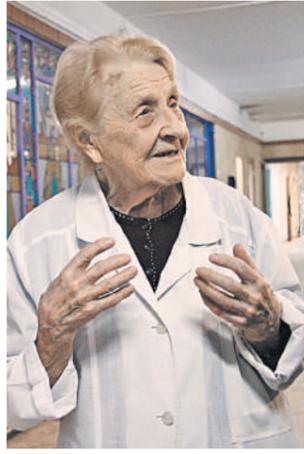


ПЕНСИОННЫЙ ВОЗРАСТ ... 5

Для меня больные — не клиенты
Правила жизни старейшего практикующего хирурга Аллы Левушкиной



ФИНАНСЫ 2

Квитанция письмом
Мы начали получать уведомления для уплаты налогов за 2017 год. Что нового?

ПАМЯТЬ 28—29

Перелом
12 июля 1943 года состоялось крупнейшее танковое сражение Второй мировой войны



ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ на неделю включая региональные каналы

>15

Российская Газета



№ 150 (7613)
12—18 июля 2018
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 13 ИЮЛЯ > СУББОТА 14 ИЮЛЯ > ВОСКРЕСЕНЬЕ 15 ИЮЛЯ > ПОНЕДЕЛЬНИК 16 ИЮЛЯ > ВТОРНИК 17 ИЮЛЯ > СРЕДА 18 ИЮЛЯ > ЧЕТВЕРГ 19 ИЮЛЯ

1 3 1 2 5
4 507 034 006241

ИНФОГРАФИКА «РГ» / АНТОН ПЕРЕЛЕТЧИКОВ / МИХАИЛ ШИПОВ

КОШЕЛЕК Когда не стоит рисковать кредитной историей..... 6—7

Платежом красен

АВТО 3 БЕЗОПАСНОСТЬ 4 СПЕЦРЕПОРТАЖ 10—11 ТРАНСПОРТ 12

Более 0,3 не наливать.
Пьяных водителей установят по крови

Есть приемы против взлома. Банки обязали защищать деньги клиентов от мошенников

Чухломские хроники. Как вековой чудо-терем стал символом дауншифтинга

Внимание: вас снимают! В аэропортах мира внедряются системы сканирования лиц

ЦИФРА

9,8
триллиона

В серой зоне все меньше места
Цифровизация привела к резкому росту собираемости налогов

СОБИРАЕМОСТЬ налогов в России в последние годы растет гораздо быстрее экономики. За первые шесть месяцев 2018 года в консолидированный бюджет РФ поступило 9,8 триллиона рублей, что на 16,5 процента больше, чем в аналогичный период прошлого года, рассказал глава Федеральной налоговой службы Михаил Мишустин. Федеральный бюджет пополнился на 5,5 триллиона, что превышает показатели минувшего года на 22,2 процента.

Квитанция письмом

Налоговики начали рассылать гражданам уведомления для уплаты налогов за 2017 год. Что в них нового?

ПРИМЕНЕНИЕ ПОВЫШАЮЩИХ КОЭФФИЦИЕНТОВ ПРИ РАСЧЕТЕ НАЛОГА НА ДОРОГИЕ АВТО

Источник: НК РФ



ФИНАНСЫ

Юлия Кривошапка

Уведомления об уплате налогов получают владельцы земли, квартир, домов, гаражей, автомобилей. Рассказываем о новых изменениях в системе расчета платежей и льготах для некоторых категорий граждан.

Как уточняют в ФНС, уведомления граждане будут получать по почте и онлайн в «Личном кабинете налогоплательщика» на сайте nalog.ru. Комплект документов содержит само налоговое уведомление, а также квитанцию на уплату налогов. Заплатить их нужно не позднее 3 декабря 2018 года.

ВАЖНО ЗНАТЬ

Налоговое уведомление не направляется, если сумма начислений составляет менее 100 рублей. Налогоплательщик получит уведомление либо в следующем году (если начисления будут более 100 рублей), либо сразу за три года.

Новые условия по налогу на имущество

В 28 регионах, включая Москву, Московскую область, Башкортостан и Татарстан (полный перечень можно посмотреть на сайте Росреестра), где при расчете налога на имущество физлиц третий год применяется кадастровая стоимость, коэффициент при расчете налога за 2017 год составляет 0,6.

В 21 субъекте, в числе которых Санкт-Петербург, Ставропольский край, Воронежская и Челябинская области, кадастровая стоимость применяется второй год. Коэффициент там равен 0,4.

В 14 регионах, включая Республику Саха, Краснодарский, Хабаровский края, Оренбургскую область, налог впервые будет начислен исходя из кадастровой стоимости. Коэффициент к налоговому периоду составляет 0,2. Для оставшихся субъектов, кроме Крыма и Севастополя, где налог взимается исходя из инвентаризационной стоимости, коэффициент-дефлятор повышается с 1,329 до 1,425.

Кроме того, в ряде регионов с 2017 года применяются новые результаты определения кадастровой стоимости. Обновленную информацию можно получить на сайте Росреестра или обратившись в МФЦ за предоставлением сведений из Единого государственного реестра недвижимости по конкретному объекту.

ИСТОРИЯ ВОПРОСА

С 2015 года начался переход на расчет налога, исходя из кадастровой, а не инвентаризационной стоимости недвижимости. Кадастровая стоимость ближе к рыночной цене недвижимости икратно превышает инвентаризационную. Чтобы резкий рост платежей не стал слишком серьезным бременем, в формулу расчета налога решено было заложить понижающие коэффициенты. Они используются в течение первых четырех лет после перехода на новые правила: 0,2 — в первый год, 0,4 — во второй, 0,6 — в третий и 0,8 — в четвертый год.

Вычет на «шесть соток»

С 2017 года пенсионеры, ветераны, инвалиды и некоторые другие категории граждан (полный перечень указан в п. 5 статьи 391 НК РФ) получили право на вычет при расчете земельного налога. В их случае сумма налога уменьшается на величину кадастровой стоимости 600 квадратных метров по одному земельному участку независимо от категории земли. Если участок 6 соток и меньше, платить налог не нужно, если превышает 6 соток, его рассчитывают за оставшуюся площадь. Человек, имеющий два или больше участков, может выбрать тот, в отношении которого будет действовать вычет, и направить уведомление об этом в любую нало-

говую до 1 ноября. По умолчанию вычет будет применен автоматически для одного участка с наибольшей суммой налога.

Чтобы получить вычет, нужно представить в налоговую заявление о том, что вы имеете право на льготу. Форма заявления размещена на сайте nalog.ru. Если вы ранее сообщали о своем праве на льготу по другим имущественным налогам, писать заявление не нужно.

Расширился перечень дорогих автомобилей

Для расчета транспортного налога за 2017 год был расширен перечень дорогих автомобилей средней стоимостью от 3 миллионов рублей (полный перечень можно посмотреть на сайте минпромторга). Владельцам таких машин налог рассчитывается с повышающими коэффициентами от 1,1 до 3 (см. схему).

Новый порядок уплаты налога на доходы физлиц

В уведомления, которые получат граждане в этом году, добавлен еще один налог — на доходы физлиц, исчисленный, но не удержанный налоговыми агентами. Ранее такая категория налогоплательщиков была обязана подавать декларацию по форме 3-НДФЛ и уплачивать налог не позднее 15 июля. Теперь, если налоговый агент (организация или индивидуальный предприниматель) сообщил о невозможности удержать налог, представив в инспекцию сведения по форме 2-НДФЛ на конкретное физлицо, налог на доходы физических лиц для оплаты рассчитывают налоговые органы и указывают его в уведомлении.



Все о налоговой реформе www.rg.ru/sujet/492

В ПОМОЩЬ НАЛОГООПЛАТЕЛЬЩИКАМ

Быстро разобраться в налоговых уведомлениях образца 2018 года гражданам поможет новая промостраница «Налоговое уведомление 2018» на сайте ФНС по адресу: <https://snu.nalog.ru>. Она описывает содержание разделов налоговых уведомлений и разъясняет их, а также содержит ответы по типовым жизненным ситуациям, связанным с уплатой имущественных налогов.

Берегите свет

Как спастись, если вы застряли в подземелье

ЗОНА РИСКА

Михаил Zubov

Школьники, оказавшиеся в смертельно опасной ловушке в тайской пещере, вовсе не ожидали, что будут рисковать жизнью: они планировали пройти по обычной туристической тропе. Это еще раз подтверждает, что подземные путешествия полностью безопасными не бывают. Расскажем, как правильно подготовиться к сюрпризам темного лабиринта и что делать, если вы заблудились или попали в западню.

Искать и не прятаться

«Если вы заблудились в пещере, то в первую очередь нужно экономить свет, он — главная ценность, потому что вода под землей, как правило, есть, воздух — тоже, — сказал «РГ» диггер и москвовед Даниил Давыдов. — Главное — не паниковать, а успокоиться и постараться вспомнить приметы, которые вы встречали на пути, а по ним найти место, где вас будет проще обнаружить. Опасность природной пещеры в том, что это — полость, в которой нет логики: породы вымываются потоками воды безо всякого инженерного плана. Соответственно, и план спасения составить труднее. А, к примеру, в каменоломнях можно попробовать вернуться из боковых выработок в более широкую центральную, ориентируясь на отметины, оставленные техникой. Но ни в коем случае нельзя углубляться в направлении, которое выглядит нехоженым, то есть не надо «прятаться» от тех, кто вас будет искать».

Сгинувшие под городом

Далеко не все любители сумеречной экзотики уезжают в далекие края: многие путешествуют по подземным рекам

родных городов и заброшенным каменоломням в пригородах. Там их подстерегают не меньшие опасности.

«Случай, когда люди пропали под землей в людных местах, не редки, — вспоминает Давыдов. — Теоретически в московских подземельях заблудиться невозможно, поскольку они состоят из достаточно логично построенных коммуникаций XIX—XXI веков. Но тут существует другая опасность: оказаться в коллекторе во время дождя, когда пространство заполняется водой и скорость потока увеличивается. В течение 10—15 минут невинная Неглинка может набрать такую силу, что собьет с ног и унесет подобно горной реке. При потопе на путешественника могут обрушиться и ветхие конструкции.

Заблудиться можно и в каменоломнях Подмосковья, Одессы, Керчи... В Одессе, которая занимает первое место в мире по протяженности заброшенных горных выработок, не так давно проходила спасательная операция: искали исследователя. Он ушел под землю и не вернулся. Его так и не обнаружили».

В подземных каменоломнях, которые посещаются путешественниками, на входе никто не дежурит, но лежит журнал записи. Когда туда приходит следующая группа, то она смотрит, есть ли запись о возвращении предыдущей. Если нет — сообщает в МЧС и отправляется на поиск путешественников.

Напутствие в дорогу

Важно, чтобы на земле знали твой маршрут и расчетное время возвращения на поверхность. Кто-то должен быть готов начать поиски заблудившихся. Те, кто идет под землю, должны понимать, что ситуация, когда не получается найти выход, хоть и неприятная, но вполне штатная.



В подземелье главные ценности — это свет и рассудительность.

FACEBOOK.COM/PEOPLE/ДАНИИЛ-ДАВЫДОВ

авто

Ребенку—ремня
Половине граждан все равно,
как перевозят детей

ГОСАВТОИНСПЕКЦИЯ опросила более 30 тысяч человек, как бы они поступили, увидев, что ребенка собираются перевозить в машине без детского кресла. 51 процент ответили, что ничего не предпримут. Каждый сам должен заботиться о своих детях. 24 процента опрошенных попробуют объяснить водителю опасность его действий. Сами покажут, как надо перевозить детей в машине, 18 процентов. 7 процентов и вовсе сообщат в полицию.

Газуй попроще

ГАИ упростила порядок регистрации газобаллонного оборудования

ПРОЦЕДУРА

Установить газобаллонное оборудование на автомобиль теперь будет проще. Упрощается порядок внесения изменений в конструкцию транспортного средства именно для установки газа. Госавтоинспекция разослала в регистрационные подразделения соответствующее указание.

Итак, процесс установки этого оборудования на автомобиль был довольно сложен. Сначала надо было обратиться в испытательную лабораторию, которая выдает заключение на возможность установки такого оборудования. Потом подать заявление в ГИБДД, представить машину на осмотр в первоначальном виде, получить разрешение. И только затем ехать в автосервис, который это оборудование установит. После чего снова обратиться в лабораторию для получения экспертизы о том, что все соответствует безопасности. И после этого ехать в ГИБДД с машиной и получить документ о внесении изменений в конструкцию.

По многочисленным просьбам, а точнее, жалобам автолюбителей, которых поголовно стали привлекать за использование такого оборудования без внесения изменений в конструкцию, МВД было поручено упростить систему. Напомним, что довольно серьезные проблемы начались еще в прошлом

году. Инспекторы ДПС даже дежурили на газовых заправках, чтобы выявлять машины с незаконно установленным оборудованием. У автолюбителей началась головная боль. Ведь чтобы узаконить оборудование, его требовалось демонтировать и предъявить в лабораторию и в ГИБДД машину без него. Проблему пришлось решать в срочном порядке. Автолюбителей избавили от демонтирования оборудования. Но длительность и бюрократизм процедуры до сих пор беспокоят автолюбителей. А внесение изменений в нормативные акты— процесс долгий. Поэтому, пока в нормативные акты не внесены соответствующие изменения, сейчас дано указание упростить процедуру.

Согласно ему, на первый этап необязательно будет приезжать в ГИБДД вместе с машиной. Региональные подразделения должны создать у себя адрес электронной почты, на который такие автолюбители будут присылать все необходимые документы. Рассмотрев документы, ГИБДД принимает решение и отправляет владельцу разрешение. После чего он едет в автосервис и ставит оборудование. А потом пригоняет машину с установленным оборудованием в ГИБДД. Второй этап не меняется. По сути, Госавтоинспекция освободила водителя от обязательного показа автомобиля, на котором оборудование еще не установлено.



Сложности с установкой газобаллонного оборудования, а также внесением изменений в конструкцию после подорожания бензина не отбивают автолюбителей от желания сэкономить на топливе.

Классовый запрет

На дорогах могут появиться новые знаки

ЭКОЛОГИЯ

Вступили в силу поправки в Правила дорожного движения, которые вводят новые дорожные знаки и таблички. Они предусматривают ограничение въезда на территории или дороги машинам, экологический класс которых ниже указанного на знаке.

Понятно, что все это делается только в целях улучшения экологии, а не ограничения количества машин на душу населения. И тем более не для того, чтобы заставить население бросать старые автомобили и покупать новые. Тем более что требования по производству и ввозу автомобилей соответствующих экологических классов у нас действуют довольно давно. На сегодня, например, запре-

щен ввоз легковушек классом ниже «Евро 5». А к производству автомобилей в России требования ниже. До сих пор выходят с конвейера машины класса «Евро 3» и «Евро 4».

Графа об экологическом классе автомобилей появилась в паспортах транспортных средств в 2006 году. Что делать тем автолюбителям, у которых машины старше 12 лет? А это, по данным той же ГИБДД, половина всего автопарка страны. То есть более 25 миллионов машин. А значит, в паспортах этих машин класса экологичности просто нет.

Но согласно вступившим в силу поправкам машины, у которых класс экологичности не указан, смогут беспрепятственно проезжать под эти знаки вплоть до 2021 года. Только тогда запрет для них вступит в силу.

Полосу подготовил Владимир Баршев

Более 0,3 не наливать

Пьяных установят по крови

ПРОВЕРКИ

Вступили в силу поправки в Кодекс об административных правонарушениях, которые позволяют устанавливать опьянение по анализу крови.

Теперь, чтобы водителя посчитали пьяным, у него либо в выдохе должно содержаться не менее 0,16 мг спирта на литр воздуха, либо в крови не менее 0,3 промилле алкоголя.

До сих пор трезвость водителей устанавливалась только по выдоху. КоАП давал четкое определение трезвости, исходя из содержания алкоголя в выдыхаемом воздухе с учетом суммарной погрешности приборов. Те самые 0,16 мг/л.

Но не все попавшие в аварию водители могли дышать. Некоторые погибли, некоторые находились в состоянии, в котором дышать в прибор просто невозможно. Конечно, в больницах и моргах могли установить содержание алкоголя в крови. Но эти данные зачастую невозможно было использовать для установления административной, а то и уголовной ответственности. Ведь кроме показаний о выдохе никаких иных законодательно закрепленных способов определения трезвости нет. Даже инструкция минздрава не содержит иных показаний, кроме как данные по выдоху. А произошло это потому, что с введением «нулевого промилле» из этого приказа была вычеркнута норма о 0,3 промилле по крови. Когда в КоАП вернулась погрешность, в приказ минздрава 0,3 промилле так и не вернулись.

В итоге некоторые водители уходили от ответственности за «пьяное ДТП». В некоторых регионах врачи говорили, что раз в приказе нет такого параметра, то и выносить определение о том, что водитель был пьян, нельзя.

Но так как минздрав до сих пор не внес изменений в свою инструкцию, то пришлось возвращать 0,3 промилле законодательно поправками в КоАП.

Как считают в Госавтоинспекции МВД России, статистика по количеству пьяных водителей после вступления в силу этой нормы может измениться— число выявленных нетрезвых водителей вырастет. Ведь в нее попадут и те, которые не имели возможности дых-



Поправки в КоАП не отменяют обязательной процедуры проверки алкоголя в выдохе. Кровь проверяется только у тех, кто дышать не может.

нуть в алкотестер. Но это только покажет реальную картину с нетрезвыми водителями на дорогах и с количеством «пьяных ДТП». Но вырастет она несильно, поскольку довольно часто наркологи выносили свой вердикт в том числе и по содержанию алкоголя в крови.

Напомним, что опьянение—это отягчающий признак. При ДТП, в котором погибли или получили тяжелые травмы люди, срок заключения такого водителя увеличивается на два года.

Российская Газета

Причины читать бумажные газеты

Услышать главное
в информационном
шуме

Подпишитесь на сайте
rg.ru/subs

или по телефону
8 (800) 100-11-13

Принем редакционной подписки осуществляет:
АО «Издательство «Российская газета», ОГРН 1057714039228
127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4



16+

КОШЕЛЕК



Портрет на купюре
Центробанку предложили
вспомнить забытые традиции

ТРАДИЦИЯ печатать на монетах и купюрах портреты выдающихся политических и государственных деятелей сохраняется во многих странах мира. В России же на бумажных деньгах изображены виды российских городов и территорий. В Заксобрании Ленинградской области родилась идея вернуться к старым традициям: в обращении к руководству ЦБ прозвучало предложение вновь печатать на дензнаках портреты выдающихся людей.

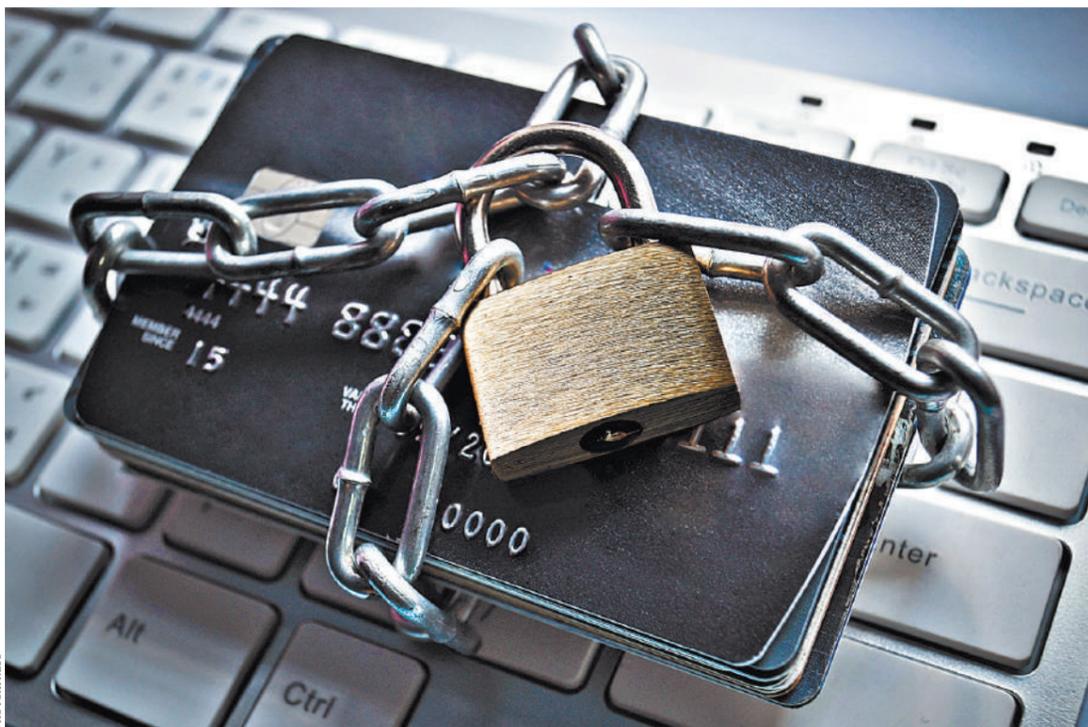
Есть приемы против взлома

Банки обязали защищать деньги клиентов от воров и мошенников

БЕЗОПАСНОСТЬ

Ирина Невинная

За последние дни случилось сразу две громких «банковских» кражи. В первом случае хакеры «увели» у одного из банков 58 млн. рублей. Во втором — пострадала клиентка одного из крупнейших банков. С ее кредитной карты, по ее словам, украдена сумма, вдвое превышающая лимит. В обоих случаях проводится расследование. А что предпринимают сами банки, чтобы защититься от воров? Через три месяца вступает в силу закон, главная цель которого — противодействовать подобным хищениям. Банки будут обязаны приостанавливать операции по переводу денег, если такой перевод попадет в разряд подозрительных. Как будет работать новый порядок, каким образом он защитит клиентов банков от денежных потерь? На вопросы «РГ» ответил глава департамента информационной безопасности Банка России Артем Сычев.



Все-таки почему недостаточно в такой ситуации, когда карта заблокирована, звонка в банк? Ведь есть секретное слово, девичья фамилия матери и т.д., по которым можно судить, что звонит именно я, а не вор.

АРТЕМ СЫЧЕВ: Здесь два момента. Банки сейчас чисто технически не имеют возможности провести обратную операцию. Но над этим большинство банков работает. Думаю, в ближайшее время таких проблем не будет. Второе. У банка не всегда есть возможность убедиться, что звонит действительно клиент. Нельзя исключить, что жертву вынуждают отдать деньги. Сколько бы мы ни предупреждали, но, к сожалению, распространены случаи, когда человек сам сообщает якобы оператору банка (а на деле мошеннику) кодовое слово, вводит пин-код и отправляет деньги, как он считает, по нужному адресу. А на деле они уходят на чужой счет.

Значит, нужны какие-то дополнительные системы безопасности, которые бы позволили дистанционно «узнать» клиента?

АРТЕМ СЫЧЕВ: Конечно. Одна из таких мер защиты — это постепенное внедрение системы удаленной идентификации клиентов с помощью биометрии, когда они будут осуществлять ряд банковских операций. Такой закон вступил в силу с 30 июня.

Речь идет о комбинации двух факторов: изображения лица человека и электронного «отпечатка» его голоса. Подделать его крайне сложно.

Когда эта мера будет введена и можно будет идентифицировать личность по голосу, можно будет разблокировать счет заочно, с помощью телефонного звонка?

АРТЕМ СЫЧЕВ: Я думаю, что к этому все и придет. Конечно, обещать пока рано. Но это та технология, которая однозначно поможет улучшить обслуживание клиентов и защиту их интересов.

Банки обязали приостанавливать денежные операции, если возникают сомнения в их законности. Но ведь и сейчас мы иногда сталкиваемся с тем, что банк может заблокировать карту, даже не предупредив об этом клиента. Что изменится?

АРТЕМ СЫЧЕВ: Сразу уточним. Суть не в том, что банк обязан останавливать операции. Банк прежде всего обязан выявлять мошеннические операции по краже денег со счетов и противодействовать им. До сегодняшнего дня работа по антифроду, то есть выявлению мошенничества, была доброй волей. Теперь банки должны обеспечить контроль над операциями с точки зрения их безопасности для клиента. Это дает дополнительную защиту средств и интересов клиентов.

О чем идет речь? У меня, например, украли карту, пытаются ею воспользоваться. Как банк может отследить, что действует вор?

АРТЕМ СЫЧЕВ: Один из признаков —

Для связи с клиентом банки должны использовать все средства

платежное поведение клиента стало нетипичным. Например, обычно вы платите картой в продуктовом магазине условно в городе Н., а потом вдруг начинаете расплачиваться где-нибудь на другом конце света. Это может говорить о том, что с платежным инструментом что-то не так. И это повод для того, чтобы обратиться к клиенту и задать простой вопрос: вы совершали эту операцию или нет?

Какие еще факторы банки расценивают как подозрительные?

АРТЕМ СЫЧЕВ: Их много. К тому же у каждого банка своя клиентская база, на которую он ориентируется, изучает поведение клиентов, реаги-

рует на резкие отклонения в поведении. Например, сигналом может стать ситуация, когда с одной и той же карты идут переводы на большее число других карт. Причем одновременно и большими суммами. Это касается не только физических, но и юридических лиц. Или когда юрили под перечисляют деньги на счета физических лиц в другие регионы со странными пояснениями по поводу назначения платежа. Или, скажем, ежемесячные траты у клиента составили некую более-менее постоянную сумму, а потом вдруг счет быстро «зачищается». Мы сформулируем основные признаки подозрительных операций (они будут публичными), а банки смогут взять их за основу и дополнить собственными критериями.

Эта работа направлена не только на клиентов-граждан, но и на организации тоже?

АРТЕМ СЫЧЕВ: Конечно. От мошеннических действий, к сожалению, страдают не только граждане, но и предприниматели, в основном малый и средний бизнес. Так что закон направлен на защиту и их интересов тоже.

Как должен действовать банк? Он сначала блокирует карту, а потом связывается с клиентом? Или сначала связывается с клиентом?

АРТЕМ СЫЧЕВ: Как технически организовать процесс, каждый банк решает сам. Но хочу заметить, что об обязательной блокировке карт речь не идет. Для связи с клиентом банки должны использовать все доступные средства: телефон, электронную почту. А в интересах клиента своевременно сообщать банку свои актуальные данные.

В законе есть важная новация, которая касается предпринимателей. Она позволяет быстрее возвращать украденные деньги клиенту. По действующему закону, банк — получатель средств не может вернуть деньги, даже если он убежден, что операция проведена мошенническим путем. Для возврата денег клиент дол-

нередко сам человек сообщает якобы оператору банка, а на деле мошеннику, данные своей карты.

жен обратиться в правоохранительные органы, дождаться результатов расследования и судебного решения. Новые правила позволят решать такие ситуации в досудебном порядке.

Все-таки неожиданная блокировка карты — это неприятно. Как вы думаете, участвуют ли такие случаи?

АРТЕМ СЫЧЕВ: Я понимаю, что подобные ситуации могут доставлять неудобство, иногда вызывают желание обвинить банк. С другой стороны, сами посудите, что неприятнее — лишнее беспокойство или риск потерять деньги. Что касается прогноза, я не думаю, что банки начнут приостанавливать платежи без достаточных на то оснований. Они не заинтересованы в потере клиентов.

СОВЕТЫ

Как избежать неоправданной блокировки карты

► Когда вы выезжаете за границу, лучше всего заранее предупредить банк. Потому что географически разнесенные транзакции, особенно когда они проходят в короткий промежуток времени, действительно могут выглядеть подозрительно.

► Имеет смысл поставить банк в известность, если вы собираетесь сделать какие-то очень крупные покупки, (по сравнению с обычными тратами).

► Еще один конкретный совет: все банки предлагают шаблоны для перевода денежных средств. Лучше всего, если вы заранее эти шаблоны сформируете и будете ими пользоваться, ведь круг лиц и организаций, которым вы регулярно переводите деньги, ограничен. Операции с использованием шаблонов — это дополнительная информация для банка, что у клиента все в порядке.

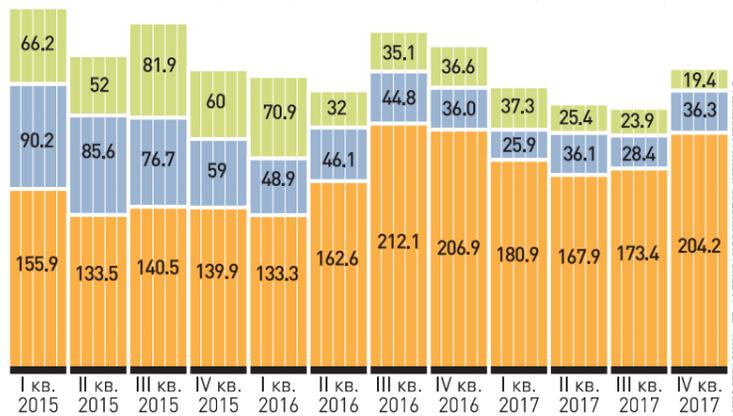


Артем Сычев: Банки смогут быстрее возвращать украденные деньги клиенту.

ГДЕ ЧАЩЕ ВСЕГО ПРОИСХОДЯТ НЕСАНКЦИОНИРОВАННЫЕ ОПЕРАЦИИ С ПЛАТЕЖНЫХ КАРТ

Источник: ЦБ России

■ В организациях торговли и услуг, млн руб.
 ■ Посредством банкоматов и платежных терминалов, млн руб.
 ■ Посредством сети Интернет и устройств мобильной связи (СНП-транзакции), млн руб.



ПЕНСИОННЫЙ ВОЗРАСТ



**Профессоров позвали в Китай
Российских педагогов на пенсии
приглашают на остров Хайнань**

ВЛАСТИ Хайнаня (острова на юге Китая с безвизовым режимом для россиян) пригласили профессоров из России на пенсии преподавать в местных вузах. Губернатор провинции Шэнь Сяомин заявил, что российские профессора-пенсионеры смогут повысить уровень образования региона и одновременно отдохнуть: «Если им понравится наше море, солнце и пляжи, чистый воздух и климат — у нас большие возможности для сотрудничества».

Для меня больные — не клиенты

Правила жизни от старейшего практикующего хирурга России Аллы Левушкиной

ПРИЗВАНИЕ

✎ Елена Шулепова, Рязань

Алла Ильинична Левушкина — старейший практикующий хирург России. Пятого мая ей исполнился 91 год, но оперировать она перестала всего месяц назад. А до того каждый день приходила в ординаторскую первого хирургического отделения 11-й городской больницы Рязани, где работала последние 17 лет. А вообще, она более 60 лет в профессии. И завершать трудовую деятельность не собирается — приняла приглашение работать в частной клинике.

— Скучно без работы, да и больным нужна, — коротко пояснила Алла Ильинична в ответ на осторожное удивление.

Впервые мы встретились несколько лет назад после вручения ей самой престижной врачебной премии «Признание». Мы проговорили несколько часов. И вот теперь вновь — о разном, перескакивая с одной темы на другую. Алла Ильинична — человек невероятно позитивный. Ее всеобъемлющая доброта — своего рода компенсация совсем небольшого роста (на операциях ей даже скамеечку подставляют) и хрупкости.

Левушкина — проктолог. Да такой, что больные к ней, несмотря на ее возраст, в очередь записываются. Да и коллеги после ее ухода из больницы говорят, что осиротели: когда прощались, казалось, что все вроде правильно, а теперь почувствовали, насколько ценными были ее подсказки, советы на операциях. Сама Алла Ильинична обиделась было на то, как ее проводили: посадили в инвалидное кресло, да и прокатили на нем по всей больнице.

— Да, я медленно хожу, но кресло мне точно не нужно, — возмутилась было она, вспомнив последний день в клинике, а через пару минут добавила: — Не держу обиды. В нашей больнице много замечательных врачей, и друзей у меня там много осталось.

