

Ян Гэ:

Откуда мне, китаянке, знать, кто такой Киркоров

По отношению к Ян Гэ слово «сенсация» ничуть не будет преувеличением. Сразу после школы юная жительница Пекина приехала в нашу страну по обмену изучать русский язык. А сегодня она актриса, сыгравшая в таких популярных российских фильмах, как «Экипаж», «Матильда», «Притяжение». А еще – участница спектаклей «Гоголь-центра». А еще певица, дошедшая до финала телешоу «Голос-2017» на Первом канале. И, наконец, еще одна стезя: на открывшемся вчера 40-м Московском международном кинофестивале представлен в главном конкурсе авторский фильм молодой актрисы и постановщицы под названием «Ню». О том, как это все у нее получилось, наш разговор с Ян Гэ.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Нарушу традицию и начну интервью не с вопроса, а с благодарности. Вчера, готовясь к разговору, полночи просидел в интернете и просто не мог оторваться от ваших роликов. Вы меня погрузили в прекрасную музыку и замечательные исполнения. А какое все разное: «Мое сердце без тебя» – русский рок, «Мне нравится» – романс, «Нью-Йорк, Нью-Йорк» – классический американский киношлягер... И всегда в интонациях присутствует что-то ваше, индивидуальное, немножко инопланетное...

– Спасибо за добрые слова! Хотя ничего инопланетного во мне нет. Просто я китаянка, хотя и живу уже много лет в России, и во мне самой живут эти две культуры. И, конечно, я пою эти песни так, как они мне слышатся. Счастлива, если это находит такой отклик.

– Мне даже показалось, что некоторые вещи – например, «Мне нравится» Таривердиева или знаменитое «Мы эхо», которую когда-то потрясаяще исполнили Анна Герман и Лев Лещенко, – вы спели как арию из традиционной Пекинской оперы, где голоса обычно очень высокие и прозрачные.

– Да, я могу петь и в стиле Пекинской оперы. Это использовано, например, в спектакле «Хармс. Мыр» «Гоголь-центра», хотя он, к сожалению, редко идет. А спеть «Мне нравится» было моей идеей. Дима Билан (наставник Ян Гэ на проекте «Голос-2017», – «Труд») ее принял, со своей стороны предложив сделать из песни дуэт с Леонисей Эрденко... Вот «Замок в снегу» – это предложение Димы. А моя инициатива – прочитать в середине этой песни стихи на китайском.



**ГЛАВНОЕ – ВСЕ
В ЖИЗНИ**
делать только
от чистого сердца.
Неважно, песня это,
театр или кино.
А остальное
приложится

ОЩУЩЕНИЕ

Юрий
СОВЦОВ,
журналист



Много воды утекло...

Город Барнаул, где мне, молодому тогда специалисту, пришлось пожить и поработать, остался в памяти местом солнечным. Снег пройдет ли, дождь, а через полчаса-час вновь над головой синее небо и веселое, сияющее светило... Чем еще славен этот город – стоит он на берегу могучей сибирской реки Оби, а такая везуха, согласитесь, выпадает не каждому населенному пункту даже в Сибири...

Короче, живи да радуйся, чем, собственно, и занимаются в большинстве своем барнаульцы. Ну почти все, за исключением одного необыкновенного городского микрорайона под названием Затон. Затонцам – то как раз наличие жаркого солнца и близость реки приносят, увы, одни неприятности. Каждую весну я с тревогой наблюдал одну и ту же картину: снег быстро таял, вода в реке поднималась и заливала весь невезучий район по самые крыши. В городе объявлялся режим чрезвычайного положения, на помощь Затону бросались спасатели, пожарные, милиционеры и добровольцы. Они на катерах и лодках, плотках и вездеходах вывозили на сушу несчастных затонцев, расселяли их по общежитиям и клубам, согревали и кормили...

Много воды утекло в славной реке Оби с тех пор. И вот на днях, наблюдая, как стремительно исчезают под весенними ветрами сугробы в Подмоскovie, вспомнил я про Затон и невезучих его жителей – как они там? Лет 40 прошло с тех пор, поди-ка с улыбочкой теперь вспоминают прошлые неприятности?

Позвонил в Барнаул старым друзьям. Ну ты и оптимист, попрекнули меня земляки-сибиряки, все в Затоне по-старому! Как обычно, весенняя вода вот-вот пережрет дорогу и спасатели в спешке начнут эвакуацию. Администрация? Рекомендует жителям поселка застраховать имущество от весенних паводков. Или вот еще: распространяют памятки по действиям во время наводнения. В общем, не сидят сложа руки. Местная газета недавно обрадовала: в ожидании паводка-2018 принимаются меры по организации питания, обеспечению водой, дезинфекции, намечены пункты временного размещения жителей. Есть и новшество: для оповещения населения установлены громкоговорители...

Черт побери! Эпоха прошла, а новые поколения затонцев все так же героически и мужественно борются со стихией. И если бы одни затонцы... Как сообщает ТАСС, ежегодно в России происходит от 40 до 70 серьезных наводнений (в МЧС их еще называют кризисными). По подсчетам Росгидромета, весенними водами регулярно заливает около полумиллиона квадратных километров, большей частью населенных. А с катастрофическими последствиями – около 150 тысяч, под 300 городов, десятки тысяч населенных пунктов, несчетное количество хозяйственных объектов, более 7 млн гектаров сельхозугодий. Каждый год разлившись реки уносят из казны около 40 млрд рублей: Волга – 9,4, Амур – 6,7, Обь – 4,4, Терек – 3, Дон – 2,6, Кубань – 2,1, Лена – 1,2...

Чаще всего большая вода приходит на юг Приморского края, в бассейны Средней и Верхней Оки, Верхнего Дона, Кубани и Терека, Тобола, на притоки Среднего Енисея и Средней Лены.

Словом, масштабы бедствия определены, потери подсчитаны, осталось понять: что делать-то? Мой дилетантский вопрос, конечно же, разозлит специалистов. Во-первых, скажут они, надо продолжать сооружение гидрозюлов и регулировать водосток с помощью плотин, шлюзов, водосливов. Во время катастрофических паводков водохранилища сыграют роль амортизатора и если не устранят угрозу окончательно, то сильно ее снизят.

Хорошо известен и такой метод борьбы с наводнениями, как создание защитных сооружений, укрепляющих и увеличивающих высоту берегов рек и водохранилищ. Можно вспомнить и еще более эффективный метод. В журнале «Популярная механика» в свое время был опубликован рассказ про интересное изобретение датских инженеров, придумавших способ борьбы с наводнениями с помощью... воды. Их мобильные барьеры представляют собой трубы из мягкого синтетического материала высокой прочности, которые складываются намотанными на барабаны наподобие пожарного шланга. При угрозе наводнения труба разматывается и с помощью насоса заполняется водой того самого водоема, от которого надо защищаться. Когда угроза отступает, вода откачивается с помощью того же самого насоса, и трубы вновь сматываются на барабан.

Но, как показывает наш, отечественный опыт, главная причина катастрофических наводнений – элементарное пренебрежение мерами безопасности при строительстве домов и сооружений инфраструктуры. Короче говоря, наш Затон давно надо было снести и переселить жителей в безопасное место. Дорого? А 40 млрд рублей, которые паводок каждой весной уносит из российской казны, это дешевле?

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Зачем аптека, если есть АЗС?

Монополии аптек и аптечных пунктов на лекарственном рынке приходит конец. Минпромторг доработал законопроект, согласно которому продаже наиболее ходовых лекарств разрешат в супермаркетах и магазинах при автозаправочных станциях. Это может поставить крест на всем аптечном бизнесе. А каковы последствия для граждан?

МАКСИМ БАШКНЕЕВ

Законопроект и в первой редакции был не по душе владельцам аптечного бизнеса, а уж после доработок им впору хвататься за валокордин. А все потому, что Минпромторг твердо намерен разрешить безрецептурную торговлю наиболее популярными (и, забегая вперед, скажем: высокомаржинальными) препаратами в обычных магазинах.

О каких медикаментах идет речь? В законопроекте фигурируют 34 группы товаров, причем это не только банальные бинты, йод и зеленка. Минпромторг планирует выставить на полки супермаркетов средства от кашля, аспирин, жаропонижающие, антигистаминные, обезболивающие средства, препараты от давления, насморка, эректильной дисфункции... Среднестатистическому покупателю в этом списке для полного счастья не хватает разве что антибиотиков, но за ними, как и за всеми остальными рецептурными препаратами, придется все-таки по-прежнему ходить в аптеку.

