

Боруссия — Монако 2:3 —
перенесенная
из-за теракта
игра стала
суперматчем



Страница 12

OMEGA
Speedmaster
ВЫБОР ДЖОРДЖА КЛУНИ
Москва • Екатеринбург • Сочи • Официальный дистрибьютор ООО «Свотч Груп (РУС)» Тел. (495) 5809845



Российская Газета

Общественно-политическая газета. Выходит с ноября 1990 года. Четверг, 13 апреля 2017. № 78(7244) www.rg.ru

Столичный выпуск

- 5** Недоимки по налогам или квартплате предлагают взysкивать без участия суда
- 7** Перекрытия улиц — как будет проще всего добраться до столичных кладбищ в пасхальную неделю

ПАРЛАМЕНТ Госдума установила приоритет российской судебной системы над ЕСПЧ

Наше право
Татьяна Замахина
ГОСУДАРСТВО приняла решение, которое усилит возможности РФ по защите своего суверенитета в отношениях с Европейским судом по правам человека (ЕСПЧ). Вердикты суда будут носить скорее консультативный характер для нашей правовой системы и общества.
Законотекатели установили так называемую субсидиарную роль ЕСПЧ по отношению к национальным правовым системам. Такое положение содержится в ратифицированном Госдумой 15-м протоколе к Европейской конвенции о защите прав человека.
Закрытие субсидиарной роли ЕСПЧ усилит возможности РФ по защите своего суверенитета, объяснил депутатом замминистра юстиции РФ Михаил Гальперин. По его словам, этот принцип означает, что защита прав гражданина прежде всего лежит на самих государствах, а не на ЕСПЧ.
В документе провозглашается, что государства свободны при выборе своих правовых систем, форм защиты прав человека, которые соответствуют их конституции. А жалобы в ЕСПЧ признаются вспомогательным дополнительным средством для защиты прав.

В НОМЕРЕ

СОЮЗ БЕЛАРУСЬ РОССИЯ

Создание 500-километрового туристического маршрута / стр. 3

Россия и Белоруссия создают 500-километровый туристический маршрут / стр. 3

ЧИТАЙТЕ СЕГОДНЯ

Российская Газета НЕДЕЛЯ

Кремлевская служба

Татьяна Ковалева: Пакет Александра Бастрыкина...
Татьяна Ковалева: Кудрявцев и так похорошеет...
Татьяна Ковалева: Сестлана Немолова...
Татьяна Ковалева: Как вы видите будущее...
Татьяна Ковалева: Как вы видите будущее...

Только в «РГ» Александр Бастрыкин: Необходимо до суда блокировать счета коррупционера и его родни

Арест дома

Наталья Козлова
Интервью «Российской газете» председатель Следственного комитета РФ Александр Бастрыкин предложил пакет новых жестких мер против коррупции.

Александр Иванович, совсем недавно череда арестов губернаторов продолжилась задержанием главы Удмуртии Александра Соловьева. Его послужной список — классика. Как только он занял губернаторское кресло, начал осваивать дорожные фонды. Его младшая дочь заняла должность заместителя министра транспорта и дорожного хозяйства. Старшая — стала учредителем сразу нескольких дорожных компаний. Не остались в стороне муж младшей и гражданский муж старшей дочери. За два года Соловьев стал одним из самых «доходных» губернаторов. Видно, так выглядит коррупция в чистом виде.

Александр Бастрыкин: Для всех очевидно, что коррупция — одна из глобальных угроз национальной безопасности страны. Она тормозит крупномасштабные экономические и социальные преобразования, расширяет сектор теневой экономики, уменьшает налоговые поступления в бюджет.

Борьба с коррупцией — приоритетное направление деятельности Следственного комитета РФ.

Мы отчетливо понимаем, что чем больше чиновник «связан» антикоррупционной нормативной базой, тем меньше у него будет возможности коррупционного поведения.

Указом президента России утвержден уже пятый Национальный план противодействия коррупции. Чем, на ваш взгляд, он отличается от тех, что были до него?

Александр Бастрыкин: Анализ показывает: в сравнении с первыми этапами работы ситуация в этой области заметно изменилась в лучшую сторону с учетом правоприменительной практики.



Александр Бастрыкин: Коррупция — это одна из глобальных угроз безопасности страны.

ДИПЛОМАТИЯ Россия и США продолжают борьбу с международным терроризмом

Тиллерсон держит ответ

Екатерина Забродина

Акцент

Столь низкий уровень доверия недопустим в отношениях между двумя ядерными державами

В среду президент России Владимир Путин принял в Кремле министра иностранных дел Сергея Лаврова и госсекретаря США Рекса Тиллерсона, накануне прилетевшего с визитом в Москву. На совместной итоговой пресс-конференции Лавров рассказал, что беседа с главой РФ продолжалась более двух часов и получилась «обстоятельной и откровенной».

Это был первый визит Тиллерсона в Москву в качестве главы внешнеполитического ведомства. Вчера до последнего было не ясно, состоится ли его встреча с российским лидером. В течение дня пресс-секретари главы государства Дмитрий Песков не исключал, что дипломаты могут быть приняты в Кремле, «если посчитают целесо-

образным доложить об итогах своих переговоров главе государства». Тем временем в СМИ просачивались скудные подробности этих переговоров. Например, стало известно, что Лавров вместе с гостем из США отправился на рабочий ланч, где госсекретаря угощали «рускими деликатесами» — щавелевым супом, жареной корюшкой под соусом и — наш ответ «печенькам

из госдепа» — традиционным яблочным пирогом. Лишь поздно вечером Лавров и Тиллерсон вернулись из Кремля и вышли к журналистам.
Лавров подтвердил: переговоры с американским коллегой получились «обстоятельными, откровенными» и «охватили весь спектр вопросов» двусторонней и глобальной повестки. Тиллерсон тоже назвал состоявшуюся встречу «очень продуктивной» несмотря на то, что уровень доверия между РФ и США сейчас крайне низок, что, по его словам, «недопустимо в отношениях двух ядерных держав». «Мы зафиксировали, что нынешний этап международных отношений не самый спокойный», — согласился Лавров. В Москве считают, что многие «мины замедленного действия» достались двум странам в наследство от администрации Барака Обамы. Чтобы переломить эту ситуацию, МИД и Госдеп договорились создать специальную рабочую группу, которая оценит «постоянные раздражители» в отношениях. «Выделим людей, которые сядут и посмотрят: где мы друг на друга обижаемся, насколько это правильно. И были ли эти проблемы созданы искусственно», — рассказал министр.

О ЧЕМ ГОВОРЯТ Минздрав не намерен лишать безработных бесплатной медпомощи

Полис без минуса

Нина Егоршева
МИНЗДРАВ категорически опроверг сообщение СМИ, что министерство намерено лишить неработающих и самозанятых россиян бесплатной медпомощи по полису обязательного медицинского страхования, оставив им только скорую помощь.
«Ликвидации такой базовой социальной гарантии, как право на бесплатную медицинскую помощь в рамках ОМС не предусмотрено ни в одном из готовящихся законопроектов или нормативных актов. Это неизменная и согласованная позиция Минздрава и ФОМС», — подчеркнули «РГ» в Минздраве.

Позже на эту тему высказалась и глава ведомства Вероника Скворцова, заявив, что лишать безработных полисов ОМС нельзя.
В Минздраве напоминают, что россиянам право на бесплатную медицинскую помощь гарантировано Конституцией, работают они или нет. «Любые совершенствования системы ОМС основываются на этом положении и не предполагают какого-либо снижения объема прав граждан», — подчеркнули в министерстве.
О «налоге на tuneядство» или введение платежа на ОМС с неработающего населения разговоры ходят давно. И в прессу то и дело просачиваются новые подробности этой напугавшей инициативы социального блока правительства. И очередные сообщения СМИ — из этого же ряда.

НАЛОГИ С личных депозитов предпринимателей долги списывать не будут

Вклад «А ну-ка, отними!»

Елена Березина, Юлия Кривошапкина
НАЛОГОВЫЕ долги индивидуальных предпринимателей с их действующих личных депозитов списаны не будут. Об этом «РГ» рассказали в Федеральной налоговой службе.

Списание возможно, только когда после окончания срока вклада банк перевел средства на расчетный счет предпринимателя. По действующему законодательству банк, в котором открыты счета индивидуального предпринимателя, получает поручение налоговиков на перечисление сумм налога в бюджет и должен его исполнить. Взysкать налог с депозитного счета налогоплательщика, если не истек срок действия депозитного договора, нельзя. По истечении срока вклада налоговый орган вправе дать банку поручение на перечисление средств с депозитного счета на расчетный счет налогоплательщика, пояснили в ФНС.
В начале года минофин запретил банкам открывать новые счета индивидуальным предпринимателям, если их бизнес-счета ранее были заблокированы налоговиками. Это сразу породило у банковского и делового сообщества опасения, что деньги могут списать и с их личных вкладов.
Разъяснения ФНС успокоили предпринимателей, но точку в этом вопросе ставить рано, полагают эксперты.

КИНО

Российская Газета **ДУБЛЬ ДВ@ 2017**
VIII онлайн-кинофестиваль

Кто станет лауреатом фестиваля «Дубль дв@», узнаем сегодня. Авторитетное жюри и зрители наградят лучшие фильмы программы

Официальные курсы валют ЦБ России с 13.04.17	Австралийский доллар	42,5781	Венгерский forint**	19,3211	Индийская рупия**	87,8298	Новый туркменский манат	16,2391	Таджикский сомони*	64,0582	Шведская крона*	62,9394	*За 10
	Азербайджанский манат	33,6250	Вон Республики Корея***	49,8129	Казахстанский тенге**	18,1979	Норвежская крона*	66,2050	Турецкая лира	15,4051	Швейцарский франк	56,3947	**За 100
	Армянский драм**	11,6661	Гонконгский доллар*	73,0276	Канадский доллар	42,5869	Польский злотый	14,1786	Узбекский сум***	15,5495	Южноафриканский рэнд*	41,2228	***За 1000
	Белорусский рубль	30,0405	Датская крона*	81,0308	Киргизский сом**	82,9025	Румынский лей	13,3514	Украинская гривна**	21,1105	Японская иена**	51,7300	
	Болгарский лев	30,8069	Доллар США	56,7556	Китайский юань*	82,3452	СДР	76,8823	Фунт стерлингов	70,9502			
	Бразильский реал	18,0842	Евро	60,2631	Молдавский лей*	29,3880	Сингапурский доллар	40,4992	Чешская крона*	22,5843			

4 607044 060142 17115

Парламент Госдума одобрила перенос выборов президента на 18 марта

Неделей позже

Татьяна Замахина

Р еволюция в избирательном законодательстве — так в Госдуме назвали реформу, которая была одобрена на пленарном заседании в первом чтении. Главные новшества — перенос президентских выборов с 11 на 18 марта, отмена неудобных для граждан открепительных удостоверений, упрощение правил для наблюдателей. В результате выборы в России будут проходить более честно и открыто, заверили парламентарии.

Самая шумевшая новация пакета поправок, которые внесли члены Совета Федерации Андрей Клишас и Анатолий Широков, — изменение даты президентских выборов. Зачем вообще это понадобилось? Дело в том, что в 2018 году выборы президента должны были прийти на неделю, на которую выпадает Международный женский день 8 марта. Чтобы избирателей не отвлекло празднование прекрасного пола, и было решено «отодвинуть» день голосования. Кроме того, 18 марта — День воссоединения Крыма с Россией — и этот праздник, по мнению парламентариев, не только не отвлекает избирателей, а, наоборот, создает своего рода «патриотический стимул». «Это позитивное совпадение, — отметили основной автор поправок сенатор Андрей Клишас. — Воссоединение поддержано и всеми партиями, и обществом».

Основные споры в Госдуме разразились на тему другой ключевой новации пакета поправок — отмены открепительных. Менять нынешнюю процедуру понадобилось из-за неудобства ее для избирателей. Действующие законы очень сильно затрудняют голосование тем гражданам, которые удалились по разным причинам от места регистрации. Не все располагают временем и деньгами, чтобы ехать за открепительным талоном, к примеру, в другой регион. Конституционный суд РФ ранее указывал на такого рода неудобства для граждан, напомнил Клишас. «Теперь любой избиратель, находящийся в день голосования

в командировке, отпуске, на лечении, проживающий или работающий вдалеке от места постоянной регистрации, сможет без лишних сложностей проголосовать там, где пребывает, подав заявление», — объяснил глава профильного комитета по законодательству Павел Крашенинников («Единая Россия»). Например, это коснется и сотрудников полиции, охраняющих порядок на выборах. Они смогут проголосовать, не отходя от рабочего места.

По новой процедуре гражданину никуда ехать за талоном не придется. Он должен не позднее чем за три дня до выборов подать заявку на голосование на участке, который находится по месту

Другие меры из поправок, по выражению Виктора Пинского, отобьют у потенциальных нарушителей всякое желание заниматься фальсификацией. За недобросовестные действия в связи с выборами устанавливается административная ответственность. Так, за неоднократное голосование одного и того же лица, а также за организацию такого голосования предлагается штрафовать на 30 тыс. руб. Такой же штраф полагается за выдачу бюллетеня в целях предоставления возможности проголосовать вместо избирателя или отдать голос повторно. Ответственность за неоднократное административное правонарушение составит 50 тыс.

Акцент

В результате выборы в России будут проходить более честно и открыто

фактического пребывания избирателя. Сделать это можно будет по электронной почте или по телефону в Центр обработки обращений, который будет создан Центризбиркомом. По прогнозам комиссии, эта мера существенно увеличит явку на выборах. Как добавил депутат Виктор Пинский («Единая Россия»), для тех избирателей, которые не смогут уложиться в срок, чтобы уведомить избирком, «будут созданы пятьсот универсальных участков в стране, где можно будет сделать это прямо в день голосования».

