

**ПРОЕКТ** ..... 25

**Бабушка под «Чайфом»**  
Легендарный коллектив сыграл в поле, чтобы собрать деньги на деревенский клуб

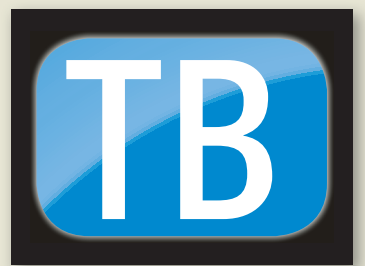


**РАБОТА** ..... 11

**Не уверен — не увольняй**  
Введут ли уголовное наказание за увольнение «возрастных» сотрудников?

**РАКУРС** ..... 8—9

**Восьмерка на колесе истории**  
Чему научил дефолт, случившийся двадцать лет назад



ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ на неделю включая региональные каналы

>15

# Российская Газета



№ 180 (7643)  
16—22 августа 2018  
www.rg.ru

## НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 17 АВГУСТА > СУББОТА 18 АВГУСТА > ВОСКРЕСЕНЬЕ 19 АВГУСТА > ПОНЕДЕЛЬНИК 20 АВГУСТА > ВТОРНИК 21 АВГУСТА > СРЕДА 22 АВГУСТА > ЧЕТВЕРГ 23 АВГУСТА



**РИСК** Надо ли вводить штрафы и обязательное страхование для «диких туристов» .. 2—3

# Покорение без полиса

**ЗА ГРАНЬЮ** ..... 4 **ПРАВО** ..... 6 **ДЕРЖИ КАРМАН** ..... 7 **ЖИВОПИСЬ** ..... 27

Дело нечисто. Что мы находим на месте сгоревшей в Карелии церкви

Сколько стоит «придунок»? Верховный суд разъяснил, как оценивать оскорбления

Квартира с видом на выселение. Набирает обороты мошенническая схема по отъему жилья

Сенсация для глаз. Зачем в Эрмитаже перевесили «Мадонн» Леонардо



2 

## темы недели



**Перевал смерти**  
Екатеринбуржец погиб в горах  
Киргизии на высоте 3400 метров

ПОСОЛЬСТВО РФ в Киргизии подтвердило информацию о гибели 32-летнего Кирилла Воронкова. Трагедия случилась во время перехода российского альпиниста из Екатеринбурга через перевал Южный Гаджир Алайского хребта. Спасатели МЧС Киргизии ведут поиск еще одного россиянина, Максима Желимолая, связь с которым прервалась 12 августа во время покорения им пика Победы.

# Покорение без полиса

## Надо ли вводить штрафы и обязательное страхование для «диких туристов»

### РИСК

 Тимофей Борисов

Летний сезон отпусков 2018 еще не закончен, но уже принес немало сюрпризов. И не все из них приятные. Речь не о погодных сюрпризах, а о непредвиденных случаях с нашими туристами в горах, на сплавах, в лесах и на рыбалках. ЧП с туристами, альпинистами и рыбаками случались и раньше, но сейчас их стало больше. А все потому, что наши граждане больше стали отдавать предпочтение активным видам отдыха.

При этом резко вырос внутренний туризм, но, как показала практика, люди не всегда готовы к экстремальным условиям и зачастую пренебрегают безопасностью. А расплачивается в итоге государство на деньги налогоплательщиков. Пострадавших эвакуируют вездеходами, судами на воздушной подушке, а зачастую и вертолетами. То есть развлечения и опасные хобби влетают в копеечку, которую сами спасенные не платят.

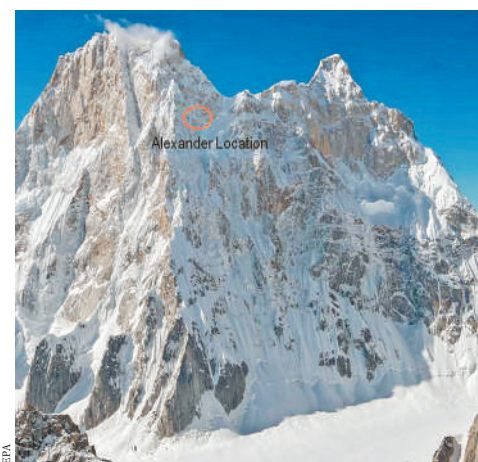
#### Если шел он с тобой, как в бой...

«МЧС России со спасателями на борту эвакуировало туристов, оказавшихся из-за непогоды заблокированными на вершине алтайской горы Ак-Кем. Состояние четырех спасенных мужчин удовлетворительное. Спасатели и экипаж воздушного судна в течение двух суток находились в аэропорту Горно-Алтайска в ожидании благоприятной метеоситуации. Когда в регионе установилась благоприятная погода и облачность в горах рассеялась, вертолет преодолел 240 километров».

Это одно из самых свежих — и с уверенностью можно сказать, далеко не последнее — сообщений пресс-службы МЧС России о спасении в горах. Кстати, на следующий день после этой операции в Магадан также вертолетом были доставлены туристы со сплава. А до этого на Ми-8 в Хакасии с пика Зуб Дракона сотрудники Южно-Сибирского поисково-спасательного отряда МЧС эвакуировали пострадавшую альпинистку с переломом ноги. Еще одна спасательная операция в горах Таджикистана закончилась вообще трагедией. От сильного ветра вертолет Нацгвардии Таджикистана, перевозивший туристов, приземлился жестко и опрокинулся на бок. Погибли и вертолетчики, и туристы. И это уже не говоря об эвакуации российского альпиниста Александра Гукова, за которым пришлось посылать не вертолет, а самолет с медицинским модулем и целой бригадой



При спуске с вершины Ак-Тру — это одна из вершин Северо-Чуйского хребта — произошел срыв двойки туристов.



Александра Гукова сняли с высоты 6200 метров с обморожением ног.

медиков. При этом пакистанские спасатели во время поисков шесть раз задействовали вертолет и подвергали жизни своих пилотов риску. Поэтому неудивительно, что сложившаяся ситуация вновь вернула подзабытую было дискуссию о том, должны ли сами пострадавшие платить за свое спасение хотя бы частично. Или, может, необходимо ввести обязательное страхование для туристических групп?

Кстати, эти вопросы ставил еще в бытность главой МЧС России Сергей Шойгу. В январе 2010 года спасатели после многочасовых поисков обнаружили тела пяти туристов, попавших под снежную лавину в Кабардино-Балкарии. В поисковой операции были задействованы 70 спасателей и два вертолета. После этого Шойгу заявил, что за

спасение альпинистов, которые терпят бедствие в горах, должны платить федерации этих спортсменов.

— Что касается незарегистрированных групп, то все затраты по поиску я прошу оформить и предъявить Федерации альпинизма или другим организациям, направляющим эти группы в горы, — заявил тогда министр на селекторном совещании в антикризисном центре МЧС.

В Федерации альпинизма России сообщили, что понимают проблему, но во всем мире людей перед выходом на маршруты обязательно страхуют, а если кто-то не застраховался, то в случае беды платит из собственного кармана. В России же система несовершенна, со страхованием проблемы, а денег, выделяемых федерации государст-

вом в год, не хватит даже на одну поисковую операцию.

«Закон, который существует сейчас, определяет: спасение людей — прерогатива государства, этим занимается специальная структура, министерство по чрезвычайным ситуациям», — помимо прочего резюмировал вице-президент Федерации альпинизма России Иван Душарин.

На этом тогда дискуссия в целом и завершилась, и стало очевидно, что в любом случае необходимо менять закон, а то и не один, чтобы сдвинуть проблему с мертвой точки.

Потом к дискуссии возвращались уже после того, как главой МЧС стал Владимир Пучков. Отправной точкой стали участвовавшие операции по спасению рыбаков со льдин. Министр тогда сетовал, что если раньше рыбаки залезали в вертолет и благодарили пилотов чуть ли не на коленях, то постепенно успокоились и стали воспринимать прилет вертолета как должное и стали требовать забрать их обязательно вместе с уловом, со всем скарбом, а то и вместе со снегоходами и автомобилями на тросах.

Но и в тот раз глава МЧС признал, что рыбаки обнаглели потому, что действующие законы на их стороне. Они демонстративно в присутствии спасателей на берегу опрокидывают предупреждающие знаки и ступают на лед со словами: «Мы по Конституции имеем право находиться в любом месте, и вы не имеете права нас не пускать. Если что, то все равно спасете». Люди выходят на лед при любой погоде, даже если он ходуном ходит от любого прохождения катера. Ничего не останавливает, да еще и экстремальные селфи-видео снимают.



А этими кадрами один из телеканалов наглядно продемонстрировал, как сложно спасать альпинистов в горах Хакасии. На съемке видно, что пилоты вертолета Ми-8 с ювелирной точностью посадили на крохотную площадку между скал. Также, рискуя жизнью, пытались посадить свою винтокрылую машину и таджикские пилоты. Но не смогли. Наши альпинисты возвращались, покорив одну из высочайших вершин Памира — пик Исмоила Сомони. Вертолет забрал команду после спуска и должен был доставить в базовый лагерь. Он находится на высоте около четырех километров над уровнем моря. Ветер и плохая видимость вынудили экипаж совершить жесткую посадку. Всего на борту было 15 пассажиров. Погибли пять человек — три альпиниста и пилоты.



## ТЕМЫ НЕДЕЛИ



### Берегись автомобиля! СК возбудил дело после падения джипа в ущелье под Геленджиком

СЛЕДОВАТЕЛИ СКР возбудили уголовное дело по факту ДТП с участием джипа в районе «Грозных ворот» под Геленджиком. По данным следствия, при оказании экскурсионно-туристических услуг внедорожник марки «ГАЗ», в салоне которого находилось шесть пассажиров, в том числе двое малолетних детей, опрокинулся в овраг глубиной около 50 метров. Пострадавших пришлось транспортировать в Геленджик вертолетом МЧС.

#### Дорогое удовольствие

Однако все эти годы спасатели хоть и ворчали, что называется, в усы, но надежд на перемены не оставляли и аккуратно подсчитывали, во что обходится беспечность граждан.

Например, в прошлом году на Камчатке, несмотря на волнение моря в 5–6 баллов, двое рыбаков вышли на 6-метровой лодке, хотя прекрасно знали о штормовом предупреждении. Через сутки в экстренные службы обратилась жена одного из рыбаков. Немедленно были организованы поиски, которые продлились две недели. Задействовали три вертолета, несколько судов различных классов, около пятисот спасателей на прочесывание побережья, которые в результате и нашли оба тела, когда их прибило к берегу. Операция обошлась бюджету чуть ли не в 20 миллионов рублей.

Бывают случаи и иного рода со счастливым концом, но от этого не менее дикие. Например, 15 апреля прошлого года в Красноярском крае в акватории водохранилища Березовской ГРЭС оторвало льдину и отнесло от берега на 250 метров. В это время на куске льда находились 118 рыбаков, из которых 15 — дети. Спасательная операция длилась около 3 часов. А если бы их не спасли, прежде всего этих 15 детей, которых безалаберные отцы взяли с собой на лед, несмотря на выставленные предупреждающие знаки? Кто был бы виноват? На кого бы посыпались все шишки?

При этом спасатели подсчитали, что на спасение со льдины каждого любителя подледной рыбалки уходит в среднем по пять тысяч рублей. И это, как полагают общественники Сахалина, лишь нижняя граница стоимости. Вертолет-то ведь приходится поднимать как за десятками дрейфующих рыбаков, так и за двумя-тремя. Поэтому стоимость съезда со льдины местного жителя может достигать и двадцати тысяч рублей.

По примерной стоимости час полета вертолета Ми-8 обходится от 100 до 150 тысяч рублей, моторная лодка — в 1,2 тысячи, судно на воздушной подушке «Хивус» — в тысячу рублей, снегоход — 420.

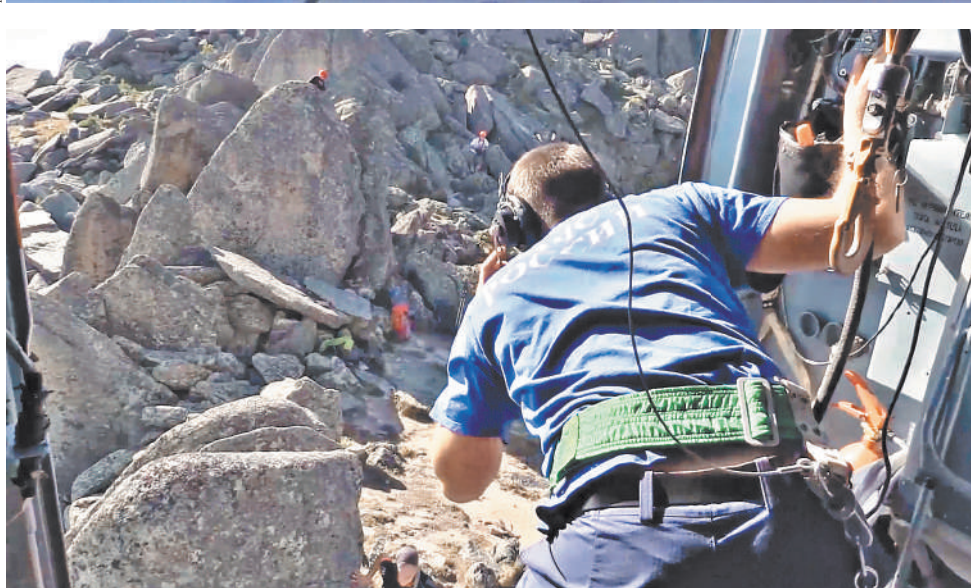
Эта арифметика приводит к огромным суммам бюджетных расходов. Например, в прошлом году в одной только Свердловской области всего за месяц на профилактику и спасение рыбаков со льда, по самым скромным подсчетам, потратили более 2,3 миллиона рублей.

#### Любишь кататься, люби и...

В прошлом году в Сибирском региональном центре МЧС России уже заявляли о разработке действенных мер противодействия нерадивым рыбакам. Спасатели на Дальнем Востоке даже заявляли журналистам, что намерены штрафами «воспитывать» чувство самосохранения у любителей подледной рыбалки. Но на какую сумму штрафовать, тогда так и не решили, поскольку опять же это не прописано законом.

А с другой стороны, МЧС действительно для того и существует, чтобы спасать людей. Одно дело, если группа альпинистов, рафтеров или просто туристов зарегистрировалась, согласовала маршрут заранее в МЧС, но так получилось, что попала в беду. Спасать — святое дело. А если люди пошли на свой страх и риск, так что, их не спасать? Или спасать, но потом выкатить счет? А если у спасенных денег нет?

Как сообщили корреспонденту «РГ» в Сибирском региональном центре, а именно спасателям Сибири чаще приходится помогать горе-туристам, что надо вводить какие-то законодательные нормы ответственности для тех, кто безответственно относится к безопасности. Запрещать выходить на маршрут, лезть в горы, идти на рыбалку не надо. Но у людей должна быть страховка. Если люди будут застрахованы и будут знать, что в случае нарушений правил их страховку не выплатят, то их не придется заставлять проходить инструктаж и регистрировать свой маршрут. Еще и настаивать будут, зарегистрируйте нас. И тогда многих чрезвычайных ситуаций и трагедий можно будет избежать.



А эти кадры сделаны в Хакасии. Там местным спасателям пришлось эвакуировать альпиниста, который получил травмы при восхождении на пик Птица. Сотрудники Южно-Сибирского поисково-спасательного отряда МЧС России прилетели за пострадавшим в природный парк «Ергаки» (Красноярский край). Как сообщили очевидцы происшествия, серьезные травмы мужчина получил, пытаясь взобраться на пик Птица без надлежащего альпинистского снаряжения, страховки и навыков. Информация о происшествии поступила дежурным спасателям около трех часов дня. Тяжелые травмы бедра и возможные скрытые повреждения исключали пешую эвакуацию. В 15.10 вертолет МЧС России с группой спасателей был направлен на место происшествия, дальность полета составила около двухсот километров. Травмированного 47-летнего мужчину погрузили на борт и доставили в городскую больницу Абакана, сообщила пресс-служба ГУ МЧС по Хакасии.

#### ► ПРОВЕРЕНО НА СЕБЕ

### Страховка для экстремала

Чтобы выяснить, сложно ли застраховать экстремальное путешествие и сколько это будет стоить, обозреватель «РГ» обратился к нескольким страховщикам с легендой: планируется двухнедельный поход на байдарках, включающий восхождение на скалы и прыжок с парашютом.

Первое, что выяснилось: в большинстве агентств страховой продукт для экстремальных путешествий просто не продается. Там могут предложить только страховку от несчастного случая или медицинскую. «Агентство — это просто посредник, — сказали в страховом агентстве iPlanet. — Мы реализуем услуги, которые нам предоставляют страховые компании. Если страховой услуги для приключенческого туризма в агентстве нет, лучше обращаться сразу в большую фирму».

В АльфаСтраховании достаточно долго выясняли планы моего горно-водного похода в устной форме, а потом предложили на выбор два варианта:

«Вы можете получить простое страхование от несчастных случаев: 500 тысяч — страховая сумма и 2750 рублей — стоимость полиса на год. Но эта страховка вам, скорее всего, не подойдет», — сразу предупредила менеджер Марина. Проще говоря, последствия добровольной попытки штурмовать скалу со снаряжением не-

счастливым случаем могут не посчитать. Если страхователь не сообщил страховщику, что он собирается заниматься экстремальными видами спорта, то последствия неудачного приземления с парашютом, падения с горного склона на велосипеде или неудавшегося скалолазного опыта придется оплачивать самому.

Второй вариант: «Вам нужно пройти индивидуальное согласование с андеррайтером, — продолжила Марина. — Это сотрудник, который анализирует риски и определяет адекватную риску ставку. Нужно заполнить заявление с описанием маршрута, снаряжения и планом экстремальных мероприятий, заполнить спортивную анкету и финансовое заявление. Эти документы передадут ему, потом может потребоваться собеседование, после чего будет озвучена страховая сумма и стоимость полиса». Кстати, в случае собеседования торг между экстремалом и андеррайтером вполне уместен. Но такая страховка, как мы уже поняли, за полчаса не оформляется.

В страховой компании «Согласие» таких индивидуальных тонкостей не потребовалось. Сотрудница сверилась с таблицами и сообщила: «Байдарки и горы в России — это страховая сумма в 30 тысяч евро. Страхуются только дни похода, оплата полиса за один день — 2,5 евро. Туда входит медицинская помощь, поисковые

работы и эвакуация — весь набор, необходимый для экстремала».

У такого оперативного подхода есть не только плюсы, но и минусы. Чем проще заключить договор со страховщиком, тем выше вероятность того, что не все возникшие обстоятельства будут признаны страховым случаем. Кстати, по статистике, то или иное ЧП приключается с каждым 100-м туристом, но не все экстремалы могут получить страховую премию. Страховка типового образца поможет компенсировать государству затраченные на спасение средства, но компенсирует туристу утраченное снаряжение, только если это прописано в договоре.

Особенно мало шансов покрыть материальный ущерб у экстремалов-любителей, которые плохо знают, как следует вести себя в страховом случае. Поэтому, к примеру, ВТБ Страхование предпочитает так же, как и АльфаСтрахование, проводить страхуемого альпиниста (горнолыжника, дайвера и т.д.) через кабинет андеррайтера. Для его же блага.

Но на прямой вопрос: а хватит ли страховой компании (да и всем другим страховщикам страны) андеррайтеров, если всех экстремалов обяжут страховаться, там отвечают: нет. То есть страховую реформу для искателей приключений моментально провести не получится.

Михаил Зубов



# ТЕМЫ НЕДЕЛИ



**Слово до колонии довело**  
Житель Северодвинска получил срок за оправдывание Брейвика

ШЕСТЬ лет в колонии общего режима проведет житель Северодвинска Александр Лебедев. Срок он получил за оправдывание в «ВКонтакте» норвежского террориста Андерса Брейвика. По данным ФСБ, Лебедев еще и хранил дома обрез двустволки и патроны. Признан виновным по статьям за публичное оправдание терроризма в интернете, призывы к экстремизму и незаконные приобретение и хранение оружия.

## Дело нечисто

Что мы находим на месте сгоревшей церкви

**ЗА ГРАНЬЮ**

Игорь Елков

По версии следствия, утром 10 августа 15-летний подросток в Кондопоге поджег Успенскую церковь 1774 года постройки. Поджигатель помещен в центр временного содержания несовершеннолетних.

Местные убеждены, что подросток — сатанист.

С принадлежностью к секте сатанистов еще предстоит разобраться. Но уже после случая в Карелии, в подмосковной деревне Льялово у церкви Рождества обнаружили окровавленное тело 43-летнего мужчины. В убийстве сознался 56-летний житель Зеленограда. Убийца заявил, что сделал это по поручению самого Михаила Архангела. Ехал на машине, взял попутчика, заподозрил в нем поклонника дьявола. А на этот случай у него всегда при себе нож...

Этой весной секретарь Совбеза Николай Патрушев предупреждал о возможной активизации сатанистов и тоталитарных сект. Предостережение начало сбываться?

И что вообще мы знаем о сатанистах?

С научной точки зрения, явление «сатанизм» старше христианства, хотя на первый взгляд это нелогично. Тем не менее еще в дохристианский период часть людей поклонялись богам повышенной жестокости и кровожадности. Называли их по-разному, только в Библии для обозначения дьявола используется более двух десятков имен: от Сатаны и Люцифера до Вельзевула и Левиафана.

Современные сатанисты России принадлежат к разным социальным группам. Это и тинейджеры, которые под влиянием гормонов и из-за переходного возраста пытаются шокировать окружающих: черные мессы, балахоны, кровь животных из бокалов, «дьявольские» украшения. Не все знают, в чем отличие экстремально-религиозной секты от молодежной субкультуры, но в таком возрасте это их не беспокоит.

В поклонники дьявола записываются и вполне состоявшиеся, материально успешные личности. Им просто скучно. Знаю женщину, которая 99% времени ведет обычный образ жизни: безликие дни в московском офисе, дома — ужин из полуфабрикатов и одиночество. А



**▶ ЧТО ДЕЛАТЬ**

Прежде всего: быть морально готовым к длительной борьбе за душу своего ребенка. Вы попытаетесь убедить его в том, что Бог — это добро, а дьявол — зло. А он это знает. И уже выбрал сторону. Основоположник современного сатанизма — американец Говард Стэнтон Леви, называвший себя Антоном Шандором ЛаВей (умер в 1997 году) — автор «Сатанинской библии», которая начинается со слов: «Здесь вы найдете правду и фантазию...». Вдумайтесь: главный теоретик сатанизма откровенно предупреждает: я буду вас учить в том числе выдуманной идеей. То есть тезис «тебя обманули» не работает. Так что если случай запущенный — сами не справитесь. Ищите хорошего специалиста.

один раз в году, в начале весны, на Вальпургиеву ночь выезжает в лес поиграть в ведьм. Как сама говорит — «полетать на метле». Бегают голыми, беснуются, шалят. А потом — назад, в свой постылый офис.

Наконец, самая опасная категория: люди, чья психика в пограничном состоянии. Они слышат голоса, им являются бесы и святые, дают указания.

Впрочем, подростковый сата-

низм — тоже крайне опасное явление. Между игрой и реальными преступлениями дистанция небольшая. Результат: разрушенные могилы, надгробия, исписанные пиктограммами, выложенные солью знаки, вандализм и поджоги.

Эксперты-религиоведы говорят, что в нашей стране нет организованного и формализованного сатанинского движения. Иначе говоря, секты и сатанинские группы разрознены и не управляются из какого-то единого «центра зла».

А вот хорошо это или плохо — еще вопрос. С одной стороны, получающие разрозненную и противоречивую информацию из интернета сатанисты не могут быть силой, равной, скажем, исламским радикалам. С другой — если нет центра, то его не может найти и обезвредить полиция. Или с ним сложнее поработать спецслужбам.

И что нам с этим делать? Офисный планктон, который выезжает в лес от скуки «полетать на метле» и поспорить голыми попками — едва ли поддается перевоспитанию. Но он не очень опасен.

С психически больными сатанистами что-то делать должны те, кому это положено по долгу службы: правоохранители, врачи. Замечу, что в Уголовном кодексе нет статьи «за сатанизм». Человек волен верить в то, во что считает нужным. Или не верить ни во что.

Это все, что осталось от древней церкви — самого высокого (42 метра) деревянного сооружения в Карелии.

Поэтому к активным сатанистам применяют другие статьи Уголовного кодекса РФ. А именно: за повреждение памятников истории и культуры, надругательство над телами умерших, жестокое обращение с животными, хулиганство, вандализм, организацию объединений, посягающих на личность граждан, и организацию экстремистского сообщества.

А вот молодых людей от сатанизма надо отлучать. Рассчитывать, что «перебесится и все само пройдет», не стоит. Во-первых, потому, что само собой может и не пройти. Во-вторых, если за перевернутое распятое подростка не посадят, то за поджоги, вандализм, осквернение святынь и уж тем более за убийства — сядет. А если по малолетству и избежит тюремных нар, то ответят родители.

И наконец, третье и главное: а лично вам комфортно жить в обществе, где часть молодежи исповедует культ зла.

Вопроса в конце этого предложения ставить не стану. Ответ больно очевиден.

Это ведь не «Куплеты Мефистофеля» из оперы «Фауст», а наша реальная жизнь. И сатане здесь бал не править.

**▶ КОНКРЕТНО**

**Как определить, что ваш ребенок увлекся сатанизмом**

Внешние признаки такие же, как у adeptов других сект: замкнутость, отрешение, уклонение от доверительных разговоров. Много информации дадут личности друзей вашего ребенка, но мало шансов, что он вас с ними познакомит. Еще случаются неконтролируемые вспышки гнева. Правда, в переходном возрасте они случаются не только у детей-сатанистов. Знаки сатанистов: перевернутая пентаграмма (пятиконечная звезда, два луча направлены вверх), гексаграмма, изображение козла или козлиных рогов, двуглавая змея, перевернутая пентаграмма с головой козла, черные свечи, холодное оружие непривычной формы. Если у вашего сына или дочери есть отдельная комната, стены которой расписаны Ave Satana и 666 (число Зверя) — это тоже повод призадуматься. И имейте в виду, что единых сатанинских обрядов не существует. Каждая секта практикует свои, некоторые — с сексуальными извращениями, использованием психотропов и наркотиков.



Первое упоминание о церкви на этом месте относится к 1563 году. Сгоревший храм построен в 1774 году.

**▶ МЕЖДУ ТЕМ**

**Полиция против дьявола**

15 лет назад в МВД был создан отдел для борьбы с сатанинскими сектами. Из-за крайней обеспокоенности ростом преступлений, которые совершают сатанисты. Особенно жертвоприношениями, в том числе и человеческими. Там, где порезвились поклонники дьявола, находили повешенных, зверски замученных людей. Все свидетельствовало о совершении ритуальных убийств. Да и оргии, осквернения могил и святынь вызывали гнев верующих, а неприятие мер со стороны властей приводило к случаям самосуда.

Резонансные ЧП: ритуальное убийство трех монахов Оптиной пустыни в 1993 году; принесение в 1996 году в жертву молодой девушки из Санкт-Петербурга; поджог храма в Заславле в том же году.

По данным МВД, в России несколько тысяч сатанистов. Только в Москве около 500 активных поклонников дьявола, столько же — в Санкт-Петербурге. Собеседники корреспондента «РГ» в спецслужбах и правоохранительных органах считают, что в столице действуют около 15 сатанинских сект. Парадоксально, но самая крупная из них — «Черный ангел» — была образована почти 30 лет назад. Почему она до сих пор существует, пусть и в подполье? Проблема в том, что руководители секты неплохо ориентируются в законодательстве и умеют избегать даже формальных претензий лично к себе. Кроме того, в секту для прикрытия привлекают много психически нездоровых людей и несовершеннолетних. А их тоже сложно привлечь к административной и тем более к уголовной ответственности.

Кстати, год назад научный сотрудник ВНИИ МВД России Игорь Сундиев на пресс-конференции в Москве заявил: «Религиозный экстремизм у нас обычно связывают с исламским экстремизмом, но это не так. Особую опасность представляют не исламисты, а представители сатанинских сект и тому подобных организаций».

МИХАИЛ ФАЛАЛЕЕВ



Обвиненный в поджоге подросток в соцсетях обычно скрывал лицо.



# армия



**Дорогие мои**  
В России сопоставили стоимость Су-57 и американского F-35

ПРЕЗИДЕНТ ОАК Юрий Слюсарь в интервью «Ведомостям» заявил, что наш истребитель пятого поколения Су-57 гораздо дешевле американского F-35. «Всего три страны, включая нас, обладают истребителем пятого поколения, по Китаю нет точной информации», — заявил Слюсарь, не назвав стоимость нашей машины. Зато известна цена F-35: 89 млн \$. В 2017 году он стоил 94 млн. Компании посоветовали снизить стоимость, иначе не будут покупать.

## Терминатор на подиуме

21 августа открывается крупнейший международный военно-технический форум «АРМИЯ-2018»

ИНФОГРАФИКА: «РГ» / ЛЕОНИД КУДРЕШОВ / АНТОН ПЕРЕДЕЛТЧИКОВ

**Аэродром Кубинка**

- АНГАРЫ СПЕЦПОКАЗОВ АВИАЦИОННОЙ ТЕХНИКИ
- ПАРКОВКА
- ВЫСТАВКА ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ
- ЦЕНТР ПОКАЗА АВИАЦИОННОЙ ТЕХНИКИ

**Парк Патриот**

- ШТАБ СТРОИТЕЛЬСТВА ПАРКА ПАТРИОТ
- ВЫСТАВКА САМОЛЕТОВ И ТЕХНИКИ
- ХРАМ СВ. ГЕОРГИЯ ПОБЕДОНОСЦА
- ЮНАРМИЯ
- ПАРТИЗАНСКАЯ ДЕРЕВНЯ
- СТРЕЛКОВЫЙ ЦЕНТР КАЛАШНИКОВ
- КОНГРЕССНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР ПАТРИОТ
- КЛАСТЕР ВПК
- Ж/Д СТАНЦИЯ «ПАТРИОТ»
- ЦЕНТР ВОЕННО-ТАКТИЧЕСКИХ ИГР
- ЗОНА ТЕХНИЧЕСКИХ ВИДОВ СПОРТА
- ЗОНА РЕКОНСТРУКЦИИ ИСТОРИЧЕСКИХ СРАЖЕНИЙ

**Арсенал**  
Сергей Птичкин

Пройдет он на территории парка «Патриот» под Москвой с 21 по 26 августа. По сложившейся практике первые три дня отданы работе специалистов. Причем день открытия — 21 августа — это большей частью официальные и протокольные мероприятия, связанные с присутствием первых лиц государства, руководителей органов государственной власти, предприятий промышленности и иностранных делегаций.

А с пятницы по воскресенье — дни массовых посещений. Посмотреть будет на что: демонстрации будут просто феерическими.

На открытых экспозиционных площадках площадью 120 000 кв. метров можно увидеть практически весь арсенал Вооруженных сил России.

В павильонах площадью 40 000 кв. метров разместятся темати-

**Полигон Алабино**

- ВОДНЫЙ КЛАСТЕР
- ПАРКОВКА
- Трибуны
- ПАРКОВКА
- КУРГАН СЛАВЫ

**Водный кластер**

- ПАРКОВКА
- Курган Славы

**Арсенал**  
Сергей Птичкин

ческие экспозиции почти всех оборонных предприятий страны, иностранных участников, военно-научных рот, различных КБ и НИИ — то, что еще кажется фантастикой, но уже завтра станет реальностью.

Очень интересны экспозиции, размещенные в специально построенных выставочных комплексах «Калашников», «Ростех», Объединенная судостроительная корпорация, Объединенная авиастроительная корпорация.

«Калашников» покажет всю линейку своего стрелкового оружия, и все образцы можно будет подержать в руках.

Увидим военную технику и в действии. На полигоне в Алабино, где недавно проходил танковый биатлон, развернутся настоящие сражения. В движении со стрельбой покажут возможности новейших образцов бронетехники — гусеничной и колесной.

