Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В.И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПРФ

№51 (31254) 16+ 17—18 мая 2022 года ● Цена свободная

Чиновничьи рифы
Что мешает восстановить судоходство на Днепре 2

Рабочие выбирают борьбу
Новый всплеск протестов в Казахстане 3

Десоветизация Победы
Отечественные фильмы о войне сплошь и рядом оставляют чувство разочарования 4

Циничные откровения польского премьера — образец отвратительной русофобии

Заявление Председателя ЦК КПРФ

Премьер-министр Польши Матеуш Моравецкий в интервью британской газете «Телеграф» сказал: «Русский мир — это рак, пожирающий не только большую часть российского общества, но и представляющий смертельную угрозу для всей Европы. Нам недостаточно поддерживать Украину в её военной борьбе с Россией. Мы должны полностью искоренить эту чудовищную идеологию».

Это абсолютно омерзительное высказывание, показывающее всю глубину ненависти нынешней польской верхушки к России. Ясно, что искоренять идеологию Русского мира собираются вместе с её носителем — русским народом. Речь фактически идёт о призыве к уничтожению нашей цивилизации. Это полностью соответствует тому, что пытался сделать Гитлер, уничтожая советский народ под предлогом борьбы против коммунизма.

Хорошо известно, что Русский мир основывается на принципах справедливости, коллективизма и взаимопомощи, уважения к культуре и религии других народов. Именно это вызывает ненависть Европы, всё глубже погружающейся в бездуховность, разложение, отказ от традиционных ценностей.

Всё это накладывается на историческую вражду польской верхушки. В 600-тысячной армии Наполеона, вторгшейся в Россию в 1812 году, было почти 100 тысяч шляхтичей. В 1922-м поляки уничтожили в концлагерях десятки тысяч пленных красноармейцев. А в середине 1930-х годов Польшу считали, по сути, фашистским государством — главным противником молодой Советской страны.

Вклад поляков в истребление евреев в ходе холокоста ещё предстоит детально изучить. По-видимому, не случайно фашисты разместили самые страшные концлагеря, включая Освенцим, на территории Польши. В ходе Второй мировой войны отряды Армии Крайовой, подчинявшейся марионеточному правительству страны в Лондоне, убили тысячи красноармейцев.

В высказываниях Моравецкого нет ничего неожиданного. Польша в последние три десятилетия целенаправленно претендует на роль копья НАТО, направленного против России. В своей агрессивной русофобии польская верхушка далеко превосходит все страны Западной Европы, стремясь к положению основного проводника интересов США на этой части света. Она всё больше превращается в американскую военную базу.

Из этого же разряда беспрецедентное нападение на посла России в Польше в священный День Победы 9 мая этого года. Насилие против посла любой страны испокон веков является тягчайшим преступлением. Но польские власти пошли на это вполне осознанно.

В своей ненависти к России польские крайние националисты смыкаются с бандеровцами, которые «прославились» не только русофобией и антисемитизмом, но и антипольскими преступлениями. Видно, из памяти премьера Моравецкого улетучилась Волынская резня в 1944 году, когда предшественники нынешних нацистов самыми зверскими способами истребили на Западной Украине около 100 тысяч польских женщин, детей и стариков.

Гнусный призыв польского премьера подтверждает наше убеждение в том, что неонацизм является не только идеологией бандеровского режима в Киеве, но и начинает активно расползаться по всей Европе. Недавно канцлер ФРГ заявил, что российская военная операция на Украине «освобождает Германию от исторической вины».

Это крайне тревожная тенденция. По-видимому, в Европе уже забыли о страшных последствиях, которые имело возникновение и усиление нацизма в Германии. Человечество заплатило за это жизнями 71 миллиона человек. Наша страна потеряла в борьбе с немецким нацизмом и японским милитаризмом 27 миллионов своих лучших сынов и дочерей. Мы этого не забыли. Именно поэтому военная операция России на Украине имеет чётко выраженный антифашистский характер.

Мы не переносим наше отношение к действиям и высказываниям нынешних польских панов на всех граждан этой страны. Поляки — славянский народ. Простые люди с хлебом и солью встречали Красную Армию, освобождавшую их от фашистов. Наше взаимовыгодное сотрудничество в рамках социалистического лагеря способствовало восстановлению и развитию польской промышленности и науки. Гитлеры и бандеры, пилсудские и моравецкие приходят и уходят. А содружество славянских народов, многие столетия живущих рядом, каждый раз возрождается, ибо оно соответствует их коренным интересам.

КПРФ решительно осуждает отвратительное, откровенно русофобское высказывание премьер-министра Польши и заявляет ему: «Руки коротки, господин Моравецкий. Много было в истории желающих покончить с Русским миром, включая вашего единомышленника Адольфа Гитлера. Их место уже давно на помойке истории. Вас ждёт та же судьба».

Г.А. ЗЮГАНОВ.

Братская помощь

Участники семинара-совещания КПРФ по Уральскому федеральному округу отправили гуманитарную помощь жителям Донецкой и Луганской народных республик.

В сборе необходимых вещей для пострадавших от военных действий в Донбассе участвовали коммунисты со всего свердловского региона. Высокую активность проявили местные отделения партии, помощь также пришла и от товарищей из соседних регионов. В короткие сроки коммунисты собрали продукты питания длительного хранения, предметы личной гигиены, финансовые средства на закупку товаров первой необходимости и др.

Заместитель Председателя ЦК КПРФ Леонид Калашников напомнил, что КПРФ ежемесячно на протяжении 8 лет направляла гуманитарные конвои жителям Донбасса.

— Мы всегда помогали прежде всего простым людям, и не собираемся дать их в обиду сейчас. Для этого и существуют такие партии, как КПРФ, которые не предали Крым и не предадут Донбасс, — отметил Леонид Иванович.

Первый секретарь Свердловского обкома КПРФ, депутат Законодательного собрания Свердловской области Александр Ивачёв поблагодарил региональные отделения партии Челябинска, Тюмени, Кургана, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов, которые вместе со Свердловским обкомом партии приняли решение о поддержке Донбасса.

— Работа ведётся постоянно, все эти годы коммунисты Уральского федерального округа, равно как и ЦК партии, отправляли гуманитарную помощь, — подытожил Александр Николаевич. — Сейчас мы также собрали все необходимые вещи для тех, кто оказался в тяжёлой ситуации в Донбассе. Большое спасибо всем, кто принимал участие.

Пресс-служба Свердловского обкома КПРФ.

В Краснодарский краевой штаб КПРФ продолжают обращаться за помощью беженцы. Одна из них — Дарья Наумова после начала военной спецоперации была вынуждена с двумя маленькими детьми покинуть свой дом в Мариуполе.

А их обустройством в кубанской столице занялся активист КПРФ Михаил Стрельников.

— Когда появилась возможность мне с двумя маленькими детьми выехать из города, взяла с собой только документы и детскую одежду, которая попалась под руку. Поехали в том, в чём две недели пришлось сидеть в подвале, — рассказала Дарья. — Из-за нехватки места в машине не взяли даже детскую автолюльку для моего четырёхмесячного малыша, так как нужно было захватить с собой ещё и родственников. Я попросила Михаила купить лёгкую обувь для старшего ребёнка и автолюльку с подгузниками для младшего. Теперь всё это у нас есть. Спасибо ему.

Другой семье, приехавшей в Краснодар из города Рубежное Луганской области к родственникам в Краснодарский край, коммунисты помогли с приобретением постельных принадлежностей.

(Соб. инф.)

СОЦИАЛЬНЫЙ ДИАГНОЗ

Когда инфляция обгоняет индексацию

Инфляция с каждым днём набирает силу, а власти лишь кормят пожилых россиян «завтраками», обещая индексацию на уровне, соответствующем росту цен. Пока пенсии безуспешно пытаются догнать ценники в магазинах, скрипучая бюрократическая машина лишь с большим опозданием пытается реагировать на ситуацию.

«Тема индексации соцвыплат и пенсий находится на повестке Кремля, но параметры ещё предстоит определить», — ответил пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков на вопрос журналистов, будет ли рассматриваться данная тема на совещании о дополнительной индексации пенсии и пособий. Как ранее уточнила в беседе с телеканалом «Москва 24» член комитета Госдумы по труду, социальной политике и делам ветеранов Светлана Бессараб, во втором квартале российским пенсионерам будут проиндексированы пенсии, по предварительной оценке, на 8—9 процентов.

Незадолго до этого, с учётом «новой реальности», в которой очутились россияне, глава государства дал поручение законодателям обеспечить надлежащую индексацию пенсий и социальных пособий. Итак, что в итоге сделано? Пенсии во втором квартале, вероятно, будут повышены на величину от 8 до 9 процентов. Много это или мало? Для сравнения: минэкономразвития недавно поведало, что годовая инфляция в РФ на конец апреля ускорилась до 17,7 процента.

Следует ли считать оказываемую государством поддержку достаточной, тем более что реальные пенсии граждан начали снижаться ещё в прошлом году? Может быть, кроме подтягивания индексации, хронически отстающей от роста цен, до реального уровня уже пора принимать и дополнительные меры для поддержки пожилых людей? Например, начать наконец уже индексировать пенсии работающим пенсионерам.

«По данным Росстата, размер средней пенсии по итогам марта в номинальном выражении увеличился на 7% к марту прошлого года, но в реальном выражении (с учетом инфляции) снизился на 8,3 процента. При этом в марте инфляция в годовом выражении составляла 16,7 процента, с тех пор она продолжает расти, а на конец года официальный прогноз инфляции от ЦБ РФ составляет 18—23 процента. Индексация пенсий на 8—9 процентов в этих условиях представляется минимально необходимой, чтобы закрыть официальное снижение реальных пенсий на конец марта (в действительности, в силу преобладания в структуре расходов пенсионеров продуктов питания и лекарств, инфляция для них, скорее всего, выше). Однако она представляется недостаточной с учётом сохранения повышенных темпов инфляции в ближайшем будущем. Реальные пенсии в годовом выражении снижаются непрерывно с октября прошлого года, а с исключением разовой выплаты в сентябре — с февраля прошлого года. Помимо динамики пенсий, нужно понимать, что покупательная способность средней пенсии (в марте — 16888 руб. в месяц) сейчас представляется явно недостаточной. Наверное, люди предпочли бы получать дополнительные компенсации в денежной форме, чем в продуктовых карточках. Работающим пенсионерам тоже давно пора было бы начать индексировать пенсии, однако пока речи об этом не идёт», — сказала «Правде» Ольга Беленькая, руководитель отдела макроэкономического анализа ФГ «Финам».

Тем временем почти половина жителей страны уже урезали свои расходы за последний месяц, об этом свидетельствуют результаты исследования «Почта банка». Так, 25 процентов участников опроса уже уменьшили свои траты не менее чем на 20 процентов. Ещё 24 процента респондентов снизили расходы на меньшую сумму. Лишь 40 процентов опрошенных сообщили, что на данный момент пока не прибегают к затягиванию поясов, но внимательно следят за динамикой экономической ситуации в стране.

«С учётом прогнозируемой инфляции реальные доходы граждан неизбежно упадут. Государственные инициативы по поддержанию экономики на данный момент носят локальный характер и не могут поддержать долгосрочное увеличение доходов граждан», — поделился своим мнением с «Правдой» Артём Тузов, исполнительный директор Департамента рынка капиталов ИК «УНИВЕР Капитал».

Михаил ЕВСТИГНЕЕВ.

Солидарность с Россией

Сотни итальянцев вышли на улицы Турина в знак солидарности с Россией, проводящей специальную военную операцию по защите Донбасса. Собравшись перед базиликой на площади Кастелло, митинговавшие развернули флаги Италии и РФ, листовки с символами Z и скандировали антинатовские лозунги. Как заявили устроители акции, её целью стала «поддержка русскоязычного меньшинства, варварски подавляемого киевским режимом после Майдана».