При этом нигде, кроме заявленного участка, гражданин проголосовать не сможет, заверил скептиков из оппозиции Крашенинников. Тем самым он отменил возражения парламентской оппозиции о том, что новшество приведет к злоупотреблениям.

При этом, чтобы один избиратель не смог подать несколько заявлений, будет создана единая база данных с информацией обо всех поданных заявках.

руб. А в перспективе может быть установлена и уголовная ответственность для нарушителей на выборах — такую рекомендацию дал профильный комитет.

В поправках прописано введение обязательной трансляции с избирательных участков. «Максимальное использование в избирательном процессе современных информационных технологий существенно снизит риски злоупотребления правами со стороны избирателей», — прокомментировал поправки «РГ» член Комитета ГД по Регламенту Алексей Кобилев («ЕР»). — А широкий охват избирательных участков средствами видеонаблюдения позволит сделать выборы прозрачными и гласными».

Еще одно новшество, направленное на честность выборов, касается наблюдателей. В частности, исключается требование о заблаговременном направлении в избирком их списка. Отменяется и правило обязательного направления наблюдателя только на один избирательный участок.

Правительство Кабмин задумался о новом бюджетном правиле

Доходы любят точный счет

Владимир Кузьмин

Премьер-министр Дмитрий Медведев хочет определиться, что делать с нефтегазовыми сверхдоходами, чтобы не подорвать макроэкономическую стабильность.

Глава правительства провел совещание по экономическим вопросам, на котором обсуждалось будущее бюджетного правила. Задуматься об этом правительство заставили текущие цены на нефть, превышающие установленный в бюджете уровень 40 долларов за баррель. Новое бюджетное правило рассчитывали задействовать лишь через несколько лет, но уже в феврале министерство финансов стало направлять нефтегазовые сверхдоходы на закупку иностранной валюты для пополнения резервов. «Нужно обсудить, принять решение, как поступить с дополнительными ресурсами», — подчеркнул глава кабинета министров. — Стоит ли



ФОТОГРАФИЯ: АНДРЕЙ ГОЛОВИН / ПРЕСС-СЛУЖБА ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ / ГАС

нефтегазовые сверхдоходы просто направить в экономику, то можно получить негативный эффект.

Дмитрий Медведев: Надо обсудить и принять решение, как поступить с дополнительными ресурсами.

чается в том, чтобы бережно относиться к тем достижениям в области инфляционного таргетирования, которое мы в последнее время для себя выбрали», — подчеркнул премьер-министр.

При этом премьер предложил подумать, в какой мере можно использовать средства резервных фондов в будущем, а они небезграничны. Их уже пришлось задействовать во время экономического кризиса 2008 года и для введения санкций 2008 года и для введения санкций России в 2009–2009 годах. «И тогда, в 2008–2009 годах, и сейчас это позволило нам выполнить все социальные обязательства, что для страны, наверное, самое важное», — отметил Дмитрий Медведев.

— Обсудим, стоит ли туда направлять дополнительные доходы и как это сделать без ущерба для нашей текущей работы, — предложил глава правительства еще одну тему для дискуссии.

Акцент

Нефтяные сверхдоходы могут спровоцировать рост инфляции

ради них модифицировать бюджетное правило сейчас немедленно или все-таки несколько позже».

Председатель правительства призвал определиться с тем, как будут распределять дополнительные доходы, приток которых имеет не только положительные последствия. С одной стороны, деньги лишними не бывают, особенно когда приходится жестко ограничивать бюджетное финансирование госпрограмм. С другой — если не-

— Прежде всего для показателя инфляции, который может выйти за планку 4 процента, — обратил внимание Медведев. — Если это произойдет, рост цен съест все возможные плюсы от дополнительных доходов.

В случае скачка инфляции люди станут платить больше денег за те же самые товары, банки сохранят более высокие ставки, а производители не смогут увеличить сбыт. «В общем, риски в этом случае вырастают. Все понимают, что наша задача заклю-

Наше право

Юрисдикция Страсбургского суда сводится к надзору за выполнением государствами обязательств по Европейской конвенции.

Таким образом, ЕСПЧ не сможет подменять государственные национальные суды в решении вопросов о защите прав граждан государства, а также будет не в праве отменять или пересматривать их решения.

Глава Комитета Госдумы по международным делам Леонид Слуцкий назвал ратификацию этого документа «важнейшим событием». «Теперь вмешательство в различные громкие судебные дела, когда ЕСПЧ принимает, как мы считаем, заранее ангажированные решения в противное позиции России, будет исключено», — заявил он.

Граждане РФ с большей долей вероятности смогут защитить свои права через решения Конституционного, Верховного судов, нежели через решения Европейского суда, уверены парламентарии.

Новшества важны и для модернизации самого ЕСПЧ. Одновременно сокращается срок подачи жалобы в суд — с шести до четырех месяцев, что должно снизить нагрузку на суд и ускорить вынесение им качественных решений. Кроме того, упрощаются основания для отклонения жалобы, поданной в суд, например, Страсбургский суд, по словам Гальперина, сможет «сфокусироваться на тех жалобах, которые существенно нарушают права граждан стран — членов Совета Европы».

Кстати, количество индивидуальных жалоб в Страсбургский суд против РФ неуклонно снижается, заметил замминистра юстиции. Если в 2011 году их было примерно 12,5 тысячи, то в 2015–м — 6 тысяч.

Протокол также отменяет правило о прекращении полномочий судей ЕСПЧ по достижении ими 70-летнего возраста. Это позволит опытным судьям занимать свой пост дольше, чем в настоящее время, пояснили в Минюсте России.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Репрессированным народам Крыма будет легче вернуться на родину

Представители депортированных из Крыма народов смогут получить вид на жительство в России в упрощенном порядке — такой закон одобрил сегодня Совет Федерации. Документ разработан во исполнение указа президента от 21 апреля 2014 года «О мерах по реабилитации армянского, болгарского, греческого, крымскотатарского и немецкого народов и государственной поддержке их возрождения и развития». Документ предполагает, что сами репрессированные и члены их семей смогут получить в России вид на жительство без разрешения на проживание и обязательного проживания в РФ в течение года. Кроме того, закон смягчает требования к соискателям, для этой категории иностранцев будет меньше оснований для отказа в предоставлении вида на жительство и для его аннулирования. Для получения преференции необходимо предоставить справку о реабилитации, выданную органами внутренних дел, прокуратуры или судом. Этот закон, по мнению зампреда комитета СФ по конституционному законодательству Людмилы Боковой, еще раз иллюстрирует «планомерную политику президента РФ на восстановление исторической справедливости и духовное возрождение народов, подвергшихся незаконной депортации и политическим репрессиям». «Для нас, крымчан, это очень важный и нужный закон», — отметила сенатор от региона Ольга Ковитиди, чья семья также была в свое время депортирована на Урал. «Многие не дожили до указа президента, которым были полностью реабилитированы пострадавшие от депортации люди», — заявила она, добавив, что Украина 23 года не принимала никаких решений на этот счет и использовала тему депортированных в своих политических играх.

Подготовила Галина Мисливская

МГНОВЕНИЕ ПРЕКРАСНОГО.
GENESIS G80

GENESIS.COM

Дженезис. Реклама.

GENESIS

ОБРАЗ ЖИЗНИ Из ломбардов реже всего выкупают обручальные кольца Лом бар

Татьяна Зыкова

АНАЛИТИКИ выяснили, что хранится в ювелирных шкафуках россияне... «В среднем на одну золотую цепочку с подвесом здесь приходится одна-две пары серег и три-четыре кольца...»

На первом месте кольца, преимущественно обручальные. Они составляют до половины всего количества невыкупленных ювелирных изделий или до 45 процентов стоимости от всех займов.

13 процентов покинутых хозяевами ювелирных залогов — цепочки, до 6 процентов — браслеты. 11 процентов — подвесы, включая кресты. Их оставляет каждый 20-й клиент...

ты кольца, одиночные серьги, потерявшие пару, приходится до 6 процентов невыкупов. Наиболее неохотно (один процент) клиенты ломбардов оставляют броши, кольцо, часы, пирсинг, булавки для галстуков.

Плюс к этому добавляются хлопоты по реализации залога, к тому же любая выгода от продажи подлежит передаче клиенту при обращении. Одним словом традиционные ломбарды всячески стараются сохранить клиента...

Россия предупредила об опасных ювелирных изделиях — узнайте больше на сайте rg.ru/art/1384083

ПРОЩАНИЕ «Я ни за что не променяла бы эту жизнь на что-то другое»

Таня Зыкова ушла...



НЕТ больше Тани Зыковой. В это невозможно поверить. Вот они, в портфеле отдела экономики, ее новые статьи, которые она подготавливала к печати. А Тани нет.

Неделю назад она ухаживала из редакции веселая. В тот день ей вручали награду. Таня стала победителем Всероссийского конкурса Торгово-промышленной палаты РФ и Союза журналистов России «За экономическое возрождение России».

Таня Зыкова — это... Вечный оптимизм и жизнелюбивость. Даже в самых сложных ситуациях, которых у нее было немало, она всегда улыбалась.

для отдела экономики всегда была Таня Зыкова. Ступок энергии — активная, отзывчивая, живая... Казалось, для нее не было невозможных заданий.

Только Таня Зыкова могла одновременно писать несколько огромных текстов и при этом еще держать руку на пульсе новостей.

Есть солнечные люди. Таня именно такая. Как-то вечером сидели в кабинете, и она сказала: «Знаешь, вот говорят, жизнь тяжела, и у меня она много раз такой была. Но я ни за что бы не променяла эту жизнь на что-то другое».

Человек, к опыту которого всегда интересно и полезно прислушаться. Яркая. Нестандартная. Любопытная в лучшем смысле этого слова.

Кажется, она работала по 22 часа в сутки. Недавно вспоминала, что журналистика стала ее призванием уже в 15 лет, и что от нее она получает кучу драйва.

Таня — это любовь. Бесконечная любовь к жизни, горячая любовь к своей работе, нежная любовь к родным.

Полис без минуса



Россиянам бесплатную медпомощь гарантирует Конституция. Не важно, работают они или нет.

Однако так называемый налог на tuneядство — это не то, что было в советские времена. Тогда речь шла о людях, которые жили на нетрудовые доходы с уклонением от общественно полезного труда.

Акцент

В среднем 945 рублей в месяц перечисляют в Фонд ОМС на одного россиянина

Современная идея направлена на тех граждан, которые работают неофициально и соответственно не платят налоги в государственную казну, а их работодатели — взносы в социальные фонды.

«Высшая школа экономики» Сергей Смирнов считает, что несправедливо, когда официально работающие граждане платят за себя и «за того парня». С другой стороны, по его мнению, нужно менять условия для бизнеса, чтобы у того не было необходимости нанимать своих сотрудников в черную.

ФОРУМ С регионов хотят снять часть финансовой нагрузки МАНЕВР В ПОЛЬЗУ ПАЦИЕНТА

Ирина Жаждарова ОСВОБОДИТЬ регионы от оплаты страхования за неработающих граждан предложил глава Счетной палаты Татьяна Голикова на традиционной Апрельской международной научной конференции НИУ «Высшая школа экономики».

Материал опубликован 12 апреля. случае эффект для сбора налогов в пользу ФОМС будет минимальным.

Вчера, и об этом писала «РГ», тему продолжила глава Счетной палаты Татьяна Голикова. Она сообщила, что возможным решением могло бы стать введение легального платежа за определен-

ные медицинские услуги для определенных категорий населения. Но это шаг, по ее мнению, можно делать только после обсуждения с обществом, уточнили потом «РГ» в Счетной палате.

При этом Голикова предложила освободить регионы от уплаты страховых взносов в ФОМС за неработающих граждан и поискать для этого другие источники. Сегодня за неработающих население регионы платят 618 миллионов рублей, это почти 7 процентов расходной части их бюджетов.

В настоящее время средний размер платежа в ФОМС от работодателя ежемесячно составляет 1423 рубля, а взнос за неработающего гражданина — 603 рубля в месяц. То есть средний размер финансирования на здравоохранение в расчете на одного россиянина составляет порядка 945 рублей в месяц.

В экспертном сообществе по поводу «налога на tuneядство» нет единого мнения. Заведующий Центром анализа социальных программ и рисков Института социальной политики НИУ

Взносы до семи лет за неуплату

Минтруд поддержал идею введения уголовной ответственности крупных штрафов за неуплату страховых взносов для работодателей. Об этом сообщил глава ведомства Максим Топиков. По его словам, законопроект уже согласован в правительстве.

КОШЕЛЕК До 20 миллионов рублей может вырасти страховая выплата пассажирам круизных судов

Море волнуется

Татьяна Шадрина

Россия может присоединиться к Протоколу 2002 года Афинской конвенции о перевозке морем пассажиров и их багажа.

Когда документ примут, во внутренних водных путях России будут действовать правила страхования, по которым сумма выплата не превышает двух миллионов рублей.

Зато на международных морских маршрутах максимальный потолок выплат вырастет почти до 20 миллионов рублей. В конвенции он прописан не в рублях, а в расчетных единицах СДР.

Кроме Северной Европы морские круизы ходят в Турцию и Болгарию, но наиболее перспективно сейчас северное направление. В прошлом году завершена реконструкция здания морского вокзала в порту Мурманска.



Пока пассажиры, путешествующие морем, могут застраховать всего на два миллиона рублей.

