



**95 ТЫСЯЧ!**  
**ПОЧЕМУ У**  
**ПАШУТИНА**  
**ТАКАЯ**  
**БОЛЬШАЯ**  
**ПЕНСИЯ?**

Стр. 14



**ВОТ ТАК**  
**ИРОНИЯ**  
**СУДЬБЫ!**



Стр. 8

**Валентина Талызина:**

**«БРЫЛЬСКА**

**ТОРГОВАЛА У НАС**

**ЛИФЧИКАМИ И ТРУСАМИ!»**



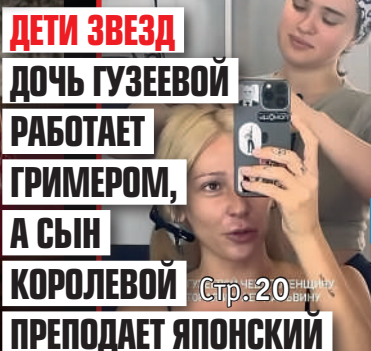
**ЛАДА**  
**БОЛЬШЕ**  
**НЕ ДЗНС**  
**ПОСЛЕ**  
**АВАРИИ О ТАНЦАХ**  
**ПРИДЕТСЯ ЗАБЫТЬ**

Стр. 4



**ТРАГЕДИЯ**  
**ЧЕМПИОНКИ**  
**РОГОЗИНА**  
**СТАЛА МАМОЙ,**  
**НО ПОТЕРЯЛА МУЖА**

Стр. 6



**ДЕТИ ЗВЕЗД**  
**ДОЧЬ ГУЗЕЕВОЙ**  
**РАБОТАЕТ**  
**ГРИМЕРОМ,**  
**А СЫН**  
**КОРОЛЕВОЙ**  
**ПРЕПОДАЕТ ЯПОНСКИЙ**

Стр. 20



**МОБИЛЬНУЮ**  
**СВЯЗЬ И ИНТЕРНЕТ**  
**ПРИДУМАЛИ В СССР!**

Стр. 38



# ЖУРНАЛ “ЯПОНСКИЙ СКАНВОРД”



**Самый удобный сборник сканвордов: компактный формат позволяет брать с собой и разгадывать там, где вам только захочется!**

## **В НОМЕРЕ:**

**28 классических японских головоломок трех уровней сложности.**

**Японский сканворд называют еще японским рисунком, ведь, в отличие от обычных сканвордов, здесь зашифрованы не слова, а изображения.**

**На каждой странице - мудрые японские афоризмы**



Реклама. 16+

# 5

лучших фото  
знаменитостей  
из соцсетей

# ЗАСВЕТИЛИСЬ!



## Катина показала сына

Лена Катина – та самая рыженькая из «Тату» – полтора месяца назад родила второму мужу-бизнесмену сына. На днях мальчика крестили – нарекли Демьяном. Это второй ребенок певицы – от прошлых отношений у нее растет восьмилетний сын Саша.

## Натали прервала траур

Черное платье, вымученная улыбка – певица Натали выступила на Дне города в Нижнем Новгороде. Месяц назад она похоронила мужа, который покончил с собой. Любимый завещал: не бросать работу! Натали исполнила его волю. «Я верю, что сегодня его душа радуется и наполняется энергией, видя, как мы сегодня вместе празднуем День города».

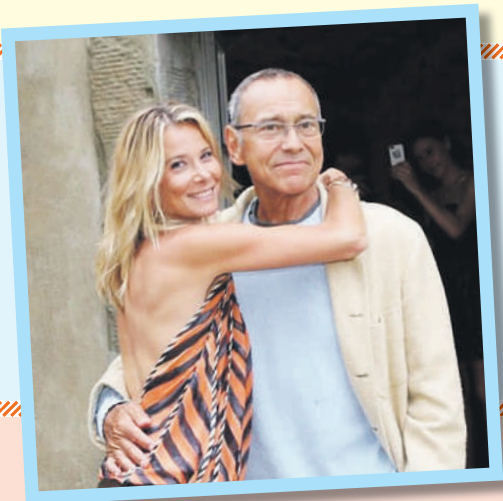


## Валерия поразила фигурой

55-летняя певица и бабушка маленького внука выложила фотку в бикини. Плоский живот и длинные стройные ноги заставили сердца поклонников биться чаще: «Девчонка просто! Как? Как можно так выглядеть в этом возрасте?» Валерия скрывать не стала: даже на отдыхе спорт занимает большую часть ее времени.

## Высоцкая призналась в любви

В солнечной Тоскане Андрон Кончаловский отметил очередную день рождения – режиссеру исполнилось 86 лет! Его жена Юлия поделилась фотографиями праздничного вечера – нежные и наполненные счастьем снимки говорят сами за себя. «И так все понятно! С днем рождения! Мой человек, мой друг, мой мужчина, мой режиссер!»



## Шишкова прошла через ад

45 кг при росте 176! Алена Шишкова чуть не отправилась на тот свет. Восемь лет модель страдала булимией и анорексией, и все равно ей казалось, что она очень толстая. Весной Алена попала в клинику – ее спасали почти три месяца. Сейчас красавица обрастает «мясом» и очень хочет вернуться в активную жизнь. ■



**Лада выжила,  
но о танцах  
придется  
забыть**



От удара машину, в которой находилась певица, выбросило в кювет



# БОЛЬШЕ НЕ «

**Лада Дэнс до сих пор приходит в себя после жуткой аварии, в которой едва не погибла. Врачи боятся, что последствия могут быть самые серьезные...**

## Лицо в порезах

Авария случилась в подмосковном Подольске после частного корпоратива в Сочи. 56-летняя **Лада Волкова**, известная как **Лада Дэнс**, мчалась из аэропорта домой на Рублевку. Сидела на заднем сиденье «Мерседеса», когда он на огромной скорости влетел в стоящий посреди дороги люксовый «Бентли», столкнувшийся с другим авто. От удара машину, в которой находилась певица, выбросило в кювет.

У пассажиров и водителя диагностировали переломы ребер, челюсти, позвонков. Ладу Дэнс от смерти спас ремень безопасности. С места ДТП ее эвакуировали на вертолете МЧС в тяжелом состоянии. Сначала в госпиталь имени Бурденко, а затем – в частную клинику. У певицы была разбита голова, сильно пострадал позвоночник. Из-за множества порезов и разрывов ее лицо превратилось в кровавое месиво. Звезде 90-х провели сроч-

ную операцию, затем вторую, но состояние ухудшалось. Из больницы просачивались слухи, что артистка с трудом дышит и почти не разговаривает. Ей было настолько плохо, что врачи запретили визиты даже близких людей – боялись, что переживания негативно отразятся на ее самочувствии.

Первое время врачи не брались строить прогнозы. Но спустя неделю звезда смогла самостоятельно выйти в соцсеть.

– С медицинской точки зрения все делается на максимальном уровне, – заверила она всех неравнодушных.

Представители певицы требуют с перевозчика 12 миллионов за нарушение мер безопасности. И не только за это. Звезде предстоит еще несколько операций, ее ждет долгий восстановительный процесс, включая косметические процедуры. О выступлениях на какое-то время придется забыть. Ходят слухи, что из-за сильного ушиба позвоночника она вообще не сможет больше

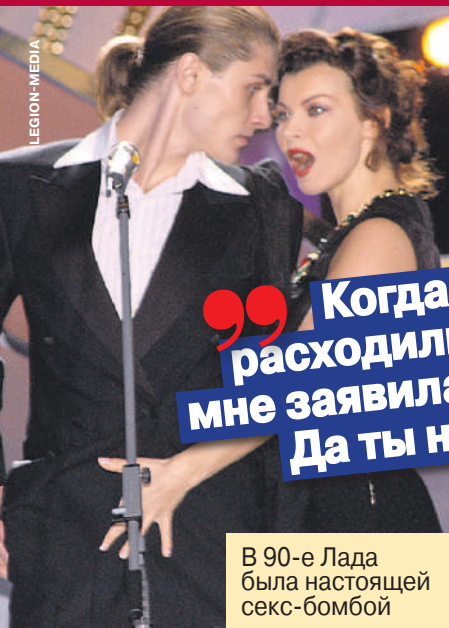
танцевать. Как грустно шутит сама исполнительница, она больше не «Дэнс»...

## «Упала на колени в лужу»

Одним из первых Ладе почувствовал **Леонид Величковский**. На заре ее карьеры они были близки. Леонид продюсировал певицу, написал ей мегахиты «Девочка-ночь» и «Жить нужно в кайф». Но слишком много разногласий возникало между двумя творческими личностями. И хотя расписаны они не были, расставались тяжело.

– Став звездой, она совершенно поменялась в характере, в отношении к жизни и ко мне. Когда мы расходимся, это было в середине 90-х, она мне заявила: «Ты кто? Да ты никто!» – недавно признался Величковский.

Но бывшим любовникам удалось избежать войны. И когда с Ладой Дэнс случилась беда, Леонид выразил ей слова поддержки:



«Когда мы расходимся, она мне заявила: «Ты кто? Да ты никто!»

В 90-е Лада была настоящей секс-бомбой



С Леонидом Величковским



От Свирского ушла из-за его измен

# ДЭНС»

– Написал ей сообщение: «Как ты?» Она ответила смайликом, где ладони сложены. Я ей сочувствую, что она так попала...

А вот бывший и единственный официальный муж певицы **Павел Свирский**, бизнесмен и «окорочковый король», к которому она ушла от Величковского, наотрез отказывается комментировать произошедшее. В этих отношениях певица стала дважды мамой – ее 26-летний сын Илья стал архитектором, а 24-летняя Лиза учится в Англии на арт-директора.

Волкова и Свирский разошлись 21 год назад. До развода довели измены мужчины, которые усугубились финансовыми потрясениями.

– Был момент, когда все стало рушиться, грянул дефолт. У него огромные растраты, он должен банкам. Тогда и начались наши проблемы, – вспоминала артистка. – Я беременная, мне тяжело, я его любила. А человек не появляется: гулянки, измены, скандалы – это кошмар... Мне не разрешали даже работать, он считал это неприличным. Я ему говорила: ты вообще-то в певицу влюбился.

Последней каплей стало то, что мужчина не приехал на трехлетие сына. Вместо этого зависал с другом в караоке. Больше прощать его Лада не собиралась. Но после развода пришлось принять еще один бой – Свирский пытался забрать сына.

– Помню, упала на колени прямо в лужу. Сказала: «Забери все. Просто отдай мне сына», – вспоминала певица.

## Золотой крокодил

Замуж Лада больше не выходила. Но мужским вниманием никогда не была обделена. Однажды призналась, что крутила с женатиком. По ее словам, о семейном статусе ухажера не знала. А когда правда выплыла, потребовала выбирать: или он разводится, или она уходит с почетной должности любовницы. Мужчина бросил семью. Но и эти отношения не заладились.

– Я сама зарабатываю, и мне не нужен муж только для того, чтобы меня прокормить. Мне хорошо одной. Правда, недолго – это как межсезонье. На самом деле я – женщина одного мужчи-

ны. У меня всегда долгие отношения.

Новых хитов певица не выдает давно, на телеэкране появляется нечасто. Но весной приняла участие в шоу «Маска». Сошла с дистанции в шаге от победы, уступив ее Лазареву и Билану. После чего ее востребованность подскочила. Ладу часто приглашают на закрытые мероприятия, где «на ура» заходят ее старые шлягеры. Позволяет безбедно существовать и собственный бизнес – кадровое агентство по подбору персонала, куда за помощью обращается немало знаменитостей.

У певицы квартира на Чистых прудах, в престижном районе Москвы – в свое время она с мужем выкупила две «коммуналки», превратив их в роскошные двухуровневые хоромы. Диван из кожи бизона, витражи из муранского стекла, светильники в виде мерцающих звезд – к оформлению «гнездышка» Лада подошла ответственно. Но большую часть времени она проводит в загородном доме в стиле итальянского палаццо, который более четырех лет возводила на собственных деньгах. Сегодня за такой «домик» просят под 200 миллионов рублей! Трехэтажный особняк заставлен состаренной мебелью, стены расписаны фресками, а в гардеробной хранится сумка из крокодиловой кожи, покрытой 24-каратным золотом, и сапоги, которые когда-то носила Мадонна и за которые Лада Дэнс отвалила уйму денег.

Певица отлично выглядит в свои 56. Многие подозревают, что это результат трудов пластических хирургов. Но она с гневом отвергает все обвинения:

– Никогда в своей жизни не делала ничего подобного со своим лицом. Максимум – увлажняла кожу и проводила некоторые косметические процедуры. Я вообще в среднем трачу на себя около 100 тысяч рублей в месяц. Не больше! ■



**47-летняя Наталья  
Рогозина, недавно  
ставшая мамой,  
потеряла супруга**



ФОТО Г. УСОЕВА

# ЧЕМПИОНКА В НО

**Всегда жизнерадостная Наталья Рагозина с удовольствием рассказывала о жизни в Израиле, о выстраданном материнстве. Но отпраздновала с мужем 10 месяцев со дня рождения дочурки, и – зловещая тишина. Лишь недавно оказалась, что в семье прославленной спортсменки случилось страшное горе...**

## «Жди меня»

**Наталья Рагозина** с мужем Вадимом около двух лет жили на две страны – между Россией и Израилем. На момент трагедии спортсменка с грудной дочкой находилась на Земле обетованной, а Вадим отправился в командировку в Москву. Она должна была продлиться всего несколько дней. В день отъезда Наталья опубликовала в соцсетях шуточный ролик, где муж при полном параде и с чемоданом у ног стоит на пороге. «Жди меня, и я вернусь, только очень жди», – произносит он с улыбкой.

## Не вернулся...

Вадиму было всего 57 лет. В Москве ему стало плохо. О том, что именно привело к тра-

гическому исходу, неизвестно до сих пор. Не пил, не курил, занимался спортом, отлично выглядел... Одни говорят, что мужчина мучился почками. Другие утверждают, что причина смерти – сердечный приступ. Мол, когда-то у Вадима были проблемы с «мотором», но их удалось купировать. Вроде как постоянно наблюдался у врачей и до госпитализаций не доходило. Возможно, к фатальному концу привела московская жара, от которой в те дни страдали тысячи людей. Даже близкие покойного не знают всех обстоятельств его смерти. Ждут заключения судебно-медицинской экспертизы.

Чемпионка мира по боксу и кикбоксингу. Спортсменка, которой на ринге не было равных и которую за многочисленные победы прозвали «Мисс Кувал-

да». Какими только эпитетами ее награждали: непотопляемая, непобеждаемая... Не характер – кремень! И только судьбе удалось отправить ее в глубокий нокаут. 47-летняя Наталья Рагозина раздавлена горем. У нее до сих пор нет сил говорить о произошедшем даже с друзьями. Да и о смерти мужчины стало известно только спустя месяц после его похорон...

## Сильный, мудрый, щедрый

А ведь Наталья только-только устроила личную жизнь. Дважды выходила замуж. У нее есть сын Иван, ему 22 года. В третий раз решилась отправиться в загс в прошлом году. Мало кто знал о готовящемся торжестве. Для многих стало громом среди ясного неба, когда спортсменка сообщила в соцсетях: «Доброе утро, страна! Пока вы спите, я выхожу замуж! Надеюсь, жених не передумал».

Но кто муж и чем занимается, Наталья не рассказывала. То ли бизнесмен, то ли банкир.



С Вадимом она наконец почувствовала себя счастливой...



Старшему сыну Ивану сейчас 22 года

Я сильная женщина, и не каждый мужчина ко мне подойдет — все чего-то боятся, опасаются. Но вот нашелся такой...

# КАУТЕ

На фотографиях с церемонии бракосочетания спрятала лицо любимого под смайликом. Да и позже не баловала совместными снимками.

Разумеется, в интервью прославленную спортсменку спрашивали о любимом мужчине, но откровенничать она себе не позволяла. Отдельвалась общими штрихами:

— Я сильная женщина, и не каждый мужчина ко мне подойдет — все чего-то боятся, опасаются. Но вот нашелся такой — подошел, познакомился, настоял на встрече. Он сам любитель спорта. Не пропускает ни одной тренировки: в 5 утра встает, в 6 — велосипед, ходьба. Это нас объединило. Я счастлива, что в моей жизни появился такой сильный, мудрый, добрый, щедрый человек. Хоть он и ниже меня ростом, это не имеет значения, потому что харизма идет изнутри.

## Вымоленная дочка

Наталья Рагозина страстно мечтала о втором ребенке, но забеременеть не получалось. Говорят, Вадим настоял, что-

бы они поехали в Израиль и совершили паломничество по святым местам. А в сентябре прошлого года Наталья родила очаровательную девочку, которую назвали Настей. Спортсменке было 46!

— Я помолилась у Гроба Господня, попросила Настеньку. Выхожу, а там свод у входа низкий, надо согнуться в три погибели. Я же еще и высокая. На выходе ка-а-ак ударюсь головой. Какой-то японец стоит: «Я вам сочувствую». И по голове пытается меня погладить, но достать не может. А у меня огромная шишка выросла, и муж сказал: «Все. Бог тебя услышал». Через месяц-полтора я забеременела естественным путем.

Рожала спортсменка тоже сама, хотя врачи высказывали опасения. Возраст, как ни крути! Наталья была сама не своя, и только мужу удалось ее успокоить и поддержать.

— Когда забеременела, врач на УЗИ сказала, что я запрыгнула в последний вагон. Я спросила: «Почему вы так говорите? Я еще молодая!» Она сказала, что в моем возрасте женщинам тяжело забеременеть, и они уже не рожают, боятся. Я подумала, значит, и я не смогу? Когда пришла домой и рассказала мужу, он сказал: «Не слушай никого!» Всю беременность я была на-

строена рожать сама! В Израиле женщины рожают и в 50 лет, правда, с помощью кесарева сечения. Я же настояла на естественных родах. Все удивительным образом происходит в жизни...

Супруги планировали с размахом отметить первый серьезный день рождения дочери. Счастливый Вадим уже заговаривал о втором ребенке. Но смерть разрушила все планы...

Наталья Рагозина рассказывала, что после родов скинула лет 10, стала женственнее, отрастила волосы. Да и присутствие рядом любимого человека сыграло свою роль. Многие отмечают, что в последнее время женщина буквально светилась от счастья.

— Были мужчины, которые мне говорили: «Ты уже бабка старая. Кому ты будешь нужна?» — улыбалась Наталья. — Да-да! И я думала: «Неужели действительно мой поезд ушел? Неужели никого не найду — того, кто бы меня осчастливил, и я бы родила себе девочку для счастья?» Заняться-то мне было чем: спорт, хоккей... Но это все мужская тусовка. А я — женщина. И вот сейчас я наконец-то дождалась своего счастья.

Вот только счастье продлилось до боли мало... ■

Талызина  
припомнила  
старое  
Барбаре  
Брыльской  
и Лие  
Ахеджаковой



# ЗАКЛЯТЫЕ

## Лифчики, трусы, чулки

Валентина Талызина сыграла подружку главной героини в исполнении Барбары Брыльской. Как выяснилось спустя годы, актрисы всегда прохладно относились друг к другу. Но недавно их неприязнь вышла на новый уровень. 88-летняя Валентина Илларионовна предалась воспоминаниям и посетовала, что из-за полячки режиссер картины **Эльдар Рязанов** отверг кучу прекрасных советских актрис.

