

**КАК ПРОЖИТЬ 22 ГОДА НА УЛИЦЕ И ОСТАТЬСЯ ЧЕЛОВЕКОМ**  
Исповедь самого удивительного бомжа Москвы

**МОЖНО ЛИ СЧИТАТЬ НАРКОТИКИ В ДВУХ НОСКАХ ДВУМЯ РАЗНЫМИ ПРЕСТУПЛЕНИЯМИ?**  
Прокурор Москвы Сергей КУДЕНЕЕВ: «Наша задача сегодня — пресечь манипулирование статистикой»

# МК

**+ТВ ПРОГРАММА**

Общественно-политическая газета  
Распространяется в 85 субъектах РФ  
Цена в розницу договорная  
**22 – 28 мая 2015 г.**  
**№103(202)**  
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА  
**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

### «В КАКИЕ-ТО МОМЕНТЫ ПОМНЮ ОТЦА НЕОЖИДАННО ОЧЕНЬ ЖЕСТКИМ ПО ОТНОШЕНИЮ КО МНЕ»

Только в «МК»: отрывки из книги Никиты Михалкова — о Сергее Михалкове



**10 стр.**



## ЖЕНА НЕ ПРИХОДИТ ОДНА



Адани Умаев не скрывает, что имеет трех жен.

### Почему женщины смиряются с тем, что мужа приходится делить с другой супругой

Дискуссия вокруг свадьбы 17-летней чеченки Луизы Гойлабиевой перешла в иную плоскость: если еще неделю назад все обсуждали юный возраст невесты, то теперь — то, что она стала второй женой начальника РОВД Наждуда Гучигова. О многоженстве спорят в курилках, соцсетях, думских кабинетах, на уровне глав регионов. После скандала руководителю администрации главы Чечни Магомед Даудов предложил легализовать такие браки. Правда, добавил потом, что это сугубо его частное мнение. «Это ведь распространено, а значит, неплохо бы это как-то урегулировать». В ответ в Госдуме родилось предложение рассмотреть введение наказания за многоженство. Подумайте о чувствах женщины, ее самоуважении — возмущались дамы-депутаты.

Каково это — быть второй женой? Или быть первой, но не единственной? Как они делят благоверного? Как выстраивают отношения с другими женщинами. Одна из них сама поехала за третьей женой для своего мужа. Другой супруг, узнав о ее бездетности, отдал жене на воспитание сына своей первой супруги. А третья так и не смогла войти в сформировавшуюся семью.

**Читайте 5-ю стр.**

## ТОРГУЙ, РОССИЯ!

На Украину — кокс. Обрато — цинк



На Украине война. Там погибли и граждане России. Отставные или военные или не отставные — мы здесь не рассматриваем. Важно, что они — наши.

Многие считают, что Россия помогает только донецким и луганским. Мол, поставляет повстанцам технику, боеприпасы, добровольцев. Доказать это сложно. Хотя свидетелств достаточно, но официально Россия не признается.

А вот то, что Москва (как бы это помягче сказать) содействует Киеву в производстве танков и прочего оружия, которое бьет по нашим в ДНР и ЛНР, — об этом тишина. Хотя это — убийственный факт.

**Читайте 3-ю стр.**

## БЕЗ МЕНЯ МЕНЯ ЛЕЧИЛИ

**Зачем в поликлиниках прописывают вымышленные процедуры несуществующим пациентам**

Если вы давно не были в своей районной поликлинике, то настоятельно советуем не лениться и сходить. Вполне возможно, что из медкарты вы узнаете о себе и состоянии своего здоровья много нового и интересного. Москвичка Ирина Теслицкая, посетив медуздраве впервые за много лет, с удивлением узнала, что, оказывается, она проходила диспансеризацию, сдавала анализы и прочие обследования. Кто делал это за нее — неизвестно, потому что кроме номера ОМС, имени и даты рождения другие данные абсолютно не совпадают.

В поликлиниках неметилась нездоровая тенденция — в медицинских картах записей появляется больше, чем проведенных в реальности обследований. Что это за явление и откуда у него ноги растут, разбирались «МК».

**Читайте 14-ю стр.**

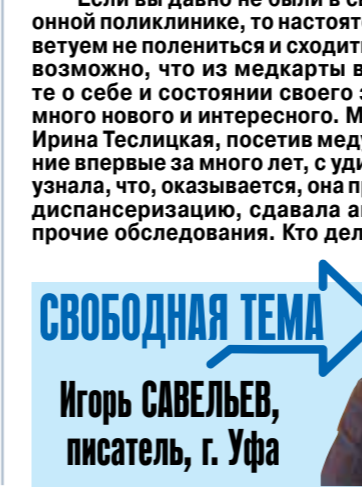
## ПРОДАМ НАРЫ СО ВСЕМИ УДОБСТВАМИ

Как выбивали деньги из богатых обитателей «Матросской Тишины»

Обыски в «Матросской Тишине», которая недавно была признана одним из лучших СИЗО страны, шокировали многих. Сотрудники ФСБ искали материалы, подтверждающие, что в легендарном изоляторе вымогали деньги у богатых заключенных (или, как их называют в тюремном сленге, «сладких булочек»).

В центре скандала «Матроска» в последний раз была два года назад — в мае 2013-го, когда ее «неприступные» стены преодолел арестант-беглец. Но побег — одно, а вымогательства — совсем другое. О том, как можно заработать благодаря заключенным на квартиры и машины, «МК» рассказала бывшая сотрудница смены отдела режима «Матросской Тишины» Наталья Зеленова.

**Читайте 3-ю стр.**



Игорь САВЕЛЬЕВ, писатель, г. Уфа

## СВОБОДНАЯ ТЕМА

### ВРЕМЯ ОВОЩЕЙ

**Читайте 3-ю стр.**

### В НОМЕР

8-495-707-29-98 fax 8-495-781-47-03

#### ЗАСНУВШИХ ВЕЧНЫМ СНОМ БИЗНЕС-ЛЕДИ И ЕЕ ДОЧЬ НЕ ЗАМЕЧАЛИ МЕСЯЦ

Месца пролежали в частном доме в Новой Москве мертвые бизнесвумен Инна Груенко и ее 9-летняя дочь, пока их в среду не обнаружил рабочий соседнего участка. Они, скорее всего, отравились газом из баллона.

Как стало известно «МК», 39-летняя Инна Груенко с супругом, уроженцем Дальнего Востока, купили участок в поселке Воскресенское деревни Городище три года назад. Бизнесвумен, к сведению, ученый в области философии, защитила диссертацию в МГУ им. Ломоносова в 2005 году.

В интервью женскому журналу Груенко про себя рассказывала, что родилась в Новосибирске, в 16 лет создала свое рекламное агентство, а позже, получив на родине 5 образований, отправилась покорять Москву. Успела много где поработать, но нигде долго не задерживалась — начинала умирать от скуки. После рождения дочери занялась бизнесом в сфере образования — создала научно-издательский холдинг, включивший Международный институт системного проектирования, издательский дом «Науком». Холдинг занимался

## КОНТРОЛЕРЫ СМОГУТ НЕ ТОЛЬКО ОТПРАВИТЬ «ЗАЙЦА» В ОБМОРОК, НО И ВЫВЕСТИ ИЗ НЕГО

Оказывать первую помощь пассажирам научатся отличные контролеры. Пройдя специальные медицинские курсы, они смогут помогать пострадавшим с самыми разными травмами — от ранений и ушибов до ожогов и переломам.

Как сообщил «МК» источник в столичном ГУК «Организатор перевозок», постигать врачебные тайны вскоре отправятся 37 контролеров, на обучение которых из городского бюджета будет выделено около 160 тысяч рублей. Слушателям курсов расскажут, как оказывать первую помощь пострадавшим от различных несчастных случаев, причем перечень их будет весьма велик. Так, кондукторам объяснят, как оперативно оценить состояние пострадавшего и что делать, если он недавно потерял сознание или отключился прямо на глазах транспортного ревизора. Кроме того, сотрудники ГУК «Организатор перевозок» научат, как бороться с кровотечениями, ушибами, переломами, ожогами, обморожениями и даже поражением электрическим током. Контролеры смогут помочь пассажирам общественного транспорта и в том случае, если какой-либо посторонний предмет окажется в их дыхательных путях или они умудрятся отравиться в дороге. Причем все свои врачебные навыки кондукторы станут постигать не только в теории, но и отрабатывать при помощи специальных роботов-тренажеров, что позволит им на практике освоить все тонкости врачебной науки.

## БЫВШИЙ ГЛАВНЫЙ РАЗВЕДЧИК ЗАМЕТИЛ, ЧТО ГРАБИТЕЛЕЙ ЛОВИТЬ СЛОЖНЕЕ, ЧЕМ ШПИОНОВ

Кейс с 420 тысячами рублей утачи на среду вечером грабитель из машины бывшего начальника ГРУ Александра Шляхтурова.

Как стало известно «МК», в 21.40 68-летний генерал-полковник выходил из торгового центра «Твой дом» в Красногорском районе. В руках у него был кейс, где лежали 420 тысяч рублей и документы. Видимо, его незадолго до этого заметил грабитель. Как только Александр Васильевич сел в свой BMW X5, дверь машины внезапно распахнулась, и неизвестный молодой человек схватил кейс, который бывший разведчик положил на пассажирское сиденье. После этого молодой человек, что называется, «дал по талкам». Он быстро пробежал несколько метров

## МОСКВИЧКИ НАЗВАЛИ КРИЗИС ГЛАВНЫМ АРГУМЕНТОМ ПРОТИВ ПЛАТЫ ЗА КАПРЕМОНТ

Добиться от депутатов Мосгордумы введения моратория на сбор средств за капитальный ремонт намерена инициативная группа горожан. Активисты просят законодворцев прекратить сбор в Москве на ближайшие три года.

Как стало известно «МК», на днях в Мосгордуму была внесена петиция за подписью 122 москвичек, которые требуют ограничить сбор средств на капитальный ремонт имущества в многоквартирных домах столицы. Необходимость такого ограничения на трехлетний срок активисты объясняют, во-первых, непростой финансовой ситуацией в стране. Во-вторых, участницы инициативной группы отмечают, что в Москве

## АВТОВАЛАДЕЛЬЦЕВ ХОТЯТ СТРАХОВАТЬ ПО ПРИНЦИПУ «МАШИН МНОГО, А ПОЛИС ОДИН»

«Отвзвать» полис ОСАГО от конкретного автомобиля могут заставить страховщики в скором времени. Соответствующее предложение по внесению поправок в Закон «Об ОСАГО» размещено на портале российской общественной инициативы.

Как указывают авторы идеи, привлекла полиса «автогражданки» конкретному автомобилю быть по карманам тех, у кого есть две машины. Полис приходится покупать на каждого железного коня. Но катается водить только на одном, а остальные пылятся в гараже. Если же идея будет поддержана профильными ведомствами, марки и госномер автомобиля в полисе ОСАГО указывать перестанут. В документе останутся только персональные данные водителя. Кроме того, авторы инициативы предлагают поднять размер административного штрафа для страховщиков,

## ЗА УБИЙСТВО ДИРЕКТОРА СОВХОЗА ВМЕСТО СОРАТНИКА ПОРОШЕНКО ОТСИДИТ ЕГО ПЛЕМЯНИК

Украинско-российский криминальный скандал, длившийся почти 20 лет, получил вчера завершение в Мособлсуде. Племянник депутата Верховной рады Украины Аркадия Корнацкого признан виновным в организации убийства, заказ на которое получил от дяди.

По данным следствия, бизнесмен Аркадий Корнацкий из-за возникших споров с генеральным директором совхоза «Матвеевский» Николаем Дубовским (они вели общий бизнес) решил убить его. Для этих целей в 15 тысяч долларов он осенью 1996 года привлек своего племянника Алексея. Тот попросил своего знакомого Сергея Бычкова помочь организовать устранение Дубовского. Бычков (за 6 тыс. долларов) согласился. Затем он (за 3 тыс. долларов) привлек Владимира Ковалькова, а тот, в свою очередь, уже за 1,5 тыс. долларов нанял посредственного исполнителя — мущину кавказской внешности по имени Юзеф. Бычков и Корнацкий — младший и старший братья Ковалькова, адрес и другие данные Дубовского, Ковалькова для слежки и обеспечения себе алиби взяли в аренду желтую «Волгу»-такси.

Выяснив, в какое время и по какому маршруту Дубовский ездит на работу, он утром 27 сентября 1996 года привез Юзефа в Одинцовский район Подмосковья, в поселок Горки-10, к дому, где проживал директор совхоза. Когда тот вышел из дома, Юзеф, угрожая ему пистолетом, заставил Дубовского сесть за руль своей «Нивы» и поехать с ним в укромное место, так как у него был ТТ без глушителя. В двух километрах от поселка Юзеф выстрелил Дубовскому в висок.

Примечательно, что Ковалькова задержали уже через неделю, но улики на него впоследствии не нашлось. Дело несколько раз прекращали, потом снова возобновляли, и лишь осенью 2013 года Ковалькова, Корнацкого и Бычкова задержали уже через несколько месяцев. Следствие об этом не упоминает. Владимир согласился участвовать в оперативном эксперименте, в ходе которого под запись судил убийство Дубовского с Алексеем Корнацким. Впоследствии оба написали явку с повинной. Однако Корнацкий утверждал, что сделал это под пытками: якобы следователи ему «жгли электротокотом пятки» и «обещали подкупить наркотики сыну».

Между тем явку Ковалькова и Корнацкого суд расценил как

## АРМИЯ ПРИДЕТ К БУДУЩИМ ПРИЗЫВНИКАМ В ШКОЛУ

Потеть на тренировках по армейскому многоборью и учиться преодолевать полосу препятствий придется старшеклассникам в ближайшем будущем. Сделать обучение военно-прикладным видам спорта обязательным предлагают в Минобороны.

Как стало известно «МК», внедрять соответствующие блоки спортивных дисциплин планируется в программу общеобразовательных школ, а также кадетских корпусов и суворовских училищ. Соответствующие поправки в закон «Об воинской обязанности и военной службе» ведомством уже подготовлены. Ходить на уроки военной физкультуры будут ребята так называемого допризывного возраста — с 15 до 17 лет. В программу обучения может попасть все то, чему пока можно научиться только в рядах армии. Это армейский рукопашный бой, марш-броски, прыжки, лазанье, а также борьба, лыжные гонки со стрельбой и фехтование. Как отмечают в Минобороны, нынешний срок службы в один год привел к тому, что

## ЗЛОБА ДНЯ

Марина ОЗЕРОВА, корреспондент отдела политики

## ДУМУ ВСЕ-ТАКИ «ОКРУГЛЯТ»

Спикер Госдумы Сергей Нарышкин назвал перенос парламентских выборов в 2016 году с декабря на сентябрь «возможным и даже разумным», сообщили информационные агентства. Слова эти из уст столь высокопоставленного и заинтересованного лица означают, что принципиальное решение в Кремле уже принято или с большой степенью вероятности будет принято в ближайшее время.

Сразу вспоминаются прежние заявления того же г-на Нарышкина на эту тему — ведь слухи о том, что наша красавица Дума не доживет положенные ей по Конституции 5 лет, возникли не раз...

Вот два года назад он говорил: «Государственная дума будет исполнять свои обязанности в течение всего срока полномочий». А напомнил, что за 20 лет Госдума ни разу не избиралась досрочно, подчеркивает: «Ни разу. Такого не будет и сейчас, как бы и кто бы этого ни хотел».

А год назад спикер резко пресек разговоры о том, что власти удобно провести досрочные выборы «на волне патриотических настроений» после присоединения Крыма: «Я бы посоветовал всем успокоиться и заняться делом. Государственная дума шестого созыва будет работать свой полный срок, предусмотренный Конституцией РФ».

Полный срок Государственной думы шестого созыва, предусмотренный Конституцией, истекает в декабре 2016 года, а не в сентябре («МК» накануне писал о юридических аспектах проблемы).

Но обратите внимание: сейчас спикер не произносит слов «досрочные выборы!».

Едва ли это случайно. Как не случайно и то, что г-н Нарышкин, назвав их, по сути, «возможным», не сказал ни слова о том, как именно можно это сделать, не трогая Конституцию. А в куче путанных слов, произнесенных за последние два дня ошарашенными депутатами, просматривается намерение на то, что в качестве одного из вариантов решения проблемы в администрации президента обсуждается фокус «прикрутить шлангом»: мол, сделаем вид, что конституционные пять лет — цифра относительная, «как считать». Ведь если 4 года и 9 месяцев (таким получится срок полномочий нынешней Думы при досрочных выборах) округлить, пользуясь нехитрым арифметическим правилом, то получится как раз 5. И досрочные выборы превращаются в как бы не досрочные...

Смешно, правда?

Окончательная схема, призванная реализовать задуманное, миру не явлена — если она, конечно, уже есть. В любом случае радикальный перекройщик избирательного законодательства избежать едва ли удастся.

Почему же спикер считает этот политтехнологический трюк разумным?

**Читайте 2-ю стр.**

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте [mk.ru](http://mk.ru)

## NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА



**Трагическое ДТП произошло в четверг в Нижегородской области.** На трассе М-7 около села Новоликеево пассажирский микроавтобус Mercedes, в котором члены молодежной сборной Татарстана по карате ехали на турнир в Петербург, выехал на встречную полосу, где столкнулся с грузовиком MAN. Погибли три человека, в том числе сменный водитель, 12-летняя девочка и президент федерации карате Татарстана Искандер Шагин. Он считается одним из лучших тренеров республики и постоянно сопровождал своих воспитанников на соревнованиях. Кстати, в злополучном автобусе находился и его сын Искандер, который был младшим тренером. Сейчас стражи дорог выясняют причину, почему водитель автобуса Эдуард Гатиятов выехал на встречку.

## ОТДЫХ В РОССИИ ОКАЗАЛСЯ ДЕШЕВЛЕ, ЧЕМ ЗА ГРАНИЦЕЙ

Россияне существенно сэкономили в этом году, отдав предпочтение отечественным курортам на майских праздниках. По данным Level.Travel, самыми дешевыми на прошедшие майские праздники оказались туры по России (18 506 рублей). Причем отдохнуть в Крыму можно было по очень низкой цене. Так, тур за 8 ночей на двоих обошелся нашим соотечественникам в 6500 рублей. Как отмечают эксперты, россиянам выгоднее провести свои летний отдых также в России. «Сравнивая совокупные цены проживания, перелета и других расходов на отдых в Турции,

### СРЕДНИЕ ЦЕНЫ НА ОТДЫХ В МАЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ В САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ СТРАНАХ (в руб. на 2 человек):

|  |        |        |
|--|--------|--------|
|  | Египет | 58 477 |
|  | Кипр   | 53 684 |
|  | Россия | 18 506 |
|  | Турция | 52 479 |

Египте с отдыхом в Сочи и Крыму, преимущество за отечественными курортами. Объясняется это увеличением в ноябре-декабре 2014

года курса евро и доллара к российскому рублю, которое не позволит оплатить стоимость путевки и проживания за границей. Динамика национальной валюты увеличила внутренний туризм и позволил ему стать достойной заменой для людей, отказавшихся от заграничного путешествия. По итогам майских праздников количество туристов, выехавших в Европу, по оценкам европейских государственных организаций, уже сократилось на 30% по сравнению с аналогичным периодом предыдущего года», — комментирует «МК» руководитель аналитического отдела Romanov Capital Павел Щипанов.

## ЦИТАТА

**Татьяна ЛАЗАРЕВА, телеведущая:**  
«Права отобрали, машину хотели конфисковать, хорошо, что Михаил приехал, забрал меня и машину, утешил, и даже в аэропорт мы успели. Отсюда две просьбы: посмотрите срочно в свои права и запишите себе напоминалку...»

Популярная телеведущая и актриса на своей странице в соцсети рассказала о своих автопроблемах — в понедельник ее остановил сотрудник ГИБДД по пути в аэропорт и при проверке документов обнаружил, что права у Лазаревой просрочены. Даму оштрафовали на 5 тысяч рублей (кстати, максимальный штраф составляет 15 тысяч).

## КУРСЫ В БРАЗИЛЬСКОМ ФУТБОЛЕ НАШЕЛСЯ ПОСЛЕДНИЙ ДЕВСТВЕННИК

28-летний член сборной Бразилии по футболу Давид Луис заявил, что до сих пор девственник и не собирается «лишаться девственности» до законной свадьбы (он уже несколько лет встречается с португальской студенткой Сарой Мадейра). «Ничего ненормального в этом нет, — пояснил «МК» профессор кафедры междисциплинарной сексологии, Евгений Кащенко. — Большинство мировых религий призывают мужчин сохранять невинность до брака — в целях продления его репродуктивного здоро-



вья, — только в данном случае игрок бережет себя, скорее всего, для большого спорта. У него есть постоянная подруга, а взаимные ласки бываюи и без нарушения девственности. Это для девушки затяну-

вшая девственность может обернуться неприятными моментами, а мужчинам тут помогла природа: утренняя эрекция, ночная поллюция, клан автоматически разряжается». Спортивный психолог Валерий Салтыков подтверждает: «Командные врачи рекомендуют футболистам накануне ответственных стартов или в период интенсивных тренировок выбирать такой вид интима, где спортсмен будет минимально активен или вообще в пассиве — просто получать удовольствие, и лучше без «логического завершения».

## ЦИФРА 45 лет заключения на троих

получили обвиняемые в убийстве главы компании «Фабрика мебели 8 Марта» Михаила Кравченко. «МК» подробно рассказывал о том, как в поселке Переделкино в мае 2012 года убийцы открыли огонь по машине бизнесмена, после чего он скончался. По версии следствия, заказчиком преступления выступил бывший партнер Кравченко Алексей Пронин, не

желавший отдавать крупный долг. В четверг Мособлсуд назначил ему 16 лет колонии строгого режима, а исполнителем Михаилу Ищенко и Виталию Антишину — 15 лет 3 месяца и 14 лет 1 месяц соответственно. После оглашения приговора федеральный судья Владимир Зимин сказал, что исполнителю оставили на месте преступления огромное количество

следов, а заявления защитников о том, что доказательства сфальсифицированы, не нашли подтверждения. «Империю покойного Михаила Кравченко не была прозрачной, — также добавил «МК» Зимин. — Избранный им способ управления привел к тому, что все долги, все обязательства этой империи оказались возложенными на его родственников, а судьба его активов стала предметом целой серии арбитражных и гражданских процессов между его наследниками и одной стороны и членами его управленческой команды с другой».

## ДЕНЬГИ ФОНД СТРАХОВАНИЯ ВКЛАДОВ НЕ ОПУСТОШЕН

СМИ напугали, что не все держатели депозитов разорившихся банков якобы смогут получить страховку. А в Фонде страхования вкладов закончится средства после выплаты клиентам кредитных организаций, которые недавно лишились лицензий. Однако, как отмечают эксперты «МК», эти

прогнозы неверны. «В случае недостаточности средств в Фонде страхования вкладов финансирование страховых выплат может осуществляться за счет Резервного фонда РФ, а Агентство по страхованию вкладов (АСВ) вправе обратиться в ЦБ за предоставлением кредита без обеспечения сроком на 5

лет. Если и этих денег будет недостаточно, АСВ может обратиться в правительство с просьбой выделить до 1 млрд рублей. Правительство должно отреагировать не позднее 7 календарных дней. Кроме того, АСВ может повысить ставку взносов банков в Фонд страхования вкладов», — комментирует «МК» финансовый омбудсмен Павел Медведев.

## АКЦИЯ ЕВГЕНИЙ ПЛЮЩЕНКО ОЗЕЛЕНИЛ ПЛАНЕТУ



Стараниями фигуриста Евгения Плющенко на земле стало на одно дерево больше. В своем Instagramе двукратный олимпийский чемпион выложил фотографию с подписью: «С моим отцом посадили яблоньку». В озеленении планеты принимал участие и лес, недавно подаренный фигуристу известным музыкантом Евгением Финкельштейном. Об этом Плющенко тоже сообщил на своей страничке в социальной сети: «Спасибо, Жека!!! Собака просто супер!» Это не первое дерево, которое сажает Евгений. В начале месяца спортсмен гастролировал в Сочи и там принял участие в закладке Аллеи олимпийских чемпионов. Евгений посадил тую.

## ПРЕЗИДЕНТ НАГРАДЫ ДЛЯ «ЯРКИХ И СОСТОЯВШИХСЯ»

Для каждого из них кремлевский оркестр сыграл «фирменную» мелодию

Владимир Путин вручил в Кремле очередную порцию госнаград политикам, ученым, дипломатам, деятелям культуры и представителям рабочих профессий. Президент подчеркнул, что у этой церемонии нет второстепенных участников: «Работа каждого на своем месте умножает силы нашей страны». Самое трудное испытание выпало на долю награжденных орденом «За заслуги перед Отечеством»: в красной нагрудной ленте запутались даже министр иностранных дел Сергей Лавров. А телеведущий Юрий Николаев, выйдя к микрофону, решил поздравить не только лауреатов, но и министра обороны Сергея Шойгу, которому 21 мая исполнилось 60 лет. «Российскую политику сейчас делают три человека: Путин, Лавров и Шойгу», — так он объяснил свой порыв «МК».

Лауреаты начали собираться в фойе первого корпуса Кремля за час до начала церемонии. По традиции каждый мог захватить с собой одного сопровождающего: например, дроссерщик Эдуард Запашный появился вместе с братом Аскольдом, а легендарный ведущий «Международной панорамы» Валентин Зорин пришел с главным пропагандистом современного ТВ Дмитрием Киселевым. Журналисты долго не могли выяснить, кто сопроводит певца Жасмин, пока не потрудились внимательно изучить списки награждаемых. В свои звезда эстрады фигурировала пол. Своим настоящим именем — Сара Шор.

Примечательно, что в указе президента, в соответствии с которым проводилось награждение, перечислялось гораздо больше людей, чем в итоге попало в Кремль. Так, среди участников церемонии не были замечены помощник Путина Владислав Сурков, представленный к



Президент вручает знаменитому телеведущему Юрию Николаеву орден Почета.

ордену Александра Невского, и его референт Лариса Мишустина, которой полагался орден Дружбы народов. По словам организаторов, вместимость Екатерининского зала ограничена, поэтому награждение обычно проводится в несколько этапов. Кроме того, далеко не всем лауреатам награды вручают лично президент.

В четверг такой чести удостоились, в частности, академик Евгений Велихов, артист Владимир Зельдин, министр иностранных дел Сергей Лавров, олимпийская чемпионка Лариса Латынина, муфтий Равиль Гайнутдинов, кардиолог Евгений Чазов (им полагался ордена «За заслуги перед Отечеством» различной степени), депутат Госдумы Владимир Жириновский и телеведущий Валентин Зорин (орден Александра Невского), диктор Виктор Балашов, посол Азербайджана, в прошлом известный певец Полад Бюль-Бюль оглы, телеведущий Юрий Николаев (орден Почета), доктор Лица (знак «За благодеяния») и другие. «Все вы очень яркие, одаренные, состоявшиеся люди. Ваши достижения делают честь России — Отечеству», — сказал президент. Всем женщинам помимо награды он вручал букет из кремовых роз и пионов. Почти для каждого лауреата оркестр старался подобрать «фирменную» аранжировку: так, появление на авансцене Валентина Зорина сопровождалось позывным программы «Время», а Запашному сыграли марш «Советский цирк».

Гости тоже не остались в долгу и отвечали Владимиру Путину длинными аллюрдами. Справивший вековой юбилей Владимир Зельдин пожелал своему тезке «жить очень-очень долго», академик Велихов признался, что счастья видеть возрождение России, которым страна обязана прежде всего своему президенту, а муфтий Равиль Гайнутдинов пообещал каждый день молиться за главу государства. Владимир Жириновский, чтобы лучше выйт на совместном снимке с ВВП, решил снять очки. Корреспонденту «МК» он сказал, что гордится

полученной наградой, поскольку Александр Невский был главным патриотом России. Владимиру Путину Жириновский пообещал: пока в Госдуме находятся такие депутаты, как он, руководство может не опасаться повторения украинского сценария.

Любимец нескольких поколений телезрителей (и телезрительниц!) Юрий Николаев пришел на церемонию в черном костюме с оглоучки, к которому была приколота медаль МЧС. «Я не знаю, положено ли так по протоколу, — переживал телеведущий, — но для меня очень дорога эта медаль, полученная от Сергея Шойгу. Сегодня, в день его рождения, я не мог ее не надеть». Николаев признался, что из-за болезни глаза пока не имел возможности посмотреть «Евровидение», но «держит пальцы» за Полину Гагарину и Владимира Матецкого, у которых, по его мнению, «есть большие шансы на успех». «Я не понимаю это дружожания, что вот в наше время все было по-другому. Сейчас тоже очень много хороших голосов и талантливых исполнителей», — сказал Николаев. «Но, конечно, Юрий Антонов вне конкуренции, — спохватился он. — Шесть поколений поют его песни, он до сих пор в строю и любим публикой. Это видно по аншлагам на концертах».

Награждение Юрия Антонова орденом Дружбы еще впереди, а в четверг в Кремле celebrated его свертника (обом недавно исполнилось 70 лет) и «коллегу» Бюль-Бюль оглы. Переаквифицировавшийся в дипломата певец вот уже 9 лет работает послом Азербайджана в России. «Я уже получал орден из рук Сергея Лаврова, и вот теперь появилась награда, врученная президентом Путиным. Это очень почетно!» — радовался Бюль-Бюль оглы и загадочно подмигивал журналистам: «Как говориться у нас в Азербайджане: посол в России — больше чем посол!»

Елена ЕГОРОВА.

## ЭКОНОМИКА

### КРИЗИС НЕ КОНЧИЛСЯ, ОН ЕЩЕ НЕ ДОПОЛЗ

В апреле промышленное производство рухнуло сразу на 4,5%

В то время как глава «Сбербанка» Герман Греф, соревнуясь с другими чиновниками в оптимистических прогнозах, заявляет, что острая фаза кризиса в России прошла, а страна демонстрирует «колоссальный потенциал роста», данные Росстата, к сожалению, говорят об обратном. По итогам 2015 года ожидается снижение реальной заработной платы россиян на 10%. А в апреле промышленное производство рухнуло сразу на 4,5%.

Есть ли кризис в России, или он подходит к концу — загадка. О возможном финале этого явления говорили не раз — и Владимир Путин, и Дмитрий Медведев, и руководители профильных ведомств экономического блока правительства и ЦБ. Более того, представители российской власти даже выражали удивление, что экономические показатели России оказались гораздо лучше, чем предполагалось в конце прошлого года. Горячие головы давали прогноз падения ВВП только в I квартале на 4–5%. Оказалось, поспешили — экономика упала всего на 1,9%.

Теперь перед нами стоят гораздо более проблематичные задачи. Одни говорят, что справиться с ними возможно, другие утверждают, что будет нелегко. Например, Герман Греф, который проработал министром экономического развития с 2000 по 2007 год, когда о кризисе

не слышали и в помине и наблюдали бурный экономический рост в 7–8% в год, полагает, что «острая фаза кризиса в России прошла». «С уверенностью мы ничего не можем говорить. У России есть колоссальный потенциал роста. Главный вызов, стоящий сейчас перед страной, заключается в проведении экономической реформы, которую необходимо начинать с реформы власти», — говорит Греф.

На том же настаивает первый зампред ЦБ Ксения Юдаева. Она призвала к проведению структурных реформ, без которых российская экономика не сможет вернуться к быстрым темпам роста.

Конечно, ни первый, ни вторая не призывают к смене власти. В настоящих экономических условиях России нужен стабильный политический режим. В этом никто не сомневается. Однако в околоправительственных кругах циркулирует идея, что для проведения экономических реформ необходима специальная комиссия, наделенная особыми полномочиями, решения которой не надо будет согласовывать с профильными министерствами и ведомствами.

Верить в слова Грефа хочется. Но статистика настаивает на других результатах. По данным Росстата, падение производства даже в добавляющей сфере нарастает. По сравнению с мартом в апреле добыча полезных ископаемых снизилась на 3,3%. Обрабатывающее производство в апреле рухнуло на 7,2% (это в дополнение к марту, когда падение составило 6,5%).

Неудивительно, что заработные платы в России падают, как «Протоны». Ожидаемый в 2015 году Минэкономки уровень инфляции составит 11,9%. По данным Росстата, реально



Герман Греф.

начисленная зарплата в I квартале этого года уже сократилась на 8,3%. По отношению к четвертому кварталу 2014 года реальные зарплаты снизились на 17,3%.

Судя по всему, кризис в России не кончился и даже не перешел черту острой фазы. По оценке уполномоченного при Президенте РФ по защите прав предпринимателей Бориса Титова, этот кризис является «получчим». То есть те или иные его фазы могут отлаживаться на более поздние сроки. «В I квартале на руку нашей экономике сыграли низкий курс рубля и реализация прошлогодних контрактов, когда цена кредитов была гораздо ниже, чем сейчас. В апреле ситуация изменилась. Рубль укрепляется с каждым днем. А дешевых кредитов не предвидится. ЦБ снижает ключевую ставку чересчур медленно. То есть реальный сектор получит доступные финансовые средства не раньше чем через три-четыре месяца. То есть топ оптимизм, о котором говорит Греф, преждевременно и необоснован», — отмечает Титов.