На сухопутном полигоне в Алабино построен специальный водный демонстрационный кластер. На довольно большом водоеме будут продемонстрированы возможности вооружения, военной и специальной техники по преодолению водных преград. Покажут и безэкипажные катера, управляемые по радио.

На аэродроме в Кубинке — авиационный кластер. Лучшие пилотажные группы России продемонстрируют свое мастерство. В этом году в Кубинке проведена очень серьезная модернизация с целью формирования обширной экспозиции военной и гражданской техники.

СЕРГЕЙ ПТИЧКИН

Экипировка «Ратник»: верх эволюции.

СЕРГЕЙ МИХЕЕВ

Российская машина огневой поддержки «Терминатор».





**Накрутил себе срок**  
Телефонный мошенник-зэк получил 16 лет особого режима

В ПЕРМИ суд огласил приговор в отношении мошенника, который умудрялся совершать преступления, находясь в исправительной колонии Челябинской области. Он звонил пожилым людям и просил деньги для решения проблем, якобы возникших у их родственников. Сложив наказания за преступления, суд назначил осужденному окончательное наказание в виде 16 лет и 6 месяцев лишения свободы в исправительной колонии особого режима.

## Сколько стоит «придурок»?

Верховный суд разъяснил, как оценивать оскорбления



### РЕШЕНИЕ

Наталья Козлова

Показательный «разбор полетов» сделал Верховный суд РФ, когда пересматривал итоги спора двух адвокатов в суде. Ситуация была такова: районный суд разбирался с банальным иском — определение порядка общения с ребенком разведенных супругов. В пылу спора защитник одной из сторон невоспитанно попытался заставить замолчать своего оппонента, заявив ему: «Заткнись, придурок». Тот не заткнулся и обратился в суд. В иске о защите чести и достоинства за оскорбления и «нравственные страдания» он потребовал от обидчика 100 000 рублей.

В районном суде с тем, что за оскорбление платить надо, — согласились, но решили, что адвокатская честь стоит дешевле — 30 700 рублей. Но в Верховном суде Башкирии с мнением коллег не согласились. Там просто отменили решение районного суда и вообще отказали адвокату в иске.

По мнению судей Верховного суда Башкирии, адвокат потребовал денег неправильно. Нельзя просто так потребовать компенсировать моральный вред, сказали судьи, надо в обязательном порядке сочетать требование компенсации с другим требованием — об опровержении порочащих честь, достоинство или деловую репутацию сведений. А в нашем случае защитник опровержения сказанного не требовал.

Несогласный с таким выводом адвокат пошел выше и дальше — в Верховный суд РФ. Там

Суд для того и создан, чтобы спорить. Но выходить за рамки приличий не позволено нигде.

спор изучили и согласились с защитником, что апелляция неправильно разрешила спор.

Вот как посмотрели на «придурка» в Верховном суде. Высокая инстанция напомнила: защита достоинства личности предусмотрена в статьях 21 и 23 Конституции страны. Соответствующие положения есть и в статье 150 Гражданского кодекса. В нем же предусмотрено право граждан требовать компенсации морального вреда (статья 12). В еще одной статье Гражданского кодекса прописана возможность обязать нарушителя компенсировать вред. О компенсации говорится и в материалах специального пленума Верховного суда, посвященного этой проблеме.

Исходя из всего перечисленного, Верховный суд заявил: требование компенсации морального вреда — самостоятельный способ защиты нарушенного права, и нет необходимости одновременно использовать какой-либо еще способ защиты.

Этот вывод означает, что требовать опровержения сказанного, чтобы получить компенсацию, не нужно, а апелляция, разбирая спор двух защитников, просто сделала неправильный вывод. И дело придется пересмотреть.

О других постановлениях Верховного суда читайте на сайте [rg.ru/sujet/2605](http://rg.ru/sujet/2605)

## Дело о «живом труп»

Должник прикинулся мертвым, чтобы не платить кредиты

### МОШЕННИКИ

Валентина Пичурина, Курганская область

В Курганской области завершено расследование уголовного дела о пропавшем местном жителе, который ради денег инсценировал собственную смерть. Материалы о «живом труп» и его сообщнице переданы в суд, рассказали в региональной прокуратуре.

Если бы не уголовное дело, эту историю можно было принять за остроумный детектив с прекрасно сыгранными ролями. Увы, это не кино. По версии следствия, весной прошлого года в селе Колесниково из пригородного Кетовского района пропал 47-летний житель. Его гражданская жена написала заявление в полицию. По ее словам, 27 апреля муж ушел на рыбалку на Тобол. С собой взял снасти, лодку, теплые вещи. Прошло два дня, а он домой не вернулся. На поиски бросили спасателей МЧС. Вниз по течению реки они нашли насос, куртку, шапку и удочку рыбака. Самого его нигде не было. Несмотря на то, что поиски продолжались, жена строчила жалобы в районную прокуратуру, полицию и Следственный комитет на сотрудников уголовного розыска, которые, по ее мнению, плохо ищут ее мужа, и требовала возбудить уголовное дело по статье «убийство». Родственники пропавшего обратились в Красногорский районный суд города Каменск-Уральского Свердловской области (здесь живет его несовершеннолетняя дочь) для признания мужчины умершим. 30 ноября 2017 года они получили свидетельство о смерти.

Тем временем полицейские установили, что у рыбака есть невыплаченные кредиты, он задолжал банкам свыше двух миллионов рублей. Кроме того, его жизнь и здоровье были застрахованы, хотя суд уже признал его на тот момент умершим. В случае смерти страховая компания должна была выплатить родственникам 1 миллион 692 тысячи рублей. Все это наводило на мысль об инсценировке смерти. Предположения подтвердились 1 февраля этого года. В этот день «погибшего» рыбака нашли живым и невредимым в доме его

«убитой горем» сожительницы в селе Лесниково того же Кетовского района. Его здоровью ничто не угрожало.

Уже в ходе расследования выяснилось, что жизнь рыбака была застрахована еще в двух компаниях. Причем первый договор страхования был заключен за пять месяцев до спектакля с исчезновением. Получателем двух миллионов 376 тысяч рублей должна была стать его гражданская супруга. И она попыталась взять эти деньги. За несколько дней до того, как нашли ее сожитель, женщина обратилась в страховую компанию в Тюмени с заявлением о наступлении страхового случая (смерть от несчастного случая) и прось-

Перед тем как умереть, мужчина застраховал свою жизнь в трех организациях на сумму более 4,7 миллиона рублей

бой выплатить ей причитающиеся средства. Да вот беда: муж оказался жив. План получить незаконную страховку провалился. Всего, по данным следствия, жизнь и здоровье жителя Колесниково были застрахованы в трех организациях на общую сумму более 4,7 миллиона рублей. Теперь предпринимчивой паре придется отвечать в суде по двум статьям УК: покушение на мошенничество в сфере страхования и приготовление к преступлению. Если вина фигурантов будет доказана, им обоим светит до шести лет лишения свободы.



Читайте также: Как не потерять квартиру из-за опрочетчивого займа [rg.ru/art/1570455](http://rg.ru/art/1570455)



Инсценировать свою гибель мошеннику не удалось.

Прием редакционной подписки осуществляет: АО «Издательство «Российская газета», 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

**295 руб.** с пересылкой

**195 руб.** в редакции (г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4)

**№16/2018**  
Библиотека «Российской газеты»  
**НАЛОГИ ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ: ВОЗМОЖНОСТИ СНИЖЕНИЯ**

- Какие налоги платят физические лица и индивидуальные предприниматели?
- По каким основаниям производится их уплата?
- Какими налоговыми льготами могут воспользоваться налогоплательщики?

Реквизиты для оплаты:  
АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001, ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 4070281043800015949  
Укажите ваш адрес с индексом и названием: «Налоги для физических лиц и индивидуальных предпринимателей: возможности снижения.»

**8 (499) 257 5247** | [bibliotekha.rg.ru](http://bibliotekha.rg.ru) | [bibliotekha@rg.ru](mailto:bibliotekha@rg.ru)

реклама 16-



**ЖИЛЬЕ**

**Обман с доставкой на дом**  
Жертвами мошенников все чаще становятся пожилые люди

ЕСЛИ вам позвонили в дверь и предлагают купить с хорошей скидкой косметику, посуду, медицинские приборы, пылесосы, фильтры для очистки воды, то скорее всего это мошенники. Цена на их товары, как правило, завышается в десятки раз. Не делайте такие покупки, не посоветовавшись с близкими, советует Роспотребнадзор. В ведомстве отмечают, что чаще всего жертвами обмана становятся пожилые люди.

## Квартира с видом на выселение

Набирает обороты мошенническая схема по отъему жилья

### ДЕРЖИ КАРМАН

Елена Грекова

Взял заем — отдал квартиру. Ситуация настолько тревожная, что Банк России жестко предостерег участников рынка от использования мошеннических схем.

В столице полиция проверяет десятки заявлений от пожилых людей о деятельности фирмы, предлагавшей кредиты под залог квартир.

Одна из пострадавших решила взять кредит на лечение, но банки ей отказали. В газете прочла объявление: «Помощь в кредите с любой кредитной историей». В компании сняли копию паспорта и попросили подписать договор займа, что она и сделала, даже не прочитав. Ей выдали 50 тысяч рублей — без залога и поручителей, под небольшой процент.

Подписанный «договор займа» оказался дарственной на квартиру. Вскоре к ней приехал сотрудник компании, назвавшийся новым собственником, и попросил освободить жилплощадь. Аналогичные истории произошли и с другими клиентами этой фирмы. Когда началось следствие, сотрудники компании закрыли свой офис и подались в бег. Пока лишь двум москвичкам удалось отстоять свое жилье.

...В Перми прокуратура, полиция и УБЭП разбираются с целой сетью организаций, называвших себя микрофинансовыми. Пострадавшие получали в одной из фирм займы с высокими процентами под залог квартир, исправно платили долги, а потом вдруг узнавали, что у них откуда-то взялась задолженность, которая уже перепродана другим компаниям вместе с правом собственности на их жилье. И это при том, что МФО не имеет права выдавать займы свыше 30 тысяч рублей! Самый маленький заем, стоивший клиенту квартиры, составлял... 7 тыс. рублей.

...Весь Барнаул всколыхнула история пенсионерки, которая скоро может оказаться на улице вместе со своими кошками. Причина та же. Придя в микрокредитную компанию, которая широко рекламировала свои услуги в СМИ, женщина узнала, что ей не могут выдать заем без оформления квартиры в залог из-за ее пенсионного возраста. А когда она допустила небольшую просрочку платежа, ей сообщили, что жилье ей уже не принадлежит. Другую пострадавшую от этой компании жительницу Барнаула уже выселяли судебные приставы. Самый трагичный случай — клиентка этой компании скончалась от сердечного приступа, узнав, что потеряла жилплощадь... Против микрокредитной компании возбуждено уголовное дело о мошенничестве. Но удастся ли пострадавшим вернуть жилье?..



### Банк России предупреждает

Комментирует начальник ГУ Банка России по ЦФО Надежда Иванова:

— Ни одной из компаний, о деятельности которых здесь рассказано, нет в реестре финансовых организаций, размещенном на сайте Банка России. Поэтому обращаться к ним с самого начала не следовало. Но люди, которые способны вместо договора о займе, не читая, подписать дарственную или договор купли-продажи на квартиру, вряд ли станут сверяться с реестром. Мошенники не случайно предпочитают иметь дело с пожилыми, желательно одинокими людьми, которых легче обмануть. Поэтому доля собственной вины пострадавших в сложившейся ситуации, безусловно, есть.

Однако массовость подобных случаев заставила Банк России принять меры. Недавно мегарегулятор направил в микрофинансовые организации письмо, где говорится, что в ряде случаев МФО предлагают заемщику вместо договора залога подписать другие документы, в том числе без даты. В частности, соглашение о предоставлении отступного путем передачи МФО жилья заемщика, договор купли-продажи имущества заемщика, оцененного существенно ниже рыночной стоимости, или договор дарения недвижимости заемщика. Такие действия, а также введение потребителей финансовых услуг в заблуждение относительно последствий заключаемых сделок свидетельствуют о недобросовестности в действиях МФО. Банк России считает это недопустимым.

Чтобы не нарушать права граждан, микрофинансовые организации могут оформлять обеспечение исполнения обязательств заемщика за счет его недвижимости только договором залога недвижимого имущества (ипотеки). Но осторожность необходима и здесь.

Многие граждане считают, что при таком залоге ничем не рискуют, поскольку Гражданский кодекс РФ запрещает забирать за

Иногда заем под залог жилья становится «мышеловкой».

долги единственное жилье. Но из этого правила есть исключения. Норма кодекса не распространяется на имущество, которое является предметом ипотеки. А договор залога недвижимого имущества, который микрофинансовая организация заключает с заемщиком, — и есть договор ипотеки. И в случае неуплаты долга по займу кредитор вправе обратиться взыскание даже на единственное жилье должника.

### СОВЕТЫ

**1** Будьте предельно внимательны, подписывая какие-либо документы. Если необходимость занять деньги в МФО все-таки возникла, берите их только на короткий срок, заранее рассчитав свои возможности. И, конечно, лучше не отдавать в залог единственное жилье.

**2** Обязательно узнайте, состоит ли выбранная организация в реестре Банка России. Зайдите на его официальный сайт ([www.cbr.ru](http://www.cbr.ru)), затем перейдите в раздел «Финансовые рынки», потом — в «Справочник участников финансового рынка» и введите в поисковую строку нужное вам название. Если в реестре нет выбранной вами компании — значит, вы столкнулись с мошенниками.

**3** Взяв заем, ни в коем случае нельзя допускать просрочки платежей. С учетом высоких процентов по микрозаймам, пени и штрафов сумма долга может быстро увеличиться в несколько раз.

**4** В случае нарушения ваших прав жалуйтесь на МФО в Банк России. Письменно по адресу: Москва, ул. Неглинная, 12. По телефону: 8-495-771-91-00, 8-800-250-40-72. Электронным обращением: в раздел «Интернет-приемная Банка России» на сайте [www.cbr.ru](http://www.cbr.ru).

## Банк забрал последнее

На Урале детям грозит выселение из-за ипотечного долга умершей матери

### СИТУАЦИЯ

В Челябинской области разразился настоящий скандал из-за трех малышек, унаследовавших от матери ипотечную квартиру. По требованию банка суд признал их должниками и обратил взыскание на единственное жилье, двухкомнатную квартиру в поселке Дубровка.

— Дети проживают в спорной квартире с отцом, с которым их мать развелась еще в 2009 году, — сообщили в пресс-службе регионального уполномоченного по правам человека. — В 2013 году женщина взяла ипотеку на квартиру, в 2015 году она скончалась, и дети вступили в права наследования. Решением Красноармейского суда взыскание задолженности по ипотечному договору обращено на жилье.

Отец несовершеннолетних Алексей Березин только разводит руками. Зарплаты охранныка после воссоединения с детьми хватало лишь на еду и одежду. Поэтому ипотеку он не платил. Трижды просил о реструктуризации долга и снижении ежемесячного платежа, но получал от банка отказы. А теперь по почте пришло судебное решение. Квартиру должны выставить на торги, а многодетная семья остается без единственной крыши над головой.

Алексей уже подал на решение суда кассационную жалобу. Но скорее от безысходности и из желания потянуть время. Ведь сразу после вступления решения в силу за дело возьмутся приставы, а переезжать семье некуда.

Пенянь на банк вроде бы не за что — он терпеливо ждал обещанных платежей три года. Выходит, все правильно,

и трое мальчишек с отцом-одиночкой должны оказаться на улице?

Первым в ситуацию Березинных вник глава поселка Талгат Хаиров. Начал писать по инстанциям. Однако привлечь внимание районных властей к проблеме удалось лишь после вмешательства Уполномоченного по правам человека в РФ Татьяны Москальковой. Она обратилась к региональному омбудсмену Маргарите Павловой с просьбой разобраться и как-то помочь многодетной семье.

Павлова вместе с юристами из своего аппарата выехала в Дубровку, чтобы вместе с районными властями изучить ситуацию на месте. А региональный уполномоченный по правам ребенка Ирина Буторина на случай, если квартиру не удастся отстоять, направила ходатайство о выделении семье жилья из муниципального маневренного фонда.

Эксперт Общественного совета при омбудсмене, руководитель движения «Стоп! Коллектор!» Вячеслав Курилин считает, что выходом из ситуации могла бы стать процедура банкротства, инициированная отцом в отношении находящихся под его опекой детей. Она позволила бы провести реструктуризацию долга и избежать продажи квартиры. И если кредитор не согласится на мирное урегулирование спора, предлагает разрезать его в арбитражном суде.

— Сегодня это самый цивилизованный способ решения, казалось бы, нерешаемых проблем в сфере кредитования, — согласна с экспертом Маргарита Павлова. — И мы используем все аргументы для защиты этой семьи.

Михаил Пинкус,  
Челябинская область



Трое детей на вполне законных основаниях могут остаться без жилья. Единственный для них шанс — инициация процедуры банкротства, это самый цивилизованный способ избежать продажи квартиры.





**Дымишь — плати**  
Минфин опубликовал  
законопроект о новом налоге

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ налог должен заменить все существующие платежи за выбросы загрязняющих веществ, захоронение отходов и другой ущерб природе. Платить его будут как организации, так и частные лица — за каждое вредное воздействие. К примеру, выброс тонны аммиака обойдется в 139 рублей, а паров ртути — в 18 тысяч. Минздрав предлагает распространить этот налог на выдыхаемый курильщиками дым и выброшенные окурки.

# Восьмерка на колесе истории

## Чему научил дефолт, случившийся двадцать лет назад

### ИСТОРИЧЕСКИЙ ОПЫТ

✍ Михаил Зубов

Двадцать лет назад, 17 августа 1998 года, в России грянул дефолт. Спустя два десятилетия самое время посмотреть на это событие не только в катастрофическом ракурсе, но и как на прививку для экономики, которая в итоге привела к оздоровлению. Что происходило в те дни и месяцы и какие уроки мы можем из них извлечь?

#### Удар исподтишка

Дефолт подкрался незаметно. Российская валюта последние два года была одной из самых стабильных в мире: доллар плавал в валютном коридоре и стоил не дороже 6 рублей 25 копеек. В июне 1998 года Банк России согласовал получение от Международного валютного фонда кредита в \$25 млрд, но Госдума, солидарное большинство в которой имели коммунисты, «Яблоко» и аграрии, отказалась его принять: и так все нормально, незачем долги множить. Еще 14 августа президент России Борис Ельцин сказал: «Девальвации не будет. Это я заявляю четко и твердо. И я тут не просто фантазирую, это все просчитано...» Но уже вечером 17 августа правительство и ЦБ сообщили об отсутствии средств, объявили о неспособности платить по государственным ценным бумагам (это и есть технический дефолт) и о переходе от плавающего курса доллара к свободному. В итоге за три с половиной недели доллар подорожал в три с половиной раза: от 6 рублей

24 копеек 17 августа до 21 рубля 6 сентября. И это речь только об официальном курсе ЦБ, а не об обменных пунктах. Многие вспоминают те дни как катастрофу.

#### Сонная болезнь

До дефолта экономическая элита России страдала от детской болезни дереализации (это когда с реальностью путают сказку или сон). Многим казалось, что нам почти уже удалось совместить принципы свободного рынка и идеалы социального государства. Казалось, что мы почти одолели инфляцию. В 1997 году она составляла 11% — ничто по сравнению с 2508,8% в 1992 году. А в реальности ради того, чтобы удерживать крепкий рубль, просто остановили печатный станок, и расплачивались за это бюджетники, которым по полгода не платили зарплату. Даже добывающий сектор затынул пояс до ребер. Не случайно шахтеры месяцами стучали касками на Горбатом мостике перед Белым домом... А за иллюзию, что раз государственные краткосрочные облигации России раскупают словно горячие пирожки, то в нашей финансовой состоятельности можно не сомневаться — пришлось заплатить реальностью, когда платить проценты держателям ГКО стало просто нечем.

#### Без шансов

Можно ли было избежать дефолта? Этот вопрос я задал двум бывшим министрам экономики России.

«За год до дефолта казалось, что начался подъем российской экономики из руин, оставшихся от распада



В 1998 году в обменных пунктах не осталось ни рублей, ни долларов.

СССР, что рыночные реформы дают первый урожай, — признался «РГ» Евгений Ясин, министр экономики России с 1994 по 1997 год. — Но начинался азиатский кризис, миро-

вые цены на нефть были неблагоприятными для нас... Денег не хватало, и мы попытались по зарубежному опыту организовать займствования, которые бы ничего нам не стоили. Но то, что удавалось зрелым экономикам, у нас не сыграло. Мы стали продавать ГКО под высокие проценты в то время, как курс рубля находился в валютном коридоре. Благодаря этому он занимал более выгодное положение, чем доллар, но в итоге мы не нашли выхода из этого коридора. Представьте себе: нефть — \$8 за баррель, долг государства по ГКО 440 миллиардов рублей, а доллар стоит шесть рублей, и мы не даем ему подорожать. Нестыковочка. Шли споры, как выходить из положения, но никакого решения провести через парламент было невозможно — он отвергал любые предложения правительства. В итоге наше правительство просто сменилось».

«20 лет назад подвела несогласованность действий между экономическими ведомствами, — сказал «РГ» Андрей Нечаев, который возглавлял министерство в 1992–93 годах. — Например, Центробанк арестовывал ГКО минфина за то, что последний по ним не вовремя платил. Вместо этого можно было резко смягчить остроту кризиса, заморозив часть ценных бумаг. Существовала возможность перевести долговой кризис в валютный, заранее девальвируя рубль. Но вместо этого президент, Борис Николаевич, публично заявил, что девальвации не будет, чем связал руки правительству и ЦБ. Череда тактических ошибок привела Россию к неизбежности внутреннего финансового кризиса, а мировые экономические потрясения его усугубили и превратили в дефолт».

#### Пробуждение

За месяцы между объявлением дефолта и наступлением зимы в экономике произошло два явления.

Первое. Всем бюджетникам вернули долги по зарплате, да и о кризисе неплатежей в реальном секторе забыли. Коль уж рубль все равно упал в четыре раза, то и денежную массу ЦБ увеличил втрое. Кстати, курс доллара, установленный дефолтом, продержался целое десятилетие: до 2008 года.

Второе. До дефолта по федеральным каналам крутили социальную рекламу: «Покупайте российское». После рокового августа российское уже не требовалось в рекламе. Рост цен на отечественные товары в 1998 году остался на уровне 11%, а импортные подорожали согласно курсу до 400%. Соответственно, российские производители (главным образом продуктов питания) стали наращивать мощности и заполнять прилавки в магазинах, куда раньше не могли пробиться.

«В конце 1998 года началось оживление, — вспоминает Ясин. — Рост производства в 1999 году превысил 8%, таких темпов никогда не было. Рост ВВП — 2%. Инфляция сносная — 37%. Она практически на порядок отставала от девальвации. С валюты сняли искусственные ограничения, правила стали понятными, а экономика рыночной, следовательно, начался значительный приток инвестиций. Болезненные трансформации девятых годов в итоге привели к «тучным нулевым годам».

«Обычно в минуты роковые государство думает о сохранении социальных гарантий в ущерб промышленности и предпринимательству. Кризис 1998 года прошел по противоположному сценарию, — сказал «РГ» научный руководитель Института экономики РАН Руслан Гринберг. — Население пострадало, а производство поднялось. Мы получили полноценный отечественный пищевой сектор. Это была первая большая волна импортозамещения. И для экспортеров девальвация была полезной. В 1999 году внешнеторговое положительное сальдо достигло 20% ВВП (ранее оно было отрицательным). И произошло это не только из-за того, что упал импорт и немного подорожала нефть. Производство подорожало настолько, что заполнило внутренний рынок и устремилось на внешние. Мы стали экспортировать что-то кроме углеводородов».

#### Магия восьмерки

О кризисе двадцатилетней давности заставляет вспомнить не только памятная дата, но и тревожные шатания рубля в начале августа нынешнего. Очередная волна американских санкций не так вредна сама по себе, как вербальные интервенции вокруг нее. Заявления американских конгрессменов о том, что они обвалили российскую экономику, или наблюдения аналитиков Bank of America, будто динамика рынков сходна с той, что предшествовала кризису 1998 года, имеют некоторый биржевой эффект. Но влияние информационных вбросов на курс валют редко бывает долгосрочным. Особенно если эта информация опровергается.

«Полтора года назад специалисты Bank of America уже делали точно такие же заявления и сравнения, это тоже несколько повлияло на курсы валют, но предсказываемый ими кризис тогда не случился, а курсы стабилизировались», — сказал «РГ» директор Института стратегического анализа ФБК Игорь Николаев.

«Сегодняшняя ситуация несопоставима с той, что была во время мирового кризиса 1998 года, — говорит Андрей Нечаев. — Валюты развивающихся рынков, включая Россию, более устойчивы, чем 20 лет назад. Их снижение происходит не из-за слабости экономики этих стран, а в ре-



В начале 1998 года, после деноминации, с рублевых купюр исчезли три нуля, а в августе обесценилось то, что осталось.





# ракурс

## Рубль успокоился Действие американских санкций на курс валют ослабло

УКРЕПЛЕНИЕ рубля к доллару и евро вызвано тем, что в России начался налоговый период, а ЦБ приостановил на несколько дней закупку долларов для минфина. Подобная мера ЦБ уже стабилизировала рубль в 2014 и 2016 годах. Эпизодами в ходе торгов на этой неделе доллар дорожал на 10–20 копеек, но затем достаточно резко дешевел: на 1,5–2 рубля. В итоге национальная валюта отыграла почти половину распродаж первой декады августа.

зультате мер, которые США принимают для укрепления доллара. Поэтому статистические аналогии американских банкиров «притянуты за уши». Кроме того, для России кризис 1998 года был долговым, а сейчас у нас практически нет государственного долга».

Кстати, Штаты заинтересованы только в том, чтобы слегка покусывать Россию, но не обваливать рубль. Точно так же, как российский бизнес вовсе не мечтает об обрушении Бреттон-Вудской системы (международных расчетов не золотом, а долларами). Хотя мы и конкуренты, но общих интересов у двух стран больше. Не случайно США периодически устраивают геополитические интриги, которые укрепляют цены на нефть (а значит, и рубль) к нашему общему удовольствию. Вот и сейчас Вашингтон играет на повышение нефти через Персидский залив.

А мы часто наносим себе гораздо больший ущерб сами — доморощенными слухами и приметами. Например, о том, что в августе (восьмом месяце) каждого года, который оканчивается восьмеркой, обязательно должна произойти какая-нибудь неприятность.

Честно говоря, для нашей экономики восьмерка — действительно заколдованная цифра. В 1988-м на всей территории СССР ввели продовольственные карточки на сахар и другие продукты (в зависимости от региона). В 1998-м грянул суверенный дефолт, а мировой кризис 2008 года оставил без работы сотни тысяч наших сограждан (только официальный показатель безработицы вырос на 2,5%) и загнал обремененных валютными кредитами россиян в долговую яму. Причем все эти кризисы начинались действительно в августе.

И все же любая серия рано или поздно заканчивается. Текущий август поволновал, но не более того.

### Советы семейному совету

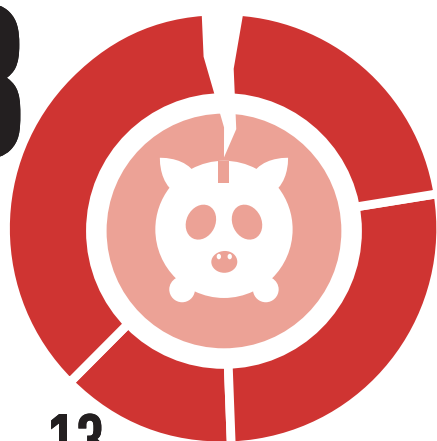
С тех пор как после крушения СССР Россия вернулась в капиталистический мир, она подчиняет-

### ОПАСАЕТСЯ ЛИ ВЫ ПОВТОРЕНИЯ ДЕФОЛТА 1998 ГОДА? %

Источник: Rambler

ОПАСАЮСЬ

38



ИЗ-ЗА АНТИРОССИЙСКИХ САНКЦИЙ СКОРЕЕ ОПАСАЮСЬ, ЧЕМ НЕТ

22

27

УВЕРЕН В ЖИЗНЕСПОСОБНОСТИ ЭКОНОМИКИ, СКОРЕЕ НЕ ОПАСАЮСЬ

УВЕРЕН, ЧТО ДЕФОЛТ НЕ ГРОЗИТ

13

ся его законам. Включая цикличность мирового экономического развития от кризиса к кризису. В 1998 году мы еще не предполагали, что эта конъюнктура нас касается настолько тесно, а проблемы далекой Юго-Восточной Азии прорвутся в Москве. Теперь мы понимаем, что России от глобальных финансовых штормов не спрятаться, но научились относиться к ним не как к катастрофе, а буднично, как к насморку или неизбежности понедельника. Просто к этому нужно быть всегда готовым. К кризису 2008 года был накоплен стабилизационный фонд, к примеру.

«Глобальный финансовый кризис последнее время случался ровно раз в 10 лет, но это просто совпадение, — полагает Игорь Николаев. — Сейчас кризис действительно назревает: налицо перекапитализация рынков, прежде всего — фондового. Но для того чтобы финансовый пузырь лопнул, должен появиться «спусковой крючок». В 1998 году им стал кризис в Юго-Восточной Азии, в 2008-м — ипотечный кризис в США. А сейчас не видно, что может сыграть роль такого «крючка».

Вести антикризисную подготовку желательно не только правительству, но и каждой семье.

Как государство формирует резервы на фоне постоянных споров, что лучше: накопить на «черный день» или вложить эти деньги в реальный сектор, так и «ячейке общества» хорошо бы решить: нужен ей свой «резервный фонд» или лучше деньги потратить на покупки.

«Трети населения хватает только на еду, и им не нужно ничего выгадывать, отказывать себе в необходимом ради накоплений. Еще у одной трети, которая чуть богаче, могут возникнуть разные фантазии: а не купить ли мне машину покрасивее... Вот я сейчас не советовал бы этого делать, — сказал «РГ» финансовый омбудсмен России Павел Медведев. — Ездит твоя машина нормально — продолжай пользоваться ею. Лучше излишек средств держать в банке, но — только сумму, сохранность которой гарантируется государством: на рублевом депозите — не более 1 млн 400 тысяч, на валютном — до 700 тыс. в рублевом эквиваленте. Если у банка возникнут проблемы, то Агентство по страхованию вкладов в любом случае возместит эти суммы — система не дала ни одного сбоя за 10 лет. И главное — не бежать в обменные пункты, если туда ринутся толпы. Потому что потом спекулятивная часть курса сойдет на нет и выяснится, что вы купили валюту чуть ли не вдвое дороже. Самое обидное, что больше всех на сиюминутных скачках теряют люди со скромным достатком. Более наивные и менее богатые. А более богатые и менее наивные на этом циклично зарабатывают. Поэтому, если однажды вы услышите из новостей, что рубль в опасности, то продолжайте смотреть телевизор. Ничего не делайте и старайтесь не волноваться, чтобы хоть здоровье сохранить».

# Слезы в кабинете Примакова Как погасили долги по пенсиям

## РЕШЕНИЕ

✍ Михаил Зубов

Задолженность перед пенсионерами возникла еще до дефолта, а с августа 1998-го платить и вовсе перестали. В конце сентября новый премьер Евгений Примаков назначил заместителем председателя правительства Валентину Матвиенко и поручил ей обеспечить выплату пенсий. Валентина Ивановна рассказала автору этого текста, как исполняла задание.

Примаков публично пообещал с ноября платить пенсии вовремя, а по всем прошлым долгам рассчитаться в течение года. Матвиенко, которая еще накануне была послом России в Греции, начала с листа разбираться с делами Пенсионного фонда и поняла, что даже для выплаты ноябрьской пенсии там не хватало 3,5 миллиарда. Побежала к Примакову: «Денег нет, и взять их негде», на что Евгений Максимович ответил: «Валентина Ивановна, я вам поставил задачу. Идите и выполняйте».

«Я начала искать любые способы, — вспоминает она. — Обнаружила, что продаются какие-то активы «Газпрома», как раз на 3,5 миллиарда. Но эти деньги должны были уйти на другие цели».

