JEWELRY GARDEN STYLE

ПЕРВЫЙ ЮВЕЛИРНЫЙ ЖУРНАЛ РОССИИ О ЛУЧШИХ УКРАШЕНИЯХ, ТЕНДЕНЦИЯХ И БРЕНДАХ

Драгоценный сад

№2 2013

Запонки: аксессуар вне времени
стр. 42

Свадебный этикет: как подобрать украшения к свадебному наряду?
Стр. 64

Блистательные судьбы: Матильда Кшесинская
стр. 82

ФОРМУЛА УСПЕХА Анны Калашниковой

Стр. 56

16 15 38

ISSN 2221-7517

12001

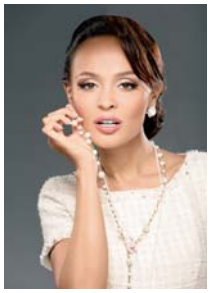
NINA RICCI

Только НАСТОЯЩЕЕ
восхищает умы.
Только ЧИСТОЕ
покоряет сердца.

РОСКОШЬ ДРАГОЦЕННОСТЕЙ,
НЕ ПОДВЛАСТНАЯ ВРЕМЕНИ...

JEWELRY GARDEN
STYLE

Драгоценный сад
ИЗДАЕТСЯ С 2005 ГОДА
Жизнь человека драгоценна...



Редакционная коллегия:
Креативная группа
PROJECT-IMAGE
Издатель и главный редактор:
Марина Кудрина
Заместитель директора:
Иван Кудрин
+ 7 (926) 128 51 34
Директор событий:
Алексей Мельников
+7 (916) 852 03 09
PR-менеджер:
Полина Кудрина
+7 (916) 403 85 78
Комерческий отдел:
Александра Чеканова
+ 7 (926) 521 01 88
Дизайн-верстка:
Мария Копылова
Корректор:
Анна Ланская
Цветокорректор:
Анна Сематкина

Бухгалтерское сопровождение:
САЛЬДО
+7 (495) 452 52 12

Адрес редакции:
Москва, Краснодарская, 72
Тел:+7 (495) 943 19 31
e-mail:pr-image@mail.ru
www. jewelrygarden.ru

Учредитель и издатель:
ООО «Центр Коммуникационных Технологий
«Проект-Имидж»
Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных материалах. Перепечатка и использование материалов журнала **«Jewelry Garden»** невозможны без письменного разрешения редакции.
Свидетельство о регистрации средства массовой информации: **ПИ №ФС77 от 25 августа 2005 г.** Выдано Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.
Периодичность выхода журнала: 6 раз в год

Слово редактора

Как радуется сердце, когда
оживает и расцветает все вокруг:
чувства, эмоции, творчество.
Планы становятся грандиозными
и не такими страшными,
как казались, скучной зимой.
Дамы - раздеваемся!
Не будем бояться этого слова.
Блеснем во всей красе!
Ювелиры, берите на заметку
все дамские слабости,
вооружайтесь самыми
последними тенденциями и...
креативьте, креативьте, креативьте!
Хотим всего самого блистательного,
яркого, ослепительного, и,
конечно же, - модного!

С любовью,
издатель JEWELRY GARDEN
Марина Кудрина

ПРЕДСТАВИТЕЛИ В РОССИИ

САРАТОВ
Ювелирная сеть
ЗАНЗИБАР
Редактор:
Татьяна Прокофьева
Адрес:
Саратов, а/я 4510
Тел: +7 (8452) 30 40 63
факс:
+7 (8452) 44 17 96
zanzibar-gold@mail.ru
www.zanzibar-gold.ru

АЛТАЙ
Ювелирная сеть
ЭЛИТА
Редактор:
Оксана НЕКРАСОВА
Адрес:
Белокуриха,
ул.Мясникова, 18-а
Тел: +7 (38 577) 21 4 32
тел/факс:
+7 (38 577) 22 5 16
elite-jewelry@mail.ru

КРАСНОЯРСК
Рекламное агентство
ФРЕГАТ
Редактор:
Надежда ЕЛАГИНА
Адрес:
Красноярск
Тел: +7 (391) 288 74 72
rafrigate@mail.ru

СТАВРОПОЛЬ
Ювелирная сеть
РУБИН
Редактор:
Наталья ОНИЩЕНКО
Адрес:
Ставрополь
Ленина, 308
Тел: +7(8652) 37 22 72
magazin-rubin@yandex.ru
www. magazin-rubin.ru

ПЕРМЬ
Ювелирная сеть
ДРАГОЦЕННАЯ ОРХИДЕЯ
Редактор:
Лариса ШВЕЦОВА
Адрес:
Пермь
Комсомольский проспект, 66
Тел: +7 (342) 241 24 59
www.permgold.ru

ЕКАТЕРИНБУРГ
Ювелирный холдинг
РИНГО
Редактор:
Андрей ЯЛУНИН
Адрес:
Екатеринбург
ул. Уральская, 3
Тел: +7 (343) 380 76 76
info@ringo.info
www.ringo.info

Сияющие украшения CHARLE

Moonlight

CHARLE, в переводе с французского, - «мужественный, прочно стоящий на ногах». Надеемся, что все модные идеи, берущие свое начало в Ювелирном Доме CHARLE, обязательно получат свое воплощение в его ювелирных коллекциях, ведь они создаются для тех, кто живет в реальном мире и хочет, чтобы он стал чуть лучше. Всевозможный дизайн: от сдержанного лаконичного до радостного в виде драгоценных цветов, насекомых, цветной радуги камня - все, словно оживает в модных коллекциях CHARLE. Moonlight - для тех, кто видит сложное - в простом, кто ценит качество и по-настоящему ювелирную работу. Она для утонченных романтичных женщин, которые умеют создавать для себя образы с помощью настроения и ювелирных украшений. Очарование украшений коллекции Moonlight — настоящий подарок для современных женщин.

CHARLE JEWELLERY HOUSE

ООО «Ювелирный Дом «Шарле»
Москва, ул.Онежская, д.24
+7 (495) 456 45 88 +7 (495) 987 46 81
e-mail: info@jhcharle.ru www.jhcharle.ru шарле.рф

МИРОВЫЕ БРЕНДЫ

Во всякой чувственности есть творческая нотка.

Стр. 46

Драгоценности ВЕЛИКИХ

Лучшие драгоценности мира - тем, кто их достоин. ВЕЛИКИЕ с особой любовью относились к своим драгоценным друзьям, что скрашивали им жизнь.

Стр. 30

Жаркие тропики

Наступило лето, время, когда ты просто обязана быть счастливой!

Стр. 48

Свадебный этикет

Свадебные кольца - это не только своеобразный ритуал, но и желание стать частью своей дорогой половинки, быть хоть в чем-то на нее похожим.

Стр. 64

Мир любимых образов,
Мир манящей мечты и желаний...
Они в тебе - в твоих мыслях, в твоем сердце...

Альдzena
www.aldzena.ru

JG Содержание

ФОРМУЛА УСПЕХА
Анны Калашниковой

ЛЮБИТЬ СВОЕГО ЗРИТЕЛЯ

Стр. 56

Аксессуар вне времени?

Родоначальницей запонок была Франция, которая уже не один век является законодательницей моды.

Стр. 42

Ювелирный гороскоп

Для тех, кто принимает решения по звездам.

Стр. 70

Истории и судьбы

Ювелирные украшения и ВЕЛИКИЕ... И может ли драгоценность управлять судьбой и переписывать ее страницы?

Стр. 82

DIAMOND JEANS

ИСКУШЕНИЕ

ИСКУШЕННЫХ

Ювелирный дом
Кабаровских

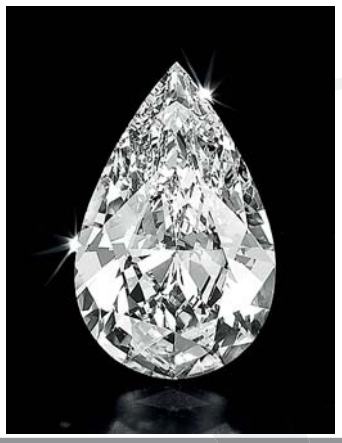
29 мая - 2 июня 2013 Москва, ВВЦ
«JUNWEX. Новый Русский Стиль» XI Международная выставка ювелирных и часовых брендов
павильон 75, стенд №B731.
www.kabarovsky.ru udk2008@mail.ru (4942)42-35-51, 42-35-61

Ювелирный Дом CHARLE представил новую коллекцию

Ювелирный Дом CHARLE продолжает серию презентаций, связанных с новыми коллекциями. На этот раз линия Moonlight - для тех, кто видит сложное - в простом, кто ценит качество и по-настоящему ювелирную работу. Коллекция была представлена на закрытом показе. Изысканные украшения из серебра презентованы молодежной аудитории любителей украшений «на каждый день».

TIFFANY & CO для «Великого Гэтсби»

Tiffany& Co объединилась с австралийским дизайнером костюмов Кэтрин Мартин для создания украшений к фильму «Великий Гэтсби». В ювелирных изделиях в стиле 20-х годов в кадре появятся Кэри Маллиган, Леонардо Ди Каприо и Элизабет Дебики. Коллекция украшений включает в себя браслеты, повязки на голову, ожерелья, серьги, кольца и запонки. Оценить украшения в экранизации романа Фрэнсиса Скотта Фицджеральда «Великий Гэтсби» можно будет уже в этом году.



Редчайший бриллиант на CHRISTIE'S

Аукционный дом Christie's 15 мая в Женеве выставит на торги великолепный бриллиант категории D, весом 101, 73, не имеющий себе равных среди драгоценных камней грушевидной огранки, что появлялись на аукционах ранее. Бриллиант по праву может быть назван совершенным произведением искусства. По своим характеристикам это один из самых прекрасных камней, когда-либо продававшихся на Christie's.

CHAUMET: поймай меня… если ты меня любишь!

Ювелирный Дом Chaumet вновь радует коллекцией, вдохновленной удивительным миром флоры и фауны - Attrape-Moi... Si Tu m'aimes (Поймай меня... если ты меня любишь). Часы выполнены из золота, инкрустированы бриллиантами, а также украшены бабочками, пчелками, стрекозами и цветами, выполненными из перламутра и эмали.

г. Казань, тел./факс: (843) 545 10 74, e-mail: chromos@mail.ru
www.chromos-kazan.com

Флоренция

ВИТРИНЫ ДЛЯ ЮВЕЛИРНЫХ САЛОНОВ

Калейдоскоп событий

Джина Лоллобриджида продаст свои драгоценности

14 мая в Женеве пройдет аукцион Sotheby's, на котором будут выставлены украшения Bvlgari, принадлежащие итальянской кинодиве Джине Лоллобриджиде. «Я начала собирать драгоценности Bvlgari в 1950-60-хх годах. Для меня очень ценны эти украшения, прежде всего за их дизайн и мастерство», - говорит Джина. Часть вырученных средств от продажи украшений передадут в фонд изучения стволовых клеток.

Колье MOUWAD за $ 55 000 000

Компания Mouwad представила роскошное колье с центральным темно-желтым бриллиантом огранки щит в 407.48 карат. Колье уникально тем, что темно-желтый бриллиант единственный в своем роде. Более 30 лет назад он был найден в Конго и за свою необычность его прозвали «Incomparable Diamond» («Несравненный»). После того, как его оправили в колье, в окружении белых бриллиантов разных огранок общим весом 637 карат, цена украшения составила $ 55 000 000.

Кольцо Жозефины ушло с молотка

В конце марта на Парижском аукционе Oseant было продано кольцо Жозефины, которое ей преподнес на помолвку Наполеон. Изначально кольцо оценивалось в 15 000 евро, но ушло с молотка за 730 000 евро, чем превысило изначальную стоимость в почти 50 раз. Золотое кольцо, украшенное сапфиром и бриллиантом грушевидной формы массой в один карат, описывалось организаторами аукциона как «скромное». Однако его историческая ценность вызывала большой интерес у коллекционеров.

SOTHEBY's побил рекорд самых дорогих часов

Аукционный дом Sotheby's продал самые дорогие часы Patek Philippe — модель из золота с бриллиантами, сапфирами, рубинами, общим весом около 15 килограмм. За произведение ювелирного искусства под названием Magpie's Treasure Nest Clock на торгах в Гонконге было выручено $2,3 млн (18 млн. гонконгских долларов).

Банкетная служба Её Величества Екатерины Второй

Множество волшебных поводов «вывести в свет» свои драгоценности...

Царские Банкеты Светские Салуты Исторические Обеды

+7 (495) 772-51-10

www.banket-ts.ru

Jewelry Star
2012 - КУРС НА 2013

JEWELRY STAR
WAY TO THE BRAND

Самое грандиозное
мероприятие года состоится в начале декабря 2013
Первая профессиональная Премия в области
продвижения ювелирных брендов в России

Александр Жигалкин

Гости мероприятия

Анастасия Макеева, Глеб Матвейчук

Андрей Ялунин, Ювелирный Дом РИНГО

Показ Ювелирных коллекций

Церемония награждения Премии JEWELRY STAR-2013 состоится в Екатерининском зале Большого дворца ЦАРИЦЫНО

Вера Кабаровская, Ювелирный Дом КАБАРОВСКИХ

В Большом дворце ЦАРИЦЫНО в начале декабря 2013 года состоится ярчайшее событие страны - Церемония Награждения премией «Jewelry Star-2013».

За несколько часов всем гостям вечера предоставится уникальная возможность погрузиться в атмосферу роскоши. В этой атмосфере величия и могущества будут представлены ювелирные коллекции блистательных современных брендов от гостей и номинантов Премии. Кроме того, особенно насыщенной будет программа торжества, которая будет длиться три дня, но
об этом организаторы пока молчат. Нужно сказать, что учредителем Премии выступает журнал JEWELRY GARDEN.

Роскошный зал, великолепие его убранства - все это позволит представить лучших из лучших. Кто будет вести Церемонию остается секретом, известно лишь, что премиальные цветы будут опять выносить самые красивые девушки России. Кейтеринг предоставит одна из лучших компаний ЕКАТЕРИНА ВТОРАЯ. Также гости Церемонии будут иметь возможность насладиться лучшими музыкантами страны и созерцать себя в кругу лучших звезд России.

Иговрь Тавед, ювелирная компания АЛЬДЗЕНА

Девушки КРАСЫ РОССИИ

Авраам Руссо

Елена Ищеева

Виталий Давыдов, Компания ХРОМОС

JEWELRY STAR
WAY TO THE BRAND

ЗОЛОТО

И ЕГО ФИНАНСОВЫЕ ПРОИЗВОДНЫЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ИНВЕСТИЦИЙ В ДРАГОЦЕННОЙ ОПРАВЕ

Производный от золота финансовый инструмент может, как увеличить рискованность и волатильность стоимости инвестиций, так и уменьшить их. Последнее встречается нечасто и предполагает хорошую структурированность. Паи фонда UFS Gold являются именно таким инструментом. Инвестиции в UFS Gold выгодно отличаются от вложений непосредственно в золото или некоторые его производные тем, что «добавляет» процент рентабельности золотодобычи к росту цен на золото, обеспечивая инвесторам высокую доходность. Почему это так, постараемся сейчас разобраться.

Проблемы выбора как результат эффективности

Рост цен на золото и рост их волатильности оказывает негативное влияние не только на привлекательность производных от золота инструментов, но и на широкий круг производителей, использующих золото в производственном процессе (от ювелиров до предприятий электронной и другой высокотехнологичной промышленности). Для таких предприятий использование инструментов, хеджирующих риски роста цен на золото является крайне важным, поэтому в идеале финансовые подразделения этих предприятий должны активно работать с производными от золота инструментами, вкладывая в них свободную ликвидность. Однако, проблема выбора наиболее эффективного инструмента требует более внимательного анализа. Кажущийся наиболее очевидным вариант инвестирования в физическое золото далеко не всегда является самым эффективным. В условиях сильной волатильности цены и неудачной точки «входа» финансовые вложения в золото могут оказаться либо малодоходными, либо, даже, убыточными. Давайте рассмотрим основные инструменты, ассоциируемые с золотом, интересные для долгосрочных инвестиций.

Инвестиционные инструменты: их достоинства и недостатки

На рынке существует достаточно большое количество инвестиционных инструментов, производных от золота, все они в той или иной степени активно продвигаются и в результате у непросвещенного инвестора может сложиться ощущение, что заработать на инвестициях в золото достаточно просто. Однако более внимательный взгляд на предлагаемые инструменты позволяет сделать очевидный и, к сожалению, неутешительный вывод: «традиционные» и наиболее активно предлагаемые на рынке производные от золота инструменты гарантируют заработок агентам (комиссионные), но отнюдь не гарантируют его инвесторам. Более того, даже инвестиции в качественные инструменты (с низкой «собственной» ценой – такие, как ETF) не гарантируют получения доходности, так как колебания цен на золото становятся все менее предсказуемыми и все более зависящими от цикличности спроса развивающихся стран. В этой связи больший интерес могут представлять «привязанные» к золоту инструменты с низкой себестоимостью и хорошей доходностью. Но об этом ниже.

Покупка физического золота

В золото, которое рядовые граждане покупают в ювелирных магазинах, входит две основные составляющие: стоимость самого металла и художественная составляющая изделия. Поэтому владение ювелирным золотом не является инвестициями собственно в золото, драгоценности можно рассматривать инвестиционным инструментом лишь отчасти. Подобный подход инвестирования достаточно распространен, однако оценить их доходность и привлекательность сложно. Хорошо, если у вас есть некоторое количество золотых изделий, но считать их инвестициями, все же, не стоит.