– Он был немножко того... – вздыхает Талызина. – Ему нужна была сексуальная артистка на роль Нади Шевелевой. Сексуальной актрисы в России не было. Пробовал он, по-моему, Гурченко. Еще, кажется, Фрейндлих. Немоляевой сделал восемь проб... Но не хватало ему сексу. И он нашел польскую мелодраму «Анатомия любви», где играла Брыльска. Ее и пригласил.

Сам Рязанов объяснял, что перебирал актрисами не из-за

того, что ему или им «не хватало сексу»:

«Личные качества актрис не совпадали со свойствами героини. Одна была несколько вульгарна. Скорее получилась бы история об однодневной интрижке. Другую предал киноаппарат – очарование неправильных черт лица пропало, осталась некрасивость. Третья оказалась начисто лишеной юмора...»

Впрочем, и эта претензия Талзыниной к пани Барбаре оказалась не главной. Снимали картину в начале 1970-х. Времена дефицитные, все гонялись за импортными шмотками. Брыльска этим пользовалась – по словам Валентины Илларионовны, она

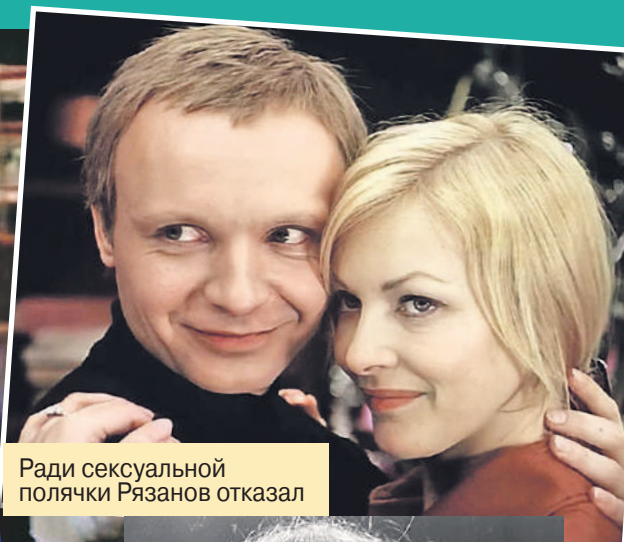
в буквальном смысле трясла нижним бельем в коридорах «Мосфильма», где проходили съемки.

– Барбара вообще не понимала, куда она приехала и что она играет, – рассказывает народная артистка. – Зато привозила сюда целыми кипами лифчики, трусики, чулки. И одна ассистентка это все продавала. Я не покупала принципиально... Выручала она деньги за всю эту продажу, а потом ехала в комиссионный магазин, покупала картины русских художников и увозила их в Польшу. Она и потом очень много приезжала и зарабатывала. Точно говорила сумму в долларах, которую ей платили здесь.

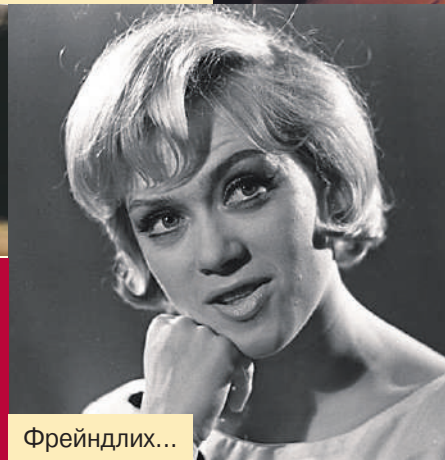


Ахеджакова и Талызина давно испытывают друг к другу неприязнь

” Выручала деньги за всю эту продажу, а потом ехала в комиссионку, покупала картины русских художников и увозила их в Польшу



Ради сексуальной полячки Рязанов отказал



Фрейдлих...

# ПОДРУЖКИ

## «Она меня ненавидит»

До 82-летней Барбары Брыльской дошли слова ее российской коллеги. Актриса не стала отрицать, что привозила в Советский Союз нижнее белье. Правда, утверждает, что не для продажи, а исключительно по просьбе друзей и подруг. Но тему антиквариата раскрывать не стала...

Их конфликт на самом деле тянется давно. Говорят, после съемок Брыльска даже не поблагодарила Талызину за то, что та подарила ей свой голос. Валентину Илларионовну такое поведение очень оскорбило. А позже к этому добавилось и то, что польской актрисе вручили престижную Государственную премию, а Талызину «прокатили».

– Я делала все, чтобы Талызина меня полюбила, – возмущается Брыльска. – Она меня ненавидит из-за Государственной премии. Я была под Москвой на каком-то фестивале: гуляли, пили, веселились. И тут

подходит пьяная Валя и начинает: «Слушайте, я за нее говорила, Пугачева пела, а Государственную премию получила она. Это что, справедливо?» – «Нет, – я ответила, – несправедливо». Может, действительно эта награда была немножко натянута, но я себе премии не давала.

Позже «заклятым подружкам» вроде удалось помириться. Теперь же Талызина вырыла топор войны – возможно, патриотично настроенная Валентина Илларионовна сорвалась из-за позиции полячки. После начала СВО пани Барбара заявила, что ноги ее больше в России не будет, хотя здесь вокруг польской актрисы разве что танцев с бубнами не устраивали. Но этого ей показалось мало – Брыльска вдруг призналась, что ей было страшно выходить из самолета в Омске и Новосибирске.

– Там везде нищета, там невозможно жить, – заламывала она руки. Наговорила еще много оскорбительного.



...Немоляевой...



...и Гурченко

ФОТО И. ТРЕВАШЕВА



Рязанов, Брыльска и Мягков на вручении Госпремии



В продолжении «Иронии» снялись все, кроме Ахеджаковой

«Про Ахеджакову я хочу сказать, что она не актриса. Как говорят, «маленькая собачка до старости щенок»»

После ее слов разгорелся дикий скандал. В Госдуме даже звучали призывы стереть Барбару Брыльску из «Иронии судьбы», а вместо нее с помощью компьютерных технологий «вклеить» другую актрису. Слова польской знаменитости и Талызину задела за живое:

– Она бедная, несчастная, старая больная женщина! Где она была, в какой провинции? Она снималась и зарабатывала деньги в Москве и Киеве. Но ей надо что-то сказать плохое про Россию, поэтому ее остается просто пожалеть...

## «Характер и зависть»

После выхода «Иронии судьбы» зритель полюбил не только Женю Лукашина и Надю Шевелеву, но и двух заводных подружек Валу и Таню. **Лие Ахеджаковой** досталась роль Тани, а ее «фишкой» стало подпевание невпопад во время песни «На Тихорецкую» – оказалось, что самой актрисе медведь на ухо наступил. Талызина до сих пор удивляется, чем они обязаны народной любви:

– Наша пара была так популярна — с ума сойти! У меня была пьеса на двоих. Я думала предложить ее Ахеджаковой – не для зарабатывания денег, а потому что люди очень полюбили нашу пару. Но не сложилось.

Талызина считает, что Ахеджакова всегда ее недолюбливала. И отвечала взаимностью. Могла в интервью пройтись по ней недобрым словом.

– Мы с ней вместе учились в ГИТИСе, – однажды рассказала Валентина Илларионовна. – Ахеджакова жила через комнату от меня, в студии. И все время «катила бочку» на соседей: нехорошие, глупые. Это все ее характер и зависть...

Окончательно отношения расстроились после того, как в середине нулевых режиссер **Тимур Бекмамбетов** взял за съемки продолжения «Иронии судьбы». Согласились все актеры из советской версии, даже Эльдару Рязанову роль нашлась. И только Ахеджакова встала на дыбы. Сначала отсутствие ее героини объ-

яснили тем, что она вышла в магазин. Но Талызина на правах «подружки» сочла этот предлог неправдоподобным и предложила «отправить» Таню на ПМЖ в Израиль. Узнав об этом, Лия Меджидовна обозвала всех сволочами, чего Талызина простить не смогла.

– Про Ахеджакову я хочу сказать, что она не актриса, – недавно едко заявила Валентина Илларионовна. – Как говорят, «маленькая собачка до старости щенок». Она очень понравилась Рязанову в «Иронии судьбы». Быстро прилипла к нему, стала другом, вхожей в семью. А в последнем своем художественном фильме «Андерсен. Жизнь без любви» он дал ей большую роль гадалки. И всю вырезал...

85-летняя Лия Ахеджакова, которая из-за критики СВО осталась без работы в «Современнике» и многих настроила против себя, пока не отреагировала на слова коллеги. Но, зная ее острый язык, можно не сомневаться в скором начале второго раунда... ■

# «КАКАЯ ЖЕ ЧУДОВИЩНАЯ КАША У НЕЕ В ГОЛОВЕ!»



Интервью Манучарову вышло очень резонансным

**Станислав Садальский прокомментировал скандальное интервью Талызиной**

– Бедная старая женщина... Тягостное впечатление от интервью Талызиной Манучарову.

И дело даже не в том, что Валя ни о ком слова хорошо не сказала, всех под одну гребенку сгребла – и Рязанова, и Виктюка, и Пугачеву, и Брыльску, и Ахеджакову. Все они у нее плохие, все ее не любили, все завидовали. Обида прям рвется из экрана.

Впрочем, конечно, обидно – Брыльской дали за «Иронию судьбы» Госпремию, а Вале нет...

«Бедная старая женщина» – так говорит о Барбаре Талызина, хотя сама старше Брыльской на шесть лет.

Рассказывает, какие огромные суммы в долларах зарабатывала Барбара, снимаясь в СССР, и как торговала привезенными лифчиками и косметикой, а потом на эти деньги покупала в наших антикварках русскую живопись и вывозила в Польшу.

Это вообще за гранью разумного...

Знаю Барбару хорошо, как-то говорили с ней, и я сам спросил, сколько она получила за съемки у Рязанова. Барбара сказала: «Мне заплатили столько же, сколько и Юре Яковлеву – 2000 рублей. Андрюше (Мягкову) – 3000». Потом, помню, как она привозила сюда много подарков друзьям, а обратно в Польшу везла почему-то какао – время было нищее, многие ее там просили...

Далее от Вали досталось «бабушке» – так Талызина назвала Пугачеву.

– У Пугачевой папку звали Борух, а она переименовала папу в Бориску и стала не Алла Боруховна, а Алла Борисовна! Не раба и не холопка. Русской захотела быть! – торжествуя закончила Валя, видимо, ожидая, что Славу Манучарова парализует от «сенсации».

Ну, положим, папа все-таки Борис – родители Аллы познакомились еще на фронте, и по всем официальным документам медалями за оборону Москвы и за боевые заслуги

награжден именно Борис Михайлович Пугачев.

Но даже если бы он был Борух, что с того, где сенсация?

Грустно все это.

В таком возрасте надо уже говорить только о себе, тем более есть что рассказать, актриса Валя прекрасная. Но какая же чудовищная каша у нее в голове. Грустно смотреть, грустно так стареть... Неужели и мы такими будем?

Хотя психиатры утверждают, что человек к старости не меняется: хороший становится еще лучше, вредный – вреднее.

Ну а глупость – это вообще величина постоянная.

К сожалению, в нашей актерской среде часто наблюдаю странный парадокс – чем талантливее человек, тем он глупее. Вот такая ирония судьбы.

Ой, да, и через слово у нее – «е-мое».

Ужасно. Лучше б «Трамвайчик тронется» спела.

Так же фальшиво, как подпевала в фильме Пугачевой. Мы бы посмеялись. ■

# «БУДУ РА

**Пожилым звездам**

**не хватает пенсии**

ТРУДОВАЯ КНИЖКА

ПЕНСИОННОЕ ДОСТОВЕРЕНИЕ



А вот Пашутин и Антонов радуются – у одного огромная пенсия, другому деньги не нужны

**Синяк во всю пятую точку. Как только пройдет, сразу к станку**

Знаменитости деньги гребут лопатами. Многие думают, что они и на пенсии продолжают ни в чем себе не отказывать. Но большие деньги получают далеко не все звездные пенсионеры...

## «Батюшки, как замечательно!»

Актер **Александр Пашутин** недавно огородил всех своим признанием. Оказывается, он получает пенсию в 95 тысяч рублей! Большинству пожилых людей в нашей стране такое не снилось даже в самых сладких снах. 80-летний актер и сам не нарадуется подобной заботе от государства:

– Я, когда мне пенсию перечисляют, думаю: «Батюшки, как замечательно!»

Почти «сотка» набегаёт благодаря прежде всего доплате за звание народного артиста. В Москве она составляет 30 тысяч рублей! Ну и, конечно, исправное перечисление в Пенсионный фонд тоже даёт о себе знать.

– У киноактеров по-другому, – объясняет знаменитость. – Вот актриса снялась в фильме, получила гонорар. А потом полгода-год не снимается. Значит, и денег в ПФ не идет. Опять снялась где-то – опять получила какие-то гонорары. Да и сколько они получали? Не миллион же за роль! Вот от

этих отчислений и идет пенсия. Поэтому театральные актеры получают гораздо больше.

По 50 тысяч ежемесячно капает **Юрию Антонову**. Правда, этих денег исполнитель хита «Крыша дома твоего» не видит – все уходит на благотворительность.

– Приютам помогаю, где живут бездомные собаки и кошки, – рассказывает 78-летний музыкант. – И сам оттуда частенько беру животных. Я о пенсии своей не размышляю, благо есть накопления. Сейчас пока мало выступаю из-за больной ноги, но предложений по работе много.

Неплохую сумму получает и звезда драмы «Маленькая Вера» **Юрий Назаров**. С доплатой выходит 60 тысяч рублей. Правда, этих денег 86-летнему артисту не хватает. У него забот полон рот, поэтому приходится хвататься за любую возможность заработать:

– У меня 5 детей, 10 внуков и 4 правнука. И всем хочется помочь. Поэтому мне приходится активно работать. А пока в больнице валяюсь. Свалился

и лежу с ушибом. А по сути – синяк во всю пятую точку. Как только пройдет, сразу к станку.

## «Едва передвигаюсь»

Столько же получает и **Лариса Лужина**. И тоже умудряется помогать с этих денег детям и внукам и готова вкалывать до последнего дня.

– Я буду работать до конца. Пока хожу, мыслю, говорю. Есть желание и есть работа, – признается 84-летняя артистка. – Самое главное – быть востребованной, пускай это будет хоть в 90 лет.

Лариса Анатольевна очень переживает за актеров, живущих в Питере, ведь им город не доплачивает за звания народных и заслуженных. Вот и 73-летний **Михаил Боярский**, уроженец города на Неве, получает всего 20 тысяч. Правда, актер точно не бедствует. Он живет в квартире в центре города, ездит на дорогом автомобиле, а 40-минутное выступление Д'Артаньяна на корпоративе с его «Пора-порадуйтесь» обходится заказчикам

# БОТАТЬ ДО КОНЦА!»



Лужина и Рязанова и до 90 готовы работать

У Стахановой все деньги уходят на лекарства, а у Семеновой и Гулькиной пособие с гулькин нос

«Лекарства дорогие у меня очень. Много! на них уходит – тысяч 10 в месяц!»

У Боярского пенсия всего 20 тысяч

в миллион рублей. С такими доходами на заботу городских властей можно и не рассчитывать. Хотя звезда советского кино признается, что ему все тяжелее выходить на сцену.

– Я едва по сцене передвигаюсь. Танцевать уже тяжело, а и петь не всегда могу. Не такой подвижный, как раньше был. Свои следы оставляет все. И потом, постковидный синдром – это чудовищное такое состояние, очень неприятное. Мне нравится сидеть дома, играть с внуками, ездить куда-нибудь отдохнуть с женой, следить за их успехами...

## Рабочие пенсионеры

Впрочем, и в Москве не у всех знаменитостей пенсия – предмет гордости. 78-летней Раисе Рязановой приходит 18 тысяч рублей.

– Вот Люся Зайцева получает 17 и говорит, что ей хватает. Я не могу сказать, что мне пенсии хватает, поэтому играю в нескольких антрепризах, – вздыхает Тося из мелодрамы «Москва слезам не верит».

82-летняя Галина Стаханова до звания народной артистки не дослужилась. Но зрители называют ее «народной бабушкой» – столько переиграла их в кино и в театре. Всего у нее более 200 ролей! А пенсия – 25 тысяч. Едва хватает, чтобы заплатить за квартиру и оплатить коммуналку. На лекарства у Галины Константиновны уже не остается.

– Они дорогие у меня очень, – тяжело вздыхает пожилая артистка. – Много на них уходит – тысяч 10 в месяц! Я принимаю и от гипертонии, и от сердечка. В магазин один раз пойдет дочка – 5 или 6 тысяч отдаст. Съёмки, к счастью, есть. А вот от антреприз отказываюсь. Коленочки очень болят. На таблеточках живу, конечно. Если бы коленочки не болели, было бы вообще идеально. Наверное, от старости что-то там протирается. У меня с позвоночником проблемы: спондилез, хондроз – все от этого идет.

Копеечную пенсию получает и бывшая солистка легендарного «Миража» **Наталья**

Гулькина. В 1980-х популярность группы зашкаливала – музыканты давали по 90 концертов в месяц. Но тогда, понятное дело, о пенсии и о налогах мало кто думал, гонорары за выступления получали в сумках. И вот теперь приходится расплачиваться.

– Для получения звания нужно подать огромное количество всяких бумажек в разные инстанции, – сетует певица. – Я несколько раз начинала, но до финала так и не дошла. Так что я рабочий пенсионер, потому что на 15 тысяч прожить нереально. А я еще и сердобольный человек. У меня дома живут 11 котов. И два больших аквариума с рыбами – я очень люблю природу. А содержание животных требует много денег...

А ее коллега, певица **Екатерина Семенова**, получает и того меньше – всего 8900 рублей! Но исполнительница хита «Чтоб не пил, не курил» при этом не унывает:

– Конечно, этих денег ни на что не хватает, так что эта пенсия – стимул активно работать... ■

# ПОЧЕМУ В ТАК МНОГО

**А Семеновой так мало? Особенности нашей национальной пенсии**

ПЕНСИОННЫЙ ФОНД РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



В свои 80 Пашутин еще о-го-го. В «Танцах со звездами»

95 тысяч! Шутка ли! Многие артисты получают значительно меньше. В чем же секрет Александра Пашутина? Почему государство ему так много платит?

**А**лександр Пашутин – актер именитый. И, как оказалось, очень обеспеченный. Он, несмотря на свои 80 лет, все еще в строю – играет в театре, снимается в кино и сериалах, преподает в Институте театрального искусства им. И. Кобзона. Но даже если решит уйти на заслуженный отдых, то прекрасно проживет без зарплаты и гонораров.

Озвученная Александром Сергеевичем сумма – 95 тысяч рублей – вызвала, конечно, интерес. Почему так много? Есть ведь тоже очень известные люди, которые получают очень мало. Те же выше упомянутые певицы **Екатерина Семенова** (8900), **Наталья Гулькина** (15 000)... да и многие другие.

– Я вам скажу, почему одни мало получают, а другие много, – объясняет сам Пашутин. – Вот я в театре работаю, и оттуда каждый месяц идут отчисления в Пенсионный фонд. Со всех премий тоже идут отчисления. А у киноактеров по-

другому. Вот актриса снялась в фильме. Гениально снялась, получила за это гонорар. А потом полгода-год не снимается. Значит, и денег в ПФ не идет. Опять снялась где-то – опять получила какие-то гонорары. Да и сколько они получали? Не миллион же за роль!.. Вот от этих отчислений и идет пенсия. Поэтому театральные актеры получают гораздо больше. Потому что каждый месяц они получают зарплату.