В большинстве своем перевозчики выплачивают небольшие суммы. Например, за прищемленный палец во время качки или полученный синяк. Говорить о больших суммах страховых премий для перевозчиков, которые бы могли повлиять на стоимость билетов, пока рано, отмечают эксперты.

Кроме Севера Европы морские круизы ходят в Турцию и Болгарию, но наиболее перспективно сейчас северное направление. В прошлом году завершена реконструкция здания морского вокзала в порту Мурманска.

Кроме того, в этом году планируется начать строительство морской портовой инфраструктуры в Калининграде и международно-морского терминала для приема круизных и грузопассажирских судов в городе Пионерский.

В целом в России намерены развивать морские пассажирские перевозки. В прошлом году по реке было перевезено 13 миллионов пассажиров, а по морю — 13,5 миллиона.

БЕЗОПАСНОСТЬ Почему в России 90% колесных дисков, как правило, импортируемых из Китая, представляют угрозу для автовладельцев

Смерть по сертификату

Валерий Львов

ПО ДАННЫМ ГИБДД, в прошлом году произошло 173 тысячи ДТП, в которых погибло свыше 23 тысяч человек, почти 220 тысяч россиян ранено. Мало кто знает, что значительное число аварий происходит по причине некачественных колесных дисков.

За этими расшвырятыми определениями зачастую трудно распознать конкретную причину трагедии. Но отсутствие отдельной статистической позиции не означает отсутствие проблемы.

Сегодня на вторичном рынке дисков доминируют изделия китайских производителей. В 2016 году до 90% колесных дисков из алюминия были импортированы из Китая.

Сегодня один сертификат выдается на колеса разных стран и разные модели. Рядовому покупателю и даже специалисту идентифицировать колесо невозможно

За счет дешевой экономики металла себестоимость у таких колес значительно ниже, и их можно предложить оптовому ритейлу по более конкурентной цене.

Действительно ли представленные на нашем рынке колеса столь опасны? Эксперты журнала «Автостар» провели испытания на стойкость к ударам и углоустойчивую прочность легкосплавных колес нескольких популярных 16-дюймовых моделей.

Кроме того, сегодня один сертификат выдается на колеса разных стран и разные модели (до 400 моделей), то есть рядовому покупателю и даже специалисту идентифицировать колесо по сертификату невозможно.

КНР в отличие от других стран-импортеров — Германии, Японии, Турции — не ратифицировала Женевскую конвенцию от 1958 года, регулирующую сертификацию оборудования для транспортных средств.

Зато есть альтернатива в виде сотни центров сертификации, которые «в короткий срок и без лишних хлопот» выдадут липовую бумажку. Стоит набрать в поисковике фразу «получить сертификат на колесные диски» — и вы получите обширный список структур, готовых «быстро, эффективно и по доступной цене» оформить нужные сертификаты.

Если даже в таком центре пострадают добросовестно выполнять свою работу, не факт, что это у них получится. Для проведения полноценных испытаний требуется специальное и недорогое оборудование.

Процедура сертификационного испытания колес, которая создавалась в России последние 25 лет, обеспечивает очень высокое качество оценки продукции, — отмечает кандидат технических наук, доцент МАДИ Александр Вахромеев.

По прогнозам экспертов, в 2017 году продажи новых автомобилей в РФ вырастут на 5%, в 2018 — на 7%, в 2019 — на 10%. Соответственно вырастет импорт дисков как комплектарных товаров, увеличатся и продажи изделий, которые представляют прямую угрозу безопасности российских граждан.

Поэтому государству необходимо регулирование ввоза на территорию России колесных дисков, и в первую очередь необходимо навести порядок в обязательной сертификации данного вида продукции.

Деловой завтрак Главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов: Как помирить новое и старое в историческом городе?

Наследники по прямой

Любовь Проценко

На фоне масштабного проекта реновации, который может затронуть значительную часть срединной части Москвы, москвичей особенно волнуют вопросы сохранения исторического наследия. Немало писем на эту тему пришло главному архитектору столицы Сергею Кузнецову, побывавшему на «Деловом завтраке» в редакции «Российской газеты».

Сергей Олегович! Не предполагается ли восстановить Сухареву башню? — спрашивает москвич Игорь Лабурет.

Сергей Кузнецов: Нет, восстановление этой башни не планируется. Объясню, почему. Во-первых, нет уже той Москвы, которая была, когда стояла Сухарева башня. Во-вторых, сама практика восстановления каких-то исторических зданий может быть только выборочной. Например, я с большим уважением отношусь к восстановлению храма Христа Спасителя. Это была действительно всенародная акция. И хотя само восстановленное здание храма не имеет исторической ценности, но оно, как и прежде, является центром духовной силы.

Что же касается Сухаревой башни, то я не вижу такого рода идеи для ее возрождения. То есть сейчас все сводится к тому, что некоему девелоперу дадут возможность построить коммерческую недвижимость, которая будет выглядеть как Сухарева башня, и открыть там торговый центр. На мой взгляд, это открыточный фарс, и городу это не нужно.

Акцент

На ЗИЛе уже начинает бурлить жизнь. Думаю, в ближайшие год-два начнут заселяться первые жители

Читательница «РГ» Татьяна высказывает сожаление, что застраивается Стадион юных пионеров. Она считает, что в результате Москва окончательно потеряет свое архитектурное лицо. А вы что думаете на этот счет?

Сергей Кузнецов: Мне трудно согласиться с тем, что именно этот стадион определит архитектурное лицо Москвы. Там есть интересное решение трибуны, ограда с белыми барельефами спортивных пионеров — эти элементы сохраняются. Управленческое же решение застроить саму территорию стадиона жильем было принято еще прежним руководством города. Тем не менее сказать, что оно совершенно неправильное, я не могу. Ну, кто помнит спортивную жизнь на этом стадионе хотя бы в последние два десятилетия? Кто там играл в футбол или участвовал в каких-то соревнованиях? Место просто пустовало, а сейчас вновь вовлекается в городскую жизнь.

Сразу несколько писем о создании парка аттракционов и нового колеса обозрения в ВДНХ. Их авторы — жители близлежащих домов у выставочного комплекса, пишут, что они уже сейчас страдают от топоты отдыхающих, закупаются в транспортном колдее от обилия народа. Что же будет, когда появятся еще и этот парк и новое колесо?

Сергей Кузнецов: Этот вопрос находится в компетенции дирекции ВДНХ. Но я также хорошо знаком с данной территорией — Выставка достижений народного хозяйства

была представлена на Венецианской биеннале в прошлом году, стала главной темой Российского павильона, куратором которого я был. После экспонирования ВДНХ внесли в список топ-мест, интересных для посещения туристами всего мира.

Что же касается неудобств, которые ВДНХ причиняет жителям соседних районов, то это следствие жизни в мегаполисе. Вопросы транспорта, организации большого количества людей, шумной торговли и развлечений реально существуют. Городской менеджмент и администрация ВДНХ должны заниматься их решением. Но это не значит, что нужно отказываться от таких площадок. Они нужны городу.

В обновленном виде скоро москвичи и гости столицы увидят еще одну территорию, расположенную прямо под стенами Кремля. Парк «Зарядье», который строится на месте снесенной гостиницы «Россия», входящей прежде в Книгу рекордов Гиннесса за свой размер. К Дню города в сентябре обещает принять первых посетителей. Посмотреть, каким он получается, недавно в Москву приехали американцы, авторы концепции парка. Они не разочарованы результатами?

Сергей Кузнецов: Мы с авторами концепции проекта парка «Зарядье» — консорциумом Diller Scofidio + Renfro и Hargreaves Jones — находимся в постоянном контакте. В начале апреля они провели в Москве два дня и провели большое количество совещаний с подрядчиками и московской командой проектиров-

щиков. Общий вывод: проект вышел на финишную прямую. Уверен, мы получим настоящий шедевр, и москвичи скоро смогут в этом убедиться. Лично я с большим трепетом жду открытия парка.

Вы руководитель авторского коллектива и по реставрации спорткомплекса «Лужники». Это еще один мегапроект, который близок к завершению. Вы удовлетворены тем, что в итоге получается?

Сергей Кузнецов: Да, «Лужники» близки к стопроцентной готовности. Я сам лично очень доволен результатами, и считаю, что «Лужники» станут предметом гордости всего города. Была проделана грандиозная работа по восстановлению исторического ансамбля территории, спортивной составляющей, обновлению «зеленых» зон, набережной. «Лужники» сильно омолодились, но сохранили свой прежний дух, любимый горожанами. И вот эта тактичность, с которой реализован проект, — его главное достижение.

Да, стадион остался таким же, как был в 1980 году, когда с него запускали олимпийского мишку. Но рядом с ним сейчас чего только не строят! Центр художественной гимнастики, Центр водных видов спорта, Ледовый дворец... Это не испортит вида «Лужников», не загрозит территории, по которой люди любили просто гулять?



Сергей Кузнецов: Построить коммерческую недвижимость, которая будет выглядеть как Сухарева башня, и открыть там торговый центр? На мой взгляд, это фарс, и городу это не нужно.

Сергей Кузнецов: Наверняка найдется критика, которая скажет, что раньше было лучше. Но, если вы помните, на территории «Лужников» было много пустот, какие-то хаотичные склады, громадная барахолка. Сегодня эти участки рационально используются, и у общественности, ревниво следящей за ходом реставрационных работ, не было никаких нареканий. Одно время были опасения, что пострадают зеленые насаждения, но были заменены лишь больные деревья, вместо них высадили новые. В итоге все, чем славились «Лужники», — хвойные и лиственные аллеи, большое количество газонов, цветников и кустарников будут и дальше радовать москвичей.

Грандиозное строительство ведется и на месте бывшего автогиганта — завода ЗИЛ. Это все еще просто стройплощадка? Или уже район столицы со своей жизнью?

Сергей Кузнецов: На ЗИЛе начинают бурлить жизнь. В Ледовом дворце уже прошел чемпионат мира по хоккею, возле станции метро «Технопарк» функционирует бизнес-центр. Недавно появилась остановка Московского центрального кольца. Думаю, что в

ближайшие год-два начнут заселяться первые жители.

А благоустройство Москвы-реки, объявленное в 2014 году, это все еще проект будущего или у него уже есть свое настоящее?

Сергей Кузнецов: Реновация Москвы-реки — это проект расстановки новых акцентов, в ходе которого мы пытаемся наладить общение с рекой. Например, парк «Зарядье» получил пешеходную набережную именно потому, что появился проект Москвы-реки. Первоначально ее в концепции не было. При проектировании ЗИЛа река сыграла одну из первоочередных ролей. Серьезный акцент на набережную мы сделали и в проекте реставрации «Лужников»: Лужнецкая набережная стала максимально удобной для пешеходов и спортсменов. Сейчас запущена реконструкция Шелепихинской набережной, продлевается Краснопресненская набережная, то есть точек, с которых Москва-река становится ближе к людям, становится все больше. В этом и состоит главная идея проекта.

Фото и видео с «Делового завтрака» смотрите на сайте rg.ru/art/1387982



Подробности о программе сноса столичных пятиэтажек читайте в свежем номере «Российская газета — Неделя».



Чудеса реконструкции: «Лужники» остались такими же, как были, когда запускали олимпийского мишку. И в то же время — абсолютно новые.



Парк «Зарядье» на месте снесенной гостиницы «Россия» к Дню города в сентябре обещает принять первых посетителей. Главный архитектор уверен: Мы получим настоящий шедевр.

ПРОЕКТЫ На ВДНХ возродят павильон «Космос»

«Мир» вашему дому

Сергей Бабкин

В ОДНОМ из старейших павильонов ВДНХ откроется образовательно-выставочный центр «Космонавтика и авиация», аналогов которому не будет нигде в мире. Как заявил вчера мэр Сергей Собянин, всю историю покорения межзвездного пространства можно будет увидеть уже в 2018 году.

Сейчас в павильоне «Космос», построенном в 1939 году, работают тяжелые машины и бригады монтажников. Спецтехника применяется именно там, где в советские годы выставлялись лучшие образцы машиностроения. Мощнейшие тракторы, авиация в сельском хозяйстве, а позже модели искусственных спутников Земли — все это составляло экспозицию «Космоса» в разное время. А в девяностые, когда ВДНХ сделалась большой барахолкой, в авиакосмическом павильоне начали продавать саженцы и семена. А уникальные экспонаты исчезли. Теперь же павильон отреставрируют и наполнят экспонатами. «На московской земле появится настоящее космическое пространство с интерактивными объектами и ценными экспонатами, которые уже собираются. Надеемся, в следующем году обновленный павильон откроет двери для посетителей», — рассказал Собянин.



Сейчас в павильоне, построенном в 1939 году, работает тяжелая техника.

ЖИЛЬЕ Мосгордума одобрила поправки «ЕР» в закон о реновации

Слово — за москвичами

Любовь Проценко

СТОЛИЧНЫЕ парламентарии поддержали вчера на очередном заседании Мосгордумы проект федерального закона о реновации жилищного фонда столицы с учетом предложений городского отделения партии «Единая Россия».

Председатель комиссии по городскому хозяйству и жилищной политике депутат Степан Орлов рассказал, что проект этого закона поступил на отзыв в субъекты Федерации, в том числе и Москву. До 13 апреля все отзывы с мест должны быть уже в Госдуме, где будут использованы в дальнейшей работе над документом.