Константин СМИРНОВ, Николай МАКЕЕВ.

## КОРРУПЦИЯ

### ЭКС-ГЛАВА БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ ОБВИНЯЕТСЯ В ЛОЖНОМ ЧП

Против экс-губернатора Брянской области Николая Денина возбуждено дело по статье 285 УК «Злоупотребление должностными полномочиями лицом, занимающим государственную должность субъекта РФ». Бывшего главу региона обвиняют в том, что он в бытность свою губернатором своим распоряжением выделит из резервного фонда области более 21,8 миллиона рублей фирме, подконтрольной его семье. Выделенные средства пошли якобы на ликвидацию последствий взрыва в производственном помещении. А взрыв в коммерческой организации, в свою очередь, произошел в результате нарушения техники безопасности. Губернатор необоснованно признал этот частный случай ЧП, на ликвидацию которого можно направлять областные деньги. Дело было в 2011–2012 годах. Фактом самоуправства заинтересовались в ФСБ. Именно из этой конторы материалы были переданы правоохранительным органам для возбуждения дела. Николай Денин, напомним, был отправлен в отставку с поста губернатора в сентябре 2014-го в связи с утратой доверия президента. Доверие он потерял как раз из-за своих многочисленных махинаций с землей и финансами.

## КТО ИЗ ГУБЕРНАТОРОВ В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ БЫЛ ОТПРАВЛЕН В ОСТАВКУ В СВЯЗИ С УТРАТОЙ ДОВЕРИЯ?

**Март 2014 года** — глава Новосибирской области Василий Юрченко.  
**Сентябрь 2014 года** — глава Брянской области Николай Денин.  
**Март 2015 года** — глава Сахалинской области Александр Хорошавин.

ПОЛНЫЙ ТЕКСТ на сайте [mk.ru](http://mk.ru)

## ЗЛОБА ДНЯ

### ДУМУ ВСЕ-ТАКИ «ОКРУГЛЯТ»

Осенью каждого года депутаты принимают «один из самых важных законов» — об избете, говорит он. «И есть много аргументов в пользу того, чтобы новый бюджет принимался составом депутатского корпуса, который будет в своей части нести ответственность за реализацию и методами парламентского контроля контролировать выполнение бюджета Правительством РФ».

Аргумент, мягко говоря, спорный. А честно говоря, не выдерживающий никакой критики. Принимать бюджет перед выборами — нервное дело. Но принимать его СРАЗУ после выборов?..

Бюджетный кодекс обязывает правительство внести в Госдуму проект главного финансового плана страны не позднее 1 октября, а парламент — рассмотреть его и принять «в течение 60 дней». К 1 декабря.

Допустим, 11 сентября 2016 года выбираем Госдуму. Конституция требует от президента созвать первое пленарное заседание в течение 30 дней после выборов. В прошлый раз депутаты избрали 5 декабря 2011 года, а на первое заседание собрали 21 декабря. Но те выборы проводились лишь по партийным спискам, а в 2016 году половина Думы будет избираться по одномандатным округам, что осложнит подведение итогов...

Но будем считать, что и в 2016 году Госдуме удастся собрать столь же быстро. Где-то 27 сентября.

Но это полдела! Надо избрать спикера, вице-спикеров и договориться о разделе комитетов между фракциями. Когда станет ясно, что возглавит комитеты, начинается битва вокруг постов первых и просто замов их председателей, депутаты расписываются по комитетам, рассаживаются

## «НАРУШАЕТСЯ НЕ ЗАКОН, НАРУШАЕТСЯ ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ»

Эксперты о переносе выборов в Думу с декабря на сентябрь 2016 года

избирательной кампании приходится на август. Нарушается не закон, нарушается здравый смысл. Кампания предполагает взаимодействие с избирателем. Август с этой точки зрения — наилучший месяц. В сентябре мы получаем избирателя, не заинтересованного темой выборов, не принимающего рациональные решения, и низкую явку, особенно в крупных городах. Мне кажется, этого аргумента вполне достаточно, чтобы выборы не переносить.

## Михаил ВИНГРАДОВ, президент фонда «Петербургская политика»:

— Решение об объединении выборов в Госдуму и Единого дня голосования весьма вероятно. Дело в том, когда его выберут. Сентябрь более удобен парламентским партиям. Это делает избирательную кампанию менее заметной для избирателя, соответственно, затрудняет ведение кампаний новым лицам, потому что дебаты в Госдуме никто не будет

## ОБРАЗОВАНИЕ

### РЕЙТИНГ TIMES ПРИОТКРЫЛ ДВЕРИ ВУЗАМ

Британцы скорректировали правила в пользу россиян

Совет ректоров Москвы и Московской области и британская медиакомпания TES Global провели мастер-класс от издателя одного из самых престижных глобальных рейтингов университетов — Times Higher Education World University Rankings (THE Ranking). Британцы рассказали, как изменяется подходы к составлению мировой университетской таблицы и рангах этого года. И эти новшества, по оценке россиян, позволят улучшить позиции наших вузов.

Глобальный THE Ranking ежегодно оценивает 400 ведущих исследовательских университетов мира по 13 индикаторам, объединенным в 5 групп: преподавание; международная деятельность; доходность; исследования; уровень цитирования. В первой десятке традиционно доминируют американские вузы (в 2014 году их список возглавил Калифорнийский университет). А вот из российских в том же году в него вошел лишь МГУ им. Ломоносова со скромным 196-м местом: не соответствующим мировому «золотому стандарту» высшего образования по версии Times оказался даже российский вуз №2 — Санкт-Петербургский госуниверситет.

Причин слабости позиций наших вузов в мировых рейтингах много. Из объективных редактор THE Magazine и главный редактор THE Ranking Фил Бейти выделил «отставание в международном сотрудничестве (низкая доля иностранных студентов и профессоров в российских вузах. — «МК»); старая методика обучения; слабые позиции вузовской науки, хотя в России и появились отдельные университеты, ведущие блестящие исследования. Однако главным препятствием на пути большинства российских вузов в мировые топ-200 является незначительное число публикаций научных работ и низкий уровень цитирования».

Не учитывать эту оценку нельзя. Однако ряд препонов на пути российских вузов к топам позиций ведущих мировых рейтингов отечественное образовательное сообщество считает искусственными и несправедливыми. И это тоже верно. Взять хотя бы количество публикаций на одну профессорско-преподавательскую душу. До сих пор в рейтинге THE их считали по базе Web of Science, представленной в основном англо-американскими источниками.

Попасть туда отечественным исследованиям по математике или физике вполне реально, что и происходит на деле. А вот шансы российского историка, специализирующегося по феодальной Руси, или, скажем, филолога, занимающегося каким-нибудь Сумароковым или Капнистом, не то равны нулю, а уходят в минус. В итоге подавляющее большинство отечественных гуманитарных вузов до сих пор автоматом проигрывают англоязычным. Однако теперь ситуация изменится. С 2015 года, сообщил Фил Бейти, рейтинг THE будет определять количество публикаций по базе Scopus. А там, по оценке экспертов, «вдвое больше публикаций не только российских, но и европейских преподавателей и исследователей в целом».

Примечательно, что и без того за последний год вузы, вошедшие в российский программу «5/100» (кандидаты на вхождение в первую сотню мировых рейтингов, получившие финансовую поддержку государства), показали резкий рост количества, и что особенно радует, качества публикаций, превисым, как уточнили участники мастер-класса, даже среднемировой уровень. Теперь же дело движется вперед семимильными шагами, и не исключено, что рейтинг THE-2015, итоги которого будут оглашены к концу года, поднесет нам массу сюрпризов. Первый, кстати, уже зафиксирован: доля российских вузов среди участников нового рейтинга THE впервые составила 5,5% от общего количества поданных заявок.

Обложению позиций THE и российской системы высшего образования послужит перевод семинаров и мастер-классов THE Ranking в России на постоянную основу, не сомневаются представители образовательного сообщества. «Семинар станет регулярным, и это поможет улучшить показатели российских вузов», — подчеркнул один из организаторов мастер-класса, председатель Совета ректоров Москвы и Московской области, ректор МФТИ Николай Кудрявцев. Со своей стороны, и организаторы THE Ranking, по словам Бейти, готовы «адаптировать его к меняющимся условиям и корректировать параметры рейтинга».

Марина ЛЕМУТКИНА.

по кабинетами...

Этот увлекательный процесс занимает не менее полутора месяцев. Тем более что 225 одномандатников должны будут сначала распределиться между партийными фракциями или создать группы. А до того, как структурирование партийно-политического состава Думы не завершится хотя бы вчерне, делить посты было бы опрометчиво.

В работу над бюджетом обычно вовлечены почти все думские комитеты. Но новенские депутаты, а в прошлый раз их было, напомним, две трети корпуса, в течение нескольких месяцев в законодательном процессе — ну как слепые котята!

Единственным выигравшим при таком раскладе окажется правительство: заниматься бюджетом на Охотном Ряду будет просто некому и некогда...

Интересно, готовы ли в Кремле и на Охотном Ряду подойти к исчислению конституционного срока полномочий президента столь же вольно, как к исчислению конституционного срока полномочий Госдумы?

Марина ОЗЕРОВА.

С другой стороны, если, например, общественное мнение качнется в сторону негативного тренда к весне 2016 года, уже сложно будет что-то исправлять, есть риск такого общественного состояния, как это отчасти случилось на прошлых выборах в 2011 году. Тогда возможен декабрьский вариант, он работает на легитимность Думы, но в то же время повышает риски, связанные с возможным сильной избирательной кампанией оппонентов.

## Сергей МАРКОВ, директор Института политических исследований:

— Провести это решение на законодательном уровне нетрудно, потому что законы делает не Господь Бог, а люди. Объединение выборов — уже практиковавшаяся мера, потому что она помогает серьезно сэкономить бюджетные средства. Плюс это экономия времени. Можно провести выборы и в сентябре, и в декабре. Объединение выборов позволит совместить явку, но есть проблема с сентябрьской низкой явкой. Поэтому люди высказываются за проведение выборов в ноябре-декабре. Мне тоже кажется, что лучше в ноябре и декабре, но объединять нужно по-любому.

Валерия МАРКОВА



Игорь САВЕЛЬЕВ, писатель, г. Уфа

# ВРЕМЯ ОВОЩЕЙ

Плохо без Кони



Похож. Не спугнуть...

О ее смерти не было никаких новостных сообщений. Википедия, датировав это событие концом 2014 года, ссылается на одну курьезную заметку, носимейкером в которой почему-то выступил Артемий Троицкий, и на реплику Станислава Белковского на «Дожде», и это все — в наши-то времена медийных истерик. Эти слухи не стали ни подтверждать, ни опровергать: как сообщается в газете «Собеседник», пресс-секретарь российского президента Дмитрий Песков просто отказался давать комментарий на эту тему. И все, проехали: гораздо интереснее, что слух о ее смерти не получил никакого продолжения, то есть его начисто проигнорировала пресса, не обсуждалось это и в блогах. Никого не заинтересовала ее судьба, а ведь еще несколько лет назад ей ставили памятники (в спасаемых от точечной застройки дворах), посвящали комиксы, детские книги и даже прочли ее на президентский пост: о том, что именно она станет преемником Владимира Путина на выборах 2008-го, но пошутил только ленивый. Вы, конечно, уже догадались (если вообще вспомнили, кто это). Она — это Кони (Википедия почему-то настаивает на варианте «Кони»), черный лабрадор из Ново-Огарева, бывшая любимица масс.

Ну, во-первых, о египетской смерти. Это, вероятно, действительно случилось, просто потому, что Лабрадор живёт в среднем двенадцать лет, а Кони родилась аж в 1999 году. Любопытства ради прошерстил Интернет, я нашел последние сколько-нибудь достоверное свидетельство об этой собаке, озвученное Дмитрием Песковым в апреле 2013-го. Тогда он, отвечая на вопрос журналиста, поведал, что Кони еще жива, но уже слышком стара, чтобы участвовать в прогулках своего хозяина с другими домашними животными. Вряд ли собака живет после этого третий год. Ее посмертная судьба — ни полслова, ни строчки — иллюстрирует скорее не латинскую мудрость «Sic transit gloria mundi» («Так проходит мирская слава»)...

Кстати, Древний Рим многие наверняка вспомнили и абзацем выше: в связи с операцией «Преемник-2008» тоже активно шутили про князя Калигулы, введенного императором в сенат. Но, в отличие от нашей героини и современники, последние дни князя Ицинта, жившего две тысячи лет назад (и пережившего своего хозяина), освещены в Википедии достаточно подробно... Так вот: уход Кони в полной тишине иллюстрирует скорее смену эпох.

Когда-то без нее не обходилось ни одно мероприятие в Ново-Огареве. Трудно сказать, чье это было решение, чтобы лабрадор всегда сопровождал хозяина, ломая официальный протокол, — идея имиджмейкеров? — но решение удачное. Ельцин, конечно, мог появиться перед камерой в домашнем свитере — в периоды болезни, подчеркивая, что ли, невинный (вопреки слухам) характер своей «работы с документами», — но не более того: трибуну представлять, чтобы вокруг него во время официальной встречи бегала собака. О советских лидерах, застенчивых на все пуговицы, и говорить нечего. Конечно, сегодня странно (и даже смешно) представить себе именно такую визуальную оппозицию: консервативный, строгий Ельцин — и раскованный, либеральный Путин. Но ведь поначалу так все и было: молодой, энергичный президент-европеец (а вспомните все эти выступления в Бундестаге на немецком!), не-пыет-не-курят-спортсмен (переводные стандарты XXI века!). Демонстрируя всему миру открытость и прочие качества «своего в доску» парня, логичнее было бы делать это с помощью семьи — но, может, имиджмейкеры нового президента сочли, что сразу после Ельцина «семья» — это как-то не очень хорошо. Человечность нового лидера была призвана подчеркнуть собака. И над сказать, ход оказался выигрышным: семья-то есть у каждого, а вот чтобы между президентами, премьерами, канцлерами и королями бегало крупное животное... Президенты и короли, столкнувшись с такой экзотикой, реагировали непосредственно. Смех, улыбки, треп по жолке. Какое уж после этого «неразрывные противоречия»!

Самое наличие Кони наполняло официальные мероприятия каким-то иным содержанием (это помимо всех эффектных жестов с дарением щенков, опробованных еще во времена Лайки, Белки и Стрелки) — или, по крайней мере, интересно смеялося ракурс. Любопытно теперь задуматься — как.

Когда восемь лет назад нас, пятнадцать «молодых писателей», пригласили на разговор с президентом, в принципе, можно было догадаться, что придет он в формате «плюс собака», потому что мероприятие перенесли из Кремля в Ново-Огарев. Но все равно возник эффект какой-то ирреальной внезапности (как, возможно, и для королей): только что все было вполне нормально, «кто-земному», но вдруг становится белым-белым (это открылась президентская дверь

решение не оставлять работу. — График достаточно гибкий — я могу брать время для работы с 15 до 19 часов, или с 16 до 20, или с 17 до 21 часа. Пять рабочих дней в неделю (по 4 часа), два выходных. Не скажу, что совмещать работу и учебу совсем уж просто. Но благодаря удобному графику и, наверное, молодости я успеваю. В конце концов, иногда можно чуть-чуть недоспать.

Петр рассказал «МК», что на почту попал через службу занятости. — Мне предложили работу оператором 2-го класса, мне нужно общаться, но не с посетителями, а с организациями (юридическими лицами). В мои обязанности входит принимать и обрабатывать входящую и исходящую почту. Мне это понравилось.

Петр — москвич, острой необходимости в подработке у него не было. Но, несмотря на то, что родители всегда рядом, он стремится к финансовой самостоятельности. — В институте знаю, что я работаю. Такого, чтобы я пропустил парю из-за спешки на работу, не возникало, — продолжал Петр.

В его отделе коллектив по большей части молодой — сотрудникам в среднем до 30 лет. — У нас принято делиться опытом. Буквально за неделю я освоился, даже смог применить то, чему научился в институте. Например, работу в различных компьютерных программах.

О перспективах работы на почте Петр заметил, что на предприятии есть возможности профессионального и карьерного роста — это очевидно. В отношении सेवा пока не думал на эту тему, надо закончить институт. — Хотел бы ты порекомендовать работу на почте друзьям? — интересно спросил у Петра. — Я больше скажу: мои знакомые уже не раз спрашивали меня, как устроиться на почту. И я с удовольствием рекомендую и рассказываю о своем опыте.

В заключение Петр напомнил, что с 14 по 23 мая проходит Всероссийская декада подписки, когда можно подписаться на любимые издания на 2-е полугодие 2015 года по сниженным ценам. В период декады Почта России дополнительно к скидкам издательств снижает цену на доставку: на 5% — для федеральных изданий и на 10% — для региональных и местных СМИ. — Я уже подписал бабушку и дедушку на «МК», они всегда его покупают. Так что в июле, когда они вернутся в почтовом ящике любимую газету, будут очень рады.

— У нас принято делиться опытом. Буквально за неделю я освоился, даже смог применить то, чему научился в институте. Например, работу в различных компьютерных программах.

Елена СОКОЛОВА

# СЕГО ДНЯ

## КРИМИНАЛ

В среду по подозрению в вымогательстве денег (до 10 млн рублей) с заключенных СИЗО, обвиняемых в экономических преступлениях, за улучшения условий содержания задержаны пятеро сотрудников СИЗО — трою действующих (инспектор по режиму и двое оперуполномоченных) и двое бывших (среди них экс-руководитель оперативного управления СИЗО Захаров). Также выявлен их сообщник из числа «смотрящих» за СИЗО ранее осужденных криминальных авторитетов — осужденный за кражу и порчу документов Эльдар Векуа.

— Все мы знали, что оперативники вымогают с заключенных деньги, — начинает Наталья. — Руководил процессом начальник оперативного управления СИЗО Михаил Захаров. Вообще оперативники «рулили» всем изолятором. Эта самая хлебная и самая коррупционная должность. Через год работы у каждого оперативника была машина, через три — квартира в Москве.

— Это за счет заключенных? — Ну конечно. Большую прибыль приносили мобильники, спиртное и наркотики.

— Все это запрещено в СИЗО! — Все это заносили именно оперативники или их «ноги». «Ногами» называли обычных сотрудников, которых опера уговаривали им помочь за определенную сумму. Как обычно было — оперативник звонит и сообщает: «На КПП чисто» или «Внизу проверки нет». И человек спокойно проносил на территорию наркотики (их ведь невозможно без собаки обнаружить), плюс деньги оперативников не досматривают на входе. И получалось, что мы, режимники, отбираем телефоны и наркотики у заключенных, а оперативники следом их снова закупают. И так бесконечно. Или вот в бюро приема передач находим в посылке наркотики, отбираем, а она потом исчезает странным образом и оказывается... в камере.

— Спиртного много проносили за решетку?

— Очень. Я лично видела, как на корпусках валялись пустые бутылки из-под водки, коньяка, виски.

— Правда, что Захаров крепко дружил с криминальными авторитетами, которые сидят в «Матроске»? — Конечно. Более того, «смотрящий» охотно помогал сотрудникам СИЗО. Сначала это были некий дагестанский авторитет по фамилии Домбаев, который сидел в камере №134. У Захарова и Домбаева были очень теплые отношения. Главный оперативник «Матроски» при всех нас, не стеснясь, здоровался со «смотрящим» за руку, обнимал, пригласил к себе в кабинет. Он представлял «смотрящему» массу привилегий, в том числе не положенные по закону свидания с женщиной (после чего она даже забеременела). Потом Домбаев уехал, и его место занял новый «смотрящий», Максим Абрамов, которого все знают как Макса. Он сидел в камере №112. Она прямо рядом с местом, где находится корпусочка. Стоило Максу только позвать — и корпусочку тут как тут, готовый выполнить любые его пожелания. Были случаи, когда Максу открывали двери камеры, и он свободно ходил по коридорам СИЗО. Решал свои дела.

— Что особенного было в камерах, где жили «смотрящие»?

— Это были теплые светлые камеры с большими плазменными телевизорами, с кулерами. Разумеется, там были мобильники. Как-то во время проверки управления ФСИН его сотрудник Заяц изъять один такой мобильник у Макса, и потом телефон долго лежал у меня на складе. Но сейчас Макс уже не «смотрящий», насколько ему известно.

Комментарий одного из заключенных: — После Макса было двоевластие, два «смотрящих» — Эльдар Векуа из новой формации криминалитета и его оппонент из старой Качаевский Джано, который совсем недавно уехал на этап и его там здорово переломали. Самое интересное, что буквально пару дней назад в «Матроску» привезли еще одного «смотрящего» — из СИЗО №5 Фридона Дзанзаву. Но он к вымогательствам в «Матроске» никакого отношения иметь не мог — просто не успел бы. Так что все дела решал в основном Векуа.

— А как вымогали деньги у богатых заключенных?

— Когда поступает спецотряд, его отправляют в карантин. Следующий этап



# ПРОДАМ НАРЫ СО ВСЕМИ УДОБСТВАМИ

— комиссия, которая распределяет по камерам. В комиссию входили оперативники, они докладывали начальнику или его помощнику, платежеспособен новый клиент или нет. «Пробивали» его разными способами, в том числе просто вводя имя в поисковую систему Интернета — та сразу выдает директоров фирм, банкиров и т.д. Если выяснялось, что человек богатый, его «поднимали» в определенную камеру. Там уже знали, что надо выяснять окончательно, что именно у него есть, после чего с ним велась работа. Богатые заключенные, которые в итоге платили авторитетам, могли иметь в камере дополнительные привилегии в виде мобильника, спиртного, но главное даже не это, а то, что их не трогали, не пресовали и не били.

Я сообщала об этом и других фактах коррупции. Писала обращения на имя экс-главы ФСИН Анатолия Тихомирова, но в итоге уволили меня, а не коррупционеров. Я обращалась и в центральный аппарат — получала отписки, что мои подозрения якобы надуманы и никакая коррупция в «Матроской Тишине» нет. Во многом это, по-моему, из-за того, что у Захарова были покровители в УСБ и центральном аппарате ФСИН.

Когда начальником «Матроской Тишины» был Фикрет Тагиев, он ввел интересную практику: всех заключенных, арестованных по экономическим статьям, в

одном корпусе (номер 2). Сделано это было исключительно для того, чтобы у них не вымогали деньги, их не били другие арестанты. Когда тогдашний директор ФСИН Александр Реймер приехал в СИЗО с проверкой и увидел этот корпус, он устроил скандал. Ведь по факту здесь условия содержания были лучше — никакой перелимиты. Плюс камеры казались чище и опрятнее, потому что бизнесмены не ломали мебель и стены, не делали «прогонов» (межкамерной связи), следили за гигиеной и т.д. Тагиев объяснил Реймеру, что предприниматели сидят отдельно от остальных, чтобы у них не возникло дополнительных проблем. И Реймер в итоге эту новацию одобрил. Но потом все вернулось на круги своя. Бизнесменов разбросали по общим камерам, и они стали постоянными кормильцами как экзав, так и надзирателей.

— Вся эта история намного глубже и страшнее, — говорит создатель соцсети «ГУЛАГУ.НЕТ» Владимир Осецкий. — Дело не просто в пяти «оборотных» «Матроски», которых задержали, дело в большой ОПГ. Информацией о банде оперативников, действующей в СИЗО Москвы и Подмосквы, поступала последние лет 10. Но только сейчас стало известно, что ее возглавляет. Это некий бывший сотрудник центрального аппарата ФСИН России по кличке Хирург. Он имеет мощные связи в главке до сих пор. Именно



Михаил ГОЛОВИН

## ЧТО ДУМАТЬ?

# ТОРГУЙ, РОССИЯ!

Там, в Украине, в наших стреляют из оружия, которое производит Украина. Это снайперские винтовки, гранатометы, танки...

Любое оружие и военная техника — это сталь. Производство известно: железная руда и уголь. Не простой уголь, а дорогой: называется «металлургический кокс».

Вот этот кокс мы и гоним на Украину. Там в результате металлургического процесса наш кокс превращается сперва в чуган, а потом в сталь всех марок. В том числе броневую. Украина делает танки: «Булат», «Оплот», «Ятаган», всякие ракеты, БТРы, БМП...

Только за март Россия отгрузила на Украину около 100 тысяч тонн металлургического кокса. Примерно 400 вагонов (в среднем по 45 тонн) уехали на Украину в Краматорск

со станции Бирулёво-Товарная. В другой украинский металлургический центр в марте ушло еще 1630 вагонов из Алтайского края.

Мы пишем про март просто для примера. В смысле поставок металлургического кокса на Украину из России март ничем не отличается от января, февраля, апреля, мая.

Тонна хорошего кокса — 12 тысяч рублей. Выходит: 1 200 000 000 в месяц. Это много личного, никакого патриотизма, просто деньги.

Возможно, обратный путь эти эшелоны совершают не порожняком. Возможно, в некоторых вагонах везут в Россию цинк. В народе такой цинк называют «груз-200».

Александр МИНКИН.

# УКРАИНА УЗАКОНИЛА ГЕНОЦИД НА ДОНБАССЕ

Это первый случай в истории, когда страна открыто выходит из Конвенции о правах человека

Верховная рада Украины приняла целый ряд важных решений. Самым скандальным из них является отказ от соблюдения прав человека в зоне силовой операции на Донбассе.

Российскую оппозицию и правозащитников, поддерживающих переворот на Украине, можно поздравить. Европейские ценности там окончательно восторжествовали, о чем говорит принятый Радой документ под названием «Об утверждении Заявления об отступлении Украины от обязательств, определенных Конвенцией о защите прав человека и основных свобод, Международным пактом о гражданских и политических правах и Европейской социальной хартии (пересмотренной)». Что это означает? Это означает, что Киев отказывается от обязательств по соблюдению прав человека на территории Донбасса. Эти права там уже давно не соблюдаются по факту. Обстрелы мирных городов, гибель гражданского населения, пытки

военнопленных, похищения, убийства и пытки оппозиционеров — все это приняло настолько массовый характер, что наша газета, например, просто не успевает писать обо всех известных нам случаях. Но до принятия последних решений Киев можно было хотя бы попытаться призвать к ответу на международном уровне. Неудивительно ли, что из множества правозащитных актов Киев решил отказаться именно от европейской Конвенции о защите прав человека. Дело в том, что в отличие от иных международных договоров именно европейская «хартия» предусматривает реальный механизм защиты декларируемых прав — нарушителей можно привлечь к Европейскому суду по правам человека (ЕСПЧ). Эта международная структура предусматривает рассмотрение индивидуальных жалоб граждан страны на нарушения конвенции. Обратиться в Европейский суд может любой гражданин страны, считающий, что его права нарушены. Но при одном условии — страна должна ратифицировать конвенцию. А если страна из конвенции выходит? То и жаловаться на нее некуда. Теперь Киев окончательно ставит себя вне международного права, превращая страну в территорию полного беспредела. Характерно, что намерение правящего режима нарушать права своих граждан декларируется открыто. Это тоже что-то необычное: как правило, подобные вещи стараются не афишировать. Российской оппозиции повезло особым: теперь она может убедиться, какую именно демократию она хочет принести в Россию. Она так долго нас убеждали, что на Украине фашизма нет, — и Киев это блестяще доказал.

Марина ПЕРЕВОЗКИНА.

## ДЕЖУРНЫЙ ПО ПОЧТЕ

# МОЛОДЕЖЬ ВЫБИРАЕТ ПОЧТУ РОССИИ

Второй работодатель страны предлагает привлекательные условия для молодых специалистов

Все большее количество молодежи выбирает Почту России в качестве перспективного места работы. В частности, студенты привлекает гибкий график и удобное расположение отделений.

Петр Заваров (на фото) учится во втором курсе Московского авиационного института. Его будущая специальность весьма престижна — биоинженерия. При этом парень считает, что важно и хорошо учиться, и самому зарабатывать деньги, а также накапливать профессиональный опыт уже сейчас.



Новослободской. Оно находится недалеко и от дома, и от института. Почти за два года работы на почте он пришел к выводу: это интересно и перспективно. — Летом, работая полный день, я получил понимание реального производства. Увидел весь технологический процесс обработки почтовых отправлений. Это не просто почпочка: опустил письмо — получил письмо или посылку. Здесь заняты люди разных почтовых профессий — операторы, водители, почталыоны. Это очень круто — работать в большой команде. Каникулы закончились, но Петр принял

Наверное, еще долго, по привычке, самым ревностных стражей закона — работников прокуратуры Москвы — будут искать в старом особняке на Новокузнецкой улице. Тем не менее пора привлекать к новому адресу — на площади Крестынской Заставы. Обычно переезд — сродни пожару. Но не в случае с новосельем, которое недавно отпраздновала прокуратура Москвы. Ведь теперь в их распоряжении суперсовременный офис, которому позавидует, наверное, любой прокурор: хоть из Лондона, хоть из Нью-Йорка. И первыми гостями, кого пригласил на беседу прокурор Москвы Сергей КУДЕНЕВ, стали журналисты «МК». Беседа с ним — о том, как удалось обуздать скинхеды, почему сотрудники прокуратуры стараются не ходить с проверками в рестораны, можно ли считать два изъятых носка с наркотиками двумя разными преступлениями и зачем полицейские заполняли протоколы «шпионскими» чернилами.

— Сергей Васильевич, что вы в первую очередь с собой взяли, когда переезжали в новое здание? Какая вещь вам особенно дорога?

— Мы взяли реликвию — сейф германского производства 1853 года выпуска. Теперь он стоит у нас в музее, чтобы продемонстрировать молодому поколению, как серьезно надо относиться к служебной документации. Я взял в новый кабинет картину с изображением Кремля — это как переходящее знамя, каждый новый прокурор Москвы ее получает от предшественника. Из книг — между прочим, подарки от «МК» — Гражданский и Трудовой кодексы с рисунками Алексея Меркулова. Книжки ведь должны быть не только серьезные.

А вообще, новое здание — совсем другое, просторное. Есть все необходимое, включая архивы, помещение для музея, который мы начали активно заполнять экспонатами. За такое здание, которому, с ваших слов, позавидуют коллеги в Лондоне и Нью-Йорке, мы благодарим генерального прокурора Российской Федерации Юрия Яковлевича Чайку и мэра Москвы Сергея Семеновича Собянина.

— Вы с детства хотели быть прокурором?

— Да нет, что вы... Профессию выбрал в старших классах школы. Прочитал «Записки следователя» и другие книги на эту тему. Кстати, помогло определить чувство справедливости. Убежден, если его нет, в нашей профессии делать нечего.

— Но справедливость — понятие порой относительное. Разве прокурор не может ошибаться?

— Прокурор ошибаться не может... Слишком дорого обходятся эти ошибки.

### От «школьного стрелка» до утки газа



Последствия взрывов газа в жилом массиве на Шелепихе

— Давайте вместе пройдемся по самым громким преступлениям и ЧП, произошедшим в столице за последние годы. Недавно был вынесен приговор «школьному стрелку» — парню, захватившему в заложники одноклассников, убившему учителя и полицейского. Что прокуратура предприняла, чтобы подобные трагедии не повторялись?

— Это действительно чрезвычайная ситуация,

## КАКИМ ТРОЛЛЕЙБУСАМ ОБЛОМАЮТ «РОГА»?

«МК» стали известны планы сокращения маршрутов самого экологичного вида общественного транспорта

Столичные троллейбусы, похоже, не дают спокойно спать чиновникам столичного Дептранса: еще совсем недавно в ведомстве обсуждали возможность массовой замены «рогатых» на автобусы. Теперь эта идея обрела конкретные черты: подготовлен масштабный проект по изменению троллейбусного движения в городе, который может сделать этот вид транспорта редкостью на улицах Москвы. Подробности о будущем столичного троллейбуса выяснял корреспондент «МК».

Хорошая новость для «рогатых»: всего одна: в столице должен появиться новый троллейбусный маршрут №46, который в перспективе свяжет районы Новокузнецкого и Ивановское на востоке Москвы. Большинство остальных предлагаемых нововведений для этого вида транспорта весьма печальны: так, 9 маршрутов (а это 100 троллейбусов) чиновники ГУП «Мосгортранс» предлагают полностью отменить. Куда денутся снятые отсюда машины? 8 из них бросят на новый, 46-й маршрут; еще 35 троллейбусов перекинут на усиление маршрутов существующих. Про судьбу оставшихся 57 «рогатых» в ведомстве ничего не говорят — а значит, шансы на то, что они пойдут «под нож», весьма велики.