Матвиенко готовит распоряжение правительства о том, чтобы

перенаправить эти деньги пенсионерам, но нужна виза минфина. Министр финансов Михаил Задорнов отказывается подписывать документ. «Это незаконно», — говорит. Внушение, что если пенсионеров обмануть снова, то правительство может паковать чемоданы, на него не действует. Тогда Валентина Ивановна приглашает первого замминистра финансов Виктора Христенко. Час его уговаривала, взяла измором, он подписал.

«Я, радостная, бегу к Примакову, выдыхаю: минфин согласовал распоряжение правительства, подпишите, пожалуйста, — рассказывает Валентина Ивановна. — Он посмотрел и говорит: «Я его подписывать не буду. Это незаконно». Напоминаю ему, что это он пообещал людям ноябрьскую пенсию. Все равно не подписывает».

Тогда я села и говорю: «Я не уйду из вашего кабинета, пока вы не подпишете это распоряжение». Я никогда не плачу, а тут у меня слезы градом. Он сначала сказал: «Вы что себе позволяете?» А потом то ли мои слезы сработали, то ли то, что я уперлась... Он сказал: «Ну бог с тобой. Подпиши. А если посадят — сухари будут нам двоим носить».

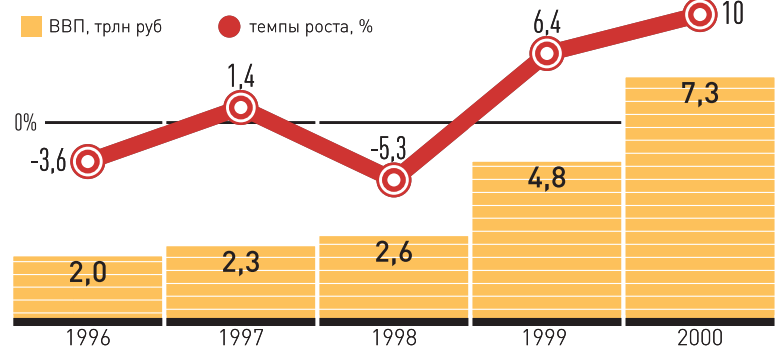
В ноябре впервые за год пенсию получил каждый пенсионер в полном объеме. К февралю Пенсионный фонд удалось наполнить».



Премьер Примаков и глава минфина Задорнов (в центре) отбиваются от атак спикера Госдумы Селезнева и депутата Рыжкова. Декабрь 1998 года.

### ТЕМПЫ ЭКОНОМИЧЕСКОГО РОСТА И ВВП РОССИИ ДО И ПОСЛЕ ДЕФОЛТА

Источник: Росстат



ИНФОГРАФИКА: РГ, ДЕНИС КУЗНЕЦОВ / МИХАИЛ ЗУБОВ

### А КАК У НИХ?

## Кто чемпион мира по дефолтам

Дефолты объявляли многие страны по всему миру, но в последние годы это явление наиболее характерно для стран Латинской Америки. Так, только в XXI веке отказывались от своих долговых обязательств власти Нигерии, Парагвая, Никарагуа, Доминиканской Республики, Греции, Аргентины, Уругвая, Венесуэлы и Эквадора. Кстати, две последние страны — рекорсмены по количеству экономических кризисов в истории. Каждая из них объявляла о дефолтах по 10 раз.

В Аргентине за последние 20 лет это происходило дважды. В 2001 году после привязки национальной валюты к американскому доллару аргентинские товары оказались неконку-

рентоспособными, что отрицательно сказалось на развитии промышленности. К тому же после того, как Бразилия прибегла к девальвации собственной валюты в 1999-м, инвесторы перенаправили туда значительную часть своих средств. В результате Буэнос-Айрес был вынужден покрывать внешний долг все новыми и новыми долговыми обязательствами. Однако в 2001 году Международный валютный фонд отказался предоставлять Аргентине новые кредиты, и исполняющий обязанности президента страны Адольфо Родригес Саа объявил о крупнейшем в истории дефолте (около 100 млрд долларов). Для выхода из кризиса власти страны ввели контроль над ценами, запретили под-

нимать тарифы на коммунальные услуги, отказались от ряда инфраструктурных проектов. В 2005 и в 2010 годах Аргентина провела две реструктуризации долга, которая прекратила обслуживать в 2001 году. Тем не менее последствия кризиса ощущаются до сих пор, в 2015 году был даже объявлен технический дефолт, страна не смогла вовремя выплатить проценты по займам. Однако министр экономики и финансов Аргентины Аксель Кисильоф заверил, что страна продолжит обслуживание своего внешнего долга. Ситуация в Аргентине привела к дефолту в 2003 году в Уругвае. Держатели капитала начали выводить свои средства из экономики страны, что привело к снижению ВВП, де-

вальвации песо и невозможности выплатить проценты по облигациям. В итоге правительству пришлось обратиться к держателям ценных бумаг с просьбой об отсрочке в пять лет. Кредиторы пошли Уругваю навстречу. В Европе в последние годы технический дефолт допускала только Греция. В 2015 году она не смогла перевести МВФ в срок транш в размере 1,54 млрд евро в рамках погашения задолженности. От объявления настоящего дефолта спасло соглашение с Брюсселем, который предоставил стране новые кредиты в рамках программы Европейского механизма стабильности.

Подготовил Юрий Коголов





# работа

## Нашли работу

За первую неделю августа стало на 5220 меньше безработных в РФ

ВСЕГО в службах занятости, по данным минтруда, сейчас зарегистрировано 687 180 безработных. Год назад на 8 августа их было на сто тысяч человек больше — 788 120 человек. Тем временем 109 тысяч россиян находятся в отпусках по соглашению сторон или трудятся неполное время. Из них 21,6 тысячи находятся в простое, 85,9 тысячи работают не целый день или не полную неделю, 1,6 тысячи человек отправлены в неплановые отпуска.

# Отшельником на полную ставку

## Какие необычные вакансии предлагаются в России и за рубежом

### РЫНОК ТРУДА

Ирина Белова, Нижний Новгород

Пожалуй, самая редкая профессия на Земле — подниматель (переворачиватель) пингвинов. Ею владеют всего два человека на планете и служат на полярных станциях в Антарктиде. После взлета или посадки самолета (вертолета) они ходят вокруг аэродрома и ставят на ноги пингвинов, которых звуковой волной опрокидывает на спину, когда те сильно задирают голову. В нормальных, естественных

условиях пингвины никогда не падают, даже в сильный ветер.

В Китае появилась другая забавная профессия — обниматель панд в центре по их защите и исследованию. Работа заключается только в том, чтобы ухаживать за пандами, проводить с ними время, играть и просто обниматься. Работа смотрителем тропического острова — рай для эскаписта.

А какие необычные вакансии актуальны сейчас?

#### Требуется отшельник

В центр изучения и развития русской традиции «Русский лес» и арт-резиденции «Хутор Захара Прилепина» требуется... отшельник.

Творческое пространство открылось в мае этого года в деревне Лапино Одинцовского района Московской области. Пока там работают три сотрудника: повелитель русской печи, продюсер лектория и хозяйка.

Отшельник должен любить лес, читать умные книги, помогать путникам, разводить пчел, следить за бобрами, продолжать дело лесника, — рассказал «РГ» менеджер арт-резиденции Дмитрий Кузнецов.

Работодатель обещает обеспечить отшельника жильем, но с оговоркой, что дом ему придется строить самому. А пока жилище не готово, в это время он станет жить в палатке или шалаше из еловых веток.

Отшельника нарядят в форменную одежду из натуральных материалов, будут кормить блюдами из русской печи в избе-читальне и предоставят неограниченный доступ к бане.

Как рассказал Дмитрий Кузнецов, оклад у отшельника не предусмотрен, а зарабатывать молчаливый интеллект должен будет сам — проводить экскурсии, разводить пчел, коз или писать книги. К тому же работать придется 24 часа в сутки 7 дней в неделю.

Кстати, на вакансию отшельника могут претендовать не только мужчины. Наверняка есть женщины



За обнимашки с пандами в Китае еще и зарплату платят. Но с медвежатами придется находиться 365 дней в году.

#### Для сладкоежек и италоманов

Итальянская компания Фергго открыла вакансию дегустатора конфет. Предприятие готово принять 60 человек, причем без опыта работы.

К вакансии дегустатора кондитерских изделий всего два требования: уметь пользоваться компьютером и не иметь аллергии или других заболеваний, влияющих на вкусовые рецепторы.

Но прежде кандидаты должны пройти трехмесячные курсы по развитию обоняния и вкуса,

а также научиться использовать профессиональную терминологию для описания своих ощущений.

Рабочий график можно назвать мечтой даже для любителей сиесты: по два часа два дня в неделю.

Правда, придется переехать в Италию, в город Альба. Но для некоторых это скорее станет не ограничением, а поводом попробовать себя в роли дегустатора сладкого лакомства.

#### Это космос!

Федеральное космическое агентство США NASA открыло вакансию офицера планетарной защиты на полный рабочий день.

Какие требования предъявляются к соискателям? NASA охотнее примет на работу кандидатов

У дегустатора конфет щадящий график: четыре часа в неделю

с научной степенью по физике, математике. Сотрудник должен быть готов к частым командировкам. По Земле или на другие планеты, не уточняется.

Кстати, другие космические агентства раньше открывали такую должность, но по совместительству.

#### Поймай хайп

Видеосервис Megogo, предоставляющий услуги персонального телевидения для всей семьи, объявил о поиске хайпометра.

Этот человек должен будет работать в отделе маркетинга, его задача — отслеживание хайпа (ажитаж, шумихи) в средствах массовой информации и социальных сетях вокруг каких-либо событий или персон.

— Он должен ловить хайп и потом выдавать рекомендации для работы с этой информацией, — отметил директор по связям с общественностью Megogo Виталий Язвинцев.

Хотя вакансия предполагает работу в московском офисе, есть вариант трудиться дистанционно. Главное — отличный доступ в интернет.

#### Испейте чай!

Если вы не представляете свой день без чашки чая, то вакансия титестера наверняка придется вам по вкусу.

Технолога чайного производства ищет индийская компания — производитель чая. Офис находится в Санкт-Петербурге.

В обязанности входит составление купажей, контроль качества чайного сырья, фруктово-травяных и купажных смесей, разработка новых стандартов и работа с поставщиками.

От кандидата потребуют опыт работы в аналогичной должности от двух лет, знание английского языка на разговорном уровне и знание технологий.

### РЕДКАЯ ПРОФЕССИЯ

#### Трубочиста заказывали?

В районе метро «Владимирская» в Санкт-Петербурге на торце одного из домов можно увидеть памятник трубочисту. Краеведы утверждают, что у него есть реальный прототип — Сергей Курносов. Это профессиональный питерский трубочист, который за 20 лет исходит сто тысяч крыш.

Считается, что необходимость в трубочистах в Петербурге отпала. Однако это не так. Как рассказал известный руфер Евгений, который водит экскурсии по крышам Северной столицы, сегодня тоже есть шансы встретить представителя этой профессии. И рассказал о недавнем случае, когда у одной из туристок во время лазания по крышам провалилась в трубу дамская сумочка. Пришлось вызывать на помощь трубочиста. Он оперативно, по звонку, прибыл на место и с помощью специальных приспособлений в считанные минуты достал сумочку. За свою работу он попросил 7500 рублей.

Кстати, главный инструмент трубочиста — длинный канат с небольшим ершом и тяжелым металлическим шариком на конце. Этим шариком проверяется траектория дымохода. Шарик не простой. Как рассказывал ранее «РГ» Сергей Курносов, он заказывал их в Петродворце на цементном заводе. Там с их помощью перемалывают в муку мраморное сырье. Но есть у трубочистов и современные приборы: перфораторы, скарпели. Тягу проверяют анемометром.

Ольга Бухарова



У памятника питерскому трубочисту есть реальный прототип — Сергей Курносов.

### КОММЕНТАРИЙ

Софья Исакова  
директор HeadHunter в Поволжье

— Говоря о новых тенденциях на рынке труда, стоит отметить, что этим летом установился умеренный уровень конкуренции в пользу соискателя. К примеру, по Нижегородской области впервые за три года hh-индекс стал равен 3,1 — это значит, что на одну открывшуюся вакансию в регионе претендует всего три соискателя. Обычно этот показатель был на уровне 6 или 7 человек на место.

За последний месяц самый большой прирост вакансий произошел в IT (338%) и в сфере продаж (152%). Наоборот, спад количества вакансий наблюдается в фитнес-индустрии, строительстве и образовании.

Кстати, в июле впервые начала искать сотрудников через HeadHunter администрация Нижнего Новгорода, разместив семь новых вакансий. Сейчас устроиться чиновником стало даже чуть легче, чем найти работу топ-менеджеру, юристу или молодому специалисту.

Среди необычных вакансий, открытых для работников из Нижегородской области, можно отметить мобильного агента, разнорабочего в США, специалиста по сохранению клиентов, дежурного с уборкой, специалиста по открытию счетов, ночного флориста, рабочего на сбор новогодних подарков, менеджера по развитию тьюнинга, судового повара, менеджера по продажам вилочного погрузчика, обходчика (обходчицу), эксперта по процессам и логистике коммуникаций, суперагента, стюардессу (стюарда) яхты, менеджера YouTube канала, актера (актрису) в квест-перформанс.



В зоологическом саду во Вроцлаве воспитатели еще и лечат ступни слонов.



# активное долголетие



**Остаются в профессии**  
Пенсионеры претендуют на высокие должности и зарплаты

ПОРЯДКА 3—7 процентов россиян пенсионного возраста ищут работу в базе вакансий, сообщили ТАСС в агентствах по трудоустройству. В основном интерес вызывают рабочие места, требующие высокой квалификации и большого опыта работы: главбух, инженер, преподаватель, научный и творческий работник. «Соискатели рассматривают должности, в которых они работали в течение жизни и чувствуют себя уверенно», — уточнили эксперты.

## Не уверен — не увольняй

Введут ли уголовную ответственность за увольнение «возрастных» сотрудников?

**РАБОТА**

Ирина Невинная

За необоснованное увольнение «возрастных» сотрудников все же могут ввести уголовное наказание — этого не исключил премьер Дмитрий Медведев.

Впервые идею высказал глава Роструда Всеволод Вуколов. А в минтруде подтвердили, что такое предложение есть и заслуживает рассмотрения. В комиссии Общественной палаты по трудовым отношениям идею поддержали: если жалобы на незаконные увольнения «будут рассматриваться через призму УК», это будет серьезной мерой защиты, считает глава комиссии Владимир Слепак.

А вот бизнес ожидаемо высказался против. Главный аргумент: недобросовестный работодатель всегда найдет возможность обойти закон. Самый простой способ избежать ответственности — уволить работника за год-другой до момента, когда тот достигнет возраста «Х» и попадет под «защитную» статью. «Способов избавиться от неудобного или, по мнению руководителя, уже ненужного работника множество», — сообщил «РГ» глава ТПП РФ Сергей Ка-



тырин. Он напомнил, что и сейчас, по данным минтруда, более половины работников, достигших пенсионного возраста, продолжают трудиться. Так что далеко не всегда возраст — это повод указать работнику на дверь. За нужных сотрудников руководители держатся обеими руками.

Проблема в другом: если человек в возрасте по каким-то причинам остается без работы (например, при ликвидации предприятия), то найти новую ему крайне сложно. Поэтому лучше стимулировать работодателей принимать на работу опытный персонал, сказал Каатырин.

С этим согласен и проректор Академии труда и социальных отношений Александр Сафонов:

«Положительного эффекта введение уголовной ответственности не даст. Эйджизм у нас реально есть, возраст «риска» начинается с 45 лет. Введение репрессивных мер усилит его проявления».

Лучший стимул — это снижение затрат работодателей, оставляющих у себя возрастных сотрудников. Например, уменьшив ставку отчислений за них в Пенсионный фонд, предлагает Сафонов. А Сергей Каатырин приводит такой расчет: «На обязательное пенсионное страхование перечисляется 22 проц. от фонда оплаты труда. Снижение ставки, например, вдвое для работников в предпенсионном возрасте заинтересует работодателя сохранять с ними контрактные отношения. При

Возраст — не повод указать работнику на дверь.

этом величина «льготного» тарифа и возраст, с которого такая льгота начнет действовать, должны быть тщательно просчитаны».

Кстати, сегодня защитная мера для «предпенсионеров» существует: если человек теряет работу за два года до пенсионного возраста, он имеет право оформить пенсию досрочно. В минтруде обещают, что эта мера будет сохранена. А в ТПП предлагают скорректировать эти сроки (у мужчин начиная с 60 лет, у женщин — с 55 и вплоть до достижения нового пенсионного возраста). При условии, что уволенный не найдет работу в течение года.

**► КОНКРЕТНО**

За какие нарушения трудового законодательства работодатель может быть привлечен к уголовной ответственности?

В Роструде «РГ» сообщили: в настоящее время уголовная ответственность работодателя может возникнуть в следующих случаях:

- ♦ за нарушение требований охраны труда, если это привело к причинению тяжкого вреда здоровью человека или повлекло его смерть (ст. 143 УК РФ),
- ♦ за необоснованный отказ в приеме на работу или увольнение женщины по мотивам ее беременности, необоснованный отказ в приеме на работу или необоснованное увольнение женщины, имеющей ребенка до трех лет (ст. 145 УК РФ),
- ♦ за полную невыплату свыше двух месяцев зарплаты и иных установленных законом выплат, а также если свыше двух месяцев зарплата выплачивается в размере ниже установленного федеральным законом МРОТ (ст. 145.1 УК РФ),
- ♦ за частичную невыплату свыше трех месяцев заработной платы, пособий и иных установленных законом выплат (ст. 145.1 УК РФ).

В случае, если во время проверок выявляются нарушения обязательных требований, содержащих признаки преступлений, предусмотренных УК РФ, уполномоченные должностные лица Роструда и его территориальных органов обязаны направить материалы в следственные органы для проведения расследования и привлечения виновных к уголовной ответственности. Наиболее типичными нарушениями, за которые на практике привлекают к уголовной ответственности, являются невыплата заработной платы и нарушения в сфере охраны труда.

**► ЦИФРА**

30

дней

отводит закон Роструду на рассмотрение сообщения работника о нарушении его прав.

## Резюме длиною в жизнь

Реально ли человеку в возрасте найти достойную работу

**РЫНОК ТРУДА**

Ольга Игнатова

Рынок труда неоднозначно воспринимает попытки пожилых людей найти работу или подработку. Решающее значение начинает играть не возраст как таковой, а опыт и документально подтвержденное регулярное повышение квалификации.

Портал «Суперджоб» проанализировал базу резюме людей предпенсионного и пенсионного возрастов. Оказалось, что среди таких соискателей женщин почти вдвое больше, чем мужчин. Выделяются две основные группы соискателей с разными возможностями трудоустройства, рассказала «РГ — Неделе» руководитель отдела «Суперджоба» по работе со СМИ Юлия Шарапова.

Первая — это люди интеллектуального труда, которые продолжают работать, но подыскивают себе новые варианты трудоустройства либо подработки. Очень много запросов от инженеров, переводчиков, научных сотрудников, работников культуры. Они, как

правило, претендуют на удаленную постоянную работу или работу по совместительству. По мнению Шараповой, таким соискателям, обладающим актуальными знаниями и навыками, найти работу легко в любом возрасте. «Четко наметилась тенденция приглашать на работу сотрудников со опытом», — говорит она. — И не только потому, что за дискриминацию по возрастному принципу работодателя могут наказать штрафом в размере до 100 тысяч рублей. Руководители начали понимать, что истинный профессионализм приходит с годами. Но и соискатели должны соответствовать вызовам времени. То есть если работу ищет врач, то он постоянно должен обновлять свои знания».

Кто точно не останется без работы в любом возрасте, так это «технари». У них огромный круг возможностей. Например, можно переучиться на веб-дизайнера и в спокойном режиме делать рекламные проспекты.

Сложнее приходится соискателям из второй категории — людям физического труда. «Согласитесь, если человек всю жизнь работал на стройке, то в 70 слышим лет ему тяже-

ловато будет, образно говоря, таскать кирпичи. Силы уже не те», — отмечает заведующий лабораторией прогнозирования трудовых ресурсов Института народно-хозяйственного прогнозирования РАН Андрей Коровкин. Соискатели, не обладающие специальными или уникальными знаниями, как отмечают в «Суперджобе», ищут работу консьержа, курьера, почтальона с занятостью несколько дней в неделю или несколько часов в день. Такую работу тоже реально найти, но здесь кон-

курсация высока, а вот оплата совсем скромная — в пределах 10 тысяч рублей в месяц.

Кстати, работодателям стоит помнить, что под упомянутой дискриминацией понимается указание в объявлении о вакансии определенного возраста как одного из требований к соискателю. Также нельзя отказывать в должности по возрастному принципу. Пожаловаться на дискриминацию по возрастному принципу можно на сайте Роструда онлайн-инспекция.рф.

Прием редакционной подписки осуществляет: АО «Издательство «Российская газета», 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

**Скоро в продаже**

№15/2018

Библиотека «Российской газеты»

**ВАШ РЕБЕНОК И ЕГО ПРАВА: ЗАКОН И МОРАЛЬ**

295 руб. с пересылкой

195 руб. в редакции (г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4)

- Какими правами и с какого возраста наделяются дети?
- Какие права и обязанности есть у родителей?
- В каких случаях суд лишает родительских прав?

Реквизиты для оплаты:  
АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001, ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 4070281043800015949

Укажите ваш адрес с индексом и названием:  
«Ваш ребенок и его права: закон и мораль»

**8 (499) 257 5247**

bibliotekha.rg.ru  
bibliotekha@rg.ru



# активное долголетие



**Дышите глубже**  
Ученые выяснили, что половина россиян храпит во сне

БОЛЬШЕ половины—54 процента россиян—храпят во сне. Это показал опрос 20 тыс. человек 25—64 лет в 13 регионах страны. Храп не только мешает спать членам семьи и высыпаться самому храпящему. Главное, что он может вызвать апноэ—остановку дыхания, и спровоцировать инфаркт или инсульт. С храпом нужно бороться. Хотя бы снизить вес и не пить на ночь спиртное. Врач-сомнолог может предложить и другие способы лечения

## Закон последнего стакана

Алкоголь—главная причина ранних смертей у мужчин в России

### ЗДОРОВАЯ ЖИЗНЬ

Ирина Невинная

Главный фактор, влияющий на уровень смертности мужчин трудоспособного возраста в России, и в Европе,—это объем потребляемого алкоголя. Свои выводы группа российских ученых опубликовала в издании Оксфордского университета Alcohol and Alcoholism.

«Употребление алкоголя провоцирует рост смертности, это было ясно. Мы хотели посмотреть, как «работает» этот фактор по сравнению с другими, и оценить «масштабы бедствия»,—пояснил «РГ» руководитель исследования, завлабораторией мониторинга рисков социально-политической дестабилизации ВШЭ Андрей Коротаев.—Причем решили выделить когорту мужчин трудоспособного возраста—основных потребителей алкоголя». Результаты подтвердили тревожные ожидания ученых: именно алкоголь уверенно лидировал среди факторов, которые не дают мужчинам жить долго и счастливо. Курение, наркотики, недостаток овощей и фруктов, уровень затрат на здравоохранение,—все это тоже влияет на смертность, но куда меньше по сравнению с выпивкой.

«Из-за алкоголя, в том числе, в состоянии опьянения, умирают молодые, еще вполне здоровые люди. И были бы трезвыми—были бы живыми,—говорит завотделением профилактики рисков здоровья Центрального НИИ информатизации здравоохранения Минздрава России Дарья Халтурина.—Речь

СКОЛЬКО ТРАТЯТ НА АЛКОГОЛЬ В ЕВРОПЕ, % в общей сумме расходов граждан

РОССИЯ	5.9
ЭСТОНИЯ	5.6
ЛАТВИЯ	4.8
ЛИТВА	4.2
ПОЛЬША	3.6
ЧЕХИЯ	3.6
ФИНЛЯНДИЯ	2.9
ВЕНГРИЯ	2.9
РУМЫНИЯ	2.7
СЛОВАКИЯ	2.5
ЛЮКСЕМБУРГ	2.5

СКОЛЬКО ПЬЮТ В СТРАНАХ ЕВРОПЫ, % в пересчете на спирт, литры на душу населения в год

ЛИТВА	18.2
БЕЛАРУСЬ	16.4
МОЛДОВА	15.9
РОССИЯ	13.9
ЧЕХИЯ	13.7
РУМЫНИЯ	13.7
БОЛГАРИЯ	13.6
ХОРВАТИЯ	13.6
БЕЛЬГИЯ	13.2
УКРАИНА	12.8



идет обо всех факторах смертности: это внешние причины (несчастные случаи, суициды, ДТП), но есть и соматические причины. Аритмия, кардиомиопатия — частый результат отравляющего влияния этанола на сердечную мышцу. Гипертонические кризы в состоянии похмелья. Плюс еще большая доля смертей от болезней внутренних органов тоже связаны с выпивкой: это и панкреатиты, циррозы печени и т.д.

Самые вредные—крепкие напитки. Что касается более слабых—сухого вина и пива, и они небезопасны. Хотя и в меньшей степени. В «многопьющих» странах «винно-пивного пояса», например, в Португалии, где очень любят красное вино, и в Германии, где «ударяют» по пиву, мужская смертность на порядок выше, чем в бедной мусульманской Албании, в которой много криминала, но пьяных нет.

Еще один пример—традиционно «заливавшиеся» крепким алкоголем Скандинавия, Финляндия, Польша. Меры против активного его употребления они стали принимать гораздо раньше, чем мы. Можно, например, вспомнить запрет на продажу водки в Финляндии. Чтобы оторваться, финны приезжали в «пьяные» туры в советский Ленинград.

«Были периоды, когда алкоголь в этих странах отпускался с ограничениями, по талонам. Ну и, конечно, высокие акцизы, высокая розничная цена—все это сдерживало потребление,—говорит Дарья Халтурина.—В итоге теперь там больше пьют пиво, чем водку, а здоровье населения стало лучше».

Андрей Коротаев вспомнил нашу горбачевскую антиалкогольную кампанию в середине 80-х годов. Много чего «перегнули», вырубали все виноградники, но всего за не-

сколько «сухих» лет удалось снизить смертность болезней сердца на 12 проц., а от несчастных случаев, связанных с алкоголем,—в разы.

Основной вывод, который сделали ученые: крепкие напитки—это недооцененный фактор влияния на наше здоровье. «Это актуально не только для России, но и для Европы тоже. Например, сейчас в ЕС пошла нездоровая мода сотрудничать с компаниями, производящими крепкий алкоголь. Они оплачивают саммиты «большой семерки», участвуют в переговорах и имеют возможность влиять на выработку политических решений,—говорит Дарья Халтурина.—Например, вместо действенных экономических антиалкогольных рычагов продвигают разные псевдопрограммы».

Впечатляющ пример Осетии и Ингушетии. Генетически очень похжие народы. Женщины и там, и там живут одинаково долго—кав-

казское долголетие. Ингушские мужчины живут на пять лет меньше женщин. А в Осетии, где активно пьют водку, мужчины умирают уже на 10 лет раньше женщин. Хотя во всем остальном—климат, еда—регионы очень схожи.

Так что водка пришла—и забрала пять лет. Как и в целом по России.

Каковы рекомендации ученых? Во-первых, правительства и ВОЗ должны стараться снизить потребление всех видов алкоголя, но приоритетно—крепкого. Во-вторых, нужно прекратить сотрудничать с производителями алкоголя, чтобы исключить лоббирование ими своих интересов. Выигрывают от их лоббистской деятельности производители недорогой водки, отметил Халтурина. Потому что упить дорогим марочным коньяком или виски не каждому по карману. А водка более доступна. И становится орудием массового поражения.

### ЦИФРА

40

миллилитров

этаноло—безопасная суточная доза алкоголя для мужчин. У женщин—30 мл.

**ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 2019 ГОД**

**СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЦЕНЫ**

ДО 31 АВГУСТА 2018 ГОДА

ПОДПИШИТЕСЬ УДОБНЫМ ВАМ СПОСОБОМ:

- на сайте: [rg.ru/subs](http://rg.ru/subs)
- в издательстве по телефону: 8 (800) 100-11-13 /звонки бесплатны из всех регионов России/



Прием редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета». ОГРН 1057714039228. Адрес: 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

### ВАЖНО ЗНАТЬ

**1** Коварство крепких напитков в том, что из-за их высокой токсичности организм начинает их перерабатывать не сразу, а постепенно, как бы мелкими порциями. Человек выпил рюмку — и не чувствует опьянения, считает себя трезвым и выпивает еще и еще, «догоняет». И в результате превышает «безопасную» дозу.

**2** Российский паттерн поведения — выпивать один-два раза в неделю (в пятницу и субботу), но зато от души, не соблюдая никаких норм. Это наиболее опасная для здоровья схема, утверждает Андрей Коротаев. Безопаснее бокал-другой красного вина к ужину каждый день, чем бутылка водки раз в неделю.

**3** Еще один секрет, почему водка хуже пива и вина. Опасная разовая доза водки — это примерно 200 мл. Короче, стакан. Чтобы «добрать» то же количество этанола, нужно выпить 600—700 мл вина (стандартная бутылка)

или чуть меньше двух литров пива. Но чтобы выпить такое количество вина или пива, надо еще постараться. И к тому же такое количество пьется медленнее, в течение вечера, вперемешку с едой и неалкогольными напитками. А принять стакан водки — это намного быстрее. Да и многие этим объемом, увы, не ограничиваются. Тем более у нас приняты 50 и даже 100-миллиметровые стопки, хотя в цивилизованном мире коньяк, виски и ту же водку наливают порциями не более 30 мл рюмок. Так что превысить порог, за которым пить становится просто опасно, очень легко.

### Что больше всего мешает нам жить долго

- Больше всего на различиях в продолжительности жизни сказывается именно потребление алкоголя.
- На втором месте — расходы на здравоохранение.
- Курение — третий по значимости фактор.
- Недостаток овощей и фруктов.



# москва. фестиваль



**Стены покажут кино**  
Фестиваль «Круг света» впервые придет на Поклонную гору

МОСКОВСКИЙ международный фестиваль «Круг света» в этом году пройдет с 21 по 25 сентября на нескольких площадках. Среди них есть как те, что уже принимали шоу видеоарта — Театральная площадь, Гребной канал, музей усадьба «Царицыно» — так и те, что станут участниками фестиваля впервые: речь о Музее Победы на Поклонной горе. На его фасаде покажут световые новеллы, посвященные военному прошлому России.

## Три часа волшебства

Пиротехники из восьми стран выпустят в московское небо более 60 тысяч залпов



РИА НОВОСТИ

### РАЗВЛЕЧЕНИЯ

✎ Сергей Жуков

Сыграть в волейбол на батуте, пробежаться по воде, сварганить собственное мороженое и насладиться пиротехническим шоу. Как вам такой расклад на ближайшие выходные? Если ничего не смущает, тогда стоит заглянуть в Братеевский каскадный парк. Здесь 18 и 19 августа пройдет четвертый фестиваль фейерверков «Ростех». Громкое шоу соберет пиротехников из восьми стран, включая Италию, Великобританию и США. Какие сюрпризы держат наготове небесные художники, узнал корреспондент «РГ».

### Во имя добра

Фестиваль в этом году ожидаемо посвящен Году волонтера. Поэтому парк, ставший уже родным для фейерверков, превратится в место, где будут вершиться добрые дела. Организаторы запланировали массу добровольческих и благотворительных акций. Проведут их днем. Каждую из площадок украсят тематические арт-объекты, с которыми разрешат обняться и сфотографироваться. Гости, например, познакомят с солнечным зайчиком, медведями, котом и слоном. Ну это все лирика, перейдем к конкретике. Весомую часть программы займут спортивные турниры и мастер-классы. Желающие смогут сыграть в керлинг, бадминтон и боссабол — так называют волейбол на батуте. Еще предложат пройти полосу пре-



За два дня прогремят тысячи залпов.