На первый взгляд, для обывателя такой поворот – сплошной плюс. Покупать лекарства в магазине около дома удобно, экономия времени налицо. Такая демократичность практикуется во многих странах – и ничего, живут побольше нашего. А для глубинки это вообще выход, аптечных пунктов с каж-

дым годом все меньше, а магазины держатся. Опять-таки, кому будет плохо, если можно будет купить болеутоляющее при АЗС?

А вот владельцев аптечных сетей такая перспектива ввергает в глубокое уныние – у них из рук уплывает самая востребованная и доходная часть ассортимента. Ведь основ-

ной вклад в прибыльность их бизнеса вносят не дорогостоящие антибиотики последнего поколения, не хондропротекторы с нейрореплетиками. Деньги приносят простые жаропонижающие на основе парацетамола, обезболивающие на базе копейного анальгина, контрацептивы и всевозможные препараты от горла-носа-уха-глаза, на которые можно ставить какую угодно наценку. А с рецептурными лекарствами этот номер не пройдет по причине более жесткого государственного регулирования.

Каков прогноз? Резкое падение рентабельности изменит аптечный рынок. С него уйдут мелкие игроки, а крупные будут вынуждены серьезно сократить число аптек и аптечных пунктов. Чтобы не вылететь в трубу, оставшимся придется держать цены на свой ассортимент на верхнем пределе разрешенного уровня. Так что обещанные удобства быстро могут обернуться разочарованием.

Опять-таки большой вопрос: что именно мы будем покупать в магазине рядом с домом? И сейчас-то в аптечном ассортименте доля фальсификата неприлично высока, а что будет в ретейле? Где гарантия, что супермаркеты, для которых работа с медикаментами в диковинку, смогут гарантировать их качество? Отдельная тема для разговора – условия транспортировки и хранения лекарств, которые не всегда совпадают с правилами перевозки колбасы.

Вот и выходит, что плюсы инициативы Минпромторга запросто уравновешиваются минусами. В плюсе ретейл, самочувствие которого и так не вызывает опасений.



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ГЕННАДИЯ НАЗАРОВА/СARTOONBANAN.RU

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

ISSN 1025-1189

18 02 6



9 771025 118926

Откуда мне, китайке, знать, кто такой Киркоров

«Мое сердце без тебя» — тоже Димина история, но как именно ее сделать — это уже мои собственные поиски. Там довольно много стихов, но всего две музыкальные фразы. Как их подать, чтобы не звучало однообразно? Я долго репетировала дома, моя мама просто уже возненавидела эту песню. И я сказала Диме: давай иди от смысла...

— У вас получилось совсем не так, как у автора этой вещи Маши Макаровой. У нее послыл сильный, а у вас больше отчаяния, незащищенности. — Мне самой казалось, что, конечно же, Маша поет это лучше. Но кончилось тем, что она через общих друзей разыскала меня и пригласила спеть с ней вместе на ее сольном концерте. Маша сказала, что ее папа — мой фанат и ему мое исполнение понравилось больше.

— Видите, и на меня ваше исполнение произвело такое впечатление, что я даже как-то подзабыл о главной теме разговора — вашей работе в кино. Почему вы, уроженка страны с таким мощным кинематографом, теснящем в мире даже Голливуд, поехали учиться в ВГИК?

— В моей жизни многое происходит спонтанно. Сначала по программе обмена поехала в Тулу учиться русский язык, готовилась к профессии переводчика. Но мысль стать актрисой не оставляла меня с детства. Моя мама — певица. Правда, именно она и не хотела, чтобы я избрала артистический путь, считая, что здесь очень мало шансов добиться успеха и слишком велика вероятность разочарования. Но вот я оказалась рядом с Москвой, так отчетливо бы не попробовать свои силы? И попробовала.

— А как это — только-только выучив русский язык, взять и поступить в ВГИК?

— Вы, наверное, не совсем представляете себе, что требуется от абитуриента. Там не нужно блистать готовыми актерскими работами. И абсолютно отточенная речь необязательна: если ты в совершенстве читаешь, зачем тебе дальше учиться? Там стараются в человеке разглядеть его потенциал. Надо было прочесть басню, стихи и прозу — я читала «Зеркало и обезьяну» Крылова, «Я вас любил» Пушкина, «Если жизнь тебя обманет» Лермонтова, монолог Луизы из «Восьми любящих женщин» Робера Тома... Еще попросили повторить мелодию, которую наиграли. Продемонстрировать координацию: скажем, левой рукой медленно крутить круги по часовой стрелке, а правой — быстро против часовой. Или: стоишь спиной к табуретке, надо быстро повернуться к ней и перепрыгнуть. То есть смотрят, что ты собой представляешь в принципе: обаяние, пластичность и прочие качества.

Это очень соответствует моему жизненному правилу: никогда не стараться специально кому-то понравиться. Взять те же песни на «Голосе»: по идее, надо было выбрать громкие мелодии с высокими эффектными нотами. А я предпочла не совсем конкурсные вещи вроде «Где же ты, мечта?». И исполнение без оглядки на стереотипы. Главное — все делать только от чистого сердца. Неважно, песня это, театр или кино. А остальное приложится.

— И на курс Сергея Соловьева вы тоже попали случайно?

— Это судьба. Откуда я знала, кто такой Соловьев? Точно так же, откуда мне, 22-летней китайке, знать, кто такой Филипп Киркоров, когда он оказался передо мной в юрии «Минуты славы» и его пригласили выступить со мной на сцене. А ведь это то, о чем, догадываясь, мечтают сотни русских певцов, а мне выпало просто так. Конечно, есть какие-то глубинные связи между тем, на чем ты сконцентрирован, и тем, что произойдет. Это, кстати, одна из двух главных вещей, которым нас научил Сергей Александрович. На первом же занятии он сказал: женщина должна всегда быть привлекательной, накрашенной, с помытой головой. Никогда ведь не знаешь, кого ты увидишь в следующий момент и с каким предложением к тебе обратятся. Надо быть готовой к встрече с судьбой. И второе: фильм — это твоя мечта, и тебя не должно останавливать отсутствие денег. Если ты по-настоящему хочешь его снять, ты это сделаешь, не сомневайся!

— А какие фильмы мастера вами особенно любимы?

— Я люблю Сергея Александровича, бесконечно уважаю его за сделанное



и за то, что, несмотря на возраст и многие тяжелые проблемы, он продолжает работать, в позапрошлом году снял свои «Кеды». Но не рискнула бы назвать его своим кумиром. Точно так же я с удовольствием смотрела, участвовала в ВГИКе, советскую классику: «Андрей Рублев», «Москва слезам не верит». А «Летят журавли» — прекрасный фильм, его сцены впечатываются в память картинками, особенно заключительный эпизод, когда плачущая героиня идет сквозь толпу и раздает людям цветы. Это высокая классика! Но когда тебя спрашивают о любимой книге, ты же не назывешь учебник. Вот и те фильмы принадлежат своему времени. А мне близко другое кино, другой стиль. Например, фильмы Паоло Соррентино «Великая красота», «Молодость», «Молодой папа». И в Голливуде последних лет есть чему поучиться — у Спилберга, Гильермо дель Торо... Можно и нужно восхищаться старым кино, но те приемы сегодня не пройдут. Раньше снимали на пленку, теперь на цифру, а это совсем другие возможности. Это все равно что старый телефон с крутящимся диском сравнивать с современным смартфоном.

— Ваш фильм «Ню» — это откровенная эротика или речь идет больше о душевном обнажении?



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

— Пока вы не видели фильм, можете думать о нем что угодно. Но вы должны его посмотреть до конца, до последней секунды. Он небольшой, 64 минуты, и там после титров есть еще одна маленькая сцена, которую обязательно надо видеть. Тогда и поймете, о чем эта лента и почему она так называется. Вообще-то я сняла эту картину в точности по тому, как нас научил Сергей Соловьев. Не потому, что хотела попасть на фестиваль и получить приз. Я просто не могла эту картину не снять. Это касалось моей личной жизни, той тяжелой обиды, которую мне нанесли. Мне было так хреново: перечеркнули мою профессию, мои работы, мою любовь... Я уже считала свою дальнейшую жизнь в России невозможной. Но решила, что, перед тем как уйду, расскажу о своих печалях, потерях и ошибках. Да я бы просто умерла, если бы не имела возможности сделать этот фильм. И в процессе его создания поняла, что ошиблась: у меня есть друзья, есть те, кто искренне хочет мне помочь. И я останусь здесь, в России, до тех пор, пока вы будете продолжать меня любить. Так прямо можете и написать!

