



АВАРИЯ — ДОЧЬ МЕНТА?

ГИБДД хочет выпустить на дороги сотни тысяч опасных нарушителей

Читайте 6-ю стр.

МК

www.mk.ru

№186 (27.770)

четверг 30 августа 2018

MOSKOVSKIY KOMSOMOLETS

Ежедневная общественно-политическая газета. Распространяется в 85 субъектах РФ. Цена в розницу договорная.



РОМА ЗВЕРЬ, СЫГРАВШИЙ МУЗЫКАНТА МАЙКА НАУМЕНКО, ПРОШЕЛСЯ В ПИТЕРЕ ПО МЕСТАМ РОК-КУМИРА

Читайте 5-ю стр.



ПОЧЕМУ ПУТИН ШАГАЕТ ВПЕРЕДИ

Зачем ВВП вызвал огонь на себя

Долгожданное объяснение с народом состоялось у Путина в эту среду. Специальное обращение президента с объяснением причин грядущего повышения пенсионного возраста, естественно, не убило, да и не могло убедить всех многочисленных противников этой темы. Тема пенсионной реформы сродни обнаженному нерву. Она слишком болезненна, слишком неприятна, слишком остра для того, чтобы связанный с ней негатив можно было снять даже десятком проникновенных президентских телевизионных обращений. Но это ни в коей мере не снижает значение того, что произошло в последнюю среду этого лета.

Читайте 2-ю стр.

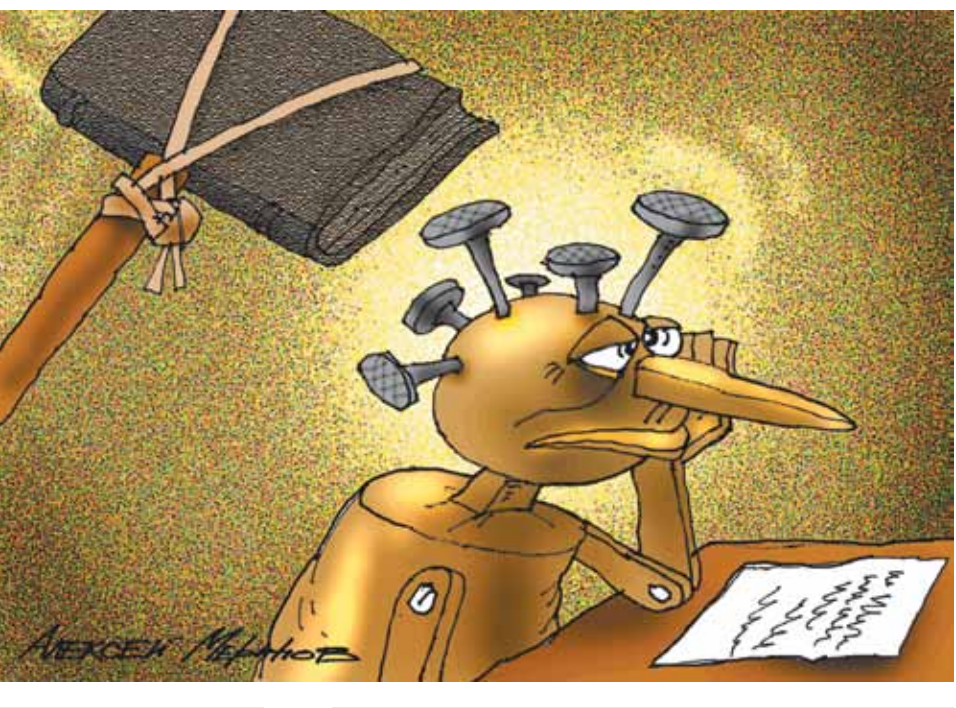
ЗЛОБА ДНЯ

Марина ЛЕМУТКИНА, обозреватель

ШКОЛА БЕЗ РЕПЕТИТОРА — УЧЕБА НА ВЕТЕР

Удивительно, но факт. Если ориентироваться на чиновничью и родительскую оценки качества российской школы, то можно подумать, что речь идет о совершенно разных системах образования. Чиновники, ссылаясь на очередные результаты международных исследований, уверяют, что ответственная школа умудрилась вернуть себе, казалось бы, навсегда утерянные лавры лучшей в мире. Между тем каждый третий российский родитель, поучаствовавший в последнем опросе ВЦИОМ, исходя из собственного опыта, убежден: наше среднее образование не дотягивает до международных стандартов. А еще 40% мам и пап считают, что альфа-матер их детей неэффективна и не дает необходимых для жизни навыков и знаний.

Читайте 3-ю стр.



СВОБОДНАЯ ТЕМА

Евгения БАСОВСКАЯ, заведующая кафедрой меднаречия РГГУ

ДИАГНОЗ: ЛЕКСИЧЕСКАЯ ИДИОСИНКРАЗИЯ

Читайте 3-ю стр.



ЧИТАЙТЕ В НОВОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «МК-БУЛЬВАР»:

«МК-БУЛЬВАР» регулярно попадает в ситуации, которые случались в жизни ее героини сериала «Деффчонки». «МК-Бульвар» обсудил с исполнительницей шансона и обсудил новое имя, экстрим на съемках и идеальный отпуск.

«ГАЛИНА БОБ» регулярно попадает в ситуации, которые случались в жизни ее героини сериала «Деффчонки». «МК-Бульвар» обсудил с актрисой первую любовь, знакомство с мужчиной мечты и роды в Инстаграме.

«А ТАКЖЕ»: Елена Лядова раскрыла секрет своей строгости, Дима Билан и его свадьба в стиле девятности, Лера Кудрявцева опровергает слухи, самые вкусные блюда на основе яблок и многое другое.

«ГРЫЗ СЕБЕ ВЕНЫ, ЧТОБЫ ВЫЖИТЬ»

Среди пятнадцати высокопоставленных силовиков, которых вчера снял Путин, — три генерала службы исполнения наказаний. Из Коми, Омска и Волгоградской области.

Удивительно, что среди уволенных фсиновцев нет ни арсласцев, ни крымчан.

Хотя это лето началось и закончилось громкими скандалами именно в их вотионах. Видео пыток в ярославской колонии ИК-1, коллективные жалобы на избиения в Керченской ИК-2 («МК» одним из первых написал об этом, в данный момент на месте работает Следственный комитет).

Сейчас протесты перекинулись во Владимирский централ, где уже больше двух недель массово голодают заключенные.

Что стоит за отчаянным шагом осужденных в ФКУ Т-2 — так официально величают знаменитую Владимирскую тюрьму, — попылится разобраться «МК».

Читайте 4-ю стр.



Бывший осужденный Владимирского центра — о массовой голодовке своих товарищей

ХОРОШИЙ МИНИН ПРИ ПЛОХОМ ПОСТАМЕНТЕ

Символ столицы планируется демонтировать и реставрировать

Памятник Минину и Пожарскому в скором времени впервые покинет Красную площадь. Одни из старейших монументов Москвы ждет масштабная реставрация, предварительная стоимость которой составляет 46 миллионов рублей. По мнению экспертов Государственного исторического музея, сейчас скульптурная композиция и постамент под ней находятся в плачевном состоянии и требуют срочной реконструкции.

Читайте 6-ю стр.

СТАРШИЕ ДЕТИ ТАБАКОВА ОСТАЛИСЬ БЕЗ НАСЛЕДСТВА

А сразу после важной процедуры у нотариуса его младший сын Павел «потерялся»

Со дня смерти великого актера, режиссера и просто замечательного человека Олега Табакова прошло полгода. Дата не просто памятная, а еще и юридически важная — это знают все, у кого хоть раз умирал близкий человек. Именно через 6 месяцев оглашается последняя воля покойного. В семье Табакова за этой процедурой тайлас интрига. Ведь помимо любимой супруги Марины Зудиной и двоих их общих детей Павла и Марии у Олега Павловича — сын Антон и дочь Александра от предыдущего брака, которые, по идее, тоже должны претендовать на свою часть наследства. «МК» выяснил подробности непростого выбора гения российского театра.

Читайте 3-ю стр.



ГАСТРОЛИ ЛЬВИЦЫ НАЧАЛИСЬ С ВИЗИТА К ДАНТИСТУ

абсцесса с левой стороны. После этого Владимир посадил свою любимицу в клетку перевозку и отправил ее в ближайшую ветеринарную клинику. Доктора, впервые столкнувшиеся с такой пациенткой, попросили дрезсировщика сделать укол анестетика и затем приступили к операции.

Ветврачи удалили львице молочные зубы, а также вскрыли и обработали гнойник под глазом. В лунке медали обнаружили зачаток постоянного зуба. После операции циркачке назначили курс антибиотиков и предупредили, что она вынуждена будет пропустить несколько выступлений: несмотря на то что проблема решена, животное немного изменено зубной болью.

А меж тем номер Тены и трех ее подружек, африканских львиц, является гвоздем программы. Под куполом цирка они выполняют самые зоразораживающие номера: прыгают через горящие кольца, танцуют вальс, делают кульбиты (перевороты через голову) и другие акробатические трюки. Финальным аккордом служит номер, когда Тена аккуратно берет кусочек мяса из зубов своего дрезсировщика. Впрочем, Владимир уверяет, что его четвероногая партнерша чувствует себя уже значительно лучше и готовится к выступлению.

СОЛДАТ НАКОРМЯТ СВЕКЛОЙ И МОРКОВЬЮ В ВИДЕ ХЛЕБА

Хлеб с морковью, свеклой и... повидлом может появиться в ближайшем будущем на столах у военнослужащих. Ученые придумали аж четыре вида главного продукта питания с увеличенным сроком годности и обогащенного полезными для здоровья пищевыми ингредиентами, витаминами и минеральными веществами.

Напомним, что сейчас солдат в Российской армии кормят самым обычным пшеничным хлебом и хлебом из смеси пшеничной и ржаной муки. Согласно нормам в сутки каждый военнослужащий должен получать по 300–400 граммов пшеничного и 200–300 граммов пшенично-ржаного хлеба.

Как рассказала «МК» директор ФГАНУ НИИ хлебопекарной промышленности Марина Косточенко, одной из главных особенностей нового хлеба является срок годности (при существующих до 120 часов). Это стало возможным благодаря использованию изобретенной обогащенной витаминными и минеральными веществами закваски, приготовленной на основе особых видов молочнокислых бактерий. Она максимально предотвращает микробную порчу хлеба, в частности, образование плесени и картофельную гниль. Кроме ацидофильного хлеба обогатили полезными ингредиентами. Так, в ассортименте, предложенном институтом, появился ржано-пшеничный хлеб с добавлением солода и порошка из моркови. Его мякиш имеет слегка желтоватый цвет и особенный вкус. Кроме того, морковный хлеб насыщен полезными пищевыми волокнами, β-каротином и железом. Ржано-пшеничный хлеб с добавлением яблочного повидла и семян льна получились совсем не сладкими (повидла в нем немного), зато он ценен содержанием омега-3 жирных кислот.

Включение в рацион новиков в настоящее время осуществляется с Росгвардией. Кстати, в США во все армейские папки входят сэндвичи, лепешки с начинками, и все без исключения изделия обогащены витаминными и минеральными веществами.

ТЫКВА УСТАНОВИЛА РЕКОРД БЛАГОДАРЯ ЖАРКОМУ ЛЕТУ

определенных усилий. Чтобы поднять такое чудо селекции, понадобится целый кран, но схема доставки работниками Ботанического сада уже отработана — в прошлом году судя таким же образом привезли предыдущего рекордсмена — 480-килограммовую тыкву из Истры.

По словам Гусева, нынешнее лето выдалось очень благоприятным для выращивания этой овощной культуры. Ведь для тыквы как тропического растения важно, чтобы сумма ночных и дневных температур была достаточно большой и количество ясных дней преобладало над пасмурными. Кроме того, повидло в Луховицах идеально подходит не только для выращивания огурцов, но и для культивации тыкв. Земля здесь легкая, обогащенная гумусом, перепоном и навозом. Кроме того, Гусев щедро поливал свой плод прохладной водой и подкармливал азотосодержащими удобрениями — это главное условие для разрастания мезокарпия (мякоти). Будь подмосковное лето подлиннее, можно было бы дотянуть до мирового рекорда — в США местные фермеры неоднократно вешали около 10 тонн каждая, но в наших широтах даже при строжайшем выполнении всех агрономических условий достичь такого результата невозможно.

Как стало известно «МК», на сегодняшний день мега-тыква весит более 520 килограммов. По словам Гусева, ежедневно овощ прибавляет в весе по 2 килограмма, но уже в выходные его снимут с грядки, чтобы привезти в «Аптекарский огород» в Москве, где и будет зафиксирован рекорд. Транспортировка, конечно, потребует

ВЫБЕСКУ НА ДОМЕ ПРИЗНАЛИ ОРУДИЕМ ДОМУШНИКОВ

Сооружать козырьки и вешать вывески на жилых домах только с согласия всех жильцов должны коммерсанты. Такую позицию занял Верховный суд. Вышняя инстанция разрешила спор между бизнесменами и обитателями многоквартирных домов, возмущенными недавним соседством.

Жалобу в ВС подали две жительницы новостройки в Таганроге. Местные предприниматели решили на первом этаже открыть магазин. Чтобы облагородить входную группу, соорудили козырек и повесили вывеску. Однако бизнесмены получили возросшие претензии от жильцов. Большие всевозможные козырьки квартир на втором этаже. Везде козырьки и вывески в окнах загромождали пространство в квартирах истцов. Однако, как отметили эксперты, козырек все же способен защитить от дождя и снега. Второй момент, как разяснил ВС, прямо вытекающий из норм жилищного кодекса. По ним стены дома являются общим имуществом собственников жилья. А значит, и любые манипуляции с фасадами должны согласовываться с жильцами. Если желающие установить вывеску или козырек не соблюдают условия, все сооружение будет считаться незаконным. Причин неважно, носит ли вывеска рекламный или сугубо информационный характер.

МУМИЯ ПРОПАВШЕГО СТАРИКА ЯВИЛАСЬ СОСЕДЯМ ИЗ ОГНЯ

Всклеп на долгие 8 лет превратилась квартира одинокого пенсионера на западе Москвы. Мумию хозяйка удачно нашла благодаря пожару, случившемуся 25 августа, и то — не сразу.

Как стало известно «МК», Анатолий Николаевич (мужчина был 1936 года рождения) проживал на втором этаже «однушки» на Кременевской улице чуть ли не с момента постройки дома. Своей семьей он не создал, поэтому старость встречал в одиночестве. Сослов соседней пенсионер отличался вздорным нравом, а также был глух на одно ухо. И когда его вдруг перестали видеть в подъезде, то все почему-то решили, что его положили в психлечебницу. Коммунальные счета перестали оплачиваться 8 лет назад. А три года назад коммунальщики вместе с участковыми опечатали квартиру, не заходя в нее. Та она и стояла закрытой до поры до времени.

25 августа соседи вызвали пожарных — в жилище старика возникло возгорание. Дверь пришлось вскрыть. Как установили пожарные, очаг находился в прихожей. Вероятнее всего, замкнула старая проводка. Вся квартира была ужасно захламлена — пенсионер таскал с помойки всякие мусорные пакеты с ненужным содержимым. Все последующие дни из квартиры старика вывозили горы мусора. А 28 августа, к всеобщему удивлению, внезапно наткнулись на мумию. Наверняка это был владелица квартиры, личность установили по пенсионному билету, в котором была фотография. Хоронить старика будут за государственный счет, а его квартира отойдет городу.

НОВЫЕ ТРАМВАЙНЫЕ ЛИНИИ ДОТЯНУТСЯ ДО НОВОЙ МОСКВЫ

55 километров новых трамвайных путей будет построено в столице за ближайшие пять лет. До 2028 года в Первопрестольной планируется соорудить 63 новые трамвайные остановки и построить три новых электродепо.

Как сообщили «МК» в Москомархитектуре, сейчас проектировщики готовят к строительству пять новых линий: от станции метро «Шоссе Энтузиастов» в район Ивановское, от станции «Пражская» в Бирюлево-Западное и северную часть Бирюлево-Восточное. Четвертая трамвайная ветка станет кольцевой. Она пройдет через поселок Коммунарка до Сосенского. Здесь же планируется разместить новое депо. Наконец, пятая линия — от автодороги Солнцево-Бутово-Видное до Троицка. Новые трамвайные линии позволят обеспечить транспортное сообщение на территории Новой Москвы, в том числе между Киевским и Варшавским шоссе, поселениями Московский, Сосенское и Рязановское. Здания, которые расположены на конечных станциях новых веток, также получили одобрение

УЧЕНЫЙ БРУНО ПРИШЕЛ ЗА СМЕРТЬЮ В ДОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ

Топ-менеджер Новолипецкого металлургического комбината Бруно Чарльз Де Куман погиб 29 августа, выпав из окна 9-го этажа квартиры знаменитого Дома на набережной — дома 2 по улице Серафимовича, где проживали многие видные политические деятели времен СССР. Уже установлено, что смерть не носит криминального характера.

Как стало известно «МК», экстренные службы города на место вызвал друг иностранца, который ждал 58-летнего Де Кумана (он гражданин Бельгии) возле 23-го подъезда. На его глазах около 15.50 топ-менеджер выпал из окна трехкомнатной квартиры на 9-м этаже. Это жилище принадлежит 51-летнему коммерсанту Льву Тихонову (сейчас мужчина находится во Владимирской области). Хозяин заключил договор с иностранной фирмой, которая подписывает арендаторов из числа иностранцев. Де Куман снимает жилье с лета 2017 года, проживает один.

Полицейские опрашивают друзей погибшего — только они могут пролить хоть какой-то свет на трагедию. В момент трагедии в квартире, кроме иностранца, никого не было, поэтому версия о насильственном характере смерти отпала сразу.

Де Куман переехал в Новое в 2017 году. На Новолипецком металлургическом комбинате (НЛМК) он был вице-президентом по исследованиям и разработкам — собственно, эта должность была создана под него. В обязанности иностранца входила координация исследовательских центров, разработка инновационных видов продукции.

Де Куман получил докторскую степень в Корнуэльском университете. В октябре он был удостоен почетной премии имени Адольфа Мартенса за исследование свойств высокопрочных сталей.



Дежурная бригада: Екатерина СВЕШНИКОВА, Светлана РЕПИНА, Татьяна АНТОНОВА, Наталья ВЕДЕНЕВА и др.

NON-STOP

Подготовила Ольга ГРЕКОВА



В испанском городе Буньоль, что в 50 километрах от Валенсии, открылась традиционная «Томатина». Участники помидорной фиесты в этом году стали 20 тысяч человек из разных стран. Сценарий праздника таков. Грузовики со 160 тоннами томатов заезжают на центральную площадь города Плаза-дель-Пуэбло. После того как один из участников взбирается на смазанный мылом огромный деревянный столб, начинается помидорная битва. Следующим этапом является очистка Буньоля от томатного меса, которая производится обычными водопроводными шлангами. Но на этом «Томатина» не заканчивается. В программу фиесты, которая длится целую неделю, входят выступления музыкальных коллективов, танцы, фейерверки и другие веселые мероприятия.

КАДР



Владимир Кара-Мурза младший.

НАКАЗ

Скончавшийся на днях американский сенатор-республиканец Джон Маккейн заранее сплани-

НОУ-ХАУ

В США появились карты с жертвами преступлений

Администрация тюрьмы американского штата Делавэр решила продавать заключенным игральные карты с информацией о нераскрытых убийствах. В колоде содержится данные о 35 делах. На каждой из 52 карт изображено фото жертвы, указаны время смерти и обстоятельства, при которых было обнаружено тело. Сообщить информацию о возможных преступниках (или же признаться в содеянном) заключенные смогут по телефону, указанным на картах. Власти надеются, что нововведение увеличит

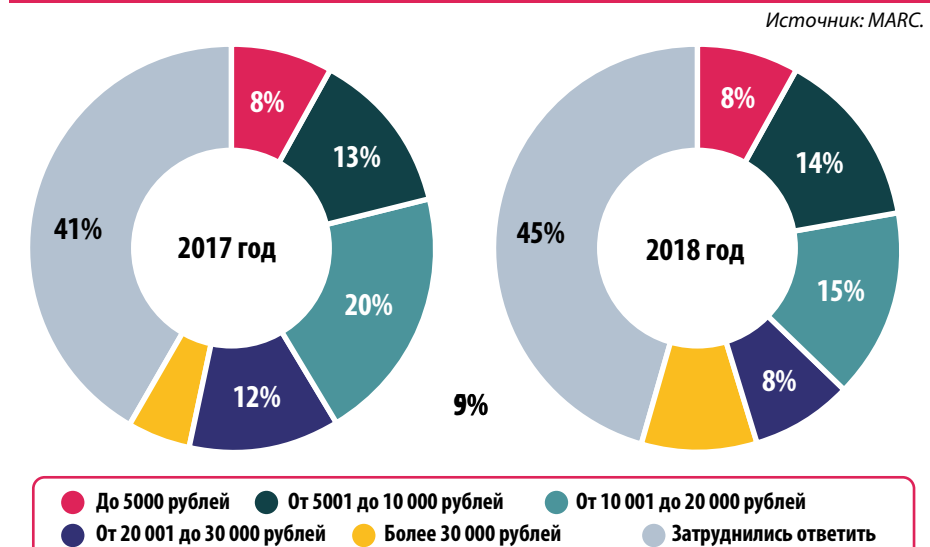
ФОТОФАКТ



ИССЛЕДОВАНИЕ

СКОЛЬКО РОССИЯНЕ ТРАТЯТ НА ПОДГОТОВКУ К ШКОЛЕ ОДНОГО РЕБЕНКА

Источник: MARC.



Только 23% россиян собираются дарить цветы и подарки учителям в День знаний. Таковы данные исследования, проведенного компанией MARC. Больше всего тех, кто заявил об этой статье расходов, проживающих в Центральном федеральном округе (17%), больше всего — в Приволжском (31%). Но даже родители, которые все-таки планируют вручать букеты преподавателям, считают эту покупку самым незначительным делом. «Россияне больше интересуются обеспечением всем необходимым своего ребенка: школьными ранцами, формой, ручками и пеналами и прочими принадлежностями. О готовности купить к новому учебному

году школьно-письменные принадлежности заявили 54% опрошенных, школьную и спортивную форму — по 52%, школьную сумку — 51%, сменную обувь для ребенка — 48%», — поясняет начальник отдела маркетинговых исследований и аналитики платежной системы «Мир» Ирина ЛОБАНОВА. Анализ безличных трат россиян в преддверии Дня знаний (с 1 августа по 27 августа включительно) показал: наиболее значимый рост зафиксирован в магазинах канцелярских и офисных принадлежностей. В них держатели банковских карт стали оплачивать покупки на 87% чаще, чем в 2017 году, а средний чек составил 914 рублей. Во втором

РЕФОРМА

«Государственный деятель — это политик, умерший 15 лет тому назад», — сказал некогда президент США Гарри Трумэн. Отдавая должное остроумию бывшего американского лидера, я все же считаю более правильным другое определение разницы между политиком и государственным деятелем: политик думает о следующих выборах, государственный деятель — о грядущем поколении. Политик говорит народу то, что от него хотят услышать, государственный деятель — то, что должен сказать. Я безумно не хочу хвалить президента, льстевцов в современной России и так хватает. Но, приняв на себя весь груз ответственности за крайне непопулярную меру — повышение пенсионного возраста, — Путин поступил как самый настоящий государственный деятель.