пятствий, полетать на тарзанке, пробежать по воде в огромном прозрачном шаре и заняться фитнесом под открытым небом. Вряд ли заскучают, дожидаясь фейерверка, и дети. Они смогут посмотреть мультики на большом экране, погонять мяч по футбольному полю и «окунуться» в сухом бассейне. А еще им покажут, как готовить собственное мороженое и красиво рисовать хной.

Поклонникам тихого «умного» отдыха наверняка будут интересны настольные игры, в которые можно будет сразиться на зеленых лужайках парка. Чтобы от обилия активностей не закипел мозг, откроют фудкорт. Там разместятся мини-кафе с бургерами, роллами, пончиками, блинами...

### Шоу с колоритом

Вечерами эстафетную палочку перехватят известные музыканты, которые с 18.30 начнут выходить на главную сцену. В субботу в хедлайнерах значатся «Танцы минус» и «Чиж & Со». В воскресенье своими хитами порадует группа «Звери». Пиротехнические шоу, собственно ради чего и затевался фестиваль, по традиции начнутся в 21.00. В этот раз праздник пройдет без российской команды, зато состав пополнят новые участники. Как рассказали «РГ» в оргкомитете фестиваля, зрители увидят по четыре представления в день — 18 августа выступят Австралия, Болгария, Италия, США, а 19-го — Андорра, Греция, Словакия и Великобритания. Сначала небесные художники представят свою визитную карточку, устроив салют в цветах своего флага и под национальную музыку, а затем пофантазируют на тему добра и волшебства. Все номера будут сопровождаться лазерным и водно-световым шоу. В общей сложности команды выпустят в небо более 60 тысяч залпов, а громкие представления продлятся 180 минут — по полтора часа на каждый день. Остальные детали организаторы держат в секрете, но обещают необычные сюрпризы от всех стран-участниц.

### Сколько стоит салют

Пока все взоры будут устремлены в небо, профессиональное жюри выберет лучших. Выступления эксперты оценят сразу по нескольким критериям. В их числе — целостность композиции, синхронность залпов и музыкального сопровождения, пиротех-

Организаторы обещают россыпь фейерверков. Громкие представления в общей сложности продлятся 180 минут.

нические ноу-хау. Имена победителей объявят под занавес фестиваля. Лучшую команду выберут и сами зрители. Приз зрительских симпатий вручат по итогам смс-голосования.

Увидеть «парад» фейерверков москвичи и гости города бесплатно, увы, не смогут. Разве что инвалиды, воспитанники детских домов и школ-интернатов. Им раздадут приглашения. Без денег разрешат пройти и детям до 7 лет. Взрослым придется раскошелиться. Стоимость билетов — от 500 рублей. Места на трибунах обойдутся минимум в четыре раза дороже — от 2000 рублей, смотря какой ярус. Организаторы билеты советуют покупать заранее в интернете, поскольку в кассах у парка в дни фестиваля цена подскочит. Такую схему придумали, чтобы сократить очереди. Часть выручки от проданных билетов, рассказала помощник гендиректора по социальным проектам «Ростеха» Юлия Воронова, направят в благотворительные фонды.

### ➔ МЕЖДУ ТЕМ

Организаторы фестиваля запустили акцию «Фейерверк добрых дел». Условия просты — помочь трем незнакомым людям. Например, пожертвовать какую-то сумму благотворительному фонду или просто сделать приятное кому-то на улице. Чтобы передать эстафету другому, нужно опубликовать пост в социальных сетях, отметить трех друзей и написать: Я запускаю #фейерверк добрыхдел!

### ➔ КСТАТИ

Билеты можно купить на сайте фестиваля — rufest.ru. Приезжать к Братеевскому парку на автомобилях организаторы не советуют, так как соседние улицы будут перекрыты. Добраться до места можно от станций метро «Борисово» и «Алма-Атинская». А за пределами парка можно фейерверки увидеть и бесплатно. Например, с Братеевского моста или набережной со стороны парка 850-летия Москвы. У вас друг живет там поблизости? Ну, так из окна его квартиры будет вообще прекрасно видно.

## Над «Русским полем» расцветут узоры

### АФИША

В музее-заповеднике «Коломенское» 18 августа пройдет крупнейший фестиваль славянского искусства в Европе «Русское поле». Программа насыщенная — гости смогут увидеть копии костюмов, которые носили в старину в разных российских губерниях, послушают звон колоколов, посмотрят на состязания силачей и поучаствуют во многих других активностях.

А завершит фестиваль впервые за всю его историю пиротехническое шоу с высотными фейерверками. Залпы белых, синих, красных, зеленых и оранжевых искр взметнутся на 200-метровую высоту в 21.30 и будут озарять небо не меньше пяти минут. Из ярких вспышек сложатся узоры гжели, вологодских кружев, хохломской и дымковской росписи.

Александр Мелещенко

## Москвичам подарят 52 экскурсии

### ОТДЫХ

В Москве 15 августа стартовала серия бесплатных экскурсий, которая продлится до Дня города, отмечаемого в этом году 8 и 9 сентября. Всего запланировано 52 прогулки — они пройдут преимущественно по центральным улицам и площадям, реконструированным в последние годы. Среди них — Никольская улица, площади Триумфальная и Тверская Застава, а также многие другие.

Чтобы поучаствовать в прогулках, достаточно зарегистрироваться на сайте [moscowwalking.ru/cityday/](http://moscowwalking.ru/cityday/). Там же можно выбрать и подходящую экскурсию, а также время и дату. Затягивать с выбором не стоит — на многие экскурсии запись уже закрыта.

Дмитрий Туманский

## На Ходынском поле — новый парк

### БЛАГОУСТРОЙСТВО

В Москве на Ходынском поле скоро откроется новый парк с водоемом, искусственными холмами со смотровыми площадками, батутным центром, детскими площадками и другой инфраструктурой.

Особое внимание уделили озеленению — в парке разбили более 10 тысяч кв. м цветников и устроили 130 тысяч «квадратов» газонов. На входе гостей будет встречать сухой фонтан — такое решение предложили сами москвичи во время голосования в проекте «Активный гражданин».

Александр Александров



14 **МОСКВА. РАКУРС**

**Песни сентября**  
Молодым москвичам подарят билеты на звездные концерты

МОЛОДЫЕ москвичи в возрасте от 18 до 30 лет смогут получить билеты на концерты популярных российских исполнителей, которые будут идти три дня подряд в спорткомплексе «Олимпийский». Раздавать билеты будут на избирательных участках в день выборов мэра Москвы 9 сентября. Концерты организует Мосгоризбирком, чтобы вовлечь молодых людей в выборы. Получив билет, его нужно будет активировать на сайте golosa2018.ru.

**Письмо от Тихона**

В Москве выбрали лучшего почтальона—им стал 20-летний студент, который развозит почту на самокате

**КОНКУРС**

 Александр Мелешенко

Представьте себе среднестатистического почтальона. Представили? В голове наверняка всплыл образ немолодого человека с большой сумкой, работающего, скорее всего, в деревне,—такого почтальона Печкина, которого не изменило время. А каковы на самом деле современные почтальоны? Чтобы ответить на этот вопрос, корреспондент «РГ» провел рабочий день с Тихоном Кузнецовым—совсем недавно его признали лучшим почтальоном в столице.

**На работу в шесть утра**

Встречаемся с Тихоном ранним утром на востоке столицы, на улице Богородский Вал. Лучший почтальон Москвы работает здесь в самом обычном почтовом отделении № 107076. Рабочий день обычно начинается в 6.30 утра, а иногда и раньше. Вначале нужно разобрать корреспонденцию—от газет и журналов до писем и открыток. Потом, собрав все в почтовую сумку, нужно отправляться на участок—в него входят 16 многоквартирных домов и два бизнес-центра. «В первый выход разношу обычную корреспонденцию, а потом возвращаюсь и беру заказные письма,—говорит Тихон.—Их нужно вручать лично в руки. А если дома никого нет, что случается часто, оставляю в почтовом ящике уведомление. Люблю свою работу по нескольким причинам. Во-первых, я прохожу пешком ежедневно около 10 километров, ни от кого не завишу и много общаюсь с разными людьми, и это, наверное, самое главное».

Иногда Тихон разносит и пенсии—таким дедовским способом деньги продолжают получать те, кому уже трудно ходить или попросту страшно переходить на банковскую карточку. На участке лучшего почтальона таких получателей несколько десятков. Пенсионеры, признается Тихон, нередко оказываются самыми интересными собеседниками. «Иногда разговариваю с бабушками и думаю, что у них жизнь интереснее моей—постоянные кружки, походы в бассейн, занятия скандинавской ходьбой и многое другое»,—рассказывает почтальон.

Бывают, конечно, и не самые приятные клиенты, но с ними Тихон тоже научился иметь дело—он всегда вежлив, улыбчив и старается не замечать негатив. Говорит, что благодаря этому любые конфликты угаиваются в самом зародыше—людям неловко ругаться с человеком, который улыбается.

**Почта—это надолго**

Лучший почтальон уверяет, что эта профессия нравится ему больше всех, а ведь молодому человеку есть с чем сравнить—к своим 20 годам он успел поработать официантом, промоутером и уборщиком. Одним из главных плюсов в работе почтальона называет график—рано вставать Тихону нравится, к тому же рабочий день и заканчивается не поздно: максимум в 15.00. Правда, график тут 6/1, но это почтальона не смущает—свободного времени ему хватает.

Впрочем, вряд ли молодой человек будет разносить почту всю жизнь—он заочно учит-

ти на помощь»,—коротко характеризует подчиненного начальник. Сам Александрович, кстати, десять лет назад тоже начинал рядовым почтальоном, как бабушка и мама, которые тоже работали почтальонами. Словом, стал продолжателем семейной династии.

**Лучший среди равных**

Всего в Москве работают 3270 почтальонов, так что стать среди них лучшим—действительно достижение. Как рассказали «РГ» в Московском управлении федеральной почтовой связи, в конкурсе участвовали 11 почтальонов, прошедших строгий отбор. На испытаниях нужно было продемонстрировать и профессиональные, и творческие качества.

Рабочий день лучшего почтальона обычно начинается в 6.30 утра, а на его участке расположены 16 многоквартирных домов и два бизнес-центра

ва—перед жюри, например, защитить презентацию о профессии почтальона, принять участие в соревновании на логическое мышление и быстроту принятия решений. Тихон вспоминает, что были и стрессовые испытания—профессиональные актеры изображали перед почтальонами раздосадованных клиентов с нестандартными проблемами, а конкурсантам нужно было быстро вникнуть в ситуацию и найти выход.

«В моем случае актер изображал дедушку, который сначала выписал газету на московский адрес, а теперь хочет, чтобы ее доставляли на дачу в Подмоскowie,—вспоминает Тихон.—В жизни это невозможно сделать в одном отделении. Можно сначала аннулировать подписку в Москве и получить обратный деньгами за оставшиеся месяцы. А уже в подмосковном отделении снова оформить подписку. Я и постарался это объяснить».

Определили на конкурсе и тех, кто совсем чуть-чуть не дотянул до победы—второе место занял почтальон Светлана Свиридова из отделения № 119296 на юго-западе Москвы, а «бронза» досталась Верке Шведовой из отделения № 109145 на юго-востоке.

**КСТАТИ**

В управление федеральной почтовой связи Москвы входит 547 отделений—на крупнейшем в городе предприятии работают почти 22 тысячи человек, в том числе около 3270 почтальонов. Каждый день они доставляют по адресам москвичей и организаций 400 тысяч экземпляров газет и журналов, а также более миллиона писем.

Жители участка узнают своего почтальона по самокату—с его помощью он гораздо быстрее развозит почту.

ся на втором курсе в Московском автомобильно-дорожном техническом университете по профилю «Управление персоналом организации». Говорит, что работа почтальоном позволяет самостоятельно оплачивать учебу и не просить денег у родителей—заработка в 24 тысячи рублей в месяц хватает на все необходимое, к тому же Тихон подрабатывает еще и уборщиком. Семья у молодого человека многодетная, он—средний из трех братьев.

Многие жители участка узнают своего почтальона издали—он развозит корреспонденцию на складном самокате. Говорит, так удобнее и быстрее—все-таки расстояние между 16 домами большое, а сумка с почтой весит обычно не меньше 4—5 килограммов.

В почтовом отделении о лучшем сотруднике отзываются хорошо—в его адрес от клиентов звучат только благодарности. Начальник отделения Евгений Александрович, тоже довольно молодой человек, рассказывает, что взял Тихона на работу в 2016 году без раздумий и ни разу об этом не пожалел. «Он всегда откликается на просьбу и готов при-

**ТЕМ ВРЕМЕНЕМ**

В Москве на днях представили новую почтовую марку, которая имеет все шансы стать желанной добычей коллекционеров—ее выпустили специально к 200-летию со дня рождения писателя Ивана Тургенева тиражом всего 40 тысяч экземпляров. На марке размером 35,7x49 мм изображен портрет классика и образы героев из его произведений. Номинал марки—90 рублей. Первые письма с новыми марками сразу после церемонии гашения отправили из библиотеки-читальни имени Тургенева ценителям его творчества по всему миру—от села Тургенево в Тульской области до Баден-Бадена.



Свежие газеты Тихон разносит рано утром—в ящиках они нередко оказываются около 7.00.



«Теленеделя» является неотъемлемой частью «Российской газеты – Неделя»

# Теленеделя 20–26

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам

Август



## Наш «Щелкунчик» на Евровидении

В Эдинбурге стартует 19-й конкурс молодых исполнителей «Евровидение». 21 и 22 августа в эфире телеканала «Россия К» — трансляция полуфиналов конкурса молодых музыкантов «Евровидение-2018», а 23 августа в 21.30 — прямая трансляция финала. В этом году на «Eurovision Young Musicians» — 18 стран-участниц, среди которых и Россия. Нашу страну в этом году представляет 16-летний пианист Иван Бессонов. Он дважды лауреат и обладатель приза зрительских симпатий Международного конкурса молодых пианистов Grand Piano Competition и многих других конкурсов, финалист Открытого всероссийского конкурса юных талантов «Синяя птица» (именно этот конкурс и выдвинул Ивана для участия в «Евровидении»), а также дипломант Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик».

РОССИЯ К, 21–22 августа, 18.10



## Супергерой с нежной кожей

На Первом канале премьера документально-го фильма «Николай Еременко. На разрыв сердца». Николай Еременко в 80-е годы — главный красавец страны и герой самого кассового боевика «Пираты XX века». Он был сильным, неотразимым и популярным. И только близкие и друзья знали, что скрывается за этим имиджем, называя актера супергероем с нежной кожей. В жизни Николая Еременко-младшего ключевой фигурой был отец — актер Николай Еременко-старший, и всю жизнь они были прочно связаны друг с другом. И даже смерть разлучила их ненадолго — сын ушел из жизни через 11 месяцев после отца. Был ли доволен Еременко своей карьерой? Казалось бы, ответ очевиден! Но родные признаются — своей известности он совсем не радовался. Романтические легкомысленные роли — это ведь совсем не то, что хотелось играть.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 25 августа, 10.15



## Записка из прошлого

На «России 1» — новый художественный фильм Валерия Ибрагимова «Верить и ждать». Марина (Евгения Осипова) — простая официантка, переехала в город из деревни, после того как семь лет назад погиб ее сын Артемка. Неизвестная женщина украла малыша прямо из коляски и сбросила в реку с моста. Марина пытается жить дальше, но никак не может смириться с произошедшим. И вот неожиданно ее находит бывшая соседка. Старуха решила покаяться перед смертью: ей заплатили, чтобы она помогла украсть ребенка Марины. Из-за нее малыш погиб. Но рассказать всю правду соседка не успевает, у нее останавливается сердце. Марина обещает себе во чтобы то ни стало разыскать женщину, убившую ее сына. Но у нее есть только одна зацепка — листок с адресом, который принесла с собой старуха. По указанному адресу Марина и отправляется...

РОССИЯ 1, 25 августа, 20.50



## Семья — это не поле боя

Документальный фильм «Инна Макарова. Судьба человека» смотрите на Первом канале. Инна Макарова сыграла десятки судеб и характеров. Но самый драматичный сценарий преподнесла ей сама жизнь. В фильме актриса откровенно расскажет историю своей супружеской жизни с выдающимся советским кинорежиссером Сергеем Бондарчуком и их расставании... Поженились они будучи еще студентами ВГИКа. Прожили без малого 10 лет; вместе прошли через неустойчивый быт, безвестность и отсутствие денег. Но их семейная лодка разбилась совсем о другое... Инна Макарова сама выбрала свою судьбу. И вполне ею довольна. Она состоялась и в работе, и в семейной жизни. Обвездила полмира. В фильме также участвуют внук Иван Бурляев, внучка Мария Бурляева, дочь Наталья Бондарчук, актриса Светлана Дружинина и многие другие.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 26 августа, 10.15

## понедельник 20 августа

Канал	05.00	09.00	12.15	15.15	16.00	18.00	18.25	19.00	20.00	21.00	21.35	23.35	04.25	С 01.45 до 06.00	23.35					
<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	→ 09.15 Телеканал «Доброе утро».	→ 03.00 Новости.	→ 17.00, 00.35 «Время покажет» (16+).	→ 01.35 «Модный приговор».	→ 02.40, 03.05 «Мужское / Женское» (16+).	→ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	→ 19.00 «На самом деле» (16+).	→ 20.00 «Пусть говорят» (16+).	→ 21.00 «Время».	→ 21.35 «Ищейка» (S) (12+).	→ 23.35 «Красные браслеты» (S) (12+).	→ 04.25 «Контрольная закупка».	Вещание на Москву и МО осуществляется по спутниковым и кабельным сетям.	23.35 «Красные браслеты».						
<b>РОССИЯ 1</b>	→ 09.15 «Утро России».	→ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.	→ 12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	→ 11.40 → 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время.	→ 13.00 → 19.00 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	→ 15.00 «Московская борзая» (12+).	→ 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	→ 21.00 «Искушение» (12+).	→ 23.40 «Катерина. Другая жизнь» (12+).	→ 01.40 «Вольф Мессинг: видевший сквозь время» (16+).	→ 03.40 «Семнадцать мгновений весны» (12+).	05.00 «Утро России».	21.00 «Искушение».						
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	→ 06.00 «Настроение».	→ 08.00 «Дайте жалобную книгу».	→ 13.40 «Мой герой. Мария Куликова» (12+).	→ 09.45 «Я объявляю вам войну» (12+).	→ 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	→ 11.50 «Инспектор Линли» (16+).	→ 14.50 «Город новостей».	→ 15.10 «Отец Браун» (16+).	→ 17.00 «Естественный отбор» (12+).	→ 17.50 «Погоня за тремя зайцами» (12+).	→ 20.00 Петровка, 38 (16+).	→ 20.20 «Право голоса» (16+).	→ 22.30 «Мир калибра 7.62». Специальный репортаж (16+).	→ 23.05 Без обмана. «Квашеная капуста» (16+).	→ 00.00 События. 25-й час.	→ 00.35 «90-е. «Поющие трусы» (16+).	01.25 «Нас ждет холодная зима». Док. фильм (12+).	02.20 «Танцы марионеток» (16+).	17.50 «Погоня за тремя зайцами».	
<b>НТВ</b>	→ 05.05 → 06.05 «Подозреваются все» (16+).	→ 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 Сегодня.	→ 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	→ 06.25 «Деловое утро НТВ» (12+).	→ 08.20 «Возвращение Мухтара» (16+).	→ 10.20 «Пасечник» (16+).	→ 14.00 → 16.30 «Место встречи».	→ 17.20 «ДНК» (16+).	→ 18.15 → 19.40 «Ментовские войны» (16+).	→ 21.00 «Шелест. Большой передел» (16+).	→ 23.15 «Невский» (16+).	→ 00.15 «Свидетели» (16+).	→ 02.15 «Еда живая и мертвая» (12+).	→ 03.10 «Москва. Три вокзала» (16+).	08.20 «Возвращение Мухтара».	17.20 «ДНК».				
<b>РОССИЯ К</b>	→ 06.30 → 17.00 «Михайло Ломоносов».	→ 07.45 «Пешком...». Переславль-Залесский.	→ 10.20 «Мираж».	→ 08.20 «Зверобой».	→ 09.30 «Португалия. Замок слез». Док. фильм.	→ 10.00 → 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры.	→ 13.40 «Рихард Вагнер и Козима Лист». Док. фильм.	→ 14.30 «Три тайны адвоката Плевако». Док. фильм.	→ 15.10 «Письма из провинции». Красноярск.	→ 15.45 «Остров и сокровища». Док. фильм.	→ 16.30 → 02.30 Жизнь замечательных идей.	→ 19.45 «Вильям Похлебкин. Рецепты нашей жизни». Док. фильм (*).	→ 20.30 Цвет времени. Жорж-Пьер Сера.	→ 20.40 «Спокойной ночи, малыши!»	→ 20.55 «Толстые». Авторская программа Ф. Толстой (*).	→ 21.20 «Следствие ведут ЗнаТоКи» (*).	→ 23.35 «Архивные тайны». Док. сериал.	→ 00.05 «Медици. Повелители Флоренции» (18+).	→ 01.00 «Асмолов. Психология перемен». Док. фильм.	→ 01.25 Мировые сокровища. VIII Международный фестиваль Vivacello. (*) - программы, содержащие скрытые субтитры. Стр. 888 телетекста.
<b>ОТР</b>	→ 05.05 → 13.15, 21.05 «Прав! Да?» (12+).	→ 06.00 → 12.05, 23.50 «Большая страна: региональный акцент» (12+).	→ 08.05 «Маугли. Ракша». М/ф.	→ 06.40 «За строчкой архивной...» Четвертая битва (12+).	→ 07.05 → 15.15 «За дело!» (12+).	→ 08.25 → 16.10 «Культурный обмен». И. Миркурбанов.	→ 09.15 → 22.00 «Главные роли» (12+).	→ 10.50 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина.	→ 11.05 «Моя история». В. Абдрашитов (12+).	→ 11.30 «Гамбургский счет».	→ 12.00 → 13.00, 15.00 Новости.	→ 14.10 «Дело темное. Гибель Петра Машерова. Автокатастрофа по сценарию?» Док. фильм (12+).	→ 17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТРажение» (12+).	→ 23.35 «Курская дуга. Максимальный масштаб». Пролог (12+).	→ 00.30 «За строчкой архивной...» Курский выступ. Цитадель (12+).	→ 00.55 «Древо жизни. Вепсы». Док. фильм (12+).	→ 11.05 «Моя история».			



# 16 + вторник 21 августа

	▼ сериал ● фильм						
<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	05.00	Телеканал «Доброе утро».	12.00	→ 15.00	Новости (с субтитрами).	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).
	09.00 → 09.15	→ 03.00 Новости. «Курбан-Байрам». Трансляция из Уфимской соборной мечети.	12.15	→ 17.00, 00.35	«Время покажет» (16+).	18.25	«Видели видео?».
<b>РОССИЯ 1</b>	09.50	→ 01.35 «Модный приговор».	15.15	→ 03.35	«Давай поженимся!» (16+).	19.00	«На самом деле» (16+).
	10.55	→ «Жить здорово!» (16+).	16.00	→ 02.40, 03.05	«Мужское / Женское» (16+).	20.00	«Пусть говорят» (16+).
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	05.00	«Утро России». Праздник Курбан-Байрам. Прямая трансляция из Московской Соборной мечети.	11.40	→ 14.40, 17.40, 20.45	Вести. Местное время.	21.00	«Ищейка» (S)(12+).
	09.00	→ 14.00, 17.00, 20.00	12.00	→ 19.00	«60 Минут». Ток-шоу (12+).	21.35	«Красные браслеты» (S).
<b>НТВ</b>	06.00	«Настроение». «Доктор И...» (16+).	13.25	→ 16.30	«Место встречи». «ДНК» (16+).	23.15	«Невский» (16+).
	08.30	● «Большая семья». «Борис Андреев. Богатырь союзного значения». Док. фильм (12+).	14.00	→ 16.30	«Место встречи». «ДНК» (16+).	00.15	«Свидетели» (16+).
<b>РОССИЯ К</b>	09.50	→ 06.05 «Подозреваются все» (16+).	14.50	→ 19.00	«60 Минут». Ток-шоу (12+).	02.15	«Квартирный вопрос».
	10.35	→ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00	15.05	→ 02.15	«Ментовские войны» (16+).	03.20	«Москва. Три вокзала» (16+).
<b>ОТР</b>	06.30	→ 17.00	17.00	→ 02.15	«Естественный отбор» (12+).	11.05	«Моя история». Ф. Коробов (12+).
	07.45	● «Михайло Ломоносов». «Пешком...»	10.15	→ 21.20	«Театральный архив». «Загадка «Ревизора».	11.30	«Гамбургский счет» (12+).

## среда 22 августа

<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	05.00	→ 09.15	Телеканал «Доброе утро».	12.15	→ 17.00, 00.35	«Время покажет» (16+).	19.00	«На самом деле» (16+).	09.50	«Модный приговор».	18.25	«Видели видео?».	
	09.00	→ 03.00	Новости.	15.15	→ 03.35	«Давай поженимся!» (16+).	20.00	«Пусть говорят» (16+).	18.25	«Видели видео?».	20.00	«Время».	
<b>РОССИЯ 1</b>	09.50	→ 01.35	«Модный приговор».	16.00	→ 02.40, 03.05	«Мужское / Женское» (16+).	21.00	«Ищейка» (S)(12+).	21.00	▼ «Ищейка» (S)(12+).	21.35	▼ «Красные браслеты» (S) (12+).	
	10.55	→ «Жить здорово!» (16+).	12.00	→ 15.00	Новости (с субтитрами).	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	04.25	«Контрольная закупка».	04.25	«Контрольная закупка».		
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	05.00	→ 09.15	«Утро России». Вести.	12.00	→ 14.40, 17.40, 20.45	Вести. Местное время.	11.40	→ 14.40, 17.40, 20.45	Вести. Местное время.	12.00	«Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	12.00	«Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).
	09.00	→ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00	13.00	→ 19.00	«60 Минут». Ток-шоу (12+).	13.00	→ 19.00	«60 Минут». Ток-шоу (12+).	15.00	▼ «Московская борзая» (12+).	15.00	▼ «Московская борзая» (12+).	
<b>НТВ</b>	06.00	«Настроение». «Женщины» (12+).	13.35	→ 04.05	«Мой герой. Евгения Добровольская» (12+).	14.50	Город новостей.	15.05	→ 02.15	«Отец Браун» (16+).	16.55	«Естественный отбор» (12+).	
	08.10	● «Алексей Смирнов. Клоун с разбитым сердцем». Док. фильм (12+).	15.05	→ 02.15	«Отец Браун» (16+).	16.55	«Естественный отбор» (12+).	17.50	● «Три лани на алмазной тропе» (12+).	17.50	● «Три лани на алмазной тропе» (12+).		
<b>РОССИЯ К</b>	09.50	→ 06.05	«Подозреваются все» (16+).	10.20	● «Пасечник» (16+).	13.25	Обзор. Чрезвычайное происшествие.	14.00	→ 16.30	«Место встречи». «ДНК» (16+).	17.20	→ 19.40	
	10.35	→ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00	10.45	→ 21.20	«Театральный архив». «Загадка «Ревизора».	10.45	→ 21.20	«Театральный архив». «Загадка «Ревизора».	10.45	→ 21.20	«Театральный архив». «Загадка «Ревизора».		
<b>ОТР</b>	06.30	→ 17.00	● «Михайло Ломоносов». «Пешком...»	10.15	→ 21.20	«Театральный архив». «Загадка «Ревизора».	10.15	→ 21.20	«Театральный архив». «Загадка «Ревизора».	10.15	→ 21.20	«Театральный архив». «Загадка «Ревизора».	
	07.45	● «Новый Гулливер». «20.55 «Толстые». Авторская программа Ф. Толстой (*).	10.45	→ 21.20	«Театральный архив». «Загадка «Ревизора».	10.45	→ 21.20	«Театральный архив». «Загадка «Ревизора».	10.45	→ 21.20	«Театральный архив». «Загадка «Ревизора».		



# четверг 23 августа 17

	сериял	фильм
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.15 Телеканал «Доброе утро».	12.15 → 17.00 «Время покажет» (16+).
	09.00 → 03.00 Новости.	15.15 → 03.30 «Давай поженемся!» (16+).
РОССИЯ 1	09.50 → 01.30 «Модный приговор».	16.00 → 02.35, 03.05 «Мужское / Женское» (16+).
	10.55 «Жить здорово!» (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
ТВ ЦЕНТР	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	18.25 «Видели видео?».
	05.00 → 09.15 «Утро России».	21.00 «На самом деле» (16+).
НТВ	09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.	20.00 «Пусть говорят» (16+).
	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	21.00 «Время».
РОССИЯ К	11.40 → 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время.	21.35 «Ищейка» (S) (12+).
	06.00 «Настроение».	23.35 «Красные браслеты» (S) (12+).
ОТР	08.00 «Золотой телёнок».	04.20 «Курская битва. И плавила броня» (12+).
	11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	15.15 «Давай поженемся!».
ТВ ЦЕНТР	11.50 «Инспектор Линли» (16+).	19.00 «На самом деле».
	13.40 → 04.05 «Мой герой. Вера Алентова» (12+).	18.00 «Прямой эфир».
НТВ	05.05 → 06.05 «Подозреваются все» (16+).	03.40 «Семнадцать мгновений весны».
	06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 Сегодня.	00.35 «Прощание. Владимир Высоцкий» (16+).
РОССИЯ К	06.25 «Деловое утро НТВ» (12+).	01.25 «Президент застрелился из «калашникова». Док. фильм (12+).
	08.20 «Возвращение Мухтара» (16+).	04.55 «Смех с доставкой на дом» (12+).
ОТР	10.20 «Пасечник» (16+).	14.00 «Место встречи».
	06.30 → 17.00 «Михайло Ломоносов».	00.15 «Свидетели».
ТВ ЦЕНТР	07.45 «Пешком...». Городец пряничный.	02.15 «НашПотребНадзор» (16+).
	08.20 «В поисках капитана Гранта».	03.20 «Москва. Три вокзала» (16+).
НТВ	09.30 → 20.55 «Толстые» (*).	14.00 «Место встречи».
	10.00 → 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры.	00.15 «Свидетели».
РОССИЯ К	06.30 → 17.00 «Михайло Ломоносов».	02.15 «НашПотребНадзор» (16+).
	07.45 «Пешком...». Городец пряничный.	03.20 «Москва. Три вокзала» (16+).
ОТР	08.20 «В поисках капитана Гранта».	15.10 «Письма из провинции».
	09.30 → 20.55 «Толстые» (*).	15.35 → 19.45 Ступени цивилизации.
ТВ ЦЕНТР	10.00 → 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры.	16.30 → 02.30 Жизнь замечательных идей.
	06.30 → 17.00 «Михайло Ломоносов».	18.10 «Трезини. Родом из Тичино». Док. фильм.
НТВ	07.45 «Пешком...». Городец пряничный.	18.50 «Больше, чем любовь». В. Нижинский.
	08.20 «В поисках капитана Гранта».	20.40 «Спокойной ночи, малыши!».
РОССИЯ К	09.30 → 20.55 «Толстые» (*).	21.30 Конкурс молодых музыкантов «Евровидение-2018». Финал.
	10.00 → 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры.	00.05 «Медичи. Повелители Флоренции» (18+).
ОТР	06.30 → 17.00 «Михайло Ломоносов».	01.30 Хатия Буниатишвили. Концерт в Берлине.
	07.45 «Пешком...». Городец пряничный.	23.45 «Курская дуга. Максимальный масштаб». Поле битвы (12+).
ТВ ЦЕНТР	08.20 «В поисках капитана Гранта».	00.40 «За строчкой архивной...» Герои воздуха (12+).
	09.30 → 20.55 «Толстые» (*).	01.05 «Водь: «Нас мало, но мы есть!» Док. фильм (12+).
НТВ	10.00 → 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры.	06.30 → 17.00 «Михайло Ломоносов».
	06.30 → 17.00 «Михайло Ломоносов».	07.45 «Пешком...». Городец пряничный.
РОССИЯ К	07.45 «Пешком...». Городец пряничный.	08.20 «В поисках капитана Гранта».
	08.20 «В поисках капитана Гранта».	09.30 → 20.55 «Толстые» (*).
ОТР	09.30 → 20.55 «Толстые» (*).	10.00 → 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры.
	10.00 → 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры.	06.30 → 17.00 «Михайло Ломоносов».