Металлические счета

Многие банки в настоящее время предлагают услугу открытия ОМС (обезличенных металлических счетов), которые позволяют «привязать» ваши инвестиции к курсу золота и, тем самым, обеспечивают им рост пропорциональный росту стоимости золота. Открытие ОМС – не подразумевает приобретения золота как такового. Это всего лишь заключение с банком соглашения, по которому он обязуется индексировать инвестиции с учетом роста цен на металл. Таким образом, открыв счет, вы не покупаете физическое золото и не становитесь его владельцем – фактически, вы делаете ставку на рост курса золота и не более того. Но за право сделать такую ставку банк возьмет с вас (в виде спрэда к цене золота) до 10% от стоимости ваших инвестиций. Другими словами – если вам повезет и золото вырастет, скажем, на 20% за год – вы сможете заработать 8-9%, открыв ОМС. А если вам не повезет и рост стоимости золота окажется меньше – вы можете и потерять. Например, в 2012 году рост стоимости золота составил порядка 10% (относительно среднегодовых цен) – так что, открыв ОМС в начале 2012 года, на начало 2013 года вы оказались бы в минусе. Однако и это еще не все – даже заработав на ОМС, вы должны заплатить 13% подоходный налог (за исключением случаев, когда счет был открыт в течение более, чем 3-х лет). Подводим итог – обезличенные металлические счета – это игра «в одни ворота» - банк точно заработает, а вот заработаете или даже просто сохраните ли от инфляции вы свои активы – это вопрос. Лично я не стал бы советовать этот вариант инвестиций.

Акции золотодобывающих компаний

Акции золотодобывающих компаний, обращающиеся на биржах - это также производные от золота финансовые инструменты. В принципе, динамика стоимости акций многих компаний достаточно сильно коррелирует с динамикой стоимости золота. Однако, как и для всех акций, динамика бумаг золотодобывающих компаний определяется не столько динамикой золота, сколько общей динамикой фондового рынка. Поэтому инвестиции в акции золотодобывающих компаний, обращающиеся на биржах подвержены всем рискам рынка ценных бумаг. Пара примеров.

Среднегодовая стоимость золота за период с 2008 по 2012 год выросла примерно вдвое (в 2008 году золото на бирже можно было «купить» в среднем по цене 870 долларов за унцию, а в 2012 – «продать» по 1650 долларов). Как вели себя за этот же период акции золотодобывающих компаний? Посмотрим на динамику двух мировых ведущих компаний - Barrick Gold Corp. (крупнейший золотодобытчик в мире) и Newmont Mining Corp. Акции Barrick Gold Corp. за период с 2008 по 2012 год, начав со среднегодового значения в районе 40 долларов и пройдя минимум в 25.75, сегодня торгуются в районе 33 долларов. Акции Newmont Mining Corp., начав со среднегодового значения в районе 40 долларов и пройдя минимум в 29.5, сегодня торгуются в районе 45. Таким образом, золото выросло в цене практически в два раза, а акции либо не выросли, либо упали. Аналогично ведут себя акции российский компаний (Полюс золота, Полиметалл и другие), за исключением того факта, что free float по этим бумагам существенно меньше, соответственно, ликвидность меньше и риски больше.

Кроме того, большинство аналитиков отмечают фактор роста средней себестоимости добычи золота в мире - это тоже снижает привлекательность акций золотодобывающих компаний для покупки. Есть мнение, что в ближайшем будущем себестоимость добычи одной унции превысит 1000 долларов. Что будет с ценой на акции?

Инвестиции в акции обращающихся на бирже золотодобывающих компаний - удел скорее профессиональных инвесторов, нежели привлекательный для рядового инвестора вариант.

Фьючерс на золото

Инструмент доступный и популярный среди спекулянтов (из-за большого плеча, предлагаемого брокером), но отчасти непонятный для рядового инвестора – очень высокая волатильность и, соответственно, высокие риски. Если вы не биржевой спекулянт – это вариант не для вас. Фьючерс на золото может быть использован как инструмент хеджирования рисков волатильности цен профессиональными инвесторами.

Золотые сертификаты

Золотые сертификаты имеют достаточно длинную историю. Они появились в 17 веке, когда золотых дел мастера выдавали клиентам сертификаты, подтверждающие право владения

золотом. Позднее золотые сертификаты стали выписывать как банки, так и правительства (в США золотые сертификаты имели хождение наряду с валютой до 30-х годов 20 века). Существует множество видов сертификатов, однако в России под золотым сертификатом понимается, как правило, документ, удостоверяющий подлинность и качество проданного банком золота. Сами сертификаты самостоятельного хождения не имеют и потому инвестиционным инструментом не являются. Вне пределов России сертификаты имеют и другое значение (например, Perth Mint Certificate – это обязательство крупнейшего австралийского производителя золота поставить физическое золото по первому требованию владельца, да еще и гарантированное правительством Австралии). К достоинствам сертификата относится отсутствие издержек на хранение золота и его страхование, хотя есть и недостатки.

Золотые ETF

Не вдаваясь в детали, ETF(Exchange traded fund) – это, как правило, траст, организованный в качестве специального инструмента для инвестиций в обращающиеся на бирже активы. Инвесторы ETF приобретают паи, стоимость которых «привязана» к стоимости актива (в случае с золотыми ETF – стоимости золота). Более того, в отличие от ОМС (обезличенных металлических счетов), держатели которых никакого отношения к золоту не имеют, а имеют лишь договор с банком. Пайщики золотых ETF являются бенифициарами фонда, владеющего золотом, приобретенного на их средства на бирже и хранимого в специальных депозитариях. Таким образом, паи золотых фондов – это фактически валюта, привязанная к золотому эквиваленту (также, как ранее к золоту был привязан доллар США, например). Самым ликвидным в мире и наиболее популярным является SPDR Gold ETF (тикер GLD) с общими активами на сегодняшний день - 74,8 миллиарда долларов. Золотой ETF, как уже сказано, реально владеет физическим металлом, представленным, как правило, в виде слитков высшей пробы (Good Delivery Bars) весом 400 унций (12.4 кг), хранимых в специальных депозитариях и застрахованных лучшими страховыми компаниями. Комиссии обращения паев ETF достаточно низки (один из крупнейших брокеров Fidelity берет фиксированную комиссию в размере 8 долларов за сделку с паями ETF). Поэтому ETF – это наиболее доступный и понятный инвестиционный инструмент для тех, кто хочет привязать свои инвестиции к динамике стоимости золота и избежать больших сопутствующих затрат. Неприятность заключается в том, что рядовому российскому инвестору приобрести паи золотого ETF достаточно непросто, хотя и возможно.

Private equity funds

И, наконец, наиболее интересный (на мой взгляд) среди перечисленных инструмент инвестирования – паи специализированных фондов (private equity funds), инвестиционные стратегии которых ориентированы на прямые вложения в золотодобычу. К достоинствам таких фондов можно отнести относительно небольшое количество инвесторов (исчисляется сотнями) и обязательства обратного выкупа паев, зафиксированные в меморандуме фондов. Выход одного инвестора не может «обвалить» котировки, практически невозможны спекуляции с паями. Стоимость пая зависит не только от цены на золото, но и от параметров деятельности предприятий, являющихся объектом инвестиций. Высокая рентабельность золотодобычи (в 2011 году она составляла около 130%) делает ее достаточно привлекательным бизнесом. Именно эта высокая рентабельность служит своеобразной «подушкой», на которую «приземляется» инвестор в специализированные золотые фонды при снижении цен на золото. Как в мире, так и в России есть достаточное количество таких фондов, один из них – фонд UFS Gold. Фонд «Золотой» выступает инструментом альтернативных инвестиций для желающих сбалансировать резкие колебания цен на золото и ценные бумаги. Устойчивая динамика роста показателей фонда позволяет не только минимизировать риски, но и получить прибыль. На 1 января 2013 года доходность фонда UFS Gold составила 35%, в то время как индексы MSCI World TR и LCI FTSE Gold Mines демонстрировали снижение. Кроме того, добыча металла идет на россыпных месторождениях, что позволяет уменьшить срок окупаемости вложенных денег до одного года. Фонд инвестирует в те компании, где сам владеет долей в капитале 60% и более. Разработка месторождений ведется в таких регионах России, как республика Саха (Якутия), Карелия, Ханты-Мансийский автономный округ и Магаданская область.

Юрий Красин – вице-президент Департамента структурных и фондовых инвестиций UFS IC.

РИНГО мнение эксперта

Надежда Ялунина
креативный директор,
руководитель дизайн-студии «РИНГО».

Весна, подарки и любовь

На днях мне позвонила подруга и поделилась радостью и, одновременно, переживаниями – ее младшая дочь заканчивает школу, и они все дружно готовятся к выпускному. Будучи «девушкой» методичной и продуманной, она уже сейчас озадачилась вопросом выбора подарка для любимого чада. Зная, что я уже много лет занимаюсь ювелирным бизнесом, ее вопрос был скорее риторическим: «Что посоветуешь?»

«Ну, конечно, колечко! – ответила я, – и, конечно, с бриллиантом!» Что может быть лучше? Самое первое, самое драгоценное, самое запоминающееся! Колечко, о котором дочка будет помнить всегда, как об украшении, которое подарили ей любимые родители в знак бесконечной любви и признания ее первых взрослых достижений.

Выбор – дело серьезное

Так что нужно знать покупателю при покупке кольца с бриллиантом? В первом нашем интервью я уже говорила о «ювелирном море», о том, как не «утонуть» в нем, как приобрести украшение, которое не разочарует, а только будет радовать. Помните, я советовала вам покупать их только в фирменных салонах? Я вновь и вновь не устаю повторять это! Фирменные салоны, как правило, – это салоны завода-производителя или более мелкой ювелирной компании, которые сами на современном технологичном оборудовании изготавливают ювелирное украшение «от» и «до».

Они часто предлагают не только украшения собственного производства, но и товар сторонних производителей, чтобы порадовать покупателей «богатством выбора». Однако, ювелирные салоны, которые уже заработали себе серьезную репутацию, и поставщиков себе подбирают очень трепетно и разборчиво. Такой подход – всегда гарантия покупки качественного изделия!

Что посоветуешь?

Итак, мы выбираем кольцо с бриллиантом. Наш повод – например, окончание школы или 18-летие. Представим себе юную красавицу, которая будет носить, возможно, свое первое в жизни такое драгоценное украшение. Девушка молодая: 17 – 18 лет, у нее красивые юные руки, на которых очень хорошо будет смотреться тоненькое изящное колечко, конечно же, золотое. Кстати, следующую нашу тему мы обязательно посвятим именно золоту, этому вечному драгоценному металлу.

Так вот, изящное кольцо и небольшой бриллиант. «Небольшой» – понятие очень субъективное, у каждого своя мера. Но, на мой взгляд, для юной особы подойдет бриллиант от 0,10 до 0,15 карат со средними характеристиками. Вот и зазвучали непонятные термины и цифры. Постараюсь объяснить коротко и понятно. Карат – это единица измерения веса бриллианта (сокращенно ct). В 1913 году большинство

Лучшие друзья девушек – это бриллианты

стран договорились вес карата считать равным 200мг, или 0,2 грамма. До этого вес карата различался в зависимости от страны происхождения. Слово «карат» происходит от названия семян рожкового дерева, которые в природе имеют практически одинаковый вес. В очень далеком прошлом при помощи этих семян измеряли вес драгоценных камней.

Теперь о «средних характеристиках». При оценке качества и стоимости бриллиантов часто говорят о так называемом правиле четырех «С»:

1. Color (цвет);
2. Clarity (чистота);
3. Cutting (огранка);
4. Carat (вес в каратах).

Каждый из этих факторов определяется по специальным системам и таблицам, о которых самые любознательные могут найти кучу информации в интернете или ювелирной и справочной литературе. Что же касается нашего кольца с бриллиантом, то с полной уверенностью и на основании многолетнего опыта могу сказать, что характеристики от 3 до 6 для цвета (color) и от 3 до 6 для чистоты (clarity) будут самыми оптимальными для принятия решения о покупке. Хотя, конечно, право выбора за вами! Но помните: чем выше цифра, тем чище бриллиант. Следовательно, тем он дороже. И, поверьте, невооруженным взглядом без специальных знаний и специального оборудования вы не увидите ничего. Так зачем же переплачивать?

Есть еще один важный момент. Бывает так, что недобросовестный, «жадный» производитель, закрепляя в кольцо бриллиант с более низкими характеристиками, на ценнике заявляет более высокие. Обычно цифры могут «плавать» на одну-две позиции. Однако, и этого, как правило, бывает достаточно, чтобы получить приличную разницу в стоимости. Как себя обезопасить от этого? Опять актуален наш тезис: «Покупайте в проверенных местах!» И не забывайте, что у вас всегда есть возможность проверить бриллиант на соответствие заявленных характеристик, обратившись в ювелирную экспертизу. Будьте уверены, фирменный салон, который дорожит своей репутацией, никогда не будет обманывать своих покупателей.

Что касается золота, здесь все просто, на кольце должно быть два клейма. Первое – клеймо Государственной инспекции пробирного надзора. Второе – «именник», или клеймо производителя. По нему-то как раз и можно определить, кто и когда произвел это изделие. На изделиях зарубежного производства клеймо Государственной инспекции пробирного надзора тоже обязательно должно быть. Отсутствие этой о тметки означает, что изделие не прошло государственный контроль.

Ты думаешь, ей понравится?

Чтобы купить кольцо, которое порадует вас, и, конечно, ту, кому это кольцо предназначается, идите в фирменный ювелирный салон, который, по вашему мнению, заслуживает доверия! Там специалисты подберут то, что надо. Вспоминая руку юной красавицы, для которой мы выбирали кольцо, на мой взгляд, будет уместен классический, невычурный дизайн, где, конечно, царит бриллиант. И пусть бриллиант этот будет совсем небольшим, но он точно станет отражением всех самых теплых и нежных чувств, которые вы испытываете к своей дочке, а может быть, внучке. Такое кольцо останется на долгие годы современным и актуальным, будет напоминать его владелице о ее юности, о первых шагах в такую стремительную и насыщенную взрослую жизнь!

Азия наступает...
Хорошо это или плохо?
Сумеют оценить любители
ювелирных украшений
в восточном стиле.

Бангкок ювелирный

Ювелирная выставка в Бангкоке демонстрировала свой отменный сервис и гостеприимство

Брендовые стенды на выставке - это фирменный стиль и философия марки

Культурная программа выставки демонстрировала культуру экзотической страны

Ежегодное увеличение количества посетителей говорит о привлекательности выставки и ее мировом признании

51-ая Bangkok Gems & Jewelry Fair приветствовала более 30 000 посетителей в течение пяти дней. Признанная во всем мире выставка дала возможность представителям ювелирной отрасли увидеть новые коллекции и оценить их.

Тайская Ассоциация драгоценных камней и Ассоциация представителей ювелирной торговли (TGJTA) и драгоценного металла Таиланда (GJPCT) провели пресс-конференцию, объявив о дальнейшем сотрудничестве с представителями ювелирных отраслей разных стран.

Как засвидетельствовано, в 2012 году Таиланд достиг роста на 6.84% на поставку драгоценных камней и ювелирных украшений, экспортируя их на 13.1 миллиардов долларов США. Таиланд удивительно преуспел, несмотря на процессы экономического спада во всем мире. Сотрудничество, объединяющее ювелиров всех стран и Таиланд, продолжает процветать и набирать свои обороты. Развитие международного сотрудничества ожидается и в этом году.

Знатоки драгоценностей всего мира съезжаются на эту удивительную выставку, чтобы увидеть и закупить лучшие образцы драгоценных камней и ювелирных украшений.

Кроме того, выставка ежегодно проводит конкурс молодых дизайнеров, таким образом обеспечивая появление новых «имен» в ювелирной индустрии и развитие отрасли. Нужно сказать, что из 200 работ, 60 заслуживает пристального внимания и изучения. Эти работы были представлены в зале дизайна.

30 юбилейная выставка - HKTDC Hong Kong International Jewellery Show

Промышленность драгоценностей Гонконга может быть классифицирована на два сектора: ювелирные украшения из драгметаллов и камней и бижутерия. Около 86% общего экспорта украшений Гонконга сделано из драгоценных материалов. Нужно отметить, что ювелирный бизнес Гонконга и его промышленность драгоценностей известны своей гибкостью по отношению к клиенту.

Ювелирный рынок

Производство ювелирных украшений охватывает широкий диапазон среды к дорогостоящей продукции. Самая популярная категория продукта – ювелирные украшения с вставками из драгоценных камней. Особенно с бриллиантами из желтого и белого золота. Кроме того, Гонконг - второй после Китая экспортер бижутерии.

В 2012 году общий экспорт ее составил $8.9 миллиардов гонконгских долларов.

Технический прогресс и инновации в сфере производства позволяют производить массовые украшения отличного качества и с конкурентоспособной ценой. В то время, как еще остаются кустарные фирмы, становится все больше предприятий, которые используют современное и автоматизированное производственное оборудование.

ТЕНДЕНЦИИ

Ожидается, что белое золото будет наиболее популярно в наступающем году. Титан также завоевывает популярность за счет своего цвета и экологических возможностей. Увеличивается спрос и на украшения с бриллиантами. Бриллианты останутся самыми популярными драгоценными камнями, увеличивается потребление жемчуга. Покупатели все более обращают внимание на качество и дизайн, а рынок покупателей становится все более цивилизованным. Будут прогрессировать такие тенденции в стиле, как как модерн, минимализм.

Постепенно расширяется количество потребителей из числа молодежи, которая сосредоточена на моде и уникальном дизайне. Это происходит под влиянием тенденций в одежде, главным образом, через журналы, телевидение. И все же, по мнению компании De Beers, основные

Гарнитур БАБОЧКИ
ИЛЬГИЗ ФАЗУЛЗЯНОВ
Чемпион Чемпионов Международного конкурса ювелирного дизайна в Гонконге

Кольцо ЛЕБЕДЬ
Ювелирный Дом ЭСТЕТ
Призер Международного конкурса ювелирного дизайна в Гонконге

потребители драгоценностей – работающие женщины. Ювелирные украшения становятся все более подвержены влиянию модных тенденций в одежде. Например, женщины, выбирают их, чтобы выразить свое чувство стиля.

Но романтичный стиль в украшениях остается востребованным, появляются тенденции, позволяющие носить украшения вкупе, например, с джинсами. Спрос на мужские драгоценности тоже увеличивается, поскольку мужчины все более осознанно выбирают модные вещи. Понятие о том, что “драгоценности - женские”, исчезает. Драгоценности становятся интегрированной частью мужской одежды: браслеты, кольца и подвески, ожерелья, запонки, булавки для галстука - основной ассортимент для мужчин. Увеличивается спрос на романтичные и изящные украшения с бриллиантами.