**Троллейбусные маршруты, которые планируется отменить**

| № маршрута | Пункт отправления          | Пункт прибытия               |
|------------|----------------------------|------------------------------|
| 4          | Улица Лебедева             | К/т «Ударник»                |
| 8          | Московецкий рынок          | Ст. м. «Добрынинская»        |
| 10         | Даниловская площадь        | Самотечная площадь           |
| 44         | Ст. м. «Парк Победы»       | Ст. м. «Александровский сад» |
| 48         | Гостиница «Турист»         | Капельский переулок          |
| 50         | Марьино                    | Ст. м. «Текстильщики»        |
| 52         | Московецкий рынок          | Ст. м. «Профсоюзная»         |
| 87         | 16-я Парковая улица        | Электроразводский мост       |
| 95         | Ст. м. «Краснопресненская» | Савеловский вокзал           |

**Троллейбусные маршруты, которые планируется изменить (укоротить)**

| № м. | Пункт отправления        | Пункт прибытия (сейчас)   | Пункт прибытия (в планах)    |
|------|--------------------------|---------------------------|------------------------------|
| 2    | Фили                     | Ст. м. «Китай-город»      | Ст. м. «Александровский сад» |
| 3    | Ул. Милашенкова          | Трубная площадь           | Садово-Самотечная пл.        |
| 7    | Калужская площадь        | Ст. м. «Парк Победы»      | Киевский вокзал              |
| 13   | ВДНХ (юж.)               | Трубная площадь           | Суворовская площадь          |
| 14   | Платф. «Северянин»       | Электроразводский мост    | Комсомольская площадь        |
| 16   | Карачаровский пут.       | Ст. м. «Кропоткинская»    | Лубянская площадь            |
| 32   | Уссурийская улица        | Гаражная улица            | Проезд Буденного             |
| 33   | Ул. Кравченко            | Ст. м. «Китай-город»      | К/т «Ударник»                |
| 35   | Ул. Маршала Тухачевского | Тишинская площадь         | Ст. м. «Беговая»             |
| 38   | Ветакademia              | Шарикоподшипниковская ул. | Ст. м. «Текстильщики»        |
| 40   | Аннино                   | Ул. Вязоводская           | Ст. м. «Нагатинская»         |
| 49   | Ул. Лебедева             | Балаклавский проспект     | Московецкий рынок            |
| 54   | Ст. м. «Филевский парк»  | Тишинская площадь         | Ст. м. «Краснопресненская»   |
| 65   | Ст. м. «Аэропорт»        | Серебряный бор            | Карамышевская наб.           |
| 84   | Калужская пл.            | Озерная ул.               | Ст. м. «Юго-Западная»        |
| 86   | Ст. м. «Сокол»           | Серебряный бор            | Карамышевская наб.           |



На церемонии открытия нового здания прокуратуры: мэр Москвы Сергей Собянин, генеральный прокурор Юрий Чайка, прокурор Москвы Сергей Куденев

## «В БОРЬБЕ С ПРЕСТУПНОСТЬЮ ЕСТЬ МАССА УЛОВКОВ»

«В БОРЬБЕ С ПРЕСТУПНОСТЬЮ ЕСТЬ МАССА УЛОВКОВ»

«В БОРЬБЕ С ПРЕСТУПНОСТЬЮ ЕСТЬ МАССА УЛОВКОВ»

«В БОРЬБЕ С ПРЕСТУПНОСТЬЮ ЕСТЬ МАССА УЛОВКОВ»

### Как слуги закона борются с приписками, лишними проверками, незаконной миграцией и скинхедами

определенная схема. Например, произошел пожар или взорвался газ. И когда доходит дело до суда, выясняется, что виновный в ЧП чиновник выплатил родным пострадавших кучу денег, благодаря чему получает условный срок. Несколько лет назад такой случай был на юго-западе Москвы: в ресторане взорвался газ, трое сотрудников погибли, десятки посетителей были ранены. А владелец заведения, Сурен Мкртчян, отделался условным сроком.

— На предприятия, где случился ЧП, выходят прокуроры и выясняют причины произошедшего. И если видят, что те или иные органы не обеспечили безопасность работ, — предпринимают очень жесткие меры, вплоть до инициирования возбуждения уголовного дела. А в случае с Мкртчяном — не думаю, что решение об условном наказании было принято только потому, что он компенсировал ущерб. Преступления, которые ему вменялись — небольшой и средней тяжести, — были совершены по неосторожности. Мкртчян — инвалид второй группы, на иждивении у него двое несовершеннолетних детей. А среди пострадавших были его сын, он тоже получил ожоги. После произошедшего Мкртчян оказывал всем помощь.

— Еще одно громкое для Москвы ЧП — автотрагедия в июле 2013 года, когда грузовой со щетинкой врезался в рейсовый автобус. Погибли 18 человек, пострадали более сорока. Взяла ли прокуратура под контроль ситуацию с обучением водителей и выдачей водительских прав? Как часто проверяются автошколы и службы ГИБДД на предмет подлинности выданных удостоверений?

— По результатам проведенных проверок в 2014 году в суды города нами было направлено 417 исковых заявлений о прекращении права управления транспортными средствами. В прошедшем году органами прокуратуры города было проведено 49 проверок исполнений законодательства при подготовке кандидатов в водители. Выявлены нарушения — например, работа многих автошкол без соответствующих лицензий. Реакция была очень жесткая, вносились представления, должностные лица привлечались к дисциплинарной, и к административной ответственности.

— Вообще о техногенных ЧП хотелось бы спросить особо. У нас уже выработалась

## ПОКУПКА И ПЕРЕПЛАНИРОВКА КВАРТИРЫ В МОСКВЕ ГРОЗИТ СУДОМ

Из-за изменений в законодательстве городу грозит коллапс с содержанием жилых домов

Ответственные лица сразу нескольких ведомств, отвечающих за квартирные вопросы в Москве, были встревожены по поводу ситуации, которая сложилась вокруг учета жилищного фонда в столице. Из-за изменений законодательства последних 2-3 лет в городе может наступить коллапс с ремонтом ветхого жилого фонда, уборкой придомовых территорий, содержанием инженерных коммуникаций в многоквартирных, не говоря о хаосе с перепланировками и покупкой-продажей квартир. Такой мрачный прогноз дал начальник ГУП МосгорБТИ Денис Сулов.

Причиной всему, по словам специалиста, то, что сегодня в Москве нет нормативного документа, который

## КРУЧУ, ВЕРЧУ — НА РАБОТУ ХОЧУ

«На работу на велосипеде» — акция под таким громким названием в четверг прошла во многих городах России. Не осталась в стороне и Москва, где лозунг «велосипед — друг человека» воплощается в жизнь уже не один день. Но насколько реально заставить горожан ездить на работу не на четырех, а на двух колесах? Корреспондент «МК» проверил это на собственном опыте.

Чтобы доехать от своего дома на Стетунском проезде до редакции «МК», расположенной на улице 1905 года, умения уходить в среднем около 45 минут ежедневно. Нужно дойти до остановки общественного транспорта — около 10 минут, подождать маршрутку, за 15 минут доехать до станции метро «Киевская», еще столько же до метро «Улица 1905 года» и еще 5-10 минут пешком или бегом до редакции. На машине вышло порядка 20 минут. Однако с той поры, как все парковки в центре стали платными, с автомобилем мне пришлось попрощаться. Тут-то велосипед и стал моим лучшим другом. Дорога в шесть километров занимает 25-30 минут в зависимости от выбранного мной маршрута.

Начало дороги — самое трудное: ведь чтобы попасть на Саввинскую набережную с Бережковской, нужно преодолеть мост. Для этого — изволь преодолеть несколько десятков ступеней в велосипедом на сплоне. Как только оказываешь на набережной, ужоу в тени деревьев Новодевичьего монастыря.

Хороший велосипедист должен быть виртуозом: нужно смотреть на все четыре стороны. Опасности по-прежнему на тротуаре главный риск — пешеходы с детьми и собаками. Вот мальш внезапно кинулся в сторону дороги — резко сбавляю скорость. Еще через сто метров — около знаменитого клуба какой-то автоледи на «Лексусе» потребовалось распахнуть дверь прямо передо мной. Еле увернулся.

Замечу: с каждым годом велосипедистов появляется все больше. Если два года назад я в одиночестве ездил по утрам мимо Новодевичьего монастыря, то теперь здесь можно попасть в небольшую велопробку.

УК РФ — это фиктивная регистрация граждан по месту пребывания, прослуывание «резинные квартиры». Из этой категории 17 уголовных дел направлено в суды, есть приговоры. Также выявлено 983 преступления по статье 322-3 УК РФ — фиктивная постановка на учет иностранного гражданина по месту пребывания, из этой категории 767 дел направлено в суды.

### За счет чего еще можно снизить преступность мигрантов?

— Безусловно, под контролем должен быть каждый приезжий иностранный гражданин. Преступления совершают по большому счету те, кто находится здесь нелегально. Поэтому те шаги, которые предприняты, в том числе путем ужесточения федерального законодательства в сфере миграции: дактилоскопирование, запрет въезда в случае совершения правонарушений на территории Российской Федерации на два, на три года — как раз эти меры и должны привести к тому, чтобы мигранты чувствовали свою ответственность пребывания в другой стране и не нарушали ее законы.

### Два-три года назад у всех на слуху были скинхеды — регулятору совершили нападение на иностранцев. Сейчас вроде бы наци поухили. Это временное затишье?

— Действительно, в последние годы напряжение несколько снизилось. Была пресечена деятельность таких печально известных группировок, как «Север», «АБТО», «Группа Рено-Скачевского», поддерживающих нацистскую идеологию и на совершение десятка преступлений, в том числе и умышленные убийства. В 2014 году при непосредственном участии прокуратуры города была пресечена деятельность радикального экстремистского объединения «Атака» и «Реструкт», которые использовали Интернет для пропаганды своей идеологии. По результатам вмешательства наших прокуроров соответствующие интернет-ресурсы судом признаны экстремистскими и доступ к ним заблокирован. Удалось убрать нацистскую символику с «Русских маршей».

Недавно мы изъяли товар с нацистской символикой во вновь открывшемся Центральном детском магазине на Лубянке. Увидел его ветеран, когда пришел в магазин с внуком купить ему игрушку. Вместо детских игрушек в витринах на передних полках возвышались памятные бресты с символикой войск СС, с пояснительными надписями, в стеклянных колбах. Это по сути мини-памятники, возмечивающие эсэсовцев. В детском, заметьте, магазине! Причем предприниматель не видел в своих действиях ничего предосудительного. Более того, еще в двух торговых точках в городе он спокойно торговал этими вещами. Все бресты были изъяты. По материалам нашей проверки следственными органами возбуждено и расследуется уголовное дело.

### «В рестораны с проверками не ходим»

— Кстати о предпринимателях. В свое время мы призвали представителей бизнеса активнее жаловаться на несанкционированные проверки. Многие коммерсанты в ответ говорят, что даже если прокуратура и помогает им избежать неправомочных проверок, то потом контролирующиеся органы из мест еще пристрастнее высисывают недочеты. Есть ли у вас такие факты?

— На мой взгляд, у нас с предпринимательским сообществом выстроена конструктивная линия поведения. Создан Общественный совет при прокуратуре Москвы по защите прав малого и среднего бизнеса. Чего обычно боятся предприниматели? Лишних проверок. Так вот за прошлый год прокуратура отозвана в проведении проверок более чем в 31% случаев. В 2015 году, когда формировался план проверок, из 30 тысяч заявленных проверок прокуроры исключили как необоснованные более 5 тысяч. Если прокурор дал согласие на проверку, он обязательно выясняет причины, основания, и, самое главное, контролирующей орган после ее проведения обязан прокурору сообщить о результатах.

Мы даже прибегли к наглядной агитации: в прошлом году на улицах города висели баннеры в защиту прав предпринимателей с призывом

## ПРОКУРОР МОСКВЫ: «В БОРЬБЕ С ПРЕСТУПНОСТЬЮ ЕСТЬ МАССА УЛОВКОВ»

«ПРОКУРОР МОСКВЫ: «В БОРЬБЕ С ПРЕСТУПНОСТЬЮ ЕСТЬ МАССА УЛОВКОВ»

«ПРОКУРОР МОСКВЫ: «В БОРЬБЕ С ПРЕСТУПНОСТЬЮ ЕСТЬ МАССА УЛОВКОВ»

«ПРОКУРОР МОСКВЫ: «В БОРЬБЕ С ПРЕСТУПНОСТЬЮ ЕСТЬ МАССА УЛОВКОВ»

«ПРОКУРОР МОСКВЫ: «В БОРЬБЕ С ПРЕСТУПНОСТЬЮ ЕСТЬ МАССА УЛОВКОВ»

«ПРОКУРОР МОСКВЫ: «В БОРЬБЕ С ПРЕСТУПНОСТЬЮ ЕСТЬ МАССА УЛОВКОВ»

«ПРОКУРОР МОСКВЫ: «В БОРЬБЕ С ПРЕСТУПНОСТЬЮ ЕСТЬ МАССА УЛОВКОВ»

«ПРОКУРОР МОСКВЫ: «В БОРЬБЕ С ПРЕСТУПНОСТЬЮ ЕСТЬ МАССА УЛОВКОВ»

«ПРОКУРОР МОСКВЫ: «В БОРЬБЕ С ПРЕСТУПНОСТЬЮ ЕСТЬ МАССА УЛОВКОВ»

«ПРОКУРОР МОСКВЫ: «В БОРЬБЕ С ПРЕСТУПНОСТЬЮ ЕСТЬ МАССА УЛОВКОВ»

«ПРОКУРОР МОСКВЫ: «В БОРЬБЕ С ПРЕСТУПНОСТЬЮ ЕСТЬ МАССА УЛОВКОВ»

«ПРОКУРОР МОСКВЫ: «В БОРЬБЕ С ПРЕСТУПНОСТЬЮ ЕСТЬ МАССА УЛОВКОВ»

«ПРОКУРОР МОСКВЫ: «В БОРЬБЕ С ПРЕСТУПНОСТЬЮ ЕСТЬ МАССА УЛОВКОВ»

«ПРОКУРОР МОСКВЫ: «В БОРЬБЕ С ПРЕСТУПНОСТЬЮ ЕСТЬ МАССА УЛОВКОВ»

«ПРОКУРОР МОСКВЫ: «В БОРЬБЕ С ПРЕСТУПНОСТЬЮ ЕСТЬ МАССА УЛОВКОВ»

«ПРОКУРОР МОСКВЫ: «В БОРЬБЕ С ПРЕСТУПНОСТЬЮ ЕСТЬ МАССА УЛОВКОВ»

и жилищно-коммунального хозяйства центрального аппарата Росстата Нина Власенко. — Простой пример — как тогда оценить объемы ветхого жилья и сколько денег на его ремонт? Износ несущих конструкций — это вопрос безопасности проживания.

Как напоминает Денис Сулов, при необходимости граждане могут обратиться в БТИ, чтобы провести замеры по своей квартире. Однако это не решает вопрос с домом в целом, а ведь именно на основе таких данных формируются планы по обслуживанию сетей, уборке снега, благоустройству придомовой территории и т.д.

Что касается новостроек, пока многие застройщики все-таки проводят инвентаризацию по собственной воле. Но есть дома, которые вводились в эксплуатацию без инвентаризации, и по словам Сулова, никто не знает их точной площади: «Расхождение реальных размеров и изначально указанных в плане может достигать до 10%, особенно это характерно для монолитного строительства. То есть в квартире 80 кв. м отклонение может составлять 8 кв. м, потом граждане вынуждены судиться. То же касается перепланировок: владелец квартиры должен получить разрешение Мосжилинспекции на основании техпаспорта квартиры. Если техпаспорта нет и люди начинают самовольно что-то сносить и возводить — это чревато большими проблемами».



Елена НИКОЛАЕВА.

ЭЛЕКТРОННЫЕ УЧЕБНИКИ ГРЕШАТ ПОДСКАЗКАМИ

Наших детей станут учить корейские гаджеты
С 1 сентября 2014 года шесть столичных школ обкатывают пресловутые электронные учебники...

Канитель с внедрением электронных учебников в России тянется уже много лет. Сперва решался о специализированных гаджетах. Потом дискуссия уперлась в технический вопрос: делать обучающие устройства на основе цветных светящихся экранов или на базе черно-белых бд подсветки...

Вы спрашиваете, счастлива ли я? Да. Но, конечно, хотелось бы большего. Я очень люблю его, очень боюсь его потерять. Но я сама выбрала этот путь. Надо просто продолжать стараться быть идеально для него...

«Женятся потому, что первая им надоела...»
Но есть и другое мнение о многоженстве. Суть его сводится к следующему: вторые браки среди мусульман сейчас не редкость...

С Айгуль я познакомилась на одном из форумов для русских мусульманок. Она татарка из очень состоятельной и уважаемой семьи. Окончила МГУ, с 17 лет работала на телевидении...

«Штамп в паспорте не влияет на порядочность мужчины...»
Еще одна наша героиня живет не на Кавказе — в Екатеринбурге. Она русская. 11 лет назад она приняла ислам и стала второй женой...

«Мужа мы между собой не обсуждаем...»
Эльза, вторая жена Адани, оказалась женщиной с очень тихим голосом и очень прямолинейным характером. Когда в очередной раз, спрашивая ее о ревности...

«Вторая жена поехала и привезла мне третью...»
Как вы объяснили супругам, что хотите сойтись браком в третий раз? — Прямо и честно. Я вообще стараюсь во всех обстоятельствах быть честным...

«Могут плакать в подушку, но не покажут мужчине, что им больно...»
Неужели вы думаете, что каждая девушка у нас мечтает о том, чтобы стать второй или третьей женой? — Вопрос на мой взгляд отвечает известная чеченская журналистка Залина Лакаева...

«Могут плакать в подушку, но не покажут мужчине, что им больно...»
Неужели вы думаете, что каждая девушка у нас мечтает о том, чтобы стать второй или третьей женой? — Вопрос на мой взгляд отвечает известная чеченская журналистка Залина Лакаева...

«Могут плакать в подушку, но не покажут мужчине, что им больно...»
Неужели вы думаете, что каждая девушка у нас мечтает о том, чтобы стать второй или третьей женой? — Вопрос на мой взгляд отвечает известная чеченская журналистка Залина Лакаева...

«Могут плакать в подушку, но не покажут мужчине, что им больно...»
Неужели вы думаете, что каждая девушка у нас мечтает о том, чтобы стать второй или третьей женой? — Вопрос на мой взгляд отвечает известная чеченская журналистка Залина Лакаева...

«Могут плакать в подушку, но не покажут мужчине, что им больно...»
Неужели вы думаете, что каждая девушка у нас мечтает о том, чтобы стать второй или третьей женой? — Вопрос на мой взгляд отвечает известная чеченская журналистка Залина Лакаева...

«Могут плакать в подушку, но не покажут мужчине, что им больно...»
Неужели вы думаете, что каждая девушка у нас мечтает о том, чтобы стать второй или третьей женой? — Вопрос на мой взгляд отвечает известная чеченская журналистка Залина Лакаева...

«Могут плакать в подушку, но не покажут мужчине, что им больно...»
Неужели вы думаете, что каждая девушка у нас мечтает о том, чтобы стать второй или третьей женой? — Вопрос на мой взгляд отвечает известная чеченская журналистка Залина Лакаева...

«Могут плакать в подушку, но не покажут мужчине, что им больно...»
Неужели вы думаете, что каждая девушка у нас мечтает о том, чтобы стать второй или третьей женой? — Вопрос на мой взгляд отвечает известная чеченская журналистка Залина Лакаева...

«Могут плакать в подушку, но не покажут мужчине, что им больно...»
Неужели вы думаете, что каждая девушка у нас мечтает о том, чтобы стать второй или третьей женой? — Вопрос на мой взгляд отвечает известная чеченская журналистка Залина Лакаева...

«Могут плакать в подушку, но не покажут мужчине, что им больно...»
Неужели вы думаете, что каждая девушка у нас мечтает о том, чтобы стать второй или третьей женой? — Вопрос на мой взгляд отвечает известная чеченская журналистка Залина Лакаева...

«Могут плакать в подушку, но не покажут мужчине, что им больно...»
Неужели вы думаете, что каждая девушка у нас мечтает о том, чтобы стать второй или третьей женой? — Вопрос на мой взгляд отвечает известная чеченская журналистка Залина Лакаева...

«Могут плакать в подушку, но не покажут мужчине, что им больно...»
Неужели вы думаете, что каждая девушка у нас мечтает о том, чтобы стать второй или третьей женой? — Вопрос на мой взгляд отвечает известная чеченская журналистка Залина Лакаева...



Горный аул на Кавказе. Многие местные обитатели могут показаться странными.

с 1-й стр. Адани Умаеву 57 лет. В прошлом году он в третий раз совершил нишан — то есть по мусульманским канонам, в мечети, оформил брак с третьей супругой...

Я не собираюсь скрывать ни своего имени, ни фамилии. Да, я официально заявляю: у меня, Адани Умаева, три жены! — И добавил: — Когда историю нашей Луизы начали обсуждать чуть ли не всей страной...

Война отобрала у меня все. У меня было два дома — разбомблены. Из трех квартир осталась только одна: две других я подарил многодетным женщинам, оставшимся без мужей...

Ваше внимание как распределяется? Опять же есть мнение, что муж должен уделять не до минуты уделять равное время каждой из своих жен?

Не совсем уж до минут, но я стараюсь. Конечно, вообще без проблем не бывает. Если вам кто-то скажет такое, считайте, что он врет.

Ваша супруга общаются между собой? Могут скинуть видеоролик, как они вместе готовят обед. Вы все поймете.

Как вы объяснили супругам, что хотите сойтись браком в третий раз? — Прямо и честно. Я вообще стараюсь во всех обстоятельствах быть честным...

Как вы объяснили супругам, что хотите сойтись браком в третий раз? — Прямо и честно. Я вообще стараюсь во всех обстоятельствах быть честным...

Как вы объяснили супругам, что хотите сойтись браком в третий раз? — Прямо и честно. Я вообще стараюсь во всех обстоятельствах быть честным...

Как вы объяснили супругам, что хотите сойтись браком в третий раз? — Прямо и честно. Я вообще стараюсь во всех обстоятельствах быть честным...

Как вы объяснили супругам, что хотите сойтись браком в третий раз? — Прямо и честно. Я вообще стараюсь во всех обстоятельствах быть честным...

Как вы объяснили супругам, что хотите сойтись браком в третий раз? — Прямо и честно. Я вообще стараюсь во всех обстоятельствах быть честным...

Как вы объяснили супругам, что хотите сойтись браком в третий раз? — Прямо и честно. Я вообще стараюсь во всех обстоятельствах быть честным...

Как вы объяснили супругам, что хотите сойтись браком в третий раз? — Прямо и честно. Я вообще стараюсь во всех обстоятельствах быть честным...

Как вы объяснили супругам, что хотите сойтись браком в третий раз? — Прямо и честно. Я вообще стараюсь во всех обстоятельствах быть честным...

Как вы объяснили супругам, что хотите сойтись браком в третий раз? — Прямо и честно. Я вообще стараюсь во всех обстоятельствах быть честным...

Как вы объяснили супругам, что хотите сойтись браком в третий раз? — Прямо и честно. Я вообще стараюсь во всех обстоятельствах быть честным...

ЖЕНА НЕ ПРИХОДИТ ОДНА

живет в доме, другая — на съемной квартире, первая занимается моим единственною, не разрушенную жилплощадь. Что касается платьев — я им даю деньги, и они сами решают, что на них купить...

Ваше внимание как распределяется? Опять же есть мнение, что муж должен уделять не до минуты уделять равное время каждой из своих жен?

Не совсем уж до минут, но я стараюсь. Конечно, вообще без проблем не бывает. Если вам кто-то скажет такое, считайте, что он врет.

Ваша супруга общаются между собой? Могут скинуть видеоролик, как они вместе готовят обед. Вы все поймете.

Как вы объяснили супругам, что хотите сойтись браком в третий раз? — Прямо и честно. Я вообще стараюсь во всех обстоятельствах быть честным...

Как вы объяснили супругам, что хотите сойтись браком в третий раз? — Прямо и честно. Я вообще стараюсь во всех обстоятельствах быть честным...

Как вы объяснили супругам, что хотите сойтись браком в третий раз? — Прямо и честно. Я вообще стараюсь во всех обстоятельствах быть честным...

Как вы объяснили супругам, что хотите сойтись браком в третий раз? — Прямо и честно. Я вообще стараюсь во всех обстоятельствах быть честным...

Как вы объяснили супругам, что хотите сойтись браком в третий раз? — Прямо и честно. Я вообще стараюсь во всех обстоятельствах быть честным...

Как вы объяснили супругам, что хотите сойтись браком в третий раз? — Прямо и честно. Я вообще стараюсь во всех обстоятельствах быть честным...

Как вы объяснили супругам, что хотите сойтись браком в третий раз? — Прямо и честно. Я вообще стараюсь во всех обстоятельствах быть честным...

Как вы объяснили супругам, что хотите сойтись браком в третий раз? — Прямо и честно. Я вообще стараюсь во всех обстоятельствах быть честным...

Как вы объяснили супругам, что хотите сойтись браком в третий раз? — Прямо и честно. Я вообще стараюсь во всех обстоятельствах быть честным...

Как вы объяснили супругам, что хотите сойтись браком в третий раз? — Прямо и честно. Я вообще стараюсь во всех обстоятельствах быть честным...

Как вы объяснили супругам, что хотите сойтись браком в третий раз? — Прямо и честно. Я вообще стараюсь во всех обстоятельствах быть честным...



Чеченская журналистка Залина Лакаева не против многоженства, но сама бы второй женой стать не смогла.

уважением, потому что мы обе уважаем мужа. Мы жили в разных домах, встречались крайне редко. Сейчас все хорошо: мы созваниваемся, вместе ходим на мероприятия. Мы — одна семья.

Вы между собой можете поделиться какими-либо секретами о муже? — Мужа мы не обсуждаем, это считается неприличным. Нет, конечно, я могу спросить, любит ли он, например, соленую пищу...

ОТ ТАКИХ СЕМЬЯХ НЕ СУДАЧАТ СОСЕДИ? — Могут и посягнуть. Но быстро остаются.

«Штамп в паспорте не влияет на порядочность мужчины...»
Еще одна наша героиня живет не на Кавказе — в Екатеринбурге. Она русская. 11 лет назад она приняла ислам и стала второй женой...

«Мужа мы между собой не обсуждаем...»
Эльза, вторая жена Адани, оказалась женщиной с очень тихим голосом и очень прямолинейным характером. Когда в очередной раз, спрашивая ее о ревности...

«Вторая жена поехала и привезла мне третью...»
Как вы объяснили супругам, что хотите сойтись браком в третий раз? — Прямо и честно. Я вообще стараюсь во всех обстоятельствах быть честным...

«Могут плакать в подушку, но не покажут мужчине, что им больно...»
Неужели вы думаете, что каждая девушка у нас мечтает о том, чтобы стать второй или третьей женой? — Вопрос на мой взгляд отвечает известная чеченская журналистка Залина Лакаева...

«Могут плакать в подушку, но не покажут мужчине, что им больно...»
Неужели вы думаете, что каждая девушка у нас мечтает о том, чтобы стать второй или третьей женой? — Вопрос на мой взгляд отвечает известная чеченская журналистка Залина Лакаева...

«Могут плакать в подушку, но не покажут мужчине, что им больно...»
Неужели вы думаете, что каждая девушка у нас мечтает о том, чтобы стать второй или третьей женой? — Вопрос на мой взгляд отвечает известная чеченская журналистка Залина Лакаева...

«Могут плакать в подушку, но не покажут мужчине, что им больно...»
Неужели вы думаете, что каждая девушка у нас мечтает о том, чтобы стать второй или третьей женой? — Вопрос на мой взгляд отвечает известная чеченская журналистка Залина Лакаева...

«Могут плакать в подушку, но не покажут мужчине, что им больно...»
Неужели вы думаете, что каждая девушка у нас мечтает о том, чтобы стать второй или третьей женой? — Вопрос на мой взгляд отвечает известная чеченская журналистка Залина Лакаева...

Гости
КАК СНОВА СДЕЛАТЬ НАШ ХОККЕЙ ЛУЧШИМ В МИРЕ?
22 мая, пятница
С 12.00 до 13.00 состоится онлайн-конференция олимпийского чемпиона-1992, главного тренера юношеской сборной России по хоккею Виталия ПРОХОРОВА.

Путешествие по эпохам в жилом комплексе ART
Нашумевший арт-объект современности, жилой комплекс ART, возводимый Концерном «КРОСТ» в Красногорске, готовится снова удивить мир

Путешествие по эпохам в жилом комплексе ART
Нашумевший арт-объект современности, жилой комплекс ART, возводимый Концерном «КРОСТ» в Красногорске, готовится снова удивить мир

# «ГОРЕ» ПОСТАВИЛИ НА ХОДУЛИ

### А ум на сцене ШДИ соединили с душой

Еще одно «Горе от ума», второе по счету, постигло Москву. На этот раз после театра им. Моссовета по Грибоедову отчиталась Школа драматического искусства на Сретенке. Очень неожиданную трактовку предложил режиссер Александр Огарев, может быть, лучшею на сегодня. С подробностями из зала «Манеж» — обозреватель «МК».



Чацкий (Илья Козин) и Молчалин (Олег Малахов).

Неимоверная глубина, высота, при этом отсутствие кулис — кажется, само открытое пространство «Манеж» требует, чтобы режиссер разгулялся. Огарев противиться не стал и разгулялся не на шутку. У него на заднике певцы в кошениках, но с европейским вокализмом. Средняя часть отдана нескольким предметам мебели элизаветинской эпохи — это фамусовские полки. Авансцена для пробегов, важных монологов и диалогов, а две стены выступают в роли кинотеатра и филлала Третьяковки — 17 живописных портретов сопровождают действие. «Девочка с персиками» Серова иллюстрирует сон Лизоньки, под утро задремавшей у стола. А «Незнакомка» Крамского в шляпке и с волокиным взором выступает портретом Татьяны Юрьевны, той самой, к которой апеллирует Молчалин: «Татьяна Юрьевна! Татьяна Юрьевна!!!» Уже не говорю про «Купание красного коня» или «За туалетом» Зинаиды Серебряковой, а также сам портрет Грибоедова — всем нашлось применение в новой постановке бессмертной комедии.

Смеется много, потому что дерзких затей и забав много, но в тексте никаких изменений или актуальной отсечки нет — более того, кажется, режиссер поставил себе цель проиллюстрировать, обыграть каждую фразу. Молчалин на цыпочках («вот он на цыпочках и не богат словами») — передвигается на пружинистых ходулях. Фамусов просит читать календарь, и Петрушка вместо бумажной продукции берет за аккордеон и нараспев читает грибоедовский текст. А как хороша сцена Молчалина с Лизой, когда он предподносит ей шаткушку с дамскими штучками — кружева из слов-действий — да и только. Кстати, эта пара (Анна Кузьминская и Олег Малахов) — лидеры актерского ансамбля, где непременно стоит отметить Игоря Ябло и Алексея Шейнина (Фамусов), Ольгу Малинину (Наталья Горич), Ольгу Бондареву (София).

Непривычна трактовка привычных образов. Особенно порадовал Чацкий, которого я со школьных лет не любила за его позу — был святее папы римского. В ШДИ Чацкий (Илья Козин) — малосимпатичное создание с текстом, по тональности звучащим штампованными лозунгами, призывами... Зато Молчалин не схематичный — живой, чувствующий, реальный, рядом с которым Чацкий — человек-схема, в знаменитом финальном монологе в нем даже проявляется что-то вампирическое.

А вот второй акт преподнес сюрпризы — режиссер «ампутировал» сцену бала, богатою русскими характеристиками и нравами, предпочтя ему логичный и переносом смысла. Кукольные Софью и Чацкого из далекого детства выносят к публике повзрослевшие герои. И тем не менее бал все-таки сохранен — как исторический документ в виде спектакля «Горе от ума», поставленного в 1952 году в Малом театре. Богатые интерьеры, костюмы, реалистическая, влучшим смысле этого слова, игра корифеев Малого и... «Горе от ума» из XXI века — со Сретенки. Прием такого монтажа — жесткая мера для сегодняшних артистов, но такая мысль возникает лишь в первые минуты: у спектакля Огарева сегодня другие задачи — не обличительное свойства.

Целых и задалах новой постановки я спросила его после спектакля.

Марина РАЙКИНА.

— Саша, вы сделали все, чтобы Чацкого очень не любили зрители. Почему, он вам так не симпатичен?

— Это принципиальное разделение — дом Фамусова с его душевностью, теплотой и любовью и харизматик, который посещает этот дом, зовет к какому-то звездам. И мне кажется, в этом сравнении (особенно для тех, кто знает нашу историю) понятно то разрушение, которое несет Чацкий. Надо осторожно относиться к таким харизматикам. Он человек эгоистичный, имеющий идею и очень требовательный к другим — нужно ли это теперь?

— Таким образом вы проводите параллель с современными политическими лидерами?

— В нашей истории таких примеров достаточно. Мой идеал — это человеческие отношения, дом — в данном случае как пример здорового консерватизма. Фамусов совсем не тот самодур, кто тиранит дочь: он ей желает лучшего — это естественно в любом доме, где есть противоречия, но в конце концов побеждает любовь. А дом Фамусова строится на любви. Хотя иногда выглядит по-фелициански глумливо, смешно.

— Какова степень импровизации артистов в таком фарсовом спектакле?

— Импровизировать можно тогда, когда есть жесткая структура. И мы добавили жесткости и филигранности при ее построении. Импровизация ведь не сама по себе, когда мы хотим посмеяться зрителю, а вытекает из заданной темы. Импровизация актерские должны отражать поставленные цели.