Работать она начала в 1951 году в хирургии с третьего курса института. В юности мечтала быть геологом, поскольку любила ходить в походы. Судьбу перевернула книга: прочитала «Записки врача» Вересаева и решила поступать в медицинский.

— Я поступила в институт с такой идиотской мыслью, что буду работать в лепрозории, потому что еще и «Прокаженных» читала. А потом, как увидела кровь, «хлебну-



Алла Левушкина: Я считаю, что все от Бога. Вы думаете, почему я живу так долго? Ген такой? Конечно, и это есть, и здоровый образ жизни. Но главное — доброжелательность, любовь к окружающим. Я молюсь за каждого своего больного. За тяжелых даже заказываю обедни.

ла» ее на операциях, так все — больше от хирургии не отходила. Первый учитель был Борис Петровский (выдающийся советский и российский хирург, академик, министр здравоохранения. — Прим. ред.). Помню, первая операция, помогать ему все девочки хотели. А я всегда ходила — волосы подобранны, засученные рукава, халат сзади завязан. Он поглядел на нас на всех и сказал мне: «Вы будете мне ассистировать». Я обрадовалась. Поставили меня на подставку. Я уже умела узлы вязать, нитки подавать. Он наложил зажим, но кровь брызнула мне на лицо. Он сказал: вот ваша первая кровь.

Карьера как таковая Левушкину никогда не интересовала. После вуза предлагали остаться в Москве, заниматься наукой. Но она по общему распределению поехала в Рязань: «Мои корни здесь». После ординатуры работала в областной больнице. Послевоенные годы были тяжелые, денег не хватало. Предложение подрабатывать в санавиации приняла с радостью. Летала до 66 лет: жалко было бросать общую хирургию, совмещала.

— Сейчас нет такой работы, нет настоящей санавиации. Ведь тогда медицина была лучше организована. Тогда каждый фельдшер должен был делать пальцевое обследование прямой кишки. И знаете, сколько они онкологии выявляли! Впрочем, и сегодня никто приказ Петровского не отменял, но мало кто делает. Медицина вообще очень изменилась после того, как пациент стал клиентом. Но для меня больные клиентами никогда не были и не будут, — говорит старейший российский хирург.

— Алла Ильинична вы удивительный человек, вот даже в такой сфере, как проктология, романтику находите. А как, по-вашему, нынешнее поколение врачей относится к профессии? Вот вы говорите, отношение к больным как к клиентам.

— Удивительный, я и сама так думаю — удивительный. А отношение к больным... Нет, не поэтому. Потому что люди очень нуждаются в деньгах. А деньги — это такая вещь, которая никогда не имеет конца. У меня деньги имеют конец, поэтому я живу легко и свободно. А кто любит деньги, им всегда надо. Мне же надо купить кошкам корм (у нее дома шесть кошек, и еще бездомных подкармливает. — Прим. ред.) да семечки синичкам. Я люблю животных — кошек, собак, птичек... Это моя слабость. Я — жертва любви. Любовь помогает. Во всем.

Не до отдыха

Как Наталья Вавилова карельский музей в Дании прославила

ПОДВИЖНИКИ

✎ Светлана Цыганкова,
Петрозаводск

Музей изобразительных искусств Республики Карелия более двадцати лет возглавляет Наталья Вавилова, которой в августе нынешнего года исполнится 72. Ее стараниями музей преобразился, совершил стремительный скачок в своем развитии, приобрел неповторимый имидж.

Вот уже несколько лет в летние месяцы в Музее ИЗО проходит выставка «Императрица Мария Федоровна — художник и коллекционер». На ней представлены четыре произведения русской императрицы Марии Федоровны Романовой — супруги императора Александра

III, в том числе портрет и натюр-морт.

Отношение к этим картинам у Вавиловой, и в музее особенное. Нет ни одного другого российского музея, который мог бы похвалиться такими работами. Да и в самом Копенгагене, на выставке, приуроченной ко дню рождения Марии Федоровны, все были потрясены, когда из Петрозаводска привезли три картины урожденной принцессы Дагмар. Натюрморты кисти своей знаменитой соотечественницы тогда пришли посмотреть со-

тню тысяч жителей Дании. Ее работы считались утраченными.

А в карельском музее их хранят с особой тщательностью и с удовольствием показывают зрителям. Благодаря неугомонной Наталье Ивановне в Петрозаводске с аншлагом прошли выставки работ из Третьяковской галереи, Русского музея, «Шедевры Сальвадора Дали», вернисаж картин Никаса Сафронова.

Музей изобразительных искусств много работает с детьми:

проводит мастер-классы, устраивает специальные показы, в том числе и для ребят с ограниченными возможностями. Да и вообще, музей предоставляет свои залы и для других проектов. Например, «Одеяло на себя». Его цель — создание условий для формирования активной жизненной и социальной позиции у пожилых людей. Женщин в возрасте от 60 лет и старше учили прямо в музее лоскутной технике. Потом шитые ими одеяла представили на выставке.

Еще один необычный проект — «Усынови картину». Всем жителям города, а также организациям и фирмам сделали предложение — «усыновить картину», в переносном смысле. На сайте музея выставили 30 работ самых разных авторов. Все желающие смогли вы-

брать понравившуюся и перечислить необходимые средства, чтобы «одеть» ее — сделать достойную раму.

— В акции приняли участие не только неравнодушные горожане, но и государственные учреждения, представители общественных организаций и бизнеса, а также гости Петрозаводска, — рассказала корреспонденту «РГ» Наталья Вавилова.

Музей ИЗО неоднократно получал гранты. На один из них создали мультимедийную образовательную программу по основам понимания иконописи для современного зрителя, который хотел бы познакомиться со знаменитыми «северными письмами», открыть для себя язык памятников православной культуры XV—XIX веков.



Наталья Вавилова
Музей ИЗО
возглавляет
более
двадцати лет.

КРЕДИТЫ



**Среди заемщиков есть лишние
ЦБ ужесточает коэффициенты
риска по потребкредитам**

БАНК России планирует пересмотреть шкалу коэффициентов риска по потребкредитам, желая не допустить увеличения закредитованности граждан. Так, для кредитов с полной стоимостью в диапазоне 20—25 процентов коэффициент риска вырастет со 100 до 130 процентов. Выдача дорогих кредитов, а только они доступны заемщикам с плохой кредитной историей, станет менее выгодна для банков, зато в плюсе окажутся качественные заемщики.

С распиской и без

Закон разрешает брать «до полочки» без документов до 10 тысяч рублей

ПРАВО

Владислав Куликов

Новый закон повысил до 10 тысяч рублей планку долга, когда взять деньги можно по-простому. Без расписки.

Соответствующие поправки внесены в Гражданский кодекс, новые правила уже вступили в силу. До того стрелять без лишних формальностей разрешалось совсем маленькие суммы, не больше тысячи рублей.

Конечно, никто не накажет человека, давшего займы 15 тысяч, 100 тысяч, да хоть миллион без расписки. Но он накажет сам себя, если должник «забудет» отдать. Никаких юридических рычагов вернуть свои деньги у человека не будет. А неюридические рычаги чреватые статьями Уголовного кодекса. Уж лучше взять расписку. Точнее, составить договор займа.

Что же касается сумм до 10 тысяч рублей, то в данном случае суд примет и другие доказательства, например показания свидетелей, СМС-переписку и т.п. Понятно, что просто так прийти и указать на че-

Подтвердить,
что человек брал
в долг, можно
с помощью
свидетелей
или СМС-переписки

ловека, мол, он мне должен десятку, пусть отдаст, не получится. Но есть шансы доказать без бумажки, что кое-кто, входивший в круг доверия, взял деньги и вышел из этого круга. Если же из рук в руки перешло больше десяти тысяч рублей, здесь никакие свидетельские показания не помогут. Вообще никакие доказательства, кроме договора займа, не будут иметь силы.

«Важно правильно составить такой договор», — поясняет адвокат Виктория Данильченко. — Просто расписка, мол, я, Иванов Иван Иванович, взял у такого-то столько-то, может быть отвергнута судом,

так как она не свидетельствует о том, что между сторонами был заключен именно договор займа. Поэтому в документе необходимо прописать все условия. А еще лучше — обратиться за составлением договора к профессионалам».

«В целом новые правила защищают граждан», — говорит руководитель аппарата Ассоциации юристов России Станислав Александров. — В финансовых вопросах нужна особая осторожность. Поэтому, когда речь идет о займах на серьезные суммы, лучше обращаться за оформлением договора к нотариусу. Помимо прочего, это упрощает процедуру взыскания долга в случае возникновения проблем».

Если люди оформили договор у нотариуса, взыскать деньги можно без суда. Достаточно будет принести документы нотариусу, он сделает исполнительную надпись, и с ней документы можно направлять судебным приставам. Для них виза нотариуса — официальный сигнал к действию.

Получить исполнительную надпись можно у любого нотариуса, если документы в порядке. Даже в другом городе.

«Если договор займа был удостоверен у нотариуса, в случае просрочек с возвратом долга обращаться к принудительному взысканию через судебные приставы можно уже через 2 недели с момента, как должник перестал выполнять обязательства», — поясняют в Федеральной нотариальной палате. — Таким образом, исполнительная надпись нотариуса выступает эффективным, а главное — простым внесудебным способом возврата средств».

Как поясняют представители нотариата, единственное, что нужно будет сделать перед походом к нотариусу, — направить должнику уведомление о намерении обратиться за исполнительной надписью. Через две недели вне зависимости от того, была какая-то реакция от должника или нет, тот, кто давал в долг, уже вправе получить специальную визу нотариуса.

Исполнительная надпись может быть совершена в отношении любого нотариально удостоверенного договора, не только займа, но и, например, аренды жилого помещения. С удовольствием институтом исполнительной надписи пользуются банки — по кредитным догово-

рам. По статистике, 65 процентов исполнительных надписей совершаются именно по кредитным договорам — по требованиям банков. Но и граждане начинают ценить новую систему.

«Удостоверенный у нотариуса договор займа будет иметь совсем иной юридический вес, в отличие от договора в простой письменной форме», — рассказывают в Федеральной нотариальной палате. — Нотариус гарантирует как законность всех условий договора, так и учет интересов обеих сторон. Со слаться впоследствии в суде на непонимание своих действий у нерадивого заемщика точно не получится. Нотариус в обязательном порядке проверит соответствие воли и волеизъявления сторон договора, а также разъяснит правовые последствия их решения. Весь процесс общения нотариуса с кредитором и заемщиком будет также записан на видео — современные нотариальные конторы оснащены средствами видеofиксации, что разрешено нотариусам по закону».

Взыскание по исполнительной надписи обращается только на основную часть долга, проценты

→ ЛИЧНЫЙ БЮДЖЕТ: СОВЕТЫ

Платежом красен

Когда не стоит рисковать кредитной историей

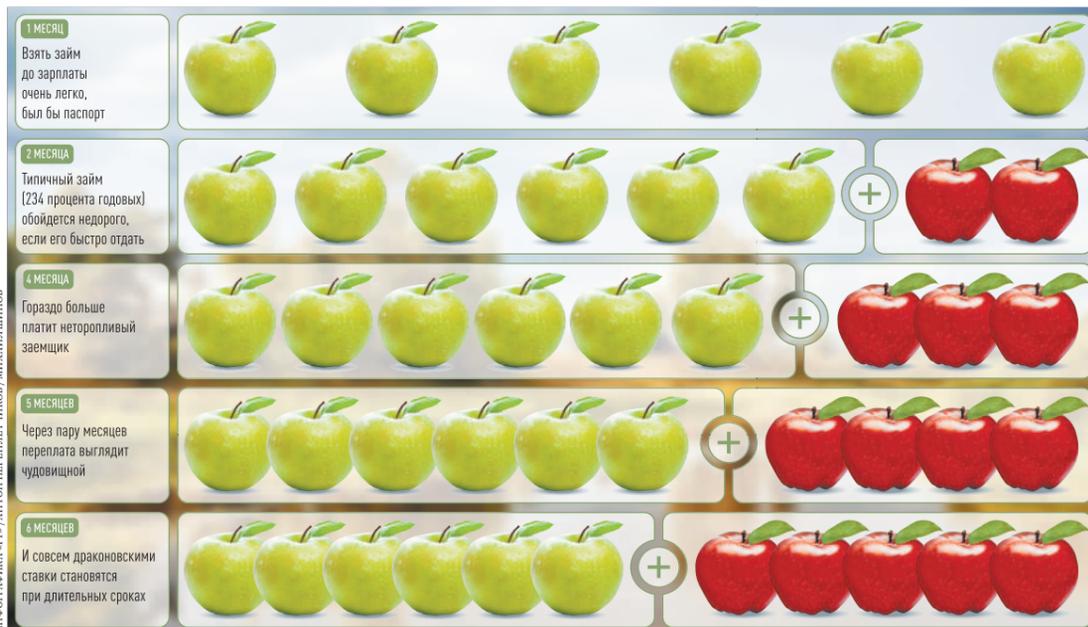
КОШЕЛЕК

За первые пять месяцев этого года российские банки выдали потребительских кредитов на сумму более триллиона рублей. Рост год к году — на 27,3%, сообщило Национальное бюро кредитных историй (НБКИ). После некоторого перерыва к кредитам все чаще и охотнее прибегают граждане с хорошей кредитной историей.

Граждане становятся все смелее и увереннее в оценке своих финансовых возможностей. Но надо помнить о принципах ответственного кредитования. Как сохранить кредитную историю безупречной, не ухудшить качество жизни, финансово грамотно подойти к получению кредита? Эксперты проекта Минфина России «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения» рассказали, о чем надо подумать перед подписанием кредитного договора.

Брать или не брать?

Чтобы кредит не был в тягость, следует определиться, а нужен ли он вам? Начнем с аксиом. Кредит — это способ увеличить свое сегодняшнее потребление, купить товары и услуги, на которые у вас на текущий момент средств не хватает. То есть ваши возможности потребителя увеличиваются без особых хлопот. Необходимо лишь пойти в кредитное учреждение, подать заявку и получить деньги. Для многих граждан это главный побудительный мотив обращения за кредитом.



Потенциальные заемщики часто забывают, что оплачивать сегодняшние потребности придется завтрашними доходами. Да еще и выплачивать проценты банку. Таким образом, товары и услуги, на которые вы планируете потратить кредитные средства, обходятся дороже. Часть будущих доходов придется направить на выплату кредита. Плата за такую «машину времени» — процент по кредиту. Зачастую приходится возвращать в полтора-два раза больше, чем вы заняли.

Решение взять кредит может определить вашу жизнь на много

лет вперед. Он мешает многим уволиться с работы, на которой нет перспективы карьерного роста, оглядеться и найти более выгодное предложение. Если кредит большой и дорогой и на его выплату тратится более половины доходов, то у заемщика могут возникать проблемы даже при небольшом изменении экономической ситуации в стране и мире. Так что на пороге банка, а лучше за порогом, стоит сто раз отмерить.

Когда точно не брать?

Есть объективные ситуации в жизни, когда к порогу кредитного

учреждения подходить не стоит. Во-первых, брать кредит не следует, если вам будет трудно прожить на доходы, уменьшенные на величину ежемесячной выплаты по кредиту. Специалист при оценке возможности потенциального заемщика пользуется термином «коэффициент платеж/доход». Это отношение суммы ежемесячных платежей по предполагаемому кредиту к объему ежемесячного дохода заемщика после вычета налогов.

Часто сами банки требуют, чтобы выплаты по кредиту не превышали 40—60% от дохода. Наиболее оп-

тимальным считается предел в 45%. Но все зависит от величины вашего дохода и от того, какие у вас потребности. При доходе в 100 тыс. рублей в месяц 45% — это 45 тысяч рублей, то есть остается 55 тысяч рублей в месяц. А при доходе в 50 тыс. рублей в месяц порядок цифр становится другим, и надо тщательно подумать, а хватит ли вам на расходы меньше 30 тысяч в месяц?

Во-вторых, стоит повременить с кредитом, если есть риск потери источника доходов в период его выплаты. Тут тоже ситуация индивидуальная, надо учитывать и то, какая у вас работа (постоянная или временная), каковы перспективы у вашей профессии, не сократят ли вашу должность и т.д. Лучше брать кредит, когда ситуация «на подъеме», и не стоит кредитом латать дыры в личном бюджете.

Также, принимая решение о кредите, надо представить себя в конце кредитного срока. Допустим, вы решили взять кредит на год на свадебное путешествие. А если оно не вполне удастся, вам не будет досадно ежемесячно платить за него с процентами? Насколько велика вероятность, что к концу этого срока вам будут нужны деньги на что-то более важное, например на расходы при рождении ребенка?

Рассчитывайте на устойчивые доходы

Прогнозируя свой бюджет с учетом кредитных платежей, рассчитывайте на устойчивые, надежные источники доходов, гарантирую-

кредиты



Бум ипотеки накрыл столицу Рекордный рост договоров ипотеки зафиксирован в Москве

ЗА ПРОШЕДШИЕ полгода в столице зарегистрировано 37,9 тысячи договоров ипотеки, что на 74 процента больше, чем в первом полугодии 2017 года, и в два раза больше, чем в тот же период 2016 года. При этом в течение второго квартала текущего года в Москве ежемесячно заключалось более 7 тысяч ипотечных сделок. Об этом сообщило управление Росреестра по Москве. Ипотека остается дорогим удовольствием, но ее доступность все же растет.



PHOTOXPRESS

Доказать, что небольшие деньги даны в долг, можно с помощью свидетелей.

по нему и тариф на совершение самого нотариального действия. Никаких дополнительных штрафов за просрочку с должника не возьмут, что защищает в том числе его права и законные интересы.

«Тем самым институт исполнительной надписи исполняет еще одну социальную функцию, обере-

гая граждан в сложной жизненной ситуации от сомнительных методов так называемых коллекторов», — говорит президент Федеральной нотариальной палаты Константин Корсик. — В свою очередь, судебные приставы действуют исключительно в правовом поле и соблюдают все установленные законом права граждан. Кроме того, за заемщиком сохраняется право оспорить совершенную исполнительную надпись в течение следующих 10 дней».

Тариф на совершение исполнительной надписи составляет 0,5 процента от суммы долга, но не более 300 тысяч рублей. Стоимость такого способа взыскания долга оказывается в итоге заметно меньше размеров судебной пошлины, которая, напомним, доходит до 4 процентов от суммы иска.

«С появлением института исполнительной надписи упростились разрешенные долговые проблем для ряда участников гражданского оборота, ускорился сам процесс взыскания средств в пользу добросовестных кредиторов», — отметил председатель правления Ассоциации юристов России Владимир Груздев. — Эти и другие нововведения, несомненно, открывают широкие перспективы для надежной и оперативной работы российского нотариата. Нотариат — это важнейший институт, который обеспечивает стабильность гражданского оборота».

щие погашение кредита. Это зарплата, доходы от сдачи в аренду квартиры и т. п. При расчете бюджета нельзя надеяться на доходы, стабильность и уровень которых не поддаются точному прогнозированию: оплата по дополнительной работе, помощь родственников и т. п.

Позаботьтесь о подушке безопасности

Заемщику желательно иметь финансовую подушку безопасности в размере двух-трех платежей по кредиту на случай потери работы или трудоспособности в результате болезни или несчастного случая. Как вариант, можно застраховать жизнь и здоровье на время погашения кредита, чтобы иметь резерв, если из-за проблем со здоровьем возникнут финансовые трудности.

Перехватить до зарплаты?

Никуда ехать не планируете, ничего купить не мечтаете, просто кончились деньги, а до зарплаты еще две недели. Нужна небольшая сумма, но позарез. Многие в такой ситуации обращаются в микрофинансовые организации (МФО), там как раз работают с малыми суммами. Кредиты МФО часто и позиционируются как «займы до зарплаты». Получить такой кредит можно быстрее и проще, чем в банке. К тому же МФО менее придирчиво изучает кредитную историю заемщика.

Будьте особенно внимательными при обращении в МФО — даже небольшой долг может превратиться в гигантский при очень высоких ставках, если заемщик не сможет вовремя погасить кредит.

С 2017 года проценты, которые начисляют МФО по договору потребительского микрозайма, не могут превышать трехкратный размер суммы долга. К примеру, при займе в 5000 рублей задолженность ни в какой момент времени не должна подниматься выше планки в 20 000 рублей. Однако заметим, что это не распространяется на штрафы, пени, а также услуги, оказываемые заемщику за отдельную плату.

Семь раз отмерь ПСК

Бывают ситуации в жизни, когда без кредита не обойтись. Помните об основных правилах при выборе кредитного учреждения.

Прежде всего нужно сравнить предложения разных банков по основным параметрам:

- ▶ надежность банка;
- ▶ процентная ставка;
- ▶ полная стоимость кредита (ПСК);
- ▶ суммы дополнительных платежей.

Первый пункт самый сложный. Какой банк считать надежным? Раз у кредитного учреждения есть лицензия, то организация априори действует на законных основаниях. Посмотрите рейтинги банков, которые регулярно составляют деловые,

специализированные издания, сравните разные рейтинги и различные параметры этих рейтингов. К примеру, у надежного банка нет вкладов с подозрительно высокими ставками, зато есть хороший кредитный рейтинг и открытая отчетность. По ней можно проверить активы — они должны умеренно расти или уменьшаться не больше чем на 15%, а пункт «достаточность капитала» должен быть не ниже 10%. Составив для себя «шорт-лист» надежных банков, следует сопоставить их ставки по кредиту. Не стесняйтесь звонить и уточнять.

Полная стоимость кредита (ПСК) — это ставка по кредиту в процентах годовых с учетом всех платежей заемщика по кредиту, связанных с его получением, обслуживанием и возвращением. Порядок расчета ПСК установлен законом о потребительском кредите. ПСК должна быть указана в кредитном договоре на первой странице в правом верхнем углу в квадратной рамке хорошо читаемым шрифтом. Банки могут по-разному трактовать содержание статей, которые по закону должны быть учтены в ПСК. Важно получить у сотрудника банка полную информацию обо всех платежах по кредиту в рублях.

В общем, хорошенько все обдумайте, а если надумали, внимательно читайте договор. Особое внимание обращайте на пункты с мелким шрифтом.

Финансовая грамотность — это прежде всего критическое мышление, умение работать с данными и сопоставлять факты.

Подготовила
Александра Воздвиженская

Пять причин, по которым банк может отказать в кредите
rg.ru/art/1563930

Сыр в слитках В Италии выдают кредиты под залог пармезана

ПРЕЦЕДЕНТ

Нива Миракян, Рим

На Апеннинах находится одно из самых необычных банковских хранилищ в мире, главной драгоценностью которого являются не деньги и не золото, а знаменитый сыр пармезан.

«Банк пармезана владеет двумя хранилищами, на их полках лежат около 500 тысяч голов пармиджано-реджиано. Его приносят сыроваренные заводы провинций Парма, Реджо Эмилия, Модена, Мантова и Болонья. Минэкономразвития позволило нам выпускать долговые ценные бумаги под пармезан», — рассказал «РГ» Роберто Фриньяни, генеральный директор банка Credito Emiliano, больше известного как Credem. Кредиты в нем выдаются под минимальную ставку. И даже если обанкротившийся производитель не выполнит финансовые обязательства в срок, сыр всегда можно продать, и притом весьма выгодно. Пармезан, который в Италии приня-

то назвать «царем сыров», — одна из самых твердых валют, 50-килограммовая головка сыра даже в кризис не падает в цене, его стоимость переваливает за 1 тысячу евро.

Весь находящийся в хранилище пармезан оценивается в 250 миллионов евро, и ничего удивительного, что банк уже трижды пытался ограбить, но, к счастью, безуспешно. По всему периметру — колючая проволока, камеры осуществляют тотальное наблюдение. «Зайти в хранилище теоретически можно, а вот выйти — практически невозможно. Кроме того, речь все-таки идет не о бриллиантах, которые легко вынести в кармане. Лет десять назад грабителей, которые сюда пробрались, взяли с поличным, — вспоминает Фриньяни. — Преступники планировали вынести около 400–500 голов сыра. Что бы выгрузить все содержимое хранилища, им бы понабило бы привлечь более тысячи большегрузных фур. Эту колонну, растянувшуюся на километры, было бы трудно скрыть».



Пармезан, который в Италии называют «царем сыров», остается одной из самых твердых валют.

ЗАЛОЖИТЬ ДУШУ

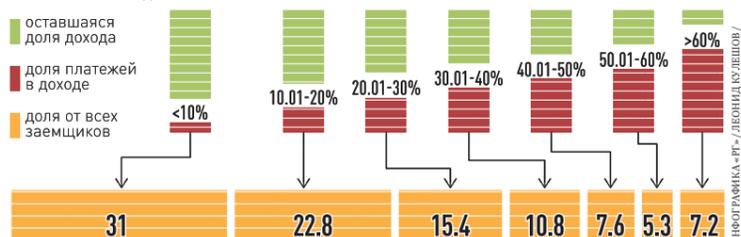
Люди порой сдают под проценты самые необычные вещи. В Астане пару лет назад открылся ломбард, в котором залогом может стать... компромат на самого себя. Хотите получить деньги? Будьте добры выложить пару секретов о своей жизни. А вот в Париже ломбард Credit Municipal de Paris выдает ссуды на год под залог элитного вина и шампанского. Сумма выданных денег может быть равна только половине реальной стоимости принесенных алкогольных напитков. Однако идея себя оправдала. Едва узнав о новой услуге, жители Парижа сдали в первые два дня более 200 бутылок вина на общую сумму около 45 тысяч евро. Пожалуй, самый странный залог придумала рижская финансовая компания Kontora, которая выдала деньги... за души. Всего лишь под процент в день. Если заемщик не возвращает ссуду в течение 90 дней, душа переходит в полное распоряжение компании.

Подготовила Диана Ковалева

СТРУКТУРА ЗАЕМЩИКОВ

ПО ДОЛЕ КРЕДИТНЫХ ПЛАТЕЖЕЙ В ЕЖЕМЕСЯЧНОМ ДОХОДЕ, %

Источник: НБКИ (данные на 01.05.18)





А были ли приз
В Петербурге мошенники «ловят»
доверчивых любителей лотерей

В ПЕТЕРБУРГЕ предупредили о новом виде мошенничества. Гражданам звонят якобы от ведущего популярной радиостанции, поздравляют с выигрышем в лотерее в виде телефона, ноутбука, автомобиля. Но чтобы забрать приз, нужно дозвониться на радио. Перезвонившему отвечает сотрудник «призового отдела» и предлагает перечислить на свой номер деньги—таковы условия «розыгрыша». Понятно, что приз после этого никто не вручает.

Недостаток достоинства

Верховный суд разъяснил, кого можно считать недостойным наследником

НАСЛЕДСТВО

Наталья Козлова

Очень полезное разъяснение сделала судебная коллегия по гражданским делам Верховного суда РФ по спору о том, кого можно считать достойным наследником, а кого—нет.

Судебные баталии между родственниками из-за наследства—это всегда сложная дилемма. И часто даже не столько материальная или моральная, сколько юридическая. Это наглядно продемонстрировал анализ Верховным судом практически «стандартного» наследственного спора, когда дети наследодателя посчитали его новую жену недостойной наследницей.

Эта история случилась в Краснодаре. Там в районный суд обратилась с иском гражданка—с просьбой признать недостойной наследницей жену своего отца. В суде женщина рассказала, что отец завещания не оставил и после его смерти за наследством по закону обратились его дети от предыдущего брака и нынешняя жена, точнее—вдова. Но, по мнению детей, от имени которых выступала одна из дочерей, вдова—недостойный наследник. Истица уверяла суд, что эта женщина никакого участия в уходе за тяжелобольным мужем не принимала, вместе с ним не жила, общее хозяйство не вела, материальной помощи больному не оказывала, хотя он в этом нуждался. А позже, когда человек умер, она не участвовала в расходах на погребение.

В подтверждение своих слов истица продемонстрировала в суде решение этого же районного суда о взыскании с жены в пользу мужа крупной суммы. А еще в дело истица положила справку из полиции, где муж жалует на жену, что она украла у него собаку и пять тысяч рублей.

Выслушав истицу и рассмотрев доказательства, Прикубанский районный суд истице отказал. Та пожаловалась в краевой суд. Апелляционным определением судебной коллегии по гражданским делам Краснодарского краевого суда районный отказ был отменен и по делу принято новое решение—признать вдову недостойной наследницей и исключить ее из числа наследников.

Теперь в Верховный суд РФ обратилась вдова, несогласная с таким вердиктом. Судебная коллегия по гражданским делам Верховного суда РФ ее доводы изучила и посчитала их справедливыми.

Вот анализ дела, сделанный высоким судом. Гражданин заключил брак. А спустя три года отправил мировому судье просьбу



Суд отстранит наследника по причине, что тот не содержит наследодателя, только при доказанности факта, что человек злостно уклонялся от своих обязанностей

о расторжении этого брака. До суда истец не дожил—спустя два месяца он умер. Завещания покойный не оставил, поэтому с заявлением о принятии наследства по закону к нотариусу обратились трое его детей и вдова. Районный суд, отказывая дочери в признании вдовы недостойной наследницей, записал, что ее доказательства «не свидетельствуют о наличии правовых оснований для

Дела о наследовании—традиционно тяжелые не только в юридическом, но и моральном плане.

признания ответчика недостойным наследником». Напомним, что о недостойном наследнике говорится в статье 1117 Гражданского кодекса.

Краевой суд, когда отменял это решение районных коллег, наоборот, посчитал доказательства истицы достаточными, чтобы отстранить ответчицу от наследования «ввиду ее злостного уклонения от исполнения обязанностей по содержанию наследодателя». Вот с этим решением и не согласился Верховный суд РФ.

По статье 1117 ГК никогда не станут наследниками ни по закону, ни по завещанию граждане, которые «своими умышленными противоправными действиями, направленными против наследодателя или его наследников» пытались признать наследниками их самих или получить больше, чем им положено. Но эти действия должны быть подтверждены решением суда. В подтверждении своих слов высокий суд привел и специальный пленум Верховного суда (от 29 мая 2012 года № 9), на котором разбирались спорные вопросы дел о наследстве. Там также говорили о недостойных наследниках. И было подчеркнуто: противоправные действия против наследодателя, или кого-то из наследников, или «против осуществления последней воли наследодателя, выраженной в завещании»,—все это основания для утраты прав наследования. Но если эти действия—умышленные. Причем мотивы или цели этих действий значения не имеют.

Противоправные действия против последней воли наследодателя—это, к примеру, подделка завещания, его уничтожение или хищение, принуждение наследодателя отменить или исправить завещание, попытки заставить наследников отказаться от наследства. Но вот что главное—все перечисленное в 1117-й статье Гражданского кодекса о недостойном наследнике будет «работать», если тому есть подтверждение «в судебном порядке». Это может быть решение суда по гражданскому иску (например, о признании недействительным завещания, сделанного под угрозой или насильем), или приговор по уголовному делу.

На пленуме, о котором уже говорили, подчеркнута следующая мысль. Если рассматривается требование об отстранении гражданина от наследства по закону, то суды

должны учитывать, что требования по содержанию наследодателя, злостное уклонение от выполнения которых будет основанием для отстранения, должны подтверждаться алиментными обязательствами членов семьи, установленными Семейным кодексом. То есть между родителями и детьми, супругами, братьями и сестрами, дедушками и бабушками и внуками, пасынками и падчерицами, отчимом и мачехой. Проще говоря, если речь идет о том, что человека при жизни не содержали, то обязанность по такому содержанию должна быть установлена судом, точнее—решением о назначении алиментов.

А злостный характер таких действий в каждом случае должен определяться с учетом продолжительности и причин неуплаты.

Суд отстранит наследника по причине, что тот не содержит наследодателя только при доказанности факта, что человек злостно уклонялся от своих обязанностей, и это надо подтвердить решением суда о назначении алиментов, справкой от приставов, что есть долг, и другими подобными доказательствами. Также доказательством «злостного уклонения» будет то, что плательщик алиментов скрывал свой настоящий заработок, чтобы платить меньше, сменил ради этого работу или место жительства.