ГОНКОНГ-2012
Экономика

Рост экономики - 1.2%.
Рост розничных цен - 4.1%
Общий экспорт увеличился на 2.9%.
Самая свободная и конкурентная экономика в мире.
10-ая крупнейшая торговая экономика в мире
11-ый крупнейший экспортер в мире коммерческих услуг
Самый большой источник иностранных инвестиций китайского материка

Количество покупателей - 42 000 из 140 стран.
Рост количества посетителей – на 11 %.
Количество экспонентов - 3 300 из 49 стран

Бенджамина Чау, заместитель Исполнительного директора Совета по Развитию Торговли Гонконга (HKTDC), организатора выставки, отметил: "Количество покупателей из материкового Китая выросло на 24 % по сравнению с прошлым годом, в то время как поток индийских и российских покупателей увеличился на 16%, а общее количество - на 11%". Продолжается расширение аудитории представителей среднего класса, а быстрое развитие каналов продаж на развивающихся рынках способствует росту потребительского спроса на товары роскоши..

Yang Lay, дизайнер ювелирных украшений

Маркетинг мнений
Количество участвующих в опросе – 800 человек.
Ожидают роста или устойчивого оборота – 85%.
Считают, что рынок в этом году лучше - 76%.
Ожидают роста производства - 70 %.
Ожидают увеличения закупок - 66% покупателей.
Подготовлены к росту цен – 40%.

Марина Кудрина, главный редактор JEWELRY GARDEN
Wallace Chan, председатель жюри Международного конкурса дизайнеров в Гонконге.

Проведенные исследования показали, что респонденты, как правило, считают, что за ближайшие два года, в продажах в Китае, Индии и России, а также на общем рынке, будет наблюдаться существенный рост, при чем, более половины респондентов сказали, что китайский рынок обладает наибольшим потенциалом.

Чем привлекает выставка?

Нужно отметить, что ювелирная выставка организована в сотрудничестве с Ассоциацией гонконгских ювелиров и золотых дел мастеров, Ассоциацией Производителей Гонконга, Алмазной Федерацией Гонконга.

Огромное количество участников-поставщиков, более 20 специальных мероприятий с парадами и семинары для сетевиков помогают помочь участникам выставки расширить свои деловые контакты.

В рамках выставки прошло шоу "Блеск Жемчуга", где были оглашены результаты Премии International Jewellery Design Excellence-2013 года. Российский дизайнер Ильгиз Фазулзянов в очередной раз получил высшую награду "Чемпион чемпионов". Нужно сказать, что Премия проводится один раз в два года, и собирает огромное количество участников со всех стран.
В этом году их было 187, и Россия взяла два призовых места, одно из которых было присуждено и Ювелирному Дому ЭСТЕТ.

РЕСТЭК®
ВЫСТАВОЧНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

Клуб «РОССИЙСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ТОРГОВЛЯ»

РосЮвелирЭксперт

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ЮВЕЛИРНЫЕ ВЫСТАВКИ

JUNWEX
НОВЫЙ РУССКИЙ СТИЛЬ

29 мая – 2 июня 2013
Москва, ВВЦ, павильон 75

JUNWEX
МОСКВА

14–18 сентября 2013
Москва, ВВЦ, павильоны 75, 69

JUNWEX WATCH

14–18 сентября 2013
Москва, ВВЦ, павильон 75

JUNWEX
ПЕТЕРБУРГ

5–9 февраля 2014
Санкт-Петербург, Ленэкспо

ЮВЕЛИРНЫЕ ВЫСТАВКИ ФОРМАТА CASH&CARRY

JUNWEX
ЕКАТЕРИНБУРГ

11–14 апреля 2013
Екатеринбург, МВЦ «Екатеринбург-Экспо»

JUNWEX
ЕКАТЕРИНБУРГ

14–17 ноября 2013
Екатеринбург, МВЦ «Екатеринбург-Экспо»

Лучшие Украшения России

11–15 декабря 2013
Москва, ВВЦ, павильон 75

Лучшие Украшения России

4–8 декабря 2013
Санкт-Петербург, ЦВЗ «Манеж»

Лучшие Украшения России
ПИТЕР-ЮВЕЛИР

29 января – 2 февраля 2014
Санкт-Петербург, ЦВЗ «Манеж»

Лучшие Украшения России

6–9 марта 2014
Москва, ВВЦ, павильон 75

junwex@restec.ru (812) 320-80-99, 303-98-60 www.junwex.com

Casual - украшения на каждый день

Хочется чувствовать себя свободным, хочется радоваться каждому дню. В стиле CASUAL вы всегда будете разными. А прекрасные украшения помогут завершить образ.

FABERGE

БРИЛЛИАНТЫ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Ослепительная игра драгоценного камня... Бриллианты еще никого не делали хуже. Даже днем, вопреки ханжеским высказываниям о том, что алмазам претит солнечный свет. Украшайте себя и будьте великолепны каждый день.

CHIMENTO

В СТИЛЕ JEANS

Бескрайность ночного неба и ослепительный свет. Свет клубных софитов, позволяющих сиять джинсовым украшениям.

MIORI

ДЛЯ НАСТОЯЩЕГО ДЕНДИ

Простые, но такие необычные ювелирные вещи для настоящего денди. Харизма и еще раз харизма... То, что делает тебя неотразимым.

CHIMENTO

БИЗНЕС ЛЕДИ

Она выбирает самые яркие, брутальные украшения, ведь она - бизнес леди. Она сама управляет своей жизнью. И ей позволено все.

JG представляет

ДРАГОЦЕННОСТИ ВЕЛИКИХ

Великим - великие
драгоценности.
Словно сошедшие
с полотен
великих мастеров,
они и сегодня
остаются прекрасными,
как напоминание
о величии их владельцев.

ВЕЛИКОЛЕПИЕ ЦВЕТОВ

Природа точно знает,
как отблагодарить человека
за его неослабевающую тягу
к ее красоте, такой живой
и волнительно-прекрасной.
И она с удовольствием
делится с нами своими
живыми образами.

breath of eternity
Дыхание вечности

Свежий взгляд на такую далекую историю.
Он помогает нам заново осознать
все величие времени, и его вечность.

ЛЮБОВЬ БРИТАНИИ

Франц Ксавье Винтерхальтер
«Портрет Александры, принцессы Уэльской», 1864 г.

КОРОЛЕВА АЛЕКСАНДРА

Благодаря своему отцу, «тестю Европы», она имела родственные связи со многими королевскими домами Европы. Ее старший брат Фредерик стал королем Дании, младший Вильгельм – королем Греции, а младшая сестра Дагмар – императрицей Российской империи.

Брошь «Водопад»

Королева Александра очень любила драгоценности. Она и ее сестра, Российская императрица Мария Федоровна, собрали одни из самых великолепных ювелирных коллекций.

ВЕДУЩАЯ РУБРИКИ:
ПОЛИНА КУДРИНА

Александра Каролина Мария Шарлотта Луиза Юлия, родившаяся 1 декабря 1844 года в Копенгагене, была старшей дочерью принца Кристиана, впоследствии короля Дании Кристиана IX и его супруги Луизы Гессен-Кассельской. Говорят, её назвали в память Великой Княжны Александры Николаевны Романовой, супруги Фредерика Вильгельма Гессен Кассельского, родного брата матери Александры Датской. Она умерла в девятнадцатилетнем возрасте в 1844 году, за 4 месяца до рождения Александры.

Благодаря своему отцу, «тестю Европы», она имела родственные связи со многим королевскими дворами Европы. Её старший брат Фредерик стал королём Дании, младший брат Вильгельм — королём Греции, а младшая сестра Мария-София-Фредерика-Дагмара, в православии Мария Фёдоровна — российской императрицей, супругой Александра III, матерью императора Николая II.

Отец Александры, по рождению не будучи прямым наследником датского престола, в 1847 году был объявлен по воле Короля Датского Кристиана VIII, на племяннице которого он был женат, преемником датского престола после будущего короля Фредерика VII, так как последний не мог иметь детей. Так, Кристиан стал Королём Дании, а Александра - Принцессой Датской. Основными заботами Луизы, матери Александры), были супруг и дети. Она же привила своим детям любовь к музыке.

Наполеоновские войны ослабили Датское Королевство, поэтому датский монарх был очень близок к народу. Не было того расстояния, которое отделяет многих монархов от своего народа. Датский образ жизни был очень демократичным, а Дания была как одна большая дружная семья. В такой стране выросла Александра, сформировался её характер. И даже после замужества за Принцем Уэльским она была предана Дании и датскому народу.

Александра росла в довольно скромных условиях. Со своими сёстрами сама шила себе платья и другую одежду. Сестры сами накрывали столы и занимались другими работами по дому. Александра занималась гимнастикой, любила ездить верхом и была профессиональной наездницей, чему обучил её отец. Вспоминают, что Принцессу Александру называли уменьшительно Аликс, как юношу.

Александра выросла и стала очень красивой женщиной. Её обаяние и отсутствие притворства сделали её любимицей британского народа. Аликс унаследовала от матери великолепную фигуру, вкус к музыке и глубокую христианскую веру.

Колье Dagmar

В колье можно насчитать 118 жемчужин и 2000 бриллиантов.

Три сестры: Тира, принцесса Датская и Ганноверская, Александра, королева Великобритании Мария Федоровна, императрица Российской Империи

Её супруг Альберт-Эдуард, был старшим сыном королевы Виктории и принца-консорта Альберта Саксен-Кобург-Готского. Он был самым пожилым Принцем Уэльским в истории Британии. Александра и Эдуард стали Королём и Королевой Великобритании в 1901 году и были коронованы в 1902 году. Целая эпоха была названа в их честь — Эдвардианская эпоха.

Будучи Принцем Уэльским, Эдуард практически не допускался к государственным делам, поэтому был известен жизнелюбивым нравом, пристрастием к бегам, охоте и прекрасному полу, что не вредило его репутации и не скрывалось от Александры, которая поддерживала с этими женщинами ровные отношения. Правнучка его последней любовницы, Алисы Кеппел, - Камилла Паркер Боулз - стала второй супругой Принца Уэльского, Чарльза. Терпимость Александры к любовницам мужа вызывала любовь британцев, которые полюбили ее с первого дня, как она вступила на английскую землю. В 18 лет Александру доставили в Лондон на борту королевской яхты, и британская общественность была рада прекрасной принцессе. Много лет Аликс и ее муж были лицом монархии в Великобритании.

Она была одной из немногих монарших матерей, кто воспитывал детей, не пользуясь помощью нянек. Материнство было основным интересом Аликс. Кроме того, она была щедрым человеком и на личном и на общественном уровне. Ее общественные работы была связаны с Красным Крестом и Армией Попечительского Сервиса.

Семья царя Николая II, была убита в 1918 году, но его мать, вдовствующую Императрицу Марию Фёдоровну, удалось вывезти из Крыма. Александра, после смерти мужа и коронации сына Георга V, ставшая к тому моменту королевой-матерью, направила корабль в Крым для спасения сестры, но Мария Фёдоровна отказалась входить на корабль, без родственников и друзей. Уже 8 мая она встретилась со своей сестрой Александрой в Лондоне. Вдовствующая королева умерла 20 ноября 1925 года на руках у своей сестры Дагмар.

Парюра Triple Drop, подарок Александре от жениха

Коронационные ожерелье и серьги

КОРОЛЕВСКИЕ ДРАГОЦЕННОСТИ

Королева Александра очень любила драгоценности. Она и ее сестра, Российская императрица Мария Федоровна, собрали одни из самых великолепных ювелирных коллекций.

Брошь с сапфиром

Свадебные подарки

Колье Dagmar стало самым дорогим подарком к свадьбе датской принцессы. Его название связано с именем средневековой королевы Дании Дагмар Богемской. Колье было выполнено в 1863 году придворным ювелиром Юлиусом Дидрихсоном, вдохновленным византийским крестом, найденным в саркофаге королевы Дагмар Богемской. На момент окончания работы колье стоило 7 000 британских фунтов. Позднее ювелиры фирмы Garrard переделали колье. Его центральная часть стала брошью. Сейчас колье находится в коллекции королевы Великобритании Елизаветы II.

Фамильные драгоценности

Одним из самых ярких украшений, перешедших королеве Александре вместе с титулом является сапфировая брошь, окруженная двенадцатью бриллиантами, принадлежавшая королеве Виктории.

Коронационные ожерелье и серьги тоже были изготовлено для Королевы Виктории. Ожерелье состоит из 25 бриллиантов оправленных в серебро и золото.

Также во владение к ней перешла брошь «Водопад», которую королева Виктория заказывала у Garrard в 1856 году. Она состоит из большого бриллианта «изумрудной» огранки, который окружен 12 бриллиантами поменьше, на которые привешены 9 свисающих «водопадов». Сейчас эти украшения находятся в коллекции королевы Елизаветы II.

Аметистовое колье-тиара

Колье-тиара представляет собой гирлянду из листьев, которая образует пять венков, а центр их украшен аметистами. Пять венков чередуются с четырьмя бриллиантовыми завитками в форме груши. Колье выполнено из золота и серебра. Колье можно носить как тиару.

Мода на все времена

Не смотря на то, что царственные особы придерживались строгости во всем, некоторые были из них законодательницами тех или иных модных тенденций, которые касались той же одежды, интерьеров, и, конечно же, ювелирных украшений. Именно Александра еще будучи принцессой Уэльской, ввела в моду широкую бархотку – шейное украшение. Она начала носить ее на шее, прикрепив на нее брошь. Видоизмененные под стать времени бархотки часто можно лицезреть у модных дизайнеров.

Аметистовое колье-тиара

Королева Александра и король Эдуард VII

Королева Александра с дочерьми – Луизой и Викторией

Драгоценности никогда не потеряют своей значимости. Это отражение статуса, ценности отношений. Их роль в мире людей велика. Ничто лучше драгоценностей не скажет о чувствах и эмоциях.

FABERGE НА ВСЕ ВРЕМЕНА

Эми Адамс на церемонии награждения BAFTA в украшениях FABERGE.

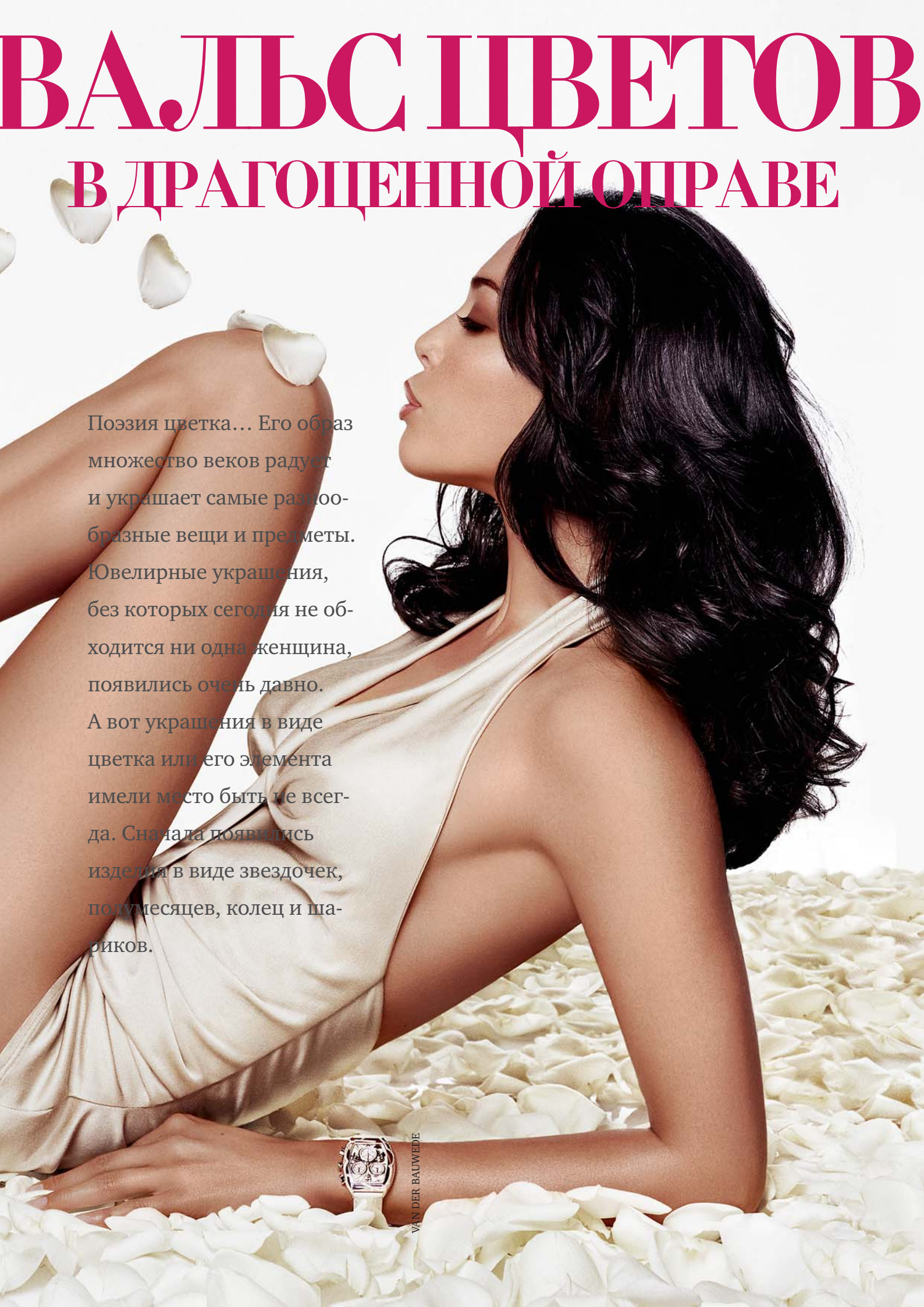
FABERGE

СЕРЬГИ KATHARINA
желтое золото
розовые турмалины
лунный камень
белые и розовые
бриллианты

Роскошь - это необходимость, которая начинается там, где заканчивается необходимость.

