

Владимир Соловьев:

Бубнил бы я как диктор – никто бы не слушал. А так вы правильно реагируете: «Да он сошел с ума! А ну-ка сделай погромче...»



ТРУДИЛСЯ
Я НАД
«ЗАЧИСТКОЙ»
довольно долго,
поскольку много
телевизионной работы
плюс публицистика.
Редактировал,
по несколько раз
переписывал...

PHOTO: PHOTOPRESS

Один из самых харизматичных отечественных телеведущих Владимир Соловьев – мастер-многогостник: ведет сразу по несколько теле- и радиопередач, а еще пишет книги. Начало нового телесезона ознаменовалось для Соловьева не только перезапуском уже привычных нам «Воскресного вечера» и «Поединка». «Эксмо» выпустило очередное сочинение Владимира Рудольфовича – детектив со зловещим названием «Зачистка». С него-то и начался наш разговор.

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦКИЙ

Если совсем коротко, то книга о том, что среди нас очень много людей, которые на самом деле являются бесами. И что в конце

концов всегда является некто, решивший восстановить баланс между добром и злом. Впрочем, несмотря на такой устрашающий замысел, я старался, чтобы книга получилась веселой, а действие развивалось быстро. В романе много путешествий и любовная история – то есть я всеми известными способами завлекаю читателя в свои сети. В чем вам чистосердечно признаюсь. Я уже показал роман телевизионному начальству – не исключено, что по нему снимут сериал. Эта книга для меня не совсем легкого жанра: трудился я над «Зачисткой» довольно долго, поскольку много телевизионной работы плюс публицистика. Редактировал, по несколько раз переписывал...

– В романе есть жесткие сцены разборок и убийств. Откуда вы знаете, как именно это происходит? Крими-

нальный мир – особенный, сильно отличается от того, в котором мы, грешные, существуем.

– По-моему, вы ошибаетесь – границы между этими мирами давно размыты. К тому же у меня есть возможность проконсультироваться со знающими людьми. Есть друзья, которые служат в различных спецподразделениях. Или, например, спрашивал знакомого хирурга: а что будет, если человека проткнут спицей в районе живота или сердца? Тот сначала остолбенел, уже начал подумывать, не решил ли я сменить свою телепрофессию на киллерскую... Но в конце концов это же не пособие для начинающих бандитов, а попытка рассказать о том, что происходит совсем рядом с нами, добропорядочными гражданами. Кстати, герои-олигархи с их разборками тоже списаны с натуры.

– А герой, восстанавливающий баланс между добром и злом, тоже имеет привычку к конкретному лицу или это образ собирательный, некий Бесогон?

– Черты конкретных людей, которых я знаю, в нем, безусловно, присутствуют. А со словом «бесогон» получилась забавная история. Первоначально именно так и собирался назвать книгу. Позвонил Никите Сергеевичу Михалкову, с которым дружу, и рассказал ему о своей идее. Тот попросил все-таки не поминать все название его телепередачи, тогда-то и появилась «Зачистка».

– С недавних пор у меня это слово ассоциируется еще и с программой уничтожения санкционных продуктов. Что вы думаете по этому поводу?

– Не понимаю, как можно в стране, которая пережила голод и блокаду, сжигать еду.



СИТУАЦИЯ

Призывники пытаются попасть в армию правдами и неправдами

В первый октябрьский день в России стартовал осенний призыв на срочную военную службу. Одновременно при подразделениях военных прокуратур в 138 городах страны открылись 152 консультационно-правовых пункта для призывников.

ДМИТРИЙ АНОХИН

И Крым – не исключение: там под эгидой прокуратуры Черноморского флота тоже заработали два пункта. В первый же призыв в Вооруженные силы России минувшей весной отправились полтысячи крымчан. Служат они на территории родного полуострова – по выражению начальника Управления надзора Главной военной прокуратуры РФ генерал-майора юстиции Александра Никитина, «добросовестно и с огромным желанием».

И вообще: служить стало лучше, служить стало веселее. Потому и сокращается число уклонистов: если прошлой осенью оно по всей России превышало 6 тысяч, то весной нарушителями закона в этой области признаны 3869 человек. Как пояснил генерал Никитин, по 328-й статье УК к отбытию наказания (максимум – 2 года лишения свободы) приговаривается 500–700 человек ежегодно,



PHOTO: PHOTOPRESS

и этот показатель также продолжает падать. Зато военная юстиция теперь сталкивается с другими нарушениями, прежде просто немислимыми: все больше призывников так стремятся попасть в элитные войска, что порой выбирают окольные пути.

«Иногда мы вынуждены вмешиваться и отправлять обратно ребят, не вполне годных к службе в ВДВ и ВМФ. Правонарушением я бы это не назвал, скорее имеют место ошибки сотрудников призывных и медицинских комиссий в военкоматах», – рассказывает Никитин.

А вот к тем случаям, когда от армии все-таки пытаются откосить, генерал относится куда строже: «По итогам весенней призывной кампании в Красноярске раскрыта деятельность нескольких медработников из числа гражданских лиц, помогавшим призывникам получить «белые билеты». Все они осуждены и уже отбывают наказание».

Война объявлена и тем нечистоплотным конторам, которые предлагают в интернете услуги по «абсолютно законному освобождению от армии». В нынешнем году была пресечена деятельность десятка таких фирм – от Казани до Дальнего Востока. А их возможных клиентов генерал предостерегает: за подобными услугами всегда кроется банальное мошенничество. Да и ответственность за дачу взятки (максимальное наказание при отягчающих обстоятельствах – 10 лет за решеткой) никто не отменял...

P.S.

Приемная Главной военной прокуратуры открыта по рабочим дням с 9 до 18 (по пятницам – до 16.45) по адресу: Москва, пер. Хользунова, 16. Адрес интернет-приемной: <http://gvp.gov.ru/ресерт>. Телефон доверия: (495) 693-63-51.

КОНКУРС

От перемены мест сумма не меняется

Да, похоже, старое арифметическое правило действует и на эстрадных подмостках. Популярный конкурс исполнителей «Новая волна», полтора десятка лет закигавший в латвийской Юрмале, обрел новое место: впервые российский и зарубежных звезд примет сочинский Морвокзал. Но сумма лиц от этого почти не меняется. Смотришь в афишу – и видишь старых знакомых, в том числе и тех, кого уже и в активно действующие певцы-то зачислить трудно. Чем объяснить сей феномен?

КИРИЛЛ КИРЕЕВ

Сначала о продукте импортном. Юрмала символизировала эдакий культурный поп-мост между Россией и Западом, для чего идеолог «Новой волны» Игорь Крутой всякий раз приглашал европейских и американских звезд. Этой традиции организаторы остаются верны: зрителю обещаны, может, и не самые дефицитные, но вполне востребованные сладкозвучный итальянец Эрос Рамазотти и американский блюзмен Робин Тик – для эпохи санкций вполне нормальный набор гостей.

А как обстоят дела с собственным эстрадным продуктом? Здесь все еще проще. Если где-то и существует стабильность в нашем непредсказуемом мире, то она называется «Новой волной». Небожители отечественной эстрады по-прежнему считают делом чести попасть в круг приглашенных мастеров Крутым. К тому же у них есть и такой мощный стимул, как возможность засветиться в телэффире «России 1» в прайм-тайм. А уж наше музыкальное политбюро знает, как жизненно важно не выпасть из поющей на конкурсе обоймы, и за многие годы научилось виртуозно решать эту задачу.

К слову, и молодые дарования практически не имеют шанса оседлать «Новую волну» без благосклонного внимания кого-то из ее старожилков. К примеру, молодая группа MBand, по которой уже сохнут девочки-подростки, – проект Константина Меладзе, и во многом за счет этого команда вписалась в поп-тусовку и, соответственно, в российское медиапространство...

Конечно, проблема «засветки» актуальна не для всех. Есть еще на свете абсолютные, вне конъюнктуры, величины. Скажем, легендарный баритон Дмитрий Хворостовский. Объявивший летом о своем крайне серьезном диагнозе, певец тем не менее подтвердил участие в сочинской «Новой волне», что, безусловно, придаст действо особую атмосферу и размах. Или оперная дива Анна Нетребко, которая появится в день, когда на сцене будет Большой симфонический оркестр под руководством Юрия Башмета. Обращаю внимание знатоков: в тот же день с оркестром выступит еще один знаковый музыкант – Дживан Гаспарян. Дедушке Дживану, мастеру армянского дудука, уже 86 лет, и никто не обращается с этим капризным инструментом с таким тактом, мастерством и мудростью.