Одно из самых тяжелых, травматических и, не побоюсь этого слова, трагических страниц современной истории России — это «шоковая терапия» в исполнении сначала вице-премьера, а потом и и.о. главы правительства Егора Гайдара. Позднее отставные государственные деятели, включая почти всех предшественников Гайдара, исписали тысячи, а может быть, даже десятки или даже сотни тысяч страниц, обличая «бездушие» Егора Тимуровича и врожденные дефекты его политики. Но все компетентные экономисты знают неприглядную правду: возможность избежать «шоковой терапии» у страны была, но вот у Егора Гайдара ее не было. К моменту его прихода во власть все возможности провести необходимые реформы в пусть даже относительно комфортном варианте были безвозвратно упущены. Желание быть «добренькими» и популярными политиками бржежневского и горбачевского призыва довели страну до края пропасти, а потом изящно свинтили в сторону.

То, что происходит сейчас в нашей пенсионной сфере, разумеется, не так драматично, как события этой страшной зимы 1991–1992 годов. Но аналогия с гайдаровскими реформами все равно является, на мой взгляд, самой точной и показательной. «Что касается нынешней, действующей власти, самое легкое, самое простое для нее сегодня — вообще ничего не менять. Сейчас, несмотря на известные сложности, российская экономика чувствует себя уверенно. В бюджете есть ресурсы для пополнения Пенсионного фонда. Мы как минимум ближайшие 7–10 лет сможем продолжать индексировать пенсии в установленные сроки. Но ведь мы знаем, что постепенно наступит время, когда для индексации пенсий у государства не будет хватать средств. А затем и сама регулярная выплата пенсий может стать проблемой, как это уже и было в 90-е» — эти слова Путина из его телевизионного обращения могут вызвать какие угодно эмоции, но их абсолютно невозможно опровергнуть с цифрами и фактами на руках.

Столкнувшись с дилеммой Брежнева и Горбачева, Путин принял прямо противоположное решение — не перекладывать нарастающий ком проблем на грядущее поколение лидеров государства, а принять ответственность на себя. Ответственность — а еще вдобавок шквал огня. Политолог Аббас Галлямов так оценил выступление ВВП: «Путину удалось продемонстрировать понимание логики простого человека. Изложив все макроэкономические причины, он переквалифицировался в другой режим и описал ситуацию, как ее видит обычный гражданин — который и работу найти не может, и пенсии его лишили. В этом смысле выступление Путина отличалось от всего того, что говорили сторонники реформы раньше. Мне кажется, что Путину удалось установить эмоциональный контакт с аудиторией и показать, что он единственный, кто слышит людей и думает о них».

Полностью согласен с такой оценкой

Эксперты оценили предложения по пенсионной реформе Владимира Путина

степени смягчат последствия повышения пенсионного возраста для людей.

Юрий ГОРЛИН, директор Института социального анализа и прогнозирования РАНХиГС: — Из озвученных президентом предложений наибольшее значение имеют два. Во-первых, это снижение пенсионного возраста для женщин до 60 лет. Во-вторых, установление опции более раннего выхода на пенсию для граждан, которым предстояло стать пенсионерами по старому законодательству в ближайшие два года. Учитывая то, что период между разработкой, принятием реформы и ее реализацией крайне мал, предложение Путина позволит первой возрастной когорте выйти на пенсию не на год позже, а на полгода, что отчасти снизит социальные риски и негативные последствия для этой категории населения. Конечно, почти все озвученные рекомендации правительства стоят денег, навскидку их реализация обойдется в сотни миллиардов рублей. Но ради долгосрочного эффекта пенсионной реформы государство пойдет на эти траты, а сами меры в некоторой



степени смягчат последствия повышения пенсионного возраста для людей.

ЭКОНОМИКА

Угроза Вашингтона запретить обращение облигаций федерального займа России (ОФЗ) напугала биржевых игроков — этот вид ценных бумаг они теперь активно продают и неохотно покупают. Аукцион по размещению ОФЗ, проведенный 29 августа, принес лишь 13 млрд рублей, тогда как Минфин РФ рассчитывал выручить на нем на 2 млрд рублей больше. Предыдущий аукцион ОФЗ вообще был отменен из-за новых американских санкций. Все говорит о том, что инвесторы теряют интерес к рублевым активам. Если такая тенденция сохранится до конца года, то инвесторы окончательно переориентуются на биржевые инструменты в твердой валюте, что скажется на курсе рубля. При таком сценарии курс доллара дотянется до 75 рублей.

Размещение ОФЗ, намеченное Минфином на 29 августа, должно было стать важным событием для финансового рынка, призванного показать, насколько он оправился от недавних американских санкций и преседания рубля. Хотя сумма предложенных рынку облигаций составляла на сей раз всего 15 млрд рублей, в результате было продано ценных бумаг и того меньше: на 13,2 млрд рублей. Для сравнения: ранее на торги ставлялись ОФЗ на сумму как минимум в 20 млрд рублей, и почти всегда они находили покупателей. Правда, последнее размещение ОФЗ оказалось также неудачным. 21 августа Минфин отменил аукцион по этим облигациям, так как инвесторы не желали покупать ценные бумаги, репутация которых оказалась испорченной из-за угрозы введения против них санкций Вашингтона. Ряд американских сенаторов в очередной раз предложил запретить покупать инвесторам новые ОФЗ. Предполагалось, что ограничения будут приняты Конгрессом США 22 августа. Однако это решение перенесли на ноябрь — очередные санкции коснулись только поставок в Россию технологий «двойного назначения», которые могут быть использованы в военных отраслях.



ПОЧЕМУ ПУТИН ШАГАЕТ ВПЕРЕДИ

— полностью, но с одной важной оговоркой. В политике, да и в жизни вообще, никогда не бывает ничего бесплатного. За свой «прыжок на амбразуру» Путину по-любому придется заплатить высокую политическую цену в виде расставания с частью своей поддержки в обществе. По-другому просто не бывает: иначе «непопулярные реформы» назывались бы как-то по-другому. Будет ли эта политическая цена оправданной? Эмоции требуют от меня громкого ответа «да». Но чувство реализма заставляет меня выразиться более осторожно.

На данный момент президент, безусловно, выполнил свою часть работы: в предельно понятных выражениях объяснил стране принципиальную необходимость повышения пенсионного возраста. Теперь свою часть работы должно сделать правительство — часть работы в виде защиты и объяснения конкретного обновления и смягченного варианта предлагаемых мер. Если из моих предыдущих слов могло создаться впечатление, что я считаю правительство «сборищем бездельников», хочу сразу это впечатление поправить: я так ни в коем случае не считаю. Сразу после прослушивания обращения ВВП я стал свидетелем посвященного пенсионке совещания в кабинете вице-премьера Татьяны Голиковой. Вот каковы мои главные впечатления от того, что я увидел и услышал.

Два последних месяца были для руководителей нашей пенсионной реформы очень трудными. Новый смягченный вариант повышения пенсионного возраста — плод мучительного и выстраданного компромисса между теми в правительстве, кто «охраняет бюджет», и теми, кто ответственен за поддержание нормальной жизни граждан. Но вот является ли выстраданный компромисс оптимальным? Как человек сугубо гуманитарного профиля, я вынужден ответить: не знаю. Я очень быстро достиг предела своей компетентности: потерялся в океане произносимых Татьяной Голиковой цифр.

К чему это обидное для меня самого признание? К тому, что стране, по моему мнению, остро необходим не эмоциональный, а предметный, прагматичный и профессиональный диалог о конкретных параметрах предстоящего повышения пенсионного возраста. Важно помнить, что дьявол скрывается именно в деталях. Конечно, учитывая эмоциональную заряженность темы, организовать подобный диалог будет очень непросто. Однако «непросто» — не синоним понятия «невозможно».

Известная в прошлом как «взбесившийся

принтер» организация — Государственная дума РФ — сделала недавно очень полезное дело: провела слушания по проблеме повышения пенсионного возраста с привлечением самых разнообразных экспертов и носителей самых разных мнений. Я считаю, что такой почин должен быть продолжен. Принятие новых пенсионных законов в их окончательных чтениях не должно пройти «на автопилоте». Каждый нюанс должен быть изучен. На каждый вопрос «а почему это будет так, а не иначе?» должен быть дан

ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПРЕЗИДЕНТА ПО СМЯГЧЕНИЮ ПЕНСИОННОЙ РЕФОРМЫ:

1. Уменьшить предлагаемое законопроектное повышение пенсионного возраста для женщин с 8 до 5 лет. Для женщин пенсионный возраст увеличить до 60 лет, а не до 63 лет, как планировалось правительством. Для многодетных матерей установить особые льготы. Если у женщины трое детей, то она сможет выйти на пенсию на три года раньше срока. Если четверо детей — на четыре года раньше. Женщины, у которых пять и более детей, смогут выходить на пенсию по-прежнему в 50 лет.
2. Для граждан, которым предстояло выйти на пенсию по старому законодательству в ближайшие два года, установить особую льготу — право оформить пенсию на шесть месяцев раньше нового пенсионного возраста. Например, человек, который будет уходить на пенсию в январе 2020 года, сможет сделать это уже в июле 2019 года.
3. Ввести административную и уголовную ответственность для работодателей за увольнение работников предпенсионного возраста, а также за отказ им в приеме на работу. Предпенсионным возрастом считать период в пять лет до наступления срока выхода на пенсию. Ежегодное пособие по безработице для

исчерпывающий ответ. Как отметила на указанном выше совещании Татьяна Голикова, «в мире нет страны, которая легко прошла бы через повышение пенсионного возраста». Россия точно не будет исключением из этого правила. Мы не пройдем через повышение пенсионного возраста легко. Но у нас есть шанс пройти через этот тяжелый, но необходимый этап максимально достойно. Хотелось бы, чтобы этот шанс не был упущен.

Источник: вице-премьер Татьяна Голикова.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

Геннадий ПОПОВ, аналитик компании «ФинИст»:

— При решении жизненно важных для россиян вопросов последнее слово должно быть за президентом.

Анализ страстей вокруг пенсионной реформы заставил Владимира Путина напрямую обратиться к нации. Его выступление — последний и самый весомый аргумент в пользу реализации реформы и ее фактическое закрепление на законодательном уровне уже до конца этого года. По сути, президент поддержал позицию правительства, что альтернативы повышению пенсионного возраста нет. В частности, похвалил кабинет министров за то, что при подготовке

изменений он руководствовался «жесткими расчетами». Однако вместе с тем он заострил внимание на «разных жизненных ситуациях, с которыми сталкиваются люди». Поэтому он справедливо рассудил, что любое реформирование пенсионной системы должно сопровождаться компенсациями. Прежде всего речь идет об уменьшении пенсионного возраста для женщин до 60 лет вместо предложенных ранее 63 лет и об увеличении срока выхода на пенсию для многодетных матерей. В числе необходимых мер, предложенных Путиным, также контроль и законодательная защита работников предпенсионного возраста, возможность их переквалификации или получение повышенного пособия по безработице в случае утраты работы. Кроме того, сюда относится сохранение льгот при достижении «старого» пенсионного возраста — освобождение от налогов на недвижимость, бесплатной проезд общественного транспорта, оплата ЖКХ и медобслуживания. Все эти идеи, закрепленные в ближайшем времени законодательно, сделают переход к новым срокам выхода на заслуженный отдых практически безболезненным для большинства граждан.

Ирина БАДМАЕВА, Инна ДЕГОТЬКОВА.

ДОЛГИ РОССИИ ТОПАЮТ РУБЛЬ

Минфину не удалось полноценное размещение ОФЗ

Отечественный валютный рынок воспринял барьер в 68 рублей, но это стало пределом роста «зеленого». Такое развитие событий подтолкнуло Минфин сделать очередную попытку выйти на рынок с очередным аукционом ОФЗ. Тем не менее и в этот раз попытка оказалась не особенно результативной: изначально инвесторы интересовались ценными бумагами на 25 млрд рублей, но в итоге купили облигации на сумму почти вдвое меньше. По словам аналитика ГК «Финам» Сергея Дроздова, отечественные ОФЗ продолжают оставаться рискованным финансовым инструментом. Ставка полугодового купона на весь срок обращения займа (до 15 декабря 2021 года) составляет 7% годовых. Такой процент считается довольно неплохим в сравнении с американскими казначейскими облигациями, ставка которых составляет около 3%. Вместе с тем в ноябре российские ОФЗ рискуют пострадать от новых серьезных санкций

со стороны США. Очередные ограничения могут включить красный свет перед операциями с новыми гособлигациями России на американском рынке. В таком случае для размещения ОФЗ Минфину РФ придется еще больше повысить ставку по доходам ценных бумаг. Это увеличит суверенный долг, превратит наши казначейские облигации в гораздо более рискованные ценные бумаги и практически полностью обнулит интерес к ним со стороны инвесторов.

Собственно, подобное наблюдается уже в настоящее время. На фоне новых американских санкций зарубежные трейдеры выводят сбережения с рынка российских облигаций. Во II квартале для нерезидентов, вложившихся в ОФЗ, сократилась с 35% до 28%. Главное, чем грозит охлаждение интереса инвесторов к российским госбумагам, — угроза дальнейшего ослабления рубля. Сейчас котировки доллара перевалили за 68 рублей. По мнению экспертов, у «зеленого» есть возможность еще больше подрасти в цене. Федеральная резервная система США намерена еще повысить процентную ставку по кредитам в долларе, что укрепит котировки американской валюты на мировом финансовом рынке.

Оба фактора — санкции в отношении российских ОФЗ и повышение привлекательности долларовых активов — грозят привести к новому обвалу российских денежных знаков. В своем очередном обзоре Bank of America Merrill Lynch составил прогноз по российской валюте на III и IV кварталы 2018 года с 60 до 65 рублей за доллар. «Несмотря на то что сейчас котировки «зеленого» зашкаливали за 68 рублей, понижение прогноза крупным американским финансовым институтом является очень плохим сигналом для российского рынка. Учитывая нынешнее настороженное отношение инвесторов к рублевым активам, в дальнейшем, если по отношению к ОФЗ вступят в действие еще более жесткие санкции, курс нашей валюты продолжит снижаться. До конца года отметка в 75 рублей окажется для доллара вполне достижимой», — считает старший аналитик BCS Сергей Суверов.

Николай МАКЕЕВ.



ДОЛГИ РОССИИ ТОПАЮТ РУБЛЬ

Минфину не удалось полноценное размещение ОФЗ

Отечественный валютный рынок воспринял барьер в 68 рублей, но это стало пределом роста «зеленого». Такое развитие событий подтолкнуло Минфин сделать очередную попытку выйти на рынок с очередным аукционом ОФЗ. Тем не менее и в этот раз попытка оказалась не особенно результативной: изначально инвесторы интересовались ценными бумагами на 25 млрд рублей, но в итоге купили облигации на сумму почти вдвое меньше.

По словам аналитика ГК «Финам» Сергея Дроздова, отечественные ОФЗ продолжают оставаться рискованным финансовым инструментом. Ставка полугодового купона на весь срок обращения займа (до 15 декабря 2021 года) составляет 7% годовых. Такой процент считается довольно неплохим в сравнении с американскими казначейскими облигациями, ставка которых составляет около 3%. Вместе с тем в ноябре российские ОФЗ рискуют пострадать от новых серьезных санкций



Евгения БАСОВСКАЯ, заведующая кафедрой медиаречи РГГУ



ДИАГНОЗ: ЛЕКСИЧЕСКАЯ ИДИОСИНКРАЗИЯ

Бороться не с противными словами, а с дурными явлениями

У меня есть пожилой знакомый, который ненавидит слово фотки. Ненавидит глубоко и серьезно. А от глагола сфотографировать просто забывает. Причем человек это отнюдь не консервативный, много лет работающий с молодежью. Его условный диагноз — лексическая идиосинкразия. Непереносимость слова.

Все мы в большей или меньшей степени страдаем этим недугом. Я проводила специальный опрос среди студентов: просила их перечислить самые противные слова современного русского языка. Интересно, что никто не отказался отвечать, никто не заявил: мол, таких слов вообще не существует. Среди особо противных в разных анкетах оказались и звонит с ударением на «о», и кушать, и матерная брань, и множество отравляющих жизнь трудных терминов. А вот фоток в этом юншеском перечне вполне закономерно не было.

Лексическая идиосинкразия, если разобраться, не заболевание, а симптом. Что вызывает у нас неприязнь к тому или иному слову? Перечислю самые распространенные варианты.

Слово неблагозвучно. Его неприятно ни произносить, ни слышать. Таковы и всхлип — из-за скопления согласных, и боа — по причине неудобной для русской фонетики встрече гласных. Слова такого типа особенно нежелательны, которым приходится выступать публично. Кому хочется в момент произнесения, например, встрыски случайно брызнуть слюной на слушателей?

Слово вызывает иные затруднения, в частности орфографические. К этому могут добавляться горестные воспоминания о полупрошлых некогда «двойках» за диктанты или проваленных тестах. Я, кстати говоря, за всю жизнь не избавилась от легкой неприязни к вермишели и меридиану, написанию которых не давалось мне в школьные годы.

Слово вызывает отвратительное явление. Не встречала никого, кому особенно нравилось бы существование гной.

Слово само по себе порождает проблемы при восприятии текста — в ситуации непонимания для многих есть что-то унижительное. Несколько дней назад мы случайно наткнулись в Интернете на тест, якобы позволяющий измерить личный словарный запас, и по очереди прощали его всей семьей.

Слово появилось недавно и не успело стать привычным. Это, кстати, одна из самых массовых причин лексической идиосинкразии. Ситуация подобна той, когда мы в хорошо знакомом районе направляемся в булочную и видим на ее месте открывшуюся вчера парикмахерскую. Вроде бы парикмахерская и не сделала нас ничего плохого, но она решительно не вписывается в нашу картину мира.

Здесь должна быть булочная, и точка! Ровно так же носитель языка выходит из себя, когда фотографии (они же снимки) начинают называться фотками, а вместо послушайте говорить смотрите.

Различные причины лексической идиосинкразии нередко сосуществуют и переплетаются. Будучи человеком зрелых лет и заркоренным гуманитарием, я почти мистически боюсь существительных битком и блокчейн, которые, ко всему прочему, еще не точно знают, как писать. Слова эти не из моего мира. Они будто намекают на мою техническую, финансовую и вообще социальную несостоятельность. Не о том ли писал Алексей Толстой, чья

героиня «боялась некоторых слов: например, совпел казался ей свирепым словом, ревком — страшным, как рев быка, проснувшего кудрявую морду сквозь плетень в сад...» Летят годы и столетия, меняются сады, но жуткие морды продолжают то и дело просовываться сквозь плетень, давая тебе понять, что лично ты за временем не успел.

Опасна ли лексическая идиосинкразия? Думаю, что в мягкой хронической форме она даже полезна. Во-первых, нежелобов к одному слову стимулирует поиск другого — речь становится более разнообразной, индивидуально окрашенной. Во-вторых, не только по любимым, но и по нежелобим словам можно найти «своих» («Я его полюбила, когда заметила, что мы оба говорим фужер, а не бокал»).

Но в острой форме это лингвистическое заболевание весьма и весьма неприятно. Ведь оно есть не что иное, как проявление эгоцентризма и нетерпимости. До сих пор помню, как много лет назад, когда работала в редакции исторического журнала, один мастытный автор со скандалом забрал у нас свою статью: в отредактированном варианте он увидел слово социум, которое мы использовали, чтобы избежать навязчивого повтора. «Я не употребляю слово социум!» — кричал известный ученый так, что его было слышно в другом конце коридора. По-моему, он в нашем журнале никогда больше не печатался.

Есть ли способы лечения острой лексической идиосинкразии? На мой взгляд, она поддается только психотерапевтическому воздействию. Пациента надо не пичкать лекарствами, а терпеливо убеждать. Если вы опасаетесь неблагозвучных слов, попробуйте отнестись к ним как к эффективному средству для выработки отличной дикции. Что бы делал будущий великий оратор Демосфен, не будь на побережье изобилия мелких камешков, которыми он набивал рот, заставляя себя говорить максимально внятно! То же касается и орфографических трудностей. Злоупотребление слова с одним или двумя «н» в суффиксах не только сжигают наши нервы, но и дарят нам радость преодоления.

Сложнее обстоит дело с новыми, неприятными, заведомо чужими словами. Смириться с ними так же трудно, как вообще с течением времени, приближением старости, с иным сознанием и иным образом жизни. Но прежде чем яростно обрушиваться на фотки и блокчейн, надо попробовать осознать, что воспетый школой язык Пушкина гораздо дальше от нас, чем сегодняшний молодежный или технический жаргон. Просто пушкинский гений создает счастливую иллюзию понимания. На самом же деле уже в первом томе Академического словаря языка Пушкина нас поджидают аматёр, анкеростенский, бардаш, ектения и другие не всем сегодня понятные слова. Только Александра Сергеевича уже, к сожалению, не попросить прокомментировать их употребление. А вот с тем, что сейчас используют модные словечки, как раз можно поговорить. Лингвистическое отторжение порой преодолевается любознательностью, а пополнение индивидуального словаря позволит находить общий язык с большим числом людей.

Все это, безусловно, не означает, что надо мириться с абсолютно любыми вариантами словопотребления. Мы не можем существовать, не очерчивая границ допустимого. Для меня, например, неприемлемо бессмысленное, нецелесообразное использование слов. Я ненавижу не мат как таковой, а мат без причины. Впрочем, претенциозное наукообразие на мой вкус ничуть не лучше, и коллега, жонглирующий перед студентами глубоко фундированными парадигмами, вызывает у меня куда большее раздражение, чем конный турист, который собирается что-нибудь сфотографировать.

Многие десятилетия отчаянной и бесполезной «борьбы за чистоту языка» давно доказали, что воевать надо не со словами, а с отражаемыми ими дурными явлениями: безграмотностью, хамством, ксенофобией, ленностью мысли. И было бы здорово, если бы однажды строгая школьная учительница, услышав от ученика поклость, наругать, залезить, а также хайпануть, мимимишмиши и пресловутый блин, произнесла не навязшее в зубах: «Нет такого слова!» — а гораздо более осмысленное: «Да, и такое слово есть. Но здесь и сейчас ему не место». И объяснила почему.