## пятница 24 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.15 Телеканал «Доброе утро».	15.15 «Давай поженемся!»	21.00 «Время».	23.55 «Дьявол носит Prada».	01.55 «Бенни и Джун».
	09.00 → 03.00 Новости.	16.00 → 04.50 «Мужское / Женское» (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	00.25 «Бесприданница».	03.10 «Привет с фронта».
РОССИЯ 1	09.50 → 03.50 «Модный приговор».	18.25 «Видели видео?».	18.25 «Видели видео?».	01.05 «Фантомас против Скотланд-ярда» (12+).	12.55 «Жена. История любви».
	10.55 «Жить здорово!» (16+).	19.00 «Человек и закон» с А. Пимановым (16+).	19.00 «Человек и закон» с А. Пимановым (16+).	03.05 «Королева при исполнении» (12+).	04.55 «Линия защиты. Двойники вождей» (16+).
ТВ ЦЕНТР	12.00 → 17.00 «Время покажет».	20.00 «Поле чудес» (16+).	20.00 «Поле чудес» (16+).	05.30 «Борис Андреев. Богатырь союзного значения». Док. фильм (12+).	01.55 «Мы и наука. Наука и мы».
	05.00 → 09.15 «Утро России».	12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	10.20 «Пасечник».	22.15 К 70-летию Л. Зеленого.
НТВ	09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.	13.00 → 19.00 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	13.00 → 19.00 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	15.35 → 19.45 Ступени цивилизации.	23.30 «Линия жизни» (*).
	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	15.00 «Московская борзая» (12+).	15.00 «Московская борзая» (12+).	16.30 Жизнь замечательных идей.	00.10 Хуан Диего Флорес и друзья.
ТВ ЦЕНТР	11.40 → 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время.	18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	18.15 Смехоносталия. Док. фильм.	01.55 «Румпельштильцхен». М/ф для взрослых (*).
	06.00 «Настроение».	14.50 Город новостей.	14.50 Город новостей.	20.40 «Месть розовой пантеры».	08.05 «Маугли».
НТВ	08.05 «Тамара Семина. Всегда наоборот» (12+).	15.05 «Парижанка» (12+).	15.05 «Парижанка» (12+).	17.00 → 01.50 Информационная программа «ОТражение» (12+).	
	08.55 → 11.50 «Раненое сердце» (12+).	17.00 «Естественный отбор» (12+).	17.00 «Естественный отбор» (12+).	23.35 «Курская дуга. Максимальный масштаб». Эпилог (12+).	
РОССИЯ К	11.30 → 14.30, 19.40 События.	17.50 «Трактир на Пятницкой».	17.50 «Трактир на Пятницкой».	00.30 «Личное дело судьи Ивановой» (12+).	
	12.55 Татьяна Догилева в программе «Жена. История любви» (16+).	20.10 «Красный проект» (16+).	20.10 «Красный проект» (16+).		
ТВ ЦЕНТР	05.05 → 06.05 «Подозреваются все» (16+).	21.30 «Дикие деньги. Отари Квантришвили» (16+).	21.30 «Дикие деньги. Отари Квантришвили» (16+).		
	06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	22.25 «Удар властью. Трое самоубийц». Док. фильм (16+).	22.25 «Удар властью. Трое самоубийц». Док. фильм (16+).		
НТВ	06.25 «Деловое утро НТВ» (12+).	23.10 «90-е. Кровавый Тольятти» (16+).	23.10 «90-е. Кровавый Тольятти» (16+).		
	08.20 «Возвращение Мухтара» (16+).	00.00 «Прощание. Сталин и Прокофьев» (12+).	00.00 «Прощание. Сталин и Прокофьев» (12+).		
РОССИЯ К	06.30 «Михайло Ломоносов».	00.50 Петровка, 38 (16+).	00.50 Петровка, 38 (16+).		
	07.45 «Пешком...». Армения апостольская.	00.05 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+).	00.05 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+).		
ОТР	08.20 «В поисках капитана Гранта».	01.55 «Мы и наука. Наука и мы» (12+).	01.55 «Мы и наука. Наука и мы» (12+).		
	09.30 «Толстые». Авторская программа Ф. Толстой (*).	02.55 «Москва. Три вокзала» (16+).	02.55 «Москва. Три вокзала» (16+).		



# 18 суббота 25 августа

▼ сериал ● фильм

<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	06.00 06.10 06.40 06.55 09.00 09.45	Новости. «Ералаш». «Смешарики. Новые приключения» (S). «Мама Люба» (S) (12+). «Играй, гармонь любимая!» «Слово пастыря».	10.00 → 12.00 10.15 11.10 12.15 13.25	12.00 12.00 12.00 12.00 12.00	15.20 16.30 18.00 18.15 19.50 → 21.20	«Трагедия Фроси Бурлаковой» (12+). «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым. Вечерние новости (с субтитрами). «Видели видео?» «Сегодня вечером» (16+).	21.00 23.00 00.40 ● 02.45 03.50 04.40	«Время». «КВН». Премьер-лига (S) (16+). «Развод» (S) (12+). «Модный приговор». «Мужское / Женское» (16+). «Контрольная закупка».	10.15 «На разрыв сердца».
<b>РОССИЯ 1</b>	05.15 07.10 08.00 09.00 09.20 10.10	«Лорд. Пес-полицейский» (12+). «Живые истории». Россия. Местное время. «По секрету всему свету». «Сто к одному». Телеигра. «Пятеро на одного».	11.00 → 11.20 11.40 14.00 ● 18.00 20.50 ● 01.20 ● 03.15 ▼	20.00 20.00 20.00 20.00 20.00 20.00 20.00	14.00 «Подсадная утка».		20.50 «Верить и ждать».		03.15 «Личное дело».
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	06.15 06.50 07.20 08.10	Марш-бросок (12+). АБВГДейка. «Конечная остановка. Как умирали советские актеры». Док. фильм (12+). Православная энциклопедия (6+).	08.40 09.15 ● 10.35 → 11.45 ● 11.30 → 12.45 ●	12.00 12.00 12.00 12.00	14.45 ● 18.15 ● 22.20 ● 23.45 ● 03.00	«ИЗ Сибири с любовью» (12+). «Домохозяин» (12+). «Красный проект» (16+). «Право голоса» (16+). «Польша. Самосуд над историей». Специальный репортаж (16+).	03.30 04.20 05.10	«Дикие деньги. Отари Квантришвили» (16+). «90-е. Выпить и закусь» (16+). «Удар власти. Трое самоубийц». Док. фильм (16+).	14.45 «Из Сибири с любовью».
<b>НТВ</b>	04.55 05.35 08.00 08.20 08.40 09.10	«ЧП. Расследование» (16+). «Ты супер!» (6+). → 10.00, 16.00 Сегодня. Их нравы. «Готовим с Алексеем Зиминным». «Кто в доме хозяин?» (12+).	10.20 11.05 12.00 13.05 14.10 15.05 16.20	16.00 16.00 16.00 16.00 16.00 16.00 16.00	17.00 → 21.00 ● 19.00 00.00 ● 01.55 02.55 ▼	«Пес» (16+). «Центральное телевидение» с В. Такменевым. «Двое» (16+). «Квартирник НТВ у Маргулиса». Группа «Запрещенные барабанщики». «Москва. Три вокзала».	17.00 «Пес».		00.00 «Двое».
<b>РОССИЯ К</b>	06.30 07.05 ● 09.15 09.55 10.25 ● 12.00	Библейский сюжет. «Стакан воды». «Бюро находок». М/ф. «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным». «Медведь розовой пантеры». «Манеж. Московский феникс». Док. фильм.	12.40 → 13.30 14.00 ● 16.40	17.00 17.00 17.00 17.00 17.00 17.00	17.25 18.05 ● 20.15 ● 21.00 ● 23.10 ● 00.45 ●	«Кин-дза-дза! Проверка планетами» (*). «Кин-дза-дза!» (*). «Сальвадор Дали и Галя Эллар». «Босоногая графиня». Пласидо Доминго. Концерт в Лорелее. «Первая перчатка».	18.05 «Кин-дза-дза!».		21.00 «Босоногая графиня».
<b>ОТР</b>	05.05 → 05.50 07.30	→ 10.00, 19.20 «Культурный обмен». М. Миронова (12+). → 20.05 ● «Сказ про то, как Царь Пётр арапа женил» (12+). «Сказка о золотом петушке». М/ф.	08.00 08.25 09.05 09.30 →	12.00 12.00 12.00 12.00	10.45 → 12.50 15.00 16.00 16.30	21.45 15.05 19.00 12.00	Концерт Д. Майданова в Кремле (12+). → 15.05 ▼ «Главные роли» (12+). → 19.00 19.00 16.00 16.30	17.20 23.45 ● 01.20 03.35	«Страховщики» (12+). «Крепость» (12+). Концерт «Диалоги любви. Юбилейный вечер Евгения Доги» (12+). ● «Личное дело судьи Ивановой» (12+).

## воскресенье 26 августа

<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	05.15 → 06.00 06.00 07.30 07.45 08.15 09.20	→ 06.10 ▼ «Мама Люба» (S) (12+). Новости. «Смешарики. ПИН-код» (S). «Часовой» (S) (12+). «Здоровье» (16+). «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+).	10.00 → 10.15 11.15 12.15	12.00 12.00 12.00	13.20 ● 15.10 ● 16.10 18.45 → 22.00	«Высота». «Раймонд Паулс. Миллион алых роз» (12+). Юбилейный концерт Раймонда Паулса (S). «Клуб Веселых и Находчивых» (S) (16+).	21.00 23.10 ● 00.45 ● 03.10 04.15	Воскресное «Время». «Перевозчик 2» (S) (16+). «Погода от тебя» (S) (16+). «Модный приговор». «Контрольная закупка».	15.10 «Миллион алых роз».
<b>РОССИЯ 1</b>	04.55 06.45 07.35 08.05 08.45	▼ «Лорд. Пес-полицейский» (12+). «Сам себе режиссер». «Смехопанорама» Е. Петросяна. Утренняя почта. Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.	09.25 10.10 11.00 → 11.20 22.00	20.00 20.00 20.00 20.00	00.30 02.10 03.10 ▼	«Мегаполис». Фильм С. Медведевой (12+). «Москва на высоте». Фильм А. Мамонтова (12+). «Пыльная работа» (16+).	11.20 «И шарик вернется».		00.30 «Мегаполис».
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	06.00 07.50 08.20 09.25 11.30 →	● «Отец Браун» (16+). «Фактор жизни» (12+). «Ренат Ибрагимов. Про жизнь и про любовь». Док. фильм (12+). ● «Фантомас против Скотланд-ярда» (12+). → 14.30, 00.30 События.	11.45 ● 13.35 14.45 15.35	16.00 16.00 16.00 16.00	16.20 17.15 ● 19.10 ● 20.50 ● 00.45	«Прощание. Наталья Гундарева» (16+). «Королева при исполнении» (12+). «Свидание в Юрмале» (12+). «Призрак в кривом зеркале» (12+). Петровка, 38 (16+).	00.55 ● 04.30 05.00	«Погоня за тремя зайцами» (12+). «Осторожно, мошенники! Импортный жених» (16+). «Евгений Евстигнеев. Мужчины не плачут». Док. фильм (12+).	11.45 «Трактир на Пятницкой».
<b>НТВ</b>	04.55 08.00 → 08.20 08.45 09.25 10.20 11.00 11.55 13.00	«Ты супер!» (6+). → 10.00, 16.00 Сегодня. Их нравы. «Устами младенца». Едим дома. «Первая передача» (16+). «Чудо техники» (12+). «Дачный ответ». «НашПотребНадзор».	14.00 15.05 16.20 18.00 19.00 20.10	16.00 16.00 16.00 16.00 16.00 16.00	22.00 23.00 ● 00.50 ● 02.25 03.15 ▼	Ты не поверишь! (16+). «Шаман. Новая угроза» (16+). ● «Однажды двадцать лет спустя». «Таинственная Россия» (16+). ▼ «Москва. Три вокзала» (16+).	23.00 «Шаман. Новая угроза».		03.15 «Москва. Три вокзала».
<b>РОССИЯ К</b>	06.30 ● 08.55 10.05 10.35 ● 12.45	● «Лицо на мишени». «Крокодил Гена». «Чебурашка». «Шапокляк». «Чебурашка идет в школу». М/ф. 10.05 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным». ● «Кин-дза-дза!» (*). Неизвестная Европа (*).	13.10 14.00 15.35 ● 17.40 → 18.35	17.00 17.00 17.00 17.00	19.05 19.50 20.45 ● 22.55	«Искатели». «Тайна горного аэродрома». «Романтика романса». Песни М. Блантера. ● «Стакан воды». «Шедевры мирового музыкального театра». Балет Ж. Массне «История Манон».	01.10 02.45	«Сальвадор Дали и Галя Эллар». Док. фильм. «Тяп, ляп — маляры!» М/ф для взрослых (*).	20.45 «Стакан воды».
<b>ОТР</b>	05.05 → 05.30 07.20 08.00	→ 10.35, 19.20 «Моя история». Э. Радзинский (12+). → 23.00 ● «Фирма приключений» (12+). «Чиполлино». М/ф. «От прав к возможностям» (12+).	08.15 08.25 09.05 → 09.30	12.00 12.00 12.00	10.15 11.00 → 12.50 15.00	«Волшебное кольцо». М/ф. 11.00 → 21.15 12.50 → 15.05 ▼ «Главные роли» (12+). → 19.00	16.00 17.00 ● 18.30 19.50	«Аленький цветочек» и «Волшебное кольцо». М/ф. ● «Крепость» (12+). «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+). ● «Личное дело судьи Ивановой» (12+).	00.55 01.50 04.35



**МОСКВА. ТЕХНОЛОГИИ**

**Роботы идут**  
Для детей проведут 400 мастер-классов по инженерному делу

В СТОЛИЦЕ до 30 сентября проведут более 400 бесплатных мастер-классов по инженерному делу. Стать их участниками смогут ребята от пяти с половиной до 14 лет—их научат создавать роботов, расскажут об азах программирования, а также дадут новые знания по физике и математике. Занятия уже идут на семи площадках от Дворца инженерного творчества до павильона «Умный город» на ВДНХ. Подробности и регистрация на сайте [робомарафон.рф](http://робомарафон.рф).

**Инспектор Гаджет**

Как изменят жизнь москвичей новинки столичных технопарков и молодых инженеров?

**НОВАЦИИ**

✎ Сергей Жуков

Будущее ближе, чем мы порой думаем. Умные роботы, люди-киборги, беспилотные автомобили скоро плотно войдут в нашу жизнь. И это не сюжет фантастического фильма, а оживающая реальность. Каково там, москвичи узнали на фестивале Geek Picnic в «Коломенском». Чтобы попасть в мир технологий, им пришлось выстоять длинную очередь. Корреспонденты «РГ» прогулялись по аллее стартапов и выбрали самые любопытные и полезные изобретения.



Мини-кинотеатр весит как яблоко и держит заряд до пяти часов. Питается от обычной розетки.

**Заряд напрокат**

Сотовый телефон сел в самый неподходящий момент, портативный зарядник тоже «сдох». И вот, выпучив глаза, вы уже бегаете по городу в поисках розетки. Ситуация наверняка знакома многим. Проблему взяли решить начинающие предприниматели, поэтому «забываки» могут вздохнуть или выдохнуть, кому как нравится, с облегчением. Уже через пару месяцев сначала в столице, а позже в Санкт-Петербурге появится сервис аренды переносных зарядных устройств. Небольшие «коробки» и «шкафчики» размером с холодильник ребята планируют разместить в метро, вузах, кинотеатрах, барах, кафе и ресторанах. До конца года ими собира-

ются покрыть всю Москву. Принцип такой же, как в городском велопрокате—взял в одном месте, а вернул в другом. Придется зарегистрироваться и ввести данные своей банковской карты, но один раз. Для выдачи следует найти ближайший автомат, зайти на сайт, выбрать нужную иконку, после чего ячейка «выплюнет» устройство. По такой схеме его можно сдать и обратно. Аккумулятора по идее должно хватить на две полных зарядки смартфона.

—Час аренды обойдется в 50 рублей,—рассказал «РГ» генеральный директор компании-производителя Кирилл Кулаков.—Если лень или некогда занести зарядник, с карты автоматически спишется еще 50 рублей. И тогда вы получаете его на целые сутки.

Похожие сервисы есть в Америке и Европе. Там, по словам Кулакова, они пользуются сумасшедшей популярностью. Найдет своего почитателя аренда заряда и в России, уверен он. Пока же аппараты тестируют и настраивают. Поэтому, по наблюдениям корреспондента «РГ», бывают осечки и сбои. Массовый выпуск начнется скоро. Пока «домики», ровно как сами зарядники с отечественной «начинкой», собирают в Китае. К концу года производство обещают полностью локализовать в России.

**Кино в палатке**

Компания-резидент «Сколково» придумала кинокубик—иначе говоря, портативный кинотеатр. Умещается он в маленькую коробочку, весит как яблоко и держит заряд до пяти часов. Питается от обычной розетки. Главная фишка этого чуда—кинозал можно развернуть в любом месте, где бы вы ни находились. Допустим, в номере отеля, палатке, купе поезда или на дачном участке. Главное, найти ровную и светлую поверхность, тогда и качество будет подobaющим. В принципе подойдет и спинка спереди стоящего кресла в самолете, объясняет глава PR-отдела Ольга Соркина. «Кубик может быть интересен семьям с детьми и путешественникам, поскольку не



Такой экзоскелет, уверены разработчики, поможет заводчанам избежать травм и снизить нагрузку на ноги и спину.

нужно таскать с собой тяжелый ноутбук,—отмечает Ольга.—При желании, конечно, можно, как в Советском Союзе, растянуть простынь, включить диафильм и устроить ретроламповый вечер.

Управляется мини-кинотеатр через мобильное приложение на смартфоне, который играет роль своеобразного пульта. По словам разработчиков, внутренней памяти хватает для загрузки фильмов, мультфильмов и сериалов, которые можно посмотреть без подключения к интернету. А можно загрузить любимую комедию и со своей флешки. Кубик может показывать и фильмы из коллек-

ции онлайн-кинотеатра. Однако подписка бесплатна только полгода, потом придется раскошелиться. Само устройство обойдется почти в 25 тысяч рублей. Понятно, что позволить его себе сможет далеко не каждый. Поэтому наслаждаться шедеврами киноиндустрии придется все так же по старинке—в компании с ноутбуком или телевизором.

**Скелет для работяги**

Двое выпускников университета МИФИ намерены облегчить в прямом смысле слова жизнь настоящим трудягам—сварщикам, слесарям, заводчан. Молодые инженеры в свободное от работы время пытаются собрать экзоскелет, который должен разгрузить ноги и спину. Похожие экзоскелеты уже есть на автозаводах США и Германии. Первая попытка москвичей обернулась неудачей, но ребята набили шишки и многому научились. Второй прототип получился лучше, хотя тоже не без изъянов. Сделали чертежи и разработали трехмерную модель с манекеном. На это потратили около 170 часов. Куда больше времени ушло на сборку. Вес конструкции с учетом алюминиевых сплавов оказался слишком большим—около 8 кг. Поэтому «головная боль» на ближайшую перспективу—сбросить массу, убрать мелкие недочеты и найти инвесторов. Тогда устройство поможет людям, занятым на производстве самолетов, кораблей и автомобилей, избежать травм, уверен разработчик Максим Мощенко. «Чтобы закрутить болтик или что-то еще, нужно согнуться в спине или коленях. Это большая нагрузка на опорно-двигательную систему, особенно если повторять все это изо дня в день,—пояснил он.—Наш экзоскелет помогает присесть, как на стул, и при этом ничего не повредив и не устав».

Планируют ребята разработать и скелет, поддерживающий руки. Такой вариант тоже востребован, считает Максим. «Работник автосервиса недавно рассказал: чтобы открутить днище автомобиля, тратит полчаса, а работает всего минут десять,—вспомнил он.—Наше устройство поможет делать ту же самую работу, но в три раза быстрее».



В Москве заработает сервис аренды портативных зарядников. Принцип такой же, как в велопрокате—взял в одном месте, а вернул в другом.

**КСТАТИ**

Еще один резидент «Сколково» печатает на 3D-принтере из спекемого пластикового порошка детские протезы рук, а после собирает вручную и красит. Ребенок может почувствовать себя героем мультфильма «Инспектор Гаджет», подобрав рисунок, цвет и насадку—например, пульт управления квадрокоптером, часы или фонарик. «Один протез в среднем стоит от 100 до 160 тысяч рублей, но дети получают их бесплатно,—рассказал маркетолог Иван Петухов.—Государство компенсирует им полную стоимость, а мы помогаем с оформлением всех документов и прохождением медкомиссии». По словам Петухова, услуга востребована, поскольку в России порядка 60 тысяч инвалидов, у которых отсутствуют конечности на уровне предплечья и кистей. Задать любые вопросы и оставить заявку на протез можно по бесплатному телефону «горячей линии»: 8(800) 200-24-39.





# МОСКВА. ТРАНСПОРТ



**Посторонним вход разрешен**  
Ночные экскурсии московского метро посетила тысяча человек

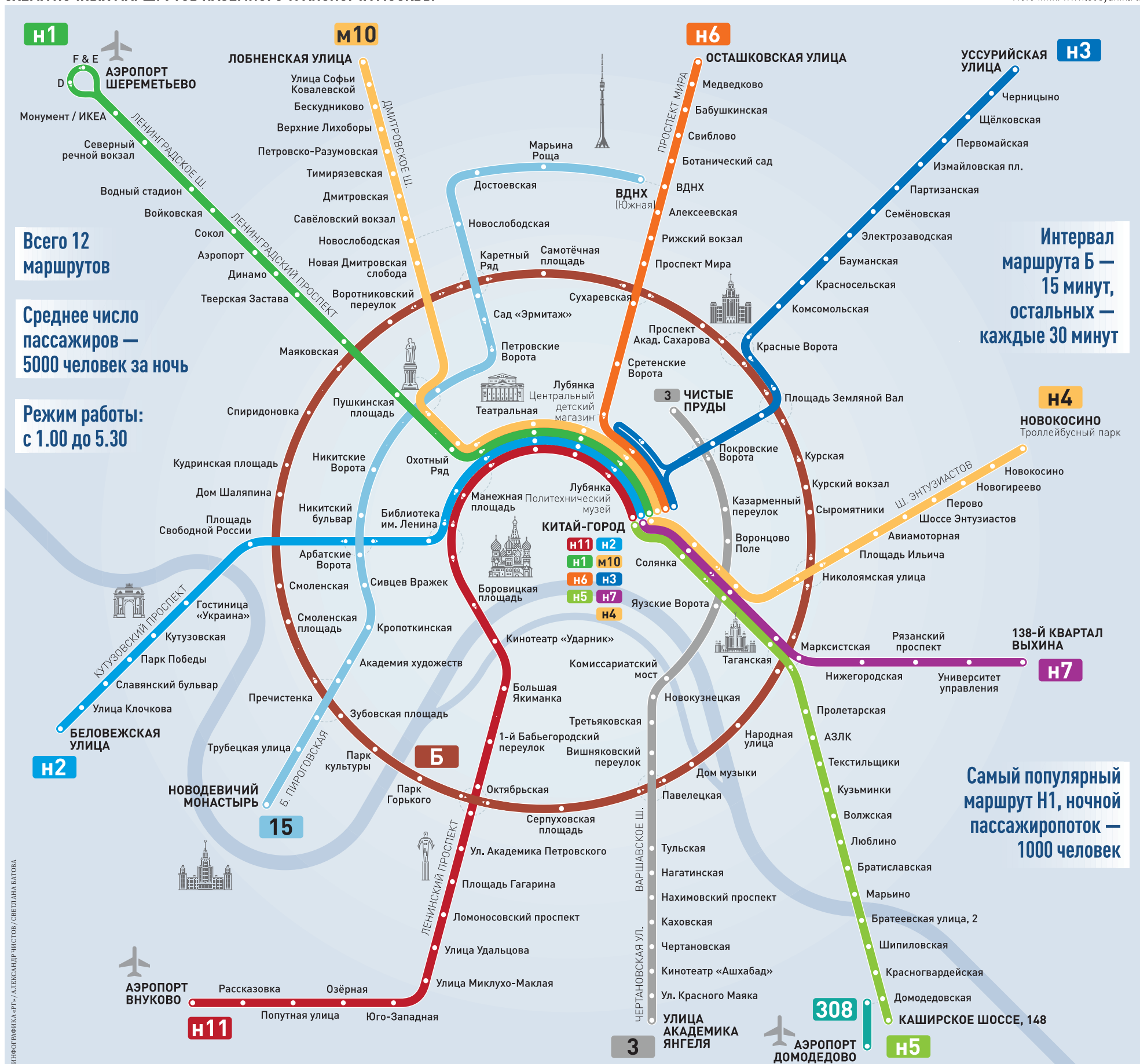
В ЭТОМ году в столичной подземке прошли уже восемь ночных экскурсий — они включают в себя посещение депо и прогулки по станциям, где нет пассажиров. Для сравнения — за весь 2017 год таких экскурсий провели всего семь. Как рассказали в пресс-службе подземки, в этом году участниками познавательных прогулок стали около тысячи человек и популярность экскурсий постоянно растёт.

## Двенадцатый

К ночным маршрутам автобусов в столице скоро прибавится еще один

СХЕМА НОЧНЫХ МАРШРУТОВ НАЗЕМНОГО ТРАНСПОРТА МОСКВЫ

Источник: www.sobyainin.ru



### ДОРОГИ

Светлана Батова

Скоро в Москве уже к двум аэропортам будут ходить ночные автобусы. Из Шереметьево в город на таком автобусе можно добраться уже больше пяти лет. Через несколько дней можно будет доехать и во Внуково на Н11. Ак площади трех вокзалов для удобства пассажиров поездов дальнего следования станет заезжать ночной Н3, который связывает северо-восток столицы с Ки-

тай-городом. Об этом в своем блоге рассказал мэр Москвы Сергей Собянин.

Пока в Москве возят горожан и гостей столицы после закрытия метро 11 ночных маршрутов, после запуска во Внуково их будет 12, среди которых один — трамвайный. Первые автобусы с буквой «н» появились около пяти лет назад. Они идут из центра (восемь из них встречаются на транспортном хабе на Китай-городе) на окраины по магистральям, несколько дублируя линии метро. Карта ночных маршру-

тов напоминает схему подземки: радиусы, пересекающие кольцо. Но под землей Кольцевая линия, а на земле — Садовое кольцо, по которому ходит ночная «Букашка» — маршрут «Б». Он, кстати, единственный из ночных ходит раз в пятнадцать минут. Остальные — раз в полчаса.

«Популярность ночных маршрутов растёт, — говорят в «Мосгортрансе». — Для сравнения: три года назад они перевозили в среднем 2,3 тысячи пассажиров каждую ночь, а сегодня пассажиропоток —

в два раза больше. Самый популярный маршрут № Н1 — им пользуются около 1 тысячи человек за ночь».

В общей сложности маршрутами пользуются в среднем около 5000 человек за ночь. Совсем немного в масштабах Москвы, но «ночники» никогда не позиционировались как прибыльный проект, только социальный. Чтобы у жителей столицы всегда был транспорт, на котором можно добраться до дома.

«Пока сеть маршрутов далека от идеала — пеший путь от остановки ночного автобуса не должен превы-

шать 500—1000 метров, — говорит урбанист Аркадий Гершман. — Сейчас ночные автобусы проходят даже не по всем крупным районам. Например, их нет на Ярославском и Рублевском шоссе. Ночные маршруты есть во многих европейских городах, а в таких, как Прага или Лондон, их сеть гораздо разветвленнее, чем в Москве». Но в то же время и спрос на них не такой уж и большой. По опросу, проведенному одной из соцсетей, более 60% пассажиров рады, что ночные маршруты есть, но при этом ими никогда не пользуются.



# благотворительность



**Щедрый Дальний Восток**  
Количество пожертвований за год увеличилось почти вдвое

АНАЛИТИКИ «Яндекс.Денег» выяснили, сколько жители крупных городов России отправляют через интернет на благотворительность. Меньше всего в среднем за раз переводят жители Сибири (660 руб.), а больше всего — Дальнего Востока (1410). В ЦФО средний перевод меньше, чем в Москве, — 1050. В среднем россияне отправляют на благотворительность 870 руб. за раз. За год количество переводов выросло более чем на 40%, а их сумма — на 25%.

## «Люди улиц» приходят домой

В Доме трудолюбия «Ной» учат не протягивать руку

### ОПЫТ

✎ Андрей Васянин

—А моего Родена видели? А вот атлант, я сам его придумал, тут сверху можно будет свечку ставить — только глина еще не высохла...

Роден у Руслана — это мини-копия знаменитого «Мыслителя». Руслан в прошлом фрезеровщик. Учился в художественной школе. Это практически все, что он сообщил о себе. Остальное мы видели сами — как он на костылях брел к своему столику, видели сделанные им глиняные подсвечники, статуэтки, стаканчики для лампад...

Сан Саныч же рассказывает о себе охотно — как сел за воровство, как мотался между ночлежками, как попал к баптистам... А сам в это время шилом подтягивает тряпичные ленты в маленьком коврик, убирает дырки. По краю пойдет бахрома — и коврик можно и на табуретку, и под кастрюлю.

До того, как Игорь сломал шейку бедра и «прописался» в подъезде у Речного вокзала, он строил и ремонтировал квартиры, а тут, в «Ное», он и завхоз, и электрик, и кран-буксу при необходимости заменит, и тумбочку сколотит из старой мебели.

...В мытищинском социальном доме из сети приютов для бездомных людей «Ной» — ужин: в столовой, размером с малогабаритную кухню, четыре человека доедают гречку с мясом, за стенкой маленькая душевая. «Вторая смена!» — кричит на весь этаж руководитель дома Екатерина. Мы с ней только что поднялись из подвала, где располагаются мастерские, склад вещей и продуктов.

Первый приют «Ноя» был открыт в 2011 г., сегодня в сети 10 рабочих и 6 социальных домов. В рабочих те, кого мы называем бомжами, работают и зарабатывают деньги на содержание социальных — населенных стариками, инвалидами, тяжелобольными, брошенными мамами с детьми, поступившими из больниц, подобранными на улицах. Бомжи в «Ное» содержат бомжей — и сами при этом зарабатывают.

### Штраф и мат

Однажды во двор Никольского храма города Красногорска вошла женщина с ребенком и попросила на хлеб. Ей дали лопату, чтоб она расчистила снег во дворе, и когда за полтора часа работы ей дали 500 рублей, она начала кричать, что это издевательство и она пойдет жаловаться патриарху.

Создатель «Ноя» Емельян Сосинский, поработав на раздаче пожертвований в храмах, наслушался баек, посмотрелся на «несчастливых» и перестал подавать нищим.

—Я понял, что раздача еды, одежды, помощи в покупке «билетов домой» — ну, все известные способы помощи нищим и бездомным не оказывают им никакой помощи, — говорит Сосинский. — Всем без разбора раздаются еда, лекарства и одежда. Пьешь — пей дальше, бездельник — продолжай в том же духе, вот тебе еще одежда, чтобы ты ее загадил и пришел за новой.

Чтобы помочь этим людям, надо было



МИХАИЛ СИННИЦЫН

резко менять среду их обитания. Емельян, человек активный, изучил, как живут приюты, и увидел, что они могут быть самокупаемыми — даже если люди работают там подсобниками. Но работают.

На аренду и обустройство первого дома «Ноя» в 2011 году деньги в долг дала община храма Космы и Дамиана, и на одной из бесплатных кормежек Сосинский объявил, что приглашает к себе вسخ, кто готов «завязать» и начать трудиться. Вас обеспечат жильем, едой и всеми удобствами, со временем помогут с документами, говорил он, надо только работать и не пить. Откликнулись трое. Но к концу месяца все места в доме на Дмитровском были заняты. А через несколько лет приютов было уже больше десяти.