Моя картина сделана за ноль рублей. Я сама — автор сценария, генеральный продюсер, художник, автор саундтрека с четырьмя песнями, глав-

ная героиня. Ни копейки не потрачено ни на локацию, ни на актеров, ни на технику, ни на свет. Есть мечта — и сделаешь. Я просто поверила в эти слова Сергея Александровича, и он оказался абсолютно прав.

— Среди ваших многочисленных амплуа на этой картине вы не назвали режиссерского.

— Да, я режиссировала, но пока не осмеливаюсь сказать про себя — режиссер. Я училась на актрису. Режиссерами могут быть далеко не все. Это очень сложная профессия, требующая много знаний, опыта жизни, тонкой души, собственной точки зрения. А еще масса чисто профессиональных вещей, которыми надо владеть: монтаж, драматургия, фотокомпозиция... Режиссер должен представлять, как актеру играть роль, исходя из своего чувства красоты направлять работу оператора, ощущать внутреннюю устремленность сценария — как он развивается через кадр, движение, диалоги... Другое дело, что актерская профессия очень помогла мне. Быть актером — это ведь не просто играть, имитировать. Это всегда оправдание — жеста, интонации, действия. Я так и снимаю — ища каждому шагу оправдание: почему выбираю именно

эти предметы, почему так монтирую, почему герои так поступают, почему одеты в тот цвет, а не иной...

— Снимали в Москве?

— Да. И фильм получился совершенно русский.

— В какой сфере представляете свое будущее — в музыке, актерстве, режиссуре?

— Если вы ставите меня перед выбором, то я скажу так: выбираю все! Но на самом деле, думаю, не я это решаю, а зрители — кем они хотят меня видеть. Только могу обещать, что все буду делать предельно честно и искренне.

— Вы еще в 2010 году так спели «Нью-Йорк, Нью-Йорк», что, мне кажется, и Лайза Миннелли бы позавидовала. Это в Китае вас так обучили?

— Я никогда не училась пению. Даже нот не знаю. Все, что есть, — от рождения и от мамы-певицы.

— Невозможно, чтобы таким человеком, как вы, не заинтересовался Илья Лагутенко — наш знаменитый рок-музыкант и профессиональный востоковед.

— А я с Ильей пела песню «Пломбир», и клип на нее снят. Работать было приятно: вежливый, интеллигентный, скромный человек. А потом я зашла в интернет, посмотрела, кто он такой, и обалдела. Попросила его достать мне билет на его сольный концерт в «Крокус Сити Холле» — было очень круто.

— У вас самой есть уже концертная программа?

— Мы с моими музыкантами готовим новый альбом, ближайшее выступление будет на главной сцене фестиваля «Дикая мята». Час новых песен.

— Не буду вас спрашивать про бытовые дела, про вашу любовь к соевым огурцам и нелюбовь к окрошке — вы про это замечательно рассказали Юлии Миньшовой в ее телепрограмме «Наедине со всеми». Хотел спросить про более важную вещь — про те русские семьи, куда вы вошли и которые стали для вас, по сути, родными.

— Это семьи Выходцевых и Буяновых. Дарья Выходцева — моя однокурсница, учившаяся на режиссера. Я два года прожила в ее семье. И еще два года — в семье Буяновых. Это тоже прекрасные русские люди, которые помогли мне, оторванной от мамы, сохранить чувство дома — места, где тебя всегда примут. Мама Вика, бабушка Ира и папа Саша. И еще один папа — Никита Выходцев. Если же совсем коротко, могу сказать, что мой русский папа — Никита, а русская мама — Вика.

— А ваша родная мама приедет на фестиваль?

— Она уже приехала. Все время ездит ко мне.

— Может, как-нибудь и споете вместе?

— Чудесная мысль!

Чистите печень народными средствами?

Попробуйте заменить их на «Овесол» — современное натуральное¹ средство для бережного очищения печени от токсинов.

«Овесол» буквально «промывает» печень, способствуя уменьшению застоя желчи, что снижает риск образования камней.



Только в нем² овес молочной спелости в сочетании с желчегонными травами: куркумой, володушкой, бессмертником, шиповником, мятой синергично воздействуют на процесс желчеобразования и желчевыведения, что особенно важно в процессе очищения печени.

Для миллионов россиян «Овесол» уже стал номером один для очищения печени³. Пусть и для Вас он станет надежным помощником!

Произведено «Эвалар»: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP.

Спрашивайте в аптеках!

«Линия здоровья» «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).

Заказывайте на сайте arteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.



ОНЛАЙН-МАГАЗИН ЗДОРОВОЙ ЖИЗНИ www.fitomarket.ru

¹По действующим компонентам. ²Среди препаратов ЗАО «Эвалар». ³По данным «ДСМ Групп» БАД «Овесол» производства «Эвалар» является самым продаваемым брендом в группе средств для печени и желчного пузыря в 2016 г. Состав БАД «Овесол» усиленная формула.

Реклама. 123100, г. Москва, ул. Пресненская набережная, 12, комната А2, ООО «Фитомаркет», ОГРН 1177746302931

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Пенсионный фонд России

Особенности • Формируется с официальной зарплаты страховой пенсии • Ежегодно повышается государством

Страховая пенсия

Пенсионные баллы + Фиксированная выплата

Страховая пенсия формируется в пенсионных баллах. Чем выше официальная зарплата — тем больше пенсионных баллов. При выходе на пенсию баллы пересчитываются в деньги исходя из стоимости одного пенсионного балла — **81,49 рубля** в 2018 году.

Общие условия назначения страховой пенсии по старости в 2018 году

- ⌚ ≥ 9 лет стажа
- 👤 ≥ 13,8 пенсионного балла
- 👴 ≥ 55 / 60 лет

В 2018 году максимально можно сформировать 8,7 пенсионного балла

К страховой пенсии устанавливается фиксированная выплата. Ее размер ежегодно повышается, как и стоимость пенсионного балла. В 2018 году фиксированная выплата составляет **4 982,9 рубля** в месяц.

Количество пенсионных баллов и продолжительность стажа увеличиваются за социально значимые периоды жизни: уход за детьми и пожилыми людьми, инвалидами, служба в армии по призыву и пр.

Назначьте страховую пенсию через личный кабинет на сайте pfr.ru 8-800-302-2-302 по всей России



Екатерина Градова давно не снимается в кино и не играет в театре. Но ее до сих пор помнят и любят как радистку Кат из «Семнадцати мгновений весны».

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Бабушка с дедушкой рядышком

Первый канал объявил о приеме заявок на участие в седьмом сезоне «Голоса». Он будет принципиально отличаться от того, что мы уже видели, поскольку главное условие для участников – пенсионный возраст.



ФОТО: ИРИНА ПИЩАКОВА

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Некому «Березку» заломати...

И вновь битва гигантов – «Первого» и «России 1» – в непрекращающейся войне за зрителей. На прошлой неделе в вечернем эфире сошлись сериалы «Частица вселенной» и «Березка».

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Изначально шансы «Частицы» и «Березки» выглядели равными. И тут и там ходовые темы. В одном случае это космос. Народ, подогретый блокбастерами «Время первых» и «Салют-7», непременно должен был клонуть.

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Приянка Чопра

«Спасатели Малибу», Вт, 22.00, СТС

Елизавета Арзамасова

«Портрет второй жены», Пт, 17.20, «ТВ-Центр»

Джеки Чан

«Нто я?», Вс, 07.45, РЕН ТВ

Юрий Яковлев

«Идиот», Сб, 17.30, «Россия Н»

Нет у них широты и размаха

Два с половиной месяца назад Найли Дженнер, единоутробная сестра Ким Кардашьян, участница ее реалити-шоу и модель, родила дочь.

В результате ее поклонники сделали вывод, что она мамаша вовсе не крутая, а плохая. Да и вообще с реалии у них, в Америке, нан-то все жидко. То какая-нибудь красота нового бойфренда покажет, то половину своей попы.