## «При начислении бывают ошибки»

– Александр Сергеевич прав в том, что пенсия всегда начисляется индивидуально, – говорит пенсионный эксперт **Дарья Кемайкина**. – И учитывается очень много факторов. Более того, к основной пенсии предусмотрены различные доплаты. Например, Александр Пашутин родился в 1943 году. Следовательно он попадает в категорию «дети войны», которым полагается надбавка

к пенсии. Это пока только на региональном уровне, то есть каждый субъект РФ самостоятельно решает – доплачивать ли этой категории граждан и сколько. Но Москва точно доплачивает. Учитывая стаж и заслуги этого актера, он, скорее всего, имеет статус ветерана труда. Что тоже подразумевает надбавки. Ежемесячные выплаты положены также тем, кто награжден государственными орденами и медалями. У Пашутина есть медаль «Защитнику свободной России». Она в перечне наград, за которые полагается прибавка. Плюс за звание народного артиста правительство Москвы доплачивает сейчас не 30 тысяч, как пишут, а около 40. Ну и, наконец, актер достиг возраста 80 лет. Это значит, что фиксированная часть его пенсии сразу же увеличилась в два раза. Вот если все сложить, то и получается такая сумма, которая на всех произвела впечатление.

Что касается слишком маленьких пенсий, то тут в каж-

# СЕ-ТАКИ ПАШУТИНУ

## ПЛАТЯТ?

Балуев от чиновников ничего не принимает

LEGION-MEDIA



В итоге мне пришла бумага о том, что ПФР еще и переплатил мне! Якобы я должен им 60 тысяч рублей



Доплата за Госпремию сейчас пришлось бы очень кстати – Бычкову приходится ухаживать за больной женой

дом конкретном случае надо разбираться. Лучше – с юристом. При начислении пенсии бывают ошибки. Их можно и нужно исправлять. В случае с Екатериной Семеновой, которой приходит только 8900 рублей, разбираться надо точно. Но я предполагаю, что она получает только социальную пенсию. И при этом не получает полагающихся социальных доплат, которые могли бы дотянуть эту пенсию до федерального минимума (это чуть более 12 тысяч рублей, в Москве – 16 тысяч). Но доплата к пенсии начисляется неработающим пенсионерам. А артистка упомянула, что все еще работает.

### А Бычков остался без денег

**Виктор Бычков**, который прославился после комедии «Особенности национальной охоты», не имеет званий, при наличии которых пенсия могла быть выше. Но он является

лауреатом Госпремии, за которую к пенсии по закону должны доплачивать около 300%. И раньше эти деньги Бычков получал, а потом выплаты резко прекратились. Сейчас пенсия актера – 17 тысяч рублей.

– Однажды мне позвонил глава районного отделения Пенсионного фонда, попросил выступить для женщин к 8 Марта, – рассказывает Бычков. – В ответ я попросил узнать про мою прибавку к пенсии: почему раньше платили, а теперь нет? В итоге мне пришла бумага о том, что ПФР еще и переплатил мне! Якобы я должен им 60 тысяч рублей.

Пенсия в районе 22 тысяч рублей – как у большинства москвичей – и у **Александра Балуева**, сыгравшего в огромном количестве кассовых фильмов.

Званий у Балуева тоже нет, поэтому нет и столичных доплат, которые увеличивают актерскую пенсию. Однако хлопотать насчет званий он не собирается:

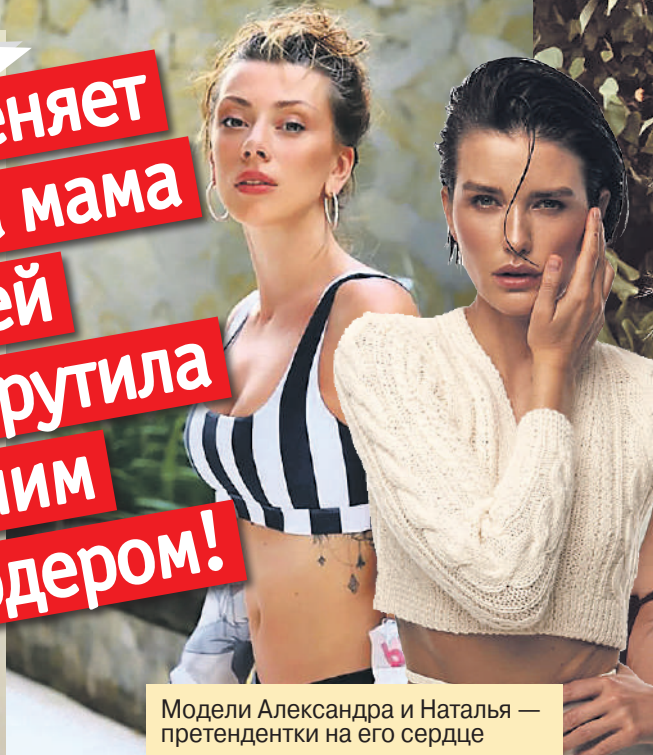
– Ничего, что исходит от чиновников, я не принимаю.

А вот Виктор Бычков судился с ПФР. Суд артист проиграл. Оказывается, по закону, так как он снимался в кино и передачах, не должен был получать доплату к пенсии. Бычков был вынужден вернуть государству пенсионную «переплату». А помимо этого еще и оплатил услуги юристов, которые пообещали выиграть дело...

– Это были нечистоплотные товарищи, если дали такое обещание, – говорит юрист **Ксения Киселева**. – Лауреатам Государственных премий СССР, РСФСР и России действительно полагается так называемое дополнительное материальное обеспечение в размере 330% социальной пенсии. Однако ДМО не выплачивается пенсионерам в тот период, когда они занимаются оплачиваемой работой. То есть выплаты начисляются только неработающим пенсионерам. К сожалению, таковы особенности нашей национальной пенсии. ■



**Олигарх меняет  
моделей, а мама  
его бывшей  
жены закрутила  
с 92-летним  
миллиардером!**



Модели Александра и Наталья — претендентки на его сердце

# РОМАНЫ АБРАМО

Олигарх Роман Абрамович не сходит с новостных полос. То он из-за санкций обеднел на 6 миллиардов долларов, то появился на своей роскошной яхте у берегов Сочи. И, конечно, многие следят за его личной жизнью, в которой одна пассия моложе другой...

## Признание анорексички

**Наталье Гоций** — 38. Она принимала участие в показах Dior, Gucci, Valentino, появлялась на обложках мирового глянца, побывала в числе ангелов Victoria's Secret. 16 лет назад карьера Натальи трещала по швам — из-за болезненной худобы девушку заподозрили в анорексии, модные дома разрывали с ней контракты, чтобы не пропагандировать опасное заболевание. Гоций долго держала оборону, утверждала, что у нее просто-напросто расстройство пищевого поведения. Но два года назад призналась, что в погоне за навязанными стандартами красоты жертвовала своим здоровьем — довела себя до булимии.

— Я похудела до 46 килограммов и вызвала анорексичный скандал в модельном мире, — рассказывала модель, которой все-таки удалось победить болезнь. Сегодня она ведет здоровый образ жизни, много путешествует, раскручивает свой блог. На самом ли деле являет-

## Помолвки не будет?


Вот уже шесть лет Роман Абрамович находится в статусе завидного холостяка. После развода с третьей женой, дочерью бизнесмена **Дарьей Жуковой**, в загс мультимиллионер не торопится. Хотя свято место, как известно, пусто не бывает. Рядом с ним замечают то одну молоденькую девушку, то другую.

Год назад одиночество олигарха скрашивала **Александра Корендюк**. И ничего, что разница в возрасте — 28 лет! Длинноногая красавица соответствовала всем критериям требовательного богача — эффектна и неглупа. Образование получала в Нью-Йорке! Говорят, она не из простой семьи. Отец девушки — влиятельный бизнесмен из банковской сферы. Саму Александру

называют то моделью, то актрисой. Но в кадре она появлялась ровно однажды — в сериале «Вы все меня бесите!». И то в эпизоде. Хотя с такой родословной о заработках вообще можно не переживать!

Говорят, Корендюк присутствовала на 56-летию олигарха, которое он отмечал в своем имении в Израиле. Важное событие почтили присутствием многие герои светских хроник, столы ломались от лобстеров, черной икры, устриц и экзотических фруктов. И, судя по широкой улыбке Романа Аркадьевича, он был абсолютно счастлив. Многие были даже готовы услышать объявление о скорой помолвке. Но не случилось. А с некоторых пор рядом с бывшим начальником Чукотки вообще видят уже другую пассию — бывшую модель...





Елена Жукова  
и Руперт Мердок

” Влюбленные  
бороздят воды  
Средиземного моря  
на яхте, аренда –  
миллион долларов  
в неделю!

А есть еще  
кондитер Елена

Дарья сейчас  
замужем за  
греческим  
миллиардером

# ВИЧА

ся зазной миллиардера, доподлинно неизвестно. Оба не комментируют личную жизнь.

Роману Абрамовичу к тому же приписывают еще одно увлечение – кондитером **Еленой Набиуллиной**. якобы сошлись на почве увлечения олигархом кето-диетой: девушка с громкой фамилией составила для него здоровое меню, ну и понеслось...

## Как Мэрилин Монро!

Напомним, Абрамович был женат трижды. У него семеро детей. Старшей дочери – 31, младшей – 10. Первая жена **Ольга Лысова** после развода вышла замуж за пианиста и бизнесмена **Степана Стефановича** и отнюдь не бедствует.

Своей второй жене, стюардессе **Ирине Маландиной**, он оставил почти 12 миллиардов долларов отступных!

Не осталась ни с чем и третья жена олигарха **Дарья Жукова**. Ради отношений с ним галеристка бросила своего ухажера **Марата Сафина** – теннисист очень переживал

предательство подруги. Она подарила Роману Абрамовичу сына и дочь. А он ей – картины **Фрэнсиса Бэкона** за 86 миллионов долларов и **Люсьена Фрейда** за 33 миллиона! Но спустя 10 лет пара объявила о разводе. В причины вдаваться не стали. Говорили, что один из самых богатых людей в мире хаживал налево. Да и ослепительной девушке приписывали роман с самим **Леонардо Ди Каприо!**

Но слухи так и остались слухами. Сегодня Дарья Жукова счастлива в браке с греческим миллиардером **Ставросом Нирархосом**. Сначала влюбленные провели тайную церемонию в Париже. Среди гостей присутствовал их близкий друг **Дэвид Бекхэм**. А спустя несколько месяцев устроили пышное торжество на горнолыжном курорте Санкт-Мориц. **Кэти Перри, Орландо Блум, Кейт Хадсон** – от звезд мировой величины слепило глаза. Два года назад Жукова родила Нирархосу наследника...

Но самый крутой поворот случился в судьбе бывшей тещи Абрамовича – 66-летняя **Елена Жукова** закрутила с известным американским миллиардером **Рупертом Мердоком**, которому 92! Женщина еще в начале 90-х перебралась

в Лос-Анджелес. Молекулярный биолог по образованию и специалист по диабету, она до самой пенсии работала в медицинском исследовательском центре Калифорнийского университета. Говорят, знакомство русской и американца подстроила Дарья Жукова, которая знакома с одной из бывших жен медиамагната.

В объятиях Елены Жуковой Мердок утешился после болезненного расставания – нынешней весной его отношения с бывшим стоматологом **Энн Лесли Смит** потерпели крах. Причем всего через несколько недель после объявления о помолвке. Говорят, женщина не смогла находиться под пристальным вниманием видеокамер и фотоаппаратов, да и отпрыски миллиардера не одобрили ее кандидатуру на роль мачехи. Когда на горизонте появилась Жукова, Мердок не стал тянуть резину – влюбленные уже бороздят воды Средиземного моря на яхте, на которой когда-то отдыхали **Мэрилин Монро, Уинстон Черчилль, Фрэнк Синатра**. Ее аренда обходится в миллион долларов в неделю! Судя по совместным фотографиям, Елена и Руперт вполне довольны тем, как развиваются события... ■



**Светлана  
Бондарчук  
стала мамой  
на шестом  
десятке!**



Светлана и Сергей, скорее всего, воспользовались услугой суррогатной матери

**Светлана Бондарчук полгода скрывала, что снова стала мамой. У нее родился мальчик. Многих эта новость ввергла в ступор. Ведь новоявленной мамочке идет шестой десяток!**

### Страшная тайна

Светлане Бондарчук в декабре исполнится 55. О вынашивании ребенка, скорее всего, речь не идет. Да и никто не видел даму в положении, хотя скрыть его было бы непросто. Светлана – известная светская львица, обожает бегать по тусовкам, так что ее «беременные фото» рано или поздно просочились бы в сеть. Хотя была опасность, что и в ближайшем окружении найдется желающий подзаработать и сольет журналистам информацию о материнстве Бондарчук. К счастью, обошлось.

– Хочу отдельно сказать, что про Петю знали очень многие люди из нашего окружения. Причем не только близкого. Я прекрасно понимаю, что ко мне относятся по-разному — кто-то с симпатией, кто-то с антипатией, но в этой ситуации все эти люди проявили солидарность и деликатность и дали мне как маме рассказать эту новость в тот момент, когда я была готова, – рассыпается в благодарностях телеведущая.

Скорее всего, она с мужем **Сергеем Харченко** воспользо-

валась модной в шоу-бизнесе услугой суррогатной матери. Ее стоимость начинается от миллиона рублей, не считая трат на проживание, проезд, здоровое питание и, конечно же, обследование у лучших специалистов.

Нередко к суррогатному материнству прибегают пары, в которых женщина не может физически зачать и выносить ребенка. В этом случае используется донорская яйцеклетка. Если так, то мальчик родной только отцу. Хотя, конечно, для счастливых родителей это не имеет значения.

Светлана Бондарчук уже поделилась трогательными фотографиями, на которых она с мужем забирает сынишку из роддома. Разделить счастливый момент в своей жизни они позвали близкую подругу семьи **Дину Хабирову** и 10-летнюю Юнну, дочь Сергея Харченко от предыдущего брака.

### «Боялась выйти из дома»

До Харченко Светлана была 25 лет замужем за актером и режиссером **Федором Бондарчу-**

**ком.** У них двое взрослых детей. Сергею 31 год, он был женат на дочери олимпийского чемпиона по греко-римской борьбе **Михаила Мамиашивили** и успел сделать своих родителей дважды бабушкой и дедушкой. Дочери Варваре – 24. Она родилась с ДЦП и много времени проводит за границей в специализированных клиниках, да и в России ей обеспечен постоянный уход.

Считавшаяся эталонной пара Бондарчуков распалась семь лет назад. Тяжелее всего пришлось Светлане.

– Я год боялась выйти из дома, – признается она. – Меня преследовали журналисты. На прогулку я обычно надеваю худи, джинсы, кеды или кроссовки. Но в тот период времени я полгода не снимала с себя капюшон.

Федор Бондарчук недолго находился в статусе холостяка. Почти сразу после развода он начал выходить в свет с эффектной актрисой **Паулиной Андреевой**. Про Светлану же говорили, что она уже в преклонном возрасте, так и останется неустроенной. Но вскоре на вечеринке у друзей она познакомилась с дизайнером **Сергеем Харченко**, который младше ее на шесть лет.

– В разгар веселья ко мне на подоконник подсел приятный мужчина и начал что-то рас-

# БЫВШЕМУ?

## А кто еще?



С Бондарчуком она прожила 25 лет и до сих пор с ним ассоциируется

Сейчас я счастлива больше, чем, наверное, за последние десятков лет



сказывать, – вспоминала она момент знакомства. – Было так громко, что большую часть из сказанного им я даже не услышала, но каким-то чудом все же дала ему номер телефона.

Влюбленные поженились три года назад. Свадьбу сыграли на 62-м этаже башни «Федерация» в «Москве-Сити». Светлана сменила за вечер три наряда, а самый главный – платье невесты – обошелся ей в 700 тысяч рублей.

– Сейчас я счастлива больше, чем, наверное, за последние несколько десятков лет, – говорила она. И именно в третью годовщину свадьбы и сообщила о сынишке.

### «Не переживайте за нас!»

Ходят слухи, что Федор Бондарчук финансово поддерживает бывшую жену. Да Светлана и сама неплохо зарабатывает благодаря рекламе на своем ютьюб-канале. Доходы Харченко не идут ни в какое сравнение. Долгое время его вообще называли не иначе, как «муж Бондарчук». Говорят, Сергей быстро привык к красивой жизни. Рассказывают, как посреди улицы он кричал на личного водителя, который посмел не доехать до него несколько метров...

Семья живет на Патриарших прудах, в хоромашах площадью 300 «квадратов». Рядом – знаменитая квартира для шуб. В общем, не бедствуют и могут себе позволить заплатить сурмаме. Светлана и сама однажды обронила:

– Наверное, логично, если помимо наших детей еще будет наш общий ребенок.

Так что «родительский вопрос» был лишь вопросом времени.

Но счастливые родители получили не только поздравления, но и солидную порцию осуждений. Что только не говорят! И что когда ребенок окончит школу, мамочке уже будет за 70 – зачем ребенку такая старая? И что родители сегодня в одной стране, завтра в другой, а сына будут бросать на нянечку. Особо злые языки утверждают, что Светлана решила завести малышка в отместку бывшему мужу, которому два года назад Паулина Андреева родила сына Ивана.

Светская львица слухи близко к сердцу не принимает.

– Хочу пожелать счастья и гармонии всем, кого заботит, каким образом родился Петя, как мы собираемся его растить и воспитывать, – пожимает она плечами. – Не переживайте, с этим мы разберемся... ■

• Ингеборга Дапкунайте стала мамой в 53 года и долго скрывала факт рождения наследника. Сейчас Алексу шесть лет. Ходили слухи, что актриса тоже пользовалась услугами суррогатной матери. Но она заявила: «Все неправда!» Звезда «Интердевочки» – мать-одиночка. С отцом ребенка расталась вскоре после его рождения.



• У Марины Могилевской подрастет 12-летняя дочка Маша. Актриса родила ее в 41 год. «С появлением Машеньки я поняла, что раньше не жила, а существовала», – признается она. Но имя отца ребенка хранит за семью замками.

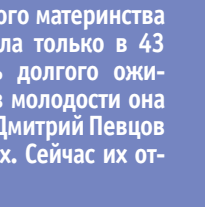


• Единственной наследнице Илзы Лиепы 13 лет. На материнство знаменитая балерина решилась в 46. Дочку Надю она родила в браке с бизнесменом Владиславом Паулюсом, однако спустя три года брак распался. Илза заболела о малышке и параллельно билась за свой дом, который хотел отобрать ее бывший муж.



• Радость долгожданного материнства Ольга Дроздова познала только в 43 года. Причиной столь долгого ожидания считает то, что в молодости она сделала аборт. Ее муж Дмитрий Певцов присутствовал на родах. Сейчас их отпрыску Елисею 16 лет.

• Телеведущая Лера Кудрявцева родила в 47. Разница между ее первенцем и пятилетней дочкой Машей – аж 28 лет! Свое положение знаменитость скрывала – до обморока боялась сглаза.



• Дочке Ольги Орловой нет и годика – певица родила ее в 45. И хотя она охотно позировала с животом, многие до сих пор уверены, что ребенок у знаменитости появился благодаря суррогатной матери.