...В каждом трудовом доме — это в основном арендованные коттеджи в ближнем Подмосковье — живут от 50 до 100 «людей улиц» (Емельян не любит слово «бомж»). После завтрака эти люди бригадами разъезжаются на работу, самую простую, неквалифицированную, в основном на стройки — таскать, ломать, копать, разбирать и т.д. Вечером ужин, душ. Работу ищет руководитель дома — через объявления, обзванивая диспетчеров строительных участков.

Половина зарплаты каждую неделю выдается на руки (в среднем 18 тысяч в месяц), вторая идет на аренду и коммуналку, продукты и лекарства и — на социальные дома. В общий котел идут и штрафы — за плохую работу, мат, пьянство (по возвращении с работы все проходят алкотестер), драки. За систематические нарушения могут выгнать и зарплаты лишить. Из «Ноя» можно уйти в любой момент, а остаться — на любой срок.

Продержавшимся «без залетов» месяц помогают с паспортами, подключая юриста

Плетение ковриков — важная часть жизни обитателей социальных домов.

и соцработника. За полгода обещают постоянную регистрацию — в собственном доме «Ноя» под Владимиром. Но полгода без срывов выдерживает лишь 2 процента, так что текучка тут приличная. Пополнение идет через соцработников, подбирающих бездомных, информация о «Ное» есть во всех полицейских участках, у соцработников больниц и храмов.

За 7 лет через «Ной» прошли около 8 тысяч человек.

### Никакой халавы

Плетеный коврик стоит 150 рублей за штуку — их у «Ноя» берет Троице-Сергиева лавра. Так что Сан Саныч, хоть и житель соцдома, получает свои рубли, чтобы купить чего-то к чаю.

—У нас принцип простой: сделал — получил, пусть и чисто символически, — говорит Екатерина. — Никакой «халавы».

Вся прибыль «Ноя» идет в развитие, Емельян в карман кладет только зарплату.

—У меня цель не прибыль как таковая, — говорит он. — Мне достаточно, чтобы все бездомные поместились в наши дома.

Сегодня «Ное» трудно — в сети прибавилось еще 2 соцдома, и сейчас на борту «ковчега» 50 процентов работников и 50 — людей, денег не приносящих. Это нежизнеспособное сочетание, так не продержаться, нужны рабочие и благотворители.

«Ной» — структура не зависящая от государства, спасающая людей собственными силами, полагаясь на опыт отца Иоанна Кронштадтского, организовавшего в Кронштадте первый Дом Трудолюбия, на 3/4 сократившего число бездомных в городе. И потому Сосинский уверен, что популярный в народе вариант «сослать бомжей в Сибирь» — нерационален: они сопьются, сожгут все вокруг и вернуться в Москву. Посадить в тюрьмы — дорого. Лучше всего — самокупаемые общины, где можно работать, зарабатывать и иметь возможность учиться. Общинам нужна поддержка полиции, рабочие места, госзаказ — «люди улиц» конкуренцию на рынке не выдержат — нет квалификации, здоровья, они могут только копать.

А евангельское «просящему у тебя дай», считает Емельян, это заповедь духовная, требующая «давать» только то, что человеку полезно.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



МИХАИЛ СИННИЦЫН

### Емельян Сосинский

—Я был автоинструктором в Тушино, имел высокий рейтинг и зарабатывал до 120 тысяч. У меня было все: любимая жена, хорошая машина, доход, но жизнь теряла смысл. Я достиг всего и понял, что не хочу утром просыпаться, передо мной бетонный тупик. Искал, как бы умереть, чтоб не больно было. Полный атеист, в этой ситуации я впервые открыл книгу со словом «Бог», а в 2003-м впервые переступил порог храма, попытался стать верующим. Жена говорила, что мне тогда будто трепанацию сделали и поменяли мозги на сто процентов. Тогда же понял — если я христианин, то должен найти способ спастись. По словам святых, путей спасения всего три: либо ты благотворитель, либо постник, либо молитвенник. Спасайся тем, что легче дается, а мне всегда нравилось работать с людьми, да и опыт педагогической работы я имел: в 80-е работал старшим пионервожатым, в 90-е — с трудными подростками. Помощью бездомным занимаюсь с 2004 года.



МИХАИЛ СИННИЦЫН

Екатерина, руководитель мытищинского дома, следит за тем, чтобы ее подопечные были сыты и заняты делом.



Меню в столовых «Ноя» мало чем отличается от меню рабочих столовых.

МИХАИЛ СИННИЦЫН



22 **+**

## СЕМЬЯ

**Нарисуй себе лошадку**  
Поучаствовать в создании умной игрушки может любой желающий

В СТРАНЕ проходит открытый конкурс разработки и производства товаров для детей. «Инновационные игрушки—это те, что сделаны с использованием функций искусственного интеллекта и ноу-хау, обучающие и развивающие ребенка»,—рассказал директор Института педагогики и психологии образования МГПУ Александр Савенков. Наиболее востребованы игрушки, с помощью которых дети знакомятся с разными профессиями.

# Диана и ее семья

Приемная мама помогла девочке пройти путь от детского дома до большой сцены

### ЗНАЙ НАШИХ

✍ Анна Юркова, Анна Шепелева,  
Краснодар, Тольятти

Юную вокалистку Диану Анкудинову из Тольятти недавно узнала вся страна после блистательной победы в телевизионном вокальном проекте «Ты супер!» на НТВ. Когда ее спросили о самой заветной детской мечте на одном из шоу, она не задумываясь ответила: «Хочу, чтобы у всех детей были родители».

Черноволосая девушка с живыми глазами поразила зрителей не только своим глубоким низким голосом, но и сложной судьбой. Но это не история Золушки, говорит ее приемная мама Ирина Анатольевна, это каждодневный совместный труд вот уже десять лет...

«Раскрутиться» девочке во многом помогло участие в различных музыкальных конкурсах. В 2017 году она завоевала золотую медаль на всероссийских молодежных Дельфийских играх в номинации «Эстрадное пение». А широкая известность пришла благодаря телеэкрану.

На слепых прослушиваниях четвертого сезона шоу «Голос» Диана исполнила Jodel-Time швейцарской йодль-группы Oesch's die Dritten. Спела, как говорится, без сучка и задоринки. Но никто из наставников, сидевших к ней спиной, так и не повернулся. Девочка покинула проект, и уже на следующий день в интернете разыгралась буря. Зрители искренне возмущались, почему талантливого ребенка оставили без внимания. Позже жюри прокомментировало ситуацию: каждый из них хотел нажать кнопку, но останавливала растерянность—что дать такой исполнительнице в следующем туре?

—Если закрываются одни двери, значит, где-то откроются другие. Так и произошло: я автоматически прошла во второй сезон «Ты супер!»,—рассказывает Диана.

И действительно, в феврале этого года она начала триумфальное шествие в новом телепроекте. В финале, состоявшемся 26 мая, она исполнила вместе с Игорем Крутым балладу Лары Фабиан, в результате набрав 49 процентов зрительских голосов и став победительницей проекта.

Юная певица окончила музыкальную школу при Тольяттинской консерватории и собирается поступать в московский музыкальный колледж. Причем в столицу мечтает переехать вместе с мамой, ведь именно близкие люди, по ее признанию, сыграли большую роль в ее творческой карьере. Да и вообще, кто, как не Диана, точно знает, что самое ценное в жизни—это семья.

Приемная мама Дианы Ирина Поник родом из Тольятти, затем переехала на Дальний Восток, в город Арсентьев. У них с мужем была в общем-то стандартная семья, двое детей. Ирина работала в детском санатории массажисткой. К ним привозили детей из местного детдома на процедуры. Семнадцатилетняя дочь Настя нередко забегала к матери на работу. Она-то и обратила внимание на пятилетнюю Диану,



ИЗ АРХИВА ДИАНЫ АНКУДИНОВОЙ

которая постоянно плакала. Почти сразу она начала уговаривать маму взять ее к себе. Приносила ей киндер-сюрпризы, небольшие подарки. А однажды заявила: «Если ты ее не возьмешь, мам, то я сама скоро вырасту и обязательно заберу».

—Я, конечно, сомневалась. Рассказала мужу, мол, своих почти на ноги поставили (старшему сыну было 20 лет), может, возьмем дочку? Он поддержал. В опеке нам пояснили, ребенок—сирота, мать лишена родительских прав, у нее ни сестры, ни брата. Так Диана оказалась в нашей семье. Она сразу же стала называть нас смужем «мама» и «папа». Было очень сложно, если честно, первые две недели я была в шоке,—призналась приемная мама.

Диана продолжала часто плакать. Могла сесть в комнате и реветь час-полтора, ничего не объясняя. Очень долго боялась закрытых дверей, так что даже купать малышку приходилось при открытой в ванную двери. Все воспринимала в штыки.

Помогла ласка. Ребенок начал оттаивать. Плюс походы к психологу. До сих пор Ирина помнит постоянные вопросы, ответы на которые давались непросто.

—Мам, а получается, не все мамы хорошие?—интересовалась Диана.

—Все хорошие, все, как же, ведь они—мамы, они любят своих детей,—отвечала Ирина.

—Да, поняла, все хорошие, но только не та, которая меня родила,

Диана Анкудинова покорила зрителей своим низким глубоким голосом.

—повторяла как бы про себя «урок» дочка.

Или как вам такой вопрос: «Мам, а почему ты своих детей не бросила?» А когда подросла, спросила: «Можно я не буду называть ту женщину мамой?» Наверное, ребенок прав. В голове не укладывается, как давшая жизнь могла систематически избивать свою дочь, а однажды даже пыталась утопить ее в ванне. Не оправдывает ее и пьянство. Однажды тетя Дианы просто вывела и оставила девочку на автобусной остановке. У четырехлетней малышки была сломана ключица. Тетя боялась за ее жизнь. Но не за судьбу, иначе как объяснить, что к родственникам ее не взяли. Так Диана попала в детдом. А через год—в новую семью. Через непродолжительное время обстоятельства снова изменились, и семья вернулась в Тольятти. Диана смеется.

—Мам, я верю в судьбу, это вы за мной ездили на Дальний Восток.

Все той же волею судьбы девочка почти сразу, как попала в новую семью, начала заниматься вокалом. Помимо психолога отставший в развитии ребенок нуждался в логопедической помощи. Работать надо было долго. А еще пусть поет, отрабатывает пластичность звуков, посоветовала специалист. Знакомый дирижер из местного оркестра сра-

зу определил: слух идеальный. Так Диана оказалась в детском коллективе при ДК.

—Когда она пела, все звуки были четкими. Видимо, логопедические проблемы были скорее психологическими. А спустя несколько лет нам пришлось выбирать: рисование или пение. Сложно было бы совмещать художественную и музыкальную школу. Диана сама определилась. «Мам, но все-таки я артистка,—рассказала Ирина.—Теперь Диана каждый раз со сцены говорит: «Если бы не мама, я бы здесь не стояла». Она очень благодарна всей семье, сестре, с которой они очень дружны, брату, бабушке, что мы ее поддерживаем. Еще в детстве как-то спросила: «Мам, а знаешь, что самое страшное? Потерять родителей, если ты ребенок. Знать, что у тебя никого нет, что ты никому не нужен». И это не просто слова, это ее опыт. Она у нас особенная девочка».

А Ирина Анатольевна, поверьте, особенная приемная мама. Подруги порой упрекают ее. Ты же растворилась в ребенке, никакой своей жизни. А как иначе, удивляется она. К каждой песне нужен свой сценический костюм. А семья живет на пенсию мамы и бабушки и выплату за приемного ребенка

(около десяти тысяч рублей), выручает и массаж, конечно. Ирина окончила курсы и начала сама придумывать и шить наряды для сцены. Так на порядок дешевле. Да и репертуар дочери в основном она подбирает сама. Тоже пришлось приловчиться. Может часами выжидать в сети нужную композицию, обмениваясь в полночь находками с руководителем тольяттинской вокальной студии «Мелодия» Светланой Вовк, у которой уже шесть лет занимается юная исполнительница. Да и соцсети от имени Дианы мама курирует сама. Общается с поклонниками. Диана не любительница виртуального пространства.

—Только не подумайте, что Диана в мгновение ока достигла высот, она давно популярна и заметна. Еще в 5-м классе ее приглашали в Гнесинку, но нужно было жить в интернате в Москве. Диана категорически отказалась. Конечно, мы очень благодарны проекту «Ты супер!», нам подарили четыре таких шикарных клипа. Но о звездности речи не идет. Я ей так говорю—ты ребенок, которого Бог поцеловал в лоб, а еще ты умеешь трудиться. При чем здесь звезда? А она мне все время повторяет, что я самая лучшая у нее мама.

### ВЗГЛЯД НА ОКРУЖАЮЩИЙ МИР ДИАНЫ АНКУДИНОВОЙ

#### Под лежащий камень...

На вопрос, как добиться успеха, я обычно отвечаю одной фразой: «Все наши усилия приносят достижения!» Если будешь валяться на диване перед компьютером и внушать себе, что ты удачливый и талантливый, ничего не выйдет.

#### О кумирах

В творчестве я не равняюсь на одного исполнителя, стараюсь брать от каждого вокалиста лучшее и делать из этого что-то свое. У меня наверное, неплохо получается. Люблю слушать Сергея Лазарева, Юлиану Караулову—после того как я с ними пообщалась, поняла, что в артисте важно не только как он держится на сцене, но и каков есть в жизни, потому что внутреннее состояние накладывает отпечаток и на песни.

#### О песнях

Мой любимый иностранный язык—французский, он мелодичен и красив. Одно время я даже ходила на курсы французского, но запоминание песен мне дается легче, чем изучение языка. Поэтому, когда меня хвалят за хорошее знание языков, на самом деле меня выручают музыкальный слух и память.

#### О семье

У меня большая дружная семья: мама, бабушка, сестра Настя и брат Дима, два племянника, Артур и Ильдар. Мама в детстве занималась народными танцами, Настя занималась в цирковой школе. Сейчас на ней дом и маленький сын. Все вместе они поддерживали меня, а делить радость с близкими—большое счастье. Во время телепроекта «Ты супер!» они выкладывали в соцсетях мои фото и видео, писали ободряющие слова, а по возвращении испекли торт, пиццу, а бабушка приготовила свой фирменный борщ...



Диана признается, что без своей приемной мамы Ирины Поник она бы не стояла на сцене.

ИЗ АРХИВА ДИАНЫ АНКУДИНОВОЙ



# телевидение



**50 дней осады**  
Первый канал покажет фильм  
о Курской битве

50 ДНЕЙ и ночей непрерывной схватки глазами ее участников: танкистов, летчиков, артиллеристов, пехоты, медсестер и генералов. А также мирных жителей, многие из которых внезапно оказались на линии огня и чудом остались жить. Своими воспоминаниями в фильме «Курская битва. И плавилась броня» (в эфире 23 августа, 0.30) делятся жители села Прохоровка, по которому фашистами был нанесен главный удар.

## На практичной передаче

Как правильно путешествовать на машине  
и сколько это стоит

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

✎ Наталья Соколова

18 августа на «ТВ Центре» стартует обновленная программа «Выходные на колесах». Как правильно путешествовать на машине и при этом не испортить себе отпуск, «РГ» рассказал автор концепции программы, ведущий, путешественник Андрей Леонтьев.

*Как изменился формат программы «Выходные на колесах»?*

**АНДРЕЙ ЛЕОНТЬЕВ:** Раньше мы рассказывали в том числе и о местах, куда добраться было непросто. Сейчас мы их исключаем и будем фокусироваться на том, что доступно каждому: будем давать много практической информации — сколько бензина будет потрачено, сколько это будет стоить, какой средний чек в ресторане. И говорить мы будем преимущественно о тех местах, которые не попали в популярные путеводители.

*Правда, что путешествия на авто — по-прежнему самый дешевый способ увидеть страну?*

**АНДРЕЙ ЛЕОНТЬЕВ:** Нет, это заблуждение. Съездить в Костромскую область из Москвы и хорошо ее изучить — это сопоставимо по бюджету с поездкой в Египет, судя по предложениям турагентств. Если мы едем в Сибирь на машине — это более серьезные расходы. Если ты едешь с палаткой или ночуешь в машине — ты можешь серьезно сэкономить. Смотря что ты ешь и где. Но нужно понимать, что будут непредвиденные расходы на шиномонтаж, ремонт, если машина не новая, а пробег большие, топливо. Мы в России, где расстояния измеряются не километрами, а днями. Мне приходилось много ездить с иностранцами по стране, и когда они спрашивали, сколько нам еще километров ехать, я отвечал: «Уберите одометр, поставьте календарь. Нам еще ехать 5 дней. Какая разница, сколько это километров». Через всю страну можно проехать за месяц или три недели. За это время не меняются язык, деньги: ты находишься в одной и той же системе координат, ты замечаешь только, как меняются часовые пояса. У иностранцев это вызывает шок.

*Какие универсальные советы можно дать тем, кто отправляется в путь?*

**АНДРЕЙ ЛЕОНТЬЕВ:** Нужно четко отдавать себе отчет в том, сколько часов в день ты можешь провести за рулем, а из этого вытекает бюджет, потому что это ночевки. Второе — в каком техническом состоянии твой автомобиль и сколько он способен проехать. Нужно иметь мини-



Названы самые красивые автомобильные маршруты России — подробнее на сайте [rg.ru/art/1575806](http://rg.ru/art/1575806)



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АНДРЕЯ ЛЕОНТЬЕВА

Андрей Леонтьев проехал всю Россию на кабриолете, ни разу не подняв крышу.

### ДОСЬЕ

**Андрей Леонтьев** — путешественник, автогонщик, телеведущий. 18-кратный рекордсмен России по автоспорту (рекорды скорости на льду и на длинные дистанции), бронзовый призер чемпионата России по ралли-рейду, чемпион мира по водно-моторному спорту. Был пилотом в составе команды «КАМАЗ-Мастер». Неоднократный участник ралли-марафона «Шелковый путь», организатор и участник экспедиций «Брест — Певек», «Москва — Тикси» и других.

мальный багаж знаний по обслуживанию автомобиля, потому что не везде есть заправщики, не везде есть люди, которые зальют тебе жидкость в бачок омывателя, помогут поменять колесо. Помните об объеме бака. Прочитайте про свой маршрут на форумах. Верить им, конечно, нельзя, но получить информацию нужно, потому что ситуация меняется постоянно. Дорога была в ужасном состоянии, а к осени она стала идеальна. Посмотрите на карте, где есть заправки, позвоните туда обязательно, проверьте, работают ли они. Жители больших городов совершают ошибки, безрасудно доверяя навигатору. Но картография хорошо обновляется только по Москве и крупным городам. Если вы едете в края, где малая плотность населения, там будут места, где нет мобильной связи. У нас есть провалы связи даже на трассе Москва — Санкт-Петербург. Я не говорю про Сибирь. Берите с собой спутниковый телефон. Это гарантированная возможность помочь себе и другим, к примеру, вызвать ГАИ.

*Какие места вы открыли для себя во время съёмок программы?*

**АНДРЕЙ ЛЕОНТЬЕВ:** У нас будет несколько программ по Северному Кавказу. Я заново открыл его для себя недавно. И даже в таком раскрученном кластере, как Минводы — Пятигорск, можно найти массу интересного. Красота, наполненная конкретной историей, девственная природа. И уникальные объекты. Первая горная обсерватория, к примеру, рядом с Кисловодском, где стоит телескоп, который Гитлер подарил Муссолини. Правда, Муссолини не успел его забрать. Фантастическое место — плато Бермамыт, куда Чехов приезжал, чтобы посмотреть, как первые лучи солнца упадут на снежную шапку Эльбруса.

*Российские дороги вас часто подводят?*

**АНДРЕЙ ЛЕОНТЬЕВ:** В штате Мичиган дороги хуже, чем у нас. Я сейчас доезжаю до Ингушетии за день. Мы ездил до Сахалина на кабриолете и ни разу за дорогу не подняли крышу. Мы с мыса Сан-Висенте — самая юго-западная точка Евразии — проехали до Магадана 16 164 км за неделю (самая удаленная северо-восточная точка Евразии, куда ведут круглогодичные дороги). Мы ездили в Тикси на обычных автомобилях и дорожных шинах и возвращались. Все не так плохо.

*Вам было страшно в экспедициях, несмотря на то, что вы профи и все предусмотрели?*

**АНДРЕЙ ЛЕОНТЬЕВ:** Да, страшно было. Мы поехали вокруг Байкала и доверились тому, что нам рассказывали об этой дороге. Но там совсем иная обстановка. И было страшно, когда мы теряли колеса — на камнях, деревьях, которые при температуре минус 55 превращались в сталь, каждые 2 км бортировали колесо. Вокруг Байкала, казалось бы, судя по расстоянию, можно объехать за три дня. А в реальности нужно добавлять еще 5 дней, которые вы потратите на отрезок длиной 220 км в северо-восточной части. Перед любым путешествием важно оценить все риски. Перед экспедицией на северный полюс мы готовились к преодолению трещин и даже проверяли авто на плавучесть. Но самым главным препятствием были торосы. И мы поняли, что неплохо бы иметь бензопилу, чтобы в них прорубаться. И карабин на случай, если выйдет белый медведь.

## Кто станет самым старшим в «Голосе»

### МУЗЫКА

На этой неделе начались «слепые» прослушивания в новый проект — «Голос. 60+». Это очередное пополнение в славной семейке песенных турниров Первого канала. И если основной «Голос» в этом году пройдет в 7-й раз, а шоу «Голос. Дети» может похвастаться пятью сезонами, то «Голос. 60+» — можно сказать, самый младший из всех: 14 и 15 августа прошла запись только самых первых эфиров.

Трех из четырех наставников назвали 13 августа. Двое из них — Пелагея и Леонид Агутин — уже прошли огонь, воду и медные трубы, ударно поработав в «Голосе», и в «Голосе. Дети». Третьим наставником стал Валерий Меладзе.

В проекте «Голос. Дети» Валерий Меладзе, кстати, отец четверых детей, убедительно показал и свою мудрость, и понимание музыки, и педагогические таланты и доброжелательность...

Ну а имя четвертого наставника стало известно лишь 14 августа — в день старта «слепых» прослушиваний. Это Лев Лещенко — незыблемый авторитет на отечественной эстраде. В проектах «Голос» он пока не участвовал. Но надо же когда-то начинать?! В 76 лет — самое время.

Лев Валерьянович — пример творческого долголетия. Он человек, не боящийся рисковать и расширять аудиторию. Спел же пару лет назад на молодежном рок-фестивале «Кубана» в Риге?! И проводили аплодисментами, да и встретили благожелательно!

В остальном важном на «Голосе. 60+» без перемен. Вести шоу назначен Дмитрий Нагиев, как и все другие «Голоса». А аккомпанировать — полный состав джаз-оркестра «Фонограф» под управлением Сергея Жилина.

АЛЕКСАНДР АЛЕКСЕЕВ



Лев Лещенко — пример творческого долголетия, артист, не боящийся рисковать и расширять аудиторию.

### МЕЖДУ ТЕМ

Попасть на «Голос. 60+» могли исполнители, родившиеся раньше 1958 года. Посмотреть первый выпуск нового проекта «Голос. 60+», как сообщили на Первом канале, можно будет уже в сентябре.



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АНДРЕЯ ЛЕОНТЬЕВА

География проекта «Выходные на колесах» — исключительно Россия и страны бывшего СССР.





**Картины пошли на улицу**  
В Новокузнецке проходит  
«Неделя уличного искусства»

ХУДОЖНИКАМ предложили расписать арки и фасады домов. Уличные картины решено подчеркнуть с помощью подсветки, которая создаст необычную атмосферу. «В рамках фестиваля организован обмен опытом. Для горожан проходят мастер-классы по современной хореографии и по граффити для детей с ограниченными возможностями», — заявили организаторы. Недавно подобный фестиваль уличных арт-объектов прошел и в Красноярске.

# Сотворение Миры

О чем мечтает главная звезда знаменитого на всю планету ансамбля «Березка»

## ЮБИЛЕЙ

Александр Ярошенко, «Российская газета»

В этом году легендарный ансамбль «Березка» отмечает свой семидесятый юбилей, а его художественный руководитель Мира Кольцова вступит в девятый десяток жизни. Мудрая, талантливая, артистичная, необыкновенно одаренная, с негаснущей сигаретой в руке и очень точными определениями жизни, таланта, добра и зла.

### Надежда

Есть в моей жизни незыблемая и неизменная величина — это Надежда Надеждина. До сих пор абсолютно неизведан предмет ее творчества, так до конца и не понят ее гениальный талант. Ей было Господом отпущено такое количество уникального дарования, что его хватило до наших дней, и оно будет жить дальше. Уверена.

Не случайно наш коллектив назван «Березка», это не какое-то имя нарицательное, а живое имя. Береза будет всегда зеленеть ровно столько, сколько существует Россия. «Березка» — символ нашей страны.

### Артистка

Я рано стала проявлять артистизм, в два года начала петь. Пела в трамвае, на руках у родителей, чем приводила их в смущение.

В четыре года меня приняли в художественную самодеятельность Дома железнодорожников, он просто был рядом с нашим домом. Я была хорошенькая, коса ниже пояса, белая. Меня сразу зачислили в группу сольного пения и в хор.

До сих пор помню первое состояние счастья, которое я испытала в своей жизни: кончилась война, и папа вернулся с фронта. От счастья сердце готово было выпрыгнуть из груди.

Знаете, я вижу счастье даже в тех моментах, когда были трудности невероятные. Нас с мамой оставил отец, у него вроде любовь случилась.

Только спустя годы я стала понимать, сколько испытала моя мама, которая меня вырастила, дала образование. Богатейшее образование. У меня, слава тебе, Господи, набор многих знаний.

И сына моего она растила. Я дня не просидела с ним как мать, я была в этом плане лишена счастья материнства. Потому что ушла в декрет поздно, а после родов через несколько недель вернулась на сцену.

Филипп вскормлен разными кормилицами. Они ели капусту, чтобы было молоко, ребенок от этого покрывался всем, чем только было можно покрыться... Я умоляла их не есть, предлагала диету. Но они меня не слышали. За служение искусству мы часто платим счастьем и иногда даже здоровьем собственных детей.

### Одиночество — это отдых

Когда вечером прихожу домой, «кипят» все телефоны подряд. Три сотовых и городской.

Так редко дома бываю. Все время поездки. У нас есть дача под Москвой. Огромная территория, там стоит маленький домик. Все время собирались строить. То денег не было, то сил не хватало, то времени. Домик так и остался маленьким и простеньким. Но очень там уютно, вкусно и сытно.

Я люблю грибы собирать. Когда муж найдет белый гриб, кричит: «Мира!» Я бегу как ненормальная смотреть, как они растут. Когда мы едем домой, с полным багажником грибов, по дороге стоят люди и продают грибы. Я говорю: «Леня, давай продадим...»

А он говорит: «Мира, у тебя другое хобби. Ты приедешь, почишь, отваришь и пода-



РИАНОВОСТИ

ришь...» Знаете, я потом всю зиму вспоминаю, как растут грибы.

Я без русского леса жить не могу, не поверите, но именно лес стал одной из причин, по которой я не уехала из страны.

### Позолота Волочковой

У меня нет тех благ, той позолоты, что у Волочковой, потому что я не Волочкова. Слава богу!.. Я как-то пошла на программу к Андрею Малахову, там была Настя, она меня спрашивает после программы: «Мира Михайловна, вы меня знаете?» Я говорю: «Да...» «Правда?» — по-детски восторженно переспрашивает она и дожимает: «Скажете, ну как?»

Я говорю: «Когда я вас первый раз девочкой увидела, сказала — Голливуд отдыхает». И я права, ее жанр сейчас не классика, не вестерн, а что-то иное, что не укладывается в известные мне жанры. Она этого не понимает, и отсюда много казусов и даже нелепостей.

### Выучить можно и слона

В «Березке» нет танцовщиков, в нашем коллективе только артисты. Потому что каждый здесь проходит школу: как говорить глазами, как улыбаться, как чувствовать музыку, как стоять, как вырасти, как

ручки держать. Как показать любовь к женщине, как показать чувства к мужчине. Все-му этому учим.

### «Кричу от счастья...»

Понимаете, у меня есть эталон, который я получила от мамы и от Надеждиной: как вести себя, какой быть матерью, какой быть бабушкой, каким быть наставником. В коллективе меня часто зовут «мамой». Это очень дорого для сердца. Очень!.. Я всегда знала и знаю, что добрым словом больше добьешься, чем грубостью. Это не значит, что я ванильная, нет. Я могу быть строгой, могу говорить «нет». Просто я не кричу никогда. Вернее, я кричу, когда хорошо, я могу орать от восторга и счастья.

### Не попадаясь в сеть

Я на вы с интернетом, причем на Вы с большой буквы, скажу почему. Мне кажется, если я привыкну к компьютеру и интернету, я перестану видеть танец. Может, это кому-то покажется смешным, но у меня в душе живет это опасение...

### «Ревновал бешено»

Мой сын стал хорошим композитором. Я за него спокойна. У него отец был не Леня, мой сегодняшний муж. Леня его воспитал,

В «Березке» учат не только танцу, здесь постигают артистическое мастерство в полном объеме.

отец Филиппа был очень талантливый человек, цыган. Уникальный хореограф, блистательный танцовщик. Он ухаживал за мной с детских лет. Но мы танцевали в разных коллективах. Он в ансамбле Игоря Моисеева, я в «Березке». Моисеев хотел, чтобы я ушла к нему, в пику Надеждиной... Я верная и от добра добра никогда не искала.

Почему расстались? Знаете, как у Чехова, ревновал бешено, сам же изменить был большой охотник. За ними бегали дамы... Он позволял им бегать...

Есть ли любовь на свете? Она разная, она как ромашка. Она не может быть однозначной и только плотской. Любить — это значит уважать, признавать, жалеть — это все тоже слагаемые любви.

### Яд телевидения

Несколько лет назад Боря Моисеев меня умолял: «Миронька, миленькая, поставь номер, чтобы на мотив вальса меня на сцену выносили в гробу... Я хочу, чтобы это было сделано именно твоими руками... Озолочу!..»

Я отшатнулась от него после услышанного. Говорю: «Боря, ты с ума сошел? Я права не имею такое делать. Мне потом твои деньги колом встанут...»

Сегодняшнее телевидение — это часто коварное шоу, надо выпустить на экран заведомо провокационную историю. Заработать денег на этом, создатели провокаций знают, что многие люди этому верят. Верят всему, что показывают по «ящику».

### СПРАВКА «РГ»

Настоящее имя и фамилия Миры Кольцовой — Мириам Равичер. Ей знаменитая Надежда Надеждина как-то сказала: «Иди в ЗАГС и меняй имя. Ты Мира». Помолчав, добавила: «Мира Кольцова...»

В государственном хореографическом ансамбле «Березка» Мира Кольцова танцует с 1957 года, с 1979 года и по сегодняшний день она его художественный руководитель. Она выпускница хореографического училища при Большом театре. Народная артистка СССР и почетный гражданин американского города Майами. Ее второй муж — Леонид Смирнов, дирижер, народный артист России.



Мира Кольцова: В коллективе меня часто зовут «мамой». Это очень дорого для сердца. Очень!





## проект

**В чуме, под тотемным столбом**  
**В деревне на Ямале воссоздадут**  
**атмосферу прошлых веков**

НА ГРАНТ в 1,4 млн рублей районный краеведческий музей создаст культурно-этнографический парк в Тибей-Сале (Ямало-Ненецкий автономный округ). В частности, воссоздадут обстановку традиционного стационарного дома, рядом поставят чум, нарты и культовые тотемные столбы. За первые шесть месяцев 2018 года ЯНАО посетили 86 тыс. туристов. За прошлый год — более 140 тыс. путешественников, включая 3 тыс. иностранцев из 25 стран.



Во чисто поле за десятки километров от Екатеринбурга приехали фанаты со всей России.

## Бабушка под «Чайфом»

Легендарный коллектив сыграл в поле, чтобы собрать деньги на деревенский клуб

### НЕРАВНОДУШНЫЕ ЛЮДИ

✎ Светлана Добрынина  
 Свердловская область

Необычный концерт устроила легендарная группа «Чайф»: музыканты пригласили фанатов в чистое поле, чтобы собрать средства на строительство клуба «нового формата» в крохотной деревне Малый Турыш.