PHOTO: СВЕТЛАНА ШИШОВА/ТАСС

А дальше все становится совсем предсказуемо. Рок-музыка? На сцене «Новой волны» в качестве бомбы крупного калибра заявлена группа «Ленинград», чей эпатаж давно поставлен на поток. Ну а какой из Шнурова ведущий, можно себе представить. Остается надеяться, что организаторы напомнят давно и прочно вошедшему в образ рокера-хулигана интеллигентнейшему Сергею Владимировичу про принятый в прошлом году закон о запрете мата со сцены.

От творческих вечеров Валерия Леонтьева и Ирины Аллегровой, десятилетиями наживавших эстрадный капитал, вряд ли можно ждать больших сюрпризов. И то обстоятельство, что целый вечер на «Новой волне» будет посвящен звездным семьям, весьма симптоматично. Семейные кланы (или, если хотите, трудовые династии) в российской поп-музыке разрастаются с такой невероятной силой, что и в целый концертный день все жаждущие показать на сцене себя, детей и внуков уже не могут втиснуться. Молодым везде у нас дорога, но ведь старики у нас требуют не только почта, но и места под эстрадным солнцем...

И здесь показательно явление публике на перекочевавшей в Сочи «Новой волне» «королевы-матери» – нашей Аллы Борисовны. Не сказать, что у Крутого с Пугачевой отношения всегда были безоблачными. В Юрмале Примадонна какое-то время пребывала в статусе «музы конкурса», потом вдруг вообще исчезла. Игорь Яковлевич прозрачно намекал на то, что не видит возможности наделить Пугачеву этим титулом ежегодно. И вот в Сочи Алла всех времен и народов снова будет восседать музой на каждом концерте. Как тут не вспомнить старый телевизионный анекдот: «Я вот тебе попереклоачо!»



Владимир Соловьев:

Бубнил бы я как диктор – никто бы не слушал. А так вы правильно реагируете: «Да он сошел с ума! А ну – ка сделай погромче...»

«СТР» Ладно если бы продукты были отравлены или испорчены, но просто уничтожать их назло кому-то, когда в стране столько бедных, нуждающихся в элементарном людях, просто дико. Когда я услышал, как Дмитрий Медведев на полном серьезе на партативе «Единой России» предложил запретить некоторые медицинские препараты, то просто ахнул: медикаментов же не хватает! Ну вот запретили сельскохозяйственный импорт – и что, появилось много дешевых отечественных продуктов? Да нет, не замечаю такого.

И так за глупостью тянется глупость. Вот пчеловоды, уловив навязчивый мотив, недавно предложили запретить сникерс. Так и представляю, как подходит такой пасечник к ребенку, отнимает у него шоколадку и сует банку меда. И еще приговаривает: не жуй, малыш, чужого – жуй свое, отечественное! Помню, как в советское время нас влекла заграничная жвачка – ну будто запретный плод. Мы, пацаны, опытным путем устанавливали, сколько дней ее

дился. А министр транспорта Максим Соколов имеет к транспорту только то отношение, что его на работу возят на машине. Недавно, когда решался такой важный вопрос, как поглощение «Трансаэро» «Аэрофлотом», министр отбыл в Китай – только чтобы не присутствовать и не брать на себя ответственность. И это, к сожалению, типичный случай: у очень многих наших деятелей нет ни идей, ни глубокого понимания сути происходящего, ни даже желания вникнуть в ситуацию. И потому им кажется удобным и безопаснее для собственной репутации с таинственным видом оставаться в тени, чем объясняться с народом по поводу своих решений или своей бездеятельности.

– Но неужто, кроме политиков и членов кабинета, в стране нет умных людей? Почему у вас в программах все время практически одни и те же лица?

– Это очень серьезная проблема. Да, страна у нас большая, но хорошо го-

в эфире неправды, они теряются. Как-то раз попробовал позвать на передачу Каспарова. Так он нам такой райдер с требованиями выкатил – Филипп Киркоров отдыхает. И все равно в конце концов ко мне не пришел. На такие же понты я натолкнулся, когда попробовал пригласить Михаила Касьянова.

– Касьянов, Каспаров... Вспомнилось, что когда-то вы работали на «Серебряном дожде», ТВС. И как же такой свободолобивый журналист потом перешел на государственное радио «Вести FM» и телеканал «Россия»?

– Меня вызвали на ВГТРК и предложили работу, которая по всем параметрам была мне куда более интересна. «Серебряный дождь», конечно, замечательная станция, я на ней работал много лет, но они выбрали направление гламура и веселухи, а мне гораздо интереснее политика и жесткая социалка. И на «Вестях» эта тематика есть, а колоссальная корреспондентская сеть позволяет в режиме онлайн получать актуальные репортажи и интервью с мест. Потом, сюда гораздо проще приглашать государственных чиновников и депутатов. За месяц работы на «Вестях» у меня набирается больше политически значимых фигур, чем за год было на «Серебряном дожде». Это ни хорошо ни плохо, это просто двойной жанр, а мне не хочется стоять на месте.

– А цензура на государственном канале не гнетет?

– Многие так думают. Например, когда я по-



Владимир Соловьев старается сохранить выражение лица неизменным в самых разных ситуациях: на работе, в Кремле и дома.

«Работать постоянно в одном жанре – скучно. Быть всегда самим собой – естественно и неизбежно, если хочешь оставаться интересным зрителю»

можно жевать, пока она не рассыплется в труху, на ночь клали ее в воду... Неужели надо возвращаться к этому?

– Так приглашайте этих людей в свои программы, заставляйте их объясняться со зрителями, выводите на чистую воду.

– Я регулярно зову членов правительства. Например, главу Центробанка Эльвиру Набиуллину, но она все время находит причины не приходить. А почитайте биографии наших министров и спросите, почему эти люди занимают свои посты. За исключением одного-двух человек, никакой связи между образованием, опытом работы с их нынешней должностью в кабинете не разглядеть и в микроскоп. Вот, например, министром сельского хозяйства был Николай Федоров, чья связь с аграрным сектором заключается лишь в том, что он в деревне ро-

ворящих, ярко мыслящих людей, которых было бы интересно слушать телезрителям, совсем не так много. Поставь ты просто, что называется, человека из народа перед камерой, и будь он хоть семи пядей во лбу, на тебя сразу посыплются вопросы: почему именно он? А сколько авторов великоколепных статей и книг, оказавшись перед микрофоном и телекамерой, вызывают только скуку! Чтобы стать интересным широкой публике, необходимо пройти ряд ступеней. Очень многих из ныне раскрученных участников программ приходилось продвигать медленно и терпеливо.

– А есть, наверное, и такие, которым Соловьев просто антипатичен?

– Конечно, есть. Так и заявляют: «Мы, демократы, к этому глашатаю кремлевского режима не пойдем». Когда прошу их вспомнить пример сказанной мною

позиция: она заключается в том, что мы не лежим, а если кто-то не согласен с нашими трактовками и комментариями, пусть подает в суд.

– Для вас есть запрещенные темы? – Конечно.

– Хотя начальство вас не цензурит... – Начальство вместе с вами смотрит меня по телевидению или слушает по радио, а потом хватается за сердце: да что он там говорил!.. Но мною руководит внутренний цензор. Например, никогда не обсуждаю скандалы, связанные с личной жизнью политиков. Их жены и любовницы мне не только неинтересны – заходить на эту частую территорию постороннему человеку, считаю, просто неприлично. Несколько французских президентов скончались в объятиях любовниц – как говорится,

«вот прекрасная смерть». Но когда ко мне приходит человек, меня интересуют его политические взгляды и поступки, а не грязное белье.

– Вы бываете в эфире очень разным: жестким насмешником, строгим морализатором, добродушным наставником и даже любящим сыном. А как бы вы сами определили свою главную роль?

– Не сочтите за самонадеянность, но у меня вообще только одна роль, которую от кого не скрываю: роль Владимира Соловьева, что ужасно не нравится некоторым телевизионным критикессам. Специально для них повторю: я делаю только то, что мне нравится. Пишу ли я книги, веду ли блог или телепрограмму, беседую ли с кем-либо на радио – всегда остаюсь тем же самым человеком. Работать постоянно в одном жанре – скучно. Быть всегда самим собой –

естественно и неизбежно, если хочешь оставаться интересным зрителю.