В нашем случае краевой суд, не соглашаясь с решением районных коллег, установил следующие обстоятельства. Мировой суд рассматривал иск покойного о расторжении брака. Это было в декабре. Жена попросила дать срок для примирения, что судья и сделал, отложив дело на месяц. Но спустя две недели супруга госпитализировали в реанимацию. Свидетели со стороны детей рассказали, что жена там его не навещала. Из этого апелляция сделала вывод, что срок для примирения супруга попросила, чтобы потянуть время и стать наследницей.

Из материалов дела видно, что муж писал в полицию на супругу жалобу и обращался в суд с иском по договору займа. Этот иск был удовлетворен. Дочь покойного считает, что супруга отца специально попросила у него денег взаймы, чтобы уменьшить наследственную массу. Из этого краевой суд сделал вывод, что вдова—недостойный наследник. Но, по мнению Верховного суда, действия вдовы не подпадают под статью о недостойном наследнике. Заявление супруги—отложить суд и дать время для примирения—никак не может быть доказательством «умышленного противоправного действия», чтобы стать наследницей. Жалоба покойного в полицию на жену вообще не имеет правового значения для этого спора, так как в ответ полиция отказала в возбуждении дела. Решение районного суда о выплате долга по договору займа также не доказывает «наличие умышленных действий» вдовы, чтобы сделать наследство меньше. Ведь о возврате долга есть вступившее в силу решение суда, а по Гражданскому кодексу (статьи 1110 и 1112) требование возврата долга переходит по наследству. Следовательно, объем наследства не изменился.

Требую признать вдову недостойной наследницей, дочь покойного сослалась на пункт 2 статьи 1117 Гражданского кодекса. По этому пункту, подчеркнул Верховный суд РФ, стать недостойным можно лишь при злостном уклонении от исполнения установленной судом обязанности по уплате алиментов. Такое решение в нашем случае вообще не принималось.

В итоге Верховный суд отменил решение краевого суда как неправильное и признал решение районного правильным и законным.



Другие постановления ВС РФ читайте на сайте rg.ru/sujet/2605



— Как определить, в какой суд обращаться?

— Как получить вычет за покупку лекарств?

Задать вопрос

PRAVO.RG.RU

Юридическая консультация — проект «Российской газеты», где можно задать любой вопрос чиновникам и лучшим юристам, получить на него ответ в режиме онлайн и воспользоваться обширной базой знаний по типовым жизненным ситуациям бесплатно

10 **специальный репортаж**

Эх, было село!
В Кировской области прошел фестиваль исчезнувших деревень

В ДЕРЕВНЕ Большие Кулики (Кировская область) открыли памятник исчезнувшим деревням округи. Композицию создали на пожертвования, это указатель с 30 названиями деревень, которых уже нет. Накрыли столы: картошка с солеными огурчиками, топленое молоко и блины. Народные гуляния под оркестр не остановил даже ливень. По словам организаторов, фестиваль исчезнувших деревень уже провели в трех селах, и он будет продолжен.

Чухломские хроники

Как вековой чудо-терем стал символом дауншифтинга

СТИЛЬ ЖИЗНИ

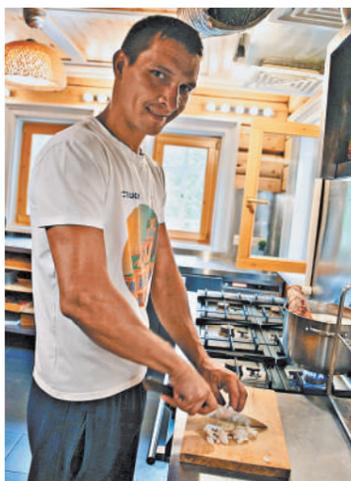
 Юрий Снегирев,
Костромская область

Все говорят: кризис, кризис... Деревня погибает. Скотину перерезали. Молодежь вся уехала. Спорить я, конечно, не буду. А просто расскажу одну историю про Чухлому. Это не восточное блюдо и не разновидность Кикиморы. Это затерянный в костромских лесах пятитысячный городок. А все началось с того, что группа столичных джиперов (гонщики по бездорожью) обнаружила в окрестностях развалины сказочного терема...

...Отхожий крестьянин Мартьян Сазонов стал первым дауншифтером в Чухломе. Всю свою жизнь проработал в Санкт-Петербурге краснодеревщиком и, скопив немалый капитал, на старости лет решил перебраться к могилам предков. В 1897 году в селе Асташово началось строительство чудо-терема. Терем сей был подарком молодой жене Катеньке Добровольской. Терем получился сказочный. Выше сосен! Попы ругались: крестьяне, издалека увидев шпиль, клали крестные поклоны. Молились Господу, а получалось — Мартьяну.

После революции к тому времени уже вдову вытряхнули из терема. Устроили там правление колхозное, почту, клуб и даже фельдшерский пункт. После войны колхозы стали укрупнять. Асташово захирело, а потом и вовсе сгинуло в костромских лесах. Только грибки наткались на серую от дождей громадину и крестились. Шла молва, что в тереме поселились привидения самого Мартьяна и верной ему до гробовой доски Катеньки.

...Молодой предприниматель Андрей Павличенков, как и Мартьян, занимался отхожим промыслом — играл на Лондонской и Нью-



Шеф-повар Александр Рудаев бросил олимпийский Сочи и переехал жить в Чухлому, поближе к терему.



Михаил Шейко раньше заведовал колхозным клубом. Клуба не стало. Теперь он водит экскурсии по терему за 100 рублей.

Йоркской биржах. Блестящее образование, чутье и фарт помогли сколотить первый миллион. Андрею бы яхту купить или виллу в Ницце. Тогда это было модно. А ему терем снился. И Мартьян Сазонов. Посоветовавшись с женой Ольenkой, Андрей бросил свои силы и капиталы на восстановление затерянного терема. Переехал в Чухлому. Выкупил землю. Отвез бревна на реставрацию. На все ушло 10 лет. Дауншифтеры сейчас в тренде. Это те, кто бросает шумный город и едет жить на природу, в народ. Можно сдать свою московскую квартиру и круглый год кататься на кайте где-нибудь на Гоа. А можно, как Андрей, стать стержнем, вокруг которого закрутится жизнь. Были бы деньги...

Женя Маслова — молодая почтальонша из Введенского. Идет дождь. Но она все равно пропалывает парковые растения возле терема. Зарплата 4,5 тысячи. Это полставки. Работа через день. День на почте, день в тереме. Выходит еще тысяч 10—15.

—Женя, а сумка у почтальона тяжелая?

—Да нет. Газет-то никто не выписывает. 110 дворов обслуживаю. За полдня успеваю. А потом дочь из школы забираю.

У Жени муж разбился на мотоцикле. Жила раньше в Костроме.



Мартьян Сазонов со своей женой Катенькой Добровольской.

Один из дауншифтеров устроил собственную радиостанцию, чтобы нескучно было

Но не потянула одна. Вернулась на малую родину. Тоже дауншифтер. Конечно, если бы не терем, тяжело с ребенком пришлось бы. А на огороде картошка, лук, морковь, капуста. Жить можно.

Таких, как Женя, к терему ровно в 9 утра из окрестных деревень приезжает до 30 человек. Каждому есть чем заняться. Даже ребятишки, когда я шел с ландшафтным дизайнером из Москвы Екатериной, крутились возле нее на великах и спрашивали о приработке.

— Завтра приезжайте. Будем прудик чистить...

Чухлома — это лесной тупик. Дорога, которую ямочный ремонт каждую весну превращает в бездорожье, утыкается в единственную бензоколонку. Направо по грейдеру мимо заброшенных сел, покосившихся колоколен, свалок и зарослей борщевика близкая дорога к терему. Радио в Чухломе появилось только в апреле. Единственный канал с передачей в «Рабочий полдень». Один из дауншифтеров устроил собственную радиостанцию, чтобы нескучно было. Транслировал модные программы из интернета. Километра на три хватало.

Кострома славится лесом. Тут и там стоят готовые срубы на отправку в Москву, Питер и даже в Абхазию. Спрашиваю мужиков, кто самый богатый в Чухломе? Небось плотники да лесорубы?

— Как же! Сайтовики. Не понял? Это те, кто сайты по продаже срубов содержит. Через них весь лес и идет. А нам крохи.

— А самим что, сайт завести заочно?

— Так его же надо все время поднимать. Это тысяч 30—40 в месяц выходит. Не-е-е, хлопотно...

Мужики здесь смекалистые да умелые, хоть и интернета побаиваются. Жаль только, что уходят от водки да от тяжелой работы в 48. Но Андрея Павличенкова читают с удовольствием. А у кого нет связи, передают из уст в уста. Андрей завел свой блог. Пишет о, казалось бы, непримечательных событиях. У кого корова отелилась, у кого дочь поступила, а иногда кто да от чего помер. Пишет хорошим русским языком. И с любовью, что самое главное. Вот взять бы его ми-

специальный репортаж



Разматывай удочки На Селигере сварят 500 литров ухи и напекут 250 кг пирогов

14 ИЮЛЯ в деревне Петриково (Тверская область) пройдет гастрономический фестиваль «Селигерский рыбак». Праздник начнется в семь утра с соревнований по рыбной ловле на удочку. В 10.00 — конкурс рыбных пирогов по традиционным рецептам. К участию допускают всех: как профессиональных поваров, так и кулинаров-любителей. Объявлено, что на празднике приготовят не меньше 250 кг пирогов и 500 литров ухи.

крорассказы да напечатать. Название готово: «Чухломские хроники».

В селе Лукушино живет 86-летняя графиня. Огромный двухэтажный покосившийся барак в вымершем селе. А на нем две спутниковые тарелки. Нас встретила ослепительная пожилая женщина с огоньками в глазах. Знакомьтесь: Людмила Юрьевна Захарова, коренная петербурженка. Лет 20 назад она с мужем основала в Лукушино клинику для алкоголиков. Но муж разбился на машине. Потом питерскую пятикомнатную квартиру в самом центре раздербанили наследники. Лучший ученик оказался вором и предателем. На оставшиеся деньги переехала окончательно в село. Наняла мужиков. Те в огромном бараке выстроили «капсулу комфорта», как она называет свое жилье. И вправду — евроремонт, душевая кабина, камин, печь для купания собачек (они любят теплую воду), арабская спальня, ТВ-панель. К ней ходит прислуга — две девочки. Убираются, готовят. Сама она на такси, как боярыня Морозова, раз в месяц ездит за пенсией и продуктами в Чухлому.

— Больше всего на свете я люблю программы Познера и «Новую газету»! — сообщила мне графиня с порога. — Давайте в столовую. Кофе будете? С ликером? У меня есть чудесный «Амаретто»!

Голова пошла кругом. Только что я был искусан слепнями в высокой траве и думал, как бы скорее выбраться из этой дыры, а тут «Амаретто»...

— Не снимайте меня! Хотя я сидела сегодня перед телевизором и губы случайно покрасила... Эту картину мне мои алкоголики подарили. И вот эту. А хотите вина? У меня есть настоящее «Мукузани». Подруги из Питера привезли. Когда бессонница, я принимаю рюмочку и открываю Бердяева. Так помогает!

— А вы знаете, что вас за глаза графиней зовут?

— Откуда они прознали? Вот стерецы! Мой род действительно дворянский. Дед служил при дворе. Шмидт его фамилия.



Шкаф петровских времен стоит в гостиной. В нем хранятся чашки.



ЮРИЙ СНЕГИРЕВ

— Лейтенант?
— Что вы! К этой коммунистической заразе мы не имеем ровно никакого отношения!

Графиню в Чухломе боятся и уважают. А вот Стаса даже по фамилии не знают. Больше того, считают «не от мира сего». Молодой студент Станислав Кузьменко когда-то слушал лекции в МГУ профессора философии А.А. Зиновьева. Они перепали его с ног до головы. Атеист Стас приехал на родину Зиновьева, где профессорский прах был развеян с вертолета по его же завещанию.

Нашел место, где родился философ, и решил построить там храм. Храм науки, естественно. Для этого украл пять бревен у предпринимателя Баранова и начал строительство маленькой будки. Предприниматель Баранов, когда узнал о краже, подарил Стасу еще два недостающих бревна. Получилась «Хижина святого Стаса» — так ее в народе кличут. Ходить в помещении можно в три погребели. Стас сидит там часами и медитирует над трудами Зиновьева. Проехать к хижине можно лишь на танке. А так как я находился на родине Ивана Сусанина, то пеший поход решил отложить. Позже я связался по телефону с дауншифтером.

— Прочтите мое эссе «Слово о Коровском храме». А потом мы будем разговаривать! — заявил философ.

Я честно начал читать, но закончил быстрее, чем графиня от Бердяева. Святой человек. Самое луч-

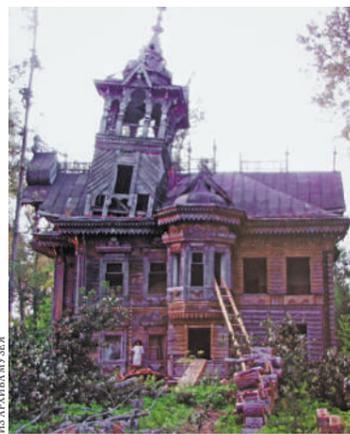
На восстановление терема ушло 10 лет. Сейчас он даже краше, чем на старых фотографиях.

шее, что мы можем сделать, — это оставить его в покое.

...На обед в тереме подавали знаменитых золотых карасей. Их из



«Графиню» местные мужики боятся и уважают. Построили для нее в двухэтажном бараке «капсулу комфорта» с евроремонтом.



Таким терем увидели джиперы. Показали фотографию Андрею, и началось восстановление реликвии.

Чухломского озера еще к столу Ивана Грозного обозами возили. Готовил карасей совсем молодой шеф-повар Александр Рудаев. Саша родился в Сибири. Поварскую школу прошел в Омске. На Сочинской олимпиаде служил шеф-поваром в одной из гостиниц в Красной Поляне, а потом взял и сорвался в Чухлому. Зачем? Как? Почему?

Крестьяне, увидев
шпиль терема,
клали поклоны.
Молились Господу,
а получалось —
Мартьяну

— Жена у меня из этих мест. Посидели, подумали. Тут и родители под боком. И природа не хуже сочинской. И платить по 35 тысяч за жилье не надо. Работа в тереме мне нравится. Только не снимайте, как я чищу картошку! Шефу это не полагается...

Не мог не встретиться с главой сельского поселения Алексеем Зиновьевым. Он на своей побитой камнями серой «Волге» несся с одного села в другое. В Коровьем провалило водопровод. В сельсовете отключили электричество за долги (18 тысяч рублей — для Чухломы это сумма). Жители пришли на сход, жалуются: теперь, чтобы вызвать «скорую», надо сначала вызвать фельдшера, который вызовет «скорую». Прокуратура завела дело, потому как хоронят тут в могилы предков без межевания. Надо кладбище размежевать за немалые деньги, а потом хоронить. Хотя хоронить скоро будет некого. А зачем деньги тратить на межевание, когда кладбище и так никому не нужно? Все это глава выпалил мне прямо на дороге, у капота, потому что спешил и потому что терять ему нечего. Пенсионер. Но как только я спросил его про Павличенкова, лицо расплылось в улыбке:

— Это наш человек! Настоящий мужик! Сколько он хорошего для края сделал!

— Я слышал, что он сейчас то ли в Лондоне, то ли в Нью-Йорке деньги зарабатывает...

— И пусть! И дай Бог! Ведь он сколько сил и финансов в терем вложил! Мы гордимся и теремом, и Андреем. Передайте ему мои слова! Тем более что он скоро приедет.

По тому, как сказал глава эти приятные для слуха слова, не открутиться Андрею от этих 18 тысяч. Ведь Андрей Павличенков для местных, как Мартыан Сазонов. Богатый и справедливый. Свет, конечно, включают. Графиня в очередной раз поругается с мужем, но они в очередной раз поедут на крышу ремонтировать тарелку. Стас напишет новое эссе об убийстве младогрузинами экзарха Никона. В терем понаедет ватага туристов, а мальчишки вычистят прудик, где плавают настоящие кувшинки, и отправятся на великах в Петровское за мороженым.

Чухломские хроники продолжатся.



**Проводник все сделает сам
Детей и животных можно сажать
на поезд без сопровождения**

С 16 ИЮЛЯ в поездах дальнего следования тринадцати популярных маршрутов можно отправить небольшое домашнее животное (собачку, кошку, попугая) без сопровождения. Его поместят в клетку в «багажном купе» штабного вагона. Услуга стоит от 730 рублей. Кроме того, ФПК начала перевозки детей без сопровождения взрослых, пока только между Москвой и Петербургом. Нужно оформить взрослый билет и доплатить 1,5 тысячи рублей.

Внимание: вас снимают!

В аэропортах мира внедряются системы сканирования лиц пассажиров

АВИАЦИЯ

✍ Наталия Ячменникова

В аэропортах мира внедряются системы сканирования лиц, которые позволят повысить авиационную безопасность на воздушном транспорте. Так, международный аэропорт Орlando (штат Флорида, США) стал первым, где будет сканироваться лицо каждого пассажира на международных рейсах.

— Официальные лица объявили, что распознавание лиц в той или иной степени сейчас используется в 13 аэропортах по всей стране, но Орlando первым начнет использовать систему для каждого пассажира, — сообщил «РГ» генеральный директор Международного консультативно-аналитического агентства «Безопасность полетов» Сергей Мельниченко. — В настоящее время пассажиры международных рейсов должны останавливаться в киоске для проверки своих паспортов и фотографирования, а также ответить на вопросы инспекторов таможенного досмотра, после чего встать в очередь к сотруднику службы безопасности.

Для иностранных граждан этот процесс еще длиннее, поскольку таможенная и пограничная охрана США проводит сканирование отпечатков пальцев.

Так вот в Орlando Интернэшнл киоски исчезли: их заменили камеры, которые фотографируют пассажиров и в считанные секунды сопоставляют фотографии с фотографиями паспорта. Камеры имеют 99-процентную точность.

В среднем на распознавание лиц теперь будет уходить 15–20 секунд. Биометрические камеры будут регистрировать каждого пассажира по мере приближения к пункту пропуска и сопоставлять их лица с паспортом и информацией о посадке. Это позволит пассажирам пройти прямо к телетрапу, не предьявляя для проверки документы и посадочные талоны. Во время пробного тестирования системы одна из авиакомпаний смогла рассадить весь самолет менее чем за 20 минут после появления пассажиров в здании аэровокзала.

Российский аэропорт Домодедово не так давно также протестировал систему распознавания лиц. Она будет использоваться для обеспечения общей безопасности в здании и позволит проконтролировать доступ в закрытые зоны аэропорта.

В ОАЭ занимаются разработкой специального оснащенного камерами коридора-аквариума: его используют для повышения безопасности аэропорта Дубая. А австралийцы планируют заменить автоматическим распознаванием лиц проверку паспортов во время досмотра пассажиров.

Выбираем попутчика

Вместе с тем авиакомпании делают все, чтобы привлечь пассажиров на свои борты. Услуги пытаются предлагать самые необычные. Например, выбрать приятных соседей в полете. Одним из «пионеров» здесь была авиакомпания KLM. В чем суть? На карте



В среднем на распознавание лиц теперь будет уходить 15–20 секунд.

посадочных мест можно увидеть и ознакомиться с аккаунтами в социальных сетях пассажиров, которые уже зарегистрировались на рейс. То есть заранее узнаешь, кто летит этим же самолетом. Путчик оказался интересным? Пожалуй, бронируй место рядом. «Менять» соседа не возбраняется вплоть до 1 часа до вылета.

На рейсах компании Etihad Airways (ОАЭ) можно воспользоваться услугами «летающей няни», которая присмотрит за вашим ребенком. Программа для детей насыщенная — фокусы, рисование, аквагрим и многое другое.

Еще одна услуга от авиаперевозчиков: любой желающий может взять в аренду планшет со множеством фильмов, мультфильмов, телешоу, игр, журналов и музыки. Правда, она пока единичная. И платная. Некото-

рые авиакомпании предлагают ее при перелете от 3,5 часа.

Спим и... подслушиваем

Сотрудники Air New Zealand (Новая Зеландия) придумали, как сделать длительные перелеты в экономклассе комфортными: при желании пассажира три места легко превращаются в кровать. Сиденья «небесной кровати» имеют откидные спинки и подлокотники. Когда они раскладываются, образуется подобие дивана, на котором могут свободно поместиться два взрослых человека.

По информации, размещенной в интернете, можно выкупить три места в одном ряду для одного пассажира, а можно разделить удобство со своим спутником. Третий билет идет со скидкой.

Одна из американских компаний предлагает послушать... переговоры пилота с диспетчерами и другими авиасотрудниками. В пассажирском кресле встроены наушники, и на протяжении всего полета каждый может узнать о состоянии полета из первых уст.

А вот авиакомпания Qantas (Австралия) еще три года назад включила в стоимость билета для пассажиров 1-го класса необычное развлечение — гарнитуру виртуальной реальности, которая включает в себя видеорелики со взлетно-посадочной полосы, трехмерный взгляд на Национальный парк Какаду в Австралии и экскурсии по городам.

Камеры имеют 99-процентную точность и за секунды сопоставляют фотографии.

Самые-самые в небе...

Стюардессы Asiana в полете рассказывают о традициях и обычаях страны, учат искусству оригами, писать и читать на корейском языке. Кто готов узнать будущее — тому погадают на картах таро.

Авиакомпания Air Malta предлагает даже пассажирам экономкласса такую услугу, как массаж шеи, головы и ног.

А одна шведская компания предоставляет возможность молодежи расписаться прямо на аэродроме, на балконе у диспетчеров. Все, что надо, — купить билет из Стокгольма на любое направление.

...и на земле

— Как правило, сегодня турист открывает для себя новые страны и города, чаще прибывая туда самолетом, — говорит Сергей Мельниченко. — Поэтому первые впечатления остаются от аэровокзала, от диспетчерской вышки. Поинимая это, во многих аэропортах пытаются сделать все, чтобы у пассажира осталось в памяти: «Вот это да!»

Вряд ли забудутся вышки в индийском Мумбаи. Одна из них, введенная в 1996 году, высотой 72 метра. Другая, современная — 83,8 метра. Но самая высокая диспетчерская вышка находится в аэропорту Бангкока — 132,2 метра.

КСТАТИ

Заложники климата
В мире насчитывается более десятка аэропортов, построенных на искусственных островах. Один из самых крупных и красивых расположен недалеко от японского города Осака. Проблемой для этих аэропортов, чьи взлетно-посадочные полосы расположены всего в 4–5 м над уровнем моря, может стать глобальное потепление. Если начнет таять лед в Арктике и Антарктике, то эти аэродромы могут уйти под воду.

Взлет по кривой

Далеко не всегда поверхность взлетно-посадочной полосы бывает абсолютно плоской. Но, наверное, по крутизне (и в прямом, и в переносном смысле) всех обошел Куршевель: другого аэродрома с таким профилем полосы нет нигде. Но кто знает, может, самолеты будут садиться не на прямую полосу, а на круг? На мысль о кольцевых ВВП экспертов натолкнули размещенные в интернете видеозаписи «шатающихся» самолетов. Боковые ветры — это кошмар для экипажей. Чем они сильнее, тем больше пилотам приходится корректировать движение воздушных судов при взлете и посадке. В крайних случаях (например, сильный ветер под углом 90 градусов) взлетно-посадочные полосы закрывают. При использовании ВПП в форме кольца такие проблемы не возникнут. Длина круглой ВПП составляет около 10 км, а диаметр — 3,5 км. В некоторых аэропортах уже применяют строительные материалы, которые эффективно замедляют самолет, если экипажу по каким-то причинам не удастся остановить его на посадочной полосе.

Аэропорты изоцируются и другими различными «изюминками». Например, терминал 3 в китайском Шэньчжэне копирует самолет. Во многих есть зоны, где можно выгулять собак: в США это даже предусмотрено законом для авиагаваней, которыми пользуется более 10 млн пассажиров в год.

Читайте также: В цену авиабилета возвращается топливный сбор rg.ru/sujet/1560624

ТОЛЬКО ФАКТЫ

Кто и чем гордится

- ▶ Самый крупный аэропорт в мире — Хартсфилд-Джесон Атланта (США).
- ▶ Ниже всех находится аэродром Бар Иегуда в Израиле: расположенный недалеко от Мертвого моря, он на 378 метров ниже среднего уровня моря.
- ▶ Самая длинная взлетно-посадочная полоса — в китайском аэропорту Чамдо/Бамда (5500 м), на втором месте — аэропорт Москва/Раменское (5402 м).
- ▶ Самая короткая полоса с искусственным покрытием — на острове Саба (Карибские острова) — всего 400 метров.
- ▶ Самый северный в мире аэродром расположен в соседней с нами стране — Норвегии, он находится на Шпицбергене, 78° северной широты.
- ▶ Самый южный аэропорт — это Ушуйай/Мальвинас в Аргентине, находящийся на 54° южной широты.
- ▶ Самый западный аэропорт — на Аляске, это Адак, который находится на 176° западной долготы, а самый восточный — на одном из островов Фиджи (179°33' восточной долготы).



Самый высокогорный аэропорт — Даочэн Ядин (КНР), 4411 м над уровнем моря.

МОСКВА. АРХИТЕКТУРА



Музыка в саду
Завершилось строительство концертного зала в «Зарядье»

В ПАРКЕ «Зарядье» завершилось строительство концертного зала—об этом объявил мэр столицы Сергей Собянин. По его словам, через неделю новая площадка примет международный урбанистический форум, а официальное открытие будет приурочено ко Дню города 8 сентября. Концертный комплекс оснащен самым современным оборудованием и включает в себя два зала на 1560 и 400 мест, а также студию звукозаписи.

Экономкласс не с конвейера

Первые 17 лауреатов награждены новой премией Москвы в области архитектуры и градостроительства

СОБЫТИЕ

Любовь Проценко

У столичных архитекторов впервые появилась своя профессиональная премия Москвы—в области архитектуры и градостроительства. Большинство из первых 17 ее лауреатов видят в этом знак прежде всего того, что в столице наконец-то по-настоящему востребована хорошая архитектура.

Для города же, который вводит ежегодно порядка 9 миллионов квадратных метров недвижимости, это крайне важно. Ведь при таких масштабах городу очень легко потерять свое лицо. Именно об этом говорил мэр Москвы Сергей Собянин, поздравляя награжденных: «Любой новый объект, будь то жилой дом, станция метро или детсад, должны быть украшением города, а не «сереньким пятном» в центре такой же серой жилой застройки. И тогда год от года город будет меняться, а мы будем все больше любить его и гордиться им».

Главный архитектор города Сергей Кузнецов, комментируя событие «РГ», напомнил: «Столичных архитекторов награждали за интересные проекты и прежде. Но делали это в ряду то литераторов, то представителей искусства. Появление у нас профессиональной премии Москвы говорит о том, что власти поддерживают современную качественную архитектуру, что, безусловно, скажется на облике столицы».

Архитектура, как известно, не любит спешки. Недаром здание самой интересной, на взгляд современников, постройки согласно правилам ЮНЕСКО может стать памятником лишь спустя 40 лет после его возведения. Эти же проекты отмечены премией сразу после появления, а некоторые даже еще не реализованы. Присмотримся поближе: что же они собой представляют.

1 Детский сад, в котором всегда светит солнце. Построен на Варшавском шоссе в составе жилого комплекса, что уже само по себе говорит о том, что времена, когда в городе строились дома-дома, а потом вдруг выяснилось, что рядом ни школы, ни садика, ни магазина, остались позади. Требование комплексной застройки—одно из главных при утверждении любого проекта. И как каждый объект выглядит, городу тоже не все равно. Не случайно же этот садик хотя и муниципальный, но проект для него ООО «Бюро» разработало индивидуальный. «Конечно же, денег у нас было не так много,—рассказывает главный архитектор проекта Юлия Бурдова.—Поэтому из выразительных средств—только краска да шту-

катурка. И тем не менее мы постарались сделать его выразительным, чтобы детки свой садик узнавали сразу».

Не узнать садик на Варшавке и впрямь трудно. Он круглый по форме—архитекторам пришлось прибегнуть к необычной форме из-за сложной конфигурации участка, доставшегося под постройку. Белый, с яркими окнами в виде больших рыб, креветок и других земноводных и зверюшек. Первый этаж, где расположились малышковые группы и кухня, стеклянный. Поэтому кажется, что здание парит в воздухе. А внутри круга—двор, асфальт которого покрашен в желтый цвет. Поэтому какая бы погода на улице ни стояла, в здании всегда светло и солнечно. Ну и, конечно, вокруг много зелени и интересных детских площадок, выполненных уже английскими архитекторами.

2 Честный дом. Именно так охарактеризовал проект жилого дома на Аминьевском шоссе помощник управляющего директора «Моспроекта-4» Илья Кириченко. В нем все предусмотрено для комфортной жизни людей, которые переедут сюда в ходе реновации. И впервые получают просторную квартиру с удобной планировкой, двумя санузлами во всех квартирах, где



больше трех комнат. А в двухках—с так называемым мокрым местом: хозяйственным помещением, куда можно подключить воду и в любое время затеять постирушку, не опасаясь помешать другим членам семьи принимать ванну. Что еще интересно? Балконы в доме остекленные и почти все разной формы, что в итоге выделяет его из окружающей застройки. «Таким образом мы попытались найти в огромном муравейнике мегаполиса средства, позволяющие жильцам дома чувствовать себя индивидуальными. Не обитателями хрущевки, из окна которой смотришь и видишь вокруг все совершенно одинаковое»,—комментирует свое детище еще один его автор, управляющий директор «Моспроекта-4» Вадим Греков.

3 Была фабрика, теперь—дом... Комплекс четырех зданий конца XIX—начала XX в. на Большой Полянке много лет простоял в лесах. И вот наконец у него появился новый собственник, а вместе с ним—и желание, не частое в наши дни: ничего не сносить, а создать на базе исторической застройки новый продукт. Архбюро «Цимайло, Ляшенко и Партнеры» это удалось. На месте руин появился жилой дом повышенной комфортности с подземной автостоянкой, что немаловажно для центра Москвы. Александр Цимайло, руководитель архитектурного подразделения, считает главным в проекте бережное отношение к



ткани города. «Особенно щепетильно мы отнеслись к сохранению исторических фасадов, хотя дом—не памятник»,—добавляет его коллега Николай Ляшенко. Благодаря этому новый жилой комплекс смотрится очень органично на своем месте.

4 Бриллиант на Ленинградке, 31. Офисные здания, построенные в столице за последние 20 лет, большей частью похожи друг на друга как братья-близнецы. Проект бюро ООО «Проект Спич» делает попытку нарушить эту тенденцию. Расположенное между объемным жилым комплексом «Царская площадь» и таким же масштабным офисно-гостиничным комплексом, оно невысокое, всего восемь этажей. И тем не менее не теряется. Занять достойную нишу ему помогают овальная форма и интересная облицовка металлическими панелями с треугольным сечением. Примыкающие к фасаду под разными углами, они создают эффект бриллиантовой огранки.

Помимо новых рабочих мест, которые несет здание москвичам, оно окажется полезным и жителям близлежащих домов. Весь его первый этаж, как это сегодня принято в Москве почти во всех новостройках, отдан под общественные функции, там разместятся кафе, салон красоты и автомойка. Значит, по вечерам на Ленинградке там будут све-



титься окна, не оставляя здание в темноте сразу после окончания рабочего дня.