— Мы специально приехали из Москвы. С юности любим группу «Чайф» и решили, что такой необычный концерт бывает раз в жизни. К тому же деревня — просто сказка, а проект — уникален. Это не выездные рок-фестивали. Это — отрыв со смыслом. Высокого полета, — признался фанат Сергей Громов.

Чтобы не беспокоить бабушек громкой музыкой в ночи, сцену и палатки для гостей установили за околицей. Предварительно по распоряжению районных властей на большой поляне скопили траву. Но отдохнуть жители не спешили — пришли со всеми послушать рок. Такого скопления звезд и гостей уральская деревушка, затерявшаяся в сотнях километров от Екатеринбурга, никогда не видела. Несмотря на то, что сейчас она гордо именуется «карамельной столицей Урала»...

К сладкой жизни деревенские пришли через горькие будни. До недавнего времени о крохотном Малом Турыше знали только местные жители, краеведы да этнографы (село, где издревле проживают «уральские» татары, — особая ветка этноса, со своими традициями). Местное отделение колхоза давно закрылось. Молодежь разъехалась в поисках лучшей доли.

— Даже с хлебом были проблемы. Деревенский магазин закрылся прошлой осенью — нерентабельный. Уговорить предпринимателей остаться мы не смогли. А ходить за буханкой за три километра в соседнее большое село не всем под силу, — рассказывает глава местной сельской администрации Яна Емельянова.

Идею помощи селу всем миром осуществила землячка Гузель Санжапова. Выпускница МГУ, она решила помочь малой родине, где осталась жить семья — бабушка и отец. Запустила современный экономический механизм — краудфандинг. В интернете рассказала историю любимого Малого Турыша, показала пейзажи цветущих лугов, пасеку, на которой отец качает ароматный мед. И предложила скинуться на проект по производству лакомого продукта: взбитого меда с ягодами. Желающих вложиться оказалось достаточно, чтобы уже через год открыть здесь цех по фасовке экзотического для города продукта. В деревне появились новые рабочие места.

«Проект не столько экономический, сколько социальный», — признается Гузель. Важно доказать, что можно жить и работать в селе, где жителей чуть больше полусотни, что и у малой родины есть большие перспективы. После того

как покупатели распробовали турышский мед, здесь начали выпускать еще один уникальный продукт — карамельки с ягодами и душистыми травами в деревянной ложечке. Вслед за цехом жизнь забурлила и на улице: пробиты скважина с питьевой водой, в центре построили веранду для совместных чаепитий, а рядом установили современную детскую площадку для ребятни, которая каждое лето приезжает в гости к бабулям и дедулям.

Новый проект, ради которого за околицей зазвучал рок-н-ролл, тоже необычный: деревенский клуб нового формата. Не привычный ДК, а некая смесь здания несложной современной архитектуры, где можно устроить праздник, встретить гостей, посмотреть кино и поработать. Официальное название — «сельский деловой центр», состоит из нескольких блоков, где предусмотрена своя пекарня и гостевая комната.



Малый Турыш теперь — «карамельная столица Урала».



Помочь деревне «Чайф» счел делом чести.



Гузель Санжапова с бабушкой и их карамельки в деревянных ложечках.

— Эта красивая история проняла меня до мурашек. Поднять деревню — круто, а поучаствовать в этом процессе — дело чести. Поэтому я сразу принял предложение Гузель сыграть концерт в чистом поле для фанатов, готовых вложиться в восстановление деревни. Не такие уж это адские деньги и затраты, чтобы продолжить жизнь, — рассказал Владимир

Шахрин. — К тому же бабушки здесь рок-н-рольные: ядреные чапушки поют.

Общая стоимость проекта — более пяти миллионов. Часть удалось собрать до концерта: на поле, где поднимется клуб, уже готовятся заливать фундамент. Но и концерт прошел со смыслом. Больше двух часов блюза, танцы до заката и миллион рублей от проданных билетов, вложенных в будущее крохотной деревни Малый Турыш.



**КНИГИ**



**Мемуарные прогулки**  
Книги воспоминаний могут быть путеводителями

СТАРТОВАЛ масштабный проект ивановских издателей «Пространство незабытого времени», приуроченный к 100-летию образования Иваново-Вознесенской губернии. Первой книгой одноименной серии стали воспоминания Николая и Зинаиды Смирновых, — детей последнего градоначальника левитановского Плеса. Книги будут звучать в онлайн-трансляции, а по местам событий, описанных авторами мемуаров, пройдут экскурсии.

# Любовь вечна, если ее хранить между строк

О чем могут рассказать... цветы, листья и рисунки, оставленные в любимых книгах юношами и девушками восемнадцатого века

**ЗАВЕТНАЯ ПОЛКА**

Дмитрий Шеваров,  
Москва—Вологда

Каждое лето я прихожу в библиотеку своего детства. Поднимаюсь по лестнице, касаясь ладонью прохладных перил, на несколько секунд замираю под сводами читального зала, а потом спешу еще выше. Там, под самой крышей, находится заветное хранилище самых ценных изданий. Всего три сотрудника хранят одно из самых больших в России региональных собраний книжных памятников. Мой собеседник — руководитель сектора редких книг Вологодской областной универсальной научной библиотеки Наталья Николаевна Фарутина. Скоро главной библиотеке Вологды исполняется 100 лет.

*Вы в детстве, конечно же, были книжной девочкой?*

**НАТАЛИЯ ФАРУТИНА:** В 1960-е годы мы все были книжными детьми. У нас в восьмой школе была замечательная библиотекарка и богатая библиотека...

*На третьем этаже? Поднимаешься по лестнице и сразу видишь табличку «Библиотека»?..*

**НАТАЛИЯ ФАРУТИНА:** Да-да!

*Чудеса: оказывается, мы с вами учились в одной школе! А куда вы пошли после школы?*

**НАТАЛИЯ ФАРУТИНА:** Сразу сюда, в областную библиотеку. Младшим библиотекарем. Это было в декабре 1974 года. Зарплата 62 рубля 50 копеек. Я была счастлива! Ведь меня взяли даже без специального образования. Уже потом я окончила культпросветучилище, институт культуры в Ленинграде. Отдел редких книг мне доверили в 1995-м...

*Само понятие редкой книги звучит сейчас довольно странно: самые редкие книги доступны в интернете. А настоящей редкостью становится читатель.*

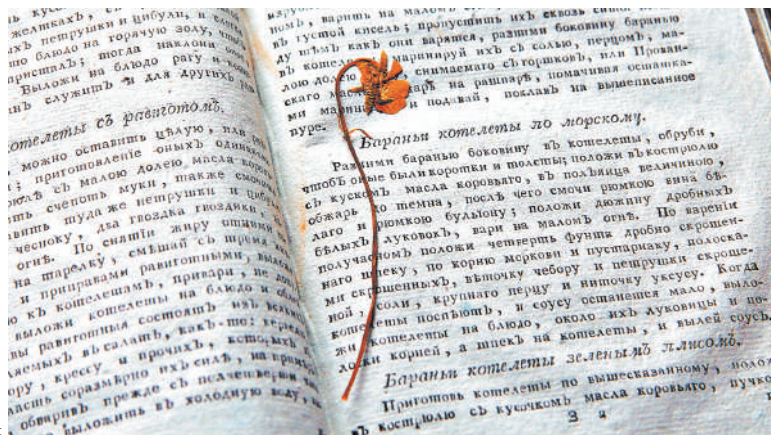
**НАТАЛИЯ ФАРУТИНА:** Пожалуй, вы правы. Кстати, понятие редкой книги уходит из профессионального обихода. Теперь чаще говорят не «редкая книга», а «книжный памятник».

*А как понять, что перед нами — редкая книга или книжный памятник?*

**НАТАЛИЯ ФАРУТИНА:** К книжным памятникам относятся все печатные книги, изданные в России до 1830 года. В нашем собрании из восьмидесяти пяти тысяч редких книг около десяти тысяч — книжные памятники. Самый ранний из них отечественный памятник — 1594 года, иностранный — 1532 года.

*А есть ли общая картина того, какими книжными редкостями обладает Русский Север и вообще российская провинция?*

**НАТАЛИЯ ФАРУТИНА:** Идея создать такую картину появилась давно, но только в 2011 году появился приказ министерства культуры о создании



Два века назад чья-то нежная рука вложила этот цветок в «Поваренный словарь».



Этот карандашный портрет прекрасной незнакомки, созданный в конце XVIII века и вплетенный в книгу, недавно был найден в Вологде. Публикуется впервые.

реестра книжных памятников. В 25 регионах на базе таких крупных библиотек, как наша, были созданы центры по работе с книжными памятниками. Началась регистрация всех таких книг, их описание, составление сводного каталога и уникального информационного ресурса «Книжные памятники Российской Федерации». Собирались даже вводить понятие «книжного памятника регионального значения»...

*И что же произошло?*

**НАТАЛИЯ ФАРУТИНА:** Кризис. Вот уже три года как все застопорилось — нет средств. Мы успели описать книги до 1825 года. Дошли до буквы «Р».

*А сколько книг успели отреставрировать?*

**НАТАЛИЯ ФАРУТИНА:** В секторе реставрации Федерального центра консервации библиотечных фондов при Российской национальной библиотеке нам отреставрировали пять книг. Одна из них старопечатная, с автографом Евдокии Федоровны Лопухиной, первой супруги Петра Первого.

*А сколько книжных памятников у вас нуждается в такой помощи?*

**НАТАЛИЯ ФАРУТИНА:** Думаю, что не менее ста.

*И вам своими силами не справиться?*

**НАТАЛИЯ ФАРУТИНА:** Никогда. Ведь стоимость реставрации одной книги доходит до пятисот тысяч. Сейчас проводим мелкую реставрацию и консервацию своими силами. Удалось обучить одного нашего сотрудника в федеральном центре. Для более сложной реставрационной работы в библиотеке нет оборудования.

*К счастью, у некоторых наших читателей еще сохраняются домашние библиотеки, и если вдруг в ней есть такая реликвия, как книга, изданная до 1830 года, то какого ухода и внимания она требует?*

**НАТАЛИЯ ФАРУТИНА:** Прежде всего надо заглянуть в Общероссийский свод книжных памятников на сайте РГБ: <https://kr.rsl.ru> и поискать там сведения об этой книге. Если в семье кто-то помнит историю ее появления в доме, надо обязательно записать эту историю.

*А если в семье уже нет людей, которые могли бы рассказать историю книги, то может ли сама книга что-то рассказать о себе?*

**НАТАЛИЯ ФАРУТИНА:** Не только обложка, титульный лист и форзацы, но и каждая страница старой книги может о чем-то рассказать. Пометки на полях, подчеркивания, рисунки, вложенный между страниц цветок и даже потертости и пятна — все это может рассказать очень многое. В конце бывают владельческие наклейки с указанием шкафа и полки, на которой книга стояла. О многом может сказать переплет, ведь в восемнадцатом-девятнадцатом веках книги часто приобретали без переплета. Его заказывал уже сам владелец в соответствии со своими вкусами и возможностями. По одному лишь переплету, по корешку мы можем определить, из какой дворянской библиотеки та или иная книга. У книг восемнадцатого века были кожаные переплеты, часто с золотым тиснением, потом уже они стали проще. О чем-то можно догадаться по бумаге — она раньше имела водяные знаки, филигранны. Есть каталоги книжных водяных знаков, по которым можно определить, в каком году была изготовлена бумага. По цвету бумаги, ее оттенку можно определить, на какой фабрике ее произвели.

*А можно ли совершить открытие, листая вроде бы уже давно знакомую книгу?*

**НАТАЛИЯ ФАРУТИНА:** Однажды ко мне приехали школьники из села Куркино, где восстанавливается усадьба Резановых, и вот я рассказываю им об усадебной библиотеке, открываю «Поваренный словарь» 1796 года — и мы вместе ахаем, увидев засушенный цветок. Это было такое же открытие для меня, как и для ребят. Цветок, вложенный между страниц двести лет назад женской рукой, будто ждал такого торжественного момента!

*Получается, что порыв чьей-то нежности или умиления перед красотой может длиться веками...*

**НАТАЛИЯ ФАРУТИНА:** Да, и ребята это почувствовали. Теперь они собирают в усадебном саду цветочки или их лепестки, делают с ними закладки, вкладывают в книги, дарят гостям. Это стало одной из традиций возрождающейся старинной усадьбы.



Наталья Николаевна Фарутина убеждена: у каждой книги есть своя биография.

**РЕДКИЕ ФАКТЫ**

**О редких книгах**

Самые крупные провинциальные собрания редких книг находятся в областных научных библиотеках Томска и Вологды.

Томичи бережно хранят и изучают книжное собрание графов Строгановых и личную библиотеку Василия Андреевича Жуковского. Вологжане берегут усадебные библиотеки дворян Брянчаниновых, Межаковых и Резановых-Андреевых.

Почти все отделы редких книг в региональных научных библиотеках созданы на основе переданных в дар частных собраний. К примеру, в Архангельске это книжные коллекции контр-адмирала русского флота Сергея Посохова и историка Василия Смирнова, в Иваново — фабриканта Дмитрия Бурылина, в Пскове — реставратора и археолога Константина Романова, в Нижнем Новгороде — писателя Мельникова-Печерского.

Благородная традиция не угасла. Еще в 1980-е годы писатель Альберт Лиханов подарил свое книжное собрание областной библиотеке Кирова, а недавно литературный критик Валентин Курбатов передал 550 книг с дарственными автографами деятелей культуры в Псковскую научную библиотеку.

В фонды Вологодской областной библиотеки передали книжное собрание своего отца поэта Александра Яшина его дочь Наталья Александровна.

А недавно мы стали описывать иностранные книги, и наша сотрудница Елена Леонидовна Демидова, описывая немецкую книгу из библиотеки Резановых, находит... карандашный портрет, искусно вплетенный между двух томов, оказавшихся в одном переплете. Пока мы ничего не знаем ни о художнике, ни о девушке, изображенной на этом изумительном портрете, но, возможно, и это когда-нибудь откроется.

*А чего боятся старые книги? Понятно, что огня...*

**НАТАЛИЯ ФАРУТИНА:** Боятся влажности, перепада температур. А больше всего — равнодушия.



**ЖИВОПИСЬ**

**Молодой Рембрандт  
В Петербург приедет  
Лейденская коллекция**

С 5 СЕНТЯБРЯ в Государственном Эрмитаже на выставке «Эпоха Рембрандта и Вермеера» начнется показ Лейденской коллекции, уже показанной весной и летом в Москве. Эрмитаж собирается устроить особую аранжировку молодому Рембрандту (Лейденская коллекция представляет 12 его работ), сопоставляя его работы с эрмитажными картинами. Эрмитажное собрание Рембрандта — одно из лучших в мире.

**Сенсация для глаз**

В Эрмитаже перевесили «Мадонн» Леонардо

**ВЗГЛЯД**

✎ Елена Яковлева

В Эрмитаже — огромная новость. На знаменитой «первой линии» перевесили двух «Мадонн» Леонардо да Винчи — «Мадонну Бенуа» и «Мадонну Литта».

«Мадонны» стояли перпендикулярно огромным окнам, смотрящим на Неву и Петропавловскую крепость. Остановившись у каждой, ты оказывался словно в маленьком отсеке, в полуоткрытой коробке. Чуть отделился от всех. Настраивался на диалог: искусственный — тайнами с ума сводящего мастерства, неопит — именем гения. Переход от одной «Мадонны» к другой выглядел как перелистывание книжной страницы.

«Мадонна Бенуа» («Мадонна с цветком») была первой по ходу зрительского потока и потому невольно казалась началом, «пробой пера», попыткой. «Мадонна Литта» завершала историю — кульминация, «последнее слово».

Теперь они висят в глубине зала, посредине него, чуть в отдалении от неяркого ковра (на самом деле, конечно, стоят в высокотехнологичных и хорошо их защищающих капсулах, но картинам всегда к стати глагол «висеть»). Они рядом — это революция. В их показе.

Да, поток идет все так же, и глаз встречается сначала с «Мадонной Бенуа», а потом с «Мадонной Литта», но не остановиться перед ними нельзя. А остановившись, ты по культурной инерции книжного и компьютерного чтения смотришь слева направо. Сначала на «Мадонну Литта», потом на «Мадонну Бенуа». И она с этим потрясающим сине-коричневым тоном, с цветком в руках младенца, соединением лепестков, обозначающим крест, с таинственной птицей в левой руке (про которую хочется все угадать, а не прочитать), с совершенством лба с выбритыми бровями выигрывает у донельзя зацитированной и эмблематичной для Эрмитажа «Мадонны Литта». В которой, по мнению некоторых немудрецов, присутствуют и рука ученика.

Плескаясь в общей толпе перед великими картинами, испытыва-



«Мадонна Литта» (слева) и «Мадонна Бенуа» — символы Эрмитажа. Теперь — менее соперничающие.



ешь удовольствие, как при чьей-то удачной женитьбе — правильном, умном, красивом, справедливом и верном выборе жениха или невесты.

И дело точно не обошлось без Михаила Борисовича Пиотровского. Человек с признанным во всем мире вкусом о «Мадонне Литта» мог отозваться: «Перестаньте совать ее на все книжные обложки. Вон, лучше поставьте «Флору» Мельци».

Так что это можно оценить и как музейный эксперимент по «переме-не вкуса», по его усложнению. Если Петербург воспитывает Рос-си и Кваренги, то Эрмитаж — Леонардо и Рембрандтом. Мне показало, что публика, задерживающаяся возле «Мадонны Литта», отличается от публики, долгие смотрящей на «Мадонну Бенуа». Модельного вида девушки останавливаются у «Мадонны Литта», бережные к своей индивидуальности и более интеллигентные — у «Бенуа». Вполне возможно, что вопрос «Какая из Мадонн тебе больше

**ЦИТАТА**

Существует лишь один достойный человека путь адаптации к быстро меняющейся действительности: торжество над самым быстро меняющимся в ней. Я позволю себе сейчас назвать Эрмитаж... университетом адаптации к быстро меняющемуся миру. В этом университете освоение богатств достигнутого развития поможет человеку вернуться к самому себе (формула Маркса) и войти в будущее, ничего не утратив, в сосредоточенности сил, подобно воину, понимающему наутро после первого дня великой битвы, что, несмотря на боль от ран и потерю любимых товарищей, он стал лишь сильнее и сегодня победит. В этом университете тем, кто не ленится чувствовать и думать, открывается особое духовное время-пространство.

Евгений Богат. ПИСЬМА ИЗ ЭРМИТАЖА

нравится?» станет для нашей культурной публики столь же привычным, как вопрос: «Кого ты больше любишь, Толстого или Достоевского?»

Эмблемы должны меняться. Не должно быть символической про-буксовки. Мы должны с ними жить — с нашими Мадоннами Леонардо — любить, угадывать, забывать, удивляться. Что-то искать и находить. Мы тут как в некоем культурном замужестве: призваны к труду тонкого чувствования и понимания.

В ситуации, когда страну за-крывают санкциями, а мы вынуждены подпирать дверь с другой стороны, остро встает вопрос нашей конкурентоспособности. Культурной в том числе. И не только Эрмитажа, чью конкурентоспособность еще долго никто не оспорит, но и нас, его зрителей.

Модный внутримузейный журнал «Эрмитаж» не так давно долго публиковал на своих страницах очерки из другого времени — непрофессионального искусствоведа, журналиста когда-то очень знаменитой и влиятельной «Литературной газеты» Евгения Богата. Поймав в себе ощущение тревоги от того, что «мирно покоящаяся мадонна... тихо поднимет веки и меня не узнает», и поняв, что искусствоведческое мышление не дает на эту тревогу ответа, он предпринял глубокое зрительское исследование на тему «Человек перед великой картиной». Сегодня эту культурную традицию не строго научного, любовного искусствоведа продолжает блистательный поэт Ольга Седакова, например, в своих «Письмах о Рембрандте».

К нему должны присоединиться и мы.

Счастливыми глазами.

Строчками в никому не доверяемых дневниках и... в публичных блогах.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**Михаил Пиотровский**  
директор Эрмитажа

— Я соглашался, настаивал, добивался, скандалил, встречал немало волокиты, но мы перевесили эти картины. Хотя считается, что экспозиция в Эрмитаже как раз все время меняется, но при этом нет ничего более сложного, чем изменить экспозицию в Эрмитаже. Так что это решение с одной стороны не мое, а сообща родившееся, но с другой стороны, конечно, мое.

Такие перемены очень важны для сегодняшнего музея. Вещь в музее существует не сама по себе, но всегда в музейном контексте. Тот же Леонардо да Винчи в одном контексте один, в другом — другой. Сейчас «Мадонна Бенуа» и «Мадонна Литта» развернулись, на них совершенно по-другому падает свет, они по-другому прочитываются и играют с залом. Это важный шаг в сторону более нового показа, но еще и концентрация всего того, что на самом деле происходит в музее. Перемена связана и с потоком людей. Толпы народа все время стояли перед этими двумя киотами. А сейчас они проходят мимо, и мы уменьшаем одну из главных бед музея — столпотворение.

У картин совершенно новые витрины, не просто с климатом, а со специальным мониторингом климата и двумя степенями климатической защиты. У нас уже сделаны новые пленки на окна, потому что одно дело свет слева и другое — свет в лицо. А он к тому же еще бывает утренним, дневным, вечерним. В общем, в этом перевешивании картин сконцентрировались все музейные актуальности — сама вещь, ее эстетика, поток людей, технологии, защита от света, прочтение и понимание картины посетителем — и поэтому это не в секунду решалось. И конечно, было важно директорское решение. Думаю, что «Мадонна Бенуа» сейчас действительно лучше прочитывается, потому что когда они шли друг за другом, то «Мадонна Бенуа» прочитывалась как начало Леонардо, а «Мадонна Литта» — как его вершина. «Мадонна Литта» много лет была символом и самой любимой картиной Эрмитажа.

А «Мадонна Бенуа» только сейчас заиграла совершенно по-другому. Это замечательная картина, и так для нее лучше. А еще Эрмитаж умеет потрясать выставками современного искусства. Нам жаль, что громко не прозвучала наша последняя выставка современного искусства «Арте повера». О ней были статьи в специальных журналах, но она стоит большего, поскольку на ней были представлены очень сильные вещи, это такой манифест. Но выставки современного искусства — если нет скандала — громко не звучат.

А еще Эрмитаж умеет потрясать выставками современного искусства. Нам жаль, что громко не прозвучала наша последняя выставка современного искусства «Арте повера». О ней были статьи в специальных журналах, но она стоит большего, поскольку на ней были представлены очень сильные вещи, это такой манифест. Но выставки современного искусства — если нет скандала — громко не звучат.

А еще Эрмитаж умеет потрясать выставками современного искусства. Нам жаль, что громко не прозвучала наша последняя выставка современного искусства «Арте повера». О ней были статьи в специальных журналах, но она стоит большего, поскольку на ней были представлены очень сильные вещи, это такой манифест. Но выставки современного искусства — если нет скандала — громко не звучат.



Их теперешнее новое расположение более модно, интересно и справедливо.



28

## ГОНКА



Когда вода — беда  
«Академик Борис Петров»  
спас немецкого яхтсмена

ЧП ПРОИЗОШЛО в 30 милях от порта Балтийск. На яхте «Годвинд» под флагом ФРГ один член экипажа упал в море, второй по радио запросил помощь: вышел из строя двигатель, отказало управление и возникла угроза затопления. Экипаж находившегося поблизости научно-исследовательского судна «Академик Петров» проследовал к яхте, снял с борта человека и доставил в порт. На пропавшем яхтсмене не было спасжилета и других средств спасения.

## Сэр шкипер

Интервью с человеком, который полвека назад первым обогнул на яхте земной шар без захода в порты

## ЧЕЛОВЕК-ЛЕГЕНДА

✍ Владимир Снегирев

—Сэр Робин,—окликнул я, подойдя к стоящей у пирса неприметной яхте под названием Suhaili.

Из глубин кубрика показался человек. У него были абсолютно седые волосы и такая же белая курчавая борода. Еще у него были грустные глаза. Эта грусть была также разлита вокруг него. Грустью веяло от его неторопливых движений, от его голоса, от его старой лодки.

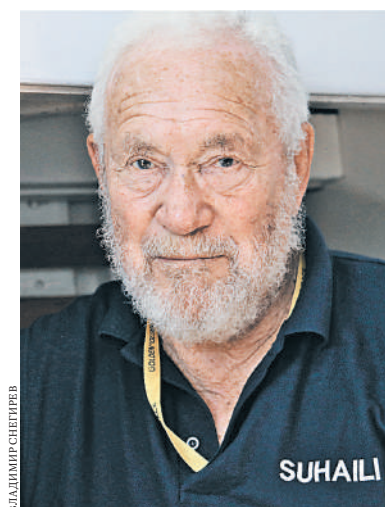
Между тем именно этого человека следовало считать главным персонажем того необыкновенного спектакля, который разворачивался на моих глазах в марине французского городка Ле-Сабль-д'Олон. Здесь на деревянных понтонах яхтенного причала, а также в шатрах на берегу готовились к кругосветной гонке восемнадцать безумцев со всего света, за ними зорко наблюдали три сотни корреспондентов, а также те, кто эту гонку придумал и организовал. Придумали же ее как раз в честь и по поводу другой гонки, состоявшейся ровно полвека тому назад,—она была первой в истории мореплавания, и как раз этот ныне грустный и пожилой человек, а тогда молодой и честолюбивый Робин Нокс-Джонстон одержал победу.

Да что там говорить про победу: из девяти стартовавших он единственный спустя 312 дней пришел к финишу, враз став знаменитым на весь мир и получив от британской монархии рыцарское звание.

И вот теперь, спустя пятьдесят лет, решили снова провести такое соревнование — на яхтах старой постройки и без всяких теперешних прикрас типа современной связи, компьютеров, спутниковой навигации и прочих привычных для XXI века вещей, делающих даже кругосветное плавание вполне посильным для многих людей.

В формате Робина Нокс-Джонстона на участие в кругосветке «Золотой глобус»-2018 отважились всего семнадцать человек. И теперь этот достопочтенный сэр лично пришел в Ле Сабль на той самой лодке под названием Suhaili, что когда-то сделала его знаменитым. Он здесь почетный гость, ему давать старт гонщикам, на его лодку взирают как на ценный музейный экспонат.

Я ступаю на борт этой легендарной яхты, которая кажется такой скромной и даже бедной по нынешним временам. У меня в руках книга Робина о его грандиозном плавании на русском, заранее купленная в Москве. Я полон энтузиазма и восторга от всего происходящего. Но, кажется, самого шкипера все происходящее не особенно радует. Он устал. Устал от своих семидесяти девяти лет. От той славы, которая когда-то навалилась внезапно, но потом ушла, рассеялась, словно дым. И еще, наверное, от того, что не он ныне уйдет в океанскую синь.



За свою моряцкую карьеру Робин Нокс-Джонстон одиннадцать раз обогнул земной шар.

Южный океан  
не стал ласковей.  
Как были волны  
высотой тридцать  
метров, так  
и сейчас они есть

Даже книга на русском, которую я протягиваю ему с просьбой подписать, его тоже не радует.

—Это пиратское издание,—бесстрастно говорит он, ставя свой автограф.—Никто не спрашивал моего разрешения, не заключал со мной контракта.

Он говорит, что его книга о кругосветке выдержала много изданий в Англии, была переведена на двенадцать языков, сейчас ее собираются печатать китайцы. Но буквально вчера он закончил новую книгу, она посвящена всей его жизни. Название — «Стремлясь к свободе», но оно еще не окончательное.

Кстати, а что же происходило в вашей жизни потом, после оглушительной победы в 1969 году?

—Я моряк, и вся последующая жизнь была связана с морем. Путешествовал. Строил яхты. Занимался бизнесом, который также был связан с морем. Например, подражался в шкиперы на лодки, совершавшие кругосветные плавания. Одиннадцать раз обогнул земной шар.

Одиннадцать! —Я не могу скрыть своего изумления.

—Да,—без особых эмоций подтверждает он.—Но я больше горжусь дру-

гим — тем, что организовал кругосветку для пяти тысяч человек. Сделал счастливыми по меньшей мере пять тысяч разных людей.

Как вы думаете, сэр Робин, сколько времени потребуется на сей раз победителю Golden Globe Race?

—Я полагаю, примерно двести двадцать дней.

А кого, по вашему мнению, можно считать основными претендентами?

—Французов. Хотя, тут надо оговориться, все это гадание. Кто ступит на землю первым, это зависит не только от формальной готовности, но и от многих случайностей.

Что было самым трудным для вас тогда и будет самым трудным для участников GGR-2018?

—Самое трудное—принять решение об участии. А когда такое решение уже принято, сразу становится гораздо легче. Все шкиперы сделали свой выбор в пользу гонки. Но, возможно, им будет сложнее, чем мне. Потому что этим ребятам придется отказаться от множества привычных вещей: от компьютеров, мобильных телефонов, цифровых технологий... Все эти штучки сделали сегодняшнюю жизнь совсем другой, непохожей на то, что было полвека назад.

А какие основные риски ждут яхтсменов? Те же, что и полвека назад?

—Те же. Тут ничего не изменилось. Южный океан не стал ласковей. Как тогда были волны высотой тридцать метров, так и сейчас они есть.

Как вы думаете, сколько человек из стартовавших выбросит белый флаг?

—Вопрос хороший, но я не знаю ответ на него. Можно сказать так: если финиширует хотя бы половина, то это будет грандиозный успех.

Старушке Suhaili впрору бы стать музейным экспонатом, но она до сих пор ходит в океан со своим капитаном.

А если бы вы сейчас оказались в числе участников, то что бы изменили в своей подготовке?

—Я бы сделал более разнообразным свой рацион. Многие не думают об этом, а зря.

Вы наверняка знакомы с драконоскими требованиями оргкомитета и правилами гонки. Что вы можете сказать о них?

—Кому-то они кажутся чрезмерно строгими, но это объяснимо. Сейчас такая жизнь, что в случае форс-мажора человек сразу нанимает адвоката, идет судиться, требует компенсации. Кругосветная гонка—не прогулка, а труднейшее состязание со множеством рисков. Поэтому комитет и пошел на то, чтобы максимально обезопасить себя от возможных претензий. И руководствовался при этом соображениями безопасности для гонщиков.

Вы намерены дать старт гонке выстрелом из старой пушки? Можно ее увидеть?

—Пожалуйста. Вот она, это реплика старинного орудия XVII века. Я выстрелю холостым. Но если судя зарядить ядро, то оно пролетит мимо. К пушке положена специальная тележка, которая смягчает отдачу при выстреле.

Ваша лодка Suhaili, наверное, стоит в музее?

—Нет, на причале возле моего дома.

Вас все еще узнают на улицах?

—Слава богу, это было недолго. Да я особо и не заморачивался на своей славе. Был молод, следовало думать о будущем, зарабатывать деньги на жизнь.

Вы ощущаете себя счастливым человеком?

—Пожалуй, я близок к этому,—сказал он и посмотрел туда, где за маяком начинался Бискайский залив.

...Первого июля спозаранку сэр Нокс-Джонстон обошел все яхтенные стоянки и обнял каждого из тех, кому через пару часов предстояло уйти в океан. По мне так это была самая трогательная, самая важная часть того долгого прощания, которое происходило в Ле-Сабль-д'Олон.

Затем, как и было обещано, он вышел в открытое море на своей старушке Suhaili и в условленное время пальнул из пушки, дав старт, вероятно, самому опасному и непредсказуемому соревнованию наших дней.

## КСТАТИ

Последние новости из Атлантики, где участники GGR-2018 вот уже месяц с лишним сражаются с океаном, одиночеством и друг другом. Вслед за четвертьм яхтсменами, по разным причинам сошедшими с дистанции ранее, 10 августа капитулировал француз Филипп Пеше— тот самый, кто перед стартом считался фаворитом номер один. Его яхта угодила в жесточайший шторм, и вскоре вышло из строя рулевое устройство. По регламенту гонщик может только собственными силами производить ремонт на борту, если же он обратится за помощью извне, то автоматически выбывает из основного зачета. Пеше сообщил, что взял курс на Кейптаун, где намерен привести лодку в порядок. Если он и продолжит после этого гонку, то уже в классе «Чичестер» — он предусмотрен как раз для тех, кто один раз обратится за помощью к береговому службам. Прежде в этот утешительный формат перешел еще один француз, Антуан Кусо, который воспользовался посторонней поддержкой, ремонтируя свою лодку на Канарах. Российский участник Игорь Зарецкий находится сейчас на седьмой позиции. А всего в основном формате гонки осталось двенадцать человек.