– Несколько лет назад у вас вышла книга, посвященная всевозможным манипуляциям сознанием людей. Присутствуют ли таковые в вашем телеэфире?

– Каюсь, грешен. Когда мне, например, необходимо, чтобы у кого-то из моих противников (особенно противниц) были хоть какие-то голоса, я на них начинаю наезжать. Зрители, соответственно, возмущаются: что он, сволочь, навалился на бедную женщину? И начинается протестное голосование. А как важен тембр голоса, особенно в радиоэфире, где публика тебя не видит: я меняю интонацию, смеюсь, пою песни. Если бы я бубнил, как диктор, меня бы никто не слушал. А так вы правильно реагируете: «Что такое? Да он сошел с ума. А ну – ка сделай погромче!»

С 1 СЕНТЯБРЯ
АКЦИЯ
ПО 30 ОКТЯБРЯ

СОЧИНИ СВОЁ ЛЕТО
Суперпризы – путевки в СОЧИ!

ВБРР
С ДНЕМ НЕФТЯНИКА

Потребительские кредиты
Рефинансирование
Ипотека

8 (800) 555-01-65
кредитно-сберегательный банк РФ

ВБРР.RU

Период проведения акции (принимать заявки) с 01.09.2015 по 30.10.2015. На период проведения акции процентные ставки по программам потребительского кредитования «Персональный», «Семейный», «Партнерский» и «Рефинансирование. Персональный», «Рефинансирование. Семейный», «Рефинансирование. Партнерский» снижаются (при наличии информации о снижении на специально разработанной карте) на 1,0 процентный пункт от действующей тарифной на весь срок действия кредитного договора, по продуктам «Открытый ипотека – готовое жилье» – на 0,5 процентного пункта от действующей тарифной на первый год срока действия кредитного договора. Кредиты предоставляются в рублях РФ физическим лицам, подавшим заявку на получение кредита с 01.09.2015 по 30.10.2015 и заключившим с Банком не позднее 30.11.2015 кредитный договор. Совместные применения условий акции и программы «Бонус» не допускаются. Полная стоимость кредита по акции составляет от 16,09% до 24,48% годовых в зависимости от вида кредитного продукта (ипотека, рефинансирование, потребительский кредит) и срока кредитования. При подаче заявки на кредит клиенту предоставляется возможность выбора специально разработанной для акции карты, содержащей под защитными слоями информацию либо об увеличении базисной ставки по кредиту, либо о получении подарка. Заявщик имеет право на получение только одного подарка или уменьшение базисной ставки по кредиту, независимо от количества заключенных с Банком «ВБРР» (АО) в период проведения акции кредитных договоров. Общее количество карт ограничено и составляет 3 000 штук. В качестве подарка заявителю, заключившему с Банком «ВБРР» (АО) в рамках акции кредитный договор, выдается «Набор путешествия» (включает в себя: путевку для путешествия и безвозмездный проезд на территории РФ, материалы: ПМБ, фотопортретный). Общее количество подарков «Набор путешествия» ограничено и составляет 1 500 штук. Выдача подарков производится по адресам офисов Банка «ВБРР» (АО) с 01.09.2015 по 30.11.2015. Банк «ВБРР» (АО) оставляет за собой право замены подарка в случае его порогового распределения в офисе оформления кредитного договора. Заявщик, заключивший с Банком «ВБРР» (АО) в рамках акции кредитный договор, имеет претендовать на получение суперприза – «Побочный сертификат на предоставление путевки в Отелю SEA GALAXY CONGRESS & SPA, в Сочи на сумму 100 000 рублей и денежную сумму в размере 51 892,31 рубль». По факту отбора участников акции за период ее проведения формируется список, в котором они следуют в порядке очередности заключения кредитных договоров, по данным автоматизированной банковской системы Банка «ВБРР» (АО). Затем организатор акции осуществляет отбор победителей акции путем выбора из списка участников, чей порядковый номер в базисной базе данных кредитной части, определенному по следующей формуле: $\frac{N \times Q}{D}$, где N – определенное число, Q – количество участников акции, заключивших с Банком в период ее проведения кредитный договор и изъявивших желание участия в ней, P – количество суперпризов, при этом N округляется до целого числа в меньшую сторону. Выдача призов осуществляется во всех офисах Банка «ВБРР» (АО) с 01.12.2015 по 30.12.2015. Количество суперпризов ограничено и составляет 5 штук. Выплата денежного эквивалента стоимости подарка и суперприза, либо его части Банком не производится. Подробную информацию об организаторе акции, условиях ее проведения, призовом фонде, сроках, месте и порядке получения призов можно узнать на сайте www.vbrr.ru

Кабинет застрахованного лица

на сайте Пенсионного фонда России – это современный сервис для работающих граждан по онлайн-информированию о заработанных пенсионных правах с возможностью получать госуслуги через интернет.

Пенсионные баллы
В ОДИН КЛИК!

СЕРВИСЫ КАБИНЕТА

Проверить пенсионные права (только для работающих граждан)

Рассчитать будущую пенсию

Выписка о пенсионных правах

Заказать документ или справку ПФР

Направить обращение в ПФР

Записаться на прием в ПФР

Обратиться за назначением пенсии

Войти в Кабинет можно по адресу www.pfr.ru/klz, используя ваш логин и пароль для Портала госуслуг

Сервисы Кабинета застрахованного лица позволяют работающим гражданам следить за правильным формированием своей будущей пенсии.

Бесплатно по России 8-800-510-5555

www.pfr.ru

ПЕНСИОННЫЙ ФОНД РОССИИ. ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ ПЕНСИОННОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ



Советский и литовский актер театра и кино, народный артист Литовской ССР Юозас Будрайтис, отметивший 6 октября 75 лет, в программе «Линия жизни» Сб, 17.35, «Россия Н»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Николь Кидман «Золотой компас», Пн, 20.00, РЕН ТВ

Михаил Ульянов «Добровольцы», Сб, Об. 10, «Первый»

Джек Николсон «Хоффа», Вт, 01.35, «Первый»

Инна Чурикова «Ширли-мырли», Пт, 00.30, «Домашний»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА По заслугам

Популярный певец Дженна-стин Бибер ставит рекорды по количеству заявлений, поданных на него в суд из-за различных выходов. Так, недавно его официальная страничка буквально взорвала одну из социальных сетей, где нанявца разместил свое фото с обнаженной пяткой точкой. И до сих пор все сходило ему с рук. Но на днях он получил достойный ответ. На голливудской вечеринке модель Сара Харрис, не раз появлявшаяся на страницах журнала Playboy, весьма впечатлила Бибера. А грудь ее понравилась ему настолько, что он приблизился к красавице и положил на эту выдающуюся часть ее тела ладони. И тут же полу-



чил увесистую оплеуху. Дженна-стин, не привыкший к такому обращению, был обескуражен. Ему даже пришлось прилюдно извиниться. Вслед за тем к нему в сопровождении охраны подошла звезда реалити-шоу «Семейство Кардашьян» Кайли Дженнер и, взяв певца за локоть, вывела его вон.

Из благородных дам – да сразу в проститутки

Рениссер Манчарен, известный работой над такими мега-проектами, как «Игра престолов» и «Во все тяжкие», приступает к съемкам нового сериала, который расскажет о легализации и последовавших вслед за ней расцве-

том порноиндустрии в США. Один из авторов сценария – Дэвид Саймон, автор сериала «Прослушка». В съемках в качестве актрисы и продюсера примет участие Мэгги Динилленхол, получившая «Золотой глобус» за роль в «Благородной незнакомке». Она сыграет проститутку по прозвищу Конфетта. Сериал будет носить название «The Deuce» – так на сленге именуют 42-ю улицу, где и развернутся основные события. «Наш фильм будет не о похоти и пуританстве, а о мощной индустрии, о тех, кто ее создавал, развивал, кто зарабатывал на ней. И о тех, кто пострадал от нее», – объяснил Саймон.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Здесь русский дух. Деньгами пахнет

Новый телевизионный сезон принес первые сюрпризы. Не грандиозные шоу федеральных вещателей и не их же многосерийное кино стали самыми обсуждаемыми в сентябре, а премьеры на каналах, которые принято относить ко второму эшелону. Одна из них прошла на СТС – сериал «Лондонград». Как-то так сложилось, что художественная продукция, которая появляется не на главных кнопках, хоть иногда и набирает очень высокие рейтинги, все же считается чем-то проходным. Мол, удел канала – банальные ситкомы...



СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Когда в начале месяца все автобусные остановки в Москве оказались увешанными аляповатой рекламой «Лондонграда», появилась уверенность: нас ждет очередной ситком и от прочих он будет отличаться лишь тем, что действие его будет происходить на берегах Темзы, а не Москвы-реки или Невы.

Но уже первые эпизоды показали, что ожидание было ошибочным и на самом деле мы имеем дело с очень приличной работой, которую, надо думать, с удовольствием показали бы и на первых кнопках.

Итак, русские в Лондоне. Какие ассоциативные образы вызывает это словосочетание? Толстосумы, скапулющие дворцы. Их отпрыски, как бы обучающиеся в Оксфорде и прочих заведениях, а на самом деле косящие из одного элитного клуба в другой. Их любовницы и жены, навозящие шорох в дорогуших бутиках. Про некоторых из них британские документалисты недавно сняли многосерийный фильм «Знакомьтесь, русские». Кажется, единственной их целью было поразить телезрителей Туманного Альбиона широтой размаха и безбашенностью наших соотечественников.

Ну а если Лондон без русских? С чем тогда он ассоциируется? С женщинами в хиджабах, со скачуающими арабами,

со спящими на обочинах бездомными и бастующими таксистами на фоне Тауэрского моста, Биг-Бена и самого большого в мире колеса обозрения. Таким нам преподносят город в выпусках новостей.

Отсюда вопрос: какой показана британская столица и ее русские обитатели в новом сериале? Как в кино у англичан или как в программе «Вести»? И еще: зачем авторам понадобилось снимать авантюрный экшен именно там, а не в Питере, как это делают у нас обычно?

Начнем со второго. Миша Куликов, главный герой «Лондонграда» и владелец одноименного агентства, решает проблемы россиян, по тем или иным причинам оказавшихся в финансовой столице мира. А они, проблемы эти, там, конечно, существенно отличаются от московских. Хотя, как выясняется, не всегда. Скажем, уже в первой серии Миша вытаскивает из КПЗ (или как это там у них называется) загулявшего мажора с помощью... банальной взятки. Но все же и заграничной специфики в фильме много – разные там просроченные визы и прочее. И это хорошо, родные-то сюжетные навороты уже надоели.

Что же касается обитателей города из числа россиян, то в сериале наличествует полный джентльменский набор – от банальных наперсточников до товарищей

такой степени высокопоставленных, что даже имена их вслух произносить нельзя. В первой серии есть забавный эпизод: Миша встречает мальчика-вундеркинда в аэропорту, попутно характеризуя каждого человека, прителевшего рейсом из Москвы. Слово «рыбок» в аквариуме, он классифицирует по типажам прибывшую публику: эта будет искать богатого мужа, тот – лох, надеющийся на случай, та будет разочарована местным шопингом и с ностальгией вспомнит Турцию...

При желании зритель даже может обнаружить некоторое сходство сериальных русских и их историй с реальными персонажами. Например, с моделью Натальей Водяновой или беглым миллионером Евгением Чичваркиным.

«Лондонград» – это отнюдь не песнь о городе. Не признание ему в любви, хотя проект и снимался в нем практически полностью. Экранный Лондон – это место, где проживает почти 100 тысяч русских, где крутятся их безумные миллионы. И главный герой оказывается именно в этой круговерти, стараясь в ней устроиться сам и помочь другим.

Представляя британскую столицу, авторы провели с ней следующие процедуры. Сначала ее в своей ироничной манере прямо с экрана представил Миша – посмотрите

те на это, взгляните на то... Но выбор его пал отнюдь не на парадные места. Потом время от времени Лондон появлялся в качестве картинок-заставок с изобразительными достопримечательностями. Таким образом лишней раз как бы обозначается место действия. Ну а по большей части город просто служит естественной средой обитания героев. И этим слегка смахивает на Лондон в «Шерлоке» с Камбербэтчем. Вообще-то сходство Миши Куликова с этим знаменитым персонажем органичностью существования в городской среде не ограничивается. Герой «Лондонграда», талантливый математик, бросивший Оксфорд прямо перед защитой диплома, порывист, эмоционален, местами циничен, в нестандартных ситуациях склонен к принятию парадоксальных решений.

На роль доктора Ватсона в юбке вполне подходит партнерша Миши по бизнесу Алиса (Ингрид Олеринская), прячущаяся в Лондоне от отца – деспота и миллиардера. Ну а за миссис Хадсон сойдет невозмутимый и наблюдательный рязанский таксист Степан, исполняющий в агентстве роль водила. Впрочем, все это сходство, конечно, очень условно.

«Лондонград» построен на давно испытанном методе телевизионных детективов. В каждой серии сотрудники агентства проворачивают какое-нибудь дело, решая проблему очередного клиента, а параллельно развиваются другие линии, выходящие на передний план в последующих эпизодах. Кстати, когда главные герои вдруг начали заниматься исключительно своими проблемами, действие начало буксовать.

Ну и еще два комплимента. Сценаристам – за легкие, остроумные диалоги с умеренным употреблением сленга, позволяющие вывести сериал из категории чисто молодежных. А также исполнителю главной роли Никите Ефремову. В недавнем интервью «Труд» вкучил Олега Николаевича и сын Михаила Олеговича выразил желание доказать, что «на внуках природа не отдыхает». Что же, пожалуй, получается.

5 ОКТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program schedules for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ, РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, РОССИЯ К. Each row lists time slots and program titles.

6 ОКТЯБРЯ ВТОРНИК

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: «Доброе утро», «Новости», «Нити здоровья!», «Мужское / Женское», «Наедине со всеми», «Вечерние новости», «Давай познакомимся!».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: «Доброе утро», «Новости», «Нити здоровья!», «Мужское / Женское», «Наедине со всеми», «Вечерние новости», «Давай познакомимся!».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: «Доброе утро», «Новости», «Нити здоровья!», «Мужское / Женское», «Наедине со всеми», «Вечерние новости», «Давай познакомимся!».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: «Доброе утро», «Новости», «Нити здоровья!», «Мужское / Женское», «Наедине со всеми», «Вечерние новости», «Давай познакомимся!».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: «Доброе утро», «Новости», «Нити здоровья!», «Мужское / Женское», «Наедине со всеми», «Вечерние новости», «Давай познакомимся!».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: «Доброе утро», «Новости», «Нити здоровья!», «Мужское / Женское», «Наедине со всеми», «Вечерние новости», «Давай познакомимся!».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: «Доброе утро», «Новости», «Нити здоровья!», «Мужское / Женское», «Наедине со всеми», «Вечерние новости», «Давай познакомимся!».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений», «Самые шокирующие гипотезы», «ПРЕМЬЕРА «С Бодрым утром!».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений», «Самые шокирующие гипотезы», «ПРЕМЬЕРА «С Бодрым утром!».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений», «Самые шокирующие гипотезы», «ПРЕМЬЕРА «С Бодрым утром!».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений», «Самые шокирующие гипотезы», «ПРЕМЬЕРА «С Бодрым утром!».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений», «Самые шокирующие гипотезы», «ПРЕМЬЕРА «С Бодрым утром!».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений», «Самые шокирующие гипотезы», «ПРЕМЬЕРА «С Бодрым утром!».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений», «Самые шокирующие гипотезы», «ПРЕМЬЕРА «С Бодрым утром!».



«Новая волна – 2015» Прямая трансляция из Сочи гала-концерта Для зрителей выступят Алла Пугачева, Сергей Шнуров и группы «Ленинград», Iowa, Ирина Дубцова, Дима Билан, Ани Лорак, Доминик Джонер, Интарс Бусулис, Тимур Родригез, Владимир Пресняков, Леонид Агутин, Анжелика Варум, «Город 312», «Дискотена Авария», Алена Ланская и другие.



«Сергей Гармаш. Мужчина с прошлым» Документальный фильм Народного артиста Сергея Гармаша зрители привыкли воспринимать как человека с железным характером и совсем не интеллигентскими манерами. Кажется, такой он на экране, такой и в жизни. Но так ли это? В фильме – откровенный рассказ актёра, а также его родителей и друзей.