«Мы выступаем против русофобии, отправки оружия Украине, санкций, вредящих нашей экономике, а также диктата со стороны ЕС и Североатлантического альянса», —заявил один из организаторов мероприятия Амедео Авондет. По мнению демонстрантов, если Рим продолжит оказывать военную помощь Киеву, то это приведёт к экономическому кризису и безработице в Италии.

Согласно результатам опросов, отметил Авондет, около 30% итальянцев поддерживают Россию, о чём свидетельствует тот факт, что жители часто оставляют цветы рядом с посольством РФ.

Между тем 14 мая главы МИД стран «большой семёрки» пообещали поставлять оружие Украине «до тех пор, пока это будет необходимо».

А жители греческой столицы вышли на марш против размещения новых баз НАТО. Акция в Афинах состоялась сразу после того, как парламент Эллады одобрил поправки в Соглашение о взаимном оборонном сотрудничестве между Грецией и США, передающие американцам в пользование военные базы на греческой территории. Срок действия документа планируют продлить на пять лет, однако оппозиция отмечает, что по истечении этого периода соглашение превращается в бессрочное.

Тем временем в столице Болгарии под крики «Отставка!», «НАТО — вон!» и «Уберите украинский флаг с софийской мэрии!» состоялась стихийная акция протеста против «американского правительства» в стране, принявшего решение об оказании военно-технической и гуманитарной помощи Украине. Организатором митинга выступила оппозиционная партия «Возрождение», вновь призвавшая к отставке руководства республики, назвав его действия попыткой втянуть Болгарию в украинский конфликт, поскольку документ, предполагающий возможность ремонта повреждённой украинской военной техники на болгарской территории, иначе трактовать невозможно.

Нынешняя акция лишний раз подтвердила: большинство болгар выступают за нейтралитет государства в ситуации вокруг Украины. «И украинский народ, и русский народ — наши братские народы, и мы уже устали последние два месяца повторять: мы должны быть примирителями, а не давать оружие и разжигать конфликт», — подчеркнули демонстранты.

В рамках массового протеста в Софии представители «Возрождения» прямо обвинили болгарские власти в неумелом управлении страной, поскольку за последние месяцы кабмин уделял больше внимания кризису на Украине, чем внутренним проблемам. По версии оппозиционеров, руководство республики обязано подать в отставку для организации в государстве досрочных выборов, которые станут «референдумом для болгарского общества».

Сам протест в местных СМИ окрестили пророссийским, в том числе из-за использования демонстрантами флагов РФ наряду с болгарскими, а также из-за попытки участников акции сорвать со здания мэрии Софии флаг Украины, установленный в знак солидарности с Киевом. Убрать сине-жёлтое полотно активистам так и не удалось, однако в «Возрождении» уже пообещали: антиправительственные выступления продолжатся по всей Болгарии.

В стороне от протестов не осталась и Швеция, которая, в отличие от Италии, Греции и Болгарии, пока только подала заявку на вступление в Североатлантический альянс. Однако это решение властей скандинавского королевства не вызвало повсеместной бурной радости в стране. В Стокгольме уже состоялась акция протеста, устроенная местной организацией «Скажем «нет» НАТО». Демонстранты пытались донести до правительства, что вхождение в альянс полностью противоречит главной задаче кабмина — защите независимости страны и поддержке мира в ней. Как отметили манифестанты, НАТО ведёт войны, но при этом ни одно из его государств-членов не подвергается прямому военному нападению, тогда как сами натовцы разрушили большую часть Ближнего Востока, Афганистан и т.д. «Мы не хотим быть врагами с Россией. Мы верим в диалог и пытаемся заключить соглашение и мир. Мы хотим оставаться нейтральными», — заявили митинговавшие.

Кстати, по мнению лидера оппозиционной Левой партии страны Нуши Дадгостар, потенциальное присоединение Швеции к Североатлантическому альянсу обернётся опасной эскалацией обстановки во всём регионе. «Наша страна была независимой от военных блоков на протяжении более чем 200 лет, благодаря чему ей удавалось избегать вооружённых конфликтов. Это то, чем социал-демократы сейчас хотят пожертвовать», — считает политик. Она также отметила, что присоединение к альянсу накладывает на королевство жёсткие требования и предполагает обязательное участие в военных инициативах блока. По словам Дадгостар, никто не может гарантировать отсутствие ядерного оружия на шведской земле, и если это случится, то риск превратиться в стратегическую цель российской обороны возрастёт многократно. «Самое лучшее для безопасности и свободы Швеции — это сохранение независимости в военных вопросах. В условиях международной нестабильности мы должны иметь возможность самостоятельно принимать решения о том, как действовать в будущих ситуациях», — заключила глава оппозиции.

Как отмечают эксперты, с момента образования Евросоюза Швеция и Финляндия являлись одними из немногих стран, не входивших в НАТО. Если они всё-таки присоединятся, то из 27 государств ЕС вне Североатлантического блока останутся только четыре: Австрия, Кипр, Ирландия и Мальта.

Фото **Рейтер.**

ISSN 0233-4275
9 770233 427776 22051

К 100-летию Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина

Юность пионерская моя

Торжественно вручил орден ЦК КПРФ «Партийная доблесть» первый секретарь Бежаницкого райкома КПРФ В.М. Зайцев ветерану партии Г.П. Павловой, которая 60 лет жизни прошла с билетом КПСС/КПРФ. В июне 1961 года она стала членом Компартии. Все эти годы были наполнены работой с пионерами.

С огромным волнением 1 сентября 1956 года выступала перед учениками Бежаницкой средней школы старшая пионервожатая Галина Павловна Ишора (Павлова). Это было первое знакомство выпускницы с красным дипломом Торопецкого педагогического училища со своими подопечными и коллективом преподавателей. Ей всего 20 лет, но слова наполнены оптимизмом и уверенностью, что намеченные планы воплотятся в жизнь. С ней солидарен директор школы Александр Васильевич Щукˆин, прошедший фронтами Великой Отечественной войны в составе 63-го бомбардировочного авиационного полка 132-й бомбардировочной авиационной Севастопольской дивизии, награждённый медалями «За боевые заслуги», «За оборону Кавказа», «За отвагу» и получивший настоящую закалку. Он поддерживал все инициативы главного пионера школы, особенно по военно-патриотическому воспитанию школьников.

1960-й ознаменовался участием школьной пионерской дружины в двухлетке «Пионеры — Родине!», объявленной Центральным советом пионерской организации в честь 40-летия пионерии. В это время в школе была создана комната боевой и трудовой Славы. На встречах с пионерами побывали ветераны Великой Отечественной войны, которые по велению собственного сердца приходили в школу, чтобы рассказать о пережитом: Иванов Платон Андреевич, Удальцов Фёдор Фёдорович, Круглов Иван Максимович, Иванова Анна Петровна, Плющенков Степан Николаевич, Павлова Татьяна Алексеевна, Курганова Анна Сазоновна, Алексеева Антонина Гавриловна и многие другие.

В Доме культуры посёлка Бежаницы прошла интереснейшая конференция по книге И.В. Виноградова «Дорога через фронт». Вёл конференцию автор книги, корреспондент газеты «Правда» Иван Васильевич Виноградов. В президиуме были герои этого произведения Майоров Александр Фёдорович — комиссар 7-й Ленинградской партизанской бригады, Порученко Александр Георгиевич — председатель Дедовичской оргтройки, комиссар 13-й Ленинградской партизанской бригады, рассказавшие о боевой работе. Встреча проходила под клятвой партизан, где есть пронзительные строки:

Родная мать!
Мы все полны стремлений
Громить врага как ночью, так и днём.
Скорей умрём, чем станем на колени,
Но победим скорее, чем умрём!

Огромную метку в душах бежаницких пионеров оставили встречи с прославленными бойцами Великой Отечественной войны. Они слушали рассказы Героя Советского Союза Михаила Алексеевича Егорова, первым водрузившего Знамя Победы над рейхстагом в поверженном Берлине, Героя Советского Союза Якова Федотовича Павлова из знаменитого Дома Павлова в Сталинграде, Героя Советского Союза лётчика-истребителя Михаила Петровича Девятаева, бежавшего с документами ракеты ФАУ-2 на захваченном немецком самолёте-бомбардировщике Хейнкель-111 8 февраля 1945 года из немецкого концентрационного лагеря при полигоне Пенемюнде (с острова Узедом, на котором проводились испытания ракет Фау-1 и Фау-2).

Большую работу провели пионеры-тимуровцы по увековечению памяти пионера, партизанской разведчицы Лары (Ларисы) Михеенко, которую во время одной из операций фашисты арестовали и казнили 4 ноября 1943 года в деревне Игнатово Пустошкинского района. Её именем названа одна из улиц райцентра Бежаницы, на которой находится средняя школа. Героиня награждена медалью «Партизану Отечественной войны» 1-й степени и орденом Отечественной войны 1-й степени (посмертно). Советский композитор Дмитрий Кабалевский положил музыку на стихи Виктора Викторова «Не только мальчишки», где звучат завершающие слова:

На Псковщине сосны стоят вековые,
Легенды звучат в мирном шуме ветвей.
Пусть слышит Россия,
Пусть слышит Россия
О мужестве маленькой дочки своей.

В первые годы работы Галина Павловна окончила Ленинградский педагогический институт имени А.И. Герцена, что укрепило её профессиональный статус. Но особенно ей дорог день вступления в ряды КПСС — 16 июня 1961 года, когда торжественно вручили красный партийный билет. Ей было всего 25 лет, но планов к будущим свершениям — громадьё! Личная жизнь с Александром Павловым, работавшим механизатором в районном узле связи, складывалась хорошо, родилась дочка Марина, которая перенимала навыки своей мамы, стала учителем географии, много времени посвятив патриотическому воспитанию школьников.

— Можно подумать, что пионерский вожатый — это лёгкая должность. Но проникновение в душу ребёнка — далеко не простое дело, — первый секретарь Бежаницкого райкома КПРФ Псковской области Виктор Михайлович Зайцев чуть задумался. — Несомненно, с таким мнением согласятся родители школьников. Ведь детей нужно воспитать достойными людьми. И Галина Павловна много раз доказала свой профессиональный подход к пионерам и школьникам. Она сохранила такое же отношение к воспитанию молодёжи и земляков более старшего возраста до сегодняшнего дня. Пионерский монолитный фундамент судьбы заложила ещё в молодые годы, который не треснул во время «перестройки» в стране, подтолкнувшей к политическому перевороту и ликвидации Советского Союза. Именно такие люди стали ядром нашего районного комитета КПРФ, он в последние годы лидирует в социалистическом соревновании среди партийных комитетов в Псковской области. Они авторитетны, на них равняются юноши и девушки, которые приходят к нам с желанием вступить в ряды КПРФ, и партийная организация ежегодно увеличивается на 15—20%. Именно сплочение, верность коммунистическим идеям ведут к будущим победам.

Олег ДЕМЕНТЬЕВ,
корр. «Правды».

Псковская область.

СУДОХОДСТВО ПОД ВОПРОСОМ

Чиновничьи рифы

Река Днепр, четвёртая по длине водная артерия Европы, протекает по территории трёх славянских государств: России, Белоруссии и Украины. Своё начало Днепр берёт в России. Его исток находится в небольшом болоте у села Бочарово Сычёвского района Смоленской области.

Областной центр — Смоленск — располагается на двух берегах общеславянской реки, воды которой текут по смоленской земле 485 километров, а затем переходят уже в соседнюю Белоруссию.

Об этом и многом другом нашей газете рассказали энтузиасты Валерий ГОЛУБЕВ и Константин КОВАЛЁВ, мечтающие о возрождении российского днепровского судоходства.

С столетиями Днепр был судоходным. Даже относительно небольшой и мелководный смоленский участок реки входил в важный торговый путь «из варяг в греки», соединявший в старину Прибалтику и Причерноморье.