КОММЕНТАРИИ на сайте mk.ru

ПРОЦЕСС

КУМИН ИЩЕТ СПОСОБЫ СНЯТЬ СОБЯНИНА С ВЫБОРОВ

Штаб кандидата в мэры Москвы от КПРФ Вадима Кумина в среду опубликовал заявление, в котором сообщил об решении Мосгорсуда оставить без движения административный иск о снятии с выборов 9 сентября действующего градоначальника Сергея Собянина. Сообщается, что иск был подан 27 августа кандидатом Куминым.

СКАНДАЛ

СТАРШИЕ ДЕТИ ТАБАКОВА ОСТАЛИСЬ БЕЗ НАСЛЕДСТВА

с 1-й стр.

Итак, процедура ознакомления наследников с завещанием в присутствии нотариуса состоялась в понедельник. На ней присутствовали в том числе 58-летний Антон Олегович и 52-летняя Александра Олеговна — дети Табакова и Людмилы Крыловой. Напомним, что Олег Павлович владел земельным участком в 30 соток (с домом) в поселке «Кино-1», на берегу реки Истра. Стоимость земли в этом элитном поселке — около 900 тысяч рублей за сотку. Также ему принадлежала легковая автомобиль «Субару V9 TRIBECA», три квартиры (площадь 116, 164 и 68 кв. м) и машина (место в 27 кв. м. Остальное имущество актер ранее переписал на вторую жену Марину Зудину.

В результате все свои «активы» Табаков распределил между Зудиной и двумя младшими детьми. Антон и Александра не получили ничего. Наверное, такое решение могло удивить. Ведь со старшим сыном Табаков хотя и был некоторое время в ссоре, но давно восстановил отношения. А вот Александра не общалась с отцом четверть века и даже не пришла на его похороны. Однако воле покойного — закон. И оба родственника отнеслись к решению родителя философски.

Возможно, подосознательно они ждали такого вердикта. Ведь, как рассказали «МК» в МХТ, когда в день похорон Антон зашел в кабинет



Старшая дочь Олега Табакова в образе подруги «маленькой Веры».

отца, чтобы взять какую-нибудь вещь на память, ему не позволили это сделать.

Характерно, что фактически сразу же после оглашения завещания в семье случился небольшой инцидент. Неожиданный фортель выкинул младший сын Олега Павлович Павел. Сначала он встретился с продюсером (молодого человека отвез на встречу личный водитель). Потом на автобусе вместе с другими актерами он поехал на съемки сериала «Колл-центр» для одного из телеканалов.

И после этого следы Табакова-младшего потерялись. Зато через несколько часов молодой человек в одной из социальных сетей огоршил своих «фолловеров» странным постом. Он написал, что после вечеринки не помнит, как оказался в Московской области в районе Луховиц, недалеко от паромной переправы через реку Ока. «Пацаны, с кем я бухал вчера, скажите, что было вчера и почему я на переправе», — вопрошал Павел (пунктуация и орфография автора здесь и далее сохранены). Потом (наверное, чтобы подписчики убедились, что актер не шутит) добавил: «Я серьезно, с кем бухал». Видно, что парень веселился от души, и на первый взгляд не сильно был взволнован последними событиями вокруг наследства отца.

Павел Табаков успешно продолжает дело отца. Молодой человек играл на сцене МХТ имени А.П.Чехова, также зрители знают его по фильмам «Звезда», «Орлеан», «Дуэлянт».

Дмитрий ПОГОРЕЛОВ.

СЕГО ДНЯ

ГОРОД

ЭТО НЕ ШУТКИ — БЕСПИЛОТНЫЕ МАРШРУТКИ

«МК» выяснил, когда на дорогах столицы появятся автобусы без водителей

Когда говорят о транспорте будущего, то представляют как минимум летающие автомобили или хотя бы курсирующие между городами шаттлы космического дизайна. Но ближайшее будущее скромнее наших смелых фантазий. Все, на что могут рассчитывать любители футурологии, это электромобили и беспилотные общественный транспорт. И если первые уже в скором времени будут курсировать по дорогам Москвы (речь о запуске 1 сентября электробусах), то вот автобусов без водителей пока не видать. Но это только пока. На идущем в столице крупном автомобильном форуме было показано беспилотное транспортное средство, по своему виду и вместимости напоминающее маршрутку.

Начнем с того, что законодательства в отношении беспилотного транспорта в России нет — нет принятых стандартов или проектов. Только отдельные разработки. Идеологом развития и появления на наших дорогах автономного транспорта стал премьер-министр Дмитрий Медведев. В августе прошлого года он поручил создать в России инфраструктуру для беспилотников. В то же время первый законпроект касательно такого транспорта представила еще в октябре прошлого года некоммерческая организация «Право Роботов». В опубликованном документе говорится тем не менее, что необходимо сохранить за рулем беспилотного автобуса водителя. В общем, никаких прав выезжать на общественные дороги у таких роботизированных автомобилей нет. Однако шерстинки прогресса вращаются быстрее, чем скрипит и тархтит машина бюрократии. Тихой сапой крупные игроки на авторынке уже вовсю тестируют беспилотники — пока только на закрытой территории (например, в парках или на территории научных институтов). Автобус-шаттл уже работает в Казани — планировалось, что такой же будет перевозить фанатов на чемпионате мира. На улицах Москвы не раз видели беспилотный автомобиль одной из компаний-агрегаторов такси. При этом за рулем для подстраховки сидел водитель. Аналогичные разработки ведут и на заводе, который готовит электробусы для Москвы.

И хотя пока это только разговоры, эксперты отмечают, что законное появление на дорогах беспилотных автобусов произойдет быстрее, чем беспилотных такси. Все-таки за общественным



ЛЮБОВЬ КУЛЯБКО

транспортом сможет следить диспетчер, а вот «вылавливать» по городу тысячи беспилотных автомобилей будет сложнее. Одной из первых на дорогах столицы может оказаться так называемый смартбас, разработанный одной из российских компаний. Беспилотный автобус на электрическом двигателе сильно похож скорее на футуристичную маршрутку, чем на полноценный вид транспорта. В салоне — два сиденья друг напротив друга, каждое для трех человек. Деньги передавать за проезд не надо — предполагается, что в адаптированном для общественного транспорта варианте будет валидатор. И попросит сделать шансон потише некого — ни водителя, ни даже кабины в челноке не предусмотрено. Вместает смартбас всего от восьми до двенадцати человек.

Если же действительно когда-нибудь станет полноценным общественным транспортом, то ему предстоит ездить по определенному, заранее запрограммированному маршруту. Но одно дело кататься по таким дорогам где-нибудь в солнечном Лос-Анджелесе и совсем другое дело — Москва с ее безумными снегами. При этом нельзя исключать ДТП и пробки на дорогах. Если машина «видит» перед собой препятствие, то она останавливается, — разъясняет технический директор компании разработчика Тимур Идиатулов. — Для того чтобы видеть, у машины есть стереокамеры, которые сканируют трехмерную поверхность перед собой и строят облако точек — то есть некую объемную фигуру. Далее идет математическая обработка, и компьютер определяет, на каком расстоянии от него находится препятствие и надо ли машине остановиться. Поэтому в пробке наш смартбас ни в кого не врежется, а так же встанет, как и все.

Алгоритм поведения машины закладываются типовые ситуации вроде выезда на красный свет людей или ремонта дороги. Единственная проблема будет, если только компьютер чего-нибудь не поймет, — продолжает Идиатулов. — Например, в Сети есть

смешное видео, как женщина на инвалидной коляске собирает разбжавшихся утят. Вот это нестандартная для системы ситуация. Но в нашем случае смартбас остановится.

Зарядятся на четыре часа, однако проехать может около 130 километров. В любом случае появится такая машина на дорогах Москвы не раньше, чем через 10–15 лет.

Проблема заключается в том, что все беспилотные транспортные средства, которые показывают публике, за редким исключением работают только в хорошую погоду, — говорит транспортный эксперт Петр Шкуматов. — Просто они используют лидар или видеокамеру для визуализации того, что перед ними. Лидар видит лучше камеры, но оба эти средства — в снег, дождь, туман — практически не работают. Хорошо, конечно, запустить такой транспорт по Москве, но как раз в тот момент, когда он будет нужен — в дождь, снег и грозу, — он будет работать очень плохо, если вообще будет работать. Развитие беспилотных технологий застопорилось именно на внешних ситуациях, в частности на плохих погодных условиях.

Еще одна новинка, которую представили на выставке — электробусы. Но не те, что выйдут осенью на первые маршруты, а модернизированные. Слабое место электробуса — заряд. Те, что ходили в прошлом году от Славянского бульвара в Сколково по маршруту №8183, могли выдержать без подзарядки не более двух рейсов в день — около 30 километров. С июня 2018 года на этом же маршруте ходят машины нового поколения, совершающие за смену четыре-пять рейсов и проезжающие на одной зарядке 50 км. Представленные на выставке электробусы способны проехать по городу 200 км без подзарядки — то есть полный рабочий день. В зимнее время, конечно, расход питания больше, поэтому и время работы уменьшится, скорее всего, вполуповину. Что, однако, все равно дольше, чем у бегающих по Москве водителей.

Любовь КУЛЯБКО.

ЗЛОБА ДНЯ

Еще заметнее разницей в оценках одного из главных показателей качества среднего образования: достаточно ли школьных знаний для подготовки в вуз. Чиновники не сомневаются, что да. Между тем 72% родителей твердо убеждены в обратном. И с каждым годом сторонников этой пессимистической оценки становится все больше: для сравнения в 2015 году так думали лишь 54% родителей. Одновременно 45% мам и пап уверяют, что современные учителя и в подметки не годятся тем, что учили их сами. А при таком раскладе неудивительно, что миссию подготовки в вуз в нашей стране семьи возлагают не на официальную систему среднего образования, а на платных репетиторов. Вот и в этом году о такой статье своих расходов на формально бесплатное среднее образование заявили 43% участников опроса.

Впечатляют и рассказы родителей о других тратах на «бесплатную» школу. И это ставит крест на другом предмете гордости чиновников за достижения последних лет — а именно их рассказан о преодолении всеобщей проблемы №1 под названием «школьные поборы». На самом деле незаконный отъем денег нигде не делался. Так, на «ремонт школы» регулярно несут свои кровные

ШКОЛА БЕЗ РЕПЕТИТОРА — УЧЕБА НА ВЕТЕР

47% родителей, а на учебники — еще 41%. И это при том, что формально как на то, так и на другое ежегодно выделяются бюджетные средства. И, подчеркнем, немалые. В итоге подготовка к началу бесплатного учебного года в этом году обернулась финансовыми трудностями для 72% российских семей. И это, похоже, не предел.

Платить за «бесплатное» среднее образование российским семьям придется и впрямь, предсказывает преподаватель школы №1535, финалист «Учителя года» Москвы Владимир Погодин: «Репетиторы добавлены в систему образования так, что их оттуда уже не вынуть!»



И родители, похоже, сами хотят школу с репетиторами. Иначе как объяснить, что, согласно опросу, 67% семей все же скорее удовлетворены качеством образования? Марина ЛЕМУТКИНА.

СИТУАЦИЯ

АУКЦИОНЫ СТРАШНЕЕ ШТОРМА. МУРМАНСКИЕ РЫБАКИ ПОСЫЛАЮТ СИГНАЛ О ПОМОЩИ

Мурманские рыбаки умоляют спасти от грозящей безработицы

Первое «штормовое предупреждение» состоялось 12 июля, когда рыбаки Северного и Дальневосточного бассейнов открыто выразили протест против аукционов по продаже квот. Рыболовецкие суды в море и в портах на пять минут включили звуковые сигналы. В итоге гудки возмущения разносились по дальневосточному и северным морям. Тревожный сигнал, не правда ли?

Однако на правительственном уровне эту акцию проигнорировали. Как, впрочем, и все остальные многочисленные обращения рыбаков. При этом ситуацией заинтересовались в Совете Федерации. Сенатор Елена Афанасьева оперативно отреагировала на письма рыбодобытчиков, озвучив проблему на пленарном заседании, а после решила лично пообщаться с представителями отрасли, отправившись прямоком в порт города Мурманска. Рыбаки обступили парламентария, начав наперевод рассказывать о своих проблемах и грозящей отраслевой катастрофе.

«Мы не хотим лишиться работы и заработка. Сейчас в нашей рыбацкой жизни все относительно стабильно. Есть квоты на рыбу и краба, корабли загружены работой, поэтому и уровень заработка хороший. Средний наш заработок — выше ста тысяч рублей», — рассказал рыбак сенатору. — А что будет дальше? Мы просто останемся без работы! Все приморские поселки обнищают...»

Рыбодобытчики понимают, многие производители просто не смогут принять участие в аукционах: для них слишком дорого покупать квоты. При этом корабли нужно будет ремонтировать, а это очень накладно. Да и морякам нужно платить достойную заработную плату. Отрасль просто погибнет, и это неминуемо скажется на качестве жизни приморских поселений, где другой работы практически нет. «Я прекрасно помню, как раньше покупали квоты, как трудно было выиграть на аукционах. При таких составляющих развития флота не

может обанкротиться, распасться, ее могут перекупить другие фирмы, которые даже не имеют флота».

Рыбаки рассказали сенатору, что отказ от «исторического принципа», по их мнению, приведет к краху отрасли. Одна известная компания предложила распределить квоты на вылов посредством аукционов. И даже если другая компания хорошо себя зарекомендовала, она рискует быть изгнана с рынка.

По словам директора «СЗРК-Мурманск» Владимира Журавлева: «Идея аукционов — не идея наполнения казны, а это идея передела рынка в интересах одной компании — Русской рыбопромышленной, к сожалению. Очень надеюсь, что идея с аукционами заглохнет, и будет оставлен «исторический принцип». «На историческом принципе рыбаки и страну на кормят, и пароходы построят, и обеспечат рабочие места», — отметил Журавлев в эфире телеканала «ОТР».

Елена Афанасьева сказала, что очень важно, чтобы человек мог рассчитать свою стратегию жизни и был уверен в том, что у него есть работа, что ближайшие 10–15 лет у него будет стабильный доход. «Людам многого не надо. Главное — накормить детей, одеть по сезону и раз в год вывезти отдохнуть, а также должна быть возможность обеспечить себя, свою семью, родителей необходимыми лекарствами, — подчеркнула член Совфеда. — Аукционы рискуют привести к тому, что в пропасть упадут не только люди, которые работают в отрасли, а целые семьи, зависящие от зарплат кормильца. Если на производстве работают 6 тысяч человек, то при ликвидации их работы или снижении оплаты труда, 24 тысячи человек могут остаться даже без хлеба».

Ситуация, казалось бы, действительно критическая. Но не тут-то было. Пока рыбаки общались с членом Совета Федерации и



рассказывали о неминуемой отраслевой катастрофе, их единоголосную позицию в очередной раз отправили в «далекое плавание». Председатель правительства Дмитрий Медведев подписал распоряжение об отказе от «исторического принципа». Документ предполагает распределение 50% объема квот на добычу краба на электронных аукционах в целях «создания условий для входа на рынок добычи водных биоресурсов новых участников», говорится в тексте распоряжения. Где справедливость? Что должно произойти, чтобы мнение рыбаков было услышано? Или выводы будут сделаны по традиции потом, когда отрасль поглотит затяжная депрессия? Эксперты прогнозируют, что при таком раскладе в скором времени рыбодобывающие предприятия начнут закрываться и банкротиться, а с судостроительными компаниями будут расторгнуты многомиллиардные контракты. Начнут ржаветь недостроенные корабли, так как не смогут выйти в свое первое плавание. То ли еще будет?... Людмила ФРАДКИНА, Мурманск-Москва.

Этим летом международная правозащитная организация Walk Free Foundation опубликовала отчет, в котором говорится, что Россия вошла в первую сотню стран, где содержатся современные рабы.

Да, из семи миллиардов человек, которые обитают на нашей планете сегодня, 46 миллионов — рабы. Слава богу, мы со своими «незначительными» 794 тысячами невольников в этом рейтинге расположены лишь на 64-м месте.

Это реальность 2018 года. Первые строчки в рейтинге «Глобальной индекса рабства», как обычно, занимают африканские государства и азиатско-ближневосточные диктатуры. И, кстати, не стоит себя слишком уж критиковать — рабы имеются и в весьма благополучном Евросоюзе, и даже в чопорной Англии (по их собственным подсчетам, таких там несколько десятков тысяч).

Женщины, принужденные к проституции. Попрошайки в метро. Работяги на нелегальных заводах. Пленники войны, томимые в зинданах и темницах. Младенцы, выставленные на продажу родными мамами. Что у них общего? Все это товар. Реальный или потенциальный. Только этим они и интересны своим хозяевам.

Прямым и целенаправленным освобождением лиц, попавших в рабство, занимаются российские волонтеры. На самом деле это очень опасно. Но за несколько лет своего существования некоммерческое общественное движение против рабства «Альтернатива» вернуло домой порядка 600 человек в России и больше 1000 из других стран, включая военнопленных на Донбассе.

Теперь они намерены уничтожить рабство в мире как таковое. И освободить из неволи все 46 миллионов человек. Конечно, на первый взгляд это звучит абсурдно. Если бы я своими глазами не видела, как прилетел в Москву личный самолет президента Нигерии за попавшими в переплет несчастными нигерийцами, оказавшимися без копейки на чемпионате мира по футболу.

Хеппи-энд для культа вуду. Напомним предысторию. Накануне ЧМ-2018 нигерийские жулики массово продавали доверчивым землякам так называемые паспорта болельщиков, выдавая те за рабочие визы и обещая в гостеприимной Первостепольской работу и много денег. Свалившись на голову бездомных нигерийцев москвички не ждали, но как их вернуть домой, ведь мошенники обнулили обратные билеты! Голодные и обозленные нигерийцы могли стать большой проблемой для российской столицы, а также ряда других крупных городов и даже границы с Европой, в сторону которой многие африканцы сразу же и рванули.

И только подымавшаяся на весь мир шумиха позволила завершить эту историю хеппи-эндом. Но все время, пока нигерийцы здесь маялись, их поили, кормили, развлекали и размещали

Кормежка несчастных нигерийцев перед вылетом домой.



Волонтер «Альтернативы» вместе со спасенными африканскими проститутками.

КУПИТЬ РАБА ЗА КРИПТОВАЛЮТУ

Российские волонтеры придумали, как освободить 46 миллионов невольников по всему миру

в хостелах на свои кровные волонтеры «Альтернативы». Они и предали гласности вплоть до президента Нигерии эту международную аферу.

Хотя изначально общественники ждали на ЧМ других гостей из Нигерии, вернее, гостей. Завозимых сутенерами по тем же фан-айди будущим секс-рабынь. Которых и надо было спасать.

— Есть мнение, — говорю я Олегу Мельникову, основателю движения, — что некоторые сами виноваты в том, что оказались в бесправном положении. Например, вовлеченные в сексуальную эксплуатацию нигерийские барышни. Которыми Москва буквально наводнена. Но ни за что не поверю, чтобы гражданки страны, где знание о профессии проститутки впитывается чуть ли не с молоком матери, а город Бенин является едва ли не столицей всей африканской секс-индустрии, не понимали, кем их у нас могут трудоустроить.

— Не всегда так, — отвечает Мельников. — Некоторые девушки действительно были убеждены, что станут работать швеями, плести африканские косички. Или учиться в университете. Да, есть и такие, которые по-честному ехали в бордель, но не на тех жутких условиях, к которым их принудили. Вряд ли они подписывались обслуживать за свою карьеру б тысячу мужчин. Это точная цифра, потому что сразу по приезду девушек обычно ставят на счетчик: «За вами долг 60 тысяч долларов. Пока не расплатитесь, работаете даром. Единицы выживают и выбиваются из окмка. Большинство погибают. Выпрыгивают из окна, калечат клиенты... Вот мы смеемся над их культом вуду, а многие нигерийки боятся попросить помощи именно из-за того, что над ними якобы довлеет колдовское проклятие. Они не идут на контакт, это очень закрытая группа, и о многих таких трагедиях мы просто не знаем. Эти девушки и есть самые настоящие рабыни. Притом что в Нигерии, несмотря на ее репутацию нищей страны третьего мира, есть нефть, причем ее немало. Но люди живут плохо и бедно. И верят во всякую чепуху...

Сам Мельников родом из небольшого городка Кимры, что в Тверской области, где о рабстве, наверное, знают из бандитских сериалов по телевизору. И знойную Африку можно увидеть тоже только на голубом экране. Олегу 27 лет. И это какое-то совсем другое поколение. Позвонившие «дети индигго», для которых весь мир — в экране ноутбука,



Олег Мельников и стражи порядка аэропорта «Домодедово». За ними — те самые обманутые нигерийские болельщицы.

послушный их воле. Шагнул в него как в дверь. Невозможного нет. Сегодня здесь, завтра там. Тот же Мельников легко открывал двери самых высоких кабинетов в каком-нибудь Южном Судане или Конго. Встречался с диктатором Мугабе из Зимбабве. Говорит, что тот страшный был человек. Но на переговоры согласился. Хотя вскоре его и свергли.

«Мы привыкли, что в России любой мелкий чиновник, который ничего толком и не решает, небожатель. А там не так. Тем более что впереди нас шла наша репутация. Мы же не с пустыми руками к ним приходим. У нас есть реальный проект, как победить рабство во всем мире», — утверждает Олег.

— Освободить все 46 миллионов? — иронизирую я. — Да, в перспективе все 46 миллионов. Первого своего раба Олег вытиснул в 2011 году. Приятель рассказал ему, что родственник пропал с концами в Дагестане. «Я особо в это

не поверил, но решил съездить и, если что, помочь».

На месте нашли пятерых пленников. Двух девушек и трех парней. Один из которых и был родственником приятеля. Заодно освободили остальных. Девушки повели слезоточивую историю, как учились в ПТУ, затем их позвали работать официантками в Москве, откуда оказались в Сочи, а потом уже секс-рабынями в Дагестане...

За последующие шесть лет работы Мельников сотни раз слышал эти похожие как под копирку сюжеты. Ничто не ново под луной. И нигерийские проститутки в этом случае мало чем отличаются от российских.

Когда вернулся в Москву из Дагестана, пытался обнародовать эту историю, но никого из СМИ она тогда не заинтересовала. Несчастными проститутками нас не удивили. Бесправными работягами, обманутыми, погнавшимися за лучшей долей и оказавшимися в итоге рабами на подпольных кирпичных заводиках в Дагестане тоже. Сколько таких... Всех не спасти. Но со временем у Мельникова появились единомышленники. А затем прогремело «гольяновское дело».

В 2012-м активисты «Альтернативы» освободили из подсобки обычного магазина в Гольяновском районе граждан Узбекистана и Казахстана, которых насильно удерживали там. В России это ЧП обсудила даже в Государственной думе и в Общественной палате, были сразу возбуждены уголовные дела. Которые позже, как только скандал улегся, увы, были прекращены за отсутствием состава преступления. Се ля ви.