«Единороссы» накануне предложили внести три поправки. Первая касается предоставления жителям хрущевок новых квартир с ремонтом «под ключ». Это избавит людей от дорогостоящих трат на обустройство нового жилья. Вторая поправка адресована собственникам нежилых помещений в домах, попавших под снос. По мнению столичных депутатов, им должны взамен предоставить равнозначное помещение. Это значит, что оно должно быть расположено на территории Москвы и быть не меньше по площади освобождаемого. Вправе собственник нового жилого помещения получить и его денежную компенсацию по рыночной стоимости.

И третье предложение «единороссов» состоит в том, что нанятелю социального жилья нужно дать право новую квартиру бесплатно оформить в собственность. Депутаты все три предложения поддержали и проголосовали за то, чтобы внести их в отзыв. Поддерживают они и всю программу сноса 8 тысяч пятиэтажек.

— Еще год назад мы представить себе не могли, что город заманхнется на такой грандиозный проект, — говорил, в частности, председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. — Но это произошло. И, судя по массе обращений, которые приходят и в Мосгордуму, и в адрес «Единой России», реновацию поддерживают и подавляющее большинство москвичей. Затягивать с ней никому не хочется.

— У людей горят глаза от радости, что у них появляется надежда получить нормальное жилье, — поддержала его и депутат Татьяна Батышева. — Ветхие пятиэтажки несовместимы с понятием домов, в которых должны жить люди.

Тем временем мэр Сергей Собянин сообщил, что власти уже работают над предварительным списком домов, которые первыми пойдут под снос. Принять участие в его составлении он пригласил и самих москвичей. На своей странице «ВКонтакте» он написал: «Для качественной подготовки такого списка проведем массовый опрос жителей пятиэтажек. В список будут включены дома, большинство жителей которых сами хотят этого. После формирования предварительного списка будет проведено официальное голосование». Опрос, по словам мэра, пройдет до 1 мая, а официальное голосование — в течение мая-июня.

Напомним, проектом реновации предусматривается расселение и снос пятиэтажных домов в столице 1950–1960 гг. постройки. Переселять жителей в новые квартиры будут без доплаты в такое же количество комнат и не меньшую площадь. В пояснительной записке к проекту программы уточняется, что благодаря конструктивным особенностям современных квартир новое жилье окажется большей площадью. Построены же дома будут из монолита или современных панельных конструкций, что послужит залогом их высокой энергоэффективности и даст возможность перепланировки квартир.

Одна из поправок касается предоставления жителям хрущевок новых квартир с ремонтом «под ключ»

МУЗЫКА

После получения Нобелевской премии Боб Дилан выпустил новый альбом ВМЕСТО ЛЕКЦИИ

Александр Алексеев

ЗНАМЕНИТЫЙ певец и незаурядный поэт решил, что теперь самое время воздать должное людям, благодаря которым он и стал первым музыкантом, выигравшим Нобелевскую премию по литературе. Выяснилось, что за свою награду Боб Дилан считает себя особенно обязанным Фрэнку Синатре, Билли Холидей и тому, что часто просиживал в библиотеках или бегал по магазинам в поисках архивных текстов или редких пластинок с народными песнями. Многие из них, которые без Дилана были бы просто забыты, музыкант решил вернуть теперь на Tippiate своим внимательным поклонникам.

Боб Дилан — человек основательный и мудрый. И очень вовремя выпустил этот альбом, на верняк понимая, что вручение Нобелевской премии обратит внимание на его Tippiate даже тех людей, кто раньше вообще его не слушал. Так что новый диск — отличный просветительский артефакт. При этом артист не пожалел: Tippiate — тройной альбом, на котором записано сразу 30 песен. И самый масштабный после двух прежних попыток напомнить людям корни современной музыки в альбоме Strangers in the Shadows и Fallen Angels...

На Tippiate 75-летний Боб Дилан раскрывает все свои секреты. Именно песни, представленные на этом диске, многие из которых он начал петь еще в конце 50-х — и помогли ему открыть собственный путь в музыке, увеличивший девятью премиями Grammy и уже 36-ю выпущенными альбомами, многие из которых стали золотыми. Хотя есть здесь и новые версии знаменитых хитов 50–60-х, в частности There's a Flaw in My Flue Фрэнк Синатры. А еще именно из фолк-рока Боб Дилан почерпнул свою фирменную манеру игры — резкие удары по струнам, энергичные и нервные гитарные переборы.



В новом альбоме Tippiate 75-летний Боб Дилан раскрывает все свои секреты.

«Я всегда любил фолк-музыку, искал у всех друзей песни таких исполнителей и выучился многому у песен, излучавших головокружительную, потрясающую глубину. У песен были очень красивые мелодии, и в них топились жизненные типы вроде цирюльников и их слуг, любовников и солдат, моряков и фабричных девочек... А когда они в песнях говорили, то будто обращались к тебе лично... Сам я тогда еще своих песен не писал. Но знал, что тоже обязательно начну», — вспомнил о той поре в мемуарах Chronicles. Volume One сам Боб Дилан. И теперь с благодарностью написал эти хиты на этом альбоме, ведь и в его собственном творчестве, как и в этой классике народной песни, тоже действуют самые разные персонажи, а больше всего Дилан любит рассказывать истории из жизни самых разных людей.

В его The Ballad of Hollis Brown, например, 11 куплетов по 6 строчек. А есть притчи или эпические повествования, в которых их по 17–20, и они держат в напряжении не только ритмом, но и своим сюжетом (что тоже редкость для современной музыки). Очевидно, что и за это неравнодушие и интерес к судьбам окружающих его даже незнакомец, помноженный на поэтическое богатство языка, музыканту и присудили Нобелевку. В отличие от звездных коллег, обычно предпочитающих банальные истории о любви, страсти и плохой погоде, он, пожалуй, и вправду чуть ли не один такой...

Классика В Театре им. Моссовета поставили и «Месяц в деревне», и «Baden-Баден» Два Тургеневы в одном



Герои «Месяца в деревне» хотят любить, но больше страдают от этого желания.

Наталья Соколова

На «Сцене под крышей» в Театре им. Моссовета Иван Орлов поставил «Месяц в деревне». Ожидать от 24-летнего режиссера академическую постановку было бы наивно: зрители предложили шуточный лирический фарс. Легкий и оптимистичный — тем более, что и у Тургенева «Месяц в деревне» — комедия.

В качестве занавеса — про-

Акцент

В качестве занавеса — прозрачная штора, которую используют для дачного душа

зрачная штора для дачного душа. Гладко выбритый, молодой актер в цветастой рубашке, штанишках на помочках и в панамке, трезвоит в колокольчик, созывая зрителей. Хипстер в красных брюках и желтых штюблетах со сцены объявляет начало спектакля. И широко распахивает пиджак, под которым футболка с портретом Тургенева.

Это потом выяснится: первый, молодой, играет 10-летнего Петью (Юрий Черкасов), сына хозяйки. Второй, хипстер, — старинный друг семьи Ракитина (Владислав Боквонин).

Место действия — дача, тонущая в зелени, вне времени и ме-

О лучших театральны́х премьерах читайте на сайте rg.ru/culture

ста, может, на Рублевке или Новой Риге. По крайней мере, главная героиня Наталья Петровна (Наталья Ноздрина) — молодая женщина, меняющая эlegantные наряды, явно не бедствует.

Тургеневский любовный «четырёхугольник» разыгран очень добротно. Возраст, указанный на сцене, режиссер соблюдает: Наталья Петровна всего 29, Ракитину — 30, а богатому помещику Ислаеву, в доме которого и завелся тот самый «четырёхугольник», — 36 лет.

Герои хотят любить, но больше страдают от этого желания. Все говорят о ней, а в сердце — холодок. Причина всему — русская хандра — скука и летняя дурота, слитые водноно.

Наталья Петровна флиртует как-то неумело, так же неумело скрывает это чувство от воспитанницы Верочки, мгновенно записывая ее в соперницы. Каждое движение Ислаевой дышит манерностью. Ракитин — итрающий на нервах хозяйки, уверенный в себе фланг. 21-летний учитель Беляев (Семен Шомин), бегущий в бейсболке набекрень, в чувствах недалеко от своего 10-летнего воспитанника: ни в кого не влюблен, ни за что не отойдет. Попрокат из этого дома — найдут подработку в другом. Живет по принципу — «еще успею».

Единственная, кому любовь по плечу и по сердцу — 17-летняя сирота Вера, блестяще сыгранная Надеждой Лумповой. За один вечер она взрослеет. Притворяться в любви ради игры, от скуки или хандры — не про нее. Она по-настоящему влюбляется в Беляева, по-настоящему страдает, что ее чувство распотами. С Верой связаны самые лирические сцены, она — в лучших традициях тургеневских барышень.

Еще две актерские находки — врач Шпигельский (Сергей Ви-

МЕЖДУ ПРОЧИМ

НАЛЕВО ВАДЕН, А НАПРАВО БАДЕН

Пока на малой сцене Театра им. Моссовета идет «Месяц в деревне», на сцене основной — показывают «Baden-Баден». Оба спектакля — премьеры нынешнего сезона. При этом оба — по Ивану Тургеневу. Чем объяснить такой удвоенный интерес русскому классику, которого не слишком часто выводят на подмостки? Так вдруг сошлось или в театре разговор тургеневских поклонников — но в этом все-таки не слишком прятается и неслучайный смысл.

«Baden-Баден» поставил Юрий Еремин, это спектакль по роману Тургенева «Дым». Спектакль без авангардных zig-zagov. То пыжит и бусует, как паровоз, то разгоняется. В Баден-Бадене, на германском курорте, гурьбою ходят русские нигилисты с феминистками, коротышками гуляют светские бомонды — законодательницы моды «даже госуdarственные люди», «мужья советов и разума». И те, и другие, и третьи враздумья: «Господи, давайте говорить о России». Ну где еще поговорить злитым, сливкам, властителям дум (оппозиционным или вполне державным) о судьбах родины, как не здесь — подальше от нее? Традиция давняя и современная, Тургенев и нам понятная.

Тут и целебные источники (где-то под сценой), и ностальгическое «русское дерево» (оно же трансформер на полсцене). Тут все переливует из пустого в порожнее. И признаются в разном. «Ну, а Россия, Созонт Иванов, свою родину, вы любите?» — «Я ее страстно люблю и страстно ее ненавижу». Тут все страстно и все мечется. На этом фоне и герой, Литвинов (Алексей Трофимов), мечется между невестой стародавней, теперь замужней роковой красавицей Ириной (Евгения Крюкова — кто жусто-

ниград) и помещик Ислаев (Сергей Зотов). Первый — циник, надовоевший сам себе, но тоже желавший любить. Второй — хозяин, не замечающий что у него под носом. Если бы не маленькая (Лариса Кузнецова), и не узнал бы ничего.

В фильме Веры Глаголевой «Две женщины» (по «Месяцу в деревне») Александр Балуев сыграл Ислаева чопорным баринном — от такого поговле уйдешь. А здесь Ислаева хочется пожалеть. И правда — не знал, что делал. Все работало — хозяйство — то немалое. И в жене не сомневался — наивный. Уж больно трогателен он в розовых штортиках, с игрушечной селдкой, из которой на зрителя сыпется зерно.

Единственное, что выбивается из общего ритма — кончерты, которые персонажи разыгрывают на маленькой эстраде в центре сцены. Живая музыка и тексты «Аквариума». Солирует Ракитин — Боквонин. Видимо, они по-настоящему традус лиризма — ведь фарса и так предостаточно.

и невестой нынешней Татьяной (Анна Михайловская). Услышит слова любви — и все, задыхается: «восторг, но восторг безотрадный и безнадежный, давил и рвал его грудь». Одна двоявольский ослепительна, другая — просто ангел. Героя наставляють очень по-тургеневски: «Человек слаб, женщина сильна». Литвинов прямо не знает, что делать. «Литвинов взял за книгу», — но книги у него были сплошь аргументические, в них все приземленно, никаких судьбоносных ответов.

Кто кому изменил, кто кем тут завладел — уже и не важно. Все у Тургенева в романе вроде бы кончилось благообразно. Но важнее всего останется — вот это состояние героя, когда он убегае прочь. Все, все кажется ему дымым — и сама жизнь, «все русское и все людское».

Он так останется — между. На лево — чувственный Баден, а направо — ясный Баден. На лево нигилисты, оппозиция — направо сливки общества. На лево обман — направо иллюзии. На лево Запад — направо Восток. На лево Ирина — направо Татьяна.

Так ведь и в «Месяце в деревне» — все друг для друга — между. И сам Тургенев вечно оставался между — идеалистом Дон Кихотом и рефлексирующим Гамлетом. И кто сказал, что наши метания сегодня всерьез отличаются от метаний тех, тургеневских?

Вот чем и хороши спектакли «Моссовета» — напомянут: чтобы не слишком обольщались на свой счет.

Подготовил Игорь Вирабов



В спектакле «Baden-Баден» всё очень по-тургеневски: «Человек слаб, женщина сильна».

КИНО Арми Хаммер представил в Москве фильм «Перестрелка» Никто не промахнулся

Сусанна Альперина

ОДИН из самых красивых актеров Голливуда Арми Хаммер, которого зрители знают по работам в фильмах «Агенты А.Н.К.Л.», «Рождение нации», «Под покровом ночи» и другим, прибыл в Москву не в первый раз. Арми — родственник того самого Арманда Хаммера, который когда-то много общался с Лениным: дома у него даже хранятся письма вождя революции. Но на сей раз поводом для визита актера стал фильм «Перестрелка» — он выйдет в российский прокат 27 апреля. Вместе с Хаммером в картине, продюсированную корпорацией Мартин Скорсезе, а режиссером стал Бен Уитли, снялись Киллиан Мерфи, Шарло Копли, Сэм Райли, Бри Ларсон... Обозревателю «РГ» даже показало, что красавчик Хаммер на этом корабле фриков из 70-х годов прошлого века смотрится неким «вставным зубом». Хаммер отшучивался и демонстративно журналистам прекрасную форму: черный свитер, белая футболка оттеняет загар, серые брюки. И... хорошее настроение.