7 ОКТЯБРЯ СРЕДА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: «Доброе утро», «Новости», «Нити здоровья!», «Мужское / Женское», «Наедине со всеми», «Вечерние новости», «Давай познакомимся!».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: «Доброе утро», «Новости», «Нити здоровья!», «Мужское / Женское», «Наедине со всеми», «Вечерние новости», «Давай познакомимся!».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: «Доброе утро», «Новости», «Нити здоровья!», «Мужское / Женское», «Наедине со всеми», «Вечерние новости», «Давай познакомимся!».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: «Доброе утро», «Новости», «Нити здоровья!», «Мужское / Женское», «Наедине со всеми», «Вечерние новости», «Давай познакомимся!».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: «Доброе утро», «Новости», «Нити здоровья!», «Мужское / Женское», «Наедине со всеми», «Вечерние новости», «Давай познакомимся!».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: «Доброе утро», «Новости», «Нити здоровья!», «Мужское / Женское», «Наедине со всеми», «Вечерние новости», «Давай познакомимся!».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: «Доброе утро», «Новости», «Нити здоровья!», «Мужское / Женское», «Наедине со всеми», «Вечерние новости», «Давай познакомимся!».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений», «Самые шокирующие гипотезы», «ПРЕМЬЕРА «С Бодрым утром!».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений», «Самые шокирующие гипотезы», «ПРЕМЬЕРА «С Бодрым утром!».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений», «Самые шокирующие гипотезы», «ПРЕМЬЕРА «С Бодрым утром!».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений», «Самые шокирующие гипотезы», «ПРЕМЬЕРА «С Бодрым утром!».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений», «Самые шокирующие гипотезы», «ПРЕМЬЕРА «С Бодрым утром!».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений», «Самые шокирующие гипотезы», «ПРЕМЬЕРА «С Бодрым утром!».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: «Территория заблуждений», «Самые шокирующие гипотезы», «ПРЕМЬЕРА «С Бодрым утром!».



8 ОКТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

Grid of TV programs for Thursday, October 8th. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Programs listed include 'Доброе утро', 'Новости', 'Моя жизнь', 'Моя жизнь', 'Моя жизнь', 'Моя жизнь'.

Grid of TV programs for Friday, October 9th. Channels include РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, РОССИЯ К. Programs listed include 'Территория заблуждений', 'Самые шокирующие гипотезы', 'Премьера', 'Новости', 'Документальный проект'.



«Мой герой»
Ток-шоу с Татьяной Устиновой
Героиня программы Наталия Белохвостикова уверена, что в ее жизни все решает случай. Антраса рассказывает о том, какую роль в ее судьбе сыграла просьба трехлетнего мальчика подарить нательный крестик...



«Imagine»
Фильм-концерт, посвященный 75-летию со дня рождения Джона Леннона
Оригинальный фильм-клип, ставший дополнением и видеосопровождением к одноименному альбому Джона Леннона...

9 ОКТЯБРЯ ПЯТНИЦА

Grid of TV programs for Friday, October 9th. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Programs listed include 'Доброе утро', 'Новости', 'Моя жизнь', 'Моя жизнь', 'Моя жизнь'.

Grid of TV programs for Saturday, October 10th. Channels include РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, РОССИЯ К. Programs listed include 'Территория заблуждений', 'Самые шокирующие гипотезы', 'Премьера', 'Новости', 'Документальный проект'.

10 ОКТЯБРЯ СУББОТА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: 06.00 Новости, 06.10 «Добровольцы», 08.00 «Играй, гармонь любимая!»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: 04.50 «Человек, который сомневался», 06.35 «Сельское утро», 07.05 Диалоги

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: 04.50 СЕРИАЛ «Адвокат», 06.30 СЕРИАЛ «Лучшие враги», 07.25 «Смотр», 08.00 Сегодня

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: 05.55 «Марш-бросок», 07.00 АБВГДейна, 07.30 «Ванечка», 09.05 «Православная энциклопедия»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: 05.45 «Беге, ручеек», «Лесная хроника», «Друзья-товарищи»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: 06.00 «Том и Днерри. Детские годы», 06.55 «Том и Днерри», 07.20 «Пингвиненок Пороро»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: 07.00 «Comedy Club. Exclusive», 07.35, 08.00, 08.30 Мультсериалы

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, РОССИЯ К. Программы: 05.00 «Мы из будущего», 08.00 «Последний тамплиер», 11.30 ПРЕМЬЕРА «Самая полезная программа»

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, РОССИЯ К. Программы: 06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, РОССИЯ К. Программы: 06.30 СЕРИАЛ «Альф», 07.30 «Одна за всех», 08.20 «Умница, Красавица»

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, РОССИЯ К. Программы: 06.00 «РАЗ НА РАЗ НЕ ПРИХОДИТСЯ», 07.35 «ЗОЛОТЫЕ РОГА», 09.00, 13.00, 18.00, 23.00

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, РОССИЯ К. Программы: 07.00, 09.00, 11.30, 16.00, 23.40 Большой спорт

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, РОССИЯ К. Программы: 06.00 «Мультфильмы» СМФ, 09.30 «Школа доктора

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, РОССИЯ К. Программы: 06.30 «Евроньюс», 10.00 Библиейный сюжет, 10.35 «ДЛИННЫЙ ДЕНЬ»

«Лучано Паваротти и друзья. Лучшее» К 80-летию со дня рождения певца. Лучано Паваротти был широко известен совместными выступлениями с лучшими исполнителями различных музыкальных жанров.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15.30, РОССИЯ 1. Изображение мужчины в костюме.

Евгений Петросян – «Улыбка длиною в жизнь» Документальный фильм к 70-летию артиста. Первый фильм из цикла «100 фактов, артефактов, уток и прибауток из жизни Евгения Петросяна».

11 ОКТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: 06.00 Новости, 06.10 «НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ», 08.10 «Армейский магазин»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: 05.35 «БАБЬЕ ЦАРСТВО», 07.30 «Сам себе режиссер», 08.20 «Смелополюс»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: 06.30 СЕРИАЛ «Адвокат», 07.30 СЕРИАЛ «Лучшие враги», 08.00 Сегодня

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: 05.55 «СЕМЬЯ ИВАНОВЫХ», 07.50 «Фантом из Китая», 08.20 «ПАПА НАПРОКАТ»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: 05.55 «Приключения пингвиненка Лоло», «Лиса-строитель», «Кот-рыболов»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: 06.00 «Том и Днерри», 06.10 «АСТЕРИКС НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ», 06.55 «Замбезия»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: 07.00 «ТНТ. MIX», 07.35, 08.00, 08.30 Мультсериалы

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, РОССИЯ К. Программы: 05.00 «ТЕРМИНАТОР», 05.40 «ТЕРМИНАТОР-2: СУДНЫЙ ДЕНЬ», 08.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АГЕНТ ХАРТЕР»

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, РОССИЯ К. Программы: 06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, РОССИЯ К. Программы: 06.30 СЕРИАЛ «Альф», 07.30 «Одна за всех», 07.50 «МОИ ЛИЧНЫЕ ВРАГ»

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, РОССИЯ К. Программы: 06.00 «ПОТРАСАЮЩИЙ БЕРЕДЕЕВ», 07.20 «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ», 09.00 «Рейтинг Баненова»

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, РОССИЯ К. Программы: 07.00, 09.00, 13.20, 23.40 Большой спорт

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, РОССИЯ К. Программы: 06.00 «Мультфильмы» СМФ, 08.00 «Школа доктора

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, РОССИЯ К. Программы: 06.30 «Евроньюс», 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым»



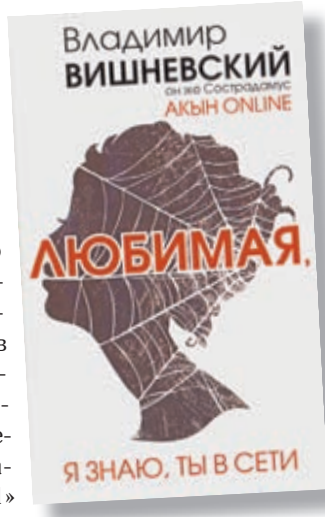
БЕСПЛАТНЫЕ СОВЕТЫ

Пить надо меньше, а шутить – больше

Хотя шутить непросто. Иному за жизнь удастся три-четыре удачные шуточки – и это еще, уверяю вас, достойный результат. Владимир Вишневынский, известный поэт, писатель, остролов и душа любой компании, шутит по несколько раз на дню – и всегда смешно и остроумно. Как это у него получается, Вишневынский и сам не знает. Но получается! Когда количество острот – в рифму или без, на темы актуальные или вечные, про любовь или про все остальное – достигает критической массы, автор уплывает от под книжной обложкой и пускает в самостоятельное плавание, а сам принимается шутить по новой.