23 АПРЕЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

- 09.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 03.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.50 «Жить здорово!»
10.55 Модный приговор
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
12.15, 17.00, 18.25 «Время покажет»
15.15 «Давай познакомимся!»
16+
16.00 «Мужское / Женское»
16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.50 «На самом деле»
16+
19.50 «Пусть говорят»
16+
21.00 «Время»
21.30 ПРЕМЬЕРА «ИЩЕЙКА»
23.30 «Вечерний Ургант»
16+
00.00 «Познер»
16+
01.00 СЕРИАЛ «ТАТЬЯНИНА НОЧЬ»
16+
03.05 «Время покажет»
16+

РОССИЯ 1

- 09.00, 09.15 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
09.55 «О самом главном»
12+
11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время
12.00 «Судьба человека с Борисом Ночвиным»
12+
13.00, 19.00 «БО Минут»
12+
15.00 СЕРИАЛ «ВЕРЮ НЕ ВЕРЮ»
12+
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир»
16+
21.00 СЕРИАЛ «ОПЕРАЦИЯ «МУХАБАТ»»
12+
02.50 СЕРИАЛ «ЗЕМЛЯК»
16+

МАТЧ ТВ

- 06.30 «Знаклятые соперники». Док. цикл. 12+
07.00, 08.55, 09.45, 11.35, 14.40, 19.20 Новости
07.05, 11.40, 14.45, 18.20, 23.15 Все на Матч!
09.00 Плавание. Чемпионат России. О+
09.50 Спортивная гимнастика. Чемпионат России. О+
12.10 Хоккей. Чемпионат мира среди юниоров. Россия – Финляндия. О+
15.15 Хоккей. Чемпионат мира-2017. Матч за 3-е место. Россия – Финляндия. О+
17.30 Все на хоккей!
18.00 «Десятка!». 16+
18.50 Профессиональный бонс. Итоги марта. 16+
19.25 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. «Спартак» – «Ахмат». Прямая трансляция
21.25 Тотальный футбол
22.55 «Наши на ЧМ». 12+
00.00 «БЕССТРАШНАЯ ГИЕНА». Худ. фильм (Гонконг – Южная Корея). 16+
01.50 Футбол. Кубок Испании. Финал. «Барселона» – «Севилья». О+
03.50 «Высшая лига». 12+
04.20 Футбол. Чемпионат Италии. «Ньюве» – «Интер». О+
06.20 Топ-10. 16+

НТВ

- 05.10 СЕРИАЛ «СУПРУГИ». 16+
06.00 Сегодня
06.05 СЕРИАЛ «СУПРУГИ». 16+
07.00 «Деловое утро НТВ». 12+
09.00 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+
10.00 Сегодня
10.25 СЕРИАЛ «БРАТАНЫ». 16+
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»
16.00 Сегодня
16.30 «Место встречи»
17.20 «ДН». 16+
18.15 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЬ». 16+
19.00 Сегодня
19.40 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЬ». 16+
21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ». 12+
23.00 «Итоги дня»
23.20 «Поздняя». 16+
23.30 СЕРИАЛ «ЯРОСТЬ». 16+
01.30 «Место встречи». 16+
03.10 «Таинственная Россия». 16+
03.55 «Поедем, поедим!». О+
04.20 СЕРИАЛ «ЧАС ВОЛКОВА». 16+

5-Й КАНАЛ

- 05.00, 09.00, 13.00, 22.00 «Известия»
05.10 «Нам один мундир двух генералов прономрили». Мультфильм. О+
05.30 СЕРИАЛ «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». 16+
07.30 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД». Комедия. 16+
09.25 СЕРИАЛ «ГРУППА ZETA». 1–4-я серии. 16+
13.25 СЕРИАЛ «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». 16+
16.05 СЕРИАЛ «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ – 2». 16+
18.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
00.00 «Известия». Итоговый выпуск
00.30 СЕРИАЛ «СПЕЦЯ». 17–18-я серии. 16+
02.15 «УРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОГО». Комедия (Италия). 12+
04.20 СЕРИАЛ «СТРАСТЬ». 16+

РОССИЯ К

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
06.35 «Легенды мирового кино»
07.05 «Эффект бабочки». Док. сериал
07.35 «Архивные тайны». Док. сериал
08.05 «АЛЕШИНА ЛЮБОВЬ». Худ. фильм
09.30 «Мир Пиранези». Док. фильм
10.15, 17.50 «Наблюдатель»
11.10, 23.50 XX век. «Снять фильм о Рине Зеленой». Автор и ведущий Зиновий Гердт. (Экран, 1982)
12.25 «Мы – грамотеи!»
13.05 «Белая студия»
13.50 «Великое расселение человека». Док. сериал
14.40 Мировые сокровища
15.10, 01.40 Павел Милонов, Александр Сладковский и ГСО Республики Татарстан. Произведения Дмитрия Шостаковича
16.20 «На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки»
16.45 «Агора»
18.45 Репортаны из будущего. «Секреты долголетия». Док. фильм
19.45 Главная роль
20.05 «Правила жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 Ступени цивилизации
21.35 «Сати. Неслучайная классика...»
22.15 СЕРИАЛ «ВАРИАНТ «ОМЕГА»»
01.00 «Венеция. На плаву». Док. фильм
02.50 «Ньюль Верн». Док. фильм

ТВ-ЦЕНТР

- 06.00 «Настроение»
08.05 «НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН». Комедия. 6+
09.40 «НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО)». Детektiv. 12+
11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События
11.50 «Постскриптум» с Алексеем Гушковым. 16+
12.55 «В центре событий» с Анной Прохоровой. 16+
13.55 «Городское собрание». 12+
14.50 Город новостей
15.05 СЕРИАЛ «ПЛАРО АГАТЫ КРИСТИ». 12+
16.55 «Естественный отбор». 12+
17.45 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НРЕСТНЫЙ». 12+
20.00 «Петровна, 38!». 16+
20.20 «Право голоса». 16+
22.30 «Политическая химия». Специальный репортаж. 16+
23.05 Без обмана. «Гад морской». 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 «Право знать». 16+
02.05 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС». 12+

МОСКВА 24

- 06.00 Утреннее вещание
10.00, 11.00, 13.30, 14.00, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
10.15, 21.30, 02.30, 05.30 Специальный репортаж. 12+
10.30, 14.30, 18.35, 00.30 Топ Сеть. 12+
13.15, 15.45, 17.45, 23.45, 03.15 Сеть. 12+
13.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 12+
15.15, 02.15 Торги Москвы. 12+
16.35 Фанимани. 12+
19.00, 20.15 Москва сегодня
19.45 Спорная территория. 12+
20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+
21.15, 23.30, 05.15 Московский патруль. 16+
22.00 Вечер
03.35 И о погоде. 12+

РЕН ТВ

- 05.00, 09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+
06.00, 11.00 «Документальный проект». 16+
07.00 «С добрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
12.00, 16.00, 18.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
14.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+
17.00 «Тайны Чапмана». 16+
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
20.00 «РЭМО-4». Боевик (Германия – США). 16+
21.30 «Водить по-русски». 16+
23.25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
00.30 «В Осаде». Боевик (США – Франция). 16+
02.20 «В Осаде 2: Темная территория». Боевик (США). 16+
04.15 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко

СТС

- 06.00 «Смешарины». Мультсериал. О+
06.55 «Да здравствует король Днуланд!». Мультсериал. 6+
07.20 «Грязненькие наникулы». Анимационный фильм. 6+
09.00 «Шоу Уральских пельменей». 16+
09.30 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. СУНДУК МЕРТВЕЦА». Приключенческий фильм (США). 12+
12.30 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 12+
18.30 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ». 16+
21.00 СЕРИАЛ «УЛЕТНЫЙ ЗИПАН». 16+
22.00 «МАЛЫШНИК-2. ИЗ ВЕГАСА В БАНГКОК». Комедия (США). 16+
00.00 «Ино в деталях» с Федором Бондарчуком. 18+
01.00 СЕРИАЛ «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ». 12+
02.00 «Взвешенные и счастливые люди». 16+
04.00 «Альберт». Анимационный фильм (Дания). 6+
05.30 «Ералаш». О+
05.50 «Музыка на СТС». 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 «Б недров». 16+
07.00 «Понять. Простить». 16+
07.30 «Б недров». 16+
07.35 «По делам несовершеннолетних». 16+
09.40 «Давай разведемся!». 16+
10.40 «Тест на отцовство». 16+
11.40 «Понять. Простить». 16+
12.45 «НАЙТИ МУЖА В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». Мелодрама. 1–4-я серии. 16+
17.00 «Беременье». 16+
18.00 «Б недров». 16+
19.00, 00.30 СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ». 16+
21.00, 02.25 СЕРИАЛ «САМАРА». 16+
22.55 «Беременье». 16+
23.55 «Б недров». 16+
04.15 «Тест на отцовство». 16+
05.15 «Понять. Простить». 16+
05.50 «Б недров». 16+
06.00 «Нить вундо» с Днейми Оливером. 16+

ТВ-3

- 06.00 Мультфильм. О+
09.30 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 12+
10.30 «Гадалька». 12+
11.30 «Не ври мне». 12+
13.30 «Схотники за привидениями». 16+
15.00 «Мистические истории». 16+
16.00 «Гадалька». 12+
17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 12+
18.40 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ». 16+
20.30 СЕРИАЛ «НОСТИ». 12+
23.00 «ЧУНОЙ Э». Худ. фильм (США). 16+
01.15 «НРИУНЫ». Худ. фильм (США)
03.30 СЕРИАЛ «СКОРПИОН». 16+