Олег Мельников говорит, что не собирался превращать все это в главное дело своей жизни. Так уж получилось. Чтобы не казалось, что все легко и просто, самого руководителя «Альтернативы» заинтересованные лица как-то попытались посадить за решетку. Мельникова обвинили в том, что он якобы крышеует... незаконную миграцию. Нарочно не придумаешь. Сейчас с этим попроще. «Альтернатива» — это уже бренд. Телевизионные передачи, интервью, расследования, слава...

В 2011-м, когда только начинали, освободили за год около 20 человек. В 2018-м за полгода помогли уже 150–200 человекам (это Мельников еще не считал эвакуированных из России полторы сотни нигерийцев).

Десять спасенных оплачивают рай

Освобождение из рабства одного человека, по подсчетам экспертов, обходится в среднем в тысячу долларов. Если представить, что в мире сейчас 46 миллионов рабов, то, чтобы вытаскивать из беды каждого, нужна умопомрачительная сумма. Калькулятор показывает какие-то непонятные «4, 6 е 10». У него не хватает места для нулей. Таких денег у «Альтернативы» нет. Да и ни у кого нет. Если только разорить казну какой-нибудь небольшой и небогатой африканской державы. «Я сам занимаюсь бизнесом, но мы не на дотации государства и не получаем никаких грантов или денег из бюджета. К тому же схема освобождения рабов на данный момент не отлажена. Каждый раз это разовая акция. Но мы решили все изменить», — рубит с места в карьер Олег Мельников.

Он придумал, что спасти мир и победить рабство поможет... криптовалюта. И еще стремление Запада к сознательности и справедливости. Особенно по отношению к странам третьего мира. «Я встречался с представителями ОБСЕ, Совета Европы, западных и восточных бизнес-кругов, спрашивал: «Вы знаете, что большинство товаров, которые продаются в ваших магазинах, произведены с использованием рабской силы?» А для них это очень актуальная тема. Возможно, потому что часть внутренних проблем в Европе решена, их так забывают чужие беды. Они не хотят носить шубы или тестировать косметику на животных. Периодически за границы всплывают скандалы, связанные с тем, что в лакшер-продукции находят записки с просьбой о помощи, выявляют, что та изготовлена в странах третьего мира подневольными людьми. Надо повсеместно сделать так, чтобы престижно и модно стало приобретать товар с биркой, что он произведен без использования рабского труда. Я предложил европейцам создать некую систему сертификации, все очень просто — составляется методичка, вопросы в ней подобраны таким образом, чтобы аудиторам,



Активисты вместе с телевизионщиками отлавливают уличных попрошаек-мошенников.

которые выезжают на место производства куандибуль в Африку и задают их простым рабочим, местным жителям, стало сразу понятно, есть здесь неоплачиваемый взрослый труд или труд детей — или компания «чистая». И так по всей производственной цепочке выявляем возможных рабов. Утаить нас не удастся. В том же Конго дети с четырех лет трудятся в шахтах и на рудниках, правительство это никак не контролирует. Многие не доживают даже до десяти лет. И все ради того, чтобы у какого-то богатого бездельника появился навороченный гаджет.

— По цене человеческой жизни... Но как можно заставить пройти подобную проверку? Только законодательно?

— Не буду конкретизировать, но некоторые крупные торговые сети уже попросили проверить своих поставщиков. Это их репутация и имидж. Кто из производителей откажется общаться с аудиторами, с теми ретейлерами просто перестанут иметь дело. Мало того, с 2020–2021 годов на территории некоторых стран Африки подобная сертификация станет обязательной. Решили, что она должна быть бесплатной. Будет только номинальная плата по количеству свободных людей, которые работают на том или ином производстве. Вот их всех подсчитают. Если это пять человек, то хозяин отдает за сертификат пять долларов, десять — десять.

— И как же собрать эти пять-десять долларов по всему миру?

— Мы не хотим открывать счета в банках, обслуживать их, привлекать бухгалтеров и все такое. Это только запутает дело. Поэтому предложили пойти по пути наименьшего сопротивления — дешево и проще всего сбор в электронной криптовалюте. Чтобы сразу стало понятно, кто и куда ушло. Все, что положительно прошел процедуру сертификации, приобретают специальные коины, которые поступают на биржу, и затем присылают их нам. Мы хотим их назвать Humancoin — человеческие коины.

— А кто будет освобождать рабов? Добровольно сами владельцы?

— Если люди продолжают удерживать рабов, то с ними разговор короткий. В какой-то момент им просто некуда будет продавать свои товары. А в тех странах, где сертификация становится обязательной, они сядут в тюрьму. Вырученные деньги должны пойти на социализацию бывших рабов. Человек стал свободным, но не знает, куда идти. Бесплезно давать ему возможность управлять своей жизнью, если он не знает как и ничего не умеет. Мы либо попытаемся помочь ему создать свой маленький бизнес под присмотром внешнего управляющего, например пасти овец где-нибудь в горах. Либо на территории какой-нибудь третьей страны будет открыто безалкогольное предприятие, куда устроят освобожденных и желающих работать. Часть вырученной прибыли пойдет на дальнейший выкуп коинов с биржи. То есть эта виртуальная валюта также должна способствовать созданию новых рабочих мест. Разумеется, это касается прежде всего людей, находящихся в трудовом рабстве. С военнопленными другая история. Недавно мы летали в Афганистан вести переговоры по освобождению граждан СНГ, содержащихся там в плену. Иногда такие люди просто сидят годами в неких зинданах и вообще

не понимают, зачем они там. А те, кто их держит, не понимают, что с этого можно получить. Тут тоже нужно суметь договориться.

— То есть каждый человек, купив коины, может внести свой личный вклад в борьбу против рабства?

— Когда мы в Эмиратах встречались с представителями высшего чиновничества, они подали нам интересную мысль: дело в том, что в Коране прописано: кто освобождает из рабства десятерых, тот в обязательном порядке попадает в рай. И поэтому они очень захотели поучаствовать в этой программе. Отлично! Как вы помните, в среднем освобождение одного раба стоит тысячу долларов. Любый правый верный мусульманин может купить коинов на 10 тысяч долларов. Он оставляет свой электронный адрес, и в течение нескольких месяцев ему присылаются видео с освобожденными на его личные средства людьми, которые рассказывают свои истории и сердечно благодарят освобождителя. Таким образом, благотворитель получает реальную индугенцию, «пропуск» в царство небесное.

Кошелек или коин

— Вы собираетесь начать бороться с рабством с Африки, как самое проблемное региона, но там же совершенно дикие нравы. Какая на фиг криптовалюта!

— Вы не поверите, но в отношении передовых технологий в Африке дела не хуже, а порой и лучше, чем в Европе. Сейчас мы ведем переговоры с министерством финансов Южного Судана об использовании 2 миллионов наших коинов в их платежных системах. Причем не только для обычных покупок. Дело в том, что в этом государстве процветают уличные ограбления. Многие горожане даже перестали носить с собой наличные, но теперь преступники под угрозой оружия требуют переводить деньги с телефона жертвы на собственный. Обычно бандиты используют старые ключонные трубки. С новой технологией тот, кого грабят, сможет отправить резервный ПИН-код, а с ним просьбу о помощи в полицию, и хотя на экране появится надпись, что перевод в коинах одобрен, на самом деле стражи порядка получат экстренный вызов и выедут на место преступления. А счет заблокируется — и деньги будут сохранены. Таким образом власти хотят уменьшить уличную преступность. В подтверждение серьезности своих намерений представители Южного Судана предлагают включить человеческую криптовалюту в золотовалютный запас своего государства. Вот и в Нигерии тоже недавно открылась своя криптобиржа. Любая сможет купить на ней коин. Стартовая цена 1 доллар, затем, если появится спрос, она может вырасти. 46 миллионов — столько коинов мы выпустим всего, больше их не будет. Как вы знаете, в рабстве сегодня находятся 46 миллионов человек по всему миру. То есть один коин — это один раб. И с каждым освобожденным мы будем уничтожать один «его» коин, то есть символически «сжигать» виртуальную купюру. Пока не достигнем того, что ничего не останется. Ни коин, ни рабов.

Екатерина САЖНЕВА.

ЗА ГРАНЬЮ

«ГРЫЗ СЕБЕ ВЕНЫ, ЧТОБЫ ВЫЖИТЬ»

Одно из самых закрытых исправительных учреждений страны — Владимирский централ. Закрытый — в прямом смысле слова. «Крытка» — тюрьма на фене. Сидельцы легендарного централа требуют, чтобы к ним приехали представители центрального Следственного комитета и Генпрокуратуры. О том, почему они пошли на столь решительный шаг как голодовка, люди готовы говорить только с Москвой. В данный момент акцию поддерживают 38 человек.

«Сын отцу позвонил. Никогда такого не было. А он в центре не первый год. Я по разговору поняла, что рядом кто-то стоит из администрации и ему указывают, что он мне должен сказать. Он только сказал, что у него все хорошо. Потом я узнала, что они там голодают», — не может прийти в себя мать 21-летнего Григория Ч.

Внутри чистота и порядок.



«Когда у нас с 13 августа пошла информация о массовых голодовках заключенных, сотрудники УФСИН по Владимирской области сразу начали все опровергать. Оказалось, журналисты перепутали колонии — написали, что голодают в колонии общего режима ИК-2, а на самом деле — во Владимирском центре, и эта неразбериха позволила долго отрицать очевидное», — рассказывает главный редактор информационного портала ГУЛАГ-инфо Денис Солдатов. По его данным, на столь крайние меры заключенные пошли в знак протеста против пыток, избиений, поведения до самоуправления. Известно, что голодовка началась как минимум 13-го, в пресс-службе исполнения наказаний ее подтвердили только в конце августа. Больше никаких подробностей. «УФСИН вообще заявила, что голодающих трое. Мы уже выступили с опровержением этой информации», — поясняет Солдатов.

«Связи с Владимирским центром почти нет. Но мы узнали, что состоялась встреча адвоката с одним из находящихся на голодовке осужденных. Тот путем эзопова языка сумел донести, что голодают осужденные третьего корпуса. Их, по нашим сведениям, заставляют звонить домой и контролируют переговоры, чтобы потом предоставить эту запись в качестве доказательного материала, что все хорошо», — рассказывает правозащитник Роман Кайфаджан, первым через свои каналы узнавший о ЧП.

Можно, конечно, сказать: а этих-то что жалеть, это же не случайные сидельцы-бедолаги, в исправительных учреждениях закрытого типа по закону отбывают наказания рецидивисты и особо опасные преступники, те, кто серьезно нарушил режим в обычных исправительных колониях или, находясь за решеткой, совершил еще одно тяжкое преступление. Больше трех лет в «крытке» держать не имеют права. Могу располовинить срок: часть дать отсидеть в обычной колонии, часть — в тюрьме. Сегодня в России восемь заведений подобного типа — то есть с улицы и с маленьким сроком, по идее, попасть во Владимирский централ невозможно.

Когда мать Григория говорит, что ее сын отбывает наказание впервые, да, за убийство, но получил всего 6 лет, если честно, я сомневаюсь в ее словах. Что может делать непопный переходок в Т-2? Как его там перевоспитают? Об этом мне расскажут сами заключенные, ну а пока женщина пытается предположить, что же заставило протестовать лично ее Григория. «Ему осталось досидеть год. Вернее, даже меньше. По новому закону «день за полтора»



Владимирский централ.

(речь идет о пересчете сроков содержания в СИЗО. — Авт.) Гриша должен выйти на свободу уже к Новому году. Через четыре месяца. Вроде бы он стал требовать, чтобы ему срок уменьшили. Его за упертость вроде как отправили в СИЗО, штрафной изолятор, и сказали, что ничего пересматривать не будут. Я пыталась начать хлопотать, затребовать копию приговора в районном суде, но это все должен делать он сам, а ему не позволяют», — рассказывает мать.

Другого объявившего голодовку зовут Андрей П. Он ровесник уфимца Григория Ч., сам из Ульяновской области. Основание для его пребывания во Владимирском центре, если судя по рассказу отца — бывшего рецидивиста по имени Станислав Григорьевич, место Андрея на принудительном лечении в психиатрической больнице. «Он там сначала и был. В Сергеевском проходил экспертизу. Но потом так получилось, что у него была попытка побега — выпрыгнул с третьего этажа местной психикухи, сломал ногу, с ним никто не мог справиться, вот его в тюрьму и отправили», — немного путано повествует отец. У него последняя стадия рака и первая группа инвалидности. Бояться ему нечего. Скрывать тоже. «В том, что Андрюха пошел по скользкой дорожке, моя вина. Жена умерла.

«Голодовка заключенных не является нарушением режима и не запрещена. Обычно на этот отчаянный шаг идут, когда все остальные методы решения проблем исчерпаны. Прежде чем начать, осужденные должны уведомить о своем желании руководство исправительного учреждения, также ставят в известность врачей. Бывает, что администрация колонии использует метод кнута и пряника — убеждает прекратить голодать за какие-то мелкие похлопки, иначе, мол, будет еще хуже. Да, к голодающим приезжают правозащитники, спрашивают, что случилось, обещают помочь, и в Т-2 они тоже уже были, но потом они уезжают, а начальство в ответ еще сильнее закручивает гайки», — разводит руками Денис Солдатов.

Что же действительно могло произойти во Владимирском центре, что люди не выдержали и восстали? «МК» удалось найти человека, который оттуда совсем недавно. Он согласился рассказать подробности. «Там ад», — так начал свой рассказ про Т-2.

«В третьем корпусе Владимирского централа, где, как вы говорите, голодают, сидят обычные мужчины. Это старый корпус, большие камеры. Раньше там располагались активисты, сотрудничающие с администрацией, и к ним закидывали ребяты из карантина. Те их учили жизни, ломали волю, чтобы подчинить, — не давали спать, могли киятком ошарить или перед лицом провести половым членом. Мне в Т-2 вырвали пассиважки два клыка, а до сих пор их не вставил. Память! Я и себе лично вены перегрызал. Собственными зубами. Чуть отстали.

— Как это? Не может быть!

«Хотел жить, пришлось импровизировать. Либо сухой звербуют, либо страдают. Вообще это не первое волнение, насколько я в курсе. Пресс-хаты из третьего корпуса вроде бы убирали, но вполне возможно, что их вернули и люди не выдержали.

— А криминальные авторитеты, которые отбывают наказание в Т-2, не могут как-то разрешить ситуацию?

«Там сейчас четыре вора в законе сидят. Но им это нужно? Хотя, наверное, можно

попробовать договориться с администрацией о компромиссе. Еще администрация может давить при помощи других осужденных, более авторитетных. Все делается руками самих эзков. Вызывают на круг людей, тех, кто голодает, и тех, кто может на них повлиять. Если те не уговорят мужиков прекратить голодовку, им самим будет плохо.

— Вот вы говорите «мужиков», а ведь в Т-2 особо опасные преступники наказание отбывают.

«Это вы так думаете. В обычной зоне, насколько я знаю, есть норматив, чтобы отправлять на «крытую». Например, для галочки кого-то строптивного сослать «отрицательного», либо, наоборот, безответного. Наверное, кое-кому удается договориться и остаться. Но в принципе, за любую канитель можно поменять режим или добавить срок. Поэтому не думайте, что в центре сплошные рецидивисты. Да, есть спецкорпуса, где по одному-два человека в камере. Но сами камеры там хуже СИЗО. Утром заставляли поднимать шконки к стене, и до вечера вынужден стоять на ногах. Но в третьем корпусе отможенных нет.

— Имеет ли смысл голодать, если от этого хуже?

«Конечно, думать надо, рассчитывать силы. Иногда, чтобы шума не было, наобещают, что выполнят все требования, и обманут. Люди снимаются с голодовки, а потом ее зачинщики пропадают, а остальные уже на все согласные.

— А на что люди жалуются?

«Много на что. Допустим, для того чтобы встретиться с адвокатом наедине, человек должен добровольно согласиться на полный медицинский осмотр. Сам понимает, что это означает. Куда ползет врач посмотреть, чтобы заключенный якобы чего-то на встречу не пронес. Не соглашайся — при встрече с защитником будет присутствовать оперативный работник и все слушать. Во время прогулки по дворику три на четыре метра вбравут музыку как можно громче в стиле дискотеки восьмидесятих, чтобы не переговаривались. Диодные лампочки в камере все время светят ярко, я, когда вышел на волю, понял, что почти ослеп. Белье грязное, по три года одеяла не стирали. Окна не открываются. Дышишь этим спертым воздухом, туберкулез члещешь. Несогласных же отправляют на полгода на карантин. Это подвал, там штукатурка сыплется. Иногда человека туда отправляют, и он вообще пропадет. Есть такое местечко Пакино, наберите попуте в YouTube, посмотрите, что там творится. Туда тоже увозят. Это вообще жуть. Раньше люди могли отбывать наказание спокойно. А сейчас не исправляют, а калечат. Сидишь и думаешь: как бы выйти и сделать что-нибудь плохое, отомстить за свои мучения. Те, кто бьет и издевается, они ничем не лучше нас...»

Екатерина САЖНЕВА.

P.S. Полный список фамилий голодающих в ФКУ Т-2 есть в редакции.

Выстрелы, раздавшиеся вечером 30 августа 1918 года во дворе завода Михельсона, обозначили новый этап Гражданской войны, да, пожалуй, и всей нашей истории. Ответом на покушение на «вождя мирового пролетариата» стало постановление Совнаркома «О красном терроре», согласно которому подлежали «расстрелу все лица, прикосновенные к белогвардейским организациям, заговорам и мятежам». И этот акт, который, кстати, официально так и не был отменен, продолжает в значительной мере сохранять свою юридическую силу. Нет, за «прикосновенность» к врагам советской власти, конечно, больше не расстреливают. Но уже расстрелянные враги, сопротивлявшиеся большевикам с оружием в руках, и поныне, спустя 100 лет, считаются злостными нарушителями закона.

Странная женщина

«Я, Фаня Ефимовна Каплан, под этим именем я сидела в Акатуе. Это имя я ношу с 1906 года. Я сегодня стреляла в Ленина. Я стреляла по собственному побуждению... Стреляла в Ленина я потому, что считала его предателем революции, и дальнейшего его существование подрывало веру в социализм...» Это самый первый заотоколлированный допрос Фанни Каплан, датированный 30 августа 1918 года. 11 часами 30 минутами вечера. Всего в следственном деле пять протоколов ее допросов, и во всех полное признание в содеянном и отсутствие какого-либо раскаяния. По законам того сурового времени более чем достаточное основание для приговора к «высшей мере социальной защиты». Но по мере смягчения времен каноническая советская версия стала подвергаться все большим сомнениям.

Нестыковки в деле Каплан действительно много. Первое, на что обращают внимание критически настроенные историки, — не идеальное, мягко говоря, зрение террористки. Частично она потеряла его в 1906 году, когда подорвалась на своей же бомбе, предназначенной для покушения на киевского генерал-губернатора. За то нереализованное намерение Фанни приговорили к виселице, которая по причине несовершеннолетия была заменена пожизненной каторгой (в 1913-м срок сократили до 20 лет). Во время пребывания в акатуйской каторжной тюрьме она на какое-то время вообще ослепла, потом зрение частично восстановилось. А после выхода каторжанки на волю — Февральская революция освободила всех политзаключенных — она, насколько известно, стало еще лучше: известный харьковский хирург-офтальмолог Гиришман сделал ей операцию — по имеющимся свидетельствам, крайне удачную.

Тем не менее в альтернативной историографии Фанни на момент покушения описывается как «полуслепая» или даже «почти слепая», и в силу этого явно не способная сделать прицельные выстрелы. Которые к тому же, если верить показаниям шофера Ленина Степана Гиля, были произведены в сгущившейся позднечерной темноте. Эти показания — еще одна нестыковка. И дело тут не только и не столько в зрении Каплан.

В протоколе допроса Гиля черным по белому написано: «Я приехал с Лениным около 10 часов вечера». Согласно гилевским же показаниям, Ленин выступал примерно час. Получается, что покушение произошло около 11 вечера. Между тем подписанное Яковом Свердловым «Воззвание ВЦИК в связи с покушением на В.И. Ленина» появилось уже в 22.40. «Это могло произойти только в том случае, если обращение было написано заранее, если Свердлов был осведомлен о планируемом покушении, если он умышленно допустил теракт, а может быть, через ВЧК и Дзержинского, являясь его непосредственным организатором», — делает вывод историк Юрий Фельштинский.

Есть и целый ряд других деталей, позволяющих усомниться в классической трактовке событий. В том числе, например, обстоятельства ареста: Каплан схватили не на месте преступления, а на значительном удалении от него, при этом ничего, кроме непростого вида, террористку в ней не выдавало. Вот как этот момент описывает задержавший Каплан помощник военного комиссара 5-й Московской советской пехотной дивизии Батулин: «Я выбежал на Серпуховку... Позади себя, около дерева, я увидел с портфелем и зонтиком в руках женщину, которая своим странным видом остановила мое внимание. Она имела вид человека, спасающегося от преследования, запуганного и затравленного. Я спросил эту женщину, зачем она сюда пошла? На эти слова она ответила: «А зачем вам это нужно?»

Странная женщина была доставлена в военный комиссариат Замосворецкого района, где и была впервые допрошена. Но, пришедшие в покушение, Каплан почему-то напрочь отказалась говорить об использованном оружии: «Сколько раз выстрелила — не помню. Из какого револьвера я стреляла, не скажу, я не хотела бы говорить подробности». А вопрос, между прочим, был совсем не праздным и не дежурным: ни у самой Каплан, ни на месте преступления оружия обнаружено не было. Оно нашлось лишь два дня спустя.

«2 сентября ко мне явился тов. Александр Владимирович Кузнецов... и подал письменное заявление о том, что у него находится револьвер-браунинг, из которого стреляла в тов. Ленина 30 августа на фабрике Михельсона Ф. Каплан», — показал сотрудник ВЧК, один из следователей по делу Каплан Виктор Кингисепп. — Тов. Кузнецов представил браунинг за №150489 и обложку с четырьмя патронами. Револьвер этот тов. Кузнецов поднял тотчас же по выронеции его Каплан, и он находился все время у него, Кузнецова, в руках».

Критики канонической версии указывают на то, что в обложке счастливого найденного пистолета находилось четыре неиспользованных патрона. Между тем на месте покушения были обнаружены четыре гильзы, а магазин этой модели — Browning M1900 — вмещает лишь семь зарядов. Вывод: либо при покушении был использован другой пистолет, либо как минимум стреляли не только из него.

В общем, если бы Каплан была предана революционному правосудию, а старому доброму суду присяжных — и если б к тому же у нее нашлись деньги на приличного адвоката, — то шансы оправдаться были бы совсем неплохими. При условии, конечно, что Фанни Ефимовна отказалась бы от признательных показаний. Но, похоже, Каплан стремилась не избежать зашаста, а, напротив, взойти на него. Даже самые яростные «альтернативщики» не берутся утверждать, что признание было вырвано пытками. Их точка зрения: Каплан сознательно взяла на себя ответственность за не совершенное ею деяние. Причины называются разные, в зависимости от той выбранной версии: от намерения помочь товарищам по боевой группе, направив следствие по ложному следу, до психического расстройства.