А еще попробовать, почему столь зыбкая, капризная материя у нашего автора обретает долгую и пристойную жизнь. Да, собственно, maestro секретов не скрывает. Более того, настаивает на своих рецептах, представив «Книгу №1» назидательным подзаголовком «Как дебанализировать общение». Вот вам рецепты пошаговой доступности: во-первых, не шутить банально. Для чего автор предлагает решительно изъять из речи устойчивые выражения-обмылки. И дает их почти полный перечень. Возгласы: «Какие люди – и без охраны!», «Только без фанатизма!», «Не надо грязи!»... Мелкофилософские: «Кушать-то хочется», «Всех денег не заработаешь», «Пить меньше надо». Сувениры-цитаты: «Заметьте, не я это предложил», «Так, с этого места подробнее». И еще много чего жеваного-пережеванного.



ЯН ВАСИЛЬНОВ

Бывает, в одну книжку все достижения авторской мысли не влезают – и тогда Вишневынский палит дуплетом. Именно так оно случилось на днях, когда на свет явились сразу два симпатичных тома: «Любимая, я знаю, ты в Сети» и «Книга №1. Ноу-хаус». Могу с глубоким чувством отметить, что ряд острот, попавших в переплет, вы где-нибудь когда-нибудь читали...



Но вернемся к ряду острот. Вы их действительно могли уже читать, да не где-нибудь, а в «Труде», где Владимир (да Петрович, а не Владимирович!) несколько лет, как раб на галерах, тащил свою авторскую рубрику «Настрадамус». И довел-таки с газетной полосы до гавани вечности. Теперь за торопливые строки можно не бес-

покоиться – они не сгинут в желтеющей подшивке. Впрочем, не будем брать на себя лишнего – кроме трудовоского следа в книжках обнаружены и другие, пет-
«Одна надежда: читайте Вишневынского, может, что-нибудь остроумное и прилипнет»

ляющие. Отчеканенные в афоризмы, звучавшие в виде тостов, явленные нам в утешение в житейских передрыгах или просто оброненные автором на ходу, – все эти отклики на былое и настоящее обрели вторую жизнь. Все идет в ход, ничего у Вишневынского не пропадает, и такой творческой рачительности можно только позавидовать.

ИЗ ДАЛЬНИХ МЕСТ

Как Пушкин и Цой встретились в Сеуле

Приятно, когда в далекой стране то и дело встречаешь следы русского присутствия. Об этом я думала нынешней осенью, путешествуя по Южной Коре. Политики, конечно, обращают внимание на иные сигналы. Скажем, на то, что в помпезном сеульском Музее войны среди флагов государств, победивших во Второй мировой войне, нет российского триколора. Или на то, что на военном параде в Пекине в честь 70-летия окончания Второй мировой президенты России и Южной Кореи сидели рядом. Но для меня лично гораздо важнее то, что вот уже почти два года в Сеуле стоит обживается памятник Александру Сергеевичу Пушкину.

стствует. Ведь его произведения давно переводятся на корейский и находят благодарных читателей. В книжных магазинах Сеула нашлось место и Льву Николаевичу Толстому, и Достоевскому, и Чехову, а также Булгакову, Платонову и Солженищину. И нелитературой единой жив человек! Возьмем балет. Это искусство в Республике Корея достигает новых высот – и в этом есть немалая доля российского участия. Для корейского артиста балета считается удачей пройти обучение в России. Знаменит в корейском балетном мире непревзойденный мастер Юрий Григорович, под руководством которого новую жизнь на корейской земле обрели «Спартак», «Щелкунчик» и, конечно же, «Лебединое озеро». Юрий Николаевич является председателем жюри многих здешних балетных конкурсов, в том числе «Бенуа де ла данс», признание на котором получила известная корейская балерина Ким Чжу-Вон. Она же была лауреатом престижного Московского международного конкурса артистов балета. Такая вот связь времен и школ...

А вот о давно перешедшем в России в разряд легенд рокере Викторе Цое в современной Южной Корее знают гораздо меньше, чем о русских классиках. Удивительно? Да, но здесь стоит сделать поправку на тот факт, что сердца юных корейцев сегодня отданы так называемым айдолам – чем-то напоминающим целлулоидные фигурки исполнителям поп-музыки, которые также светятся в сериалах и рекламных роликах. А вот для поколения постарше Цой – фигура заметная. Это, можно сказать, икона стиля: бунтарь, борец, самый известный кореец из загадочной России. Недаром его преданном поклонником является еще один известный российский кореец – Виктор Ан, maestro шорт-трека, олимпийский чемпион, герой Сочи-2014. Отчетливый след России я обнаружила и в другом корейском городе – Пусане. Небольшой русский квартал недалеко от центрального вокзала, куда можно зайти, ностальгируя по далекой родине, по гречке и бородинскому хлебу и, конечно же, по русской речи. По центральным улицам Пусана часто ходят русские моряки, чьи корабли направляются в здешнем порту. В городе то и дело попадаются надписи на русском языке – все-таки Пусан так близко от нашего Дальнего Востока... Наши страны – не чужие друг другу. Это ощущение в Южной Корее испытываешь все глубже, по мере того как встречаешь знаки нашей общей судьбы.



Пушкин – первый из иностранцев, кому установлен памятник в Сеуле.

АННА ГАЛУСТЬЯН
СЕУЛ – МОСКВА

Наш национальный поэт появился здесь 12 ноября 2013 года. Монумент, конечно, не столь масштабный, как его московский собрат, зато это первый памятник иностранцу, установленный в Сеуле. Впрочем, чужаком себя Александр Сергеевич даже здесь, в торговом квартале Мёндон, не чув-

ЗДОРОВЬЕ
Читая не запрещается

Повышение внутриглазного давления обычно развивается после 40 лет, так что уже и 70 годам диагноз «глаукома» медики ставят примерно 15% пациентов. Первое время эта болезнь проходит бессимптомно, однако не начатое своевременно лечение может привести к слепоте.

ВИКТОРИЯ КАЛИНЕВИЧ

Поддержание нормального внутриглазного давления (офтальмотонуса) необходимо для оптимального функционирования глаза и прежде всего одного из его элементов – сетчатки. Если оно по каким-либо причинам снижается или повышается, это говорит о том, что нарушен баланс между притоком и оттоком внутриглазной жидкости. В итоге она скапливается, давит на глазной нерв, оболочку не получают необходимого питания, их тургор изменяется, часть волокон нерва со временем отмирает, что приводит к атрофии глазного яблока.

По словам доктора медицинских наук, профессора кафедры офтальмологии Российской медицинской академии последипломного образования Игоря Алексеева, стойкое снижение внутриглазного давления называют гипотонией, а стойкое повышенное давление характерно для развития глаукомы. До сих пор медики спорят о том, что же является первопричиной этой болезни. «Есть генетическая предрасположенность к этому заболеванию, причем передается она в основном по материнской линии, – объясняет Алексеев. – Также известно, что некоторые другие болезни могут стать факторами риска развития глаукомы: диабет, гипертония, сердечно-сосудистые заболевания, нарушение обмена веществ. Сами по себе они первичную возрастную глаукому не вызывают, но служат неблагоприятным фоном и в сочетании с генетической предрасположенностью увеличивают вероятность ее появления».

Одним из первых симптомов, свидетельствующих о проблемах, является то, что человек начинает хуже видеть в темноте. Большинство сразу начинают себя успокаивать – дескать, с возрастом у всех острота зрения снижается. Однако потом регулярно замечают, что после долгого сидения за компьютером болят глаза, иногда мелькают мушки. Обычно уже на этой стадии появляются тянущие боли, отдающие в висок или по типу мигрени. Диагностировать болезнь на ранней стадии может только специалист. Собственно, и дальнейшее лечение – тоже его прерогатива. Надо еще учитывать неприятную особенность этой болезни: ухудшившееся зрение уже не вос-



становить – к сожалению, все нарушения необратимы. Но при этом вполне по силам удержать болезнь на той стадии, на которой ее удалось обнаружить.

