

Читайте 3-ю стр.



Из-за сбоев в системе возле отделений службы судебных приставов выстраиваются очереди.

МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

www.mk.ru

Ежедневная общественно-политическая газета. Распространяется в 85 субъектах РФ. Цена в розницу договорная.

№14 (27.307)

среда 25 января 2017

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ



С ДНЕМ ТАТЬЯНЫ!

25 января любят все: и студенты, и поклонники Высоцкого, а особенно Татьяны, празднующие в этот день свои именины. Женщин с этим именем в России любят, приписывая им самые почетные женские свойства: любовь к семейным ценностям, и особенно к детям. Многие знаменитые Татьяны подтверждают этот образ. Одна из них — олимпийская чемпионка Татьяна Навка. Недавно она показала фотографии своих дочерей в Инстаграме. «Каждый сам выбирает свое счастье», — написала Татьяна, прокомментировав свою общую фотографию с младшей Надеждой.

Что в России традиционно ждуть от дня Татьяны, читайте на стр. 5

СТАРЫЙ НОВЫЙ ШТРАФ

Столичные автолюбители в шоке: ГИБДД требует заплатить за нарушения повторно

В конце прошлого года многие москвичи обратили внимание, что ГИБДД вдруг «вспомнила» о былых штрафах — причем уже оплаченных! — и требует заплатить повторно. У тех водителей, кто имеет кредитные карты, на счету попросту оказываются заблокированы определенные суммы, а остальным приходится извещаться. И люди выстраиваются в многочасовые очереди, чтобы добиться правды от судебных приставов... Корреспондентам «МК» удалось выяснить, что подавляющая часть «всплывших» штрафов относится к нарушениям ПДД в 2015 году, а возможная причина недоразумений — сбой системы.



Читайте 4-ю стр.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «МН-БУЛЬВАР»:

7 Анастасия Волочкова
7 Анна Седокова
7 Светлана Ходченкова

▶ **АНАСТАСИЯ ВОЛОЧКОВА** не расстается с репутацией скандальной особы, хотя сама себя считает мирной творческой личностью. «МК-Булвар» отыскал Анастасию на Мальдивах и обсудил шпатель, купальники и драгоценные мужчины.

▶ **АННА СЕДОВОВА** получила от неизвестного поклонника десять тысяч роз. Впечатлительный «МК-Булвар» провел цветочную ревизию среди звезд и теперь знает, как можно удивить капризную знаменитость цветами.

▶ **А ТАКЖЕ:** Светлана Ходченкова и другие звезды о том, что их раздражает; Ноша путешествует по темной стороне любви; что нужно знаменитостям для полноценного сна и многое другое.

Александр МИНКИН ДУША НАРОДА



Читайте 4-ю стр.

Для людей Высоцкий — любовь. Для нелюдей — товар. 25 января — его день рождения

В России нет человека, которого любили бы так, как Высоцкого. Были и есть более знаменитые, более именитые. Но никто не оплакивал всенародно, ничей уход не стал такой болью для миллионов.

Потому что никто другой так не выразил душу народа, его смех и горе, простоту, высоту и отчаяние.

Он покинул Россию 37 лет назад, но песни его живут, люди их слушают и даже сами поют (сами для себя, ибо спеть со сцены песни Высоцкого лучше, чем Высоцкий, — невозможно).



ГРЯЗНОЕ ДНО БУТЫРКИ

Почему работники тюремной системы творят беспредел в старейшем следственном изоляторе столицы?

Жизнь заключенных в СИЗО и так не сахар, и мы все к этому давно привыкли. Но то, что происходит сейчас в легендарной Бутырке, выходит за рамки понимания.

Изначальная история закрутилась вокруг одного оперативника — Константина К. (фамилия в распоряжении редакции), который позволил себе «вершить судьбы» арестантов. Заключенные утверждают, что сотрудник оперчасти требовал от них следили друг за другом и писать доносы, а тех, кто не соглашался, подвергал репрессиям.

Читайте 4-ю стр.

ЛИГА ЗНАНИЙ ИЛИ ШКОЛА СЕКСА? Две версии одного пикантного скандала

Вчера «МК» уже рассказывал о новом секс-скандале в образовательном учреждении. Его, впрочем, уже нет на карте Москвы — «Лигу школ», которая сейчас у всех на устах, более года назад расформировали, — но, похоже, бывшие ученики разбередили старые раны. Как минимум 20 человек обвиняют экс-директора Сергея Бебчука и его зама Николая Изюмова в домогательствах. Делом уже заинтересовался СК РФ по Москве, следователи в ближайшее время вызовут на допрос жертв и свидетелей. Педагогическая карьера обоих учителей под угрозой.

В этой истории очень много непонятного. Почему не было ни одного заявления в полицию, хотя растение, как уверяют выпускники, длилось аж с 1994 года?

Читайте 5-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Юлия КАЛИНИНА, обозреватель

ХРАМ ГОСДУМЫ РУШИТСЯ ИЗ-ЗА ЕВРЕЕВ

«Путин — первый неантисемит из российских правителей», — сказал мне лет десять назад один высокопоставленный кремлевский чиновник. — Может, из-за своего тренера по дзюдо, который был евреем, или еще по какой причине, но у него антисемитизма — ни грамма. В отличие от всех предыдущих наших начальников».

Судя по всему, это верное наблюдение. Так оно и есть.

Во всяком случае, в годы правления Путина в России не было антисемитизма, поддерживаемого на государственном уровне. Несмотря даже на войну с олигархами — по большей части евреями, — которую вел Путин в свой первый президентский срок.

Бытовой, придонный антисемитизм был. Он всегда есть. А государственного — нет, не было.

С подачи государства мы по очереди не любили чеченцев, грузин, украинцев, крымских татар. Американцев очень не любили. Много кого. Но не евреев.

Петр Толстой, вице-спикер Государственной думы, на днях решительно покосился с установленной при Путине правил хорошего тона для государственных деятелей — не допускать публично антисемитских высказываний.

Открыто и громко Петр Толстой заявил, что против передачи Исаакиевского собора РПЦ выступают «люди, являющиеся внуками и правнуками тех, кто рушил наши храмы, высказываясь из-за черты оседлости с наганом в семнадцатом году».

Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Нинита ИСАЕВ, лидер движения «Новая Россия»

ИЛИ НОВЫЙ НЭП — ИЛИ НОВАЯ ШОКОВАЯ ТЕРАПИЯ

Читайте 3-ю стр.

В АВТОМОБИЛЕ УПИТАННЫЕ ДЕТИ СОЙДУТ ЗА ВЗРОСЛЫХ

Разрешение на перевозку детей в возрасте от 7 до 12 лет с использованием обычных ремней безопасности, предложенное МВД, отклонили поддержать эксперты. Исключение сделают лишь для ребятшек выше 150 см, а также больших или проживающих в районах с тяжелыми климатическими условиями.

Напомним, что сейчас в России детей до 12 лет можно перевозить лишь с использованием специальных средств (помимо обычных автокресел это могут быть бустеры, адаптеры и т.д.). В июне 2016 года МВД подготовило поправки в Правила дорожного движения, касающиеся перевозки детей, которые запрещали использовать все, кроме автокресел. То есть адаптеры, корректеры, фиксаторы, напоявляющие разрабатывали изменения в ПДД и ГОСТ на дорожные знаки.

Авторы инициативы считают, что нынешние правила, по которым знак 3.20 «Обгон запрещен» на двухполосных дорогах ставится с правой стороны, неудобны для водителей. В пример они приводят такую ситуацию: автомобиль на легковой едет в левом ряду, а в правом (как и положено по правилам) плетутся фуры. Высокие большегрузы загораживают обзор и не дают разглядеть злого лунного существа, разрабатывали изменения в ПДД и ГОСТ на дорожные знаки.

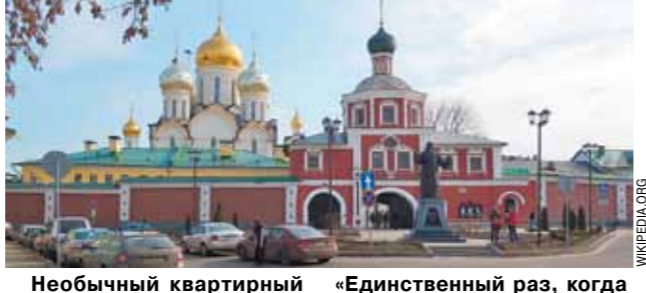
ЗНАКАМИ «ОБГОН ЗАПРЕЩЕН» ОБВЕЩАЮТ ОБЕ СТОРОНЫ ДОРОГИ

Сделать маневр обгона на дороге проще для водителей предлагают активисты «Российской общественной инициативы». Для этого обещают изменить правила, по которым знак 3.20 «Обгон запрещен» на двухполосных дорогах ставится с правой стороны, неудобны для водителей. В пример они приводят такую ситуацию: автомобиль на легковой едет в левом ряду, а в правом (как и положено по правилам) плетутся фуры. Высокие большегрузы загораживают обзор и не дают разглядеть злого лунного существа, разрабатывали изменения в ПДД и ГОСТ на дорожные знаки.

В НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «МН-БУЛЬВАР»:

7 Анастасия Волочкова
7 Анна Седокова
7 Светлана Ходченкова

ПОЖИЛАЯ НАСЛЕДНИЦА ВТЯНУЛА МОНАСТЫРЬ В КВАРТИРНУЮ ТЯЖБУ



Необычный квартирный спор пытается разрешить Замоскворецкий суд Москвы: жителяница столицы хочет отнять жилье у монастыря, которое ему завещала ее родственница. Истца уверена, что племянница была душевнобольной и в добром здравии никогда не отдала бы имущество православному учреждению.

Как выяснил «МК», 83-летняя москвичка Екатерина Петрова столкнулась с этой проблемой, когда, не выдержав тягот жизни, в апреле прошлого года умерла ее 58-летняя племянница Мария Абрамова (все имена героев изменены). Пожилая дама пришла для оформления наследства к нотариусу, где ее ждал неприятный сюрприз. Оказалось, что Абрамова за четыре года до смерти отписала свою недвижимость — двухкомнатную квартиру на 5-й Кожуховской улице и дачу в Подмосковье — Завальевскому старообрядческому монастырю и православной радиостанции «Радонеж».

Как пояснила МК пресс-секретарь суда Эмилия Хиль, истица попросила признать завещание недействительным. В ходе процесса стало известно, что Мария после смерти матери в 2010 году стала вести асоциальный образ жизни. Правда, по словам истицы, племянница страдала психическим заболеванием, даже стояла на учете в ПНД. Как призналась представительница истицы, Екатерина Тихонова нечасто общалась с Марией из-за ее агрессивности.

РОССИЯНЕ БУДУТ ЗНАТЬ НАВЕРНЯКА, ГДЕ ЛЕЧИТЬ СУСТАВЫ, А ГДЕ — СЕРДЦА

Единая открытая база российских здравниц появится в ближайшем будущем. Создать ее планирует Минздрав.

Ведомство приступило к разработке необходимых для этого поправок к Закону «О природных лечебных ресурсах, лечебно-оздоровительных местностях и курортах». Авторы проекта задумали собрать все отечественные лечебные ресурсы, оздоровительные лагеря и санатории в один гигантский реестр. База в электронном виде будет доступна всем желающим. Пользоваться ею смогут как простые туристы, планирующие свой отдых без посредников, так и туристические фирмы. Как отметили в Минздраве, сейчас ведомство ведет государственный реестр здравниц, однако в нем нет данных о домах отдыха, принадлежащих силам на улице Лесная, где 23-летний Александр, сотрудник столичной курьерской компании, проживает вместе с супругой и ее родителями. У молодого человека был выхвачен, и они вместе с тестем решили разобрать украшенную вестре Нового года сосну. Александр начал снимать игрушки, присев на корточки, а его родственник принялся «развешивать» дерево с другой стороны. К слову, сама сосна была установлена на специальной подставке, но поскольку в квартире обитали две кошки, хозяйка решила закрыть ее дождом, однако не исключено, что потребуется хирургическое вмешательство.

НОВОГОДНЯЯ СОСНА НАПАЛА НА МОСКВИЧА, «ПРОТЕСТУЯ» ПРОТИВ ОКОНЧАНИЯ ПРАЗДНИКА

Своего глупа из-за новогодней сосны чуть было не лишился на днях житель центра столицы.

Как стало известно «МК», курьезное происшествие случилось в одном из домов на улице Лесная, где 23-летний Александр, сотрудник столичной курьерской компании, проживает вместе с супругой и ее родителями. У молодого человека был выхвачен, и они вместе с тестем решили разобрать украшенную вестре Нового года сосну. Александр начал снимать игрушки, присев на корточки, а его родственник принялся «развешивать» дерево с другой стороны. К слову, сама сосна была установлена на специальной подставке, но поскольку в квартире обитали две кошки, хозяйка решила закрыть ее дождом, однако не исключено, что потребуется хирургическое вмешательство.

ПОЧИТАТЕЛЬНИЦА ПУШКИНА ДОКАЗАЛА, ЧТО ВОРОВСТВУ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРАНЫ

Жительница Преображенского района Москвы решила на днях на первое преступление в весьма почтенном возрасте. 80-летняя пенсионерка с горькой фамилией Злодеева во время визита в юношескую библиотеку украла смартфон 16-летнего школьника.

Как стало известно «МК», преступница закон пожилая жителя решила 21 января. В этот день она как обычно отправилась в Российскую государственную библиотеку для молодежи, расположенную на той же улице. В этом учреждении она бывала довольно часто, в свободное от работы время (женщина торгует брошками на местном рынке).

Она разными книгами интересовалась, — рассказали «МК» в библиотеке. — Историческими произведениями, романами. Шекспира читала, Пушкина — «Евгения Онегина». Было видно, что женщина весьма умная и начитанная, всегда четко и логически рассуждала, могла поддержать разговор на любые темы.

В роковой день пенсионерка, которая в читальном зале изучала очередное творение писателя, заметила на соседнем столе смартфон. Его оставил 16-летний школьник, который пришел в библиотеку за книгой в жанре научно-популярной фантастики. Юноша бросил свой рюкзак на стул, положил телефон на край стола и устремился к стойке сотрудников учреждения. Этим и воспользовалась гражданка Злодеева, которая положила гаджет себе в сумку, затем сдала книгу библиотекарю и была такова.

Вернувшись к столу подросток сначала подумал, что сунул смартфон в рюкзак, но, обыскав сумку, техники в

СЕМЬЯ ЛЕРНЕР БЬЕТ ВСЕ РЕКОРДЫ ПО ЧИСЛУ ПОКУШЕНИЙ

Жена скандально известного бизнесмена Михаила Лернера, в прошлом партнера Анастасии Чубайса, чуть не погибла в результате покушения во вторник утром на Московскую кольцевой автодороге. В тяжелом состоянии она была госпитализирована.

Как стало известно «МК», инцидент случился 24 января на 105-м километре МКАД. 42-летняя женщина ехала в своем автомобиле «Форд», когда услышала звук разбивающегося стекла и почувствовала резкую боль. По словам автоледи, стреляли из проезжавшей мимо черной машины. Пуля по касательной прошла по подбородку женщины, серьезно повредила его и задела губу. Вторая пуля задела шею, еще один выстрел ушел в «молоко». Пострадавшая сумела доехать до поста ДПС и попросить помощи у прохожего. «У нее был в крови весь подбородок. Сама она была в шоке. Также она сказала, что у нее болит шея», — пояснил свидетель Светлану в срочном порядке доставили в больницу. Незвестный стрелок из травматического пистолета, однако использовал боевые патроны калибра 9 мм.

Отметим, что покушения в семье Лернер — дело обычное. Они стали логичным исходом давних конфликтов между Светланой, ее мужем Михаилом и ее отцом Александром Вершининым с одной стороны и братом Михаилом Дмитрием — с другой. Еще в 2009 году Михаил Лернер застрелил в брата 180-миллионными миллионы рублей под аккорд в компании «Новый каучук». Номинально владельцем фирмы числился отец Светланы — военный пенсионер. Вернуть долг Михаил не смог. После этого и началась настоящая война. В октябре 2009 года был сожжен автомобиль мужа Светланы, через полгода — машина ее отца. В марте 2012 года на глазах жены Михаил Лернер был ранен километром в ногу. В июне того же года под дверь квартиры Вершинина заложили бомбу, но при взрыве никто не пострадал. А в июле Михаил Лернер получил первый срок — 5 лет условно за присвоение денег своего клиента. На тот момент меркантил владел автошлюзом «Димко», а Светлана числилась там генеральным директором. Но ей удалось избежать ответственности.

Лишь в 2014 году Лернер отправился за решетку окончательно — уже за аферу с «Новым каучуком». Он получил 6 лет тюрьмы, его тестю — 3. Потерпевшим по этому делу был признан Дмитрий Ксташи, и ему пришлось несладко: в него стреляли в августе 2015 года на кладбище в подмосковной Малаховке, куда мужчина прибыл навестить могилу матери. В этот момент по нему был открыт огонь из автомата. Одна из пуль задела мочку уха.

— Устал от проишествия со Светланой несколько часов назад, — пояснил вчера «МК» Дмитрий Лернер. — Ей самой не звонил, мы общались с ней в последний раз давно — в 2015 году.

Саму Светлану некоторое время назад уже обращалась в полицию с заявлениями об угрозах от неизвестных лиц ее адрес.

NON-STOP

Подготовила Елена КОРОТКОВА



Итальянские спасатели, работающие на месте схода лавины на отель Rigiopiano, нашли в котельной гостиницы трех щенков, выживших после пяти дней под завалами. После трагедии удалось спасти 11 человек. Многие еще считаются пропавшими без вести.

ПЕРЕГОВОРЫ

РОССИЯ, ИРАН И ТУРЦИЯ ДОГОВОРИЛИСЬ В АСТАНЕ О МЕХАНИЗМЕ

По итогам встречи в Астане Иран, РФ и Турция договорились создать трехсторонний механизм наблюдения за соблюдением режима прекращения огня в Сирии. В совместном заявлении сказано, что три эти страны поддерживают намерение представительницы сирийской оппозиции принять участие в следующем раунде переговоров с Дамаском. В документе также подтверждается приверженность идее суверенности и целостности Сирии как мультитерриториальной, многоконфессиональной страны. Представители сирийской оппозиции заявили, что недовольны итогами переговоров, поскольку в нем не говорится о роли Ирана в сирийском конфликте. Еще в преддверии встречи старший научный сотрудник Центра арабских и исламских исследований Института востоковедения РАН Борис Долгов в комментарии «МК» отмечал, что «не стоит ожидать от конференции в Астане каких-то кардинальных решений, прорывов относительно прекращения сирийского кризиса. И даже если будут подтверждены декабрьские соглашения о прекращении огня, это станет большим успехом».

БОГАМА

У МЭЛ ГИБСОНА РОДИЛСЯ ДЕВЯТЫЙ РЕБЕНОК

Голливудский актер и режиссер Мэл Гибсон вновь стал отцом. На сей раз сына ему родила 26-летняя сценаристка Розалинд Росс, с которой он начал встречаться еще в 2014 году. Мальчик весом почти 2,5 кг появился на свет в Лос-Анджелесе 20 января, но пара решила не афишировать событие сразу же. Теперь известно, что ребенку дано имя Ларс Джерард Гибсон. «Они все взволнованы, а Ларс чудесен», — цитирует американский журнал People человека из окружения родителей. — Вся их семья с ними, а Мэл просто на седьмом небе. Они дома, все здорово и счастливы». Напомним, что для 61-летнего Гибсона (очередной день рождения он отметил 3 янва-

ОПЕКА

ОДНОГО РЕБЕНКА ВЕРНУЛИ В СЕМЬЮ ИЗ ЗЕЛЕНОГРАДА

Одного из детей семьи вернули в семью из Зеленограда — 6-летнего Полину — сегодня отпустили домой. В то же время мальчик Петя (6 лет) из приюта попал в больницу. Петя, как и Полина, — усыновленные дети. Остальные 8 детей, которые по-прежнему находятся в приюте, были у Дель под опекой. — Утром 24 января бабушке, маме Светлане, позвонили из органов опеки и сказали, что она может получить документы на временную опеку Пети и Полины, а также забрать детей, — говорит подруга семьи Мария ЭРМЕЛЬ. — Она тут же поехала в детский дом, где содержались дети. Полину ей сразу отдали. А про Петю сказали, что он в больнице. В медицинское учреждение ни родителей, ни бабушку не пустили, несмотря на то, что у последней есть разрешение органов опеки и попечительства. Врачи говорят, что у ребенка двустороннее воспаление легких.