• В 47 лет Анастасия Заворотнюк подарила мужу Петру Чернышеву дочку Милу. Малышка сейчас пять лет. Говорят, «прекрасная няня» забеременела благодаря ЭКО. Оно и могло спровоцировать опухоль мозга, с которой актриса сейчас отчаянно борется.

Сколько  
и чем

зарабатывают  
наследники звезд

# ГРЕБУТ НЕ

С теми доходами, которые имеют знаменитости, их дети могли бы не париться. Но не сидится им в «мерсе» да «бентли» – звездные детки устраиваются на работу или открывают собственный бизнес. Кому-то фартит настолько, что они запросто могут купить коттедж в элитном поселке!..



ДОЧЬ ГУЗЕЕВОЙ ЧЕШЕТ ЖЕНЩИНУ  
КОТОРАЯ ИГРАЕТ МАЛЬВИНУ

## Гридер

Лариса Гузеева давно и успешно переквалифицировалась из актрис в телеведущие. По слухам, она зарабатывает 3,5 миллиона рублей в месяц! Да и ее муж, успешный ресторатор **Игорь Бухаров**, не бедствует. Их 23-летней дочке Ольге можно было не переживать насчет денег. Долгое время она ничем серьезным и не занималась, лишь с недавних пор взялась за ум. Устроилась гримером на площадку фильма «Мальвина» и колдует над внешностью главных актеров

– **Никиты Ефремова** и **Настии Ивлеевой**.

– Иногда ненароком заглядывая в глаза **Никиты**, я замечаю что-то, отдаленно напоминающее взгляд заключенного концлагеря, – делится девушка новыми впечатлениями. – Но, быстро замазав синеву под его глазами, бросив взгляд через зеркало на свою работу, я вспоминаю, что мы просто снимаем кино.

**Заглядывая в глаза Никиты, я замечаю что-то, отдаленно напоминающее взгляд заключенного концлагеря**



**Я просто собираю всякие милые штучки и продаю**

## Продавец косметики

**Оксана Самойлова** – женщина-миллиардерша. Именно столько она заработала два года назад на продаже косметики. Ее с рэпером **Джиганом** дочка не могла не подхватить золотую эстафету. 12-летняя **Ариела** уже всю торговлет бьюти-боксами, которые формирует сама.

– Я просто соби-

раю всякие милые штучки и продаю, – скромно говорит девочка.

Пока среди ее клиентов – знакомые семьи. Но звездная мама готова принять заказ у любого человека. На этом нехитром бизнесе девочка делает 15-18 тысяч в неделю. Но деньги тратит не на развлечения, а на расширение бизнеса. Правда, как это выглядит, **Оксана Самойлова** не уточняет.

# ПО-ДЕТСКИ

Мама пыталась вытащить его на сцену, но увы...

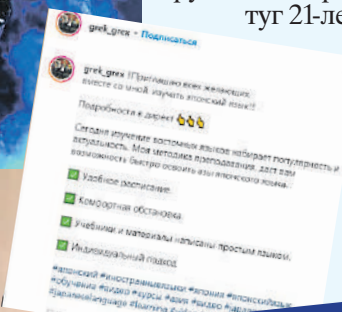


## Преподаватель японского

Сын **Нагаша Королевой** и **Тарзана** искал себя в разных ипостасях. Занимался боксом, танцами на пилоне, музыкой. Даже перепел со своей мамой ее нетленный хит «Дельфин и русалка». Правда, многие потуг 21-летнего Архипа не оценили. Его б у к в а л ь н о умоляют завязать с пением, а заслуженную артистку – не тащить отпрыска на сцену.

Пока карьера не складывается, парень зря времени не теряет – подрабатывает репетиторством... японского языка. Он с детства увлекается Страной восходящего солнца и ее культурой. «Студент школы Востоковедения ВШЭ. Имеется сертификат Нихонго Нореку Сикэн. Индивидуальный подход к планированию занятий» – так представляет себя в соцсетях новоявленный преподаватель. Он даже выпорхнул из уютного родительского дома, чтобы как можно быстрее начать самостоятельную жизнь. Правда, без опеки пока никак.

– Архип снял квартиру, – делится исполнительница «Желтых тюльпанов». – Конечно, я ему дала сумму на задаток, все-таки жилье в Москве – удовольствие дорогое.



„ Студент школы Востоковедения ВШЭ. Имеется сертификат Нихонго Нореку Сикэн

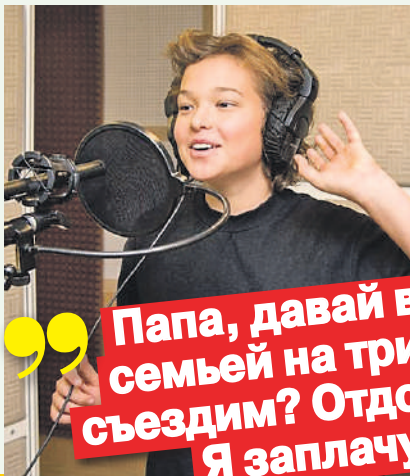


## Кондитер, актриса и ведущий

**Сергей Жуков** и его жена, бывшая участница ВИА «Сливки» **Регина Бурд**, держат семейную кондитерскую. С недавних пор там трудится и их 8-летний сын **Мирон**. Раскрашивает пряники. Опытным путем познает, что такое КРІ. Сколько сделал – столько получил. Да и старшие отпрыски без дела не сидят. 14-летняя **Ника** снимается в сериале «Плакса», где у нее главная роль, а 13-летний **Энджел** озвучивает сказки и ведет радиопередачи. За цикл получает по 100 тысяч рублей! Половину заработанного дети честно отдают в семейный бюджет. А **Энджел** однажды еще и сюрприз всем устроил.

– Подошел и спрашивает: «Пап, сколько стоит боль-

шой номер в отеле?» – «А зачем тебе?» – «Давай всей семьей на три дня съездим? Отдохнем. Я заплачу!» – делится растроганный отец. – Я реально был в эту минуту счастлив.



„ Папа, давай всей семьей на три дня съездим? Отдохнем. Я заплачу!

Все дети Жукова при деле





Лиза давно живет в Америке

## Посудомойка, повар, курьер

Дочь Леонида Агутина и Анжелики Варум давно живет в Америке, два года назад получила гражданство этой страны. Некоторое время ходили слухи, что у нее ментальное расстройство. Но 24-летняя Лиза – самая обычная девушка.

Строит музыкальную карьеру, даже сколотила собственную группу. Но колесит в основном по барам, и до славы родителей ей далеко. Денег хобби не приносит, приходится подрабатывать. Вот звездная наследница и устроилась... посудомойкой. Ее дедушка по отцовской линии Николай Петрович хвастался, что благодаря этой работе Лиза купила себе квартиру. Но потом поправился:

– Папа немного помог, не без этого. Но и Лиза откладывала деньги. Она еще та девочка! Если цель имеет, то все. Воображу!

Елизавета вообще нетипичная представительница золотой молодежи. Могла бы сидеть на шее богатых родителей и болтать ножками. Но нет! И поваром работала, и курьером – развозила еду пожилым людям.

„ Благодаря этой работе Лиза купила себе квартиру!

## Шоумен

17-летний сын Юлии Барановской и Андрея Аршавина в карманных деньгах не нуждается. Артем давно обеспечивает себя сам – вместе со звездной мамой ведет фестивали, детские праздники, музыкальные премии.

– Самый большой мой личный казус, когда говорят, что он ведет лучше меня, – кокетливо вздыхает Юлия. – Но я его никак не пиарю

и не продвигаю. У Артема свой директор. Сын вырос в публичности, он родился под прицелом фотокамер у отца, которого знал весь мир, так что ему не привыкать.

Доход мама с сыном делят пополам. Учítывая, что за выход они берут не меньше миллиона, получают неплохие суммы.

Когда парню стукнет 18 лет, он получит еще и доступ к банковским счетам, на которых хранятся деньги, перечислен-

ные Аршавиным в качестве алиментов. Когда футболист был в зените славы, на каждого из троих детей от Барановской он ежемесячно платил по 1,3 миллиона рублей. После завершения футбольной карьеры и перехода на административную должность доходы упали. Сумма алиментов снизилась до 300 тысяч рублей. Но учитывая, сколько лет выплачивались деньги, 18-летие Артем встретит в статусе завидного жениха.



Юлия и Артем хорошо смотрятся вместе



„ Я его никак не пиарю и не продвигаю. У Артема свой директор

« Ей пришла идея собственной коллекции. Как по щелчку пальцев!



## Модельер

Дочери **Виктории Бони** всего 11 лет, а она уже планирует свой бизнес. Хотя с деньгами у Анджелины проблем нет. Ее мама крепко стоит на ногах – давным-давно живет в Монако, а в Москву прилетает разве что на маникюр. На одни только мобильные игры звездная наследница спустила 10 тысяч евро – это около миллиона рублей! Но девочка развивает собственные соцсети, чтобы зарабатывать на рекламе. Недавно она надумала запустить и свою линию одежды.

– У меня такой идейный ребенок. Все началось с того, что она захотела топик, который не могла найти. Попросила помощи у подписчиков, а потом вдруг ей пришла идея собственной коллекции. Как по щелчку пальцев. Рамок нет! И папа готов помочь ей в развитии бизнеса, – вотторгается бывшая участница «Дома-2», хотя не раз жаловалась, что ее экс-избранник и потомок ирландского миллиардера **Александр Смерфит** забывает на алименты, поэтому обеспечивать красивую жизнь в княжестве ей приходится самой.

## Бизнесвумен

Дочь **Дмитрия Маликова** не захотела идти по его стопам – 23-летняя **Стефания** решила попытаться счастья в бизнесе. Три года назад девушка запустила производство одежды, дизайн которой создала сама. Когда с российского рынка стали уходить бренды, звездная наследница гордо заявила, что ее время пришло. Даже открыла бутик в центре Москвы. Но мечты разбились о суровую реальность. В прошлом году компания **Стеши** заработала 9,6 миллиона рублей, но при этом ушла в минус почти на 1,5 миллиона. Против сработало много факторов: и

джинсы-платья по кусающим ценам, и аренда в 350 тысяч в месяц. А ведь еще и команде из 30 человек надо выплачивать зарплату. Но девушка не расстраивается. Наоборот, она затеяла новый бизнес – стала учредителем компании по выпуску косметики. Говорят, в случае неудачи папа готов подставить ей свое крепкое плечо и тугой кошелек.



« При этом ушла в минус почти на 1,5 миллиона



## Папа не может

С моделью **Ириной Маирко** и матерью своей единственной дочки **Виталий Гогунский** четыре года назад разводился со скандалом. Бывшая жена утверждала, что он уклоняется от выплаты алиментов. Актер парировал тем, что сделал ребенка звездой – сначала вывел маленькую Милану на сцену шоу «Один в один», потом устроил в школу талантов под руководством **Аллы Пугачевой**, раскрутил ее аккаунт... Найти общий язык так и не удалось. С тех пор знаменитость с наследницей не общается. А 13-летняя девочка и не стремится – у нее свои заботы. Она записывает песни, ездит с концертами по стране,

в ее соцсетях реклама на рекламе. На заработанное Милана купила уже квартиру в Москве и таунхаус в элитном загородном поселке.

Говорят, девочка зарабатывает больше отца. Он тоже пробовал строить певческую карьеру. Но разругался с продюсером, остался без хитов и был вынужден вернуться к образу Кузи из «Универса». ■

LEGION-MEDIA

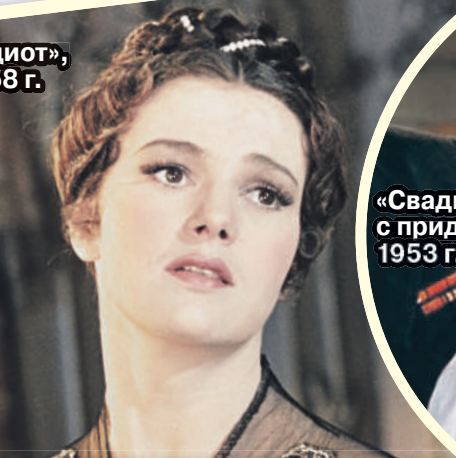


« Купила уже квартиру в Москве и таунхаус в элитном загородном поселке

ФОТО А. ЛОМОХОВА



«Идиот»,  
1958 г.



«Свадьба  
с приданым»,  
1953 г.



## В чем секрет долголетия недавно ушедших Юлии Борисовой и Веры Васильевой?

# «НИ ДИЕТ, НИ ФИЗКУЛ

Подруги-актрисы Вера Васильева и Юлия Борисова ушли друг за дружкой. У них было много общего. Одного года рождения, обе стали свидетелями судьбоносных исторических событий – от войны до распада страны. Обе – народные. Но у каждой – свой секрет долголетия...

### Шанель и Диор

Первой – в 98 лет! – ушла **Юлия Борисова**, прима знаменитого Театра им. Вахтангова. За полгода до смерти актриса попала в больницу, где за ней был обеспечен круглосуточный уход. Близкие надеялись, что Юлия Константиновна выкарабкается. Но из больницы она уже не вышла. В последнее время актриса чувствовала себя все хуже. Последний раз вышла на родную сцену четыре года назад. Тогда же не смогла прийти в Кремль, где ей должны были вручить орден «За заслуги перед Отечеством» II степени – награду привезли домой...

Звезда фильма Пырьева «Идиот» слыла одной из самых закрытых актрис.

– Она практически не давала интервью: мне очень хотелось с ней пообщаться, но такой возможности, к сожалению, не было, – рассказывает журналист **Вадим Верник**.

Ее можно было «поймать» и разговорить разве что на каком-нибудь творческом вечере или другом событии, посвященном кино. На одном из них актриса спросили о секрете долголетия. Юлия Константиновна, шутя, отмахнулась:

«Мой секрет красоты вам точно не подойдет. Я никогда не была ни в одном косметическом кабинете. Но всегда

пользуюсь только очень дорогой косметикой, причем выбираю такие марки, которые, как и я, прошли испытание временем. Например, очень люблю Шанель и Диор. А еще наше молодое поколение актеров заряжает меня силой и энергией».

Народная артистка смеялась, что никогда не делала зарядку. Но при этом запросто могла достать до пола руками, стоя на каблуках. И это за 90!

### Могила на троих

С мужем, директором-распорядителем Театра им. Вахтангова, Борисова прожила четверть века. **Исай Спектор** умер почти 40 лет назад. После его смерти Юлия Константиновна заперлась в квартире и несколько дней морила себя голодом. Тогда же поклялась хранить ему верность до своего последнего вздоха. И обещание сдержала. Пережить трагедию актрисе помог ее





”  
**У меня не бывает  
бессонных ночей  
или чтобы я выпила  
и у меня болела  
голова**

мужчина сгорел от онкологии. Смерть сына подкосила Юлию Константиновну. Она впала в депрессию и практически перестала подниматься с кровати. В больницу, судя по всему, актриса попала в тяжелом состоянии...

Борисова всегда просила родных не устраивать пышных похорон. Ее воля была исполнена. Прощание было закрыто от посторонних. 98-летняя актриса упокоилась рядом с мужем и сыном. Семья, в которой все любили друг друга, воссоединилась...

### «Была чуть живая»

**Вера Васильева** всегда поражала своей элегантностью. Даже на склоне лет могла приехать на съемки в роскошной шубе до пят и на каблуках.

– С возрастом из деревенской девчухи она превратилась в настоящую гранд-даму, – историк моды **Александр Васильев** никогда не скрывал слов восхищения в адрес однофамилицы.

Народная артистка всегда была при макияже. И обязательно – с укладкой.

«Когда мне надо куда-то пойти, я всегда делаю прическу, – улыбалась она своей фирменной мягкой улыбкой, от которой на щеках появлялись ямочки. – Потому что когда плохая голова, то ни косметика, ни другие хитрости не помогают».

Как и подруга, Васильева снималась у **Ивана Пырьева** – режиссер доверил ей первую большую роль в своей картине «Сказание о земле Сибирской». Замужем тоже была лишь однажды – с заслуженным артистом **Владимиром**

**Ушаковым**, которого ласково называла Ушечкой, прожила 55 лет. Но, в отличие от Борисовой, любила внимание к себе. Соглашалась на съемки в ток-шоу, давала интервью. В Театре сатиры, на сцене которого Васильева блистала больше 70 лет, секретом ее долголетия называли доброту. Камня за пазухой никогда не держала, ни одного плохого слова в адрес коллег не говорила. Сама она на вопросы о возрасте кокетливо отшучивалась:

«Ни диет, ни физкультуры. Ничего особенного я не делаю. У меня не бывает бессонных ночей или чтобы я выпила и у меня болела голова. Этих грехов у меня нет. Лень – есть. Но меня, к счастью, никто и не заставляет ничего делать».

Вера Кузьминична продолжала блистать на сцене, даже когда чувствовала себя плохо. Выдерживала трехчасовые постановки!

– Выходила в спектакле «Вера» и рассказывала свою биографию, – вспоминает ее коллега **Юрий Горин**. – Была чуть живая, но работала и сохраняла светлый ум.

Народную артистку могла добить сумасшедшая московская жара. Буквально за несколько дней до смерти Васильева наслаждалась прогулками во дворе, качалась на качелях. А потом резко стало плохо, и – все. До своего 98-летия она не дожила всего два месяца.

Детей у актрисы не было. Только **Дарья Милославская** – совершенно посторонняя женщина, появившаяся в ее жизни больше четверти века назад и заменившая дочь. Говорят, именно ей достанется в наследство роскошная квартира Васильевой в Арбатском переулке, стоимость которой начинается от 100 миллионов рублей, и дача в Подмосковье.

Вере Васильевой после смерти Юлии Борисовой перешел статус старейшей народной артистки. Но пробыла она в нем меньше одного дня. Подруги словно сговорились уйти одна за другой... ■

# ВТУРЫ!»

единственный сын Александр, в котором она души не чаяла. Будучи выпускником МГИМО, он стал крупным чиновником – занимал высокие посты в МИДе, Министерстве экономики. Подарил маме двух внучков, а те осчастливили ее аж пятью правнуками! Теперь они – наследники народной артистки. Именно им отойдет ее квартира в районе Патриков, который называют «серебряной милей» из-за астрономических цен на жилье. Она заставлена антиквариатом и мебелью из красного дерева и карельской березы XVIII и XIX века.

Исай Спектор похоронен на Новодевичьем кладбище. На его памятнике под годами жизни и смерти выбито: «Люблю». А ниже перечислены его близкие люди: жена и сын. Оставалось только добавить даты их рождения и ухода. В прошлом году здесь обрел свой последний приют **Александр Борисов**. 72-летний

## ДОЖИЛА



Ее называли русской  
Одри Хепберн

## Три года назад не стало Ирины Печерниковы

Она ушла 1 сентября. Как по заказу, в День знаний. И во вторник, что тоже символично... Учительница из культового фильма «Доживем до понедельника». В которую когда-то влюбилась вся страна. И судьба которой изобиловала такими сюжетами и крутыми поворотами, которые, казалось бы, не могут уместиться в одной отдельно взятой жизни...

**В**сенародная слава могла прийти к Печерниковой еще за несколько лет до съемок в «Доживем до понедельника». Ее, еще студентку, приглашал сниматься сам Гайдай. И не где-нибудь, а в «Кавказской пленнице»! Но для своего дебюта в кино Ира выбрала фильм-оперу «Каменный гость».