Итак, как же лечат глаукому? Разумеется, все зависит от стадии заболевания. Если это ранний этап, вполне достаточно глазных капель. Они бывают двух видов: одни уменьшают выработку внутриглазной жидкости, другие способствуют ее циркуляции и активизируют дренажную систему глаза. Игорь Алексеев отмечает, что в последнее время появилось много комбинированных лекарств, но он предпочитает: «Выбор препаратов – дело врача, и только врача, а не друзей, родственников или соседях, имеющих схожую проблему».

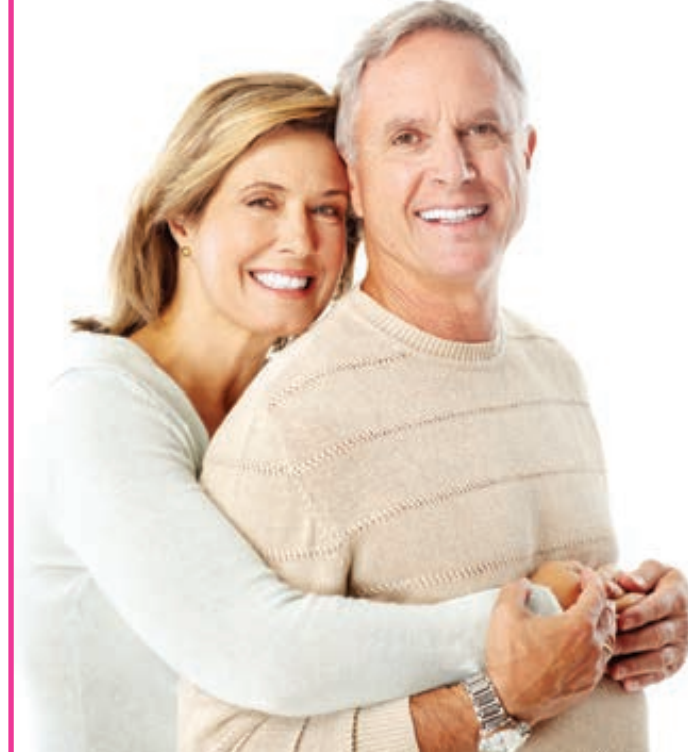
При необходимости доктор может порекомендовать лазерную коррекцию – она помогает улучшить отток глазной жидкости. Существуют и более радикальные микрохирургические методы лечения. Какая коррекция необходима пациенту, решает специалист-офтальмолог после обследования и наблюдения.

Но чтобы лечение проходило успешно, больному глаукомой лучше не находить подолгу в наклонном положении, а также не употреблять за один прием много жидкости. А вот зрительная нагрузка на развитие этой болезни не влияет, так что читать и работать за компьютером можно – разумеется, без фанатизма.

На заметку

- Для нормализации внутриглазного давления утром и вечером можно накладывать на веки кружочки сырого картофеля, а потом споконно полежать 15 минут. Можно также делать примочки и промывания отваром ромашки или настоем зеленого чая.
- Некоторым помогает лечение пьльцой. Принимать ее лучше ежедневно по 10 граммов. Курс рассчитан на один месяц. Повторять лечение 2 раза в год.
- Можно измельчить в ступке 2 ч. л. укропных семян, а потом залить 2 стаканами кипящей воды. Накрывать крышкой, хорошо укутать и оставить на ночь. В термосе раствор настоится за 3 часа. Затем его нужно процедить и выпивать по половине стакана до еды.

Скажите холестерину: «Нет»!



Атеросклероз не зря называют «ржавчиной жизни». Изуродованные холестериновыми бляшками сосуды тормозят кровотоки, как заржавевшие водопроводные трубы. Чтобы предотвратить сосудистую катастрофу – инфаркт, инсульт – необходимо регулярно чистить сосуды. Используйте для этого Атероклефит от компании Эвалар. Атероклефит – полностью натуральное лекарство на основе изофлавоно-

идов красного клевера, которые снижают уровень холестерина в крови, укрепляют стенки сосудов, препятствуя отложению атеросклеротических бляшек. Что даст курс приема Атероклефита? К сердцу и мозгу кровь начнет поступать уже по чистым сосудам, что уменьшает риск инфарктов и инсультов. Принимайте Атероклефит – скажите холестерину «Нет»!

Атероклефит – фитотерапия от Эвалар!

Спрашивайте в аптеках!
www.evalar.ru

www.evalar.ru

Заказывайте на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку



Внимание!Во всех почтовых отделениях России
можно оформить подписку на второе полугодие 2015 годаПолную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки)
можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделенииПо каталогу российской прессы
«Почта России»Выпуск
«Труд 7» + «Труд»
(пятничный выпуск)**10225**По объединенному каталогу
«Пресса России»Ежедневный выпуск газеты
«Труд», включая «Труд 7»**10265**Выпуск «Труд 7» + «Труд»
(пятничный выпуск)**32068**У вас есть новость или вы хотите поделиться с нами своим мнением?
Звоните бесплатно: **8-800-200-0437** или пишите: **letter@trud.ru****ПИТОМЦЫ****Не бросайте на даче живые игрушки!****Тысячи кошек и собак, которые жили на дачах и радовали своих временных хозяев, оставляют в деревнях и дачных поселках на зиму. Что делать тем, кто не может пройти мимо брошенных питомцев? Как помочь правильно?****НАТАЛЬЯ ПАРАМОНОВА**

Специалисты приютов и благотворительных организаций предупреждают: не проявляйте мнимый гуманизм, подбирая животное. Возьмите, насколько вы готовы его содержать у себя или ждать, пока питомец найдет новых хозяев. Если не готовы, лучше пройти мимо.

– Из-за мнимого гуманизма и идей жалости в приютах и на передержках прозябают тысячи животных, – рассказывает руководитель благотворительного

фонда содействия гармонизации отношений животных и общества «Не просто собаки» Оксана Дубинина. – Животным не нужна жалость, им нужны ваши конструктивные шаги по улучшению качества их жизни. Например, муниципальные приюты не пристраивают животных – вся социализация и поиск семей держится исключительно на волонтерах, которых, конечно, очень не хватает.

Так что, прежде чем принять такое ответственное решение взять потеряшку, имейте в виду, какие расходы вы понесете. Скорее всего, это будет прием у ветеринара, корм, может быть, лекарства. Кроме того, вам придется стерилизовать животное, в противном случае вероятность пристроить его практически равна нулю.

Если вы решили взять брошенное животное, оцените, насколько оно здорово. В норме со-

**Тот самый Айк...**

бака или кошка должны быть активными, с хорошим аппетитом. Обратите внимание на слизистые оболочки, которые должны быть розовыми и влажными, нос – холодным и влажным, шерсть – гладкой и блестящей. Если состояние найденщика внушает вам опасения, отвезите его к ветеринару.

Обязательно поищите данные о хозяевах на ошейнике. Может быть, будет клеймо или чип. Если есть вероятность, что животное потерялось, то вам надо заявить о находке в полицию и разместить информацию на профильных сайтах.

Оставляя животное себе, имейте в виду, что смена хозяина – это для него стресс. Будьте терпеливы, обращайтесь за консультацией в приют, если что-то вас в поведении собаки или кошки беспокоит.

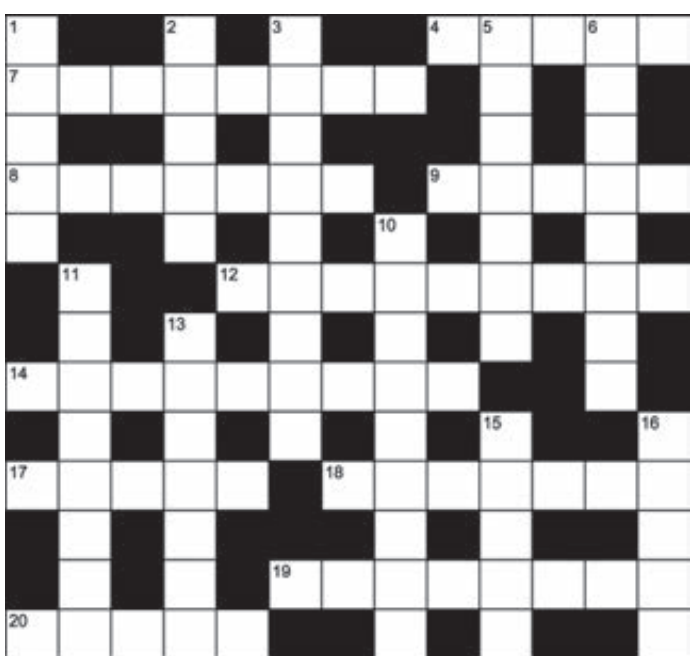
Если вы решили взять животное временно и искать ему постоянных хозяев, то понадобятся творческие способности. Представьте, кому подойдет питомец. Допустим, маленькая собачка хороша для пенсионера, а большая и активная – для жизни в городе. После того как вы определили портрет потенциального хозяина, можно размещать объявление там, где он сможет его прочесть. Молодых людей можно поймать в социальных сетях, а пенсионеры скорее прочтут объявление на двери подъезда или в местной газете.