ЦИФРА

14 300 — столько поддельных рублевых купюр выявлено в России за последний квартал 2016 года



ГДЕ ПРОЙТИ ДИСПАНСЕРИЗАЦИЮ?

Каждый из нас, имея на руках полис обязательного медицинского страхования, может один раз в три года бесплатно пройти полную диспансеризацию. Если будут выявлены нарушения здоровья, все последующие обследования и само лечение будет предоставляться бесплатно в рамках программы ОМС. Компания ВТБ Медицинское страхование приглашает всех граждан, имеющих полис ОМС, кому в 2017 году исполняется: 21, 24, 27, 30, 33, 36, 39, 42, 45, 48, 51, 54, 57, 60, 63, 66, 69, 72, 75, 78, 81, 84, 87, 90, 93, 96 и 99 лет, посетить свою районную поликлинику и пройти диспансеризацию. Вы также можете пройти диспансеризацию в поликлинике, к которой прикреплены по заявлению. Если же вы не вошли в указанные возрастные группы или чувствуете себя нездоровым человеком, воспользуйтесь аналогичным правом пройти профилактический осмотр по программе ОМС. Страхование представители компании АО ВТБ Медицинское страхование уже начали принимать обращения застрахованных по ОМС граждан. По всем вопросам организации диспансеризации и в случае отказа в проведении диспансеризации просим обращаться к нашим страховым представителям по бесплатному контактному номеру: 8 800 333 222 5 (для регионов РФ) и 8 (495) 644 44 04 (Москва и Московская область). Или напишите о проблеме на сайте www.vtbms.ru (раздел «Задать вопрос»). Страховой представитель закрепляется за вами на весь период обслуживания. Быть счастливым — значит быть здоровым! А быть здоровым — значит заботиться о своем здоровье и знать все о его состоянии!

ФЕМИДА

Конституционный суд рассмотрел дело о статье Уголовного кодекса, по которой осужден на 2,5 года активист Ильдар Дадин. Представители президента, Думы, Совета Федерации, Генпрокуратуры и правительства сажать на срок до 5 лет за неоднократное нарушение правил проведения массовых мероприятий.

Статья 212.1 появилась в УК летом 2014 года и стала заключительным аккордом в кампании по закручиванию законодательных гаек в регулировании уличной активности граждан. За неоднократное (3 раза в течение полугодия) нарушение порядка организации либо проведения любого массового мероприятия она позволяет судье выбрать между штрафом от 600 тысяч рублей до 1 млн рублей, обязательными работами, исправительными работами, принудительными работами или даже лишением свободы на срок до 5 лет.

Судья-докладчик Сергей Князев напомнил: Ильдар Дадин, который оспаривает конституционность этой статьи УК, 7 декабря 2015 года был осужден к 3 годам лишения свободы, позднее срок наказания снизился до 2,5 года. Основанием для возбуждения уголовного дела стали три штрафа по 10–15 тысяч рублей, выписанные в августе–сентябре 2014 года Тверским районным судом за участие в несогласованном с властями митинге на Манежной площади и двух несогласованных пикетов там же.

Жалоба в КС была подана активистом в августе 2016 года: в ней он утверждает, что статья 212.1 полностью или частично нарушает сразу 11 статей Конституции РФ. Присутствовать лично на заседании КС заявитель не смог, так как отбывает наказание в одной из колоний Алтайского края. Судьи решили: КС анализирует юридические обстоятельства, а не личный опыт конкретного гражданина, для представления его позиции вполне достаточно представителей Дадина.

Первой из них выступала адвокат Ксения Костромина. По ее словам, статья 212.1 нарушает принцип права, который запрещает дважды наказывать за одно и то же деяние: Ильдар сначала оштрафовали в административном порядке, а потом посадили. Да, признала она, в Уголовном кодексе административная преюдиция (когда на первый раз человека наказывают административно, а при неоднократном или повторном нарушении возбуждают уголовное дело) есть и в других статьях, но сравнивать, например, вождение автомобиля в нетрезвом виде с нарушением формальных правил согласования массовых акций нельзя.

Адвокат Сергей Голубко заявил, что права и свободы граждан могут быть ограничены, а государство вправе пресекать массовые акции, «но лишь в том случае, если их участники ведут себя деструктивно и их действия реально угрожают общественному порядку». Но в России-то введена уголовная ответственность за ЛЮБОЕ неоднократное нарушение установленного порядка согласования и проведения акций, перечисленное в статье 20.2 Кодекса об административных правонарушениях! А там — полный набор: от простого участия в несанкционированном мероприятии до проведения акций вблизи АЭС или «действий, причиняющих вред здоровью человека или имуществу»... Общественная опасность этих деяний различная, говорил г-н Голубко, и она не может возрастать в зависимости от количества правонарушений; адвокат процитировал известного юриста, сказавшего, что «100 кошек не могут образовать одного тигра». Вождение в пьяном виде



Ильдар Дадин за решеткой.

ПОЛУЧИТСЯ ЛИ ИЗ СТАДА ДАДИНЫХ ОДИН ЛЕНИН

Михаил Барщевский, представитель правительства в КС: «Мне не нравится ст. 212.1 УК, но она конституционна»

«Это, мол, тигр. А нарушение правил согласования митинга — кошка... Максимальный срок по оспариваемой статье, продолжил адвокат Голубко, — 5 лет: столько же дают за использование рабского труда. Первой отстаивать позицию законодателя выпало представителю Госдумы Татьяне Касаевой («ЕР»). У нее никаких сомнений в конституционности статьи 212.1 нет: у административного правонарушения тоже есть общественная опасность, а при неоднократности она может достигать «уровня, характерного для преступлений». Если человек «знает, что нельзя, и снова умышленно совершает это», то другого способа остановить его нет, заявила полпред Думы. Представитель Совета Федерации Андрей Клишас с ней согласился, добавив, что и принцип «одно наказание за одно деяние» не нарушен: сначала наказывают за административные правонарушения, а потом за их неоднократность, что уже считается преступлением. «Доводы заявителя несостоятельны, а его жалоба следует оставить без удовлетворения», — так начал свое выступление представитель президента Михаил Кротов. По его словам, «лицо привлекается к уголовной ответственности за устойчивую антиобщественную ориентацию», а уголовная политика учитывает не только общественную

ЗЛОБА ДНЯ

...ИЗ-ЗА ЕВРЕЕВ

За чертой оседлости жили евреи. Их вьхну и правнуки — тоже евреи. Никаких сомнений в том, кого имеет в виду вице-спикер, нет и не может быть. Продолжение его мысли банально и очевидно: если бы не евреи, русские бы уже знали где были? Все наши беды — от них. От евреев. Жаль, что фашисты не наделали из них абзажуров, как написала пару лет назад одна смелая журналистка, которую тогда, правда, быстро заткнули. Заткнул ли сейчас Петра Толстого? По идее, должны. Пока Путин президент, общественное информационное пространство регулируется правилами, которые при нем установлены. Даже если эти правила не вербализованы, государственные люди интуитивно понимают, что можно говорить, а что нельзя. Впрочем, спикер ГД Вячеслав Володин вчера, наоборот, вступился за Петра Толстого. Предположил, что тот имел в виду не евреев, а просто каких-то нехороших людей — каторжан, например. Вместо того чтобы немедленно раскрыть своего зама за националистические высказывания и разжигание национальной розни, Володин пошел его обелить. Вышло нелепо. За черту оседлости каторжан не выселяли, она была введена исключительно для евреев. И Петра не обелил, и себя замазал.

Теперь как-то надо обомим им отмыться от того, что наговорили. Петра, наверное, сейчас пригласят в ток-шоу на госканалах. Чтоб он объяснил, что вовсе не это имел в виду, что вы подумали. И у него у самого дурачье-евреи, и он не антисемит ни разу. Чтоб прогнал, короче, всю шнягу, которую запускают в подобных случаях. А может, наоборот, решено будет «гасить» сюжет. Замалчивать. Не развивать. Ну лянул Петр соргача, с кем не бывает. Вице-спикер ляпнул соргача, а спикер ляпнул, потому что стал терять нюх. Ушел в Госдуму, оторвался от Кремля, забыл, что антисемитизм на государственном уровне у нас не поддерживается, пока у власти Путин.

Пример эффективной помощи внутреннему производителю Никита КРИЧЕВСКИЙ, доктор экономических наук: — Поскольку соглашение о Транстихоокеанском партнерстве не вступило в силу и без участия США не вступит, для экономик задействованных там стран ничего не изменится: они так же, как и раньше, будут платить таможенные пошлины. США — самый большой рынок для реализации потребительской продукции в мире, а остальные 11 стран подписали соглашение, чтобы проникнуть на этот рынок. Но Дональд Трамп посчитал, что для Америки беспошлинный ввоз товаров невыгоден, и он абсолютно прав. Новый американский президент совершил мужественный поступок, приняв решение о выходе из ТТП. Не случайно он окружил себя соратниками в лице успешных бизнесменов-миллиардеров, на которых не действуют уговоры и взятки лоббистов из промышленного сектора, предприятия которых давно вынесены за территорию США. Трамп понимает, что инициативы Буша-младшего и Обамы, продвигавшие торговые партнерства, наносили огромный вред Америке, вымывали рабочие места и оголяли бюджет страны. Напомним, Дж. Буш-младший подписал закон о том, что прибыли, получаемые американскими компаниями на своих предприятиях за пределами США, американскими налогами не облагаются. Поэтому в США закрылись многие предприятия с тысячами рабочих мест, что привело, например, к банкротству целого города — Детройта. Трамп же обещает снизить налоги, чтобы вернуть производства на территорию США и обеспечить рабочие места, а также поменять структуру производства с целью обеспечить приток средств в национальную экономику. Для России решение США о выходе из ТТП — хороший пример одномоментной, эффективной помощи внутреннему производителю. Так как США ничего не могут поделать с долларом, они решили «поиграть» с протекционизмом. Но мы не можем себе этого позволить, так как являемся членами ВТО. С другой стороны, мы можем воздействовать на протекционистские заграждения в отношении российской экономики за счет курса рубля. Если мы резко снижаем курс, то делаем невыгодным ввоз продукции из других стран. Но сейчас рубль сильный, а при курсе в 60 рублей за доллар нет недостатка в импорте. Кроме того, на рынке курсов у нас в стране зарабатывают крупнейшие финансовые организации, и подобное положение дел пока вряд ли что-то может поменять.

АМЕРИКА



Президент Трамп демонстрирует подписанный им указ о выходе США из Транстихоокеанского партнерства.

ТРАМП КИНУЛ АЗИЮ

Эксперты оценили решение США о выходе из Транстихоокеанского партнерства

Одним из первых указов на посту президента Дональд Трамп подтвердил выход США из Транстихоокеанского партнерства (ТТП), которое активно продвигалось предыдущей администрацией Белого дома и было подписано в феврале 2016 года. Соглашение подразумевает создание зоны свободной беспошлинной торговли между 12 странами, которые вместе производят 40% мирового ВВП: США, Канада, Мексика, Перу, Чили, Япония, Малайзия, Бруней, Сингапур, Вьетнам, Австралия и Новая Зеландия. Однако новый американский президент поставил крест на усилиях своего предшественника, поскольку планирует ввести ограничения в отношении азиатского импорта, а также вернуть на территорию США «убежавшие» от высоких налогов производства и увеличить количество рабочих мест в стране. Эксперты «МК» по разному оценили значение этого решения для мировой экономики, США и России.

Это отказ от мирового лидерства в торговле

Алексей ПОРТАНСКИЙ, профессор факультета мировой экономики и мировой политики НИУ ВШЭ, ведущий научный сотрудник ИМЭМО РАН: — Появление так называемых межрегиональных торговых соглашений, в том числе Транстихоокеанского партнерства, было вызвано объективными обстоятельствами и на 90% мотивировано торгово-экономическими причинами. Дело в том, что в XXI веке появилась необходимость в ускорении генерирования правил торговли между странами, и эту задачу, в частности, могли решить межрегиональные объединения. Вместе с тем у прошлой администрации Белого дома, которая продвигала проект ТТП, были и политические причины. Экс-президент Барак Обама и экс-госсекретарь Джон Керри не раз заявляли, что нельзя допустить, чтобы какая-то другая держава, а именно Китай, диктовала правила торговли в таком обширном регионе, как Азиатско-Тихоокеанский. При этом ошибочно полагать, что проект ТТП был чисто американским: первоначальный вариант был подписан Чили, Брунеем, Новой Зеландией и Сингапуром в 2005-м, а США вместе с остальными участниками присоединились к нему только в 2008 году. Однако без участия Штатов существование Транстихоокеанского партнерства будет проблематичным: в документе сказано, что для вступления соглашения в силу его должны ратифицировать минимум 5 стран и на них должно приходиться 85% общего ВВП. Но проект не похоронен окончательно, и есть как минимум два способа его спасти: реформировать или перейти на систему двусторонних соглашений между участниками.

В целом решение Трампа выйти из соглашения является нетипичным для США, которые

опасность деяния, но и общественную опасность личности, о которой свидетельствуют и неоднократные нарушения правил проведения массовых мероприятий.

У судьей не было вопросов к стороне заявителя. Но к стороне ответчика они были. «В 2014 году одновременно со статьей 212.1 УК было внесено изменение в КоАП об ужесточении наказания за повторное нарушение правил проведения массовых мероприятий. Почему Дадин был привлечен к уголовной ответственности, ни разу не будучи привлеченным за повторное нарушение?» — спросил Сергей Князев. «Это право правоприменителя», — кратко ответил г-н Клишас. Полпред президента тоже отправил к правоприменителю, отвечая на вопрос о том, действительно ли отсутствие бейджа на груди организатора может стать основанием для уголовной ответственности. «Давайте доверять суду», — призвал г-н Кротов.

Судья Николай Бондарь спросил законодателя, не видит ли он оснований для совершенствования оспариваемой статьи УК, г-н Клишас сказал, что «нелогично», что в том случае, когда осужденный за неоднократные нарушения правил проведения акций выйдет на свободу и опять пойдет нарушать, то его по новой будут наказывать в административном порядке.

Представитель правительства Михаил Барщевский заявил: «Мне не нравится ст. 212.1, но она конституционна», — заявил юрист, приведя в обоснование своего мнения слова деду: «Прежде чем выорвать, надо два раза отшелушить».

Представитель Генпрокуратуры Татьяна Васильева предупредила: ВС, кто цитировал документ, представленный в КС за подписью замгенпрокурора Сергея Малиновского, из которого будто бы следовало, что этот орган жестко критикует статью 212.1, делал это «некорректно». Позиция Генпрокуратуры, как следовало из ее слов, такова: «Есть проблемы с текстом статьи, но она конституционна». Да, сообщила г-жа Васильева, в 2014 году прокуратура была против появления в российском законодательстве этой самой преюдиции, но «законодатель не согласился и стал активно вводить подобные конструкции».

Судя по некоторым признакам, готовность к корректировке скандальной статьи УК у властей есть. «Считаем, что, несмотря на то что конструкция нормы полностью соответствует Конституции, некоторые формулировки требуют законодательного совершенствования», — заявила, выступая в суде, представитель Минюста Мария Мельникова.

Опыт применения статьи 212.1 пока нет: Верховный суд сообщил КС о 4 возбужденных в 2015–2016 годах делах и лишь одном из них, завершившемся приговором, — деле Ильдара Дадина.

Рассмотрение дела продолжалось несколько часов. Решение КС огласит примерно через месяц. Между тем к делу Ильдара Дадина еще раз вернется Верховный суд...

Марина ОЗЕРОВА.

ЗЛОБА ДНЯ

...ИЗ-ЗА ЕВРЕЕВ

Забыл или не знал? Сложно быть в нашей стране государственным деятелем. Надо все время держать нос по ветру. Руководство Государственной думы нового созыва — не держит. Антисемитизм прет из них, как поднявшееся на дрожжах тесто. А все из-за евреев. Рушат храмы и рушат. От них вся беда.

НАШИ ЭКСПЕРТЫ

Владимир КЛЮВАНГК, член совета Адвокатской палаты Москвы, защищающий судимых по «болотному делу»: — Правовую оценку этим словам политика я давать не хочу. Именно потому, что у нас сейчас слишком много наркомоеждений вокруг законов об экстремизме, практика их применения становится безграничной и беспредельной, а способствовать своим комментариями ее безграничному расширению или избирательному применению я не хотел бы.

Вадим ПРОХОРОВ, защищающий ряд оппозиционеров, включая Навального и Немцова: — Если вдруг против Толстого будет возбуждено уголовное дело или проведена доследственная проверка, то необходимым экспертным ответом на вопросы, которые сейчас задает общество. С моей точки зрения, никаких подобных действий мы не увидим.

Ужесточение антиэкстремистских статей в России в свое время вызвало серьезную критику со стороны либеральной общественности. Но сейчас мы видим на примере Толстого, что нужно иметь некоторую защиту от антисемитизма и нагнетания межнациональной напряженности. Поэтому я не хотел бы давать четкую оценку состава, но определенные признаки экстремизма в его высказывании, безусловно, имеются. Это и отсыл к национальной принадлежности, и разделение по этому признаку.

Однако выступать в качестве обвинителя конкретного человека я не хотел бы. Винам отсутствие политической культуры. При нормальной культуре такой человек не мог бы быть вице-спикером уж точно. Да и парламентарием точно. И уж точно на его защиту не мог бы встать спикер парламента. Если это происходит, то общество глубоко больно.

Михаил ЗУБОВ.



Три богатыря Госдумы: Володин, Жириновский, Толстой.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ НАУКА НА ЗАЩИТЕ ВАШИХ ГЛАЗ!

Глаза позволяют нам видеть все, что нас окружает, и наслаждаться этим. С годами острота зрения постепенно снижается, возникают неприятные ощущения, иногда даже боли. Те, кому за 40, начинают сталкиваться с серьезными глазными заболеваниями, избавиться от которых зачастую можно только с помощью дорогостоящих операций. Для поддержания зрения в норме многие специалисты рекомендуют мягкое, натуральное средство — «Офтацин». Оно является результатом многолетней работы группы ученых Института биологии развития им. А.Н. Несмеянова и Института биологии развития им. Н.К. Кольцова РАН.

Бальзам «Офтацин» представлен в трех вариантах, что позволяет подобрать вам

непосредственно то, что с наибольшей долей вероятности поспособствует сохранению вашей зоркости. Не ждите ухудшений, позвоните специалистам и получите подробную информацию об «Офтацине». Мы рады помочь вам! Время работы: с 10.00 до 18.00. Бесплатный телефон в Москве: 495-743-98-71, 495-744-31-28

ОГРН 1137746505632. ООО «ФАРМА», 113, Москва, ул. Введенского, д. 23А, стр. 8. Реклама.



Нинита ИСАЕВ,
лидер движения «Новая Россия»



ИЛИ НОВЫЙ НЭП – ИЛИ НОВАЯ ШОКОВАЯ ТЕРАПИЯ

Всего две альтернативы — у России выбор невелик

Если вдуматься, то какова обычно январская повестка? Легкие активности да отголоски споров о новогодних праздниках: оставаться или уезжать, надеяться или отказаться от майноназа, убирать ли елку до Крещения или пусть себе стоит до марта... ну и, конечно, извечный вопрос: не удобнее ли зимние каникулы перенести на майские праздники? В общем, рутина, да и только. Разве что американская президентская кампания чуть оживила инфополе, где либо муссировалась мысль о том, что наша страна настолько мочуца, что воротачает целыми президентскими постами, либо жарко обсуждалось, мог ли Дональд Трамп очароваться русскими проститутками.

