

Слушают, но не слышат



Почему наш чиновник все понимает и согласно кивает, но ничего не делает?

Говорухин, которого мы не знаем

О своем старшем товарище рассказывает народный артист России кинорежиссер Сергей Соловьев



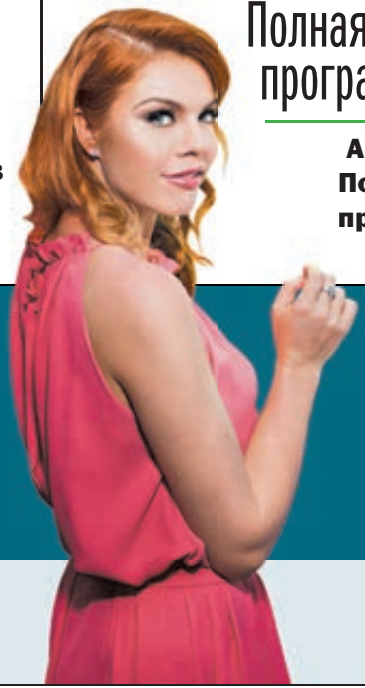
Разящий мяч, коварная шайба

Болельщикам на трибунах все труднее укрыться от точных ударов своих кумиров

ТВ 7

Полная телевизионная программа на неделю

Анастасия СТОЦКАЯ:
Поющая под дождем, примеряющая маски



25
марта
2016
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 21-22 (27017)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Знаете ли вы наш гимн?

Мой дом – не моя крепость

Заметки на полях громкого уголовного дела

• В ФОКУСЕ •

В начале марта Новосибирский областной суд отклонил апелляционную жалобу Виктора Ганчара, который, защищая своего ребенка, свой дом и свою семью, убил незваного гостя. Когда 16 сентября 2014 года в их квартиру постучали, дверь открыла 14-летняя дочь. На пороге стоял пьяный мужчина. Незнакомец (оказалось, ранее судимый) попытался зайти в квартиру и схватил ребенка за руку. Напуганная девочка позвала на помощь отца, тот ударил нападавшего. Удар ногой в печень оказался смертельным. Теперь Виктора хотят посадить на 7 лет за превышение необходимой обороны.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Эта тема так остра для России, что инициатива под названием «Мой дом – моя крепость» была первой, набравшей на госпортале «Российская общественная инициатива» (РОИ) 100 тысяч подписей в поддержку. Это такое же наиболее востребованное обществом изменение законодательства, как запрет приоритетного проезда любым автомобилям, кроме транспорта спецслужб, или ограничение стоимости авто для чиновников за госсчет в 1,5 млн рублей. РОИ, напомню, создан во исполнение президентского закона после массовых протестов 2011 года как раз для того, чтобы сглаживать наиболее острые социальные углы.

Итак, 15 апреля стукнет два года с тех пор, как специальная рабочая группа при Правительстве РФ под руководством министра Абызова одобрила эту инициативу и передала ее для воплощения в виде федерального

0,1%

составил за четверть века рост преступлений с использованием легального оружия. Тогда как общий рост преступности за то же время сильно перевалил за 200%



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НИКОЛАЯ ВОРОБЬЕВА/САЙТООБРАНК.РУ

закона. Но правительство до сих пор не подготовило законопроект. А аналогичные документы, предложенные ЛДПР и «Справедливой России», не проходят даже через комитеты Госдумы.

Между тем сторонники инициативы предлагают ввести простой и понятный принцип «мой дом – моя крепость», который работает во многих странах мира. Устранить «презумпцию виновности» законопослушных людей, защищающих свой очаг и семью. Предлагается разрешить гражданам в пределах своего жилища защищаться от бандитов всеми законными, доступными средствами, не делая обвиняемых и подсудимых

из нормальных людей, решившихся дать отпор незаконному вторжению.

Эту позицию разделяют не только 100 тысяч человек, одобивших инициативу на сайте РОИ. В ее поддержку выступают известные юристы и правоведы. Например, Михаил Барщевский: «Я считаю, что это абсолютно необходимо. Дело не в том, что мы даем право отстреливаться тому, кто у себя дома. Мы намекаем тому, кто хочет войти в чужой дом незваным, что он может получить пулю сразу, с ходу... Что можно сделать по действующему закону, если вы видите, как кто-то насилует девушку? По закону вы имеете право только изна-

силовать насильника. Таково у нас правоприменение нормы о самообороне. Или другой пример. В дом входят три человека с ножами. А хозяин дома стреляет в них из двустволки и получает срок за превышение пределов самообороны: у грабителей ведь не было огнестрельного оружия...»

Оппоненты приводят в ответ статистику семейных ссор, пьяных посиделок, в результате которых нередко родственники или собутыльники берутся за оружие. «Что же, и их освобождать от ответственности?» – вопрошают те, кто не готов расширить права самообороны в пределах частного владения. Правоведы на это замечают, что эти нюансы легко прописать в законе.

Другие утверждают, что, мол, дай нашим людям волю, они будут палить по любому гостю или по соседу, пришедшему попросить займы соли. «Но 25 лет назад, когда обсуждался вопрос о разрешении на гладкоствол как гражданское оружие, – парирует Барщевский, – говорили, что преступники получают легальный доступ к оружию. Но ничего такого не произошло. За четверть века общий рост преступности сильно перевалил за 200%, а рост числа преступлений с использованием легального оружия составляет всего 0,1%. Зато из судебной статистики исчезло, например, ограбление дальнобойщиков. Почему? А потому что грабитель знает, что у водителя может быть карабин. Концепция «мой дом – моя крепость» – это превентивная мера для преступников, которые боятся войти в квартиру не только грабить, но и красть».

с. 3

А не купят – отключим газ!

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Помните эту крылатую фразу управдомши из комедии Гайдая? Сегодня она звучит не смешно, а угрожающе. В каждую дверь стучатся коммунальщики с требованием заменить счетчики, краны и домофоны, подключить интернет, внести деньги за капремонт, уборку территории и прочие услуги. Хотя есть способ отбиться от тех, кто пытается правдами и неправдами залезть в наш карман. Для этого надо знать свои права и самому распоряжаться собственными деньгами.

КОНСТАНТИН ГОНЧАРЕНКО

ДОЦЕНТ МГУ ИМЕНИ БАУМАНА, КАНДИДАТ ТЕХНИЧЕСКИХ НАУК, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОГО ЖСК «МАРЬИНО-9» С 1989 ГОДА

Навязчивые предложения – всего лишь способ поживиться, используя неграмотность населения и лазейки в правовом регулировании ЖКХ. В этой сфере теперь крутятся огромные деньги, на них мошенники и слетаются как мухи на мед.

В советские времена коммунальное хозяйство сидело на голодном пайке. Кто шел работать электриком, сантехником и даже выбивался в начальники ЖЭКа? Да тот же Афоня из одноименного фильма! По причине тотального недофинансирования дома ветшали, трубы ржавели, все разваливалось. В новой России проблему взялись решать с помощью рыночных отношений. Управление жилым фондом возложили на ДЕЗ (дирекции единого заказчика), а собственно сами функции эксплуатации стали выполнять РЭУ (ремонтно-эксплуатационные управления) и ЖЭУ (жилищно-эксплуатационные управления). Приватизация жилья создавала миллионы собственников, кровно заинтересованных в качественной и бережной эксплуатации своего жилья. Казалось, теперь расцветет конкуренция, народная смекалка и соседская взаимовыручка...

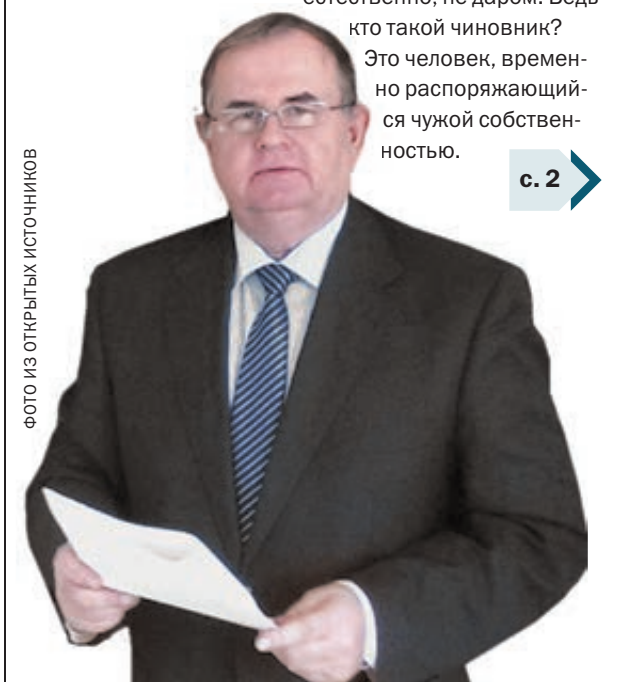
Полупто власти поддали пару, плеснув на тлеющие угольки законодательной реформы инициативу в виде Жилищного кодекса. В острой борьбе государственных и частных управляющих компаний должны были родиться новые герои-сантехники и новые коммунальные отношения. А безудержный рост тарифов ЖКХ подавался как временная проблема, связанная с созданием матбазы для современного городского хозяйства. А дальше открытые тендеры на право управлять жилым фондом начнут снижать затраты и повышать качество услуг. Светлое будущее было близко, но...

Рынок надо регулировать. Эти функции исполняют органы власти в лице префектур и управ, которые распределяют право обслуживать муниципальный жилой фонд по конкурсу. Заказ, а вместе с ним и деньги получает победитель. Вот тут и возникает соблазн провести через тендер «своего человечка» –

естественно, не даром. Ведь кто такой чиновник? Это человек, временно распоряжающийся чужой собственностью.

с. 2

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



Константин Гончаренко возглавляет ЖСК с 1989 года.

с. 3

люди с улицы

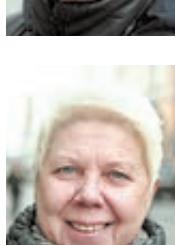
Экономить, но себя не обижать

По результатам исследования ВЦИОМ, 77% москвичей стали покупать еду в сетевых магазинах, где более низкие цены на продукты питания. Мы поинтересовались у жителей столицы, можно ли экономить, но с пользой для здоровья.



ДМИТРИЙ ИЛЬЕНКО

АРБИТРАЖНЫЙ УПРАВЛЯЮЩИЙ – Я живу по принципу: кто хорошо работает – тот хорошо ест. Ни когда не экономил на продуктах и вам не советую. Здоровее будете!



ЛЮДМИЛА НИКИТИНА

ВРАЧ – Я уже не покупаю говядину, перешла на курятину. Получается дешевле и для здоровья полезнее. Было бы здорово еще от сладкого отказаться, но это, увы, не про меня.



МАРИЯ СПИРИДОНОВА

ШКОЛЬНИЦА – Я вегетарианка, так что и раньше себе во многом отказывала. Но родители говорят, что растительная пища дороже мяса. Экономия получится летом, когда овощи вырастут на даче.

СПРАШИВАЛА ОЛЬГА СМОЛЬНОВА

О плоской шкале и толстом кармане

• НА ПРОСВЕТ •

Американские толстосумы показали нам удивительный пример. Миллионеры из штата Нью-Йорк написали губернатору Эндрю Куомо письмо, в котором призвали рассмотреть вопрос о повышении налогов для богатей. Это не благотворительность, а вполне утилитарный расчет: дополнительные сборы повысят качество быта в штате, где они живут.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

В письме отмечается, что дополнительные доход, который власти получают от этих поступлений, помог бы решить проблемы детской бедности и беспризорничества, а также восстановление старых мостов, тоннелей, водопровода и дорог. «Как у жителей Нью-Йорка, которые уже внесли свой вклад в экономику государства и извлекли из этого выгоду, у нас есть и возможность, и обязанность выплатить равную долю. Мы легко можем себе позволить платить наши текущие налоги и имеем возможность платить еще больше», – гово-

Плоская шкала налогообложения защищает не бизнес, а карман чиновника

рится в письме. Подписи под ним поставили потомок Джона Рокфеллера Стивен Кларк Рокфеллер, кинорежиссер и продюсер Эбигейл Дисней, управляющий партнер InterMedia Partners Лео Хиндери и еще 37 нью-йоркских богатей, предложивших планку на 0,5–1,5%.

Для справки. В США действует двухступенчатая налоговая система. Основные подоходные налоги собираются в федеральную казну. До 1964 года максимальная ставка составляла 91%, затем ее снизили до 79%, в 1981-м – до 50%. Ныне максимальная ставка составляет около 40% – но это с учетом местного налога.

В Нью-Йорке местный налог с миллионеров составляет 8,82% – это максимальная ставка. Теперь предлагается с заработков от 2 до 10 млн долларов отчислять в

казну штата 9,35%, с заработков до 100 млн – 9,65%, а для более богатых поднять ставку до 9,99%. В итоге только с 40 инициаторов местная казна получит от 40 до 60 млн сверхплановых долларов. А ведь миллионеров там куда больше. Учтем: это дополнительно к тем миллиардам, которые выплачиваются в казну штата в обязательном порядке – согласно налоговому законодательству. Сверх десятков и сотен миллиардов, поступающих в федеральный бюджет (в США он на 50% состоит из выплат подоходного налога; в России личные налоги составляют лишь 20% бюджета).