Коко Шанель

ВАЛЬС ЦВЕТОВ
В ДРАГОЦЕННОЙ ОПРАВЕ



Поэзия цветка… Его образ множество веков радует и украшает самые разнообразные вещи и предметы. Ювелирные украшения, без которых сегодня не обходится ни одна женщина, появились очень давно. А вот украшения в виде цветка или его элемента имели место быть не всегда. Сначала появились изделия в виде звездочек, полумесяцев, колец и шариков.

VAN DER BAUWEDE

CARTIER

BVLGARI

PIAGET

Цветы всегда олицетворяли хрупкость детства и мимолетность жизни. Ребенок, поднимающийся из цветка, уподоблялся рождению Бога или рождению дня, рассвету, новой жизни. Синий цветок означал недостижение, красный - будущее, рассвет, белый - чистоту и невинность.

Цветы - нежные и прекрасные, и всегда - рядом с женщиной, символом красоты, процветания и привносящем в эту жизнь красоту, счастье и будущее...

Ювелирные украшения с так любимыми всеми женщинами цветами появились только в эпоху Возрождения. В начале XV века в значительном количестве ювелирных украшений чувствуется стремление ювелиров ослабить влияние избыточной декоративности, более рационально использовать пространство, ввести свежие сюжеты.

Серьги в виде подвесок с цветами были обычными украшениями для дам. С начала и до самой середины XVII века главным формообразующим элементом являлся цветочный мотив: подвески в виде цветка с лепестками-самоцветами, цепи, звенья которых напоминают целые гирлянды цветов, оправы с эмалевыми, черненными растительными узорами или просто натуралистические изображения цветов на плоских коробочках или медальонах. Очень часто в это время используют технологии с эмалевыми покрытиями. Цветочный эмалевый орнамент присутствует и в конструктивной основе ажурных подвесок, на гладких или рельефных металлических оправах вокруг отдельных тканей.

DIOR

CHOPARD

MIORI

В китайской символике это женский элемент, инь, что активно используется в символизме брака и украшений.

У христиан роза вырастает из крови Христа. Роза и лилия являются эмблемами святого Хью из Линкольна.

У греков анемоны посвящены Адонису, поскольку произошли из его крови. Зефир и Флора порождают весенние цветы садов.

В мексиканской мифологии Ксочикетцаль была богиней цветов, а ее брат-близнец Ксочипилли был князем цветов.

У римлян цветы означают похороны, жизнь, продолжающуюся в том мире. На празднике Розалии по могилам римлян рассыпались розы.

В даосизме золотой цветок - это кристаллизация света, Дао, достижение бессмертия, духовное возрождение. Корзина цветов, означающих долголетие и счастливую старость, является эмблемой Лань Цзай-Хо, одного из восьми гениев или бессмертных даосизма.

CHOPARD

PICCHIOTTI

В буддизме цветы приносятся в жертву при богослужении. Особенно полон глубокого смысла и символического значения, лотос.

VAN CLEEF&ARPELS

Важным элементом формообразования ювелирных украшений XVIII века были мотивы цветочных композиций. Это были довольно сложные украшения, целиком составленные из цветов и листьев, которые выполнялись из драгоценных камней, золота, серебра. Некоторые украшения-букеты подобраны из ярких и сочных по цвету камней: аметистовые тюльпаны, рубиновые розы, аквамариновые ромашки, бирюзовые незабудки. Букеты привлекали свежим, неповторимым разнообразием каменных цветов.

Ювелиры XVIII века в своих работах широко использовали приемы литья и чеканки, ручной и машинной гравировки, применяли матовое и блестящее золото, а также золото зеленого, желтого и красного цвета, опалосцирующие эмали, перламутр, гравированный, гладкий, мозаичный. Многие из этих традиций перешли и к мастерам XIX века.

Современные ювелирные компании, вдохновляясь старыми мастерами и их шедеврами, создают огромное разнообразие украшений в виде цветов. Это и целые букеты самых разных и, казалось бы, не сочетаемых цветов, с буйством красок и оттенков. И нежные бутоны в виде одной, но такой прекрасной розы. И посвящение самым прекрасным героиням мультфильмов Disney – Спящей Красавице, Белоснежке, Покахонтас. И одной, тот самой, ДЕВУШКЕ МЕЧТЫ.

STEFAN HAFNER

У кельтов цветок симолизирует душу, и особое внимание уделяется Солнцу, духовному расцвету.

MIORI

Загадочный кабошон

Яркие поверхности драгоценных камней восхищают своей неповторимой блистательной гладью. Словно чудное озеро, которое притягивает взоры тех, кто не равнодушен к ювелирным украшениям.

ЛЕГКОЕ ДЫХАНИЕ

Трепетность в игре камня, в каждой его грани... Драгоценность порождает желание чувствовать и дышать в такт ее настроению.

NANIS

СОЛНЕЧНЫЙ КРУГ

Словно купаться в лучах летнего солнца, словно наполняться светом яркого светила. Радость от встречи с такими драгоценностями не сравнима ни с чем!

BRUMANI

МИРОВОЙ ОКЕАН

Все океаны мира, все морские глубины собраны в ярком камне.

DE GRISOGONO

А В ДУШЕ ПОЮТ РОЗЫ

Скажи, чем ты украшаешь себя, и я скажу, - кто ты, какая ты. Розы в душе расцветают тогда, когда их дарят...

BRUMANI

JG ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ЭТИКЕТ ДЛЯ НЕГО
Мужчины - тоже люди
и должны выглядеть
привлекательно
в любых случаях жизни .

ЖАРКИЕ ТРОПИКИ
Гимн себе,
Гимн своей красоте,
Свободе.
Ведь ты - АМАЗОНКА!

choice of the day

выбор дня

Выбирайте, дарите,
любите и несите радость
своим любимым, близким…

В. Серов «Портрет И.А. Морозова», 1910

ЗАПОНКИ:
СТАТУСНЫЙ АКСЕССУАР ВНЕ ВРЕМЕНИ

ALFRED DUNHILL

GOURGI

GOURGI

Запонки вошли в моду относительно недавно, однако стали не только символом мужской элегантности, но и модным аксессуаром. Они являются неотъемлемой частью, как вечернего туалета, так и аксессуаром на каждый день.

ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ:
ИВАН КУДРИН

Родоначальницей запонок была Франция, которая уже не один век является законодательницей моды. Изначально, в XVII веке, рукава подвязывали шнурками или ленточками. А во времена Людовика XIV вместо них стали использовать одинаковые стеклянные пуговицы, скрепленные цепочкой.

В 1715 году запонки стали более изысканными. Их стали украшать бриллиантами, и крепились они уже цепочкой из золота. Правда, запонки были удовольствием дорогим, а потому и редким. Только с изобретением процесса гальванизации стало возможным делать их из дешевого металла, и покрывать тонкой пленкой из драгоценного. Доступными для более широкой аудитории они стали после изобретения американца Джорджа Кременца. Он наблюдал, как делают патроны. Военная промышленность помогла ему изобрести машину, которая дешево производила запонки. Свое изделие он запатентовал в 1882 году.
Спустя 40 лет был изобретен новый механизм застежки для запонок. Компания Bover впервые использовала штырек, который свободно вращается по всей длине внутри ножки. Механизм используется и по сей день.

В 70-е годы прошлого века запонки вытеснили рубашки с пуговицами, и стильный аксессуар стал уделом креативных и элегантных мужчин, которые оставались верны традициям.

Ситуация изменилась только спустя 20 лет. Запонки вернулись на манжеты сорочек. Они стали не только украшением, но и модным аксессуаром. В наши дни запонки из категории классики перешли в модный аксессуар. Это произошло еще и потому, что все чаще в глянцевых журналах пишут о том, что современный мужчина должен уделять особое внимание своему гардеробу.

THEO FENNELL

Запонки, как и галстук, когда-то были достаточно редким и отдельно стоящим мужским аксессуаром. Их носил очень узкий круг общества, возводя тем самым в ранг атрибута высокого положения и социальной успешности.

BRUGUET

FABERGE

Все чаще можно встретить мужчин, которые носят запонки каждый день — на работу, на встречи: как деловые, так и дружеские. В общем, на все мероприятия, которые они успевают посетить за день.
Запонки, наряду с галстуком и деловым костюмом, переходят из разряда «только для VIP», - в разряд обычного повседневного наряда. Они становятся доступны любому классу, который с готовностью принимает на себя ответственность ношения подобных атрибутов.

На каждый день следует выбирать венские манжеты. Они однослойные, в отличие от французских, что облегчает уход за ними. Ношение запонок без пиджака, согласно этикету, не приветствуется. По правилам английского общества манжета должна «выглядывать» из рукава пиджака на 1,5 сантиметра. Однако в современном мире все чаще можно встретить исключения из этого правила. Так называемый стиль «casual» позволяет носить запонки и без пиджака. Более того, и с рубашкой на выпуск. Однако, не стоит с этим переусердствовать. Запонки - это классика, и относиться к ней надо в соответствии с ее положением. Внимательно отнеситесь к выбору цвета запонок. Цветные запонки подбираются под цвет сорочки, галстука или нагрудного платка.
Выбирайте запонки в зависимости от ваших предпочтений, а также от того, какое впечатление вы хотите произвести на окружающих.

GOURGI

ALISHAN

Какие запонки необходимы на каждый день? Стоит принять решение о том, что вы будете носить запонки ежедневно, как возникает огромное количество вопросов. Какие запонки? На каких манжетах? Можно ли носить их без пиджака? Какие материалы лучше? На какие бренды стоит ориентироваться? Запонки «на каждый день» не должны быть яркими и кричащими. Подразумевается, что они используются в основном на работе, и для вечерних «посиделок» в кругу друзей. Поэтому запонки не должны бросаться в глаза и привлекать излишнее внимание — они должны стать легким дополнением.

BRUGUET

Эксклюзивный представитель | GOLD UNION JEWELRY HOUSE | тел.: (812) 310 55 69, (812) 310 04 76

Бутики VDB : Санкт-Петербург, ул. Большая Конюшенная, д. 27, тел.: (812) 604 02 77
Москва, ул. Петровка, д. 18, тел.: +7 (495) 621 15 85 ▼ www.goldunionhouse.com ▼ www.vdb.ch ▼

Во всякой чувственности есть творческая нотка, поэтому единственное желание Van Der Bauwede Geneve – доставить максимум удовольствия каждой женщине.

Во всякой чувственности есть творческая нотка, поэтому единственное желание Van Der Bauwede Genève – доставить максимум удовольствия каждой женщине. Наши ювелирные коллекции, с присущими им животными и растительными мотивами, всегда очень актуальные, нарядные и тесно связанные с миром искусства. Они отражают антиконформизм бренда - его харизматичность, дерзость и элегантность. Дизайн изделий и украшений от Van Der Bauwede Genève - это синоним абсолютной женственности, это чувственные формы и контрасты инкрустаций, купающихся в чарующем и эпатажном буйстве красок. Будь то особый случай или обычный вечерний выход, изделия из коллекций Van Der Bauwede Genève будут идти в унисон со всеми вашими желаниями, куда бы ни повело вас настроение.

К примеру, разноцветная коллекция SNAKE от Van Der Bauwede Genève полна сюрпризов. Украшения, выполненные в форме рептилии – это ода животным. Кулоны, кольца и серьги коллекции SNAKE представлены в форме витков тела змеи. Серьги-креолы и кольца с пленительным мозаичным узором черного и белого на белом золоте, а также коричневого и бежевого на розовом золоте могут быть выполнены в двух размерах. Коллекция SNAKE способна загипнотизировать вас и завоевать ваше сердце, пробуждая тайные желания.

Провокационная часовая коллекция SNAKE Power Reserve буквально завораживает...

Браслет часов из кожи питона чувственно обвивает запястье; бриллианты и драгоценные камни окутывают корпус из розового золота.Часы имеют прозрачное основание, сквозь который просматривается отчеканенный, ограненный и украшенный фестонами часовой механизм калибра 45 Day-Date, гарантирующий бескомпромиссную точность.

ЖАРКО,

ЖАРКОЕ ЛЕТО - НЕ ПОВОД ОТКАЗЫВАТЬ СЕБЕ В ЖЕЛАНИИ БЫТЬ НЕОТРАЗИМОЙ. А СТИЛЬНЫЕ ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ БУДУТ ВСЕГДА НАПОМИНАТЬ О ТОМ, ЧТО ТЫ - САМАЯ ПРЕКРАСНАЯ НА ЭТОЙ ЗЕМЛЕ.

ИМЕННО ТАКОЕ ПОНИМАНИЕ СВОЕЙ НЕПОВТОРИМОСТИ ДАЕТ ОЩУЩЕНИЕ ТОГО, ЧТО ТЫ ЛЮБИМА.

ОЧЕНЬ ЖАРКО

Почувствуй себя свободной,
почувствуй себя легкой
в этом огромном мире
торжествующей природы.
Чувствуй себя СЧАСТЛИВОЙ!

Когда еще, как не летом, носить яркие и стильные украшения, которые сочетаются с легкими платьями и выглядят достаточно уместно среди буйства летних красок?

Носите в летний период ювелирные украшения самых разных форм и размеров, стилей и цветов. Они могут быть размером от средних - до самых крупных.

Всевозможные подвески со сложным узором - сегодня в моде. Для офиса подойдут менее броские варианты, так как офисный дресс-код предполагает отсутствие отвлекающих деталей. А вот для вечеринки или похода в ресторан это украшение будет идеальным решением. Старайтесь приобретать ювелирные украшения в комплекте, чтобы потом не терять время на поиски подходящей пары.

В случае крупных украшений, старайтесь делать акцент только на одном. Крупные и яркие серьги, как и подвесы носите по отдельности. Кстати, браслеты можно носить сразу по несколько штук. Это всегда будет выглядеть стильно и роскошно.

В общем, с наступлением летнего сезона,
ПРЕКРАСНЫЕ АМАЗОНКИ!

GLAMGOLF 2013 СОСТОЯЛСЯ!

19 февраля журнал Millionaire International совместно с рестораном&баром «Облака» провели ежегодный турнир Glam Golf. Площадка одного из лучших ресторанов Москвы превратилась в импровизированное гламурное гольф-поле с дизайнерскими гольф-лунками.

Как и в прошлом сезоне, оригинальный гольф-турнир собрал множество гостей, вызвав повышенное внимание прессы. Помимо насыщенной развлекательной программы, собравшихся ожидала захватывающая игра.

В этот раз участниками турнира стали звезды спорта, кино, шоу-бизнеса. Побороться за звание победителя пришли: Егор Кончаловский, Марина Зудина, Лариса Вербицкая, Любовь Толкалина, Лиана Турецкая, Найк Борзов, Костя Цзю и другие медийные персоны.

«Мистером Glam Golf» единогласно признали Егора Кончаловского, которому по этому случаю преподнесли элегантный трофей победителя: часы Ritmo Mundo, впервые представленные в России. Ни один из номинантов не ушел без заслуженного подарка. Компания «Anex Tour» предоставила отдых в отеле «Sueno Golf Belek», марка Zen Zone - великолепные запонки, украшения Fresh Jewelry, Мастерская Классического Костюма, дизайнер Ольга Пушкина - сертификаты.

БУТИК TOURBILLON в окружении часов и бриллиантов

Настоящий праздник весны устроил для своих друзей бутик Tourbillon на Петровке, представив новые модели часов от швейцарского бренда Jaquet Droz прямо у себя в бутике. Вдохновиться уникальностью часов из коллекции Elegance Paris пришли: Дмитрий Дибров, Андрей Житинкин, Мария Бутырская, Даниил Федоров, Катя Лиепа, Юлия Такшина, Алиса Толкачева, Лада Дэнс, Андрей Тычинин и другие представители творческой и деловой элиты Москвы.

Гостей встречала лично директор бутика Алена Булдакова. Арка, сделанная в форме восьмерки, – символа бренда Jaquet Droz – напоминала волшебные ворота в прекрасный и удивительный мир часов.

В 2013 году часовая марка отметит 275 лет со дня своего основания. И московское мероприятие в бутике Tourbillon на Петровке стало первым в России в череде юбилейных событий Jaquet Droz.

ДАНИИЛ ФЕДОРОВ: день рождения и ИЗБРАННОЕ

14 марта в Soho Rooms состоялось празднование дня рождения известного столичного художника Даниила Федорова. Он представил свою персональную выставку ИЗБРАННОЕ. Для этой выставки Даниил Федоров написал несколько новых работ, ранее нигде не экспонировавшиеся.
В экспозицию было включено несколько портретов, написанных Даниилом. Также Даниил показал гостям работу, написанную специально для звезды итальянского кинематографа Орнеллы Мути. Художник выбирает для своих портретов те лица и состояния, которые его вдохновляют, отвечают его ощущению современного многообразного мира. На каждом портрете это красивые люди, абсолютно схожие с оригиналом. Художнику удается понять их сложный внутренний мир.
В этот вечер Даниил отметил свой день рождения. Со сцены Pool Terrace прозвучали музыкальные поздравления популярных исполнителей: Татьяны Котовой, Paradox Factory, Gabriella, Родиона Газманова, Ильи Зудина, Евы Анри, Марка Юсима, группы Ажур и других. Специальным гостем мероприятия стал Чарли Армстронг. Вели мероприятие Александр Белов и Алена Водонаева.

LOOKIN-ROOMS: заседание клуба творческих интеллектуалов

В московском клубе LOOKIN-ROOMS прошла первая встреча Клуба творческих интеллектуалов. Яркие представители интеллектуальной деловой элиты собрались в одном месте, чтобы подискутировать на необычную тему «Автомобиль в искусстве».

В первой дискуссии Клуба творческих интеллектуалов приняли участие звезды столичной элиты. Организаторами проекта выступили официальные дилеры KIA «Каширка 39», «Марьино Авто» и «Север Авто», которые в рамках мероприятия представили новейший автомобиль KIA Quoris, являющийся теперь первым автомобилем представительского класса старейшего предприятия - Корпорации KIA Motors. Все желающие могли пройти тест-драйв, чтобы оценить возможности KIA Quoris.

Легкое настроение

К украшениям можно относиться как к легкой шутке, а можно - с радостью носить самые необычные из них. Яркие краски камня, цветные металлы - все это, несомненно, радует.

NINA RICCI

ЯГОДКИ-ЦВЕТОЧКИ

Невесомые, словно облачко, украшения. Летние, поражающие своим изяществом и простой красотой. Только для творческих натур.