Другое дело — четверть века назад... В январе 1992 года россиянам было не до обсуждений фанаса плавть первой леди Америки: Егор Гайдар начал провозглашать беспрецедентную по своей решительности экономическую реформу, позже вошедшую в историю как «шоковая терапия». Эти события затронули каждого, а отголоски их чувствуются и по сей день. Реализована шоковая терапия была в лучших традициях поговорок «конец всему живому», как будто в нашей истории никогда до этого не было опыта пересмотра экономической модели. Но на самом деле в ХХ веке в нашей стране, несмотря на борьбу с капитализмом, все же пытались возродить свободный рынок и свободную экономику. В 1921 году придумали нэп, но сомнительная реализация и шаткость идеологических взглядов того периода привели к неутешительным результатам. Перспективное начинание загнули, а позитивный опыт был на год похоронен. А зря. Ибо реформа уже 1992 года побилась все рекорды по непредсказуемости и тяжести последствий.

Несмотря на то что нэп и шоковая терапия проводились в разное время и представителями групп с кардинально разными взглядами, у этих программ есть немало общего. Прежде всего — попытка смены экономической модели. И в начале прошлого века, и в конце столетия, в 90-х, наша страна, как бы она ни называлась, переживала тяжелейший кризис. К началу ХХ века Советская Россия была ослаблена длительными войнами, очень сильно пострадала промышленность, были потеряны наиболее технологически развитые территории — ныне это процветающие европейские страны.

В конце ХХ века проходили схожие процессы, только вызваны были они уже не всерастраивающей войной, а экономическими проблемами, очевидными просчетами в управлении и чрезмерной зависимостью от экспорта нефти. На рубеже 80–90-х годов промышленность также находилась не в лучшем состоянии из-за того, что государство уже не могло субсидировать производство и отпуск товаров по старым фиксированным ценам, а немалые территории стали независимыми государствами.

Нэп и шоковую терапию объединяет задача создания свободного рынка. Только итоги реализации оказались совершенно разными для людей. В первом случае — снижение числа бедных крестьян, развитие законного предпринимательства и среднего класса, во втором — растерянность, обнищание, рост преступности и полное непонимание, что будет завтра. Очевидно одно: у нас накопился непохожий багаж опыта, знаний и, увы, набитых шишек.

Новая экономическая политика была призвана вытаскивать страну из разлуки, снизить социальное неравенство не экспортируя богатства, а предоставлением возможности развития и увеличения доходов. Нэп позволил за 6 лет выйти на довоенные экономические показатели, значительно снизить дефицит бюджета, провести денежные реформы, сделать рубль конвертируемым. К концу 20-х годов ХХ века активно развивался деревенский средний класс, число занятых людей во всех сферах народного хозяйства выросло с 5,8 млн человек до 12,4 млн в 1929 году. Так почему же такую эффективную деятельность решили прикрыть? Виной тому — слабость и неуверенность людей у власти. Боязнь потерять свое место на верхушке, добытое потом и кровью (чужой, как правило), привела к полному развороту государственного курса. Руководство СССР решило, что зажиточное и самостоятельное население опасно, чуть ли не страшней всей белой гвардии вместе взятой. Такие метания не прошли бесследно: ценочка противоречивых указаний под влиянием параноидального страха потери власти привела к ряду кризисов сбыта промышленных товаров. Очень схожая с сегодняшним днем ситуация: новое оборудование крайне необходимо, но высокие цены не позволяют его приобрести. Разница лишь в том, что тогда крестьянам нужны были плуги и прочие простейшие инструменты, а сейчас производителям нужны автоматические линии, высокоточные станки и прочее. Средства производства усложнились, но суть проблемы осталась.

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»:

- «Самцовая доминантность в мужчине необходима» — Ирина СТАРШЕНБАУМ о притяжении в кино и в любви
- «Сексуальность — это энергия: либо она есть, либо нет»
- «С годами понимаешь, что любовь — это не только страсть» — Петр ФЕДОРОВ и в жизни оказался агентом-провокатором
- «Поход в загс — довольно заунывная история» — Константин КРЮКОВ о роли личности в истории семьи
- Скованные одной цепью: секреты самых крепких звездных пар

СЕГО ДНЯ

ГЕОПОЛИТИКА

Информация англоязычной китайской газеты Global Times о размещении новых межконтинентальных баллистических ракет (МБР) Dongfeng-41 (DF-41) в северо-восточной провинции Хэйлуцзян вызвала переполох в российском сегменте Интернета. Ряд СМИ особо подчеркивают, что DF-41 развернуты непосредственно вблизи наших границ, и это предостерегает как факт потенциальной китайской угрозы. Однако один из ведущих экспертов в области ядерных вооружений генерал-полковник Виктор ЕСИН заявил «МК»: «Никакой непосредственной ядерной угрозы для России в таком замещении нет». Кому же тогда угрожают новые китайские МБР?



Кадры с ракетными комплексами DF-41 были обнаружены к инаугурации Дональда Трампа, став ответной реакцией Пекина на его заявления о более жестком подходе к отношениям с Китаем.

ЗАЧЕМ КИТАЮ РАКЕТЫ У ГРАНИЦ РОССИИ

В Поднебесной в ближайшие 2–3 года развернут 3 бригады мобильных комплексов, подобных «Ярсу»

Вот что по этому поводу рассказал «МК» экс-начальник управления военной безопасности аппарата Совета безопасности, начальник Главного штаба ВСН (1994–1996 годы) генерал-полковник Виктор ЕСИН: — Не секрет, что ракетные войска Китая, которые ныне обрели статус единого вида вооруженных сил — это произошло в 2015 году, — наращивают свою мощь. В том числе на вооружение принимается новая МБР наземного базирования Dongfeng-41 с оценочной дальностью до 12–14 тыс. км при наличии на этой ракете разделяющейся головной части. Количество боевых блоков в ней точной оценке пока не поддается, но, по нашим данным, может составлять от 3 до 10. Подчеркиваю: это оценочные характеристики, конкретных данных пока нет. В декабре прошлого года китайцы испытали свою новую ракету с железнодорожной платформы, что свидетельствует о том, что они

ЗА БУГРОМ

Члены американского Сената большинством голосов (66 — «за», 32 — «против») проголосовали за утверждение на должность директора Центрального разведывательного управления (ЦРУ) США Майка Помпео. Новый глава спецслужбы имеет репутацию «ястреба» и консерватора, весьма решительно настроенного в отношении России.

«Я просто хочу напомнить нашим коллегам, что наша страна продолжает испытывать неисчислимые угрозы, и они не поставлены на паузу, — так объяснил свое голосование за утверждение Помпео сенатор от штата Техас Джон Корнин. — Президенту нужен его кабинет национальной безопасности и, в частности, директор ЦРУ рядом с ним».

О том, что Майк Помпео принял предложение Дональда Трампа возглавить ЦРУ, стало известно спустя дней десять после победы республиканского кандидата на президентских выборах 8 ноября. Трамп сказал, что Помпео — «единственный парень», которого он рассматривал в качестве директора Центрального разведывательства.

Под самым Новым год Майк Помпео исполнилось 53 года — он родился 30 декабря 1963 года в Калифорнии. Учился в военной академии в Вест-Пойнте (стал там лучшим учеником своего выпуска), после чего служил в армии с 1986 по 1991 г. офицером-танкистом. Затем Помпео получил степень доктора юриспруденции в Гарвардской школе права и стал работать адвокатом в компании Williams & Connolly. Впоследствии основал компанию Thayer Aerospace and Private Security, но в 2006 г. продал свою часть ее активов и стал президентом компании, занимающейся нефтедобычей и обслуживанием. С января 2011 г. Майк Помпео — член палаты представителей от 4-го округа Канзаса. В палате он был, в частности, членом комитета по разведке.

В ходе республиканских праймериз Майк Помпео поддерживал трамповского соперника — сенатора Марко Рубио.

Не будет большим преувеличением назвать нового директора ЦРУ «ястребом». В том числе если принимать во внимание и его отношение к России, которое при всем желании не охарактеризуешь дружелюбно.

Майк Помпео зарекомендовал себя как сторонник консервативного движения «Чаепитие» (Tea Party), созданный республиканцами и резко выступающий против политики 44-го президента США Барака Обамы (в частности, против его реформы сферы медицинских услуг).

Помпео известен как резкий критик ядерной сделки, заключенной администрацией Барака Обамы с Ираном. Он является противником аборт. Является пожизненным членом Национальной ружейной ассоциации и, соответственно, выступает за сохранение права американцев владеть огнестрельным оружием.

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ПОМПЕО

Новый директор ЦРУ: «ястреб» против России

Помпео выступил в поддержку программ спецки Агентства национальной безопасности (АНБ), отказываясь от работы этой спецслужбы как о «хорошей и важной». Так что неудивительно, что Помпео заявлял, что известный разведчик Эдвард Сноуден должен быть выдан из России и предстать перед американским судом: «Я думаю, что правильный исходом стал бы смертный приговор».

— Правительство Соединенных Штатов разными способами получает о нас гораздо больше информации, чем мы вообще можем понять за всю нашу собственную жизнь, — так во время голосования в Сенате по вопросу утверждения Помпео директором ЦРУ высказался сенатор-демократ Берни Сандерс (он проголосовал против кандидатуры Помпео, которому он припомнил поддержку сбора спецслужбами метаданных о жест-данах). — Во многом это звучит для меня так, что мы движемся к оруэлловскому обществу.

Также Майк Помпео заявлял о том, что ему не нравится идея закрыть тюрьму на базе Гуантанамо. «На мой взгляд, выглядит так, что многие из них набрали вес», — так после визита в эту тюрьму в 2013 году Помпео высказался об узниках, объявивших голодовку. В том же, 2013-м Помпео сделал резкое высказывание, спровоцировавшее известный скандал, заявив, что те представители мусульманского духовенства, кто не осуждает осуществление исламистами теракты, сами являются пособниками террористов.

Ранее, во время слушаний в Сенате, состоявшихся 12 января, Майк Помпео обещал, что будет выступать против попыток восстановить жесткие методы допроса подозреваемых в террористической деятельности. Также он назвал убедительными доводы спецслужбы о том, что российские хакеры могли вмешиваться в выборы президента США. По его словам, Соединенные Штаты должны жестко ответить на кибератаки. Вообще, Россию он обвинил в агрессивном поведении и бездействию в отношении террористической группировки «Исламское государство» (запрещена в России и других странах).

«Это были агрессивные действия, предпринятые старшим руководством внутри России», — в частности, говорили Помпео сенаторам. Также Помпео упомянул нашу страну наряду с Китаем в качестве «хитроумных противников» в киберпространстве. И заявил, что ЦРУ «должно продолжать находиться на переднем фронте по этой проблеме».

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

СОБЫТИЕ

20 января на территории жилого комплекса ART в г. Красногорске в районе Павшино состоялось открытие МБДОУ детский сад №19, строительство которого осуществил Концерн «КРОСТ».

В торжественном мероприятии приняли участие глава Красногорского муниципального округа Михаил Сапунов и заместитель генерального директора Концерна «КРОСТ» Марина Резцова.

С запуском нового детского сада у жилого комплекса ART появилась возможность обеспечить своих детей качественным образованием в уникальной развивающей и творческой среде, не выезжая за пределы комплекса.

«У нас в год рождается более трех тысяч детей, поэтому мы чувствуем напряженность с детсадами. Для нас важен любой детский сад, но тот, который построен здесь компанией «КРОСТ», он особенно ценен. Я думаю, что новый детский сад станет гордостью Красногорска», — приветствовал гостей глава городского округа Красногорск Михаил Сапунов.

Проект нового дошкольного учреждения европейского уровня на 115 мест с бассейном и центром дополнительного образования разработан при участии известного голландского архитектурно-инженерного бюро Ritzel Architecten и австрийского бюро Raushhochosen.

В концепцию детского сада заложены принципы обучающего пространства, которые активно используются в мировой практике. К работе над объектом привлекались специалисты из разных областей: психологии, педагогики, спорта и искусства. В результате создана современная образовательная площадка с уникальными возможностями для всестороннего развития и

НОВЫЙ ДЕТСКИЙ САД ОТКРЫЛСЯ НА ТЕРРИТОРИИ ЖИЛОГО КОМПЛЕКСА ART В КРАСНОГОРСКЕ



самореализации, отвечающая современным требованиям комфорта и безопасности. Детский сад в жилом комплексе ART — социокультурный центр, в котором все направлено на развитие подрастающего поколения: оборудованы компьютерные классы и классы для обучения иностранному языку, бассейны, игровые комнаты, спортивный и музыкальный залы, кружковые помещения. Фасад здания украшают витражи с иллюстрациями французского художника Гюстава Доре к сказкам Шарля Перро. На уличных игровых площадках построены прогулочные шале из соснового бруса, деревянный колодец, частный огород для детей, лавочки-пенки и скульптуры — все из экологичного материала. «Дети — это будущее нашей страны. Поэтому желаю, чтобы ребята здесь росли свободными, умными, счастливыми, чтобы они получали хорошее воспитание и образование», — сказала Марина Резцова. Создание комплексного пространства с высоким уровнем качества жизни, где есть все условия для образования и развития детей, — одна из главных ценностей Концерна «КРОСТ». Кроме того, реализует детские образовательные проекты, компания поддерживает активное проявление социальной ответственности бизнес-сообщества. В активе Концерна пять детских садов, возведенных в жилых комплексах Москвы и Подмосковья: ART, Wellton Park, Union Park, Wellton Park Новая Сходня. В стадиях проекта и строительства находятся два дошкольных образовательных учреждения в комплексе «Новая Звезда» в Коммунарке.

Ирина МУЧКАЕВА.

будут разворачивать не только грунтовых ракетный комплекс типа нашего «Ярса» (хотя и менее совершенный), но и боевой железнодорожный ракетный комплекс. Впрочем, о нем говорить пока преждевременно. А вот испытания ракеты DF-41 для размещения ее на наземной мобильной пусковой установке проводились уже давно. По ряду оценок, Китай в ближайшие 2–3 года должен развернуть 3 бригады мобильных грунтовых ракетных комплексов, подобных «Ярсу». В данном случае, я думаю, произошла намеренная утечка информации о начале такого развертывания в одной из северо-восточных провинций. Почему там? Потому что размещение ракет зависит от дальности тех объектов, которые потенциально предназначаются для поражения. В данном случае — поближе к побережью, чтобы дальность DF-41 позволила накрыть больше потенциальных целей, которые находятся на территории США. Думаю, еще одна бригада Dongfeng-41 будет размещаться в центральной провинции, а другая — на северо-западе. Паника тех, кто акцентирует внимание на том, что эти новые китайские бригады МБР развертывают у наших границ, с военной точки зрения безосновательна. Эти китайские МБР не предназначены для поражения объектов, расположенных в приграничных с Китаем районах, то есть объектов на нашей территории. Для этого Китай обладает ракетами меньшей и средней дальности: Dongfeng-11, Dongfeng-15, Dongfeng-21. Точно так же китайцы могли бы нагрянуть по поводу того, что у нас в Иркутске размещена дивизия МБР — она тоже базируется почти у границы с Китаем, но там ведь это никого не напрягает? И для России нет никакой непосредственной угрозы от новых китайских Dongfeng-41 у ее границ. Единственное (но это скорее виртуально), если представить, что произойдет обмен ракетно-ядерными ударами между США и Китаем, тогда действительно всю ядерную гадость, которая образуется от взрывов в провинции Хэйлуцзян, может занести на территорию России. Но это, как вы понимаете, не совсем правдоподобный сценарий развития отношений между этими двумя странами.

Ольга БОЖЬЕВА.

ПЕТЛЮРА — ИХ РУЛЕВОЙ

Сдержат волну пронацистских законов на Украине могут только европейские политики

И вот представьте себе ток-шоу на болезненную тему года 32–33-х годов. Одна часть аудитории кричит, что большевики сознательно изводили украинцев, чтобы о независимости не помышляли. Другая — приводит факты о гибели от голода в Казахстане двух миллионов человек. И сразу после эфира эта вторая часть аудитории перемещается на нэп...

Прокурор Юрий Луценко пока с карамми для тех, кто считает петлюровцев садистами, не поделился. Законопроект «о реабилитации участников национально-освободительного движения времен Центральной Рады, Гетманщины, Директории УНР и повстанческого движения 1917–30-х годов» находится в разработке. Но, делается, масштабная кампания по героизации петлюровцев, известных своими кровавыми еврейскими погромами, до конца будет оценена Израилем. Да и остальная Европа — тоже. (Напомним, убиций Симона Петлюры в 1927 году парижский суд оправдал, поскольку расстрел украинского националиста был признан призрачными справедливой карой за его злодеяния.)

Так почему же Украина не боится больше демонстративать свою националистическую сущность? На этот вопрос «МК» ответил директор Центра политических исследований и конфликтологии Михаил ПОГРЕБИНСКИЙ: — Это текущая деятельность национал-радикалов, которые имеют серьезное представительство в Верховной раде. Поскольку решение экономических и социальных вопросов сейчас — занятие совершенно безнадёжное, то они и занимаются тем, чем привыкли. Для них главное — переутвердить украинское государство на основах национализма. И в этом уфлосуют как люди, всю жизнь исповедующие эту философию (как Шухевич), так и те, которые подстраиваются под конъюнктуру (как тот же Юрий Луценко). Сегодня модно показывать себя решительным врагом России и всего русского. К тому же такая позиция позволяет себе безбеднее понарожать. Ведь как пойти против такого патриота?..

Вопрос, наберут ли эти законопроекты большинство голосов, подлил эти президент? Поскольку все они вызывают негативную реакцию не столько на Украине, сколько на Западе. Мнение европейских политиков — единственное ограничение, которое может сдержать эту пронацистскую волну.

Елена ГАМАЮН.



Справка

Концерн «КРОСТ» основан в 1991 году и является одной из крупнейших многопрофильных инвестиционно-строительных компаний России, которая успешно реализует направление квартальной застройки, воплощая концепцию «город в городе». За два десятилетия успешной деятельности Концерном «КРОСТ» реконструировано и построено более 800 объектов, в том числе жилых домов, школ, детских центров, детских садов, торговых центров, спортивных и спортивно-оздоровительных центров, храмов и промышленных объектов.

Жилой комплекс ART — это инновационный российский-итальянский проект. Фасады жилых зданий представляют собой авангардную картину площадью 45 000 квадратных метров. Пять башен жилого комплекса образуют единую художественную композицию, а каждый дом представляет отдельный объект искусства.

В составе жилого комплекса ART пять высотных зданий, корпус Casa Luna с уникальным фасадом-хамелеоном и комплекс апартаментов ART Topfino.

На территории жилого комплекса создается комфортная городская среда с многоуровневым паркингом, ландшафтными парками, теннисными кортами, спортивными площадками и горками, ледовым катком, велосипедными беговыми дорожками, кафе и магазинами.

КРОСТ KROST.RU 8 (495) 795 0 888 Проектными декларациями ООО «Рез-сервис» можно ознакомиться на сайте KROST.RU

КРИМИНАЛ

с 1-й стр. Но история с Константином открыла трагедию куда более масштабную: в Бутырке некие «силы» навязывают заключенным совершенно новые за всю историю уголовного мира понятия. Перед теми, кто им не следует, открываются печальные перспективы...

А ведь еще несколько лет назад один из заключенных на суде прокричал, что сотрудник Бутырки, некий Константин, обманчивым образом заставил его подписать документ о сотрудничестве!

«Но я не хочу ни за кем следить и ни на кого стучать, — выкрикивал парень. — Меня обманули и напугали! Помогите мне кто-нибудь, отмените контракт!»

Так именно благодаря этой истории и оперативнику Константину члены ОНК Москвы узнали впервые, что такое «оперативный контракт».