ЗВЕЗДА

- 06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром!»
08.00, 09.15, 10.05 «БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ». Драма. 12+
09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
10.00, 14.00 Военные новости
10.45, 13.15, 14.05 СЕРИАЛ «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». Фильмы 3–4-й. 12+
17.25 «Война машин». Док. сериал. 12+
18.40 «Бомбардировщики и штурмовики Второй мировой войны». Док. сериал. 12+
19.35 «Теория заговора». 12+
20.20 «Специальный репортаж». 12+
20.45 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Группа крови «Альфа». Док. сериал. 12+
21.35 «Особая статья». 12+
23.15 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». Фильм 1-й. 9–10-я серии. 12+
02.00 «РЕСПУБЛИКА ШКИД». Киноповесть. 6+
04.05 «Обратный отсчет». Док. сериал. 12+

ТНТ

- 07.00 «ТНТ. Best». 16+
09.00 «Дом-2. Лте». 16+
10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+
11.30 «Счастливые». 16+
13.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+
14.30 «Комеди Клаб. Дайджест». 16+
18.00 «Песни». 16+
19.00 СЕРИАЛ «УЛИЦА». 16+
20.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+
21.00 «Где логина?». 16+
22.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВИ». 16+
23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
00.00 «Дом-2. После заката». 16+
01.00 «Песни». 16+
02.00 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДОВАТЕЛИ-3». 18+
03.00 «Импровизация». 16+
05.00 «Comedy Woman». 16+
06.00 «ТНТ. Best». 16+

24 АПРЕЛЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and their programs for Tuesday, April 24. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, April 25. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



Великое расселение человека

Документальный сериал (Великобритания)
Нак люди добрались до Австралии? В 1974 году здесь были найдены останки человека, возраст которых превышает 40 тысяч лет.



Юрий Яковлев. Последний из могикан

Документальный фильм
Режиссеры, особенно в кино, почему-то видели его чаще в комедийном амплу. Но сам актер однажды удивил публику признанием, что всю жизнь играл не тех.

25 АПРЕЛЯ СРЕДА

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, April 25. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Thursday, April 26. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



26 АПРЕЛЯ ЧЕТВЕРГ

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column lists TV programs with their start times and channel logos.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column lists TV programs with their start times and channel logos.



Чародей

Документальный фильм

Арупон Анопян — единственный в своем жанре. Официально признанный «король международной магии»... В его творческом активе более тысячи придуманных им номеров, ряд книг об искусстве манипуляции. Кто же он? Как пришел он в таинственный мир иллюзий, сделав невозможное своей профессией?



Брейн-ринг

Телевизионная интеллектуальная игра

Первый всероссийский чемпионат по «Брейн-рингу», который объединил команды от Калининграда до Владивостока, пересек линию экватора! Телезрителей ждет самый интригующий интеллектуальный бой российского телевидения в исполнении умнейших команд России и музыкальные тайм-аут и финал с участием популярных российских исполнителей.

27 АПРЕЛЯ ПЯТНИЦА

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column lists TV programs with their start times and channel logos.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column lists TV programs with their start times and channel logos.



28 АПРЕЛЯ СУББОТА

Grid of TV channels and programs for Saturday, April 28. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Saturday, April 28. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



Танец на экране
Документальный фильм (Германия)
Люмьер и намера шли руна об руну с тех пор, как братья Люмьер впервые засняли танец во Франции, в 90-х годах XIX века...



Дикие деньги. Андрей Разин
Документальный фильм
Он сделал звезд из сирот, найденных в советских детдомах, а потом придумал их «кразминочить». И по стране поехали группы-двойники «Ласкового мая»...

29 АПРЕЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

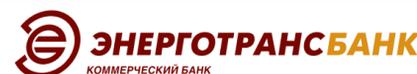
Grid of TV channels and programs for Sunday, April 29. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Sunday, April 29. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО), Ул. Клиническая 83-А, Калининград 236016, Россия
Тел./факс: (4012) 45-19-38, E-mail: info@energotransbank.com
Корр. Счет в Отделении Калининград № 30101.810.8.0000.0000701
ИНН 3906098008, БИК № 042748701

АКЦИОНЕРУ КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО)



КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» акционерное общество сообщает, что «14» мая 2018 года состоится годовое общее собрание акционеров в помещении КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) по адресу: г.Калининград, ул.Клиническая, д.83 «А».

Форма проведения общего собрания акционеров – собрание (совместное присутствие).

Время начала проведения собрания: 15:00 часов по калининградскому времени.

Дата окончания приема бюллетеней для голосования, направляемых до проведения собрания: «12» мая 2018 года включительно.

Почтовый адрес, по которому могут направляться заполненные акционерами бюллетени: 236016, Россия, г. Калининград, ул. Клиническая, д.83 «А».

ПОВЕСТКА ДНЯ ГОДОВОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ:

- Распределение прибыли, в том числе выплата (объявление) дивидендов, и убытков по результатам отчетного 2017 года.
- Избрание членов Совета Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).
- Определение количественного состава Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) и избрание членов Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО):

- 3.1. Определение количественного состава Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).
- 3.2. Избрание членов Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).
4. Утверждение аудитора КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).
5. О согласии на совершение КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) сделок, в совершении которых имеется заинтересованность.
6. Выплата вознаграждений членам Совета Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) по итогам работы в 2017 году.
7. Вступление КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в негосударственную некоммерческую организацию – «Ассоциацию Российских Банков» (АРБ).

Начало регистрации акционеров или их представителей для участия в собрании – с 14:00 часов по калининградскому времени. Акционеру (представителю акционера) при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность. Представителю акционера дополнительно необходимо представить надлежащим образом оформленную доверенность.

Регистрация для участия в общем собрании подлежат лица и их представители, имеющие право на участие в общем собрании, за исключением лиц, бюллетени которых получены не позднее, чем за два дня до даты проведения общего собрания (такие лица вправе присутствовать на собрании).

Дата составления списка лиц, имеющих право на участие в собрании - «03» мая 2018 года.

Бюллетень для голосования, в соответствии с Федеральным законом «Об акционерных обществах», Уставом КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) и Положением об общем собрании акционеров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) будет опубликован в газете «Труд» в срок не позднее чем за 20 дней до проведения общего собрания акционеров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) одновременно с опубликованием настоящего сообщения о проведении общего собрания акционеров.

С информацией и материалами к собранию Вы можете ознакомиться в рабочие дни, начиная с 23 апреля 2018 года, по адресу: г. Калининград, ул. Клиническая, д. 83 «А», с 9 до 16 часов по калининградскому времени.

Результаты голосования по вопросам повестки дня годового общего собрания акционеров будут доведены не позднее четырех рабочих дней после даты закрытия общего собрания акционеров в форме отчета об итогах голосования путем опубликования в газете «Труд» и размещения на сайте КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) www.energotransbank.com.

Совет Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО)
Генеральная лицензия ЦБ РФ № 1307 от 22.03.2016 г.

КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» акционерное общество
Генеральная лицензия ЦБ РФ № 1307 от 22.03.2016 г.
место нахождения: 236016, г. Калининград, ул. Клиническая, д. 83 «А»

БЮЛЛЕТЕНЬ ДЛЯ ГОЛОСОВАНИЯ НА ГОДОВОМ ОБЩЕМ СОБРАНИИ АКЦИОНЕРОВ КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО)

Форма проведения собрания: собрание (совместное присутствие)

Дата проведения собрания: «14» мая 2018 года

Место проведения собрания: г. Калининград, ул. Клиническая, д. 83 «А»

Время начала проведения собрания: 15.00 часов по калининградскому времени.

Почтовый адрес, по которому могут направляться заполненные акционерами КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) бюллетени: 236016, г. Калининград, ул. Клиническая, д. 83 «А»

Дата начала регистрации лиц, имеющих право на участие в собрании: 14.00 часов по калининградскому времени

Дата окончания приема бюллетеней для голосования, направляемых до проведения собрания: «12» мая 2018 года включительно.

(полное наименование или фамилия, имя, отчество акционера)

(должность, фамилия, инициалы лица, подписавшего бюллетень)

Настоящий бюллетень может быть отсканирован или вырезан из газеты и прислан по почте по вышеуказанному адресу. Голосование осуществляется вычеркиванием не выбранных вариантов голосования. Оставшийся (не вычеркнутый) вариант голосования будет считаться выбранным Вами вариантом голосования.