Теперь сравним эту картинку с отечественными реалиями. Forbes недавно сообщил, что в минувшем году число миллиардеров (долларовых!) в Москве сократилось на семь человек и российская столица опустилась на третье место в мире с показателем в 66 человек (Нью-Йорк на втором – 95). Представим, что все наши 66 супертолстосумов взяли бы пример с нью-йоркских коллег и добровольно повесили на себя дополнительный налог в 1–1,5%. Доходы составили бы никак не меньше 6–8 млрд рублей.

с. 3

Внимание!

Во всех почтовых отделениях России можно оформить подписку на первое полугодие 2016 года

ПО КАТАЛОГУ МАП «ПОЧТА РОССИИ»

10225 ВЫПУСК «ТРУД»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ПО ОБЪЕДИНЕННОМУ КАТАЛОГУ «ПРЕССА РОССИИ»

10265 ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД»

32068 ВЫПУСК «ТРУД»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ISSN 1025 - 11898



9 771025 118919

курсы валют \$68,9328 (+1,2919) €76,9290 (+1,2388)

85 млрд рублей потребуются
на строительство 300-километровой трассы «Таврида» от Керчи до Севастополя, сообщил глава Крыма Сергей Аксенов

Европейские банки отказались
размещать российские еврообонды в связи с рекомендациями руководства Евросоюза и США

ФРАЗЫ ОТ...



Алексей Пушков
глава комитета Госдумы по международным делам

— Авторы терактов в Брюсселе — те же джихадисты, которые воевали в Ливии против Каддафи и в Сирии против Асада. Но в Европе об этом предпочитают молчать.



Александр Лукашенко
президент Республики Беларусь

— У нас обратного пути нет. Нам нужно совершенствоваться. Евразийский экономический союз, создавать союз не хуже ЕС. В противном случае мы перед нашими людьми будем выглядеть болтунами.



Алексей Улюкаев
министр экономики

— Спад прекратился, и состояние российской экономики правильнее всего оценивается названием книги одного известного автора «Околоноля».



Борис Титов
бизнес-омбудсмен

— «Правое дело» — это не наше уже название. Дело в том, что уж слишком много было с этим названием связано. Такая история больше негативная, чем позитивная. Поэтому мы решили все-таки его поменять.



Франклин Рузвельт
президент США (из послания маршалу Сталину, 25 марта 1945 года)

— Помня о дружественном и плодотворном сотрудничестве в Ялте между г-ном Молотовым, г-ном Иденом и г-ном Стеттиниусом, я уверен, что Государственный Секретарь рассчитывал продолжить в Сан-Франциско в том же самом духе совместную работу, направленную к достижению, наконец, нашей общей цели — учреждению действенной международной организации, призванной обеспечить всему миру безопасность и мир в будущем.

Слушают, но не слышат

Почему наш чиновник все понимает и согласно кивает, но ничего не делает?

• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

Вчера Владимир Путин выступал перед цветом отечественного бизнеса на съезде Российского союза промышленников и предпринимателей (РСПП), где говорил очень правильные слова о не очень правильной ситуации в нашей экономике. Речь шла о проблемах в налоговой и финансовой системах, о том, как улучшить инвестиционный климат, устранить административные барьеры, развить рынок труда и усилить социальные инвестиции.

СЕРГЕЙ ФРОЛОВ

Президент в который раз рассказывал, что надо сделать для улучшения отношений между бизнесом и государством. В зале сидели солидные мужчины в дорогих костюмах — бизнесмены и чиновники. Они кивали в знак согласия и пожимали президента глазами.

А за день до этого события Владимир Путин выступал на коллегии Генпрокуратуры, где призвал людей в мундирах к защите конституционных прав и свобод наших граждан, особенно в социальной сфере. Он просил собравшихся тщательнее бороться с преступностью и коррупцией. Солидные мужчины в прокурорских кителях с пониманием кивали и преданно смотрели на президента.

В этот же день Путин общался с силовиками, входящими в рабочую группу по мониторингу и анализу правоприменительной практики в сфере предпринимательства. На этом совещании президент призывал не допускать давления на бизнес, соблюдать законность в отношении предпринимателей, чтобы повысить наконец-то инвестиционную привлекательность. Не последние в стране люди также кивали, что-то записывали и излучали полное понимание и одобрение того, что им говорит глава государства.

Глядя на телекартинку, не могу отделиться от ощущения, что все эти правильные слова и наставления мы уже слышали,



ФОТО МИХАИЛ МЕТЦЕЛЬ/ТАСС

и, пожалуй, не один раз. Однако же что-то снова и снова заставляет президента повторять свои просьбы и призывы. Странное чувство: будто президента внимательно слушают, но почему-то не слышат.

Интересно наблюдать, как Путин общается с внешним миром. В его рабочем расписании таких контактов все больше. Только за прошедшую неделю

Президент Путин принял участие в съезде РСПП.

Путин встретился с президентами Израиля и Финляндии, с катарским эмиром и наследным принцем Абу-Даби, с министром иностранных дел Германии и государственным секретарем США. Заметим, что это все фигуры первой величины, которые едут в Москву не чаю попить в Кремле. А вы заметили, как реагируют иностранные высокие собеседники и их свита на каждое слово нашего президен-

А В ЭТО ВРЕМЯ

Инфляция растет, но зарплата не индексируется

Росстат сообщил, что число бедных у нас за год выросло на 3,1 млн человек и достигло 19,2 млн. Таков результат политики «затягивания поясов», которую проводит правительство. Она не оставляет шансов на развитие отечественной экономики. Межрегиональный профсоюз «Рабочая ассоциация» (МПРА) предлагает закрепить норму об обязательной индексации зарплаты наемных работников на величину не меньше официального уровня инфляции. Законопроект был внесен на рассмотрение Госдумы, но там его отклонили. «Компенсация инфляции — это возможность для граждан защитить свои заработки, — поясняет автор инициативы Алексей ЭТМАНОВ, председатель МПРА, депутат Заксобранья Ленинградской области. — Благие пожелания и призывы к социальной

ответственности бизнеса тут не годятся. Наш капиталист не даст ни копейки выше того, что обязан платить по закону».

Право работников на индексацию зарплаты прописано в Трудовом кодексе. Однако размытость формулировок позволяет фактически игнорировать эту норму. Если поправки будут приняты и норма станет законом прямого действия, то лазеек не останется. «В Госдуме прозвучало, что законопроект потребует дополнительно из бюджета порядка 40 млрд рублей, — сообщил «Труд» депутат Заксобранья Республики Карелия Александр СТЕПАНОВ. — Но казна в десятки раз больше тратит на поддержку банков и крупного бизнеса, на помпезные форумы. Не говоря уже о том, что траты на индексацию зарплат — возвратные. Повышение

зарплаты сохраняет покупательную способность населения и служит развитием экономики».

Депутат Заксобранья Санкт-Петербурга Ирина КОМОЛОВА подчеркнула: «Чем больше у граждан возможность покупать, тем больше у работодателя возможность производить. А если повышение зарплаты угрожает бизнесу, то нужно думать, правильно ли он устроен».

Согласно законопроекту, тем, чьи зарплаты выше 15-кратного размера прожиточного минимума в субъекте РФ (около 120 тысяч рублей), зарплату индексировать не собираются.

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Пришла беда, откуда и ждали

• ЭХО •

После кровавых событий 22 марта в Брюсселе Европа вновь в шоке. Еще помнят Париж, похороны жертв, речи о единстве и сплоченности. Теперь вот Брюссель — и снова растерянность, снова пафосные речи. А еще жутковатое понимание того, что от этого врага не спрятаешься, что смерть ходит за тобой по пятам и может взмахнуть косою каждую минуту.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

И это в самом сердце сонной Европы, которая полегонку борется за мир на Ближнем Востоке, дает приют беженцам в тихом еврооуте... Нет, бельгийцы решительно отказываются понимать, за что на них обрушился весь этот ужас со взрывами, горящим метро, трупами в аэропорту и страшной перспективой повторения кошмара каждый божий день.

42-летний сотрудник службы безопасности брюссельского метро Юсеф Дауди был одним из первых, кто прибыл на станцию столичной подземки «Мальбек» — всего через 11 минут после взрыва. Прорвавшись сквозь поток бегущих навстречу окровавленных и потрясенных людей, Юсеф нырнул в завесу дыма. Теперь в интервью Le Monde он описывает увиденное как сцены сплота боя. Трехлетняя девочка, обожженная взрывом, плачет среди обломков на платформе. Ее разорванная на куски мать

лежит рядом. А отца не нашли до сих пор. Он, видимо, вышел вслед за семьей из второго вагона, когда террорист Халид Эль Бакрауи рванул пояс смертника. Там сразу погибло более 20 человек...

Брюссельцы разгребают завалы в метро, приводят в божеский вид зал ожидания столичного аэропорта.

Полупустой город, где люди боятся выйти на улицу и закрыты кафе. Как далек он от фирменной фламандской беспечности, от традиционных посиделок в пивных с полудня! После терактов в Париже потерявшие рестораны и владельцы отелей в Брюсселе составили

600

боевиков отправились воевать в Сирию из Бельгии. Более сотни вернулись...

30–50%. Трудно сказать, когда жизнь вернется в привычное русло на этот раз. Отменены публичные мероприятия. Знаменитые Королевские музеи изящных искусств и Музей Магритта на замке «до новых указаний». Матч Бельгия — Португалия перенесены...

Над всем этим, словно дым после взрыва, висят в воздухе два вопроса: «Почему нас?» и «Куда смотрела полиция?». Парадокс в том, что трагедия произошла тогда, когда ее ждали. После того как в Мольенбеке с боем брали террористов из ячейки Абдеслама, стало ясно,

что столица ЕС и НАТО — следующая в списке ИГИЛ.

Итальянская La Stampa напоминает: «Спецслужбы говорят о 600 боевиках, которые из Бельгии направились воевать в Сирию. В пропорции к численности населения это самый высокий показатель в Европе. Более сотни вернулись на родину, но лишь единицы арестованы. За большинством же из-за недостатка улик правоохранители могут только наблюдать. Полиции потребовалось более четырех месяцев, чтобы задержать Салаха Абдеслама. Хотя спустя 48 часов после терактов в Париже полиция установила его местонахождение, закон запрещал производить аресты в ночное время. И террорист ушел».

В Брюсселе, удивляется американская и испанская пресса, действуют аж шесть видов полиции. Но законодательство не поспевает за смертельными угрозами. Только в декабре Бельгия объявила о мерах против джихадизма: срок содержания под стражей продлен до 72 часов, полицейские обиды разрешены в любое время, покупатели предоплатных сим-карт подлежат регистрации. А между тем салафитская группа Sharia4Belgium годами пропагандировала побивание камнями неверных жен и казни гомосексуалистов. И лишь в прошлом году ее признали террористической. На деньги саудитов публикуется ваххабитская литература на фламандском — свобода слова!

Эксперты французских спецслужб предупреждают: «2015-й был трудным, а 2016-й

станет ужасным. Видно, что есть смертники, которых можно мобилизовать незамедлительно. Против этого ничего нельзя сделать».

Немецкая Sueddeutsche Zeitung приходит к выводу: Бельгия из-за передозировки политкорректности не в состоянии противостоять террористической угрозе. «В брюссельском районе Мольенбек, который считался проблемным из-за наркопреступности, краж и ограблений, полным ходом идет религиозная радикализация. Причина: четверть жителей из 95 тысяч — иностранцы-мусульмане, а 40% молодых безработных не видят будущего. Экс-мэра Брюсселя Филиппа Моро, который 20 лет давал мигрантам социальное жилье и работу в общественной сфере, сейчас винят в том, что он своей наивной политикой породил гетто».

Но таких черных пригородов по всей Европе — пруд пруди. А политика канцлера Меркель по завлечению беженцев неизбежно ведет к умножению анклавов в ЕС. Ассимиляция провалилась, идет религиозное обособление, растет агрессивность «гостей». Эффективное сдерживание исламистской угрозы спецслужбами предполагает отход от евротолерантности во многих ее проявлениях и коренное изменение политики в отношении беженцев. Но для Меркель и Ко принять такое — расписаться в собственных ошибках. А это, как говаривал красноармеец Сухов, вряд ли. ■

А не купят — отключим газ!

с. 1

Рано или поздно он расстанется с креслом, а потому чиновник, имеющий власть здесь и сейчас, должен как можно больше украсть.

Вопрос: а где же собственники жилья, почему они не остановили жилищно-коммунальный беспредел? Глядя из своего ЖКС, не могу не заметить целенаправленную работу городских властей. Государственные унитарные предприятия «Дирекция единого заказчика» акционировались, росло число коммерческих управляющих компаний. Вроде бы заработал рынок. Но как? Руководители ДЕЗ создавали дочерние УК, а полномочия по управлению жилфондом делегировали «мертвым» ТСЖ. На формальных собраниях председателем «избирался» сотрудник ДЕЗ или просто уборщица баба Шура — с зарплатой, но без малейшего представления о том, что она возглавляет. Затем жилой фонд при счет средств ДЕЗ. После чего их руководителям оставалось перебраться в коммерческие УК, заключить со «своими» ТСЖ договоры на управление и больше о тендерах не вспоминать. Немногим живым ТСЖ удалось со скандалами вырваться из-под опеки ДЕЗ и районных управ, чтобы стать участниками рынка услуг ЖКХ и распоряжаться собственными деньгами.