Вообще с советских времен на СИЗО возложена функция раскрытия преступлений, совершенных не только внутри изолятора, но и вне его (вдруг, например, сидельцы в камере проговорятся о каком-то неизвестном



Александр Шарого в СИЗО.

ГРЯЗНОЕ ДНО БУТЫРКИ

криминальном эпизоде). Занимается этим оперативная служба, сотрудники которой подчас совсем молодые, без опыта и без достаточной подготовки. В итоге действуют они топорно: ради раскрываемости заставляют одних заключенных оговаривать порой других, манипулируют условиями содержания и т.д. Завербованные таким образом подследственные и являются участниками такого «оперативного контракта».

Одним из таких «молодых да ранних» и является Константин К. Если бы вы взяли в руки журнал посещения Бутырки членом ОНК за последние пару лет, то ФИО этого тюремщика (слово, оскорбительное для многих сотрудников ФСИН, здесь употребить вполне уместно) встретили бы там множество раз. Правозащитники регулярно фиксировали жалобы на него от заключенных из разных корпусов.

Только после вмешательства членов ОНК удавалось «снять с контракта» некоторых арестантов, которые не хотели шпионить, но боялись огласки и репрессий. Я знаю арестантов, усердный оперативник бил их синой палочкой по голове и палочкой по пальцам. Причем подобного рода жалобы поступали от арестантов разного возраста, профессии и т.д. В числе обращавшихся были интеллигентные люди, впервые обвиняемые по нетяжким статьям (соответственно, уровень доверия их словам достаточно высок). Все они одинаково описывали внешность и поведение сотрудника СИЗО. Особенно досталось от него заключенным из категории «обжиженных» (представители нижней касты). Вообще если в других изоляторах от тюремной субкультуры АУЕ (в переводе — «Арестантское уркаганское единство») более-менее удалось отойти, то в Бутырке она сейчас чуть ли не на пике. Из писем, которые передают заключенные, вырисовывается опасная картина.

Цитирую: «При попадании на карантин новых заключенных здешиние АУЕшники с ходу навязывают «дорогу» (межкамерный связь с помощью самодельных веревок) и спрашивают: «Кто вы? Откуда? Какая беда (то есть статья)? Давайте номер телефона родных». Зачем они это делают? Чтобы заткнуть в свою хату «сландякого» заключенного, при деньгах, и качать их с него. Деньги в Бутырке берут за все, и за них

можно практически все. Перевести человека из камеры в камеру стоит 15 тысяч рублей. «Ноги» (услуги того, кто носит телефоны) стоят 25 тысяч рублей. Это с приходом нового положенца Маги Большого (а сейчас — Васи Большого) они подорожали. Раньше было 10 тысяч плюс стоимость самого телефона. Сами «продольные» (дежурные по коридору) говорят, что на работу в Бутырку очередь — как в самую коммерческую организацию. Когда была проверка УФСИН, был «прогон» от братвы: «Не кричите, не налаживайте «дороги». Выходит, что воспитательно-педагогическую работу в СИЗО ведет исключительно АУЕ. Все приспосабливаются к порядкам АУЕ как мугут».

Но вернемся к нашему «герою». Однажды члены ОНК даже провели с ним разяснительную беседу, указав на недопустимость подобных методов работы.

— На беседу он пришел с той самой синой палочкой, которую описывали заключенные, — рассказывает бывший член ОНК Анна Каретникова.

Константин обещал пересмотреть свое отношение к заключенным, но, увы, слово не сдержал.

— Меня заставили оговорить моего сокамерника — рассказывает 22-летний Эмиль Муравлев, которого член ОНК спрашивали в середине января 2017 года в камере №20. — Якобы тот все агитировал после освобождения ехать воевать в Сирию. Это было вранье, и я отказался. В итоге я отправился в камеру с худшими условиями, затем в карцер. Я писал несколько заявлений на имя начальника СИЗО и в ОНК, но они не доходили до адресатов. Пришлось побывать даже в корпусе, где содержится осужденные к пожизненному сроку, причем мне сказали, что здесь меня никто из правозащитников не найдет и не поможет. Сам он (Константин К. — Авт.) составил на меня уже 12 рапортов о якобы имевших место с моей стороны нарушениях.

Интересно, что общение с Константином не прошло бесследно и для «золотого мальчика» Александра Шарого, обвиняемого в избиении и изнасиловании модели Анны Лисовской. После того как оперативник «заморозил» его (жалобы Александра не доходили до адресата), тот вскрыл себе вены. В итоге



КОНФЛИКТ КОЛЧАКА ОТПРАВИЛИ ДОРОГОЙ МАННЕРТЕЙМА Суд Санкт-Петербурга велел демонтировать мемориальную доску адмиралу



Еще одна мемориальная доска в Санкт-Петербурге пошла «под снос»: Смольнинский районный суд Северной столицы вынес решение о демонтаже памятной доски адмиралу Колчаку, появившейся в конце 2016 года на Большой Зеленой улице.

Против появления мемориала возражали жители города, подавшие заявление в суд. Они доказывали, что увековечиванием самопровозглашенного «верховного правителя России» гордские власти пытаются провести его вне судебную реабилитацию, чего допускать никак нельзя. В подтверждение своей позиции они представили суду постановления Военной коллегии Верховного суда и зампред Верховного суда об отказе в реабилитации Колчака в 2001 году. В свою очередь, гордские власти настаивают на том, что почитают Колчака не как военного преступника, согласившегося на раздел России между Францией и Англией, а как ученого и военного, который долгие годы прославлял свое государство. Однако суд признал постановление правительства Петербурга о разрешении установки доски незаконным и обязал ее снять.

Свое мнение о личности адмирала Колчака высказал доктор исторических наук, специалист по Белому движению Андрей Ганин: «На мой взгляд, Колчак вполне достоин увековечения. Он многогранная личность, немало сделавшая и для воинской славы России, и как ученый-океанолог. И если у нас в России увековечивали память убиийц царя, то почему нельзя повесить мемориальную доску человеку, воевавшему в Гражданской войне на другой стороне?»

Артур АВАКОВ, Елена ГАМАЮН.

попал в психиатрическую больницу, где провёл 5 дней.

— Потом он вернулся в камеру, и сотрудник его больше старался не доставать, испугавшись последствий, — рассказывает сокамерник Шарого.

Конфликт между Александром и Константином, очевидно, мог бы закончиться весьма плачевно, если бы первого не выпустили на свободу: предельный срок содержания под стражей у него истек.

Кстати, на своей страничке в соцсети Шарого действительно разместил фото из камеры СИЗО. То есть у него за решеткой был телефон с Интернетом. Но! Приносит телефоны за решетку не заключенные, а сотрудники. И наказывать надо их, а не арестантов, которым они любезно свои услуги предоставляют. Зато начальник Бутырки Сергей Телятников вновь встал на защиту оперативника Константина — считает, что тот хороший работник, борется с преступностью за решеткой и, в частности, с проносом телефонов.

А вообще, как выражаются правозащитники, Бутырка — самая черная карта из колоды московских централов. Большой, сложный изолятор, где сидят представители многих диаспор, где ведутся войны «за лучшие нары и Канапу» (арестанты рассказывают историю, как один арестант, чтобы выжить в Бутырке, перепил имущество, в числе которого было несколько островов на популярном архипелаге). Управлять им надо тонко, как оркестром. — А вместо этого что произошло?

— восклицают правозащитники. — По сути всю власть в СИЗО взяли в руки оперативники. И все решают здесь они. С другой стороны, мы наблюдаем резко возросший объем недовольства рядового спецкорпуса, так называемых «мужиков», на обнаглевшее и живущее по ложным понятиям псевдоАУЕ. Один из последних случаев — арестанта сокамерники избили за то, что он хотел читать книги и заниматься обжалованием решения по своему уголовному делу (кстати, этот человек сам добился отмены в кассации, теперь будет пересмотр). Еще одного «выжили» из камеры за то, что он заявления писал по своему делу в ФСБ. Это что когда запретил по своему уголовному делу жаловаться?! Это в каких понятиях, в каких «укладах» такое прописано? В том-то и дело, что нигде. И у нас есть подозрение, что это придумали те же оперативники.

Правозащитники намерены инициировать изменения в законодательстве, которые позволят упразднить оперчасти в СИЗО. Ну а судьбой Константина и других оперативников Бутырки займется во ФСИН, куда отправлены официальные обращения.

Комментарий замдиректора ФСИН России Валерия МАКСИМЕНКО:

— В отношении всех изложенных фактов будет проведена служебная проверка. Особенно мы изучим, насколько достоверно то, что заявления в адрес ОНК и вышестоящие инстанции уничтожались. Это грубейшее нарушение закона.

Ева МЕРКАЧЕВА.

ПРОБЛЕМА



с 1-й стр. СТАРЫЙ НОВЫЙ ШТРАФ

— Это был штраф за превышение скорости, я оплатила его со скидкой, но в ГИБДД не увидели платеж и отправили пристава. Через какое-то время мне пришло SMS, что на карте арестована сумма 500 рублей. Я поехала к приставам, отстояла «хвост», в итоге арест со счета сняли, — делится своей историей москвичка Мария.

Она не одинока. По социальным сетям мгновенно разлетелись фотографии гигантских очередей, которые тянутся к районным отделениям службы судебных приставов. Истории как под копирку: на руках у водителей имеются оплаченные штрафы, по которым возбуждено исполнительное производство.

— Мой муж ездил к приставам в декабре, чтобы разобраться с повторно пришедшим штрафом за превышение скорости. Мы отправили все сканы квитанций, подали обращение с требованием закрыть дело. Был получен ответ «отказан» (без объяснения каких-либо причин), так что ему тоже пришлось ехать, вставать в очередь. Пристав дала совет не оплачивать штрафы сразу, выждать неделю, — рассказала Александра, живущая на западе Москвы.

Суть проблемы в том, что заплаченные деньги (на портале госуслуг или в банке) просто «потерялись» где-то по дороге. Как это могло произойти, объяснил в беседе с корреспондентом «МК» адвокат Леонид Ольшанский, вице-президент Движения автомобилистов России:

— Выписывать штрафы за нарушения дорожного движения у нас имеют право три организации — это ГАИ, Московская административная дорожная инспекция (МАДИ) или Администратор московского парковочного пространства (АМПП), в зависимости от типа нарушения. Если водитель заплатил деньги, они ушли на счет одной из этих организаций, которая должна передать данные в единую базу ГИБДД. Когда информация не передана или произошел сбой, человек продолжает числиться должником, и тогда ГИБДД передает данные в службу судебных приставов, которые списывают деньги с карты либо требуют заплатить, если нет карточки. Это еще один аргумент в пользу того, чтобы никакие штрафы не могли быть списаны без решения суда.

Как свидетельствуют показания очевидцев, практически все «всплывшие» штрафы относятся к 2015 году — соответственно, к этому времени и относится, скорее всего, сбой системы.

«Через портал госуслуг получил уведомление о возбуждении исполнительного производства, вынесенного судом. При этом суд был без меня, уведомление не присылалось. Идентифицировать штраф было невозможно. Пришлось ехать в ФССП и на месте выяснять, какой же штраф, по мнению пристава, не оплачен. Выяснили за две минуты. Дали электронную почту, куда я прислал квиток об оплате штрафа в 2015 году. Что это? Нежелание работать? Пропала база данных об оплате штрафов? Не понимаю», — возмущается один из пользователей соцсети.

По словам нашего источника в ГИБДД, причин, приведших к массовому списанию денег, может быть несколько. — В настоящий момент каждому штрафу присваивается свой индивидуальный номер, под которым он должен попасть в базу. И первый нюанс заключается в том, что при внесении инспектором постановления с мобильного планшета может произойти сбой — из-за проблем со связью, из-за человеческого фактора. Тогда постановление не проходит по базе. И соответственно, когда нарушитель оплачивает штраф, деньги просто висают в воздухе — они «не видят», к какому постановлению присоединятся.

И это не все. Следующая причина — отчасти вина самих нарушителей. Если недобросовестный водитель оплачивает штраф не вовремя — превышает срок, — то его материалы уходят в службу судебных приставов. И они начинают производство дела.

— И тогда уже не важно, оплатил ты или нет, — объясняет наш собеседник, — материалы ушли. Допустим, нарушитель оплатил штраф, хоть и с опозданием. По логике, дело должно закрыться. Но не существует совместной базы данных ГИБДД и судебных приставов. Поэтому, даже если водитель оплатил штраф, пристава этого не видит — базы же разные. И после этого блокируются карта или взимаются средства.

Но вряд ли все поспешит в очередь — злостные опоздавшие, а все выписывающие постановления инспекторы как один допустили ошибку. Это похоже на сбой в налаженной системе. — Если говорить о системе взаимодействия МАДИ, ГИБДД и АМПП, то между МАДИ и базой гаишников связь отсутствует. И приходится людям идти к ГИБДД и разбираться самим.

— Какими нарушениями занимается МАДИ?

— Неправильная стоянка-остановка на дороге в том числе.

— То есть информация об оплате этих нарушений просто не доходит до ГИБДД и водитель получает повторный штраф?

— В большинстве случаев. Если говорить об АМПП, то такие ситуации возникают реже.

По мнению нашего собеседника, проблему может создать и банк, в котором автомобилист решил оплатить «письмо счастья».

— Если банк коммерческий, «непонятный», то оповещение об оплате может и не дойти до ГИБДД. Это же столько работы — отправить документы, отвезти их... У Сбербанка есть договор с ГИБДД, уведомление приходит на автомате.

На банки грешили и сами гаишники. Как написал в социальной сети один из пострадавших: «...только вернулся из центрального ГАИ. Меню валят на банки, типа в базу не внесли, и платежи повисли». Как объяснил «МК» руководитель банковской секции Союза защиты прав потребителей финансовых услуг Михаил Беляев, такая версия имеет право на существование.

— ГИБДД выписывает штрафы, человек идет в банк, оплачивает штраф, который потом по банковским каналам поступает на счет. Думаю, что проблема в том, что в ГИБДД от банков не приходило подтверждение об оплате штрафа. Некоторые банки просто не считают нужным это делать, у нас же не все правила соблюдаются неукоснительно. При этом банки за это не штрафуются, их никто не наказывает. Если бы была отчетность перед Центральным банком...

По комментариям спикеров, складывается ощущение абсолютного бардака: система может сбивать как угодно и когда угодно, а участники и инициаторы сбоя не несут никакой ответственности.

Дарья ТЮКОВА, Любовь КУЛЯБКО.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ВАС ВЫНУЖДАЮТ ЗАПЛАТИТЬ ШТРАФ ПОВТОРНО?

— Если деньги списаны с карты, то их списала ФССП, — говорит Леонид Ольшанский. — Нужно ехать к приставам и выяснять, писать заявление на имя начальника районного отделения. Мол, вот квитанция, скорогоию прилагаю. Прошу признать повторное списание незаконным и вернуть деньги.

В случае, если виноват все-таки банк, Михаил Беляев советует писать жалобу в службу по защите прав потребителей и миноритарных акционеров. Именно это ведомство разберется в вопросе и накажет нерадивый банк.

Отделы службы судебных приставов, в свою очередь, увеличивают время приема, чтобы спорные вопросы разрешались быстрее.

— С 24 января отделения №№ 1, 2, 3, 4, 5 и 6 будут осуществлять прием всех обратившихся в отдел в понедельник с 9.00 до 13.00, в среду с 14.00 до 18.00, в пятницу с 9.00 до 13.00, — сказали нам в пресс-службе ФССП.

УБИТЬ МАЛО

с 1-й стр. Он оставил сотни песен. Дал около тысячи концертов. Неизвестно, сколько раз спел в дружеских компаниях, в чьих-то квартирах; слава богу, многие догадывались класть магнитофон.

Словечки и фразы из его песен вошли в русский язык, стали поговорками и пословицами. Это — высшее признание, которое может заслужить поэт. Гораздо легче получить звания, ордена и госпремии. По числу вошедших в русский язык выражений Высоцкий превзошел даже Пушкина с Грибоедовым.

Есть фанатичные поклонники Высоцкого. Есть страстные собиратели. Они ищут и до сих пор находят неизвестные прежде записи, фотографии... Крупнейший коллекционер Александр Петраков собрал около двух тысяч «единиц хранения» — в сумме (по времени) 32 суток — 770 часов, равного в мире нет.

Александр Ковановский, Олег Васин, Игорь Рахманов уже много лет по всему миру разыскивают видеозаписи концертов, изредка получали их в подарок, но чаще приходится выкупать. Потом они выпускают диски, и тогда видишь, с какой невероятной силой Высоцкий пел — иногда всего для двух-трех человек — то в Болгарии, то в Канаде, то в Махачкале...

Люди уже немолодые, они собирают Высоцкого десятки лет, дарят друзьям и не только. На основе своих коллекций они сделали 12 фильмов (показаны на разных каналах ТВ). На основе их коллекций на радиостанции «Эхо Москвы» вышло уже около 50 передач с уникальными записями песен, с уникальными историями, часто смешными, но еще чаще грустными. Вот баллады, которые Высоцкий

СОБЫТИЕ

27 декабря 2016 года, в преддверии новогодних праздников, были названы имена призеров очередной маркетинговой акции ООО «Скай Лайн». Обладательницей почетного первого места и главного приза стала жительница г. Екатеринбурга Шарина Римма Александровна. Второе и третье призовые места разделили жительницы Казани Швецов Николай Николаевич и Петрашова Людмила Ивановна из Твери. Помимо главных призов были также вручены семь поощрительных денежных призов.

Награждение призеров и вручение ценных подарков стало доброй традицией компании «Скай Лайн».

Официальная церемония награждения прошла 10 января 2017 года в Москве, в пресс-зале редакции газеты «МК», в присутствии представительницы компании.

На мероприятии смогла приехать только главная победительница, остальные призеры были поздравлены по телефону руководством компании, а также переводом денежных средств на их расчетные счета в банке.

Руководство ООО «Скай Лайн» организовало поездку главной победительницы в Москву, оплатив ей перелет и проживание в гостинице.

После торжественного фуршета для главной победительницы была организована экскурсия по старинному зданию редакции. Римма Александровна прошла по знаменитым коридорам и лестницам, по которым в свое время ходили известные люди, такие как Владимир Маяковский, Осип Мандельштам и другие.

В завершение мероприятия Римма Александровна была приглашена на небольшое интервью. В ходе беседы она рассказала немного о себе:

«Я живу в Екатеринбурге. Мне 78 лет, окончательно вышла на пенсию только в 76 лет. Большую часть жизни я работала на Машиностроительном заводе имени Калинина, затем разрабатывала систему качества на станции переливания крови».

В интервью Римма Александровна призналась, что «до конца не верила в свою победу,

ДУША НАРОДА

написал и спел для фильма, но все они были вырезаны и уничтожены; чудом сохранился звук. Вот столкновение с чиновниками-идеологами, которые запрещали. И все эти материалы Петраков, Ковановский, Рахманов и другие отдадут на радио бесплатно.

Бесплатно. Мы говорим об этом потому, что есть совсем иные. Чужие. Какие? — это нелегко определить, классифицировать. ...Зашёл на почту за бандеролью, на витрине журналы. На обложке одного из них — лицо Высоцкого. Молодцы, думаю, подгадали к дню рождения. А под фотографией заголовок: ВЫСОЦКИЙ ЧУТЬ НЕ СТАЛ ПЕДОФИЛОМ.

В тот момент случилась нецензурная брань в общественном месте. Но заметки в газету мы пишем обдуманно и спокойно.

Мы понимаем, что, публикуя фотографию обложки, невольно делаем рекламу этому изданию, руководители которого, конечно, будут нам благодарны. На предпоследней странице И.Ю.Игнатъев, зам главного редактора Д.А.Орлов, выпускающий редактор Е.Н.Колесников, директор А.С.Мокров.

У нас есть некоторая надежда, что выше-названные господа не педофилы и даже, может быть, не станут педофилами. Уверенности, сами понимаете, быть не может. Потому что, пока человека не заступали на месте преступления, пока не состоялось следствие и не прозвучал приговор

суда, никого нельзя считать педофилом, даже если очень хочется.