Есть мнение, что Каплан мечтала о лаврах Шарлотты Корде, убиившей Жан-Поля Марата, одного из вождей Великой французской революции. И в историю Фанни действительно удалось войти. Но если она рассчитывала на громкий судебный процесс, на трибуну с которой выскочит все, что думает о «предателях революции», то жестоко просчиталась. Не было не то что суда, но даже настоящего



Кадр из фильма «Ленин в 1918 году».

«Я СЕГОДНЯ СТРЕЛЯЛА В ЛЕНИНА»

100 лет, миновавшие с покушения на председателя Совнаркома, добавили много новых деталей в дело Фанни Каплан, но не изменили отношения к нему государства

Место покушения на Ленина. Снимок сделан 2 сентября 1918 года.



Каплан после покушения, 1918 год.

следствия. Судя по материалам дела, последний раз Каплан допросили 31 августа, на следующий день после ареста. А уже 3 сентября, не дожидаясь окончания расследования, расстреляли. Якобы по постановлению ВЧК, однако никаких следов этого документа обнаружить до сих пор не удалось.

Нельзя назвать обычным и место казни — двор автобоявого отряда в Кремле: последние два дня своей жизни Каплан провела в Большом Кремлевском дворце, в полуподвальной комнате под бывшей «детской половиной», куда по распоряжению главы ВЦИК была переведена с Лубянки. Как свидетельствовал в своих мемуарах командант Кремля Павел Малков, который и привел приговор в исполнение, Свердлов приказал «остатки уничтожить без следа». Что и было сделано. Согласно общепринятой версии, труп расстрелянной был помещен в железную бочку, облит бензином и сожжен. То ли здесь же, на территории Кремля, то ли за стеной — в Александровском саду.

«Именно Свердлов закрыв дело Каплан, уничтожив наиболее важную улику — саму арестованную», — заключает Юрий Фельштинский. — Он мог это сделать только в том случае, если лично был не заинтересован в расследовании и если лично был причастен к заговору. Других объяснений поведения Свердлова не существует».

«Азеф 1918 года»

Но и это, как говорилось в одной старой рекламе, еще не все. Если о том, что такая Фанни Каплан, известно всем, ну или почти всем, то личность человека, официально признанного организатором покушения на Ленина, — того, кто вручил Каплан браунинг и послал на смерть недрогнувшей рукой, — остается в тени. И совершенно незаслуженно: живя Григория Семенова — готовый сюжет авантюрного романа. В 1918-м он являлся одной из ключевых фигур антибольшевистского подполья — член ЦК Партии социалистов-революционеров, руководитель партийной «военной комиссии». В мае 1918 года Семенов организовал и возглавил центральные боевой отряд при ЦК РСР, задачей которого было физическое устранение большевистской верхушки.

В октябре 1918-го он попался-таки в руки блистательной революционной законности. Но не как организатор покушения на Ленина и убийства Володарского, Семенова, как и многих его товарищей по партии, замяли без предъявления конкретного обвинения — просто как врага



Фанни Каплан в царской тюрьме.

добытое неведомыми путями, могло оказаться с истекшим сроком годности — органические яды сохраняются не так уж долго, — а то и вовсе подделкой.

Верховный революционный трибунал приговорил было Семенова и Коноплеву к смерти, но, учтя «полное раскаяние», счел возможным освободить «от всякого наказания». И президиум ВЦИК одобрил это решение. Не было никаких наказаний ни по партийной, ни по служебной линии — несоответствие убийцы Ленина сохранили партбилеты и продолжили плодотворно трудиться на «невидимом фронте», в разведуправлении РККА. Коноплева, правда, с переднего края перешла вскоре на преподавательскую работу; читала коллегам лекции по взрывному делу. А Семенов дослужился до генеральского чина: в 1935 году было присвоено звание бригадного комиссара. Оба попали в 1937-м в мясорубку «большого террора», но расстреляли их не за реальные прошлые грехи, а за мнимое участие в новом контрреволюционном заговоре: вынашивали, мол, планы убийства товарища Сталина и прочих руководителей партии и правительства. Оба через 20 лет были реабилитированы «за отсутствием состава преступления».

На первый взгляд показания Семенова и Коноплевой полностью подтверждают классическую версию: вся картина преступления с этого момента налицо. Но многие исследователи убеждены, что, распавшись в красках свое участие в акции, они утаили одну существенную деталь: то, что были задержаны ЧК не после, а до теракта. «Технически организовать тогда покушение на Ленина было просто», — считает, например, историк Альтер Литвин. — Достаточно лишь представить себе, что руководители боевой эсеровской организации Семенов и Коноплева начали сотрудничать с Дзержинским не с октября 1918 года, когда их арестовали, а с весны 1918-го. Тогда станут понятными и легкость, и нарочито нужное место прозвучали выстрелы, и нарочито безрезультатная работа следствия, и быстрая казнь Протополова (еще один предпологаемый участник покушения на Ленина. — «МК») и Каплан, не зафиксированная даже в протоколах судебной коллегии ВЧК. Эта версия поможет понять, почему Семенов и Коноплева под поручительство известных большевистских деятелей были отпущены на свободу и никак не пострадали в период «красного террора». Семенов, этот эсеро-азеф Азеф 1918 года, скорее всего, действовал по указанию чекистского руководства, тесно связанного с партийно-советскими вождями».

По мнению сторонников этой версии, Каплан была использована азефами вслепую — да не соотеч это никто за каламбур. Причем, скорее всего, не в главной, а во вспомогательной роли — как одна из тех информаторов, которые должны были сигнализировать «выполнителям» о прибытии «объекта». Стрелял же, по всей вероятности, кто-то другой — более сильный и зоркий.

Оценности агента говорит тот факт, что в январе 1921 года его специальным решением оргбюро ЦК РКП(б) — в особом порядке, без прохождения кандидатского стажа — принимают в большевистскую партию. Трудно сказать, знали ли в тот момент члены оргбюро, где был и делал новообращенный коммунист 30 августа 1918 года, но широкий массам эта информация тогда известна точно не была. Как и сам Семенов. Знаменитостью заслуга в пресечении активной деятельности «Русского политического комитета» и лично Бориса Савинкова».

Оценности агента говорит тот факт, что в январе 1921 года его специальным решением оргбюро ЦК РКП(б) — в особом порядке, без прохождения кандидатского стажа — принимают в большевистскую партию. Трудно сказать, знали ли в тот момент члены оргбюро, где был и делал новообращенный коммунист 30 августа 1918 года, но широкий массам эта информация тогда известна точно не была. Как и сам Семенов. Знаменитостью заслуга в пресечении активной деятельности «Русского политического комитета» и лично Бориса Савинкова».

Григорий Иванович стал в феврале 1922-го — после выхода своей книги «Военная и боевая работа партии социалистов-революционеров в 1917-1918 гг.», в которой разоблачил «контрреволюционную деятельность» бывших однопартийцев, в том числе — попытку убить Ленина. Поведал и о своей роли в этой операции.

«Мы решили убить Ленина (выстрелом из револьвера) при отъезде его с какого-нибудь митинга», — вспоминал Семенов. — Лучшим исполнителем я считал Каплан. Поэтому послал ее в тот район, где, я считал, больше всего шансов на приезд Ленина. Послал хорошего боевика, старого с.р., рабочего Новикова, на завод Михельсона, где ожидался приезд Ленина. Каплан должна была дежурить на Серпуховской площади недалеко от завода». Именно Новиков, которому тогда удалось уйти, обеспечил, по словам Семенова, подходящие условия для стрельбы: «Новиков нарочно споткнулся и застрал в выходной двери, задерживая несколько выходящую публику. На минуту между выходящей дверью и автомобилем, к которому направлялся Ленин, образовалось пустое пространство».

А летом 1922 года Семенов предстал в качестве обвиняемого и свидетеля обвинения на показательном судебном процессе над руководством эсеро-социалистского же убийственных во всех смыслах этого слова показания легли в основу обвинительного заключения, а затем и приговора. Немалую лепту в разоблачение «врагов революции» внесла также боевая подруга Семенова — Лидия Коноплева. Изгибы ее жизненного

пути во многом схожи с семеновскими: участие в «антисоветской эсеро-социалистской организации», лямка прежнего мировоззрения, работа в ЧК и разведке, вступление в большевистскую партию. Покаяние Лидии Васильевны было, правда, не таким громким и публичным: она написала не книгу, а доклад в ЦК РКП(б). Но по откровенности это произведение ничуть не уступает брошюре ее бывшего командира.

По словам Коноплевой, в качестве «выполнителей» ликвидации председателя Совнаркома было назначено три человека — она, Каплан (автор доклада называет Фанни «человеком безукоризненной чистоты») и Козлов, — каждый из которых должен был находиться в определенном районе Москвы, ожидая сигнала от боевиков-разведчиков, «разбитых во всем митингам». Сама Коноплева дежурила в тот вечер неподалеку от Белорусского вокзала, который тогда назывался Александровским. При этом «у всех трех исполнителей первые 3 пули в обоймах были надпилены крестом и отравлены ядом кураре», утверждает Коноплева. Кстати, пули, извлеченные впоследствии из тела Ленина, действительно имели крестообразные насечки. Правда, яд, как известно, не действовал. Но отраву могла обездвижить высокая температура в канале ствола, возникающая при выстреле. Да и само зелье,

таково: человек с такими травмами, как у Каплан, неизбежно радикально теряет остроту зрения. Клинические проявления болезни могут быть различными. Наконец, следователь указывает на тот факт, что, перебившись после освобождения в Крым, Каплан заведовала курсом по подготовке работников волостных земств: «Она работала с документами, слепому на такой должности делать нечего».

Не считает Соловьев серьезным аргументом и показания шофера Ленина о времени прибытия на завод — «около 10 часов вечера». По его мнению, это либо оговорка, либо ошибка, допущенная при записи. Запротоколированные слова Гиля противоречат остальным показаниям, где указывается гораздо более раннее время событий. В том числе и показаниям самой Каплан: «Приехала я на митинг часов в восемь». В этот день солнце зашло в 20 часов 30 минут, отмечает следователь, однако «ни один из свидетелей не говорит, что покушение произошло в темноте».

Еще более просто разгадывается ребус с гильзами и оставшимися в магазине пистолета патронами — четыре плюс четыре. Никакого несоответствия нет, поскольку, хотя браунинг и семизарядный, он без проблем заряжается восьмью патронами — один загорается в ствол. «Это очень просто делается», — поясняет Соловьев. — Передернул затвор, вытащил магазин, вставил еще один патрон — и все: у тебя на один патрон больше». Кстати, браунинг точно такой же модели — так называемый средний, образца 1900 года — был у Каплан и когда ее арестовали в первый раз, в 1906 году. «И самое интересное», — отмечает Соловьев, — что в том браунинге тоже был восьмой патрон, загнанный в ствол». В общем, вопреки уверениям скептиков об отсутствии у Фанни стрелковых навыков данный тип оружия был, похоже, ей известен давно — и она прекрасно умела с ним обращаться.

И, кстати, как показала проведенная в 1990-х баллистическая экспертиза, пули, поразившие Ленина, были выпущены из того самого браунинга №150489, что был подобран товарищем Кузнецовым на месте происшествия.

Словом, «с исполнителем покушения все понятно», заключает Владимир Соловьев. Однако и ему казнь Каплан кажется чересчур поспешной. Следователь допускает, что под конец Фанни начала делиться информацией, которую большевистские вожди не хотели предавать огласке. И постарались, соответственно, поскорее избавиться от компрометирующей их арестантки. Но Соловьев категорически отвергает ту версию, что эти показания выдавали участие в антиленинском заговоре Якова Свердлова. У главы ВЦИК не было никакого резона извлекать из председателя Совнаркома, убежден следователь: «Свердлов вознесся только благодаря поддержке Ленина, был его протеже. Остальные члены большевистского руководства его недолюбливали, у него не было там друзей. Если бы Ленин умер, Свердлов, наверное, и неделю бы после этого не продержался».

О чем же тогда шла речь? Возможно, о контактах командира эсеро-социалистского боевого отряда с кем-то из представителей большевистского лагеря. Владимир Соловьев не исключает, что уже в то время Семенов был двойным агентом: «У нас нет никаких данных об этом. Но о многом говорит тот факт, что Семенова не расстреляли после ареста и попытки побегать. Похоже, чекистам было известно о нем что-то такое, что заставило их сохранить ему жизнь».

Не забудем, не простим

Пожоже, полной правды о деле Каплан мы не узнаем никогда. Но и уже выживших за последние 30 лет фактов, по идее, должно хватить для того, чтобы юридическая квалификация совершенного Фанни Ефимовной Каплан, 1890 года рождения, претерпела некоторые изменения. Судя по всему, именно этой мыслью руководствовался фонд увековечения памяти жертв политических репрессий «Последний адрес», направив два года назад в Генпрокуратуру запрос о том, имелись ли какие-то акты о реабилитации Каплан и рассматривалась ли вообще ее дело какими-либо судебными инстанциями. Ответ, подписанный начальником Главного уголовного-судебного управления ГП Анкудиновым, достоин того, чтобы воспроизвести его полностью.

«Ваше обращение рассмотрено», — сообщает господин Анкудинов. — В отношении содеянного Каплан Фанни Ефимовной ранее проводилась проверка. Материалы архивного дела содержат данные о покушении ею 30.08.1918 на жизнь человека. Посвятившись на жизнь человека вряд ли может быть оправдано какими бы то ни было мотивами. Мне не известны какие-либо нормативные акты, по крайней мере из действующих, которые бы оправдывали убийство человека. За исключением разве что законоположений о необходимой обороне. Да и при необходимой обороне убийство человека не оправдывается, а лишь допускается».

Если бы блистатели закона со столь же строгой и бескомпромиссной меркой подошли к жертве покушения, а также к его соратникам и политическим наследникам, то, чего доброго, пришлось бы учредить нечто подобное Нюрнбергскому трибуналу. Однако у российских судебно-правовых инстанций нет никаких претензий ни к Ленину, ни к Сталину, ни к тем, кто претворил в жизнь заветы вождя. Хотя ровно в результате этих трудов пролилось несравнимо больше, чем 30 августа 1918 года во дворе завода Михельсона. Счет «посвятившись на жизнь человека» — причем в отличие от попытки Каплан вполне результативным — идет на миллионы.

Но формально Генпрокуратура совершенно права. Закон «О реабилитации жертв политических репрессий» запрещает оправдывать тех, кто был осужден за теракты, диверсии, участие в деятельности «бандформирований» и целый ряд иных антигосударственных злодеяний. Коротко говоря, реабилитируются лишь те, кого советская власть покарала, как говорится, суду, — люди, ни в чем серьезном перед нею не провинившиеся. Те же, кто осознанно бросил ей вызов и вступил в «последний и решительный бой», продолжают оставаться в статусе преступников.

Да и реабилитация является в общем-то палкой о двух концах. Яркий пример — реабилитация Николая II и членов его семьи (решение принято президиумом Верховного суда РФ в 2008 году), после которой в фавориту оубили Романовых, расследуемого, как известно, и по сути пору, пришлось вносить существенные коррективы: расстрел отрешенного императора, его детей и жены перестал считаться уголовным преступлением. Да-да, реабилитация жертв, как это ни парадоксально, означает одновременную реабилитацию убийц: их деяния признаются в этом случае всего лишь послушным исполнением решений пусть ошибающейся, но законной власти. Ничего личного.

Как распутать этот узел историко-правовых противоречий? Можно ли сделать это без «русского Нюрнберга» — признания беззаконием самого большевистского переворота и порожденного им режима? Насколько оправданным было бы такое решение? Найти ответ на эти вопросы будет, пожалуй, сложнее, чем закрыть «белые пятна» дела Каплан. Но искать надо. Не ради прошлого, разумеется, — мертвые сраму не имут. Ради будущего, ради того, для чего, собственно, создавался и «Нюрнберг №1»: чтобы никому не повадно было оправдывать заведомые преступления ссылкой на приказы и указы. «Бог-то бог, да буть и сам неплохо» — гласит народная мудрость. Эта максима в полной мере относится и к приверженцам вождистских культов.

Андрей КАМАКИН.

Рома Зверь, сыгравший Майку Науменко в нашумевшем фильме «Лето», приехал в Петербург, чтобы почтить память музыканта. В день его смерти он бродил по «майковским» местам: побывал на Боровой улице, поднялся на сцену рок-клуба и ДС «Юбилейный», где проходил последний концерт лидера «Зоопарка». Помынул музыканта его любимым напитком: ромом с пепси. Роман сообщил, что мечтает повесить мемориальную доску на стене дома, где жил знаменитый рокер.

РОМА ЗВЕРЬ: «ГРУСТНО, ЧТО РОК-Н-РОЛЛЬНОЕ БРАТСТВО РАСПАЛОСЬ»

Музыкант мечтает о мемориальной доске на доме Майка Науменко



Рома Зверь во дворе дома, где жил Майк Науменко, сверяется по карте...

— На доме Майка на Боровой улице поклонники несколько раз сами прикрепили мемориальную табличку. Но мне хочется, чтобы она была официально разрешена городскими властями, и висела постоянно. Буду этому всячески содействовать. Хотелось бы поднять этот вопрос на уровне городского комитета по охране памятников. И средства соберем. Майк этого достоин, он, действительно, звезда, которую все помнят.

— Оливер Стоун перед началом съемок фильма «Дорз» о легендарном музыканте Джиме Моррисоне очень нервничал — давила ответственность. Что чувствовали вы, когда согласились играть Майку Науменко?

— Примерно то же. Предложение Кирилла Серебренникова было полной неожиданностью. «Ты уверен, что это должен быть я?» — это моя первая реакция. На что Кирилл ответил, что хотел бы видеть в кадре хотя бы одного реального музыканта. Потому что актерам иногда сложно сыграть все тонкости: как выходить на сцену, как себя вести. А я все это знаю. Фильму мы поставили около года своей жизни. Для гастролирующей группы это сложно. Мы не давали концерты и не записывали песни. И не жалею. Сейчас тоже много времени уходит на подготовку виниловой пластинки с песнями Майка, которая, дай бог, выйдет в январе.

— Как вас превращали в Майку для фильма «Лето»?

— На картине работала прекрасный гример и питерский художник Тамара Фрид. Без нее перевоплотиться было бы гораздо сложнее. Буквально после первой встречи с режиссером я начал отращивать волосы. И уже на мою отросшие приклеили более длинный хвост. Процедура длилась часов восемь, дико неудобная штука. Но мне не меняли цвет лица и не пытались сделать фотографически похожим на Науменко. Думаю, это правильно. Просто обычный грим, как всем актерам.

— Борис Гребенщиков сразу осудил сценарий картины. Многие рокеры после выхода фильма его не приняли. До вас доходили подобные оценки?

— Конечно, комментарии посыпались сразу. Петербуржцы — трепетный народ. Они очень серьезно относятся к памяти музыкантов и рок-клуба. У участников событий и прототипов мнения разделились. Кто-то говорил: «Спасибо, что не очернили». Кто-то возмущался: «Такого не было». Но мне кажется, фильм рассказывает не о документальных фактах, а о другом. Кирилл хотел передать атмосферу тех лет. А вымысел или не вымысел, это уже другой вопрос.

— Вы считате себя интровертом. Майк был экстравертом. Съемки в фильме повлияли на ваш характер? Может быть, раскрепостились?

— Сейчас точно не могу сказать. Прошло слишком мало времени. Но я изменился — это факт. И продолжал находиться в процессе изменения. Потому что и фильм продолжает жить. Его приглашают на фестивали, осяенно будет европейская презентация саундтрека картины.

— Что вы почувствовали, когда сегодня вышли на сцену рок-клуба и съездили в «Юбилейный», где Майк пел последний раз?

— На этой сцене я много раз стоял. А сегодня почувствовал грусть. Нынешним музыкантам трудно представить, какое счастье было для Майка и всех его друзей провратиться на большую сцену и играть в том же «Юбилейном». Что хочешь, не оглядываясь на комсомольскую организацию и комитет госбезопасности. Это было невероятным, потому что музыканты в восьмидесятые жили с чувством, что ситуация никогда не изменится.

Но когда рок легализовался, случился неожиданный. В восьмидесятые музыканты дружили, встречались каждый день, пели друг друга новые песни на кухне... После того как запрет сняли, каждый пошел своей дорогой, потому что объединяться для борьбы с системой уже не было смысла. И рок-н-рольное братство постепенно распалось. Наверное, фильм «Лето» — ностальгия по тем чудесным временам. Я бы хотел попасть в то время. И мне жалко, что это невозможно.

— У вас нет ощущения, что времена СССР возвращаются?

— Для меня все, что сейчас происходит в России с искусством, странно, невесело, противно. Такое ощущение, что наше советское прошлое снова откуда-то выплывает. Вроде бы все свободны, а вроде и нет. Вроде бы можно говорить, а все молчат, потому что боятся. Государство дает кино и театру деньги — и как бы берет творцов в заложники. От режиссеров ждут, что они начнут облизывать власть. А у молодых свое мнение, свои амбиции, они этого, конечно, не делают. Отсюда и конфликт интересов.

Николай ПОЛЯНСКИЙ.

БОЛЬШИЕ ГОНКИ НА РОССИЙСКОМ ТОПЛИВЕ

«Роснефть» открыла продажу Pulsar-100: секрет успеха не только в автоспорте



Успехи команды LADA Sport ROSNEFT в шоссейно-кольцевых гонках в России и за ее пределами на сегодня воспринимаются как нечто привычное. Да, командный опыт, мастерство гонщиков никто никогда не ставил под сомнение, но автоспорт — сложный технический вид, где буквально 50 на 50 сочетаются человеческий фактор и технические задумки.

В августе 2018 года в ходе очередного этапа чемпионата России на трассе Moscow Raceway компания «Роснефть» объявила старт продаж нового премиального высокооктанового топлива Pulsar-100, на котором ездят призовые пилоты. С этого момента Pulsar-100 стал доступен для всех на заправочных станциях компании в Московском регионе.

Все мы знаем: на сегодняшний день топливо должно отвечать двум главным условиям. Это, прежде всего, минимум вреда для окружающей среды и сохранение сердца автомобиля — его силовой установки. Pulsar-100, который прошел тесты в Германии, самой строгой в плане подобных испытаний стране, получил пятерку с плюсом. И вот почему.

Высокооктановое топливо органично сочетается с высокофорсированными двигателями, которые стоят на гоночных машинах, иначе просто не может. Компонентный состав топлива Pulsar-100 был радикально изменен по сравнению со знакомым пилотам бензином АИ-95-К5. Что здесь нового? Высококачественные компоненты, которые не дадут двигателю захлебываться от

отложений; уникальная многофункциональная моющая присадка, которая обеспечивает чистоту топливной системы в процессе работы двигателя прямого впрыска.