В дореволюционные и советские времена в Смоленске на Днепре осуществлялся лесосплав, имелись грузовая и пассажирская пристани. По воде регулярно ходили различные типы судов. Однако в конце 1970-х годов судоходство на смоленском участке Днепра прекратилось якобы из-за обмеления реки.

Тем не менее, когда это было необходимо государству, смоленский Днепр всё-таки использовался для транспортировки негабаритных грузов. Например, в конце 1970-х по Днепру с Чёрного моря на Дорогобужский завод азотных удобрений (ДЗАУ) были доставлены корпуса химических реакторов. А в 1980-х годах на Смоленском авиационном заводе (СмАЗ) стали изготавливать крылья, хвостовое оперение и элементы фюзеляжа многоразового воздушно-космического корабля «Буран». Все эти части первого советского космического челнока к месту сборки транспортировались по Днепру на баржах под тентами. Но, конечно, это были единичные случаи. Поэтому почти 30 лет по смоленскому Днепру ходили только небольшие рыбацкие лодки.

И вот в 2009 году в Смоленске появились энтузиасты, которые приобрели в Белоруссии небольшой прогулочный теплоход и создали судоходную компанию «Днепровский фарватер». Они рассчитывали не столько на прибыль, сколько на то, что сделают интересное и нужное дело: возродят в регионе и России судоходство по Днепру.

Однако, увы, единственный смоленский теплоход «Смолянка» сел на мель, созданную не рекой, а российским законодательством. Прогулочное судно стало заложником юридических трудностей, связанных с организацией судоходства в нашей стране.

В 2011 году транспортная прокуратура запретила основную деятельность «Днепровскому фарватеру» и теплоходу «Смолянка». В результате через некоторое время судно было вынуждено вернуться в Белоруссию, где до сих пор ходит по Днепру, который так же, как и на Смоленщине, мелководный, но при этом почему-то судоходный.

Между тем в конце февраля 2016 года правительство РФ утвердило «Стратегию развития внутреннего водного транспорта Российской Федерации на период до 2030 года». Основная цель документа — создание условий для перераспределения грузопотоков с наземных видов транспорта на внутренний водный и обеспечение роста конкурентоспособности водного транспорта, повышение его доступности и качества его услуг.

В этом документе говорится: «Приоритетное использование внутреннего водного транспорта в транспортной системе России обеспечит оптимизацию средств федерального бюджета на развитие транспортной инфраструктуры при удовлетворении растущего спроса на перевозки, будет способствовать улучшению экологии регионов, созданию резервов пропускной способности наземных коммуникаций, снижению транспортной составляющей в цене товаров.

Развитие внутреннего водного транспорта обеспечит значительный социальный эффект. Создание новых рабочих мест, обусловленное ростом грузовых и туристических потоков на территории Российской Федерации, не только снизит затраты государства на пособия по безработице, но и увеличит поступления от социальных налогов. Увеличение занятости населения также повлечёт увеличение спроса на потребительские товары и услуги. Тем самым рост занятости окажет существенный положительный мультипликативный эффект на развитие экономики РФ. Развитие деятельности, связанной с перевозками пассажиров на туристских маршрутах, позволит увеличить туристический поток в Российскую Федерацию и повлияет на все смежные туристические отрасли».

Прошло уже более шести лет после принятия этого важного документа, но, судя по всему, ничего не изменилось. Во всяком случае на смоленском участке Днепра.

ные власти разрулили эту проблему.

Вообще, конечно, теплоход сам по себе большой прибыли не приносил, так как работа на нём возможна, только когда открыта навигация. И хотя летом желающих прокатиться по Днепру было много, но заработанных денег хватало только на топливо, содержание корабля, техосмотр и зарплату экипажа.

В Смоленской области в последние годы много говорили о развитии туризма. Поэтому мы предлагали подойти к проблеме комплексно: создать уникальный туристический проект, который бы пользовался популярностью у смолян и гостей города. Мы могли бы построить небольшую пристань на набережной, сделать кафе, плавучий ресторан и так далее. И готовы были вложить в это средства.

Тем не менее за два года работы около 25 тыс. жителей и гостей города с удовольствием прошлись на нашем кораблике по Днепру. Впервые за долгие годы люди увидели древние стены крепости и сам город с реки, как когда-то его видели купцы и путешественники.

Если бы вы знали, какие были восторженные лица у детей! И многие взрослые смоляне рассказывали, как в молодости они на похожих теплоходах ходили по Днепру до деревень и пионерских лагерей. Вспоминали, что в 1970-е годы в Смоленске было много теплоходов. И очень жалели, что в конце 1970-х судоходство по Днепру почему-то прекратилось.

Константин Ковалёв, бывший капитан-механик теплохода «Смолянка»:

— Мы запросили в городском архиве справку об этом якобы запрете на судоходство по смоленскому участку Днепра. Оказалось, что запрета на судоходство никогда не было! В решении исполкома Смоленского областного Совета депутатов трудящихся от 07.06.1977 г. №348 сказано, что запрещено использовать быстроходные суда типа «Заря» и глиссирующие моторные лодки, которые оставляли после себя большую волну, размывающую берега. А дальше в документе говорилось: «разрешить судоходство теплоходов («Москвич») для доставки людей в места отдыха».

Наш прогулочный теплоход тоже был плоскодонный и речной, но меньше «Москвича». Длина «Москвича» — 27 м, «Смолянки» — 20 м. Осадка нашего теплохода составляла всего 50—60 сантиметров!

То есть мы выяснили, что за отсутствием запрещающих документов судоходство по Днепру в Смоленске разрешено. Более того, это подтверждено уже современным ответом МЧС, где сказано, что «ограничения по использованию маломерных судов на реке Днепр по мощности используемых двигателей … не установлены». Таким образом, как утверждает МЧС, никаких запретов на судоходство маломерных судов по смоленскому Днепру нет. Нет запрета как для маломерных судов, так и для коммерческих, зарегистрированных в Речном регистре.

Однако в современном российском законодательстве имеются, на наш взгляд, некоторые существенные недоработки, которые очень мешают россиянам развивать судоходство на малых реках. Например, есть расшифровка термина «внутренний водный путь РФ», а расшифровки всего остального — нет. И в результате оказалось, что Днепр не входит в государственный перечень внутренних водных путей РФ, что, по мнению надзорных органов, равносильно запрету судоходства. А на наш взгляд, это всего лишь означает, что государство не считает нужным вкладывать средства в этот конкретный водный объект.

И именно по этой причине в 2011 году транспортная прокуратура подала в суд на ООО «Днепровский Фарватер» и на теплоход «Смолянка».

На заседании суда не оказалось ни одного специалиста, который бы разбирался в вопросах судоходства. Не были приглашены капитан теплохода и экипаж судна. В результате суд запретил осуществление деятельности по судоходству. Причём это было сделано только на основании того, что река не оборудована знаками и не внесена в реестр внутренних водных путей РФ.

Но мы — дипломированные и аттестованные специалисты — утверждаем, что это неправильно. Ведь огромные реки Лена и Енисей тоже не внесены в реестр, при этом они судоходны. В 2016 году в Кодекс внутреннего водного транспорта были внесены дополнения, появился термин «водный путь регионального значения», и снова без расшифровки понятия. И всё бы ничего, но подать заявку в правительство РФ о признании реки «водным путём регионального значения» может только глава субъекта РФ, однако почему-то не все главы этого хотят. Поэтому данная проблема не региональная, а общероссийская!

В Правилах плавания по внутренним водным путям указаны минимальные требования к рекам и водохранилищам для осуществления судоходства. Днепр судоходен, и наличие знаков и буёв на реке необязательно при имеющейся карте пути с нанесёнными на ней глубинами и препятствиями. Такая карта у нас есть. На теплоходе «Смолянка» была лоция пути, где указаны даже притопленные коряги, есть промеры глубин, обозначены удобные места стоянок и подходы к берегу.

Однако вопрос о судоходстве рек, которые не вошли в реестр внутренних водных путей РФ, может решать местная власть. Например, в Санкт-Петербурге водные пути (реки и каналы в черте города) тоже не внесены в реестр, но суда по ним ходят, так как там региональные власти издали соответствующие постановления и законы. Аналогичная ситуация и в Орле.

Подобные теплоходы ходят также в Брянске и Липецке на реках, даже меньших по размерам, чем Днепр в Смоленской области. Поэтому в этих городах успешно развивается речной туризм, внутренний туризм, что актуально в настоящее время. А у нас, к сожалению, это всё заглохло, едва начавшись.

Теперь же, исходя из нашего опыта и законодательства, мы хотим, чтобы на российском участке Днепра появился хотя бы небольшой теплоход. Прогулки по реке везде популярны у населения. Мы катали много групп туров выходного дня — москвичей, белорусов, поэтому решили сделать ещё одну попытку возобновить судоходство в Смоленске, обратить на этот вопрос внимание жителей и общественных организаций. В настоящее время мы начали работы по переоборудованию военного буксирного катера, имеющегося в нашем распоряжении, в прогулочный. И тогда, мы надеемся, судоходство по Днепру в России снова будет восстановлено, пусть и в небольшом объёме.

Дмитрий ТИХОНОВ,
соб. корр. «Правды».

г. Смоленск.

❑ Теплоход «Смолянка» на Днепре.

Валерий Голубев, бывший капитан теплохода «Смолянка»:

— Не для хвастовства, а для понимания серьёзности вопроса начну с того, что мы не просто энтузиасты, а специалисты, каждый в своём деле. Например, я профессиональный моряк. Пятнадцать лет служил на Севере на атомных подводных лодках, потом пять лет на спасательных судах. Окончил Московскую академию водного транспорта и получил диплом капитана. А мой коллега Константин Ковалёв имеет высшее электротехническое образование, а также окончил Московский учебный центр ДОСААФ и получил рабочие дипломы капитана и механика.

Теперь немного об истории вопроса. Прогулочный теплоход «Нептун» был приобретён в Белоруссии с личного разрешения А.Г. Лукашенко. Своим ходом он от Могилёва пришёл в наш город и стал называться «Смолянкой». Затем на теплоходе был проведён качественный ремонт: настелена новая палуба, сделана крыша от дождя и многое другое. Теплоход был зарегистрирован в Москве в речном реестре. Имелись разрешение плавать под флагом Российской Федерации, свидетельство на годность судна к плаванию, лицензия на перевозку пассажиров. Ежегодно проводились техосмотры московскими специалистами.

Экипаж имел все необходимые допуски и дипломы, сдал экзамены в Речной администрации Московского бассейна (РАМБ). У каждого из нас был рабочий диплом «коммерческого» капитана, с такими допусками в Смоленской области оказалось всего три человека. И, кстати, наш теплоход считался единственным немаломерным судном в России на Днепре!

В 2010 и 2011 годах теплоход проводил речные прогулки для всех желающих. Также были организованы благотворительные рейсы и акции. Многих детей катали вообще бесплатно. Например, безвозмездно провели на «Смолянке» фестиваль творчества детей-инвалидов. Ребята были рады и довольны. Мы хотели платить налоги в городской бюджет и приносить людям радость. Но, увы…

Также мы предлагали и предлагаем различные варианты решения вопроса о судоходности Днепра исходя из опыта других российских городов. К тому же свою помощь нам оказывали и специалисты из Белоруссии, где Днепр такой же мелкий, как на Смоленщине, но судоходный.

У нас имеется план об открытии туристического маршрута на реке Днепре. На фоне программы по поддержке предпринимательства и малого бизнеса мы надеялись, что это хоть как-то поможет решить проблему судоходства. Ведь в Брянске и Орле областные власти разрулили эту проблему.

Поздравляем!

18 мая у ветерана-правдиста Николая Дмитриевича Симакова — девяностолетний юбилей.