GEORG JENSEN

НЕБЕСНАЯ ЛАЗУРЬ

Цвет небесной дали, цвет невесомого изящества, цвет обновления и неприкосновенности. Все это - в самых прекрасных украшениях.

TI SENTO

BROSWAY

ЯРКИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

... О ЯРКОМ САФАРИ.
И украшения - яркие, многослойные, необычные по дизайну.
НЕОБЫЧНОСТЬ - вот что влечет настоящих ценителей украшений!

ПОРХАЮЩИЕ БАБОЧКИ

Душа поет, когда словно видишь свое отражение в ярких и одновременно нежных ювелирных украшениях.

JG представляет

ФОРМУЛА УСПЕХА
Быть успешно,
любить людей
и жить, и творить для них...

ДЛЯ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ
Только самые элегантные
украшения, которые
будут выглядеть привлекательно
и достойно даже в круизе.

ГОРОСКОП
Что ждать? Как быть готовым?
Чем защитить себя?
И каковы перспективы?

life-style JG
стиль жизни

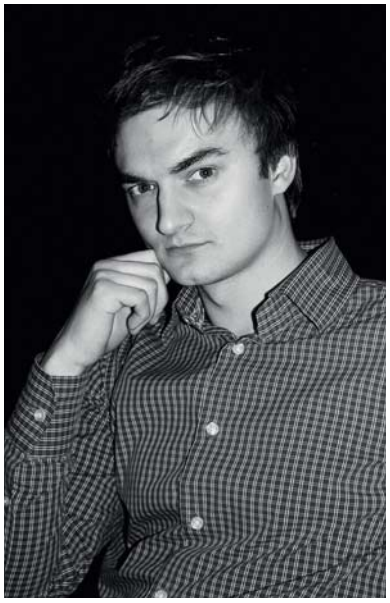
Стиль жизни уже давно стал
внутренней потребностью человека...
Извечный вопрос: кто я?
И ответ на него: я есть то,
что окружает меня.

Формула успеха

Анны Калашниковой:

ЛЮБИТЬ СВОЕГО ЗРИТЕЛЯ!

Анна Калашникова принадлежит к поколению новых молодых актеров, которые не только востребованы за счет своих природных данных, но они еще и интеллектуалы: школу окончила с золотой медалью, Московский авиационный института - с красным дипломом. Освоила не только российскую актёрскую школу, но и зарубежную, успев поработать с самим Бреттом Рэтнером.



ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ:
актер театра и кино
АЛЕКСЕЙ МЕЛЬНИКОВ

- Аня, давайте начнем с конца, расскажите о своей мечте. О чем мечтается?

- Я - артистка, и поэтому мечты мои связаны с моей профессией и карьерой. Одно из моих заветных желаний – сыграть девушку Бонда. Я бы сделала ее ещё более женственной, хитрой, соблазнительной, умной. Во всех культовых фильмах эта героиня отчаянная, готовая умереть за идею, но я добавила бы ей ещё больше изобретательности, женственности, сексуальности, яркости и человечности. Также я мечтаю о том, чтобы мой дебютный альбом, над которым я сейчас работаю, оценили мои поклонники и слушатели.

- Почему поступали именно в авиационный институт в начале пути и почему такая перемена. Желание стать актрисой?

- Мои родители убеждали меня в том, чтобы я имела хорошее, можно сказать правильное, образование. И так как я окончила школу с золотой медалью, то поступить в авиационный институт не составило для меня труда. А желание стать артисткой было моей мечтой с детства. Я пыталась подражать известным «звездам». К сожалению, в моем городе совсем не было никаких детских студий. Не было даже драматического театра. Я росла в Пятигорске, в простой семье, никаких сверх возможностей у нас не было. Но я не забывала о своей мечте и надеялась, что все же смогу осуществить ее, когда стану взрослой.

- Сложно ли человеку с вашей профессией и графиком работы совмещать работу с личной жизнью?

- Я не вижу в этом проблемы. Важно, чтобы твоя вторая половинка понимала и принимала тебя, твою профессию, твой образ жизни! Гармоничные отношения строятся на терпении и взаимопонимании.

- Кто повлиял на выбор вот такого пути?

- Я начала писать песни и стихи в 6-7 лет, а записывать их стала в 9 лет. Они были о любви - о детской любви, которая настигла меня еще в детском саду. Его звали Коля. Нас даже называли женихом и невестой. С этого и началось мое творчество, я увлеклась музыкой и стихами.

- Любимые ваши работы и почему?

- Сериал «След», серия «Женщины». Роль Кати Симоновой. Она больше похожа на меня, потому что она талантливая, она тоже приехала из другого города и тоже хотела многого добиться. Но она пошла на преступление ради карьеры. Я бы на это никогда не смогла пойти. Я играла певицу, которая приехала с периферии покорять столицу. Обманутая продюсером она начала сама строить свою карьеру. И вдруг судьба дает ей возможность стать знаменитой, но очень грязным и аморальным путем: через смерть ни в чем неповинных девушек… Моя героиня переступает эту черту, убивая девушек и становясь популярной и знаменитой на всю страну… но тайное всегда становится явным и – её сажают в тюрьму в самом расцвете карьеры. Роль ыразительная, мне даже удалось спеть в этой картине. Работать было очень интересно. Личность моей героини психологически сложная, анормальная, но внешность ребенка и девушки, которая по началу вызывает восхищение и симпатию.

- С каким режиссером вы хотели бы поработать?

- Я мечтаю сыграть у Тима Бёртона, братьев Коэнов, Спилберга и у несравненного Тарантино. Из российских режиссеров очень хотела бы поработать с Федором Бондарчуком, Тимуром Бекмамбетовым, Сергеем Соловьевым, Алексеем Учителем, Андреем Звягинцевым, Виктором Гинзбургом и с молодым и талантливым Егором Барановым.

- Похвастайте наградами. Какая из них самая дорогая?

- В прошлом году я получила премию «Fashion People Awards», в номинации «Дуэт года» за композицию «Ты всё», которую я исполнила с Эдом Шульжевским. Я рада, что его оценили слушатели и профессионалы музыкальной индустрии. Еще мне нравится наша работа с Сергеем Зверевым клип на песню «Давай, я тебя раздену». Но самая главная награда - это мои зрители и слушатели. То, как тепло встречает меня публика. От этого я получаю огромный заряд эмоций.

- Ваше хобби? Расскажите о нем.

- Я - творческий и разносторонний человек, и увлечений у меня много! Во-первых, я «книгочей»: люблю читать книги, а также слушать аудиоверсии. В моей машине всегда много разных аудиокниг и музыкальных дисков. Ни дня не могу прожить без музыки. Она окружает меня повсюду! А в свободное время люблю танцы, вождение, скорость, путешествия, шопинг, а плавание и теннис мои любимые занятия на отдыхе.

- Как ваши родственники, друзья относится к вашему плотному графику? Я понимаю, что в таком режиме не получается видиться так часто, как хотелось бы?

- У меня есть несколько правил, которые я всегда выполняю: каждый день разговариваю по телефону со своими родными и любимыми, и несколько раз в месяц мы встречаемся. Чтобы не происходило, я нахожу в своём расписании день, который посвящаю своей семье, друзьям. Кроме того, у нас есть традиция, когда мы отмечаем вместе праздники, личные торжества, придумывая поводы, чтобы был собрать всех вместе.

- А как обстоит дело с красивыми вещами? Как подходите к выбору?

- Обожаю их! Подхожу к выбору таким образом: если вещь нравится с первого взгляда - сразу беру, а если нет - мне надо переспать ночь, а на утро уже понятно - брать или не брать. Аксессуары тоже требуют большого внимания, поэтому к этому делу я подхожу ответственно: слежу за модными тенденциями и стараюсь правильно подбирать цвета и текстуры.

- Что-то знаете о российских ювелирных марках?

- Выделяю «Смоленские бриллианты». Они производят очень изящные изделия. Я убеждена, что в России еще много прекрасных ювелиров, но почему-то многим из них проще копировать украшения зарубежных дизайнеров, а вот придумать собственную коллекцию, эксклюзивную – уже сложнее.

- Как правильно подходить к выбору ювелирных украшений, по вашему мнению? Поделитесь.

- К выбору драгоценностей надо относиться очень внимательно, поэтому я придерживаюсь одному главному принципу: всегда покупаю их только в проверенных салонах, тогда остается только выбрать дизайн, который мне больше всего нравится. Если это украшение по случаю, то подбираю его под наряд и образ.

- Как считаете, в чем ваша формула успеха?

- Я люблю своего зрителя и от этого получаю огромный заряд эмоций. Для артиста это действительно важно!

МОРСКАЯ ПРОГУЛКА

МОРЕ,
СОЛНЦЕ,
ВОЗДУХ...

ВСЕ, ЧТО РАСПОЛАГАЕТ

К ОТДЫХУ И НАСЛАЖДЕНИЮ

ОТ СОЗЕРЦАНИЯ УДИВИТЕЛЬ -

НОЙ КРАСОТЫ ВОКРУГ

И ПРЕКРАСНОГО ОТДЫХА.

САМЫЙ ЭЛЕГАНТНЫЙ ОТДЫХ

ТРЕБУЕТ ТАКИХ ЖЕ

ЭЛЕГАНТНЫХ УКРАШЕНИЙ.

AL CORO

AL CORO

ПРОЗРАЧНОСТЬ НЕБА, ПРОЗРАЧНОСТЬ МОРЯ, ПРОЗРАЧНОСТЬ ВОЗДУШНОГО ПРОСТРАНСТВА, ПРОЗРАЧНОСТЬ ВОСХИТИТЕЛЬНОГО КАМНЯ, В УКРАШЕНИЯХ AL CORO.

МОДНАЯ КЛАССИКА, НЕПОДВЕРЖЕННАЯ ВЕЯНИЯМ ВРЕМЕНИ.

AL CORO

О БРЕНДЕ
Итальянский ювелирный бренд AL CORO зарегистрирован в Германии. Но вот уже более тридцати лет он принадлежит итальянской семье.
AL CORO - это «чисто итальянский дух» ювелирных коллекций. Их украшения достаточно массивны, что полностью соответствует духу времени. Украшения AL CORO всегда актуальны.

Тенденции летней круизной моды касаются и украшений, поскольку украшения — это неизменный атрибут элегантности и без них образ не будет считаться завершенным.
Задача любого украшения в морском стиле — это, прежде всего, показать статус владельца, подчеркнуть загар, и, в то же время, круизные украшения должны выглядеть неброско.
Их стиль могут подчеркивать прекрасные натуральные камни, блистательные своей природной красотой. Дизайнеры ювелирных украшений называют эту модную тенденцию «back to nature» и связывают их с экологической чистотой.

СВАДЕБНЫЙ ЭТИКЕТ

HARRY WINSTON

Свадьба – важное событие в жизни каждого человека. Ювелирные компании каждый год выпускают коллекции обручальных колец. Но это «не простое украшение» уже давно перестало быть только символом брачных уз. Любые украшения имеют смысл, выраженный в дизайне. Но и этим фантазии ювелиров не ограничиваются. Украшения играют не последнюю роль в образе жениха и невесты, и ювелирные компании, как никто другой знают об этом…

Л. Туксен «Венчание Николая II и великой княгини Александры Федоровны 14(26) ноября 1894 года», 1895

Образ невесты

В прежние времена, когда невеста надевала национальную одежду, в свадебный ансамбль входили многочисленные украшения. Сейчас традиции изменились, а вместе с ними и ювелирные украшения. Подбирая украшения к свадебному наряду, необходимо знать, что чем наряднее платье, чем больше на нем декоративных элементов, тем более незаметными должны быть серьги и колье. Чем платье проще, тем более могут выделяться на его фоне драгоценности. Нитка жемчуга, тонкая золотая или серебряная подвески подойдут к любому наряду. Цветные драгоценные камни, как правило, не гармонируют с белым свадебным платьем. Невеста ассоциируется с нежным, хрупким цветком, и украшения должны быть ей под стать. Лучше всего приобретать свадебные украшения единым гарнитуром, который будет более гармонично смотреться со свадебным нарядом невесты.

HARRY WINSTON

Образ жениха

К созданию образа жениху нужно подходить также серьезно, как и к образу невесты. Ведь и здесь есть свой «драгоценный» этикет. В этот день по традиции не надевают часы, потому что время для жениха и невесты должно остановиться. Ведь счастливые часов не наблюдают.

А вот украсить рубашку изысканными запонками просто необходимо. Они обязательно должны сочетаться со свадебным кольцом. Если кольцо будет из желтого золота, а запонки из белого – будет выглядеть не эстетично. Учтите этот момент. Не советуем надевать зажим для галстука. Все-таки это более деловой аксессуар.

VAN CLEEF & ARPELS

День свадьбы – светлый и такой долгожданный. К этому дню влюбленные пары готовят свадебные кольца, которыми они обменива-ются в день бракосочетания.

MARK SCHNEIDER

MARK SCHNEIDER

MARK SCHNEIDER

MARK SCHNEIDER

Свадебные кольца

День свадьбы – светлый и такой долгожданный. К этому дню влюбленные пары готовят свадебные кольца, которыми они обмениваются в день бракосочетания.

Wedding ring – свадебные кольца. Они могут быть и самыми простыми, и более изысканными. Свадебное кольцо будущая жена может носить вместе с помолвочным поэтому нужно заранее позаботиться об эстетике такого сочетания и постараться подобрать кольцо в одном стиле с помолвочным.

Долгое время для России оставались традиционными гладкие кольца. Их носили на безымянном пальце. Со временем мода на ювелирные украшения стала более демократичной. Сегодня пары выбирают самые разнообразные варианты свадебных колец: классические гладкие, с алмазной огранкой, фактурные, кольца-трансформеры, кольца с самыми разнообразными бриллиантовыми дорожками. Традиционно свадебные кольца покупает жених, и это его первый вклад в счастливую семейную жизнь. Для невесты же, свадебное кольцо – свидетельство надежности партнера, олицетворенное сбывшихся надежд на счастливое семейное будущее.

Очень важно правильно подобрать самые важные в жизни ювелирные украшения, чтобы они стали залогом счастливого семейного союза и долгой любви.

Второй сезон кулинарного поединка состоялся!

Журнал Millionaire International совместно с московским рестораном «Аист» организовал очередное кулинарное шоу «Готовим счастье по рецепту» с участием российских звезд, где под руководством Эвелины Бледанс и Тимура Родригеза готовили «счастье». Помогал им в этом знаменитый итальянский шеф-повар Умберто Рокко. На мероприятии присутствовали: Анастасия Волочкова, Кирилл Андреев, Екатерина Стриженова с дочерью Александрой, Эд Шульжевский, Мария Максакова, Дмитрий Дибров с супругой, Стас Костюшкин с супругой, Анастасия Макеева и Глеб Матвейчук, группа «Инь- Янь». Участники готовили блюда с помощью техники для кухни премиальной марки BORK, питания нового поколения Energy Diet, мороженого Mövenpick. Партнерами мероприятия выступили: отель Vertia Luxury Resort, Мастерская Классического Костюма, бутики SOHO, Дом Моды Ольги Пушкиной, массажеры Yamaguchi и Русский Икорный Дом.

Дни Латвии в Москве: Оцени Латвию

«Оцени Латвию» - это приглашение погрузиться во вкус латвийских продуктов, звуки Латвийской музыки, цвета латвийского дизайна и моды», - заявил директор Латвийского агентства инвестиций и развития (LIAA) Андрис Озолс, открывая Дни Латвии в Москве «Оцени Латвию» в отеле Ararat Park Hyatt Moscow. По этому случаю в Москву прибыли представители деловой и творческой элиты Латвии во главе с министром экономики Латвийской Республики Даниэлсом Павлютсом.

Ведущим вечера выступил Ивар Калниньш. На три часа зал московского отеля превратился в уютный уголок старой Риги. Гости наслаждались коктейлями с Рижским бальзамом, блюдами из специального вечернего меню в исполнении рижских шеф-поваров. Праздничную атмосферу дополняла музыка джазового квартета Латвии.

Премия НИКА: названы лучшие имена

2 апреля 2013 года в Московском Государственном Академическом театре оперетты состоялась 26-ая Торжественная церемония вручения национальной кинематографической премии «Ника».

Лучшим фильмом был признан «Фауст», лучшим режиссером - Александр Сокуров! Журнал JEWELRY GARDEN поздравляет победителей и желает процветания и творческих успехов на долгие годы!

В рамках Недели Моды в Москве состоялся показ ALEXANDRA KAZAKOVA

30 марта в рамках Недели Моды в Москве прошел показ дизайнера Александры Казаковой, сезона осень-зима 2013-2014. Дизайнер представила публике изысканные, электичные женские и мужские луки. Создавая коллекцию, Александра Казакова вдохновлялась модными силуэтами французской революции времен 1789-1794 годов и шиком, присущим Османской империи. Разные времена, страны, материалы и цвета закружились в одном потоке нарядов и явили собой органичную линейку мужской и женской одежды. Мотивы народного костюма перекликаются с новейшими актуальными тенденциями. Основная идея коллекции - скромные костюмы из нескромных тканей.

ГОРОСКОП

АПРЕЛЬ

Звезды, как всегда, благоволят активным и целеустремленным людям. В первой декаде месяца все устремления будут подчинены пересмотру собственных оценок. А далее - веселее помутнее: немного эмоций, помноженных на влияние со стороны противоположного пола. События обещают очень быстро чередоваться, а эмоции - накаляться.

ОВЕН

Начало месяца Овны проведут в уединении, размышляя о жизненно важных проблемах и строя планы на будущее. Зато вторая половина месяца будет наполнена разнообразным общением. Не исключены поездки, которые внесут в жизнь Овнов разнообразие.
Камень месяца: кварц-волосатик.

ТЕЛЕЦ

В апреле перед Тельцами возникнут новые стратегические задачи. Желая повысить свой социальный статус, Тельцы сделают все возможное, чтобы занять более авторитетную позицию в коллективе. Для этого им понадобится помощь единомышленников, которые одобрят и поддержат их идеи и начинания.
Камень месяца: рубин.