Сегодня маятник качнулся в другую сторону. Разгоняют фиктивные ТСЖ, ужесточаются требования к проведению собраний. Протоколы публикуются в Интернете. Столичные власти создают государственное бюджетное учреждение «Жилищник». Коммунальная реформа, сделав виток по спирали, вернулась к прежним ЖКЭкам. Как и положено по законам диалектики, новый виток свершается на более высоком количественном уровне. В «Жилищник» вливаются

бюджетные деньги, на которые приобретает современная городская техника и коммунальное оборудование. А нам с вами говорят, что количество средств, зачисляемых в современные ЖКЭКи — ГБУ, очень скоро перейдет в качество повседневного обслуживания населения.

Хочется закончить на жизнеутверждающей ноте, однако возникает чувство дежавю. По сути, у жителей вновь культивируется индивидуальная психология. Барин, он же чиновник, обо всем позаботится: распорядится, чтобы отремонтировали подъезды, залатали крыши и даже поменяли лифты. Самому собственнику жилья ничего не надо делать, ни о чем не надо думать — только исправно плати по счетам...

Но годы коммунальных пертурбаций не прошли бесследно. Старые спецы вышли на пенсию, молодые жертвы ЕГЭ не научены думать, сопоставлять и находить оптимальные решения. Катастрофическая некомпетентность прослеживается во всем.

Что делать? Присматриваться к островкам стабильности, сохранившимся в хаосе коммунальных революций и контрреволюций. Не к фиктивным, а к реальным ЖКС и ТСЖ. И делать вывод: спасение есть дело рук самих утопающих. Нашему ЖКС «Марьино-9» уже четверть века. Все эти годы мы управляем содержанием собственного 474-квартирного дома. Любый желающий может зайти на наш сайт и убедиться, что благополучно жить можно здесь и сейчас, не дожидаясь светлого будущего. Мы ничего не требуем от государства, а чиновников просим только об одном: чтобы не мешали нам жить своим умом и обустривать свой быт за собственными деньгами.

Ну, а объявления с навязчивыми предложениями коммунальщиков мы отправляем прямиком в урну. ■

3–3,5% составит спад инвестиций в РФ в 2016 году, по прогнозу Минэкономразвития

Москва вошла в список самых дешевых направлений отдыха выходного дня в Европе, сообщила британская компания Post Office Travel Money

О плоской шкале и толстом кармане

с. 1 Исследования компании New World Wealth показали, что сегодня в России насчитывается более 82 тысяч долларовых миллионеров, из которых 52 тысячи проживают в Москве. Это более реальная цифра, чем учет по данным Forbes российских миллиардеров, более половины которых давно перебрались в иные страны. Роман Абрамович и Алишер Усматов который год фигурируют в рейтинге «Самые богатые лондонцы». Самыми богатыми швейцарцами числятся Виктор Вексельберг и Геннадий Тимченко, Василий Анисимов и Дмитрий Пумпянский, Вячеслав Кантор и Юрий Шефлер, Василий Шахновский и семья Сафиных...

Но 82 тысячи долларовых миллионеров – тоже неплохая цифра. Учтем, что из своих личных доходов они платят в казну всего лишь 13% подоходного налога – таких льгот не знает никакая цивилизованная страна. Спрашивается, почему?

Замминистра экономического развития Станислав Воскресенский на этой неделе заявил: «Есть завоевание, которое надо охранять. Одним из таких завоеваний является плоская шкала НДФЛ, которую нужно охранять как институт».

Как говорится, эту бы энергию да на благие цели! В стране чуть ли не ежегодно меняются налоги с бизнеса, пенсионная система, порядок и проценты сборов в социальные фонды. Но для замминистра экономического развития (!) священной коровой была и остается плоская шкала НДФЛ в невиданные для других стран 13%. Это было сказано в ответ на обсуждение в Госдуме предложения увеличить подоходный налог для получающих больше 5 млн рублей в год.

Так что и кого именно охраняет наше правительство? Стабильность налоговых сборов? Но за последний десяток лет в стране в разы упали выплаты «теневых



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ВЛАДИМИРА СТЕПАНОВА/CARTOONBANK.RU

зарплат», и вычислить новых теневиков нынче не так сложно. Предложение депутатов ввести налоговую прогрессивку с заработков в 5 млн абсолютно безопасно для населения страны, где среднемесячный заработок составляет 30 тысяч рублей в месяц. Не пострадает и бизнес, ибо российские предприниматели никогда не жаловались на нало-

82 тысячи долларовых миллионеров, из которых 52 тысячи проживают в Москве, насчитывается сегодня в России. А еще 66 миллиардеров. И все они платят лишь 13% подоходного налога. Невиданная в других странах щедрость государства по отношению к богатым людям...

гообложение личных доходов, а только лишь умоляли ослабить «удавку» на корпоративные финансы. Их можно понять: соглас-

но данным одной из самых авторитетных экспертных компаний мира – PWC, совокупная средняя эффективная налоговая ставка на бизнес в России составляет более 54,1%, что значительно превышает уровень налогового бремени в странах ЕС (42,6%) и в целом в мировой экономике (44,7%).

А ведь в расчетах экспертов не учтен ряд весьма значимых по совокупной нагрузке на бизнес прочих налоговых платежей и сборов в бюджет, в том числе ряд акцизов и пошлин. С учетом их реальная эффективная ставка на отечественную экономику достигает 65–70%. Надо ли удивляться, что в стране «загибается» почти любой бизнес, кроме сырьевого и торгового?

Такой перекоп в налогообложении личных и корпоративных доходов играет негативную роль, вынуждая предпринимателей делать выбор между вложениями в бизнес (где государство сдерет две трети дохода) и высасыванием из своего же бизнеса макси-

мальной прибыли в собственный карман (здесь придется отдать государству лишь 13%).

Зато в стране есть обширный класс людей, которые «не пашут, не сеют, не строят», но за казенный счет живут припеваючи, даже без откровенного воровства. Это госслужащие высокого ранга, официальные доходы которых в последнее десятилетие выросли в разы и даже на порядки. Именно для них крайне опасна предлагаемая депутатами прогрессивка. Ибо она непременно затронет, к примеру, самого замминистра Воскресенского – не самого богатого чиновника (годовой заработок в 2014 году – 7,2 млн), хотя оставит в покое супругу (1,7 млн в год). У коллеги Ольги Деруновой – замминистра и главы Госимущества годовой заработок за тот же период превысил 26 млн рублей – здесь «прогресс» может быть очень солидным. У ее супруга заработок поменьше – 5,3 млн, но тоже подпадает под дополнительное налогообложение. У министра Михаила Абызова годовые доходы превышают 222 млн, у вице-премьера Александра Хлопонина – 280 млн, у спикера СФ Валентины Матвиенко – 160 млн рублей...

Еще больше «пострадают» жены многих высокопоставленных чиновников, которые в последние годы массово переквалифицировались из домохозяйек в бизнес-вумен, и теперь на свои доходы, приближающиеся к миллиардным, беспрепятственно содержат именитых мужей-бесребренников.

В последнее время российские чиновники много говорят о социальной ответственности бизнеса. Но, быть может, пора им задуматься и о собственной ответственности перед страной, в которой только за последний год число живущих ниже порога бедности выросло на 3,1 млн человек – до 19,3 млн. Это 13,4% населения – каждый восьмой россиянин... ■

Вопрос «Труда» Знаете ли вы наш гимн?

Вчера исполнилось 15 лет с тех пор, как президент Владимир Путин вернул стране советский гимн на музыку Александрова. А слова написал все тот же Сергей Михалков, автор трех редакций. По данным социологов, сегодня 43% россиян знают слова государственного гимна – почти в два раза больше, чем в 2005-м.

Захар Прилепин
писатель

– Большинство граждан рады этому гимну. Думаю, постепенно выучат и слова. Для меня же особый смысл имеют слова старого, еще советского гимна. Российская власть периодически мимикрирует на все лады. Кстати, именно нежелание Бориса Немцова встать под «новый старый» гимн в начале нулевых примирило меня с этим гимном.

Дмитрий Быков
писатель

– Страна толком не успела отвыкнуть от советского гимна, как он вернулся. Более подробно высказываться о гимне как о произведении искусства сегодня трудно: он охраняется законом не только от осквернения, но и, по сути, от критики. Следствие того самого поворота в прошлое.

Константин Кедров
поэт

– С поэтической точки зрения последняя редакция слов нашего гимна никуда не годится. Хочется переиначить каждое слово. Он многословен и неточен. Да и по музыке мне ближе вариант Глинки. При всем гигантском уважении к старому гимну и его вариантам я все же подумал бы о другом, о новом.

Нина Леонтьева
педагог

– Не знаю, как в других школах, а в нашей ребята гимн знают и по торжественным случаям поют с воодушевлением. Я, признаюсь, школьницей советский гимн практически не знала, разве что первые строки: «Союз нерушимый республик свободных сплотила навеки великая Русь...». Сегодня

больше граждан знают гимн. Посмотрите, как его исполняют спортсмены и болельщики – мурашки по коже...

Павел Пожигайло
исполнительный директор
Российского хорового общества

– Много лет служил в армии, гимн СССР прочно ассоциируется с присягой. Возвращение той музыки было для меня позитивным событием. Красивая музыка, вне конкуренции. Да и весь мир давно узнает русских прежде всего по этим нотам. Сколько поколений поработало на эту узнаваемость! А вот со словами сложнее. Такое чувство, что нынешний текст вымучен. Может, потому, что сегодняшняя Россия сама не знает, чего хочет. Мы пытаемся совмещать Сталина и Егора Гайдара, говорить о справедливости и жить в диком капитализме.

Леонид Радзиковский
публицист

– 15 лет назад я отнесся к возвращению советской музыки гимна весьма легкомысленно. В те годы было довольно открытое общество, полубандитский капитализм. Ну, вернули музыку Александрова. Добавили толику державничества. Сегодня общество куда более закрытое, а идеология державничества вполне окрепла. Я оказался неправ: в 2000 году свершилось одно из важных символических действий на пути к возвращению старой советской идеологии в слегка модернизированном формате. Не знаю, выучила ли страна последнюю редакцию слов гимна, но сам настрой граждане охотно поймали.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



20 лет – Хорошая история!

ВБРР 20 лет

Стратегический партнер ВБРР – НК «Роснефть»

Банк «ВБРР» (АО).
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49
круглосуточно, звонок по РФ бесплатный

VBRR.RU

реклама



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Мой дом – не моя крепость

с. 1 Наиболее мощным оппонентом инициативы выступает МВД. Правоохранители считают, что оружие и насилие над расправившимся преступником – это исключительно их прерогатива. И потому практически во всех подобных случаях заводят уголовные дела на хозяев, осмелившихся применить зарегистрированное оружие для защиты дома и семьи от бандитов. Таких граждан берут под стражу, а потом сажают в тюрьму. Но так дальше продолжаться не может. Дом законопослушного гражданина должен стать его крепостью – по крайней мере для бандитов. ■



Виктор Гончар (вверху) и его защитники

СЛОВО ЭКСПЕРТУ

Мария БУТИНА
основатель Всероссийского общественного движения «Право на оружие»

– Главная проблема – в правоприменительной практике. В большинстве подобных случаев сразу заводятся уголовное дело на того, кто, обороняясь, убил или ранил нападавшего. Причем не по статье «превышение необходимой обороны», а по статье «убийство» или «причинение особо тяжких повреждений». Так проще закрыть дело и получить поощрение, очередное звание. Вот «убийца», который, как правило, сам вызывает полицию, медиков и не отказывается от дачи показаний, а вот труп или «пострадавший». Никаких следственных действий, сразу в суд. Наше движение «Право на оружие» не раз защищало жертв

такой системы. Мы добивались перекалфикации уголовного дела с «убийства» на «превышение пределов необходимой обороны». Это, к сожалению, для людей единственный шанс избежать длительного заключения ни за что.

А должно быть наоборот. Обороняющегося от бандитов гражданину надо железно защитить законом хотя бы в собственном доме. Этот принцип соблюдается в США, Израиле, Италии, Чехии и других странах. Но слышали ли вы о массовой стрельбе в Италии? Или в Чехии – одной из самых безопасных стран, где разрешено носить по улицам даже длинноствольное оружие? В США принцип «мой дом – моя крепость» во многих штатах работает так: переступил неправомерный гость через низенький штакетник

вокруг частной территории – может получить пулю. Потому и статистика применения оружия в таких случаях мизерная. Преступники опасаются, а граждане без нужды не стреляют. Если у полицейских ошибки применения оружия в США составляют 11%, то у граждан – всего 2%. В России же действует противоположный принцип: беги, спасайся. Давать отпор бандиту опасно – легко угодить в тюрьму. Хотя 99% россиян, имеющих легальное огнестрельное оружие, его никогда не применяют в отношении людей. И в преступлении оно не участвует. Но в России законодатели и правоохранители изначально не видят в нас законопослушных людей. И это не только обидно, но и опасно для граждан и для общества.