С кромный библиотекарь пришёл в главную газету Страны Советов более 60 лет назад и стал знаковой фигурой в коллективе. Его глубоко почитают за широчайшую эрудицию, тонкий поэтический дар, неиссякаемый интерес к жизни родной редакции. За годы безупречной работы в должности заведующего справочно-библиографическим отделом он поднял на небывалую высоту столь редкие в нынешнем газетном мире точность и компетентность.

Читателям памятны серьёзные литературоведческие работы, эссе, стихи Николая Дмитриевича, опубликованные в «Правде». Он — член Союза писателей России, автор нескольких книг, известный поэт, переводчик зарубежной лирики. В год празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне наш неутомимый коллега принял самое активное участие в подготовке юбилейного издания о корреспондентах-фронтовиках «Когда «В ружьё!» скомандовало время».

Так держать, дорогой Николай Дмитриевич! Сердечно поздравляем Вас со знаменательным юбилеем, желаем крепкого здоровья и несокрушимого оптимизма!

ПРАВДИСТЫ.

«Ничего не вижу, ничего не слышу…»

Как известно, бывший спецпредставитель президента РФ по международным отношениям в области климата, назначенный на этот пост в декабре 2020 года, а до этого назначения — глава корпорации «Роснано» Анатолий Чубайс спешно покинул Россию после начала военной спецоперации на Украине. Но только ли этот своеобразный пацифистский протест стал причиной столь спешного отъезда? Нет, не только.

Дело ещё и в том, что вскоре после начала спецоперации появилась информация, к ней никакого отношения не имеющая, но представляющая, как стало очевидно сразу, гораздо более явную угрозу для г-на Чубайса, чем любые боевые действия. Новый глава госкорпорации «Роснано» Сергей Куликов, сменивший Чубайса в декабре 2020 года, обратился в Генпрокуратуру России с письмом, в котором настоятельно требовал организовать проверку деятельности концерна, в первую очередь — финансовой за 2010—2020 годы. Как раз за то самое время, когда ею руководил основатель и бессменный главный менеджер Анатолий Чубайс.

Опустим детали письма, отметив главное: в нём указывается, что за 2010—2020 годы объём внешних заимствований «Роснано» превысил 290 млрд руб. К концу 2020 года долг компании составлял более 146 млрд руб., а расходы на его обслуживание в 2010—2021 годах — 126 млрд руб. При этом в качестве обеспечения этих заимствований использовались госгарантии на 108 млрд руб., указал в своём письме Куликов.

Уже в 2016 году размер обязательств «Роснано» превысил стоимость активов компании, в результате чего стала очевидна «имущественная недостаточность» и «проявились признаки несостоятельности (банкротства) организации», констатировал автор письма. И это — при постоянном и весьма щедром государственном финансировании!

И вот на днях Счётная палата РФ огласила первые результаты по проверке «Роснано». Вывод оказался прост: образно говоря, эта госкорпорация была превращена «непотопляемым главным менеджером России» в бездонную бочку, через которую просто выкачивались огромные средства из бюджета страны. Компания, у которой из года в год «всегда было много денег», как неоднократно хвастливо утверждал г-н Чубайс, показала колоссальные убытки. И даже сейчас необходимы большие усилия, чтобы остановить их инерционный рост и сделать эту корпорацию действительно государственной. Такой, в которой вложенные государством средства дают необходимую отдачу, а не улетают в чей-то карман.

Что же касается г-на Чубайса, то когда «запахло жареным», он тут же уволился со своей новой службы и оказался в Турции, позднее был замечен уже в Израиле вместе с супругой. Причём время на бегство у четы было, видимо, ограничено, иначе чем объяснить тот факт, что ими практически был брошен особняк стоимостью в 30 миллионов долларов в «писательской зоне» подмосковного посёлка Переделкино. Огромный дом, построенный, разумеется, на нажитые «непосильным трудом» на государственной службе деньги (напомним, что г-н Чубайс бизнесом с начала 1990-х годов не занимался), расположен в аккурат напротив дома-музея Пастернака. Строение в футуристическом стиле занимает площадь в 1,6 га.

А может быть, всё для г-на Чубайса вовсе и не так страшно, как выглядит на первый взгляд, и в «родные пенаты» он рассчитывает со временем вернуться? Ведь не мог же он не обратить внимания на следующие слова пресс-секретаря главы государства Дмитрия Пескова, сказанные недавно журналистам:

— Мы не имеем ни возможности, ни желания следить за судьбой Чубайса. Известно, что он находится за границей, у нас он не работает…

Поразительное равнодушие высокопоставленного госчиновника к судьбе, похоже, действительно, «неприкосновенного» для нашей власти современного «великого комбинатора». А может быть, в этих словах не только равнодушие: мол, ничего не вижу, ничего не слышу, а некий сигнал? Сигнал таким деятелям, как Чубайс (а их совсем не мало), поразбегавшимся этой весной по заграницам. Мол, ребята, не тужите, когда всё образуется, милости просим обратно на родину. Никто вас не обидит…

Всеволод НАДЕЖДИН.
Фото **Яндекс.ру**

ХРОНИКА ГРАБЕЖА

Прокуратура Крутинского района Омской области выявила задолженность по зарплате перед 31 работником САУ «Крутинский лесхоз».

Оказалось, что с декабря прошлого года по январь нынешнего сотрудникам предприятия не выплачивали заработную плату. Сумма долга составила около 500 тыс. рублей.

Прокуратура привлекла руководителя учреждения к административной ответственности. Задолженность по зарплате перед работниками погашена в полном объёме.

По информации: omskinform.ru

Прокуратурой Анивского района Сахалинской области была организована проверка исполнения трудового законодательства в СПК «Сахалинский». Следствием установлено, что предприятием свыше трёх месяцев не выплачивалась заработная плата работникам, в результате чего образовалась задолженность по оплате труда в сумме свыше 13 млн рублей.

В связи с этим руководителю кооператива было внесено представление об устранении нарушений законодательства. Одновременно он был привлечён к административной ответственности, предусмотренной ч. 6 ст. 5.27 КоАП РФ «Невыплата или неполная выплата в установленный срок заработной платы, других выплат, осуществляемых в рамках трудовых отношений, если эти действия не содержат уголовно наказуемого деяния».

По инициативе прокуратуры области состоялось межведомственное совещание, на котором совместно с руководителями министерства сельского хозяйства и торговли Сахалинской области, УФНС России по Сахалинской области, СПК «Сахалинский», АО «Совхоз «Корсаковский» обсуждались вопросы по реализации мероприятий в рамках программы по развитию мелиоративного комплекса и мероприятий в области мелиорации земель сельскохозяйственного назначения. В числе затронутых тем был и вопрос по погашению задолженности по заработной плате перед работниками СПК «Сахалинский».

В настоящее время в результате принятых мер прокурорского реагирования задолженность перед работниками полностью погашена.

По информации: sakhalinmedia.ru

Подготовил
Владислав ГОНЧАРОВ.

НА БЕЛОРУССКОМ РУБЕЖЕ

Монетизация имитации

Поездка самоназначенного нацлидера С. Тихановской в США обернулась конфузом, если вообще не позором. После скоротечных ритуальных обнимашек с представителями Белого дома, конгрессменами и экс-президентом Б. Клинтоном «политэмигрантка» решила повидаться с белорусской диаспорой, которая оказала ей не такой радушный приём, потребовав отчитаться о пяти миллионах долларов, собранных и перечисленных её штабу на политическую деятельность.

Ничего вразумительного ответить взыскательным соотечественникам «лидер демократической оппозиции» не смогла, поэтому на помощь, как всегда, поспешили «независимые СМИ», принявшиеся сочинять небылицы о бурной деятельности позабытых «гражданских инициатив», придуманных объединений и штабов за последние два года. Пиар-кампания удивительным образом совпала со скандалом, связанным с выделением Еврокомиссией 65 млн евро офису С. Тихановской. Поскольку средства с августа 2020 года «уходили неизвестным лицам», то есть банально разворовывались ушлыми «политэмигрантами», западные спонсоры решили временно «заморозить все европейские программы помощи белорусской оппозиции», пообещав, правда, не оставить её вообще без пансиона.

Штаб С. Тихановской попрежнему живёт в параллельной реальности: беспомощно грезит о «выводе российских войск и восстановлении независимости Беларуси», «освобождении политзаключённых и реабилитации уехавших из страны», «победе над режимом и новых честных выборах» и «привлечении диктатора Лукашенко к ответственности за участие в агрессии против Украины».

Чтобы воплотить бесплодные фантазии, С. Тихановская активно катается по «цивилизованным демократическим» странам, где «терпеливо объясняет, что режим — не Беларусь», «обсуждает помощь гражданскому обществу», «лоббирует интересы народа на самом высоком уровне», а также призывает к новым санкциям. Особых успехов, кроме последнего, у штаба «нацлидера» нет, поэтому претензии соотечественников отнюдь не безосновательны.

Члены придуманного Координационного совета (КС) всерьёз считают себя «главной платформой, которая объединяет основные политические силы и гражданские инициативы», «вырабатывает совместные действия демократических сил», «защищает интересы белорусов внутри страны и за рубежом». Из «достижений» — мифический институт представительства, участники которого «реализуют программы в сфере культуры, гражданского общества, бизнеса, юриспруденции и образования». В чём их суть, никто толком не знает.

Зато КС очень гордится проектом «Движение большинства», который якобы объединил аж 21 тысячу человек. Через него «белорусы могут писать обращения депутатам, подписывать петиции, помогать пожертвованиями нуждающимся». Как будто без этого проекта ничем из перечисленного заниматься ранее было нельзя.

Более того, «на международном уровне КС работает над улучшением правовой базы для нахождения белорусов за рубежом (упрощёнными правилами въезда, выдачей вида на жительство, правом на образование и работу)», «члены КС помогают в выработке долгосрочной стратегии Европейского союза по поддержке гражданского общества Беларуси», «после начала войны в Украине КС публично выразил поддержку украинскому народу и помогает белорусским волонтёрским инициативам, находится в контакте с представителями украинских властей».

Ключевые цели и задачи «народного антикризисного управления» (НАУ) под руководством экс-чиновника П. Латушко остались неизменны: «непризнание режима Лукашенко на международной арене, его уголовное преследование и санкционное давление». Из нового — «подготовка реформ для новой Беларуси».

Большое внимание НАУ уделяет «информационной работе по продвижению демократических ценностей и противодействию пропаганде режима Лукашенко». В то же время П. Латушко сокрушается, что «не хватает человеческого ресурса», причём не только для своей команды, но и для «всех субъектов демократических сил» из-за «репрессий и уголовной ответственности».

С началом российской спецоперации на Украине НАУ инициировал кампанию по «признанию Беларуси временно оккупированной территорией», «синхронизации санкций против режима Лукашенко и России», приданию «марионеточного статуса правительству Лукашенко» и «привлечению режима к ответственности за военные преступления». Нелепая кампания заглохла, едва начавшись.

Тем не менее П. Латушко будет «считать работу завершённой после обвинительного приговора международного трибунала», для приближения которого «благодетель» проводит многочисленные встречи с представителями МИД стран ЕС, Великобритании и США. Опять шума много, а результата как не было, так и нет.

Деятельность штаба экс-банкира, а ныне тюремного пекаря В. Бабарико мало чем отличается от предыдущих грантоедских структур и связана прежде всего с «политзаключёнными» и «правами человека». С этой целью придуманы проект «23.34» (по названию уголовной статьи), который «фиксирует информацию обо всех нарушениях со стороны милиции начиная с 2020 года», а также проект, направленный на помощь «политзаключённым». Создан оргкомитет будущей политической партии «Разам» («Вместе»), но дальше оргкомитета дело так и не пошло.