Кто-то, возможно, спросит: на чём основаны сомнения в безупречной нравственности уважаемых людей? Во-первых, сомневался не запрещенно, а великими философами даже рекомендовано. (De omnibus dubitandum — подвергай всё сомнению, Декарт.) Во-вторых, разрешённые законом сомнения возникли в результате такой простой мысли: если у некоторых людей имя Высоцкого возникло в связи с такой темой, то не потому ли, что эта тема их очень волнует?

...Есть у Высоцкого баллады о маленьких людях с жидкой кровью, которым ничего не жаль, которые за деньги что угодно.

Ах, эта жизнь дешёвая — Как пыль: подуи и нет, Пошутная, грошевая, — Дешевле сигарет.

Кровь — жидкая, болотная, — Пульсирует в виске, Синеют пальцы потные На спусковом крючке.

Ах, сладенко под ложечкой, Ах, горько стало им! Уклопай художничка За гроши на героин.

Есть такие, которым мало убить, надо ещё и заплясать.

...Товаром Высоцкий стал давно. После его смерти Евгений Евтушенко написал:

Бок о бок с шашлычной, Шипящий так сочно, Кисок звукозаписи около Зюччи, И голое знакомый с хриплиной несется, и наглая надпись: «В продаже — Высоцкий».

...Толкнул прощальным пальцем кассету, И пой, даже если тебя уже нету.

Торгаш тебя ставит в мгуще «Ладе» Со шлюхой, измазанной в шоколаде, и цедит, что не задремать за рулем: «А ну-ка Высоцкого мы крутанем!» Волода, как страшно меж адом и раем крутиться для тех, кого мы презираем! Но, к нашему счастью, магнитофоны Не выкрутят наши предсмертные стоны. ...Тебя хоронили, как будто ты гений. Кто — гений эпохи.

Кто — гений мгновения. Пошутная, грошевая, И началась распродажа.

Но это всё ж была продажа песен — чистое дело по сравнению с торговлей грязным бельём.

Иногда о стране, о народе говорят как о едином организме, как о человеке: руки — армия, желудок — сельское хозяйство, финансы — кровеносная система...

Если Россия — человек, то в душе у неё Высоцкий. Но у человека есть и не такие возвышенные места. Например, есть кишки, а там бывает всякое, даже глисты иногда водятся. Об этом не любят говорить, уж больно противно. Но если они обнаружались, то ведь лучше гнать, чем برسливо отворачиваться.

...В день рождения Высоцкого, если в вас ещё теплится русская душа, включите «Банку по-белому», или «Кони привередливые», или «Кулапа в России кроют чистым золотом, чтобы чаще Господь замечал!»

Эти песни здесь, на сайте «МК». Бесплатно.

Александр МИНКИН.

МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ!

Награждение призеров — добрая традиция ООО «Скай Лайн»



но все-таки решила приехать в Москву, чему несказанно рада». Хочется отметить, что это очень смелое и заслуживающее уважения решение для ее возраста.

В завершение беседы Римма Александровна рассказала, что очень довольна работой компании «Скай Лайн», все таланты, которые она приобрела в каталогах, нашли свое предельное значение в ее жизни и всегда помогают ей. Она поблагодарила сотрудников компании:

«Я счастлива и благодарна всем сотрудникам каталога. Верю, что этот приз откроет двери к моей дальнейшей более качественной жизни. Призываю всех верить и сотрудничать с каталогом».

Хотелось бы отметить, что на церемонии награждения почетным гостем была Аника Сокольская, экстрасенс, параспсихолог, финалистка проекта «Битва экстрасенсов» в Литве и России. Она лично пообщалась с главной победительницей и рассказала присутствующим, что нас ожидает в 2017 году. Аника порекомендовала быть активными и уверенными в своих действиях, поскольку Петух — птица боявая, и для того чтобы добиться успеха в этом году, не нужно бояться двигаться вперед.

Благодарим всех призеров и всех клиентов ООО «Скай Лайн» за веру и поддержку! До встречи на следующей церемонии награждения. Нина ЕГОРШЕВА.

Advertisement for 'Тайная Книга' (Secret Book) featuring a rooster and text about high income in 2017.

Заказать каталог можно по телефону: 8 (800) 775-23-75

ООО «Скай Лайн», ОГРН 1147748147425, 127422, Москва, ул. Костякова, д. 10.

В предыдущем номере газеты от 18.01.2017 было допущено некорректное указание ФИО призеров акции «Директ Почты». Следует читать: Костенко Нину Дмитриевну (вместо Татьяну Нину Дмитриевну), Наумову Лидию Михайловну (вместо Наумову Ксению Михайловну). Приносим извинения победителям.

Ольга БОГУСЛАВСКАЯ

Сергей Олифир 42 года. Это двухметровый гигант, который может одним пальцем отпихнуть в колуэт любого из тех, кто попадет на его пути. Олифир — знаменитый спортсмен, двенадцатикратный чемпион России по борьбе дзюдо среди инвалидов по слуху, трехкратный чемпион мира, чемпион Европы по вольной борьбе, чемпион России по сумо среди слышащих, с 2012 года — президент Федерации спорта инвалидов по слуху Москвы.

За выдающиеся спортивные достижения в 2015 году государство предоставило Сергею Валерьевичу Олифиру 10 миллионов рублей, и 6 июля 2015 года он купил в Реутове большую квартиру в новом доме.

После оформления права собственности на квартиру Сергей, его жена Марина и их несовершеннолетние дети Александр и Таисия сыграли новоселье и въехали в свой новый дом.

Как водится, в современных новостройках квартира представляет собой только голые стены, и Сергей начал делать ремонт. А на серьезный ремонт и покупку бытовой техники нужны серьезные деньги, которых у семьи не было. Олифир решил взять заем и начал искать человека, который мог бы ему помочь.

А зачем, спрашивается, в таком деле помощник?

Сергей, его жена и их дети — глухонемые. То есть эти люди живут не в том мире, в котором живут слышащие люди, а в своем, очень обособленном и отдельном. Дома и среди инвалидов по слуху они проблем не испытывают, но вот в мире слышащих им нужен помощник, сурдопереводчик. Получается, что их взаимодействие с большим миром всецело зависит от другого человека.

Из опроса Сергея Олифира, проведенного его адвокатом 24 октября 2016 года в присутствии сурдопереводчика Александра Голубева:

«Летом 2015 года мне понадобились деньги, 5 миллионов 500 тысяч рублей. Я обратился к моему знакомому Михаилу за помощью. Тот порекомендовал мне обратиться к Ермолину Вадиму Валентиновичу, что я и сделал. После того как я обратился по своему вопросу к Ермолину В.В., тот предложил мне получить заем в знакомой лизинговой компании. Но при этом на полученную сумму будут также начислены проценты. Я был вынужден согласиться. 11 сентября 2015 года в отделении Сбербанка в районе станции метро «Баррикадная» в Москве я в присутствии Ермолина В.В. и Еремкина В.Н. познакомился с Хазиевым Сергеем Раисовичем, которого мне представили как заимодавца».

А кто у нас Еремкин?

Он выступал в качестве сурдопереводчика. Итак, гражданин Ермолин посоветовал Сергею Олифиру получить заем в лизинговой компании ООО «Лизинг. Инвестиции. Капитал». Компания зарегистрирована в Москве, специализируется на предоставлении финансовых услуг, и руководит ею некто Дмитрий Александрович Красовский.

За несколько дней до этой встречи, а именно 19 августа 2015 года, Олифир получил от Еремкина sms-сообщение с просьбой срочно приехать с женой Мариной в нотариальную контору для оформления ее согласия на заключение договора займа.

Сергей и Марина тут же отправились в нотариальную контору. Если бы они знали, что для получения займа согласие жены не требуется, они бы этого не сделали, но они этого не знали и не догадались спросить.

Приехали супруги Олифир не куда-нибудь, а в Реутов, к президенту Нотариальной палаты Московской области Станиславу Смирнову. На всякий случай напомним, что в 2012 году Тушинский районным судом был осужден за мошенничество при оформлении доверенности на продажу квартиры родной брат Станислава Смирнова, исполнявший обязанности нотариуса Эдуард Смирнов. И случилась вся эта нехорошая история именно в Реутовской нотариальной конторе...

Нотариус не объяснил Марине Олифир, какой документ она подписывает. Не сделал этого и

В 1853 году Владимир Иванович Даль подготовил к изданию сборник русских пословиц и поговорок. И там была такая поговорка: **чем бояться чертей, так бойся людей. Из чего следует, что полтора века назад эти слова уже превратились в народную мудрость, то есть это была истина, отстаиваемая и утвердившаяся задолго до того, как Даль начал собирать сокровища русского языка.** И выходит, что еще в незапамятные времена люди, верившие в нечистую силу, твердо знали: ни черт, ни дьявол, ни один обитатель преисподней не могут сотворить такое зло, на какое способен человек.



Сергей Олифир со Стивеном Сигалом в день открытия спортивного центра «Самбо-70» в Москве.



Владислав Еремкин, выдающий себя за сурдопереводчика.

Доверчивый ВЕЛИКАН



Владислав Еремкин, фамилия которого значится в документе как фамилия сурдопереводчика. А Марина Олифир в силу особенностей глухонемых людей всецело полагалась на своего помощника-сурдопереводчика и документ пробежала глазами по диагонали, то есть она его не прочла.

Он привык побеждать в честном бою, а с мошенниками столкнулся впервые и проиграл

И вот 11 сентября 2015 года в отделении Сбербанка на «Баррикадной» встречаются Сергей

Олифир, Вадим Ермолин, Владислав Еремкин, Дмитрий Красовский и некто Сергей Хазиев.

Красовский представился как руководитель службы безопасности лизинговой компании, которая согласилась предоставить Сергею Олифиру заем. И первым делом Олифир сообщил, что из суммы, которую он получит, ему придется вернуть 300 тысяч рублей — благодарностью за выдачу кредита, в просторечии именуемая «откатом». Кроме того, Олифир должен будет передать Вадиму Ермолину, который по доброте душевной познакомил его со всеми этими славными людьми, 399 тысяч рублей — это будет благодарностью за посредничество.

Срок займа — один год и шесть месяцев, с ежемесячной выплатой 3% от суммы займа. А еще Олифир обязался оплатить и услуги по оформлению займа. Ну, это уже были сухие копейки — всего каких-то 85 тысяч рублей. Одним словом, простодушный великан получил взаими 5 миллионов 500 тысяч рублей, а сумма, которая ему досталась после всех «вычетов», составила 4 миллиона 716 тысяч рублей.

Но все это милье пустяки по сравнению с тем, какой на самом деле договор, как выяснилось позже, подписал чемпион мира и его окрестностей Сергей Олифир.

А подписав он договор купли-продажи своей новой квартиры. Олифир квартиру продал, а вольный художник, тонкий знаток изысканных финансовых фортелей, ростовщик Сергей Раисович Хазиев ее купил. Вот за этого выманили в нотариальную контору Станислава Смирнова жену Сергея, Марину Олифир: без согласия жены квартиру Олифир продать никак не мог.

Но так ведь и это еще не все. Мало того, что огромная квартира площадью 114 квадратных метров была оценена в половину ее реальной стоимости. В тот же день час, когда Олифир подписал договор купли-продажи, он подписал и второй договор: обратного выкупа собственной квартиры. Документы были подписаны одновременно, но вот оформили их для большей надежности в разные дни: договор купли-продажи 11 сентября 2015 года, а соглашение о предоставлении опциона на обратный выкуп квартиры зарегистрировали 11 октября 2015 года.

В течение года Олифир ежемесячно возвращал часть «займа», причем время от времени он отправлял деньги на банковскую карту Красовского, который выступал в качестве представителя Хазиева, а нередко встречался с Красовским лично и передавал ему деньги на руки, разумеется, не получая взамен никакого документа. Таким затейливым образом он выплатил



В этом доме находится украденная у семьи Олифир квартира.

Красовскому 1 миллион 200 тысяч рублей. И вот в сентябре 2016 года Сергей Валерьевич приехал к Красовскому и сказал, что у него финансовые затруднения и некоторое время он не сможет вносить деньги в счет оплаты займа. На что Красовский ответил: тогда освободи квартиру.

Так Сергей Олифир узнал о том, что стал жертвой мошенников.

До времени оставим в стороне вопрос о том, как защищены в нашей стране инвалиды, и зададим другой, вполне материальный: а почему все же Красовский и Хазиев вместо договора займа спяпали договор купли-продажи? Ведь и договором займа можно придурить насмерть. В чем дело?

С одной стороны, потеря квартиры для любого человека, не говоря уж об инвалидах, травма несравненно большая, чем кабальный договор займа. — это никому доказывать не нужно: мы все без исключения заложники своих грез, и точка. Но есть у этих художеств и вторая сторона: ведь Олифир выплачивал деньги по-свойски, по-дружески, когда на банковскую карту, а чаще прямо передавал из рук в руки. А это значит, никаких налогов в российскую казну за получение прибыли в виде процентов — поди плохо! Наоборот, очень комфортно. И наконец: украденная квартира никогда не залезится, хлопот с ней не будет ни при красных, ни при белых, ни при зеленых, товар прекрасно продается и зимой, и летом. Так ведь и покупатель, что характерно, уже имеется: это оборванный Олифир собственной персоной. Ведь схема — само совершенство: Олифир и продавец, Олифир и покупатель. Сами видите, изумительно безотходное производство — только стой и подворотно с систеном да бей прохожих по голове, всего-то дело!

Теперь два слова о сурдопереводчике, который, надо думать, сыграл в этом преступлении отнюдь не последнюю роль.

Адвокат Сергея Олифира направил запрос о Владиславе Еремкине в объединение переводчиков жестового языка.

Вот какой ответ он получил:

«ОО «Объединение переводчиков жестового языка» в ответ на ваше письмо от 21 ноября 2016 года по вопросу сурдопереводчика Еремкина Владислава Николаевича сообщает, что в нашей организации данный переводчик не состоит. Также сообщаем, что в соответствии с общим положением о выдаче служебных удостоверений переводчикам жестового языка человек, которому выдается данный документ, должен обязательно иметь образовательный документ об окончании курсов перевода русского жестового языка (диплом или свидетельство) и документ о прохождении аттестации на знание перевода русского жестового языка и присвоении ему соответствующей квалификации и разряда.

Для идентификации переводчиков жестового языка наше объединение имеет реестр переводчиков, получивших удостоверения и прошедших аттестацию. В реестре переводчиков, получивших от нашей организации удостоверение или доверенность на осуществление услуг по переводу жестового языка, Еремкин Владислав Николаевич не значится.

С уважением, президент РОО ОЛЖЯ Л.Г.Ионичевская.

При удостоверении «разрешения на договор займа», в смысле — согласия на продажу квартиры, которое, как мы помним, подписала Марина Олифир, в документ была внесена

фамилия Еремкина. И в этом документе указано, что Владислав Еремкин предьявил удостоверение сурдопереводчика, выданное Общероссийской организацией инвалидов. Плохо то, что такой организации в природе нет. Зато есть Общероссийская организация инвалидов «Всероссийское общество глухих», в реестрах которой переводчик Еремкин также отсутствует.

Я думаю, что Владиславу Николаевичу Еремкину просто некогда было заниматься изучением жестового языка. Выяснилось, что за последние десять лет он отбывал наказание по статье 105 УК РФ («Убийство») и по статье 228 УК РФ («Незаконное приобретение, хранение, сбыт... наркотиков»).

Это очень домашняя история. Не в смысле пирогов и чая с вишневым вареньем. А в том смысле, что случиться она могла только у нас, в стране, где ничего не происходит по закону, и вряд ли все это свинство могло состояться. Под обществом я понимаю всех его членов, в том числе и переводчиков, банкиров и т.п.

Но общество так называемых здоровых людей по большей части мечтает на инвалидах нажиться, и на фоне тех, кто готов положить всю жизнь на то, чтобы помогать немощным, «наживаны» преобладают. Инвалиды — доступная добыча, и грех пропустить такое добро, когда оно само падает в руки.

Да, я согласна с тем, что Сергей Олифир должен был прочитать документ, который он подписывал, а он его не прочитал. Но у нас и совершенно здоровые люди подписывают все не глядя, так что Олифир у меня лично вопросов нет. И про «откаты» все знают, без них ничего не едет. Каждый выживает как умеет. Этот могучий человек и так сделал в жизни больше, чем десять здоровых дармоедов вместе взятых. Он умеет выигрывать в честном бою. А в нечестном вот как вышло, проиграл.

В ноябре Сергей Олифир обратился в Реутовский городской суд с иском к Сергею Хазиеву о признании договора купли-продажи его квартиры недействительным.

Я очень рада сообщить вам, что судья Реутовского суда А.В.Радиевич вынес определение о наложении ареста на квартиру, украденную у Сергея Олифира, и запрете управлению Федеральной службы государственной регистрации, осуществляющей регистрацию права собственности на нее. Иначе за неделю эта роскошная недвижимость трижды сменит собственника, и никто пикнуть не успеет.

А в Тверском суде Москвы рассматриваются иски Сергея Олифира к Дмитрию Красовскому и Вадиму Ермолину о возмещении незаконно полученных у Олифира денег.

Надеюсь, Реутовский суд не оставит без внимания творчество «сурдопереводчика» Владислава Еремкина и ударный труд президента Нотариальной палаты Московской области Станислава Смирнова.

Может, оно и к лучшему, что Сергей Олифир ничего не слышит. Я не о современной музыке, не о кочи буди помануа. Он не слышит рывания и хрюканья патологически здоровых граждан, которые умеют только убивать и грабить. А небесную музыку слышат и глухие, только бы она не стихла...

ГОРОД

Узкие арбатские переулки — лучшее место для кадров, кричащих «Я москвич!».



Бывалые фотографы советуют неопытным коллегам: если хотите набить руку и пощипать в свое удовольствие, не глядя на часы, начинайте работать на плензере, а не в студии. Во-первых, природа сама обеспечит вас хорошим освещением. Во-вторых, город сам по себе — это уже отличная декорация, на которой можно поставить любой фотоспектакль, угодный человеку.

Как рассказали «МК» профессиональные фотографы со стажем, большинство желаний москвичей не так уж оригинально: люди хотят фотографироваться на фоне вечернего потока автомобилей, на мосту, среди небоскребов «Москва-Сити» (для продвинутых), на фоне витых решеток оград (для нежных девушек) или вовсе в парковых зонах, оставив городской пейзаж на следующий раз. Однако те, кому недостаточно необычной формы деревьев коры или цветущей сирени, ищут московские закоулки на свой вкус — и находят их.

Блуждая по Москве

Среди тех, кто желает обзавестись красивыми фотографиями, не так уж много людей желают быть запечатленными на фоне определенного здания или на перекрестке, сыгравшем, может быть, судьбоносную роль в жизни. — по словам фотографов, чаще локация все же подбирается в зависимости от цветовой гаммы и настроения съемки.

— Места выбираю по цветам часто, чтобы фон был кремового, бежевого цвета: мне нравится такая гамма. Старинная архитектура всегда привлекает. И все зависит от того, какой образ задуман на фото, — например, с популярным сегодня стилем ретро хорошо гармонирует тротуарная плитка. Однако часто мы импровизируем, находим интересные места случайно, иногда я что-то вижу во время прогулок с друзьями... Главное, что мешает на улице, — это суета, люди, которые влезают в кадр, заставляя нехорошо себя чувствовать и портя красивые кадры, — рассказывает корреспондент «МК» фотограф Екатерина Мариненко, чей опыт в городской съемке превышает шесть лет.

Среди самых популярных и благодатных для съемки, но суетных мест она назвала ГУМ — не зря уже не одному поколению москвичей бередила душу архивные фотографии визита модели Дома «Диор» в 1959 году, и девушки мечтают хоть ненадолго почувствовать себя французскими манекенщицами.