БЛИЗНЕЦЫ

В сфере работы и карьеры все будет обстоять неплохо. Чтобы добиться успеха, Близнецы должны смело продвигать свои проекты, которые дадут возможность перейти на новый карьерный уровень. Для поездок подойдет конец месяца.
Камень месяца: яшма.

РАК

В апреле Раки будут нацелены на наведение порядка во всех сферах жизни. Они постараются рассчитывать только на свои силы. И этот подход к решению проблем окажется правильным, так как энергии Раков хватит на десятерых.
Камень месяца: голубой сапфир.

ЛЕВ

В этом месяце Львы посвятят себя общественной работе, а силы, энергию и вдохновение будут черпать в отношениях с близкими людьми. Во избежание конфликтов, Львы должны позитивно воспринимать критику в свой адрес.
Камень месяца: коралл.

ДЕВА

Дев ожидает множество перемен, к которым они могут оказаться не готовы. Чтобы не случилось, Девы должны сохранять спокойствие, а иначе они могут натворить много такого, о чем впоследствии сильно пожалеют. Особенно важно для Дев умение быстро вникать в новые обстоятельства.
Камень месяца: красная яшма.

ВЕСЫ

В апреле Весов ожидает появление новых дополнительных источников заработка, что существенно улучшит финансовое положение. Чтобы выкроить побольше времени для работы, Весам придется реже общаться с друзьями, что может стать причиной ослабления некоторых дружеских связей.
Камень месяца: изумруд.

СКОРПИОН

Этот месяц может оказаться для Скорпионов довольно непростым, так как придется решать много вопросов. Искренне желая помочь окружающим, Скорпионы могут взвалить на себя ношу, потянуть которую им будет тяжело.
Камень месяца: дымчатый кварц.

СТРЕЛЕЦ

Стрельцы будут стараться как можно больше времени уделять себе любимым, а также отдыху и развлечениям. Путешествия и поездки, окажутся и интересными, и познавательными, хотя на них уйдет большое количество денег.
Камень месяца: гранат.

КОЗЕРОГ

Козерог должен стать более открытым в отношениях с партнерами. Перед многими Козерогами откроются новые карьерные перспективы, сулящие неплохой доход, но чтобы воспользоваться этими перспективами, этот знак должен стать образцом трудолюбия.
Камень месяца: хризолит.

ВОДОЛЕЙ

В этом месяце для Водолеев будет очень важна поддержка партнеров по работе, которые помогут им разработать и воплотить в жизнь очень серьезные и грандиозные проекты. Творческая мысль Водолеев в этот период будет работать максимально эффективно, им удастся изобрести что-то кардинально новое.
Камень месяца: золотистый топаз.

РЫБЫ

Апрель для Рыб - благоприятный период в материальном плане.
Не исключено, что в апреле Рыбы решат заняться пересмотром своего имиджа, так как работа потребует от них стать более солидными, и узнаваемыми.
Камень месяца: алмаз.

ROBERTO COIN

МАЙ

Для всех знаков - хорошее время, чтобы уладить все напряженные моменты в семье, на работе и с любимыми. Тем, кто сможет преодолеть обиды, март подарит много нового. Лучше будет не ждать лета, а уже подумать, как подойти к летне-весеннему отдыху с меньшими потерями. Звезды обещают неожиданные встречи и знакомства.

ОВЕН

С самого начала месяца Овнам следует занять активную и инициативную позицию, которая принесет им намного больше пользы, чем пассивное выжидание и топтание на месте.
Камень месяца: лунный камень

ТЕЛЕЦ

В мае дела Тельцов закрутятся в таком бешеном темпе, что оставят им очень мало времени на раздумья и сомнения. В финансовом отношении этот месяц может оказаться сложным и непредсказуемым - большие прибыли будут чередоваться со значительными денежными растратами.
Камень месяца: оникс.

БЛИЗНЕЦЫ

В сфере карьеры все будет обстоять вполне неплохо. Чтобы добиться успеха, Близнецы должны не стесняться и смело продвигать свои проекты, которые дадут им возможность перейти на новый уровень. Для деловых поездок и командировок больше всего подходит конец месяца.
Камень месяца: яшма.

РАК

В мае у Раков будет масса заманчивых деловых предложений, много новых встреч, деловых контактов, и интересных проектов. В связи с появлением дополнительных источников доходов, финансовое положение Раков к концу месяца станет заметно улучшится.
Камень месяца: сапфир.

ЛЕВ

Успех Львов будет зависеть от наличия влиятельных сторонников, преданных помощников и компетентных советчиков. Они ни в коем случае не должны упускать возможность приобрести новых полезных знакомых и друзей.
Камень месяца: желтый агат.

ДЕВА

В сфере карьеры в этом месяце важных событий или изменений, скорее всего, не предвидится. Желательно, чтобы Девы пребывали в хорошем расположении духа и источали позитив - это поможет им притянуть в свою жизнь везение и удачу.
Камень месяца: желтый сапфир.

ВЕСЫ

В мае на первый план у Весов выйдут вопросы финансового характера. У Весов возникнет желание поиска более высокооплачиваемой работы. Для этого месяца будет характерно отсутствие стабильности и появление большого количества мелких проблем.
Камень месяца: авантюрин.

СКОРПИОН

Скорпионам необходимо чаще бывать в общественных местах и проявлять инициативу при знакомстве с новыми людьми. В профессиональной сфере не следует рассчитывать на какие-либо изменения. Этот месяц более походит для упрочнения уже завоеванных позиций.
Камень месяца: турмалин.

СТРЕЛЕЦ

Чтобы достигнуть желаемого результата, Стрельцам необходимо откинуть в сторону ненужные страхи и сомнения. В сфере работы и карьеры можно рассчитывать на положительные изменения только в том случае, если Стрельцы не побоятся взять на себя чужие обязанности или начать работать с новыми людьми.
Камень месяца: цитрин.

КОЗЕРОГ

В первой половине мая Козерогу придется заняться завершением неоконченных дел и решением накопившихся проблем. Чтобы цели, которые ставит перед собой Козерог, было было легко воплотить в жизнь, они должны быть более конкретными.
Камень месяца: аметист.

ВОДОЛЕЙ

В мае Водолеи будут сильно загружены делами на работе. В их помощи, внимании и содействии будут нуждаться партнеры и коллеги по работе, поэтому в этом месяце у Водолеев почти не останется времени на отдых.
Камень месяца: жемчуг.

РЫБЫ

Рыбы будут наслаждаться заслуженными отдыхом и покоем. Финансовое положение Рыб будет стабильным. Важно, чтобы они избегали чрезмерных трат.
Камень месяца: сердолик.

РУБИНОВЫЙ ГОД

Драгоценности любят все. Женщины их обожают. Мужчины ценят. И все одновременно признают, что без них жизнь лишена яркости и атмосферы праздника. Ювелирные украшения от салонов РУБИН - это возможность быть в центре внимания. Каждый из них содержит широкий выбор украшений. Специалисты РУБИНА обязательно подберут и предложат украшения в зависимости от потребности и возможности каждого покупателя. Будем рады встрече с вами. РУБИН ждет вас!

WWW.MAGAZIN-RUBIN.RU

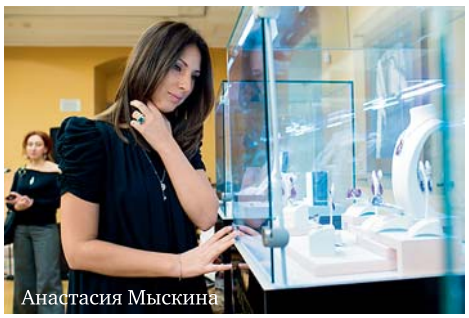
Вы желаете выглядеть респектабельно, стильно, изысканно? Неизменным атрибутом любого образа всегда являлись ювелирные украшения. Они не просто красивы, изысканны, - они не выходят из моды и передаются из поколения в поколение. Антураж времени добавляет неповторимый шарм украшениям. Совершенство не подвластно времени. Сеть ювелирных магазинов Рубин предлагает на ваш выбор только самое лучшее. Изделия, которые тщательно отбирались на ведущих выставках страны, многие из них уникальны! Сеть ювелирных магазинов Рубин отличается не только широтой ассортимента, но и очаровательными магазинами, которые спешат Вас порадовать своим оформлением и поднять вам настроение даже в самый хмурый день. Сеть ювелирных салонов Рубин всегда активна по отношению к покупателю, а постоянные акции не только порадуют, но и помогут совершить покупку с выгодой.

Jewelry Star 2012

В Большом дворце ЦАРИЦЫНО состоялось уникальное, ярчайшее событие уходящего года - Церемония Награждения Премией «Jewelry Star-2012». За несколько часов всем гостям вечера представилась уникальная возможность погрузиться в атмосферу роскоши. В этой атмосфере величия и могущества были представлены ювелирные коллекции блистательных современных брендов от гостей и номинантов Премии, таких как: Marchak, Samsara, Консул, Diamant, Монарх, Lazurit&K, Ringo, Бриллианты Костромы, Мастер Бриллиант, Ювелирный Дом Кабаровских, Альдзена. Среди Победителей Премии и ювелирный дом ЭЛИТА, который премировался, как один из лучших центров ювлирной культуры России и как издатель журнала JEWELRY GARDEN на Алтае.

Оксана Некрасова с Борославом Струлевым и Мариной Кудриной

Екатерина Волкова


Анастасия Мыскина

Оксана с экстрасенсом Зираддином Рзаевым

Оксана с Авраамом Руссо

С Даниилом Федоровым

С представителем завода БРИЛЛИАНТЫ КОСТРОМЫ

Анастасия Макеева

Елена Ищеева

Анастасия Гребенкина

Церемония награждения прошла в Екатерининском зале Большого Дворца Царицыно. Екатерининский зал впечатлил роскошным убранством с позолотой основных архитектурных элементов. Ведущим церемонии награждения стал неподражаемый актер и режиссер Александр Жигалкин, а лучшие красавицы России в шикарных платьях дизайнера Анастасии Задориной продемонстрировали великолепные ювелирные коллекции. Во время церемонии гости смогли насладиться выступлением музыканта-виртуоза мирового уровня, чья игра создана только для избранных ценителей настоящего искусства – Борислава Струлева.

Также гости Церемонии имели возможность посетить Серебряную кладовую с редкими ювелирными изделиями фирмы Фаберже и других мастеров конца XIX – начала XX века.

В этом торжестве ювелирного искусства ЭЛИТА испытала и долю своего торжества, получив Премию за продвижение ювелирных украшений на Алтае. Это уже второй премиальный цветок ЭЛИТЫ. Ну, что ж, будем взращивать ювелирный сад на Алтае.

С представителем завода МАСТЕР БРИЛЛИАНТ

Рубиновые новости

Ювелирный Оскар в Ставрополе от РУБИНА

Кто хоть раз не мечтал оказаться в Голливуде на Фабрике Грез? Вспышки фотоаппаратов вездесущих папарацци, звезды, красная дорожка и долгожданный Оскар! Вечерние платья, смокинги, строгие костюмы, бабочки, шикарные туалеты из шелка, кружев и украшения. В преддверии нового 2013 года в ювелирной сети РУБИН были подведены итоги уходящего года. Все гости стали участниками необычного шоу и смогли почувствовать себя звездами. Лучшие сотрудники были отмечены наградами.

РУБИНФЕСТ

Замечательные праздники 23 февраля и 8 Марта для ювелирной сети салонов РУБИН стали поводом, чтобы собраться в теплой неофициальной обстановке. Гости смогли окунуться в атмосферу веселого баварского фестиваля, который был отмечен цветами, улыбками, поздравлениями и подарками.

Россия, впрочем, как и другие страны, по-видимому, движется к матриархату. Женщины прочно стоят на ногах и занимают основные позиции на руководящих постах. В их сфере - культура, бизнес. Чем бы они не занимались, делают это красиво, с удовольствием и очень мудро. Не разглагольствуя, они движутся, завоевывая все новые и новые рубежи, оставаясь рачительными хозяйками и настоящими матерями по отношению к вверенному им коллективу, причем, зачастую,- единомышленников. Что движет таким отношением к вверенному делу? Об этом мы поинтересовались у Оксаны Некрасовой известной бизнес леди на Алтае. Сегодня она активно развивает туристическое направление, гостиничный и ювелирный бизнес и является издателем журнала JEWELRY GARDEN на Алтае.

- В бизнесе я с тринадцати лет. Вы удивлены? Да, время было такое. Нужно было трудиться. Что бы я ни делала в своей жизни, ко всему отношусь с азартом и большим интересом. Мне нравится добиваться результатов, видеть, что все, что ты делаешь, получает позитивный отклик у людей. Если это туристический бизнес, то хорошее сопровождение, если гостиничный,- то отличный сервис, если ювелирный, - то обязательно предлагать то, что будет радовать покупателя. Отличное качество моей работы влияет и на моих сотрудников. Они видят мое отношение к делу и становятся моими единомышленниками, радуя меня своей сопричастностью к нашему делу.

- Меня радует то, что я делаю дело и приношу пользу жителям и гостям края. Ведь они видят Алтай моими глазами. Я даю им возможность увидеть и полюбить природу этих прекрасных мест и привезти на память о хорошо проведенном времени что-либо на память. Я говорю о прекрасных ювелирных украшениях, которые еще долго будут радовать тех, кому удалось побывать на Алтае. Они будут вспоминать прекрасные места, глядя на ювелирную вещицу, и, возможно, им захочется вернуться сюда еще раз. Что ж, мы всегда рады гостям!

РИНГО style

Изумруд - с персидского «zummurud» - драгоценный камень 1-го класса.

Бездефектные кристаллы массой свыше 5 ct ценятся выше равновеликих алмазов.

Большой Энциклопедический словарь

ИЗУМРУД

ФИРМЕННЫЙ ЮВЕЛИРНЫЙ САЛОН “РИНГО”
Екатеринбург, Малышева, 56
телефон: +7 (343) 359 89 08

БРИЛЛИАНТОВОЕ АТЕЛЬЕ “РИНГО”
Екатеринбург, Куйбышева, 44
телефон: +7 (343) 359 60 77

РИНГО-ring-кольцо

www.ringo.info

Коллекция
РУССКИЕ ЦАРЕВНЫ

ДРАГОЦЕННЫЕ ТРЕНДЫ

Новый модный сезон «весна-лето-2013» постепенно набирает обороты и начинает устанавливать свои правила игры. Несмотря на то, что сдержанная классика сохраняет свою актуальность, в тренде - яркие оттенки. Дизайнеры-ювелиры следят за модными тенденциями и используют их возможности в полной мере!

По мнению мировых экспертов, основным трендом сезона становится насыщенно-зеленый цвет изумруда, напоминающий о скором приближении лета. Компания PANTONE, признанный законодатель профессиональных стандартов цвета для дизайнерской промышленности, объявила «изумрудный» (Pantone 17-5641 Emerald) модным цветом 2013 года. Роскошные оттенки зеленого – наивысшее проявление элегантности. Это изысканность, стиль и исключительная красота.

Восприятие изумрудного цвета напрямую связано с драгоценным камнем. Именно изумруд, самый главный из цветных камней, ценится выше алмаза, если чист и прозрачен. Он – ярко-зеленая, густо-зеленая, травянисто-зеленая разновидность берилла. В природе этот минерал часто имеет включения и прожилки, что, однако, не портит его, а придает каждому камню индивидуальное лицо.

Крупные изумруды встречаются нечасто. Каждый камень исключителен. Природная уникальность включений придает ему неповторимость. В марте 2013 года на Малышевском месторождении в Свердловской области был найден уникальный штуф изумруда массой 1101 граммов. В характеристиках записано: качество – сорт 2 (полупрозрачный), цвет – сорт 1 (темно-зеленый). Камень будет направлен на проверку комиссии Гохрана для определения стоимости редкой находки. Тем не менее, в соответствии с законом Российской Федерации, самородок подпадает под критерии «уникального».

Изумруд, будучи драгоценным трендом года, стал яркой доминантой ювелирных коллекций. В моде - обращение к национальным художественным традициям. Однако это не очевидные стилизации и прямое цитирование форм, например, Древней Руси, а легкие реминисценции, читаемые в линиях, образах, мотивах.

Мастера РИНГО, следуя ювелирным тенденциям, включают роскошные изумруды в свои творения. Коллекции «Русские царевны» и «Символ» ювелирной марки «РИНГО» – это потрясающие украшения, где природная красота драгоценных вставок подчеркнута восхитительным блеском бриллиантов. Коллекции демонстрируют изумруд во всем его великолепии, окружая оправами, полными древних смыслов и символов. Украшения с изумрудами – это всегда эталон высокого стиля и респектабельности.

Рубин

сеть ювелирных магазинов

Обручальные кольца

-15%

Украшения невесты

-17%

Подарок за рождение ребёнка

-20%

Мы за рождение новой семьи!

www.magazin-rubin.ru ПОДРОБНОСТИ ПО Т.: (8652) 372-272

ИНН – 263500871534 ОГРН – 304263515400011

J'aime ОТЕЛЬ-БУТИК

Все в гости к нам!

*Подробности акции — в фирменном ювелирном салоне РИНГО

А.Малюков «Портрет Александры Федоровны в русском костюме», 1836

ГАРНИТУР
золото 750 °
цветные бриллианты
сапфиры
звездчатый рубин

История рубина

ГАРНИТУР
золото 750 °
рубины
цветные бриллианты

Рубин всегда считался камнем особенной магической силы. Название РУБИН произошло от латинского слова RUBELLA - «красный» и его разновидностей: благородный красный корунд, ратнанайана, маникия, яхонт. В древности этот камень назывался «яхонт», «карбункул». Рубин - камень власти, лидерства.

Алтай - удивительное, сказочное место. Здесь встречаются реальность и вымысел. То, что здесь прекрасный отдых и лечение - это бесспорно. Красота удивительных мест, способствует активному отдыху и созерцанию прекрасных картин природы. А тех, кто решился приехать в гости к Алтаю - приглашаем в небольшой уютный отель, где вы почувствуете удивительный комфорт и заботу о себе.

НЕМНОГО ИСТОРИИ

В 1846 году была основана деревня Новобелокуриха, а уже в 1866 году были открыты целебные источники. К 1920 году село Новобелокуриха превратилось в курортный поселок. В 1982 году поселок получил статус города.