Экс-директор Парка высоких технологий и коррупционер по совместительству В. Цепкало утверждает, что усердно работает в Латвии над организацией «конференции демократических сил» в Варшаве, дабы «говорить в один голос, а не только от себя». Особо заботит авантюриста «прозрачность процесса выделения средств на поддержку белорусского гражданского общества», что неудивительно, учитывая успешный опыт по их разворовыванию.

Бывший недокандидат в президенты, оказавшийся у разбитого финансового корыта, заявил, что его команда планирует начать «серию проектов о реформах» в покинутом Отечестве и «разработать серию нормативно-правовых актов для будущего белорусского парламента». В. Цепкало давно бредит продажей госпредприятий и «демократизацией» по образцу США, где когда-то работал послом.

Ему удалось собрать 500 тысяч евро «на арест А. Лукашенко». Сбор средств шёл мучительно долго и так и не достиг первоначальных 11 млн. Теперь В. Цепкало ищет безумца, который хотя бы за такие деньги реализует заветную мечту «большинства белорусов». Желающих не видно и не слышно.

Поначалу платформа «Сход» («Собрание») представляла собой проект, который «позволяет людям выдвигаться представителями интересов белорусского народа, чтобы те участвовали в диалоге общества с властью». Первый созыв «делегатов» из числа маргинальной публики завершился ожидаемо ничем. Новых выборов не проводилось, поскольку «Сход» признали экстремистским формированием.

Инициатива «Честные люди» была создана весной 2020 года «с целью проведения честных выборов». Сейчас она работает с «разными социальными группами». Запущен проект «Честный университет», «помогающий студентам отстаивать свободу слова в белорусских университетах, а также фиксировать репрессии против академического сообщества».

Проект «Диалог с народом» направлен на работу с чиновниками, не поддерживающими «режим Лукашенко». По словам «честных людей», в чат-бот обратились более трёх тысяч госслужащих, которые «общаются между собой» и «совершают совместные действия по защите своих прав». Каковы плоды этой подпольной «правозащитной» коммуникации, никому неведомо. Как и о том, что «честные люди» готовят в своих соцсетях «материалы, помогающие белорусам общаться с родственниками, которые верят телевизору».

Экстремистская организация BYPOL состоит из «бывших и действующих сотрудников силовых ведомств», выступающих «за восстановление законности и правопорядка в Беларуси», собирающих «доказательства преступлений режима Лукашенко» и проводящих по ним «расследования». Инициатива запустила план «Перамога» («Победа») по принципу «подпольного народного ополчения». Благодаря ему некоторые наивные граждане, попавшиеся на диверсионной и террористической деятельности на железной дороге, проведут ближайшие годы на нарах.

Давно ничего не слышно о деятельности ещё одного экстремистского формирования — инициативы «Рабочы рух» («Рабочее движение»), придуманной экспредседателем стачкома Минского тракторного завода С. Дылевским. Упитанный горе-революционер, удравший в Польшу, оставил наконец безуспешные попытки раскачать трудовые коллективы из сытого далёка.

Принципы работы и задачи многочисленных структур беглой оппозиции очень схожи: придумать пафосные проекты с хорошим финансированием для себя и найти дураков для их реализации за идею. В последнее время наблюдается дефицит и того и другого. Поэтому и звучит в адрес Тихановской и Ко всё больше претензий и упрёков от бывших сторонников в пустословии и грантокрадстве. А чего ещё ожидать от алчных безработных предателей, объявленных в межгосударственный розыск по возбуждённым на Родине уголовным делам?

Сергей ГРИШКЕВИЧ.

В ФОКУСЕ — ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ

Рабочие выбирают борьбу

Чем громче обещания казахстанских властей защищать социальную справедливость, тем тяжелее жизнь трудящихся и глубже пропасть, отделяющая простых людей от «хозяев жизни». Это вызвало новый всплеск протестов, центром которых опять стал запад республики.

Рабочее движение в Казахстане не прекращалось с момента разрушения Советского Союза. Однако если раньше выступления трудящихся напоминали отдельные, не связанные друг с другом вспышки, то в последнее время они объединяются в нарастающий и грозный вал. Кульминацией массового возмущения стало начало этого года, когда протесты охватили всю страну. И хотя власти приняли срочные меры, в которых демагогические обещания соединились с разгоном демонстраций, о затухании недовольства говорить явно преждевременно.

В середине апреля объявили забастовку 120 рабочих завода по производству стальных труб в Актау. Предприятие, принадлежащее транснациональной корпорации «Арселор Миттал», является единственным в своём роде в Казахстане. Оно обслуживает потребности горнодобывающей промышленности, здесь производится оборудование для магистральных водоводов и теплотрасс. Несмотря на это, зарплаты рядовых сотрудников являются крайне низкими. Многие из них получают не больше 90 тысяч тенге (15 тыс. руб.). Коллектив неоднократно обращался к начальству с просьбой поднять оклады, однако его запросы раз за разом игнорировались.

После начала забастовки руководство предприятия поставило условие для повышения зарплаты — рост рабочей нагрузки. Не имела успеха и деятельность созданной администрацией Мангистауской области примирительной комиссии, поэтому конфликт на заводе продолжает оставаться в острой фазе.

Равнодушие к справедливым требованиям трудящихся обернулось забастовкой на ещё одном предприятии в Мангистауской области. Десятки сотрудников АО «Узеньпромгеофизика» (*на верхнем снимке*) остановили работу, выдвинув список претензий к работодателю, а также записав видеообращения к президенту и руководству региона. Люди требуют двукратного повышения зарплаты и её ежегодной индексации, расширения социального пакета, принятия в штат работников субподрядных организаций и т.д. После начала протестов в компании были готовы увеличить оклады, но лишь на 20 процентов. Коллектив с этой подачкой не согласился.

Ряды недовольных пополнили рабочие нефтесервисного предприятия «Кезби» (*на нижнем снимке*). В прошлом году они несколько раз устраивали забастовки, требуя повышения зарплат и улучшения условий труда. На этот раз причиной возмущения стала политика нефтяной компании «Озенмунайгаз». После январских протестов она подняла зарплаты своим сотрудникам, однако «Кезби», являющуюся её подрядной организацией, эти шаги не коснулись. Помимо роста окладов, нефтяники требуют включить их в штат АО «Озенмунайгаз» и справедливо оценивать их труд. По словам работников, 12-часовой рабочий день оплачивается как 11-часовой.

На протест решились и сотрудники предприятия «ТрубРемЦентр» в Жанаозене. Они настаивают на 60-процентной прибавке к зарплате, увеличении компенсации за работу в праздничные дни, а также требуют замены оборудования. Последнее обновлялось десять лет назад и часто выходит из строя. В коллективе отмечают, что пытаются «достучаться» до начальства уже два года, однако единственное, чего дождались рабочие, — это гонения на активистов.

После январских событий власти поняли, как опасно закрывать глаза на растущее социальное напряжение. Прежние утверждения, что Казахстан является процветающей страной, граждане которой довольны своей жизнью, уступили место горьким признаниям. Чиновники во главе с президентом Касым-Жомартом Токаевым стали заявлять, что в республике существует глубокое неравенство, а привилегии для крупного бизнеса не уравновешивались вниманием к судьбам самых обездоленных.

Эта же риторика сопровождает проекты реформ. Рассказывая о готовящихся поправках в Конституцию, Токаев подчеркнул, что их принятие позволит построить «новый Казахстан». «Новый Казахстан — это, по сути, Справедливый Казахстан. Согласитесь, нашим гражданам явно не хватает социальной справедливости. Пренебрежение интересами простых людей происходит сплошь и рядом, и источником порой вопиющей несправедливости являются представители госаппарата. Отсюда устойчивое недоверие граждан к институтам власти», — пояснил глава республики.

В статье для американского журнала «Нэшнл интерест» Токаев развил эту мысль. По его словам, важнейшее значение для дальнейшего развития страны имеет решение проблемы неравенства. В связи с этим богатства, накопленные олигархами и монополиями, должны быть перенаправлены на пользу «рабочего и среднего классов».

Столь замечательные пожелания, казалось бы, самое время осуществить сейчас, когда Казахстан оказался перед лицом сильнейшего за десятилетия кризиса. По итогам марта годовая инфляция достигла 12 процентов, поставив многолетний рекорд. При этом цены на социально значимые продовольственные товары выросли почти на 19 процентов. Сильнее всего подорожали сахар, овощи, молочные продукты. Это может обрушить уровень жизни граждан, который и без того снижался два года подряд. Согласно недавно опубликованным данным, в четвёртом квартале прошлого года численность домохозяйств, имеющих доходы ниже прожиточного минимума, составила 154 тысячи, увеличившись за год на 10 процентов. В ряде регионов динамика ещё более угрожающая. Например, в Актюбинской области количество бедных семей выросло почти вдвое, а в столице, Алма-Атинской, Акмолинской, Мангистауской областях, в городе Чимкенте — на 30—40 процентов.

Реагирование властей на эти тенденции, однако, сложно назвать адекватным. Так, министр труда и социальной защиты населения Серик Шапкенов обратился к работодателям с осторожной просьбой: «если есть возможность, поддержать своих работников и повысить заработную плату». Также он предостерёг трудящихся от стихийных протестов. Заявив, что в трудовых вопросах всегда следует придерживаться баланса между работником и работодателем, он призвал людей действовать строго в рамках законодательства.

Борьба с ростом цен в свою очередь сводится к рейдам по объектам розничной торговли. Как объявили на недавнем правительственном совещании, за первую неделю апреля была проверена 31 тысяча магазинов, в результате чего выявлен 231 факт завышения торговых надбавок.

В то же время в Казахстане продолжается масштабная приватизация. Так, количество госактивов, которые сегодня находятся под управлением холдинга «Самрук-Казына» и в ближайшие годы будут выставлены на продажу, недавно было увеличено со 100 до 253. Среди них энергетические и транспортные компании: «КазМунайГаз», «Самрук-Энерго», «Казахстанские железные дороги» и т.д. В сообщении об этом утверждается, что «приватизация соответствует общемировой практике и подтверждает взятый Казахстаном курс на разгосударствление и построение эффективной рыночной экономики».

Любопытные данные содержатся в очередном рейтинге журнала «Форбс». За последний год состояние богатейшей семьи страны — Динары и Тимура Кулибаевых — выросло на 2 миллиарда долларов, до 7,6 миллиарда. Напомним: Динара является средней дочерью экспрезидента Нурсултана Назарбаева. С 4,6 до 5 миллиардов долларов увеличился капитал владельца медной компании «КАЗ Минералз» Владимира Кима. Эти факты показывают, для кого, вопреки всей демагогии, в конечном итоге строится «новый Казахстан».

Сергей КОЖЕМЯКИН,
соб. корр. «Правды».
г. Бишкек.

Альгирдас Палецкис не сдаётся

Судебная коллегия апелляционного суда Литвы оставила в силе приговор Шяуляйского окружного суда бывшему руководителю Социалистического народного фронта Альгирдасу Палецкису.

В июле 2021 года он был приговорён к шести годам лишения свободы по уголовному делу о «шпионаже». По данным прокуратуры, перед обвиняемыми по этому делу была поставлена задача собирать информацию о следователях и судьях, расследовавших дело 13 января, а также информацию о других делах в Литве в 1990—1991 годах. Другой источник обвинений против А. Палецкиса — это справки Департамента госбезопасности (ДГБ). Часть из них до сих пор является засекреченной, и общественности не дано никаких объяснений того, почему это является тайной. Обвинение не представило никаких фактов, свидетельствующих о вине независимого журналиста и писателя, многие обстоятельства дела неизвестны даже суду.

Суд пришёл к выводу, что обвиняемые Палецкис и Бертаускас хотели возобновить деятельность Литовской народной партии (ЛНП) и получать от российских властей финансирование на деятельность ЛНП и Союза русских Литвы.