— Второй акт, то, чего нет у Грибоедова: детство Чацкого и Софии. Как возникла эта идея?

— Я, когда приступал к постановке, подумал: чтобы доказать нежность намерений героев, нужна такая история. И я обратился к драматургу Юлии Тупикиной, попросил ее написать ряд монологов и диалогов героев в детстве — Молчалина, Фамусова, Скалозуба, играющего в солдатыки. Ну и для Софии с Чацким, разумеется. Но в результате осталась только любовь Саши (Александр Андреевич Чацкий) и Софии (София).

— Кинохроника старого спектакля Малого театра введена вами во второй акт для того, чтобы подчеркнуть разницу между актерами нынешними и минувшими? Вы не боитесь подставить своих актеров?

— Этот монтаж нужен был как диалог. Поскольку пьеса длинная, я с самого начала не хотел брать сцену бала. Действие второго акта происходит как бы в предбаннике, а сам бал транслируется на экраны. Идеальный бал в наших условиях создать нельзя, его надо делать как отдельный спектакль, и как идеал его мы выводим его экран — старый спектакль Малого театра. Вообще, для себя идею спектакля мы называем «дух и душа». Дух — это Чацкий, стремление и призыв к какому-то абстрактному совершенству, а душа — дом Фамусова со всем его несовершенством, обманами, обманчивостью, грешностью. Но все-таки это живой дом. И хотелось, чтобы он был противопоставлен абстрактному.

— По паспорту я русская. Дочь репрессированного. У меня есть высшее образование — я инженер-технолог пищевой промышленности. Супруг МГУ заканчивал, — начала рассказа Алевтина, — потом был директором нефтебазы. Деньги большие водились в семье. Нужды не знали. Когда началась война, супруга попросила с должности. На ранее накопленные средства пытались выжить. Деньги тогда нам не дали поменять, много пропало. Но в мае 1993 года мужа моего убили. А в августе не стало моих дочерей — Зине было 10 лет, Тане — 5. В тот день я отправилась получать по карточкам хлеб. Взяла талон и на соседней. Девочек своих заперла в доме. 11 часов отстояла в очереди на хлебозаводе. А когда вернулась, то узнала, что бандиты расстреляли моих детей, из дома все вытащили.

А спустя еще некоторое время мародеры выгнали Алевтину из квартиры, посадили в поезд и отправили в Москву. — Меня заставили переоформить жилплощадь. Я подписала все документы, меня посадили в поезд Душанбе-Москва со словами: «Чеси в свою Россию». Из всего богатства успела припрятать в укромное местечко лишь пару золотых колец, подаренных мужем. Ни денег, ни вещей при мне не было. Шел 1993 год. Москва. Остановка — Казанский вокзал.

Женщина спустилась на перрон. В кармане ни гроша. Из документов с собой лишь паспорт, свидетельство о смерти мужа да старые семейные фотографии. В столице — ни одной родственной души, ни одного мало-мальски знакомого человека. Как знаешь, так и выжила. — Три дня перекачтовалась на Казанском вокзале. Девятый зал тогда был бесплатным. Это было время бездомных. На вокзале бензенче, переселенцев пруд пруди. Там я познакомилась с Галиной, которая считалась «своей» среди местной публики. Когда-то ее на улицу выставляла родная мать, после того как узнала, что отним домомалась дочери. На улице женщины познакомилась с каким-то парнем, родила сына. Мальчик вырос, а Галия по-прежнему жила на улице. Это она мне посоветовала бежать с Казанского вокзала, он считался самым криминальным. И мы с ней переселились на спокойный Пявелевский. Через четыре года Галия умерла от туберкулеза.

Без малого шесть лет, проведенные в стенах Павелецкого вокзала, Алевтина вспоминает как рай. Так и говорит: «Доброе было время, благодарное». — На Павелецком бездомных хватало. Люди там жили годами, друг друга знали. Знаете, как я зарабатывала деньги? Просила вокзальных алкоголиков, которые по контейнерам лазили, приносить мне шнуры, которыми обматывали коробки из-под техники. Из этой лески вязала крючком мочалки и сумки. Красила изделия марганцовкой или зеленой. За ночь вывязывала три мочалки и две сумочки. Затем продавала товар в переходе. 50–60 рублей выручала. До дефолта мне на эти деньги жилось вольготнее. Лаша быстро приготовилась много лет служила для Алевтины и обедом, и завтраком, и ужином. С кляпиком проблем не возникло. Милосердных людей хватало. Сотрудники привокзальных кафе не отказывали женщине в стакане кипятка.

— До 1998 года я жила на Павелецком, пока там не сменилось руководство. Помню начальница вокзала — злой человек. Он никогда нас не гонял. Даже днем нам позволялось спать, никто слова не говорил. Сиденья

**Доллар растет, рубль падает. Минус сумка, платье, туфли. Вместо Италии — Крым. Так переживает кризис средний класс. Для 51-летней Алевтины Укустовой кризис не заканчивается уже 22 года.**

**Выбирать между Черным и Средиземным морями ей не приходится. Ее жизнь в строго ограниченных рамках: монастырь-вокзал-автобус. Каждый ее день — гонка на выживание: что сегодня поесть, где помыться, справиться нужду, переочековать. И так на протяжении многих лет.**

**Женщина приехала в Москву из Таджикистана в 1993 году. Без денег, без вещей, но с надеждой — здесь ее примут, помогут. Обрести крышу над головой, работу и постоянный заработок она отчаялась после того, как лишилась паспорта.**

**«У меня все лучшие годы прошли на улице, — говорит Алевтина. — 22 года я провела среди бомжей, воров, алкоголиков. Сколько раз умирала, столько же поднималась с колен. Да что там, если все рассказывать, жизни не хватит...»**

Видеоролик в Ютубе, где тучная женщина Алевтина Укустова рассказывает о своей горькой судьбе, набрал тысячи просмотров в Сети. «Лайки», отзывы, сочувствие — в полном объеме. Для хорошего человека ничего не жалко. А уж на слова поддержки народ у нас не скучится. Тем более за «лайки» денег не берут.

Героиня сюжета не сомневалась — сработало. Если столько сочувствующих, значит, найдутся и желающие помочь. Пусть не тысячи. Человек десять-двадцать, и то хорошо. Наивная.

Помощи от любопытных интернет-пользователей она не дождалась.

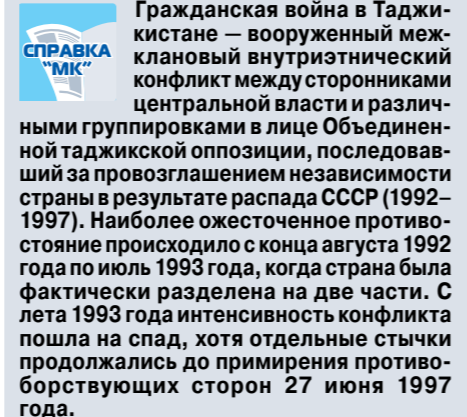
## «Пока я ходила за хлебом, моих детей расстреляли»

Трагическая история Алевтины Укустовой берет начало в лихих 90-х.

Жила она тогда в Таджикистане. Муж занимал престижную должность, двое детей, шикарное жилье в Душанбе. Но ничто не вывезет так призрачно, как благополучие. Сегодня ты богат, а завтра можешь оказаться на паперти с протнотной рукой.

Гражданская война в Таджикистане вдребезги разбила благополучный уклад жизни Алевтины.

Гражданская война в Таджикистане — вооруженный межклановый внутрисланинский конфликт между сторонниками центральной власти и различными группировками в лице Объединенной таджикской оппозиции, последовавшей за провозглашением независимости страны в результате распада СССР (1992–1997). Наиболее ожесточенное противостояние происходило с конца августа 1992 года по июль 1993 года, когда страна была фактически разделена на две части. С лета 1993 года интенсивность конфликта пошла на спад, хотя отдельные стычки продолжались до примирения противоположающихся сторон 27 июня 1997 года.



Алевтина Укустова



Алевтина Укустова

# БОМЖЬЯ БЛАГОДАТЬ

## Как женщина-инженер умудрилась прожить 22 года на московских улицах и не потеряла человеческого облик

были удобные. Наши мужики перегородки опускали, мы стелили картон, вытирали ноги и дремали. С милицией у нас выстраивались доверительные отношения. Мы им помогли воров вычислить. Постепенно власть на вокзале сменилась. Раскладные пластиковые кресла поменяли на металлические, цену за ночевку подняли сначала до 5 рублей, вскоре увеличили до 10, сортир тоже сделали платным. — Платить за ночлег 10 рублей стало для меня неподозволительной роскошью. И мне пришлось сворачиваться. Тогда я сдала перекущим свои золотые кольца. Выручила мизер, даже смешно говорить об этом... Тем временем рынок рос. Мои мочалки и сумки стали никому не нужны. Поставили меня однажды знакомые в переход на Арбате милостыню просить. Первая

звочка, которые лопаются и текут. Если ноги не обрабатывать, они начинают вонять. Это болезнь всех бездомных. Случалось, я с текущими ногами заходила в метро, люди от меня в другой конец вагона шаркались. Очень неловко я себя чувствовала в такие моменты. — Я спрашиваю Алевтину о самых страшных днях в ее жизни. Она неожиданно смеется. — Да они все были страшные. Иногда думаю: наверное, меня оберегает ангел-хранитель, раз я еще жива. Вы сами попробуйте хоть одну ночь поспать в Сокольниках, в парке за метро «Сокол», на Китай-городе или Чистых прудах. Перед тем как сомкнуть глаза, я всегда молила: «Сработает». За двадцать с лишним лет, проведенных на улице, я ни разу не была бита. Одно время скинхеды издевались над бездомными. Вот их боялись все. Однажды пришлось



Алевтина была частым гостем в храме, где кормили бездомных.

оставила у одной знакомой. В основном все бездомные от жадности хапают все, что плохо лежит. Вот в храмы приходят, там прихожане им одежду приносят, так они набоят тюки, а потом двинутся с места не могут. — В итоге приняли меня в тот спецприемник. Голову посмотрели — никаких бугаек не нашли. Опять спасибо ангелу-хранителю — со мной из одной миски хлебали такие люди, на которых висели грозди вшей, а ко мне ни одна не перепрыгнула. Туберкулеза я чудом избежала. Ответил мне инспектор, тот определил мне камеру, где я жила с задержанными молдаванками, хулушками. Но я не просто там лежала целыми днями, еще и работала — снег убирала, полы мыла, позже мне стали доверять постельное белье в прачечную отвозить и обратно привозить. Сотрудники этого учреждения отправили на меня запрос в Среднюю Азию. Вскоре пришел ответ: «В связи с военными действиями все архивы уничтожены. Об Алевтине Укустовой ничего сообщить не можем». И мой вопрос с паспортом снова завис в воздухе.

— А в миллион раз часто забирали? — Всего один раз. В 2005 году было жаркое лето, я уснула в метро. Разбудил меня лейтенант. Документов у меня не было. А так как я в приемнике долго жила, отпечатки моих пальцев остались в базе, характеристика на меня везде положительная. Лейтенант тогда извинился и отпустил меня. Мытарства женщины не было ни конца ни края. — Целый год я работала в церкви в районе Кунцево. Я ведь когда-то заканчивала кулинарный техникум, образование у меня — повар 6-го разряда. Плюс высшее — пищевой институт. Поэтому в храмах меня везде поваром брали. За все эти годы я в одиннадцати монастырях потрудилась — и кашеварила, и ковры вышивала, и половицы красила, все делала. Но там без документов тоже долго не держат. До первой проверки. А потом снова шла на улицу. Однажды я пешком съездила с улицы до одного монастыря в Липецкой области. Ноги сбילה в кровь. Вот там какое-то время прожила. Год трудилась в монастыре на Селигере. Но потом там начались комиссии. Без паспорта нельзя было находиться. После я нашла женщину, которая на дачном участке сдавала бездомным сараички. Платила я 100 рублей в сутки. Прихожане храмов оборудовали мне жилище: подняли пол, утеплили все коробками, старым ковром обили потолок, чтобы не продувало, приволокли диван, шифоньер, кресло, буфет, стол, даже маленький телевизор. Три года я жила в сараичке, до 2010 года, пока зять хозяйки не предложил съехать наши домики и построить нормальные бараки, чтобы по дороге сдавать их. Женщина не согласилась. Переурагулисы они тогда страшно. В итоге зять разрешил все наши сараи. Я снова оказалась на улице...

Добрим словом вспоминает Алевтина свое проживание в приюте для бездомных «Ной». — Однажды зимой я попала в инфекционную больницу в Печатниках. Оформить туда меня помогли сотрудники благотворительного фонда. Они же мне назвали адрес, где бездомных кормят,купают, на время предоставляют ночлег в автобусе милосердия. 14 дней я прожила в автобусе. Новый год там встретила. Но потом надо было уступить место новикам. И я отправилась в центр для бездомных «Ной». Хорошо мне там было. Условия, конечно, не очень, но, главное, ноги можно было вытнуть. Это уже счастье. А потом полиция всех разогнала, решила, что бездомных в центре держат в рабстве. Ой, плакали тогда люди: «Мы рады работать, только бы было где погреться и выспаться».

Последнее пристанище Алевтина обрела в Твери. Снова вокзал, парк, храм, случайные знакомые... — В Твери мне тяжело. В Москве было легче выживать. Я в любой храм заходила, и мне сразу: «Алевтина пришла, давай мы тебя покормим». — Сколько денег у вас сейчас в кошельке? — У меня 240 рублей. На прошлой неделе нашла подработку на два дня — убиралась в продовольственной палатке. Платили по 500 рублей в день. На самом деле работы везде полно — на рынке можно торговать. Заработок там высокий — 500 рублей за выход плюс процент от торговли. Но чтобы устроиться, нужна медицинская книжка, а без паспорта ее не получить. Я пробовала и газеты продавать, и листовки распространять, но, как только узнавали, что я без документов, меня обманывали — могли на деньги кинуть, товар украсть.

— Помыться вань есть где сейчас? — Я в Твери в парикмахерской уборщицей подработывала. Там познакомилась с одной женщиной. Вот у нее храню зимнюю одежду. Помыться иногда к ней заходила. Она мне часто предлагает остаться на ночь. Но мне неудобно людей стеснять — они шестером ютятся в крошечной «душке». Если совсем край, то остаюсь у нее на полу спать.

— На полу ведь жестко спать? — Что вы, я уже о том, что жестко, давно не думаю. Лишь бы ноги вытнуть. От постоянного сидения ноги страшно болят.

Тем временем паспортная проблема Алевтины понемногу сдвинулась с места. — Знаете, а я ведь нашла свидетелей, которые в ФМС подтвердили мою личность. Один из них — сотрудник спецприемника, где я жила, другой — работник Павелецкого вокзала. Все подтвердили, что я не шпионка, за 22 года из России не выезжала. Мое дело везло в прокуратуре лежит. Знакомая адвокат похлопотала. Говорят, это единственный случай в Москве, когда человек 22 года живет на улице без паспорта. В итоге заполнила я все анкеты, сказали, через два месяца, возможно, сбудется моя самая заветная мечта — получу паспорт. И тогда поднимусь с колен. Так что подождите. Теперь я точно знаю, два месяца для меня не срок. Больше двадцати лет ждала и если надо, еще подожду...

— А вы ведь не перепрыгнула? — Да, перепрыгнула. Домом для Алевтины за 22 года жизни на улице были монастыри, вокзалы, временные пристанища для бомжей, автобусы. Самым необычным местом пребывания стал спецприемник, где женщина прожила 2,5 года. — Как-то мне довелось познакомиться с психологом, которая занималась бездомными. Она и посоветовала мне попроситься пожить в женский спецприемник №2 на Новослободской. Стояла зима 2002 года. Перед входом меня оградил охранник: «Для бездомной ты шикарно выглядишь». И не поверил мне. Дело в том, что я всегда за собой следила — лучше не поем, а пойду деньги отдам на помывку или одежду чистую куплю. Летом проще — водоемов много, есть где поспираться. Если денег кто давал, я скорее грязную кофту на чистую поменяю. Пусть голодная останусь, но пахнуть от меня не будет. С собой у меня всегда небольшая спортивная сумочка, где лежат запасные свитер, футболка, плавочки и чистые носочки. Зимние вещи я

«Со мной из одной миски хлебали такие люди, на которых висели грозди вшей. Ко мне ни одна не перепрыгнула»

«Когда долго сидишь, ноги начинают течь, пахнуть — это болезнь всех бездомных»

## ЗА БУГРОМ

### Боевики террористической группировки «Исламское государство» в Сирии удалось взять под свой контроль древнюю Пальмиру, памятник всемирного наследия ЮНЕСКО. Судьба античных древностей находится в серьезнейшей опасности.

В конце прошедшей недели экстремистам удалось захватить часть Талмора (на территории которого расположены памятники Пальмиры), но силы президента Башара Асада сумели отеснить боевиков оттуда. Однако в ходе боев правительственные силы были вынуждены отступить, неся большие потери. Сообщается о 100 погибших сторонников президента Асада.

Судьба Пальмиры вызывает у многих в мире большие опасения — и не только потому, что, захватив эту местность, боевики «Исламского государства» контролируют 50% территории Сирии. Судьба античных памятников находится под угрозой. Сторонники «Исламского государства» уже имеют недобрую славу разрушителей архитектурных древностей в Ираке. В Интернете появлялись видео, на которых видно, как ИГИЛ/Исламские боевики используют бульдозеры уничтожать бывшую столицу Ассирийского царства город Нимруд. В марте поступила сообщения о разрушении боевиками ИГ памятников в древнем городе Хатра на севере Ирака. Уничтожению подвергались и экспонаты в музее иракского города Мосул. Сами джихадисты утверждают, что они таким образом борются с «идолопоклонничеством». Но бытует и мнение, что боевики, разрушая памятники прошлого, маскируют их разграбление с целью наживы.

Сирийским властям удалось вывезти из Пальмиры сотни объектов и поместить их в безопасное место, но есть такие крупные памятники, которые транспортировке не поддаются. Ими-то и угрожает опасность разрушения со стороны боевиков «Исламского государства».

«Это международная битва», — взывает к мировому сообществу с просьбой спасти Пальмиру директор сирийской службы по древностям Мамаун Абдулкарим, предупреждая, что бойцы ИГ могут «разрушить все».

Считается, что Пальмира была основана царем Соломоном как оплот против нападений арамейских орд на его владения, простиравшихся до берегов Евфрата. Во времена поздней античности расположенная в одном из оазисов Сирийской пустыни Пальмира была одним из богатейших городов. Название города стало практически нарицательным — не случайно Санкт-Петербург зовут Северной Пальмией. До наших дней сохранились остатки былой роскоши, принадлежавшие к числу лучших образцов древнеримской архитектуры и признанные ЮНЕСКО памятником всемирного наследия.

— В Пальмире был обнаружен знаменитый Пальмирский пошлнный тариф, это эпиграфический памятник (137 год н.э.), перечень товаров и услуг, которые в античности осуществляли там торговцы, — комментирует «МК» литовский специалист по античной археологии Андрус ШПИРИС. — В Античности Пальмира была центром пересечения торговых путей с востока на запад. И поэтому была местом торговли, где останавливались караваны. Там было обнаружено огромное количество террористических оружий, не говоря о таких вещах, как красная лаковая посуда. Сам по себе этот памятник уникален тем, что с точки зрения архитектуры представляет собой синтез нескольких культур: одновременно и римской, и восточной. Таких мест очень мало, разве что Двора-Европос (античный город на Евфрате) или Хатра. Сам по себе памятник в архитектурном смысле — а он может пострадать именно в этом — абсолютно неповторим, такого не найти ни в Баальбеке, ни в другом месте... Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

ЗДЕСЬ РАСТУТ ДЕНЬГИ www.fibro.ru ПРИНИМАЕМ ЗАЙМЫ ОТ ФИЗИЧЕСКИХ И ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ

ДО 28% годовых

Принесите нашу рекламу и дополнительно получите + 0,5%

Table of TV programs for Monday, May 25. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, РТР, Россия К, СТС, Домашний) and program titles with times.

Table of TV programs for Monday, May 25, continued. Columns include logos (Звезда, Перси, Sony, РТР, Россия 2, Спорт) and program titles with times.

ВТОРНИК, 26 МАЯ

Table of TV programs for Tuesday, May 26. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, РТР, Россия К, СТС, Домашний) and program titles with times.

Advertisement for 'Инвестиционный Дом Жизнь' (Investment House Life) featuring a pensioner's story and financial offers. Includes text: 'НАШ ПЕНСИОНЕР Выгодное вложение денег для пенсионеров!', 'ПОДАРИ ЖИЗНЬ 19%\*', and contact information.



Table of TV programs for Wednesday, May 27th, featuring channels like Rossiya 1, TVU, and Rossiya K. Includes program titles, times, and descriptions.

Table of TV programs for Wednesday, May 27th, featuring channels like Zvezda, Peris, Sony, and Sport. Includes program titles, times, and descriptions.

Table of TV programs for Thursday, May 28th, featuring channels like Rossiya 1, TVU, and Rossiya K. Includes program titles, times, and descriptions.

Advertisement for RUSKREDIT, featuring interest rates (19%, 22%, 25%, 28%) and contact information for branches in Moscow.



Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, Россия К, СТС, ТНТ, Домашний) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Звезда, Перси, Sony, Пятница!, 360, Koper, Россия 2, Спорт) and rows listing programs with their start times and descriptions.

СУББОТА, 30 МАЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, Россия К, СТС, ТНТ, Домашний) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Звезда, Перси, Sony, Пятница!, 360, Koper, Россия 2, Спорт) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Table of TV programs for Sunday, May 31, 2015. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, Р, СТС, ТНТ, Домашний) and program titles with times.

Table of TV programs for Monday, June 1, 2015. Columns include channel logos (Звезда, Перец, Sony, Пятница!, 360, КартыСлов, Россия 2, Спорт) and program titles with times.

«Легенда №2» - документальный фильм о хоккеисте Вячеславе Фетисове. Включает фото и видео кадры.

«Неделя с Александром Мельманом» - интервью с известным журналистом. Включает фото и видеоклипы.

«Никита Михалков: Отец даже не знал, когда меня забрали в армию» - автобиография режиссера. Включает фото и видеоклипы.

«Любовь не картошка» - фильм о разводе Виктории Лопыревой и Федора Смолова. Включает фото и видеоклипы.

«Оба лучше» - фильм о баскетбольной Евролиге. Включает фото и видеоклипы.

Атеисты о спорте. Тем более, как пел Иосиф Кобзон, «спорт — это жизнь, целая жизнь, и даже немножко больше...» Ну, значит, о жизни. Да, конечно, это не «Легенда №17». Это легенда №2. «Слава» — новелликий фильм о великом хоккеисте Вячеславе Фетисове. «Поплачь о нем, пока он живой, люби его так, какой он есть...»

Спортивное кино — это вообще проблема. Прорыв режиссера Николая Лебедева с историей о Валерии Харламове — редкое исключение. Но спортивная жизнь Фетисова сама проедет на бумагу, а потом и на киноэкраны. Пред тем все: драма, трагедия даже, невероятная сила воли, вера в себя. И успех, большой успех.

Уникальность этого человека заключалась в том, что у него было совершенно обостренное чувство справедливости. Если он понимал, что творится несправедливо, он мог поехать в любую драку, выступить даже за совсем незнакомого человека. И ненавидел, когда его как-то хотели отблагодарить. Порою он даже не помнил того или тех, кому он помог или даже спас.

# КНИЖНАЯ СТРАНИЦА



## Иосифу Бродскому — post mortem — в Элизиум

Он умер в январе, в начале года. Под фонарем стоял мороз у входа. Не успела показать природа ему своих красот кордебалет. От снега стекла становились уже. Под фонарем стоял глашатай тужи. На перекрестках замерзали тужи. И дверь он запер на цепочку лет. ИБ.

Отчасти в подражание Вам выбираю я к Вашему юбилею — 75! — эпистолярно-некрологический жанр. Помню Ваши эпистолы на тот свет. В прозе и в стихах. Скажем, послание соратру по перу Горацию в Древний Рим, где Вы его тыкаете, а я помню горестный рассказ Сергея Довлатова о вашей первой встрече в Америке, когда Вы его оборвали и обидели: «Кажется, мы с вами на «вы». Кто из вас прав и были вы в Ленинграде на «вы» или на «ты», не помню, но Вы держали Серезу здесь, в Америке, на расстоянии вытянутой руки, да еще в ежовой рукавице. И Довлатов воспринимал Вас не как поэта, но как пахана — распределителя литературных благ в нашем эмигрантском болоте: Юзу Алешковскому выхлопотали почетную стипендию Гуггенхайма, а рассказы Довлатова порекомендовали в престижный «Нью-Йоркер». Но дружба между вами не было — ни там, в Питере, ни здесь, в Нью-Йорке: Сереза говорил, что в Вашем присутствии у него язык прилипает к гортани — это у него, великого устного рассказчика!

Я не собираюсь Вас тыкать — мы всегда были на Вы, но как теперь прикажете Вас величать: Иосиф, Иосиф Александрович, Джозеф, мистер Бродский? Буду называть, как называл при жизни: Ося, пусть кое-кто считает за фамильярность и амикошество.

Из Ваших потусторонних цидул — Элиуту или Горацию, Марии Стюарт или генералу Z — лучшая: «На смерть друга» (1973), хотя заокреанский слух оказался ложным, и друг — Сергей Чудаков, у которого я однажды за ночевал на столе, другого места в комнате не оказалось, — был тогда еще жив, а убила его только спустя 18 лет. Пусть ложный посыл, зато какой стих!

...да ложится тебе, как в большом оренбургском платке, в нашей бурой земле, местных труб проходимцу и дыма, понимавшему жизнь, как пчела на горячем цветке, и замерзшему насмерть в параднике Третьего Рима. Может, лучшей и нету на свете калитки в Ничто. Человек мостовой, ты сказал бы, что лучшей не надо, вниз по темной реке уплывая в бесцветном пальто, чьи застегки одни и спасали тебя от распада. Тщету драхму во рту твою ищет угрюмый Харон, тщету некто трубит наверху в свою дудку протужо. Посылаю тебе безымянный прощальный поклон с берегов неизвестно каких. Да тебе и неважно.

Другая причина моего к Вам посмертного обращения к этому юбилейному дню 24 мая 2015 года, что ровно четверть века назад, к Вашему «полтиннику», я обратился к Вам с большим юбилейным адресом через газету «Новое русское слово» — я был единственный, кто сделал это посредством печатного слова. Вы не дожили два десятилетия до Вашего 75-летия, я Вас пережило — дело скорее случая, чем судьбы. Вы были старше меня и относились к нам с Леной Клепиковой дружески и нежно, слегка даже покровительственно, как старший брат, хотя разница была всего ничего — два года. Короче, не прерывать же традицию из-за такой малости, как смерть. Тем более, до следующего Вашего юбилея — столетнего — мне ну никак не дожить.

Вы бывали на наших с Леной днях рождения и вместо подарка приносили самого себя: когда читали свои стихи — коронный номер любой питерской тусовки. Однажды, в конце февраля 72-го года, за пару месяцев до отъезда, Вы сочинили и преподнесли нам на совместный день рождения поздравительный стих. Вы начали шутя, но потом так подзаверели, что задранный стих достиг высот большой поэзии.

...Кто тогда из молодых, талантливых, гонимых, не пытался поймавать за хвост советского гуттенберга? Бродский — не исключение. Вернувшись из ссылки — как, впрочем, и до, — мечтал напечататься в «отечестве белых головок». Носил стихи во все питерские журналы. Вещал на подъеме в отделах поэзии. В срок справлялся о результате. Огорчался не сильно, но все-таки заметно огорчался. И никогда не интересовался резонами, полагая их в природе вещей.

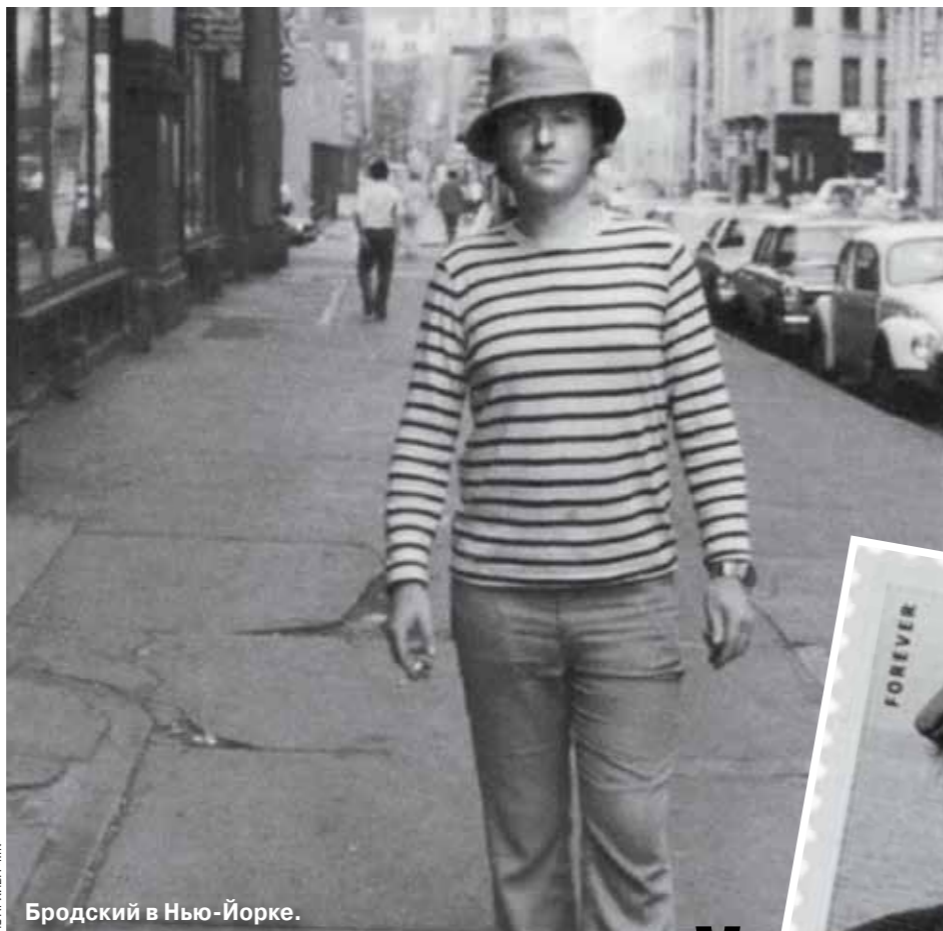
К нам в «Аврору», где я работала редактором отдела прозы, он забегал не только со стихами, но и поболтать с приятелями в просторном холле, заглянуть к юмористам, ко мне, к обожающей его машинистке. Как раз в отдел поэзии, в котором хозяйничала невежественная поэтесса, полагавшая кентавра сидящим на лошади, а Райнера Марию Рильке — женщиной, Бродский заходил только по крайней необходимости. С печатанием было плохо, Бродский был, что называется, на пределе и уже намываливался

Елена Клепикова — писатель, критик, журналист, политолог и мемуарист. Работала редактором отдела прозы журнала «Аврора» (Ленинград) и регулярно выступала с критическими статьями в ленинградских и московских журналах. После переезда сначала в Москву, а потом в Нью-Йорк продолжила активную литературную деятельность. В соавторстве с мужем Владимиром Соловьевым и сольно опубликовала переведенные на многие языки несколько книг. С Иосифом Бродским была дружна по Ленинграду, он посвятил ей стихотворение «Позвольте, Клепикова Лена, пред Вами преклонить колена...», а она написала о нем несколько мемуарных эссе.

— тогда еще только книжно — за границу. И обком, и опекуны-соседи из КГБ прекрасно понимали, какое это чреватое состояние. Где-то в начале 70-го года Бродскому было внятно предложено занести в «Аврору» подборку стихов на предмет публикации. Бродский занес стремительно. Заметно приободрился. Авроровская машинистка, а так в отделе от Бродского, вдохновенно печатала его стихи. Затянувшись надеждой, как спартанского лисенка, Бродский излучал на всю редакцию уже нечеловеческое обаяние. Даже тогдашний главный редактор, партийная, но с либеральным уклоном дама Косарева подпала под интенсивные поэтовские чары, заручившись, правда,

Иосиф Бродский... Поэт... Великий... Русский... И вся его жизнь и судьба тому доказательство — не печатали, сажали (смешно теперь — за тунейдство), эмиграция, Нобелевская премия, до старости не дожил. 24 мая его исполнилось бы 75...

Мы публикуем воспоминания людей, которые близко знали Бродского еще с питерских времен, — известных русско-американских писателей Владимира Соловьева и Елену Клепикову.



Бродский в Нью-Йорке.

# ПОСЛЕДНИЙ ПОЭТ ИМПЕРИИ

Позвольте, Клепикова Лена, Пред Вами преклонить колена. Позвольте преклонить их снова Пред Вами, Соловьев и Вова. Моя хмельная голова Вам хочет ртом сказать слова. Февраль довольно скверный месяц. Жестокость у него в лице. Но тем приятнее заметить: Вы родились в его конце. За это на февраль мы, в общем, Глядим с приятностью, не ропщем.