5 Измалково. Новая Москва, новая история. Усадьба VIII века рода Самариных в Переделкино—на пороге возрождения. Уже в августе—сентябре там могут начаться работы по созданию на ее базе пансионата для детей с онкогематологическими и иными тяжелыми заболеваниями. «Буквально за час до награждения премией Москвы мы сдали в полном объеме всю рабочую документацию»,—сообщила «РГ» гендиректор архитектурного бюро «Рождественка» Наринэ Тютчева. И рассказала интересную историю. Любимая тема их бюро—реставрация объектов культурного наследия. Когда к столице присоединили Новую Москву, архитекторы обнаружили, что на ее



территории очень много исторических усадеб в заброшенном состоянии. О двух десятках из них они собрали материалы, которые представили на выставке, где поделились и идеями, как эти усадьбы могут быть использованы в наши дни.

Фонд Чулпан Хаматовой «Подари жизнь» в это же самое время искал площадку для строительства своего пансионата, так как в их прекрасном центре на Ленинском проспекте давно уже не хватает места для всех нуждающихся. Измалково, которое при советской власти уже было санаторием для детей с легочными заболеваниями, заинтересовало их. Ну а дальше, что называется, сошлись все звезды: идею фонда поддержало правительство Москвы и передало ему безвозмездно и усадьбу, и землю, на которой она стоит.

И теперь новая жизнь, подаренная Измалково, будем надеяться, подарит жизнь еще и многим детишкам, которые там будут жить в ожидании лечения и после него.



КСТАТИ

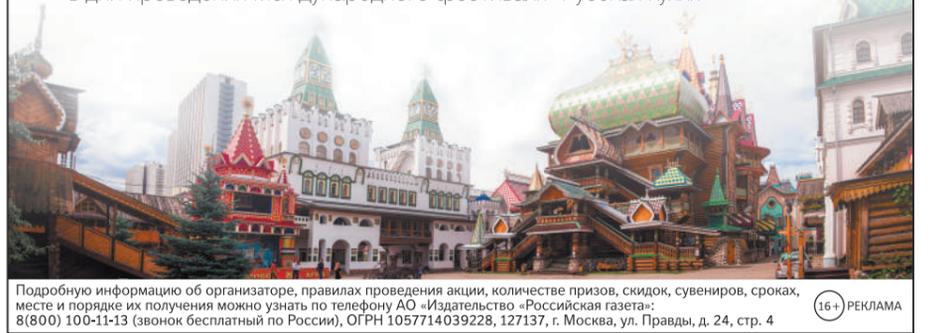
Присуждаться новая премия будет ежегодно, в канун Дня архитектора, который отмечается в нашей стране 1 июля. Размер ее—1 миллион рублей. Претендовать на нее могут как отдельные авторы проектов, так и творческие коллективы в составе не более пяти человек. Пять проектов, отмеченных первой премией Москвы, были выбраны из 1,5 тысячи представленных на рассмотрение архитектурного совета города.

Российская Газета

В ИЗМАЙЛОВСКОМ КРЕМЛЕ
15 июля 2018
С 10.00 до 18.00

г. Москва
Культурно-развлекательный комплекс
«Кремль в Измайлово»
м. Партизанская, Измайловское шоссе, 73ж

Специальные скидки и сувениры каждому, кто оформит подписку
на издания «Российской газеты» на 2019 год
в дни проведения Международного фестиваля «Русская кухня»



Подробную информацию об организаторе, правилах проведения акции, количестве призов, скидок, сувениров, сроках, месте и порядке их получения можно узнать по телефону АО «Издательство «Российская газета»:

8(800) 100-11-13 (звонок бесплатный по России), ОГРН 1057714039228, 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

16+ РЕКЛАМА

МОСКВА. СЕРВИС



Аренда по секрету
В каршеринге появились машины без фирменной оклейки

ОДНА из каршеринговых компаний Москвы, предоставляющая автомобили в поминутную аренду, закупила сразу 500 новых BMW третьей серии. Но если премиальными машинами пользователей каршеринга уже не удивить, то отказ от фирменной оранжевой обклейки автомобилей стал исключительным шагом. В компании объяснили его тем, что арендаторы небрендированных машин смогут почувствовать себя настоящими владельцами авто.

Автоистория онлайн

С помощью портала mos.ru с машиной можно сделать почти все

<https://www.mos.ru>

ИНФОГРАФИКА «РГ» / АЛЕКСАНДР ЧИСТОВ / СВЕТЛАНА БАТОВА

БЫТЬ ВОДИТЕЛЕМ — ЭТО НЕ ТОЛЬКО СВОБОДНО ПЕРЕДВИГАТЬСЯ В МАШИНЕ КУДА ЗАХОЧЕТСЯ. ЭТО ЕЩЕ КУЧА ОБЯЗАННОСТЕЙ И ДОКУМЕНТОВ. ОБЫЧНО ЗА НИМИ ПРИХОДИЛОСЬ ПОДОЛГУ СТОЯТЬ В ОЧЕРЕДЯХ: НАЧИНАЯ ОТ РЕГИСТРАЦИИ МАШИНЫ В ГИБДД И ЗАКАНЧИВАЯ КАССОЙ НА ОПЛАТУ ШТРАФОВ. СЕЙЧАС ЭТИ БЕЗУМНЫЕ ПОТЕРИ ВРЕМЕНИ ПОСТЕПЕННО УХОДЯТ В ПРОШЛОЕ. НА ОДНОМ ПОРТАЛЕ MOS.RU ТЕПЕРЬ МОЖНО И ШТРАФЫ ПОСМОТРЕТЬ, И НА ЭКЗАМЕН В ГИБДД ЗАПИСАТЬСЯ, И ПРОВЕРИТЬ ИСТОРИЮ МАШИНЫ, КОТОРУЮ ХОЧЕТСЯ КУПИТЬ. «РГ» ВЫЯСНИЛА, ЧТО С МАШИНОЙ ТЕПЕРЬ МОЖНО СДЕЛАТЬ ЧЕРЕЗ ГОРОДСКОЙ ПОРТАЛ, А С ЧЕМ ПРИДЕТСЯ ПОВОЗИТЬСЯ ЕЩЕ ЛИЧНО.



ОПЛАТА ПАРКОВКИ

ЗА ОБЫЧНУЮ ПАРКОВКУ НА ДОРОГАХ, КАК ПРАВИЛО, МОСКВИЧИ ПЛАТЯТ ЧЕРЕЗ ПРИЛОЖЕНИЕ, СМС ИЛИ ПАРКОМАТ. А ВОТ РАЗЛИЧНЫЕ АБОНЕМЕНТЫ ПРОЩЕ ВСЕГО ОПЛАЧИВАТЬ ЧЕРЕЗ MOS.RU: МЕСЯЧНЫЙ И ГОДОВОЙ ПАРКОВОЧНЫЕ АБОНЕМЕНТЫ НА ЛЮБУЮ ЗОНУ В ПРЕДЕЛАХ МОСКВЫ. КРОМЕ ТОГО, ПРИ ЖЕЛАНИИ НА MOS.RU МОЖНО ПОПОЛНИТЬ ПАРКОВОЧНЫЙ СЧЁТ.



ОФОРМЛЕНИЕ ЛЬГОТЫ НА ПАРКОВКУ

ОФОРМЛЕНИЕ РЕЗИДЕНТНЫХ РАЗРЕШЕНИЙ ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ РАЙОНОВ С ПЛАТНОЙ ПАРКОВКОЙ, ПРАВО НА ПАРКОВКУ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ. РЕЗИДЕНТНЫЕ РАЗРЕШЕНИЯ МОЖНО ОФОРМИТЬ НА 1-3 ГОДА. ЛЬГОТНЫЕ — НА ГОД. ПОСЛЕ РАССМОТРЕНИЯ ПАКЕТА ДОКУМЕНТОВ УВЕДОМЛЕНИЕ О РЕШЕНИИ ПРИХОДИТ В ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ.



ЗАПИСЬ НА ПОЛУЧЕНИЕ ВОДИТЕЛЬСКОГО УДОСТОВЕРЕНИЯ

НУЖНЫ: ПАСПОРТ, СПРАВКА О ПРОХОЖДЕНИИ МЕДКОМИССИИ, СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПРОХОЖДЕНИИ ОБУЧЕНИЯ В АВТОШКОЛЕ. ТОТ ЖЕ ПАКЕТ ДОКУМЕНТОВ ПРИ ЗАМЕНЕ/ВОССТАНОВЛЕНИИ ПРАВ/ПОЛУЧЕНИИ МЕЖДУНАРОДНОГО В/У.



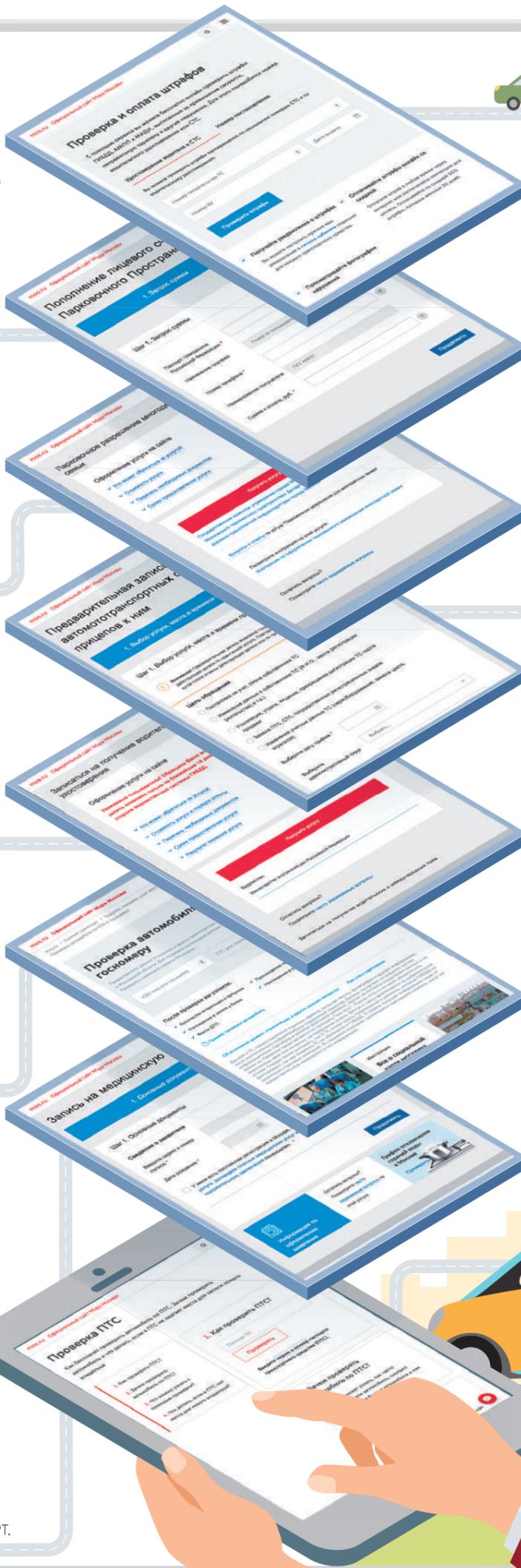
ПРОВЕРКА АВТОМОБИЛЯ ПО VIN И ГОСНОМЕРУ

ПОЛНАЯ ИСТОРИЯ МАШИНЫ, ЗАРЕГИСТРИРОВАННОЙ В МОСКВЕ ИЛИ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ. ДЛЯ ПРОВЕРКИ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ДАННЫЕ ГИБДД И КОММЕРЧЕСКИХ СЕРВИСОВ. ПРОВЕРКА БЕСПЛАТНАЯ. ТАКИМ ОБРАЗОМ МОЖНО УЗНАТЬ: КОЛИЧЕСТВО ВЛАДЕЛЬЦЕВ, НАХОЖДЕНИЕ В ЗАЛОГЕ У БАНКА/РОЗЫСКЕ ПРОХОЖДЕНИЕ ТЕХОСМОТРОВ, ПРОБЕГА, СТРАХОВЫЕ СЛУЧАИ И ДТП.



ЗАПИСЬ НА МЕДКОМИССИЮ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ СПРАВКИ В ГИБДД

НУЖЕН: ПОЛИС ОМС. МОЖНО ВЫБРАТЬ УДОБНОЕ ВРЕМЯ И ПОЛУЧИТЬ ЭЛЕКТРОННЫЙ ТАЛОН. ПРИ ПОЛУЧЕНИИ СПРАВКИ НЕОБХОДИМ ПАСПОРТ.



ПОИСК И ОПЛАТА ШТРАФА

НУЖНО: СЕРИЯ И НОМЕР ВОДИТЕЛЬСКОГО УДОСТОВЕРЕНИЯ, НОМЕР СВИДЕТЕЛЬСТВА О РЕГИСТРАЦИИ АВТОМОБИЛЯ. МОЖНО НАЙТИ И ОПЛАТИТЬ ВСЕ ШТРАФЫ МОСКОВСКОЙ АДМИНИСТРАТИВНО-ДОРОЖНОЙ ИНСПЕКЦИИ (МАДИ), АДМИНИСТРАТОРА МОСКОВСКОГО ПАРКОВОЧНОГО ПРОСТРАНСТВА (АМПП) И ГИБДД. ОБЖАЛОВАТЬ МОЖНО ПО СОСЕДСТВУ — НА ПОРТАЛЕ «АВТОКОД», КОТОРЫЙ ТАКЖЕ БАЗИРУЕТСЯ НА MOS.RU.

ЗАПИСЬ НА РЕГИСТРАЦИЮ НОВОГО АВТОМОБИЛЯ

ПОЛУЧИТЬ РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ЗНАКИ ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ, КОНЕЧНО, НЕ ПОЛУЧИТСЯ, НО МОЖНО, ЧТОБЫ СЭКОНОМИТЬ ВРЕМЯ, ЗАПИСАТЬСЯ НА ПРИЁМ. БРОНИРОВАНИЕ ВРЕМЕНИ МОЖНО ПЕРЕНОСИТЬ ЛЮБОЕ КОЛИЧЕСТВО РАЗ. РЕГИСТРИРУЮТ МАШИНЫ В ДВУХ ФЛАГМАНСКИХ ЦЕНТРАХ «МОИ ДОКУМЕНТЫ» В ЦЕНТРАЛЬНОМ И ЮГО-ЗАПАДНОМ ОКРУГАХ МОСКВЫ.

ПРОВЕРКА ПТС

НУЖНО: СЕРИЯ И НОМЕР ПТС, ПОЛНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О СОСТОЯНИИ И ПРЕЖНИХ ВЛАДЕЛЬЦАХ МАШИНЫ.



«Теленеделя» является неотъемлемой частью «Российской газеты – Неделя»

Теленеделя 16–22

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам

Июль



Движение на «роликах»

Премьера нового проекта «Видели видео?» — по будням в 18.00 на Первом канале. Герои программы — авторы и персонажи видеороликов, собирающие миллионы просмотров и лайков. Также в ней покажут видео, которые нашла редакция. Самые громкие ролики будут показаны в студии, а их авторы и герои придут и расскажут, как они появились. Редакция объявляет конкурс на самый запоминающийся ролик. Ведущий программы сам стал популярным благодаря видеоролику. Александр Смол прославился на всю страну после того, как в прямом эфире высмеял красноярских депутатов, которые единогласно проголосовали за то, чтобы повысить себе зарплаты в два раза. Ведущий рубрики «Шлем правды» Дмитрий Шепелев. Вторая рубрика — «Один дома»: создатели программы приходят в гости к звездам и устанавливают в их домах скрытые камеры. **ПЕРВЫЙ КАНАЛ**, с 16 июля, 18.00



Век в поисках истины

К 100-летию со дня расстрела царской семьи телеканал «Россия К» подготовил специальную программу: 17 июля в 21.20 — трансляция из Концертного зала им. П.И. Чайковского литературно-музыкальной композиции по письмам императора Николая II и императрицы Александры Федоровны; 16 июля, 20.55 — документальный сериал «Романовы. Личные хроники века». В его основе — размышления Николая Романовича Романова — праправнука российского императора Николая I, историка, писателя, общественного деятеля. На Первом канале — документальный фильм «Романовы. Век в поисках истины» (16–17 июля в 00.35). 17 июля 1998 года, через 80 лет после расстрела, останки царской семьи были захоронены. Как велись поиски останков, почему на отпевании не было Патриарха и когда дело о расстреле семьи будет полностью рассекречено — об этом в фильме. **РОССИЯ К**, 17 июля, 21.20



Охотники на мамонтов

Документальный фильм «Генезис2.0» — премьера канала «Россия 1». Фильм-сенсация снят совместно Максимом Арбугаевым, первым россиянином в истории знаменитого фестиваля независимого кино Sundance, получившим приз за лучшую операторскую работу, и швейцарским режиссером, Кристианом Фрайем, номинантом на премию «Оскар». На далеких островах северных широт, в условиях вечной мерзлоты охотники за трофеями заняты поисками бесценных сокровищ «черного» рынка — бивней доисторических мамонтов. В одной из таких экспедиций обнаруживают останки древнего зверя. Находка вызвала интерес в биотехнологическом мире. Фрагменты животного с живыми клетками доставляют в лабораторию по клонированию в Южной Корее. Ее глава Ву Сук Хван берется возродить мамонтов к жизни... **«РОССИЯ 1»**, 22 июля, 00.30



Памяти Михаила Задорнова

На НТВ новый документальный фильм «Неожиданный Задорнов». В основе проекта — телевизионные съемки, в которых сатирик принимал участие незадолго до ухода: в них он откровенно рассказывает о своей жизни. О близком человеке и друге вспомнят жена Елена Бомбина, дочь Елена, сестра Людмила, а также Максим Галкин, Геннадий Хазанов, Сергей Дроботенко, Алексей Кортнев, Владимир Качан и Ирина Безрукова. На Первом канале тоже премьера — документальный фильм «Легко жить трудно» (21 июля, 12.15). Съёмочная группа побывала на родине Михаила Задорнова — в Риге, где познакомилась с самыми близкими людьми знаменитого сатирика. Старшая сестра Людмила рассказала про детство знаменитого сатирика, про родителей, показала фотографии из семейного архива и собрала одноклассников известного сатирика. **НТВ**, 20 июля, 22.30

понедельник 16 июля

Канал	05.00	09.00	12.15	15.15	16.00	18.00	18.15	19.00	19.55	20.00	20.10	20.15	20.25	20.30	20.35	09.50	21.35					
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	Телеканал «Доброе утро».	→ 03.00 Новости. «Контрольная закупка». «Жить здорово!» (16+).	→ 02.45, 03.05 «Модный приговор».	→ 15.00 Новости (с субтитрами).	→ 03.50 «Мужское / Женское» (16+).	Вечерние новости (с субтитрами).	«Видели видео?»	«На самом деле» (16+).	«Пусть говорят» (16+).	«Время».	«Старушки в бегах» (S) (12+).	«Спарта» (S) (18+).	«Романовы. Век в поисках истины».	Фильм 1-й (12+).	09.50 «Жить здорово!».	21.35 «Старушки в бегах».						
РОССИЯ 1	→ 09.15 «Утро России».	→ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.	→ 09.55 «О самом главном». Токшоу (12+).	→ 11.40 → 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время.	12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	13.00 → 19.00 «60 Минут». Токшоу (12+).	15.00 «Склифосовский» (12+).	18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	21.00 «Капитанша» (12+).	01.10 «Тайна Ипатьевского подвала. Предательство Европы». Фильм А. Денисова (12+).	02.10 «Романовы. Венценосная семья» (12+).	01.10 «Тайна Ипатьевского подвала».	02.10 «Романовы. Венценосная семья».									
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение».	08.00 «Неуловимые мстители» (6+).	09.30 «Ночной патруль» (12+).	11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 «Постскриптум» с А. Пушкиным (16+).	12.55 «В центре событий» с А. Прохоровой (16+).	13.55 «10 самых... Несчастные красавицы» (16+).	14.50 Город новостей.	15.05 «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).	17.00 «Естественный отбор» (12+).	17.50 «Так не бывает» (16+).	20.00 «Право голоса» (16+).	22.30 «Звездные люди». Специальный репортаж (16+).	23.05 Без обмана. «Чай против кофе» (16+).	00.00 События. 25-й час.	00.35 «Прощание. Андрей Панин» (16+).	01.25 «Лени Рифеншталь. Остаться в Третьем рейхе». Док. фильм (12+).	02.15 Петровка, 38 (16+).	02.35 «Гранчестер» (16+).	03.55 «Свадебное платье» (12+).		
НТВ	04.50 «Подозреваются все» (16+).	05.20 → 06.05, 00.55 Суд присяжных (16+).	06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	06.30 «Деловое утро НТВ» (12+).	08.30 → 10.25 «Возвращение Мухтара» (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	14.00 «Ментовские войны» (16+).	16.25 → 19.40 «Место встречи». Спецвыпуск.	20.40 «Лесник. Своя земля» (16+).	23.00 «Свидетели» (16+).	01.55 «Стервы» (18+).	03.50 «Дорожный патруль» (16+).	05.20 Суд присяжных.	14.00 «Ментовские войны».								
РОССИЯ К	06.30 → 17.30 «Пленницы судьбы». С. де Лафон.	07.05 → 17.55 «В лесах и на горах» (*).	07.50 «Петербург: время и место». «Покоренная стихия». Ведущий В. Дегтярь.	08.20 «Бронзовая птица».	09.30 «Маленькие капитаны».	10.00 → 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры.	10.15 «Наблюдатель».	11.10 «Квартет Гварнери».	13.35 «Острова». «Михаил Кузнецов».	14.15 «Головная боль госпожи Люмьера».	15.10 «Эрмитаж» (*).	15.45 → 23.40 Ступени цивилизации.	16.40 → 01.40 Туган Сохийев и Национальный оркестр Капитолия Тулузы.	18.45 «Холод». Док. сериал.	19.45 «Никогда ни о чем не жалейте...» Док. фильм.	20.25 Цвет времени. А. Матисс.	20.40 «Спокойной ночи, малыши!»	20.55 К 100-летию со дня расстрела царской семьи. «Романовы. Личные хроники века». Док. сериал (*).	21.20 «Баязет» (*).	22.50 «Герман, сын Германа». Фильм 1-й (*).	00.35 «Георгий Гамов. Физик от Бога».	01.25 → 02.35 Мировые сокровища. (* - программы, содержащие скрытые субтитры. Стр. 888 телетекста.
ОТР	05.05 → 13.15, 21.05 «Прав!Да?» (12+).	06.00 → 12.05, 23.50 «Большая страна: региональный акцент» (12+).	06.40 «Большая наука» (12+).	07.05 → 15.15 «За дело!» (12+).	08.00 «Сказка о рыбаке и рыбке». М/ф.	08.30 → 16.10 «Культурный обмен». В. Пресняков-младший (12+).	09.15 → 22.00 «Преступление и наказание» (12+).	11.05 «Большое интервью». М. Гусман (12+).	11.30 «Гамбургский счет» (12+).	12.00 → 13.00, 15.00 Новости.	14.10 «Дело темное. Заговор против Сталина». Док. фильм (12+).	17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТРажение» (12+).	00.30 «За строчкой архивной...» (12+).	00.55 «Дело темное. Где золото КПСС?» Док. фильм (12+).	09.15 «Преступление и наказание».							

16 ➔ вторник 17 июля

▼ сериал ● фильм

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	Телеканал «Доброе утро».	12.15	→ 17.00, 01.40 «Время покажет» (16+).	19.00	«На самом деле» (16+).	10.55	«Модный приговор».	00.35	«Романовы. Век в поисках истины».
	09.00	→ 03.00 Новости.	15.15	«Давай поженимся!» (16+).	19.55	«Пусть говорят» (16+).	21.00	«Время».		
РОССИЯ 1	09.15	«Контрольная закупка».	16.00	→ 03.50 «Мужское / Женское» (16+).	21.35	▼ «Старушки в бегах» (S) (12+).	05.00	«Утро России».	01.15	«Славянский базар в Витебске».
	09.50	«Жить здорово!» (16+).	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	23.35	▼ «Спарта» (S) (18+).	09.55	«О самом главном». Ток-шоу (12+).	13.00	→ 19.00 «60 Минут». Ток-шоу (12+).
ТВ ЦЕНТР	10.55	→ 02.45, 03.05 «Модный приговор».	18.15	«Видели видео?»	00.35	▼ «Романовы. Век в поисках истины». Фильм 2-й (12+).	11.40	→ 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время.	15.00	▼ «Склифосовский» (12+).
	12.00	→ 15.00 Новости (с субтитрами).							18.00	«Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).
НТВ	06.00	«Настроение».	14.50	Город новостей.	22.30	«Осторожно, мошенники! Диагноз на миллион» (16+).	06.00	→ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	17.00	«Естественный отбор» (12+).
	08.30	«Демидовы».	15.05	● «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).	23.05	«Прощание. Дед Хасан» (16+).	06.30	«Деловое утро НТВ» (12+).	17.50	▼ «Так не бывает» (16+).
РОССИЯ К	11.30	→ 14.30, 19.40, 22.00 События.	17.00	«Естественный отбор» (12+).	00.00	События. 25-й час.	01.25	«Обложка. Папа в транссе» (16+).	20.15	«Девушка средних лет».
	11.50	● «Преступления страсти» (16+).	20.00	«Право голоса» (16+).	00.35	«Хроники московского быта. Пропал с экрана» (12+).	02.00	Петровка, 38 (16+).	02.15	● «Девушка средних лет» (16+).
ОТР	13.35	«Мой герой. Анна Снаткина» (12+).	08.30	→ 10.25 «Возвращение Мухтара» (16+).	18.00	→ 19.40 «Морские дьяволы» (16+).	05.05	«Мой герой. Татьяна Доронина» (12+).	20.40	«Лесник. Своя земля».
			10.00	→ 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры.	20.40	▼ «Лесник. Своя земля» (16+).	06.30	«Деловое утро НТВ».		
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.30	→ 17.30 «Пленницы судьбы». Княгиня Юрьевская.	10.15	▼ «Ментовские войны» (16+).	23.00	▼ «Свидетели» (16+).	15.45	→ 23.40 Ступени цивилизации.	21.20	К 100-летию мученической кончины семьи Романовых. Трансляция из Концертного зала им. П.И. Чайковского.
	07.05	→ 17.55 «В лесах и на горах» (*).	11.15	▼ «Скелет в шкафу» (16+).	02.55	▼ «Стервы» (18+).	16.40	→ 01.15 Туган Сохийев и Национальный оркестр Капитолия Тулузы.	22.50	«Герман, сын Германа».
РОССИЯ 1	07.50	«Петербург: время и место». «Топография наказания».	12.50	→ 00.35 «Дмитрий Чернов. Секрет русской стали».	03.50	▼ «Дорожный патруль».	18.45	«Холод». Док. сериал.	01.45	Юбилей М. Разбежкиной.
	08.20	● «Бронзовая птица».					19.45	«Спокойной ночи, малыши!»	01.45	Цвет времени. Эль Греко. Внимание !!! Профилактика с 02.00 до 09.59.
ТВ ЦЕНТР	06.30	→ 17.30 «Пленницы судьбы». Княгиня Юрьевская.	08.30	→ 16.10 «Культурный обмен». А. Смирнов (12+).	11.05	«Большое интервью». В. Порханов (12+).	20.40	«Спокойной ночи, малыши!»	05.05	«Прав!Да?»
	07.05	→ 17.55 «В лесах и на горах» (*).	09.15	→ 22.00 «Преступление и наказание» (12+).	11.30	«Гамбургский счет» (12+).	00.30	«За строчкой архивной...» (12+).		
НТВ	07.50	«Петербург: время и место». «Топография наказания».	08.30	→ 16.10 «Культурный обмен». А. Смирнов (12+).	12.00	→ 13.00, 15.00 Новости.	00.55	«Дело темное. Смерть по рецепту». Док. фильм (12+).		
	08.20	● «Бронзовая птица».			14.10	→ 13.00, 15.00 Новости.				
РОССИЯ К	08.30	→ 10.25 «Возвращение Мухтара» (16+).	08.30	→ 16.10 «Культурный обмен». А. Смирнов (12+).	14.10	→ 13.00, 15.00 Новости.				
	09.30	«Маленькие капитаны». Док. сериал.	09.15	→ 22.00 «Преступление и наказание» (12+).						
ОТР	09.30	«Маленькие капитаны». Док. сериал.	09.15	→ 22.00 «Преступление и наказание» (12+).						
	10.00	→ 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры.								

среда 18 июля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	Телеканал «Доброе утро».	12.15	→ 17.00, 01.40 «Время покажет» (16+).	19.00	«На самом деле» (16+).	12.15	«Время покажет».	23.35	«Спарта».
	09.00	→ 03.00 Новости.	15.15	«Давай поженимся!» (16+).	19.55	«Пусть говорят» (16+).	21.00	«Время».		
РОССИЯ 1	09.15	«Контрольная закупка».	16.00	→ 03.50 «Мужское / Женское» (16+).	21.35	▼ «Старушки в бегах» (S) (12+).	09.55	«О самом главном».	21.00	«Капитанша».
	09.50	«Жить здорово!» (16+).	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	23.35	▼ «Спарта» (S) (18+).	01.25	«Александра Коллонтай и ее мужчины». Док. фильм (12+).	13.45	«Мой герой. В. Стеклов».
ТВ ЦЕНТР	10.55	→ 02.45, 03.05 «Модный приговор».	18.15	«Видели видео?»	00.35	▼ «Михаил Романов. Первая жертва» (16+).	02.15	Петровка, 38 (16+).		
	12.00	→ 15.00 Новости (с субтитрами).								
НТВ	06.00	«Настроение».	14.50	Город новостей.	18.00	→ 19.40 «Морские дьяволы» (16+).	08.30	«Возвращение Мухтара».	17.00	«ДНК».
	08.30	«Демидовы».	15.05	● «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).	20.40	▼ «Лесник. Своя земля» (16+).	18.45	«Холод». Док. сериал.	00.35	«Николай Федоренко. Человек, который знал...» Док. фильм.
РОССИЯ К	11.30	→ 14.30, 19.40, 22.00 События.	17.00	«Естественный отбор» (12+).	23.00	▼ «Свидетели» (16+).	19.45	«Спокойной ночи, малыши!»	02.00	«Головная боль госпожи Люмьера».
	11.50	● «Преступления страсти» (16+).	20.00	«Право голоса» (16+).	04.00	▼ «Дорожный патруль» (16+).	20.40	«Спокойной ночи, малыши!»	02.40	Мировые сокровища.
ОТР	13.35	«Мой герой. Владимир Стеклов» (12+).	08.30	→ 10.25 «Возвращение Мухтара» (16+).	11.05	«Большое интервью». В. Порханов (12+).	21.20	▼ «Баязет» (*).		
	14.30	→ 19.40, 22.00 События.	10.00	→ 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры.	11.30	«Гамбургский счет» (12+).	22.50	«Пленницы судьбы». М. Тучкова.		
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.30	→ 17.30 «Пленницы судьбы». Княгиня Юрьевская.	10.15	▼ «Ментовские войны» (16+).	12.00	→ 13.00, 15.00 Новости.	14.10	«Дело темное. Смерть по рецепту» (12+).	17.00	→ 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+).
	07.05	→ 17.55 «В лесах и на горах» (*).	11.15	▼ «Скелет в шкафу» (16+).	14.10	→ 13.00, 15.00 Новости.	17.00	→ 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+).		
РОССИЯ 1	07.50	«Петербург: время и место». «Топография наказания».	12.50	→ 00.35 «Дмитрий Чернов. Секрет русской стали».	14.10	→ 13.00, 15.00 Новости.	00.30	«За строчкой архивной...» (12+).		
	08.20	● «Бронзовая птица».					00.55	«Дело темное. Где деньги МММ?» (12+).		
ТВ ЦЕНТР	06.30	→ 17.30 «Пленницы судьбы». Княгиня Юрьевская.	08.30	→ 16.10 «Культурный обмен». А. Смирнов (12+).	14.10	→ 13.00, 15.00 Новости.				
	07.05	→ 17.55 «В лесах и на горах» (*).	09.15	→ 22.00 «Преступление и наказание» (12+).						
НТВ	07.50	«Петербург: время и место». «Топография наказания».	09.15	→ 22.00 «Преступление и наказание» (12+).						
	08.20	● «Бронзовая птица».								
РОССИЯ К	08.30	→ 10.25 «Возвращение Мухтара» (16+).	09.15	→ 22.00 «Преступление и наказание» (12+).						
	09.30	«Маленькие капитаны». Док. сериал.								
ОТР	09.30	«Маленькие капитаны». Док. сериал.								
	10.00	→ 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры.								