Беспилотные летательные аппараты начало использовать

ООО «РН-Краснодарнефтегаз», дочернее общество НК «Роснефть», для мониторинга промышленных трубопроводов и наземной инфраструктуры объектов на месторождениях, расположенных в Славянском, Ахтырско-Черноморском регионах

Во глубине сибирских руд

Компания «Роснефть» наращивает газовые мощности на месторождениях Западной Сибири

• ГЕОПОЛИТИКА •

При выезде из Нового Уренгоя в глаза бросается объявление на придорожном заборе: «Куплю бивни мамонта. Дорого!». И сразу становится понятно, что это Север. Еще не Заполярье – до Северного полярного круга 60 километров. Нет здесь и настоящая полярная ночь – в самый короткий день 22 декабря солнце все-таки выглядывает на 1 час 5 минут. Но морозы под 50 в этих местах не редкость, и 10–15 активированных дней за зиму считаются нормой (активированные дни – это когда из-за низких температур и штормового ветра запрещаются наружные работы, кроме самых неотложных, и на улице нельзя выходить поодиночке).

АЛЕКСАНДР ДМИТРИЕВ
НОВЫЙ УРЕНГОЙ

Этого города вообще не было бы на карте, но именно здесь, на нынешней улице Магистральной, 6 июня 1966 года первая скважина, которая бурилась как разведочная, выдала с глубины 1300 метров мощнейший фонтан природного газа. С тех пор его добыли здесь больше 6 трлн кубометров – три четверти общероссийской добычи за полвека.

В недрах осталось больше. Одни лишь извлекаемые запасы газа, которыми ныне располагает компания «Роснефть», составляют более 7,2 трлн кубометров. Компания относительно недавно начала выстраивать этот бизнес, но уже является третьим крупнейшим производителем газа в стране и вторым среди независимых производителей. В прошлом году «Роснефть» нарастила газодобычу на 10%, до 62,5 млрд кубометров, в ближайшей перспективе планирует выйти на 100 млрд кубометров газа в год – это цифры таких мощных стран – производителей природного газа, как Норвегия и Саудовская Аравия.

При этом ресурсная база компании позволяет уверенно наращивать производство. Основными центрами роста на ближайшие годы определены проект «Роспан» (Ново-Уренгойский, Восточно-Уренгойский лицензионные участки), Харампурское и Береговое месторождения, Кынско-Часельская группа месторождений. Как заявляют в компании, развитие газового бизнеса «Роснефти» базируется на использовании самых передовых технологий в области добычи и переработки газа. Для выполнения данной задачи ведется разработка, экономическая оценка и внедрение технологий в областях освоения трудноизвлекаемых запасов газа, крупнотоннажного и малотоннажного сжижения газа, конверсии газа в жидкости.

Учтем: в Западной Сибири «Роснефть» добывает в основном трудноизвлекаемый газ – из так называемых ачимовских газоконденсатных залежей, с глубины 3600–3900 метров, где пласты низкопроницаемые, а начальное давление в скважине превышает 600 атмосфер при температуре газа на уровне 120 градусов. Но это не помешало дочернему предприятию «Роснефти» – компании «Роспан Интернешнл» в минувшем году добыть 4,2 млрд кубов – рост на 6,5%, в нынешнем добычу планируется нарастить до 5,8 млрд кубов, а в ближайшие 5 лет – выйти на годовую добычу более 19 млрд кубометров газа. Рост более чем втрое.

Михаил Дик, заместитель генерального директора и главный инженер АО «Роспан Интернешнл» – первого предприятия в России, приступившего к разработке ачимовских залежей, считает такую перспективу совершенно реальной.

«В состав «Роснефти» наша компания вошла недавно, – говорит главный инженер. – Очень скоро выяснилось, что здесь предпочитают системную работу. По каждому новому проекту создается небольшая команда из семи-вось-

ми человек, которые контролируют ход реализации: начиная с техзаданий, рабочей документации, поставок оборудования и так далее вплоть до полного завершения проекта. Это помогает на каждом этапе, избавляет от суеты».

Наша журналистская команда убедилась в этом, проехав по основным объектам «Роспана», задействованным в планах грядущего наращивания мощностей: в одном месте строго по графику бурились новые скважины, в другом осваивалась вторая очередь установки комплексной подготовки газа (УКПГ), в третьем с опережением прокладывался трубопровод для перекачки конденсата, в четвертом начинала строиться наливная железнодорожная эстакада для отгрузки пропан-бутановой смеси. То есть по всей цепочке шла нормальная работа, без задержек и авралов.

Но заметьте: объем бурения в минувшем году по сравнению с предыдущим вырос в 2,5 раза – с 61,2 тысячи метров до 152 тысяч метров. Количество законченных скважин выросло в 2,7 раза – с 13 до 36. В прежние времена за такие суперрекордные показатели вручали ордена и геройские звезды. Теперь это называют плановностью.

Впрочем, рекорды ставят и нынче. Недавно сумели единовременно закачать в пласт 550 тонн пропантного эквивалента, осуществив рекордный в России гидроразрыв по технологии HiWAY. Теперь готовятся к единовременной закачке 700 тонн.

Неспециалисту трудно понять, но ачимовские залежи без этой технологии не одолеть – они известны низкой проницаемостью пород. А потому после бурения скважины в нее закачивается дополнительная жидкость, чтобы вызывать растрескивание недр, образование в них мириадов микроканалов для выхода газа. Для поддержания трещин в открытом состоянии в скважину подаются наполнители – так называемые пропанты. В результате дебет (количество получаемого газа) вырастает на 15–20%. А нынешние эксперименты «Роспана» могут повысить этот показатель чуть ли не вдвое.



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ОАО НК «РОСНЕФТЬ»

С запуском новой установки комплексной подготовки газа и конденсата производительность объекта возросла вдвое – до 11 млн кубометров в сутки по газу и 1700 тонн по конденсату. Это позволит «Роспан Интернешнл» по итогам 2016 года увеличить годовой объем добычи газа на 35% до 5,8 млрд кубометров

Тем временем на Северо-Комсомольском месторождении специалисты «Роснефти» так же планомерно начали испытания двух скважин по добыче высоковязкой нефти. Месторождение расположено на территории Пууровского и Надымского районов. Основной объект разработки – пласт ПК1 с геологическими запасами более 700 млн тонн нефти и 120 млрд кубометров газа по категориям АВС1+С2 – характеризуется сложным геологическим строением. Как говорят в компании, полученные данные будут использованы «для актуализации геологического строения залежи пласта ПК1 и дальнейшего формирования стратегии полномасштабной разработки Северо-Комсомольского



Сотрудники на объекте «Роспан-Интернешнл».

товки газа и конденсата – ее уже начинаем строить».

И здесь, как в «Роспане», главный инженер рассказывает, что с переходом «Сибнефтегаза» в «Роснефть» стало легче работать. «У головной компании система: на каждый технологический процесс должна быть подробная технологическая карта, – говорит Дьяченко. – Оказалось, это очень удобно: оператор, мастер, руководитель всегда знает, что ему делать в том или ином случае. И чем лучше продумана технология, тем меньше пространства для «чрезвычайщины».

«У нас не автоматические промысла, – подчеркивает Дьяченко, – но автоматизированные: за всеми технологическими операциями следят приборы, а за приборами следят операторы. На первый взгляд, само производство представляется безлюдным. Но в строгом соответствии с технологическими картами все цеха обходят работники промысла, контролирующие производственный процесс. То есть люди есть, но в минимально необходимом количестве».

На другой площадке, где ведется сооружение наливного терминала «Роспана», директор проекта Сергей Мигаль показывает свой еще лишь строящийся объект: «Сдаем в 2018 году. Продукт, который будут отгружать отсюда по железной дороге, – пропан-бутановая смесь – должен соответствовать самым высоким российским и мировым стандартам. Это ценнейшее химическое сырье, из которого будут получать самую разнообразную продукцию – несколько тысяч наименований.

Сергей Мигаль подчеркивает, что на строительстве терминала используется в основном российское оборудование.

«Поставки идут с разных заводов, но порядка 80% это российское производство, – говорит директор проекта. – Что немаловажно, во все сооружаемое производство – наливную эстакаду, насосную станцию и т. д. – уже в процессе проектирования закладывались самые современные технические решения. Мощность терминала составит порядка 1,6 млн тонн отгрузки пропан-бутана в год. Данный объект кроме большой коммерческой ценности также будет иметь значительный вес с точки зрения социальной. Поскольку мы тут в районе Коротчаево создадим более 300 гарантированных рабочих мест».

Вообще надо заметить, что малолетний Новоуренгойский предприятие «Роснефти» – не прихоть технократов, а суровая необходимость, реальные условия северной специфики: каждый человек здесь на вес золота. Хотя, скажем честно, этой полноты здесь никогда не было.

За полвека, пролетевшие с момента открытия нефтегазовых кладовых, Новый Уренгой вырос

в крупный город в 110 тысяч человек, обзавелся современными многоэтажными домами и всей городской инфраструктурой. Он по-своему красив, уютен и наряден, особенно в праздники. Ухоженные северянки даже в конце февраля пытаются сходить в коротких шубках, а некоторые даже без шапок. Северным юмором отвечивают неоновые вывески: стоматологическая поликлиника «Улыбка», продовольственный магазин с выпивкой и закусочной «Эдем».

Может быть, поэтому есть у этого города и его заполярных побратимов – Норильска, Воркуты, Тикси и других – одна общая особенность: подавляющее

«Роснефть» в ближайшей перспективе планирует выйти на 100 млрд кубометров газа в год – это цифры таких мощных стран – производителей природного газа, как Норвегия и Саудовская Аравия

большинство жителей приезжают сюда временно, даже если остаются навсегда. Взрослые удерживаются на Севере престижная работа, карьерные перспективы, высокий уровень материального благополучия. Но что ответить двух-трехлетнему малышу, вывезенному после девятимесячной зимы в отпуск на материк, когда он спрашивает: «Мама, смотри – зеленая травка... Можно я ее потрогаю?»

Эту проблему не назовешь производственной, но она реальна. И «Роснефть» вместе со своими северными «дочками», похоже, нашла для ее решения нестандартные варианты – с немалой пользой для дела.

К примеру, компания «Роспан Интернешнл», где нынче трудится около 900 высокопрофессиональных работников, в ближайшую пару лет должна вырасти до 1600–1700 человек. Однако кадровая служба не бьет тревогу, хотя люди с улицы «Роспана» не нужны, а свободных специалистов в Новом Уренгое нет и никогда не было. Проблему будут решать проторенным путем – набирать вахтовиков. Их в компании и нынче две трети трудового коллектива.

Оператор установки по подготовке газа и конденсата АО «Роспан Интернешнл» Виктор Носовский – один из них. Ему 60 лет, житель станции Выселки Краснодарского края. Специалист высочайшего класса: работал буровиком, мастером по капремонту скважин, мастером по добыче нефти. Стаж в нефтегазодобыче – 30 лет. Что самое интересное – все эти годы трудился здесь же, в Новом Уренгое и его окрестностях. Получив пенсию, уехал с семьей на Кубань, купил дом, обзавелся хозяйством и... завербовался вахтовиком – в тот же Новый Уренгой.

Зато жизнь пошла совсем другая: месяц полагается в промысле, месяц – дома. «Без дела скучновато, – объясняет Виктор. – Поэтому пошел на вахту».

Тяжело? Как сказать... Можно поплакаться: ах, целых 30 дней пахать по 12 часов без выходных. А можно и порадоваться: месяц потрудился – на месяц в отпуск. Все зависит от персонального угла зрения на проблему. Виктор предпочитает второй вариант. И, кажется, единственное, о чем жалеет, – о тех 30 годах, что практически безвыездно (отпуск не в счет) прожиты в Новом Уренгое. День за днем, месяц за месяцем. Вместо того чтобы и тогда, в молодые годы, вахтовать, как нынче.

«У меня и сын Антон теперь вахтует, – рассказывает Носовский. – Вместе летаем с Кубани на Ямал и назад. Даже в одной смене работаем, но Антон – оператор по скважинам. И это правильно: прежде чем становиться оператором всего промысла, надо понять, откуда что идет...»

В Новом Уренгое немало компаний, делающих ставку на вахтовиков. Первая выгода – легче набрать высококвалифицированных работников. Второе – не нужно заботиться о жилье для сотрудников, детских садиках и прочем соцкультбыте. И так далее.

Правда, требуется хорошо обустроить вахтовые поселки на промыслах. К примеру, в «Сибнефтегазе» на промысле Береговой вахтовый жилищно-бытовой комплекс по многим параметрам не уступает хорошему загородному отелю: уютные комнаты на два-три человека, все бытовые удобства, полноразмерный спортзал для мини-футбола, волейбола и баскетбола. Результат: в фойе целая стена отведенная стеллажу с победными кубками.

А еще здесь очень вкусно и дешево кормят: можно перекусить



До 10 млн отдыхающих
способен принять Крым в течение года, сообщил
министр курортов и туризма республики Сергей Стрельбицкий

В центре Москвы от Большой Полянки до Лубянской площади
будет организован двусторонний транспортный коридор для движения городского транспорта,
которому дали название «Кремлевское кольцо»

Негосударственный пенсионный фонд «ГАЗФОНД»

Публикация о деятельности Фонда за 2015 год осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 07 мая 1998 г. №75-ФЗ «О негосударственных пенсионных фондах» и Пенсионными правилами фонда

Регистрационный номер: №245.259 выдан МРП 12.11.1996 г., ОГРН №1027739570253 выдан МИ МНС РОССИИ №39 19.11.2002 г.

Лицензия от 21 мая 2004 года №274/2 выдана ФСФР; срок действия – бессрочно.

Местонахождение фонда: 117556, г. Москва, Симферопольский бульвар, д. 13, тел.: (495) 721-83-83; www.gazfond.ru; gazfond@gazfond.ru.