Присланный по почте бюллетень признается действительным, если в нем указаны фамилия, имя, отчество (наименование) акционера и имеется личная подпись акционера. Бюллетень юридического лица должен быть заверен печатью этого юридического лица.

При подписании бюллетеня представителем акционера по доверенности – указать номер (если есть), дату выдачи и выдавшее доверенность лицо с приложением доверенности, содержащей сведения о представляемом и представителе (для физического лица – имя, данные документа, удостоверяющего личность (серия и (или) номер документа, дата и место его выдачи, орган, выдавший документ), для юридического лица – наименование, ОГРН, сведения о месте нахождения), оформленной в соответствии с требованиями Федерального закона «Об акционерных обществах». Если бюллетень, подписанный представителем акционера, направляется по почте, бюллетень будет признаваться действительным, если в бюллетене проставлена подпись представителя и к бюллетеню будет приложен оригинал доверенности.

Количество голосов (акций) _____

ВОПРОСЫ И ФОРМУЛИРОВКИ РЕШЕНИЙ ПО ВОПРОСАМ ПОВЕСТКИ ДНЯ ГОДОВОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ, ПОСТАВЛЕННЫХ НА ГОЛОСОВАНИЕ:

1. Распределение прибыли, в том числе выплата (объявление) дивидендов, и убытков по результатам отчетного 2017 года.

РЕШЕНИЕ: Полученную по результатам отчетного 2017 года чистую прибыль (после уплаты налогов) в сумме 229 945 188 руб. 12 коп. оставить нераспределенной в распоряжении КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).

Дивиденды по результатам 2017 года по обыкновенным именным бездокументарным акциям КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) не выплачивать (не объявлять).

Отчисления в фонды КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) не производить.

(голосующий вправе выбрать только один вариант голосования, кроме случаев, приведенных в примечании)

ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ
_____	_____	_____
голосов*	голосов*	голосов*

(Голосование осуществляется вычеркиванием не выбранных вариантов голосования. Оставшийся (не вычеркнутый) вариант голосования будет считаться выбранным Вами вариантом голосования)

2. Избрание членов Совета Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).

ВНИМАНИЕ!!! Согласно п.15.3 Устава КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) Совет Директоров Банка состоит из 9 членов.

Выбор членов Совета Директоров Общества осуществляется кумулятивным голосованием, при котором число голосов, принадлежащих каждому акционеру, умножается на число лиц, которые должны быть избраны в Совет Директоров Общества (в настоящем случае - на девять), и акционер вправе отдать полученные таким образом голоса полностью за одного кандидата или распределить их между двумя и более кандидатами. Избранными в состав Совета Директоров Общества будут считаться кандидаты, набравшие наибольшее число голосов.

Дробная часть голоса, полученная в результате умножения числа голосов, принадлежащих акционеру - владельцу дробной акции, на число лиц, которые должны быть избраны в Совет Директоров Общества, может быть отдана только за одного кандидата.

РЕШЕНИЕ:

2.1. Избрать Совет Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в составе:

№	Фамилия, имя, отчество	«ЗА»	«ПРОТИВ ВСЕХ КАНДИДАТОВ»	«ВОЗДЕРЖАЛСЯ ПО ВСЕМ»
1	Бринза Александр Валентинович	_____ голосов*		
2	Иванов Игорь Дмитриевич	_____ голосов*		
3	Кокурин Сергей Леонардович	_____ голосов*		
4	Погодин Андрей Евгеньевич	_____ голосов*		
5	Погодина Оксана Владимировна	_____ голосов*	_____ голосов*	_____ голосов*
6	Пономарев Юрий Валентинович	_____ голосов*		
7	Соловьев Сергей Павлович	_____ голосов*		
8	Щербанов Владимир Иванович	_____ голосов*		
9	Щербанов Сергей Владимирович	_____ голосов*		

2.2. Уполномочить на подписание уведомлений, анкет и всех необходимых документов, направляемых в Банк России в связи с избранием Совета Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО), Первого заместителя Председателя Правления КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) Литвякову Валентину Михайловну.

(голосующий вправе выбрать только один вариант голосования, кроме случаев, приведенных в примечании)

ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ
_____	_____	_____
голосов*	голосов*	голосов*

(Голосование осуществляется вычеркиванием не выбранных вариантов голосования. Оставшийся (не вычеркнутый) вариант голосования будет считаться выбранным Вами вариантом голосования)

3. Определение количественного состава Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) и избрание членов Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).

3.1. Определение количественного состава Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).

РЕШЕНИЕ: Определить количественный состав Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) – 3 человека.

(голосующий вправе выбрать только один вариант голосования, кроме случаев, приведенных в примечании)

ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ
_____	_____	_____
голосов*	голосов*	голосов*

(Голосование осуществляется вычеркиванием не выбранных вариантов голосования. Оставшийся (не вычеркнутый) вариант голосования будет считаться выбранным Вами вариантом голосования)

3.2. Избрание членов Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).

РЕШЕНИЕ: Избрать в состав Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) следующих лиц:

(голосующий вправе выбрать только один вариант голосования, кроме случаев, приведенных в примечании)

№	ФИО кандидата	Варианты голосования	ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ
1.	Борисова Елена Анатольевна	Варианты голосования	_____	_____	_____
		Количество голосов	_____ голосов*	_____ голосов*	_____ голосов*
2.	Степанова Валентина Николаевна	Варианты голосования	_____	_____	_____
		Количество голосов	_____ голосов*	_____ голосов*	_____ голосов*
3.	Приходько Александр Иванович	Варианты голосования	_____	_____	_____
		Количество голосов	_____ голосов*	_____ голосов*	_____ голосов*

(Голосование осуществляется вычеркиванием не выбранных вариантов голосования. Оставшийся (не вычеркнутый) вариант голосования будет считаться выбранным Вами вариантом голосования)

4. Утверждение аудитора КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).

РЕШЕНИЕ:

Утвердить аудитором КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) на 2018 год по российским стандартам бухгалтерского учета и международным стандартам финансовой отчетности следующие аудиторские организации:

1. Аудиторская компания Общество с ограниченной ответственностью «Калининградский аудит», юридический адрес: 236006, г. Калининград, ул. Генерала Павлова, д.3; член Саморегулируемой организации аудиторов «Российский Союз аудиторов» (Ассоциация).

2. Акционерное общество «КПМГ», юридический адрес: 129110, г. Москва, Олимпийский проспект, д. 16, стр. 5, этаж 3, помещение I, комната 24е; член Саморегулируемой организации аудиторов «Российский Союз аудиторов» (Ассоциация).

3. Аудиторская компания Общество с ограниченной ответственностью «Листик и Партнеры – Москва», юридический адрес: 107031, г. Москва, ул. Кузнецкий мост, д. 21/5, оф. 605; член Саморегулируемой организации аудиторов «Содружество» (Ассоциация).

4. Аудиторская компания Акционерное общество «Екатеринбургский Аудит-Центр», юридический адрес: Россия, 620062, г. Екатеринбург, пр. Ленина, 60-а.; член Саморегулируемой организации аудиторов «Российский Союз аудиторов» (Ассоциация).

(голосующий вправе выбрать только один вариант голосования, кроме случаев, приведенных в примечании)

ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ
_____	_____	_____
голосов*	голосов*	голосов*

(Голосование осуществляется вычеркиванием не выбранных вариантов голосования. Оставшийся (не вычеркнутый) вариант голосования будет считаться выбранным Вами вариантом голосования)

5. О согласии на совершение КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) сделок, в совершении которых имеется заинтересованность.

РЕШЕНИЕ: В соответствии с Главой XI Федерального закона «Об акционерных обществах» предоставить согласие на совершение КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в будущем сделок, не предусмотренных пунктом 2 статьи 81 Федерального закона «Об акционерных обществах», признаваемых сделками, в совершении которых имеется заинтересованность, между Банком и юридическими лицами, являющимися подконтрольными организациями членов Совета Директоров, членов Правления Банка, Председателя Правления Банка (или их родителей, детей, полнородных и неполнородных братьев и сестёр, усыновителей и усыновленных), а также с юридическими лицами, должности в органах управления которых занимают члены Совета Директоров, члены Правления Банка, Председатель Правления Банка (их родители, дети, полнородные и неполнородные братья и сестры, усыновители и усыновленные), на определяемых исполнительными органами Банка условиях, при этом сумма, на которую может быть совершена каждая из таких сделок в течение одного рабочего дня, не должна превышать эквивалент 6 500 000 000 (Шести миллиардов пятисот миллионов) рублей. Единовременная совокупная цена (балансовая стоимость имущества Банка) сделки с каждым из вышеуказанных лиц или связанными с ними лицами не должна превышать 25% балансовой стоимости активов Банка.