четверг 19 июля

	сериял	фильм
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро».	12.15 → 17.00, 01.45 «Время покажет» (16+).
	09.00 → 03.00 Новости.	15.15 «Давай поженимся!» (16+).
РОССИЯ 1	09.15 «Контрольная закупка».	13.00 → 19.00 «60 Минут» (12+).
	09.50 «Жить здорово!» (16+).	15.00 «Склифосовский» (12+).
ТВ ЦЕНТР	10.55 → 02.45, 03.05 «Модный приговор».	18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).
	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	21.00 «Капитанша» (12+).
НТВ	06.00 «Настроение».	23.35 «Спарта» (S) (18+).
	08.05 «Доктор И...» (16+).	00.40 «Алексей Герман. Трудно быть с Богом» (16+).
РОССИЯ К	08.35 «Испытательный срок».	18.15 «На самом деле» (16+).
	11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	19.55 «Пусть говорят» (16+).
ОТР	11.50 «Преступления страсти» (16+).	21.00 «Время».
	04.50 «Подозреваются все» (16+).	21.35 «Старушки в бегах» (S) (12+).
НТВ	05.20 → 06.05, 01.00 Суд присяжных (16+).	23.35 «Спарта» (S) (18+).
	06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	00.40 «Алексей Герман. Трудно быть с Богом» (16+).
РОССИЯ 1	06.30 «Пленницы судьбы». М. Тучкова.	18.00 «Андрей Малахов».
	07.05 → 17.55 «В лесах и на горах» (*).	18.15 «На самом деле» (16+).
ТВ ЦЕНТР	07.50 «Петербург: время и место».	20.00 «Право голоса» (16+).
	08.20 «Последнее лето детства».	22.30 «10 самых... Несчастливые судьбы детей-актеров» (16+).
НТВ	05.05 → 13.15, 21.05 «Прав! Да?»	23.05 «Наследство советских миллионеров». Док. фильм (12+).
	06.00 → 12.05, 23.50 «Большая страна: люди» (12+).	00.00 События. 25-й час.
РОССИЯ К	06.40 «Большая наука» (12+).	16.25 «Скелет в шкафу».
	07.05 → 15.15 «За дело!» (12+).	23.00 «Свидетели».
ОТР	08.05 «Волшебное кольцо». М/ф.	15.45 → 23.40 Ступени цивилизации.
	08.25 → 16.10 «Культурный обмен». О. Свиблова (12+).	16.40 → 01.30 Туган Сохийев и Национальный оркестр Капитолия Тулузы.

пятница 20 июля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро».	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	23.25 Международный музыкальный фестиваль «Белые ночи Санкт-Петербурга».
	09.00 Новости.	12.15 → 17.00 «Время покажет» (16+).	18.15 «Видели видео?».	01.35 «Однажды вечером в поезде» (16+).
РОССИЯ 1	09.15 → 05.10 «Контрольная закупка».	15.15 «Давай поженимся!» (16+).	19.00 «Человек и закон» с А. Пимановым (16+).	23.25 «Белые ночи Санкт-Петербурга». Прямой эфир (S) (12+).
	09.50 «Жить здорово!» (16+).	16.00 → 04.15 «Мужское / Женское» (16+).	19.55 «Поле чудес» (16+).	03.25 «Жених».
ТВ ЦЕНТР	10.55 → 03.15 «Модный приговор».	13.00 → 19.00 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	21.00 «Время».	03.25 «Жених».
	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	15.00 «Склифосовский» (12+).	21.30 «Три аккорда» (S) (16+).	22.30 «Задорнов больше чем Задорнов».
НТВ	06.00 «Настроение».	18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	15.00 «Склифосовский».	01.55 «Хроники московского быта. Юбилей генсека» (12+).
	08.00 «Елена Яковлева. Женщина на грани». Док. фильм (12+).	21.00 «Петросян-шоу» (16+).	20.40 «В центре событий» с А. Прохоровой.	02.50 Петровка, 38 (16+).
РОССИЯ К	08.50 «Синхронистки» (12+).	23.25 «Когда наступит рассвет» (12+).	22.30 «Задорнов больше чем Задорнов» (12+).	03.05 «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).
	11.30 → 14.30, 22.00 События.	03.25 «Жених» (12+).	00.10 «Дикие деньги. Сергей Полонский» (16+).	04.55 «Жанна Прохоренко. Баллада о любви». Док. фильм (12+).
ОТР	11.50 «Синхронистки» (12+).	08.30 → 10.25 «Возвращение Мухтара» (16+).	01.05 «90-е. Вашингтонский обком» (16+).	18.00 «Морские дьяволы».
	04.50 «Подозреваются все» (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	18.00 → 19.40 «Морские дьяволы» (16+).	02.05 «Стервы».
НТВ	05.20 → 06.05, 00.25 Суд присяжных (16+).	14.00 «Ментовские войны» (16+).	20.40 «Лесник. Своя земля» (16+).	16.45 «Александр Ворошило. Свой голос». Док. фильм.
	06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	16.25 «Скелет в шкафу» (16+).	22.30 «Неожиданный Задорнов» (12+).	17.50 «Одна строка» (*).
РОССИЯ 1	06.30 «Пленницы судьбы». А. Тыркова-Вильямс.	17.00 «ДНК» (16+).	01.25 «И снова здравствуйте!»	19.45 К юбилею Н. Бреговдзе.
	07.05 «В лесах и на горах» (*).	10.00 → 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры.	02.05 «Стервы» (18+).	20.35 «Линия жизни» (*).
ТВ ЦЕНТР	07.50 «Петербург: время и место».	10.15 «Наблюдатель».	03.55 «Дорожный патруль».	21.20 «Баязет» (*).
	08.20 «Последнее лето детства».	11.15 «Следствие ведут ЗнаТоКи».	18.00 «Морские дьяволы».	22.50 «Герман, сын Германа» Фильм 5-й (*).
ОТР	08.50 «Портрет фотографа». Ведущий В. Дегтярь.	12.50 «Алексей Ляпунов. Лицо дворянского происхождения». Док. фильм.	19.30 «В центре событий» с А. Прохоровой.	23.40 «Трудно быть богом» (18+).
	09.30 «Маленькие капитаны».	13.50 Искусственный отбор. К 100-летию со дня расстрела царской семьи.	20.40 «Красный проект» (16+).	02.30 «К Югу от Севера». «Брэк!» М/ф для взрослых.

18 суббота 21 июля

	сериал	фильм
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00 Новости. 06.10 «Ералаш». 06.45 «Двадцать дней без войны» (12+). 08.50 «Смешарики. Новые приключения» (S). 09.00 «Играй, гармонь любимая!» 09.45 «Слово пастыря».	10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами). 10.15 «Леонид Агутин. Океан любви» (12+). 11.10 «Теория заговора» (16+). 12.15 «Михаил Задорнов. «Легко жить трудно» (12+).
РОССИЯ 1	05.20 «Семейные обстоятельства» (12+). 07.10 «Живые истории». 08.00 РОССИЯ. Местное время (12+). 09.00 «По секрету всему свету». 09.20 «Сто к одному». Телеигра.	10.10 «Пятеро на одного». 11.00 → 20.00 Вести. 11.20 Вести. Местное время. 11.40 «Измайловский парк». Большой юмористический концерт (16+). 13.55 «Домработница» (12+).
ТВ ЦЕНТР	06.00 Марш-бросок (12+). 06.30 «Любовь Орлова. Двудликая и великая». Док. фильм (12+). 07.25 Православная энциклопедия (6+). 07.50 «Бестселлер по любви». 09.50 «Задорнов больше чем Задорнов» (12+).	11.30 → 14.30, 23.30 События. 11.45 «Новые приключения неуловимых» (6+). 13.20 → 14.45 «Гражданка Катерина» (12+). 17.20 «Перчатка Авроры». 21.00 «Постскриптум» с А. Пушковым.
НТВ	05.00 «2,5 человека» (16+). 05.45 «Ты супер!» (6+). 08.00 → 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 08.20 Их нравы. 08.40 «Готовим с Алексеем Зиминным». 09.15 «Кто в доме хозяин?» 10.20 Главная дорога (16+).	11.05 «Еда живая и мёртвая» (12+). 12.00 Квартирный вопрос. 13.05 «Поедем, поедим!» 14.00 «Жди меня» (12+). 15.05 Своя игра. 16.20 «Однажды...» (16+). 17.00 «Секрет на миллион». Д. Борисова (16+).
РОССИЯ К	06.30 Библийский сюжет. 07.05 «Переходим к любви». 09.15 «Аист». «Храбрый портяжка». М/ф. 09.55 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным». 10.25 «К Черному морю» (*). 11.35 → 00.45 «Архитекторы от природы» (*).	12.25 «Передвижники. Николай Ге». Док. фильм (*). 12.55 → 23.45 А. Нетребко, Х.Д. Флорес, Т. Квастхофф, Ю. Эйвазов, К. Ополэйс в гала-концерте в Венском Бургтеатре. 13.55 «Смерть под парусом».
ОТР	05.05 → 10.15, 19.20 «Культурный обмен». Е. Стеблов (12+). 05.50 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+). 06.20 → 01.15 «Мой друг Иван Лапшин» (12+).	08.00 «Служу Отчизне» (12+). 08.25 «Синодалы». Док. фильм (12+). 09.05 «Дом «Э» (12+). 09.30 «Новости Совета Федерации» (12+). 09.45 «Легенды Крыма. Крымские очерки» (12+).
	18.15 «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым. 19.50 → 21.20 «Сегодня вечером». 21.00 «Время». 23.00 Международный музыкальный фестиваль «Белые ночи Санкт-Петербурга». Прямой эфир.	13.15 «Умом Россию не понять». Концерт М. Задорнова. 15.00 «Михаил Задорнов. «К отцу на край земли». 16.00 «Кому на Руси жить?!» Концерт М. Задорнова. 18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
	01.10 «Лев» (S) (12+). 03.15 «Модный приговор». 04.15 «Мужское / Женское» (16+).	13.55 «Домработница». 20.50 «Счастливая жизнь Ксении» (12+). 01.10 «Алиби надежда, алиби любовь» (12+). 03.15 «Личное дело» (16+).
	13.20 «Гражданка Катерина». 17.20 «Перчатка Авроры».	19.25 «Пёс» (16+). 23.30 «Хозяин тайги». 01.10 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Памяти В. Высоцкого (16+). 03.10 «Таинственная Россия» (16+). 04.05 «Дорожный патруль» (16+).
	23.30 «Хозяин тайги». 01.10 «Квартирник НТВ у Маргулиса».	21.15 «Бунтовщик без причины». 23.05 «2 Верник 2». 01.35 «Искатели». «В поисках сокровищ Царского Села». 02.20 «Деньги», «Что там, под маской?» М/ф для взрослых.
	19.00 «Трембита».	17.20 «Страховщики». 3-я серия «Двойник» и 4-я серия «Ограбление» (12+). 20.05 «Осень» (12+). 23.25 «Игра всерьез» (12+). 02.55 «Синодалы». Док. фильм (12+). 03.45 «Я, следователь...» (12+).
	23.25 «Игра всерьез».	

воскресенье 22 июля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.20 → 06.10 «Три дня вне закона» (16+). 06.00 Новости. 07.30 «Смешарики. ПИН-код» (S). 07.45 «Часовой» (S) (12+). 08.15 «Здоровье» (16+).	09.20 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+). 10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами). 10.15 → 12.15 «Григорий Р.» (S) (16+). 17.55 «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым. 19.25 «Старше всех!» (S).	21.00 Воскресное «Время». 22.00 Международный музыкальный фестиваль «Белые ночи Санкт-Петербурга». Гала-концерт. Прямой эфир (S) (12+). 00.10 «Большой переполох в маленьком Китае» (12+).	02.00 «Модный приговор». 03.00 «Мужское / Женское» (16+). 03.55 «Давай поженимся!» (16+).	10.15 «Григорий Р.»
РОССИЯ 1	04.55 «Семейные обстоятельства» (12+). 06.45 → 03.25 «Сам себе режиссёр». 07.35 → 02.55 «Смехопанорама» Е. Петросяна. 08.05 Утренняя почта. 08.45 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.	09.25 «Сто к одному». 10.10 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым». 11.00 → 20.00 Вести. 11.20 «Там, где ты» (12+). 22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 00.30 «Генезис 2.0» (12+).	09.25 «Сто к одному».	11.20 «Там, где ты».	00.30 «Генезис 2.0».
ТВ ЦЕНТР	05.45 «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+). 07.30 «Фактор жизни» (12+). 08.00 «Железная маска». 10.35 «Ростислав Плянт. Интеллектуальный хулиган». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 23.55 События.	11.45 «Храбрые жены» (12+). 13.35 «Смех с доставкой на дом» (12+). 14.45 «Свадьба и развод. Никита Джигурда и Марина Анисина» (16+). 15.35 «90-е. Лонго против Грабового» (16+).	16.25 «Прощание. Роман Трахтенберг» (16+). 17.15 «Вчера. Сегодня. Навсегда...» (12+). 20.55 → 00.10 «Тот, кто рядом» (12+). 01.10 Петровка, 38 (16+). 01.20 «Любовь со всеми остановками» (12+).	03.15 «Бестселлер по любви» (12+). 05.10 «Елена Яковлева. Женщина на грани». Док. фильм (12+).	17.15 «Вчера. Сегодня. Навсегда...».
НТВ	05.00 «2,5 человека» (16+). 05.55 «Ты супер!» (6+). 08.00 → 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 08.20 Их нравы. 08.40 «Пора в отпуск» (16+). 09.25 Едим дома. 10.20 «Первая передача» (16+). 11.00 «Чудо техники» (12+).	11.55 «Дачный ответ». 12.55 «НашПотребНадзор» (16+). 14.00 «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу (12+). 15.05 Своя игра. 16.20 Следствие вели... (16+). 18.00 «Новые русские сенсации» (16+).	19.35 «Шаман. Новая угроза» (16+). 23.25 «Возвращение» (16+). 01.15 «Служили два товарища». 03.15 «И снова здравствуйте!» (16+). 03.50 «Дорожный патруль» (16+).	19.35 «Шаман. Новая угроза».	01.15 «Служили два товарища».
РОССИЯ К	06.30 «Трембита». 08.05 «Приключения Буратино». М/ф. 09.15 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным». 09.40 «Одна строка» (*). 11.20 Незвестная Европа. 11.45 «Научный стенд-ап».	12.25 → 01.35 «Архитекторы от природы» (*). 13.15 «Письма из провинции». Приморский край. Шкотовский район (*). 13.45 Денис Мацуев. Сольный концерт в зале Консерватории (Амстердам). 2015 год.	15.30 «Бунтовщик без причины». 17.25 «Пешком...». Москва обновленная. 17.50 «Тайна величайшей гробницы Древнего Китая». Док. фильм (*). 19.20 «Романтика романса». 20.15 «Артистка из Грибова».	22.30 «Шедевры мирового музыкального театра». Опера Дж. Пуччини «Турандот». 00.25 «К Черному морю» (*). 02.30 «Серый волк энд Красная шапочка». М/ф (*).	00.25 «К Черному морю».
ОТР	05.15 → 10.30, 19.20 «Большое интервью». Д. Донцова (12+). 05.45 → 16.35 «Игра всерьез» (12+). 07.35 → 04.10 «Рикки Тикки Тави». М/ф. 08.00 «От прав к возможностям» (12+).	08.15 «Живое русское слово» (12+). 08.25 «Синодалы». Док. фильм (12+). 09.05 «Фигура речи» (12+). 09.45 → 01.45 «Сотворить благо. Бахрушины». Док. фильм (12+).	11.00 → 21.25 «Подъезд с атлантами» (12+). 12.50 → 15.05 «Преступление и наказание» (12+). 15.00 → 19.00 Новости. 18.30 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина.	19.45 «Мой друг Иван Лапшин» (12+). 23.20 «Я, следователь...» (12+). 00.55 «Дело темное. Как Горбачёв пришел к власти». Док. фильм (12+). 02.35 «Осень» (12+). 04.30 «Три толстяка». М/ф.	19.45 «Мой друг Иван Лапшин».

Москва. среда обитания



Завтрак в поезде
На 19 станциях МЦК появились автоматы с сэндвичами и квасом

СРАЗУ на 19 станциях Московского центрального кольца появились торговые автоматы с минеральной водой, сладкой газировкой, морсами и квасом. В ассортименте также есть сэндвичи, печенье, шоколад и пирожные. Кроме того, пассажиры теперь смогут взять с собой в дорогу капучино или американо — кофейные аппараты заработали рядом с торговыми. Установлены они преимущественно на станциях, с которых можно пересестись на метро.

Зачет автоматам

Пандомат и еще шесть удивительных аппаратов Москвы

ТЕХНИКА

✍ Сергей Бабкин

Экологический прогресс дошел до юго-запада Москвы: в магазине на Ленинском проспекте, 79 поставили пандомат. Устройство принимает алюминиевые банки и пластиковые бутылки из-под молочных продуктов. Москвичи постепенно привыкают к этому, и еще к нескольким экзотическим автоматам, которые появились в разных районах столицы.

«Вендинг удивляет потребителей не только разнообразием продуктов, но и их качеством. Важнейшая задача — сформировать у потребителя мнение о товаре, который он купил в торговом аппарате, как об априори качественном», — отметил гендиректор компании, занимающейся установкой таких аппаратов, Павел Ашмаренков. И действительно, спектр «автоматической» торговли и услуг расширился так, что разбегаются глаза.

Пандомат

Зеленое устройство представляет собой контейнер с дисплеем и небольшой емкостью, куда складываются бутылки и банки. Нужно нажать одну кнопку на экране, шторка сдвинется, и откроется отверстие для «мусора». Бутылки нужно класть штрихкодом вверх, чтобы автомат мог их посчитать. За один раз можно загрузить до 30 штук. Казалось бы: вот какой за интерес москвичам ездить и сдавать бутылки в этот автомат? Тем более что денег-то за это не платят! Несмотря на это, как убедился корреспондент «РГ», пандомат уже понемногу набирает популярность. Например, люди иногда сдают маленькие бутылки из-под воды: тут же в магазине покупают, выпивают — и сразу загружают в аппарат. Можно, конечно, просто в мусорку выбросить, но ведь в пандомат же интереснее!



Симкомат

Купить SIM-карту уже можно, не посещая салоны сотовой связи. Недавно установленный в аэропорту Внуково симкомат позволяет подключиться к одному из операторов всего за несколько минут. Нужно всего лишь

приложить свой паспорт к сканеру и посмотреть на дисплей. Устройство само сравнит фотографию в документе с лицом пользователя. Если все «ОК», то модуль попросит приложить к сканеру еще одну страницу паспорта. И тогда симкомат в считанные мгновения составит договор и покажет его клиенту. Все правильно? Принимаем условия и ждем «Далее». Оставляем электронную подпись с помощью сенсорной панели. Засекаем несколько секунд — и получаем свою SIM-карту. Генеральный директор компании, установившей такой терминал, Игорь Жижкин считает, что симкомат намного выгоднее салона: меньше затрат на персонал, а «симок» устройство продает в два раза больше, чем люди.

Носкомат



Вендинг со снеками и газировкой никого уже не удивить. А вот как насчет одежды? В одном из самых творческих центров Москвы, на дизайн-заводе «Флаконе», поставили автомат, который продает... носки. Такие, впрочем, в обычном магазине не найдешь: они тут дизайнерские. Установка носочного вендинга приурочена к 500-летию со дня изобретения первого в мире автомата. Это был ткацкий станок, который был «заточен» под массовый выпуск носков. Коллекцию в аппарате во «Флаконе» планируют обновлять примерно пять раз в год. Одна пара стоит 300 рублей. К покупке, кстати, прилагается скидочный купон на покупку носков в онлайн-магазине.

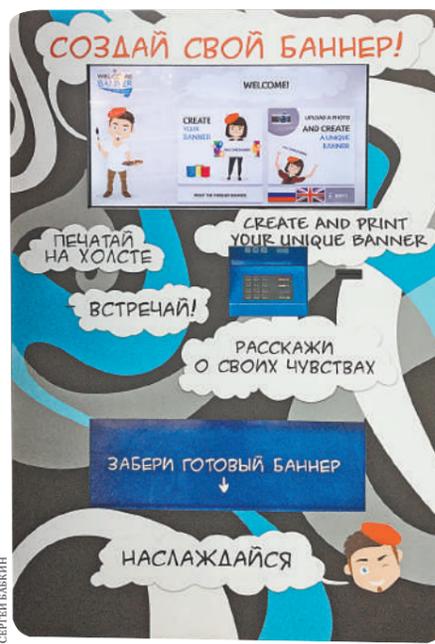
Монетоприемник

Наверное, в каждом доме есть копилка или коробочка, куда периодически складывается мелочь. Носить ее в карманах или бумажниках неудобно и тяжело, а вот выбрасывать жалко. Можно, конечно, пойти и сдать «богатство» в банк и получить взамен купюры. Но где, спрашивается, время найти? Теперь его искать и не надо. Во многих крупных ТЦ поставили автоматы, которые принимают мелочь. Работает все максимально просто: высыпаете монеты горстями в отверстие, машина все пересчитывает, а потом спрашивает, как вам удобно получить деньги: или на карточку, или на телефон. Есть еще вариант перевести свои средства на благотворительность. Кстати, создатели автомата подсчитали, что в литровой банке в среднем помещается монет примерно на 7 тысяч рублей.



Баннеромат

Что мы все о деньгах да о деньгах? Есть в нашем мире кое-что более ценное. Например, теплое слово. Как приятно, скажем, когда тебя встречают с поезда с приветственным плакатом в руках! Специально для этого на Ленинградском вокзале установили автомат Welcome Banner. Его легко найти среди вендинга с едой и напитками. Сначала нужно выбрать на дисплее размер плаката, потом — определиться с вариантами оформления. Тут куча вариаций: от простого приветствия до объемного поздравления с юбилеем. На следующем этапе вводим свой текст, выбираем тип и размер шрифта. Все — остается оплатить. Автомат принимает карты всех платежных систем. Конечно, дороговато выходит: от 300 до 700 рублей в зависимости от размера баннера. Зато плакат печатается на холсте, краска экологичная и устойчива к воде. И еще, говорят производители, материал почти невозможно порвать.



Фестиваль еды пройдет в конце июля

ЛЕТО

Большой летний фестиваль «О, да! Еда!» в этом году пройдет в Москве в пятый раз. В парке «Красная Пресня» 28 и 29 июля все желающие смогут попробовать блюда самой разной кухни, а также сами приготовят что-нибудь необычное под присмотром опытных поваров.

По словам организаторов, программа будет более чем насыщенной — запланированы мастер-классы, концерты молодых музыкантов, лекции и многое другое. Основная тема фестиваля в этом году — Slow Food. Это международное движение поддерживает местные гастрономические традиции, фермерство и экологию.

Вход на фестиваль бесплатный, в течение лета он будет проходить в разных городах страны. Подробности — на сайте odaeda.me.

АЛЕКСАНДР МЕЛЕШЕНКО

Приложение для экскурсий поумнело

СЕРВИС

Мобильное приложение «Узнай Москву» стало умнее — в сервис добавили функцию поиска, которая помогает рассортировать исторические здания столицы по году их постройки, архитектурному стилю и назначению.

«Теперь пользователи сервиса могут комбинировать параметры поиска. К примеру, если ввести: назначение «мост», стиль «ар-деко», дата постройки «1930-е» — приложение даст подробное описание Крымского моста. Также можно найти здания, построенные в XVI веке и сохранившиеся до сих пор», — рассказал руководитель проекта «Узнай Москву» Сергей Шакрыл.

Действует новый фильтр и в других разделах. С его помощью, к примеру, можно подобрать экскурсию со встроенным аудиогидом.

ДМИТРИЙ ТУМАНСКИЙ

Наступают «Дни без турникетов»

АКЦИЯ

Более чем на 35 московских предприятиях с 19-го по 21 июля пройдут «Дни без турникетов» — в рамках акции можно будет попасть на экскурсию в обычно закрытые цеха.

Среди участвующих предприятий есть конструкторское бюро «Туполев», фабрика мороженого «Баскин Роббинс», часовой завод «Ника» и другие.

Полный список предприятий доступен на сайте mos.ru/bezturникetov, там же необходимо пройти регистрацию до 18 июля.

АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВ

20 ➔

МОСКВА. ОТДЫХ

Шекспир на экране

В московских кинотеатрах покажут английские спектакли

С 13 ПО 29 ИЮЛЯ в трех кинотеатрах городской сети «Москино» будут показывать спектакли в рамках программы «Театр в кино». Зрители смогут увидеть на большом экране представления английских Национального театра и «Глобуса» — точной копии шекспировского театра со свечным освещением. Среди постановок есть «Макбет», «Сон в летнюю ночь», «Гамлет: Камбербэтч» и другие. Билеты можно купить на сайте mos-kin.ru.



Сеансы в летнем кинотеатре сада «Эрмитаж» стартуют с приходом сумерек. Как правило, не раньше девяти часов вечера. Фильмы зрители смотрят прямо на лужайке, сидя на мягких пуфиках.

Кино и звезды

Топ-7 летних кинотеатров столицы

РАЗВЛЕЧЕНИЯ

✍ Сергей Жуков

Теплые дни, пока они не ушли, ловить лучше всего на улице — прогуливаясь в парках, катаясь на велосипедах и роликах. Или вечерами напролет в лучах заходящего солнца смотреть любимые фильмы. И это тоже рецепт летнего счастья. Корреспондент «РГ» узнал, где в Москве работают кинотеатры под открытым небом, и выбрал лучшие из них.

Парк Горького

Летние кинотеатры можно найти в столичных парках. Киношное меню весьма разнообразно — на больших экранах показывают новинки проката, классику мирового кинематографа и старые добрые советские фильмы. Программу летних кинопутешествий советуем открыть в парке Горького. Здесь, как и в прошлые годы, работает кинотеатр «Пионер». Рядом с ним есть киоск, где можно слегка перекусить или захватить еду с собой в зал. Кресел, как в обычных кинотеатрах, нет, вместо них — деревянные скамейки. Зато зрителям выдают пледы и подушки, а в ненастную погоду — дождевики.

В светлое время суток тут периодически проводят концерты, лекции, встречи с известными режиссерами и актерами. Фильмы же показывают почти каждый вечер. В репертуаре — фестивальное кино, нашумевший артхаус и то, что по разным причинам не увидишь в других кинотеатрах. Каждый вторник — «Французские каникулы». На экране демонстрируют лучшие фильмы Пятой республики — комедии, мелодрамы, драмы и детективы. Все на языке оригинала, но с русскими субтитрами. Сеансы платные — от 330 рублей.

➔ КСТАТИ

Собираясь на летний киносеанс, важно помнить: открытые кинотеатры работают с оглядкой на погоду. Поэтому, состоится ли показ, лучше все же заранее уточнить по справочным телефонам парков.

Есть, правда, одно «но»: показы проходят, если куплено не меньше 15 билетов.

Парк «Сокольники»

Французские фильмы можно увидеть и в летнем кинотеатре «Сокольников». Афишу дополняют новинки проката, фестиваль-

ные хиты, классика и спецпоказы. Все это крутят в вечернее время. Оборудование позволяет смотреть фильмы как в формате 3D, так и с пленки 35 мм. Как и в парке Горького, гостям бесплатно выдают пледы и подушки, а если потребуются — дождевики. Схожа и стоимость билетов. Их продают без привязки к местам, поэтому приходите лучше заранее, чтобы выбрать лучшую точку для просмотра. Показ фильма состоится, если на сеанс куплено не менее десяти билетов. И это еще один момент, к которому нужно быть готовым, чтобы не испортить отдых себе и своим друзьям.

ВДНХ

Свой кинотеатр есть и на ВДНХ, рядом с павильоном № 62. Зал рассчитан на 288 гостей. По словам организаторов, сиденья расположены лесенкой, поэтому рядом сидящие зрители не мешают обзору. Площадка оборудована крышей — наслаждаться просмотром фильмов кинозрители могут даже под дождем. Слишком плохая погода все же может отменить киносеансы, о чем гостям сообщат заранее по электронной почте. Если форс-мажора нет, показы проходят каждый вечер — по два сеанса в формате 2D. Цена билета — 400 рублей.

Сад «Эрмитаж»

Кинотеатр в саду «Эрмитаж» — единственный в Москве и России с надувным экраном. Днем и вечером здесь проходят мастер-классы, лекции и уроки иностранного. Фильмы включают с приходом сумерек — обычно не раньше 21.00. Показывают новинки для широкой аудитории, отечественную и зарубежную классику. Зрители смотрят кино прямо на лужайке, сидя на мягких пуфиках. Кинотеатр бесшумный — звук транслируется в наушники, которые выдают при входе. Сеансы ежедневные, но из-за осадков их могут отменить, пояснили в «Мосгорпарке».

Бабушкинский парк

Возродить традицию кинопоказов на открытом воздухе, когда-то популярных в СССР, решили и в Бабушкинском парке. Фильмы показывают бесплатно. В репертуаре — документалистика, детские и семейные ленты. В пятницу и субботу — два сеанса, один из которых — детский, а в воскресенье — только один взрослый. Время на всякий случай все же советуем уточнять.

Перовский парк

Бесплатные кинопоказы в Перовском парке сопровождают лекции и обсуждения. На большом экране транслируют лучшие отечественные и зарубежные фильмы. И мультики «Союзмультфильма». Их маленькие зрители могут увидеть по пятницам и субботам в 20.00, а показы для взрослой публики начинаются в 20.30.

Обзор «РГ» не попал летний кинотеатр парка «Фили», традиционно пользующийся популярностью у москвичей. Сейчас он закрыт на реконструкцию. Первых зрителей обновленный кинозал планирует принять 25 июля.



В некоторых кинотеатрах под открытым небом фильмы можно увидеть в формате 3D.

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ



Научный подход

Как меняется интерес россиян к научным достижениям

БОЛЬШИНСТВО россиян считает, что человеку важно быть в курсе научных событий (87%), половина утверждают, что хотя бы иногда обсуждают достижения науки с друзьями и близкими (51%), и почти 2/3 хотели бы, чтобы их дети работали в научной сфере (63%). Телеканал «Наука» и Институт современных медиа (MOMRI) подвели итоги очередного ежегодного мониторинга отношения россиян к науке и выяснили, что он — стабилен.

Следующая станция

О чем говорить с новой умной колонкой

Антон Благовещенский

В России официально стартовали продажи первой отечественной умной колонки от «Яндекса», которая получила название в духе прочих продуктов компании — «Яндекс.Станция». Чем интересен этот умный домашний помощник за 9990 рублей?

Первое — это голосовая помощница по имени Алиса, встроенная в электронный «мозг» колонки. Все управление «Станцией» осуществляется через нее — ну и еще колесиком громкости и двумя кнопками.

С помощью Алисы можно узнавать свежие новости, устанавливать таймер и будильник с просьбой напомнить о встрече или еще каком-то событии, рассказывать о погоде и пробках на дорогах. Еще она умеет читать детям сказки на ночь, прогнозировать время поездки до определенного места, играть в слова и города, включать песни и кинофильмы (об этом позже).