Опускаю три строфы, тоже классные, но вот последняя — абалденно хороша:

К телам жестокое и душам, Но благосклонное к словам, Да будет Время главным кушем, Достанется который вам. И пусть текут Господни лета Под наше «многоязычье» лет!!!

Честно, я больше любил Ваши питерские стихи, которые звучат у меня в голове в вашем шаманско-канторском исполнении, да еще стихи первых лет эмиграции, которые доходили до нас в Питере и в Москве и где грубое человеческое одиночество было питательной средой Вашей поэзии, вдохновением, музой. Все эти стихи стали классикой, нет нужды их кивать, хотя сблзаны велик. Они возникают сами по себе, по одному их названию: «Конец



Дружеский шарж в журнале «Аврора»: Иосиф Бродский и Владимир Соловьев.

# ДВА БРОДСКИХ



поддержки обкома. В обкоме, просмотрев Осину подборку, предложили, как положено, что-то изменить. Не сильно и не обидно для автора. Бродский отказался, но заменил другим стихом. Еще пару раз обком и Бродский поиграли в этот чехарду со стишками. И одобренная свыше подборка была, впервые на Осинной памяти, поставлена в номер. Ося так расслабился, что стал, по своему обыкновению, напускать мрак и ужас. Подпустил мне что-то о Сестрорецком кладбище, где скоро будет и он лежать, — это по поводу предстоящей ему в тамошней больнице операции геморрой. Так он заговаривал зубы своей, ни на какие компромиссы не идущей советской судьбе. Впрочем, перспектива сверления большого зуба также связывалась у него напрямую со смертной мукой. И в итоге — с кладбищем. Короче, обком с КГБ на компромиссе с публикацией Бродского пошли, а вот Осина коллеги — группа маститых и влиятельных писателей — воспротивились бурно, хотя и приватно. Поздним вечером в пустой «Авроре» собралась в экстренном порядке редколлегия молодежного журнала, средний возраст 67, — исключительно по поводу стихов Бродского, уже готовых в номер. Ретивые мастодонты раздолбали подборку за малую художественность и сознательное затемнение смысла. «Пижон! — ласково укоряла Вера Кетлинская. — Зачем пишет «...в недалекие время, брюнет иль блондин, появится дух мой, в двух лицах один»? Это же безграмотно: блондин-брюнет-шатен. Да разве и дух в волосах ходит? Ось, солпука, еще учиться и учиться. А сколько гонору!» — и много смейся над волосатым духом. Не уловив простейшего метафорического парафраза. А если б и уловили — еще бы больше куражились. Ангел — демон — Бог — откуда у советского поэта религиозные поэмы? Вот он выходит в коридор, где я его жду и завлекая в свой кабинет — объясниться. Он нехотя идет, садится на угол стола, обхватывая себя, как бы ежась, руками — типичная у него неприязненная поза, — я рассказываю, как Кетля задурчила на блондина и брюнета,

и вдруг — скорби как не бывало. Ося как бы очнулся, сообразив, в какое болото попал. И тут вошел, заняв собой всю дверь, Сереза Довлатов. Страшно оживился, увидев Бродского. Брякнул некстати: «Ага, и ты сюда ходишь!» Бродский вспыхнул, схватил со стола свою папку и был таков. «Что такое, что с ним такое?» — удивился Довлатов и стал выспрашивать подробности.

Между ними тогда не было притяжения, скорее — отталкивание. Довлатов был до мозга костей прозаик. Бродский — маньяком зацелен на стихах. К тому же у них были разные представления о художественности. Кстати, вообще Бродский стихи не носил в «Аврору». И вообще связывал с советским печатным словом. Целил свое время и нервы. Довлатов продолжал, и даже с большей частотой, обивать пороги непреклонных редакций.

А в личном плане вот что у нас с Бродским и Довлатовым в Нью-Йорке произошло. Условно говоря — инверсия. Еще точнее — рокировка. Ленинградское приятие Довлатовым перешло здесь в тесную дружбу: мы сошлись, сблизились, сдружились, плотно, почти ежедневно общались, благо были соседями. Зато с Бродским выдалось реже, чем в Питере. Точнее будет сказать, отношения имели место быть, но в полном объеме не восстановились — прежние, питерские, дружеские, теплые, короткие.

Что тому виной? Мы изменились — или изменился Бродский? Сошлюсь опять на Довлатова, который вывел гениальную формулу отношений с «новым» Бродским: «Иосиф, унизьте, но помогите». Сереза считала Бродского влиятельным литературным вельможей, зависел от его, Бродского, милостей, отпускаемых Серезе скупо, туго и оскорбительно. Довлатов был так подавлен, а скорее — затравлен авторитарностью Бродского, что при случае выпаливал как кляту: «но — гений, классик, идеалист, лучший из русских поэтов, критиковать его не смею и, чтобы не было поэзья, кивать его последних не читаю вовсе».

Бродский эмигрантскую публику — единственный тогда Серезин читательский контингент — третирует. Поставил себя безусловно вне критики и даже обсуждения. Так замордовал читателя-соотчужда, что тот и пилушкой не вползал страшился. Вползал и в жилу было: корифей-титан-кумир. В ином, для себя контексте Бродский в дискурс не вступал.

прекрасной эпохи» или «Разговор с Небожителем». «Лагуна». «Одному тирану» или стихи любовного цикла, посвященные отнюдь не загадочной МБ, пусть Вы и приписали к этой любовной линейке мстительный, злобный анти-любовный постскриптум, на который, не знаю как адресатка, Ваша femme fatale и мать Вашего сына, но обижены были многие женщины, а лично мне стишок вполне:

Дорогая, я вышел сегодня из дому поздно вечером подышать свежим воздухом, веющим с океана. Закат догорал в партере китайским веером, и туча клубилась, как крышка концертного фортепьяно... Не пойми меня дурно. С твоим голосом, телом, именем ничего уже больше не связано; никто их не уничтожил, но забыть одну жизнь — человеку нужна как минимум еще одна жизнь. И я эту долю прожил. Фотографи, да еще, кроме разве что фотографии, ты пребудешь всегда без морщин, молодая, веселая, глумливая? Я кую в темноте и вдыхаю гнилье отлива.

Хотя, конечно, здесь Вы лукавите, что больше ничего не связано с ее голосом, телом, именем. Марина Басманова была и осталась на всю жизнь Вашей единственной любовью. А посвященными МБ вирами, которые она никогда не любила, Вы ей выдали пропуск в вечность: обессмертили.

Помню, Вы пошутили полуметафорично прикидывали, будет ли когда-нибудь почтовая марка «с моей хидовской мордочкой». Почему-то Вам это казалось важнее даже Нобелевской премии. Сообщая Вам на тот свет, если Вас это до сих пор там волнует: марка с Вашей мордочкой появилась, но не в России, как Вы рассчитывали, а здесь у нас, в США, — Joseph Brodsky — в сериале «10 великих поэтов Америки». В России пока еще нет, но рано или поздно — неизбежно: в кайф заядлым филателистам и Вашим фанатам.

Зато Ваши стихи, выйдя из лона русского языка, вошли в его золотой фонд, а отдельные строки растащены на цитаты и вломились в идиоматический состав русского языка, как «Горе от ума», а там что ни фраза — перл. Слава Ваша зашкаливает, Вы не только обидели всех товарищей по поэтическому цеху, но отменили многих за ненадобностью, будущим последним поэтом империи. Помню Вашу, Ося, реплику: «За мною не дует».

Пусть мизантроп и мизогин, а сами себя Вы обзывали «монстром», но лучшие Ваши поздние стихи написаны именно «враждебным словом отрицанья», как сказал нелюбимый Вами поэт Некрасов. А за пару месяцев до смерти выдали стиховую диатрибу православым пролетарям, тем самым «жертвам обреза, что целуют образа». Фактически памятник собственному пенису, начиная с легко зашифрованного названия «Aege regentius» — а расшифровка вникнуть стихи:

А тот камень-кость, гвоздь моей красы — Он скучает по вам с мезозоя, псы. От него в веках борозда длинной, чем у вас с вечной жизнью с кадиллом в ней.

Не могу сказать, что разделяю все эти Ваши негативные страсти-мордасти, но именно благодаря им Вы достигли прежних рекордных высот. Кто сказал, что поэзия — дело молодых? А поздний Тютчев? А князь Вячеславский, который к старости только и стал большим поэтом? Самое тенденциозное и политнекорректное стихотворение «Ода на независимость Украины» (1994), которое друзья умоляли Вас не печатать. Я не из их числа. А Томас Вендлова, our mutual friend, нашел стихотворение азартным и смешным, но предупредил Вас, что читать его надо в Киеве:

Владимир Соловьев — автор двух дюжины книг, переведенных на дюжину языков, — романов, рассказов, эссе, политических триллеров и аналитических воспоминаний о своих друзьях, старших современниках: Булате Окуджаве, Фазиле Искандере, Анатолии Эфросе, Борисе Слуцком, Сергее Довлатове и других. Посвятил Бродскому десятку эссе и несколько книг: «Иосиф Бродский: Апофеоз одиночества», итог его почти полувековой мемуарно-исследовательской работы только что вышел в издательстве «РИПОЛ классик».

...Той ты, рушник, карбованец, семечки в полной жмене! Не нам, кацапам, их обвинять в измене. Сами под образами семнадцать лет в Рязани с залитыми глазами жили, как при Тарзани. Скажем им, звонкой матерью паузы медля строго: скатертью вам, холпы, и рушником дорога!... С Богом, орлы, казак, гетманы, вертухаи! Только когда придет и вам помирать, бугаи, будете вы хрипеть, царапая край матраса, строчки из Александра, а не Брехно Тараса.

Кто спорит, злобное, грубое, нескрапелливое стихотворение — на месте украинских властей я бы объявил Вас посмертно reus non grata, — зато какое страстное, сильное. Помню последний наш с Вами, Ося, разговор: стоячим писать или нестоячим. Вы усмехнулись: «Стоячий период поэзии». Я сослался на Платона: все созданное человеком здравомыслящим затмится творениями иступленных. Лучшие Ваши стихи — стоячие, иступленные, без разницы, справедливы или нет.

Случай беспрецедентный: Вы первый и, наверное, единственный еврей, кто назвал себя «кацапом». Были ли Вы великодержавным националистом, а аналогичные выпады Вы позволяли себе и против других этносов: скажем, против чехов в открытом письме Кундере, за которое на Вас накинулась интеллектуальная элита Нью-Йорка, а то и ко всем восточноевропейцам скопом в пьесе «Демократия»? Скорее державником, чем великодержавником, а тем более не русским националистом: «Я — еврей, русский поэт и американский гражданин» — Ваше самоопределение. Но как русский поэт, Вы еще мало сказали государственным, но еще — в первую очередь — имперским: петербургская культурная традиция, озвученная художниками-мирускуственниками. А что, в самом деле, не будь русской империи, не было бы и русских апогеев и апофеозов — ни Пушкина с Баратынским и Тютчевым, ни Толстого, ни Достоевского, ни Менделеева, ни Мечникова, ни Юрия Гагарина, ни Мандельштама с Пастернаком, ни Вас, Ося.

Отсюда Ваши римские стихи, хотя, конечно, ничего общего со склавифицирующей идеей Третьего Рима. Отсюда чванливый, маршевый, торжественный ритм Вашего стихотворения «На смерть Жукова»:

Вижу колонны замерших звуков, Гроб на лафете, лошади круп. Ветер сюда не доносит мне звуков русских военных плачущих труб. Вижу в регалиях убранный гроб в смерть увязает пламенный Жуков. Воин, пред коммю пали стены, блок меч был вражых тупей, блестяком маневра о Ганнибале напоминающий средь волжских степей. Кончивший дни свои глухо в опале, как Велизарий или Помпей.

Если маршал оказался в опале в спасенном им отечестве, то тем более поэт-имперец — не у дел. И не только потому, что нет пророков в своем отечестве, а еще и по той лингвистической причине, что власть не признает тех, кто защищает государство на языке, которым она не владеет и который не понимает. В написанных еще в России «Трех еврейях» я писал про Вас: «Поэт государственного масштаба, имперского мышления и политической дидактики, ИБ оказался во времена, когда ни о каком альянсе между Державиным и Фелицей не могло быть и речи. Литературное отщепенство — это единственное, что ему оставалось. Его голос был, однако, усилен акустикой пустого зала. Так начинается мировая слава, минув отечественность».

Да, Вы были последним имперским поэтом. И сами выбрали, где Вам пожить: на Сан-Микеле. На Вашем венецианском памятнике надпись из элэгии любимого Вами римского поэта Проперция: «Letum pop omnia filii» — что значит: со смертью не все кончается. Вы не только заслужили, но и пострадали свое бессмертие, Иосиф Бродский. Владимир СОЛОВЬЕВ, Нью-Йорк.

# «В ДЕРЕВНЕ БОГ ЖИВЕТ НЕ ПО УГЛАМ» В год юбилея Бродского открыли первый в мире музей поэта

Музей Иосифа Бродского открыли где-нибудь в Питере, где начиналось становление будущего нобелевского лауреата, и даже не в Нью-Йорке, где к нему пришло мировое признание, а в глубинке Русского Севера — в Архангельской области, где Бродский с 1964 по 1965 годы отбывал ссылку за тунейдство. Теперь виды на некогда умирающую деревню под Коношей, что в более чем 600 км от Архангельска по трассе, кардинально поменялись и у местной власти, и у поклонников творчества поэта, и у туроператоров...

## Дом добрейшей доярки

С Норинской теперь связаны надежды и регионального правительства, и властей Коношского района на то, что эта деревушка станет местом паломничества. А посему решено было довести до божеского состояния главную ее достопримечательность — ветхую полуразвалившуюся избушку, где Бродский пережил один из важнейших и, по мнению исследователей, основополагающих этапов своего творчества.

Кстати, впоследствии, уже читая лекции в Колумбийском университете в Нью-Йорке, он признался в одном из интервью, что проведенное в архангельской глубинке время было самым счастливым в его жизни: «Я помню, как сидел в маленькой избе, глядя через квадратное отверстие с иллюминатором окно на мокрую, топкую дорогу с бродящими по ней курами, наполовину веря тому, что я только что прочел... Я просто отказывался верить, что еще в 1939 году английский поэт сказал: «Время... боготворить язык», а мир остался прежним (тогда поэт изучал творчество Уистена Одена).

В Норинскую Бродский приехал весной 1964-го, повинуясь приговору суда. Поначалу он поселился в доме Тамисы Ивановны Пестеревой. Но, прожив там некоторое время, сыльный ленинградский интеллигент стал жаловаться на ужасный холод, и его переправили уже в другой домик: «В Норинской сначала я жил у добрейшей доярки, потом снял комнату в избе старого крестьянина. То немногое, что я зарабатывал, уходило на оплату жилья, а иногда я отдавал деньги хозяйну, который заходил ко мне и просил три рубля на водку».

## Стародел

Местные журналисты давно вынашивали идею создать в этой избе музей поэта, но все оказалось не слишком просто — хозяйка Нина Ивановна Ермолова ни в какую не хотела ее продавать. Лишь спустя некоторое время, когда к настоятельному уговору подключился региональное правительство и сам губернатор Игорь Орлов, дом все-таки удалось выкупить. Однако до музея было еще довольно далеко — изба основательно поизносилась и грозила не пережить даже небольшое нашествие паломников. И если материалы и вещи, связанные с пребыванием поэта в деревне, в райцентре собрали к тому моменту уже лет двадцать и даже создали что-то вроде имитации комнаты сыльного поэта в Коношском краеведческом музее, то с самим домом надо было что-то делать. Да еще чтобы это не выглядело новолемом...

Чтобы сделать дом Бродского максимально аутентичным, реставраторы и строители сохранили большинство элементов старой конструкции избы, для чего оригинальные вещи были маркированы при разборке сруба, строители заменили только сгнившие бревна. Старые, потемневшие от времени подходящие по размеру бревна на замену искали даже в соседней Вологодской области. Архитектор-реставратор, автор проекта реставрации Дома-музея Иосифа Бродского Ирина Войнова призналась журналистам: «Этот дом был построен на рубеже XIX и XX веков, зимовка — в 30-х годах прошлого столетия. Мы сохранили максимум материала, из которого он сделан, архитектуру, конструкции. Ну и энергетику фактически». Как и в шестидесятые годы, кровля дома покрыта тесом, а зимовка — шифером.

## Избушка времени

Отреставрированный дом встретил гостей этого года весьма торжественно. По традиции первой запустили кошку, зажгли очаг. Ну а дальше все, что удалось воссоздать. Какие-то вещи собирали по соседям и местным жителям, по чердакам и чуланам, документы и информацию искали в музейных и архивных фондах, а какие-то предметы как, например, стол, стул, кровати, диван и кое-какие другие, помнят и самого Бродского. Кроме того, во время реставрации были найдены вещи, связанные с его именем: среди них — крышка от посуды, которую родители отправили Бродскому из дома, бачок для провояки фотопленки 60-х годов: как известно, фотографировал в доме, кроме поэта, никто не увлекался. В пристройке, где он жил, была также обнаружена керосиновая лампа: предполагалось, что именно она светила будущему нобелевскому лауреату, когда он писал свои стихи, которые станут известны во всем мире, — электричества в деревне тогда не было.

Побывавшие на открытии музея друзья поэта вспоминали, как посылали ему в ссылку продукты, сигареты, книги... Такой «гуманитаркой» занималась даже сама Анна Ахматова.

— Я посылаю vareжки и несколько коробок консервов, — припомнил друг Бродского Михаил Мильчик. — Я уж сейчас не помню каких. Ну, и 2-3 каких-то поэтических книжки. Классика, конечно, которая вышла за это время.

## Конференция на сеновале

Впрочем, будущий нобелевский лауреат и сам добывал себе хлеб насущный: поначалу работал разнорабочим в совхозе, фотографом в райцентре, где сохранилось немало сделанных им снимков. Сам того не ведая, Бродский стал родоначальником забавной традиции — уезжая из ссылки осенью 1965-го, поэт поощал хозяйке дома вернуться и помочь выкопать картошку... но не вернулся — теперь за него это делают многие: работники музея, поклонники творчества, журналисты и даже чиновники. Этой картошкой и угощают гостей музея.

Говорят, на этом не закончится — сотрудники и основатели музея подумывают поставить баню, посадить малину. Есть и более смелые проекты: например, о литературных вечерах в беседе, специально выстроенной для того, чтобы почтили поэтического гения Бродского смогли выпить чаю из старинного урюжного самовара и почтять стихи, в частности, и те, что были написаны здесь, в архангельской глубинке. А также «Новые станы к Августу», адресованные к своей непростой страсти — Марии Басмановой, которая, кстати, наведла его в ссылке... К беседе ведет беззерная аллея, посаженная в память о Бродском и ставшая органичной частью музейного комплекса. А для любителей романтики поговаривают даже о научных конференциях на сеновале. Александр МАКГРЭГОР, «МК в Архангельске».



Могила Бродского в Венеции.

Мы его шути звали генералиссимусом русской поэзии. В стихах был аристократом. В стратегии и тактике по добыванию славы и денгжат — плейбей и жлоб. Что не могло не сказаться и на его поздних стихах. Увы. Стихи он писал в России. В Америке — обеспечивал им гениальное авторство, мировую славу, нобелевский статус. Поэтическая судьба его закончилась в России. За границей он стал судить делать сам. Каноноизировался в классику. Взращивал у себя на Мортон-стрит лавровое дерево на венок от Нобеля. Сооружал пьедесталы для памятников себе. Страдал неодолимым статутизмом. Дал понять современным и потомкам, что мрамор предпочтительнее бронзы. Эстетичней и долговечней. Это когда побывал в Риме и прикинул на себя того римского императора. Тотчас признался в стихах, что чувствует мрамор в жилах. Я осталась верна питерскому Бродскому, городскому сумасшедшему и гениальному поэту. Елена КЛЕПИКОВА, Нью-Йорк.



**Александр ПОКАЧУЕВ,**  
корреспондент отдела спорта

# КАК ПРОДАВАЛИ «СПАРТАК»

Когда, используя избитый штамп, журналист пишет, что та или иная новость произвела эффект разорвавшейся бомбы, имеются в виду именно такие ситуации, что произошла в четверг со «Спартаком». Напомним, что во второй половине дня владетель (а если официально, председатель совета директоров) ФК «Спартак-Москва» Леонид Федун на официальном сайте клуба выступил с обращением, в котором, напомнив, что нынешний сезон стал для Леонида Арнольдовича в «Спартаке» десятым, а за это время команда 5 раз завоевывала серебряные медали чемпионата России и регулярно принимала участие в еврокубках, сообщил о своем намерении покинуть пост председателя совета директоров.

Что тут началось! Тема с Федеуном, если верить статистическим данным, в один момент вошла в ятерку самых обсуждаемых в Сети по всему миру. «Мистраль», ЕС и Украина, дни рождения Наоми Кэмпбелл и Сергея Жукова — все отошло на второй план.

А ведь разобраться в том, что значит набор фраз от Феудна и как это отразится на «Спартаке», было практически невозможно. Информации как таковой — кот наплакка. Точно известно лишь то, что Феудн продолжит финансирование команды, руководить (принимать решения) в которой теперь будут другие люди. Возможно, по мнению Леонида Арнольдовича, более компетентные и удачливые.

Но общественное мнение традиционно каким-то образом умудряется идти впереди самого события. «Спартак» опять бездомный», «Феудн продает «Спартак», «Теперь все поняли, что Феудна интересовала только стройка на реке в Тушине?» Подобные высказывания в Интернете производили впечатление едва ли не официальной информации. Версий было множество, но ни одна из них не имела первоисточника, которому можно было бы доверять.

«МК» провел собственное мини-расследование, в ходе которого опросил несколько близких к «Спартак» источников, которые, пожелав остаться неназванными, обрисовали картину происходящего в народной команде. И вот основные выводы, которые можно сделать после общения с людьми из футбольного зазеркалья.

Стадион никуда не денется. Как играли красно-белые на «Открытие Арене», так и продолжат. Никто команду выгонять на улицу не собирается, как и продавать стадион. Тот факт, что юридически стадион и клуб напрямую не связаны, не должен пугать. Продать арену или базу без клуба в любом случае совсем не сложно. Спросите у «Торпедо». Так что если у болельщиков есть основания волноваться за стадион, то к худу Феудна с поста председателя совета директоров это точно прямого отношения не имеет.

Кто будет принимать решения? По информации «МК», этим человеком станет один из соратников Феудна, который давно мечтал поругать народную команду. Причем за свое положение нового руководителем будет в прямом смысле платить. Феудн продолжит финансирование клуба, но теперь в этом процессе самое непосредственное участие будет принимать и новый руководитель. В каком соотношении будут делить расходы бывший и будущий председатели, неизвестно.

Будут ли крупные покупки на трансферном рынке? Без них новому руководителю не обойтись. Хотя бы для того, чтобы на начальной стадии набрать востов в глазах болельщиков. Так что на приобретение одного-двух футболистов раскошелиться точно придется. Другое дело, что ждать покупок уровня Халка не стоит.

Сохранит ли Мурат Якин пост главного тренера? Если у руля команды встанет именно тот человек, которого нам раскрывали источники, то вероятность продолжения сотрудничества с швейцарцем турецкого происхождения крайне мала. Более того, почти с полной уверенностью можно будет говорить, что на тренерский мостик будет приглашен Дмитрий Аленичев, к которому потенциальный новый спартаковский босс явно неравнодушен и давно мечтает видеть его во главе красно-белых.

Собирается ли Феудн продать клуб? Об этом речь на данный момент не идет. Леонид Арнольдович, выражаясь простым языком, наигрался в футбол. «Спартак», который в одиночку сделал из малоизвестного в широких кругах миллиардера известную всему миру медиаперсону, в последнее время стал приносить Феудну больше имиджевых потерь, чем достижений. Строительство стадиона — дело, спорно нет, благородное и социально значимое, но отсутствие титулов и серьезных приобретений ставят ему в вину куда чаще, чем с благодарностью вспоминают «Открытие Арена». По сути Феудн скономит деньги на содержание команды, по-прежнему будет являться ее владельцем, но избивать себя от критики за успехи (или их отсутствие) команды что в турнирах, что на трансферном рынке.

ТЕКСТ ОБРАЩЕНИЯ ЛЕОНИДА ФЕДУНА на сайте [mk.ru](http://mk.ru)



# БОРИС ИГНАТЬЕВ: «25 МАЯ «ТОРПЕДО» МОЖЕТ ПРЕКРАТИТЬ СВОЕ СУЩЕСТВОВАНИЕ»

Во вторник футбольный мир проснулся с новостью, что футболисты московского «Торпедо» не вышли на запланированную тренировку. Не сказать, что этот саботаж стал полной неожиданностью, ведь о том, что торпедовские игроки уже несколько месяцев не получают зарплату, говорили давно. По всей видимости, поняв, что лучшего шанса напомнить о себе может и не представиться, футболисты пошли на этот отчаянный шаг. И, бываю же такие совпадения, именно на этот вторник у нас была назначена встреча с вице-президентом «Торпедо», давнишним другом «МК» Борисом Игнатьевым. Вполне объяснимо, что Борис Петрович на этот раз заходил в нашу редакцию не с привычной улыбкой, а с задумчивым выражением лица.

## «По бюджету с «Арсеналом» мы в одной весовой категории»

— Борис Петрович, для понимания сложившейся в «Торпедо» ситуации не могли бы вы объяснить, из чего складывается или должен складываться бюджет клуба?

— Был завод имени Лихачева, который и обеспечивал до последнего времени финансирование клуба. Совсем недавно у завода пропала возможность финансово поддерживать «Торпедо». Последние 4,5 месяца команда не получает зарплату, а премиальных ребятам не выделено с начала сезона. Московское правительство, которое на протяжении многих лет поддерживает наш клуб, постаралось найти нам нового спонсора. И нашло в лице крупной компании. К нам приходил представитель нового спонсора, обещал, что до 15 мая (а именно на эту дату вышло лицензирование клуба) все финансовые вопросы будут закрыты. Но этого не произошло. Теперь для нас крайний срок — 25 мая. Если к этой дате не решим свои проблемы, то на отечественной футбольной орбите может не стать клуба «Торпедо».

Во вторник футболисты не вышли на тренировку. Вы их понимаете?

— Все это время ребята профессионально выполняли свои обязанности. Несомненно, некое недовольство присутствовало, но не могу сказать, что это как-то негативно отразилось на качестве игры. В матче последнего тура бились достойно и привели из Краснодара почетную ничью, которую, несомненно, можно назвать успехом. Я знал, что игроки не выйдут на тренировку, но знаю и то, что эта акция носит разовый характер, а в среду все будет работать в привычном режиме. Футболисты захотели привлечь внимание к проблеме. Вряд ли кто-то имеет право их за это судить.

— О том, что «Торпедо», мягко говоря, не самый богатый клуб премьер-лиги, известно всем. Может, не стоило со столь скромным финансированием заходить в высший дивизион?

— «Торпедо» не жирует, это точно. С тульским «Арсеналом» мы находимся примерно в одной весовой

## Вице-президент клуба рассказал о возможном финансовом крахе команды



бюджетной категории. Но футбол — это игра. Все хотят играть на хорошем уровне. Мы успешно выступили в ФНЛ, добились результата, и отказываться от повышения в классе было бы неправильно. Не стану скрывать, мы предполагаем, что ситуация может развиваться по нынешнему сценарию. Но при этом мы рассчитывали, что, обладая поддержкой болельщиков, среди которых есть и солидные бизнесмены, помня, сколь весомый след оставил клуб в истории отечественного футбола, команде не дадут погибнуть. Надеемся найти спонсоров, да и завод исправно исполнял свои обязательства. Но случилось то, что случилось.

## Комбаров и Билялетдинов зарплату получают вовремя. Им платит «Спартак»

— Как футболисты все это время реагировали на финансовые проблемы клуба?  
— Конечно, подходили, интересовались, но акций

протеста никто не устраивал, ультиматумов руководству не выдвигал. Хотя, не стану скрывать, два футболиста покинули клуб. Полак Адам Кокошка и игрок сборной Австралии Иван Франши расторгли контракты с «Торпедо» по ходу сезона.

— У «Торпедо» не закладился в первом же туре, когда к пятой минуте новичок премьер-лиги обыгрывал действующего чемпиона ЦСКА, а затем, при дошедшем спорном судействе Алексея Матюнина, сменившего по ходу матча Игоря Федотова, все обернулось поражением — 1:4.

— Тот матч даже встрянул команду, в какой-то степени он пошел на пользу. Команда обрела опыт, наигривались связи, создавался коллектив. Отдельно хотел бы отметить роль Валерия Петракова, который не только отменно справлялся со своими прямыми тренерскими обязанностями, но и сумел достучаться до игроков, объединить их, заставил поверить в свои идеи. Валерий Юрьевич держал команду на плаву, он тот наездник, что уверенно держит вожжи в руках. А в спортивном плане, уверен, вряд ли кто сможет бросить камень в огород Петракова. «Торпедо» не выглядит лишним в премьер-лиге.

— Что теперь делать «Торпедо»? Ждать у моря погоды?

— Новый спонсор заверил, что все вопросы будут решены, но существует определенные организационные сложности. Все должно быть закреплено документально, а на это требуется время. А времени-то у нас как раз и нет. Я объяснял, что если команда вылетит в ФНЛ, то затраты только возрастут. Других же способов ускорить текущий процесс у нас нет. В итоге правительство Москвы выразило свое заинтересованность в сохранении «Торпедо», нашла спонсора, который не отказывается от финансирования клуба, но счет идет уже не на дни, а на часы. 25 мая — крайний срок.

Удручает и тот факт, что база в Мячково, которая принадлежит не клубу, а сторонней структуре, уже несколько лет не используется. Там отличные поля с подогревом, есть все условия для жизни. Схожая ситуация и со стадионом. В центре Москвы стоит арена, которая по сути не используется. К сожалению, и стадион имени Эдуарда Стрельцова не принадлежит «Торпедо».

— Российская футбольная премьер-лига с пониманием относится к вашим проблемам?

— Наше руководство ездило в РФПЛ на процедуру лицензирования, предоставило необходимые документы и сообщило о текущем положении дел. После этого нам и дали отсрочку до 25 мая.

— Как к финансовым сложностям отнеслись игроки, которые находятся в «Торпедо» в аренде? В первую очередь вопрос о Кирилле Комбаров и Диниере Билялетдинове.

— Являясь неотделимой частью коллектива, эти ребята вели себя во всех отношениях достойно. Как, впрочем, и остальные игроки «Торпедо». При этом Кирилл и Диниэр находятся в нескольких иных условиях. (По информации «МК», «Торпедо» платит Комбарову лишь незначительную часть зарплаты, а остальное и весь оклад Билялетдинова выплачивает «Спартак».)

— Вы на своем футбольном веку повидали много. В том числе и крайне сложные в финансовом плане 90-е.

— Тогда было несопоставимо сложнее. Тогда многое было в новинку. Помню, как в сборную приехали ребята, которые играли за границу. Они привезли свою

## КАДР ДНЯ

## ФУТБОЛ



«Я хотел бы объявить, что покидаю «Барселону» в конце сезона. Это было тяжелое решение, — 35-летний полузащитник «Барселоны» Хави Эрнандес официально заявил о своем уходе из стана сине-гранатовых. — Но я рад, что остался в «Барсе» на этот сезон. Хотел бы поблагодарить болельщиков, они великолепно поддерживали меня. И надеюсь вернуться в «Барселону» в будущем». О том, что легенда «Барсы» покидает клуб, стало известно на днях, но в четверг подтверждено официально. Хави переходит в катарский клуб «Аль-Садд», в котором будет получать 10 млн евро в год.

спортивную экипировку, да и гражданская одежда, в которой они были, заметно отличалась от того, что мы привыкли видеть на улицах. Со стороны «иностранцев» было заметно эдакое детское хвастовство. Раньше жили не в пятизвездочных отелях, а в Домах колхозника. Спали по 8 человек в одном номере. И мы все никак не могли понять, какие претензии у легионеров к экипировке могут быть вообще.

## «Болельщики «Торпедо» наказывают даже за то, чего они не делали»

— Говорю о «Торпедо», нельзя обойти стороной тему болельщиков, отношения с которыми у клуба складываются не всегда гладко.

— Болельщик болельщику рознь. Я, говоря сейчас абсолютно честно, порой просто не могу понять, чем они недовольны. Что для них важнее: клуб или самопозиционирование? Сколько мы штрафов заплатили, сколько денег потеряли на билетной программе, проводя матчи при пустых трибунах. А ведь эти деньги могли пойти на нужды команды. Но речь далеко не обо всех поклонниках. Есть потрясающая группа болельщиков, которые помнят, кто такие Стрельцов, Иवानов и Воронин, и которые искренне преданы клубу.

— Не утверждаем, что болельщики «Торпедо» беглые и пушистые, но не складывается ли у вас впечатление, что, вынося штрафные санкции, футбольные власти как-то неровно дышат именно к поклонникам черной-белых, на долю которых выпало наказаний больше, чем на любых других в премьер-лиге?

— Так и есть. Наказывают порой даже за то, чего наши болельщики не делали.

— Болельщики смогут вам помочь лишь в заключительном туре на матче с «Мордовией».