Согласие на совершение вышеуказанных сделок действительно на срок до годового общего собрания акционеров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) по итогам 2018 года.

(голосующий вправе выбрать только один вариант голосования, кроме случаев, приведенных в примечании)

ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ
_____	_____	_____
голосов*	голосов*	голосов*

(Голосование осуществляется вычеркиванием не выбранных вариантов голосования. Оставшийся (не вычеркнутый) вариант голосования будет считаться выбранным Вами вариантом голосования)

6. Выплата вознаграждений членам Совета Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) по итогам работы в 2017 году.

РЕШЕНИЕ: Выплатить вознаграждение в общей сумме 22 250 000 рублей следующим членам Совета Директоров Банка за период исполнения ими своих обязанностей в составе Совета Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) по итогам работы в 2017 г.:

Председателю Совета директоров – 7 250 000 рублей.

Заместителю председателя Совета директоров – 4 000 000 рублей.

Старшему директору – 3 400 000 рублей.

Председателю Комитета по корпоративному управлению и предотвращению конфликта интересов – 2 000 000 рублей.

Председателю Комитета по инновациям и технологиям – 1 500 000 рублей.

Председателю Комитета по стратегическому планированию – 2 000 000 рублей.

Независимому члену Совета директоров - члену Комитета Совета директоров по стратегическому планированию – 2 000 000 рублей.

Независимому члену Совета директоров- 100 000 рублей.

(голосующий вправе выбрать только один вариант голосования, кроме случаев, приведенных в примечании)

ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ
_____	_____	_____
голосов*	голосов*	голосов*

(Голосование осуществляется вычеркиванием не выбранных вариантов голосования. Оставшийся (не вычеркнутый) вариант голосования будет считаться выбранным Вами вариантом голосования)

7. Вступление КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в негосударственную некоммерческую организацию – «Ассоциация российских банков» (АРБ).

РЕШЕНИЕ: Вступить КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в члены (стать участником) в негосударственную некоммерческую организацию – «Ассоциацию Российских Банков» (АРБ).

(голосующий вправе выбрать только один вариант голосования, кроме случаев, приведенных в примечании)

ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ
_____	_____	_____
голосов*	голосов*	голосов*

(Голосование осуществляется вычеркиванием не выбранных вариантов голосования. Оставшийся (не вычеркнутый) вариант голосования будет считаться выбранным Вами вариантом голосования)

ПРИМЕЧАНИЕ. *Внимание!!!

Голосующий вправе выбрать только один вариант голосования, кроме случаев голосования в соответствии с указаниями лиц, которые приобрели акции после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании, или в соответствии с указаниями владельцев депозитарных ценных бумаг;

Если в бюллетене оставлены более одного варианта голосования, то в поля для проставления числа голосов, отданных за каждый вариант голосования, должно быть указано число голосов, отданных за соответствующий вариант голосования, и сделана отметка о том, что голосование осуществляется в соответствии с указаниями приобретателей акций, переданных после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании, и (или) в соответствии с указаниями владельцев депозитарных ценных бумаг;

Голосующий по доверенности, выданной в отношении акций, переданных после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании, в поле для проставления числа голосов, находящемся напротив оставленного варианта голосования, должен указать число голосов, отданных за оставленный вариант голосования, и сделать отметку о том, что голосование осуществляется по доверенности, выданной в отношении акций, переданных после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании;

Если после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании, переданы не все акции, голосующий в поле для проставления числа голосов, находящемся напротив оставленного варианта голосования, должен указать число голосов, отданных за оставленный вариант голосования, и сделать отметку о том, что часть акций передана после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании. Если в отношении акций, переданных после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании, получены указания приобретателей таких акций, совпадающие с оставленным вариантом голосования, то такие голоса суммируются.

ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ
_____	_____	_____
голосов*	голосов*	голосов*

(Голосование осуществляется вычеркиванием не выбранных вариантов голосования. Оставшийся (не вычеркнутый) вариант голосования будет считаться выбранным Вами вариантом голосования)

(подпись и печать (если имеется) акционера или его представителя с указанием полного наименования или фамилии, имени, отчества)

Внимание!!! Без подписи бюллетень недействителен.

Внимание!

С 1 апреля во всех почтовых отделениях России начинается основная подписка на 2 полугодие 2018 года

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

По каталогу МАП «Каталог российской прессы»

■ Выпуск «Труд7»+«Труд» (пятничный выпуск)

10225

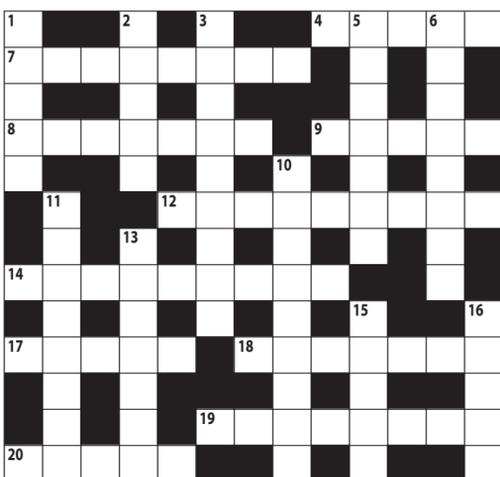
Объединенный каталог Пресса России «Газеты и журналы»

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

10265

50130
32068

КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Расправа с деревом или с ночном напуганы. 7. Рельеф земной поверхности на немецкий лад. 8. Русское село, что славится на весь мир росписью по деревянной посуде. 9. Взятие сильным слабого под крылышко. 12. Кладовна для всякой всячины под потолком. 14. Архитектура короче. 17. Музыкальное произведение – ассорти из нескольких пьес. 18. Ледяная гора, чей основной объем скрывается под водой. 19. Строительный гипс, с которым сравнивают аристократически бледную кожу. 20. Ее таял нарядный бурлан на Волге.

По вертикали: 1. Маленькое насекомое, «оседлавшее» собачьи и кошачьи. 2. Скорбная обитель. 3. Первый парень на деревне, который, согласно песне, бродит всю ночь одиноко и девушкам спать не дает. 5. Приверженец несбыточно-оптимистичной социальной теории. 6. Трещины от времени на поверхности написанного маслом полотна. 10. Компания, предоставляющая вам выход в интернет. 11. Процесс необратимого развития в живой природе. 13. Переведите слово «нальчатель» на русский язык. 15. Отступ в начальной строке печатного текста. 16. Рыба-«змея», ставшая символом изворотливости.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:
16. Угорь. 6. Френч. 10. Гербинин. 5. Утопист. 7. Рельеф. 8. Русское село. 9. Крылышко. 11. Социология. 12. Кладовна. 13. Эволюция. 14. Ассорти. 15. Давать. 16. Змея. 17. Музыкальное произведение. 18. Ледяная гора. 19. Строительный гипс. 20. Таял бурлан. 1. Мухомор. 2. Скорбная обитель. 3. Первый парень на деревне. 4. Расправа. 5. Приверженец несбыточно-оптимистичной социальной теории. 6. Трещины. 7. Рельеф. 8. Русское село. 9. Крылышко. 10. Компания. 11. Эволюция. 12. Кладовна. 13. Эволюция. 14. Ассорти. 15. Давать. 16. Змея. 17. Музыкальное произведение. 18. Ледяная гора. 19. Строительный гипс. 20. Таял бурлан.

ПИТОМЦЫ

Ворон вороне не товарищ

Дрессировать воронов – занятие не из легких. Они умны и хитроусто умеют преодолевать негласные запреты, порой бывают упрямы, и с этим приходится считаться. Однако дрессировщица Светлана Максимова прощает подопечным сиюминутную строптивость, потому что видит их насквозь. Ворону стоит крылом пошевелить или клювом уже знает, какую наперзку тот задумал.

ОЛГА ГРИГОРЬЕВА



ФОТО: АНТОНИО РАЙС/ИТАРИН/ГЕТТИ

Дрессировщица работает бок о бок с воронами уже больше 20 лет. Ее подопечные теперь и в баскетбол умеют играть, и освоили множество разных трюков. Они даже разговаривать умеют. Словарный запас, правда, небольшой, иначе первым делом рассказали бы публике, что они не вороны, а... вороны. Это не значит, что на сцене как на подбор самцы выступают, просто это животные разных видов. «Вороны – это те, что серого цвета с черными крыльями, среди них и самцы, и самки встречаются, а моих подопечных отличает иссиня-черный цвет перьев», – объясняет дрессировщица.