И вот итог: мы получаем горючее, которое улучшает динамику автомобиля с высокофорсированным двигателем и повышает показатели крутящего момента мотора и его мощности.

Вернемся к строгим экзаменаторам в Германии. Это известная компания BASF. Происходило все так: это были стационарные моторные испытания, с использованием двигателя BMW с прямым многоточечным впрыском. Когда система проработала 100 часов без перерыва, то равняется 6000 км (!) пробега, коллеги объявили результаты теста. Так вот, применение инновационного топлива Pulsar-100 позволяет избежать закоксованности форсунок и сокращает время выработки бензина. А это значит, происходит более полное и эффективное сгорание бензина. А потому срок службы силового агрегата и его экономичность порадуют любого владельца.

Несколько технических моментов. Pulsar-100 производства НК «Роснефть» соответствует требованиям технического регламента ТР ТС

013/2011 для бензинов экологического класса К5 и нормам методов квалификационной оценки. Это новоразработанное топливо обладает и повышенными экологическими показателями.

Автомобиль — это стартовая площадка для всей индустрии. Как и во всем мире, данный продукт сначала проходит тесты в форсированном режиме, а затем приходит к нам, обычным покупателям. Pulsar-100 производства НК «Роснефть» является официальным топливом Российской серии кольцевых гонок, в которых принимает участие гоночная команда LADA Sport ROSNEFT.

Команда использует его во всех пяти гоночных классах, в которых принимает участие. Изначные желто-черные автомобили, среди которых прозванные «пчелками» за окраску и спокойный гул моторов, используют исключительно бензин НК «Роснефть» с октановым числом 100. Высокие детонационные свойства позволяют использовать бензин Pulsar-100 как в 1,6-литровых моторах класса «Национальный», так и в 2-литровых турбированных двигателях на машинах класса «Туринг».

Продукт выпускается на модернизированном Рязанском нефтеперерабатывающем заводе,

входящем в структуру НК «Роснефть». Это стало возможно благодаря масштабной программе компании по модернизации собственных нефтеперерабатывающих мощностей и нефтегазового хозяйства.

Так что в топливо нового, спросите вы? Технологический процесс не похож на то, что было раньше. Сокращено вовлечение компонентов, в том числе высокооктановых, которые обладают потенциально повышенной склонностью к смоло- и нагарообразованию при сгорании в двигателе. Так, например, существенно сокращено вовлечение ароматических углеводородов.

Еще одно техническое свершение: возросло вовлечение высококачественных компонентов с низкой склонностью к образованию отложений. Например, таких как алкилат. Он является идеальным компонентом высокооктановых качественных бензинов, поскольку состоит из углеводородов изостроения, отличающихся высокой детонационной стойкостью, незначительным изменением октанового числа в зависимости от температуры, и, что очень важно, перечисленные углеводороды практически не дают отложений в камере сгорания, поскольку обладают малым нагарообразованием. Вот именно отсюда происходит слабые успехи этого высококачественного топлива, которые крайне необходимы для двигателей с высокими стенками сжатия.

Pulsar-100 — это уникальное топливо. Это введение многофункциональной моющей присадки, способствующей эффективной очистке топливных форсунок двигателя прямого впрыска; это увеличение количества высококачественных компонентов и моющей присадки, которая повышает эффективность работы двигателя. Все это улучшает динамику автомобиля и уменьшает детонацию двигателя при высоких нагрузках.

Если вернуться к исследованию, о котором мы говорили ранее, то оно показало следующее: если раньше мы сталкивались с проблемой закоксовывания форсунок, что приводит к уменьшению поперечного сечения отверстий инжектора (следовательно, ухудшается эффективность сгорания топлива), то теперь срок службы двигателя класса автомобиля увеличивается. Наверное, нужно просто присмотреться к автогонщикам и попробовать Pulsar-100 на своей машине.

Дмитрий ЛЮБИМОВ.

Дюжина брендов, львиная доля которых представлена китайскими автопроизводителями, совсем не новые и отнюдь не бюджетные новинки, кроме тех, что выкатил тандем Renault—АВТОВАЗ — вот вам и многообещающий Московский международный автосалон 2018, вот-вот открывающий двери для широкой публики. Стоит ли тратить 750 рублей за вход на выставку, выяснил портал «АвтоВзгляд».

Надо сказать, что столичное мотор-шоу, пусть и с приставкой «международное», все больше уходит на местечковую ярмарку товаров. Бал правят китайцы и отечественный АВТОВАЗ. Хотя в этом году список участников пополнили такие лидеры мирового автопрома, как KIA и Volkswagen.

А вот представители премиального сегмента проигнорировали малозаметную российско-азиатскую автотузовку и вовсе. Что уж там говорить про обычных смертных — как и на ММАС-2016, мы не увидим ни японские Nissan, Mazda, Mitsubishi, ни американские Ford и Chevrolet, ни европейские Peugeot, Citroën. Впрочем, это не значит, что ничего любопытного на выставке не покажут. Покажут, и еще как.

Например, в Перворепостольную зачем-то приехали азербайджанцы из недавно созданной с иранской «Иран Ходро» автомобильной компании Khazar. Она будет выпускать аж шесть моделей, две из которых, построенных на базе давнего-давнего морально устаревшего Peugeot 405, и привезли в Россию. Точно такие же машины, только с иным дизайном, долгие годы производят в Иране. Кого заинтересуют эти автострижки — совершенно непонятно. Особенно если учесть, что та же «Иран Ходра» так и не сумела всерьез выйти на международные рынки. В частности, закрывшись в России иранцы пытались и пытаются с 2003 года. Безрезультатно.

Не менее любопытные премьеры уготовили для нас китайцы. Компания Lifan, обладающая статусом самого продаваемого в России автобренда из Поднебесной, заявила о цели российской условных новинки. В их числе — уже знакомые нам «паркетник» с индексом Х70 и кроссовер с амбициозным названием Мууай, что в переводе означает «мой пуп». А еще азиаты похваляли совершенно не актуальным для нас электромобиль 820EV, созданным на базе безуспешно стартовавшего в России седана Lifan Mirram. Главной же новинкой стал большой кроссовер Х80 с тремя рядами кресел и «мужским характером», как отзываются о нем сами китайцы.

Их коллеги по цеху — Geely — аiology россиянам все те же Emgrand 7, Х7 и GS, а японские условных новинки стал кроссовер Atlas. Правда, у компании нашлась зоофер в виде совершенно нового «паркетника»: с заводским обозначением SX11 — компактный кроссовер на узлах и агрегатах Volvo XC40.

Куда интереснее выглядят подделки впервах дебиторствовавшего в России бренда из КНР с приятной для русского уха аббревиатурой GAC. Правда, интереснее они лишь тем, что видим мы их в первый, а возможно, и в последний раз. Как бы то ни было, права на презентацию кроссоверов GS8 и GS4, а также флагманского седана GA8 у

Пока одни министерства и ведомства изо всех сил пытаются обуздать аварийность в стране, ремонтировать дороги, внедрять новые технологии и просто воспитывать водителей, другие активно мешают этому процессу. При этом в числе последних, как ни странно, числится структура, призванная одной из первых делать все, чтобы снизить смертность на дорогах. Впрочем, судите сами.

В начале августа ГИБДД объявила о том, что планирует ужесточить экзамены на права, для чего испытания кандидатов в водители на площадке и в городе будут объединены в единый практический экзамен. При этом автоинспектора подчеркивали, что и гражданам новация придется по вкусу, и качество госуслуги по приему экзаменов повысится. А в целом все пойдет на пользу безопасности дорожного движения.

Однако вчитавшись в проект подготовленных придорожных полицейскими поправок к соответствующему постановлению Правительства РФ, понимаешь, что они не только не соответствуют заявленным целям, но являются по сути своей одной из самых больших провокаций за последние несколько лет в деле приема экзаменов на права, напоминаящих по размаху коррупцию лишь 90-е.

Нет, мы не будем убеждать читателя в том, что отмена одного из трех экзаменов никак не может быть ни усилением, ни усложнением процедуры проверки знаний и умений выпускников автошкол. Не станем и спрашивать представителей ГИБДД о целесообразности сворачивания так называемой автошкольной реформы, которая дает серьезные результаты (аварийность начинающих водителей устойчиво снижается: за три с половиной года на 57%).

И даже не попытаемся вообразить, как 20-метровый автопоезд («КамАЗ» с прицепом) сможет изгибаться за рулем в московский дворик задним ходом с поворота в 90 градусов (такой маневр заложен в документе), — фантазии не хватит. Как

ЖЕЛЕЗНЫЙ МАРШ

Стоит ли тратить деньги на посещение Московского международного автосалона

вездесущих ребят из Китая никто не отбирает.

Вот где действительно можно покататься на взор, так это на стенде АВТОВАЗ. Компания представляет на суд общественности новое семейство LADA Granta, к которому примкнула LADA Kalina в кузовах хэтчбек и универсал. Помимо презентации всенародной модели толпытинники сорвали покрывала с подвергшейся плановой модернизации LADA Largus, а также псевдоспортивной Vesta Sport и концептуального внедорожника XRAY Cross. В качестве финального аккорда — концептуальная «Нива», которая, впрочем, должна пойти в серию уже в 2020 году.

А вот партнеры вазовцев по альянсу заявляют о запуске совершенно новой модели под именем Renault Arkana. Французский производитель предлагает россиянам оригинальный автомобиль

ПРАВА НА АВАРИЮ

Зачем ГИБДД меняет правила приема экзаменов у кандидатов в водители

не хватит ее и на другие подобные кульбиты, названные в документе «специальными маневрами». Бессмысленно кричать и о небезопасности выполнения «специальных маневров» на дорогах общего пользования, как и о том, что сбитый конус на автодороге теперь может быть чьим-то поврежденным автомобилем.

Наконец, не начнем высчитывать миллиардные затраты государства и автошкол на превращение в жизнь экзаменационных требований 2016 года, когда были приняты соответствующие документы (хотя, конечно, интересно, кто уполномочил разработчиков нынешнего проекта уничтожить все накопленные материально-технические ресурсы для приема экзаменов и чем это может обернуться в последствии). Бесполезно и возмущаться, что никто в ГИБДД не проверил, а возможно ли в принципе превратить в жизнь придуманные ею «методички» в условиях мегаполиса.

И разумеется, бессмысленно задумываться, почему в Европе, на которую все время ссылаются авторы проекта, экзаменаторов готовят два года, чтобы они могли вовремя среагировать и предупредить аварийную ситуацию даже на высокой скорости, а у нас никто их не готовит ни по каким программам. Мы даже не засомневаемся в том, что предложенный гаишникам переход с легальных, оборудованных, освещенных площадок и автодромов на какие-то нелегальные «территории» (примеч не принадлежаше ГИБДД) повысит качество предоставляемой услуги по приему экзаменов на права.

А откажемся мы от всех этих «верных» сомнений, раздумий и вопросов потому, что все

и полноприводном вариантах.

Сообщается, что в конструкции шасси более 55% компонентов являются новыми по сравнению с производимыми маркой сегодня моделями SUV. Старт продаж купе-кроссовера запланирован на первую половину следующего года, а производство будет налажено на московском заводе Renault. Причем, как сообщил портал «АвтоВзгляд», старший вице-президент группы Renault по региону Евразия Николай Мор, модель получит новый мотор, разработанный российскими инженерами. Любопытно, что наша страна станет первым рынком сбыта новинки, затем все остальные рынки кроссоверы отправятся из сборочных цехов столичного завода

ПРАВА НА АВАРИЮ

не все команды в городе — такой экзамен тоже будет аннулирован, несмотря на то, что вы выполнили все, что от вас требовали, и получили положительную оценку.

В итоге, по задумке авторов либо же по полной их профессиональной некомпетентности, по дорогам страны будут ездить тысячи, а может, и миллионы водителей с недействительными правами.

И неужели ни в Правительстве РФ в целом, ни в МВД в частности не понимают, что столь продуманный, не обоснованный с научной точки зрения, коррупционоопасный и просто опасный проект документа, в котором заложены противоречивые, заведомо невыполнимые требования, на основании которых будут аннулироваться результаты успешно сданных экзаменов в нарушение конституционных прав и свобод граждан, просто не имеет права на существование и реализацию. Ведь заявленное усиление проверки знаний и умений кандидатов в водители на деле оборачивается ликвидацией одного из практических экзаменов исключительно для сокращения времени работы экзаменаторов. Чего, впрочем, не скрывают и его авторы.

«В результате исключения проведения экзамена по первоначальному навыкам управления транспортным средством произойдет сокращение затрат рабочего времени сотрудников экзаменационных подразделений», — пишет по этому поводу в одном из официальных сводных отчетов начальника ГУ ОБДД МВД РФ генерал-лейтенант полиции Михаил Черников.

А итогом этой полицейской инициативы станут заниженные требования к оценке мастерства кандидатов в водители, недостаточная проверка уровня их подготовки и, как следствие, рост аварийности. То есть о планах государства добиться к 2030 году нулевой смертности на дорогах можно будет забыть. Несмотря ни на какие новые дороги и дорожные технологии...

Александр РОСТАРЧУК.



Aurus Senat из проекта «Кортеж» стоит около 10 млн рублей.



Новая LADA 4x4 встанет на конвейер в 2020 году.



Единственная мировая премьера MMAS-2018 — Renault Arkana



Российская премьера нового поколения Hyundai Santa Fe.

С-сегмента с доступным ценником, который представляет собой симбиоз седана и кроссовера. Машина, построенная на новой платформе, будет доступна в переднеприводном

и полноприводном вариантах. Сообщается, что в конструкции шасси более 55% компонентов являются новыми по сравнению с производимыми маркой сегодня моделями SUV. Старт продаж купе-кроссовера запланирован на первую половину следующего года, а производство будет налажено на московском заводе Renault. Причем, как сообщил портал «АвтоВзгляд», старший вице-президент группы Renault по региону Евразия Николай Мор, модель получит новый мотор, разработанный российскими инженерами. Любопытно, что наша страна станет первым рынком сбыта новинки, затем все остальные рынки кроссоверы отправятся из сборочных цехов столичного завода

Renault напрямую на экспорт. Вероятно, не только в Монголию и Иран.

Корейцы из Hyundai козыряют новым поколением поумневшего и раздвинувшегося в габаритах кроссовера Santa Fe, а также обновленным Tucson. А вот стенд KIA — один из самых крупных на Московском автосалоне. Что, впрочем, вполне понятно, если учесть, что марка выставила здесь всю линейку своих машин, представленную в России. А это, между прочим, 16 моделей. От самого продаваемого у нас А-класса KIA Picanto до не очень популярного и явно подуставшего большого рамного внедорожника KIA Mohave.

Однако больше всего публику заинтересуют четыре российские премьеры бренда. Это новые Seed и Seed SW, Cerato и обновленные Optima и Sportage. Плюс, разумеется, претерпевший рестайлинг Sorento Prime 2019-го модельного года. Взглянуть на эти машины тем интереснее, что Optima и Sorento Prime поступили в продажу в начале августа, Seed — буквально на днях. А Cerato приедет в Россию в конце сентября.

Что до Volkswagen, то немцы радуют специальной внедорожной версией популярного кроссовера Tiguan и премиальным канувшего в Лету Passat CC — четырехдверный купе Arteon, а также уже поступившими в продажу Touareg и Teramont.

Arteon удивляет своей технологичностью и инновационностью. Как сообщили порталу «АвтоВзгляд» топ-менеджеры компании, новая модель приедет в Россию в 2019 году. О ценах пока говорить, конечно же, рано. И, повторим еще раз, поскольку на этом автосалоне реальных мировые, европейские и российские премьеры совсем немного, если не считать Renault с его новым купе-кроссовером, то Volkswagen Arteon — это вторая громкая презентация нынешнего ММАС-2018.

Вот, собственно, и весь ММАС-2018. Если, конечно, не считать пары малозаметных аксессуаров и автомобилей бренда Augus из проекта «Кортеж». Наверняка публика оценит иконно русские транспортные средства, построенные с применением наработок и технологий лучших образцов в автомобилестроении — Mercedes-Benz, Porsche, Bentley и Rolls-Royce. Быть может, поэтому эти гранды мирового автопрома и не принимают участия в экспозиции?

Вячеслав ВАСИЛЕНКО, обозреватель портала «АвтоВзгляд».



с 1-й стр.

Как рассказали «МК» в управлении общественных связей Государственного исторического музея, пока федеральные власти не выделили достаточное количество средств на восстановление символа столицы. Поэтому деньги планируется получить с помощью пожертвований.

— В начале XIX века памятник национальным героям России создавался на народные пожертвования, и работа над ним продолжалась даже во время Отечественной войны, — говорит начальник управления Мария Лемигова. — Поэтому в этот раз мы тоже надеемся на сознательных граждан. Сумма небольшая, и мы верим, что помогут и социально-ответственные организации, и Министерство культуры. Первый проект реставрации был разработан еще в 2009–2010 годах по заказу Комитета по культурному наследию города Москвы. Но лишь получим памятник в оперативное управление в 2016 году, мы смогли подробно исследовать его.

Планируемые работы займут около года. Скульптурную группу демонтируют с Красной площади и перевезут в мастерскую, для того чтобы можно было работать в любых погодных условиях. Комплексная реставрация памятника, которую предполагают сделать в музее, — это очистка поверхностей от стержневой массы и удаление прокорродировавших железных элементов внутреннего каркаса, расчистка поверхности с сохранением естественных патин, заделка дефектов на поверхности, патинирование, усиление дренажа поверхностей памятника.

В летний период, после демонтажа скульптурной группы, будут проведены работы по комплексной реставрации постамента. Замена подкладок под плиты в виде железных брусков, усиление, гидроизоляция, дренажирование фундаментов постамента, реставрация гранита, откосы и бордюра, реставрация и крепление барельефов, восстановление позолоты букв, подсветка и озеленение.

— Некоторое время назад вокруг постамента разбили клумбу, — продолжает Лемигова.

ХОРОШИЙ МИНИН ПРИ ПЛОХОМ ПОСТАМЕНТЕ

— Но красота цветов сыграла злую шутку со скульптурой — ее основание начало более активно разрушаться из-за подтапливания грунта. Стоит отметить и то, что с момента своей презентации еще в 1818 году памятник ни разу не реставрировали. Ежегодно в День народного единства москвичи несут к «Минину и Пожарскому» цветы, поэтому, чтобы не лишать горожан праздника, мы планируем перевезти скульптуру после него и вернуть на место до 4 ноября следующего года.

Несмотря на то что в Государственном музее уже определены работы по спасению народных героев, некоторые реставраторы не уверены в том, что скульптурную композицию стоит сдвигать с ее исторического места так поспешно.

— Проект реставрации сейчас находится в разработке, — объясняет заместитель председателя Росрегионреставрации Юлия Логинова. — Самые серьезные исследовательские работы только должны начаться, лишь после обследования памятника решат, будет он перемещаться или нет. Каждый бронзовый памятник, находящийся на открытом воздухе, имеет свою историю, специфику и проблемы, которые зависят от места положения и сплава, из которого они были отлиты.

А некоторые представители художественного сообщества и вовсе выступили с критикой в сторону, казалось бы, светлого начинания сотрудников музея.

— Разговоры об этом начались еще лет 7–8 назад, — говорит скульптор, народный художник РФ Александр Рукавишников. — Я осматривал памятник своими глазами и могу заключить, что он не нуждается в реставрации! Там лишь один камень гранитный у постамента отходит, его можно аккуратно поставить на место. В принципе, можно и каркас вести, не двигая с места, так как есть трещина в лодыжке стоящей фигуры. Только лодыжки могут позволить себе реставрировать по добытым памятникам. Полно примеров в мире, когда после таких работ предмет искусства становится хуже: «Рабочий и Колхозница», «Сикстинская капелла». Этого нельзя допускать. Неважно, что скульптура простояла под открытым небом две столетия, греческие статуи находятся под влиянием атмосферных осадков гораздо больше, но совершенно не портятся от этого. Наоборот, чем дольше бронза находится в ужасных условиях, тем красивее она становится.

Екатерина СТЕПАНОВА.

ЗАМЕРЗНЕМ ИЛИ УПАРИМСЯ?

Спросите у... писателя Чехова

В подмосковном музее-усадьбе Антона Павловича в Мелихово на днях открылся необычный метеорологический пост. Для школьников. Но проблемы он поможет решать глобальные.

А при чем здесь, скажете, великий литератор? Оказывается, очень даже при чем. — Антон Павлович, между прочим, был добровольным членом-корреспондентом отдела сельской экономики и сельскохозяйственной статистики при Министерстве земледелия и государственных имуществ России, — рассказывает ведущий научный сотрудник музея, один из авторов школьного синоптического проекта Михаил Дерев. — И не только был в Мелихово образцовым дачником, но и регулярно занимался наблюдениями за погодой. И составил (участвовали в этом и его отец Павел Егорович, и первая учительница той школы, которую построил Чехов у себя в селе, Мария Терентьева) специальные метеосводки. Осадки, влажность, температура, направление ветра...

А также сообщил о том, что и сколько посеяли, посадили, что вошло и сколько чего собрали. Каждые три месяца Антон Павлович отправлял специальные бюллетени наблюдений в Москву и в земство — в Серпухов. Как сотни, тысячи других волонтеров Минсельхоза по всей России. В конце концов обобщенные сведения попадали на стол самого царя. Чтобы Николай II и ikke с ним могли судить о видах на урожай, о том, как государство богатеет и почему по-прежнему не нужно золото ему, так как простой продукт имеет. И, как правило, в избытке.

Кстати, никакой особой паники, особых волнений погоды или непогоды в те времена не вызывали. Все, насколько я понимаю, было достаточно предсказуемо и привычно. В дневниках того же Павла Егоровича Чехова ежедневные метеорологические записи из Мелихова абсолютно рутинны. Например, запись за 22 августа 1897 года: «Утро +8. Восход солнца красный. Западный ветер. Небо безоблачно. Полдень +26. Роль еще не вошла...» Сводка следующего дня: «Утро +10... Полдень +34. Дожда нет. Сушь Египетская...» Или сообщение за 29 августа всего того же года: «Утро +5. День +22. Вечером пошел дождь».

Короче, как и нынче, случился жаркий август с «египетским» налетом. Небольшой сюрприз. И точка. Никаких вселенских природных аномалий сто с лишним лет назад не существовало. Можно все мелиховские дневники-ежедневники отца писателя перечитать (а я перечитывал) — спокойствие царит в природе и у людей. Крепкие нервы были у народа и стихии.

А что нас-то грешных ждет? Кругом мировая скорбь и тревога.

— Я в Мелихово с 2003 года, — говорит участвующий в торжественной церемонии открытия метеостанции генеральный директор музея-усадьбы Константин Бобков, — но таких ветров, ураганов, как в прошлом и этом году, не припомню. Столько в Мелихово поваленных деревьев! Хорошо еще, что устояли берлинские тополя, посаженные отцом Чехова... Писатель,

— Хоту, чтобы жарко стало, — серьезно рассуждает третьеклассник школы №10 им. Чехова Матвей Чистяков. — Люблю купаться, загорать. Только деревьев надо больше сажать — они от жары спасут.