— Дисквалификация закончилась именно к этому сроку, хотя ключевым матчем выглядит встреча ближайшего тура с «Уралом». Если обыграем Екатеринбург, то и матч с «Мордовией» превратится для нас в матч жизни.

— Наверняка есть претензии к судейству по итогам сезона.

— Даже не стал бы трогать этот вопрос. Есть арбитры лучше, есть хуже, но не могу сказать, что в современном российском футболе случаются грубейшие судейские ошибки. Я многое видел и могу утверждать, что сейчас в судейском корпусе куда больше порядка, чем 20 лет назад.

— Этот сезон стал первым в российской истории, когда борьба за выживание выглядит даже интересней, чем распределение медалей и путевок в еврокубки. Причина в новом формате с переходными матчами, когда вылетают два последних клуба, а 14-й и 13-й команды играют стыковые матчи с 3-м и 4-м клубами ФНЛ?

— Нет такой трагедии в нижней части турнирной таблицы, как раньше, когда 1–2 команды с первых же туров показывали, что готовы покинуть элитный дивизион. Нет безнадежных. За 2 тура до конца еще нет понимания, кто же вылетит, кто спасется, а кто отправится в стыки. Новый формат, несомненно, добавляет интригу в борьбу за выживание.

Отдел спорта.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте [mk.ru](http://mk.ru)

# Срочно в номер

## БАЙКЕРАМ ПРИДЕТСЯ УЗНАТЬ АДРЕСА ШТРАФСТОЯНОК

Забирать на штрафстоянку скутеры и мопеды смогут подмосковные гаишники в скором времени. Таким правом их наделили парламентарии. Как стало известно «МК», поправки в Закон «О порядке перемещения транспортных средств на специализированную стоянку» депутаты Мособлдумы приняли сразу в трех чтениях.

Как пояснил глава комитета Мособлдумы по вопросам транспортной инфраструктуры Владимир Сидоров, поправки уточнят понятие транспортного средства, подлежащего эвакуации, кроме автомобилей и мотоциклов в эту категорию будет отнесен транспорт категории «мопеды и скутеры». При этом малогабаритные двухколесные «железные пони» уже включены в федеральный КоАП. На их

## ТЕПЛОХОД НЕ ПУСТЯТ В КРУИЗ БЕЗ ЯНИ И МАССАЖИСТА

Принесит еду в каюты, устраивать музыкальные салоны во время плавания и подавать такси к причалу после него обязаны будут организаторы речных круизов. Разработаны перечень минимальных услуг, которые они должны оказывать туристам.

Как сообщили «МК» в Ростандарте, впервые утверждены ГОСТы на круизы. Согласно ГОСТу, отправляясь в плавание могут только круизные суда, оборудованные кондиционерами, с отдельной кухней, с медкабинетом, детской комнатой. Каюты не должны быть слишком маленькими, низкие и узкие. Так, минимальная высота — 2 метра (при двухъярусном размещении — 2,2 метра), ширина

## БОЛЬНЫХ ДЕПРЕССИЕЙ ВЫЛЕЧАТ СТИРАНИЕМ ПАМЯТИ

Разгадать загадки нашей памяти и успешно бороться с нейродегенеративными заболеваниями поможет первый в России исследовательский центр для комплексного изучения мозга, созданный в Нижегородском государственном университете им. Н.И.Лобачевского. Здесь впервые в России начали применять метод оптогенетики мозга, позволяющий не только изучать определенную зону, но и влиять на нее при помощи света, стимулируя или, наоборот, подавляя ее активность.

Как сообщили «МК» на кафедре нейротехнологий, комплекс, под которым в университете выделен целый корпус, даст возможность изучать мозг от молекулярного уровня до поведенческого. Здесь есть самые различные установки, с помощью которых можно записывать электрические и световые сигналы мозга.

Лишь в последние годы ученые подошли к пониманию того, что на наше сознание оказывают влияние не только нейроны (нервные клетки), но и целая система других клеток мозга — астроцитов (клеток-возда, названных так за их внешний вид). Раньше последние считались лишь вспомогательными элементами, участвующими в передаче информации, поскольку у них невозможно вызвать электрическую активность, как у нейронов. Однако в них в зависимости от того или иного воздействия может меняться концентрация кальция. Изучая этот процесс стало возможным не только с появлением оптических флуоресцентных микроскопов. Через них видно, как подсаженная к астроциту специальная светящаяся

молекула начинает светиться в зависимости от изменения концентрации кальция. «То есть теперь, — поясняет руководитель проекта, профессор Алексей Семьянов, — создатель интерфейсов «мозг-компьютер» появится дополнительная возможность считать реакцию мозга не только с нейронов поздравлением электрического импульса, но и с астроцитами. Таким образом, мы можем в будущем лучше понять, как наш мозг кодирует и хранит память, вызывать или, наоборот, точно блокировать клетки мозга, ответственные за конкретные воспоминания. К примеру, депрессию можно вылечить, стравив из памяти негативные события, вызвавшие ее. Наши расширенные возможности позволяют также создавать более совершенные фармакопрепараты для пожилых людей, страдающих нейродегенеративными заболеваниями, такими, как болезнь Паркинсона или Альцгеймера. Используя оптогенетический метод, можно активировать только те нейроны, которые тормозят судороги, и это позволит предотвратить эпилептический припадок».

## ПОКОЙНИКУ НАСЧИТАЛИ ПОЧТИ 17 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ ЗА ПРОЖИВАНИЕ В КВАРТИРЕ

Труп пенсионера, скончавшегося примерно 1,5 года назад, обнаружили в среду полицейские, вскрыв квартиру на 9-й Парковой улице. Примечательно, что год назад старика подарили в розыск, и никому из полицейских не пришла мысль поискать его в жилище.

Как стало известно «МК», Ахмед Джафарович Алиев (ему было 76 лет) перестал выходить в связь в начале 2014 года. 38-летняя дочь пенсионера живет в Португалии. В марте 2014 года она попросила московских родственников проведать старика. Те пришли по адресу, постучались в дверь. Понятно дело, мужчина не открыл, так как к этому моменту был мертв как минимум месяц (последний раз он снимал пенсию 15 января 2014 года). Родные

## МОСКВИЧКА СВАРИЛА СУП С КОТОМ

«Охота» за сосисками закончилась для кота, принадлежавшего жительнице северо-востока столицы, сильными ожогами. Как сообщила «МК» ветеринарный врач Ксения Ерёмкина, ЧП случилось в одном из домов на улице Лескова. У 32-летней сотрудницы одного из коммерческих банков проживает 8-летний черный кот по кличке Черныш. Он с детства очень любил сосиски, и хозяйка часто баловала его этим лакомством. Однако в какой-то момент у Черныша выявили мочекаменную болезнь и посадили на строжайшую диету. Отныне сосиски были под запретом. Однако надежды урвать лакомый кусочек Черныш не терял. В роковой день хозяйка варила свой фирменный суп, куда всегда добавляла сосиски. Женщина положила полуфабрикат в кипящую

## МУСОР ЗА МОСКВИЧЕЙ ВЫНЕСЕТ ЭЛЕКТРОМОБИЛЬ

Раздельный сбор мусора в столице займется специальными пунктами мусора в районе и забирая различные отходы и утилизировать.

Как стало известно «МК», это и другие инициативы в сфере раздельного сбора мусора были озвучены на заседании Комиссии по экологической политике Мосгордумы. По словам представителя Департамента жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Людмилы Копыловой, в перспективе один пункт сбора мусора в Москве должен приходиться на 12,5 тысяч жителей. При этом горожане смогут сдавать там раздельно разные виды отходов — от бумаги, картона и стекла до металла,

## ГОРОЖАНЕ ПОПАДУТ ИЗ АВТОБУСА ПРЯМО НА ПЛЯЖ

С наступлением теплой погоды маршруты некоторых автобусов в Москве продлили до зон отдыха для удобства горожан. Как рассказали «МК» в пресс-службе Мосгорпарка, для улучшения обслуживания посетителей городских пляжей с 21 мая по 31 августа по выходным и особым жарким рабочим дням с 9.00 до 21.00 продлеваются трассы следования двух автобусов — №127 и №127Ф. Они будут ходить от конечной станции «Рублевское» до остановок «Маквино» и «Рублевский пляж» соответственно. Кроме этого, остановка «Борисовский мост» автобусных маршрутов №148, 291, 298 и 608 с 9.00 до 20.00 по будням работает по требованию, а в выходные дни — по постоянному режиму. Кстати,помним, с 18 мая транспортники на 30 минут продлили режим работы ночных автобусов №14 и №16.



**#13** Страница Артура Гаспаряна и Миши Козловского о модной и популярной музыке

**ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА**  
выпуск 1166  
XL год издания  
май 2015

**ЗД-ПРЕМЬЕРА**

Он все чаще повторяет, что сейчас ему гораздо приятнее исполнять ласкающие слух мелодические партии, чем речитативы, но если говорить об эмоциональной окраске его песен, то они становятся все радужнее и светлее. Подтверждение тому — новый альбом «Дежавю», записанный спустя шесть лет с момента выхода дебютной пластинки «Реальные люди».

Доминик Джокер называет новую работу «синтезом старого и нового в одном прочтении». Есть в ней и интерпретация его любимой детской песни «Лун союнца золотого», названная «Солнце взойдет», и известная любовная триада «Если ты со мной», «Дышу тобой», «Лишь небо знает», и целый букет дуэтов: со Стасом Сацурой, Самоелем, Джиганом и другими музыкантами. Альбом «Дежавю» получился насыщенным и многогранным, а главное — более жизнеутверждающим, чем первый. Артист рассказал «ЗД», почему он больше не оправдывает прозвище «царь-медведь», которое да ему когда-то Влад Соколовский, как сочетать в себе качества двух знаков зодиака — Рака и Льва, а также из-за чего ему не дают покоя лавры классиков.

**Доминик, ваша первая пластинка вышла в 2009 году. Почему до выхода следующего вышла такая большая пауза?**  
Все эти годы я записывал синглы, и в какой-то момент их набралось такое количество, что логичным шагом стало выпустить второй полноценный альбом, в котором, по нашему внутреннему подсчету, есть пять потенциальных синглов. Они будут выходить в течение года в поддержку пластинки. В будущем я отойду от привычного формата выпуска альбома. У меня есть другие творческие планы. (Смеется.)

**Почему решили сменить тактику?**  
Время идет, все меняется, сетевые технологии набирают обороты. Информация распространяется с огромной скоростью. Радиостанции и телеканалы хотя и остаются одним из главных медиаресурсов для массовой аудитории, тем не менее сами все внимательно следят за Интернетом. Все больше людей покупают музыку на различных сайтах, поэтому сейчас раз в полгода или в год целесообразно выпускать EP — мини-альбомы с небольшим количеством композиций. На них можно совмещать и синглы, и экспериментальные вещи, и какие-то интересные дуэты.

**Какую общую линию объединяют треки на пластинке?**  
Это лиричный альбом. Неожиданно в моем творчестве появились и танцевальная лирика, которая, кстати, сейчас достаточно прочно вошла в нашу жизнь как актуальное и востребованное публично направление. Если говорить о смысле песен, в любом творчестве есть место и романтике, и социальной тематике, и просто легким композициям. То, что в России называется попсой, можно определить английским словосочетанием easy listening — «легко прослушиваемое». Я считаю, что такая музыка должна существовать. Люди слушают ее, чтобы расслабиться, отвлечь от повседневных забот. Когда человеку хочется поплакать, подумать о жизни или когда человек переживает какое-то неприятное событие, он слушает грустную лирическую



# БОЛЬШЕ ДОМИНИКА, МЕНЬШЕ ДЖОКЕРА

балладу, например. Когда ему хочется кричать от радости, делиться со всеми своим счастьем, он берет, например, трек «Дышу тобой» — это радостная, светлая лирика. А если человек просто хочет потанцевать или почувствовать весеннее настроение, я думаю, он поставит песню Amareto с моего нового альбома. Мы даже подумывали снять на нее яркий летний клип. Веселая танцевальная музыка для меня — неожиданная выбор направления, но почему бы нет? Наше творчество все-таки считается модным. (Смеется.)

**Какой бы легкой и была музыка, при ее создании всегда есть критерии качества. Какие они для вас?**  
Я всегда иронизирую над собой по поводу того, что я перфекционист. Именно поэтому у меня возникают длительные промежутки между выходами альбомов или синглов, пока я не доведу работу до того состояния, чтобы она нравилась даже мне, — это самое сложное. Я никогда не превосхожу себя, любимого, и у меня нет мании величия. Конечно, я говорю на концертах, что мои отличительные черты — это умопомрачительная красота и фантастическая скромность, но это не более чем шутка. Я очень критичен к себе. Мне бы хотелось, чтобы песни нравились мне с точки зрения и текста, и музыки, и качества. Я готов затрачивать огромные усилия, финансы человеческие ресурсы, подключая к работе свою команду, чтобы добиться максимального лучшего результата. Это мой главный критерий при создании любого музыкального произведения.

**А как вы относитесь к критике со стороны? Прислушиваетесь к советам?**  
Есть ственно. Я люблю конструктивную критику, когда человек может

аргументировать свое мнение и предложить альтернативу: ты знаешь, мне это не нравится, и здесь бы я сделала так! А когда «баба-яга против» просто так — вот этого я не приемлю. Никогда не реагирую на подобные замечания.

**Как формировались дуэты на пластинке?**  
По наитию. Например, мне позвонил Джиган и сказал: «Дом, у меня есть интересная идея, давай реализуем ее вместе — я прочту свою часть композиции, а ты споешь. Не буду кривить душой: я уже придувал текстовой основе и прибивал мелодическую линию. Но ты можешь исполнить ее, как сам чувствуешь». И мы в итоге записали совместный трек. Дуэт с Самоелем появился в результате большой радости: он посвящен рождению дочки у его друзей. Песня со Стасиком Сацурой стала данью нашей многолетней дружбе: я просто услышал какую-то минусовку, над которой он работал, начал напевать на нее мелодию, и вдруг мы стали спорить, как сделать лучше. Заранее мы и не договаривались ни о каком дуэте, но, придя к общему знаменателю, решили сделать его. На песню, которую написал друг друг Randi, лидер известной румынской группы Mogandi, он попросил меня сочинить и исполнить текст на русском, тем более что она в стиле ритм-н-блюз, а по их мнению, я именно ритм-н-блюзовый артист. В общем, все складывалось спонтанно и одновременно очень органично. Ну и, безусловно, я верю в силу любви. Самое главное — не проходить мимо своей удачи и не упускать возможностей, которые предоставляет тебе жизнь, замечать их. Пока — тыфу-тыфу-тыфу, я даже постою по дереву — моя удача меня не подводит.

**Вас устраивает та ниша, которую вы занимаете сейчас на современной сцене?**  
Мне кажется, что творческого человека, а мне хотелось бы себя таковым считать, никогда не может полностью устроить положение вещей на сегодняшний день. Мы на днях увиделись с моим старым другом Стасиком Пыховой, и он показал мне брелок с надписью «Общество спокойствия и душевного равновесия» и пошутил: «Ношу его с собой как напоминание. Сам уже не справляюсь». Я говорю это к тому, что, конечно, я всегда чем-то недоволен, но и отдаю себе отчет в том, что лучше — враг хорошего.

**А как вы оцениваете общий уровень поп-сцены в России?**  
Здесь я могу судить лишь субъективно. Если вы попросите меня абстрагироваться и представить себя простым слушателем, я отвечу. Мне кажется, общий уровень поп-музыки в России вырос в несколько раз. И даже не потому, что мы зрели, мы старались, мы мучились, просто время и конкуренция заставляли двигаться вперед, что-то создавать и уже не равняться на западные образцы, а придумывать новое, отличное от них. Раньше поп-музыка была поставлена на реалы и работала по принципу «главное — вовремя повторить». Следуя такому принципу, мне надо было просто петь, обаянно говоря, какую-то одну песню, зная, что это хит, и повторять ее из раза в раз — «Если ты со мной», например. Но, понимаете, мне не дают покоя лавры классиков. (Смеется.) Я решил усложнить себе задачу и написать музыкальную любовную триаду. Она началась с композиции «Если ты со мной», продолжилась песней «Дышу тобой» и закончилась треком «Лишь небо знает».

**Если ли у вас рецепты написания хитов?**  
Мне проще писать для кого-то, а не для себя. Сейчас я параллельно работаю над несколькими проектами: один женский, другой мальчиковый, и там мне легче решить, как должно быть. Здесь играет роль не столько профессионализм, сколько вечные сомнения. Я родился на границе двух знаков зодиака — Рака и Льва. Когда я вижу какие-то проекты, во мне преобладают качества Льва: я четко знаю, куда идти, что делать и о чем с кем говорить. Когда же я работаю над своими синглами или альбомами, мне очень сложно определиться с тем, как нужно действовать. Было нелегко отходить от первого альбома 2009 года. Он полон какой-то мрачной социальной лирики. Я переслушивал ее в записи несколько раз. Там очень много безысходности, грусти, мало открытого счастья, такого, чтобы хотелось смеяться и кричать о нем на весь мир. Влад Соколовский как-то шутил надо мной, он говорил: «Есть царь-пушка, а есть царь-медведь — это ты». Сейчас стало гораздо больше радужных композиций. Если мой первый альбом можно было назвать «бежать и плакать», то новый — «смеяться и скакать». И, конечно, мне очень повезло, что моя публика растет и меняется вместе со мной: мы мыслим с ней одинаково.

Наталья МАЛАХОВА.

## ФЕСТИВАЛЬ

Кадр из фильма «Поконь нам только снится».



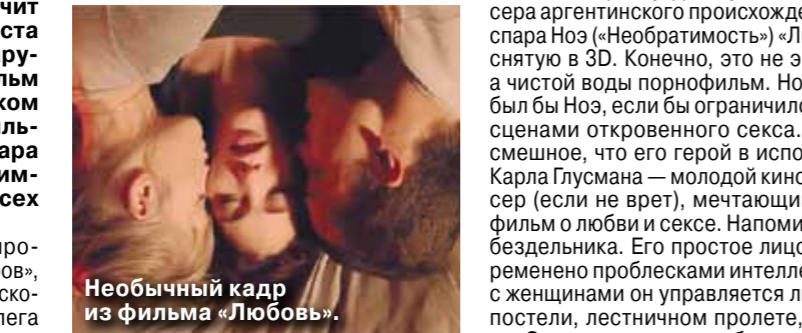
**В КАННАХ ПОКАЗАЛИ ПОРНО В 3D**

На 68-м Каннском кинофестивале в программе «Двухнедельник режиссеров» показали картину литовского режиссера Шарунаса Бартаса «Поконь нам только снится». На литовском звучит иначе. Это что-то вроде «Места для нас в наших мечтах». Шарунас учился во ВГИКе, а фильм снял на литовском и русском языках. Еще одна громкая картина — эротическая драма Гаспаряна «Любовь», в которой интимная близость показана во всех подробностях, да еще и в 3D.

Зрителя, входящего в зал программы «Двухнедельник режиссеров», встречает огромный портрет украинского режиссера из Симферополя Олега Сенцова, арестованного год назад по обвинению в занятии терроризмом. Детали случившегося до сих пор остаются неизвестными. Олег смотрит прямо с экрана в зал. Надпись, в том числе и на русском языке, гласит: «Свободу Олегу Сенцову». Также указано, что он содержится в российской тюрьме с мая 2014 года. В его защиту не раз выступили ведущие кинематографисты мира, а Никита Михалков на закрытии ММКФ год назад пообещал поспособствовать его освобождению. Но ничего с тех пор не изменилось.

Картина Шарунаса Бартаса «Поконь нам только снится» рассказывает о нем самом. Он сыграл главную роль — 50-летнего мужчину, приехавшего в укромный уголок, в сельский дом с 16-летней дочерью и своей новой подругой.

## Фестиваль охватила меланхолия и сонная болезнь



Девоучку сыграла дочь Бартаса и русской актрисы Кати Голубевой Ина-Мария Бертаер. Они удивительно похожи с мамой: те же бездонные глаза и овал лица. На экране — портрет Кати Голубевой. И весь фильм словно рекемие и посвящение ей. Екатерина Голубева ушла из жизни в августе 2011 года в Париже при странных обстоятельствах. Ее тело обнаружили на окраине города. Ей было 44 года. Версия случившегося было несколько, включая депрессию, которую в Европе называют меланхолией. Похоронена Катя на кладбище Пер-Лашез. С Шарунасом Бартасом она познакомилась во ВГИКе, вместе они приехали на Каннский фестиваль в 1996 году с его картиной «Нас мало». Она снималась у французских режиссеров Клер Дени,

Светлана ХОХРЯКОВА.

## ZD Charts ХИТ-парад 2015 апрель-май

| top 10 Albums                                      | top 20 hits                                 |
|--|---|
| 1 NEW Разные Артисты Furious 7 (музыка к фильму) 1 | 1 4 Часы Дима Билан 2                       |
| 2 NEW Мумий Тролль Пиратские Колины 1              | 2 NEW Невеста Егор Крид 1                   |
| 3 8 The Prodigy The Day Is My Enemy 2              | 3 9 Million Voices Полина Гагарина 2        |
| 4 NEW Егор Крид Невеста 1                          | 4 1 7 Цифр Сергей Лазарев 5                 |
| 5 1 Влади Нечесветное 2                            | 5 6 Дыши Винтаж 2                           |
| 6 3 Разные артисты 50 Оттенков Серого (OST) 3      | 6 19 Пара Елка 2                            |
| 7 2 Madonna Rebel Heart 2                          | 7 2 Она Вернется М Band 4                   |
| 8 NEW Yelawolf Love Story 1                        | 8 NEW Дерзкая Натан feat. Тимати 1          |
| 9 5 Елка #Небы 3                                   | 9 NEW Мокрая Quest Pistols feat. Monatik 1  |
| 10 6 Кендрик Ламар To Pimp A Butterfly 2           | 10 3 Ты Моя Нежность Наргиз 3               |
|  | 11 11 Сноу Алла Пугачева 12                 |
|  | 12 15 Блюз 16+ Би-2 2                       |
|  | 13 возр. Мой Воздух, Моя Любовь Анита Цой 5 |
|  | 14 7 Elastica Elastica 3                    |
|  | 15 5 Living For Love Madonna 3              |
|  | 16 8 Кеды Бьянка 4                          |
|  | 17 NEW Номер 23 Иван Дорн 1                 |
|  | 18 14 Цунами Нюша 5                         |
|  | 19 16 Nastу Prodigy 4                       |
|  | 20 10 Маршрутка Ларша 6                     |

## top 10 Albums

|  |
|--|
| 1 NEW Разные Артисты Furious 7 (музыка к фильму) 1 |
| 2 NEW Мумий Тролль Пиратские Колины 1              |
| 3 8 The Prodigy The Day Is My Enemy 2              |
| 4 NEW Егор Крид Невеста 1                          |
| 5 1 Влади Нечесветное 2                            |
| 6 3 Разные артисты 50 Оттенков Серого (OST) 3      |
| 7 2 Madonna Rebel Heart 2                          |
| 8 NEW Yelawolf Love Story 1                        |
| 9 5 Елка #Небы 3                                   |
| 10 6 Кендрик Ламар To Pimp A Butterfly 2           |

2015 © ЗД. Составлено на основе данных iTunes Store.

## top 10 Moscow radio play

|   |
|---|
| 1 1 The Good, The Bad and The Crazy Imany 3               |
| 2 10 Dangerous Danger feat. Sam Martin 4                  |
| 3 8 Take Me To The Church Hozyer 2                        |
| 4 4 Goodbye Feder feat. Lyse 3                            |
| 5 2 Faded ZHU 5   |
| 6 5 Pray in C Lilla Wood / The Prick / Robin Schulz 8     |
| 7 NEW I'm an Albatroz Aron Chupa 1                        |
| 8 NEW Sun Goes Down Robin Schulz feat. Jasmine Thompson 1 |
| 9 NEW Love Me Like You Do Ellie Goulding 1                |
| 10 3 Waves Mr. Probz 6                                    |

2015 © ЗД. Составлено по опросу читателей.

## top 10 Hits

|   |
|---|
| 1 4 Часы Дима Билан 2                       |
| 2 NEW Невеста Егор Крид 1                   |
| 3 9 Million Voices Полина Гагарина 2        |
| 4 1 7 Цифр Сергей Лазарев 5                 |
| 5 6 Дыши Винтаж 2                           |
| 6 19 Пара Елка 2                            |
| 7 2 Она Вернется М Band 4                   |
| 8 NEW Дерзкая Натан feat. Тимати 1          |
| 9 NEW Мокрая Quest Pistols feat. Monatik 1  |
| 10 3 Ты Моя Нежность Наргиз 3               |
| 11 11 Сноу Алла Пугачева 12                 |
| 12 15 Блюз 16+ Би-2 2                       |
| 13 возр. Мой Воздух, Моя Любовь Анита Цой 5 |
| 14 7 Elastica Elastica 3                    |
| 15 5 Living For Love Madonna 3              |
| 16 8 Кеды Бьянка 4                          |
| 17 NEW Номер 23 Иван Дорн 1                 |
| 18 14 Цунами Нюша 5                         |
| 19 16 Nastу Prodigy 4                       |
| 20 10 Маршрутка Ларша 6                     |

2015 © ЗД. Составлено по опросу читателей.

## ТЕЛЕВЕРСИЯ ПРЕМИИ ZD-AWARDS-2014!

В феврале «Звуковая дорожка» торжественно открыла новый сезон церемоний музыкальных премий, бурно и весело отметив сорокалетие на сцене Кремля. Это знаменательное событие читателям «МК» и музыкальные болельщики смогут еще раз пережить 30 мая во время трансляции телевизионной версии ZD-Awards-2014.

Церемония стала особенной: гости не только насладились ярким и пестрым музыкальным шоу, на котором их любимые артисты исполнили свои новые песни и уже полюбившиеся поклонникам хиты, но и радовали их необычными инсталляциями, театральными номерами и даже акробатическими трюками.

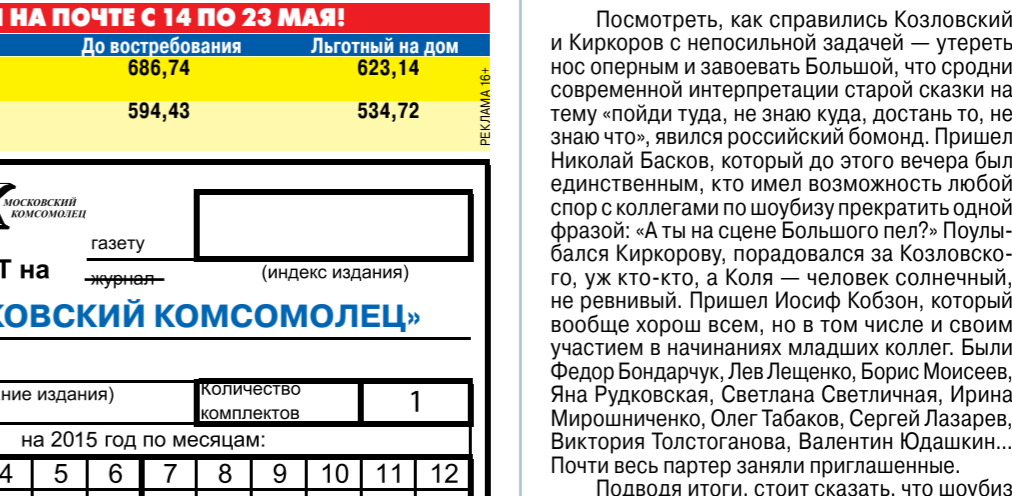
Результаты местами могли показаться не менее непредсказуемыми, чем происходящее на сцене. «Персональный», например, стала Диана Арбенина, очень удивившая своей победой в главной номинации; приз за «лучшее шоу» достался Диме Билану; Бьянка и Эмин разделили признание в категории «самых сексуальных артистов года». Филипп Киркоров получил заслуженную награду за «лучший клип» — «Кумир». Эту песню сейчас с

## Зрители заново переживают юбилейную церемонию

огромным успехом переживает в Греции Елена Паларизу — местная суперзвезда и победительница «Евровидения». Наградам радовались Сергей Лазарев, Егор Крид, «А-Студио» и многие другие заслуженные артисты. В честь юбилея в списке номинаций появились и особенные: за вклад в развитие эстрадного искусства «ЗД» наградили Валерию Леонтьеву, Игоря Крутого, Александра Серова, Аниту Цой и других музыкантов, уже вошедших в историю российского шоу-бизнеса. Состав ведущих тоже был нестандартным: в классическом трио Артура Гаспаряна, Алексея Остуняна и Анны Семенович присоединился Тимур Родригез, Валерия, диджей радио «Дача» Кристина Гранки и ведущий RU.TV Иван Чуиков. Собственно, телеканал RU.TV, который сейчас взял у «ЗД» эстафетную палочку и готовится к проведению собственной ежегодной церемонии, где многие кандидаты на теленаграды совпали с номинантами ZD-Awards, помог «Звуковой дорожке» увековечить юбилейную церемонию. Те, кто не смог в феврале попасть в Кремлевский дворец, смогут увидеть телеверсию церемонии в эфире RU.TV 30 мая в 20.00.

Екатерина ГРОЗНАЯ.

## Внешнее сходство Козловского и Киркорова сразу бросается в глаза



Посмотреть, как справились Козловский и Киркоров с непосильной задачей — утратить нос оперный и завоевать Большой, что сродни современной интерпретации старой сказки на тему «пойди туда, не знаю куда, достань там, не знаю что», явился российский бомонд. Пришел Николай Басков, который до этого вечера был единственным, кто имел возможность любой спор с коллегами по шоу-бизнесу прекратить одной фразой: «А ты на сцене Большого пел?». Поупыбался Киркорову, подаловался за Козловского, уж кто-кто, а Коля — человек солнечный, не ревнивый. Пришел Иосиф Кобзон, который вообще хорошо всем, но в том числе и своим участием в начинаниях младших коллег. Были Федот Бондарчук, Лев Лещенко, Борис Моисеев, Яна Рудковская, Светлана Светличная, Ирина Мирошниченко, Олег Табаков, Сергей Лазарев, Виктория Толстоганова, Валентин Юдашкин... Почти весь партер заняли приглашенные.

Подводя итоги, стоит сказать, что шоу-бизнес стараниями Филиппа Киркорова продемонстрировал нам нового серьезного игрока — Данилу Козловского. Единственное, что в нем сегодня даже не смущает, а вызывает понимающую улыбку и тем самым сильно снижает пафос торжественного выхода в свет, — это излишнее сходство его внешнего образа с ФК. Понятно, что двое творческих людей сейчас полностью увлечены друг другом, вместе горят на работе и вместе проводят потом досуг, продолжая обсуждать свое будущее триумфальное турне по городам России, и им, наверное, страшно нравиться улавливать просто даже схожие детали друг в друге. Но публике-то к чему наряжаться, чтобы разбирать, что там сейчас вышел на сцену — Киркоров или Козловский? С одинаковыми-то бородами да проборами? Зачем нам на сцене двое исполнителей со столь схожей внешностью? Тут стилистам следовало бы вмешаться.

Но если брать все вкупе, то Киркорову все-таки надо отдать должное. И не только за умение договариваться насчет сцены Большого театра, пусть даже и новой, но и за создание самого шоу. И постановка, и свет, и балет «Стрит-Джаз», и живой оркестр («Фонотграф Симфо-Джаз» под управлением Сергея Жилина), костюмы, видео-ряд, все было, как любит сам Киркоров — пафосно, ярко, но при этом на должном уровне. Правда, вызывает серьезное опасение, что увлечение Киркоровом продюсированием молодых талантов нивелирует его самого как исполнителя. Хотелось бы напомнить Филиппу Бедросовичу, что любит его все-таки не за постановку чужих шоу, а за его собственные хиты.

Ну а что касается Большого театра — он потерял свою классическую девственность, связавшись с шоу-бизнесом. Но это, наверное, и хорошо. Не все же в девках-то сидеть.

Татьяна ФЕДОТКИНА.

| ВСЕРОССИЙСКАЯ ДЕКАДА ПОДПИСКИ НА ПОЧТЕ С 14 ПО 23 МАЯ! |                         |        |                  |
|--|-------------------------|--------|------------------|
| Индекс   | Издание                 | На дом | До востребования |
| 55061  | «Московский комсомолец  | 765,39 | 686,74           |
| по будням и субботам, 6 раз в неделю                   |                         |        |                  |
| 38686  | «Московский комсомолец» | 655,03 | 594,43           |
| по будням, 5 раз в неделю                              |                         |        |                  |

**МК МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ**

газету \_\_\_\_\_ (индекс издания)

АБОНЕМЕНТ на \_\_\_\_\_ (индекс издания)

**«МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»**

(наименование издания) количество комплектов 1

на 2015 год по месяцам:

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|   |   |   |   |   |   | X | X | X | X  | X  | X  |

Куда \_\_\_\_\_ г.