Главные заседания суда первой инстанции проходили в закрытом режиме, а обвинителям пришлось опираться на «свидетельства» педофила. Признавший свою вину и давший показания вильнюсский предприниматель Деймантас Бертаускас освобождён от уголовной ответственности.

Палецкис на заседании апелляционного суда не присутствовал, он вёл прямую трансляцию о том, что происходило в суде. Он находился под усиленным надзором и залогом в размере 50 тысяч евро.

Шяуляйский окружной суд тотчас выдал распоряжение исполнить приговор вышестоящей инстанции, полиция задержала Альгирдаса Палецкиса и отправила его в исправительный дом. 18 месяцев, которые Палецкис провёл под стражей в ходе следствия и в ожидании суда, засчитываются, он отправлен в тюрьму на 4,5 года.

Палецкис своей вины в «шпионаже» не признал, он заявлял, что дело против него пустое, конкретных доказательств — файлов, данных, дисков или бумаг — не было представлено, обвинение строилось на «свидетельских показаниях» человека, который замешан в скандале с педофилией, и на секретных справках ДГБ. Альгирдас Палецкис утверждал, что не было предъявлено никаких конкретных доказательств его вины, а источник «свидетельских показаний» против него «нелеп в юридическом смысле».

Решение апелляционного суда политик расценил как преследование за инакомыслие и отметил: он всегда последовательно критиковал систему, а та стремится отомстить ему и одновременно показать всем остальным, что может случиться с человеком, который находится в оппозиции и сопротивляется. «Фашиствующий режим американских марионеток приближает свой конец. Настрой боевой, всё будет хорошо. Фашизм не пройдёт, мы победим», — заявил он.

Защита Альгирдаса Палецкиса подала кассационную жалобу в Верховный суд Литвы. Она требует полного оправдания, потому что «приговор абсолютно необоснован, шпионажем здесь и не пахнет, это чистая политика».

Палецкис продолжает борьбу. Недавно он со своими сторонниками учредил новую левую организацию «Заря справедливости». Участники движения намерены выдвинуть на ближайших выборах его кандидатуру на пост президента Литвы.

Юлюс ЯНУЛИС.
г. Вильнюс.

СООБЩАЕТ СИНЬХУА

❑ Дом-музей 1-го съезда Социалистического союза молодёжи Китая (ныне — Коммунистический союз молодёжи Китая), расположенный в городе Гуанчжоу провинции Гуандун, на днях открылся для посещений после завершения строительства. Общая выставочная площадь музея составляет около 1200 квадратных метров, а экспозиция повествует о значительных событиях и личностях в истории этого союза.

Главное — здоровье

В Китае предусмотрено строительство 16 новых региональных медицинских центров с целью предоставления гражданам более широкого доступа к высококачественным медицинским услугам.

Кроме того, руководство страны будет содействовать строительству Национального медицинского центра и Национального центра клинических медицинских исследований, заявил заместитель начальника Государственного комитета по делам здравоохранения КНР Ли Бинь на конференции, посвящённой реформе системы медицинского обслуживания и здравоохранения, состоявшейся в городе Хэфэй провинции Аньхой.

В документе, опубликованном Госкомитетом по делам здравоохранения КНР ещё в мае 2021 года, подчёркнута необходимость сбалансировать распределение медицинских ресурсов и совершенствовать систему ступенчатой диагностики и лечения.

«Главная задача реформы в период 14-й пятилетки (2021—2025 гг.) заключается в том, чтобы пациенты, страдающие острыми или труднoизлечимыми заболеваниями, смогли получить надлежащее лечение, не покидая свои родные провинции, а лечение незначительных заболеваний было доступно по месту жительства», — сказал начальник департамента по реформированию системы медицины, фармацевтики и здравоохранения Госкомитета по делам здравоохранения КНР Сюй Шуцян.

Ранее региональные медицинские центры были созданы в восьми китайских провинциях. «В 2022 году такие центры будут охватывать почти все районы провинциального уровня», — добавил Сюй Шуцян.

Вновь на протест

Сотни сотрудников компании «IDS Боржоми», которая ранее приостановила работу двух своих заводов на территории Грузии, вышли на акцию протеста, требуя пересмотра новых контрактов, предлагаемых им руководством компании, ссылающимся на санкции.

Люди не согласны с новыми условиями контрактов, так как нет никаких гарантий, что после возобновления деятельности предприятий им будет возвращена прежняя зарплата.

«Как поясняют работники, в новом договоре вынужденный отпуск вместо 100% будет компенсироваться лишь на 50%, что касается сверхурочной работы, вместо 140% — 125%. По их словам, премиальной системы больше не будет», — сообщает агентство «Регнум» со ссылкой на информацию Первого телеканала Грузии.

Рабочие готовы подписать новые контракты только с оговоркой, что с открытием завода будут возвращены старые условия. Они настаивают на встрече с руководством компании, премьер-министром страны и членами экономической команды кабмина.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

РИГА. Предложение Рижской думы о сносе монумента, посвящённого советским воинам-освободителям, поддержал президент Латвии Эгилс Левитс, назвавший памятник «объектом российской пропаганды, чьё токсичное излучение превышает масштабы одного самоуправления». Глава прибалтийской республики также отметил, что латвийские граждане пожертвовали более 240 тысяч евро на демонтаж монумента, и теперь важно, чтобы сейм устранил «бюрократические препятствия к осуществлению общей инициативы». Как ранее сообщил вице-мэр Риги Эдвард Смилтенс, после сноса памятник могут передать российской стороне.

ДЮССЕЛЬДОРФ. Возглавляющая правящую коалицию Социал-демократическая партия Германии (СДПГ) проиграла Христианско-демократическому союзу (ХДС) выборы в региональный парламент Северного Рейна — Вестфалии, самой густонаселённой федеральной земли. По предварительным данным, СДПГ набрала всего 27,5%, продемонстрировав самый низкий в своей истории результат в регионе. В то же время ХДС получил 35%, «Зелёные» — 18,5%, «Альтернатива для Германии» — 6%, а Свободная демократическая партия — 5%.

ПХЕНЬЯН. Лидер КНДР Ким Чен Ын отдал приказ о мобилизации военных для налаживания поставок медикаментов в аптеки на фоне стремительного распространения коронавируса в стране. Это решение было принято на очередном экстренном совещании политбюро Трудовой партии Северной Кореи в связи с тем, что медикаменты вовремя не поступили в аптеки. При этом ранее власти распорядились «немедленно выпустить и поставить лекарства из государственного резерва» и «перевести работу аптек на круглосуточный режим».

ЦХИНВАЛ. Референдум о вхождении Южной Осетии в состав России нужно проводить, когда Москва даст понять, что для этого настало время, заявил Алан Гаглоев — новый президент республики, лидер партии «Ныхас», выигравший второй тур выборов у действующего южноосетинского лидера Анатолия Бибилова. Как подчеркнул Гаглоев, организация плебисцита не является односторонним процессом, а сегодня РФ, являющаяся стратегическим партнёром Южной Осетии, сосредоточилась на решении геополитических вопросах, проводя спецоперацию на Украине.

По сообщениям информагентств подготовила
Елена МОРОЗОВА.

В БОРЬБЕ ЗА ДУШИ И УМЫ

Десоветизация Победы

Наша страна отметила 77-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Праздничные мероприятия, традиционно проводившиеся по всей стране, разумеется, отразились и на телевещании. Как по федеральным, так и по сетевым каналам были показаны десятки фильмов о Великой Отечественной — от классической советской киноэпопеи Ю. Озерова «Освобождение» до телевизионной кинопремьеры «Девятаев», вышедшей на экраны кинотеатров годом ранее.

При просмотре этих фильмов невольно возникает ощущение, что они сняты не только в разных странах (что в какой-то степени верно), но и о совершенно разных событиях. И если в кинокартинах, вышедших в доперестроечный период, в центре внимания — подвиг советского народа, подвиг страны и отдельных героев вне зависимости от званий, пола и возраста, то в современных картинах упор делается на нечто совсем другое…

Казалось бы, в основе сюжета лежат те же события, в качестве героев картин взяты те же исторические персонажи, даже настрой вроде бы тот же — сплочение общества вокруг патриотической идеи. Только вот патриотическая ли она? Или же речь идёт лишь о подмене понятий путём топорной замены подвига советского народа под руководством Коммунистической партии и Верховного Главнокомандующего И.В. Сталина на некую аморфную абстракцию под «соусом» современных «ценностей»? На примере краткого анализа трёх наиболее рекламируемых кинокартин — «Зоя» (2021 год), «Девятаев» (2021 год) и «Т-34» (2019 год) — попробуем дать ответ на этот крайне острый вопрос.

Действие фильма «Зоя» режиссёров Леонида Пляскина и Максима Бриуса начинается с выпускного бала, то есть за день до начала войны. Здесь мы вынуждены констатировать, что современные молодые актёры совершенно не представляют, как им играть советских ребят довоенной поры. Когда начинаются военные эпизоды картины, этот пробел, возможно, не столь критичен: бесконечные спецэффекты, помноженные на динамичную картинку, придают сценам относительную убедительность. Но вот мирное довоенное время им практически не даётся. Проблема эта характерна не только для «Зои», но и для подавляющего большинства современных картин на военно-историческую тематику.

Впрочем, мирной жизни отводится лишь чуть более двух минут хронометража. В течение этого короткого отрезка времени зритель должен осознать, что Зоя — обычная девушка, которая жаждет любви. Но вот уже не запоминающийся зрителю возлюбленный Зои добровольцем отправляется на фронт, а через какое-то время приходит похоронка, и она решает мстить, что, судя по сценарию, является её ключевым мотивом. Вместе с другими комсомольцами-добровольцами она вступает в диверсионный отряд.

Обучение в диверсионной школе показано максимально скомканно и суетливо. При просмотре эпизодов с подготовкой будущих диверсантов возникает впечатление, что их больше запугивают, чем обучают. Впрочем, когда дело доходит до реальной работы в тылу врага, лучше не становится. Например, до событий в деревне Петрищево Зоя участвовала в минировании дороги. И хотя в реальности та операция прошла успешно и молодые диверсанты отлично справились с задачей, в фильме для нагнетания драмы отряд совершает ряд необъяснимых глупостей, по причине которых случается перестрелка и часть диверсантов погибает. Да, этот эпизод теоретически можно оправдать по известному принципу «это же кино». С другой стороны, режиссёры будто намекают, что смотреть на успешные и грамотные действия комсомольцев было бы неинтересно.

Разумеется, в фильме присутствует задание в Петрищево, ставшее роковым. Как и в реальности, Борис Крайнов, Василий Клубков и Зоя Космодемьянская подожгли в деревне три избы. Согласно воспоминаниям очевидцев, равно как и по показаниям самой Космодемьянской, дома подожгла именно Зоя. Но вот в фильме девушка ничего не поджигает. Вместо этого она видит, как из избы выходит малолетний мальчик, и не решается применить зажигательную смесь. Все избы, по фильму, поджигает Борис Крайнов, что является уже не художественным вымыслом, а прямой дезинформацией зрителя!

При осмысленном анализе происходящего на экране, иначе как фарсом и умышленным смещением акцентов увиденное нельзя охарактеризовать. В разгар допроса схваченной Зои в кадре появляется харизматичный немецкий офицер в исполнении уже порядком приевшегося отечественной публике Вольфганга Черни, кочующего из фильма в фильм. Его герой говорит по-русски и даже цитирует Лермонтова. При этом он клишированно легко «ломает» Клубкова, но по непонятной причине испытывает симпатию и уважение к Зое. «Благородный нацист» (образы которых мы уже неоднократно встречали в «новом российском» кино) едва ли не умоляет девушку о сотрудничестве. Режиссёры всячески подчёркивают его искреннее стремление сохранить ей жизнь. Но советская диверсантка молчит, и нацист буквально «вынужден» назначить ей пятьдесят ударов плетью.