Если вы готовы пристроить животное, но не готовы держать его до-

ма, уместно воспользоваться услугами платных приютов. Выбор есть, главное – не нарваться на мошенников. Цена за месяц передержки – от 5 до 15 тысяч рублей. Адреса надежных приютов есть у зоозащитников. Специалисты, пристроившие многих животных, отмечают, что породистых собак и кошек обычно берут быстро, а беспородные могут месяцами ждать новых хозяев. Нужно быть к этому готовыми.

Помочь брошенной собаке или кошке – доброе дело, требующее ответственности и последовательных действий. Есть много организаций и волонтеров, которые дадут вам более подробные инструкции и советы, но делать все, скорее всего, придется тому, кто подобрал животное с улицы. За советами обращайтесь с фондом «Дарящие надежду» и организацию «Не просто собаки».

– Вот, кстати, один свежий пример «дачной игрушки», – рассказывает Оксана Дубинина. – 10-месячный Айк жил у людей на даче все лето. Но маленький мимимишный щенок вырос в большого пса, и в городе он людям не пригодился. Был брошен в дачном поселке. Кто-то решил позаботиться о собаке и привез ее с собой, а потом передал в приют. Сейчас Айк находится в московском приюте на улице Искры и ждет новых хозяев. Пес очень сообразительный, мы будем рады, если для него найдется надежный дом.

**Сайт «Дарящие надежду»,
www.gdope.ru /,
телефон +7 (495) 222-11-98****КРОССВОРД**

По горизонтали: 4. Надменность, горор. 7. Разборка декораций после спектакля. 8. Торжественный шаг. 9. Топор-тяжеловес, с помощью которого заготавливаются дровами. 12. Место обитания и размножения пернатых. 14. Неприязнь, достигшая своего апогея. 17. Бульон или компот по своей сути. 18. Прибор, переводящий километры или милиметры в рубли. 19. Принимает у вас заказ в ресторане. 20. Падающая достопримечательность Пизы.

По вертикали: 1. Ревностный последователь учения. 2. Она белая у тех, у кого кровь голубая. 3. Студенческая зарплата. 5. Пылящий и пугающий дым дедушка элентрички. 6. Зимнее украшение на краю крыши. 10. Нечистый на руку чиновник. 11. Орнестровое вступление и опере. 13. Долгоиграющий забег на 42 километра 195 метров. 15. Процедура выкручивания монроного белья. 16. И клейкая лента, и виски из Шотландии.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:
По горизонтали: 4. Надменность, горор. 7. Разборка декораций после спектакля. 8. Торжественный шаг. 9. Топор-тяжеловес, с помощью которого заготавливаются дровами. 12. Место обитания и размножения пернатых. 14. Неприязнь, достигшая своего апогея. 17. Бульон или компот по своей сути. 18. Прибор, переводящий километры или милиметры в рубли. 19. Принимает у вас заказ в ресторане. 20. Падающая достопримечательность Пизы.

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ

3. Куль-туризм												4. Ливерпульская четверка												5. Мера веса в Др. Риме												6. Лесная птица												7. Курорт в Абхазии												8. Краковяк												9.																																															
10. Дуга для веделер												12. Бульварная газета												13. Пушка												14. Столица Ганы												15.												16. Христос в исламе												17. Рыба, живущая в иле												19. Полезное знакомство												20. Хвала в рифму												21. Самоходная тележка											
22. Родина												23. Бакажанная...												24. Форт... - казна США												25.												26. Будущие сливки												30. Первый человек												37. Ящик или бочка																																															
31. Лобстер												32. Отросток нейрона												27. На мужской шес												28. Введение в заблуждение												29. Порт в дельте Инда												33. Магическая сила												34. Зной												35. Библейский негодяй												36. Во сто... лучше																							
42. Краткий миг												38. Порт-моне												39. Река во Франции												40. Печь для чугуна												41. Поэт из Чили Пабло...												43. Парусный крейсер																																																											

Ответы на сканворд, опубликованный 25 сентября

В С К Б А Б К И Н А В
П А С Т В А А Л Ч М Б У Е Р
А Р А Р Б Н О Р И Т М О Х Р А
С Т А В Р О Г И Н К Г Н О Г А Н Н
С Д Е Т В А И Н А И Б Р Г
О Б Е Т Р О К Р О Л Р Ж А О
Ц Р О Т А Б У Т Е Х А В Р У
Н О О Г О Р О Д Н К В А Д Р А Т
А Р Г Л А Б О О
Ц Г Л А З О К В
М Д Е Л О К
Я М А Т Р А Ц П А И Д А

ПОД ОБЛОЖКОЙ**Жизнь кроется в деталях****Акунин-Чартишвили «Другой путь»**

В историю можно взглянуть даже при помощи телескопа, хоть микроскопа – и тот и другой метод увлекателен. Акунин предпочитает второй метод. В своей новой книге он зовет читателя взглянуть на век двадцатый через судьбу одной российской семьи. Действие происходит в 1920-е годы. Здесь нет тщательно выверенного сюжета, наметен, само течение жизни подхватывает героев и несет через пороги и водовороты, никак с лихвой выпало на их долю. В драматическом несоединении линий судьбы и эпохи может почудиться не только прошлое, но и будущее. И дане старинные фотографии, которыми проиллюстрировано издание, не лишают нининую-то смутной, тревожной связи со всем, что происходит сегодня вокруг.

Фредерик Рувилюпа «История бестселлеров»

Одним из первых бестселлеров стал вышедший в марте 1852 года антирабовладельческий роман никому не известной Гарриет Бичер-Стоу «Жинина дяди Тома». Издатель анонсировал «беспрецедентные в истории книжного дела в Америке» продажи: 50 тысяч экземпляров за два месяца! Свои планы он выполнил и перевыполнил, а ведь в те времена книги действительно покупали, чтобы их читать. Это много позже набрал силу жанр под названием «книги для мебели». Кстати, в 1985 году в нескольких нью-йоркских книжных магазинах в 10 экземпляров самых продаваемых книг были засунуты специальные карточки с предложением позвонить и, назвав номер карточки, получить денежный приз. Но никто так и не позвонил – видимо, так и не дочитали до того места, куда эта карточка была вложена.

Александр Мясников «XX век. 1953-1991 годы.

Нига известного историка посвящена одному из самых насыщенных периодов в жизни нашей страны, вместе с нами в отпеле, и застой, и перестройку. Это если обозначать эпохи, писать картину широкими мазками. Но стоит рассмотреть – и сразу на полотне проступают детали того полузабытого бытия: масштабные, милые, грозные, нелепые. Началось освоение целины. Введено совместное обучение в школах, где мальчики и девочки грызут гранит науки в одном классе. В Обнинске построена первая в мире атомная электростанция. Заработала Кольцевая линия Московского метрополитена. Принял спортсменом и болельщиков новый стадион «Лунини»... За наядым таким событием – труды и заботы, вос торги и надежды наших родителей, а потом и нас самих. Интересно вспомнить!

Лора Ли «Детская энциклопедия балета: история, музыка и волшебство классического танца»

В большой красочной книге есть все, чтобы помочь юному читателю познакомиться с волшебным миром танца, сориентироваться в балетном пространстве. Здесь представлены основные вехи развития этого парящего искусства. Рассказывается о первом явлении балета на королевской свадьбе. О том, как были одеты танцоры более пяти веков назад и почему все женские партии в старину исполняли мужчины. Ребята узнают, что первая балетная школа располагалась в Париже в заброшенном здании для игры в теннис и что звезды балета пользовались такой славой, которой могут похвастаться современные рок-музыканты. «Великая Анна Павлова во время своих первых гастролей в Стокгольме произвела такое впечатление на зрителей, что несколько молодых людей впряглись вместо лошадей в ее карету, чтобы на себе отвезти своего нумера в гостиницу...» И еще: к книге прилагается диск с музыкальными фрагментами из знаменитых балетов.

АЛЕКС ГРОМОВ