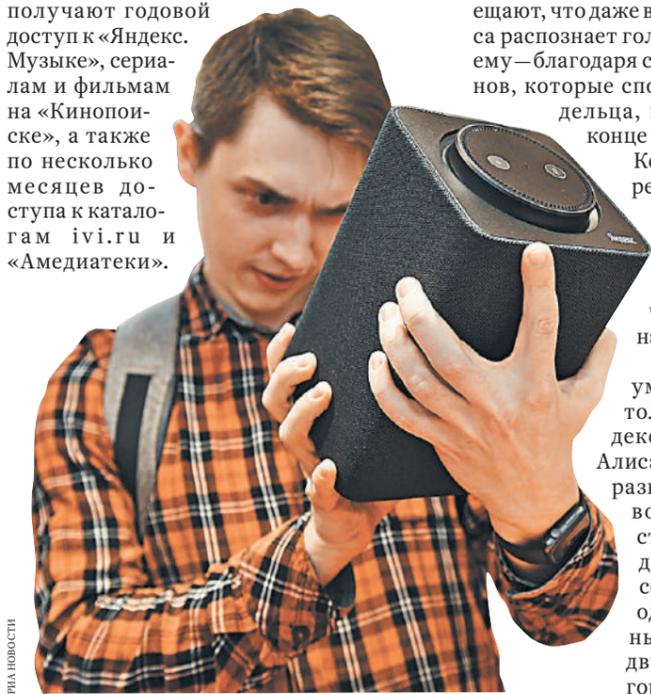
Второе — это неплохие динамики. Умная колонка «Яндекса» вполне способна заменить собой средний домашний музыкальный центр. Теперь девайс, выдающий схожее по качеству звучание, занимает скромное место на журнальном столике или рабочем столе возле ноутбука. Для работы ему нужен лишь провод питания — остальное передается через Wi-Fi (правда, телевизор придется подключить через кабель HDMI).

Третье — это доступ к фонотеке «Яндекс.Музыки» с ее рекомендациями. Достаточно попросить Алису включить нужный трек — и он будет найден в каталоге. Однако для тех, кто не знает, что именно хочется послушать, «Станция» станет находкой

— на основании истории прослушиваний пользователю обязательно будет предложено что-то новое или хорошо забытое старое.

Разработчики упирают на то, что общаться с Алисой можно как с живым человеком и она понимает даже жаргонные слова: «Алиса, вруби русский рок». Если вдруг хочется чего-то особенного, чего нет в музыкальных каталогах, — колонка может переключиться в стандартный режим и принимать музыку с телефона через Bluetooth.

Четвертое — это кино. Вместе с «Яндекс.Станцией» покупатели получают годовой доступ к «Яндекс.Музыке», сериалам и фильмам на «Кинопоиске», а также по несколько месяцев доступа к каталогам ivi.ru и «Амедиатеки».



РИА НОВОСТИ

Разумеется, чтобы получить все преимущества, нужно будет подключить колонку к телевизору. После этого достаточно будет произносить названия фильмов — или называть жанр. Например, если сказать: «Алиса, посоветуй боевик», то откроется список рекомендаций, загруженный с «Кинопоиска». В случае с ivi.ru и «Амедиатекой» достаточно будет добавить к запросу название сервиса.

Управлять воспроизведением и громкостью звучания можно — и нужно, иначе никак — только с помощью голоса. Поставить на паузу, включить дальше, увеличить или уменьшить звук. Создатели гаджета обещают, что даже в шумной обстановке Алиса распознает голос хозяина и повинуется ему — благодаря системе из семи микрофонов, которые способны расслышать владельца, находящегося в другом конце комнаты.

Кстати, все микрофоны, через которые «Станция» слушает команды владельца, можно отключить одной кнопкой. Для параноиков, которые боятся, что их подслушивают, это настоящая находка.

Пятое — это управление умным домом. Пока что это только в планах, но в «Яндексе» обещают, что скоро Алиса сможет включать свет в разных комнатах по голосовой команде, запускать стиральную машину и так далее. Также «Станция» собираются подключить к одной из крупных охранных систем, работающей в двух десятках российских городов.

Место на полке найдется всем

ТРАНСПОРТ

В новых плацкартных вагонах появятся душ, доступ в интернет, отсеки для крупногабаритного багажа, зоны отдыха для детей, окна с регулируемым затемнением.

Внедрение таких новшеств обсуждают в РЖД, рассказали «РГ» — «Неделя» в компании. Там разрабатываются концепции новых вагонов (не только плацкартных, но и купейных) с акцентом на индивидуальный комфорт пассажиров.

Уже сейчас розетки и USB-разъемы для подзарядки в новом подвижном составе монтируются у каждого пассажирского места, но в основном в купе и СВ, в плацкарте этого нет. Доля таких вагонов достигла 34 процентов. В вагонах, которые будут поступать на линии в ближайшие два года, будут светодиодное освещение, биотуалеты, в туалетах — сенсорные краны, электросушилки для рук и пеленальные столики. Пассажиры с громоздким багажом приятно удивят автоматические сдвижные внутрисалонные двери.

Свыше 65 процентов пассажиров выбирают именно плацкарт. В этом году 89 процентов закупаемых Федеральной пассажирской компанией вагонов — плацкартные (589 штук). Всего в ее парке свыше 6,6 тысячи таких вагонов.

Как обещают в РЖД, в случае принятия решения о закупке принципиально новых вагонов тарифы на них останутся прежними. Как и в отношении общих («сидячих») вагонов, они регулируются государством, которое таким образом гарантирует доступность проезда.

Татьяна Шадрина

Непробиваемый

Сельский учитель из Астраханской области разрабатывает жидкий бронезилет

ЗНАЙ НАШИХ!

Ирина Поволоцкая, Астрахань

Учитель физики из сельской школы в небольшом астраханском селе Раstopуловка выиграл грант в полмиллиона рублей на разработку так называемого жидкого бронезилета.

Надо сказать, что ученые со всего мира уже не первый год ломают голову над этой идеей. А местный Кулибин намерен за два года выпустить первый опытный образец такой бронезащиты и запатентовать свое изобретение.

— Дело в том, что, когда в обычный бронезилет попадает пуля, боец, хоть и не погибает, получает травму. Иногда это просто ушиб, а бывает — и поломанные ребра. И ученые уже давно думают над тем, как заменить твердую защиту жидкой, которая равномерно распределит удар по большей поверхности и уберет от серьезных травм. Параллельно та-



ИРИНА ПОВОЛОЦКАЯ

кие разработки идут в нескольких странах, в том числе и в России, — рассказывает Григорий Ракин.

А на вопрос, почему этим решил заняться именно он, педагог небольшой сельской школы отвечает, что изначально придумал это вовсе не он, а его ученик, на тот момент семиклассник Дмитрий Беккер.

— Однажды я показывал ребятам видеоролик, где демонстрировали опыты с ньютоновскими жидкостями. И, посмотрев его, в конце урока Дима предложил: а давайте и мы попробуем создать что-то свое.

И они попробовали. Начали с банальных воды и крахмала, а затем в качестве загустителя стали использовать натрий. Первые опыты проводили прямо в школе, испытывали про-

Вместе с грантом Григорий Ракин получил диплом Фонда содействия инновациям.

КАК ЭТО РАБОТАЕТ

ТРАДИЦИОННЫЙ БРОНЕЖИЛЕТ

СОСТОИТ ИЗ 31 СЛОЯ КЕВЛАРА.

ПРИ ПОПАДАНИИ ПУЛИ ИМПУЛЬС СКОНЦЕНТРИРОВАН НА МАЛОЙ ПЛОЩАДИ, ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ ПРИЧИНОЙ ГЛУБОКОГО ПРОНИКНОВЕНИЯ



ЖИДКАЯ БРОНЯ

СОСТОИТ ИЗ 10 СЛОЕВ КЕВЛАРА С ЗАЛИТОЙ МЕЖДУ НИМИ ЖИДКОСТЬЮ.

ПРИ ПОПАДАНИИ ПУЛИ ЖИДКОСТЬ ЗАТВЕРДЕВАЕТ, РАССЕИВАЯ И ПОГЛОЩАЯ ИМПУЛЬС НА БОЛЬШЕЙ ПЛОЩАДИ

чность получившейся смеси с помощью пневматической винтовки, взятой у учителя ОБЖ.

Получилось все далеко не сразу, но постепенно, методом проб и ошибок, соавторы добились первых успехов. Обобщив их, Григорий Ракин подал заявку на участие в конкурсе УМНИК.

— Доказать, что наш проект имеет право на жизнь, было непросто. Отбор проходил в три этапа. Оценивали идею не только эксперты астраханского государственного университета, но и сторонних иногородних вузов. На последнем этапе предстояло убедить членов конкурсной комиссии, что наше изобретение имеет еще и экономическую ценность. И это действительно так. Для стандартного бронезилета необходи-

мо более 31 слоя спецткани кевлара, для нашего же хватит и 10. А между ними как раз и будет та самая жидкость, над составом которой мы работаем. За счет этого себестоимость изделия серьезно сокращается.

Несмотря на то что над аналогичными разработками уже не первый год бьются ученые всего мира, астраханец настроен боевому.

— Мы изучали рынок, знаем, что уже готовы предложить в Польше и Великобритании. Но считаю, наш продукт будет вполне конкурентным и обязательно найдет своего потребителя. Кстати, в Астраханской области есть предприятие, которое выпускает бронезилеты, так что им эта разработка вполне может быть интересна.



Три—четыре
Обсуждаются новые меры
господдержки многодетных семей

В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ готовят новые меры поддержки семей с детьми, об этом сообщил премьер Дмитрий Медведев. Речь идет о дополнениях в порядок использования материнского капитала, благодаря которым воспользоваться льготной ипотекой смогут семьи при рождении четвертого и последующего детей. Кроме того, будет сокращаться очередь на получение земельных участков для семей после рождения третьего ребенка.

То, что Пушкин прописал

В подмосковном Захарове прошел фестиваль «Традиция»

ПРАЗДНИК

✍ Андрей Васянин

Захар гордо сидит на плечах у папы Максима, поедая печенье. Он тут почти как дома: папа назвал сына Захаром, проезжая Захарово. Саше Пушкину, когда он гостил здесь в имении своей бабушки Марии Алексеевны Ганнибал, было примерно столько же, сколько сейчас пацану. Да и гулять Саша любил там, где сейчас папа с Захаром и остальными членами семьи: у моста через пруд когда-то стояла любимая Сашина скамейка. Сейчас тут памятник поэту. А на несколько километров вокруг него в минувшую субботу было много взрослого и детского веселья.

Писатель Захар Прилепин и режиссер Эдуард Бояков, организовавшие три года назад «Традицию», действительно и размашисто и решили звать на свой фестиваль писателей и рокеров, философов и мастериц, артистов и сказочников, не ограничивая себя никакими рамками, отдавая лишь должное русскому национальному характеру. И широкие поляны, и укромные уголки усадьбы Ганнибалов подошли для воплощения этой идеи как нельзя лучше. В прошлые годы тут выступали Александр Ф. Скляр и Тина Кузнецова, читали лекции саксофонист Сергей Летов и писатель Эдуард Лимонов, давали представление народные артисты и скоморохи. В этот раз программа тоже оказалась богатой на открытия и неожиданности.

— Жил-был старичок, богатый мужичок. От отроду женат не был, и вдруг беда приключилась!.. — Дети в палатке «Лукоморье» притихли, ожидая худшего. — Дарья-девка полюбила!

Захар Прилепин и Эдуард Бояков решили приглашать всех: и писателей, и рокеров, и артистов, и сказочников

Дальше было совсем страшно: обобрала старичка героиня сказки — а и нечего ему было «с ума сходить да старость смешить». Фольклорист Дарья Юревич в Захарове работает на Поляне сказок — и весь праздник в своей избушке рассказывает сказки, играет кукольные спектакли и напоминает девочкам о том, что «у хорошей жены и плохой муж будет молодцом», а мальчишкам — что выбирать невесту должно «в огороде, а не в хороводе».

Таисия Краснопевцева не только тончайшая русская певица, но и та самая «хорошая жена». Возле скамьи, с которой Таисия нежно выводит «Ой, горе мое горе, горюшко большое...», дежурит ее «молодец» — муж с коляской, в которой спит их шестимесячная дочка. Мама закончила петь, а дочка начала. Тая берет ее на руки, они обе уходят за палатку...

— Пушкин был человек семейный, и это было заложено в нем в Захарове, — с научным сотрудником дома-музея Михаилом Потаповым мы входим в столовую, посередине — большой стол с всемоными приборами. — Тут сидели гости летом у Марьи Алексеев-



КОНОСТАНТИН ЗАВЯЖИКИН

ны дядя Василий Львович с семьей, все пили чай с любимым Сашиним крыжовенным вареньем...

Из окна усадебного дома виден двор с расставленными скамьями: тут, меж колонн, — сцена «Усадьба Сити XXI век». На сцене только что завершила свой эмоциональный моноспектакль по «Евгению Онегину» Елена Морозова, и вот-вот начнется лекция грузинского философа Левана Васадзе «Россия и Грузия. Третий Рим и второй Иерусалим». В это время на Большой поляне, главной сцене фестиваля, поют «Мравалжамьер», гремит многоголосый гром в исполнении грузинского ансамбля «Акапелла Сакартвело».

— Мы поем семьями. Если за столом собираются пять человек, они запоем на три голоса, — говорит руководитель ансамбля Тамаз Чо-

ладзе. — Те, у кого нет слуха, — не мешают. Но таких у нас мало.

— Говоря о традиции, нельзя не говорить о семье, пространстве, где человек эту традицию впитывает от предков как молоко, — считает Эдуард Бояков, организатор «Традиции». — Но семейный уклад — это не только ваш быт. Это еще и музыка, орнамент на ковре, рисунок танца, и в семье есть смысл, когда она сохраняет эти ценности, энергию этого поля.

Фестиваль, проходивший накануне дня памяти святых Петра и Февронии, покровителей семьи, в этот день казался центром семейного «поля». На его полях, где стояли сцены и скамьи вокруг палаток народных мастериц, на широких теннисных аллеях усадьбы Ганнибалов детей было явно больше,

Усадьба Ганнибалов как нельзя лучше подошла под задачи фестиваля «Традиция».

чем взрослых. Да, Генделя в исполнении ансамбля исторических инструментов Филиппа Ноделя они слушают пока не с таким азартом, с каким танцуют под «тоталитарный ска-панк» группы «АВИА» (у легендарного коллектива, как показал концерт на Большой поляне, порох в пороховницах еще имеется), но многие родители собираются сюда с детьми и на следующий год. А учитель литературы московской гимназии Сергей Поспелов, познакомив с «Традицией» сына, в 2019-м собирается привезти в Захарово свой класс.

И свою сестру, которая в будущем году собирается замуж.

→ **ЭКСПЕРИМЕНТ**

Уроки семейного счастья

В школьной программе появится новый предмет — «Семьеведение»

Абсолютное большинство — 72,5% старшеклассников — на вопрос «Что для вас самое ценное?» ответили: «Семья». Второе место заняла любовь (58,4%), третье — здоровье (58,4%). Успех был только на пятом месте у школьников старше 14 лет из восьми федеральных округов. Таковы результаты опроса, проведенного в 2015 году Российской академией образования.

Именно в этой академии образования — при поддержке детского омбудсмена Анны Кузнецовой и Фонда Андрея Первозванного — сегодня идет работа над школьным курсом «Семьеведение».

Впрочем, официального названия у предмета еще нет. «Семьеведением» называют его между собой члены рабочей группы проекта, который ведет председатель научного совета РАО по вопросам семьи и детства академик РАО Артур Реан.

— Пишем «Семьеведение», а в скобках — «Основы семейной жизни», — говорит Артур Александрович.

Официальная статистика говорит о том, что в России распадается 50 процентов браков,

→ **ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА**



Артур Александрович Реан — российский психолог, общественный деятель; специалист в области психологии личности, социальной и педагогической психологии. Доктор психологических наук, профессор, академик РАО по отделению психологии и возрастной физиологии. Один из создателей нового научного направления — социальной педагогической психологии. Руководитель и разработчик ряда комплексных научно-практических программ. С 2016 года — руководитель лаборатории профилактики асоциального поведения Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики».

а как же ваши старшеклассники, для которых семья — наивысшая ценность?

АРТУР РЕАН: Так они хотят семью! Но, по сути, не готовы к ней, в голове у большинства «розовые» детские представления о совместной жизни, и когда люди сталкиваются с трудностями, они не знают, как с ними справиться, и те кажутся непреодолимыми.

Почему?

АРТУР РЕАН: Потому что у них нет навыка разрешать конфликтные ситуации, в семье их

этому не научили. Нормы семейной жизни лучше всего усваиваются, когда ты видишь, как родители ведут себя друг с другом, с детьми, а практика показывает, что сейчас семья с обучением не справляется. Она просто и не занимается этим. 58 процентов старшеклассников, согласно нашему опросу, не могут безусловным образцом назвать свою родительскую семью. А если семья — не образец, то где детям взять ориентиры?

А они им нужны?

АРТУР РЕАН: Мы спросили их и о том, «нужно ли готовить к созданию семьи путем обучения семейным ценностям», и 66 процентов старшеклассников ответили «да». Так что курс «Семьеведения» должен людей готовить к этим трудностям. Главное в нем — постараться учесть все моменты, которые могут вести к разрушению семьи, как и те, которые могут сделать семью счастливой.

Как понять тещу

А как все это может выглядеть на практике?

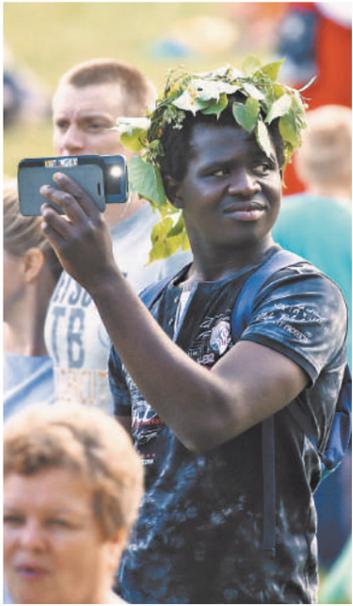
АРТУР РЕАН: Скажу сразу, что наша работа над «Семьеведением» не закончена, она получила экспертную оценку в РАО, впереди осенью апробация в регионах самой программы и методических материалов к ней. Закладывая в курс темы, мы опирались на результаты исследований, опросов, психологической практики, консультирования семейных пар, зная, где в основном возникают трудности. Начинается курс в 9-м классе с темы, задающей главный вопрос: «Зачем людям отношения?», в первый год мы говорим о том, что такое семейные ценности, как отличить любовь

СЕМЬЯ



На фоне Пушкина
Вандалы добрались до памятника великому поэту

ВО ЛЬВОВСКОЙ области в городе Золочев вандалы сбросили с постамента бюст Александра Пушкина. Об этом написал в Facebook мэр города Игорь Грынкив. Он сообщил также, что готовит обращение в полицию с тем, чтобы найти хулиганов. На опубликованных мэром фотографиях видно, что бюст поэта получил повреждения, и, чтобы восстановить памятник, его потребуется подвергнуть реставрационным работам.



Главная русская традиция понятна любому человеку на земле. Это крепкая семья, что и пропагандирует фестиваль.



Уже три года «Традиция» собирает ремесленников...



...музыкантов...



...и артистов.

Печать женственности

ПРОГРЕСС

В Саудовской Аравии продолжается постепенное расширение прав женщин: им разрешили работать нотариусами. Мужчины королевства доверили своим дамам самое дорогое — печать, скрепляющую важнейшие события в жизни человека от рождения до смерти. Для одного из самых консервативных государств мира это нововведение стало настоящей революцией.

Первым 12 женщинам-специалистам были выданы лицензии на юридическую практику. Ранее в стране уже был отменен запрет на некоторые профессии для дам. К примеру, их теперь могут принимать в авиадиспетчеры, теоретически открыт набор в полицию и даже в армию. А еще саудовским женщинам позволили водить машины, в том числе большегрузные фуры. Правда, не обошлось без эксцессов. СМИ рассказывали о сельской жительнице округа Мекка, которая потратила половину сбережений на покупку автомобиля и получение прав. Однако местные мужчины сожгли ее машину. Но власти стараются защитить автомобилисток: их фотографии запретили публиковать в соцсетях.

ЕКАТЕРИНА ЗАБРОДИНА



В прошлом году саудовским женщинам разрешили сесть за руль, для них открылись автокурсы.

от влюбленности, как себя вести в конфликтах. Программа 10-го класса посвящена рождению и воспитанию детей, 11-го — традиционным и современным подходам к воспитанию, вопросам права.

Это все темы лекций?

АРТУР РЕАН: Методические материалы еще в работе, но уже ясно, что это не должны быть обычные традиционные уроки. Занятия по каждой теме будут практические и теоретические, например по теме «Свадьба», посвященной готовности к вступлению в брак, предусмотрены час теории и час практики. Совершенно бытовая тема, но первые скандалы, быющие по романтической влюбленности, возникают и там. Как учесть мнения родителей жениха и родителей невесты, в чем они могут расходиться...

...как ладить с тещей.

АРТУР РЕАН: ...а как — со свекровью. И потом дальше — до рождения ребенка, какие проблемы возникают во время беременности — это особая тема. А вот и ребенок появился...

А какие тут могут быть теоретические и практические занятия?

АРТУР РЕАН: Надо учить ребят навыкам взаимодействия, тренировать их: есть упражнения в паре, скажем, по разрешению семейного конфликта: имитация его, а потом разбор. Я в свое время занимался организацией ме-

роприятий «золотая семья», где люди рассказывали о том, как они прожили в браке 50 лет, и появилась идея заложить в нашу программу классные часы с успешными семейными парами.

Ветеранами семейной жизни.

АРТУР РЕАН: Они ничему не будут учить, говорить «делай так, не делай так», а будут просто рассказывать о своей семейной жизни, как они справлялись со всеми трудностями. Это, по-моему, гораздо доходчивее, чем изложение темы преподавателем.

А есть ли в курсе что-то о сексуальном воспитании?

АРТУР РЕАН: Конечно. На тему продолжения рода, сексуальной жизни заложено несколько часов. В 10–11-м классах будем говорить о зачатии, о симптомах беременности, надо успеть рассказать об абортгах, об их вреде для организма раньше, чем это все в жизни случится.

А как вы поймете, что ребята это все усвоили? Будут экзамены по семейной жизни?

АРТУР РЕАН: Я категорически против всякого рода отметок, курс должен быть построен исключительно на интересе, и мне кажется, мы заложили туда этот интерес. Да, на практических занятиях им надо будет что-то сделать, обратную связь они должны получать, но или в виде похвалы или... предложения «подумать еще».

Что такое геосинклиналь

По мнению учителей, школьный курс у старшеклассников и так перегружен факультативами. А тут еще и «Семьеведение»...

АРТУР РЕАН: Однажды я провел небольшой эксперимент. Пришел к второкурсникам — филологам, химикам, биологам — со школьными учебниками по другим предметам и попросил ответить на контрольные вопросы, завершающие каждый параграф. И сколько же процентов, вы думаете, ответили на контрольный вопрос по географии, например? Не мучайтесь — ноль. Никто не знал, что такое геосинклиналь!

И как же они жили без этого знания?

АРТУР РЕАН: О том, что наши дети перегружены, я говорил с научной трибуны еще лет 20 назад. И что нам теперь — не внедрять новых предметов? Жизнь меняется, школа должна реагировать, кроме «Семьеведения», много чего еще надо скоро будет внедрять. Так, может, разгрузим основную программу за счет тех же геосинклиналей? А будущий статус «Семьеведения», кстати, еще неизвестен, оно может стать факультативом, включаться в другие курсы...

Кем вестись?

АРТУР РЕАН: Пока что преподавателями разных предметов, которым наша группа сейчас готовит подробные методические материалы, как говорится, с цифрами и фактами. Но

если этот курс будет развиваться, то под него надо готовить людей, писать программы переподготовки или повышения квалификации при институтах постдипломного образования. Там сделать курсы по «Семьеведению», где люди, интересующиеся темой и желающие ей заниматься, смогут пройти такую переподготовку.

Артур Александрович, я знаю, вы взялись за тему семейной жизни по собственной инициативе... Это был научный интерес или личный?

АРТУР РЕАН: Научный. А так с женой мы вместе живем уже 36 лет. Конечно, проблемы случались, особенно по молодости, но куда в семейной жизни без проблем? Главный вопрос в том, сумели ли вы их преодолеть. И какой ценой.

То есть ваша сверхзадача — помочь людям достичь семейного счастья?

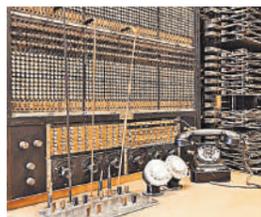
АРТУР РЕАН: Кстати, именно так — «уроками семейного счастья» называют программу детского омбудсмена Анна Кузнецова. Я не уверен, что наши уроки могут полностью обеспечить семейное счастье, но внести вклад в это должны.

АНДРЕЙ ВАСЯНИН



10 новшеств, введенных в школах за семь лет
www.rg.ru/art/1544524

ВЫСТАВКА



«Алло, барышня!»
Новая экскурсия к 135-летию истории телефонной сети

ВСЕГО-ТО 135 лет назад люди обходились без простейшей телефонной связи. Все изменилось со строительством первой АТС, когда впервые возможность говорить на расстоянии в России получили более 200 тысяч человек. Автобусная экскурсия «Алло, барышня! 135 лет истории телефонной сети» подготовлена образовательным проектом «Москва глазами инженера» совместно с музеем МГТС. Первая пройдет 21 июля и начнется в 11.00.

Что в «ящике»

В Петербурге можно проследить эволюцию телевидения

ДАТА

Инга Бугулова, Санкт-Петербург

Выставку к 80-летию телевидения открыли в Северной столице. На площадке шоу-пространства «Ленинград Центр» посетители смогут увидеть около сотни экспонатов, демонстрирующих, какой невообразимый рывок сделало вещание за эти годы.

Раритеты для выставки предоставили Политехнический музей Москвы, НИИ телевидения в Санкт-Петербурге, частные коллекционеры и, конечно, Пятый канал—прямой «потомок» легендарной Ленинградской телестудии, которая 7 июля 1938 года выпустила первую телепередачу. От нашего представления тот эфир был далек: «радиозрителям» (ведущие еще толком не знали, как обращаться к смотрящим) показывали концерт, где диктор была скорее в роли конферансье и объявляла номер за номером.

Сегодня от этой программы остались лишь несколько кадров, но 80 лет назад ее, и аналогичные по содержанию последующие эфиры народ собирался смотреть в домах культуры. Именно там стояли телевизионные приемники ТК-1, которых на всю страну изначально было 250 штук.

— Это такой напольный телевизор со встроеным зеркалом. Одновременно следить за трансляцией могли 15—20 человек, — рассказывает Александр Непомнящий, сотрудник завода имени Козицкого, где аппарат и был изготовлен.

Единоличного пользования не предполагали громоздкие размеры, а еще сложность регулировки. Чтобы увидеть изображе-



Телевизор «КВН-49» — самый востребованный экспонат на выставке — все дело в увеличивающей линзе. Чтобы «гаджет» сработал, ее необходимо было наполнить водой.

ние, нужно было в правильном порядке прокрутить четырнадцать ручек! Справится не всякий, а потому обслуживали такие устройства работники телецентра.

Но этот уникальный экземпляр отнюдь не первый советский телевизор. Вместе с ним на выставке представлены и более ранние модели. Вот, например, созданный в начале 1930-х годов знаменитый «приемник «Б-2». Он-то как раз официально назывался «телевизор для индивидуального пользователя», что немудрено — экран имел размер едва ли больше почтовой марки.

— По сути, это приставка, которую нужно было подключать к радиоприемнику. Любители техники, кстати, могли сделать «чудо-коробочку» своими руками: завод Козицкого выпускал даже набор деталей для самостоятельной сборки, — поясняет экскурсовод Екатерина Соколенко.

А вот устройство того же времени, но уже с двумя небольшими экранчиками — горизонтальным и вертикальным. Первый использовался для передачи пейзажей, второй, как правило, для изображения лиц. Еще один любимец советских граждан — легендарный «КВН». Он выпускался уже в послевоенные годы, и именно ему было суждено сделать телевидение массовым: аудитория тогда впервые перевалила за миллион человек. «КВН», пожалуй, самый востребованный образец на всей выставке: дело в линзе с водой, расположенной прямо перед экраном. Помести между ними ладонь — и сразу становится понятно, для чего этот «гаджет» нужен — картинка увеличивается почти в два раза. Впрочем, использование такого агрегата требовало внима-



Что именно было сказано Сталиным в этот подаренный ему когда-то микрофон, точно неизвестно.

почти все помещение, буквально не давая дикторам развернуться. Мало того, оно было не чувствительно к красному цвету, поэтому чтобы губы на изображении не исчезали, их приходилось подкрашивать зеленым цветом. Камеры из 80-х уже внестудийные, но весят как сегодня вся съемочная группа — сотни килограммов, и обладают километровыми шнурами, чтобы снимать было реально на любых расстояниях. Что сказать — раньше, чтобы работать на телевидении, требовался не только талант, но и изрядная доля выносливости.

Здесь же можно увидеть портативные видеокамеры. Одна из них та самая, которую брал с собой в полет Герман Титов — благодаря этому аппарату на Землю прилетели первые кадры планет из космического пространства. В уголке скромно лежит микрофон, подаренный когда-то Иосифу Сталину. Точной информации о том, что было им сказано в это устройство, нет, и все же...

— Но эта выставка уникальна не



Небольшая камера, которую брал с собой на борт космического корабля Герман Титов.

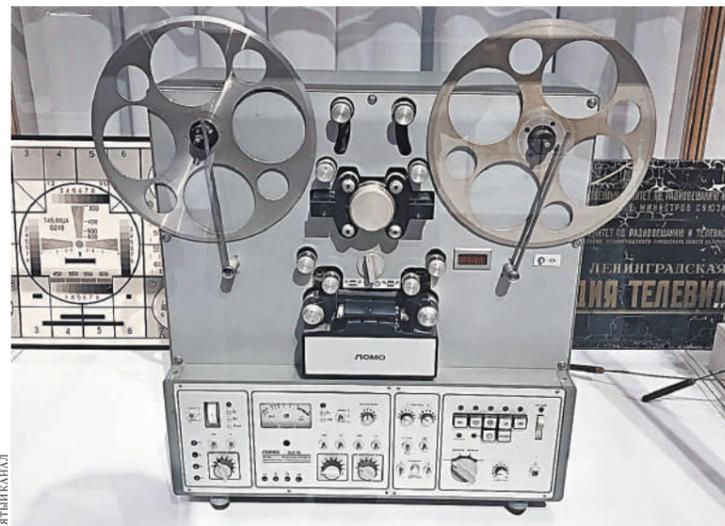
КАК ЭТО БЫЛО

80 лет назад, 7 июля 1938 года впервые в СССР, в Ленинграде, вышла в эфир электронная телепередача. Для ее создания было использовано отечественное оборудование, разработкой которого занимались специалисты Всесоюзного научно-исследовательского института телевидения (ВНИИТ). Случилось это в доме № 13 по улице Академика Павлова. На улице установили самодельную антенну. Смена планов осуществлялась с помощью обычной картонки. Музыкальным сопровождением служил патефон. Первая программа включала в себя отрывки из кинофильмов. Регулярное телевещание для жителей Ленинграда началось с августа 1938 года. Ленинградская студия телевидения работала здесь вплоть до 1961 года, пока телецентр не переехал в новое, современное здание на улице Чапыгина, 6. Факты и детали можно посмотреть на сайте Пятого канала в рубрике «Легендарное телевидение».

только своими экспонатами. Она уникальна в первую очередь возможностью увидеть скорость развития телевидения, его масштабы, открыть для себя что-то новое. Мы уверены, что проект будет интересен не только людям из профессии, но и всем, кто хоть немного увлекается историей или техникой, — подытоживает генеральный директор Пятого канала Юрий Шалимов.



А этот аппарат создан специально по заказу Пятого канала для профессионального монтажа.



Катушечный видеомэгнитофон до сих пор используется на Пятом канале для оцифровки старых фильмов.