Чтобы проверить, действительно ли каждая видения невероятная задача — захватить в кадр модель и интерьеры, но оставить за кадром посторонних — выполнима, мы отправились в ГУМ

С тех пор как фотокамеры стали цифровыми, но одно семейство не ограничивается съемками на фоне Пушкина. А уж для людей продвинутых Инстаграм — почти что второй паспорт. Правильной фотокарточкой в современном мире можно ненавязчиво продемонстрировать и себя, и модную одежду, и увлечения, и завидный образ жизни... Однако все меньше москвичей готовы бронировать для съемки платные студии — кризис все-таки. Где в Москве можно сделать самые стильные и эффектные фотографии — разобрался корреспондент «МК».



Кто-то считает, что Москва-Сити — символ бизнеса. А кто-то — что это символ XXI века.

СНИМИТЕСЬ ЗДЕСЬ НЕМЕДЛЕННО!

вечером в выходной день, когда количество людей на квадратный метр превышает допустимые нормы. Худобно просторное место обнаруживается только на третьем этаже — там, куда попутатели не всегда добираются.

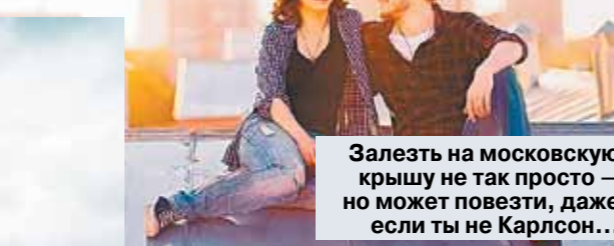
— Это даже удобно, поскольку сверху можно захватить в кадр все красивое оформление. А людей можно убрать, поскольку портретный объектив не позволяет взять в кадр целое здание, да и меня больше привлекает размытый фон, в котором только угадывается место, — пояснила Екатерина Мариненко.

Тех москвичей, которые твердо стоят на ногах в реалиях века нынешнего и не собираются ностальгировать по веку минувшему, больше привлекают в качестве фона для съемки современные

лофт-квартиры — впрочем, вряд ли кто-то задумывается об их нестильной фабричной истории... Даниловская мануфактура, бывшая территория фабрики «Красный Октябрь» или арт-пространство на Новодмитровской улице, встречающие всех желающих красной кирпичной кладкой, отлично подходят для фотографий, повествующих о жизни современной молодежи. Мешковатая куртка, очки в роговой оправе и стаканчик кофе в руке, оформленной фантазийным манжикором, — это те, чьи офисы нынче располагаются в лофт-пространствах и кто в онлайн-реальности порою чувствует себя увереннее, чем в обычном мире.

— Получается красиво, если хочешь сфокусироваться на человеке, а не на фоне, — поделилась в беседе с корреспондентом «МК» фотограф

Какие места москвичи выбирают для фотосессий



Дарья Рыжова. — Но вообще обычно люди понятия не имеют, где они хотят фотографироваться, им важнее образ. Они показывают фото, которые бы хотели, а я уже говорю, где это лучше делать, какая локация понадобится и смогу ли я вообще осуществить их желание. Вообще очень важно, чтобы визуально все друг с другом сочеталось. Именно поэтому мне тяжело снимать в городе — очень много уродливых предметов, которые портят всю картину. К примеру, есть красивая улица, но стоят жуткие мусорки, лавочки, фонари некрасивые, а еще дорожные знаки, которые выбиваются по цвету.

Дарья Рыжова. — Но вообще обычно люди понятия не имеют, где они хотят фотографироваться, им важнее образ. Они показывают фото, которые бы хотели, а я уже говорю, где это лучше делать, какая локация понадобится и смогу ли я вообще осуществить их желание. Вообще очень важно, чтобы визуально все друг с другом сочеталось. Именно поэтому мне тяжело снимать в городе — очень много уродливых предметов, которые портят всю картину. К примеру, есть красивая улица, но стоят жуткие мусорки, лавочки, фонари некрасивые, а еще дорожные знаки, которые выбиваются по цвету.

Кадры не для слабонервных

Отдельной колонной выступают те москвичи, кому обычные фотографии на фоне городских пейзажей кажутся скучноватыми: «Я же не турист!» — а раскошелиться на фантазийную съемку в студии возможности нет, кризис все-таки... Для таких неугомонных фотографов ищут необычные повороты — те, в которых всегда есть место подвигу, шалости и адреналину.

— Однажды я снимала пару, которая захотела романтические кадры на крыше с видом на шпиль высотки МГУ. Пролететь туда удалось благодаря везению: окно на крышу вело из квартиры их знакомого. Мне было страшно, а ребята, как всегда, совсем нет, — поделилась впечатлениями Дарья Рыжова.

Сталинские высотки подходят как фон не только к абстрактным городским съемкам, но и к тематическим сюжетам — например, для воспроектирования настроения легендарных стилей. Шпиль МГУ, гостиницы «Украина» и МИДА (последний, впрочем, сейчас отремонтируют) вписываются в московского центра создают отличные декорации для тех, кто мечтает сфотографироваться в пышном платье и на старомодных каблуках... Как отменила в беседе с корреспондентом «МК» Екатерина Мариненко, окрестности МГУ, откуда можно захватить в кадр и шпиль высотки, и близлежащий парк, часто используют как декорации для съемок о жизни современных студентов — и как символ того, что образование существует как будто вне времени.

Тем не менее запрещать снимать возле МГУ — а также на огромной территории кампуса РУДН или здания РГГУ (со львом и единорогом

на фасаде) на Никольской улице — никто не собирается. Вот в более сложных случаях — когда запрет есть — тут, по словам Дарьи Рыжовой, почти всегда можно найти зонтичный обходной путь и все-таки добиться своего: ведь для хороших кадров важна не конкретная локация, а скорее общий стиль места. Например, если очень хочется сфотографироваться на перроне или на подножке уходящего поезда, а охрана любого стиличного вокзала лютует и требует согласовать съемку, — садитесь в электричку и отъезжайте на пару станций дальше, даже не обязательно за МКАД. На небольших платформах вряд ли кто-то заинтересует вашу фотосессия — а «паровоз» будет точно таким же...

— Девушка, которая очень хотела воплотить образ привидения, я снимала в заброшенной усадьбе Покровское-Стрешнево. Сейчас туда уже не попасть: закрыто, охрана с собаками, и почти все сорело, а раньше были идеальные интерьеры заброшенного дома. Теперь такое приходится искать в Подмоскovie... — продолжает рассказ Рыжова.

Среди популярных запросов пока держится игра на контрастах: снимки нежных девушек в летящих платьях на фоне руин. Однако, как возражает фотограф Александра Коваль, подобные тренды уже выходят из моды.



Дарья Тюкова. — Я не могу сказать, что каблук на фоне развалин все еще актуален. В таких пейзажах хочется снимать в стиле постапокалипсиса, ужасов, может быть, милитари. Отлично подходит, кстати, заброшенная снос заброшенная Ховринская больница, — пояснила она.

Для экстрима приходится искать места, где можно и хороший кадр поймать, и самому не быть пойманым охраной. Москвичка Евгения Александрова, которая уже не первый год увлекается тематическими фото, в беседе с корреспондентом «МК» призналась: иногда приходится убежать.

— У нас был заказ в усадьбе во Владыкине: когда приближался охранник, мы с фотографом делали вид, что просто гуляем. Но иногда нужно быть готовой бежать, ну, или очень талантливо договариваться с охраной... Еще подлость может

ждать даже в парках: когда все цветет, сейчас там придумали оградить деревья красной ленточкой такой, как на местах преступления. И не сделала фото так просто, — поделилась девушка опытом.

Фотка в тему

Фотографии, которые должны кричать: «Я москвич!», делают где угодно, только не на Красной площади и не в Александровском саду, — здесь во мнении сходятся и фотолобители, и профессионалы. Да и непостоянным известно: настоящая красота старой Москвы прячется в китайгородских переулках, бывшей Поварской слободе и на плотно застроенных улицах Замоскворечья, так что нужно лишь поймать ее в кадр. И те, кто мечтает о тематической, типично московской фотосъемке, иногда становятся настоящими краеведами.

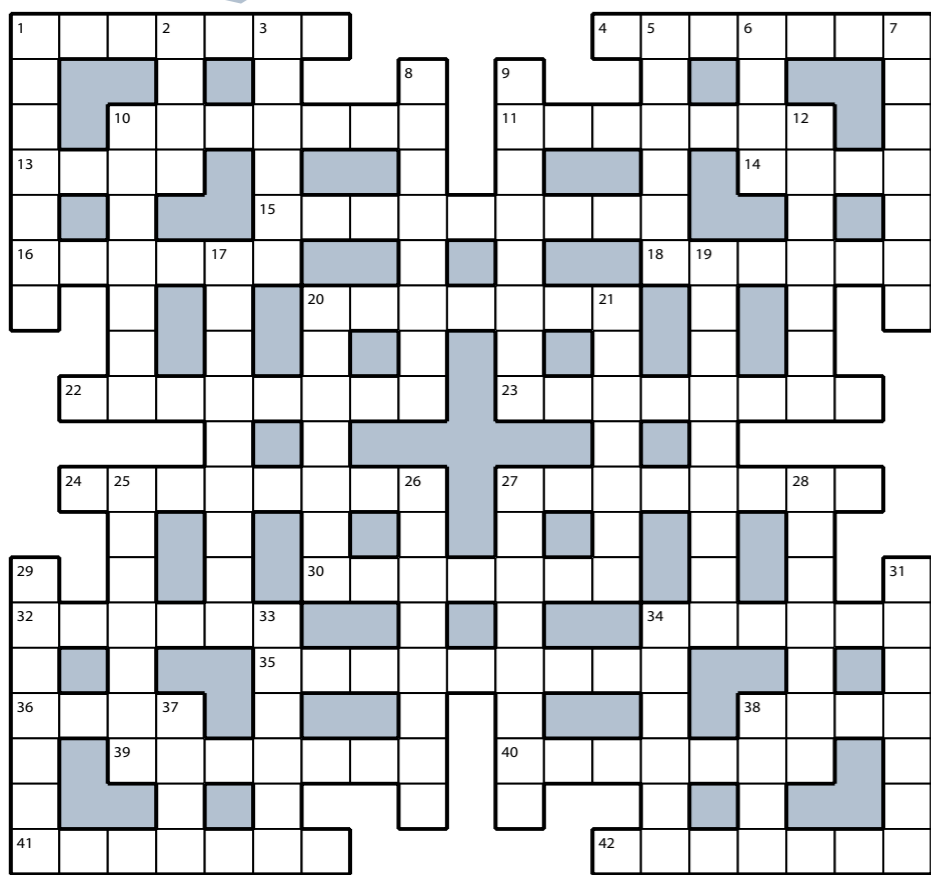
— Одно из самых любимых фотографий мест — Крутицкое подворье, там снимают просто ради красивых пейзажей, но я бы предпочла тематическую съемку в духе московской старины: яркие плитки, красный цвет, косяк до пояса и так далее... А то, что называется абстрактным ретро, то есть образы в стиле разных десятилетий двадцатого века, отлично получаются на фоне переулков Китай-города или на Таганке. Там, где Библиотека иностранной литературы, «Историчка», кинотеатр «Иллюзион», сам театр на Таганке... — ну и высотка, разумеется. Практически квинтэссенция Москвы, — продолжает делиться опытом и предпочтениями Александра Коваль.

Фанаты московской старины мечтают также о территориях Даниловского и Донского монастырей, но там фотосессии устраивать не комильфо: святое место все-таки... Зато тем, кто мечтает воспроизвести атмосферу уютной купеческой Москвы рубежа минувших столетий, далеко ехать не придется: прекрасной и абсолютно доступной фотозоной станет Школьная улица, расположенная недалеко от станции метро «Римская». Там сохранились многие двух- и трехэтажные здания застройки XIX века, а кое-где — даже деревянные ворота, которые когда-то пропускали ямщиков и их лошадей... Еще в советское время возникла идея превратить Школьную в еще одну пешеходную улицу по примеру Арбата и организовать на ней развлечения в духе русской старины — но тот проект так и не был реализован, хотя пешеходный участок остался. Зато фотографам ничего не мешает: случайные пешеходы редко туда заходят, поэтому сделать несколько кадров в духе маленького уютного городка можно без проблем. Разве что самовар с собой взять вряд ли получится — хотя его неплохо заменит аутентичная вывеска «Трактир».

Воспроизвести картины советского быта — те, которые любимы нами по фильму «Покровские ворота», — лучше всего в небольших двориках Замоскворечья. Да и тот же ГУМ можно visitare совсем не в гламурном образе — было бы желание. Мало кто помнит, что в середине прошлого века в главном столичном универсаме на верхних этажах располагались коммунальные квартиры — так что фанатам советского фото никто не мешает озадачиться и снять на одном из балконов сцены из жизни середины столетия. Правда, нет гарантии, что такая театральная постановка не заинтересует охранников, — но ведь кто не рискует, тот не получает стильных фото!

Дарья ТЮКОВА.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Беспорядочное отступление сверхающего пятками врага. 4. «Ковшик» с мелкими отверстиями. 10. Громкий судорожный плач. 11. Просвет между дорогой и днищем автомобиля. 13. Осадки, опасные для посевов. 14. Трава, готовая к зимовке. 15. Рабочая лошадь, выступающая в роли трактора. 16. Мелочь, дополняющая общую картину. 18. Острая абхазская приправа к мясу. 20. Пушистый малыш, первым вступающий на порог нового дома. 22. Автобус из агентства ритуальных услуг. 23. «Первая красавица» на болоте. 24. Самый известный фильм с Джулией Робертс и Ринардом Гиром. 27. Неуловимый герой в названии фильма Эдмонда Кеосаяна. 30. Форма хлеба из тандыра. 32. Гуща на дне стакана. 34. «Защита» — сказка Андереосна. 35. Каждый член экипажа космического корабля «Аполлон». 36. Поздравление, сочиненное поэтической музой. 38. Муха, которая не нападает только на зебру. 39. Вереница судов, следующих за ледоколом. 40. Торговцы «ночными бабочками». 41. Тропическая красавица среди комнатных цветов. 42. Элемент, которого не хватает в организме девушки с хрупкими ногтями.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Коллектив футбольных судей. 2. Чувство, чуждое цинику. 3. Пьянящее господство. 5. Обещание показать, где раки зимуют. 6. Возможность, которую нельзя упускать. 7. Миллион долларов актеру за сыгранную роль. 8. Частичка розы на брачном ложе. 9. Простудный ветерок в квартире. 10. Служанка, у которой все из рук валится. 12. «Урок-диспут» в университете. 17. Средство, приобретенное в аптеке. 19. Каждый классик, чьи пьесы не сходят с театральной сцены. 20. Часть города, ограниченная пересекающимися улицами. 21. Молоденькая Светка, флиртующая с симпатичными мужчинами. 25. Булка, напоминающая саблю. 26. Молодой человек, готовящийся к защите диссертации для получения ученой степени кандидата наук. 27. «Капитан» железнодорожного состава. 28. «Светоносное» имя дьявола. 29. Кровавая связь между людьми. 31. Затяжное шоу под крики «Горько!». 33. Артистический кабачок, где устраивались импровизированные представления с участием певцов, актеров и музыкантов. 34. Ликвидация крепостного права в 1961 году. 37. Цветовая окраска милитаризма. 38. Кресло директора в мечтах упорного менеджера-карьериста.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 24 ЯНВАРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Желудок. 4. Свисток. 10. Артикул. 11. Разгром. 13. Очко. 14. Нег. 15. Колдобина. 16. Трасса. 18. Мутант. 20. Пингвин. 22. Олимпиец. 23. Косточка. 24. Озорство. 27. Фелетон. 30. Ранение. 32. Борзая. 34. Пещера. 35. Бормотуха. 36. Дело. 38. Черт. 39. Автоген. 40. Кабинет. 41. Кашалот. 42. Баранка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Жалость. 2. Утро. 3. Ошибка. 5. Вигвам. 6. Слон. 7. Куряты. 8. Младенец. 9. Дробовик. 10. Аксакал. 12. Механик. 17. Субмарина. 19. Уклонение. 20. Принтер. 21. Насилие. 25. Зубрилка. 26. Орнамент. 27. Фотонетка. 28. Огнемет. 29. Обидчик. 31. Паутина. 33. Яблоко. 34. Паника. 37. Овца. 38. Чета.

НЕ ПРОПУСТИ

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «ОХОТА И РЫБАЛКА. XXI ВЕК»

«Природа»

- Череп Белого Медведя — путешествие на остров Врангеля.
- Послом за свое! — проблемы охотничьего хозяйства России и их решение.
- Все для победы! — дети войны на промысловой охоте.
- Пожива для огня — разводим костер из подручных материалов.
- «Трофеи» — Большой, Рогатый, Толстокожий — охота на белого носорога.

«Рыбалка»

- Их Высочество — приключение иранского принца в России.
- Обыкновенный рейд — из заповедника районного охотхозяйства.
- Амазонский монстр в Таиланде — как мы ловили арапаима.
- Желанный трофей — секреты ловли судака зимой.

«Оружие»

- Острый край — практические советы по заточке ножей.
- Недонарезка или пердодобрик — из боевого в охотничье.
- Одно на всех — ищем универсальное ружье.

«Трофеи»

- Большой, Рогатый, Толстокожий — охота на белого носорога.

Читайте, подписывайтесь, делитесь с нами впечатлениями!

Капитал-Консалтинг Тел.: +7 495 294-99-26; +7 495 203-92-98

Принимаем сбережения под 15,5%*

- * Сумма займа до 5 млн руб.
- Денежные средства застрахованы
- Возможность пополнения и частичного снятия средств
- Денежные средства принимаются на основании договора займа
- Автоматическое продление договора займа
- Капитализация процентов не предусмотрена
- При досрочном закрытии договора ставка рассчитывается как 0,1% годовых

ООО МФО «Капитал-Консалтинг» ОГРН 1167746187872. Рег. № МФО 001603045007598. Застрахованы в АО «АСК «РОСМЕД»

Наш адрес: М. «Рижская», 129110, г. Москва, ул. Проспект Мира, д. 79. <http://capital.ru>

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ



ГОЙЯ+ДАЛИ: ОПЫТЫ СОЕДИНЕНИЯ

Ветреные девицы и мужчины-тараканы на выставке в ГМИИ

Слово «Капричос» музей взял не с потолка: это жанр изобразительного искусства, предполагающий создание капризов, причуд или фантазий на одну тему — любовь. Так же Гойя назвал свою серию офортов, которую дополнил остроумными авторскими комментариями. Ушло у него на это шесть лет; проект был закончен к переломному для Испании 1799 году. Отсюда — обилие сюжетов о политической и социальной жизни страны.

Но Гойя не был бы Гойей, если бы не отразил на фоне исторических событий судьбы людей. Среди героев — сам мастер и его возлюбленная герцогиня Альба, которая, по легендам, не раз предавала Франсиско. Может быть, поэтому в офортах он критикует женскую ветренность, притворство и корысть. Пишет про них (тексты Гойи напечатаны на стенах, а комментарии — под его работами): «Большая часть женщин идет под венец, лелея надежду обрести еще больше свободы» или «Они говорят «Да» и отдают свою рюху первому встречному».

Пришлое многое прочтешь, отсмотреть и почитать голову, чтобы понять, как выстроить экспозицию и что для нее понадобятся заново перевести комментарии Гойи, — признается куратор выставки Борис Фридман. — Прошлые тексты, переведенные 40 лет назад, стали архаичными, нынешние же звучат современно. «Капричос» — это про сегодня: оглянитесь, ничего не изменилось; еще это полноценное литературное произведение, состоящее из 80 офортов (на выставке развешена 41 работа. — Авт.) и текстов. Гойя выпустил его 200 экземплярами, в разгар инквизиции продал 27. Вовремя испугался и принес королю рукописные комментарии и доски, с которых делал оттиски. Это спасло ему жизнь.