— Ерунда это, — уверяет своего одноклассника прагматичный Егор Куинов. — Сентябрь начинается. Он всегда холоднее лета.

С Егоркой не поспоришь.

И все дружно сходится на том, что из Подмосковья лучше никогда не переезжать. Здесь проще пережить жар и холод. Пусть даже по большому. Катастрофическое наводнение точно не грозит.

Мы же все, земляки Антона Павловича по Мелихово, прописаны на Среднерусской возвышенности.

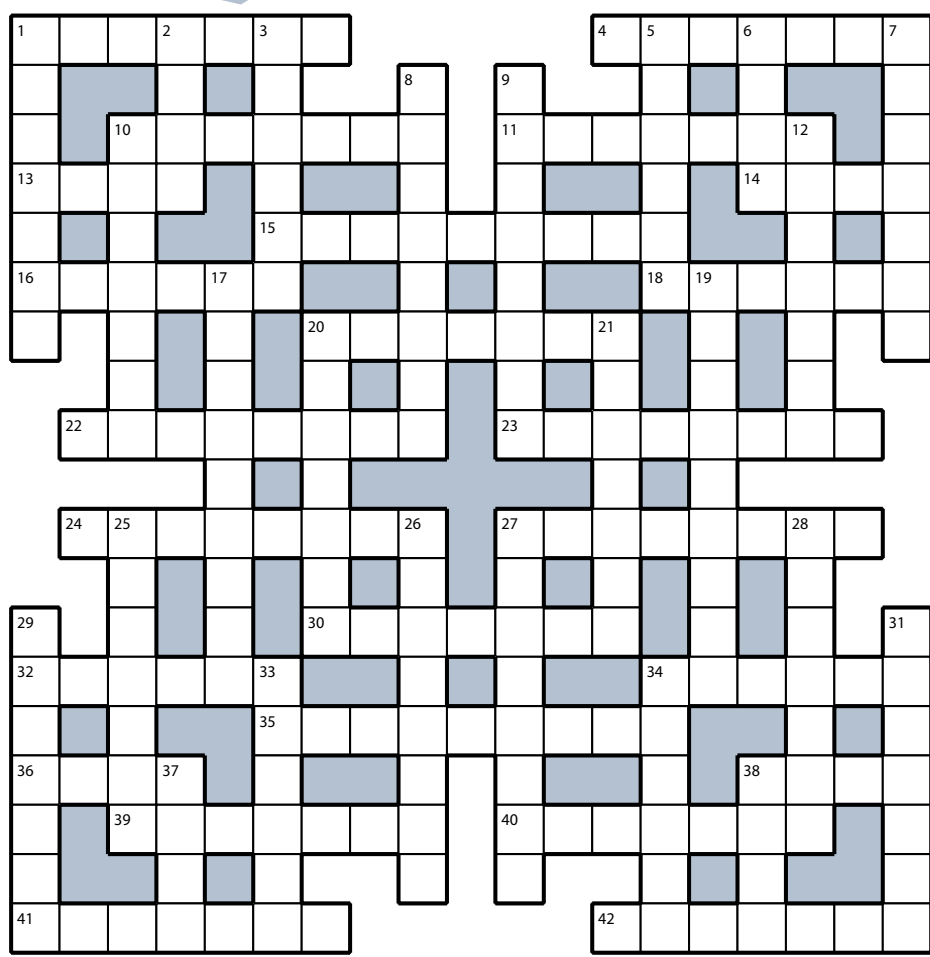
Лучшей географии и искать не надо.

Вадим КАРПОВ.



Вадим КАРПОВ

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Носорог» работы Альбрехта Дюрера. 4. Опытный специалист, приглашенный на ток-шоу. 10. Начинаящий певец под покровительством мэтра эстрады. 11. Морозный «макияж» на щеках. 13. Глухая деревня, где нет газа и Интернета. 14. «Кока-кола» русских крестьян. 15. «Респиратор» на кусочек собаче. 16. Невоспитанный антипод джентльмена. 18. Состояние полного безразличия, равнодушия. 20. Судебный исполнитель. 22. Горделивая величавость. 23. Увольнение с государственной службы. 24. «Горный» фильм с Сильвестром Сталлоне в главной роли. 27. «Три пещера», где трагически погиб Ахиллес, кот Базилио и Буратино. 30. Бестселлер Карла Маркса. 32. Акробатический кувырок через голову. 34. «Статья» из поваренной книги. 35. Другое название восславления легких. 36. Сокровище, что носит под сердцем дама на сносях. 38. Ремиз в фехтовании. 39. Физик для лирика. 40. Мужской орган цетва, содержащий пыльцу. 41. Бабочка «из ВМФ». 42. Рассеянный пассажир, у которого багаж увели из-под носа.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Грех самонадеянного человека, который хвалится своими качествами перед Богом, при этом забывая, что получил их от него. 2. Имя секретарши мымыры Калугиной в советском фильме. 3. Скучная и однообразная работа. 5. Деревянный молоток, работающий в паре с долотом. 6. Галеты и тушенка в вещмешке бойца. 7. Мужик с комплекцией бегемота. 8. Погодная запись исторических событий. 9. Гель для мытья посуды. 10. Доказываемая спорщиком верность своего мнения. 12. «Оранжевая» на свежем воздухе. 17. Профи, задающий вопросы спортсмену в микст-зоне. 19. Сирота в отличие от победы, у которой много отцов. 20. Палец на карте Ивановской области. 21. Сигнал стартера с пистолетом в руке. 25. «Оладья» из мясного фарша. 26. Библийское предписание. 27. «Оружие слабого и ум слабого». 28. Магазинная «надбавка» к стоимости товара. 29. «Ясная Поляна» Льва Толстого. 31. Войлочная «перинка» в сапоге. 33. Название магазина, где продаются линзы и очки. 34. Песенная «невеста» дуба. 37. Прозвище американцев. 38. Нормативный акт главы государства.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 29 АВГУСТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Дисконт. 4. Приост. 10. Вердикт. 11. Реалист. 13. Шлем. 14. Корт. 15. Уголовник. 16. Аншлаг. 18. Иволга. 20. Путевка. 22. Зависное. 23. Астроном. 24. Транжира. 27. Почтение. 30. Находка. 32. Острж. 34. Напалм. 35. Оранжевая. 36. Клоп. 38. Скит. 39. Радужие. 40. Кульбит. 41. Санитар. 42. Фаланга.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Дуришлаг. 2. Крем. 3. Недруг. 5. Ролики. 6. Риск. 7. Тротуар. 8. Столетие. 9. Привиска. 10. Вершина. 12. Топливо. 17. Аудитория. 19. Вагонетка. 20. Пансион. 21. Аптечка. 25. Распор. 26. Архангел. 27. Подвеска. 28. Инфаркт. 29. Конкурс. 31. Сметана. 33. Конура. 34. Нянька. 37. Пани. 38. Сила.

ФЕСТИВАЛЬ

ЯРКИЙ ПРАЗДНИК ОТ ПЕЧАТНЫХ СМИ!

Лучшие журналисты общаются с читателями

В День знаний, 1 сентября, на Поклонной горе пройдет 16-й Московский фестиваль прессы. Главным лейтмотивом мероприятия станет лозунг «Встречай то, о чем читаешь». На один день парк Победы превратится в красочный медиагород из 6 тематических кварталов: делового, спортивно-оздоровительного, цифрового, литературного, детского, развлекательного, — отражающих самые популярные рубрики газет и журналов. «Московский комсомолец» по традиции порадует москвичей льготной подпиской на свои издания, также вас ждет захватывающая встреча с обозревателем «МК», правозащитницей Евой Меркачевой!

В течение всего дня на территории «Бизнес-кластера» вас ждут мастер-классы, конкурсы, розыгрыши призов, которые будут проводиться общественно-политическими СМИ. Здесь же состоится большой музыкальный фестиваль. Штрай «Московский комсомолец» встретит гостей у самого входа в деловую зону (м. «Парк Победы», Поклонная гора). С 10.00 до 16.00 все желающие смогут оформить в них льготную подписку на «МК», а также получить бесплатно газеты и журналы издательства дома и памятный сувенир от редакции. В 17.00 в большом павильоне «Бизнес-кластера» вас будет ждать мастер-класс от лауреата премии Правительства РФ, обладателя звания «Золотое перо России» Евы МЕРКАЧЕВОЙ — журналистике расследования в современном реалиях России».

В этот год гостей фестиваля ждет новшество — отдельная «Digital-зона», которая даст

новую планку в развитии фестиваля как уникальной ежегодной площадки встречи редакции с читателями. Там журналисты и специалисты в сфере цифрового маркетинга поделятся секретами успешного ведения блогов, продвижения стартапов в школах и производства мультимедийной дата-журналистики.

В тематическом секторе «Книги» можно будет не только ознакомиться с новинками научно-популярной и школьной литературы, но и узнать много интересного о самом производстве книг. Поклонники активного образа жизни в кластере «Здоровье и спорт» узнают много полезного о правильном питании, а также получат рекомендации от опытных инструкторов по поддержанию физической формы. С одиссеей своих увлекательных путешествий и неожиданных встреч в секции «Увлечения» посетители познакомят авторы новых изданий, а на «Детской площадке» юных гостей будет ждать масса приятных сюрпризов и встреч.

Обращаем ваше внимание, что стоимость подписки на газету «Московский комсомолец» на 1-е полугодие 2019 года (6 месяцев) составит: 5 дней в неделю (понедельник—пятница) — 800 рублей (индекс 08686) или 6 дней в неделю (понедельник—суббота) — 900 рублей (индекс 05061). Если вы хотите подписаться сразу на весь 2019 год (12 месяцев), то цена будет: 5 дней в неделю — 1600 рублей (индекс 07999), 6 дней в неделю — 1900 рублей (индекс 00171). Каждый подписавшийся в этот день гарантированно получит сувенир на память от «МК».

Евгения НИКИТСКАЯ.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

«Нуреев» Серебrenникова и «Анна Каренина» Ноймайера рожают новые формы

Стаячей 15-минутной овацией и феерическим успехом закончилась на Исторической сцене Большого мирового премьера балета опытного режиссера Кирилла Серебrenникова, хореографа Юрия Посохова и композитора Ильи Демучко. А ведь еще до задержания и ареста Серебrenникова казалось, что шансы увидеть отложенный за три дня до премьеры по причине неготовности (по другим версиям, запрещенный за пропаганду гомосексуализма и разврат) спектакль равны нулю.

Это поразительное воображение спектакль поистине циклопических размеров. Одних балетных и оперных артистов, музыкантов, драматических актеров, актеров мимаса и перформеров здесь занято более 200 человек, а в производственном процессе участвовало около тысячи. Вывезти такой балет, например, в Лондон (о чем уже ведутся переговоры) невероятно затратно и проблематично.

Еще одно художественное событие сезона случилось тоже в Большом. Спектакль всемирно известного хореографа Джона Ноймайера «Анна Каренина» — в прямом смысле долгожданный: слухи о новом балете Ноймайера для Большого театра циркулировали аж с 2014 года, премьера его то объявлялась в планах, то откладывалась. Балетмейстер выступил тут не только автором либретто и хореографом-постановщиком, но, как и в случае с Серебrenниковым, он еще и сценарист, художник по костюмам, автор концепции светового оформления. Ноймайер проявляет в балете чудеса своего режиссерского дарования. Сцены (их в балете ровно двадцать), следуя одна за другой, превращаются в интереснейшее повествование, не жадится перегруженными. Правда, предназначен спектакль не столько для балетных гурманов, сколько для театралов, ценителей четкой выстроенной и смелой режиссерской мысли.

И «Нуреев», и «Анна Каренина» — свидетельство того, что трендом сезона стали довольно сложные, непривычные для балетоманов театральные постановки на стыке жанров, что говорит о рождении прямо на наших глазах новых форм балетного театра.

В Большом омолодили солидный состав

Балет «Ромео и Джульетта» Алексея Ратманского, наоборот, обращался к формам старым. Это типичный продукт эпохи постмодернизма, когда практически все что возможно, за редкими исключениями, уже придумано и поставлено. Новейшим художникам осталось лишь компилировать да «творчески перерабатывать» наследие предшественников. Балет оказался похож на реферат отличника балетной школы, который все видел, все знает и теперь аккуратно воспроизводит в своей работе полученные на уроках истории хореографического искусства знания.

Не забудем упомянуть и возобновления. Их было целых два — балеты «Копеллия» и «Дочь фараона». Оба возобновили капитально. Первый балет не шел на сцену Большого четыре года, а второй — шесть лет. В общем, работа в главном театре страны кипела как никогда. Это один из самых плодотворных сезонов, что отнюдь не свидетельствовало о том, что никаких проблем в балетной труппе Большого не существует. И основные из них были связаны с артистами.

Как и прежде, курс руководителя балетной труппы Большого Махара Вазиева направлен на омоложение солидного состава. В театре появились такие блистательные исполнители, как элегантный итальянец Якопо Тисси (он перешел в Большой из Ла Скала еще в прошлом сезоне, а в конце этого уже стал ведущим солистом), обладательница удлинненных линий Алена Ковалева (переведена в первые солистки), начинающий, но уже отлично проявивший себя, очень перспективный русский янец Марк Чино. Много новых партий станцевал в этом сезоне и Артемий Беляков. Баловал Махар Хасанович в этом сезоне и таких артистов, как Маргарита Шрайнер и Ксения Жиганшина, которых под конец сезона тоже произвел в солистки (Шрайнер — в солистки (Шрайнер — в солистки (Шрайнер — в солистки), а также других артистов кордебалета, танцующих ведущие партии: Дарью Бочкову, Анастасию Денисову, Элеонору Севенард, Антонину Чапчину, Артуру Мкртчяна, Давида Мотта Соареса, Егора Герашенко.

Но не всем, видимо, в театре было комфортно. Назревающие проблемы провалились, как всегда, к концу сезона. Так, в июне труппу покинули два замечательных танцовщика: молодой Владислав Козлов, артист редкого дарования, и ведущий солист, танцующий огромный репертуар, Игорь Цирко. Примечательно, что оба были исполнителями главных ролей в «Нурееве», и специально на них в этом сезоне даже были поставлены балеты в бенефисной программе Большого «Пьеса для него». Несмотря на видимые преимущества, о которых другим приходится только мечтать, Козлов перешел в балет Сан-Франциско, а Цирко — в Будапештскую труппу (главным образом из-за жены, артистки кордебалета Евгении Саварской).

В балетных театрах страны наконец воцарилось долгожданное межсезонье — время для подведения итогов. Только-только грандиозным возобновлением балета Пьера Лакотта на основе легендарного балета Петипа «Дочь фараона» завершился уже 242-й сезон в Большом, традиционно «Лебединым озером» закрылся 99-й сезон в Музыкальном театре им. Станиславского и Невмировича-Данченко, премьерная «Золушка» стала финалом балетного сезона в Михайловском. Невероятно богат был ушедший сезон и целым рядом удачнейших премьер.



«Нуреев» (Большой театр).

БАЛЕТ «НУРЕЕВ» ТРИУМФАТОР СЕЗОНА

«МК» подводит итоги

«Минус 16» Охада Нахарина (театр Станиславского и Невмировича-Данченко).



Современная хореография прописалась в «Стасике»

Балетная труппа Музыкального театра им. Станиславского и Невмировича-Данченко развивается тоже очень динамично. Ее худрук, экс-этуаль Парижской оперы Лоран Илер, выдвинул на ведущие позиции молодых артистов, и теперь наряду с признанными мастерами (Оксаной Кардаш, Иваном Михалевым, Эрикой Микертичевой, Денисом Дмитриевым) в театре появились перспективные молодые солисты — такие как Ксения Шевцова, Анна Окунева (перешла из Большого театра в прошлом году), Евгений Жуков и Юрий Выборнов.

Продолжал в этом сезоне Илер и политику, о которой заявил еще в конце сезона предшествующего. Курс взят на одноактные современные балеты. К презентованному еще в прошлом сезоне вечеру одноактных балетов, состоявшему из произведений Лифаря, Килмана и Форсайта, в новом сезоне добавились еще две одноактные программы.

Уже из названия первой — «Балачин. Тейлор. Гарнье. Экман» — видно, что перед нами сборник одноактных балетов соответствующих хореографов, а цель проекта в какой-то степени ознакомительная и просветительская: Илер решил познакомить отечественного зрителя с историей западной хореографии XX и XXI веков, от Балачина до Экмана.

Самая большая удача премьерного вечера была связана как раз с последним хореографом. Молодой и супермодный (в этом сезоне он поставил балет в Парижской опере) шведский балетмейстер перенес сюда свой балет «Толь». Это взгляд на балет, его историю, на сам творческий процесс, который невидим зрителям. Взгляд парадоксальный, ироничный, на грани стеба.

Сезоном массового стриптиза, а потом еще и танцами со зрителями закончилась на сцене «Стасика» другая премьерная программа сезона, также составленная из трех одноактных балетов. Кроме возобновленного балета Дмитрия Бранчева «Призрачный бал» публике были представлены совершенно новые для этого театра произведения двух востребованных во

всем мире хореографов: «Одинокий Джордж» Марко Гекке, а также балет «Минус 16» Охада Нахарина.

Самой провокативной частью вечера стал балет «Минус 16», который вызвал в свое время даже волнения в израильском кнессете. Его не единожды требовали запретить депутаты-хасиды, предъявляя обвинения в осквернении святынь. Ведь в начальном эпизоде из этого балета под песню пасхального седера с припевом «Один Бог на земле и на небе» происходит сеанс массового стриптиза. Сначала в воздух летят еврейские котелки, а потом и другие предметы одеяния ортодоксального иудея: черные пиджак, башмаки, затем рубашки, а дальше и брюки... Ударный эпизод спектакля: 17 танцоров спускаются в зал и вытаскивают зрителя на сцену, устроявая с ними сеанс массовой же (в этом спектакле все делается массово) хореографической импровизации.

Так же, как и Нахарин, хореограф другого одноактного балета, показанного в этой программе, Марк Гекке — изобретатель своего собственного языка, который не спутаешь ни с каким другим. Здесь почти нет высоких подъемов ног и больших прыжков. Гекке интересна только верхняя часть тела, и теперь у артистов есть хороший стимул освоить эту технику. Да и присутствие этого балета в репертуаре театра весьма полезно.

Как видно, «Стасик» семимильными шагами движется в сторону современного репертуара, тем не менее и классику Илер не забывает. В одноактные программы были включены балеты Балачина (впервые в истории этого театра), Бранчева. В гала-концерте «В честь Петипа», данном в музыкальном театре совместно с Московской академией хореографии и школой Парижской оперы, станцевали и знаменитое Гран-па из балета «Пахита». Выбрал этот балет руководитель балетной труппы, конечно, не случайно — ведь «Пахита» тот самый первый балет, который переживший в 1847 году в Россию Мариус Петипа перенес из Парижа в Петербург. Но заодно были наглядно продемонстрированы и те достижения, которые удалось привить труппе педаггичным французом. Труппе новинка очень подошла, получилась эффектно и красиво. К тому же Гран-па вошло в репертуар театра, и есть надежда, что балет «Пахита» может быть поставлен на сцене театра полностью.

От сезона нынешнего за театром остался и «должок». Труппе не хватило финансового ресурса для того, чтобы в этом сезоне осуществить обещанную постановку балета «Дон Кихот» в редакции Рудольфа Нуреева. Она оказалась дороже, чем предполагало руководство. Причем так и осталось неснятым, состоит ли эта премьера вообще, и если состоится, то произойдет ли это еще в году нынешнем, юбилейном для легендарного танцовщика и хореографа (80 лет со дня рождения), или же она будет перенесена на более отдаленную перспективу?

Михайловский театр и Владимир Кехман отпраздновали юбилей, а Хрущев и Фурцева затащивали в «Золушке»

Санкт-Петербургский Михайловский театр в этом сезоне буквально захватила волна юбилеев и памятных дат. В марте театр отметит 100-летие оперной труппы, самому великоллепному зданию на площади Искусств, построенному Брюлловым и Кавосом, осевую ступень 185, и 85 лет отменяла балетная труппа.

Юбилейная гала, которой устроили по этому случаю, показывал коллективный портрет современного русского балета. Ведь представлены на нем были лучшие силы сразу трех ведущих трупп: Большого, Мариинского и Михайловского. Роль «вишенки на торте» в этом гала играл Роберто Болле, суперзвезда мирового балета, артист, являющийся на сегодня самым высокооплачиваемым танцовщиком в мире.

Самый грандиозный подарок зрителю балет Михайловского театра преподнес еще в начале сезона. Балет «Золушка» на музыку Сергея Прокофьева был поставлен к двойному юбилею: 125-летию со дня рождения композитора и 110-летию Ростислава Захарова, первого постановщика этого балета, знаменитого хореографа, основоположника такого направления в советском балете, как хореодрма, и самого яркого его приверженца.

Именно этой московской постановке суждено было стать историческим «балетом Победы», то есть самым первым послевоенным балетом (премьера прошла на сцене Большого театра 21 ноября 1945 года), а кроме того, одной из самых знаменитых и грандиозных постановок советской эпохи.

Этот проект худрука Владимира Кехмана, который и сам в этом сезоне отметил 50-летний юбилей, — большая удача театра: ведь восстановил балет Ростислава Захарова большой мастер таких возобновлений, главный балетмейстер Михайловского театра Михаил Мессерер, и эта его работа является, кажется, также самой удачной из целой серии превосходных возобновлений шедевров советского балета, что предпринял он на этой сцене.

Другая «Золушка», Пермского академического театра оперы и балета им. Чайковского, также стала одной из самых удачных спектаклей ушедшего сезона. А заодно истинным и практически безальтернативным лидером главной театральной награды страны в хореографической ее части «Золотой маски» — получив три номинации из восьми возможных. Среди них лучшим хореографом был объявлен постановщик спектакля Алексей Мирошниченко.

В его «Золушке» затащивали Генеральный секретарь ЦК КПСС Никита Хрущев, министр культуры Екатерина Фурцева и великий хореограф Юрий Григорович — ведь именно эти имена угадываются за образами героев, придуманных хореографом для этого балета.

Балет Мирошниченко, как и «Нуреев», сделан по кинематографическому принципу и смонтирован как художественный фильм. Кадры тут бегут один за другим, крупные планы чередуются с общими, меняются ракурсы... Герои на сцене — как в фильме — эпопее или историческом блокбастере. Иногда их присутствует столько, что не знаешь куда смотреть. А успеть посмотреть на все, что придумал хореограф, очень интересно.