Пожилой немецкий полковник (вероятно, имелся в виду Людвиг Рюдерер, имевший на момент событий звание подполковника) настаивает на том, что одного из двух пленных надо обязательно повесить. И хотя «благородный нацист» не хочет вешать Зою, но она молчит, стиснув зубы, и ему ничего другого не остаётся, кроме как выполнить «непопулярный» приказ. Крестьянка омывает пленнице ноги, а наутро мученицу ведут на казнь под заунывный мотив «Русской голгофы». В описанном выше наборе сцен недвусмысленно проглядывает не только аналогия, но и практически апология библейского сюжета. Насколько уместны спекуляции на библейскую тему в истории о советской комсомолке — вопрос риторический…

Не случайно в начале обзора мы поставили ключевой вопрос, ответ на который, по замыслу режиссёров и сценариста, должен дать этот фильм молодому поколению: за что шли умирать советские ребята? Что ж, кинокартина даёт его предельно чётко и прямо: комсомолка Зоя Космодемьянская, с её слов, сражается «за братика Шурку, за мать, за трамвайчик и булочку ржаную, горячую, прямо из печки»… И такой ответ, согласитесь, странно звучал бы из уст девушки, назвавшейся именем Тани Соломахи, молодой революционерки, которую до смерти пытали белогвардейцы в Гражданскую войну. Такой ответ был немыслим от комсомолки, читавшей вслух стихи Маяковского в лесу в тылу врага. Поэтому в фильме нет ни Маяковского, ни упоминания Тани Соломахи, ни детства Зои с её увлечениями и интересами. Это, по мнению авторов, «лишнее». Зато нам покажут, как трясущиеся советские диверсанты по-звериному жадно слизывают хлебные крошки с грязных пальцев, мародёрствуют, кашляют и стонут, бесцельно шатаясь по лесам.

Для сравнения: в советском фильме 1944 года нам показывали, как с детских лет в Зое росла любовь к Родине и одновременно с этим формировалась ненависть к фашистам. Сжигание книг, гражданская война в Испании, падение Парижа — всё это вызывало гнев и возмущение юной пионерки, а потом и комсомолки. Из «Повести о Зое и Шуре», написанной их матерью, Любовью Тимофеевной Космодемьянской, мы узнаём, что Зоя выросла на книгах Э.Л. Войнич, А.П. Гайдара и Н.А. Островского, на идеалах товарищества, честности и справедливости, возведённых в абсолют. Она самоотверженно любила свою Родину и была уверена, что живёт в самой правильной и справедливой стране, в которой вместо дворцов, кабаков и модных магазинов строили школы, больницы и научные институты, в которой всех — от мала до велика — учили грамоте, чем, кстати, занималась и сама Зоя в рядах комсомольской организации.

Именно в этом, на наш взгляд, заключается единственный ответ, за что сражалась историческая Зоя, и в этом истинный ответ на вопрос, почему десятки и сотни тысяч молодых ребят, вчерашних школьников — самоотверженных, честных и бесстрашных, рвались на фронт. Если вдуматься, это были лучшие дочери и сыны молодого социалистического Отечества, воспитанные не для героической смерти, а для созидательной и счастливой жизни, но, увы, этой жизни лишившиеся. Таким образом, Зоя Космодемьянская — это монументальный пример того молодого героического поколения и одновременно символ его утраты.

Заметим, что в современном отечественном кинематографе методология подачи антисоветской пропаганды претерпела определённую эволюцию. Теперь вместо прямой топорной антисоветчины (заградотряды со штрафбатами и ГУЛАГом) нам предлагают впечатляющую картинку, но тщательно вычищают весь внутренний философский смысл событий. Фильм «Зоя» — пример яркой и опасной пустышки, подменяющей собой подвиги реальных людей и целую историческую эпоху. С какой целью это делается? Есть все основания полагать, что причина кроется как раз во внутреннем содержании героев, их идеалах и убеждениях, которые никак не вяжутся с нынешней реальностью с её либеральными ценностями.

Фильму «Зоя» вторит экранизация выдающегося подвига советского лётчика Михаила Девятаева, который организовал дерзкий побег из нацистского концлагеря, угнав немецкий бомбардировщик Хенкель-111, и вывез 9 своих товарищей. Постановщик картины Тимур Бекмамбетов — человек, который начал снимать чуть ли не первые в России кассовые фильмы и работал со звёздами Голливуда. Таким образом, именитый режиссёр берётся за экранизацию героической истории, имея впечатляющий бюджет картины, — казалось бы, все составляющие успеха собраны воедино… На деле же первые нотки сомнения появляются уже в начальные 10 минут просмотра.

Впрочем, обо всём по порядку. В постсоветском кинематографе фильмов на авиационную тематику было снято не так много. Вспоминаются «одноразовые» сериалы «Истребители» и «Чужие крылья». Ну и, конечно же, «Охота на единорога» — перестроечная поделка, за основу сюжета которой был взят как раз подвиг Девятаева. Однако «художественных вольностей» добавили столько, что весь смысл картины был перевёрнут с ног на голову. Этот фильм сняли в далёком и формально ещё «советском» 1989 году. Но ключевой посыл дегероизации и десоветизации подвига народа в Великой Отечественной войне усматривается в нём, пожалуй, наиболее отчётливо и носит едва ли программный характер.

❑ Памятник Зое Космодемьянской на Минском шоссе.

Основной посыл фильма антиисторично примитивен: причиной всех мучений и, в конечном итоге, гибели главного героя являются не нацисты и коллаборанты, а «садисты из НКВД», которые отправили «героического лётчика» в лагерь и расстреляли при попытке побега. И хотя фильм «Охота на единорога» не заявлялся как основанный на исторических фактах и фамилия героя там изменена, но это не помешало пресловутой прослойке «кающейся интеллигенции» запустить многолетний «плач Ярославны» о том, как важно знать «ужасную правду о кровавом сталинизме»…

В свою очередь фильм «Девятаев» 2021 года изначально позиционировался как основанный на реальных событиях. Авторы фильма, по идее, должны были взять на себя серьёзную ответственность при работе над экранизацией подвига Михаила Девятаева, потому что он дожил до 2002 года, дал множество интервью и написал две автобиографические книги. Возможно, именно этим и объясняется тот факт, что в фильме, безусловно, присутствуют весьма качественные с точки зрения историзма эпизоды. Например, момент пленения лётчика показан вполне достоверно, безусловно удачной можно назвать и сцену угона самолёта. Причём события представлены практически по книге Девятаева, и создателям вполне удалось передать всю напряжённую атмосферу побега.

Однако, несмотря на наличие книжного автобиографического первоисточника, выпадение важных по смыслу эпизодов книги или подмена их на какой-то примитивный сюжетный суррогат — первые в числе идейно-концептуальных недостатков фильма. Например, вообще не обозначена имевшая место в реальной истории и описанная в книге первая попытка побега через подкоп из пересыльного лагеря в городе Лодзь.

Да и само попадание Девятаева в лагерь показано в фильме сумбурно, с опусканием важных деталей о том, как он влился в группу пленников, готовящих побег. В реальности он долго искал подходы к будущим товарищам по побегу, ему не доверяли, опасаясь провокации, а ещё дольше ему пришлось убеждать их, что единственный шанс спастись — это угнать самолёт. В фильме все эти важнейшие вопросы скомканы.

Второе сюжетное разочарование — полное отсутствие повествования о молодости Девятаева. А ведь он был тринадцатым ребёнком в крестьянской семье, что уже само по себе является если не гарантией, то фактором формирования твёрдого мужского характера. Впрочем, даже если начинать повествование о герое непосредственно с войны, то можно и нужно было бы сказать гораздо больше. Ведь свой первый боевой вылет Михаил Девятаев совершил уже на второй день войны, а всего до 23 сентября 1941 года произвёл 181 боевой вылет, в которых лично сбил 10 самолётов противника. И только после ранения в воздушном бою выбыл из строя и позже был переведён в санитарную тихоходную авиацию. А с мая 1944-го он служил с самим А.И. Покрышкиным, который и поспособствовал его возвращению в истребительную авиацию. Однако авторы приготовили для нас вместо подлинных фактов биографии Девятаева нечто, по их мнению, более «важное и интересное»…

Центральная сюжетная линия фильма — абсолютно вымышленная история двух друзей, волею судеб оказавшихся по разные стороны баррикад. Повторимся: именно в этом заключается главная линия сюжета фильма. С этой истории картина начинается, и на ней она заканчивается. Увы, все заверения, что фильм «основан на реальных событиях», оказались не более чем хитрым коммерческим ходом, что, впрочем, для современного отечественного псевдопатриотического кинематографа является нормой.

Всё, что касается этой главной сквозной сюжетной линии, — примитивная, притянутая за уши инсценировка. Тут вам и безумный отец предателя, и дружеские объятия с нацистом, и крайне неуместные постельные фантазии в лагерном бараке, и фанатичная погоня, и, разумеется, финал, где верность другу — убийце и изменнику Родины — ставится чуть ли не выше верности самой Родине!

Данная сюжетная линия выдумана от и до. К примеру, сцена, где вымышленный персонаж — изменник Родины Николай — одиноко летает, устремляясь ввысь и картинно закрывая глаза, очевидно, призвана продемонстрировать «терзания души» предателя. Авторы фильма явно хотели вызвать симпатию и сочувствие к коллаборационисту: да, предал, но «вынужденно», это всё Сталин со своим приказом №270 толкнул его в объятия к врагу. Авторы делают упор на то, что «по справедливости» друг-предатель был совершенно прав, вкладывая в его уста «разъясняющий» монолог, из которого следует, что, согласно приказу №270, все военнопленные считались предателями Родины. В понимании создателей картины это автоматически уравнивает предателя-коллаборанта Николая и пленённого, но не сломленного Михаила.

Превратность толкования ключевых советских приказов и директив периода Великой Отечественной войны уходит своими корнями в перестройку, а потому автор не удивлён преемственностью этого процесса в современном кинематографе. И неудивительно, что сам Т. Бекмамбетов, ссылаясь на приказ №270, не замечает, что есть существенная разница между командирами и политработниками, дезертирующими и добровольно сдающимися в плен, и людьми, попавшими в плен не по своей воле, а вследствие сложившихся обстоятельств.

А ведь для советского руководства разница как раз была, и время пребывания в плену, например, засчитывалось за выслугу лет для награждения орденами и медалями. Семьи генералов, попавших в плен, но не сотрудничавших с немцами, получали все положенные льготы, аналогичным образом сохранялись все льготы и для семей военнослужащих, пропавших без вести. И это при том, что подавляющее большинство пленных числились как раз пропавшими без вести, а чтобы считать человека пленным, необходим был свидетель того, как и когда он сдавался в плен. Более того, самые суровые пункты приказа №270 касались только командиров и политработников, а вовсе не всех военнослужащих. Само собой разумеется, в приказе не было фразы «у нас нет военнопленных, у нас есть только предатели», в чём нетрудно убедиться, просто ознакомившись с текстом документа.

❑ Рукопожатие с фашистом. Кадр из фильма «Т-34».

Но у режиссёра картины Т. Бекмамбетова свой взгляд не только на сюжетную линию, но и на историю в целом! В своём интервью кинорежиссёр заявляет, что самое страшное для Девятаева началось уже после побега из немецкого плена, когда советские особисты поставили под сомнение историю побега и решили всё досконально проверить. Дескать, следователи не могли поверить, что человек, никогда не летавший на бомбардировщике, да ещё и истощённый, смог угнать Хенкель-111, скрыться от погони, избежать огня ПВО и посадить самолёт. Но зададимся простым вопросом: если советские органы СМЕРШ, согласно инструкции, подвергали самой тщательной проверке любого военнослужащего, перешедшего линию фронта, то каковы, по мнению создателей фильма, должны были быть действия следователей в отношении целой группы лиц, пересекших линию фронта на вражеской авиационной технике?