Местонахождение Санкт-Петербургского филиала: 191186, Санкт-Петербург, Чебоксарский переулок, д. 1/6, лит. А, тел.: (812) 449-83-83.

Учредители фонда: ПАО «Газпром», Банк ГПБ (АО), ООО «Газпром трансгаз Саратов», ООО «Газпром добыча Ямбург», ООО «Газпром добыча Уренгой».

БАЛАНС на 31.12.2015 г.

Актив		Пассив	тыс. руб.
Размещение имущества, предназначенного для обеспечения уставной деятельности,	35 425 426	Совокупный вклад учредителей	360 000
в т. ч.:			
основные средства, нематериальные активы	510 396	Добавочный капитал	510 396
доходные вложения в материальные ценности	–	Целевые средства	34 484 605
долгосрочные финансовые вложения	20 800 603		
краткосрочные финансовые вложения	10 880 031		
денежные средства на расчетном и валютном счетах	201 043	Кредиторская задолженность по ОУД	70 425
дебиторская задолженность	2 916 860		
прочие	116 493		
Размещение средств пенсионных резервов,	339 234 605	Пенсионные резервы	338 810 271
в т. ч.:		в т. ч.:	
доходные вложения в материальные ценности	393 662	резервы покрытия пенсионных обязательств	300 655 336
долгосрочные финансовые вложения	251 785 568	страховой резерв	38 154 935
краткосрочные финансовые вложения	81 623 291		
денежные средства на расчетном и валютном счетах	3 480 812	Кредиторская задолженность по пенсионным резервам	424 334
дебиторская задолженность	1 692 340		
прочие	258 932		
БАЛАНС	374 660 031	БАЛАНС	374 660 031

Аудитор фонда: ООО «ПрофИнвестАудит». Адрес: 105066, г. Москва, ул. Нижняя Красносельская, д. 35, стр. 49, тел.: (499) 261-67-83.

Аудиторское заключение о бухгалтерской (финансовой) отчетности Негосударственного пенсионного фонда «ГАЗФОНД» за 2015 год

Мнение

Бухгалтерская (финансовая) отчетность отражает достоверно во всех существенных отношениях финансовое положение Негосударственного пенсионного фонда «ГАЗФОНД» по состоянию на 31 декабря 2015 года, результаты его финансово-хозяйственной деятельности и движение денежных средств за 2015 год в соответствии с российскими правилами составления бухгалтерской (финансовой) отчетности.

Генеральный директор ООО «ПрофИнвестАудит»

О.А. Фетисова
10 февраля 2016 г.

ОТЧЕТ О ФИНАНСОВЫХ РЕЗУЛЬТАТАХ ЗА ПЕРИОД С 1 ЯНВАРЯ ПО 31 ДЕКАБРЯ 2015 г.

тыс. руб.

Показатель	Размещение пенсионных резервов	Размещение и использование ИОУД
Доходы,	103 098 459	9 083 989
в т. ч.:		
доход от продажи активов	72 582 514	4 920 748
корректировка финансовых вложений	18 717 514	1 208 358
проценты к получению	10 479 840	2 329 303
доходы от участия в других организациях	1 286 724	31 986
доходы от сдачи имущества в аренду	31 867	58 946
отчисления на содержание фонда	–	534 648
Расходы,	(94 670 830)	(6 588 888)
в т. ч.:		
стоимость выбытия активов	(71 038 560)	(4 776 696)
корректировка финансовых вложений	(18 900 128)	(642 125)
расходы, связанные с предоставлением имущества в аренду	(2 867)	–
вознаграждение управляющей компании	(741 720)	(190 224)
вознаграждение спецдепозитарию	(128 866)	–
НКД по облигациям, списанным в расходы при погашении	(3 858 689)	(979 843)
Прочие доходы	1 550 913	173 351
Прочие расходы	(14 067)	(1 422 489)
Прибыль (убыток) до налогообложения	9 964 475	1 245 963
Текущий налог на прибыль	–	(37 476)
Расходы на содержание фонда	(534 648)	–
Прибыль (убыток) после налогообложения	9 429 827	1 208 487

ОТЧЕТ О ФОРМИРОВАНИИ СРЕДСТВ ПЕНСИОННЫХ РЕЗЕРВОВ

Средства пенсионных резервов, сформированные на 01.01.2015 г., тыс. руб.	325 428 444
Поступления за год:	
Пенсионные взносы, тыс. руб.	18 701 668
Доход от размещения средств пенсионных резервов, тыс. руб.	10 837 324
Расходы за год:	
Выплаты негосударственных пенсий, тыс. руб.	14 348 511
Выплаты выкупных сумм и выплаты наследникам, тыс. руб.	401 157
Расходы, связанные с размещением средств пенсионных резервов, тыс. руб.	872 849
Размер дохода от размещения средств пенсионных резервов, направленный на формирование имущества, предназначенного для обеспечения уставной деятельности, тыс. руб.	534 648
Средства пенсионных резервов, сформированные на 01.01.2016 г., тыс. руб.	338 810 271
Доход от размещения пенсионных резервов, подлежащий зачислению на пенсионные счета негосударственного пенсионного обеспечения, тыс. руб.	8 930 588
Доход от размещения пенсионных резервов, направленный в страховой резерв, тыс. руб.	499 239
Прирост резервов покрытия пенсионных обязательств, тыс. руб.	12 882 588
Количество вкладчиков, ед.	55 583
Количество участников, чел.	243 746
Количество участников фонда, получающих негосударственную пенсию, чел.	147 219
Обязательства фонда, тыс. руб.	300 655 336

СТРУКТУРА НАПРАВЛЕНИЙ РАЗМЕЩЕНИЯ ПЕНСИОННЫХ РЕЗЕРВОВ НА 01.01.2016 г. %

Денежные средства на банковских счетах	1,03
Банковские депозиты и депозитные сертификаты	7,35
Федеральные государственные ценные бумаги и субъектов РФ	2,77
Муниципальные облигации	0,01
Корпоративные облигации	11,90
Акции предприятий и организаций	50,17
Паи паевых инвестиционных фондов	25,81
Ипотечные ценные бумаги	0,24
Недвижимость	0,12
Другие направления размещения	0,60

ИНФОРМАЦИЯ ОБ УПРАВЛЯЮЩИХ КОМПАНИЯХ И СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОМ ДЕПОЗИТАРИИ

Управляющие компания фонда по размещению средств пенсионных резервов:
• ЗАО «Лидер», лицензия от 17.12.2002 №21-000-1-00094 выдана ФСФР РФ без ограничения срока действия.
Юридический адрес: 117556, г. Москва, Симферопольский б-р, д. 13, тел.: (495) 280-05-60.

• ООО «УК «Северянка», лицензия от 17.01.2009 №21-000-1-00630 выдана ФСФР РФ без ограничения срока действия.
Юридический адрес: 117556, г. Москва, Варшавское ш., д. 95, к. 1, тел.: (495) 280-72-79.

Специализированный депозитарий фонда, осуществляющий контроль за соблюдением ограничений по размещению средств пенсионных накоплений и пенсионных резервов:

АО «Специализированный депозитарий «ИНФИНИТУМ», лицензия от 04.10.2000 №22-000-1-00013 выдана ФКЦБ России без ограничения срока действия. Юридический адрес: 115162, г. Москва, ул. Шаболовка, д. 31, корп. Б, тел.: (495) 644-37-70.

ИНАЯ ИНФОРМАЦИЯ, ПОДЛЕЖАЩАЯ РАСКРЫТИЮ, РАЗМЕЩЕНА НА САЙТЕ ФОНДА WWW.GAZFOND.RU

Зашагаем по Тверской

Более 80% москвичей одобряют реконструкцию столицы и довольны результатами проведенных работ

• СТОЛИЦА •

Согласно данным социологического опроса, абсолютное большинство горожан поддерживают проекты благоустройства улиц. Все респонденты сходятся во мнении, что Москва становится комфортным для жизни и привлекательным для туристов мегаполисом. Голосования прошли на портале «Активный гражданин» в рамках проекта «Моя улица». В прошлом году были реконструированы 47 улиц, это позволило создать максимально удобную среду для жителей города с учетом их мнения по этому вопросу.

СЕРГЕЙ ПЕТРОВ

«Моя улица» – это не просто крупнейшая городская подпрограмма капремонта улиц, но важная и большая инициатива города по благоустройству, – отмечает мэр Москвы Сергей Собянин. – Это возвращение городу его свежего и привлекательного лица: приведение в порядок пешеходных тротуаров, устройство велосипедных дорожек, ремонт фасада домов, избавление от рекламы и проводов, которые опутали многие здания и улицы Москвы и не приносят ничего хорошего для вида города.

В этом году мы реконструируем около полусотни улиц. Среди них такие важные и всеми узнаваемые места, как Тверская, Новый Арбат, Моховая, Охотный Ряд, Кремлевская набережная и многие другие. Мы охватим внутреннюю сторону Бульварного кольца от Арбатской площади до Покровки и часть Садового от Арбата до Долгоруковской улицы. Но «Моя улица» – это не несколько исторических улиц. Большая часть работ проводится на периферии. В этом году улучшится ситуация с вылетными магистралями: Рублевским, Варшавским, Ярославским шоссе, Ленинградкой, Каширкой, Можайкой и Ленинским. Их реконструкция позволит городу лучше дышать и быть мобильнее».

Отличительной особенностью этого года стало то, что горожане смогли ознакомиться с планами реконструкции своих любимых улиц во всех подробностях и даже высказать пожелания по будущим изменениям. На первом этапе они выбрали перечень важных элементов благоустройства, на втором – улицы, которые необходимо включить в программу. На заключительном, третьем, этапе москвичи выбирали виды светильников, скамеек, тип покрытия тротуаров, а также деревья и кустарники, которые необходимо высадить на улицах. Неравнодушных оказалось 150 тысяч человек, именно столько москвичей проголосовали на сайте за неделю, обработано более 600 тысяч мнений. Повышенный интерес вызвало благоустройство Садового и Бульварного колец, Нового Арбата и Тверской улицы.

В проекты реконструкции на текущий год внесены некоторые изменения уже с учетом полученного опыта, а именно новый подход к



Главные московские улицы преобразуются на глазах.

шеходов и велосипедистов и тем самым снизить риск ДТП.

Большой интерес вызывает концепция благоустройства Нового Арбата, которая разработана российским архитектурным бюро совместно с немецкими партнерами. Решено сделать оформление четной и нечетной сторон в разных стилях. Так, с одной стороны будет организован оживленный бульвар с магазинами и ресторанами, а с другой – зеленая аллея с тихими зонами отдыха. Запланировано посадить более 180 деревьев, которые удержат до 15 тонн пыли. Необходимость проведения ремонтных работ на Новом Арбате поддержали 44% опрошенных москвичей.

Большие изменения произойдут на Тверской улице. Разработчики планируют вернуть липовые аллеи и гранитные тротуары, а новое освещение подчеркнет красоту отреставрированных фасадов. Будут открыты летние кафе, организованы стоянки такси и общественного транспорта. Но главная новость – расширение тротуаров на Тверской. Полосы движения сократят на 45 см, после реконструкции площадь прогулочной зоны на центральной московской улице будет составлять 45%.

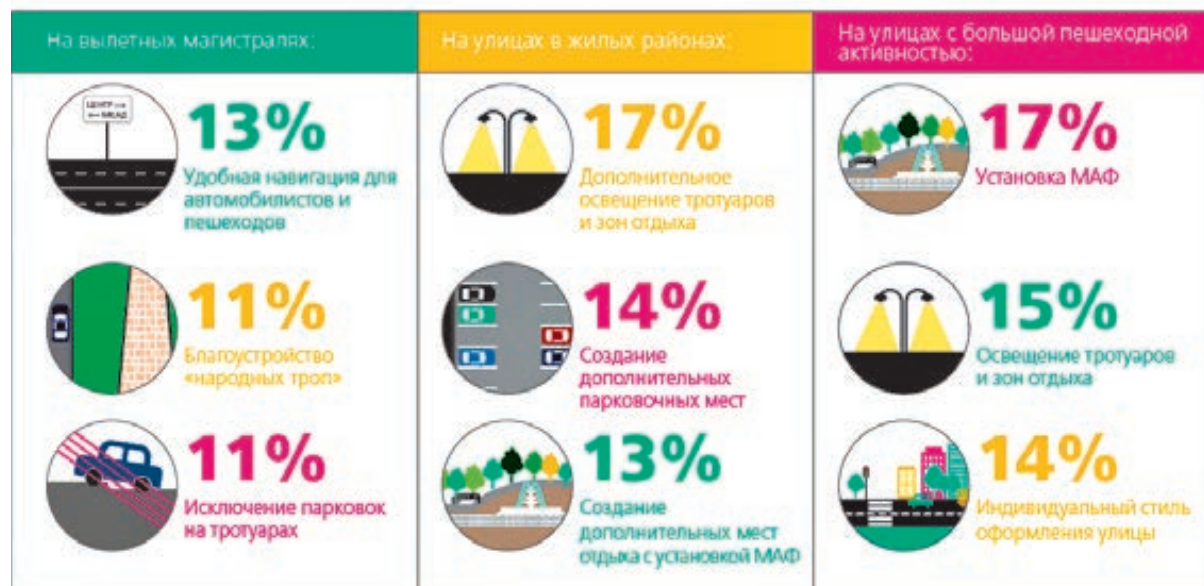
Основные улицы города уже с нетерпением ждут перемен, все проекты были подробно рассмотрены на портале «Активный гражданин» и получили большую поддержку москвичей. ■

ШТРИХИ

В 2015 году благоустроены 47 улиц – это 147 км пешеходного пространства. Реконструированы семь вылетных магистралей (Варшавское, Каширское, Ленинградское, Ярославское, Можайское, Щелковское шоссе, Рязанский проспект), 43 центральные улицы, либо являющиеся продолжением вылетных магистралей (улицы Люсиновская, Большая Тульская, Большая Ордынка, проспект Мира и др.), либо являющиеся историческими градообразующими улицами Москвы (Большая и Малая Никитские, Спиридоновка, Большая и Малая Бронная, Мясницкая, Новодевичья набережная, Триумфальная площадь и др.).