Из выступающих со Светланой на главной сцене Театра зверей «Уголок дедушки Дурова» что ни ворон – личность. Если проводить среди воронов конкурс красоты, первый приз достался бы Черлуше. У него изящная борода и пышный чубчик на макушке. «Черлуша – самый стержневой, – тут же «бракует» красавца дрессировщица. – На сцену частенько вылетает взъерошенный, перья дыбом на макушке, всем видом показывает – дай волю, все бы тут разнес, сдерживается

только из уважения ко мне, – смеется Светлана. – У нас трюк есть, вороны ловят кольца и в корзинки кладут, так первое кольцо он почти всегда на пол бросает – характер такой. На этот случай на подхвате другой ворон. Если Черлуша не в духе, собрат кольцо подбирает и в свою корзиночку несет, за это мяско получает. Причем это не я придумала, они сами подсказали на репетиции».

Найти к каждому пернатому артисту подход не так-то просто, особенно когда тот в любой момент может и улететь. Светлана никогда не подрезала своим подопечным крылья. «Зачем же я буду это делать? – удивляется дрессировщица. – Если улетел, значит, не моя птица».

Однако первых своих воронов Светлана Максимова на репетиции все же держала привязанными на веревке. «Это одна из методик обучения, так многие дрессировщики поступают, – объясняет Светлана. – Но воронами такими умными оказались, что частенько освобождались. Поэтому со временем пришлось отказаться от такой методики. Мне не хочется держать их на привязи, дергать за лапки. Если птица не захочет рабо-

тать, все равно не будет. Тем более, нахаживая на привязи, свободолюбивые вороны нервничают, отвлекаются, пытаются вырваться. А когда птица ощущает себя свободной, она и работает с большей отдачей».

«А вас они за хозяйку принимают или вы с ними на равных?» – спрашиваю дрессировщицу. «Думаю, они меня все-таки побаиваются, зато на ассистентах отгрызаются, – смеется Светлана. – Они чувствуют, меня клонить нельзя, но характер-то не изменишь – своеволие все равно нужно проявить. Примечая заметила, они четко знают, когда выступление, а когда репетиция. Принимают, на сцене их воспитывать не будут, поэтому иногда могут не разрешить ассистенту поставить реквизит. Приходится выводить из положения, отвлекать птиц, переключать внимание. Наказывать за огрехи после выступления трудно. Главное – бесполезно, ворон связи не прочувствует. Я это понимаю, тогда предлагаю ассистенту спровоцировать «провинившегося» на репетиции. И что вы думаете? Он клюв в сторону отворачивает, дескать, пожалуйста, ставьте здесь, что хотите. Умные!»

ПОД ОБЛОЖКОЙ

Встретились как-то русский, швед и англичанин...

Один рассказал историю любви, другой – фрагменты собственной жизни, а третий поведал про реальную войнушку с пиратами. И от всего этого прямо дух захватывает!



Ингмар Бергман «Шепоты и крики моей жизни»
Чтобы лучше понять демонстрируемые на открывшемся вчера Московском кинофестивале бергмановские фильмы, обратимся к его только что изданному мемуарам. Триндти осонарсонский мэтр в них весьма откровенен, хотя вспоминает далеко не все. В младенчестве он мог погибнуть от истощения, часто болел, отчего «никак не мог решить, стоит ли ему продолжать жить». Детство Бергман разглядывает в микроскоп, часто к нему возвращаясь. Записи о взрослости неполные, с нечеткими краями. О том, что театр без любви невозможен, но это мертвый театр. О хронической бессоннице и нелюдочном неврозе – всюду, где работал, у него был отдельный туалет. Об изматывающей борьбе с налоговыми слугами. О «творческом разделе»: когда камера запечатлевает на лице антера неотретированное выражение, автор чувствует себя «ловцом немца». Хотя импровизировать он не любил: «Если обстоятельство вынуждает меня принять не продуманное заранее решение, я весь покрываюсь потом и целепою от унаса». Фильм для него – сон, греза. Тарковский – самый великий из всех, ясновидец, сумевший воплотить свои видения. Сокрушается по поводу собственного несовершенства на фоне Тарковского: «Всю жизнь я стучался в дверь, ведущую в пространство, где он движется с такой естественностью. Лишь раз или два мне удалось туда проскользнуть». Далеко если так, то и этого хватило для бессмертия.

НАШ ТРУД – ВАШ УСПЕХ!
Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону **221 58 18**

Эвалар Какой пустырьник успокаивает?

Пустырьник ценится своим седативным (успокаивающим) действием. Одним из самых высоких показателей седативности отмечен пустырьник сердечный¹, произрастающий на Алтае и входящий в состав таблеток «Пустырьник Форте»² Эвалар.

Только в «Пустырьнике Форте» Эвалар высокая дозировка пустырьника (100 мг в сутки) сочетается с «элементами спокойствия» магнием и витамином В6 (патент РФ №2361599), что усиливает его успокаивающее действие.

Этот же алтайский пустырьник входит и в состав лекарства «Формула спокойствия»³ Эвалар. Она помогает не только успокоиться, но и снизить давление, подынявшееся из-за стресса, замедлить ритм и увеличить силу сердечных сокращений, что поможет сберечь ваше сердце.

Почувствуйте разницу с «Пустырьником Форте» Эвалар!

Произведено Эвалар: высокое качество по стандарту GMP[®].
Спрашивайте во всех аптеках города! www.evalar.ru
«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).

¹ Отчет о сравнительном тестировании, Сибирское отделение РАН, Новосибирск, 2013 г.
² Сертификат GMP №С0170889-05, NSF International (США).
Реклама. 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760

Заказывайте на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ

1. Боевая флотилия	2. "... колдун" (фантазия)	3. Флирт по-простецки	4. Акция по сути	5. ... дает добро	6. Куча искр разом	7. Дно, основа	8	9. Искренность									
10. Прятки в камуфляже	11. Хвойная доска	12. Лимонная мята	13. ... Агузарова	14. Всмятку	15. Процедуры для красоты	16. Режиссер из Италии	17. "... наш" (молитва)	18. Ф/к из Милана	19. Почва полупустыни	20. Его победа – пшик	21. "Нога" дома на воде	22. Единица мощности	23. Случай "под руку"	24	25. День после тяжелого	26. Меценат ныне	27. Шарообразный хлеб
28. Гриб на березе	29. "... Железноват"	30. Лингвист	31. Безкусица	32. Модница = ... стили	33. Конго ранее	34. ... ожидания	35. Совет на Руси	36. Соло в опере	37. Нечесные лохмы	38. Цыганская повозка	39. Подъемный ...	40. Любимец Афродиты	41. Роберт Де ...	42	43. Тур в игре		

Ответы на сканворд, опубликованный 13 апреля

Л	К	К	К	В	А	Д	Р	А	Т	Р							
Д	А	М	О	К	Л	Р	З	Е	К	З	Е	В	С				
Б	К	К	И	А	Н	Н	У	Ш	К	А	А	Р	А	П			
У	Г	О	Л	О	В	Н	И	К	А	В	А	Ч	А	В	И	Ч	А
Х	Н	О	С	А	Ч	Л	В	Р	А	Ч	Й	С	И				
Г	Р	И	М	У	Л	Б	Е	Н	У	А	У	Х	О	И			
А	З	Е	Б	У	О	А	Р	Т	У	Р	В	И	Б				
Л	М	З	А	П	Р	О	С	Ь	И	Д	А	Л	Ь	Г	О		
Т	И	Р	О	С	Т	К	О	В	И	В	И	Н	И	В			
Е	К	Л	В	А	И	Р	О	В	И	В	И	Н	И	В			
Р	С	П	А	Р	Т	А	К	Г	Р	Е	З	А	В	И	В		

Николай Прокудин «Охотники за пиратами XXI века. Защита торгового флота»
Бывало, что из военных получились отличные писатели-баталисты или детективщики. А здесь обратная картина: прозаик бросает перо, лично участвует в боевых действиях против сомалийских и прочих пиратов, а потом пишет об этом увлекательную киничку. Про опасные приключения в морях оного Сомали, Индии, Шри-Ланки, Сьерра-Леоне и Йемена, где немолодые мужчины с «нашами», имеющие за плечами боевой опыт Афганистана и Чечни, отбиваются от десятков темноконных варваров с гранатометами. Интернациональные экипажи танкеров, балкеров и прочих мирных сухогрузов, тропическая жара и специфическая диета, соленые морские штучки и байки про любовные победы в портах десятков стран мира... И как же много они пьют – водки, виски и водки! Все это в наших дни и совершенно всерьез. Шценочнее нервы чтиво не только для подростков.

ТАТЬЯНА КОВАЛЕВА, ПЕТР ОБРАЗЦОВ, АЛЕКСАНДР ПАНОВ