«Думала, ну есть разница: пробоваться с осликом или играть классику? Естественно, я выбрала Пушкина, – рассказывала она. – Сейчас могу сказать, что не простила бы себе того отказа, если бы в моей жизни не случилось «Доживем до понедельника».

### Тихонов и польский брак

Действительно, успех был ошеломляющий. Картину **Станислава Ростоцкого** в 1968 году признали лучшей в стране, а исполнительницу главной роли – одной из красивейших актрис советского кино. Самый популярный слух того времени: на самом деле Печерникова – жена **Вячеслава Тихонова!**

«Тихонова первое время я жутко стеснялась, – вспоминала актриса. – Чего только не предпринимал Ростоцкий, чтобы убрать этот барьер: в комнату отдыха нас отправляли вдвоем, обедать усажи-

вали за один столик. И Вячеслав Васильевич все время старался оказывать мне знаки внимания. Но окончательно смущение пропало, когда однажды Ростоцкий взял меня с Тихоновым на рыбалку. Вот там я увидела его настоящим, живым. Мы стали лучшими друзьями, родными людьми».

На самом деле вскоре после картины Ирина все-таки вышла замуж. За польского музыканта – пышноусого красавца Збышека, приехавшего в Москву на гастроли. Это была любовь с первого взгляда: между молодыми людьми завязался красивый роман, и почти месяц они не отходили друг от друга. Но когда гастроли закончились, Збышек вернулся в Варшаву.

«Видеться мы не могли: по советским законам поехать в другую страну к чужому человеку я не имела права. И тогда мы решили пожениться, – рассказывала Печерникова. – Поначалу за границей

# ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА

В фильме «Доживем до понедельника»



С первым мужем, поляком Збышеком

«Я стояла в вагоне, махала ему платочком, и вдруг увидела, как по его усам потекли слезы»

мне нравилось все: я попала в настоящую джазовую компанию, вместе с мужем много путешествовала, учила языки... Потом только поняла, что с браком поспешила. Збышек днем и ночью пропадал на концертах и репетициях, а я оставалась дома одна. И задыхалась без работы! Последние года два только и думала о том, как бы вернуться. Сбежать помог счастливый случай. Обо мне вспомнили на «Мосфильме», прислали сценарий. Очень плохой. Но мне было все равно. Збышеку я сказала: «Ты знаешь, мне надо там появиться», – и пообещала вскоре вернуться. Помню, я стояла в вагоне, махала ему платочком, и вдруг увидела,

как по его усам потекли слезы. Мне кажется, он тогда понял, что расстанемся навсегда...»

## Алкоголизм и настоящая любовь

Пусть и потеряв большинство ролей, Печерникова все же восстановилась в Театре им. Маяковского, с удвоенной силой стала сниматься в кино. И вскоре... снова вышла замуж. За популярного актера **Бориса Галкина**. Но и об этом браке Ирина Викторовна вспоминала с нескрываемым сожалением:

«Не надо было. Еще одному талантливому человеку жизнь испортила. Боря только что окончил режиссерские курсы, сделал у нас замеча-

тельный спектакль. Он влюбился, стихи мне посвящал... А в своей семье – накуролесил. Развелся с женой, с которой у них было общее горе: потеря ребенка. Я тогда ничего об этом не знала – ну и позволяла себя любить. Мы прожили вместе семь лет и расстались, а я до сих пор чувствую себя перед ним виноватой».

На **Александра Соловьева**, актера, запомнившегося многим по роли Красавчика в фильме «Зеленый фургон», она обратила внимание еще в 1969-м. Отыграв спектакль, актриса вышла на поклон и увидела перед собой совершенно юного голубоглазого мальчика, тянувшегося к ней с одним-единственным цветочком в руке.

«Те глаза, огромные, синие, как весеннее небо, только в памяти и остались, – рассказывала она. – Спустя много лет я снова увидела эти глаза. Которые теперь уже актер «Маяковки» Саша Соловьев все время опускал, стоило мне к нему приблизиться. Вскоре Саша ушел из театра, и мы снова надолго потерялись. Встретились лишь по прошествии многих лет. В Феодосии. Куда оба приехали на лечение...»

В то время у Печерниковой настал жуткий период, связанный с потерей близких людей. В 1986-м умерла мама, затем **Михаил Царев**, худрук Малого театра, куда она перешла. С новым руководством театра у Ирины отношения не сложились. И она сломалась. Запила. Сильно запила.

«Тогда же я лишилась своих длинных волос. Как-то утром подошла к зеркалу, взяла ножницы и без всякой жалости искромсала свою роскошную гриву... Долго так продолжаться не могло, я решила вырваться из этого кошмара. Узнала, что есть та-



«Два капитана», 1976 г.

кой человек – Довженко. Колдун, чародей, который лечит от алкоголизма. И поехала к нему в Феодосию. Как сейчас помню: сижу в регистратуре, и вдруг входит Саша. Как оказалось, тоже втайне ото всех приехал кодироваться. Он подошел ко мне, поздоровался и спросил: «Вы любите Грина?» Я удивилась: «Это мой любимый писатель». – «Сейчас я вас поведу по его местам». Целый день мы бродили по Феодосии и говорили, говорили... Потом было еще четыре дня, которые пролетели как один миг, – уже в Москве, в моей полупустой квартире на улице Гурького. Впервые я влюбилась по-настоящему!.. Однако, прежде чем мы смогли окончательно быть вместе, прошло долгих восемь лет. Как-то позвонила Сашина жена. Долго говорила про то, что у них с мужем маленький сын, что им очень тяжело одним... Я решила, что на чужом счастье своего не построишь...»

## Безденежье и второе пришествие

Тем временем карьера актрисы рушилась прямо на глазах. В 1990-м Печерникову окончательно «ушли» из Малого. А через два года Ирина лишилась и последнего источника заработка – антрепризы, с которой объездила весь Союз. Так знаменитая некогда актриса осталась ни с чем.

«Отпустили цены, я нигде не работала, не понимала, как мне жить, чем собаку кормить. – вспоминала Печерникова. – Мой лучший друг мне сказал: «Чего ты сидишь в своей квартире на Тверской? Без копейки денег, не жрешь ни черта! Посмотри на

себя, ты же еле ходишь. Ну зачем тебе квартира в первом доме от Кремля? Сдай ее!» «Нет-нет, – говорю, – ты что, это единственное, что у меня осталось: мой пес и мой дом». «Ну тогда помирай...» Минут 15 я посопротивлялась, пострадала, а потом взяла телефон агентства, позвонила и тут же сдала квартиру... Но беда не приходит одна. Мой папа, которому было 86 лет, упал и очень сильно ударился – был болевой шок, он ослеп. А скорая помощь поставила диагноз – перелом шейки бедра. После этого он просто стал уходить. Лежал, не хотел есть, вставать, говорить. И я никак не могла понять: как его вытащить, как заставить жить. Но все-таки придумала. Пришла к нему и сказала: «Пап, куда ты собрался? Ты же умираешь, ты решил уйти. А я дом

покупаю, я его переделываю. И кто мною будет руководить? Ты меня бросаешь, это грех – ребенка своего бросать». Он говорит: «А что я, слепой, могу?» «Пап, – сказала я ему, – я – твои глаза, а ты – мое все, с тобой мне ничего не страшно». И в этом деревенском доме папа прожил еще шесть лет...

Актриса вместе с большим отцом поселилась в заброшенном, полусгнившем доме, за 200 километров от Москвы. А когда стало совсем худо, вновь появился Он. Соловьев сказал, что стал абсолютно свободным, что сын вырос и теперь в той семье его ничто не держит. «Ты меня все еще любишь?» – спросил он. Этих слов от Саши она ждала восемь лет...

## Похороны и клиника неврозов

«У нас не было дома – ютились по съемным квартирам, не было работы – почти каждый день мы таскались по театрам в надежде найти для себя что-то подходящее. И не находили. Но мы были счастливы, – рассказывала о том периоде актриса. – Как ненормальные постоянно ходили друг с другом за ручку. Даже обвенчались. Тихо, в маленькой церквушке на Арбате, никому не сообщая. Впервые в жизни, на-



В начале 90-х из центра Москвы Печерникова с отцом перебралась в заброшенную деревню

верное, я почувствовала, что по-настоящему живу. По-настоящему люблю. Мы уже стали строить планы, как найдем пьесу и обязательно сыграем. Вместе. Но...»

В тот день они, как обычно, собирались в театр, но Ирина решила все переиграть. Уехала к знакомым в Калугу, оттуда позвонила домой: «Саш, извини, я сегодня не смогу приехать. Иди один». Через пару дней вернулась – его нет.

«Поначалу я особо и не переживала, думала, у друзей. Меня ведь не было, а одиночества он терпеть не мог. Но когда Саша не пришел на Новый год, мне стало страшно. Почти месяц я его искала. Везде: по больницам, по моргам. Обзвонила, наверное, тысячу людей. И наконец нашла. Милиционер один честный оказался. 22 января позвонил и сказал: «Вы знаете, у нас был человек, похожий на вашего мужа. Мы его отправили в Склиф». Оказывается, милиционеры нашли его лежащим на снегу. А Саша и милиция – это разговор особый. Он их ненавидел... В общем, врач, который делал операцию, мне сказал, что Саша умер от травмы шейных позвонков. А это очень похоже на удар дубинкой...»

25 января 2000 года Ирина похоронила мужа. На следующий день умер ее 92-летний



Александр Соловьев - главная любовь и трагедия ее жизни

**«Саша умер от травмы шейных позвонков. А это очень похоже на удар дубинкой...»**



отец. Через неделю – любимый пес Флай. Все, кого она в этой жизни любила... Очнулась Печерникова в больничной палате. Она даже не помнит, как оказалась в клинике неврозов, которая стала ее домом на полгода. Через некоторое время после выписки она снова попала сюда. И опять на полгода...

## Возвращение и внезапная смерть

С тех пор минуло два десятка лет. И тоже – таких разных для Печерниковой. В первые лет 10 ее практически не было на этом свете. Актриса пила, выглядела значительно старше своих лет, почти ни с кем не общалась... И вдруг уже изрядно

подзабытую звезду советского кино пригласили на телепроект «Формула красоты», где 15 женщин, в том числе две актрисы – Печерникова и **Ольга Машная**, – испытали на себе чудеса пластической хирургии. С тех пор началось возвращение.

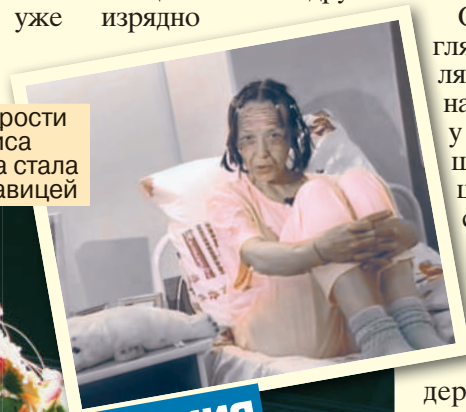
«Сейчас только поняла, – говорила тогда Ирина Викторовна. – Я все бежала от людей, все пряталась от них. А сегодня Бог мне посылает таких удивительных, таких искренних! И предложения какие-то пошли: в один сериал, в другой. А я-то ведь думала, что попрощалась с актерской профессией...»

Она стала прекрасно выглядеть, ярко одеваться, появляться на людях, на телеэкранах. И на ту осень, 2020 года, у Печерниковой были большие планы. Ее ждали в ток-шоу, осенью намечались съемки сериала. И вдруг...

«Вчера днем сидели с Ирой на крылечке, делали поделки из дерева, – рассказала ее подруга, с которой актриса жила в деревне. – Вечером, примерно в половине девятого, пошли ужинать. Ира села за стол, и... все. Врачи приехали – Ира была уже мертвая...»

Она не дожила всего один день до своего 75-летия. Зато дожила до понедельника! Во всех смыслах... ■

В старости актриса снова стала красавицей



**«Предложения какие-то пошли. А я-то ведь думала, что попрощалась с актерской профессией...»**



# ЛЮБОВЬ ВЫСОЦКО

«В России надо умереть, чтобы тебя любили» – это и про нее тоже. Сколько лет Ирина Печерникова пребывала в забвении. Красавица с необыкновенной драматической судьбой. Ее смерть приоткрыла многие тайны. Предлагаем вашему вниманию два отрывка из дневника актрисы...

## Про Высоцкого

«...Поначалу он мне жутко не понравился. Всегда слегка поддатый, все время то ущипнет, то гадость какую-нибудь скажет. Как же я его ненавидела! А однажды пришла на репетицию и вдруг слышу – кто-то поет: «Парус, порвали парус». С надрывом так. И ничего не видно – все кучей стоят, слушают. Проползла между ними, а это, оказывается, он. И я ляпнула: «Ой, надо же, такой противный – и такую песню спел». Он расхохотался.

А через несколько лет мы с ним случайно встретились. Иду по «Мосфильму», думаю: самая модная. На мне были джинсовая курточка и джинсы-клеш. И тут навстречу точно в таких же клешах какой-то человек. Смотрю: лицо знакомое, говорю: «Здрасьте». Он: «Ир, это ты?» – «Я». – «Ты откуда?» – «Я из Стокгольма». – «А я из Парижа. Давай покурим». Это был Высоцкий. Разговорились. Я несколько лет провела за границей (Первый муж Печерниковой был гражданином Польши. – Ред.), ничего о нем не знала и как вежливый человек спросила: «Володя, вы тогда песню пели, «Парус». Еще что-нибудь написали?» У него чуть глаза из орбит не повыскакивали. Он ведь уже был Высоцким! Схватил меня за руку: «Слушай, ты откуда свалилась?.. Вообще ничего не слышала?!» – «Нет...» – «Ладно, у тебя время есть?» – «Есть, – отвечаю, – сейчас откажусь от сценария, потом свободна. А что?» Он посадил



**«Володя пытался наши отношения изменить. И довольно резко...»**

меня в машину, привез к себе домой. Дал мне стул, стакан воды. Взял гитару и начал петь. Часа три пел. Потом еще столько же я молчала. Со мной случился настоящий шок. Подружились сразу. Насмерть.

А однажды Володя приехал к нам домой – и сразу к папе: «Можете отдать мне ваше чадо на трое суток?» Папа удивился: «Как это?» – «Ну очень надо! Верну в целости и сохранности». Мы садимся в машину, едем в аэропорт. Потом почему-то садимся в самолет, летим. Оказалось, в Адлер. А оттуда – в Сухуми, на его концерт. В зале специально для меня поставили стул в проходе. И Володя пел свои песни, обращая ко мне. Я смеялась до слез, а весь зал на меня оборачивался. Но я была очень романтической и молоденькой, а Володя – взрослым эмоциональным мужчиной, он попытался наши возвышенные, сказочные отношения изменить. И довольно резко. А однажды в его номере раздался телефонный звонок. Это была Марина Влади. Я спросила: «Ты ее любишь?» – «Люблю, конечно». После этих слов я быстренько собрала вещи и ушла.

А от Высоцкого просто так не уходят. И он жутко на меня обиделся, даже здороваться перестал. Как-то мы встретились на вокзале. Таких злых, ненавидящих глаз я никогда не видела – обошел меня, как чуму какую-то. Потом не раз ему звонила, а он все время кидал трубку.. Дура, конечно. Таких людей терять нельзя. Но по-другому я не умею».



**«Однажды в его номере раздался телефонный звонок. Это была Марина Влади. Я спросила: «Ты ее любишь?»»**

# ГО И РУБАШКА ДАЛЯ

## Про Даля

«...Это мой любимый актер. Только ради него я напросилась на съемки «Варианта «Омега». Согласилась на крошечную роль, лишь бы с ним познакомиться. Но не получилось. Они же всегда были вместе, ходили за ручку. С женой, Лизой. А если идут влюбленные люди, вы можете подойти?»

Подружились уже потом, на телеспектакле Эфроса «По страницам журнала Печорина»... Однажды он мне позвонил: «Ирка, приходи. Мы получили квартиру!» Я пришла и обалдела: одна комната, вторая, третья... Олегу ведь давно обещали новое жилье. До этого ему с женой и двумя мамами приходилось ютиться в какой-то «хрущевке» страшной, в жутких условиях. А как он мечтал о собственном кабинете!.. Так вот, водил он меня по этому дворцу и сам радовался как мальчишка. «А сейчас смотри, – чего-то нажал, повернул, и, как у Шерлока Холмса, вдруг открывается стеллаж с книгами, а там – кабинет. – Плиз!» Смотрю: магнитофон, опять книжки, диванчик, стол письменный. Он ткнул пальцем на диван и изрек: «Сидеть и молчать!» А затем включил магнитофон. Целый час мы слушали его цикл лирики Лермонтова. Стихи, музыка, стихи, музыка... «А теперь, – говорит, – мы будем делать все вдвоем. Следующий Лермонтов – «Маскарад». И учти: если предашь – убью».

А потом я узнала, что Олега не стало. Он уехал на пробы в Киев, всего на сутки. И не вернулся. Вроде бы там к нему зашел какой-то друг. Выпили. А Олегу было нельзя – срок кодировки еще не закончился... И он умер.

На похороны я



В фильме «Вариант «Омега» они сыграли мужа и жену

не пошла, не смогла себя пересилить. А года через три позвонила Лиза. Говорит: «Ир, я все понимаю. Но приди к нам. Мы сидим тут втроем». Как будто бы знала, что я много раз покупала цветы, торт, доходила до их подъезда и... возвращалась домой. А когда она мне позвонила, я сказала: «Есть!» – напекла пирогов и все-таки пришла. Мы просидели до двух часов ночи, проболтали, проревели... А утром Лиза подошла ко мне со свертком. Говорит: «Ириш, знаешь, я почему-то подумала... Олег перед отъездом надел рубашку, а потом сказал: «Лиза, она такая светлая, а я еду всего на сутки. Дай мне темненькую, чтобы с собой лишнего не тащить». Один раз он эту рубашку надел, и она так в пакете и осталась. Я хочу тебе ее подарить». И вы знаете, какое чудо? Вот я прихожу из театра, с репетиции. У меня ничего не получается. Ничего! Надеваю рубашку и говорю: «Олег, что мне делать?» На следующее утро все в порядке. До сих пор с ним разговариваю, задаю вопросы, а он молча отвечает...» ■



С женой Елизаветой

“  
Выпили.  
А Олегу было  
нельзя - срок  
кодировки еще  
не закончился...



Свою жену-француженку актер называет Дусей

**Тяжелый развод, больной сын и брак с француженкой. Игорю Костолевскому - 75 лет**

С днем рождения народного артиста поздравят коллеги, поклонники. И, конечно, любимая жена, с которой он обрел счастье только во второй половине жизни. И брак с которой навсегда изменил судьбы близких ему людей...

## Не было любви

Высокий, харизматичный, интеллигентный... С таким «набором» Игорю Костолевскому было обеспечено амплуа героя-любовника. И не только в кино. Недавно **Наталья Андрейченко** призналась, что в молодости у нее случился бурный роман с актером. Звезды сошлись на съемках фильма-сказки «Степанова памятка», где оба играли влюбленную пару. Для 18-летней Андрейченко эта роль была дебютной. По 27-летнему Костолевскому к тому моменту уже вздыхали все женщины Советского Союза – по экранам только-только прошла лента «Звезда пленительного счастья». Как можно было не влюбиться в красивого и здорового?