Пермский главный балетмейстер погружает зрителя в советские 50-е — чуть ли не с документальной реальностью, и реалии советских времен тут воспроизведены выпукло и сатирически: помню выездные заседания по приему спектаклей с министром культуры во главе это и лысый Генеральный секретарь, стучащий башмаком по трибуне, и знаменитый «серпастый, молоткастый» золотой занавес Федоровского, на фоне которого генсек это делает.

В своем балете Мирошниченко создает своеобразный танцевальный портрет эпохи 50-х, показывает знаменитый советский героический стиль с его «двойными рыбками», «флажками», «ласточками» и другими хореографическими элементами, почти утраченными в наше время.

Да и жизнь советских артистов показана у Мирошниченко изнутри и без прикрас: со всеми балетными классами, выпивками после премьеры в гримерке на газеточке, комиссиями и собеседованиями для отъезжающих на гастроли в капстраны, доносами и интригами, а также чемсом за шмотками по заграничным магазинам.

Павел ЯЦЕНКОВ.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тен.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

<p>ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ</p> <p>Оплата в любом отделении Сбербанка.</p> <p>Наши реквизиты: получатель ООО Рекламное-информационное агентство "ЮКей" Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 Р/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 45263558000</p> <p>Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32</p> <p>Баралочка</p> <p>кулю</p> <p>книги б/у. Выезд</p> <p>т. 8(495)720-68-36</p>	<p>книги, значки, открытки, серебро, монеты б/у. Старые вещи</p> <p>т. 8(926)902-53-51</p> <p>часы механика б/у</p> <p>т. 8-495-723-19-05</p> <p>Брендовые украшения</p> <p>предлагаю</p> <p>познакомлюсь с женщиной любой национальности.</p> <p>Русский москвич 47 лет.</p> <p>Живу один.</p> <p>т. 8-926-533-27-66</p>	<p>Металлы и ювелирные украшения</p> <p>кулю</p> <p>КМ, ППЗ, микросхемы</p> <p>т. (499) 126-02-60</p> <p>Юридические услуги</p> <p>предлагаю</p> <p>Бесплатная юридическая консультация!</p> <p>т. 8(495)320-32-32.</p> <p>бесплатная консультация ведущих юристов!</p> <p>т. 8(495)101-01-41.</p>	<p>Ремонт и реставрация</p> <p>предлагаю</p> <p>замена замков.</p> <p>Ремонт дверей.</p> <p>т. 8-916-420-55-76</p> <p>Оккультные услуги</p> <p>предлагаю</p> <p>адвокаты.</p> <p>бесплатная консультация!</p> <p>т. 8-926-021-80-20</p> <p>любовь www.gospozha-luba.ru</p> <p>Владимирова</p> <p>Предсказываю судьбу</p> <p>Верну мужа и мир в семью</p> <p>Сниму порчу, сглаз, венец (свободна)</p> <p>Удача в бизнесе. Психология (свободна)</p> <p>ст. м. «Павловская», «Кунцевская»</p> <p>7(910)455-66-66, 8(495)386-38-42</p>	<p>Мировое искусство</p> <p>предлагаю</p> <p>издадим книгу от пяти экземпляров.</p> <p>т. 8-499-253-21-07, 8-926-390-20-28.</p> <p>Сирин Си красота</p> <p>предлагаю</p> <p>отдых</p> <p>ПО МОСКВЕ!</p> <p>т. 8-926-021-80-20</p> <p>любая станция метро!</p> <p>т. 8-925-705-38-87</p>	<p>отдых</p> <p>т. 8-968-625-12-86.</p> <p>отдых ПО МОСКВЕ!</p> <p>т. 8-903-135-07-36</p> <p>отдых</p> <p>т. 8-909-969-00-88</p> <p>отдых</p> <p>т. 8-926-783-41-50.</p> <p>отдых!</p> <p>т. 8-903-150-46-00</p> <p>расслабление</p> <p>т. 8-915-172-29-10</p> <p>расслабление.</p> <p>т. 8-916-299-45-42</p> <p>релакс</p> <p>т. 8-903-262-32-16.</p>
--	--	--	---	---	--

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

2 дня до окончания досрочной подписки на «МК» на 2019 год!

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНЖАХ («МК»)

30 августа с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30

м. «Булвар Рокоссовского», Открытое шоссе, д. 5, к. 6, на автостоянке р-н Марьяна Роца, ул. Шереметьевская, д. 27 р-н Дмитровский, Дмитровское шоссе, д. 133, с 1, у к/т «Волга», на автостоянке м. «Правжская», ул. Кировоградская, д. 17 «Б», у почтового отделения

31 августа с 8.00 до 20.00 м. «Славянский бульвар», Славянский б-р, д. 5, к. 1, у м-на «Спортмастер» м. «Перово», Зеленый пр-т, д. 20, напротив управы, на автостоянке р-н Черемушки, ул. Новочеремушкинская, д. 53 «А», у к/т «Блистит» м. «Ховрино», ул. Дыбенко, д. 44, у м-на «Магнит»

ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ

1 сентября с 9.00 до 13.00 ЕГОРЬЕВСК, в парке 200-летия Егорьевска

1 сентября с 9.00 до 15.00 ЗВЕНИГОРОД, в парке на ул. Советской, у фонтана КОРОЛЕВ, в центральном городском парке МЫТИЩИ, ул. Мира, д. 2а, под козырьком РДКД «Юза» ФРЯЗИНО, площадь Победы

ПОДПИСКА НА ЯРМАРКЕ МЕДА В ПОЛОМЕННОМ

30 и 31 августа с 11.00 до 17.00 м. «Коломенская», проспект Андропова, д. 39. Вход через 1-й или 2-й КПП, далее по территории музея-заповедника до Ярмарочной площади. (от метро «Коломенская» ходит бесплатный автобус) Место «МК» № Б-56.

ПОДПИСКА НА МОСКОВСКОМ ФЕСТИВАЛЕ РОССИЙСКОГО НИНО

30, 31 августа и 1, 2 сентября с 13.00 до 17.00 вход в Белый зал с 17.00 до 20.00 вход в Большой зал МОСКВА, м. «Белорусская», Дом кино, ул. Васильевская, д. 13

ПОДПИСКА НА МОСКОВСКОМ ФЕСТИВАЛЕ ПРЕССЫ

1 сентября с 10.00 до 16.00 МОСКВА, м. «Парк Победы», Поклонная гора

Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II групп для оформления льготной подписки необходимо обязательно передать оператору копию соответствующих документов.

Защитное покрытие поля, которое использовалось во время церемонии открытия и закрытия ЧМ, весит 2,5 тонны.

ХУДРУК РАМТА НАЗВАЛ ИМЯ СВОЕГО ПРЕЕМНИКА

Алексей Бородин: «Софью Апфельбаум мы продолжаем считать своим директором»



Худрук РАМТа Алексей Бородин и его преемник Егор Перегудов (крайний справа).

Свой 98-й сезон открыл один из лучших московских театров — РАМТ. Его художественный руководитель Алексей Бородин, активный, действующий, авторитетный художник, первым решил на то, что на территории театра до него никто не делал, — по сути, объявил имя своего преемника. Первое интервью по этому поводу Алексей Владимирович дал обозревателю «МК».

— Событие в том, что этот сезон мы начинаем с главным режиссером — Егором Перегудовым. Я пригласил его с тем, чтобы он возглавлял всю нашу режиссерскую и актерскую братию.

— Алексей Владимирович, а в связи с чем возникла такая необходимость, ведь вы, насколько мне известно, остаетесь художественным руководителем РАМТа.

— Вы знаете, наступает такое время у человека, у меня, в частности, когда нужно думать, что будет после тебя. Притом что я работаю и буду работать, но нужно кому-то рано или поздно это дело передавать. И вот я Егора определил как наиболее готового занять определенные позиции.

— Могу я уточнить? Вы видите Егора Перегудова в качестве своего преемника в РАМТе?

— Да, можно сказать так. — Уникальный, с моей точки зрения, случай в театральной практике Москвы, когда при действующем худруке появляется реальный кандидат на руководство. Хороший пример.

— Ко мне это пришло несколько лет назад, и я к этому готовился. У нас на разных сценах работают очень талантливые ребята, и Егор из них наиболее готов к тому, чтобы вести за собой, что-то новое делать. Мы сейчас с ним в замечательном контакте, при этом понимаю, что мы — разные, но у нас группа крови одна. И вот на сборе труппы Егор Перегудов объявит программу всех наших малых сцен — Чёрной комнаты, Белой, Маленькой сцены наверху и даже у нас появится сцена во дворе. Так что площадок много и молодых талантливых режиссеров вокруг нас тоже.

— То есть вы отдаете Перегудову кураторство над всеми малыми пространствами?

— Можно сказать и так, хотя одно проникает в другое. В новом сезоне на Большой сцене у нас будет четыре спектакля. Первый — «Чёрная курица» Антония Погорельского, известная сказка, ее ставит Екатерина Половцева, в октябре премьера, а следующая — моя: новая пьеса Тома Стоппарда «Проблема».

— Драматург всегда пишет на острие времени. В чем на этот раз проблема?

— Довольно интересная тема — мозга и сознания современного человека. Пьеса интеллектуальная и с колоссальным юмором. Премьеру сыграем в конце января. Следующая премьера — «Манюня» по книге Нарине Абгарян, а вслед за ней к работе приступит французский режиссер Ален Маратра, который в Мариинском театре уже ставил оперу «Путешествие в Рейн». У нас же он будет делать «Двойное непостоянство» Марииво. А на малых сценах будут работать режиссеры Олег



Актриса Нелли Уварова.

Липовецкий («Фото topless» Натальи Блок), Владимир Богатырёв («Зимний лёд»), Владимир Мирзоев (ранняя пьеса Михаила Угарова «Оборванец» в память о нем). Егор Перегудов поставит спектакль «Убить пересмешника» по роману Харпер Ли. А во дворе, который мы впервые осваиваем, будет работать Олег Дозин над сказкой Карло Гоцци «Зобеида». В музей-квартире Мейерхольда в Бросовом переулке Александр Пonomarev выпустит пьесу Семёновского «Любовь и смерть Зинаиды Райх».

У нас есть сцена — Белая комната подростка, там две молодые режиссерши тоже выступают спектакли именно для подростков. И, наконец, мы сделаем пять спектаклей по «Повестям Белкина» Пушкина. Эта идея у нас возникла давно, а в следующем году, когда начнут выходить спектакли, она совпадает с 220-летием Александра Сергеевича. И вот эти «Повести» мы хотим, чтобы шли в разных пространствах театра. В течение года они выйдут.

— Прекрасные планы, но хочу задать печальный вопрос: второй сезон вы работаете без вашего директора Софью Апфельбаум, совершенно невинная, она оказалась под судом по делу Седьмой студии.

— Софью Михайловну мы продолжаем считать своим директором, и никаких других вариантов у нас не может быть. Дело тянется, запутывается, каким-то фантазмагическим образом все происходит. Но мы стоим на определенной позиции — дверь в его кабинет открыта, никто его не занимает — и директором она есть для нас и будет.

— В каком она состоянии сейчас, вам известно?

— Мы встречаемся с ней только на судах, нам удается, слава богу, общаться. Она молодец. Когда человек понимает, что он ни при чем, это все-таки дает дополнительные силы, уверенность и некую надежду, что ли. И все планы, которые мы строим, происходят на фоне нашего отчаяния.

Марина РАЙКИНА.

ЦИФРЫ

Чемпионат мира по футболу давно закончился, трофеи розданы, сборные вернулись домой, а в Европе (где играют большинство футболистов мундиала) уже стартовал новый футбольный сезон. Тем временем ФИФА спокойно провела анализ проведенного турнира и опубликовала отчет, в котором масса интересных цифр. Например, вы знаете, сколько времени в среднем затрачивали арбитры на видеопросмотры? Или сколько гамбургеров было съедено на стадионах мундиала? А может, вам будет интересно узнать, сколько стилистов причисляли и делали макияж участникам церемонии открытия и закрытия?..

Рекорда не случилось

Во время чемпионата мира новостные ленты были заполнены сообщениями, что чемпионат мира в России бьет рекорды результативности матчей (например, лишь один матч закончился счетом 0:0, так сыграли Дания и Франция в третьем матче группового этапа). Однако глобальных рекордов не случилось.

Россия-2018 проиграла по голам (169) Бразилии-2014 и Франции-1998 (по 171). До 1998 года на чемпионате мира играло меньше команд, матчей, соответственно, было меньше, а значит, и шансов на результативность — тоже.

Не стал чемпионат мира 2018 года рекордным и по желтым карточкам (219). Рекорд у Германии-2006 (ну, или антирекорд, скорее) — 307. С 1998 года (когда команд стало 32 и матчей, соответственно, 64) меньше желтых показывали только в Бразилии (177). Зато наш турнир оказался самым «дисциплинированным» по красным — их было показано всего четыре. В Бразилии — 10, в ЮАР — 17, в Германии — 28, в Корею/Японии — 17, во Франции — 22.

Хоть и радовались мы посещаемости турнира, но хуже по общему числу зрителей (если считать с 1998 года, когда матчей стало 64) было только в 2002-м и 1998-м (3 031 768 против 2 705 197 и 2 785 100 соответственно). Ну и США-94 по-прежнему держат статус самого посещаемого в истории — 3 587 538 при 52 (1) матчах.

Если брать более справедливый показатель — в среднем за матч, то Россия-2018 занимает 10-е место (47 371 зрителей). Худший показатель в списке у Франции-38 (20 872). Лучший, соответственно, у США-94 (68 991). Выше России также Бразилия-50 (47 511), Италия-90 (48 389), Англия-66 (48 848), ФРГ-74 (49 099), ЮАР-2010 (49 670), Мексика-70 (50 124), Германия-2006 (52 491) и Бразилия-2014 (53 592).

Есть пенальти, нет офсайда

Система видеопомощи арбитрам по-прежнему остается довольно актуальной темой для споров. Например, в УЕФА активно обсуждают внедрение новых технологий уже в этом сезоне, на стадии четвертьфиналов. В то же время клубы Английской премьер-лиги голосуют против ее введения, считая, что, во-первых, человеческий фактор никогда не делал, а во-вторых, слишком много времени тратится на видеопросмотры и тем самым теряется динамика игры. Таким образом, Англия остается в числе отстающих в этом вопросе, исключая кубковые соревнования. ФИФА же предлагает следующую статистику использования VAR во время чемпионата мира.

17 раз судья обращался к монитору, потом меняя свое решение. Из них: 9 пенальти было назначено, 2 пенальти было отменено, 2 раза вместо возможных красных карточек были показаны желтые, 2 спорных гола из возможного офсайда было засчитано.

1 раз судья исправился, до этого наказав не того игрока. Точность вынесения решений арбитрами: без VAR — 95,6%, с видеопросмотром — 99,35%.

Время, потраченное арбитрами на просмотры повторов: в среднем 81,9 секунды, арбитром — 86,5 секунды, только видеоарбитром — 55,6 секунды.

Ну и нельзя не вспомнить, что на этом чемпионате мира продолжила работать система автоматического определения гола, хотя о ней уже все забыли. Так вот использовали ее 4 раза.

УТРАТА

«БЕЗ ОГАНЕСОВИЧА ЗОЛОТЫХ ГАНДБОЛЬНЫХ МЕДАЛЕЙ В РИО МОГЛО И НЕ БЫТЬ»

Ушел из жизни великий тренер Левон Аюкян

В среду утром, 29 августа, пришла печальная новость. Гандбольный мир осиротел. В возрасте 73 лет скончался известнейший тренер Левон Оганесович Аюкян. Человек, благодаря которому в Волгограде есть женский гандбол. Тренер, на которого молились все болельщицы и игроки тольяттинские «Ладьи». Великий специалист, чей безусловный вклад в гандбол были те самые долгожданные золотые медали в олимпийском Рио. Сегодня в «МК» Левона Оганесовича вспоминают те, кто хорошо знал его как тренера и человека.



Для девочек из «Ладьи» Левон Аюкян был не просто тренером, а еще и заботливым наставником.

Ольга АЮКЯН, невестка, олимпийская чемпионка по гандболу: «Левон Оганесович был очень добрым, второго такого не будет. На площадке он был тренером, а дома — любящим, душевным человеком. Очень всех любил, всегда переживал, чтобы все было накормлено. Всех хотел накормить, и дома, и девочкам в команде. Обо всех искренне заботился. Нам बहुत его не хватало...» Сергей ПРИГОЛОВКИН, член исполкома ФРГ, комментатор: «Это был человек, полностью погруженный



ПО СТАКАНУ НА ЗРИТЕЛЯ

Со своим самоваром

Знаете, сколько всего взято с собой команды на такие крупные соревнования? Грузы измеряются тоннами.

В чартер, на котором летят футболисты, тренеры и весь остальной штаб, все не влезает, поэтому часто национальные сборные пользуются услугами компаний-перевозчиков. Только 9 команд из 31 не имели груза. Остальные двадцать две привезли с собой 161 тонну багажа. От 1,5 до 10 тонн на команду.

Сборная Бельгии, например, везла с собой 23 матраса, произведенных индивидуально под каждого игрока, поскольку, по словам физиотерапевта команды, они придают огромное значение качеству сна игроков. Возможно, именно грамотно организованный сон помог «красным дьяволам» завоевать бронзовые награды на чемпионате мира.

Аргентинцы привезли из дома три тонны еды. Не то чтобы южноамериканцы боялись, что в России люди голодают, просто хотели, чтобы футболисты питались привычными продуктами. Впрочем, по словам аргентинского посла, в продуктовой корзине альбиносы ехали: говядина, свинина, вареная сосиски, мате... Нет, ну наша говядина с аргентинской не поспорит, конечно. Но сосиски!

Еду с собой тащили и англичане (кексы, запеченную фасоль, томатный соус, шоколад, горчицу и даже чайные пакетики), но они-то понятию чечему.

2,5-тонная нагрузка на поле

Церемонии открытия и закрытия чемпионата мира, несмотря на неподходящую погоду, вполне способны конкурировать по организации с мегаакциями сценическими постановками.

К работе над обеими церемониями было привлечено 600 технических специалистов. Всего же в подготовке открытий работало 300 человек, а закрытия — аж 1200! В открытии участвовало 700 артистов, в закрытии — 800.

Прически и макияж участникам помогали делать 150 стилистов. На костюмы было использовано



В отчете ФИФА о ЧМ-2018 много интересных цифр

2000 метров ткани. Защитное покрытие поля, которое использовалось во время обеих церемоний, весит 2,5 тонны. Сцена на открытии весила 1800 кг, состояла из 13 элементов и 3 светодиодных экранов (2 на 2 на 2 каждый). На закрытии сцена была потяжелее — 2200 кг и состояла из 22 элементов. На сборку и разборку было потрачено по 2 минуты.

Представьте, сколько людей смогли сделать селфи с Робби Уильямсом и Уиллом Смитом?

На колясках и гольф-карах

Интересно, что на всех стадионах был предложен набор услуг, в которых большинство зрителей не нуждались, а соответственно, не догадывались об их существовании. Но небольшая группа лиц тактично сервисы были крайне необходимы.

Например, 750 гарнитур с тифлокомментированием (это лаконичное описание чего-либо без специальных словесных пояснений) для незрячих и слабовидящих, которые были затребованы 678 раз.

Или, например, 1223 детские коляски нашли себе временное пристанище на стадионах в специальных центрах хранения, пока малыши и их родители наслаждались футболом.

Было использовано 8434 цветных детских браслета с именем и контактами сопровождающего лица, на случай, если ребенок потеряется.

2845 зрителей использовали специально предоставленные организаторами кресла-коляски, чтобы добраться до своих мест.

11 570 человек с ограниченной подвижностью воспользовались услугами гольф-каров.

В камеры хранения 12 стадионов было принято 88 тысяч вещей. 82 576 запрещенных для проноса на стадион вещей было оставлено в специальных пунктах хранения.

4705 утерянных вещей было найдено во время 64 матчей.

Или, например, 1223 детские коляски нашли себе временное пристанище на стадионах в специальных центрах хранения, пока малыши и их родители наслаждались футболом.

Было использовано 8434 цветных детских браслета с именем и контактами сопровождающего лица, на случай, если ребенок потеряется.

2845 зрителей использовали специально предоставленные организаторами кресла-коляски, чтобы добраться до своих мест.

11 570 человек с ограниченной подвижностью воспользовались услугами гольф-каров.

В камеры хранения 12 стадионов было принято 88 тысяч вещей. 82 576 запрещенных для проноса на стадион вещей было оставлено в специальных пунктах хранения.

4705 утерянных вещей было найдено во время 64 матчей.

Или, например, 1223 детские коляски нашли себе временное пристанище на стадионах в специальных центрах хранения, пока малыши и их родители наслаждались футболом.

Было использовано 8434 цветных детских браслета с именем и контактами сопровождающего лица, на случай, если ребенок потеряется.

2845 зрителей использовали специально предоставленные организаторами кресла-коляски, чтобы добраться до своих мест.

11 570 человек с ограниченной подвижностью воспользовались услугами гольф-каров.

В камеры хранения 12 стадионов было принято 88 тысяч вещей. 82 576 запрещенных для проноса на стадион вещей было оставлено в специальных пунктах хранения.

4705 утерянных вещей было найдено во время 64 матчей.

ГОСТЬ

НИКОЛАЙ КУКСЕНКОВ ОБ ИТОГАХ ОБЪЕДИНЕННОГО ЧЕМПИОНАТА ЕВРОПЫ ПО ЛЕТНИМ ВИДАМ СПОРТА



В четверг, 30 августа, с 15.00 до 16.00 в редакции газеты «Московский комсомолец» пройдет онлайн-конференция гимнаста, призера Олимпийских игр, трехкратного чемпиона Европы в командном первенстве Николая КУКСЕНКОВА.

Завершился первый чемпионат Европы по летним видам спорта, где сборная России заняла первое место в общекомандном зачете. Что оказалось самым сложным на ЧЕ? Кто был главным соперником на прошедших соревнованиях? Как Николай готовился к соревнованиям и какие установки давал тренер?

Эти и другие вопросы вы можете задать уже сейчас на сайте mk.ru в разделе «Гости МК» в комментариях к анонсу.

ПРАЗДНИК



«МК» ПОЗДРАВЛЯЕТ ШАТУРУ!

В субботу, 1 сентября, в Шатуре отмечают не только День знаний, но и День города. В день праздника на стадионе «Энергия» состоится парад первокурсников и выпускников. Жители и гости города смогут посетить увлекательную программу, которая пройдет в городском парке культуры и отдыха им. Гагарина. На празднике вас ждут яркие шоу с участием цирковых артистов, занимательные мастер-классы, интерактивные площадки, молодежный квест, ярмарки и многое другое. В сквере «Олимпийский» состоится праздничный концерт «Московский комсомолец» пригласил музыкальный подарок — на главной сцене в 19.30 выступит певица Лена СЕМЕНОВА.

Оформить льготную подписку на газету «Московский комсомолец» все желающие смогут с 15.00 до 18.00 на автобусной остановке по ул. Спортивной.

Advertisement for MK newspaper with contact information and subscription details.