(почтовый индекс) (адрес)

ул. \_\_\_\_\_ корп. \_\_\_\_\_ кв. \_\_\_\_\_

Дом \_\_\_\_\_ Кому \_\_\_\_\_ (фамилия, инициалы) Тел. \_\_\_\_\_

доставочная карточка

газету \_\_\_\_\_ (индекс издания)

на \_\_\_\_\_ (индекс издания)

**«МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»**

(наименование издания) количество комплектов 1

на 2015 год по месяцам:

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|   |   |   |   |   |   | X | X | X | X  | X  | X  |

Куда \_\_\_\_\_ г.

(почтовый индекс) (адрес)

ул. \_\_\_\_\_ корп. \_\_\_\_\_ кв. \_\_\_\_\_

Дом \_\_\_\_\_ Кому \_\_\_\_\_ (фамилия, инициалы) Тел. \_\_\_\_\_



# ДОКТОР

## СРЕДА ОБИТАНИЯ

Современный житель мегаполиса проводит в помещении (дома и на работе) в среднем 2/3 своей жизни. Глобальное исследование, проведенное специалистами ФГБУ «НИИ экологии человека и гигиены окружающей среды им. А.Н.Сысина» в различных районах Москвы (центр, спальные районы, пригород), выявило три класса опасности для здоровья человека. Первый класс опасности — тяжелые металлы (свинец обнаружен в 40% исследуемых образцах воздуха, среднее превышение в 3,5 раза); второй класс опасности — электромагнитные излучения. Третий — канцерогенные вещества.

# ОТКУДА ДУЮТ СВИНЦОВЫЕ ВЕТРЫ?

мобильных телефонов обязательно происходит воздействие электромагнитного поля на головной мозг. Головной мозг стал критическим органом. Учитывая, что у детей головной мозг поглощает энергию в два раза больше и он находится в стадии развития, дети введены в группу риска.

На основании большинства результатов экспериментальных исследований, как отечественных, так и зарубежных, можно сделать вывод о возможном изменении деятельности головного мозга у пользователя мобильного телефона как у взрослого населения, у подростков, так и у детей в результате повторных ежедневных воздействий электромагнитных полей в течение длительного периода времени.

Кстати, проведенные в течение длительного времени (6 лет) психофизиологические исследования в лицее подмосковных Химок со школьниками (пользователями мобильных телефонов) показали неблагоприятное влияние электромагнитных полей мобильных телефонов на когнитивные функции школьников (снижение памяти, умственной работоспособности и др.).

— В целом по всем возрастным группам (в 39,7% случаев) в химкинском лицее было зарегистрировано увеличение показателя утомляемости, причем в 30,3% случаев это увеличение было значительным, — поясняет специалист в области проведения экомониторинговых исследований, старший научный сотрудник Института биохимической физики им. Н.М.Эмануэля РАН к.б.н. Наталья ХОРСЕВА. — Показатели работоспособности снижались в 50,7% случаев. Таким образом, представленные результаты показывают, что пользование мобильным телефоном может негативно влиять на психофизиологическое здоровье детей и отразиться на их успеваемости при обучении в образовательном учреждении.

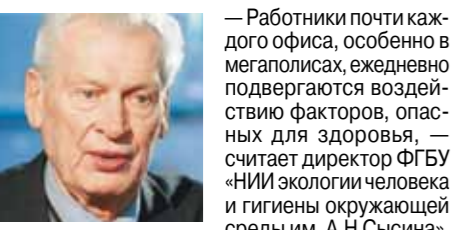
На сегодняшний день эта работа не имеет аналогов ни в России, ни за рубежом. Хотя проблема назрела. «Впервые за всю цивилизованную историю человечества стало электромагнитным полями радиочастотного диапазона определяющим фактором, влияющим на здоровье человека», — утверждает, например, наш эксперт Юрий Григорьев. — Однако исследования по оценке неблагоприятного влияния хронического монотонного облучения этими частотами малой интенсивности головного мозга отсутствуют. И как следствие — существующие нормы на этот счет устарели, не соответствуют реальной обстановке и требуют пересмотра. Имеется уже достаточно данных, позволяющих информировать население об опасности для здоровья пользователей мобильных телефонов и вести понятие «добровольного риска», т.е. принципа самостоятельного выбора самим населением типа связи с учетом максимального снижения электромагнитной нагрузки на мозг пользователя.

Международная федерация исследования рака ВОЗ в 2011 году признала, что электромагнитные поля сотовой связи могут выступать как промоторы опухолевого роста.

— В эту же группу риска можно включить и многочисленную армию пользователей компьютеров, — добавляет другой наш эксперт Юрий Рахманин. — Сегодня в нашей стране на каждого третьего человека приходится компьютер. Такое обилие электромагнитных излучений вызывает невроты и психозы. Этика техника используется более 10 лет, то вред от нее возрастает в 2 раза, а для детей в 8 раз. И не следует пользоваться гаджетами ночью. Во-первых, использование этих приборов оказывает стимулирующий эффект: свет экрана обманывает ваш мозг, заставляя его думать, что день продолжается. Во-вторых, именно экран мы получаем немало негативной информации, вызывающей стресс.

С ними солидарен и главный научный сотрудник НИИ дезинфектологии Роспотребнадзора, профессор, академик РАН Михаил ШАНДАЛА. «Головной мозг вместе со всем организмом постоянно погружен в ряд физических силовых полей, — говорит Михаил Георгиевич. — К их числу относятся природные гравитационное, геомагнитное, электрическое и некоторые другие естественные физические поля нашей планеты. Одновременно с этим на организм человека воздействуют различные искусственно генерируемые физические поля из техногенных источников, в том числе электромагнитное поля различных частотных диапазонов, начиная от длинноволнового инфракрасного, видимого оптического,

## Тяжелые металлы становятся все тяжелее



— Работники почти каждого офиса, особенно в мегаполисах, ежедневно подвергаются воздействию факторов, опасных для здоровья, — считает директор ФГБУ «НИИ экологии человека и гигиены окружающей среды им. А.Н.Сысина», д.м.н., профессор, академик РАН, заслуженный деятель науки РФ Юрий РАХМАНИН. — Воздух в офисе обычно в 10, а где-то и 100 раз (!) более грязный, чем на улице. А в жилищах суммарное загрязнение воздуха только летучими углеводородами в 1,5–4 раза больше, чем за окном. И первый класс опасности, по данным исследования нашего института, — тяжелые металлы. Свинец был обнаружен едва ли не в половине исследуемых образцов воздуха (более чем в 40%), среднее превышение — в 3,5 раза. А загрязненный воздух вызывает такие заболевания, как аллергия, бронхит, астмы, головная боль, заболевания глаз, депрессия и др.

Выход из ситуации? Часто проветривать помещение. Кондиционеры, увы, не являются спасением. Напротив, многие из них сами выступают рассадицами вирусов и бактерий, так как редко очищаются.

Искусственно изменяя окружающую среду, человечество подвергает себя большому риску. В мировом регистре зафиксировано более 60 млн химических соединений, синтезированных человеком. Из них 150 000 соединений встречается в нашей повседневной жизни. 500 соединений приходится на жилое пространство. Для здоровья человека представляют опасность 17 веществ. Например, формальдегид стопроцентно есть в жилых и офисных помещениях. Концентрация опасных веществ (стирол, бензол, этилбензол и др.) в помещениях бывает в 10–15 раз выше безопасных уровней. А это особенно опасно для детей и людей немолодых, кто много времени проводит дома.

Почему так вредно подолгу находиться в помещениях? Воздух в них застаивается, а с улицы поступает с примесями. Плюс внутри помещения добавляются из выделения от мебели, бытовой химии, отделочных материалов и т.п.

## От ЭМИ не спрятаешься, не скрыться

Второй класс опасности — электромагнитные излучения (ЭМИ). Опасный для здоровья уровень электромагнитных полей, который исходит от бытовых приборов (телевизор, торшер, компьютер, холодильник) в жилой комнате 20 м<sup>2</sup> может достигать 1/3 ее полезной площади.



— Впервые сложилась ситуация, когда все население страны, включая детей и подростков, подвергается воздействию электромагнитного поля мобильной связи как за счет базовых станций, так и мобильных телефонов, — констатирует ведущий научный сотрудник ГНЦ Федерального научного биофизического центра ФМБА России, д.м.н., профессор, лауреат Государственной премии, вице-президент Российской комиссии по защите от неионизирующей радиации Юрий ГРИГОРЬЕВ. — При использовании

ультрафиолетового, радиоволнового и до ядерного и иных видов ионизирующего излучения. А еще — силовые поля механических колебаний, инерционные силы линейных и угловых ускорений, а возможно, и других (пока неизвестных) физических силовых полей.

В результате как прямого воздействия на мозг и другие структуры центральной нервной системы, так и через соответствующие рецепторы в организме могут развиваться функциональные и патологические изменения. В связи с этим необходим контроль за состоянием физической среды обитания людей, разработка и проведение соответствующих природоохранных и эколого-защитных мероприятий.

## Канцерогенная пыль — прямо в глаза

Третьим фактором опасности исследователи назвали канцерогенные вещества, которые, смешиваясь с бытовой пылью, вызывают рак. Дело в том, что пыль собирает химические соединения, вирусы, является для них питательной средой. Лишенные же этой среды вирусы и бактерии быстро гибнут, поэтому крайне важно поддерживать в помещениях чистоту. Особенную опасность представляет мелкодисперсная пыль, которая беспрепятственно проникает в легкие, где накапливается и может привести к смерти.



— Любый труд сопряжен с профессиональными болезнями, — убежден профессор кафедры нервных болезней Первого МГМУ им. И.М.Сеченова, исполнительный директор Ассоциации междисциплинарной медицины, координатор проекта «Здоровый дом и офис» Алексей ДАНИЛОВ.

— Надо целенаправленно заниматься профилактикой, иначе рано или поздно у человека возникнет патология. Страшно то, что химический канцерогенез у себя в организме можно обнаружить не сразу, а через 15–20 лет, когда уже может быть поздно, — добавляет академик Юрий Рахманин. — Более того, он может уйти в генетику. Дети могут родиться с предрасположенностью к онкологии.

Помимо этого на человека действует еще целый ряд факторов, считают наши эксперты. К примеру, немецкие ученые обнаружили в бутылочной воде 26 тысяч соединений. По отдельности они безопасны, а вот все вместе могут составить опасный для здоровья коктейль. Свыше 500 спор плесневых грибов на кубометр воздуха вызывают аллергопатологию.

На здоровье офисных работников влияют и эмоциональная обстановка, и отсутствие возможности нормально питаться, и недостаточное освещение, и неудобная мебель — все вместе и высвечивает так называемый офисный синдром. Этот синдром формируется уже через полгода, если сотрудник находится в состоянии постоянного стресса. Проявляется это эмоциональными нарушениями и невротическими расстройствами, ожирением, хронической усталостью, проблемами со зрением и болью в спине, шее, кистях рук. Эксперты убеждены: непрерывное сидение у компьютера или с бумагами за столом хуже для здоровья, чем курение. Психологические обостряют ситуацию даже острые углы мебели. Учеными также доказано: алкоголизм и наркомания — вреднее для здоровья, чем плохая обстановка в офисе. И если правильно на нее воздействовать, можно предотвратить множество заболеваний.

Кстати, отдых во время работы 4 раза в день по 15 минут повышает ее эффективность в 2 раза, считает профессор Данилов. А световые лампы в холодное и мрачное время года помогут избежать депрессии. Также важен правильный режим температуры и влажности в помещении: зонирование пространства создаст хороший рабочий настрой. Разумеется, формирование здорового офисного пространства потребует определенных усилий и материальных вложений. Однако уже через 3–5 лет денежные вложения окупятся, так как работоспособность сотрудников растет, и они реже болеют. Ведь в помещении мы проводим до 88% своего времени.

Плохой воздух не только на улице, но и в доме, в офисе ежедневно незаметно разрушает здоровье человека. Мировые исследования говорят о том, что только в 2011 году воздействие отдельных химических веществ, находящихся в окружающей среде, привело к смерти 4,9 млн человек (8,3% от общего числа умерших). «В 2012 году около 3,3 млн человек скончались из-за загрязнения в домах, 2,6 млн — из-за загрязнения на улице», — говорится в отчете ВОЗ. Доказано также: автомобильные выхлопы ускоряют процесс старения памяти и других когнитивных способностей человека, особенно у детей и немалодушливых людей.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

# СТРАШНО ТО, ЧТО ХИМИЧЕСКИЙ НАНЦЕРОГЕНЕЗ У СЕБЯ В ОРГАНИЗМЕ МОЖНО ОБНАРУЖИТЬ НЕ СРАЗУ, А ЧЕРЕЗ 15–20 ЛЕТ, КОГДА УЖЕ МОЖЕТ БЫТЬ ПОЗДНО. БОЛЕЕ ТОГО, ОН МОЖЕТ УЙТИ В ГЕНЕТИКУ

## КУРЬЕЗ

# БЕЗ МЕНЯ МЕНЯ ЛЕЧИЛИ

— У меня заболела нога, и я решила сделать рентгеновский снимок, — рассказывает Ирина. — Прихожу в районную поликлинику, получаю свою карту. Важно: я была здесь один раз, лет 7 назад, и карта у меня абсолютно пустая. Сажу в очереди, просто так, без всякого интереса открываю ее и вижу: вклеены какие-то бланки с результатами анализов, обследований. Морщу лоб, пытаюсь вспомнить, когда бы это могло быть? Присматриваюсь, оказывается: в 13-м году я «ходила» в поликлинику почти как на работу — начала в июне, а закончила свои походы аж в ноябре. За это время я «прошла» полностью диспансеризацию: сделала флюорографию, сдала анализы на холестерин (он у «меня», кстати, в норме) и даже кой-какой биоматериал отдала на цитологию. Что еще нового узнала я о себе: что я, оказывается, выше на 7 сантиметров и тяжелее на 10 килограммов. ФИО, дата рождения и, разумеется, номер страхового полиса сходятся.

Обескураженная пациентка поинтересовалась у врача-хирурга — что это такое вообще и зачем? — Врач мне на голубом глазу: ну а что тут такого, деньги выделяются на диспансеризацию, ее, конечно, не хочешь, надо провести. Ну и вот, выбирается такая Телеская Ирина Евгеньевна, которая была здесь давно и вряд ли еще раз появится, ее карта отдается участковому врачу и дальше включается его фантазия.

Главный врач поликлиники (номер медучреждения имеется в распоряжении редакции), которая таким нехитрым образом «лечит» своих пациентов, от нашего звонка и просьбы разъяснить ситуацию растерялась.

— Да, я вижу по карте, что она у нас тут была недавно, делала рентгеновское обследование ноги 12 марта 2015 года, общий анализ крови сдавала. Направление ей выписали, но она за ним так и не пришла. В 2013 году она была у нас, да. Да у нее карта из трех листов бумажная. Ну а рост и вес неправильные — это не беда, может быть, врач ошибся. И вообще, пишете официальный запрос, что конкретно вас интересует.

Нам не известно, какую именно карту держал в руках в момент разговора господин главврач, но у нас есть фото того, что держала в руках сама Ирина. Вот, пожалуйста: «Кабинет доврачебного контроля 18.10.13 диспансеризация». Все графы заполнены — рост 169, вес 62; артериальное давление 135/85; анкетирование проведено: холестерин 4,7 мм/л; флюорография; осмотр гинеколога-онколога. Трудились на пациентку Телескую и лабораторию — 5 ноября 2013 года, согласно медицинской карте, она сдала анализ крови (лейкоциты — 4,2, скорость оседания — 9 мм/ч) и мочи (все показатели имеются). А в июне 2013-го Ирина получила направление и сдала биоматериал на скрининг. Все документы с подписями и печатами врачей.

— Я тоже недавно увидела в своей карте несуществующие походы к врачу, — рассказывает пенсионерка Людмила Сергеевна. — Я живу у мужа в районе Красной Пресни и с огромным трудом прикреплена к поликлинике

## МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Как пояснил «МК» президент «Лиги защитников пациентов» Александр САВЕРСКИЙ, так называемые врачебные приписки были обычной практикой поликлиник до 2014 года: — Когда финансирование шло по факту посещения, то врачи подписывали себе до 70% посещений. Этот факт недавно признал директор Московского фонда обязательного медицинского страхования Владимир Зеленский. Он сообщил, что в 2013 году из ФОМС было оплачено 700 миллионов медицинских услуг. А в 2014-м, когда ввели новую систему оплаты (деньги выделяет согласно числу прикрепленных к поликлинике людей), — всего 400 миллионов. Наша лига в том числе приложила много усилий, чтобы все эти подлоги вскрыть, и в конечном итоге ситуация сдвинулась. Теперь приписки имеют место быть только тогда, когда человек прикрепился к поликлинике не по месту жительства. На таких пациентах все еще выделяется деньги по факту посещения (как в случае с Людмилой Сергеевной). — «МК». Зато сейчас, возможно, всплывает цифра так называемых мертвых душ в московских поликлиниках. Посмотрим.

Дина КАРПИЦКАЯ.

# НЕОТЛОЖКА

| НАЗВАНИЕ   | СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ  | АДРЕС, ТЕЛЕФОН   |
|--|--|--|
| <br>Глазная клиника<br>Федоровой<br>Ирины Светославны   | Современная хирургия катаракты и глаукомы. Экспериментальная коррекция близорукости, дальнозоркости, астигматизма                      | Москва,<br>ул.Трифоновская, д.11;<br>(495) 974-57-52, 782-57-14<br>www.centerfis.com<br>ЛП-77-01-008150 от 29 апреля 2014 г.         |
| <br>МИР СЛУХА<br>Сеть сурдологических центров   | Слуховые аппараты по сниженным ценам! Спешите приобрести слуховой аппарат до повышения цен! Пенсионерам скидки! Выезд на дом           | Ст.м. «Сухаревская»,<br>«Первомаяская»,<br>«Белорусская», «Тулуская»,<br>«Третьяковская»<br>(495) 411-90-16                          |
| <br>ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ<br>КЛИНИКА<br><br>Эксимер | Отличное зрение в любом возрасте — это возможно!<br>Помощь при катаракте и глаукоме. Экспериментальная хирургия. Детская офтальмология | Ул. Марксистская, д. 3,<br>(495) 620-35-55,<br>www.excimerclinic.ru<br>Лицензия № ЛП-77-01-004624<br>Департамент 30 от 13.02.2012 г. |

Перед приемом лекарственных средств, обращением за медицинскими услугами или приобретением медицинской техники необходимо ознакомиться с инструкцией по применению (в т.ч. на предмет наличия противопоказаний) либо получить консультацию специалистов.

По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: (495) 781-47-40

## ЧТО НОВОГО?

В городской поликлинике №175 и ее филиалах подходит к завершению первый этап пилотного проекта по ведению пациентов с хроническими заболеваниями, стартовавший в январе с.г. Проходит он под названием «Московский стандарт поликлиники».

— Суть проекта — в применении новых принципов работы врачей-терапевтов с двумя группами населения: пациентами старше 25 лет с диагнозами «артериальная гипертензия», «ишемическая болезнь сердца» и пожилыми пациентами (от 60 лет и старше), имеющими три и более хронических заболевания, обострения которых наиболее часто приводят к экстренным госпитализациям, — прокомментировал событие зам. руководителя Департамента здравоохранения города Москвы Алексей ПОГОНИН. — К таким заболеваниям помимо гипертонии и ишемии сердца относятся сахарный диабет 2-го типа, бронхиальная астма, хроническая обструктивная болезнь легких, а

# ПАЦИЕНТЫ-ХРОНИКИ ПОЛУЧАТ ПЕРСОНАЛЬНОГО ВРАЧА

Свои, «местные» стандарты лечения тяжелых больных вырабатывает Департамент здравоохранения столицы

также хроническая ишемия мозга вследствие перенесенного ранее инсульта.

Мероприятия, которые сегодня реализуются в поликлинике №175 и ее филиалах, ориентированы на повышение продолжительности и качества жизни пациентов с хроническими заболеваниями за счет более активного наблюдения врачом-терапевтом пациента и предотвращения возможных осложнений.

В рамках проекта, который со временем мы планируем распространить на все поликлиники Москвы, у таких пациентов есть возможность активнее взаимодействовать с врачом-терапевтом. Например, для пожилых пациентов с множественными хроническими заболеваниями составляется индивидуальный план лечения и выдаются рекомендации. Эти больные могут получать телефонные консультации своего врача или своей медсестры на протяжении всего рабочего дня.

Проектом также предусмотрено обучение правилам жизни с теми или иными заболеваниями (к примеру, как вести дневники самоконтроля артериального давления гипертоникам).

Кстати, врачи-терапевты и медсестры поликлиники №175, работающие с этими группами населения, прошли специальный курс обучения и обязаны помогать больным в соответствии с методическими рекомендациями по амбулаторному ведению пациентов-хроников. Программа обучения и сами рекомендации разработаны главными специалистами города Москвы с учетом отечественного и международного опыта.

Первые результаты проекта показали: удалось значительно сократить время ожидания приема у врача, а также снизить количество осложнений по большинству хронических заболеваний. Первый прием прошли около 4500 пожилых пациентов с множественными хроническими заболеваниями, а около 2500 пациентов включены в регистр по АГ/ИБС (артериальная гипертензия/ишемическая болезнь сердца).

Следующий шаг — распространить эти принципы работы с хроническими больными на 5 поликлиник Восточного административного округа. Планируется перевести на новую форму работы 24 лечебных учреждения.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

# Для здоровья суставов принимайте комплекс «ХОНДА»

### Достоинства натуральных средств «Хонда»:

- Максимальные дозировки самых важных для суставов компонентов: коллаген — 8000 мг, хондроитин — 800 мг, глюкозамин — 1350 мг, гиалуроновая кислота — 50 мг!
- Многообразие форм выпуска: капсулы, таблетки, кремы, напиток
- Совместное применение снаружи и изнутри

Рекомендуется принимать курсами — не менее 3-4 раз в год

Горячая линия «Эвалар»: 8-800-200-52-52. www.avalar.ru. Спрашивайте во всех аптеках, на сайтах www.piluli.ru, www.apteka.ru (бесплатная доставка в ближайшую аптеку).



### «ХОНДА» капсулы

Выгодный по цене хондропротектор<sup>2</sup>



### «ХОНДА Форте» таблетки

Способствуют естественному обновлению хрящевой ткани



### Колагеновый напиток «ХОНДА drink»

Для усиленного питания суставов и позвоночника



### Крем-гель «ХОНДА» с роллером

Для глубокого проникновения активных веществ через кожу. Содержит 9 натуральных эфирных масел, которые создают термоэффект



# НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

## ФЕМТОСЕКУНДНЫЙ ЛАЗЕР ПРОТИВ КАТАРАКТЫ

С возрастом, после 50 — 60 лет, катаракта, или помутнение хрусталика глаза, может развиваться у каждого. При катаракте хрусталик теряет свою прозрачность, и у человека постепенно ухудшается зрение. К счастью, для борьбы с катарактой современная медицина предлагает эффективные и щадящие технологии, позволяющие не просто избавиться от катаракты за 10–15 минут, но и обрести отличное зрение. Сейчас наиболее прогрессивный в мире способ удаления катаракты — с помощью фемтосекундного лазера, и он доступен в офтальмологической клинике «Эксимер».

## Социальная значимость лечения катаракты

Избавиться от катаракты раз и навсегда можно только при помощи хирургического вмешательства, в ходе которого помутневший хрусталик заменяется на искусственный. Операция по поводу катаракты очень востребована и имеет высокую социальную значимость. Ведь именно они позволяют вернуть зрение, а это значит, что человек не «выпадает» из социума, не теряет трудоспособности. Усилия офтальмохирургов направлены не только на конечный результат — возвращение хорошего зрения, но и на то, чтобы сам процесс операции и период восстановления проходили в максимально щадящем для пациента режиме. Это и призвано обеспечить фемтолазерное удаление катаракты.

## Как удаляют катаракту с помощью лазера?

Фемтосекундный лазер в хирургии катаракты впервые был применен в 2008 году профессором Золтаном Наги из Будапешта. Сейчас эта медицинская услуга доступна в ведущих клиниках мира, а офтальмохирурги видят за ней будущее в лечении катаракты.

В ходе операции помутневший хрусталик с помощью ультразвука превращается в эмальсию, выводится из глаза через микродоступ размером до 1,8 мм, а на его место помещается искусственный — интраокулярная линза. При традиционной операции на некоторых этапах

## Цель — наилучшее качество зрения

Цель современной хирургии катаракты — не только избавление от заболевания, но и получение максимально возможного качества зрения. Для тех, кто не готов мириться с ограничениями и не хочет пользоваться очками, в клинике «Эксимер» применяются высокотехнологичные модели искусственных хрусталиков — мультифокальные, псевдоакомодирующие, торические. Имплантация таких интраокулярных линз помимо основной задачи — избавления от катаракты — позволяет скорректировать возрастную дальнозоркость или имевшиеся ранее близорукость или астигматизм. При имплантации таких линз особенно важны их идеальная фиксация и точная центровка, что и обеспечивает фемтолазерная хирургия катаракты.

**ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА**

г. Москва,  
ул. Марксистская, д. 3, стр. 1  
Тел.: (495) 620-35-55  
www.excimerclinic.ru

лиц. №ЛО-77-01-004624 от 13.02.2012



# ИМЕЮСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

# ИЗНАНКА МУЗЫКИ

...Когда речь заходит о юбилее «Виртуозов», то, разумеется, все ждут прямой речи основателя легендарного оркестра — Владимира Спивакова. Но на этот раз мы решили отступить от традиции и поговорить с единственным «ущелывшим» от первого состава (не считая худрука) — народным артистом, замечательным контрабасистом Григорием Ковалевским (по совместительству — директором оркестра).

Год за годом Спивакову с Ковалевским задают один и тот же «фирменный вопрос»: в чем феномен «Виртуозов»? И если раньше было принято акцентировать внимание на чисто музыкантских качествах коллектива (европейская культура ансамблевого исполнения, яркое личностное наполнение etc.), то теперь, по прошествии 35 лет, как мне представляется, следует говорить о стойкости в служении своей стране, ведь «Виртуозами» за это время «окучено» множество городов и весей, куда не ступала нога музыканта. То есть оркестр на горбу вытаскивал миссию ныне рухнувшей советской филармонической системы, заставляя культурную жизнь глубинки хоть как-то теплиться. А это дорогого стоит.

## «Каждую ноту проживаешь, зная ей цену»

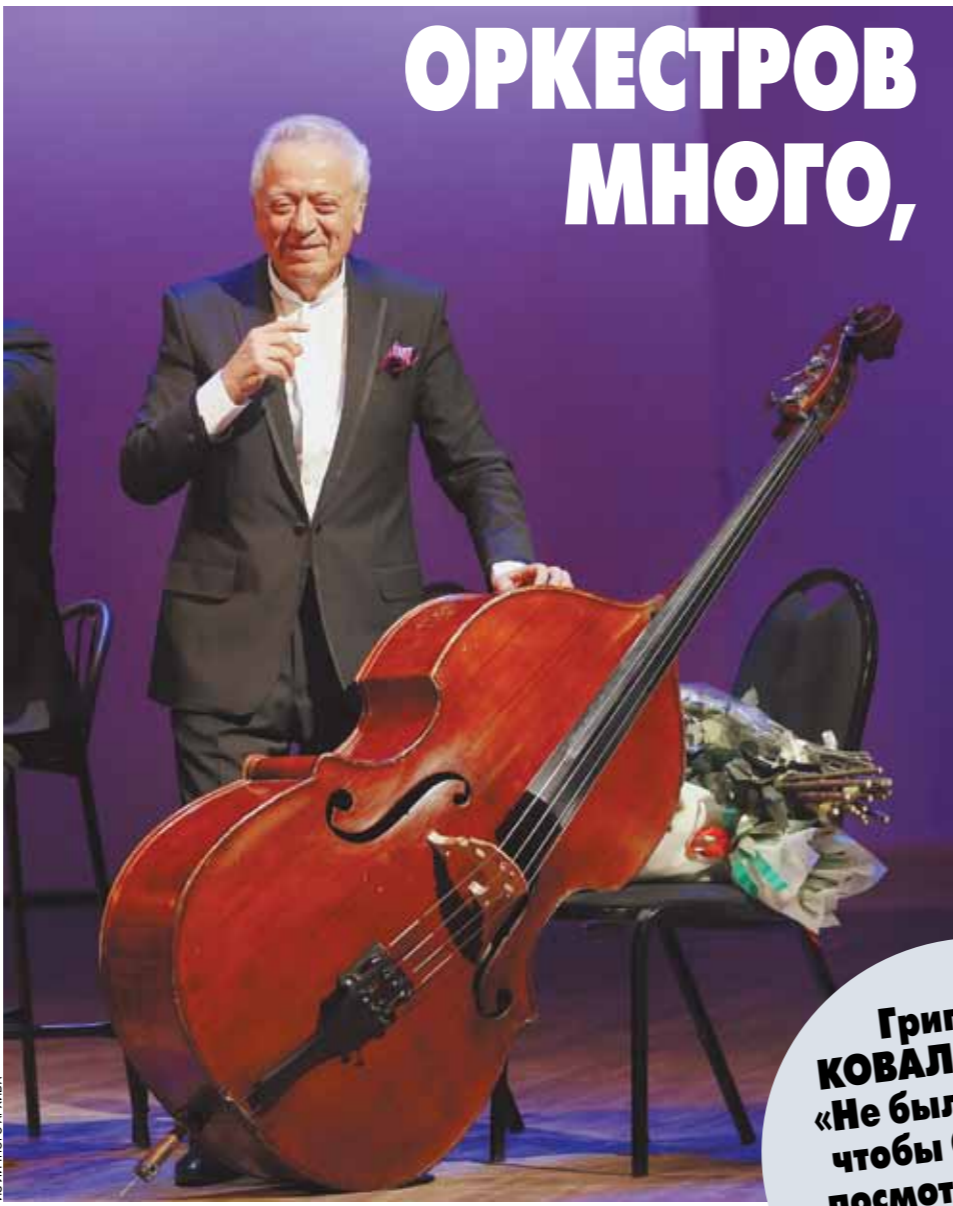
— Нет, правда, от первого состава сколько осталось?

— Я и Владимир Теодорович. — То есть «Виртуозы» — дело молодых? — Ну... жизнь берет свое, 35 лет все-таки прошло. Но могу вам сказать, что мы со Спиваковым — 70-летние — тяготы переносим значительно проще, чем молодежь. Нам встать в четыре утра не составляет никакого труда. Молодежь поднимается заспанная... А мы — 15 минут в самолете вздремнешь, нормально! Прилетел — забегал в стель умыть-побраться, и — на сцену. И с улыбкой. А как иначе? Надо помнить о трех хороших состояниях: до концерта, во время и после. Одно другого лучше. И приятно, когда уже вечером тебя встречают люди, с которыми не виделось по два-три года: «Ой, как хорошо вы выглядите!». И даже не догадываешь, что мы до этого сутки не спали. Ничего. Слава богу. Должен быть внутри стержень. Лично для меня сцена — самое комфортное место в жизни... — И это не для красного словца?

— Да ну что вы! Скажем, я на сцене вообще не волнуюсь. Только и жду этого момента. И особенно хорошо, когда сам Володя дирижирует. Потому что не бывает такого, чтобы он посмотрел бы в мою сторону, но не увидел мои глаза. Или наоборот.

— А это так важно — видеть глаза? — Ну еще бы. Нельзя — как я говорю иным своим молодым коллегам — играть и все время смотреть в ноты. Недавно были на концерте Рикардо Мути с Чикагским симфоническим: так вот каждый музыкант каждые 15 секунд поднимал глаза на дирижера. Без прямого контакта оркестра нет. А уж тем более это важно для камерного коллектива, который, по сути, является одной семьей. Это ж практически как квартет в смысле атмосферы! Иногда кто-то скажет: надо играть по дирижеру или по первому скрипачу. Нет! Играть надо С дирижером и С первым скрипачом. Вот тогда и получаются такие удивительные вещи, как недавний концерт в зале Петербургской филармонии под названием «Времена года» — исполняли, соответственно, Чайковского, Вивальди и Пьяццоллу: там мы играли вообще без дирижера! Такого не было за всю историю филармонии. Вот это пример настоящего совместного музицирования, истинного роста оркестра.

— Вы заговорили о молодежи... За эти годы вы пережили много музыкантов. Как меняются поколения? — Не хочется сравнивать... Но если говорить очень честно, первый состав был немножко другим по своим именно человеческим качествам. Но и сейчас у нас есть люди, которых хочется особенно выделить: скажем, Георгий Цай, на которого лет 6-7 назад напали скинхеды. На него напали 11 ножевых ран, порезав все руки. Но нас



его миловал, там миллиметры оставались до пореза сухожилий, и он никогда бы больше не подошел к скрипке. Тяжело восстанавливался. Но смог. Поначалу сам, сидя на ведущей позиции, пересел за последний пульт. Вот что значит музыкантская совесть, ведь его туда никто не гнал. И сидел так года полтора. Хотя мог бы остаться рядом с концертмейстером и просто делать вид. Но нет. Много занимался, Спивакову ему купил скрипку, чуть меньшую по размеру, чтобы легче было заново освоить... Теперь уже великолепно играет, сидит на своем прежнем месте. И очень невероятная. Каждую ноту проживает, зная ей цену! Вот он яркий представитель того, что и хотел бы видеть в молодежи. Чтобы — как у нашего поколения — был принцип «сначала «Травиата», а потом касса», а не наоборот.