ЖИВОПИСЬ



«Голливуд» — в Нижнем
Посетители выставки увидят, как снимались фильмы-легенды

ВЫСТАВКА «Нижегородский Голливуд» откроется в Русском музее фотографии (пройдет в рамках II фестиваля «Горький fest»). В экспозицию войдут более 150 фотографий 1960—2010-х гг. из фондов РМФ и частных архивов. В музее хранится около 200 негативов, сделанных на съемочных площадках города фоторепортерами Владимиром Войтенко и Владиле-ном Изволенским на съемках фильмов: «Васса» (1982 год), «Мать» (1989 год) и других.

Мои друзья бурлаки

Найдите себя на картине Репина

ШЕДЕВРЫ РУССКОГО МУЗЕЯ

✎ Ольга Штраус, Санкт-Петербург

Фрукт? — Яблоко. Поэт? — Пушкин. Художник? — Репин. Действительно, даже самый далекий от живописи россиянин знает имя Репина с пеленок. И с начальной школы — его картину «Бурлаки на Волге».

В чем причина столь упорной зрительской любви к этим босякам, что тянут свою лямку по берегу Волги? А вот именно в максимально наглядном воплощении этого понятия: тянуть лямку. Собственно, любой из нас может всмотреться в лица персонажей и узнать в ком-нибудь из них себя. Ведь характеры этих работников, точнее их психологические роли — ровно такие же, как в любом коллективе, будь то заводская бригада, студенческая группа, отдел продаж в каком-нибудь офисе или даже тюремная камера. А если учесть, что бурлаков на картине одиннадцать, то сравнения с футбольной командой напрашиваются сами собой.

Знатокам-болельщикам предлагаю оценить, кто здесь играющий тренер, а кто — главный бомбардир. Несомненно одно: здесь есть лидер — вот он, самый первый, идет коренником и определяет весь строй своей команды. Бурлаки называли такого бригадира «шишка», а рядом с ним — «подшишьельные».

Тот, кто по левую руку от главного, с печальными внимательными глазами — точно я. Командовать другими не люблю, но и бежать от своей доли не буду. Тянуть так тянуть, летать так летать. Однако и внимание со стороны мне небезразлично. Вот и этот персонаж, единственный из всех, вглядывается в зрителя, чтобы понять: каким он шагнет в живописную вечность.

И остальные ведут себя в полном соответствии с ролями, предписанными им в группе. Молодой и дерзкий пытается сбросить ярмо. Не то чтобы он считал, что ему положены какие-то поблж-



ки. Скорее, он уверен, что рожден для лучшей участи.

Мужик с трубкой — явный халывщик: к бунтарям не примкнет, но и утруждаться особо не будет, так только обозначит свое присутствие, лишь бы лямка к ногам не упала. И все-таки его держат почему-то в артели. Предполагим, что он умеет договориться с подрядчиком, добиться справедливой цены. Или мастер развлечь своих товарищей после трудового дня — оживить, так сказать, атмосферу в раздевалке.

Есть тут и вовсе заматанные жизнью трудовые лошадки, которые неважно ничего — ни успех общего дела, ни их место в иерархии: лишь бы день прошел. Таких, как объясняют историки, в бурлацкой бечеве ставили в середину. И к стати о лошадей. Как-то мне довелось участвовать в психологическом тренинге под названием «тройка», где участников делили на «кучера», «седока» и «лошадь». А потом выясняли, в какой позиции ты чувствуешь себя наи-

более комфортно. Так вот, именно тогда я и осознала, что мой удел — быть лошадей. Седоком — скучно, кучером — чересчур тревожно, потому что отвечаешь и перед седоком, и перед лошадей. А вот ею, родимой, — в самый раз. Именно такой лошадей и чувствует себя «подшишьельный» на первом плане.

Именно в этом точно угаданном раскладе характеров и судьбы таится уникальная живучесть этого полотна. Живучесть и в зрительском восприятии, и в истории искусства. Нет, не языки капитализма бичевал тут молодой (ему еще не было и тридцати!) художник Репин. Он показал нам вечные, на все времена, отношения между Трудом и Человеком. Или даже шире: между Человеком и Судьбой.

Самое удивительное, что картину эту вполне можно назвать мистификацией. В 70-е годы позапрошлого века бурлаков на Волге почти уже не осталось: их заменили паровые машины. И когда

Репин отправил свое полотно на Всемирную выставку в Вену, российский министр путей сообщения негодовал: «Ну какая нелегкая Вас дернула писать эту нелепую картину? Да ведь этот допотопный способ транспортомною уже сведен к нулю, и скоро о нем не будет и помину!».

Возмутились и знатоки речного дела: обычно вот так, босиком по берегу, баржу перетаскивали только в немногих местах, на большей части маршрута применяли тросы с катушками. И зарабатывали бурлаки не жалкие гроши, как можно подумать, глядя на их отрешья, а вполне приличные деньги. Поработав лето на реке, могли потом безбедно жить всю зиму. Согласитесь, завидный график!

Впрочем, идеализировать бурлаков не нужно. Еще в XVIII столетии появились понятия: бурлацкие повадки, бурлацкие словечки. Под ними подразумевались самая хулиганская удаль и грубая брань. Но в XIX веке рус-

Картину вполне можно назвать мистификацией: когда Репин ее писал, бурлаков на Волге почти не осталось.

ский народ старательно идеализировали народники и передвижники, пытаясь восстановить историческую справедливость. Так что взгляд Репина тут — из самых объективных.

И в целом, как ни странно, его картина исполнена оптимизма. Яркий свет знойного дня, солнечный цвет песка, ласкающие взор волжские дали... А знаете почему? Потому что каждому из нас от века завещано «нести свой крест по-божьи, по-верблюжьи». Марина Цветаева писала так не про бурлаков и не про верблюдов, а как любой поэт — про себя. Но вслед за ней это может сказать и каждый из нас, описывая свои отношения с несовершенным миром. Я, например, эту формулу часто себе повторяю. А в утешение вспоминаю моих друзей-бурлаков, навсегда прописавшихся в Русском музее.

ОКОПНАЯ ПРАВДА КУРСКОЙ ДУГИ
Красноармейцы и фашисты о битве, которая завершила ирривную историю в Великой Отечественной войне

17.07.1918
ИСПОЛНИТЕЛИ
Полынья осмыслить биографическое, расстрелявших 100 лет назад царскую семью

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДАЧНИКИ!
Летний домик как зеркало русской революции, экономики и литературы

ЗЕМЛЯ СОТНИКОВА

ЧИТАЙТЕ В ИЮЛЕ

ГОДИНА

знает

ПОДПИСКА

RG.RU/SUBS

реклама 16+

ЧТО ПРОИСХОДИЛО ПО ОБЕИМ ЛИНИЯМ ФРОНТА ВО ВРЕМЯ БОЕВ НА КУРСКОЙ ДУГЕ?
ОКОПНАЯ ПРАВДА ВЕЛИКОЙ БИТВЫ, ЗАВЕРШИВШЕЙ КОРЕННУЮ ПЕРЕЛОМ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

МОГЛИ ЛИ НЕМЦЫ СПАСТИ ЦАРСКУЮ СЕМЬЮ?
ОПУБЛИКОВАНЫ ДОКУМЕНТЫ, ПОДТВЕРЖДАЮЩИЕ «ГЕРМАНСКИЙ СЛЕД» ТРАГЕДИИ В ИПАТЬЕВСКОМ ДОМЕ

ЧЕМ СТАЛИ ДАЧИ ДЛЯ ГОРОЖАН ДЕРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ И СОВЕТСКИХ ГРАЖДАН?
ЛЕТНИЙ ДОМИК КАК ЗЕРКАЛО РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ, ЭКОНОМИКИ И ЛИТЕРАТУРЫ

Прием редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета»: ОГРН 1057714039228, 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4. ☎ 8 (800) 100-11-13 (бесплатно по России)

персона



А разве мы шумели?
Композитору Георгию Gladкову исполняется 65 лет

РОССИЙСКОМУ барду и композитору Григорию Gladкову 18 июля исполнится 65 лет. Заслуженный деятель искусств России, лауреат высших наград в области радио и телевидения в России—«Радиомания» и «ТЭФИ»—недавно был избран академиком Детской телевизионной национальной академии России. Он внесен в Книгу рекордов Гиннесса за издание в России самого большого количества пластинок, кассет и компакт-дисков для детей.



Рассказывают, что когда Домогоаров играл с Тереховой в спектакле «Милый друг» в 1997 году (фото слева), страсти на сцене накалялись до предела. Граф де Бюсси в сериале «Графиня де Монсоро» (фото в центре) не оставил равнодушным ни одну зрительницу. А как артист сыграет разведчика Рихарда Зорге (фото справа) нам еще предстоит оценить— фильм вскоре выйдет.

Новые сигналы от Зорге

Александр Домогоаров пошел в разведку

ЮБИЛЕЙ

Сусанна Альперина

Народный артист России Александр Домогоаров отмечает юбилей— 55 лет. В Театре Российской Армии 12 июля состоится юбилейный вечер, на который соберутся именитые гости. Друзей и поклонников у Домогоарова много. Это не удивительно— артист работает непрерывно. На его счету около ста фильмов и сериалов, театральные роли, большинство из которых становились предметом горячего обсуждения и событиями. Артист сейчас находится в предъюбилейном цейтноте, что понятно, поэтому мы задали ему всего лишь три вопроса о новых ролях и предстоящем творческом вечере:

Вы снимались в фильме о Рихарде Зорге, сыграли легендарного разведчика.

АЛЕКСАНДР ДОМОГАРОВ: Это невероятно важная роль для меня. В трехминутном разговоре всего не

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Андрей Кончаловский
продюсер, режиссер



Точно такое же счастье испытываю и я, когда мы с тобой находим что-то новое. Ты— очень талантливый и, конечно, рыцарь.

— Саша, ну что тебе сказать в твой день рождения? Ты— рыцарь печального образа. У меня такое ощущение, что ты едешь на коне, ищешь счастье. Ты актер божьей милостью. Работать с тобой— удовольствие, потому что я просто помогаю тебе делать то, что ты думаешь, что не можешь сделать. Твой талант больше, чем ты полагаешь, и твои возможности больше, чем ты думаешь. И ты каждый раз перешагиваешь свои границы и, наверное, испытываешь счастье.

расскажешь. Зорге— колоссальная личность. Есть такое понятие: «Моцарт в профессии». Рихард Зорге был Моцарт в разведке. Думаю, можно часами говорить о том, что он сделал, как он жил, какой вклад внес в историю нашей страны, что ему приписано: где правда, а где вымысел. Много слухов, много неиз-

вестного и до сих пор закрытого в судьбе этого удивительного разведчика. Надеюсь, что наш фильм ответит на многие вопросы об этом человеке.

В постановке «Дороги Высоцкого» вы в сопровождении оркестра под управлением Тимура Ведерникова исполняете известные композиции Владимира Высоцкого «Канатоходец», «Песня о друге», «Лирическая», «Прощание с горами», «Холода» и другие. Как выбираете песни и не страшно ли их петь после Высоцкого?

АЛЕКСАНДР ДОМОГАРОВ: В литературно-музыкальном спектакле пытаюсь петь Высоцкого, но я его не играю. Я пою, и насколько это соответствует действительности— одному зрителю судить. Пою по-своему, так, как понимаю этого человека, пытаюсь передать свое видение великого поэта. Песни отбирал по принципу— то, что мне по душе, и то, что я чувствую. Высоцкого, к сожалению, не видел при жизни. А на экране... Какие чувства может вызывать великий артист? После такого либо хочется заниматься профессией, либо наоборот— уходить из нее. В этом спектакле мы попытались рассказать с помощью пронзительных, философских строк Владимира Семеновича о нем как о герое своего времени, о человеке, который остро чувствовал нерв современного мира и жил на острие истории.

Какие чувства может вызывать великий артист? После такого либо хочется заниматься профессией, либо наоборот— уходить из нее

А что ждет ваших зрителей в юбилейный вечер?

АЛЕКСАНДР ДОМОГАРОВ: Душевная, домашняя обстановка. Хочу вернуться в детство, где чувствовал себя счастливым, в детство, где были мама, папа, брат, близкие и родные люди, многих из которых сейчас уже нет со мной. Хочу вспомнить школьные и студенческие годы, когда впервые сел за роль, впервые вышел на сцену... Спою самые любимые мои песни Вертинского, Высоцкого, Окуджавы, Розенбаума. Хочу поговорить со своими зрителями, вместе с ними пережить самые яркие и переломные моменты в своей жизни, иными словами, просто пообщаться со своими друзьями. Этот вечер— не подведение каких-либо итогов, это хороший повод отметить юбилей на сцене, где прошла моя молодость, где сыграно много ролей, отметить с теми, ради кого я и живу— ради своих зрителей, своих родных, своих друзей. Ведь время быстротечно, и порой самые главные вещи мы не успеваем сказать друг другу, не успеваем сыграть самые важные роли, не успеваем спеть самые дорогие нам песни. Когда мои зрители в зале поют их со мной, когда приходят на мои спектакли, смотрят фильмы— это и есть настоящее счастье.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

1 В российской адаптации сериала «Хорошая жена», которая готовится на НТВ, Домогоаров сыграет мужа главной героини: в российской версии прокурор Ленинградской области, который становится героем серии скандалов.

2 Александр Домогоаров сейчас снимается в картине японского режиссера Масахино Иноуэ. Рабочее название фильма «Сакура в Мацуяме». Лента посвящена судьбам русских военнопленных, оказавшихся в лагере Мацуяма в годы Русско-японской войны 1904—1905 годов. Домогоаров играет капитана первого ранга Василия Бойсмана, лидера Русской колонии военнопленных. Релиз картины запланирован на апрель 2019 года.

3 После фильма Ежи Гоффмана «Огнем и мечом», где артист сыграл казачьего атамана Иноуэ. Рабочее название фильма «Сакура в Мацуяме». Лента посвящена судьбам русских военнопленных, оказавшихся в лагере Мацуяма в годы Русско-японской войны 1904—1905 годов. Домогоаров играет капитана первого ранга Василия Бойсмана, лидера Русской колонии военнопленных. Релиз картины запланирован на апрель 2019 года.



жея Вайды, «Одна июньская ночь». А также играл на сцене краковско-го театра роль шекспировского Макбета на польском языке.

4 Хобби Александра Домогоарова— рыбалка.

5 У артиста живут две собаки породы кане-корсо: Габби и Ника.



Александр Домогоаров удивительным образом умеет располагать к себе людей: и на сцене, и в жизни.



Смотрите фотогалерею на сайте rg.ru/art/1559105

спорт



Подросли в цене
Российские игроки подорожали после успеха на ЧМ-2018

ПО ВЕРСИИ влиятельного портала transfermarkt.de, сразу у 11 футболистов сборной России выросла трансферная стоимость. Самый внушительный скачок в этом плане произошел у Антона Миранчука, который до ЧМ-2018 стоил 2,5 млн евро, а теперь — 8 млн. Забавно при этом, что хавбек не сыграл на турнире ни минуты. Ну а самым дорогим игроком нашей сборной является Александр Головин, стоимость которого оценивается в 18 млн евро.

В рейтингах значатся

Футболисты сборной России вошли в число лучших на домашнем чемпионате мира



МИХАИЛ ТЕРИЩЕВ/ТАСС

ФУТБОЛ

Илья Соболев

Чемпионат мира еще не закончился, но эксперты, журналисты да и сама Международная федерация футбола (ФИФА) уже вовсю подводят промежуточные итоги турнира, сверяя статистические данные, составляя символические сборные и всевозможные рейтинги. «РГ» рассказывает, в какие из них вошли россияне.

Защитались на «отлично»

Перед полуфиналами ФИФА опубликовала ключевые цифры по итогам сыгранных 60 матчей. И в некоторых «номинациях» наши вполне преуспели. Например, если судить по основным статистическим показателям, сборная Россия стала лучшей на турнире по умению обороняться. Даже несмотря на то, что на групповом этапе было разгромное поражение от Уругвая (0:3), подопечные Станислава Черчесова в

совокупности сделали больше всех выносов, отборов и сэйвов — 259.

Проявили себя наши парни и индивидуально. Если кто сомневался в самоотдаче российских футболистов, вот вам контраргумент: лучшим по пробегу среди всех футболистов стал Роман Zobнин. Полузащитник стал одним из немногих в нашей команде, отыгравший все пять матчей на турнире, включая 120-минутки против Испании и Хорватии в плей-офф. За это время Zobнин набегал 62 (!) километра. Какой ценой это далось Роману, можно судить по его состоянию перед серией пенальти с хорватами. Как рассказал потом Станислав Черчесов, игрок вообще не понимал, где находится. А сам Zobнин признался, что когда все было кончено, в раздевалке ему стало плохо. Добавим, что остальные позиции в топ-5 по количеству преодоленных километров также занимают россияне: Марио Фернандес, Александр Головин, Илья Кутепов и — внимание — 38-летний Игнашевич.

Впрочем, наши не только оборонялись и бегали, но еще и забивали. Денис Черышев наколотил четыре мяча и, если не брать в расчет полуфинальные матчи, финал и игру за «бронзу», стал вторым бомбардиром турнира. Больше голов только у англичанина Харри Кейна (6), а у бельгийца Ромелу Лукаку их столько же.

Причем, в отличие от конкурентов, Черышев свои мячи словно по заказу забивал поэстетски. Его гол в ворота Саудовской Аравии внешней стороной стопы вошел во всевозможные хит-парады по итогам группового этапа, а шедевр, который Денис сотворил в игре с Хорватией, в обязательном порядке будет претендовать на звание самого красивого гола всего чемпионата мира.

Игра Дениса Черышева, Артема Дзюбы и Александра Головина (на фото слева направо) на чемпионате мира для многих специалистов стала настоящим откровением.

Прорывы и открытия

Определять символическую сборную турнира, пожалуй, рановато, а вот порассуждать на тему открытий ЧМ-2018 — самое время. Недостатка в соответствующих рейтингах нет. И редко какой обходится без представителей российской команды. Например, по версии авторитетнейшего ESPN, в сборную открытий первенства планеты вошли сразу два наших соотечественника. Помимо Дениса Черышева, это еще и Артем Дзюба. Форвард-гренадер стал не только вторым бомбардиром сборной России, но и одним из лучших по количеству выигранных единоборств. Для иностранных экспертов перформанс Дзюбы оказался откровением. Но мы-то знаем: когда Артем сверхмотивирован — а на домашнем чемпионате мира было именно так, — он способен свернуть горы.

Похожий рейтинг топ-10 прорывов опубликовал известный британский журнал ForFourTwo. Авторы этого списка среди прочих очаровал Александр Головин. На счету 22-летнего хавбека в четырех матчах турнира один гол и две результативные передачи, но степень влияния Саши на игру российской сборной не описать никакой статистикой.

«Неудивительно, что именно Головина рассматривают в качестве первого приобретения итальянского специалиста Маурисио Сарри, который вот-вот должен возглавить «Челси», — заключают составители рейтинга.

Бог поможет?

ВЕРА

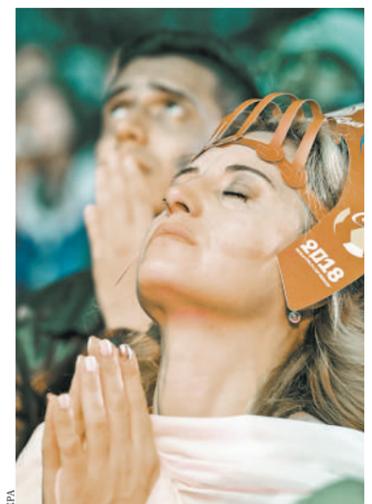
Среди болельщиков, приехавших из 145 стран мира, люди разных конфессий. «РГ—Неделя» решила узнать, где они могут помолиться, в том числе и за любимую команду. Начнем с католиков, потому что Папа Римский Франциск, урожденный Хорхе Марио Бергольо из Аргентины, — фанат футбола, болеет за аргентинскую «Сан-Лоренсо». В Москве католики могут вознести молитвы сразу в двух костелах. В Римско-католическом соборе Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии на Малой Грузинской, здесь службы не только на русском, но и на польском и испанском языках. И в соборе святого Людовика Французского на Малой Лубянке, тут бывают службы на французском и итальянском.

Основательно подготовились к мундиалю еврейские общины городов, в которых проходят матчи. Запущено мобильное приложение с информацией о том, где и когда болельщики могут принять участие в шаббатных трапезах, ежедневных уроках Торы, общественных молитвах. Многие здания синагог — объекты культурного наследия России, и на время ЧМ здесь организовали экскурсии.

Мусульманских болельщиков российские единоверцы встретили с особыми почестями: тех, кто не мог себе позволить номер в отеле, бесплатно или за небольшую плату разместили в квартирах местных единоверцев, подарили специальный халляль-гид. В городах, где нет постоянных мечетей, открыли моленные комнаты.

Православные храмы во время мундиала ждут и верующих, и туристов. Патриарх Кирилл призвал духовенство к гостеприимству «в том числе и на церковных площадках». Для гостей открыты двери не только храмов Москвы и городов, где проходят матчи ЧМ, но и Ново-Иерусалимского монастыря, Троице-Сергиевой лавры, Коломенского и Дмитровского кремлей, Троице-Одигитриевского монастыря Зосимова Пустынь. А в Высоко-Петровском монастыре (г. Москва) на днях прошла литургия на английском языке, которую совершил иеромонах Константин (Симон), гражданин США.

Мария Городова



Пока в сети спорят, не стал ли футбольным новым идолом, верующие разных конфессий приходят в храмы и молятся за победу любимой команды.

ЦИФРА

229

ГОЛОВ

на счету сборной Бразилии. Это самая результативная команда за всю историю чемпионатов мира.



«Ким Филби. Моя Прохоровка» Рассекречена роль Кима Филби в победах на Курской дуге

СЛУЖБА внешней разведки России и телеканал «Россия 1» выпустили фильм, рассказывающий о роли легендарного разведчика Кима Филби в наших победах на Курской дуге. Британский аристократ Гарольд Адриан Рассел (Ким) Филби работал на советскую разведку с 1933 года. В частности, он передал важные сведения об операции «Цитадель». Среди создателей ленты — заместитель главного редактора «Российской газеты» Николай Долгополов.



После битвы: поле под Прохоровкой. По свидетельству очевидцев, от пыли, пылающей травы и бронетехники день превращался в ночь. Над полем боя стоял непередаваемый смрад, кричали и стонали раненые, взрывались догорающие танки.

Перелом

12 июля 1943 года состоялось крупнейшее танковое сражение Второй мировой войны

ПАМЯТЬ

✍ Игорь Елков

75 лет назад разгорелась битва, изменившая мировую историю.

Еще зимой 1943 года советские войска окружили и разгромили 6-ю немецкую армию и взяли в плен целого фельдмаршала. Поражений и позора такого масштаба Германия еще не знала. Нет, немецкая армия была еще сильна, а наука и промышленность Германии производили совершенные танки и самолеты, в секретных лабораториях испытывали крылатые и баллистические ракеты. Они «забежали вперед»: создали реактивную авиацию, управляемые торпеды, активно экспериментировали с зенитными и противотанковыми ракетами. И Гитлер надеялся на реванш.

При этом безвозвратные потери вермахта только за год — с лета 1942 года по лето 1943-го — превысили 1,3 млн солдат. В Германии провели мобилизацию, чем исчерпали мобилизационный резерв. Проще говоря, им больше неоткуда было брать солдат: мужчины в стране фатально заканчивались. Заполняя кладбища на нашей земле.

Операции, при помощи которой они надеялись изменить ход войны в свою пользу, дали кодовое обозначение Zitadelle («Цитадель»). Ее цель: окружить и уничтожить советские войска на Курской дуге. Дуга — это выступ на фронте глубиной до 150 км и шириной до 200 км, обращенный на запад.

Если бы у них все получилось, то опять бы пошли на Москву. Немецкое командование бросило в бой 45% своих войск на Восточном фронте. В сражении участвовали с обеих сторон до 4 миллионов солдат, 13 000 танков и самоходок, 12 000 самолетов. Подобных битв мировая история не знала.

Перед Курской битвой на вооружение у немцев поступили истребители «Фокке-Вульф-190А» и штурмовики «Хеншель-129». В войска направили танки-монстры «Пантера» и «Тигр».

Каждый «Тигр» облегал казну на чудовищные деньги: на 250 тысяч рейхсмарок. При этом требовал опытных рабочих на сборке, т.е. фатально изводил ресурсы Третьего рейха. Но с расходами немцы не считались. На карту поставили все, что было.

В Курской битве Германия поставила на карту все. И проиграла

«Тигр» за деревом

Наши готовились к встрече. Самый горячий прием ждал бронированных монстров.

«Тигры» и «Пантеры» были сложными. Напротив, советские конструкторы разработали относительно простое и компактное оружие — кумулятивные ПТАБ (противотанковые авиабомбы) — весом всего 1,5 кг и в габаритах 2,5 кг бомбы.

Пробить 100-мм лобовую броню «Тигра» было непросто. Это было под силу лишь мощным самоходкам-«зверобоям». Но в сражении под Прохоровкой тяжелой техники у наших было мало. 152-мм самоходок — всего ничего. Были британские танки «Черчилль», полученные по ленд-лизу. Броня у «Черчилля» неплохая, а вот пушка — увя.

Но все гениальное просто. Крошка-ПТАБ прожигала немецкую броню сверху. При удачном угле встречи пробивала 60–70 мм брони. А толщина крыши «Тигра» — 30 мм.

ПТАБ наши создали всего за полгода. Испытания завершили весной 1943-го, как раз

когда Гитлер определял сроки проведения «Цитадели». Есть данные, что план этой операции уже лежал на столе у Сталина. Наша разведка умела делать невозможное.

Сталин лично приказал наркому боеприпасов Борису Ванникову изготовить к 15 мая 800 тысяч ПТАБ. Задание выполнено в срок и в указанных объемах. Но до июля бомбы засекретили и в боях не применяли. Чтобы вермахт не успел подготовиться.

5 июля немецкие дивизии перешли в наступление. И сразу получили с неба огненный град: каждый штурмовик Ил-2 брал на борт от 192 до 220 ПТАБ! Пленные немецкие танкисты рассказывали, что тысячи маленьких бомб творили ад на земле: прожженная броня, взрывающиеся бензобаки и боекомплект, и ужас, ужас, ужас... Полк штурмовиков оставлял после пары заходов десятки горящих танков и горы трупов.

Кстати, западные исследователи много и охотно пишут о таком эффекте, как «танкобоязнь» пехотинца. А почему никто не снимает блокбастеры о панической «боязни Ил-2» или «ПТАБ-фобии» гитлеровцев?

Вермахт спешно стал рассредоточивать походные и боевые порядки. При остановке танки и САУ располагались под кронами деревьев. Наши авиабомбы в таких условиях теряли эффективность: взрыватели срабатывали преждевременно. А истребителям Люфтваффе приказали: игнорируя все

иные цели, атаковать только Ил-2. Любой ценой.

Конечно, наши штурмовые авиаполки несли тяжелые потери. Ну а как иначе? Но с задачей летчики-герои справились: за время боев на Курской дуге обрушили на врага полмиллиона кумулятивных бомб. Жгли не только танки, но и машины, артиллерию, склады горючего и боеприпасов.

Уже после Прохоровки и последующих сражений немецкая бронетехника приобрела причудливый вид: поверх танков натягивали металлические сетки, чтобы снизить кумулятивный эффект бомб. «ПТАБ-фобия» их еще долго не отпускала.

И нет им покоя

Но одними бомбами войны не выигрывают. Стоят насмерть и побеждают солдаты.

Нашим противостояли элитные соединения СС, в том числе «Рейх» и «Мертвая голова». Они входили в группу армий «Юг», которой командовал Эрих фон Манштейн.

О Манштейне надо поговорить особо. Родился в Пруссии, при рождении фамилия была Левински: сын немецкого генерала, этнического поляка. Был усыновлен семьей фон Манштейна, 16 предков которого были генералами прусско-немецкой или русской службы. Эрих воевал в двух мировых войнах, был тяжело ранен. Награжден железными крестами, включая Рыцарский. Фельдмаршалом получил за взятие Севастополя.

В 1943 году ему было 55 лет. Манштейн можно охарактеризовать четырьмя словами. Лучший ум германского генералитета.

Так вот, по воспоминаниям Манштейна, 1 июля Гитлер вызвал его в свою ставку и объявил о сроках начала «Цитадели», а также сообщил, что все части, участвующие в операции, полностью укомплектованы личным составом. И что Германия «впервые превосходит русских по количеству танков».

Интересное замечание. Последние годы в кругу части историков стало модно жалеть фашистов в связи с «прохоровской мясорубкой» (западная характеристика танкового сражения). В том плане, что и «Тигров» у них было кот наплакал, и с «Пантерами» не везло, поломались по пути к полю боя. В общем, воевать, было почти нечем. Странно, не так ли? Ну, так и нечего было рваться в бой. Лучшее бы сразу драпанули...



Штурмовик Ил-2 брал на борт до 220 противотанковых авиабомб. И устраивал фашистам ад: после атаки полка штурмовиков на земле оставались десятки горящих машин и горы трупов.

История



Были ваши — стали наши
В ВОВ по обе линии фронта
применяли трофейные танки

НАШИ танкисты громили врага в том числе и на танках, захваченных у фашистов. На заводах в Москве и Сталинграде за годы войны отремонтировали 800 трофейных танков и САУ. На фронтовой фотохронике можно увидеть изумляющие сцены. Советские танкисты на Pz. III и на StuG III, на их бортах — свастика (не успели закрасить) и надпись «Смерть Гитлеру!». А фашисты нередко воевали (в т.ч. и под Прохоровкой) на советских Т-34 и др.

ОСНОВНЫЕ ТАНКИ В ПРОХОРОВСКОМ СРАЖЕНИИ

ИНФОГРАФИКА «РГ» / ЛЕОНИД КУЛЕШОВ / ИГОРЬ ЕЛКОВ



Тем не менее есть документы, согласно которым танковое сражение в районе Прохоровки входило в планы Манштейна. Немцы были вполне уверены в своих силах.

Прохоровская битва шла с 10 по 16 июля, самый страшный бой произошел 12-го.

Это сражение мы считаем крупнейшим и в Курской операции, и вообще всей войны. Хотя историки очень азартно спорят: сколько танков все-таки сошлись в том бою? Дошло до того, что практически у каждого исследователя теперь свои цифры. Как разбираться в этом хаосе?

Лучший выбор: доверять своим.

На сайте Военно-исторического общества сражение описано так: «12 июля в районе Прохоровки произошло самое крупное танковое сражение Второй мировой войны, в котором с обеих сторон участвовало до 1200 танков и самоходных орудий... Обе стороны понесли огромные потери. Советские войска потеряли 500 танков из 800 (60%). Немцы — 300 танков из 400 (75%). Для них это была катастрофа. Генерал-инспектор танковых войск вермахта Гудериан писал: «Бронетанковые войска из-за больших потерь в людях и технике на долгое время вышли из строя... и уже больше на Восточном фронте не было спокойных дней».

Цифры, конечно, тоже важны. Скажем, было бы здорово, если бы у генерала Павла Ротмистрова под Прохоровкой было бы меньше легких танков Т-70 и больше тяжелых. Например, замечательных KV-1С. А вместо Т-34

с 76-мм пушкой — танки из будущего (из 1944 года): «тридцатьчетверки» с 85-мм орудием. Крови наших солдат меньше бы пролилось.

Но ведь история не знает сослагательного наклонения.

К тому же битва — это не только статистика. Вот случай, о котором читать без эмоций нельзя. В бою под Прохоровкой танк комбата капитана Скрипкина уничтожил два вражеских танка, но получил попадание и загорелся. Механик-водитель Николаев и радист Зырянов вынесли раненого командира. А затем мехвод с заряжающим вернулись в горящую машину и пошли на таран. От огня и удара боезапас сдетонировал, все погибли...