– Я думаю, что безумно ему нравилась, – откровенничала советская Мэри Поппинс. – Но сомневаюсь, чтобы он был в меня влюблен.

Может, поэтому отношения были страстными, но короткими. Из них бывшим любовникам удалось выйти приятелями. Через 10 лет судьба еще раз свела Костолевского и Андрейченко – на площадке драмы «Прости», где они изображали пару на грани развода. Но у актеров хватило ума не разжигать былой костер...

Говорят, спустя несколько лет Костолевский переключился с Андрейченко на **Ольгу Остроумову**. Вроде как искра между ними проскочила на съемках рязановского «Гаража». И якобы также быстро погасла. Но ни тот, ни другая никогда не подтверждали эти слухи.

## «Нарезал круги по Садовому»

Пройдет еще три года, и Костолевский женится на актрисе **Елене Романовой**, с которой сблизился на съемках лирической комедии «Отпуск за свой счет». Женщина многим пожертвовала ради мужа – перешла из Театра сатиры в «Маяковку», на сцене которой он блещет и поныне. Спряталась в его тени, понимая, что двух больших звезд в одной семье быть не может.

– Игорь однозначно был главой, – признавалась она. – Такой муж – идеальный вариант для любой женщины, потому что он всю ответственность всегда взваливал на себя.

Елена подарила Игорю сына Алексея. Но в один прекрасный момент отношения супругов затрещали по швам.

– В моей жизни был достаточно сложный период, – откровенничал актер. – При кажущейся внешней успешности и благополучии – состояние полной безнадежно-

Говорят, с Остроумовой и Андрейченко у него были страстные романы



# СВОЙ СЧЕТ

О том, что у него появилась другая женщина, я узнала, когда они вместе дали интервью по телевизору



От Елены Костолевский уходил со скандалом



Сын Костолевского состоит на учете в психдиспансере

сти. Семейная жизнь давно катилась под откос. Когда на душе становилось невыносимо, садился в машину, нарезал круги по Садовому кольцу и думал: «Господи, ну пошли мне ее, не то что неземную, но необыкновенную! Пусть даже издалека...» Я мечтал о том, чтобы в моей жизни что-то изменилось. Я желал этого! И однажды это произошло.

Французско-американская актриса **Консуэло де Авиланд** в 90-х часто бывала в России по театральным делам. Ее встреча с Костолевским случилась во время банкета после спектакля с участием Игоря Матвеевича. Он был пленен огромными голубыми глазами, чудесной улыбкой, от которой появлялись ямочки на щеках. Признавался, что с первых же секунд почувствовал, как его закрутил вихрь.

## «Старая дура!»

Импозантный актер тоже произвел впечатление на жительницу Парижа.

– Я сидела на стуле возле гримерки, низко опустив голову, – вспоминала Консуэло свои впечатления от первой встречи. – Вдруг дверь распахнулась, и я увидела длинные-длинные ноги. Подняла голову – передо мной высокий кудрявый артист, на которого я внимательно смотрела весь спектакль, потому что играл он блестяще. Атмосфера стала какой-то другой – другой свет, звук. Я не понимала, что со мной происходит. Ощущала волнение и трепет. И при этом думала: «Какая я старая дура! Что со мной?» Мне показалось, схожу с ума.

Правда, на первом свидании француженка жутко злилась на себя, что согласилась поужинать с секс-символом российского кино. Была уверена, что он водит в этот ресторан всех своих зазнов.

– Я еще не знала слова «кобель», – с улыбкой рассказывала она. – Нервничала, и, вполне возможно, ушла бы, если бы не была голодной. Тогда я решила: «Пусть меня накормит, и больше мы не увидимся. Встречаюсь в первый и последний раз! Точка!»

Но вместо точки появилось многоточие длиной в жизнь. Ради нее 53-летний Костолевский ушел из семьи. Авиланд ради него приняла православие и стала Евдокией. Обожает называть себя Дусей. А еще ей пришлось

оставить Париж вместе с успешной карьерой и перебраться в Москву – Игорь Матвеевич категорически отказывался от переезда.

Для Елены Романовой предательство мужа стало сильным ударом. Каждое его слово восхищения своей Дусей больно ранило ее сердце.

– Конфликт начался примерно за полгода до развода, – делилась она. – Игорь вдруг заявил: «Не хочу с тобой больше работать. Никогда». Мне было больно. Как же так? Мы ведь играем в одном театре! Он стал жить у своей мамы. Я сначала надеялась, что все наладится. Но он не сделал шага навстречу. О том, что у него появилась другая женщина, я узнала, когда они вместе дали интервью по телевизору...

Говорят, Романовой понадобилась даже помощь врачей, чтобы справиться с ситуацией. Тяжело переживал крах семьи и 18-летний сын актера. Алексей долго отказывался от общения с отцом. С большим трудом Игорю Матвеевичу удалось проложить мостик к единственному наследнику. Но когда это наконец-то получилось, грянула новая беда. Во время учебы в Голливуде на режиссера Алексея ударился в религию, и на этой почве у него случился сдвиг в психике. Еще несколько лет назад сына актера можно было увидеть возле метро с мегафоном в руках, в который он кричал о спасении человеческих душ. На голубом глазу уверял, что к нему приходил Иисус, а актерскую профессию называл прямой дорогой в ад.

– Он лежал в психиатрической клинике, состоит на учете в психоневрологическом диспансере, – однажды с тяжестью в голосе признал Костолевский. – Но мать не дает его лечить. Она, к сожалению, сама нездоровый человек и считает, что все у них хорошо. Иногда вижу сына, но не могу ничего сделать. Ну больной человек, понимаете? К сожалению, это наследственное. Я эту историю переживаю много лет. Но все, что от меня зависело, я сделал... ■



## Пять разводов, роковой аборт и одинокая старость Татьяны Дорониной

Татьяне Дорониной – 90. Остаток жизни прославленная артистка проводит в комфортной, но богачельне. Про нее говорят, что она пожертвовала личным счастьем ради карьеры и потому сейчас одна. Но многие считают, что до одиночества Татьяну Васильевну довел ее тяжелый характер...

### Страшный грех

По импозантному **Олегу Басилашвили** в Школе-студии МХАТ вздыхали многие девушки. А он выбрал однокурсницу **Таню Доронину**, уроженку Ленинграда. У обоих – ни копейки за душой. Даже расписывались без обручальных колец. После учебы Басилашвили распределили в один из театров Сталинграда (нынешний Волгоград). Дорониной предлагали на выбор сцены обеих столиц. Но она, как жена декабриста, отправилась за мужем.

– Когда мы с Олегом получили наши первые 95 рублей, были так счастливы, – рассказывала Татьяна Васильевна. – При этом жили в комнате семь

метров, над гаражом, каждый день она наполнялась синим дымом. И никаких проблем. Мне было не страшно. Я знаю, как в одной кастрюле варить кашу и потом готовить чай.

Примерно в то же время Басилашвили предложили первую серьезную роль в кино – до этого он играл в массовках и даже не упоминался в титрах. Олег укатил в Муром на съемки. Татьяна быстро заскучала по любимому, решила сделать сюрприз – неожиданно нагрязнеть. А по приезде увидела, как ее супруг мило болтает с партнершей **Татьяной Пилецкой**, попивая коньяк. «Пикантность обстановки была очевидна, она наполняла, являлась атмосферой нечистой комнаты. Двусмысленные взгляды ак-

тера, цинизм его юмора усугублялись ласковостью ко мне актрисы. Ласковость трусливой суки, которая боится, что ее выгонят, а главное – имеют право выгнать», – вспоминала Доронина в автобиографической книге.

На следующий день услужливые ассистентки в красках расписали ей роман двух артистов. Не обращая внимания на мольбы Басилашвили, она уехала домой. И вскоре узнала, что беременна. Рожать от изменщика? Ни за что! И хотя врачи предупреждали о возможных фатальных последствиях, Доронина настояла на аборте. А потом узнала от хирурга, что носила под сердцем мальчика и девочку.

– Я совершила первый страшный грех, который не прощается, – после каялась она.

Удивительно, но даже после случившегося пара Басилашвили – Доронина какое-то время существовала. Супруги переехали в город на Неве, их приняли в труппу Ленинградского

# НИН ВЕК

Анатолий Юфит



“  
Когда мы  
разошлись,  
я вдруг  
понял, что  
освободился  
от этого  
гнета

Ее первым мужем  
был Олег Басилашвили

театра имени Ленинского комсомола. Доронина блистала на сцене, делала первые шаги на большом экране – и все больше переставала походить на девушку, в которую когда-то влюбился Басилашвили.

– Тانيا была простой девочкой из рабочей семьи, мало знающей, но безумно-безумно любящей театр, – признался однажды он. – У нее был мягкий характер и очень большой талант. К сожалению, Танин характер постепенно стал меняться, и под влиянием театра в том числе. Когда мы разошлись, я вдруг понял, что освободился от этого гнета...

## Властный характер

Татьяна Васильевна еще четырежды выходила замуж. С театральным критиком **Анатолием Юфитом** прожила три года. Все это время мужчина безропотно ждал жену в машине, пока она после спектаклей принимала от восторженных мужчин охап-

ки цветов. На развод Доронина подала после того, как супруг не встретил ее на перроне, когда она возвращалась с гастролей. Хотя это был скорее повод, ведь за спиной мужа она крутила тайный роман с драматургом **Эдвардом Радзинским**. К нему и ушла. Вышла замуж, переехала с ним в Москву. Он сочинил для любимой жены несколько потрясающих пьес, которые шли на сцене МХАТа. Их брак продлился пять лет, а после расставания бывшим супругам удалось сохранить теплые отношения.

С **актером Борисом Химичевым** Татьяна прожила рекордные 10 лет. Картины «Три тополя на Плющихе», «Мачеха», «Старшая сестра» превратили Доронину в одну из самых популярных советских актрис. Но вместе с популярностью росла и ее авторитарность.

– Мне было тяжело жить с женщиной такого масштаба, таланта и таких личных возможностей, – признавался



Эдвард Радзинский



Борис Химичев

Когда мы где-то  
появлялись,  
то говорили:  
к нам пожаловала  
Татьяна  
Васильевна,  
а это ее муж



Роберт Тохненко



У Дорониной не так много ролей в кино. Но все - шедевры! В фильмах «Еще раз про любовь» и «Три тополя ина Плющихе»

Химичев. – В наших отношениях доминировала она. Меня это держало в напряжении. Когда мы с ней где-то появлялись, то говорили: к нам пожаловала Татьяна Васильевна, а это ее муж. Я это болезненно переживал. Плюс властный характер. Мужчину надо гладить по шерсти, а не против. После развода мы больше никогда не общались.

Пятым и последним мужем актрисы стал член ЦК и работник Главного управления нефтепромышленности **Роберт Тохненко**. Но их семейный союз продлился всего три года. Больше замуж Доронина не выходила.

– Я привыкла рассчитывать только на себя. Со своими мужьями я была на равных. Никогда ни у кого не сидела на шее. Мне такое и в голову не приходило, – однажды разоткровенничалась она.

В середине 1980-х Доронина последний раз снялась в кино, а после раскола МХАТа возглавила его «половинку» – МХАТ им. М. Горького – и сосредоточилась на деятельности художественного руководителя и директора.

## Две кошки и массаж

Пять лет назад Доронину «попросили» – после службы длиной в 31 год. В качестве благодарности за Татьяной Васильевной закрепили специаль-

но созданный под нее пост президента театра. Говорят, многие актеры после ухода Дорониной вздохнули с облегчением – устали от несносного характера.


Какое-то время о Татьяне Васильевне ничего не было слышно. Позже стало известно, что она находится на лечении в санатории «Барвиха» Управления делами президента РФ. Сначала жила в люксе за миллион в месяц. Потом перебралась в более «скромный» номер за 750 тысяч рублей. Платит из своего кармана – у нее и пенсия неплохая, и зарплата как у президента театра достойная. Получает по 500 тысяч в месяц! Но в прошлом году пронесся шокирующий слух, что прославленную артистку тайком перевезли в какой-то дом престарелых, в котором она чуть ли не прозябает. Этой «богачке» оказался геронтологический центр на окраине Москвы. Внезапный переезд Дорониной объясняли тем, что условия в центре не хуже, а проживание дешевле – «всего» 200 тысяч. Но выяснилось, что персонал «Барвихи» просто-напросто устал терпеть капризы звездной пациентки. Медсестры не выдержали ее тяжелого характера и поставили руководству ультиматум: или мы, или она!

Доронина могла бы жить в своих четырехкомнатных хоромах в центре Москвы. Но у глубоко пожилой знаменитости обострились болячки, а после перенесенного прошлой зимой ковида ноги практически перестали слушаться. Оставлять одну ее нельзя, а о сиделке Татьяна Васильевна и слышать не хочет – терпеть не может присутствие посторонних в квартире. По слухам, свое роскошное жилье Доронина завещала сыну знакомой, который является ее личным помощником и которого она считает племянником. Своих детей у народной артистки нет – как врачи и опасались, забеременеть она больше не смогла...

Сейчас звезда советского кино получает весь необходимый уход – за ней присматривают шесть медсестер, с ней занимаются лечебной гимнастикой, регулярно делают массажи. Татьяне Васильевне даже разрешили завести двух кошек! По словам нынешнего директора МХАТа им. Горького **Владимира Кехмана**, главная задача Дорониной – выйти в своей юбилей на родную сцену. Но многие переживают, что волнение и переезды могут сыграть с ней злую шутку... ■



“  
Медсестры  
не выдержали  
ее тяжелого  
характера  
и поставили  
руководству  
ультиматум:  
или мы, или она!”

▼	Автор "Пышки" и "Милого друга"	Бродячий фокусник				▼	Княжий ополченец	▼	Гонимое авто без кузова		
				Стадия развития событий			Альма-матер Харламова				
	Желтая минеральная краска	"Адрес" солнца в полдень					Шериф в Марселе		①		
				Так звали Копеляна			Едкая щелочь		▼		
	Брошь в Средневековье		Основание и смысл поступка						Кольцо из кораллов в океане		
				Язык Ариэля Шарона			Вес чистого золота в монете				
	Словарь для пещеры		Верит в торжество справедливости				Локоны старушки		Гнет поработителей		
Их выпускает плакса		Добровольное безумие							Скоростной мини-опрос		Забава для юных сыщиков
			Орнамент в виде ломаной линии						Речь в пьесе только для публики		
"Уравниловка" Прокруста		Круг обитания животных					Постельный кровосос		"Краска", чернящая трубочиста		
				Бык с храмом в Мемфисе					Денежное место на зеленом сукне		
Запасное имя ишака		Ульянова или Макарова					Бумага о сдаче-приемке				
				Пес-приятель							
Злак в "лошадиной" фамилии		"Наполеон" как десерт					Участница "Евровидения" Лорак				

**КГБ стал  
первым  
оператором  
мобильной связи,  
а США украли  
у нас Всемирную  
паутину!**

**ВЫШЕ ТЕМПЫ  
ТЕХНИЧЕСКОГО  
ПРОГРЕССА!**



Ипполит Романов

## ЭЛЕКТРОМОБИЛЬ

Западные страны считаются передовыми в сфере всяких-разных технологий. А мы – в роли отстающих. Но оказывается, эта роль нам навязана. На самом деле многое из того, чем человечество привычно пользуется уже много лет, было изобретено русскими и советскими учеными. А кое-что даже воплощено! Что именно придумали у нас? И каким образом пальма первенства перешла в руки иностранных изобретателей?

**Илон Маск**, продвигая в широкие массы свой Tesla, стал, пожалуй, главным популяризатором экотранспорта в мире. Но знает ли американский магнат, что электромобиль как таковой был изобретен русскими учеными, а в СССР производство таких машин было поставлено на поток? И хотя поток этот периодически «пересыхал», первенство в сфере электрического машиностроения все равно остается за нашей страной. Так, еще при царе русский военный инженер **Павел Яблочков** получил патент на электродвигатель для самоходного экипажа, а изобретатель **Владимир Чиколев** придумал контроллер для регулирования скорости. На основе всего этого еще один выдающийся инженер – **Ипполит Романов** спроектировал аж

четыре типа электромобилей: двухместный, четырехместный, а также электробусы – на 17 и на 24 места. От проектов на бумаге Романов быстро перешел к воплощению своих идей в реальность. Уже в 1899 году двухместный кэб и 17-местный омнибус своим ходом выехали из мастерских. У кэба были ведущие передние колеса, под днищем располагалась силовая установка, а энергия передавалась от двух электродвигателей. Скорость регулировалась реостатом-контроллером и достигала 38 км/ч.

Электроавтобус ездил в три раза медленнее, зато заряда аккумулятора у него хватало аж на четверо суток работы, что считается прекрасным показателем даже по нынешним временам.

Четырехместный  
отечественный  
электромобиль



# НОВЕ В СССР



Латвийские РАФы использовались на Олимпиаде-80



„ Максимальная скорость составляла всего 24 км/ч, а заряда хватало максимум на 40 км



Знает ли Илон Маск про российский след?



Скорость НАМИ была всего 22 км\ч

И кэб, и автобус произвели фурор, чиновники выдали разрешение на массовое производство. Но не выделили на это никакого финансирования. Романов попытался привлечь деньги через создание акционерного общества. Однако из этого ничего не вышло. И передовой проект заглох. Про него вспомнили уже в СССР, в период индустриализации. И в 1935 году в лаборатории электрической тяги Московского энергетического института (МЭИ) на базе грузового ЗиС-5 собрали экспериментальную модель электромобиля ЛЭТ. Его грузоподъемность была 1800 кг. Неплохо! Но максимальная скорость составляла всего 24 км/ч, а заряда хватало максимум на 40 км. Поэтому ЛЭТ так и не был запущен в производство. А единственный экземпляр эксплуатировался

потом лишь в качестве мусоровоза.

К работе над созданием электромобилей советские ученые вернулись после войны. В 1948 году инженеры автомобильного и автотракторного НИИ выпустили два опытных образца фургонов с электродвигателями — НАМИ-750 и НАМИ-751. Эти машины тоже оказались тихоходными — развивали скорость всего 22 км/ч. Но зато могли проехать без подзарядки уже 70 км. А заряжать их можно было от обычной розетки! Поэтому электромобили стали выпускать серийно, на заводе во Львове. Использовались они для перевозки почты в Москве и Ленинграде. Однако более широкого распространения не получили. Все-таки характеристики были еще далеки от идеальных...

Улучшить эти характеристики решили потом только в 1970-е годы. Две научно-технические организации — ВНИ-ИЭМ (Москва) и ВНИИЭТ (Калининград) общими усилиями создали электромобиль ЭМО-2. Каркас авто был выполнен из легкого профиля, а панели — из стеклопластика. Он мог довольно резко пробежать на одном заряде до 100 км. Но массово выпускать его не стали из-за того, что он был как бы сам по себе. И наладить его производство на базе уже имевшихся бензиновых моделей было сложно.

Это учли в 1974-м на Ульяновском автозаводе и выпустили электромобиль У-131 на базе всем знакомой «буханки». В 1976 году подтянулся ВАЗ, наладивший выпуск фургонов с электродвигателем на базе своей модели 2102, а также завод в Елгаве (Латвийская ССР), который стал штамповать электрические микроавтобусы РАФ. Последние, кстати, использовались на Олимпиаде-80 для перевозки судей по спортивной ходьбе и марафонскому бегу.