Вообще всё интервью Т. Бекмамбетова как нельзя лучше демонстрирует акценты, которые расставлены в самой картине. И, увы, это отнюдь не подвиг Михаила Девятаева, а всё та же заезженная до дыр со времён перестройки антисоветчина. Чего стоит одно только уравнивание советского фильтрационного спецлагеря НКВД №7, в котором Девятаев действительно находился непродолжительное время, с нацистским лагерем смерти «Заксенхаузен». Логика предельно проста: поскольку советский фильтрационный лагерь располагался на территории бывшего немецкого лагеря «Заксенхаузен», следовательно, это одно и то же. Режиссёр как будто «не знал», что фильтрационные лагеря выступали просто как места временного размещения военнослужащих на период проверки их личности и лишь 12% из всех освобождённых советских пленных после всех проверок попали в ведение НКВД как подозреваемые в пособничестве нацистам. Сейчас, впрочем, принято думать, что и эти 12% были сплошь «невиновны и оклеветаны».

Финал же картины способен вызвать у здравомыслящего зрителя лишь чувство глубокого разочарования и идейного отторжения. Согласно режиссёрскому видению реалий Великой Отечественной войны, Девятаеву в конечном итоге поверили лишь потому, что он не предал друга — убеждённого пособника нацистов и убийцу. Таким образом, главная идея фильма — вовсе не подвиг советского лётчика, как может показаться из названия картины. Истинное предназначение фильма — примирение с пособниками нацистов, которые на самом деле были такие «противоречивые». Иными словами, фильм полностью встроен в концепцию правых консерваторов, которые давно восхищаются коллаборационистами вроде Власова или Краснова. Для них — это не изменники присяги, не предатели Родины, не враги советского народа, а олицетворение «русских патриотов». И фильм «Девятаев» недвусмысленно намекает: пора «примириться, понять и простить» пособников нацистов, цинично маскируя это именем реального героя, совершившего истинный подвиг!

Картина «Т-34» режиссёра Алексея Сидорова идёт ещё дальше. Этот фильм был выпущен в прокат 1 января 2019 года и за прошедшие три с лишним года уже неоднократно критиковался по разным причинам: начиная от чрезмерно навязчивой компьютерной графики и заканчивая неправдоподобным сюжетом. Мы же сосредоточимся на ключевой идее, которую предлагают нам создатели кинокартины.

Тех, кто думал, что в картине речь пойдёт о легендарном конструкторе М.И. Кошкине, разработавшем в своём КБ один из будущих символов Великой Победы, ждало первое разочарование: фамилия знаменитого советского конструктора в фильме не прозвучит даже мельком. Таким образом, происхождение «главного героя» фильма — танка Т-34 — остаётся в стороне.

В таком случае, может быть, фильм снят в память о героических советских танкистах, сражавшихся на лучшей боевой машине Великой Отечественной войны и внёсших решающий вклад в разгром гитлеровских полчищ на поле сражений? Увы, снова мимо… В центре сюжета оказывается некий собирательный образ советского танкового экипажа, моральные качества которого, мягко говоря, вызывают некоторые вопросы. Впрочем, командиру экипажа младшему лейтенанту Николаю Ивушкину с завидной регулярностью удаётся находить на них правильные ответы.

Автор хотел бы обратить внимание на одно удивительное совпадение. Дело в том, что, как и фильм «Зоя», рассмотренный выше, картина «Т-34» также имеет «советского предшественника», то есть, по сути дела, является вторичной экранизацией или, как принято называть на западный манер, ремейком. В 1964 году на советские экраны вышел чёрно-белый фильм «Жаворонок» режиссёров Н. Курахина и Л. Менакера, снятый по пьесе С. Алёшина «Каждому своё». В центре сюжета той кинокартины подвиг советского экипажа, составленного из пленных танкистов, которые во время испытаний немецкого противотанкового оружия вырвались на своей «тридцатьчетвёрке» с полигона. Примечательно, что пьеса, по которой снят «Жаворонок», основана на реальных событиях, происходивших в июле 1942 года, то есть как раз в тот период, когда немецкая промышленность прилагала титанические усилия к совершенствованию танкового парка вермахта и испытания подобного рода не были редкостью.

Присутствовал ли вымысел в советской кинокартине? Да, безусловно. Но даже если этот художественный ход вступает в некоторый конфликт с реальными историческими фактами, он призван лишь подчеркнуть значимость подвига советских танкистов. При этом он не искажает само понимание войны до абсолютной неузнаваемости!

В фильме «Т-34» всё выглядит принципиально по-иному. На протяжении всего хронометража, посвящённого танковым баталиям, автора настоящей статьи не покидало ощущение, что он играет в компьютерную игру или смотрит её в записи. Но это ещё полбеды: в конечном итоге фильм рассчитан на молодёжную аудиторию и то, что она подобное решение оценит.

Беда, на наш взгляд, заключается в том, что за весь фильм ни разу (!) не упоминается ни СССР, ни РККА. Более того, за исключением трудно улавливаемого флажка за спиной у главного героя, уходящего на «полуторке» от огня вражеского танка, нигде в фильме не встречается и советская символика! Это что, декоммунизация нынче такая? Кстати, свастики в фильме — хоть отбавляй: тут она вам и на зданиях, и в лагере, и на танках противника — в общем, везде, где ей и положено было быть.

Возникает резонный вопрос: а где же советская символика, которая тоже непременно должна присутствовать? И почему её не оказалось на захваченном немцами танке Т-34-85, доставленном, судя по сюжету, откуда-то из Белоруссии? Зато название города Перми авторы не поленились нанести — и это при том что до 1957 года город назывался Молотовым, что исключает нанесение современного названия на броню танка советскими военнопленными в 1944 году.

В фильме герои-антагонисты (то есть немцы) показаны весьма примитивно. Что ж, в прошлом противник тоже изображался в фильмах в весьма аллегорических образах. Вспомним хотя бы «Небесный тихоход» 1945 года или «Беспокойное хозяйство» 1946-го. Но в данном случае задумка авторов заключалась в иной задаче: показать немцев не такими уж страшными, а главного героя-антагониста Клауса Ягера — и вовсе этаким благородным рыцарем в буквальном смысле этого слова (эпизод с выброшенной дуэльной перчаткой перед финальным боем — прямое тому подтверждение). А как же эффектнее всего изобразить бесчеловечного изверга в «приглядном» свете? Очень просто — сделать его смешным!

Отсюда в фильме и надзиратели, не замечающие с 10 метров, как советские военнопленные выносят из танка боевые снаряды, наспех спрятанные под одеждой погибших членов экипажа. Отсюда и генерал-полковник Гудериан, похожий больше на героя некогда популярного сатирического киножурнала «Каламбур» из рубрики «Железный капут», нежели на создателя самого смертоносного рода войск нацистской Германии. Отсюда и немецкий концлагерь, напоминающий, скорее, низкопрофильный санаторий: без надзирателей, без бараков с двухъярусными кроватями и с возможностью свободного выхода за территорию при наличии какой-то там бумажки. Собственно, отсюда и «голливудский хэппиэнд» картины, в которой все участники побега благополучно выживают и добираются до своих. А почему бы и нет? Ведь для того чтобы победить клинических дураков, большого героизма не требуется… Контраст с советской кинокартиной, равно как и с реальностью, более чем очевиден.

Отдельного упоминания заслуживает такой персонаж, как переводчица Ярцева, заставившая непримиримого лейтенанта Ивушкина назвать свои фамилию и звание спустя 3 года плена и 7 попыток побега (что невозможно по определению, ибо уже после второй попытки подобный военнопленный был бы уничтожен фашистами как «склонный к побегу» и особо опасный элемент). Авторы фильма всячески подчёркивают, что непримиримый советский офицер сжалился над коллаборанткой, вызвавшейся прислуживать немцам в лагере за особые условия (например, упомянутую возможность покидать лагерь). И даже если в последующем переводчица Ярцева оказывает содействие планирующим побег танкистам, сама сцена «зачина» вызывает стойкие ассоциации с предателем Николаем из «Девятаева».

Апофеозом глумления над подвигом советских воинов в Великой Отечественной войне выглядит финальная сцена рукопожатия Ивушкина и Ягера на последних минутах кинокартины. Честно говоря, здесь и комментировать-то нечего: авторы всё показали прямо и без обиняков. Любые рассуждения на тему предназначения фильма натыкаются на жирный восклицательный знак в виде этого эпизода, вдребезги разбивающего любые понятия подвига, героизма, самопожертвования ради Родины и народа.

И дело здесь не в том, что, пожимая руку нацисту, герой-танкист Ивушкин перечёркивает свой образ советского офицера-патриота, который худо-бедно поддерживал на протяжении всей картины. Проблема здесь в том, что через это рукопожатие многомиллионной молодёжной аудитории внушается правильность и даже необходимость «примирения» с теми, кто вынашивал планы нашего физического истребления!

Это уже не просто призыв «понять и простить». Нам навязывают забвение! Забыть о 800 тысячах уморенных голодом жителях блокадного Ленинграда. Забыть о миллионах угнанных в рабство и истреблённых мирных жителях на оккупированных территориях. Забыть о миллионах советских военнопленных, замученных в нацистских концлагерях. Забыть Таню Савичеву и Казимира Гапоненко, Ульяну Громову и Ивана Земнухова, Александра Матросова и Матвея Кузьмина… Забыть и заменить их условным Ивушкиным, который в общем-то неплохой парень: великодушный, смышлёный, храбрый. Вот только главного в нём недостаёт: любви к Родине, народу и идее — понятиям, замещённым в его сознании эгоистичным тщеславием и стремлением к превосходству. С лёгкой руки режиссёра «советский» герой мало чем отличается от немецких антагонистов, движимых теми же мотивами. «Выходит, не такие уж мы и разные? Так давайте всё забудем и пожмём друг другу руки» — буквально наставляет нас этот фильм.

Главное ощущение, которое оставляют рассмотренные фильмы, — это тотальное отсутствие чувства победы. Причём наряду с этим отсутствует также и ощущение подвига — оно просто растворяется в других эвфемизмах, что тоже объединяет все три разобранные нами кинокартины. Впрочем, очевидно, именно эти цели их авторы перед собой и ставили. Маскируясь красивой картинкой и «интуитивно понятным» сценарием, Победу пытаются подвергнуть дегероизации и десоветизации.

Николай ПАРХИТЬКО,
кандидат исторических наук,
доцент РУДН.

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ
Редакционная коллегия: Т.Б. АВЕРЧЕНКО, В.С. КОЖЕМЯКО, М.С. КОСТРИКОВ (заместитель главного редактора), Н.М. МУСИЕНКО, А.И. ОФИЦЕРОВ, Т.Ю. ОФИЦЕРОВА, Т.Н. СМИРНОВА (заместитель главного редактора — ответственный секретарь).

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ № ФС77-18563 от 25 октября 2004 г. (Прежний рег. № 1064 от 29 августа 1991 г., ПИ № 77-9115 от 18 мая 2001 г. и ПИ №77-16382 от 13 октября 2003 г.)
www.gazeta-pravda.ru, www.kprf.ru
Электронный адрес: pravda@cnt.ru, gazeta-pravda.ru@yandex.ru

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: Москва, улица «Правды», дом 24.
Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда».

ТЕЛЕФАКС: 8-499-257-11-08.

ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 8-499-257-47-39, 257-52-13.
Служба распространения — 8-499-257-47-72.
Отдел рекламы — 8-499-257-44-56.

Номер набран и свёрстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда».
Отпечатано в АО «Московская газетная типография», 123995, г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1
Газета печатается в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже, Иркутске, Минеральных Водах, Новосибирске, Челябинске.
Тип. № 1209
Подписные индексы 50102, ПН329. Общий тираж 100 300.
Подписано в печать 16.05.2022. 1 2 3 4 5 6 7 8
По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00.