Легкие аэроионы — главный лечебный компонент горного воздуха на Алтае. В Белокурихе содержание легких аэроионов от 1014 до 2400, что вдвое превышает их содержание на всемирно известном швейцарском курорте Давос.

Управляющая компания РЯБИНОВЫЙ МОСТ
Тел: +7 (960) 949 26 26, +7 (38 577) 24 191, 21 300
тел/факс: +7 (38 577) 20 191, 21-031
e-mail: ryabinivymost@yandex.ru
www.ryabina.info

Ринго® 20 лет
www.ringo.info

Тренды в серебряной моде

1. Использование контрастов считается основой классического стиля и никогда не утратит актуальности! Сочетание серебра с черными вставками – беспроигрышный вариант.

2. На пике популярности – цветные матовые минералы без огранки. Круглые, неправильной формы, как будто обкатанная водой драгоценная галька, яркая цветовая гамма – от нежного розового до сочного бирюзового.

3. Модный тренд – применение необычных материалов и фактур и их сочетание с традиционными металлами и камнями. В частности, очень востребован... цветной каучук: бронзовый, синий, бордовый... Классическая сдержанность и дерзкая яркость красок – неотразимое сочетание.

ФИРМЕННЫЙ ЮВЕЛИРНЫЙ САЛОН "РИНГО"
Екатеринбург, Малышева, 56
телефон:
+7 (343) 359 89 08

www.ringo.info

СЕРЬГИ
золото 585 °
рубины
бриллианты

ГАРНИТУР
золото 585 °
рубины
бриллианты
топазы
аметисты

Рубин известен с глубокой древности и используется для вставок в ювелирные украшения. Первые сведения о рубинах относятся к VI в. до н.э., к древним преданиям Индии и Бирмы. Древние индийские тексты, датируемые 2300 годом до нашей эры, называют рубин царем драгоценных камней.
Издавна его добывали и хранили в Бирме и Индии, но с развитием торговых связей он стал попадать в Египет, Грецию и Рим. Почти все эти камни оказывались в украшениях и регалиях высшей знати, королевских династий, духовенства, вельмож двора.
Цвет рубина - преимущественно красный. Окраска варьируется от глубокого розового цвета до огненно-малинового и густо-красного с фиолетовым оттенком. Кристаллы рубина обладают той же степенью блеска, что и алмазы.
Месторождения рубина - речные россыпи в Индии, Таиланде, Кении, Танзании, Бирме и Афганистане.

РУБИН И МЕДИЦИНА

Есть мнение, что при ношении рубина улучшаются сон, общее состояние и аппетит, возвращаются утраченные силы. Парацельс лечил рубином даже раковые язвы, но носить постоянно носить камень нельзя, потому что он забирает много энергии. В народной медицине лечебные свойства рубина известны с древних времен.

ГАРНИТУР
золото 750 °
рубины
цветные
бриллианты

Целители использовали не только сам камень, но и воду, настоянную на нем. Считается, что рубиновая вода помогает при повышенном кровяном давлении, заболеваниях крови, болезнях сердца и глаз. Бытует мнение, что такая вода может облегчить приступы бронхиальной астмы.

МАГИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА

В древней Индии этот камень посвящали Солнцу.
Рубин покровительствует людям, родившимся под знаком Льва. Женщин Львов он делает привлекательными и притягивает к ним любовь. Мужчинам-Львам камень помогает справиться с неуверенностью в себе, придает мужество, помогает правильно оценить сложившуюся ситуацию.

ТАЛИСМАНЫ И АМУЛЕТЫ

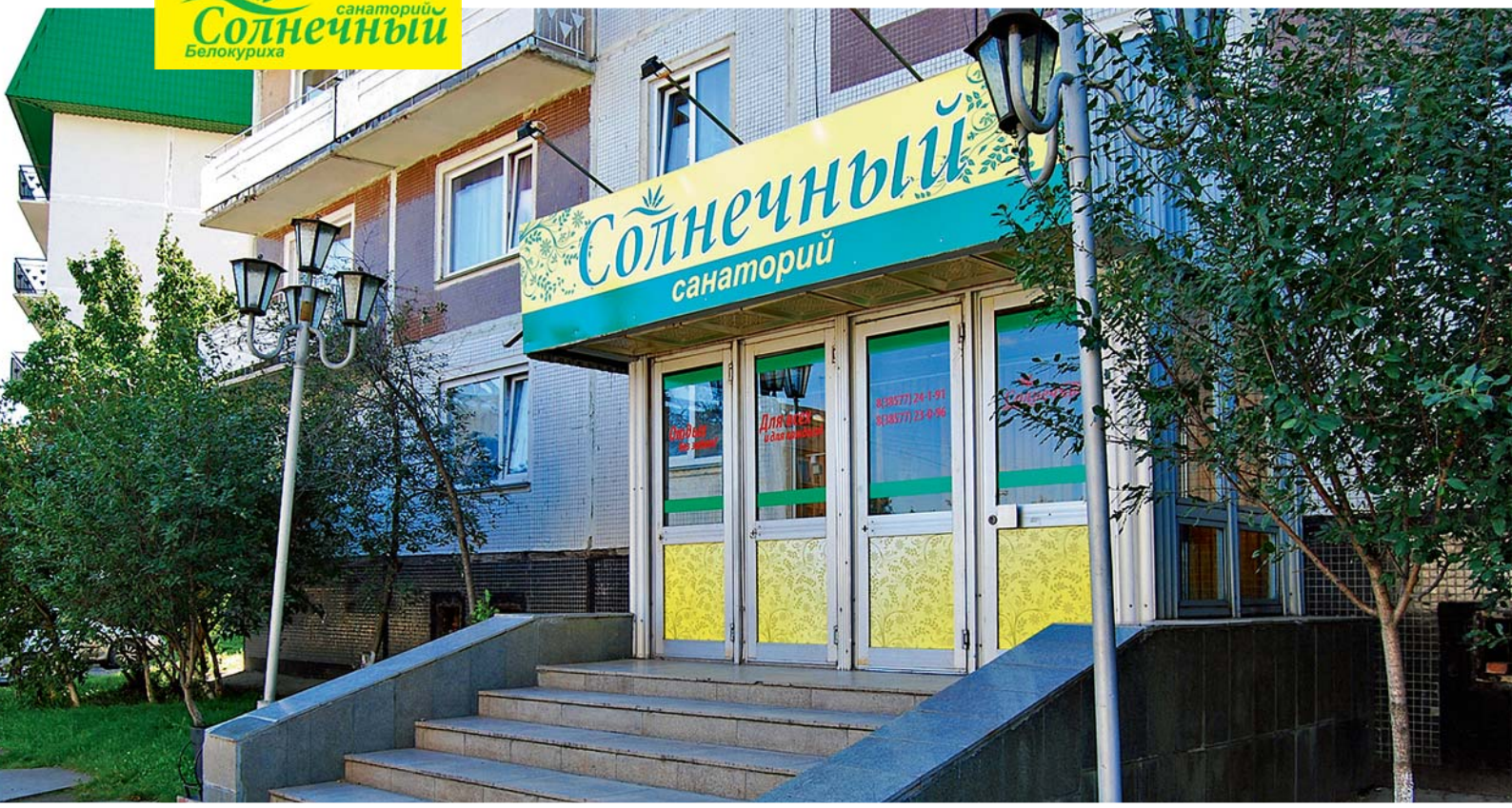
Рубин — талисман людей, занимающихся деятельностью, связанной с риском для жизни: воинов, пожарных, милиционеров, спасателей. Нужно помнить, что в качестве талисмана рубин помогает людям с чистым сердцем и помыслами. Кольцо с рубином в качестве амулета придаст хозяину ощущение радости, повысит жизненные силы, улучшит память, продлит жизнь.
Камень огненной стихии, пылкой и страстной любви - рубин, камень любви земной, любви между мужчиной и женщиной. Энергия рубина разжигает огонь любви и поддерживает ее бушующее пламя.
Главное мистическое свойство рубина - рождать влечение к великому. На Руси в шестнадцатом веке существовало поверье, что «яхонт красный кто носит, страшных лихих снов не увидит, укрепит свое сердце и в людях честен будет».

ЗАЩИТНЫЕ ФУНКЦИИ

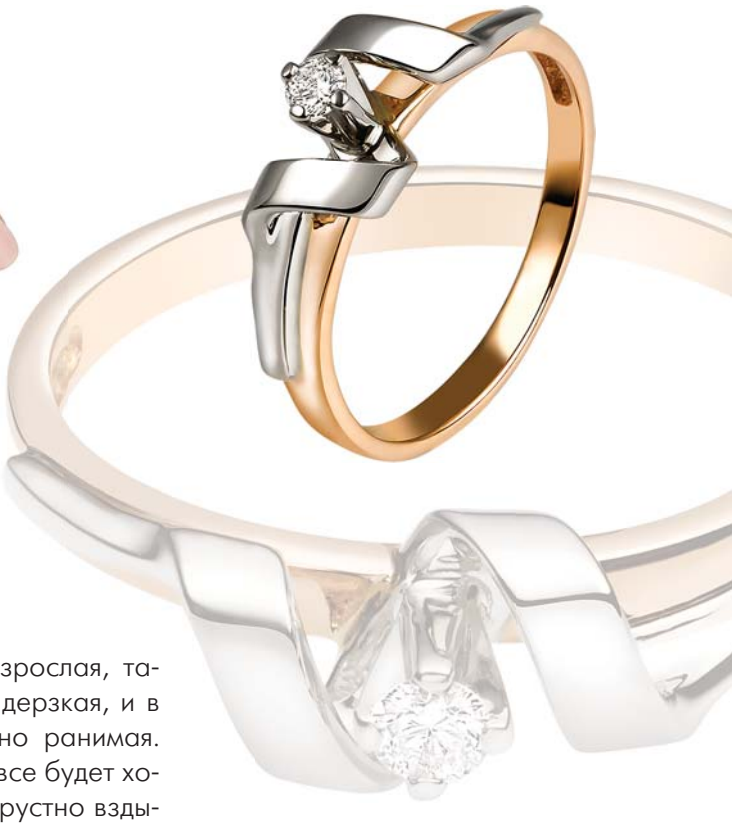
Перстни с рубинами или же не оправленные камни носили люди, опасающиеся яда, ибо верили, что рубин, погруженный в отравленное питье или поднесенный к острию отравленного кинжала, меняет свой цвет.
как трещина в рубине-имитации будет прямой, хорошо видимой и сиять.

ГАРНИТУР
золото 585 °
рубины
бриллианты

санаторий Солнечный Белокуриха



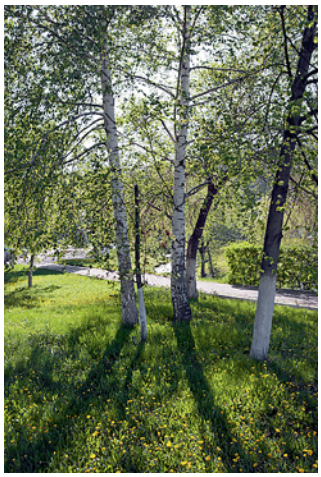
Солнечный Алтай



Ты уже почти взрослая, такая самостоятельная, дерзкая, и в то же время - безумно ранимая. И у тебя обязательно все будет хорошо. Мама и папа, грустно вздыхая, выбирают тебе выпускное платье – давно ли их дочка носила смешные косички, и ее коленки вечно были в синяках...

Они втайне шепчутся перед сном, обсуждая, что бы такое особенное, взрослое, подарить тебе по поводу выпускного. И, перебрав десятки вариантов, решают, что ничего лучшего, чем ценногое колечко с бриллиантом. Первый драгоценный камень, первый из, как они надеются, многих и многих, украшений, которые тебе будут дарить... Король минералов, алмаз, как символ взрослости. Волшебное сияние на твоей руке.

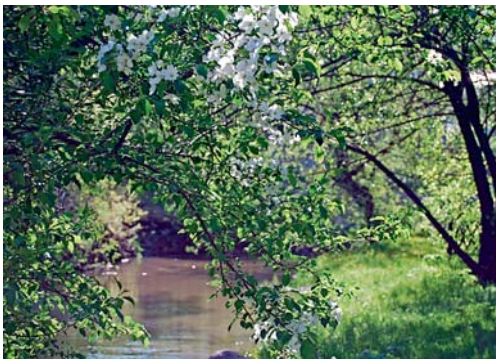
РИНГО-ring-кольцо



Что может способствовать отличному отдыху? Конечно же гостеприимный персонал отеля, который помнит, что отдыхающий в СОЛНЕЧНОЙ Белокурихе - всегда гость.

Мягкая зима, нежаркое лето, теплая погода весенних и осенних месяцев, кратковременные заморозки зимой, сменяющиеся частыми оттепелями и постоянство барометрического давления – такие благоприятные климатические условия Алтая активизируют процессы обмена веществ у больных и способствуют закаливанию организма.
Белокурихинские источники называют термальными азотно-кремнистыми радоносодержащими водами, или азотными термами. Термальные воды выходят на поверхность с температурой 30 °С и 42 °С. В них содержится небольшое количество радона, много азота, фтора и кремниевой кислоты, а также различные микроэлементы. Вода щелочная, минерализованная. Все это - на пользу здоровью.
СОЛНЕЧНЫЙ санаторий ЖДЕТ ГОСТЕЙ!

Управляющая компания РЯБИНОВЫЙ МОСТ
Тел: +7 (960) 949 26 26, +7 (38 577) 24 191, 21 300
тел/факс: +7 (38 577) 20 191, 21-031
e-mail: ryabinivymost@yandex.ru
www.ryabina.info
www белокуриха-солнечный.рф



О ЧЕМ МЕЧТАЕТ ЖЕНЩИНА?

ГАРНИТУР
золото 750 °
цветные бриллианты
оникс

Чудеса природы делают свое дело. И - о, долгожданная СВОБОДА! Неограниченные возможности! Вот, где расцветает творчество – дамы и юные девушки поражают своей креативностью и умением украсить себя. В свою очередь, РУБИН дарит вам драгоценные минуты созерцания своих ювелирных коллекций. Будьте прекрасны! Дарите радость себе и окружающему миру!

ГАРНИТУР
Золото 585 °
черные бриллианты

ПЛЕТЕМ СЕБЕ СЧАСТЬЕ

Кружево – в тренде.
Драгоценное изящество
словно имитирует полотно,
предназначенное
для ОСОБО УТОНЧЕННЫХ
НАТУР.

СНОВА К МОРЮ

Воспоминание о море
снова и снова уводит
нас в мир грез.
Синь бескрайних вод
и изящество перламутра -
возможность сохранить
драгоценные минуты счастья.

ГАРНИТУР
золото 585 °
бриллианты
жемчуг
цветные сапфиры

ГОЛУБАЯ МЕЧТА

Мечты – осуществимы.
Они так близки, что кажется,
протяни руку – и весь мир ТВОЙ.
Прекрасные топазы –
как воплощение желаний!

ГАРНИТУР
золото 585 °
сапфиры
топазы

ГАРНИТУР
золото 750 °
бриллианты
дымчатый кварц

Гарнитур
золото 750 °
изумруды
цветные
бриллианты

МОЯ ВИЗАНТИЯ

Роскошь, уводящая
во времена прекрасной
Византии. Возможность
почувствовать себя
НАСТОЯЩЕЙ ИМПЕРАТРИЦЕЙ.

ИЗУМРУДНАЯ РОСА

Капли ярких кабошонов,
отражающих красоту
природы во всем ее
первозданию. Свежесть
весеннего утра -
И ВЫ – НЕОТРАЗИМЫ!

СЕРЬГИ
золото 750 °
апатиты
кианиты
жемчуг
бриллианты

ГАРНИТУР
Золото 750 °
изумруды
бриллианты
.

КОБРА

Совершенный стиль
и корректность -
роскошь не требующая
доказательств.

ЖАРКОЕ СОЛНЦЕ

Тысячи сияний -
и все для того, чтобы
дарить РАДОСТЬ.
Будьте ПРЕКРАСНЫ!

ГАРНИТУР
золото 585 °
изумруды
черные
бриллианты

ГАРНИТУР
золото 585 °
бриллианты
рубины
цветные
сапфиры

Судьба этой балерины была столь же эффектна и даже бравурна, как ее танец. Талант не знал себе равных в поклонниках, покровителях. После официального замужества в ее родственниках значились исключительно представители династии Романовых и через них особы других венценосных фамилий Европы.

Матильда Кшесинская

Драгоценности феи с глазами оленьего парка

***

Ты должна быть защищена, ты не можешь быть одна,- твердил он после очередного свидания. И она, уступала, соглашалась, что «да, он, как всегда прав». А потом наступало время еще одной очередной встречи, и еще, и еще одной. Время не давало ей шансов, как и не давало возможности что-то поправить в отношениях с Николаем. Она становилась старше, а в их отношениях ничего не менялось…

***

Ее жизнь была яркой, эффектной, и для всех она выглядела вполне успешной, счастливой. Ее любили мужчины, любили и ценили за красоту, талант, умение быть интересной. Она не знала себе равных в таланте и поклонниках. Ее прихоти исполнялись по первому требованию: однажды в ее знаменитый особняк в стиле «северный модерн» на Кронверкском проспекте даже привели живого слона.

После замужества в ее родственниках значились исключительно представители династии Романовых и персоны других венценосных фамилий Европы. Она была независима, богата, и ее драгоценности оценивались в два миллиона царских рублей.

Она, Матильда Кшесинская, была ПРИМОЙ. Изумительно пластичная и обладавшая безупречной техникой исполнительства, она восхищала любителей Императорского балета, которому служила верой и правдой.

Как-то в свои 64 года она исполнила любимую «Русскую» и напрочь взорвала чопорный зал британского Ковент-Гардена. Это была победа! Ее, любимицу российской публики, фантастическую ПРИМУ Императорского театра, в сарафане, шитом серебром и жемчужном кокошнике вызывали на поклоны бесчетное количество раз, а на сцене высились копны из великолепных цветов от благодарных поклонников.

***

- Я ощущаю себя куртизанкой, - твердила она при очередной встрече с Ники, так ОН велел называть себя.