Мы живем в тревожные времена, кругом террористы, опасности, и наша картина «Перестрелка» вряд ли добавит зрителям оптимизма.

Арми Хаммер: Не могу не согласиться, что время сейчас темное и смутное — в мире происходит много насилие. И в нашем фильме его много, но разница в том, что в жизни оно вызывает слезы, а тут — смех.

Безопасно было сниматься — в «Перестрелке» столько пиротехники?

Арми Хаммер: Только пух вышено 4000, еще несколько взрывов, а Шарло Копли мы вообще подожгли. Надо было соблюдать технику безопасности, конечно. Актеры носились как кошки, но еще за много месяцев до съемок надо было придумать, куда какая пуля войдет, все рассчитать. А еще у нас были цирковые пули. Они варывались прямо у головы и попадали в стену рядом. Но никто никогда не промахивался, и работа пиротехников была на высоте.

В фильме много насилия, но в жизни оно вызывает слезы, а тут — смех

Судя по вашему Instagramу, вы человек простой и веселый. Ваш персонаж из «Перестрелки». Орл. Такой же?

Арми Хаммер: Да, у нас у обоих волосы классные (*смеется*). Я придумал предсторыю для своего персонажа — он служил во Вьетнаме, ему не страшно умереть, он уже все прошел. И я привнес в него свою черту — эдакую расслабленность. Все — жесткие ирландцы, крутые американцы — хотят друг друга застрелить. А он такой: «Да на фиг все это». И это мое отношение к жизни такое: «Да ну его!»

Верно ли, что «Перестрелка» — это фильм о противостоянии американцев с ирландцами? У вас в картине столько словесных перепалок — на площадке тоже бранились?



Весь фильм снимался в помещениях одного склада — казалось, что уже должна была клаустрофобия начаться.

Арми Хаммер: Да, было такое. В фильме девять стрел и бедная героиня Бри Ларсон. Она пыталась вести себя как леди, а мы носились, как дети. Мы играли так: сегодня будем наезжать на этого чувака, а завтра — на того. Весь фильм «Перестрелка» — это притча о том, что из себя представляет мужское эго, когда его никто не контролирует.

Все действие фильма происходит в одном помещении. Не сложно работать в таких условиях?

Арми Хаммер: Мы действительно сняли весь фильм в помещении одного склада — казалось, что уже должна была клаустрофобия начаться. Но когда тратьшь столько времени и прорабатываешь мельчайшие детали, то этот склад кажется огромным пространством. Как только начинают съемку и зажигается свет, все разбегаются, как тараканы. И у каждого свой собственный мир. Я, например, жил в своей особой стране — у меня были машина, «пушка», ящик. И когда люди входили в мой мир, мне хотелось сказать: «Пошли вон отсюда!»

С режиссером Беном Уитли вы будете делать и следующий фильм Freakshift. Как работаете с ним?

Арми Хаммер: Бен Уитли — настоящий «сырой талант», вышедший из британского кинематографа. Это единственный режиссер, который монтирует прямо на площадке. У него под рукой стоит оборудование, и отснятое на камеру материалы сразу же идет в монтажку, и в конце дня уже можно увидеть результат (тут Хаммер озвучивает, как работает Уитли: drrrrrrrrrrrrrr — Ред.). Можно также нажать кнопку и посмотреть, какого плана не хватает. И еще Уитли много внимания уделяет деталям. А новый фильм Freakshift сам Бен описал так: «Женщины носятся за «крабами» с дрововиками».

У вас же российские корни, ваш прадедуська жил в Москве — как повлияла на вас русская кровь?

Арми Хаммер: Не забывайте, что я и русскую водку очень люблю (*смеется*). Моё русское происхождение помогло мне получить роль в фильме «Агенты А.Н.К.Л.», например. Мой прадед и его сын много времени проводили в Москве, а мой отец родился уже в Лос-Анджелесе. Я приезжал в Россию много раз по работе. Это было круто и интересно. И, наверное, российская кровь и сформировала то, что я из себя представляю.

Трейлер и кадры из фильма на сайте rg.ru/art/138944

ПРЕМЬЕРА В Петербурге представили три фильма об Иосифе Бродском

Сдается изба поэта. Недорого

Светлана Мазурова

В Музее Достоевского в Санкт-Петербурге показали три фильма об Иосифе Бродском: «Достобродский» и «Иосиф Бродский: гиперСЫЛКА» (оба участвовали в нескольких международных кинофестивалях), а также премьеру «Иосиф Бродский: северный край». Представил их автор — кинорежиссер, драматург Николай Якимчук.

Герой игрового, экспериментального фильма «Достобродский» сначала вспоминает приятеля своей молодости поэта Иосифа Бродского, а затем, трансформируясь в персонажа Достоевского, неожиданно объединяет два важнейших для русской культуры имени — Достоевского и Бродского. Сыграл эти роли актер Леонид Мозговой.

Второй фильм — «Иосиф Бродский: гиперСЫЛКА» — повествует о том, как весной 1964 года

23-летний поэт Иосиф Бродский был осужден «за тунеядство» и отправлен в ссылку — через Вологду и Архангельск — в поселок Коноша, и далее в деревню Норинскую. «Мы ехали в Коношу и Норинскую поездом и видели те же законные пейзажи, станции, северные деревеньки», — рассказывал режиссер. — Просили пассажиров, проводников, жителей Норинской и Коноши читать стихи Бродского. И было ощущение, что и сам поэт где-то неподалеку. Его голос, его душа словно все время были с нами».

В новом фильме «Иосиф Бродский: северный край» главный герой — деревня Норинская Архангельской области — и зло, и благо для поэта. Эти полтора года в последствии он назвал «одним из лучших периодов своей жизни». В фильме жители Норинской рассказывают и показывают, на каком диване спал Иосиф, какие прикинул любил, как звонил лю-

бимой девушке с сельской почты в Ленинград, как ласково к ней обращался...

«Стихи, посвященные «М. Б.» — это о Марине Басмановой, художнице (работала с детской книгой), дочери художника Павла Басманова. Когда Марина приезжала к Бродскому в Норинскую, привозила деревенским ребятишкам подарки — кукол, игрушки, атласные ленточки. В фильме их роман — глазами деревенских жителей».

Приезжали к нему и друзья-земляки, привозили продукты, сигареты. Здесь же красный шарф, подарок Анны Ахматовой. Сохранились рисунки Бродского, фотографии: говорят, всю деревню перефотографировал, и это ему хорошо удавалось. Музей Бродского в Норинской с 2015 года. Зимой в деревне почти никто не живет. Другая изба, где Бродский жил поначалу, сдается желающим за 500 рублей в день.



Иосиф Бродский — притягательная фигура для кинорежиссеров. Так что сразу три фильма о нем — это еще не предел.

Указ Президента Российской Федерации

О Координационном комитете по проведению конкурсов на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества

В целях организации деятельности по предоставлению некоммерческим неправительственным организациям, участвующим в развитии институтов гражданского общества, реализующим социально значимые проекты и проекты в сфере защиты прав и свобод человека и гражданина, грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества **поставляю**:

1. Образовать Координационный комитет по проведению конкурсов на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества.

Положение о Координационном комитете по проведению конкурсов на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества

1. Координационный комитет по проведению конкурсов на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества (далее — Координационный комитет) создается в целях организации деятельности по предоставлению некоммерческим неправительственным организациям, участвующим в развитии институтов гражданского общества, реализующим социально значимые проекты и проекты в сфере защиты прав и свобод человека и гражданина (далее — некоммерческие неправительственные организации), грантов Президента Российской Федерации.

2. Координационный комитет в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, а также настоящим Положением.

3. Функции Координационного комитета:

- a) разработка стратегии деятельности по предоставлению некоммерческим неправительственным организациям грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества;
- б) согласование предоставляемого Фондом-оператором президентских грантов по развитию гражданского общества перечня

Состав Координационного комитета по проведению конкурсов на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества

Криченко С.В. — первый заместитель Руководителя Администрации Президента Российской Федерации (председатель Координационного комитета)

Новиков С.Г. — начальник Управления Президента Российской Федерации по общественным проектам (заместитель председателя Координационного комитета)

Чудинов И.В. — генеральный директор Фонда-оператора президентских грантов по развитию гражданского общества (ответственный секретарь Координационного комитета по согласованию)

Алексеева Л.М. — председатель Московской Хельсинкской группы, член Совета при Президенте Российской Федерации по развитию гражданского общества и правам человека (по согласованию)

Башкиров А.А. — Санжай Лама, постоянный представитель буддийской традиционной сангхи России в г. Москве, член Общественной палаты Российской Федерации (по согласованию)

Безруков С.В. — художественный руководитель государственного автономного учреждения культуры Московской области «Центр развития гражданского общества „Московский губернский театр“ (по согласованию)

Бокерия Л.А. — президент Общероссийской общественной организации «Лига здоровья нации», член Общественной палаты Российской Федерации (по согласованию)

Борода А.М. — президент Централизованной религиозной организации ортодоксального исламизма «Федерация еврейских общин России», член Общественной палаты Российской Федерации (по согласованию)

нско конкурс на предоставление грантов Президентской Федерации на развитие гражданского общества.

- 2) Утвердить прилагаемое:

а) Положение о Координационном комитете по проведению конкурсов на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества;

б) состав Координационного комитета по проведению конкурсов на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества.

Президент Российской Федерации В. Путин

Москва, Кремль
3 апреля 2017 года № 137

некоммерческим неправительственным организациям — победителям конкурсов на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества с учетом результатов независимой экспертизы представленных на конкурсы социально значимых проектов и проектов в сфере защиты прав и свобод человека и гражданина;

- a) осуществление контроля за обеспечением правозащиты для некоммерческих неправительственных организаций — участников конкурсов;

4. Положение о Координационном комитете и его состав утверждаются Президентом Российской Федерации. Члены Координационного комитета осуществляют участие в его работе на общественных началах.

5. Координационный комитет для проведения независимой экспертизы представленных на конкурсы социально значимых проектов и проектов в сфере защиты прав и свобод человека и гражданина создает объединенный экспертный совет из числа представителей федеральных орга-

низаций по предоставлению грантов Президентской Федерации на развитие гражданского общества.

Президент Российской Федерации В. Путин

Москва, Кремль
3 апреля 2017 года № 137

нов государственной власти, иных государственных органов, общественных объединений, научных и иных организаций, ученых и специалистов, не входящих в состав Координационного комитета. Члены объединенного экспертного совета принимают участие в его работе на общественных началах.

Председатель объединенного экспертного совета и его состав утверждаются председателем Координационного комитета.

6. Заседания Координационного комитета проводятся не реже двух раз в год. Заседания Координационного комитета проводятся по приглашению, если на них присутствуют более половины его членов.

Подготовка и организация заседаний Координационного комитета, а также решение текущих вопросов его деятельности по поручению председателя Координационного комитета осуществляется ответственным секретарь Координационного комитета.

Заседания Координационного комитета ведет председатель Координационного комитета, а в случае его отсутствия — заместитель председателя Координационного комитета либо один из его членов по поручению председателя Координационного комитета.

7. Решения Координационного комитета

- a) принимаются большинством голосов присутствующих на заседании членов Координационного комитета. При равенстве голосов принятым считается решение, за которое высказались большинство присутствующих на заседании.
- б. В случае возникновения у члена Координационного комитета конфликта интересов в отношении вопроса, рассмотрение которого включено в повестку дня заседания Координационного комитета, он обязан уведомить об этом председателя Координационного комитета. Такой член Координационного комитета не принимает участия в голосовании по указанному вопросу.

9. Решения Координационного комитета оформляются протоколом, который подписывается председателем Координационного комитета и ответственным секретарем Координационного комитета. В исключительных случаях по поручению председателя Координационного комитета допускается принятие решения путем личного приема члена Координационного комитета либо одного из его членов по поручению председателя Координационного комитета.