Есть фотографии, которые мы не можем публиковать по морально-этическим соображениям — как достают из стержневого танка то, что осталось от экипажа. Без труда найдете их в интернете, только аккуратнее: впечатлительные натуры долго не могут после таких снимков есть и пить.

Просто выбрать из пылающего танка — подвиг. А вернуться в танк и продолжить бой... Таким танкистам памятники нужно ставить не из гранита. Из драгметаллов.

Вперед, под танки

Как донести суть подвига наших предков до широких масс? А есть способ. Надо почувствовать. В армии имеется упражнение — «обкатка танками». Происходит так: ложишься на землю (более мягкий вариант — прыгаешь в окоп). Тебе дают гранату. Здоровенную и тяжелую. И на тебя надвигается танк. Настоящий. Страшный. Меня обкатывали старым Т-55, сейчас таких и нет. 36 тонн, двигатель 580 лошадей. Современные тяжелее и мощнее. Но и 36 тонн — тоже ничего, пробирает не по-детски. Дрожит земля. Дрожь передается телу, каждой клеточке. Тот, кто скажет, что это не страшно, — лжет. Страшно. Но паниковать вредно для жизни. Когда ты уже в нескольких метрах от гусениц, то механик-водитель тебя не видит. Побежишь — наматает на гусеницу.

А затем солнце меркнет: ты под днищем. Грохот, комья земли в лицо и за шиворот, дизельная гарь. Как только танк проедет — в корму ему этой гранатой...

Зачем я это пишу, и какое это имеет отношение к Прохоровке?

А представьте: на тебя идет танк не для тренировки твоей психической выдержки. А чтобы убить. Крутануться, засыпать землей, похоронить заживо.

Это совсем другие ощущения.

Кстати, «Тигр» весил 57 тонн.

...На кадрах немецкой фотохронике времен «Цитадели» можно увидеть «Тигры», на бортах которых — колючая проволока, служившая защитой от советской пехоты. И еще много немецких танков, покрытых циммеритом. Это смесь из сульфата бария и цинка, опилок, охры плюс клейкая основа. Циммерит делал броню танков немагнитной, что спасало от ручных мин. На то, чтобы обмазать средний Т-4, уходило 100 кг циммерита, на тяжелый «Тигр» — аж 200 кг.

Мины подкладывали не партизаны, а бойцы-пехотинцы. Бежали к атакующим танкам, и... Те немногие, кто оставался в конце броска в живых, — они и накладывали мины.

Сегодня есть «исследователи», которые методом теоретических умозаключений пришли к выводу, что циммерит — глупость немецких инженеров. Поскольку, чтобы прикрепить в бою такую мину, — нужно было не только подбежать под огнем к танку, но и встать во весь рост. Страшно и очень опасно. Кто же на такое отваживался?..

Думаю, проблема не в том, что выросло уже несколько поколений, которые не знают войны. Мир — это хорошо, это правильно.

Проблема в том, что подрастает поколение, у которого в голове не укладывается, что были люди, способные на такие подвиги.

А они были. Наши великие предки с гранатами и минами бросались на такие танки, с которыми даже рядом стоять страшно.

И как результат — крах «Цитадели». Уже 5 августа войска Брянского фронта освободили Орел, а войска Степного фронта — Белгород. В Москве дали салют. А 23 августа наши вышвырнули гитлеровцев из Харькова.

И погнала Красная армия фашистов. Да, до мая 1945-го было еще далеко. Погибнут миллионы. Но исход войны был ясен. В конце 1943-го в Тегеране встретились Сталин, Черчилль и Рузвельт. Обсуждали не только открытие второго фронта, но и послевоенное устройство мира.

А примерно через полгода после Курской битвы фюрер вызвал к себе Манштейна и сказал, что в его услугах больше не нуждается. На том основании, что главный ум германского генералитета был мастером наступлений. А наступлений пока не предвидится.

Это была правда. Только — без «пока». До самого конца Второй мировой вермахт был больше не в состоянии провести ни одной стратегической наступательной операции.



Отрезвление часто приходит слишком поздно. Немецкие генералы с горечью признали, что после сражения на Курской дуге их бронетанковые войска на долгое время вышли из строя.

30 **общество**

Храм на крейсере «Аврора»
Впервые с 1917 г. на крейсере
начал работу православный храм

РЕВОЛЮЦИОННЫЙ крейсер, известный знаменитым залпом, ставшим сигналом для штурма Зимнего дворца, через 101 год восстановил на своем борту храм. Корабельный храм действовал на «Авроре» с момента принятия крейсера в состав Российского императорского флота в 1903 г. и до 1917 г. Восстанавливали храм по архивным фотографиям и чертежам. Богослужения и литургии будут проводиться здесь по церковным праздникам и выходным.

Как Павел спас Петра

Сокровенные воспоминания участника сражения на Прохоровском поле

САМИЗДАТ

 Мария Городова

Где-то в 76–77-х годах мне, ученице школы им. В.И. Ленина г. Чимкента, в руки попала рукописная книжца о помощи Божьей в ВОВ. Фамилий в книжце не было—еще бы!—тогда это было небезопасно. Вместо подписей—Н. Н. или что-то непонятное: р.Б. Иулиания—язык сломаешь! Или, как в этой истории, просто—Петр. Стыдно признаться, но в те годы про Курскую дугу я мало что знала, кто такие апостолы Петр и Павел не ведала, а к чудесам, готовясь стать биофизиком, относилась скептически. Да и Родина мне представлялась скорее как степи и полупустыни Казахстана, а не российские поля и леса, которых я до поступления в МГУ не видела. Но случай под Прохоровкой отчего-то так меня тронул, что я его переписала. Потом пару раз пыталась найти, если не Петра, то хотя бы составителя книжицы. Куда там! Может, сейчас, прочитав газету, кто-то отзовется? Или пришлет свою историю чуда на войне.

«Смерть нас не одолеет»

«Лежу, чувствую: теряю сознание. Дело было под Прохоровкой. Сколько атак мы тогда отбили, не помню. Из всей роты уцелел я один—по нашей высоте немцы так долбили, всю землю перепахали снарядами. И вот лежу я, тьма на меня надвигается, хоть и день еще. Слышал, люди в такие минуты все от начала, с детства, вспоминают, но я нет: видно, крови много потерял. Лежу, чернота как одеяло напозавет, вот-вот накроет, и пустота внутри. Не знаю, сколько времени прошло, вдруг голос рядом:

—Браток, как зовут-то?

И я даже не удивляюсь, откуда тут голосу взяться, хотя потом прикидывал: может, какой раненый дополз? Но тогда не задумывался: обрадовался, что живой кто-то рядом есть.

—А я Павел,—весело сказал он.

У меня еще мысль мелькнула: «Умираю, да и он небось, но, поди ж ты, веселится!»

А он будто слышал меня, хотя, нет, я сказать не мог—сил не было. —Думаешь, в один день умрем? Как апостолы Петр и Павел?

Но я ничего не думал, просто мысль юркнула, что я умираю и он тоже, раз тут, на перепаханном снарядами пятячке, оказался...

«Нет, смерть нас не одолеет»,—сказал он и добавил что-то по книжному, сейчас точно не повторю, но смысл такой был. Я еще удивился: надо же, как по писаному чешет. Поди учителем был.

А он все больше пристает:

—Крещеный?

Я был крещеный, бабушка в деревне тихо покрестила, но разве на такие вопросы отвечают? Да и сил совсем не было: так, чуть головой дернул—понимаю как знаешь: то ли да, то ли нет. Не хотелось, чтоб он думал, что мне уже все, каюк.

Павел по-своему это растолковал, и участливо так:

—Болит?



РИАНОВОСТИ

**Мужество,
стойкость,
самоотверженность
были духовной
основой победы**

Опять головой дернул—болело. —День рожденья у тебя когда?—невпопад спросил он. Боль невмочь, а он привязался. И тут мысль пришла: так день рождения-то у меня 12-го, сегодня, значит! Надо же! Умру как раз в день рождения—пронеслось в голове.

А балабол за свое: —Выходит, крещеный! Поздравляю! По святцам тебя назвали!

Какие там святцы—поповские все пережитки, думаю. Господи, принесло же попа по мою душу, и умереть спокойно не даст: я тогда, извиняюсь, попов терпеть не мог—комсомолец, карикатур про них, паразитов на народном теле, насмотрелся, висели у нас такие в ФЗУ (школа фабрично-заводского ученичества). На одной—рабочий, на другой—колхозник, и по ним как клопы и блохи попы ползают, кровь сосут. Так я раньше все себе представлял, вот и разозлился, когда он со святыми ко мне полез.

А он весело мне объясняет: —Праздник у нас сегодня, Петра и Павла, апостолов! Слышал?

От бабки своей я слышал, но не хотелось мне поповские разговоры продолжать, потому головой мотнул—мол, не знаю и знать не хочу.

А этот раз умничать начал, уж не остановить:

—Поговорку слышал: Петр и Павел час убавил? Вот этот час тебя и спасет... Сам-то откуда будешь?..

Я молчок, ну не стану я, комсомолец, с поповской мордой разговаривать. Здоровый небось, ишь разболтался, а у меня сил нет.

—Из Санкт-Петербурга?—наседает он.

Тут уж я взвился, и злость прям вытолкнула из меня: «Бугры!» Поселок так наш назывался, где я до войны жил.



Храм св. апостолов Петра и Павла под Прохоровкой возведен к Дню Победы.

Спасение под огнем раненого товарища было делом обычным.

—Бугры?!—еще больше обрадовался он, и снова за свое:—Рядом с Санкт-Петербургом!

Шпион, гнида, все знает, промелькнуло в голове. И почему-то через букву «ха» произносит—Санкт-Петербурх! Мог бы, прибил бы от злости!

—Под Ленин... Ленин...—хотел сказать «под Ленинградом», испривить гада, но не смог.

—Что, горло дерет? Ленинград—это Санкт-Петербурх, город святого Петра. А Петр ключи от рая держит,—продолжал он агитацию.—Тут какой смысл? Город в честь апостола ключом стал от Балтики. Про Петропавловскую крепость слышал? В честь апостолов Петра и Павла. Как мы с тобой.

«Ишь! Вербует, гад!»—и так мне обидно стало, что не могу я умнику ничем ответить—мочи нет!

—Петр, ты, часом, не рыбак?—частил он, мешая впасть в забытье.—Рыбу ловил? В детстве?

Я чуть кивнул. Конечно ловил! И всплыла передо мной картинка: я, совсем малец, забравшись подальше от берега нашей речушки, встав на камень, пытаюсь вытащить пойманную рыбку. Рыбина бьется, в руки не дается, камень выскальзывает у меня из-под ног, и я лечу прямо в воду. И тут меня, едва не разбившегося, выхватывает дед Петр, чудом оказавшийся рядом. И его веселые васильковые глаза, и солнце, и небо, и речка, и лес, и ясно все как наяву...

—В честь деда Петром назвали? Знаешь, что имя значит?

Я знал, бабка любила повторять: «Дед—кремень, камень, и ты в него!»

—И камень может слабину дать! А человек—что? Слаб. Нету человека, чтобы жил да не согрешил! Один Бог без греха. Да и камень, он—что? Бывает, ступишь на него, думаешь, опоры нашел, а он скользь—и нет опоры, предательство одно!

Он болтал, а я еще был там, у речки, у деда с бабкой, и дед уже не смеялся со мной, ребенком, а молча смотрел на меня васильковыми глазами. И уж так хорошо мне было рядом с ними, хотя умом понимал: дед с бабкой лет семь как умерли—сначала бабушка, а следом за ней, через месяц-два, дед! Вот тебе и кремень! Да, лет семь назад бабушка умерла—он еще в письме звал в деревню, а через месяц-два и сам отошел, я как раз экзамены сдавал и жениться надумал, не смог подъехать. И вдруг меня пронзило: да это ж я, тот камень, что предал. И слезы хлынули, и вся боль с ними...

—Да что ты, что ты, все хорошо, не убивайся! На, прими!—товарищ мой Павел протянул мне крохотную ложечку то ли с вином, то ли еще с чем, в которой плавала махонькая крошка хлебушка, и аккуратно все мне в рот вложил. Губы мне утер и со мною заплакал...

Павел что-то еще бормотал, но я не вслушивался: боль утихла, будто со слезами вся вышла, тепло разлилось по телу, и вся Прохоровка, вся война, все отплыло далеко куда-то. Я еще надеялся, может, опять деда Петра увижу, и возьмет он меня с собой, и пойдем мы с ним по полю с пшеницей и васильками, но нет, больше я деда не видал...

Очнулся я в госпитале. Все говорили: «Повезло». Сестрички меня, как стемнело, среди погибших нашли, еще б чуть-чуть—опоздали бы. А как рана зажила, я опять на фронт: Львов, Краков, форсирование реки Одер. До Берлина не дошел, до Праги только.

Пытался в госпитале узнать, что с товарищем моим, с Павлом, стало, да куда там! Даже сестричек, что меня из под Прохоровки вытащили, не нашел. Племянник мой, он в Лавре учится, услышав про этот случай, заставил три раза его повторить—ждал, шельмец, что я запутаюсь или что добавлять стану. Но нет, у меня тот день 12 июля отчетливо в голову врезался, умирать буду, не забуду. Племянник потом меня специально в библиотеку Лавры зазвал, показывал репродукцию с иконы Петра и Павла, выпытывал: ни на кого мой Павел не похож? Но я, честно, не помню. Что запомнил, то и записал, а какой Павел был, что еще говорил, придумывать не стану. Племянник упрямил меня повторить рассказ их старшему, забыл, как звать, тоже бывшему фронтовику. Тот выслушал и сказал, что под Прохоровкой в тот день не только апостолы Павел да Петр, но и все святые, в земле русской просиявшие, наших воинов и крестили, и соборовали, и причащали!»

Петр.

Р. С. Не мне судить, кем был Павел, спасший Петра. А уж что на самом деле произошло с рядовым Петром 12 июля 43-го у Прохоровки, так то одному Богу известно.



К СЛОВУ

Дни хорошие и не очень
Долгосрочный прогноз
геомагнитной обстановки

ПО ДОЛГОСРОЧНОМУ прогнозу Лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН магнитная буря возможна 15, 20 июля, а возмущение магнитосферы—27 и 28 июля. В эти периоды метеочувствительным людям стоит быть предельно внимательными. Благоприятные июльские дни (по данным астрологов): 17, 22. В Краснодарском крае и центральных районах Хабаровского края, в Карачаево-Черкесии сильный дождь, град.

Два сердца

Трагедия царской семьи глазами Марины Цветаевой и Владимира Маяковского

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✎ Дмитрий Шеваров

В 1929 году Марина Цветаева сделала первые наброски к «Поэме о Царской семье». Она задумала поэму как ответ на опубликованное в СССР в журнале «Красная новь» стихотворение Владимира Маяковского «Император».

В конце января 1928 года Владимир Маяковский приехал в Свердловск — через десять лет после гибели государя, его родных и близких. Председатель исполкома Анатолий Парамонов в 30-градусный мороз повез поэта по Коптяковской дороге к месту сожжения останков царской семьи.

*...снег хрустит
под Парамоновым,
председателем
исполкома.
Распахнулся весь,
роют
снег
тимы.*

*— Будто было здесь?!
Нет, не здесь.
Мимо! —
Здесь кедр
топором перетоган,
зарубки
под корень коры,
ужорня,
под кедром,
дорога,
а в ней —
император зарыт...*

У Маяковского эта поездка не могла не вызвать потрясения, но свои чувства он вынужден был спрятать поглубже. Вернувшись в Москву, сказал другу: «Конечно, как будто ничего особенного — посмотреть могилу царя. Да и, собственно говоря, ничего там не видно. Ее даже трудно найти...»

В советской печати не могло появиться слов осуждения расправы, свершившейся в июле 1918 года. Но, возможно, след горьких раздумий остался в черновиках? Да, эхо задушенного идеологией нравственного чувства можно расслышать в черновиках Маяковского:

*Коммунист и человек
Не может быть кровожаден...*



Этот снимок сделан в 1977 году — за несколько дней до того, как сентябрьской ночью скорбный Ипатьевский дом был стерт с лица земли.



ТАСС



РИА НОВОСТИ

Цветаева считала Маяковского собратом по поэзии и защищала его: «Мне весь Маяковский роднее всех воспевателей старого мира...» Но стихотворения «Император» она ему простить не смогла.

Когда в конце 1950-х эти строки опубликовали, их осудили как досадную слабость пролетарского классика: «В строчках явно не срабатывает то политическое чутье, которым Маяковский очень дорожил. Да мы, гуманисты, но гуманисты пролетарские, а не евангельские всепрощенцы...»

К опубликованному же в «Красной нови» варианту у пролетарских гуманистов претензий не было. А завершилось стихотворение «Император» угрозой, высказанной каким-то глумливым, фраерским тоном:

*Прельщают
многих
короны лучи.
Пожалте,
дворяне и шляхта,
корону
можно
у нас получить,
но только
вместе с шахтой.*

Нетрудно догадаться, о какой шахте идет речь — об алапаевской, куда были сброшены великая княгиня Елизавета Федоровна, великий князь Сергей Михайлович, князья Иоанн, Игорь, Константин, Владимир...

В 1928 году слово «шахта» звучало особенно зловеще — начался процесс по «Шахтинскому делу», где подсудимых обвиняли не только во вредительстве, но и в том, что они хотели реставрировать монархию.

«Император» Маяковского произвел на Цветаеву страшное впечатление. Ведь стихи написал не графоман, а Богом одаренный поэт, талант которого Марина искренне и преданно любила.

Когда в 1930-м Маяковский погиб, Цветаева написала: «Никакой державный цензор так не расправлялся с Пушкиным, как Владимир Маяковский с самим собой. Двенад-

цать лет подряд человек Маяковский убивал в себе Маяковского-поэта, на тринадцатый — поэт встал и человека убил...»

Весть о гибели Маяковского застала Цветаеву в работе над «Поэмой о Царской семье». Вот что Марина Ивановна сообщила в одном из писем: «Сейчас пишу большую поэму о Царской Семье (конец). Написаны: Последнее Царское — Речная дорога до Тобольска... Предстоит: Семья в Тобольске, дорога в Екатеринбург... Не нужна [поэма] никому. Здесь не дойдет из-за «левизны», там — туда просто не дойдет... Для потомства? Нет. Для очистки совести. И еще от сознания силы: любви и, если хотите, — дара. Из любящих только я смогу. Поэтому и должна.»

К несчастью, текст поэмы и ее черновики погибли в одном из зарубежных архивов во время войны. Случайно сохранившиеся варианты некоторых строф и перечень эпизодов поэмы были обнаружены в рабочей тетради Марины Ивановны.

Публикуемый ниже черновой отрывок из «Поэмы о Царской семье» посвящен императрице Александре Федоровне.

РЕКВИЕМ

Марина Цветаева. Из погибшей «Поэмы о Царской семье»

*О чем она просила
Кончины на краю?
Молитва — за Россию
За родину — твою —
Мою... За край, что полон
Был — не ее могил
Родных. За снег, что — солон
Ея слезами был...
От мхов сибирских
По... сухумских —
За каждого зловивца,
За каждого безумца...
От льдов охотских
По...
Сто пятьдесят миллионов —
Где все ее любимцы
.....
3 МАРТА 1936*



Пишите Дмитрию Шеварову:
dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте
rg.ru/plus/poezia

12 июля — 18 июля 2018

ГОРОСКОП



Овен

Вы можете столкнуться с появлением неожиданных препятствий в делах. Возможно, вам придется чем-то жертвовать.



Телец

Отличное время для внедрения новых технологий и смены привычного распорядка работы. Постарайтесь создать себе благоприятные условия жизни.



Близнецы

Многим из вас придется бороться за уже сделанное, иначе можно в один момент потерять то, что строилось годами.



Рак

Попытки отвоевать новые сферы влияния могут закончиться тем, что вы не добьетесь желаемого, но можете значительно ослабить свои позиции.



Лев

Не стоит полностью полагаться на логику и точный расчет, так как это может лишить вас шанса преуспеть. Возьмите паузу.



Дева

Важно принимать судьбоносные решения только в том случае, если будете абсолютно уверены в правильности своих выводов.



Весы

Вам придется выбирать между интересами людей, которые вам доверились, и своим желанием любой ценой получить желаемое.



Скорпион

Не стоит спешить с выводами, лучше найти в себе силы взглянуть на происходящее как сторонний наблюдатель.



Стрелец

Лучше не затевать дел, связанных с продажей или покупкой недвижимости. Можете неправильно рассчитать свои возможности.



Козерог

Неожиданные события могут стать для вас серьезным потрясением, если психологически вы не будете готовы к переменам.



Водолей

Вы крайне негативно относитесь ко всему, что навязывается вам извне. Избегайте конфликтов.



Рыбы

Вам будет непросто найти разумное объяснение происходящему, особенно если ситуация касается любовных взаимоотношений.

Подготовила Елена Шмелева

сканворд, викторина, sudoku

Пап, я посижу за компом? — Конечно. Только не включая. — Алло! Это я в реанимацию попал? — Нет, пока только дозвонились.

Возвращается муж из командировки, вытаскивает любовника из шкафа: «Сколько тебе говорить, нет ее тут! Развелся я!» — Хочешь, я угадаю, как тебя

зовут? Хочешь? — Мам, ты чего?! Салат из секретных ингредиентов — это что-то с чем-то. А вы, когда первый раз надели наушники, тоже орали?

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта. (Ответы на sudoku читайте в следующем номере «РГ-Недели»)

Сканворд с изображениями и подсказками. Вопросы: ГДЕ В ВАГОНЕ СПЯТ?, РУЛЕВОЙ ОРКЕСТРА, КОГО КОРМЯТ ПРОЦЕНТЫ С КАПИТАЛА?, СТРЕМИТЕЛЬНЫЙ, ЦВЕТАЕВОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ, «ПУТЕВОДИТЕЛЬ ОТ АРИАДНЫ», МАРТ У ДРЕВНИХ СЛАВЯН, ЧТО ДАМА ПРИМЕРЯЕТ?, В КАКОЙ РОЩЕ «ВЕНИКИ ВЯЖУТ?», ЖАРА НА ПОЛНУЮ КАТУШКУ, ТРОГАТЕЛЬНЫЙ ИДЕАЛИЗМ, ПРОДЕЛКИ ШАЛУНА, ЕДИНОБОРСТВО РЫБАКОВ С ТУНЦОМ У ИСПАНЦЕВ, «ЕСЛИ ... ДЛЯ ВАС НЕ ГЛАВНОЕ, ТО ГЛАВНОЕ ДЛЯ ВАС НЕ ГОВОРИТЬ ОБ ЭТОМ НАЧАЛЬНИКУ!», ДЕВИЦА ИЗ РАЙСКОГО ГАРЕМА У МУСУЛЬМАН, ОПЕРАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ, ОППОНЕНТ ТЕЩИ ИЗ АНЕКДОТОВ, «В СВОЕЙ НОРЕ И ... ХРАБРА», МИРОВОЙ ПАРФЮМЕРНЫЙ БРЕНД, МАСШТАБНОЕ НАКАЗАНИЕ, В КАКОМ ОВОЩЕ МНОГО МИСТИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ АУРЫ?, ОСОЗНАНИЕ ПРИРОДНОГО ЗЛА, ПРИСТЕКАЮЩЕЕ ИЗ СВОБОДЫ ЧЕЛОВЕКА (ПО ИММАНУИЛУ КАНТУ), ГОПЛИВУДСКАЯ ЗВЕЗДА КИРА, СИМВОЛ «ДЫРЯВОЙ ГОЛОВЫ», ДЕРЕВО С ГЕРБА СЕЙШЕЛЬСКИХ ОСТРОВОВ, «НЕ БОЙТЕСЬ СОВЕРШЕНСТВА, ВАМ ЕГО НЕ ДОСТАНЕТ» (МИРОВОЙ КЛАССИК), КАКОЙ ИЗ НЕМЕЦКИХ ГОРОДОВ БЫЛ КРУПНЕЙШИМ ЦЕНТРОМ ГАНЗЕЙСКОГО СОЮЗА?, КОМУ ОБЯЗАНЫ СПАСЕНИЕМ СВОИХ ЖИЗНИ ГЕРОИ РОМАНА «ТАИСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» ЖЮЛЯ ВЕРНА?, КАКИЕ ТРУСЫ ДЛЯ ПЛЯЖА В САМЫЙ РАЗ?, «ЗИМНЯЯ СОСКА» ДЛЯ МЕДВЕДЯ, НАУКА, ВОЛНОВАВШАЯ ВООБРАЖЕНИЕ ВЕЛИКОГО ФРАНЦУЗСКОГО УЧЕНОГО БЛЕЗА ПАСКАЛЯ, ЗАОБЛАЧНЫЕ ДАЛИ.

простой sudoku grid

сложный sudoku grid

Ответы на сканворд: По горизонтали: Дирижёр | Кононов | Березень | Наряд | Гурия | Зять | Дайнеко | Мышь | Рена | «Кензо» | Дали | Лавсит | Кара | Вина | Решето | Найтли | Плавки | Лапа | Немо | Вись | Алгебра. По вертикали: Гаркалин | Березняк | Ядро | Купе | Ларионова | Зной | Рантве | Наив | «Нине» | Суесловие | Нить | Озорство | Рыбок | Пальма | Альмадраба | Любек | Деньги.

Answers to sudoku from previous issue: simple and complex grids

Викторина

Предлагаем читателям в каждом вопросе выбрать один из трех вариантов с правильным ответом.

1 Наш первый «Оскар» в художественном кино завоевала «Война и мир» Сергея Бондарчука (как лучшая иностранная картина). В фильме снимались, к примеру, целые воинские подразделения. А какой фильм удостоили второй премии «Оскар» в истории отечественного кино? а) «Утомленные солнцем» б) «Дерсу Узала» в) «Москва слезам не верит»

2 Шведы почему-то не любят сказочного Карлсона. Они считают его эгоистом, обманщиком, хвастуном и подстрекателем. Наш мультяшник про забавного «мужчину в самом расцвете сил» слегка отличается от книги, в которой, например, нигде не сказано, что он любит вилку. А какого персонажа из отечественных мультфильмов в рассказах о Карлсоне просто нет? а) Фрекен Бок б) Кошка Матильда в) Гулливер.

3 Опытные домашние хозяйки часто используют нестандартное чистящее средство, чтобы избавиться по-

ду от запаха лука и чеснока. Это же средство применяют, как ни странно, и пловцы, чтобы их очки не запотевали. О чем речь? а) Скипидар. б) Сода. в) Зубная паста.

4 За хорошую учебу мать подарила юному Сергею Прокофьеву деньги на поездку в Великобританию, где он встретился с Сергеем Дягилевым. Знакомство с мэтром позволило будущему классику отправиться в путешествие по Европе. Какой роман вдохновил гениального композитора написание первой серьезной оперы? а) «Анна Каренина» б) «Война и мир» в) «Игроки».

5 Самое популярное в мире лекарство от «грудной жабы» (стенокардии) выпускают не только в форме таблеток и спрея, но и в виде лечебного пластыря. А как оно называется? а) Нитроглицерин. б) Валидол. в) Корвалол.

6 Этот зверь захлопывает свою пасть с такой же ударной силой, с какой грузовик рушится со скалы. Зато мышицы, отвечающие за раскрытие челюстей, настолько слабы, что ему можно наглухо закрыть рот достаточно тонкой резинкой. Что за зверь? а) Крокодил. б) Медведь. в) Акула.

7 В природном заказнике «Бушковский лес», расположенном в Кировской области, есть уникальное озеро Шайтан. Чем оно знаменито среди любителей живой природы? а) Дрейфующие острова б) Лунная радуга. в) Пресная и соленая вода.

8 Много преданий в народе сложено про цветок колокольчика. Одно из них гласит, что услышать, как он звенит, можно только один раз в году. При этом добавляют, что надо быть пылко влюбленным. А в какой день его «можно услышать»? а) Петров день. б) Иванов день. в) Сидоров день.

Ответы: 1. «Утомленные солнцем» 2. Кошка Матильда 3. Зубная паста 4. «Война и мир» 5. Нитроглицерин 6. Крокодил 7. Дрейфующие острова 8. Иванов день

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Главный редактор «Российской газеты»: ВА. ФРОНИН. Заместитель главного редактора, шеф-редактор ежедневного выпуска: МД. ЧКАНИКОВ. Адрес редакции и издателя: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 ФГУ «Редакция «Российской газеты» Телефон: 8 499 257 5650 Факс: 8 499 257 5892 Адрес в Интернет: www.rg.ru

Генеральный директор ФГУ «Редакция «Российской газеты»: ПА. НЕГОЦИЦА. Распространитель: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 127137 АО «Издательство «Российская газета» Телефон: 8 499 257 5362 Факс: 8 499 257 51 22 Подписные индексы: на год — 32185, 50202, 15588, 24707, 24701, 24200, П1107, П1265 Комплекты — 17991, 40913, 40942, 04440, 12548, 12591 Контакт-центр по подписке и доставке 8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России)

ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: тел./факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752 reklama@rg.ru. Справки по подписке и доставке: тел. 8 499 257 51 62, по розничным продажам 8 499 257 40 23. Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, esoponic@rg.ru; политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru; официальных публикаций: тел. 8 499 257 5396, official@rg.ru; международной журналистики: тел. 8 499 257 5903, foreign@rg.ru; региональной сетки: тел. 8 499 257 3603, zubkevich@rg.ru; телерадиопрограмм: тел. 8 499 257 5750, pr@rg.ru; спорта: тел. 8 499 257 5045, sport@rg.ru; о публикациях: тел. 8 499 257 5256, biblioteka@rg.ru; общества: society@rg.ru; новостей: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru; культуры: тел. 8 499 257 5113, culture@rg.ru

Отпечатано в типографии АО «Полиграфический комплекс «Экспресс-М» 143405, Московская обл., Красногорский р-н, с. Красногор, автодорога «Батинь», 23 км, владение 1, дом 1. Время подписания в печать: по графику 20:00 фактически 20:00 Дата выхода в свет: 12.07.2018. Свободная цена ТИП № 18-07-00070 1 2 3 4 5 6 7 8

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГУ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ: Архангельск (8182) 20-40-59 arh@rg.ru; Барнаул (3852) 66-72-37 alba@rg.ru; Владивосток (4232) 22-34-89 rprim@rg.ru; Волгоград (8442) 92-35-08 vlg@rg.ru; Воронеж (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru; Екатеринбург (343) 371-24-84 ural@rg.ru; Иркутск (3952) 28-83-82 irkutsk@yandex.ru; Казань (843) 264-42-37 kazan@rg.ru; Калининград (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru; Кемерово (3842) 35-40-59 ktmr@rg.ru; Краснодар (861) 259-21-11 kuban@rg.ru; Красноярск (391) 274-60-49 krasn@rg.ru; Мурманск (8152) 60-74-24 murtansk@rg.ru; Нижний Новгород (831) 216-05-95 nnov@rg.ru; Новосибирск (383) 223-80-29 sibir@rg.ru; Омск (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru; Пермь (342) 236-56-55 perm@rg.ru; Ростов-на-Дону (863) 261-91-41 rostov@rg.ru; Санкт-Петербург (812) 449-65-45 spb@rg.ru; Самара (846) 242-69-24 samara@rg.ru; Саратов (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru; Симферополь (0652) 60-02-13 simferopol@rg.ru; Ставрополь (8652) 28-48-02 stavropol@rg.ru; Тюмень (3452) 35-24-94, (3452) 35-25-11 zs@rg.ru; Уфа (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; Хабаровск (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; Челябинск (351) 727-73-33 chel@rg.ru; Южно-Сахалинск (4242) 43-20-69 sakhalin@rg.ru; Якутск (4112) 42-56-00 sakha@rg.ru