вопросам безопасности и удобства улиц. Кроме того, приоритетными становятся сохранение хорошей экологической обстановки и увеличение числа зеленых насаждений, а также общее единообразие оформления. Как полагают власти города, такие меры позволят повысить комфорт передвижения пе-

МОЯ УЛИЦА: ЧТО ВАЖНО МОСКВИЧАМ?



Грузовики Филиппа Киркорова задержаны на границе

Белорусские таможенники на КПП «Каменный Лог» задержали четыре машины со звуковым и световым оборудованием шоу певца «Я». Из-за этого, сообщил РИА артист, нарушен график его гастролей в Литве

ПО СЛЕДАМ СКАНДАЛА

Министр культуры
опять не расслышал

Советник президента России по культуре Владимир Толстой, встречаясь в среду с журналистами и комментируя по их просьбе недавний коррупционный скандал в руководстве Минкультуры, сказал, что на месте главы ведомства Владимира Мединского он бы «счел себя ответственным за подобранную команду и ушел бы в отставку». Слова эти будто прорвали плотину – министру припомнили многое из его деятельности на этом посту.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ
РЕДАКТОР ОТДЕЛА КУЛЬТУРЫ

Когда на прошлой неделе суд по ходатайству ФСБ арестовал шестерых фигурантов дела о хищениях в Минкультуры, среди которых были замминистра, директор департамента, директор ФГУП «Центр реставрации» и прочие деятели, нашлись романтики, предсказавшие уход Мединского «по собственному желанию». Мол, в иных странах министры подают в отставку и не по таким серьезным поводам, а тут скандалище! Но люди умудренные цитировали Карлсона, живущего на крыше: «Спокойствие, только спокойствие...» И оказались правы. Владимир Ростиславович сообщил, что о криминальной деятельности соратников ему ничего не известно. Про личную ответственность за дела в своем ведомстве – ни слова. Редкая скромность.

Взять ту же отрасль реставрации, где разгорелся скандал. По мнению специалистов, она на грани уничтожения. Издавна существовавшие реставрационные мастерские в Ярославской, Костромской и других областях приходят в упадок. Зато Минкультуры пестует находящееся в его системе ФГУП «Центр реставрации», превращая его в монополиста. Прекращено финансирование программы «Свод памятников архитектуры и монументального искусства». Этот масштабный проект национального значения осуществлялся при господдержке более 30 лет, но при Мединском министерство не сочло нужным на нее тратить. Хотя «Свод» – не хобби ученых, издающих толстые книжки о памятниках: это основа для экспертиз на снос и реконструкцию, где так часты нарушения закона.

А проводимая министерством политика замены специалистов на «эффективных менеджеров»? Вопиющий пример – снятие многолетнего директора музея-заповедника «Кижжи» Ельви Аверьяновой и назначение на ее место бывшего замглавы Республики Карелия Андрея Нелидова. Которого вскоре задержали за получение взятки. Странно выгля-

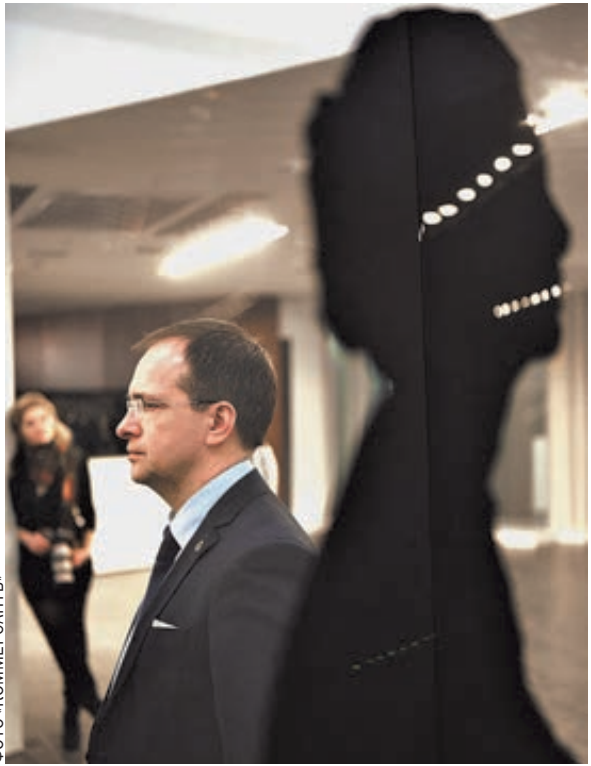


ФОТО: «НОММЕРСАНТЪ»

дит и замена в Новосибирской опере, где на фоне скандала с «Тангейзером» в директорское кресло усадили питерского предпринимателя и мецената Владимира Кехмана, против основного бизнеса которого (не имеющего отношения к культуре) возбуждены иски в нескольких странах. А к ним добавился в конце 2015-го иск о незаконно проведенной перепланировке здания новосибирского театра, являющегося памятником архитектуры федерального значения.

На днях был уволен директор Госархива Сергей Мироненко. Сразу вспомнилась дискуссия между ним и министром по поводу трактовки подвига воинов-панфиловцев под Москвой. Спорить можно, но зачем же переходить на административный рык там, где нужны аргументы?

У деятелей кино свои счеты к министру, демонстрирующему топорный стиль в отношениях с художниками. Взять его заявление о том, что кинокартины, «дискредитирующие образ России, будут лишены государственного финансирования». Но кто решает, какие фильмы дискредитируют, а какие нет? И вот уже отказ получила вдова выдающегося кинематографиста и, кстати, ветерана войны Петра Тодоровского, не успевшего снять фильм «Встреча на Эльбе». Его потом, к позору министерства, Мира Тодоровская сняла на собственные деньги (продала квартиру) и средства спонсоров.

...Когда в эфире министр Мединский назвал «враньем» публикацию Даниила Гранина, писателя-фронтовика, о выпечке в блокадном Ленинграде ромовых баб для начальства, защитник блокадного города и его почетный гражданин, кавалер ордена Святого апостола Андрея Первозванного ответил просто и вежливо: «Такие заявления министра происходят от невежества...» Но звучит как приговор. Впрочем, Владимир Мединский давно научился пропускать мимо ушей подобные высказывания. И не краснеть удушливой волной. ■

Говорухин, которого мы не знаем

О своем старшем товарище рассказывает народный артист России кинорежиссер Сергей Соловьев

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

На следующей неделе, 29 марта, исполняется 80 лет актеру, режиссеру, сценаристу, живописцу, депутату Госдумы, председателю Народного фронта Станиславу Говорухину. Возраст и регалии юбиляра настраивают на торжественный лад, но мы решили пойти другим путем. Наш обозреватель обратился к давнему другу и коллеге Станислава Сергеевича Сергею Соловьеву. И попросил его сказать о Говорухине дружеское, неформальное слово.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК

Я познакомился и подружился со Станиславом Говорухиным в 60-е годы прошлого века. Мы оба учились во ВГИКе, он был на курс старше меня. В советские времена, говоря сегодняшним языком, существовал такой оазис кинематографической тусовки под названием Дом творчества в подмосковном поселке Болшево. И туда время от времени запускали нас, молодых. И молодняк толкался там с большим удовольствием, потому что вечерами нам показывали совершенно роскошные фильмы, которые были то ли не выпущены, то ли украдены, то ли находились под запретом, на них нам как бы и нужно было обучаться.

В Болшево нас к тому же кормили. Это было существенное поддержание худых студенческих штанов. Кормить кормили, но не поили, а стиль и тон Дома творчества предполагали, что нужно бы в конце трудового дня немножечко или множечко выпить. Короче говоря, каждый день мы отряжали гонцов в болшевское сельпо. Однажды на общественные деньги пошли отовариваться Говорухин и Валерий Рубинчик, впоследствии замечательный режиссер, ныне, увы, покойный. Они со Славой Говорухиным учились вместе, дружили, обожали общаться, вот мы их и отравили вместе. У Говорухина в руках была такая колоссальных размеров сумка. Они ее набили доверху вином. И, взявшись за ручки сумки, возвращались в Дом творчества и беседовали о чем-то исключительно высоко.

Валера, конечно, заговаривал Славика, он был необыкновенно красноречив. А Говорухин шел молча, слушал, слушал, а когда они переходили речку по мостику, ни слова не говоря и не оставившая хода, вытаскивал из сумки новенькую, только что купленную бутылку и бросил ее в черную воду. И от бутылки только пошли круги по воде. Рубинчик, который обладал нежной душой ребенка, остановился и, повернувшись к Славе, в ужасе спросил: «Говорухин, а что это ты сейчас сделал? И зачем?» На что Говорухин сказал абсолютно гениальную и все объясняющую фразу: «Я сделал это, чтобы посмотреть на выражение твоего лица».

И вот, конечно мы живем на белом свете, время от времени Станислав Сергеевич повторяет в разных вариациях этот номер. Не обязательно это вообще связано с алкоголем, но то и дело он выкидывает что-то из ряда вон, смотрит на наши выражения лиц и наслаждается произведенным эффектом. Потом это впечатление постепенно забывается, и он опять делает что-то экстраординарное, чтобы поддержать свой имидж. Такой вот характер – смышленый скверный характер, который я только встречал в своей жизни.

При этом он добрейший и милейший человек на свете, тонко понимающий людей, время. Но порой ему необходимо что-нибудь этакое выкинуть, чтобы запомнилось на всю жизнь. Таня Друбич, которая снималась у Славы в фильме «Десять негрятя» и хорошо его знает, однажды в разговоре с его женой Галей



Станислав Говорухин, Владимир Высоцкий и Станислав Садацкий на съемках картины «Место встречи изменить нельзя». 1978 год.



По своей природе Говорухин, конечно, режиссер. Как только предоставляется возможность снять картину, вся государственность с него моментально слетает. И возникает маниакальный взгляд человека, которому дается возможность сделать что-то настоящее, художественное

дала такой совет: «Не обращай внимания на его выходки, на все эти монструозные шутки и шуточки, относись к Славику в такие минуты, как к дурной погоде». Это очень верный подход. Дурная погода – дождь там или мокрый снег – обязательно закончится и откроется ослепительно прекрасная лазурь небосвода. Вот та же история с Говорухиным.

Станислав Сергеевич, конечно, человек уникальный. Его часто не понимают. Очень часто поругивают и просто в открытую ругают. Его это никогда не волновало. Я не могу припомнить ни одной ситуации, в которой Говорухин поступал так или иначе только потому, что хотел кому-то понравиться. Вот чего не было, того не было. Он всегда поступал так, как считал нужным поступить и говорил то, что считал нужным сказать. И единственный, кому он хотел и хочет понравиться, – это внутреннему себе. Тому Говорухину, которого мы до конца не знаем. А может, и никогда не узнаем.

В последние годы он занят на руководящих государственных постах, но по своей природе Говорухин, конечно, режиссер. Как только предоставляется возможность снять картину, вся государственность с него моментально слетает. И возникает маниакальный взгляд человека, которому дается возможность сделать что-то настоящее, художественное. И он это свое существо художника потрясающе реализовывает. Говорухин снял более 20 картин, в том числе такие выдающиеся, как «Место встречи изменить нельзя», «Россия, которую мы потеряли», «Так жить нельзя», «Ворошиловский стрелок», «Не хлебом единым». А еще он пишет сценарии и книги, статьи и живописные полотна, он просто потрясающе плодовитый и разносторонний художник.

Но Станислав Сергеевич еще и превосходнейший актер, причем актер до мозга костей. Потому что даже обывденный приход его на киностудию, в свою группу – всегда событие, художественная акция. То, как он носит костюм, пальто, кепку, как курит трубку, – это не манерничанье, это выражение высочайшего Славинского артистизма. Говорю об этом со знанием дела, потому что я имел возможность снимать Славу в

довольно-таки запомнившейся роли – в «Ассе» он играл Крымова, антагониста всех добрых сил на свете.

Начну с того, что это была целая история, как я уговаривал его сниматься в этой самой «Ассе». Даже зная его дурной характер, я не мог предположить, что дело примет такой затяжной оборот. Понимая, что по телефону с ним ни о чем не договоришься, я поехал в Одессу, где он тогда жил. Я ему заранее послал сценарий, но, когда приехал в Одессу, его не было, он должен был вернуться из командировки. И я общался с его женой Галей, которая потрясенно спросила: «Откуда ты так хорошо знаешь Славу?» Я говорю: «А что я такого особого знаю?» – «Ну, у тебя в сценарии Крымов – это чистый Слава, включая то, что он ходит в майке с шестым номером». Оказывается, Слава ходил в этой майке и с этой цифрой на спине – то ли с шестеркой, то ли с перевернутой девяткой – безо всякого сценария. Я говорю: «Ну так что, Станислав Сергеевич окажет мне дружеское и профессиональное внимание, снимется у меня в кино?» Она говорит: «Это большой вопрос, потому что Слава – это Слава...»