7. Решения Координационного комитета

«Союз пенсионеров России», председателем Комитета Совета Федерации по социальной политике (по согласованию)

Садонвичный В.А. — президент Общероссийской общественной организации «Российский союз ректоров», ректор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»

Соколова К.Я. — президент Международной общественной организации «Справедливая помощь» (по согласованию)

Носов В.А. — директор Общероссийского общественного фонда «Национальный благотворительный фонд» (по согласованию)

Полтаков Л.В. — профессор департамента политической науки федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», член Совета при Президенте Российской Федерации по развитию гражданского общества и правам человека (по согласованию)

Ремчук К.В. — главный редактор — генеральный директор закрытого акционерного общества «Редакция «Независимая газета» (по согласованию)

Разинский В.В. — председатель Общероссийской общественной организации «Справедливая помощь» (по согласованию)

Терентьев М.Б. — председатель Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов», депутат Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации

Чупшева С.В. — генеральный директор автономной некоммерческой организации «Детский хоспис» (по согласованию)

Трегубова З.И. — генеральный директор государственного автономного образовательного учреждения культуры «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея»

Честин И.Е. — директор Всемирного фонда природы (по согласованию)

Шадрин В.А. — директор Департамента стратегического развития и инноваций Минкомсвязи России

Трегубова З.И. — генеральный директор государственного автономного образовательного учреждения культуры «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея»

Честин И.Е. — директор Всемирного фонда природы (по согласованию)

Шадрин В.А. — директор Департамента стратегического развития и инноваций Минкомсвязи России

Трегубова З.И. — генеральный директор государственного автономного образовательного учреждения культуры «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея»

Честин И.Е. — директор Всемирного фонда природы (по согласованию)

Шадрин В.А. — директор Департамента стратегического развития и инноваций Минкомсвязи России

Трегубова З.И. — генеральный директор государственного автономного образовательного учреждения культуры «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея»

Честин И.Е. — директор Всемирного фонда природы (по согласованию)

Шадрин В.А. — директор Департамента стратегического развития и инноваций Минкомсвязи России

Трегубова З.И. — генеральный директор государственного автономного образовательного учреждения культуры «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея»

Честин И.Е. — директор Всемирного фонда природы (по согласованию)

Шадрин В.А. — директор Департамента стратегического развития и инноваций Минкомсвязи России

Трегубова З.И. — генеральный директор государственного автономного образовательного учреждения культуры «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея»

Честин И.Е. — директор Всемирного фонда природы (по согласованию)

Шадрин В.А. — директор Департамента стратегического развития и инноваций Минкомсвязи России

Трегубова З.И. — генеральный директор государственного автономного образовательного учреждения культуры «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея»

Честин И.Е. — директор Всемирного фонда природы (по согласованию)

Шадрин В.А. — директор Департамента стратегического развития и инноваций Минкомсвязи России

Трегубова З.И. — генеральный директор государственного автономного образовательного учреждения культуры «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея»

Честин И.Е. — директор Всемирного фонда природы (по согласованию)

Шадрин В.А. — директор Департамента стратегического развития и инноваций Минкомсвязи России

Трегубова З.И. — генеральный директор государственного автономного образовательного учреждения культуры «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея»

Честин И.Е. — директор Всемирного фонда природы (по согласованию)

Шадрин В.А. — директор Департамента стратегического развития и инноваций Минкомсвязи России

Трегубова З.И. — генеральный директор государственного автономного образовательного учреждения культуры «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея»

Честин И.Е. — директор Всемирного фонда природы (по согласованию)

Шадрин В.А. — директор Департамента стратегического развития и инноваций Минкомсвязи России

Трегубова З.И. — генеральный директор государственного автономного образовательного учреждения культуры «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея»

Честин И.Е. — директор Всемирного фонда природы (по согласованию)

Шадрин В.А. — директор Департамента стратегического развития и инноваций Минкомсвязи России

Трегубова З.И. — генеральный директор государственного автономного образовательного учреждения культуры «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея»

Честин И.Е. — директор Всемирного фонда природы (по согласованию)

Шадрин В.А. — директор Департамента стратегического развития и инноваций Минкомсвязи России

Трегубова З.И. — генеральный директор государственного автономного образовательного учреждения культуры «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея»

Честин И.Е. — директор Всемирного фонда природы (по согласованию)

Шадрин В.А. — директор Департамента стратегического развития и инноваций Минкомсвязи России

Трегубова З.И. — генеральный директор государственного автономного образовательного учреждения культуры «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея»

Честин И.Е. — директор Всемирного фонда природы (по согласованию)

Шадрин В.А. — директор Департамента стратегического развития и инноваций Минкомсвязи России

Трегубова З.И. — генеральный директор государственного автономного образовательного учреждения культуры «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея»

Честин И.Е. — директор Всемирного фонда природы (по согласованию)

Шадрин В.А. — директор Департамента стратегического развития и инноваций Минкомсвязи России

Трегубова З.И. — генеральный директор государственного автономного образовательного учреждения культуры «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея»

Честин И.Е. — директор Всемирного фонда природы (по согласованию)

Шадрин В.А. — директор Департамента стратегического развития и инноваций Минкомсвязи России

Трегубова З.И. — генеральный директор государственного автономного образовательного учреждения культуры «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея»

Честин И.Е. — директор Всемирного фонда природы (по согласованию)

Шадрин В.А. — директор Департамента стратегического развития и инноваций Минкомсвязи России

Трегубова З.И. — генеральный директор государственного автономного образовательного учреждения культуры «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея»

Честин И.Е. — директор Всемирного фонда природы (по согласованию)

Шадрин В.А. — директор Департамента стратегического развития и инноваций Минкомсвязи России

Трегубова З.И. — генеральный директор государственного автономного образовательного учреждения культуры «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея»

Честин И.Е. — директор Всемирного фонда природы (по согласованию)

Шадрин В.А. — директор Департамента стратегического развития и инноваций Минкомсвязи России

Трегубова З.И. — генеральный директор государственного автономного образовательного учреждения культуры «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея»

Честин И.Е. — директор Всемирного фонда природы (по согласованию)

Шадрин В.А. — директор Департамента стратегического развития и инноваций Минкомсвязи России

Трегубова З.И. — генеральный директор государственного автономного образовательного учреждения культуры «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея»

Честин И.Е. — директор Всемирного фонда природы (по согласованию)

Шадрин В.А. — директор Департамента стратегического развития и инноваций Минкомсвязи России

Трегубова З.И. — генеральный директор государственного автономного образовательного учреждения культуры «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея»

Честин И.Е. — директор Всемирного фонда природы (по согласованию)

Шадрин В.А. — директор Департамента стратегического развития и инноваций Минкомсвязи России

Трегубова З.И. — генеральный директор государственного автономного образовательного учреждения культуры «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея»

Честин И.Е. — директор Всемирного фонда природы (по согласованию)

Шадрин В.А. — директор Департамента стратегического развития и инноваций Минкомсвязи России

Перечень дополнен

Организации и физические лица, включенные в Перечень организаций и физических лиц, в отношении которых имеются сведения об их причастности к экстремистской деятельности или терроризму, на основании подпунктов 6, 7 пункта 2.1 статьи 6 Федерального закона от 07.08.2001 № 115-ФЗ «О противодействии легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем, и финансированию терроризма»