Из собрания г-на Фридмана происходят офорты-пародии Дали. Он заселяет изображения Гойи воображаемыми персонажами, типа существа с туловищем мужчины и головой рыбы или человека-таракана. Где-то сюрреалист только переименовывает действующих лиц, дорисовывая им знаменитые «потешные» часы, усы или эпатажные наряды, в остальных работах он просто раскрашивает фон. Комментарии Дали придумал свои, некоторые из них вступают в диалог со словами Гойи. К примеру, рисунок, где юная сеньорита с пышным бюстом советуется с бабушкой, Гойя называет «Ценные советы». Дали

очень благозвучная словесная форма, которую нельзя назвать матом, но вместе с тем в этом выражении можно услышать неприятные, неблагозвучные оттенки... но дело не в этом, он уволнен-то был не за это инцидент.

— А за что же? За неуравновешенность?

— Дело не в неуравновешенности. И до этого у него был целый ряд серьезных нарушений трудовой дисциплины, скопилось много объяснительных разного рода. А это просто стало последней каплей. Вот так.

— Вот я удивился, что он получал какие-то премии, давал интервью, то есть артист-то известный в крае, и так поспешно с ним разобрались...

— Нет-нет, конечно, нет. Это, повторяю, была последняя капля. И он сам прекрасно это понимал. Все его бывшие нарушения касались репутации, или его успевали подменить коллеги-артисты, когда он прогуливал спектакли. То есть зритель никак от этого не страдал. А последняя ситуация — это уже удар по имиджу театра.

— Он был нетрезвым в этот момент на сцене?

— У нас нет медицинского освидетельствования, но его коллеги об этом тоже упоминали в разговоре с администрацией.

Увы, коллеги действительно признают, что не раз видели Левченко на сцене в нетрезвом виде, и вся эта история между ним и руководством театра тянулась уже давно — раз простили, два простили, а после «Горбунка» взяли и уволили.

Что не мешает, впрочем, благодарным зрителям требовать в Сети возращения Левченко на сцену: мол, материал он потому, что другие слишком скверно играли...

Ян СМЕРНИЦКИЙ.

СЛОВОФОРМЕННОЕ БЕЗОБРАЗИЕ

Актера Новокузнецкого драмтеатра уволили после якобы нецензурной брани на детском спектакле

Еще в сентябре Артура Левченко все от души поздравляли: на всероссийском фестивале «Старейшие театры России в Калуге» он взял отдельный приз за роль Шефтеля Локтева в спектакле «Живой Маяковский». По собственным уверениям, до Новокузнецкого театра артистом никогда не был и даже не помышлял, когда окончил Кемеровский университет культуры и искусства как режиссер массовых представлений. Однако с эпизодической роли в «Зойкиной квартире» (это 2010 год) началось мало-помалу его артистическая судьба, и на момент увольнения Левченко был занят во множестве спектаклей. Всего ролей с 2010-го было уже под двадцать — от Таракана в «Мухе-цукотухе» до Несчастливцева в «Лесе» «Охоткоуте».

У Левченко местные СМИ с удовольствием брали интервью, где он рассказывал, что в театре впервые обрел работу, от которой получает удовольствие. Хотя — замечал — есть определенные проблемы во внутренних отношениях. Вот эти проблемы, увы, и вышли наружу.

Новокузнецкий драмтеатр, существующий, кстати, без главного режиссера, отказался от комментариев по поводу увольнения своего артиста. Но замначальника Департамента по культуре и искусству Тамара Коваль объяснила позицию ведомству.

— Тамара Сергеевна, неужели это было так вопиюще, что потребовалось немедленно уволить артиста?

— Поступила жалоба зрительницы. Театр провел расследование. За каждый спектакль, как вы понимаете, ответственны многие люди — и администрация, и коллеги-артисты... Администрация обратилась к тем, кто на спектакле в этот момент присутствовал. И люди подтвердили, что со стороны Левченко была использована не

«РАЙ» КОНЧАЛОВСКОГО НЕ ПОПАЛ В НОМИНАЦИЮ НА «ОСКАР»

Церемония награждения пройдет 26 февраля

Мехершала Али («Лунный свет»), Майкл Шэннон («Под покровом ночи»), «Лучший анимационный фильм» — «Жизнь кабакча», «Зверополис», «Красная черепашка», «Кубо. Легенда о самурае», «Моана».

В самой важной для нас номинации «Лучший фильм на иностранном языке» не оказалось российской картины «Рай» Андрея Кончаловского. В ней представлены: австралийская «Танна», где снимались аборигены одного из экзотических островов Вануату, фактически в роли самих себя, немецкая картина «Тони Эрдманн», недавно получившая все главные награды Европейской киноакадемии, датско-немецкая «Лоя земля», «Коммивояжер» знаменитого иранского режиссера Асгара Фархади, уже имеющего «Оскар», шведская лента «Вторая жизнь Уве».

Светлана ХОХРЯКОВА.

ТРАГИКОМЕДИЯ О ПЯТИ МИЛЛИОНАХ

Минкульт предлагает резко поднять стоимость прокатных удостоверений

Министерство культуры РФ выступило с очередной шокирующей инициативой, которая сразила наповал российских кинематографистов. Предлагается поднять стоимость прокатного удостоверения для фильмов, выходящих на киноэкраны, в 1500 раз, то есть до 5 млн рублей, и таким образом сократить количество голливудских фильмов в наших кинотеатрах.

Министр культуры Владимир Мединский призвал к усилению государственного протекционизма, искоренению интернет-пиратства и выделению российским кинопроизводителям наилучших прокатных дат. Для того чтобы выйти сегодня на российский рынок с голливудским фильмом, нужно заплатить 3,5 тыс. руб. Но в ближайшее время придется взять планку в 5 млн руб., если инициатива будет принята к действию. В Минкульте рассчитывают таким образом избавить российские киноэкраны от низкопробных зарубежных картин и высвободить время для дополнительных сеансов российского кино. Предполагается, что стоимость прокатного удостоверения для российских фильмов составит те же 5 млн руб., но каким-то образом (каким именно — не разъясняется) эта сумма будет компенсироваться. Но у многих молодых кинематографистов нет денег даже на фильм, не то что на прокатное удостоверение. А теперь ситуация становится для них и вовсе смертельной.

Ирина Нахова и Ясумаса Моримур, так и мастеров прошлого, актуально звучащих сегодня, — Франсиско Гойя и Сальвадора Дали. Второй, как известно, скопировал серию графических работ первого и изрядно над ними пошаллил с помощью иглы, красок и трафарета. Так получился проект «Капричос». Гойя и Дали, открывшийся только что.

Ирина Нахова



Как и «Капричос», серия Дали начинается с автопортрета Гойи. Дали помещает его внутри фигуры сфинкса. Из его тела открывается ящик с ветрами, а на заднем плане вырисовывается профильный черный силуэт в старинном испанском костюме. Глаза существа закрыты, что усиливает впечатление сна, в который Дали погружает все изображенные образы. Сфинкс спит — и видит сон о том, как этот мир рождается в голове Гойи.

Ксения КОРОБЕЙНИКОВА.

МНЕНИЯ ЭКСПЕРТОВ

Георг НЕРЕСЕЯН, генеральный продюсер крупнейшего фестиваля российского кино — Выборского «Окно в Европу», один из основателей дистрибуционной компании «Парадиз»:

Я, естественно, резко против такого повышения стоимости прокатного удостоверения. Не понимаю, почему оно должно стоить пять миллионов. Эта история выгодна только западным мейджорам, работающим сочень крупными картинами. Они в состоянии перевернуть пять миллионов. Весь независимый рынок упадет, и в России не останется ни одного независимого дистрибутора, не останется компаний, не связанных с мейджорами. Насколько я понимаю, эти пять миллионов нужны для того, чтобы освободить экранное время для крупных картин, поднимающих бокс-офис. А целый культурный пласт мирового кинематографа уйдет с киноэкранов. Не думаю, что этот закон будет принят. Даже мейджоры, скорее всего, выступят против. У меня такое ощущение, что этот процесс должен остановиться.

Евгений ГИНДИЛИС, продюсер, работает не с массовым кинопроизводством, только что завершил производство документального фильма «Спишком свободный человек» (о Борисе Немцове), отмеченного премией «Белый слон»:

— Вопрос о пяти миллионах? Да это безумие! Даже преступное безумие. Иначе чем вредительством по отношению к кинопрокату данную инициативу назвать это не могу. Я сегодня с утра думал о том, что надо менять профессию. Если все действительно дойдет до практики, то это будет означать, что заниматься кино в том виде, в каком оно у нас существовало последние 25 лет, больше невозможно.

Светлана ХОХРЯКОВА.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

<p>ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ</p> <p>Оплата в любом отделении Сбербанка.</p> <p>Наши реквизиты:</p> <p>получатель: ООО Рекламное информационное агентство «ОК» Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва ИНН 770904149, КПП 771901001 ПАО Сбербанка России, г. Москва БИК 044525225 Р/с: 407 028 104 381 701 011 10 К/с: 301 018 104 030 030 032 25 ОКАТО 4526358000</p> <p>Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32</p>	<p>часы, иконы т. 8-965-397-31-37</p> <p>Барачока</p> <p>куполю</p> <p>КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т. (495) 720-68-36</p> <p>Медицина</p> <p>Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста.</p> <p>предлагаю</p> <p>запои. Алкоголизм. Круглосуточно т. (495) 956-01-07</p> <p>запои. Круглосуточно т. (495) 225-24-92</p>	<p>НАРКОМЕД</p> <p>помощь при запоях алкоголизма (495) 924-55-04, 509-68-49 www.narkomed.ru</p> <p>запои. Лечение алкоголизма т. (495) 735-40-20</p> <p>купирувание запоев т. (495) 995-22-50</p> <p>1 ЧАС — И ВРАЧ У ВАС ЗАПОИ АЛКОГОЛИЗМ Радикально (495) 225-00-60</p> <p>Металлы и Мобильное</p> <p>куполю</p> <p>материнские платы, КМ, 155, К-10, микросхемы. т. (495) 945-60-02</p>	<p>реле, микросхемы, разъемы, СП. т. 8(499)126-02-60</p> <p>Недвижимость</p> <p>сниму</p> <p>сниму комнату т. 8(495)514-59-87</p> <p>70 юридических услуг</p> <p>предлагаю</p> <p>АДВОКАТ www.vse-vidy-juridicheskij-uslug.rf т. 8-495-649-69-40</p> <p>бесплатная консультация ведущих юристов! т. 8-495-115-02-51</p>	<p>Работа</p> <p>предлагаю</p> <p>курьер - регистратор. Поездки в налоговую, банки. Выезд от 2000—5000 руб. т. 8-966-319-82-05</p> <p>приглашаю</p> <p>массажисток т. 8-903-777-80-57</p> <p>массажисток т. 8-910-087-36-81</p> <p>массажисток т. 8-915-472-26-64</p> <p>массажисток т. 8-966-194-01-01</p>	<p>Музыкальные предложения</p> <p>предлагаю</p> <p>изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра т. 8(499)195-60-43</p> <p>ОРГАНИЧНЫЕ КОНЦЕРТЫ в Англиканском соборе www.grigorianconcert.ru</p> <p>Оскарайтские услуги</p> <p>предлагаю</p> <p>люблю www.gospozhaluba.ru Владимирова</p> <p>Предсказываю судьбу Верну мужа и мир в семью Сниму порчу, слез, венец, зорачи Удача в бизнесе. Психология, сны Стих «Православие» т. 7(910)455-66-66, 8(495)386-38-42</p> <p>предлагаю</p> <p>ОТДЫХ ПО МОСКВЕ! ВЫБОР! т. 8-965-180-34-65</p>	<p>МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ ИЛЬЯ ГЕРМАН</p> <p>ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ БЕЗДЕЛЫ — установка авторского 100% кода на удачу в деньгах. Выход из кризиса уже сегодня.</p> <p>Возврат удачи и привлечение успеха.</p> <p>Полная защита от недоброжелателя. Гарантия. Результат всегда.</p> <p>8 (495) 743-96-04 8 (495) 510-92-02 www.igerman.ru</p> <p>Скорая Сирота</p> <p>предлагаю</p> <p>ОТДЫХ ПО МОСКВЕ! ВЫБОР! т. 8-965-180-34-65</p>	<p>отдых! Любая станция метро т. 8-964-509-38-09</p> <p>ОТДЫХ! т. 8-903-135-07-36</p> <p>отдых м. «Домодедовская». т. 8-926-962-23-36</p> <p>отдых м. «Кузьминки» т. 8-929-501-59-28</p> <p>отдых т. 8-903-003-91-42 Круглосуточно</p> <p>отдых т. 8-916-133-06-93 м. «Пролетарская»</p> <p>отдых т. 8-916-917-70-56</p> <p>отдых т. 8-925-789-14-94</p> <p>отдых т. 8-926-783-41-50</p>	<p>отдых т. 8-966-141-41-35</p> <p>отдых! Остановись и отдохни. Центр т. 8-966-194-01-01</p> <p>расслабление т. 8-915-172-29-10</p> <p>Разное</p> <p>ищу</p> <p>утерян сертификат о знании русского языка и истории Российского государства на имя Шевчик Владимир Фадеевич. Нашедшего прошу позвонить по т. 8-916-524-44-17</p> <p>разное</p> <p>диплом, № ВСГ 4012790, регистрационный № 22074, выданный 15.07.2009 г. Шишкановой Екатерине Анатольевне, считая недействительным в связи с утерей!</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений!



Алексей ЛЕБЕДЕВ, редактор отдела спорта «МК»

«УФА, ЗВОНЯТ КОЛОКОЛА...»



Иван Телегин.

Здорово приехать на уикенд в Уфу. Не только потому, что это город Земфиры, которая, говорят местные, когда-то пела тут в переходах. А еще Юрия Юлиановича Шевчука и жемчужины Башкирии — Агидели (помните: «Белая река, капли и былom, ах, река-рука, поведи крылом...»).

Но и потому, что уикенд выдался не простым, а звездным: именно в Уфе Континентальная хоккейная лига (КХЛ) провела торжественный смотр лучших.

Вместо традиционного Матча звезд теперь проводится целая Звездная неделя. Включая и игру лучших представителей ЖХЛ — Женской хоккейной лиги, и ставший давно уже популярным Кубок вызова (встречу главных звездочек МХЛ — Молодежной хоккейной лиги).

Собственно, теснота, как тут подчеркивают, связь МХЛ и КХЛ выявило не только это обстоятельство, но и тот факт, что тренеры команд всех четырех дивизионов (теперь они состояются в основном мероприятии) заплучили еще и самых крутых юниоров: и Андрея Алтыбармакяна, и Павла Подлубошова, и Антона Ковалева, и Кирилла Цулыгина.

Да, о тренерах. Тут тоже эксперимент — компанию им составили хоккейные комментаторы, каждый из которых, впрочем, прилично поиграл или на самом высоком (Сергей Гимаев, Александр Гусков, Алексей Бадюков), или хотя бы на молодежном (Денис Казанский) уровне. Дивизион Боброва возглавил Олег Знарк (СКА, Санкт-Петербург), в пару которому достался давний друг Гимаев, Дивизион Тарасова — Дмитрий Квартальнов (ЦСКА, Москва), заплучивший другого «ДК» — Казанского, Дивизион Харламова — Илья Воробьев («Металлург», Магнитогорск), напарником которого стал Гусков, ну а Дивизион Чернышева — Федор Канарейкин («Авангард», Омск), принявший в распространенных объятиях Бадюкова.

Если на скамеечке от звезд рябило в глазах, то представьте, что было на льду! Тут и рекордсмен всего и вся в КХЛ Сергей Мозякин из «Магнитки». И его одноклубник Данис Зарипов, и Павел Дацюк с Ильей Ковальчуком из СКА, и Валерий Ницхушин с Иваном Телегиным из ЦСКА, и Максим Афиногенов, представляющий подольский «Витязь»...

В итоге воскресные битвы между командами дивизионов в новом формате (полуфиналы и финал) закончились победой команды Федора Канарейкина и Алексея Бадюкова. Причем решающую шайбу в финале забросил молодой хоккеист — рекрутированный с Кубка Вызова МХЛ питерский армейец Андрей Алтыбармакян.

...А вот Кирилл Капризов, один из героев молодежного чемпионата мира-2017, оказывается, во второй раз уже, несмотря на молодость, был на таком мероприятии.

Форвард «СЮ» даже застыдил меня за то, что я не сразу вспомнил его прошлогодний хет-трик. Оправдывает меня лишь отсутствие в том сезоне — особенно на фоне нынешних маладрозов — всякого интереса к умирающему вроде бы тью мероприятию, в котором команды на пару забрасывали пять десятков (!!!) шайб. Что там капризовский хет-трик...

...Но отличия есть: при своих болельщиках первый раз играю, — пояснил Кирилл. — Мой 17-й номер? Нет, никаких параллелей с фильмом про Валерия Харламова, честно! Брал я его не попусту. Просто свободен был. А вообще-то любимым номером — 7-й!

А Иван Телегин, команда которого в полуфинале проиграла Канарейкину, Капризову и Ко, выглядел именитником по другой причине:

...Да, у меня дочка родилась, Тасяся назвали! — пояснил форвард ЦСКА и мой певец Пелагея. — Поэтому, когда шайбу забросил, будто покчался Кличев. А мне еще тогда подарок передали — куколку интерсенскую. Не валашку такую.

...Если кто не в курсе итогов мастер-шоу, сообщу их. Тезисно.

Итак: забег на круг на скорость. Победил уфимец Энвер Лисин, задокументировавший просто эпичное время — 12,45 секунды. Это рекорд скорости Матчей звезд... В конкурсе на силу броска лучшим стал армеец Игорь Ожиганов: 160 километров в час. Но до рекорда мира Александра Рязанцева (183 км/ч) было далеко. Ну а буллитмейстером номер один признан казанец Владимир Квачев, раскрутивший шайбу на клюшке так, что у меня на трибуне голова закружилась, что уж говорить о вратаре...

...Итак: забег на круг на скорость. Победил уфимец Энвер Лисин, задокументировавший просто эпичное время — 12,45 секунды. Это рекорд скорости Матчей звезд... В конкурсе на силу броска лучшим стал армеец Игорь Ожиганов: 160 километров в час. Но до рекорда мира Александра Рязанцева (183 км/ч) было далеко. Ну а буллитмейстером номер один признан казанец Владимир Квачев, раскрутивший шайбу на клюшке так, что у меня на трибуне голова закружилась, что уж говорить о вратаре...

...Итак: забег на круг на скорость. Победил уфимец Энвер Лисин, задокументировавший просто эпичное время — 12,45 секунды. Это рекорд скорости Матчей звезд... В конкурсе на силу броска лучшим стал армеец Игорь Ожиганов: 160 километров в час. Но до рекорда мира Александра Рязанцева (183 км/ч) было далеко. Ну а буллитмейстером номер один признан казанец Владимир Квачев, раскрутивший шайбу на клюшке так, что у меня на трибуне голова закружилась, что уж говорить о вратаре...

...Итак: забег на круг на скорость. Победил уфимец Энвер Лисин, задокументировавший просто эпичное время — 12,45 секунды. Это рекорд скорости Матчей звезд... В конкурсе на силу броска лучшим стал армеец Игорь Ожиганов: 160 километров в час. Но до рекорда мира Александра Рязанцева (183 км/ч) было далеко. Ну а буллитмейстером номер один признан казанец Владимир Квачев, раскрутивший шайбу на клюшке так, что у меня на трибуне голова закружилась, что уж говорить о вратаре...

...Итак: забег на круг на скорость. Победил уфимец Энвер Лисин, задокументировавший просто эпичное время — 12,45 секунды. Это рекорд скорости Матчей звезд... В конкурсе на силу броска лучшим стал армеец Игорь Ожиганов: 160 километров в час. Но до рекорда мира Александра Рязанцева (183 км/ч) было далеко. Ну а буллитмейстером номер один признан казанец Владимир Квачев, раскрутивший шайбу на клюшке так, что у меня на трибуне голова закружилась, что уж говорить о вратаре...