- Что ты, что ты Маля, шептал он жарко. Ты - душа моя. Настоящая душа. Ты - все. Я должен знать, что ты есть.

Маленькая балерина, она повела себя так, что с ней все считались, и навсегда закрепила за собой право на уважительное отношение в обществе. Она знала цену себе. И «в денежном эквиваленте» тоже. Как бы корыстно это не звучало. И это помогло ей, Матильде, тринадцатому ребенку в семье, стать одной из состоятельнейших женщин, по-настоящему обеспечивая себе тыл. Была ли она расчетливой? Скорее, рациональной и прагматичной, как и все люди, которые подвергались каким-либо лишениям в детстве.

Трудолюбивая до фанатизма, она выкладывалась по полной программе, до самых последних сил, что помогло когда-то вполне посредственной балеринке стать не просто ПРИМОЙ, - любимицей публики. Она, единственная в России, освоившая прием фуэте, совершая 32 оборота, заставляла зал реветь от восторга. Матильда была очень дисциплинирована: в любом настроении, при любых обстоятельствах, вне зависимости от самочувствия она каждый день была у станка, и, в результате, ее техника стала безупречной, а сама она превратилась в «летающего» ангела, парящего в воздухе. Со стороны все выглядело легко и воздушно, и казалось, успех приходит к Матильде как по волшебству. Она была гордой, независимой и НАСТОЯЩЕЙ ЖЕНЩИНОЙ, которая никогда никому не давала понять, как ей тяжело, и как она устала. Гордячка-полька не терпела жалости по отношению к себе. Сильная женщина! И одновременно - нежная, утонченная натура, все понимающая и прощающая, с которой было весело и тепло, ведь она просто источала радость. «Ты вся светишься», - говорили ей подруги, - по-видимому в твоих венах течет не кровь, а шампанское!»

***

- Господа, а где же здесь Кшесинская? - зычный голос императора Александра III прервал обсуждение предстоящих празднеств и по их случаю - обеда. Она и подумать не могла, что в тот момент монарх тревожился не столь за отсутствие на обеде маленькой балерины, сколь за проявление инфантилизма к персонам противоположного пола со стороны цесаревича Николая. Маленькая балерина, трепеща от счастья, присела в глубоком реверансе перед государем, услышав от него: «Мадемуазель! Будьте украшением и славою нашего балета!». Эти слова она запомнила на всю жизнь, и они перешли в категорию «мечты».

***

Матильда обожала сцену и грезила славой, ведь иного и быть не могло. Ее родители были артистами Мариинского театра, а сама она успешно окончила Императорское театральное училище, и теперь все мысли и помыслы ее были направлены на то, чтобы быть первой, и на то, чтобы стать ЕГО любимицей. Тот царский обед стал поворотным событием в ее судьбе. По традиции членам венценосной семьи представляли выпускников – прямо в их сценических костюмах, а особо отличившихся сажали за стол рядом с Романовыми. И тут произошло чудо,- семнадцатилетнюю Малю усадили рядом с цесаревичем Николаем. К концу ужина она безошибочным женским чутьем уже уловила, что понравилась будущему Николаю II. Оно не обманывало ее: ведь цесаревич не сводил с нее своих серых влюбленных глаз.

***

- Я люблю твои глаза, я люблю твой голос, я люблю твое тело, - шептал он в короткие, но такие страстные встречи, - Я так скучаю по тебе, я так нуждаюсь в тебе. Ты - моя душа, ты - бриллиант в моей короне. И она доверялась ему и отвечала с той же страстностью.

- Я все время помню о тебе, твои глаза оленьего парка всегда стоят передо мной. Ты прекрасна, - он не жалел красивых слов, потому что знал: эта радость не навсегда. И был благодарен ей: до этого довольно апатичный к прекрасному полу, он в полной мере ощутил себя настоящим мужчиной С НЕЙ …

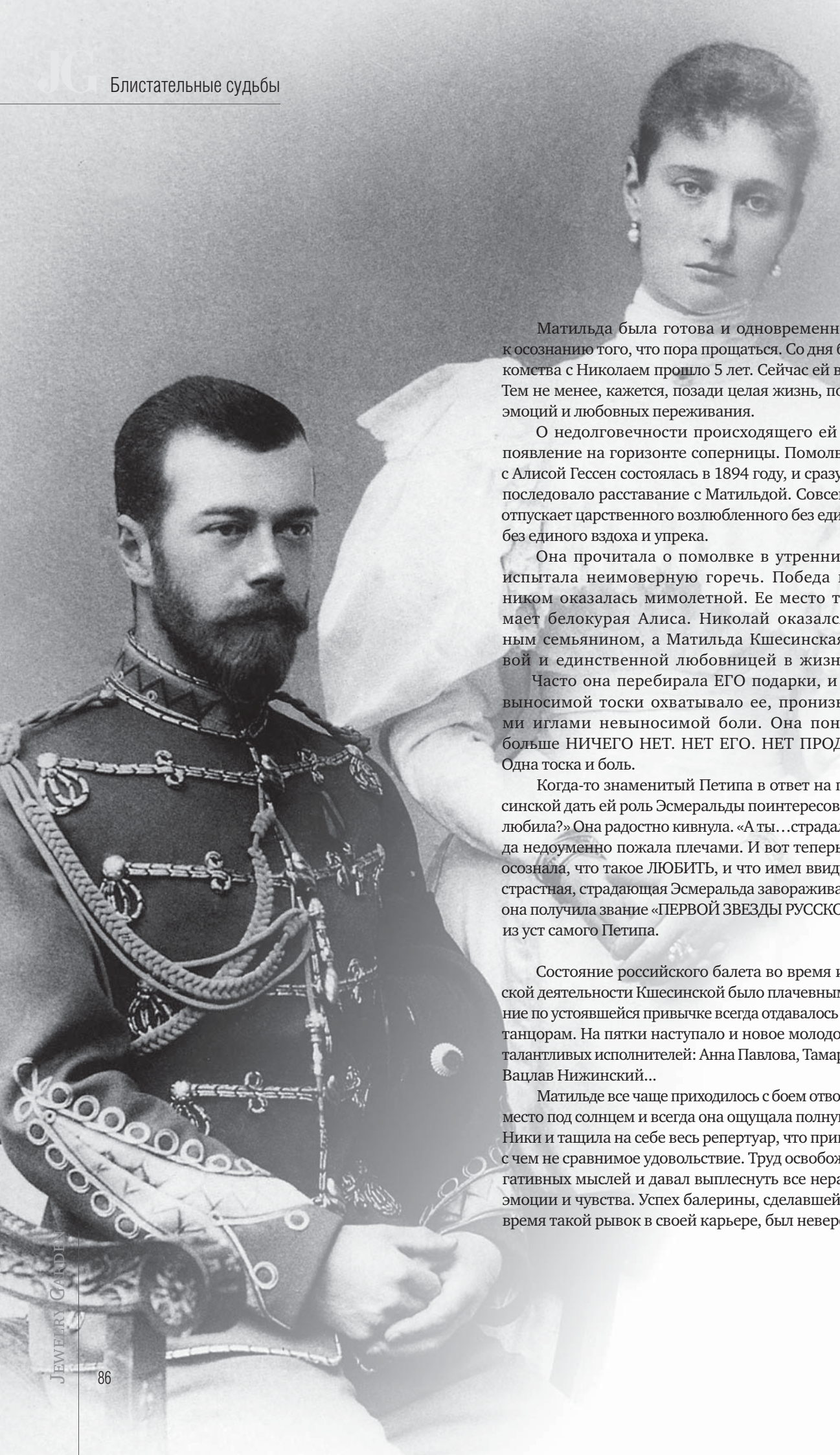
Матильда, в знак любви и благодарности, получала от Ники всевозможные подарки, в числе которых были и великолепные ювелирные украшения: брошь в виде бриллиантовой змеи, свернувшейся кольцом вокруг сапфира, изумрудное колье, массивная бриллиантовая брошь со свисающими, как дождь, бриллиантовыми нитями и столь же массивным изумрудом… Бриллианты, сапфиры, золото, изумруды… Голова кружилась от этого великолепия, но не это трогало ее сердце. Она понимала, что когда-то наступит КОНЕЦ. И, все эти, и многие другие подарки, следуя своей привычке, заносила в специальный реестр.

***

- Малютка Кшесинская положительно меня занимает, - заявил ОН на вопрос родителей о его отношении к балерине. Услышав это, императрица выделила бюджет из казны на подарки маленькой любовнице. Когда же Матильда объявила своему отцу о романе с цесаревичем, тот был ошеломлен. И все же спросил, осознает ли его дочь, что эти отношения никогда не перейдут в супружеские? Влюбленная балерина пояснила: что пусть счастье продлится ровно столько, сколько продлится. Изысканные отношения с наследником трона завораживали и не меньше сцены пьянили. И не было сил устоять против такого искушения. Она с радостью принимала его подарки. И это было для нее эквивалентом ее собственной ценности.

Николай приобрел для нее особняк на Английской набережной, и они были счастливы. Молодые, богатые и упоенные друг другом. Ее темперамент дополнял его искусственную сдержанность. Она не скрывала, что влюблена: до пронизывающей дрожи, до ощущения невесомости вокруг себя. Когда он рядом, она растворяется. ЕЕ НЕТ. Остается только тело. Душа же блуждает в самых прекрасных садах эфира.

После летнего сезона в Красном селе, когда она могла встречаться и говорить с ним во время кратковременных гастролей, Матильда только о нем и могла думать. Цесаревич же был сдержан даже в своих дневниках: об истинных чувствах будущего российского самодержца вообще мало кто когда-либо знал.



Матильда была готова и одновременно не готова к осознанию того, что пора прощаться. Со дня близкого знакомства с Николаем прошло 5 лет. Сейчас ей всего 22 года. Тем не менее, кажется, позади целая жизнь, полная чувств, эмоций и любовных переживания.

О недолговечности происходящего ей напомнило появление на горизонте соперницы. Помолвка Николая с Алисой Гессен состоялась в 1894 году, и сразу после этого последовало расставание с Матильдой. Совсем юной, она отпускает царственного возлюбленного без единой жалобы, без единого вздоха и упрека.

Она прочитала о помолвке в утренних газетах и испытала неимоверную горечь. Победа над наследником оказалась мимолетной. Ее место теперь занимает белокурая Алиса. Николай оказался безупречным семьянином, а Матильда Кшесинская стала первой и единственной любовницей в жизни государя.

Часто она перебирала ЕГО подарки, и чувство невыносимой тоски охватывало ее, пронизывая острыми иглами невыносимой боли. Она понимала, что больше НИЧЕГО НЕТ. НЕТ ЕГО. НЕТ ПРОДОЛЖЕНИЯ. Одна тоска и боль.

Когда-то знаменитый Петипа в ответ на просьбу Кшесинской дать ей роль Эсмеральды поинтересовался: «А ты… любила?» Она радостно кивнула. «А ты…страдала?»- Матильда недоуменно пожала плечами. И вот теперь она вполне осознала, что такое ЛЮБИТЬ, и что имел ввиду Петипа. Ее страстная, страдающая Эсмеральда завораживала любого, а она получила звание «ПЕРВОЙ ЗВЕЗДЫ РУССКОГО БАЛЕТА» из уст самого Петипа.

Состояние российского балета во время исполнительской деятельности Кшесинской было плачевным: предпочтение по устоявшейся привычке всегда отдавалось зарубежным танцорам. На пятки наступало и новое молодое поколение талантливых исполнителей: Анна Павлова, Тамара Карсавина, Вацлав Нижинский…

Матильде все чаще приходилось с боем отвоевывать свое место под солнцем и всегда она ощущала полную поддержку Ники и тащила на себе весь репертуар, что приносила ей ни с чем не сравнимое удовольствие. Труд освобождал ее от негативных мыслей и давал выплеснуть все нерастраченные эмоции и чувства. Успех балерины, сделавшей за короткое время такой рывок в своей карьере, был невероятен.

На сцене Кшесинская была более успешна: она удалила всех своих итальянских соперниц, заняв все основные партии в спектаклях. Впервые она почувствовала, что ее обходят при распределении роли в балете Дриго «Жемчужина». Для нее это было оскорблением. И тогда она впервые прибегнула к своему статусу экс-любовницы государя. Результат получился эффективным. И эта тактика срабатывала до конца ее дней.

***

- Пожалуйста, никогда, слышишь, никогда не называй меня государем. Для тебя я всегда «Ники». Прошу, обращайся ко мне на «ты». Я люблю тебя нежно, я буду вспоминать о тебе только с нежностью, и ты навсегда останешься для меня «моей маленькой балериной». Я хочу, чтобы ты всегда обращалась ко мне за помощью. Не стесняйся, я всегда помогу тебе, я всегда буду оставаться для тебя твоим ангелом, слышишь?

Она воспринимала его слова сквозь слезы, горячей нитью струившиеся по ее щекам. Она любила его, любила и понимала неизбежность происходящего. Теперь всю оставшуюся жизнь она будет видеть его только на расстоянии и не сможет дотронуться до него, не сможет прижаться к его плечу. Она не могла позволить себе истерик. Их не было, но без депрессии не обошлось. И тогда она приняла решение: уйти. УЙТИ В ТАНЕЦ. Это было лучшим средством на тот момент, чтобы не сойти с ума.

***

Последний подарок был преподнесен Матильде государем в день ее бенефиса. Мать государя очень беспокоилась, чтобы тот, не дай Бог, не встретился с балериной наедине, и потому, заранее, не предупредив, задумала его сопровождать.

Было срочно дано распоряжение - не допустить встречи государя с Кшесинской и личной передачи ей украшения. К ужасу директора театра заранее было заявлено, что подарок государь все же собирается вручить балерине сам. И тогда находчивый директор, сопровождавший Романовых, п понимая, что находится меж двух огней, спросил: «Подарок госпоже Кшесинской, Ваше Величество, прикажете передать сейчас? Или во время публичного чествования?»

- Конечно… Конечно… Можно и сейчас, - бормотал царь, глядя на свою Малечку серыми глазами, полными беспомощности и любви. Его подарок в закрытой коробке, был передан Матильде директором театра под торжествующий взгляд государыни-матери. Кулон в виде бриллиантового орла с розовым сапфиром в платиновой оправе на платиновой цепи стал последним подарком императора «фее с глазами оленьего парка».

Где нас можно найти?

ЗОЛОТОЕ ПАРТНЕРСТВО

Наши партнеры предлагают лучшие внутриотраслевые проекты и услуги в области красоты, здоровья, являя собой пример качества, - здесь всегда можно увидеть журнал JEWELRY GARDEN. Только у ЗОЛОТЫХ ПАРТНЕРОВ!

Jean Louis David

ФРАНЦУЗСКИЕ
САЛОНЫ КРАСОТЫ

www.jeanlouisdavid.ru

WR
WEDDING ROOMS
Салон свадебной и вечерней моды

УНИКАЛЬНАЯ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ
В РОСКОШНЫХ СВАДЕБНЫХ ПЛАТЬЯХ
г. Москва, Кутузовский проспект 27
+7 (499) 249 48 20
г. Москва, Никольская улица , 10
+7 (495) 221 60 68
www. wedding-rooms.com

inStyle студия красоты

СТУДИИ КРАСОТЫ IN STYLE
СОЗДАЙ СВОЙ СТИЛЬ!
г. Москва, ул. Гиляровского, дом 1
+7 (495) 608-93-31
г. Москва, Костянский переулок, дом 14
+7 (495) 607-47-79

АССОЦИАЦИЯ
ГИЛЬДИЯ ЮВЕЛИРОВ РОССИИ

г. Москва, ул. Веткина, д. 4
+7 (495) 926 02 88
+7 (495) 926 02 98
www.gjr.ru

БЬЮТЭЛЛЬ
САЛОН КРАСОТЫ

САЛОНЫ КРАСОТЫ
для тех кто ценит
стиль и качество
+7 (495) 632 63 47
www.beautelle.ru
Интернет-магазин:
www. shop.beautelle.ru

СОЛЯРИЙ КЛУБ — САН и СИТИ — СТУДИЯ КРАСОТЫ

СЕТЬ СОЛЯРИЙ КЛУБОВ
И СТУДИЙ КРАСОТЫ
с самыми уникальными процедурами
для вашего здоровья и красоты

+7 (495) 585 79 99
www.suncity.ru

The Imperial Tailoring Co.
Императорский Портной

ИМПЕРАТОРСКИЙ ПОРТНОЙ
Деловой костюм - основа
Вашего имиджа
г. Москва, Рыбный пер., 2,
Гостиный Двор
+ 7 (495) 232 14 41
www.mytailor.ru

DELUXE
HOME CREATION

DELUXE GROUP
Интерьерные шоу-румы
Promemoria, Donghia,
de Le Cuona, J.Robert Scott
г.Москва, ул.Смоленская, д.7
+7 (499) 241 82 82,
+7 (495) 663 83 34
www.deluxinterior.ru

Время Красоты
КЛИНИКА ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ

КЛИНИКА
ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ
под руководством Отари Гогиберидзе
и Яны Лапутиной
г. Москва, ул. Моховая, 11, стр. 3
+7 (495) 629 72 86, +7 (495) 629 72 93
www.vrkr.ru

JEWELRY GARDEN

БУДЬТЕ В КУРСЕ ПОСЛЕДНИХ
ЮВЕЛИРНЫХ ТРЕНДОВ!

jewelrygarden.ru
facebook.com/JewelryGarden
vk.com/jewelrygarden

МАСТЕР ДЕНТ
СТОМАТОЛОГИЯ

СЕТЬ СТОМАТОЛОГИЙ
Более 30 клиник
Все виды стоматологических услуг

+7 (495) 674 10 01
www.masterdent.ru

PRESSA.RU

ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛ PRESSA.RU
специально создан для чтения
любимых Вами печатных изданий
в электронном виде!

www.pressa.ru

JEWELRY

GARDEN

Мы любим Вас!

Читайте электронную версию
журнала на pressa.ru

Лучшие ювелирные марки вместе с журналом

JEWELRY
GARDEN

УЖЕ В ГОРОДАХ РОССИИ

Москва
Красноярск
Екатеринбург
Саратов
Барнаул
Белокуриха
Ставрополь

BRUMANI