Свыше 20
фильмов

снял Говорухин, среди которых «Место встречи изменить нельзя», «Россия, которую мы потеряли», «Так жить нельзя», «Ворошиловский стрелок», «Не хлебом единым»...

Разумеется, Слава долго и упорно отказывался. Он снялся перед этим у Киры Муратовой и решил поставить на актерской карьере крест: «Я не знаю никакого Крымова и знать не хочу. Оставьте меня в покое. Поговорю с Кирой Муратовой – не чего тебе режиссер. Так вот, она подтвердит, что никакой я не артист и трогать меня не надо. При всем своем внутреннем здоровье я чуть не повесился у нее на съемках. У меня есть режиссерская профессия, я буду ею заниматься».

Тем не менее я включил зануднейшую сторону своей натуры и каждый день буквально выгрызал ему внутренности: «Слава, ты и есть Крымов, ты должен сыграть Крымова». Я его буквально сводил с ума, и в какой-то момент он не то чтобы согласился, а буркнул мне: «Ладно, давай попробуем». И после окончания фильма «Десять негрятя» он приплыл с Таней Друбич в Ялту, где под снежными пальмами мы снимали «Ассу». Ну а результат вам в общих чертах известен...

Расскажу только об одном эпизоде во время съемок. Как-то мы с Говорухиным сильно заспорили – это наше естественное со-

стояние с 1962 года, когда мы по-настоящему познакомились. Мы с ним были не согласны по всем вопросам, которые нам предлагала жизнь. Если я говорил, что это круглое, он тут же доказывал, что это квадратное. «Приглядишься, ведь круглое», – стоял я на своем. «Пошупай, оно квадратное», – убеждал меня Слава. И так могло продолжаться неделями, месяцами, не доходя, впрочем, до взаимной неприязни. Кстати, если говорить честно, со временем выяснилось, что в большинстве случаев был прав как раз Говорухин, и квадратное оказывалось таки квадратным.

А в тот раз мы сбачились по поводу одного нашумевшего фильма, который накануне посмотрели. Я орал, что это оскорбление высоких идеалов искусства, осквернение русской истории и всех святых на свете, что вместо вступительных титров надо написать: «Все на продажу». «Что ты мелешь? – горячился, в свою очередь, Слава. – Я взрослый человек, я плакал на этом фильме, и у меня текли слезы по лицу». Дело было в моем гостиничном номере, в кровати лежала моя маленькая дочка Аня, которая в ту пору еще не разговаривала, хотя было уже пора, нас с Таней это тревожило. И вот Аня с ужасом смотрела на орущего меня и на Говорухина. И когда он сказал, что плакал вот такими слезами, она, решив, что его обижают, сказала вдруг не слово, а целую фразу, да еще гениальную: «Кто Гонянюхина обидел?» Вот и я могу сказать, что Гонянюхина обижать не надо. Гонянюхина нужно любить.

Хотя бы потому, что он очень хороший товарищ. Это сполна испытали на себе и Саша Абдулов, и Саша Кайдановский, и, конечно, Владимир Высоцкий. Говорухин уговаривал Высоцкого сняться в фильме «Место встречи изменить нельзя», хотя тот, видимо, предчувствуя, что дни его коротки, отказывался от этой роли. Но Слава нашел какие-то слова, взгляды, вздох, и в итоге Высоцкий снялся в этой картине, которая стала бессмертным творением Высоцкого и Говорухина. Посмотрите, как мощно она задумана и выполнена. Как она изумительно сделана. Как там все играют свои роли, даже эпизодически. Картина не просто растаскана на цитаты, она буквально положена, как музыка, на нашу жизнь. Понимаете, есть разные памятники Высоцкому. Как бы Иисус Христос, стоящий на московском бульваре. Или как бы раб, вырывающийся из цепей. Это все образы, а то, что сделал Слава в своей картине, – это живой Владимир Семенович Высоцкий. Как человек и как феноменальное личностное явление.

И что еще прекрасно в этой ленте, так это то, что там Высоцкий почти все время неправ. Но он прав в чем-то главнейшем. Это к существу наших споров со Станиславом Сергеевичем. Ну неправ он, но в итоге – прав. ■

Внимание!

Во всех почтовых отделениях России можно оформить подписку на первое полугодие 2016 года

ПО КАТАЛОГУ МАП «ПОЧТА РОССИИ»

10225 ВЫПУСК «ТРУД7»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ПО ОБЪЕДИНЕННОМУ КАТАЛОГУ «ПРЕССА РОССИИ»

10265 ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД7»
32068 ВЫПУСК «ТРУД7»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

Разящий мяч, коварная шайба

Болельщикам на трибунах все труднее укрыться от точных ударов своих кумиров

• ПО СЛЕДАМ ЧП •

Лучший на сегодняшний день футболист в мире Лионель Месси угодил в историю: пущенный им мяч попал в девушку на трибуне, в результате чего та получила перелом руки. Самое время вспомнить о таких же разящих ударах, заставляющих задуматься, что опаснее: играть или болеть?

СЕРГЕЙ СТЕЧКИН

Увидев летящий в нее мяч, жертва Месси вытянула руку, пытаясь защититься. Но... «Было такое ощущение, что ударом мне согнуло руку пополам», — рассказывала потом Раquel Тахуэло. А поначалу девушка от резкой боли упала в обморок. В госпитале у нее диагностировали перелом запястья. Она теперь рада одному: что мяч не угодил ей в очаровательное личико. А то пластическим хирургам пришлось бы потрудиться...

«Месси я не любила и раньше, теперь же он мне не нравится еще больше», — заявила пострадавшая журналистам. В «Барселоне» постеснялись принести ей извинения и пригласили на любой матч. Та (губа не дура!) потребовала себе билет на игру с самым «Реалом» на 2 апреля (между прочим, билеты на эту игру стоят почти тысячу евро!).

Оказывается, подобных случаев в футболе хоть отбавляй. Когда-то ходили легенды о форвардах-убийцах. Якобы после их ударов вратарей или подернувшихся под вистящий мяч болельщиков несли на кладбище, а футболисту вешали на рабочую ногу красную повязку: дескать, этой ногой ему отныне бить запрещено. Теперь вместо легенд есть видео. В той же «Барселоне» только за послед-

ний год отметились партнеры Месси по атаке — бразилец Неймар и уругваец Луис Суарес. Оба угодил мячом в ребятишек на трибуне. Неймар сразу же подарил пострадавшему мяч с автографом, а Суарес — футболку. Обошлось...

Вечный оппонент Месси Криштиану Роналдо тоже не ангел. Лет пять назад, в матче «Реал» — «Хетафе», после разящего удара Роналдо у болельщика хлынула кровь носом. Тогда португалец лично поднялся на трибуну и принес извинения пострадавшему. Но вскоре удар Криштиану принял на себя 11-летний Чарли Сильвервуд. В результате двойной перелом запястья. Парнишка в утешение получил футболку с автографами звездного «Реала». Чарли тогда сказал, что горд получить перелом от Роналдо — теперь ему завидуют все в школе. А в прошлом году португалец чуть не убил мячом ребенка. Ему тоже подарили футболку под номером 7 (под которым играет Роналдо). Видимо, на возраст...

Но это все случайности. Между тем есть ЧП и со злым умыслом. Год назад в Бельгии за удар мячом по трибуне был удален полузащитник «Андерлехта» Стивен Дефур. Игрок оправдывался, что он-де так ответил на оскорбительный баннер в свой адрес. Но судья посоветовал ему относиться к критике конструктивнее. Выгнали с поля и аргентинского вратаря, запулившего мячом по мальчику, подающему мячи, — голкиперу показалось, что пацан тянет время. А в Колумбии в центре скандала оказалась... сова. Слепленная проректорами, она приземлилась в центре поля и тут же получила удар мячом. А



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

После удара Месси Раquel Тахуэло упала в обморок. Зато очулась знаменитой.

футболист Луис Морено добавил, с силой пнув птицу. Беда догнала в ветлецебницу, но было поздно. Поступок Морено расценили как публичную провокацию, футболиста наказали штрафом в 560 долларов и двухматчевой дисквалификацией. А вообще птицам надо бы держаться подальше от спортивных арен. В 2002 году на Australian Open фран-

Многие теннисисты мечтают запустить мячом в судью, но редко кому это удается. У россиянки Ольги Пучковой получилось. Недовольная решением линейного арбитра, она отвесила ей увесистого леща, мяч попал в колено. Ольгу тут же дисквалифицировали.

Ну, если такие нравы царят среди теннисистов, которые все в белом, то что спрашивать с хоккеистов? В конце прошлого года завершилось разбирательство между питерским СКА и болельщицей Юлией Ткачук, которой за год до этого на матче питерцев шайба прилетела в голову. В тот момент Юлия находилась на 30-й неделе беременности. Родить ей удалось без осложнений, расходы на лечение в 20 тысяч рублей СКА возместил. Тем не менее Ткачук подала на армейцев в суд, оценив причи-

енные ей моральные страдания в 1 млн. Суд ее иск удовлетворил, но сократил выплату до 50 тысяч рублей. Юле еще повезло. В 2002-м в игре между «Коламбусом» и «Калгари» Эспен Кнутсен невольно угодил шайбой в висок 13-летней Бриттани Сесил. Девочка скончалась в больнице. А в 2014-м на матче «Данекер» — «Реймс» в чемпионате Франции на пути рокового удара встал 8-летний мальчик. Врачам также не удалось его спасти...

P.S. В зоне риска и телевизионщики. В прошлом году на матче НХЛ «Питтсбург Пингвинз» — «Сан-Хосе Шаркс» шайба попала в лоб известному телекомментатору Брайану Энгблему. Пришлось наложить ему несколько швов, зато теперь отважный репортер похож на звезду хоккея — тех ведь без шрамов просто не бывает. Имеют зуб телевизионщики и на Здено Хару и Александра Овечкина, умудрившихся в прошлом году точными бросками разбить два дорожных телеобъектива... ■

200 км/ч — с такой скоростью летает теннисный мяч над кортом. Как пуля...

цузский теннисист Жюльен Бутье попал мячом в ласточку и сразил ее наповал. На Уимблдоне ласточки не летают. Зато есть девушки, подающие мячи. Одной из них британец Тим Хенман в 1995-м попал в голову. Та, теряя сознание, просила только об одном: «Нет, нет, не надо его дисквалифицировать!» А в прошлом году Фелисиано Лопес на Australian Open запустил мячом со скоростью 196 км/ч бол-бою прямиком между ног. Парнишка долго корчился, зато стал звездой YouTube.

ФОТО АР/ГЛАСС

Зимний вечер с Клавдией Шульженко

Вчера, 24 марта, исполнилось 110 лет со дня рождения замечательной певицы Клавдии Шульженко. Самой Клавдии Ивановны нет с нами уже более 30 лет, но невозможно себе представить нашу песенную культуру без ее проникновенного, берущего за сердце задушевности голоса, без ее задорных и грустных, неизменно искренних песен и романсов: «Синий платочек», «Эх, Андрюша», «Руки... Давний автор и друг «Труда» **АНИСИМ СОРКИН**, энтузиаст и знаток советской песни, вспоминает свой последний визит к Шульженко и делится уникальным фотоснимком.

вила к своему 70-летию потрясающую программу, в конце ее кланялась публике до земли... А после этого концерта будто подвела черту: не выступила ни разу. Приняла решение оставить сцену на пике творческой формы — и выполнила его неукоснительно, не в пример многим нынешним артистам, взявшим за правило прощаться со сценой годами, если не десятилетиями.

— Помню, тогда, в 1983-м, она обратила мое внимание на роля, — продолжал Анисим Соркин, — приобретенный, как она говорила, у Шостаковича. После этого инструмент хранился в



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

1 Клавдия Шульженко поет знаменитый «Синий платочек».

2 В гостях у Клавдии Ивановны, декабрь 1983 года.



го знакомого был в гостях у Клавдии Ивановны. Нашу беседу начал с воспоминаний. В предвоенные годы в нашей квартире ее голос часто звучал с патефонных пластинок. Затем благодаря «тарелке» радио я десятилетним мальчишкой смог услышать ее первый послевоенный концерт в Харьковском театре музыкальной комедии. Каждую исполненную землячкой песню зал встречал овацией, требуя повторить номер на бис.

На юбилейном концерте Клавдии Ивановны 10 апреля 1976 года в Колонном зале Дома Союзов довелось присутствовать самому. Певица подгото-

ее доме, а несколько лет назад был отдан сыном Клавдии Ивановны петербургскому музею Шостаковича...

Артистка показала мне альбом своих фотографий, а в конце встречи согласилась, несмотря на неважное самочувствие, сняться вновь. Усталая, выглядящая не очень здоровой пожилая женщина. Но в глазах — та потрясающая теплота, которой притягивала к себе Шульженко миллионы слушателей. Через год Клавдии Ивановны не стало. А этот взгляд знакомых глаз продолжает согревать и спустя три десятилетия. ■

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» извещает о проведении предквалификационного отбора для участия в открытом тендере (**№ 2328-OD**) на право заключения договора на выполнение работ по восстановлению антикоррозионного покрытия оболочки опор подвешенной эстакады причала ГВС на Морском терминале (г. Новороссийск).

Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский трубопроводный консорциум извещает о проведении предквалификационного отбора для участия в открытом тендере (**№ 2311-PD**) на право заключения договора на организацию покрытия сетями территорий насосно-перекачивающих станций А-НПС-4А и А-НПС-5А АО «КТК-Р».

Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский трубопроводный консорциум извещает о проведении предквалификационного отбора для участия в открытом тендере (**№ 2320-PD**) на право заключения договора на проектирование мультисервисной информационной сети безопасности нефтепроводной системы КТК.

Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).



Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
П. Абаренов, Г. Агишева,
С. Бирюков, Ф. Кислов
(ответственный секретарь),
Ю. Рязский (заместитель
главного редактора),
С. Фролов, В. Щуров
(заместитель главного
редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», —
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Вопрос-ответ»,
«Дело вкуса»,
«Ваш автосалон»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности не
несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Директор по рекламе:
А. Балебанов

**Директор службы
коммерческих публикаций:**
Н. Лаговская

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах:
Воронеж, Кишинев, Москва,
Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в АО «Красная Звезда» 123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, 38
Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72, (495) 941-31-62.
<http://www.redstarph.ru>
E-mail: kr_vezda@mail.ru

Индекс: 10220, 10265, 50130
Общий тираж **85 000 экз.**

Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru
Срок подписания в печать: 18.00
Номер подписан: 18.00 Зак. № 842-2016

16+

2400 кленов, лип и вязов
будут высажены весной и осенью на центральных
столичных улицах

Ученый кот, золотая рыбка и другие герои
сказок Пушкина ожили в интерактивной экспозиции музея, открывшейся
в бывшем доме директора Царскосельского лицея в городе Пушкине



Гол в воздушные ворота

Из бюджета выделяются миллиарды на развитие российских аэропортов, но строятся они только в регионах, которые примут чемпионат мира по футболу. Почему до многих городов, где живут сотни тысяч жителей, долететь по-прежнему невозможно? Почему в огромной России осталось 254 аэропорта – в 10 раз меньше, чем в советские времена? Ищем ответы!

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Сонный костюмчик

Ирландские дизайнеры одежды исполнили мечту любителей при случае подремать среди бела дня. Они шили костюм из белой хлопковой ткани, по фактуре напоминающей простроченное одеяло. Объемная куртка с накладными карманами скрепляется поясом, а высокий воротник, при желании, может принимать форму подушки. Брюки выполнены из такого же материала, в бедрах свободные, снизу заужены и не стесняют движения. Разработчики надеются, что костюм для сон найдёт спрос у граждан, которые много времени проводят в приемных или в общественном транспорте.



Сколько вешать денег?

Сотрудница магазина в Колпашевском районе Томской области пожаловалась на работодателя, который не выплатил полагающиеся по договору 16 тысяч рублей. В итоге в магазин пришли приставы с решением суда на руках и потребовали вернуть долг. Владелец магазина не стал возражать, но выдал большую часть зарплаты монетами номиналом 10 рублей. Предъявить ему по этому поводу претензии не было никаких формальных оснований. Пришлось приставам с двумя увесистыми мешками отправляться в банк, чтобы прихорашивать наличность и внести искомую сумму на счет заявительницы.

Слоны стали пандами

Сотрудники заповедника на юге Таиланда перекрасили троих своих подопечных в черный и белый цвета таким образом, чтобы они напоминали панд. Влюбив снимки зверей в Сети, организаторы объяснили, что таким способом хотят привлечь внимание общественности к проблеме сохранения популяции бамбуковых медведей. На сегодняшний день в дикой природе обитают всего 1600 панд, которые занесены как исчезающий вид в Красную книгу. Слонов в природе гораздо больше, но, конечно, посредством перекраски их в панд не превратишь. Тем более, что слонам пришлось носить макияж всего пару часов, пока они участвовали в выставке.



Грabitель обиделся и убежал

Молодой человек из города Гатчина Ленинградской области, посмотревшись детективных сериалов, решил разыграть ограбление банка. Выждав, когда уйдут посетители, он нацепил на лицо медицинскую маску, подошел к кассе и просунул в окошко записку с требованием отдать всю выручку, а иначе он взорвет банк. Однако женщина за бронированным окошком оказалась не робкого десятка и нажала тревожную кнопку. Услышав сигнал тревоги, незадачливый грabitель с возмущенными криками бросился наутек. Бежал он лучше, чем грabitел, поэтому сумел улизнуть от полиции.

«Читая историю Ивана Ткаченко, взрослые мужчины плакали...»

Эдуард Тополь рассказал о новой книге, посвященной погибшему капитану ярославского «Локомотива»

• ТРУДЫ •

Популярный писатель, автор нескольких десятков остросюжетных книг, а также сценариев и пьес представил новую повесть «Стрижи на льду». Книга посвящена памяти капитана ярославского «Локомотива» Ивана Ткаченко, трагически погибшего вместе со всей командой в авиакатастрофе в сентябре 2011 года. Это история о силе духа, любви к хоккею и победе над собой. Гонорар, полученный за книгу, Эдуард Тополь передаст родителям Ивана Ткаченко.

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦКИЙ



ФОТО СЕРГЕЯ МЕТЕЛИЦА/ТАСС

42 года

живет на экранах фильм «Юнга Северного флота», сценарий к которому написал Эдуард Тополь

заработок отбросит тень на всю последующую биографию. Если в России про кого-то докажут, что он получил откат, ничего страшного не произойдет. Ну предположим, напишет об этом газета – и что? Там же это червато закрытием бизнеса. Если мой агент выяснит, что издательство, печатающее мои книги, сделало дополнительный тираж, с которого нам не перечислили процент, то оно перестанет существовать. Дело не в том, что там все честно. Просто законы там работают, а здесь – нет. Если в Америке в каком-нибудь магазине обнаружат хоть один нелегальный диск, магазину придет конец. А здесь правоохранители бездействуют, потому что получают в карман от директора деньги и выходят из магазина, оставив все как есть.

– Вы живете в Америке, а ваши книги и фильмы выходят здесь. Можно ли сказать, что вы зарабатываете в России на спокойную жизнь в Америке?

– Это не так хотя бы потому, что последние несколько лет я главным образом нахожусь в России. А что касается заработка... У меня с молодости был принцип: то, что я зарабатываю, мне необходимо для написания следующей книги. Я 40 лет назад жил в Москве на рубль в день, пока не получил первый гонорар на «Мосфильме». Затем в Америке я жил на доллар в день, пока моя первая книга не стала там бестселлером. Мое богатство – это возможность спокойно работать. Можно, конечно, питаться черной икрой, но можно и овсяной кашей. Второе, кстати, полезней.

А потом, мой читатель здесь. Когда я приехал в Америку, у меня было ощущение, что оказался в аквариуме. В советское время меня издавали во всем мире, кроме России, но писал я всегда на русском, а значит, читатели были отодвинуты от меня на три года, необходимые для перевода и издания книги. Как только рухнул Советский Союз, у меня появилась возможность общаться с русским читателем напрямую. С таким читателем, который понимает меня с полуслова, видит то, что между строк. И даже если в России гонорары на два порядка ниже, чем там, я согласен жить на эти деньги. Зато я пишу только то, что хочу. ■

жет, кому-то сюжет покажется фантастичным, но, поверьте, в жизни случаются и не такие чудеса. Человек может очень-очень многое, просто не все об этом догадываются.

– Можно сказать, что эта книга – прежде всего о чувстве долга и верности призванию?

– Да, можно сказать и так. Есть такой еврейский философ Мартин Бубер. Давным-давно в одной из его книг я встретил поразительную мысль. Когда после смерти мы попадем на небеса, то у Всевышнего к каждому из нас будет только один вопрос: «Я послал тебя на Землю, дав такой-то талант. Расскажи мне, как ты им распорядился». Так вот, Ивану Ткаченко, я убежден, было что ответить. Хорошо бы каждому из нас научиться жить с сознанием, что однажды с меня спросят и надо будет держать ответ.

Я 40 лет назад жил в Москве на рубль в день, пока не получил первый гонорар на «Мосфильме». Затем в Америке я жил на доллар в день, пока моя первая книга не стала там бестселлером

– Вы известны больше как автор политических детективов – еще с поры нашумевшего «Журналиста для Брежнева». А тут вдруг выпускаете книжку для детей и юношества.

– Ну, во-первых, не вдруг – это уже третья моя детская книжка.

Во-вторых, считаю, что история Ивана Ткаченко – не только для детей. Несколько моих знакомых, вполне взрослых мужиков, признались, что плакали, читая ее. Это чистое чувство, а такие сегодня в дефиците. Хочется, чтобы как можно больше людей узнали эту историю и поверили, что вокруг нас немало хороших, благодарных людей. Сейчас пытаемся найти деньги для съемок фильма по ней.

– Проект не выглядит коммерческим, вряд ли вам будет легко его осуществить.



ФОТО ЕВГЕНИИ АСКОПОВ/ТАСС

– Я с вами не согласен. Как автор фильма «Юнга Северного флота», который уже 42 года живет на экранах, могу с кем угодно поспорить, что, если у нас все получится, это будет очень востребованное публикой кино. Есть такой американско-китай-

ский фильм «Каратэ-пацан», который собрал 400 миллионов долларов в первый год проката. У нас же может выйти русский «Хоккей-пацан». Да и не забудьте, вместе с Иваном Ткаченко погибли хоккеисты из нескольких стран, выступавшие за ярославский «Локомотив». А значит, и там наш фильм будет смотреться с повышенным вниманием.

– Вы заговорили как продюсер, но рынок, который построен у нас в стране, известен откатами, черным налом и прочими особенностями. Вы с этим сталкивались?

– Конечно. Другое вопрос, участвовать в этом или нет. Мы честно делали кино за те деньги, которые нам удавалось собрать. Честно выигрывали с нашими сценариями конкурсы в Голливуде. И должен сказать, моим фильмам было сложно пробиться в широкий кинопрокат. Требовалось по два миллиона долларов на рекламу, меньшие суммы прокатчиками просто не рассматриваются. За последние 25 лет вся наша киножизнь, система проката и воспитания зрителя преуспела в голливудизации. В результате поколение от 15 до 35 лет отучилось смотреть российское кино, они его не понимают и не хотят видеть. А прокатчики, точно так же его не понимая, не хотят показывать.

– В США, где вы жили долгие годы, рынок тоже криминализирован?

– У меня кинопродюсерского опыта в Америке нет. Но вот на книжном рынке, могу сказать ответственно, все те безобразия, о которых вы сказали, в принципе невозможны. Не потому, что никто не хочет заработать побольше, а потому, что нечестный

объявили о создании Белорусской народной республики, независимой от России.

Начал регулярное вещание московский телецентр. Его первой передачей стала трансляция двухсерийной политической драмы Фридриха Эрмлера «Великий гражданин» о жизни и смерти Сергея Кирова.

В Литве изъят из обращения лит, в Латвии – лит. Их заменил советский рубль.

В Риме главы Бельгии, Германии, Франции, Италии, Люксембурга и Нидерландов заключили договор об образовании Европейского экономического сообщества (ЕЭС).

КАЛЕНДАРЬ: 25 МАРТА

1238

Начало героической 50-дневной обороны Козельска. Взяв город, монголы уничтожили всех его жителей, включая женщин и грудных детей.

1479

Родился Василий III Иванович, сын Ивана III Великого и Софии Палеолог, отец Ивана IV Грозного и последний князь Московской Руси.

1604

Основан город Томск: в этот день Борис Годунов распорядился заложить крепость на берегу реки Томи.

1751

Родился Пьетро Гонзаго, итальянский декоратор, архитектор, теоретик искусства и первый театральный художник в современном смысле

слова. С 1792 года и до конца своих дней жил и работал в России.

1820

Указом императора Александра I из России изгнаны иезуиты. В стране закрыты все учебные заведения ордена, а его имущество конфисковано.

1821

Национальный праздник Греции – День независимости. В этот день греки восстали против ига Османской империи.

1852

«Московские ведомости» опубликовали «Письмо из Петербурга» Ивана Тургенева: «Гоголь умер!.. Какую русскую душу не потрясут два эти слова?..» В апреле за эту статью автора арестовали.

1871



Родился Игорь Грабарь, русский художник и реставратор. Его имя носит Всероссийский художественный научно-реставрационный центр, выросший из созданных им Центральных реставрационных мастерских.

1917

Временное правительство отменило в России смертную казнь.

1918

Представители национальных партий и движений Белоруссии

объявили о создании Белорусской народной республики, независимой от России.

1938

Начал регулярное вещание московский телецентр. Его первой передачей стала трансляция двухсерийной политической драмы Фридриха Эрмлера «Великий гражданин» о жизни и смерти Сергея Кирова.

1941

В Литве изъят из обращения лит, в Латвии – лит. Их заменил советский рубль.

1957

В Риме главы Бельгии, Германии, Франции, Италии, Люксембурга и Нидерландов заключили договор об образовании Европейского экономического сообщества (ЕЭС).

1974



В прокат вышел последний фильм Василия Шукшина «Калина красная».

1997

У берегов Эквадора обнаружен испанский галеон La Capitana с грузом золота и серебра, затонувший в 1654 году. Оценки возможной стоимости обнаруженных сокровищ колеблются от нескольких миллионов до нескольких миллиардов долларов.