— Ну о какой кассе говорить, когда вы первыми поехали в Киев после чернобыльской катастрофы, в Армению после землетрясения...

— Перед отъездом в Киев в 1986-м жены музыкантов смотрели на нас со Спиваковым как на врагов народа. Туда ведь не ехал никто! Всего две недели после трагедии прошло. И концертному залу мы шли сквозь шеренгу людей, не попятившись на концерт — никто и поверить не мог, что мы вообще приедем. И когда мы вышли на сцену, зал весь встал... зрители и музыканты плакали. 20 минут. Такого единения людей вокруг трагедии не было никогда... Поэтому сейчас я даже комментировать не могу то, что происходит на Украине. Все это очень больно.

## «Успех порождает зависть, начались препоны»

— Кстати, когда Спиваков впервые рассказал вам об идее создания «Виртуозов»? — Шел 1979 год, мы с оркестром Московской филармонии, где я работал с 1970-го, были на гастролях в Испании. Спиваков поехал туда с нами в качестве солиста. И вот в какой-то момент

# ОРКЕСТРОВ МНОГО,

# «ВИРТУОЗЫ» ОДНИ

было немножечко не то. Поэтому в ту пору «Виртуозы» сразу вышли на авансцену оркестровой жизни. Конечно, не обошлось без неприятных мгновений. Успех порождает зависть. Понятная история. А мы все параллельно работали в своих оркестрах... Ну и начались препоны. Допустим, назначен концерт «Виртуозов» в БЗК, а в другом оркестре, где работал один из музыкантов, вдруг назначается запись на это самое время. Человека не отпустили. А он все равно ушел на наш концерт. Тогда его на год сделали невыездным за границу. Это сейчас все кажется мелочами, а тогда... — В общем, Спиваков был поставлен перед дилеммой: сохранить или спустить? — Совершенно верно. Но «Виртуозы», а это 24 человека, за два года, конечно, вкусили славы, и отказаться от всего этого, этих переполненных залов, было просто немислимое. Все были заняты на основной работе, что не мешало людям встречаться по вечерам и репетировать — то в зале Чайковского, а то и просто в каком-то ЖЭКе на площади Ногина — помню, как там неожиданно обвалился потолок. Так вот с помощью Демичева нам удалось получить статус государственного камерного, людям было непросто расставаться с первыми пультами в ведущих оркестрах, но мы поверили. Конечно, со стороны прежних работодателей были обиды и сожаления — хорошие музыканты на дороге не валяются. Но что делать...

— Спиваков как-то словами объяснял, каким должен быть оркестр? Чем дышать тогда? — На са собой вела его увлеченность. Поимите, самое главное — это человеческие отношения... — Спиваков как-то словами объяснял, каким должен быть оркестр? Чем дышать тогда? — На са собой вела его увлеченность. Поимите, самое главное — это человеческие отношения... — Спиваков как-то словами объяснял, каким должен быть оркестр? Чем дышать тогда? — На са собой вела его увлеченность. Поимите, самое главное — это человеческие отношения...

## «Да-ра-гой, подвинься! Спивакова не видно!»

— Отдельная глава истории «Виртуозов» — отъезд в Испанию, а затем возвращение... — Примерно с 1989 года началась период свободы, когда появилась возможность видеть мир, другую жизнь. И чтобы оркестр удержал, Спивакову надо было что-то предпринять. В Испании он дружил с членами оркестровой семьи — а мы там часто выступали, — ну и как-то разговорился: «Не знаю, что с оркестром делать, опять дилемма...». И после этого нам последовало приглашение от принца Астурийского приехать в Испанию. Официально заключили контракт на три года. Конечно, было страшно взять и бросить здесь все. Люди выезжали с родителями, братьями-сестрами, кошками-собаками, как в эвакуацию... Но поехали все. Приняли нас потрясающе. А когда спустя три года мы решили все-таки вернуться, половина — не меньше! — оркестра решила остаться. «Здравствуй, мама,

**Григорий Ковалевский: «Не было случая, чтобы Спиваков посмотрел в мою сторону и не увидел бы мои глаза!»**



Легендарный концерт в Евгением Кисиним.

возвратились мы не все». — То есть для вас это был творческий потолок? — Пожалуй, да. Если бы это был, скажем, Мадрид, Париж — еще можно было бы говорить... но Астурия — это в хорошем смысле, но провинция. Ну разве можно сравнить Астурию и, скажем, Петербургскую филармонию? Конечно, это было неприятно, что кто-то остался, но что делать? Осуждать людей нельзя. Если у тебя на одной чаше весов есть, а на другой — творчество, и ты выбираешь семью, как тебя можно в чем-то винить? У многих дети — малые, большие — не важно, в школы пошли, язык выучили; у кого-то был внесен аванс за квартиру... — Испанцы не пытались оркестр удержать? — Ну как же — предлагали стать «Виртуозами

# Об услугах и продажах Classifieds Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Мел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. ICQ 433749504. E-mail: classifieds@mk.ru

|   |  |  |   |   |  |   |
|---|--|--|---|---|--|---|
| <p><b>ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ</b><br/>Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши рекламисты — получатели ЗАО Рекламное-информационное агентство «Ю Кэй» Московский банк Сбербанка России<br/>ОАО, г. Москва<br/>ИНН 7719017310, ОГРН 771901001<br/>ОАО Сбербанк России г. Москва<br/>БИК 044525225<br/>Р/С 40702810438170101110<br/>К/С 3010181043000000225<br/>ОКАТО 4526358000<br/>Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32<br/>ICQ 433749504</p> <p><b>КНИЖНЫЙ МАГАЗИН</b><br/>покупает и населению б/у книги и библиотеки<br/>ОПЛАТА СРАЗУ<br/>(495) 916-36-60, (499) 254-04-70</p> <p><b>Брачные предложения</b><br/>□ сваха<br/>т. 8-985-460-26-06</p> <p><b>Автовыкуп</b><br/>куплю<br/>автовыкуп<br/>т. 8-903-742-33-90</p> <p>□ АВТОВЫКУП<br/>т. 8-916-302-49-75<br/>предлагаю<br/>□ автовыкуп<br/>т. 8-925-147-44-48</p> <p><b>Антиквариат</b><br/>куплю<br/>□ ИКОНЫ, статуэтки, фарфор, серебро, монеты, награды, часы<br/>т. 8-495-792-87-50<br/>□ КНИГИ<br/>т. 8(495)720-68-36<br/>□ антиквариат любой<br/>т. 8-495-641-67-21<br/>□ усылло фарфор<br/>т. 8-925-527-45-45</p> <p><b>Барачока</b><br/>куплю<br/>□ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД.<br/>т. 8(495)720-68-36<br/>□ ЧАСЫ, ЗНАЧКИ, ОТКРЫТКИ<br/>т. 8-495-723-19-05<br/>□ граммпластинок, книги<br/>т. 8-916-177-81-73</p> | <p><b>Медицина</b><br/>✓ Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста.<br/>предлагаю<br/>□ запим. Алкоголизм. Круплосуточно<br/>т. (495) 956-01-07<br/>□ запим. Круплосуточно<br/>т. (495) 225-24-92</p> <p><b>«НАРКОМЕД»</b><br/>помощь при запоях, алкоголизме<br/>(495) 924-55-04, 509-68-09<br/>www.narkomed.ru</p> <p>□ запим.<br/>Лечение алкоголизма<br/>т. (495) 735-40-20<br/>□ купирование запоев<br/>т. (495) 995-22-50</p> <p><b>Помощь наркологов психотерапия анонимно 24 часа</b><br/><b>921-44-03</b></p> <p><b>Работа</b><br/>приглашаю<br/>□ массажисток<br/>т. 8-905-719-93-33</p> | <p>□ массажисток<br/>т. 8-915-472-26-64<br/>□ массажисток<br/>т. 8-985-142-81-42</p> <p><b>Металлы и ювелирные изделия</b><br/>куплю<br/>□ автомобильные катализаторы, микрохемы, 500, 800, KM, разъемы.<br/>(495) 945-70-91, (495) 945-71-91, (495) 945-60-02<br/>□ микрохемы, 155, KM, разъемы,<br/>(499) 126-02-60</p> <p><b>Недвижимость</b><br/>продаю<br/><b>КАФЕ СОФИЯ</b> нежилое помещение в Токсе площадью 189,4 кв. м. расположенное на территории пр. Ленинский, Каменки, Стан. Станция 2 этаж. Цена договорная.<br/><b>8-913-820-50-20</b></p> <p><b>ДОМ У ПАРКА</b><br/>© речной вокзал<br/><b>АКЦИЯ!</b><br/><b>125 000 руб./м²</b><br/>www.floflilya.com<br/>495 241-61-66</p> <p>сдаю<br/>□ квартиры на сутки<br/>т. 8-926-736-68-61<br/>сниму<br/>□ сниму комнату<br/>т. 8-495-514-59-87</p> | <p>□ дипломы, аттестаты<br/>т. 8-915-050-80-23</p> <p><b>Юридические услуги</b><br/>предлагаю<br/>□ адвокаты<br/>т. 8-495-728-25-09<br/>□ адвокаты.<br/>Возврат квартир.<br/>т. 8-495-210-25-63<br/>□ юридическая помощь<br/>т. 8-495-407-05-28</p> <p><b>Морское предложение</b><br/>предлагаю<br/>□ изданные книги от 8 шт экземпляров.<br/>т. 8-499-253-21-07<br/>□ изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра.<br/>т. 8(499)195-60-43<br/>□ издание книг<br/>т. 8-499-235-73-36, т. 8-929-992-70-91</p> <p><b>МОЦАРТ. «РЕКВИЕМ»</b><br/>29 мая 20.00 пятница<br/>КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР ПЕТРА И ПАВЛА Старосадский пер., д. 7<br/>+7 499 409 97 05<br/>www.belcantofund.com</p> <p><b>ОРГАННЫЕ концерты в Англиканском соборе</b><br/>www.grigorianconcert.ru</p> | <p>материал для киносценария<br/>т. 8-916-853-46-44</p> <p><b>Дизайн и строительство</b><br/>предлагаю<br/>□ автовывоз мусора<br/>т. 8-495-728-25-09<br/>□ автовывоз мусора<br/>т. 8-495-210-25-63<br/>□ юридическая помощь<br/>т. 8-495-407-05-28</p> <p><b>Морское предложение</b><br/>предлагаю<br/>□ изданные книги от 8 шт экземпляров.<br/>т. 8-499-253-21-07<br/>□ изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра.<br/>т. 8(499)195-60-43<br/>□ издание книг<br/>т. 8-499-235-73-36, т. 8-929-992-70-91</p> <p><b>ЗАМКИ</b><br/>ВСКРЫТИЕ ЗАМЕНА ВРЕЗКА<br/>8-495-502-54-17<br/>8-910-405-24-00</p> <p><b>РЕМОНТ</b><br/>офисов, квартир, коттеджей<br/>Своими руками. ВАННЫЕ КОМНАТЫ, Дюшеры, гарьники, материалы<br/>Эконом-злитная отделка<br/><b>8(495)795-11-93</b></p> <p><b>Сад и огород</b><br/>предлагаю<br/><b>ВОЛЖСКИЕ ТЕПЛИЦЫ</b><br/>из ПОЛИКАРБОНАТА<br/>Низкие цены! Удобрения в подарок!<br/>www.volga-teplicas.ru<br/>+7(499)390-26-59</p> | <p><b>ДАЧНИК И САДОВОД</b><br/>НЕ ЗЕВАЙ!<br/>Хочешь поднять урожай - «МИЦЕФИТ» применяй!<br/>Регулятор роста отечественного производства - подкормит для всех видов растений и почвы! Без химикатов в составе - даже для пчёл не опасен!<br/><b>ЭТО - «МИЦЕФИТ»!</b><br/>Цена приятно удивит!<br/>8495-79-221-89<br/>dsm7922189@yandex.ru</p> <p><b>Морской рыбак</b><br/>предлагаю<br/><b>ПРОДАЕТСЯ ТОПЛИВО</b><br/>по оптовым ценам<br/>ТОПЛИВНЫЕ КАРТЫ<br/>АИ 92 - 24р. / литр,<br/>АИ 95 - 26р. / литр,<br/>АИ 98 - 35р. / литр,<br/>ДТ - 25р. / литр.<br/>Заправляйтесь с нами<br/>www.benzin95.com<br/>т. 8-499-647-52-78</p> <p><b>Морские услуги</b><br/>предлагаю<br/>□ переды<br/>т. 8(495)517-44-72</p> | <p>□ автоперевозки<br/>т. 8-495-973-35-30</p> <p><b>Окулисты услуги</b><br/>предлагаю<br/>□ МГНОВЕННЫЕ ПРИВРОТЫ!<br/>т. 8-906-74-74-998<br/>www.beltein.net<br/>□ магия т. 8-495-931-33-14</p> <p><b>Любовь</b><br/>www.gospozhaluba.ru<br/>Предсказание судьбы<br/>Верну мужа и мир в семье<br/>Сниму порчу, сглаз, венец безбрачия<br/>Удача в бизнесе<br/>(495) 641-84-40, (910) 455-66-66</p> <p><b>Спорт и красота</b><br/>предлагаю<br/>□ отдых<br/>т. 8-925-882-58-08<br/>□ расслабление<br/>т. 8-903-247-65-55<br/>□ отды по Москве!<br/>т. (495) 645-17-45<br/>□ отды! Юго-Запад. Юг<br/>т. (495) 220-19-50<br/>□ отды т. 8-916-904-21-19</p> <p><b>ОТДЫ!</b><br/>м. «Маяковская»<br/>т. (495) 790-40-30,<br/>м. «Танганская»<br/>т. (495) 500-92-33</p> <p>□ отды!<br/>м. «Планерная»<br/>т. 8-965-221-69-71,<br/>м. «Тушинская»<br/>т. 8-968-719-42-44</p> <p>□ отды м. «Алексеевская», м. «Щелковская»<br/>т. 8-903-128-45-45</p> <p>□ отды м. «Варшавская»<br/>т. 8-916-917-70-56</p> <p>□ отды м. «Полтавская»<br/>т. 8-925-642-44-45,<br/>г. Химки.<br/>т. 8-925-755-76-15</p> <p><b>Разное</b><br/>куплю<br/>□ фантики от жвачек и конфет, открытки куплю.<br/>т. 8-985-434-82-35</p> |
|---|--|--|---|---|--|---|

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

# «НОЧЬ В МУЗЕЕ-2»: КВЕСТЫ, БАРДЫ И АИСТ НА КРЫШЕ

## «МК» узнал, что к чему на втором арт-марафоне полуночников

Искусства не бывает мало. Убедиться в этом можно, приняв участие во второй серии акции «Ночь в музее», которая пройдет в столице в субботу, 23 мая. Метеорологи обещают на 23 мая +17, дождей не прогнозируют, так что «Ночь в музее-2», которая пройдет накануне Дня славянской письменности и культуры (24 мая), сулит приятный вечер. Что смотреть на второй части музейной «Ночи», узнал «МК».

### Романтика в парке

Парки и усадьбы города активнее остальных включились в «Ночь в музее-2». Царицыно, Лефортово, Измайлово, Кууско, Коломенское, Люблино (Дворец Дурасова), Воронцово, Сокольники обещают начиная с шести вечера марафон бесплатных экскурсий и концертов под открытым небом. Самая длительная программа — до полуночи — в «Царицыно». «Люблино» и «Коломенское». В последнем комфортнее всего себя почувствуют влюбленные, потому как здесь состоится праздник цветения царских садов. Он пройдет в Казанском саду, где будет восемь зон, объединенных темой любви и весны. Не менее романтический вечер сулит посещение парка «Сокольники», где «прозвучит» фестиваль авторской песни, который закончится бард-дискотекой. В парке Горького тоже будет царить романтика — здесь 22 мая стартуют ночные экскурсии (только для пар) по парку и обсерватории. Однако они не бесплатны. Как и акция «Белые ночи» в Московском планетарии, где с 23 по 27 мая можно среди бела дня увидеть в самой большой телескоп Москвы Луну и Солнце одновременно.

Совместить визит в музей и прогулку под открытым небом предлагает Дарвиновский музей. Здесь 23 мая на крыше развернется «Парк над городом» с бесплатным Wi-Fi, фотофоном, зонами чиллаута и буккроссинга и — главное — спецпроектами современного искусства «Зона отдыха» и «Аист на крыше». Младшим же полуночникам предложат вместе с профессиональными иллюстраторами создать собственный кукольный театр, а самых смелых ждет в Дарвиновском интерактивная выставка «Ужас! Ужас!», где живут реальные и вымышленные чудеса разных «национальностей».

### Культура на авто и пешком

Впрочем, чтобы стать участником «Ночи в музее-2», совершенно не обязательно отправляться в центр — культурная жизнь будет кипеть и на периферии. Два дня кряду — 23 и 24 мая — в Зеленограде, Новой Москве и на севере столицы можно будет поучаствовать в бесплатных автомобильных и пешеходных квестах. Всего их пять — у каждого своя тема. Есть военно-исторический квест «Московские рубежи» (только 23 мая); он проходит по знаменитым и малоизвестным мемориальным объектам Зеленограда, где зимой 1941/42 гг. шли бои за Москву. Есть пешеходный литературный



квест «Вот окружен своей дубравой Петровский замок...» по САО: он проведет участников от Петровского парка и Путевого дворца к Бутырке — по историческим местам, где в 1917 году проходили границы Москвы. В Новой Москве горожан ждет «Военно-исторический автомобильный квест по ТиНАО» — его можно проходить самостоятельно, следуя по специально разработанному маршруту — мимо мемориала в Кузовлеве, памятника знакам на месте гибели В.Талалихина к объектам периода «холодной войны». А в Троицком и Новомосковском округах Москвы пройдет автомобильный литературный квест «От Пастернака до «Слова о полку Игореве»: от усадьбы открывателя «Слова о полку Игореве» А.И.Мусина-Пушкина через руины усадьбы Крекишино, где бывал Лев Толстой, в знаменитое Переделкино, связанное с Пастернаком, Чуковским, Окуджавой, Солженицыным, Аксеновым, и писательский поселок Внуково, который прославили Твардовский, Лебедев-Кумач, Исаковский и Искандер.

### Не пропустить!

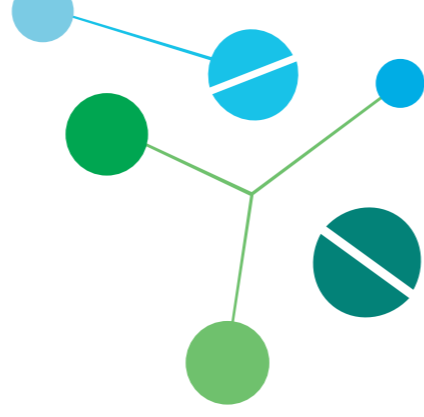
Особое внимание организаторы «Ночи в музее-2» предлагают обратить на несколько точек. Одна из них — музей-квартира в Большом Левшинском переулке (дом 12, вход со двора) Анны Голубкиной (1864—1927), первой русской женщины-скульптора. Это уютная квартира-мастерская, где хранятся более 300 работ «амазонки» Серебряного века, и сюда «делетает» редкий зритель. Но во время ночной акции мимо будет нелегко пройти — в музее кроме разнообразных посвященных Голубкиной экскурсий и кинопоказов выступят талантливые музыканты, участники конкурса им. П.И.Чайковского.

Другая арт-точка — Музей археологии Москвы, открывшийся 18 мая, в Международный день музеев, после длительной реконструкции. Гостей обновленного музея ждет новая экспозиция, в центре которой — Воскресенский мост XVIII века, обнаруженный во время раскопок. Построенный во времена Бориса Годунова, мост был засыпан после пожара 1812 года, однако он свидетель нескольких веков жизни города. Теперь в музее вокруг моста установлены современные мультимедийные инсталляции, рассказывающие историю окрестных мест. Осматривать экспозицию нужно с помощью бинокля — интерактивных модулей-очков, с помощью которых можно заглянуть в прошлое и увидеть, как выглядели эти места в разные эпохи.

Мария МОСКВИЧЕВА.

# ВНИМАНИЕ! НЕ ПЕРЕПЛАЧИВАЙТЕ ЗА ЛЕКАРСТВА!

## 25 лет с Вами!



### Более 350 аптек ГОРЗДРАВ рядом с вашим метро и в городах Подмосковья

- Балашиха
- Видное
- Воскресенск
- Голицыно

- Дмитров
- Долгопрудный
- Железнодорожный
- Коломна

- Люберцы
- Московский
- Нахабино
- Ногинск

- Орехово-Зуево
- Павловский Посад
- Талдом
- Химки

- Чехов
- Щелково
- Электросталь

### ВЫБЕРИТЕ ближайшую аптеку ГОРЗДРАВ на сайте

## www.GORZDRAV.ru

### или ПОЗВОНИТЕ по телефону справочной службы:

# (499) 653-62-77

# НЕ ЭКОНОМЬТЕ НА ЗДОРОВЬЕ – ЭКОНОМЬТЕ НА ЦЕНЕ!

25 лет с Вами! Аптеки ГОРЗДРАВ

25 ПЛЮСОВ ГОРЗДРАВ

Призы!

ГОРЗДРАВ гарантирует: при покупке вы экономите деньги + получаете шанс на новую КВАРТИРУ + шанс на другие ценные призы!

СДЕЛАЙТЕ ШАГ К СВОЕЙ КВАРТИРЕ!

Подробнее на сайте ГОРЗДРАВ25.ru

## ВНИМАНИЕ!

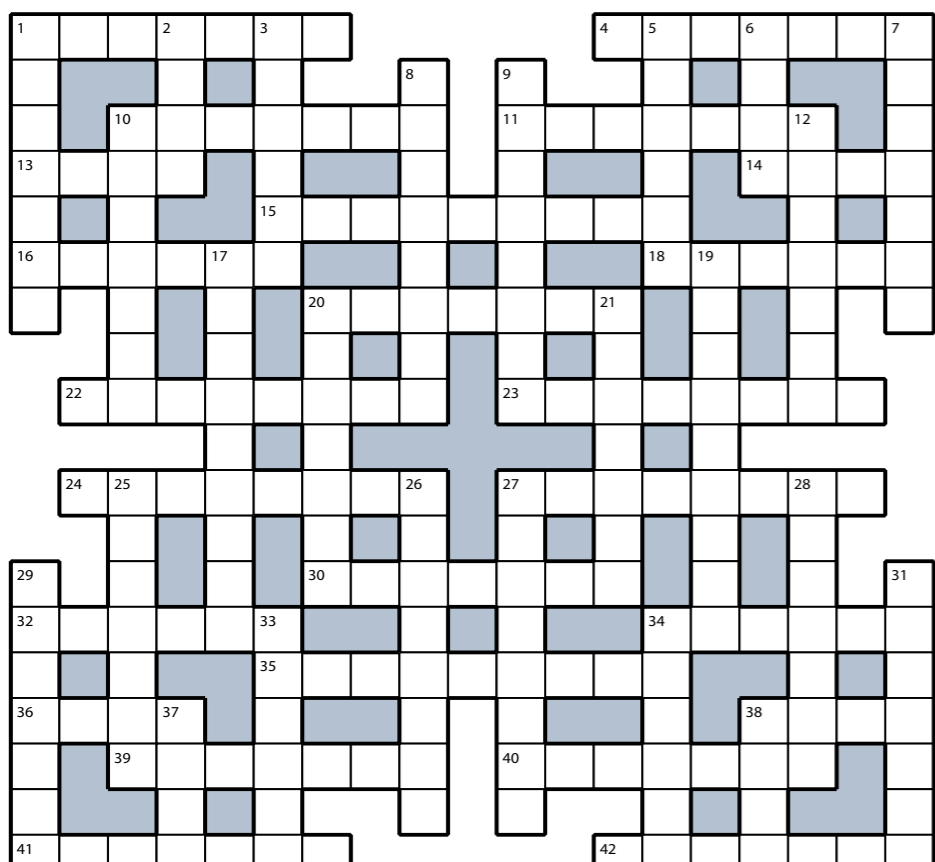
Информацию об организаторе акции, правилах проведения, количестве призов, сроках и месте их получения можно узнать на сайте ГОРЗДРАВ25.ru или по телефону +7 (499) 653-6277

Срок проведения акции с 01.11.2014 г. до 31.08.2015 г.

# КАЧЕСТВО ЛЕКАРСТВ КОНТРОЛИРУЕТСЯ ГОСУДАРСТВОМ

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

## КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. «Соучастник» в написании романа. 4. Парень, получающий стипендию за то, что грызет гранит науки. 10. Врач, называющий специальную обувь. 11. Тяжелый «казан» с картошкой в русской печке. 13. Новые хоромы, которые «заказала» старуха Золотой Рыбка. 14. Время подъема тех, кому Бог подает. 15. Оптический прибор в кабинете биологии. 16. Чернильная капля в тетради. 18. Полнчище военных кораблей. 20. Крем, впервые представленный в косметическом каталоге. 22. «Сырой» вариант рукописи. 23. Желтый «горчичник», показанный футболисту арбитром. 24. Молния, но не телеграмма; лилушка, но не клейкая лента. 27. «Тулупчик» в гардеробе модницы. 30. «Час пик» в театральном буме. 32. Немменяемая горячка убийцы. 34. Мифическая птица, возрождающаяся из пепла. 35. Детская книжка с черно-белыми картинками. 36. Английская «копейка». 38. Гитарист, поющий песни собственного сочинения. 39. Однодневные «курсы» повышения квалификации для бухгалтеров. 40. Тупой бездельник. 41. Скрытая забавка. 42. Изюминка биатлонной гонки, где победитель определяется на последних метрах дистанции.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. «Операция» по превращению длинной косы в короткое каре. 2. Спасительница христианства в трудные времена. 3. Запасная «патронница» к пистолету. 5. Команда на «доске почета» в фойе театра. 6. Крестьянский дом со всеми хозяйственными постройками. 7. Весенний цветок, чей бутон напоминает чалму. 8. Амбал, который ни разу не был на больничном. 9. Каждый спортсмен, выступающий на Олимпийских играх. 10. Чарующая сила не красавицы, но притягательной женщины. 12. Овощ в рецепте икры и оладий. 17. Музыка, сопровождающая фильм. 19. Листовое угодничество солуя. 20. Абсолютный профан в технике. 21. Цирковой специалист, помогающий разучивать подержку фигуристам. 25. Красавчик, живущий за счет богатой любовницы. 26. Продавец пилюль, настоек и лечебных порошков. 27. Голосовой интервал певца. 28. Муж дальнего плавания. 29. «Сменка» для малыша, еще не приученного к горшку. 31. «Пенаты», принадлежавшие Илье Репину. 33. Знаменитая икона Рублева. 34. Древнеегипетский монарх. 37. Трава, готовая к зимовке. 38. Грызун-«гидротехник» с ценным мехом.

### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 21 МАЯ

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Святой. 4. Конкурс. 10. Сморок. 11. Оркестр. 13. Рева. 14. Чета. 15. Волшебник. 16. Отдача. 18. Аджика. 20. Ширинка. 22. Балерина. 23. Томагавк. 24. Двоек. 27. Фанатизм. 30. Желатин. 32. Убийца. 34. Льгота. 35. Развалина. 36. Клоп. 38. Вода. 39. Лилипут. 40. Санитар. 41. Яркость. 42. Панacea.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Сверток. 2. Зима. 3. Отрава. 5. Оценка. 6. Кетч. 7. Сарфан. 8. Акusherка. 9. Комбинат. 10. Свадьба. 12. Чужеземец. 19. Двигатель. 20. Шлюнчаж. 21. Армянин. 25. Валидол. 26. Киловатт. 27. Фаталь. 28. Заговор. 29. Функция. 31. Баталья. 33. Артист. 34. Лавина. 37. Пиво. 38. Ваза.

### КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ (на 22.05.2015): 1 USD — 49,9204; 1 EURO — 55,5714. По курсу ММВБ (на 21.05.2015): 1 USD: спрос — 49,39; предложение — 50,12. 1 EURO: спрос — 55,08; предложение — 56,06.

### ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве и Подмосковье переменная облачность, без осадков. Ночью температура в Москве 8...10°, по области 5...10°, днем в Москве

### 24...26°, по области 21...26°.

Ветер южной четверти, 3–8 м/с. Восход Солнца — 4.07, заход Солнца — 20.46, долгота дня — 16.39. По данным ИЗМИРАН и Лаборатории магнитобиологии, ожидается спокойная геомагнитная обстановка.

### ДНИ РОЖДЕНИЯ

Гринько Николай (1920–1989), актер («Солжарис», «Сталкер», «Тегеран-43»). Кампелл Наоми (1970), топ-модель. Чадков Андрей (1980), актер («Курсы», «Русское», «Живой»).

## ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- Она: — Тебе пиво, получается, дороже, чем я? Он: — Нет, пиво, получается, дешевле, чем ты!
- Доктор, а в каких позах гарантированно нельзя забеременеть? — Ну, например, женщина лежит на кровати, а мужчина — на диване.
- «Уважаемые жильцы многоквартирного элитного дома! В вашем доме с 20 мая по 20 июня будет отключена подача элитной горячей воды».
- Разговор двух россиян. — Знаешь, ничто так не успокаивает, как спящие

министры на заседании правительства. Ведь если они могут позволить себе спать, значит, всё в порядке!

— У меня — да.

Женщина в магазине вдруг как закричит: — Караул! Грабят!!! Вызвали полицию. Те протолкся составлять: мол, что случилось? Женщина: — Понимаете, покупая в магазине товар, пятую часть цены приходится отдавать государству еще и солидную сумму в виде акциза. И расплачиваться за это заработанными деньгами, с которых государство удержало чуть ли не половину в виде налогов. До меня как это все дошло — я и закричала...

## ДАТА ЛИЦЕЙ ЗА 20

# Детище Международного университета подводит юбилейные итоги

Третий десяток — для учебного заведения мало, школу можно считать молодой, современной. С другой стороны, для российской образовательной действительности просуществовать два десятка лет и с отличными показателями — рекорд. А Лицей Международного университета в Москве за 20 лет работы окончили более 650 учеников (это тоже рекорд для негосударственных средних учебных заведений), 43 из них получили золотые и серебряные медали. Лицеисты неоднократно становились победителями и призерами муниципального и регионального этапов Всероссийской олимпиады школьников, Московской городской конференции научно-исследовательских и проектных работ, победителями и призерами олимпиад МГУ, НИУ ВШЭ, МПГУ и Международного университета в Москве.

Лицей гордится качеством своего педагогического состава: из 22 преподавателей 2 доктора и 7 кандидатов наук, лауреат конкурса лучших учителей Российской Федерации и конкурса педагогического мастерства, авторы учебников и учебных пособий. Многие педагоги награждены государственными и отраслевыми наградами. Педагогический коллектив лица активно участвует в реализации государственной программы города Москвы «Столичное образование». О биографии своего подшефского заведения в день его рождения рассказывает его директор О.В.ПОЛУНИНА: — Приказ ректора Международного университета Г.А.Ягодина о создании лица как структурного подразделения Международного университета в Москве вышел весной 1995 года. В 1997 году Лицей Международного университета

впервые прошел аккредитацию на статус лица, и делал это впоследствии каждые четыре года, последнюю — в 2014 году. Со времени основания учебное заведение набирало учащихся в 10–11-е классы, а с 2005-го еще и в 9-й класс.

— В программе есть особенности? — С 2001 года в лицее введен социально-гуманитарный профиль обучения. Профильными предметами являются обществознание и английский язык. На углубленном уровне преподают историю, литературу и русский язык. В 2004 году Лицей Международного университета стал победителем конкурса «Школа года». В 2005 году его коллектив получил благодарность мэра Москвы.

— А что дает лицеистам углубленное изучение этих предметов? — За последние два года из 38 учащихся лица три человека стали призерами олимпиады МПГУ по обществоведению, русскому и английскому языкам. Работя В.Бибз по праву получила почетную грамоту на Сократовских чтениях Международного университета в Москве. Среди лицеистов 5 призеров муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников. В 2014/15 учебном году учащиеся лица стали победителями муниципального этапа по английскому языку и по литературе. Кроме того, проект Асташенковой Марии получил второе место Московской городской конференции научно-исследовательских и проектных работ. Ежегодно выпускники лица показывают высокие результаты на итоговой аттестации за курс основной и средней школы. А на независимых тестированиях Московского центра качества образования результаты наших учащихся выше общегородских показателей. Безусловно, это сказывается на поступлении наших выпускников в профильные вузы.

— Правда ли, что в нашем лицее существует общественная работа, как это было в советских школах? — Это скорее благотворительная работа, в которую вовлечены и преподаватели, и учащиеся нашего лица. Посредством общественной организации «Кольбель» мы помогаем детскому психоневрологическому больничку №2 для детей-сирот подмосковного города Руза, многодетным и малоимущим семьям Ивановской области. Также много лет мы сотрудничаем с отделом социальной защиты управы столичного района Беговой по оказанию шефской помощи ветеранам Великой Отечественной войны Северного округа города Москвы.

Сергей ИВАНОВ.