После развала СССР развалилось и производство электромобилей. Лишь АЗЛК в 1990-х изготавливал в небольшом количестве электрические «Москвичи». Но потом этот завод закрылся. А возродился недавно — в 2022-м. И уже выпустил электрический «Москвич Зе». Которому, впрочем, нелегко будет догнать по объемам продаж своих собратьев от Tesla и других иностранных автопроизводителей. Но зато мы все-таки были первыми по электромобилям! Как тебе такое, Илон Маск?



Первый мобильник  
Мартин Купера

Первые антенны «Алтая» были смонтированы на шпилье сталинской высотки на Котельнической набережной



Аппарат  
Куприяновича ЛК-1

## СОТОВЫЙ ТЕЛЕФОН

Лавры первооткрывателя мобильной связи присвоил себе инженер компании Motorola **Мартин Купер**. Он рассказывал, как 3 апреля 1973 года протестировал мобильник собственной конструкции:

«Я совершил первый публичный звонок с портативного устройства на улице Нью-Йорка своему коллеге из AT&T, который руководил разработкой их мобильных телефонов. Я рассказал ему, что звоню ему с мобильного телефона, с НАСТОЯЩЕГО мобильного телефона».

Однако на доработку устройства от «Моторолы» ушло 10 лет. За это время свой мобильный телефон успела презентовать голландская компания «Филипс»: она сделала это в 1982 году. С тех пор американцы и европейцы спорят, кто из них был действительно первым. А ведь действительно первым был советский ученый-радиотехник **Леонид Куприянович**. Именно он создал

беспроводной аппарат связи под названием ЛК-1. Об этом в 1957 году сообщил журнал «Наука и жизнь», опубликовав также фотографии и подробное описание новинки. Первый ЛК весил три килограмма, мог работать в режиме ожидания более суток и обеспечивал связь в радиусе 30 км. Через год Куприянович разработал вторую версию устройства – весом в полкило. Еще через несколько лет представил и третий вариант, очень близкий к современному мобильнику – весом всего в 70 граммов. А потом внезапно переключился на создание медицинского оборудования.

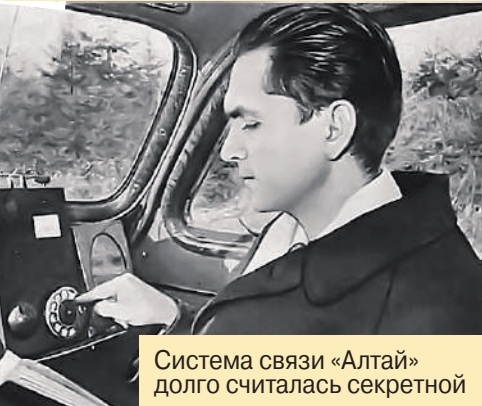
Считается, что его разработки не пошли в производство. Но на самом деле вполне себе пошли. Только не в массовое. Скорее всего, ЛК стал основой для создания мобильной системы «Алтай». У которой вообще очень интересная история... Во время правительственного визита в Японию советские чиновни-

ки увидели, что их японские коллеги общаются между собой по неким автономным аппаратам, позволявшим им разговаривать даже во время поездки в автомобиле. Позже выяснилось, что японские должностные лица использовали обычную диспетчерскую радиосеть с очередным выходом абонентов в эфир. Но наши этого не поняли. И по возвращении на родину решили, что надо создать такие же чудо-аппараты, как у японцев. И чтобы они тоже соединялись между собой не по проводам! Соответствующая задача была поставлена Воронежскому НИИ связи, ГСПИ (Москва), НИИ-56 и КБ завода «Красная заря» (г. Ленинград). Эти организации совместными усилиями и создали систему связи «Алтай», которая была запущена в эксплуатацию в 1963 году. Первые антенны «Алтай» были смонтированы на шпилье сталинской высотки на Котельнической набережной. Оборудование при этом разместили внутри здания. Некоторое время система





Именно сотрудники КГБ обеспечивали бесперебойное соединение



Система связи «Алтай» долго считалась секретной



Первая микроволновка Перси Спенсера

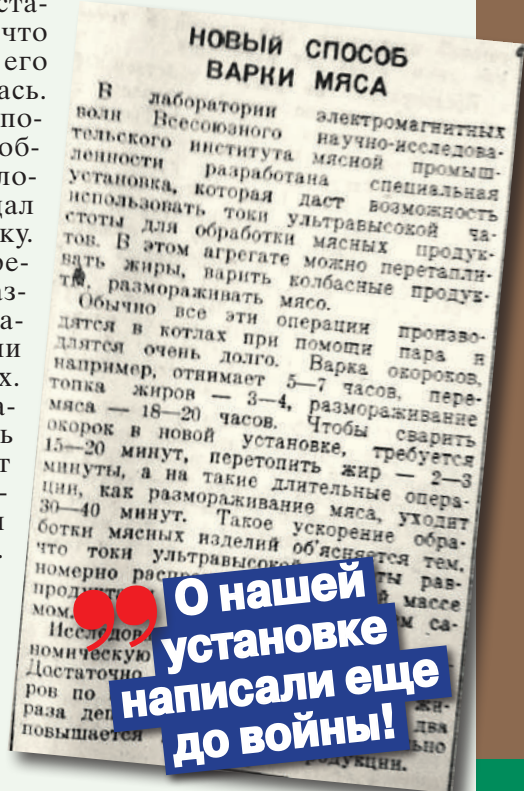


работала в экспериментальном режиме. Но в 1965-м прошла госаккредитацию и была рекомендована к серийному производству. Первыми пользователями системы стали номенклатурные работники. А первым оператором связи – КГБ, чьи технические сотрудники обеспечивали бесперебойное соединение. Поэтому возникла легенда, что «Алтай» – строго секретная и закрытая система связи. Но это не так. Звонки проходили по общедоступным радиоканалам, поэтому ни о какой секретности не могло быть и речи. Со временем «Алтаем» стали пользоваться строительные организации и все экстренные службы. В качестве базовых станций использовались телевышки. А бардачки в правительственных «Волгах», в скорой помощи, в пожарных и милициских машинах проектировались специально под телефонную трубку. В 1973-м системой «Алтай» пользовались уже в 30 городах СССР, а к 1975-му она распространилась по странам соцлагеря.

## МИКРОВОЛНОВКА

Изобретение микроволновой печи приписывают американскому инженеру **Перси Спенсеру**. По легенде, во время работы с радиолокационной установкой он заметил, что плитка шоколада в его кармане расплавилась. Так мистер Спенсер понял, что микроволны обладают мощным тепловым эффектом. И создал первую микроволновку. Она была мощнее современных аналогов и размером с человека. Поначалу в ней разогревали еду только для военных. А потом, уменьшив габариты, стали делать печи для всех. Патент на этот бытовой прибор Спенсер получил 6 декабря 1945 года. Однако еще 13 июня 1941-го в советской газете «Труд» была опубликована статья с описанием установки, которая с помощью токов ультравысо-

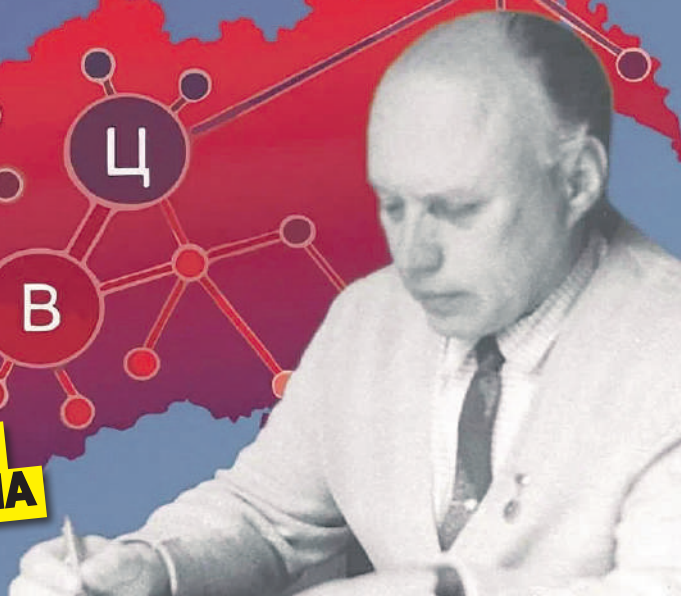
кой частоты размораживала мясные продукты. Но 22 июня в СССР началась война. И про эту установку уже никто не вспоминал...





ЕГСВЦ — Единая государственная  
сеть вычислительных центров

Ученого исключили  
из партии, а фотокопии  
материалов попали в США



## ИНТЕРНЕТ

Идея некой всеобщей информационной паутины еще в 1959 году осенила советского ученого **Анатолия Китова**. Он был пионером информатики и кибернетики в нашей стране. В 1954-м учредил и возглавил вычислительный центр при Минобороны СССР. В 1958-м вместе с командой своего центра создал ЭВМ, аналогов которой в мире не было. А в 1959-м предложил создать единую

информационную систему по автоматизации процессов обслуживания военной и сельскохозяйственной техники. Китов выступил с докладом на эту тему перед специальной комиссией. И в докладе этом по сути содержалась идея некой всеобщей сети — прообраза современного интернета. Один из генералов Минобороны, входивший в состав комиссии, задал вопрос: «Можно ли будет, сидя в Калининграде, узнать о состоянии дел с военной тех-

никой во Владивостоке?» И получив утвердительный ответ, наложил на доклад Китова гриф «Совершенно секретно». Остальные члены комиссии тут же принялись идею ученого критиковать. Более того, вскоре его исключили из КПСС, а материалы про информационную сеть отправили в архив.

Но каким-то образом фотокопии этих материалов попали в США. И в 1962 году американский ученый **Джозеф Ликлайдер** опубликовал научный труд Galactic Network, практически повторяющий доклад Китова и ставший основой для создания всемирной паутины. Ликлайдер стал считаться родоначальником идеи, которую потом детально проработала огромная команда ученых. В итоге была создан ARPANet — прародитель интернета. И теперь именно американцы распоряжаются всеми глобальными сетями. Они спокойно отключают нас от банковской системы SWIFT, могут блокировать любые наши информационные каналы, а то и вовсе отключить от интернета. Который, получается, изобретен нашим кибергением.



Научный труд Ликлайдера повторял доклад Китова



«Умный дом»  
МОГ ПОЯВИТЬСЯ  
еще в 1987-м

**Кстати, была  
предусмотрела  
и возможность  
«телемостов» между  
соседями**

## «УМНЫЙ ДОМ»

В 1987 году в советском журнале «Техническая эстетика» появилась статья о «суперфункциональной интегрированной коммуникационной системе». В сокращении – СФИНКС. Концепция этого комплекса была разработана Всесоюзным научно-исследовательским институтом технической эстетики (ВНИИТЭ). И она, по сути, предвосхитила появление многих современных гаджетов и уже довольно распространению систему «умный дом». Тогда, в 1987-м, ученые ВНИИТЭ попытались объединить разрозненные бытовые приборы в единый комплекс. Который, по задумке, должен был состоять из блоков с определенными функциями. Приборы СФИНКС разделялись на три группы: носимые человеком, связанные с жилищем и связанные с транспортом.

Среди чертежей приборов, которые должен был носить человек, легко можно узнать некоторые современные устройства: солнечные очки с дисплеем – как Google Glass, «умные» часы – как Apple Watch, смартфоны.

«Домашняя» часть СФИНКСа включала в себя огромное количество приборов с самыми разными функциями. И все они управлялись единым «квартирным процессором с универсальным запоминающим устройством». В набор СФИНКС, по задумке разработчиков, должны были входить жидкокристаллические и газоплазменные экраны, акустические колонки, робот-пылесос и прочие диковины, способные облегчить жизнь хозяину жилья. Кстати, была предусмотрена и возможность «телемостов» между соседями. Это то, что сейчас дает нам Skype и по-

хожие программы коммуникаций.

В транспортный блок устройств входила прежде всего бортовая система автомобиля, наполненная функциями навигации, диагностики и коммуникации. Создатели системы даже придумали индикатор на лобовом стекле – технологию, которую только недавно начали внедрять автопроизводители. СФИНКС планировалось ввести в массовое использование к 2000 году. Но после развала СССР о проекте уже не вспоминали. Зато предложенные отечественными разработчиками идеи легко просматриваются во многих устройствах, якобы придуманных иностранными производителями. Директор по развитию ВНИИТЭ Сергей Моисеев даже заметил в одном интервью: «У меня есть ощущение, что те, кто сегодня делает «умный дом», стопроцентно с нашими работами знакомы. И я думаю, они даже контактировали с теми, кто участвовал в разработке». ■



# Простые рецепты от Але



2 порции

## КОРДОН БЛЮ КЛАССИЧЕСКИЕ

### Надо:

Куриное филе - 500 г (169 р.) («Ашан», 1 кг = 339 р.), ветчина - 70 г (59 р.) («Ашан», 210 г = 176 р.), сыр чеддер - 70 г (90 р.) («Ашан», 100 г = 129 р.), белый хлеб - 150 г (7 р.) («Ашан», 380 г = 18 р.), мука - 45 г (3 р.) («Ашан», 2 кг = 132 р.), яйца - 2 шт. (20 р.) («Ашан», 10 шт. = 100 р.), масло подсолнечное - 100 мл (9 р.) («Ашан», 1 л = 88 р.), соль, перец.

Итого: 2 порции = 357 р., 1 порция = 178 р.

### Приготовление:

1. Филе разрезать не до конца на две равные части, отбить, посолить и поперчить. На каждое филе выложить ветчину (35 г) и сыр (35 г), затем скрепить курицу так, чтобы сыр и ветчина остались внутри.

2. Заранее подсушенный в духовке хлеб перебить в куттере. В одной миске взбить яйца, в другую насыпать муку и запанировать филе: сначала обвалить в муке, затем опустить в льезон и обсыпать сухариками.

3. Обжарить кордон блю во фритюре с подсолнечным маслом, затем выложить в форму для запекания и отправить в предварительно разогретую духовку до 180 градусов на 20 минут. Подать кордон блю с листьями салата.

## СЫРНО-КАРТОФЕЛЬНЫЕ КРОКЕТЫ С ВЕТЧИНОЙ

### Надо:

Картофель - 800 г (24 р.) («Ашан», 1 кг = 30 р.), сыр гауда - 80 г (72 р.) («Ашан», 200 г = 180 р.), грудинка варено-копченая - 60 г (30 р.) («Ашан», 300 г = 150 р.), яйцо - 3 шт. (30 р.) («Ашан», 10 шт. = 100 р.), панировочные сухари - 50 г (3 р.) («Ашан», 250 г = 17 р.), масло подсолнечное - 200 мл (18 р.) («Ашан», 1 л = 88 р.), соль.

Итого: 2 порции = 177 р., 1 порция = 88 р.

### Приготовление:

1. Картофель отварить в мундире и перетереть со взбитым яйцом (1/2 шт.) до консистенции пюре. Пюре посолить и убрать в холодильник остывать. Сыр и грудинку нарезать небольшими кубиками и смешать вместе.

2. Сделать картофельную лепешку, выложить начинку в центр и сформировать шарик. Таким образом сформировать семь шариков. Взбить яйца (2,5 шт.) и насыпать панировочные сухари в отдельную миску.

3. Сделать двойную панировку: сначала окунуть шарик в льезон, затем - в панировочные сухари и повторить еще раз. Обжарить крокеты во фритюре с подсолнечным маслом.



2 порции

## ПЕЧЕНЬЕ КАНТУЧЧИ С МИНДАЛЕМ

7 порций

### Надо:

Мука - 420 г (28 р.) («Ашан», 2 кг = 132 р.), миндаль - 150 г (156 р.) («Ашан», 100 г = 104 р.), сахар - 150 г (8 р.) («Ашан», 1 кг = 55 р.), масло сливочное - 100 г (80 р.) («Ашан», 200 г = 160 р.), яйца - 3 шт. (30 р.) («Ашан», 10 шт. = 100 р.), апельсин - 1 шт. (22 р.) («Ашан», 1 кг = 110 р.), ванильный сахар - 8 г (5 р.) («Ашан», 10 г = 6 р.), разрыхлитель - 5 г (5 р.) («Ашан», 10 г = 11 р.), соль.

Итого: 7 порций = 334 р., 1 порция = 48 р.

### Приготовление:

1. В миске смешать яйца, сахар, цедру апельсина, ванильный сахар и мягкое сливочное масло. Смешать

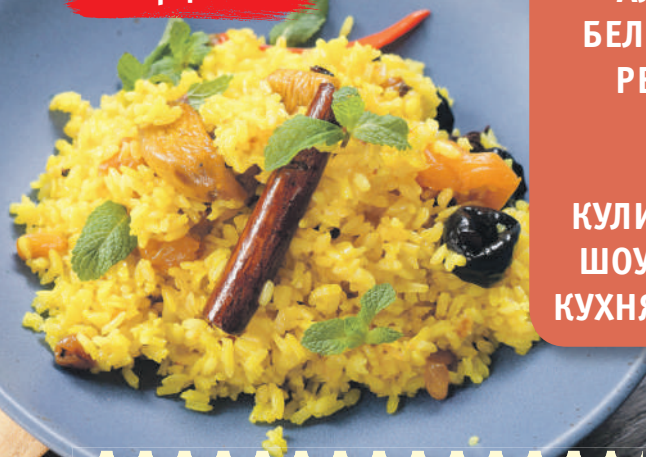
муку (400 г), разрыхлитель и соль, затем соединить с жидкой смесью. Вмешать миндаль в тесто.

2. Присыпать стол мукой (20 г), разделить тесто на три части, сформировать колбаски и переложить на противень, выстеленный пергаментом. Отправить кантуччи в предварительно разогретую духовку до 180 градусов на 20 минут.

3. Нарезать колбаски на части, толщиной примерно 1,5-2 см, переложить на противень и отправить в предварительно разогретую духовку до 180 градусов на 10 минут. Подать кантуччи с бокалом красного вина.

# Александра Бельковича

7 порций



**АЛЕКСАНДР  
БЕЛЬКОВИЧ –  
РЕСТОРАТОР  
И БЛОГЕР,  
ВЕДУЩИЙ  
КУЛИНАРНОГО  
ШОУ «ПРОСТО  
КУХНЯ» НА СТС.**



## СЛАДКИЙ ИНДИЙСКИЙ ПЛОВ

**Надо:**

Рис для плова - 600 г (75 р.) («Ашан», 900 г = 113 р.), курага - 50 г (33 р.) («Ашан», 200 г = 134 р.), чернослив - 50 г (34 р.) («Ашан», 100 г = 68 р.), изюм белый - 30 г (24 р.) («Ашан», 150 г = 120 р.), масло подсолнечное - 40 мл (5 р.) («Ашан», 1 л = 120 р.), инжир сушеный - 3 шт. (80 р.) («Ашан», 150 г = 200 р.), апельсин - 1 шт. (22 р.) («Ашан», 1 кг = 110 р.), перец чили - 1 шт. (10 р.) («Ашан», 100 г = 70 р.), мята свежая - 10 г (26 р.) («Ашан», 50 г = 130 р.), барбарис целый - 7 г (16 р.) («Ашан», 15 г = 34 р.), гвоздика - 4 зонтика (2 р.) («Ашан», 8 г = 20 р.), корица - 1 палочка (10 р.) («Ашан», 100 г = 149 р.), бадьян - 5 звездочек (22 р.) («Ашан», 100 г = 360 р.), сахар - 1 ст. ложка (1 р.) («Ашан», 1 кг = 55 р.), куркума - 1 ч. ложка (3 р.) («Ашан», 10 г = 6 р.), кардамон молотый - 1/4 ч. ложки (4 р.) («Ашан», 50 г = 201 р.), соль.