Физические лица

1. BASSAM AHMAD AL-HASRI* (Abu Ahmad Akhlaq; Abu Ahmad al-Shami; Bassam Ahmad Husari), 01.01.1969 г.р., а. Qalamun, Damascus Province, Syrian Arab Republic
2. GHALIB ABDULLAH AL-ZAYDI* (Ghalib Abdallah Al al-Zaydi; Ghalib Abdallah al-Zaydi; Ghalib al-Zaydi), Raqaah Region, Marib Governorate, Yemen DOB: а) 1975 б) 1970 г.р.
3. IVAD NAZMI SALIH KHAILI* (Abu al-Darda*; Abu-Julaybib; Abu-Julaybib al-Urdini; AyvadNazmiSalih Khalil; Syian Arab Republic, Damascus Province, Ymen DOB: а) 1975 б) 1970 г.р.
4. NAYIF SALIH SALIM AL-QAYSI* (Nafī Saleh Salem al Qaysi; Nayif al-Ghaysi), Al Baydash Governorate, Yemen, Al Baydash Governorate, Yemen DOB: а) 1975 б) 1970 г.р.
5. GHALIB ABDULLAH AL-ZAYDI* (Ghalib Abdallah Al al-Zaydi; Ghalib Abdallah al-Zaydi; Ghalib al-Zaydi), Raqaah Region, Marib Governorate, Yemen DOB: а) 1975 б) 1970 г.р.
6. КОЛЕСНИКОВ ВИКТОР ЕВГЕНЬЕВИЧ*, 21.12.1984 г.р., г. ВЯТКИЕ ПОЛЯНЫ КАРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ;
7. КОЛЕСНИКОВ ВИКТОР ЕВГЕНЬЕВИЧ*, 15.12.1989 г.р., г. ЮЖНО-САХАЛИНСКИЙ САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ;
8. КУБАЕВ НАРИМАН РАШИТОВИЧ*, 07.10.1991 г.р., С. КИЗЯЙР МОЗДЖОКСКОГО РАЙОНА РСО-АЛТАНИИ;
9. КУНИЖЕВ ИДАР БОРИСОВИЧ*, 27.01.1979 г.р., Г. НАЛЬЧИК КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ;
10. КУРБАНОВ ШУХРАТ МАХМУДОВИЧ*, 07.02.1983 г.р., Г. ДЖАМБАЙ САМАРКАНДСКОЙ ОБЛАСТИ УЗБЕКСКОЙ ОБЛАСТИ ДАГЕСТАН;
11. КУРБАНОВА АЛЛА МАГОДОВНА*, 14.12.1979 г.р., С. ХАЙИ КУЛИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН;
12. ЛАЛОЧКИН ЭЛЬДАР ЕВГЕНЬЕВИЧ, 26.08.1986 г.р., Г. ДУВО ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ;
13. ЛАРИЧКИН НИКОЛАЙ ВЛАДИМИРОВИЧ, 19.10.1996 г.р., С. ШУМБУТ РЫБНОСОБОДСКОГО РАЙОНА РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН;
14. ЛЕБЕДЕВ АЛЕКСЕЙ ЮРЬЕВИЧ*, 11.11.1977 г.р., Г. СЕВЕРОДИНСКИЙ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ;
15. ЛИХАЧЕВ РОМАН ВАЛЕРЬЕВИЧ, 15.12.1996 г.р., Г. КОСТРОМА КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ;
16. МАГОМЕДОВ АБУЛА МАГОМЕДОВИЧ*, 14.12.1997 г.р., С. ТИМРЫ УНЦУКЬУЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН;
17. МАГОМЕДОВ ГАМЗАТ АЛИЕВИЧ*, 27.05.1977 г.р., Г. МАХАЧКАЛА РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН;
18. МАГОМЕДОВ РУСТАМ РАМАЗАНОВИЧ*, 13.04.1984 г.р., Г. ИРКУТСК ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ;
19. МАРТИРОСЯН АРТУР ЮРЬЕВИЧ*, 07.10.1967 г.р., Г. КЕЛЕНДИЖА РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ АРМЕНИИ;
20. МАСТЕРОВ АРСЕН ИГОРЬЕВИЧ*, 27.07.1989 г.р., Г. НАЗРАНЬ ЧИАССР;
21. МАНАСОВ ЭМИЛЬ АНИСОВИЧ, 09.03.1977 г.р., Г. ФЕРГАНА УЗБЕКСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН;
22. МИРЗАЕВ ДИНИСЛАМ АЛИМХАНОВИЧ*, 06.08.1998 г.р., Г. АХАКЪЮР РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН;
23. МОЛЛОКАНОВ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ, 13.08.1985 г.р., С. ТОПТЫКОВО ЧАПЛЫГИНСКОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ;
24. НАЙМОВ ХИЖМАТУЛЛО ИСКАНДРОВИЧ*, (НАЙМОВ ХИЖМАТУЛЛО ИСКАНДРОВИЧ*), 21.03.1983 г.р., Г. ДУШАНБЕ АРЖЕНТИНСКОЙ ОБЛАСТИ;
25. НОВИКОВ РОМАН ЕВГЕНЬЕВИЧ, 12.08.1989 г.р., РОССИЯ, НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛ., ГОРОДЕЦКИЙ Р-Н, Г. ЗАВОЛЬЖЬЕ,.....
26. НУРМАТОВ ФАРОХ ХАМРОВУЛОВИЧ*, 04.11.1971 г.р., П. ШИДНО СОГДИЯРСКОЙ ОБЛАСТИ ПЕШВАРПАК РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН;
27. ОВЕНЧЕНКО ЕКАТЕРИНА ВАДИМОВНА, 31.05.1997 г.р., Д. БУЛНИНОВО ВЕЛИКОЛУПСКОГО РАЙОНА ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ;
28. ОРЛОВ АЛЕКСАНДР АНДРЕЕВИЧ, 13.10.1992 г.р., Г. ЗАВОДУНСКОЕ ТИОМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ;
29. ОСАМАНОВ АБДУРАХМАНОВИЧ, Д. МИР 3КА ОГЛЫ, 10.11.1969 г.р., Г. ДУВИЧ РЕСПУБЛИКИ АЗЕРБАЙДЖАН;
30. ПАЛЬКОВА ВАЛЕНТИНА АЛЕКСЕЕВНА*, 16.10.1996 г.р., С. ПЕЛАГИДА ШАПОКОВСКОГО РАЙОНА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ;
31. ПАРЕДЯН ТИРАН ПАВЛОВИЧ, 03.11.1962 г.р., Г. БАНКУ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР;
32. ПИВКАЗОВ ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ*, 16.12.1964 г.р., С/С ЯНГИ-ЧИК ФЕРГАНСКОГО РАЙОНА ФЕРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ;
33. ПИМОНОВ Вячеслав Васильевич, 11.07.1998 г.р., Г. АЛТАЙСКОГО КРАЯ;
34. ПОКАЛЬЧИК МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ, 18.08.1995 г.р., Г. ВЛАДИМИР;
35. РАБАДОНОВ ДЖАМАЛУДИН МУРАДОВИЧ, 27.04.1991 г.р., Г. МАХАЧКАЛА, ССР, ДАССР;
36. РАМАЗАНОВ САНИЯТ АЛИХАНОВИЧ*, 01.03.1995 г.р., С. ВИШАПЛИ ЦУНТИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН;
37. РАДИЧЕВ ПЕТР АЛЕКСЕЕВИЧ*, 15.09.1977 г.р., Г. СПЕНОГОРСКОЕ ЦЕЛИННОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН;
38. РАХИМЖАНОВ ШУХМУРАД ТЕМИРХАНОВИЧ*, 13.01.1988 г.р., С. ХОРЕСТ МАГАРМЕНТСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН, МАГАРАМЕНТСКИЙ РАЙОН, С. ХОРЕЛЬ,.....
39. РАШКОВ АЙДЕР РИДВАНОВИЧ*, 15.05.1975 г.р., Г. ТАШКЕНТ УЗБЕКСКОЙ ССР;
40. РЕШЕТОВ АРСЕН РИДВАНОВИЧ*, 22.02.1992 г.р., Г. ТАШКЕНТ УЗБЕКСКОЙ ССР;
41. РИЗОВЕВ ОРЗУХОЛИКОВИЧ*, 04.11.1985 г.р., С. ВАХДАТ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН;
42. САБАНОВ РУСТАМ АСЛАНОВИЧ*, 20.03.1990 г.р., Г. ТАШКЕНТ УЗБЕКСКОЙ ССР;
43. САДИНОВА НАЗЫКЕ САВКАТОВНА*, 15.05.1978 г.р., С. НОВОБАДУМИРОВА КИЗЫЛКОСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН;
44. САЛЮК ГЕОРГИЙ МИХАЙЛОВИЧ, 06.09.1998 г.р., Г. КЕРЧЬ;
45. САУДОВ РИНАТ РИШТОВИЧ, 08.12.1984 г.р., С. КУНАХСА ЧЕЛЫБИНСКОЙ ОБЛАСТИ;
46. СИДОРОВА ВИКТОРИЯ АЛЕКСЕЕВНА*, 15.10.1998 г.р., Г. ГУСЕВ ГУСЕВСКИЙ РАЙОН КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ;
47. СИМОНТИН ВАЛЕРИЙ АЛЬБЕРТОВИЧ, 18.08.1967 г.р., Г. ТАШКЕНТ УЗБЕКСКОЙ ССР;
48. СОКОЛОВСКИЙ РУСЛАН ГЕННАДЬЕВИЧ, 20.10.1994 г.р., Г. ШАРДРИНСКИЙ КИРГУЗСКОЙ ОБЛАСТИ;
49. СУЛЕЙМАНОВ АЛСБЕК АХМЕДОВИЧ*, 27.11.1978 г.р., Г. КОРГАЛЖЫН КОРГАЛЖЫНСКОГО РАЙОНА АКМОЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН;
50. ТАШШЕВ ЭЛЬДАР СУЛТАНОВИЧ*, 09.12.1982 г.р., С. КЫЗЫЛЬРУН-3 БАКАНСКОГО РАЙОНА КБАССОР;
51. ТАЛИBOV АРСЕН ДАМИРОВИЧ*, 30.06.1993 г.р., С. МАГАРАМЕНК МАГАРАМЕНТСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН;
52. ТАЙБОВ ФАРИТ ШАКИРОВИЧ*, 27.02.1968 г.р., Д. КУБОВОЕ МУСЛОМОВСКОГО РАЙОНА ТАТАРСКОЙ АССР;
53. ТАРИХОВ ЕВГЕНИЙ ОЛЕГОВИЧ*, 09.04.1990 г.р., Г. КАЛИНИНГРАД;
54. ТОМОНОВ АЛЕКСАНДР АНДРЕЕВИЧ*, 11.08.1989 г.р., Г. РОСТОВ-НА-ДОНУ, РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ;
55. ТИХОЛИН ЕВГЕНИЙ ИЛЬИЧ, 29.04.1995 г.р., Г. АБАКАН РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН;
56. ТУШАЕВ МАРАТ ГАДЖИЕВИЧ*, 18.04.2000 г.р., Г. ХАСАВЮР РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН;
57. ТУСОВ ВАДИСЛАВ ИГОРЕВИЧ*, 13.10.1992 г.р., Г. ГОРНО-АЛТАЙСКОЙ РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ;
58. ФЕДОРОВИЧ ВИКТОР*, 16.02.1984 г.р., С. ЦЫРА РАЙОНА ОЛРЕШТЫ МОЛДАВСКОЙ ССР;
59. ФАХРУЛЛИН РИНАТ РУСТАМОВИЧ*, 28.02.1972 г.р., Г. КАЗАНЬ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН;
60. ХАЙДАРОВ АБРОР АБЕСОВИЧ*, 05.04.1982 г.р., Г. САГДЫЙСКОЕ ОБЛАСТЬ ТАДЖИКИСТАН;
61. ХАЖИЕВ ДЖАМАЛ АХМЕДОВИЧ*, 14.06.1998 г.р., Г. ХАСАВЮР РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН;
62. ХАСИЕВ ИБРАГИМ ХУМИДОВИЧ*, 21.12.1988 г.р., Г. ГРОЗНЫЙ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ;
63. ХАШИЕВ АМИР МАКСИРОВИЧ*, 05.12.1990 г.р., Д. НОВОСЕЛСКИЙ ОЛЫШТАМАНОВСКОГО РАЙОНА ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ;
64. ХОДЖИЕВ МУХАММАДЖОН КАРИМОВИЧ*, 17.11.1988 г.р., С. ОБУРДУН МАТЧИНСКОГО РАЙОНА ЛЕНИНАБАРДСКОЙ ОБЛАСТИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН;
65. ХОДЫРЕВ ВАДИМ ВЛАДИМИРОВИЧ, 31.08.1988 г.р., Г. ЧЕЛЫБИНСКИЙ;
66. ЦЕТКОВ МАКСИМ ОЛЕГОВИЧ*, 15.12.1991 г.р., Г. ГАГАРИН СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ;
67. ЧЕЧЕНОВ АЛЕКСЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ, 02.10.2000 г.р., С. АЛЕКСАНДРОВКА ЛЯМБИРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИИ;
68. ЧИГЕВ АЛТИ ШАРУДИЕВИЧ*, 22.12.1991 г.р., Г. АРГУН ЧИАССР;
69. ШАЛЬБЕЗОВ АЛИМУРАД МАГОМЕДОВИЧ*, 15.10.1988 г.р., С. ИВАНОВКА ИВАНТЕВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ;
70. ШАМАТОВА РАХИЯ МУХАМАТНУРОВА*, 18.08.1967 г.р., Д. СЕДЯШ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ПЕРМСКОЙ ОБЛАСТИ;
71. ШАХАБАНОВ АРТУР САИМАНОВИЧ*, 18.05.1988 г.р., ЛУЧЕК РУТУЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН;
72. ШАХЪМЕТОВ РЕНАТ МУНАВИРОВИЧ*, (ШАХЪМЕТОВ РЕНАТ МУНАВИРОВИЧ), 15.08.1984 г.р., Г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН;
73. ШЕВЕРОВ ИВАН АНАТОЛЬЕВИЧ, 30.08.1990 г.р., ССР ГОРЬКОВСКОЙ ОБЛ. ГОР. ДЗЕРЖИНСК;
74. ШИХАЕВА МАРЕМ МАГОМЕДОВНА*, 21.12.1992 г.р., С. КИША ДЖАДАЕВСКОГО РАЙОНА ДАГЕСТАНСКОЙ ССР;
75. ШИХАХМУДОВ ИСЛАМ УСАМОВИЧ*, (КАГЕРМАНОВ ИСМАИЛ СУПЬЯНОВИЧ), 25.07.1972 г.р., С. ГЕХИ УРУС-МАРТАНОВСКОГО РАЙОНА ЧИАССР;
76. ШИМОВ ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ*, 24.04.1986 г.р., П. ПУДОЖИЯ ГИТЧИНСКОГО РАЙОНА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ;
77. ШУКUROV ФИРУЗ ХАБИБОВИЧ*, 21.01.1986 г.р., РЕСПУБЛИКА ТАДЖИКИСТАН;
78. ЮДИН ЕВГЕНИЙ СЕРГЕЕВИЧ, 25.07.1992 г.р., Г. ЧИТА;
79. ЮСУФОВ АЗИМ АЮБОВИЧ*, 05.01.1985 г.р., Г. КАНЬИХОВ АДАМ ЛЕНИНБАДДСКОЙ ОБЛАСТИ ТАДЖИКСКОЙ ОБЛАСТИ;
80. ЯРЫКОВ МУСЛИМ МАГОМЕДОВИЧ*, 28.09.1987 г.р., А. НОВКУС-АРТЕЗИАН НЕФТЕКУМСКОГО РАЙОНА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ;

Организации и физические лица, включенные в Перечень организаций и физических лиц, в отношении которых имеются сведения об их причастности к экстремистской деятельности или терроризму, на основании подпунктов 1–3, 7-8 пункта 2.2 статьи 6 Федерального закона от 07.08.2001 № 115-ФЗ «О противодействии легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем, и финансированию терроризма»

Организации

1. РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ ЦЕНТР СВИДЕТЕЛИ ИЕГОВЫ В РОССИИ, ИНН: 7821011020, ОГРН: 1037858002467, 29.04.1999г.

Физические лица

1. АБДУЛГАНИЕ

НОВОСТИ

Шайба Радудова — в десятке лучших в НХЛ

ЗАБИВАЛ КРАСИВО

Артур Нанян

МИНУВШЕЙ ночью после подписания номера «РГ» в печать состоялся первый матч плей-офф Национальной хоккейной лиги (НХЛ). А чуть ранее были подведены итоги регулярного чемпионата.

В частности, НХЛ представила десятку лучших шайб сезона. Победителем в этой номинации стал форвард «Питтсбурга» канадец Сидни Кросби с точным броском во встрече с «Баффало» (3:1). Замкнул топ-10 россиянин Александр Радудов («Монреаль») со своей шайбой в матче против «Оттавы», в котором его команда уступила со счетом 3:4.

Еще один наш соотечественник вратарь «Коламбуса» Сергей Бобровский назван главным претендентом на «Везина Трофи» — приз лучшему голкиперу «регулярки».

По итогам предварительного голосования для определения кандидатов на эту награду Бобровский набрал 70 очков. В опросе участвовали 14 экспертов, которые должны были назвать пятерку претендентов.

Пловчиха Ефимова стала сильнейшей на первенстве страны у ЮЛИ РАЗГОН ДО ДВУХСОТ

Анна Козина

МНОГОКРАТНЫЙ призер Олимпиад Юлия Ефимова выиграла финальный заплыв на дистанции 200 м брассом на чемпионате России, который проходит в Москве и является отборочным на июльское первенство мира в венгерском Будапеште.

Ефимова не только выполнила квалификационную норматив, но и показала лучшее время сезона в мире — 2:21,35. Напомним, что ранее на дистанции 50 м брассом она также стала лидером мирового рейтинга.

«Двести» не может быть легче, чем «полтинник», — сказала Ефимова. — Но не могу сказать, что в этом заплыве было очень тяжело. А если бы конкуренция была по сильнее, мне было бы еще легче. Результатом довольна, хотя надо еще работать, чтобы на чемпионате мира показать время выше. Как максималистка, всегда планирую выступить оптимально уже здесь и сейчас. Но понимаю, что пока не в той форме. И все равно я показала, что возвращаюсь. Буду на пике!

Наши девушки взяли «золото» на мировом чемпионате по велотреку ПОВЕДНЫЙ СПУРТ

Артур Нанян

РОССИЯНКИ Анастасия Войнова и Дарья Шмелева завоевали «золото» чемпионата мира по велоспорту на треке в Гонконге. В финале командного спринта наши девушки с результатом 32,520 сек. опередили австралийский tandem Карли Маккалоу — Стефани Мортон (32,649).

Замкнули тройку лидеров немки Мириам Вельте и Кристина Фогель, оказавшиеся сильнее китайки в заезде за «бронзу».

Напомним, что в прошлом году Войнова и Шмелева в этой же дисциплине на треке бразильского Рио-де-Жанейро завоевали серебряные медали плюс победили на чемпионате мира в Лондоне (Великобритания).

У мужчин «золото» в командном спринте досталось представителю Новой Зеландии, которые в финале опередили голландцев. В заезде за «бронзу» французы были быстрее поляков. Наши Кирилл Самусенко и Павел Якушевский не сумели преодолеть барьер квалификационного раунда.

Вокруг футбола Матч в Дортмунде состоялся через сутки после атаки на автобус, а в Мадриде английские болельщики подрались с полицией

Игрой ответили на взрывы

Илья Зубко

Четвертьфинал Лиги чемпионов между дортмундской «Боруссией» и «Монако» стал одним из самых драматичных в истории этого турнира. И дело здесь вовсе не в футболе. Игра была перенесена со вторника на среду после террористической атаки, целью которой стали футболисты немецкого клуба. Ее спортивным итогом стала победа монегасков — 3:2. Со всем остальным теперь разбираются полиция и спецслужбы.

Практически сразу после того, как три взрыва прогремели около отъезжающего на игру автобуса «Боруссии», УЕФА приняла единственно возможное решение в такой ситуации — перенести игру на следующий день. Правда, позже выяснилось, что «Монако» предпочел бы сыграть чуть позже. Например, в субботу. О чем и уведомили УЕФА. Однако календарь еврокубков и национальных чемпионатов настолько жесткий и плотный, что монегаскам в дальнейшем переносе отказали. Кстати, рассказали и в «Боруссии». Главный тренер дортмундцев честно признался, что в команде произошедшее пережили по-разному, но в любом случае предпочли бы получить больше времени, чтобы пережить эту ситуацию.

«Боруссия» получила не только сильнейшую психологическую травму, но и вполне ощутимый физический ущерб. От взрывов пострадали два человека. Полицейского, сопровождавшего автобус на мотоцикле, оглушило. А защитник команды Марк Бартра, который должен был выйти в стартовом составе, оказался в больнице с переломом лучевой кости и инородным предметом в запястье. Футболисту понадобится операция, после которой он опубликовал фото в «Инстаграм» — с записанной почти по плечу правой рукой. Он поблагодарил всех за поддержку и сообщил, что ему уже гораздо лучше. Впрочем, пока о возвращении на поле речь не идет, и точные сроки восстановления врачи называть не спешат.