# спорт



**Подвели форварда**  
Дзюба не смог перейти  
в английский клуб из-за агентов

ФУТБОЛИСТ сборной России Артем Дзюба заявил, что хотел переехать этим летом в Англию. Но ему не удалось этого сделать из-за агента. «Могу приоткрыть секрет: я готов был уехать в Англию, но очередной агент меня кинул. Если кто-то беспокоится, то в Турцию я точно не поеду. У меня был разговор с руководством клуба и главным тренером. Я точно остаюсь в «Зените». По разным данным, Дзюбой интересовались «Кардифф» и «Уотфорд».

## С английского на голландский

После неудачи в Британии Слуцкий намерен добиться успеха в Нидерландах

### ФУТБОЛ

✎ Артур Нанян

В марте этого года один из самых титулованных российских тренеров Леонид Слуцкий заявил, что возглавит голландский «Витесс». Несмотря на не самый успешный опыт работы в английском «Халл Сити», откуда он был уволен спустя полгода после назначения, специалист остался в Европе. Новая команда Слуцкого не относится к числу топ-клубов. Даже по меркам своей страны. Но оттого она не становится менее интересной. Особенно российским болельщикам, которые с этого сезона будут внимательнее следить за голландским чемпионатом.

### Болельщики «Витесса» сразу полюбили Леонида Слуцкого

Стартовал в нем Слуцкий более чем удачно: с крупной победы над «Гронингеном» (5:1). Домашняя арена клуба из Арнема вместимостью в 25 тысяч человек была в восторге. Перед матчем болельщики аплодисментами встретили своего нового главного тренера, а после подарили ему российский флаг.

— Мне безумно приятно такое внимание, — признался после встречи Леонид Викторович. — Здорово, что мы выиграли. Но это только один шаг.

«Витесс» — одна из старейших голландских команд, чья история началась в 1892 году. Футбольный клуб был создан на основе крикетной команды, появившейся чуть ранее в Арнеме. Городок этот на востоке страны известен прежде всего благодаря «Витессу» и ежегодному музыкальному фестивалю «Климакс», куда съезжаются люди со всего мира.

Команду Слуцкий возглавил не самую амбициозную. За всю свою историю «желто-черные» ни разу не становились чемпионами страны. И лишь в прошлом году впервые выиграли Кубок Голландии. Так что никаких чудес от этой команды никто не ждет. Выход в группу Лиги Европы уже можно будет считать большим успехом.

Для самого Слуцкого командировка в Голландию — хороший



шанс перезапустить карьеру в Европе. В «Халл Сити» у него откровенно не получилось. Во многом это было связано с проблемами в руководстве клуба. У самих болельщиков клуба, даже несмотря на плохие результаты, никаких претензий к самому Леониду Викторовичу не было. Но это довольно слабое утешение для специалиста, зарекомендовавшего себя не только в российской Премьер-лиге, но и на уровне Лиги чемпионов.

Своим мнением о перспективах Слуцкого в «Витессе» с «РГ» поделился бывший форвард сборной России, поигравший в Голландии за «Аякс», «Твенте» и «АДО Ден Хааг», чемпион Голландии, Дмитрий Булыкин.

*Не были удивлены тем, что Слуцкий выбрал Голландию?*

**ДМИТРИЙ БУЛЫКИН:** Нет. Голландский чемпионат всегда считался перспективным. Как для тренеров, так и для футболистов. В Европе все очень внимательно следят за ним.

*Карьеру в чемпионате Голландии Слуцкий начал ярко.*

**ДМИТРИЙ БУЛЫКИН:** Один матч — не показатель. Тем более против «Гронингена», который не считается грандом. Вот когда «Витесс» сыграв

ет с топ-клубами, тогда можно будет делать кое-какие выводы.

*Какие особенности у голландского чемпионата?*

**ДМИТРИЙ БУЛЫКИН:** Он специфичный. Команды больше играют на атаку, а об обороне забывают. Слуцкому предстоит привыкнуть к другому менталитету, условиям. Если он это сделает, тогда все будет нормально. Но опять же: легко не будет. Особенно с учетом того, что «Витесс» — не гранд. В команде нет топ-футболистов.

*Как высоко котируется «Витесс» в Голландии?*

#### ➤ СТАТИСТИКА

#### Российские тренеры, работавшие в Европе

Специалист	Команды	Где сейчас работает
Анатолий Бышовец	АЕЛ (Кипр), «Маритиму» (Португалия)	Заместитель главного тренера сборной России Станислава Черчесова в техническом комитете РФС
Курбан Бердыев	«Генчлерберлиги» (Турция)	Главный тренер «Рубина»
Дмитрий Галамин	«Паламос», «Эспаньол» (оба — Испания)	Возглавляет академию футбольного клуба «Кайрат» (Казахстан)
Сергей Андреев	«Вардар» (Македония)	Последним местом работы была команда МИТОС, которая была расформирована летом 2016 года
Валерий Карпин	«Мальорка» (Испания)	Главный тренер «Ростова»
Алексей Еременко	ЯБК, «Яро» (оба — Финляндия)	Главный тренер финского клуба СИК
Андрей Чернышов	«Спартак» Суботица (Сербия)	Последним местом работы был «Спартак» из Суботицы
Станислав Черчесов	«Куфштайн» (Австрия), «Ваккер-Тироль» (Австрия), «Легия» (Польша)	Главный тренер сборной России

**В первом же матче в чемпионате Голландии «Витесс» под руководством Слуцкого разгромил дома «Гронинген» — 5:1.**

нии в тройку речи не идет. Очень сложно это сделать.

*Неудачный опыт работы в Англии не скажется на уверенности Слуцкого?*

**ДМИТРИЙ БУЛЫКИН:** Не думаю. Опыт всегда полезен, даже если что-то пошло не так. Слуцкий — умный специалист, который любит и умеет анализировать. Думаю, он извлечет кое-какие уроки из английского периода карьеры. Но снова скажу, что с «Витессом» многого не добьешься.

### ➤ ЦИФРА

# 7

### трофеев

выиграл за свою карьеру Леонид Слуцкий.





**За диалог религий**  
Владимир Якунин награжден медалью мусульман «За заслуги»

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ Совета муфтиев России шейх Равиль Гайнутдин, по случаю награждения главы Фонда Андрея Первозванного Владимира Якунина медалью мусульман России «За заслуги», уточнил конкретные заслуги и дела. Награжден за: 1) организацию диалога разных стран и континентов; 2) успешный межконфессиональный диалог мусульман, христиан и иудеев; 3) поддержку реконструкции и строительства Московской соборной мечети.

# Про элиту армии, яблоки и свет нетварный

Почему праздник Преображения был так значим в истории страны

**ТРАДИЦИИ**

✍ Мария Городова

Случайность или нет, но именно праздник Преображения Господня, в народе Яблочный Спас, отмечаемый 19 августа, играл в жизни государства, в нашей военной истории уникальную роль. А еще он дал название улицам, селам, московской станции метро, даже фамилию знаменитому профессору из «Собачьего сердца». И вот этот выбор Булгакова был точно не случайным. Мы обязательно разберемся с замыслом классика, но сейчас об исключительной роли в государстве и военной истории.

В 1650 году царь Алексей Михайлович, любивший охоту вдоль дороги на Черкизово, возвел на берегу Яузы рядом с храмом в честь Преображения Господня дворец (сегодня район метро «Преображенская площадь»). В охотничьем дворце после смерти царя осела его вторая жена Наталья Нарышкина с маленькими Петром и Наташей. В Преображенском, как и в Воробьево, мужающий Петр создавал свои потешные войска, из которых потом выросла «армия нового строя». Первый полк своей армии будущий император назвал Преображенским. Дань географии? Не только. Хотя реформатор русского царства не раз глумился над Церковью, смысловую разницу между именами «Преображенский», «Семеновский» или, к примеру, «Измайловский» он чувствовал, и она точно соответствовала его амбициям преобразовать Российское государство.

История Преображенского полка тесно связана с военными победами и неудачами русского воинства. Взятие крепости Азов, битва при Нарве, взятие Нотебурга, опять Нарва, уже осада... Больше двух столетий всюду, где решалась судьба России. Преображенцы помогли взойти на престол Екатерине I, потом Елизавете, раньше всех вышли на Сенатскую площадь, защищая молодого Николая I. Преображенский полк был не просто первым гвардейским полком, он был «одной из системообразующих опор государственного строя» (Олег Хлестов). А праздник Преображения был не просто формальным полковым, корпоративным праздником преображенцев, но и стержнем воспитания и поддержки духа элиты гвардейцев.

И теперь пора разобраться, что же это за праздник? Почему лучшие из лучших пестовали, возвращали свою личную причастность именно к нему? Начнем с самого слова. «Изменение, превращение, трансформация, перерождение» — синонимы преображения, но при всей кажущейся близости преображение нечто совсем иное. В чем разница? Откроем Евангелие, попутно отметив, что тут мы пишем слово уже с заглавной буквы — объяснение позже. Итак, рассказ евангелиста Луки, дело происходит во время земной жизни Иисуса, незадолго до Его последней Пасхи. Спаситель ходит с учениками по Палестине, проповедует Благою весть.

Однажды Иисус, взяв с Собой



Петра, Иоанна и Иакова, «взошел на гору помолиться. И во время молитвы лицо Его вдруг изменилось, а одежда стала сверкающей белизны. И два человека беседовали с Ним, это были Моисей и Илия, явившиеся в сиянии небесной славы. И говорили они об исходе, который предстояло Ему совершить в Иерусалиме». Что значит «говорили об исходе»? О чем беседовали

## Зачем Михаил Афанасьевич сделал своего профессора именно Преображенским?

Иисус и два ветхозаветных пророка? О грядущих страданиях Христа, Его Крестной смерти, Воскресении из мертвых, об искупительной жертве Сына Божьего, избавляющей человечество от рабства греха и смерти. «Петр и его спутники забылись дремой, — читаем дальше, — а когда очнулись, увидели сияние Его славы и двух мужей, стоящих рядом с Ним. И когда те собирались покинуть Его, Петр сказал Иисусу: «Наставник, как хорошо нам здесь быть! Давай мы устроим здесь три шатра: один для Тебя, один для Моисея и один для Илии!» «Он не знал и сам, что говорил», — замечает евангелист Лука: действительно, даже привыкшие к чудесам ученики Христа были не готовы воспринять происходящее, оно было выше их опыта, отсюда понятное, но все же наивное желание остановить мгновенье, остаться там, где Божья Благодать, где творится чудо. Петр

еще не договорил, «как появилось облако и накрыло их своей тенью. Ученики, оказавшись в облаке, испугались. Но из облака раздался голос, сказавший: «Это есть Сын Мой избранный, Его слушайте!» И когда голос умолк, оказалось, что Иисус один. Ученики сохранили это в тайне и никому в то время не рассказали о том, что видели».

Так произошло Преображение Иисуса Христа — явление таинственное, мистическое. И если мы теперь попробуем дать определение самому слову, оно будет звучать так: «Преображение — это существенное изменение образа (выделим корень «образ»!), проявление в уже известном нового, высшего, неведомого нам раньше качества». О действующей силе процесса пока умолчим, но заметим, что с заглавной буквы в этом случае слово пишется потому, что здесь событие произошло с Богом.

Итак, 19 августа, в день праздника Преображения Господня, Церковь вспоминает, как Христос впервые явил перед тремя учениками Свою Божественную суть: «И просияло лице Его, как солнце, одежды же Его сделались белыми, как свет».



Репродукция иконы «Преображение Господне» из села Чамерово, XV в. (из собрания музея им. А. Рублева).

## Яблоки — зримый символ праздника Преображения Господня.

Заострим внимание на том, что сияние исходило не только от Тела Христа, но и от Его одежд: не только от Бога, но и от материи. Из этого следует важнейший вывод: вся материя, и человек в том числе, может быть обожена. Больше того, она, материя, и призвана стать такой!

Важно, что увидев Преображение Иисуса, ученики Христа получили знак о том, что Он есть Сын Божий. На иконах праздника изображают именно этот момент: Иисус в ореоле сияния, которое называют «фаворским светом» — считается, что событие произошло на горе Фавор. Слева и справа от Христа пророки Илия и Моисей, в нижней части — апостолы.

Историки считают, что событие Преображения Господня происходило не в августе, а в феврале или марте по нашему календарю. Но Церковь в Армении и в Каппадокии (сейчас территория Турции) учредила праздновать Преображение именно в августе из соображений педагогических: августовское торжество в честь Преображения Иисуса Христа должно было сменить существующее празднество, посвященное богини любви и плодородия. И праздник прижился. В Греции он вытеснил языческие гулянья в честь Вакха, тоже совпадающие с созреванием урожая — винограда. В России, заимствовавшей праздник из Греции, виноград заменили на яблоки. Отсюда второе название праздника в честь Спасителя — Яблочный Спас. Так Евангельское событие Преображения Иисуса оказалось совмещенным с благодарственным молебном, который читался в честь дарования Богом нам «плодов земных». Случайное объединение никак несвязанного? Преображения Сына Божьего перед учениками и благодарение Господа за урожай?

«Мы приносим в церковь плоды земли, которые были кислые и зе-

**ЯБЛОЧНЫЙ СПАС**



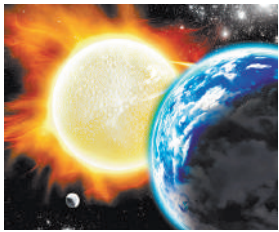
Иван Шмелев, «Лето Господне»: «Праздник Преображения Господня. Золотое и голубое утро, в холодочке. В церкви — не протолкаться. Я стою в загородке свечного ящика. Отец позвякивает серебречком и медью, дает и дает свечки. Они текут и текут из ящиков изломившейся белой лентой, постукивают тонко-сухо, прыгают по плечам, над головами, идут к иконам — передаются — к «Празднику!». Проплывают над головами узелочки — все яблоки, просвирки, яблоки... В спертном горячем воздухе пахнет нынче особенным — свежими яблоками. Они везде... Необыкновенно, весело — будто гости, и церковь — совсем не церковь. И все, кажется мне, только и думаю об яблоках. И Господь здесь со всеми, и Он тоже думает об яблоках: Ему-то и принесли их — посмотри, Господи, какие! А Он посмотрит и скажет всем: «Ну и хорошо, и ешьте на здоровье, детки!» И будут есть уже другие, не покупные, а церковные яблоки, святые. Это и есть — Преображение».

ленные, — пишет епископ Мефодий (Кульман), — но под влиянием лучей солнца изменились, созрели. Так и душа человека, поднимаясь на гору, где сияет Солнце Правды, начинает под влиянием благодатных лучей духовно расти, изменяться, преображаться, созреть для жизни будущего века. Для нас подъем на гору Фавор — это наше хождение вслед за Христом и очищение от греха».

Наша душа жаждет преображения: своего, всей природы человеческой, окружающего мира. Справляется ли с этими благими планами сам человек? Возможно ли это без Творца всего сущего? Нагляднее всего на этот вопрос ответил Булгаков. Зачем Михаил Афанасьевич сделал своего профессора именно Преображенским? Смотрите, умница, светило медицины затеял вроде бы вполне уже и достижимое — преображение собаки в человека. Финал известен. Вывод один: преображение без Творца, без Божьей Благодати невозможно и бессмысленно. Похоже, это не было тайной ни для наших гвардейцев, ни даже для их родоначальника.

Пишите на адрес редакции или [pisma-maria@mail.ru](mailto:pisma-maria@mail.ru)  
Статья на сайте: [www.rg.ru/sujet/3341](http://www.rg.ru/sujet/3341)





## К СЛОВУ

**Дни хорошие и не очень**  
Прогноз геомагнитной обстановки и природных аномалий

ПО ПРОГНОЗУ лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН, магнитные бури возможны 16–17, 25.08, а возмущение магнитосферы—29.08. Благоприятные августовские дни (по данным астрологов): 20, 27. Сильные дожди ожидаются на юге Архангельской области, в Иркутской области и Коми. Местами чрезвычайная пожарная опасность на юге Центрального федерального округа, в Южном федеральном округе, на Алтае.

# Встретимся в городском саду

Уходит лето... Остается музыка

### КАЛЕНДАРЬ ПОЗИИ

✍ Дмитрий Шеваров

*После дождичка небеса просторны,  
голубей вода, зеленее медь.  
В городском саду флейты да валторны.  
Капельмейстеру хочется взлететь.  
Ах как помянутся прежние оркестры,  
не военные, а из мирных лет!  
Расплескалась в улочках окрестных  
та мелодия... А поющих нет.*

*С нами женщины. Все они красивы.  
А черемуха—вся она в цвету.  
Может, жребий нам выпадет счастливый:  
снова встретимся в городском саду...*  
Булат Окуджава, 1985

Недавно где-то прочитал, что в 1950-е годы в городе моего детства летом играли двадцать четыре духовых оркестра. Я уже такого пиршества не застал, но помню, что и в 1980-е живая музыка звучала в скверах, парках, на набережных, площадях, а иногда и на вокзале.

В парке вагоноремонтного завода играл ВИА и мальчик-солист пел, роня девичьи сердца, «Море-море...» и про белый теплоход. В парке ветеранов нежно тренирал ансамбль народных инструментов и над рекой как туман плыл репертуар Ольги Воронец. На танцверанде ДКЖ царил оркестр незабвенного Марка Цыпкуса.

Сколько имен и фамилий забылось, а вот хоть посреди ночи разбуди—Марк Давыдович тут как тут. И запах сирени. И мороженщица в белом халатике. И музыканты—все гладко выбритые, в белых сорочках. У многих из них были сложные судьбы—одни бое-



Вальс «Осенний сон» на танцверанде в Поленово. Середина 1950-х годов.

вали и страдали от контузий, другие прошли лагеря, третьи выпивали и их не брали в симфонические оркестры...

Марк Цыпкус жил в детстве на проходной вологодского хлебозавода. В одной половине сидел вахтер, а в другой жила семья инженера Цыпкуса. Маленький Марк привык к тому, что в доме пахнет горячим хлебом, а днем и ночью толпится веселый и добрый народ.

Когда через много лет Цыпкус станет директором Дворца культуры, он вернет в него обстановку своего детства. Тут будет два дешевых буфета с теплыми булочками и всегда много людей. Одни идут на фильм или концерт. Другие—на репетицию в театр балета Макса Миксера, в клуб молодой семьи, на хор, в библиотеку, на занятия шахматистов, в фотокружок или знаменитую изостудию, которой руководил бывший машинист паровоза Евгений Гусев.

А мы, мальчишки-дошкольники, просто бегали по всему деревянному дворцу, то пробирались за тяжелую плюшевую штору в большой зал, где шла репетиция народного театра, то в малый зал, где показывали мультики, то проникали в будку кинемеханика, то, открыв рты, глазели на девочек-балерин, похожих на сказочных мотыльков.

А вечером в парке мы наблюдали чудесное превращение взмокшего от хлопот директора ДК—в стройного, с иголки одетого (в белых перчатках!) дирижера духового оркестра. Марк Давыдович взмывал на открытую веранду, где в ракушке сцены его ждали притихшие музыканты.

Трепетная белая перчатка—как бабочка. И вот—еле слышно вздохнули кусты сирени и «Амурские волны» полетели над парком.

Нет на свете ничего светлее, чем сиреневые платья в сумерках.



Пишите Дмитрию Шеварову:  
dmitri.shevarov@yandex.ru  
Календарь поэзии на сайте  
rg.ru/plus/poezia

### ПЕЧАЛЬНЫЙ ПОСТСКРИПТУМ

Уникальное по своей архитектуре и истории здание Дворца культуры в центре Вологды (улица Ветошкина, 12) вот уже много лет стоит заброшенным...

### СТИХИ ИЗ ЛЕТНИХ ПИСЕМ 2018 ГОДА

Мои любимые слова—друзья, радость, чудо, жизнь.  
Пока я писала их—случилось несколько важных событий. Растаяло облако, пролетела бабочка, прозвенел трамвай, раскрылась дверь.  
Так пришло лето.

Ирина Отдельнова, Курск

\*\*\*

*Ни ропота, ни горечи, ни боли,  
Ни ливня, ни грозы, ни ветерка  
Под теплым небом  
засыпает поле  
И нежатся на солнце облака.*

*И август посылает*

*прямо в руки*

*И яблоки, и хлеб, и желтый лист,*

*И тонут в тишине  
любые звуки,*

*Чтоб мысль и слово позже  
родились.*

*Окончен день, и на исходе лето,  
И всё вокруг хрустальной  
и ясной.*

*Допить последний мед тепла  
и света,*

*Укрыться и не думать о весне.  
Но жизнь мудрее наших*

*сумудрий:*

*За вечером всегда приходит  
утро.*

Елена Чегринцева,  
Павловск,  
Воронежская область

*Без житейских трезвонов,  
без глухого нитья  
сознавать напряженно  
каждый миг бытия.*

*Меж обычного сброды  
новым листьям поверь.  
Хорошо, что природа  
не захлопнула дверь,*

*почему-то прощая  
вековые грехи  
на обжитом причале  
у стихийной реки.*

Андрей Комлев,  
Екатеринбург

\*\*\*

Утром 10 августа в Кондопоге сожгли храм Успения Пресвятой Богородицы. Больно! Этот храм был и моим сокровищем, храню его в душе и памяти. В конце 1990-х, вернувшись из Карелии, я написал о храме Успения стихотворение.

*Кто осилит трудную дорогу  
По суровым северным лесам,  
Тот воздаст благодаренье Богу  
И увидит небывалый храм...  
Он стоит надежно, нерушимо,  
Этот храм под северной  
звездой.*

*И плывут столетия незримо  
Над его высокою главой.*

Евгений Мосягин,  
солдат Великой  
Отечественной

*Продуем флейты и валторны,  
поющих призывают петь  
небес рассерженные горны.  
И яро польхает медь  
с утра нетрезвого оркестра.*

*Водою сытая земля,  
вздыхает подоспевшим  
тестом,*

*и в страшной спешке тополя  
рванули ввысь, опережая  
судьбу, а стало быть—беду.*

*И вальсы, вальсы заиграли  
сегодня в городском саду,  
где в лужах бродят по колёно  
совсем ручные воробьи.  
И всё идет обыкновенно—  
я жду сирени и любви.*

Ольга Кортусова, Томск

### Карусель

*Ни света, ни тепла,  
ни голосов,—*

*Всю ночь в холодном парке  
провисели,*

*Качаясь, словно чашечки весов,  
Бессмысленные гнезда  
карусели.*

*Пошла же, карусель!*

*Скорей взмахни*

*Приветливо распахнутой  
дверцей.*

*И ветром бей, и досыта вдохни  
Восторга в замирающее  
сердце!*

*Когда ж начнешь до неба  
возносить*

*В стремительном и бешеном  
вращенье,*

*Ты дай испуга слабому вкусить  
И сладостных мновений  
возвращенья.*

*А я не причиню тебе вреда.  
Кружи, ты никому  
непомешала...*

*Дорога! Уведи меня туда,  
Где я еще не сделала ни шага!*

\*\*\*

*Знаю, не вечно продлятся они,  
Эти пронзительно-  
светлые дни.*

*Но, доверяясь ладоням твоим,  
Радуюсь, радуюсь, радуюсь им!  
Нина Стручкова,  
село Погореловка,  
Тамбовская область*

\*\*\*

*Я еще напишу пару слов,  
как-то мало чернил  
остается.*

*Вдруг повеет тот ветер  
из снов  
и рекою душа разольется.*

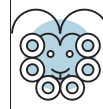
*Ввысь летит от причала  
платок,*

*и гудит парход, он отходит.  
Детство, школа, последний  
звонок,*

*всё звонит, и под воду уходит.  
Игорь Полевиков,  
Минск*

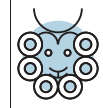
## 16 августа — 22 августа 2018

### ГОРОСКОП



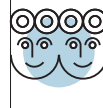
### Овен

Вам представится возможность для исправления ошибок, которые вы допустили в недавнем прошлом.



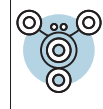
### Телец

Побольше оптимизма и веры в свои силы. Не пренебрегайте поддержкой коллег. Финансовое положение должно улучшиться.



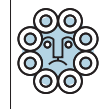
### Близнецы

Нынешний период хорошо подходит для начинаний. Вас ждут встречи с интересными людьми и выполнение многих желаний.



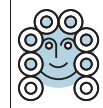
### Рак

Многие недоразумения останутся в прошлом, отношения с коллегами и друзьями будут налаживаться. Возможны денежные поступления.



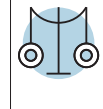
### Лев

Будьте готовы к личным жертвам ради профессиональных дел или насущных интересов семьи.



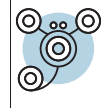
### Дева

Благодаря участию в коллективном проекте вы можете обеспечить себе дополнительные доходы и поддержку в делах.



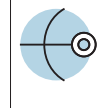
### Весы

Используйте любую возможность расширить свои жизненные горизонты. Уровень вашей деловой активности будет невероятно высок.



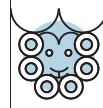
### Скорпион

Успех на этой неделе придаст вам сил. Вы почувствуете в себе силы стать гораздо более активным и жизнерадостным человеком.



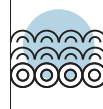
### Стрелец

Ваша жизнь может сильно измениться. Не отказывайтесь от участия в делах, которые раньше казались бесперспективными.



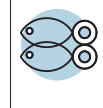
### Козерог

Неплохая неделя для начала дел, которые позволят вам подняться вверх по служебной лестнице. Главное—не терять оптимизма.



### Водолей

Вы будете точно прогнозировать развитие событий, в которые можете быть вовлечены. Не стоит искать традиционных решений.



### Рыбы

Думайте о будущем и не бойтесь повторить опыт, который когда-то мог оказаться неудачным. Звезды обещают свою помощь.

Подготовила Елена ШМЕЛЕВА



сканворд, викторина, sudoku

Жарко—это когда хочешь включить кондиционер, а оказывается, что он уже включен. С твоей интуицией только угадывать—в какой руке арбуз!

На работе у меня есть коллеги. В доме—соседи. В машине—шаровые опоры. В груди—сердце. Так выпьем же за то, чтобы стучало только оно!

Волнуется?—Да.—Первый раз?—Нет, волновался и раньше. Помни, возраст—это всего лишь число оборотов, которое ты совершил вокруг Солнца.

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта. (Ответы на sudoku читайте в следующем номере «РГ-Недели»)

Сканворд-кроссворд с изображениями знаменитостей и подсказками. Вопросы: СКЛАДНОЙ ГЛОБУС, ПОДАРОК ОТ ПАРФЮМЕРА, ГЛАВНЫЙ МАТЕРИАЛ АВТОПРОМА, КОМНАТА, ГДЕ ПОПАДАЮТ В СТРУЮ, КАКОЕ ЕДИНОБОРСТВО В 2018 ГОДУ ОТМЕТИТ СВОЙ ВОСЬМИДЕСЯТИЛЕТИЙ ЮБИЛЕЙ В НАШЕЙ СТРАНЕ?, ЧТО СНИМАЮТ ПРИ СЕРДЕЧНОМ КРИЗЕ?, КТО СИДИТ В ПИТЕРСКОМ ЛЕТНЕМ САДУ В ОКРУЖЕНИИ МАРТЫШКИ, ОСЛА, КОЗЛА И МИШКИ?, КОМУ НЕ ДАЕТ ВЗДРЕМНУТЬ ОСОБО ЗАБОТЛИВЫЙ ЗАЯЦ ИЗ НАШЕГО МУЛЬТФИЛЬМА «ХОЧУ БОДАТЬСЯ!»?, ПЛОЩАДКА С РЕФЕРИ ПРИ БАБОЧКЕ, «ЗНАЕТ ПРАВДУ, ДА НЕ ХОЧЕТ СКАЗЫВАТЬ», ЖИЛИЩЕ «ХАЗБУЛАТА УДАЛОГО», ЧЕМ СТРАДАЕТ КОРОЛЬ ИЗ ПЕСНИ «ПРО ДИКОГО ВЕПРЯ» ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО?, МРАЧНОВАТЫЙ ЖАНР В КИНО, КУНИЦА СПОСОБНА УБИТЬ ДИКОВРАЗА, ЧЕМ НАЧИНАЕТСЯ ЛЕТО?, СТИЛЬ КАПРИЗНОЙ УТОЧНЕННОСТИ, ПО КАКОЙ РЕКЕ «ПЛЫЛА» КАЧАЛАСЬ ЛОДОЧКА?, НАВЕДЕНИЕ ПОРЯДКА В КВАРТИРЕ, СТРОЙ ЛЕТАЮЩИХ ЖУРАВЛЕЙ, ЗАВТРАК «ПО ВТОРОМУ РАЗУ», ОБМЕННЫЙ В БАНКЕ, ЧТО СПЕШИТ, НЕ СХОДЯ С МЕСТА?

простой sudoku grid

сложный sudoku grid

Ответы на сканворд: По горизонтали: Атлас | Душевая | Банионис | Крылов | Старк | Лайм | Деньги | Пони | Савельева | Сила | Ринг | Волк | Рококо | Астма | Елица | Нуар | Яуза | Илья | Клип | Часы. По вертикали: Спасская | Благовест | Котлован | Духи | Уборка | Осло | Тишман | Керри | Пар | Ланч | Самбо | Июнь | Сталь | Курс | Кардиограмма | Сакля | Лось | Великанова.

Answers to sudoku puzzles: simple and complex grids.

Викторина

Предлагаем нашим читателям в каждом вопросе выбрать вариант с правильным ответом.

1. Бесстрастная медицинская статистика констатирует, что на вторник приходится большинство родов во всем мире. А самый спокойный в этом отношении день—воскресенье. По неустановленной пока причине быстрота протекания родов зависит от цвета волос роженицы. У какого «типа женщин» это происходит дольше всего? а) Шатенка. б) Блондинка. в) Брюнетка.

2. Американский исполнитель кантри Вуди Гатри после посещения в 1942 году советской делегации США сочинил песню, посвященную будущему Герою Советского Союза Людмиле Павличенко. А кем она служила? а) снайпер. б) связистка. в) санструктор.

3. Все фильмы Станислава Говорухина всегда отличала исключительная гражданская позиция режиссера. Так, одна из его лент вышла под слоганом «Не ради мести, а во имя справедливости!». О какой работе речь? а) «Десять негрिता». б) «Место встречи изменить нельзя». в) «Ворошиловский стрелок».

4. В 1971 году на территории страны Папуа—Новая Гвинея стал действовать закон против колдовства. Он не утверждает, что существуют маги и чародеи, но постановляет, что те, кто считает себя «заколдованным», должны освободиться от ответственности, так как не отвечают за свои действия. А в каком году парламент Великобритании принял последний подобный закон? а) 1917. б) 2002. в) 1735.

5. Люди старшего поколения не могут не помнить забавную детскую песенку «Золотая свадьба», где есть слова: «Бабушка рядышком с дедушкой

столько лет, столько лет вместе!» Ее дружно пел детский ансамбль «Кукушечка». А кто во время исполнения сидел за роялем? а) Шаинский. б) Паулс. в) Френкель.

6. В немецком городе Марбурге установлен памятник великому русскому ученому Михаилу Ломоносову. Посмотреть на него можно на территории студенческого городка. Установлен двухметровый монумент силами благотворительного фонда «Диалог культур—единый мир». А что держит в руке герой данного произведения? а) свиток. б) макет МГУ. в) глобус.

Ответы на sudoku из прошлого номера

Answers to previous sudoku puzzles: simple and complex grids.

1. Брюнетка. 2. Снайпер. 3. Ворошиловский стрелок. 4. 1735. 5. Паулс. 6. Макет МГУ.

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВИЛ ИП ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Publication details including editorial board, advertising rates, subscription information, and regional office contacts.