Итого: 7 порций = 367 р., 1 порция = 52 р.

**Приготовление:**

1. В кастрюлю налить подсолнечное масло и добавить корицу, гвоздику и бадьян. Отправить рис в ароматное масло и перемешать. К рису добавить кардамон, куркуму, барбарис, инжир, изюм, курагу, чернослив, сахар, соль, шкурку от апельсина и перец чили.

2. Залить рис водой, довести до кипения, затем варить на медленном огне 18 минут. Разрезать апельсин на 2 части и обжарить на сухой сковородке.

3. Мелко нарубить мяту. Сладкий плов полить соком поджаренного апельсина и присыпать свежей мятой.

## НЕСЛАДКИЕ МАФФИНЫ С НАЧИНКОЙ ИЗ ТУНЦА

**Надо:**

Для теста: йогурт греческий - 150 г (55 р.) («Ашан», 210 г = 77 р.), сыр российский - 100 г (50 р.) («Ашан», 200 г = 100 р.), мука - 100 г (7 р.) («Ашан», 2 кг = 132 р.), маслины без косточек - 20 г (6 р.) («Ашан», 300 г = 90 р.), масло подсолнечное - 20 мл (2 р.) («Ашан», 1 л = 120 р.), яйцо - 1 шт. (10 р.) («Ашан», 10 шт. = 100 р.), разрыхлитель - 8 г (4 р.) («Ашан», 12 г = 6 р.), прованские травы - 1/2 ч. ложки (8 р.) («Ашан», 7 г = 23 р.), сахар - 0,5 ч. ложки (1 р.) («Ашан», 1 кг = 55 р.), соль, перец.

Для начинки: тунец в собственном соку - 170 г (148 р.) («Ашан», 185 г = 161 р.), сливочный сыр - 70 г (35 р.) («Ашан», 100 г = 50 р.).

Итого: 6 маффинов = 326 р., 1 маффин = 54 р.

**Приготовление:**

1. В миске смешать йогурт, яйцо, прованские травы, сахар, соль и перец. Натереть сыр на мелкой терке и добавить ко всем ингредиентам. Муку смешать с разрыхлителем, затем соединить с основным тестом.

2. Мелко нарубить маслины, добавить в тесто и все перемешать. Добавить подсолнечное масло ко всем ингредиентам. Сделать начинку: тунец смешать с творожным сыром.

3. Формуем маффины: 2/3 части теста выкладываем первым слоем, вторым слоем начинку и третьим слоем оставшееся тесто. Отправить маффины в предварительно разогретую духовку до 180 градусов на 20 минут.

6 маффинов



# СЕЗОН КАПУСТЫ: КВА

## Как правильно заготовить витамины на зиму

Квашеная капуста содержит витамины С, В, Е, К, а также калий, фосфор, медь и железо. Она прекрасно хранится в подходящих условиях и может в течение всей зимы обеспечивать своими полезными веществами.



Для заготовки квашеной капусты лучше всего подходят поздние сорта, с белыми и плотными кочанами. Такие овощи созревают к концу сентября и хранятся, набирая необходимый для закваски сахар, до декабря. Поэтому – вперед, за зимним здоровьем! Сделать заготовку не только полезной, но и вкусной помогут проверенные лайфхаки.

### Лайфхак № 1

Не режьте капусту **слишком тонко и слишком толсто**. Полоски должны хорошо проквашиться и в то же время не превратиться в слизь. Оптимальная ширина нарезки – 3-6 мм.

### Лайфхак № 2

Квашение может состоять из одной капусты, но с

морковкой как-то привычнее. Корнеплод дает приятную сладость и радует глаз яркими красками. Однако **важно не переборщить!** Достаточно всего 100 граммов моркови на килограмм капусты. Иначе заготовка лишится своего прекрасного хруста.

Также морковь не стоит тереть на терке. Лучше нарезать ее тонкой соломкой.

### Лайфхак № 3

Для закваски берите **самую непривлекательную соль**: серую, каменную, грубого помола. Она будет постепенно растворяться и не проникнет глубоко в структуру овощей. А вот красивая белая мелкая соль, особенно йодированная, придаст капусте неприятный привкус и ненужную мягкость.

Сахар в квашеную капусту не добавляют.

# СИМ ПО-КРУПНОМУ!

## Лайфхак № 4

Для усиления хруста в закваску нужно добавить немного **корня столового хрена**. В нем содержатся вещества, которые не дают развиваться вредным для процесса бактериям.

## Лайфхак № 5

Не мните капусту перед закваской. Достаточно плотно утрамбовать ее в тару и поставить под пресс. Не забывайте **раз в день прокалывать** заготовку во всю толщину, чтобы выпустить скопившиеся при брожении газы. Для этого хорошо подходят вязальные спицы и палочки для суши.

## Лайфхак № 6

Не ставьте закваску **рядом с батареей**. Молочнокислым бактериям, которые отвечают за процесс, лучше всего подходит температура 20-25 градусов. Также не стоит выносить закваску на холод – брожение просто остановится. Найдите оптимальное помещение и ждите три дня. По истечении этого срока капусту можно попробовать и помещать на длительное хранение в прохладное место. ■



СВЫШЕ 3000 СЛОВ

Мир НОВОСТЕЙ

СУПЕР КРОССВОРДЫ № 17 2023

ПОДАРОК 3 КАНАДСКИХ КРОССВОРДА

кроссворд "ДМИТРИЙ ДЮЖЕВ" стр. 42-43

## ЖУРНАЛ В УДОБНОМ ФОРМАТЕ

### СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВАС:

- кроссворды на любой вкус
- любимые кейворды
- модные канадские кроссворды
- статья и кроссворд, посвященные герою номера

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-54848 от 26.07.13 г. Реклама 16+

## САМО НЕ ПРОИДЕТ.

Проблемы с насморком и заложенностью носа могут не только приносить дискомфорт, но и быть признаками различных заболеваний!

## АЛЛЕРГИЧЕСКИЙ РИНИТ

## Что это?

Аллергический ринит – это тот случай, когда на вашу слизистую попал какой-либо аллерген, который вы переносите с трудом (пух, пыль, шерсть...), и из-за него начались воспаление и отек. Аллергический ринит часто «удачно» сочетается с другими аллергическими заболеваниями, такими как аллергический конъюнктивит, атопический дерматит, бронхиальная астма.

## Симптомы

Эти проявления знакомы очень многим людям:

- постоянный насморк;
- заложен нос и трудно дышать;
- соплей мало или почти нет, и они прозрачные.

Не самым приятным бонусом могут идти: чихание, зуд в носу, покраснение глаз, носа и области вокруг них.

## Что делать?

Сдать придется многое. Возможно, даже вашу фамильную цепочку в ломбард, потому что цены на анализы сегодня сильно кусаются. Но затем вы это и читаете, чтобы пройти из платных клиник не поназначали вам лишнего и ненужного.

А нужное-то вот оно:

- общий анализ крови;
- кожные пробы;
- эозинофильный катионный белок;



- общий IgE – «аллергические антитела»;
- аллерген-специфические IgE в сыворотке крови;
- провокационные тесты;
- рентген или КТ пазух носа.

## Как лечить?

С симптомами аллергии церемониться нельзя. Нападите на них первыми вместе с врачом, пока они не победили. Необходимо скорейшим образом обратиться к врачу-аллергологу, а в случае аллергического ринита можно пойти к лору.

До обращения к врачу:

- исключить контакт с аллергеном;
- брызнуть в нос мометазон для снижения воспаления;
- следить за увлажнением воздуха.

Ситуация с ценовой политикой на рынке увлажнителей находится в упадке, но цены на них почему-то все еще заоблачные. Можно воспользоваться дедовским методом – чаще проветривать квартиру, вешать на батарею мокрые полотенца и ставить емкости с водой в жилых комнатах. Имейте в виду, что увлажнение при всей его навороченности и дороговизне не решит проблему ринита. Причину все равно нужно будет устранить, а увлажнение лишь поможет избавиться от сухости в носу после ее устранения.

При аллергическом рините я бы рекомендовал сразу предостеречься от таких недуманных действий, как:

- бесконтрольно заниматься самолечением по советам



# ЗАЛОЖЕННОСТЬ НОСА!

интернетов и вашей соседки бабы Кати;

- продолжительное время использовать сосудосуживающие капли (вызывают привыкание и сушат слизистую);
- использовать антигистаминные препараты первого поколения («Димедрол», «Диазолин», «Супрастин» и др.).

Как отказаться от сосудосуживающих, если вы уже «плотно подсели» и судорожно хлопаете по карманам при каждом выходе из дома в поисках заветного флакона со спреем?

Не нужно отказываться от них сразу, когда поняли, что уже имеете «зависимость». Понять это можно по тому, что во всех ближайших аптеках вас знают по имени и спрашивают: «Вам как обычно?» – протягивая заветный пузырек.

Есть ряд рекомендаций, которые помогут разорвать эту цепь вашего каплевого рабства:

1. Пшикайте (терпеть не могу это слово, но «прыскать» звучит еще ужаснее) вместо взрослых капель для носа детские, чтобы снизить нагрузку на слизистую, ведь концентрация препарата в детских каплях в два раза ниже.

2. Снизьте частоту применения. Если сегодня пшикнули шесть раз, значит, завтра – пять, послезавтра – три, и так, пока не дойдете до одного раза в день.

3. Обманите нос. Возьмите солевой раствор и заливайте в нос сразу же после сосудосуживающих капель. Работаем с носом по методу малыша, которому показываю мороженое, а когда делает «а-аам» – пихают полезную, но невкусную гречку.

4. Чередуйте ноздри. Закапывайте сначала только в одну ноздрю, пока слизистая другой «отдыхает». Можете чередовать ноздри день ото

дня, если опасаетесь, что одна из них может обидеться. Поверьте, и с одной ноздрей вполне можно дышать.

5. Замените сосудосуживающие капли на мометазон.

6. Используйте монтелукаст в вечернее время в течение месяца (если повышен IgE или эозинофильный катионный белок).

7. Если вы начали справляться с зависимостью, не помешает смягчить и увлажнить пострадавшую слизистую. Для этого можно использовать персиковое масло, которое облегчит страдания ваших ноздрей. Они вам еще точно пригодятся.

Зависимость от капель – это тоже своего рода наркомания. Поймите сразу: первое время без капель вам придется ой как туго, но стоит потерпеть день-два, и нос задышит сам.

## ИНФЕКЦИОННЫЙ РИНОСИНИУСИТ

### Что это?

Инфекционный риносинусит – это воспаление слизистой в носу и носовых пазухах из-за инфекции (не путать с аллергией). Если вы подхватили вирус, у насморка будет определенная

«динамика» – сначала симптомы будут сильные, но со временем начнут слабеть, и чаще всего из «водички» сопли превращаются в густые зеленые выделения.

### Симптомы

• В носу постоянно чешется, нос высыхает, и часто чихаете приступами.

• В начале болезни из носа текут прозрачные слизистые выделения, а густые, окрашенные гноем или следами крови – по мере развития процесса.

• Нос заложен – от легкого затруднения дыхания до полной заложенности.

• Кашель сухой, а в горле першит.

А еще будут высокая температура (жар), головная боль, слабость и общее недомогание (состояние «варености»).

### Что делать?

Я сейчас сэкономлю вам треть зарплаты – обычный инфекционный ринит НЕ ТРЕБУЕТ сдачи анализов. НО! При длительном течении ринита, наличии осложнений – появлении гнойных выделений из носа, которые становятся только сильнее, когда наклоняете голову вперед, постоянной головной боли и не спадающем жаре – нужно:



**ВАЖНО! Прежде чем поставить диагноз «вазомоторный ринит», врач обязательно должен исключить аллергию, взяв кожные пробы с основными аллергенами (бытовые, пыльцевые, эпидермальные, грибковые). Либо врач должен провести исследование сыворотки и проверить содержание IgE к тем же группам аллергенов.**





- обязательно сделать рентген околоносовых пазух, чтобы исключить гайморит и фронтит;

- сдать общий анализ крови, чтобы определить силу воспаления;

- сходить на консультацию к врачу-оториноларингологу на осмотр полости носа (риноскопия) и полости рта.

Самыми частыми осложнениями затянувшегося нелеченного ринита могут быть:

- гайморит (воспаление околоносовых пазух);

- евстахеит (воспаление слизистой оболочки слуховой (евстахиевой) трубы, что может вызвать неприятные ощущения в ухе – заложенность, снижение слуха, в редких случаях воспаление наружного и среднего уха – отиты);

- хронический ринит (в слизистой носа постоянно идет воспалительный процесс, отчего ее ткани утрачивают свои, созданные эволюцией, функции).

### Как лечить?

Лечение инфекционного риносинусита должно быть комплексным и проводиться

по назначению врача-терапевта и врача-оториноларинголога.

- Постоянно промываем нос – «Акварис» или «Аквалор» вам в помощь.

- Если нос забит наглухо, то капаем в него оксиметазолин, но не более пяти дней (помним про «капельную наркоманию»).

- Сидим дома и соблюдаем постельный режим.

- Регулярно проветриваем помещения.

- Обильное теплое питье.

- Закусываем ибупрофеном или парацетамолом при температуре 38,5 и выше или если плохо переносите лихорадку.

## ВАЗОМОТОРНЫЙ РИНИТ

### Что это?

Вазомоторный ринит, или, как его еще называют, неинфекционный неаллергический круглогодичный ринит, – это хроническое заболевание, при котором сосуды в носу постоянно расширены, а слизистая вечно в отеке, что приводит к затруднению носового

дыхания. Все эти носовые метаморфозы происходят из-за вашей нервной системы, которая «отвлечлась» и перестала контролировать сосуды, а они только того и ждали, чтобы расшириться и привести слизистую в состояние отека.

### Симптомы

Все просто. Основной симптом данной хвори – это постоянно затрудненное дыхание носом. Не стоит даже пояснять, что постоянно затрудненное носовое дыхание не только мешает в обычной жизни, заставляя все время ходить с открытым ртом, в который неведь что может залететь, но и приводит к нарушению доставки кислорода для вашего организма. Многие ходят с таким насморком годами, не обращаясь к врачу. Страшнее всего, что от этого страдает чувствительный к снижению кислорода мозг.

### Что делать?

Америки я вам не открою. Стратегия проста – нужно обращаться к лору.

До назначения лечения необходимо попытаться установить конкретную причину возникновения данного заболевания – это могут быть самые неожиданные вещи (например, ГЭРБ – гастроэзофагеальная рефлюксная болезнь – или другие заболевания желудка) или скрытые аномалии в строении ваших внутриносовых пазух, о которых вы даже и не знали.

### Как лечить?

Лечение вазомоторного ринита похоже на лечение аллергического ринита, но подбор препаратов требует ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ консультации с лором. Сходите к нему, он добрый! ■

### ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова; корреспонденты – Н. Полянский, М. Черемнова, М. Бойкова, Ф. Гришин, О. Терешкова, У. Калашникова, С. Афанасьева, И. Рудакова, Л. Павленко; дизайн, верстка – Николай Пантелеев

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии ООО «Возрождение» 214031, г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, оф. 1. № заказа Дата выхода: 4.09.2023 За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.

Адрес редакции: 129090, Москва, Спасский тупик, д. 6, стр. 1

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru; тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения: 8 (499) 975-22-03;

PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.



ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: А. Ломохов, Legion-Media

другие фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА «Новости», личные архивы звезд, социальные сети

Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается

# Журнал «СССР: летопись страны» - полноцветное ежемесячное издание ИД «Мир новостей».



Малоизвестные  
факты  
советской  
истории



Удивительные  
журналистские  
расследования



Интервью  
с легендами  
советской  
эпохи,  
историками  
и биографами

Наше издание поможет читателям  
лучше оценить советский период, окунет  
в непростое прошлое нашей великой страны.

# Япония на страже здоровья Вашего мозга! МозгТерапи



Здравствуйте!

У моего папы настоящая беда с памятью. Ему 72 года. Он подвижный, активный, но забывает элементарные вещи. Постоянно ищет свои очки, ключи, мобильный телефон. Однако самое главное, что он любит выходить на улицу, но, похоже, стал забывать дорогу домой. Один раз он уже потерялся, и я нашла его с большим трудом сидящим на лавочке за два квартала от нашего дома. А еще мне страшно оставлять его в квартире одного – он уже не раз забывал выключить плиту. Слава Богу, что она у нас не газовая, а электрическая. Я недавно прочитала о японском средстве для помощи в восстановлении работы головного мозга – **МозгТерапи**. Расскажите, пожалуйста, подробнее, поможет ли оно моему папе.

Ирина М., Красноярск, для папы (72 года)



Здравствуйте!

Мне 54 года. Я работаю бухгалтером, до пенсии еще далеко. Где-то около года назад стала замечать резкое ухудшение памяти и сообразительности. С трудом реагирую на указания начальства, работа буквально из рук валится! Получаю в ответ выговоры, намеки на скорое увольнение, обидные слова по поводу моего возраста и неприятные сравнения с молодыми сотрудниками. Очень боюсь увольнения, ведь другую работу в мои годы найти непросто. Люблю читать газеты, но ловлю себя на мысли, что читаю одну и ту же строчку по три раза – не могу сосредоточиться. Так я прочитала про японское средство для мозга **МозгТерапи**. Неужели оно способно вернуть мне былые возможности?

Нина Петровна П., Санкт-Петербург, 54 года

## Мнение эксперта:

– Да, недавно в Россию пришло проверенное японское средство для восстановления клеток головного мозга. Оно называется **МозгТерапи**.

Согласно международной статистике, Япония – страна самых пожилых людей в мире. При этом они активны, жизнерадостны, посещают театры и рестораны, много путешествуют.

Ученые знаменитого университета города Киото изучили этот феномен. Оказалось, что одно из любимых блюд японцев – это уникальный моллюск азума пектинида, который водится прямо у берегов Японии. Из него выделили целебные фосфолипиды. Они являются ремонтными кирпичиками, которые в буквальном смысле «чинят» клетки головного мозга. Так в России появился этот интересный продукт с непрозрачным названием, которое переводчик перевел просто – **МозгТерапи**.

Курсовой прием **МозгТерапи** помогает восстановить нормальную работу головного мозга – главного компьютера нашего организма.

Замечательный продукт **МозгТерапи**, появившийся лишь недавно в России, многим помог кардинально решить их мучительные проблемы.



## МозгТерапи может помочь вернуть:

- память, сообразительность
- скорость реакций
- способность сосредоточиться
- улучшить зрение и слух
- координацию движений, устранить тремор рук
- крепкий сон
- хорошее настроение, без перепадов
- уменьшить чувство тревоги и раздражительность
- снять головные боли

реклама

Звоните и узнавайте,  
где купить, прямо сейчас!



8 (800) 100-55-60

ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ

\* При покупке комплекса. Не является БАД. Не является лекарственным средством. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, г. Москва, Петровско-Разумовский проезд, д. 29, стр. 4, помещение 1, комната 28. СРП № RU.77.99.19.004.E.004350.10.18 от 01.10.2018 г. Акция действует с 01.08.2023 по 01.03.2024 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел.: 8 (800) 100-55-60. РЕКЛАМА.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