Правоохранители тоже не сидели без дела. Благо рядом с автобусом были обнаружены некие письма, свидетельствующие об «исламском следе». Полиция поначалу отнеслась к ним достаточно

Акцент

Пока немцы приглашали на ночлег фанатов «Монако», англичане в центре Мадрида распевали: «Гибралтар наш»

но настороженно, подозревая, что эти послания могут быть оставлены для отвлечения внимания и только помешают расследованию. Но в итоге уже днем Федеральная прокуратура отчиталась журналистам. По словам представителя ведомства Фрауке Келер, произошедшее действи-

тельно является терактом. В рамках этого дела уже задержан исламский радикал, а в его квартире провели обыск. Вероятно, будут и новые аресты, поскольку преступник, скорее всего, действовал не один. Впрочем, до битья б о л ь ш е й конкретики прессе пока не удастся. Очевидно, и у самых правоохранителей пока есть ответы далеко не на все вопросы. Зато криминалисты уже точно установили, что взрывных устройств было действительно три, они были начинены металлическими стержнями, а их радиус действия составлял свыше 100 метров.

Пока полицейские искали террористов, многие болельщики «Монако» решали вопрос, где переночевать. Перенос матча разрушил все их планы, и люди оказались в буквальном смысле на улице, поскольку планировали улететь домой сразу же после

игры. Дортмунд, мягко говоря, не самый туристический город, поэтому экстренно найти в нем гостиницу для нескольких тысяч гостей, просто нереально. И здесь надо снять шляпу перед немецкими болельщиками, которые мгновенно запустили в социальной сети «Твиттер» специальный хэштег #BedForAwayFans, то есть «ночлег для выездных фанатов». И все, у кого есть такая возможность, приглашали фанатов «Монако» пере-

неспанской столицы Plaza Mayor. Примечательно, что главный британский телеканал ВВС, который недавно выпустил фильм-фальшивку об ужасах русских хулиганах-головорезах, дальнейшие события трактовал так: англичане мирно гуляли по городу, когда на них набросились полицейские и принесли жестоко избивать.

У любого здравомыслящего человека такая трактовка должна вызвать сомнения. К тому же есть свидетельства других очевидцев, утверждающих: пьяные англичане оскорбляли испанцев и кричали: «Гибралтар наш». Как известно, отношения между странами обострились в последнее время как раз на фоне того, что это карликовое государство, находящееся под протекторатом Великобритании, выходящий из Евросоюза вместе со «старшим братом» не собирается. Поэтому трудно понять, какой фактор оказался ключевым — футбол, количество выпитого или политика. Но по факту перед матчем центр Мадрида превратился в арену боевых действий. Как минимум восемь гостей были арестованы. Так что английским коллегам, так внимательно следящим за российскими болельщиками, было бы неплохо более критично подходить к поведению собственных соотечественников. И задать вопрос: почему визиты британцев в любую европейскую страну регулярно приводят к хаосу и беспорядкам?

ЦИФРА

7

РАЗ

«Монако» становился чемпионом Франции, хотя этот клуб представляет другое государство. В последний раз монегаски брали «золото» в 2000-м, и имеют хорошие шансы на успех в этом сезоне

Игрокам «Боруссии» и «Монако» было непросто выйти вчера на поле и показать искрометный футбол. И первые минуты матча нервное напряжение чувствовалось. Гости даже не смогли забить пенальти, а защитник хозяев Бендер забил в свой ворота. Однако постепенно обе команды отключились от мыслей о взрывах и показали яркую, результативную игру, которой от них изначально и ждали болельщики. В итоге «Монако» выиграл 3:2.

ЛИГА ЧЕМПИОНОВ Каталонцы крупно проиграли в гостях «Ювентусу»

«Барсе» снова нужен подвиг

Илья Соколов

Итальянский «Ювентус» сделал широкий шаг к выходу в полуфинал Лиги чемпионов. В первом матче 1/4 финала турнира туринцы разгромили испанскую «Барселону» со счетом 3:0.

В феврале «Барса» потерпела катастрофическое поражение в Париже: в матче 1/8 финала «Пари Сен-Жермен» буквально разорвал каталонцев — 4:0. Разве можно было тогда предположить, что команда Луиса Энрике всего два месяца спустя снова позволит поставить себя на колени?

Но похоже, зря великой, неуязвимой «Барселона» близка к своему закату. «Сине-гранатовые» еще вполне способны «накадять» середняку пять-шесть мячей, но стоить им столкнуться с организо-

Акцент

В ответном матче «Барселоне» необходимо побеждать «Ювентус» со счетом 4:0, чтобы пройти дальше

ванной, мотивированной командой, да еще с приличным подбором игроков, вроде «Ювентуса», как «Барса» сама превращается в довольно средней коллектив. И это даже несмотря на наличие в составе одного из сильнейших атакующих трио во главе с великим Лионелем Месси. Кстати, символично, что автором дубля в ворота «Барселонки» стал другой

аргентинец 23-летний Пауло Дибала, в котором уже давно видят наследника его знаменитого соотечественника.

Помните, фиаско в Париже многие сочли случайностью, списали его на неудачный день «Барселонки». Но в этот раз подобные объяснения кажутся небудительными. Слишком уж системным и основательным был «Ювентус» и

на столько же разбалансированной и бездейственной выглядела «Барса».

— Эти 3:0 не были случайностью. Это значит, что у нас нет страха перед «Барселоной». Мы смогли проявить себя с лучшей стороны, — со словами голкипера «Ювентуса» Джанлуиджи Буффона трудно не согласиться.

Любопытно, что перед матчем в Турине букмекеры оценивали шансы команд на выход в следующую стадию как примерно равные. А из авторитетных футбольных специалистов многие по старой памяти отдавали предпочтение «Барселоне». Теперь им придется пересмотреть свои взгляды. Букмекеры свои выводы уже сделали: коэффициент на выход «Старой синьоры» в следующий раунд составляет всего 1 к 1,14, а вот шансы «Барсы» оцениваются как 1 к 5.

— «Ювентус» уважает Европу, и Европа теперь уважает «Ювентус», — констатировал главный тренер туринцев Массимилиано Аллегри. — Я мечтаю, но я прагматик — реалист. Мы в процессе роста, я доволен тем, что делают парни, за последние годы мы сделали несколько больших шагов вперед.

Если время «Барсы» заканчивается, то «Старая синьора», наоборот, вступает в пору расцвета. Туринцы играли в финале Лиги чемпионов еще два года назад, но тогда их успех казался сюрпризом. С тех пор «Ювентус» методично наращивал мощь, особенно атакующую. Сейчас трудно даже сказать, есть ли у этой команды очевидно слабые места.

Назвать «Юве» де-факто первым полуфиналистом Лиги чемпионов не позволяет только при-

зрак чуда, которое «Барселона» совершила в ответной встрече с «Пари Сен-Жермен», разгромив парижан со счетом 6:1. Как остроумно заметил все тот же Дибала, «Ювентус» сейчас в шкуре «ПСЖ». Формально задача у Месси и компании сейчас даже проще.

Для того, чтобы через неделю на «Камп Ноу» перевести матч хотя бы в дополнительное время, команде Луиса Энрике нужно забить «всего» три мяча, не пропустив при этом ни одного. Возможно, этим объясняется сдержанный оптимизм капитана «Барсы» Андреаса Иньесты: «Сейчас все ощущается не настолько плохо, как после матча в Париже. Но мы опять провели плохой матч в плей-офф Лиги чемпионов».

Вот только «Ювентус» — это не «ПСЖ». Трудно представить, что туринцы, столь искусственные в верокубковых боях, ведомые такими опытнейшими людьми, как Джанлуиджи Буффон, Джорджио Кьеллини и другими, распылятся на «Камп Ноу», как это произошло с парижанами. И, наверное, поэтому у наставника «сине-гранатовых» Луиса Энрике, в отличие от Иньесты, нет хороших предчувствий.

— Сейчас мне сложнее поверить в камбэк, чем это было после первого матча с «ПСЖ», — честно заявил Энрике на послематчевой пресс-конференции. — У меня было чувство пережитого кошмара. Это такое грустное чувство, которое сложно передать словами. Во втором тайме мы стали действовать лучше, но и соперник тоже. Во втором тайме мы выглядели намного лучше, но первый тайм все никак не уходит у меня из головы.

ХОККЕЙ СКА и «Металлург» сыграли первый овертайм в финале Кубка Гагарина

Часа Слишком мало

Илья Соколов

ВЧЕРА в Петербурге состоялся третий матч финальной серии Кубка Гагарина. Основного времени для выявления сильнейшего СКА и магнитогорскому «Металлургу» не хватило. При счете 1:1 команды ушли на овертайм, который завершился уже после подписания этого номера «РГ» в печать.

Во втором матче «Минитка» показала непривычный для себя ступо оборонительный хоккей, сделав по воротам соперника всего 17 бросков. Но этого хватило для победы, и потому уральцы не стали отказываться от роли второго номера и в Петербурге. В стартовом периоде финскому голкиперу СКА Микко Коскинену, который оправился от травмы и заменил в «рамке» Игоря Шестеркина, пришлось вступить в игру лишь три раза. А все гости нанесли в сторону армейских ворот восемь бросков.

Зато коллега Коскинена Василий Кошечкина к перерыву был уже «в мле», нейтрализовав все 18 питерских попыток в створ. Самый верный момент забил Евгений Дадонов, не сумевший в пятачке переиграть вратаря «Металлурга». Впрочем, такому переходу в статистике были и объективные причины. СКА трижды в первом периоде играл в большинстве и даже удивительно, что не распечатать ворота гостей питерцам так и не удалось. В этом плей-офф подопечные Знарка реализуют численное преимущество на раз: в предыдущей игре армейцы даже установили рекорд Кубка Гагарина, забросив 23-ю шайбу в большинстве.

А «Минитка» возможности разыграть лишнего в первом периоде не представилось ни разу. И тем не менее гости в самой концовке 20-минутки едва не забили, но после подражания Даниила Зарипова на «пятаке» выручил Коскинен.

В перерыве уральцы явно получили установку поменьше прижиматься к своим воротам. И моменты у хозяев ворот стали возникать на более-менее регулярной основе. Вот только счет открыли все равно питерцы. Гол получился курьезным. На 25-й минуте на щелчок от красной линии, то есть практически с центра площадки, решил Андрей Зубарев, что стало неприятным сюрпризом для Кошечкина — 1:0.

После этой шайбы команды будто бы поменяли роли. Уже «Металлург» пошел большими силами вперед, а СКА принялся терпеть. Однако сохранить минимальный перевес в счете хотя бы до перерыва хозяевам не удалось. За шесть секунд до окончания второго периода питерские защитники каким-то образом проворонили на штанге Дениса Казионову, который спокойно замкнул блестящую передачу Криса Ли — 1:1. Характерно, что по итогам этой трети уже «Металлург» ощутил перебор сил питерцев (12-6).

Как и следовало ожидать, на заключительный период обе команды вышли с идентичными установками — не рисковать. Такого аккуратного хоккея не было ни в одном из предыдущих матчей финальной серии. Даже удалили команды всего по одному разу. Неудивительно, что ничейный счет до конца 20-минутки так и не претерпел изменений, и командам для определения победителя потребовался овертайм.



Форвард «Минитки» Владислав Калетник (справа) принес победу уральцам во втором матче финальной серии.

ВОЛЕЙБОЛ Динамовки Казани выиграли первый матч финала Кубка ЕКВ

Обманули блок

Илья Трисвятский

КАЗАНСКИЕ динамовки в первом матче финала Кубка Европейской конфедерации волейбола (ЕКВ) на своей площадке выиграли у итальянских команд «Бусто-Аршицио» — 3:1 (25:18, 25:22, 20:25, 25:22).

Ответная встреча состоится 15 апреля. Для того чтобы завоевать второй по значимости континентальный трофей, девушкам из столицы Татарстана нужно взять еще две партии. Если «Бусто-Аршицио» победит 3:0 или 3:1, сильнейшей определит «золотой» сет до 15 очков.

В Казани на арене волейбольного центра «Санкт-Петербург» отличную партию провели нападающие «Динамо», атаковавшие с высоким процентом эффективности. Болгарка Элица Василева принесла команде 26 очков, Ирина Воронкова выиграла 19 мячей. В составе гостей самой результативной стала Валентина Диуф (23).

«Бусто-Аршицио» весьма мощная команда с высокорослыми игроками. У нашего соперника есть свой фирменный стиль волейбола, — считает наставник казанского «Динамо» Ришат Гилязутдинов. — В третьем сете мы не смогли справиться с «Бусто-Аршицио», во многом это произошло из-за нашей усталости.

Главный тренер гостей Марко Менкарелли так прокомментировал исход матча: «В стартовом сете никак не могли заблокировать атаки «Динамо», во второй партии в этом элементе игры отстаивали за счет эффективных действий наших более высоких крайних нападающих. В четвертой партии казаночки более собрано провели концовку, поэтому хозяйки и победили».

Женский Кубок ЕКВ разыгрывается с 1981 года. В истории турнира был период, когда итальянские клубы брали трофей 16 лет подряд (1997 — 2012), причем пару раз отличился и «Бусто-Аршицио» (2010, 2012). Последний два сезона владельцем приза становилось краснодарское «Динамо». У казаночки сейчас есть отличный шанс сделать так, чтобы Кубок ЕКВ остался в России на третий год.



Футболисты «Ювентуса» не дали развернуться звездам испанской «Барселонки».