...Итак: забег на круг на скорость. Победил уфимец Энвер Лисин, задокументировавший просто эпичное время — 12,45 секунды. Это рекорд скорости Матчей звезд... В конкурсе на силу броска лучшим стал армеец Игорь Ожиганов: 160 километров в час. Но до рекорда мира Александра Рязанцева (183 км/ч) было далеко. Ну а буллитмейстером номер один признан казанец Владимир Квачев, раскрутивший шайбу на клюшке так, что у меня на трибуне голова закружилась, что уж говорить о вратаре...

...Итак: забег на круг на скорость. Победил уфимец Энвер Лисин, задокументировавший просто эпичное время — 12,45 секунды. Это рекорд скорости Матчей звезд... В конкурсе на силу броска лучшим стал армеец Игорь Ожиганов: 160 километров в час. Но до рекорда мира Александра Рязанцева (183 км/ч) было далеко. Ну а буллитмейстером номер один признан казанец Владимир Квачев, раскрутивший шайбу на клюшке так, что у меня на трибуне голова закружилась, что уж говорить о вратаре...

...Итак: забег на круг на скорость. Победил уфимец Энвер Лисин, задокументировавший просто эпичное время — 12,45 секунды. Это рекорд скорости Матчей звезд... В конкурсе на силу броска лучшим стал армеец Игорь Ожиганов: 160 километров в час. Но до рекорда мира Александра Рязанцева (183 км/ч) было далеко. Ну а буллитмейстером номер один признан казанец Владимир Квачев, раскрутивший шайбу на клюшке так, что у меня на трибуне голова закружилась, что уж говорить о вратаре...

...Итак: забег на круг на скорость. Победил уфимец Энвер Лисин, задокументировавший просто эпичное время — 12,45 секунды. Это рекорд скорости Матчей звезд... В конкурсе на силу броска лучшим стал армеец Игорь Ожиганов: 160 километров в час. Но до рекорда мира Александра Рязанцева (183 км/ч) было далеко. Ну а буллитмейстером номер один признан казанец Владимир Квачев, раскрутивший шайбу на клюшке так, что у меня на трибуне голова закружилась, что уж говорить о вратаре...

...Итак: забег на круг на скорость. Победил уфимец Энвер Лисин, задокументировавший просто эпичное время — 12,45 секунды. Это рекорд скорости Матчей звезд... В конкурсе на силу броска лучшим стал армеец Игорь Ожиганов: 160 километров в час. Но до рекорда мира Александра Рязанцева (183 км/ч) было далеко. Ну а буллитмейстером номер один признан казанец Владимир Квачев, раскрутивший шайбу на клюшке так, что у меня на трибуне голова закружилась, что уж говорить о вратаре...

...Итак: забег на круг на скорость. Победил уфимец Энвер Лисин, задокументировавший просто эпичное время — 12,45 секунды. Это рекорд скорости Матчей звезд... В конкурсе на силу броска лучшим стал армеец Игорь Ожиганов: 160 километров в час. Но до рекорда мира Александра Рязанцева (183 км/ч) было далеко. Ну а буллитмейстером номер один признан казанец Владимир Квачев, раскрутивший шайбу на клюшке так, что у меня на трибуне голова закружилась, что уж говорить о вратаре...

и шутками Леонид Исаакович привычно осыпал всех присутствовавших, то интересуюсь, кто последним звонил с поздравлениями новоиспеченному президенту США Дональду Трампу, то жалуюсь, что современные технологии в области связи многократно увеличивают время визита в уборную, не позволяя сосредоточиться на первичной цели посещения последнего.

— Леонид, с днем рождения вас! Если честно, до последнего сомневался, кто увидит вас сегодня за бильярдным столом.

— На самом деле, оказавшись здесь, в какой-то мере сбежал от многочисленных поздравлений. Их очень много, что не может не радовать, но я физически не могу ответить на все входящие звонки или сообщения. Я патриот клуба, здесь собралась приятная мне компания, и раз уж турнир выпал на мой день рождения, то с удовольствием проведу несколько часов за бильярдным столом. Правда, от поздравлений скрыться не удалось и здесь — и турнир поистине превратился в мое персональное чествование, но все это на фоне игры.

— Игры, в ходе которой можно разглядеть какие-то новые характерные черты даже в давно знакомом человеке.

— Бильярд действительно раскрывает человека. Если соперник не старается специально скрывать свои эмоции, то проявляются многие черты характера. Реакция на поражение Валеры Сюткина и Андрея Макаревича — две абсолютно разные картины. А вот гвардеец «МК» Павел Гусев, с которым нас связывают давние дружеские отношения, умеет достойно проигрывать. Мы много играли, и я приезжал в редакцию «МК», где есть бильярдные столы, и Павел Николаевич у меня гостил не раз. Правда, в последнее время встречаться стали реже — заняты оба очень сильно и каждый раз откладываем на следующий раз. У каждого из нас много забот, свои семьи. Сегодня больше всего удовольствия я получаю от игры в шнуклом.

Михаил ЧИЩЕЛЬНИЦКИЙ. ВИДЕО И ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ ИНТЕРВЬЮ С ЯРМОЛЬНИКОМ на сайте mk.ru



Николай Колчицкий проводит жеребьевку.

ЛЕОНИД ЯРМОЛЬНИК: «СБЕЖАЛ ОТ ПОЗДРАВЛЕНИЙ НА БИЛЬЯРД»



Как артист отметил день рождения за игровым столом с кием в руках

В клубе «Кино» прошел любительский турнир по русскому бильярду, участие в котором приняли три сборные. Честь команды клуба «Кино» отстоял и главный редактор «МК» Павел Гусев, но главным действующим лицом игрового дня несомненно стал Леонид Ярмольник, вышедший к столу в свойственный день рождения.

— Обычно мы проводим турнир в Рождество, но ввиду занятости игроков собрать всех в привычную дату не удалось, и решили провести крещенский турнир, — рассказал «МК» организатор и главный рефери турнира Николай Колчицкий. — Уже в начале февраля проведем турнир с участием депутатов Госдумы, затем пройдет традиционный турнир, приуроченный ко Дню защитника Отечества, а потом и пасхальный турнир. Отмечу, что, несмотря на азарт, с которым игроки сражаются за победу в каждой партии, турнир все же любительский, спортивная составляющая не на первом месте. Посмотрите, какой мы накрыли праздничный стол для игроков и гостей, с каким удовольствием участники общаются друг с другом! Скорее это праздник для настоящих мужчин, которые рады встрече за бильярдным столом и с удовольствием хорошо провести время, послушать новые анекдоты от Леонида Ярмольника.

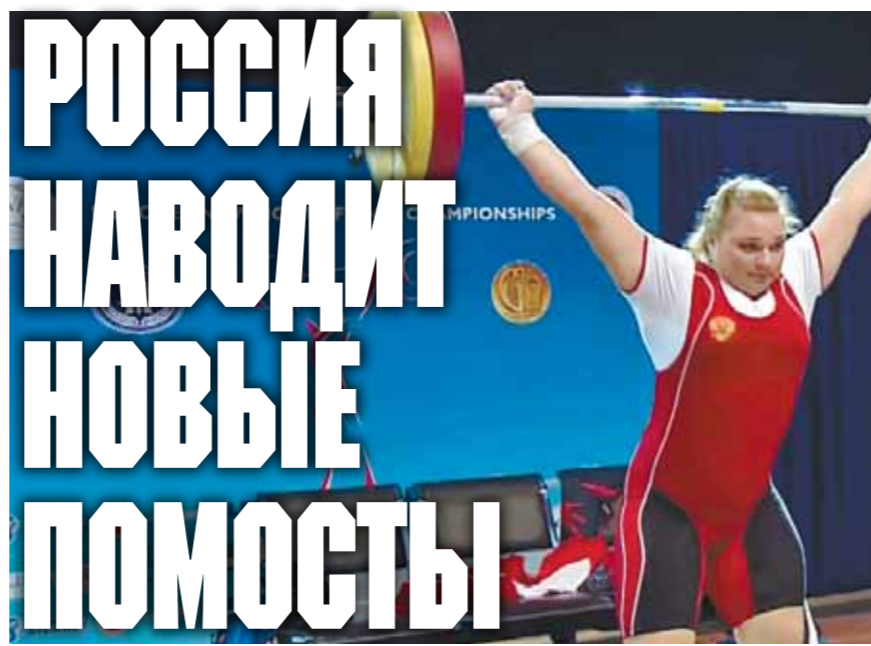
Жаль, что не смогли принять участие в турнире Валерий Сюткин и Андрей Макаревич, занятые сейчас на гастролях. Не смог присутствовать и наш завсегдайти Николай Расстригов. Но и без них наша команда довольно крепкая, хотя, повторю, спортивный результат здесь вторичен.

— Как удалось заманить Ярмольника в бильярдную в его день рождения? — Он пытался улизнуть, но ведь Леня является бесспорным капитаном нашей команды, так что уговаривать долго не пришлось. А вот после игры сразу рванет домой отмечать день рождения.

Капитан-имениник действительно был в этот день в ударе. И игра давалась, и шуточки...

ГЛАВНАЯ ТЕМА

По приглашению президента Федерации тяжелой атлетики России (ФТАР) Максима Агапитова в Москву приехал президент Европейской федерации тяжелой атлетики (EWF) Антонио Урсо. Наша тяжелая атлетика не была допущена до олимпийского помоста из-за допинговых нарушений. Приезд в Москву Урсо — обоюдное движение к изменению ситуации.



РОССИЯ НАВОДИТ НОВЫЕ ПОМОСТЫ

Президент Европейской федерации тяжелой атлетики уверен, что нельзя оставить нашу страну за стеной отчуждения

Понятно, что переломить сложившуюся ситуацию для отечественной тяжелой атлетики можно, если стучаться во все двери и доказывать на всех уровнях, что отечественная федерация готова к переменам. Максим Агапитов, который был избран президентом федерации только в ноябре, именно это и сказал. «Как и весь российский спорт, мы находились в кризисе, пришло время меняться, и мы уже выстроили новый фундамент. Хотим показать главе европейской федерации наши изменения, познакомиться с тренерами сборных, наметить планы на ближайший год».

Кстати, встреча состоялась за два дня до заседания спортивного арбитражного суда, на котором будет рассмотрено дело ФТАР. Еще 1 июля 2016 года ФТАР подала иск к Международной федерации, связанный с решением исполкома IWF от 22 июня 2016 года об отстранении на один год стран, у которых будет выявлено три и более положительных результата по перепроверкам олимпийских проб спортсменов 2008 и 2012 годов.

Перепроверки, как известно, ничего хорошего нам не принесли, последнее неутешительное сообщение о них поступило еще в январе этого года. Допинг-проба Хаджимурата Аккаева из Лондона-2012 оказалась положительной. В ноябре Международный олимпийский комитет уже лишил Аккаева бронзовой медали Игр-2008 в Пекине в категории до 94 кг после того, как в его допинг-пробе был найден все тот же препарат. Правда, за Лондон отнимать ничего не придется — спортсмен должен был выступить в категории до 105 кг, но не вышел на помост (по официальной версии — из-за травмы).

Антонио Урсо на состоявшейся пресс-конференции подчеркнул: исключение страны за нарушения — не самый эффективный путь решения проблемы. «Очень легко кого-то исключить, но это — возведение стен. Нужно работать с людьми, нужно изменить антидопинговую политику, выстроить такую новую систему, при которой во всех странах будет принят единый стандарт. Российские тяжелоатлеты занимают центральное место

в нашем виде спорта, и мы не можем потерять российские традиции. Можно достигать высоких результатов без допинга. Нужно в первую очередь изменить культуру отношения к допингу, улучшать антидопинговое образование, медицинский персонал должен понимать, что такое чистый спорт высоких достижений. И я уверен, что ФТАР встала на этот путь».

Президент Европейской федерации тяжелой атлетики отметил, что доклад Макларена содержит противоречия, с которыми предстоит еще разбираться. «У меня нет никаких данных, кроме первой и второй частей доклада, и у меня возникает вопрос, так как не складывается полная картина. Есть противоречия в этой информации — например, люди сдают анализы в нескольких лабораториях, и результат совершенно разный».

Президент ФТАР рассказал о намеренной встрече в Будапеште с президентом Международной федерации тяжелой атлетики Тамашем Аяном. «Мы обсудим дальнейшие шаги нашей федерации, в том числе и антидопинговую политику, выстроить такую новую систему, при которой во всех странах будет принят единый стандарт. Российские тяжелоатлеты занимают центральное место

БЕГОННИИ НА ПОКЛОННОЙ ГОРЕ ВЫСАДЯТ С РАСЧЕТОМ НА ВАНДАЛОВ

Парк «Поклонная гора» украсят полмиллиона бегоний. В этом году на цветочное украшение клубов потратят более 13 миллионов бюджетных рублей. Руководство парка уже начало готовиться к весенне-летнему периоду и поместило соответствующую заявку на сайте госзакупок.

Как стало известно «МК», разными красками парк заиграет в конце апреля, когда на его территории начнут выкладывать цветные формы. Самыми распространенными насаждениями станут бегонии; их планируется поставить в два захода — в конце весны и в середине лета, так как около 15% цветов не приживаются или становятся жертвами недобросовестных горожан. Второе по численности место досталось петуниям — их будет почти 23 тысячи.

Ежегодно план высадки утверждает Мосархитектурный — рассказала «МК» руководитель контрактной службы парка Екатерина Бедарева. — В этом году в связи с открытием мемориала городом-героем одна из клубов будет меньше. Как всегда, неизменной останется лишь клубка с цифрами «1941—1945». Еще в этом году мы заказали одну новую тую, так как ее предшественница, увя, не прижилась.

Кроме того, на территории парка будут высажены подорожники, тысячелистник, 12 тысяч тюльпанов, 8 тысяч тагетисов и 4 тысячи кохлей. Также на сайте госзакупок появился заказ на обрезку деревьев в парке — на нее руководство потратит почти 400 тысяч рублей из бюджета.

«ЗОЛОТЫЕ» ЛИМОНЫ ДОРОГО ОБОЙДУТСЯ ТЮРЕМЩИКАМ

Право заключенных и их родственников покупать продукты и предметы первой необходимости не у одних только поставщиков, а у нескольких подконтрольных Федеральной антимонопольной службы. Антимонопольщики указали ФСИН на нарушение и призвали снизить цены на товары за решеткой.

Как стало известно «МК», больше всего жалоб (помимо медицинских) от заключенных СИЗО Москвы поступает на работу интернет-магазинов. Ассортимент товаров скудный, цены завышены подчас в несколько раз (к примеру, два лимона продаются за 198 рублей). Заключенные жалуются, что часто дорогой товар заменяется в заказе на более дешевый без согласования с ними, а излишки денежных средств не возвращаются. При этом вместо 5 дней (как прописано в документах) товары доставляются порой 2–3 недели и больше.

Возмущенные родные арестантов создали инициативную группу, которая подготовила обращение на имя президента. Они также не раз обращались в ОНК, члены которой выступили в качестве свидетелей-экспертов на заседании в ФАС по делу о монополизации рынка услуг в СИЗО Москвы ФГУП «Калужский». Антимонопольщики отметили, что год назад уже требовали от ФСИН России исправить нарушения и допустить к торговле в СИЗО конкурентов.

Более того, к такому же решению пришли арбитражные суды. Поскольку ФСИН ничего не предприняла, ведомство будет оштрафовано. ФАС также вынесла официальное постановление о нарушении Закона «О защите конкуренции».

— Во время заседания комиссии ФАС мы узнали много интересного, — рассказала «МК» правозащитница, бывший член ОНК Москвы Елена Абдуллаева. — Оказывается, ФСИН считает, что ФГУП «Калужский» не монополист, потому что у него есть реальный конкурент — родные заключенных, которые сами покупают товары в обычных магазинах и передают их через бюро передач.

ЧИНОВНИКИ ОПРЕДЕЛЯТ САМЫЙ ПРАВИЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ ДЛЯ ТУРПОХОДА

Водить детей на экскурсии и в походы по новым правилам придется лагерям отдыха в ближайшем будущем. Единые для всей туристической отрасли требования начало разрабатывать Министерство культуры.

Сейчас правил, по которым должен организовываться поход или лесная прогулка юных туристов, не существует. Вместо них есть несколько ГОСТов по детскому отдыху, но они несут лишь рекомендательный характер. Если же разрабатывать правила будет принята, правила станут едиными и обязательными для всех, кто работает в туристическом бизнесе с несовершеннолетними. Во-первых, может быть закреплена возраст, до посещения которого ребят нельзя будет водить на экстремальные прогулки с байдарками и ночлегом в лесу. По нынешнему ГОСТу на такие сложные маршруты должны выходить подростки в возрасте от 14 лет. Также во время экскурсии сопровождающим придется следить, чтобы к детям не подходили подозрительные люди, которые могут нанести вред психике, здоровью и нравственному развитию. Родителям не придется обзванивать телефоны в попытках дозвониться до лагеря. Им администрация будет обязана по первому требованию дать личный мобильный номер вожакого, который пошел с их чадами в поход. Кроме того, планируется обновить санитарные нормы для лагерей. Нынешние правила, как сообщают чиновники, устарели. По ним ребят не рекомендуют расселять выше третьего этажа, санузел должны быть раздельными для мальчиков и девочек даже самого младшего возраста, а в меню столовых одно и то же блюдо нельзя давать более двух дней подряд. Правда, что именно из этих нормативов надо менять и как, чиновникам еще только предстоит решить.

СКУЛЬПТОРЫ ВСПОМНЯТ ОБЛИК ВСЕХ ПАТРИАРХОВ РАДИ НОВОЙ АЛЛЕИ

В музей скульптур под открытым небом не превратится Патриарший мост в Москве в ближайшем будущем. Рядом с храмом Христа Спасителя планируется создать аллею Патриархов. Как рассказал «МК» председатель Комиссии по монументальному искусству при Мосгордуме Игорь Воскресенский, для аллеи скульпторы сейчас присмотрели два места. Первое — на Патриаршем мосту. В этом случае памятник 16 главам Русской православной церкви будут располагать в едином ряду или по обе стороны моста впадет пешеходных дорожек. Второе место — одна из сторон по периметру храма Христа Спасителя. В ближайшее время разработчики концепции решат, какой вариант гармоничнее впишется в окружающее пространство.

Также художникам предстоит определиться с внешним видом монументов. На данный момент вариантов также два: ростовые скульптуры или бюсты. Основной для создания эскизов послужат архивные изображения иерархов.

К материалу будущих памятников мастера также еще присматриваются. По словам создателей, их планируется в едином ряду или по обе стороны моста впадет пешеходных дорожек. Второе место — одна из сторон по периметру храма Христа Спасителя. В ближайшее время разработчики концепции решат, какой вариант гармоничнее впишется в окружающее пространство.

Также художникам предстоит определиться с внешним видом монументов. На данный момент вариантов также два: ростовые скульптуры или бюсты. Основной для создания эскизов послужат архивные изображения иерархов.

К материалу будущих памятников мастера также еще присматриваются. По словам создателей, их планируется в едином ряду или по обе стороны моста впадет пешеходных дорожек. Второе место — одна из сторон по периметру храма Христа Спасителя. В ближайшее время разработчики концепции решат, какой вариант гармоничнее впишется в окружающее пространство.

Также художникам предстоит определиться с внешним видом монументов. На данный момент вариантов также два: ростовые скульптуры или бюсты. Основной для создания эскизов послужат архивные изображения иерархов.

К материалу будущих памятников мастера также еще присматриваются. По словам создателей, их планируется в едином ряду или по обе стороны моста впадет пешеходных дорожек. Второе место — одна из сторон по периметру храма Христа Спасителя. В ближайшее время разработчики концепции решат, какой вариант гармоничнее впишется в окружающее пространство.

Также художникам предстоит определиться с внешним видом монументов. На данный момент вариантов также два: ростовые скульптуры или бюсты. Основной для создания эскизов послужат архивные изображения иерархов.

ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2017. Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, ул. Садовая-Кавказская, д. 1. Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433. Сайт: www.mk.ru

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

ВТОРОЕ СЕРДЦЕ МУЖЧИНЫ

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.00