

## Избранные места из занимательного трамповедения

Триумф Большого Дональда объясняет читателям «Труда» профессор Вермонтского университета Александр Строканов



## Будет и на нашей обочине праздник

Наш обозреватель «отменил» в суде штраф ГИБДД за выезд на обочину

## «Спортсмены тоже люди, и у нас есть сердце...»



Российские легкоатлеты делятся тревогами и надеждами

# ТВ 7

Полная телевизионная программа на неделю

**МИХАИЛ ПОРЧЕНКОВ:**  
«Мой стакан наполовину полон»



11  
ноября  
2016  
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 79-80 (27075)

Выходит с 19 февраля 1921 года

Цена в розницу – свободная

www.trud.ru



# ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Кому из министров вы доверяете?

## Ищу пассионариев во власти. С фонарем...

Никогда еще так бурно мы не выбирали американского президента

• В ФОКУСЕ •

Американские выборы прошли с массой нарушений и манипуляций, оскорбительных для здравого смысла. Было очевидно, что большинство американских и мировых СМИ – под фактическим контролем клана Клинтон. Так что если и упрекать кого-то во вмешательстве в дела прессы, то не с России начинать. Для победы Хиллари годились все средства. И до поры до времени это работало, отсюда ее первоначальные опережающие показатели. Признаюсь, в ночь на вторник, услышав первые результаты, я выключил телевизор и уснул с горькой уверенностью в победе семейки Клинтон. А наутро услышал то, что услышали все.

**ЮРИЙ ПОЛЯКОВ**  
ПИСАТЕЛЬ



ИЛЛЮСТРАЦИЯ АНДРЕЯ КУЛИКОВА/СЕРТОНБАНК.РУ

## За 25 лет

в российском обществе не возникло заказа на новую политическую партию, отражающую изменения демографического, этнического, социального состава общества? В это нельзя поверить!

Нет, не давлению в пользу одного из кандидатов с помощью прессы – это и мы умеем. И не досрочному голосованию – тоже проходили. И не хамскому недопущению иностранных наблюдателей, у нас-то с этим как раз все хорошо: приходи, смотри, суй нос куда хочешь... А вот тому, как давать дорогу свежим силам, поучиться можно и нужно.

Я давно наблюдаю нашу политическую жизнь и горечью должен констатировать очевидное: знакомые все лица! Тасуются одни и те же, иные – по третьему разу сменяют убеждения и риторику. Неужели за 25 лет в обществе не возникло заказа на новую политическую партию, отражающую изменения демографического, эт-

нического, социального состава общества?

Конечно, яркие люди есть. Вижу их в регионах, куда много езжу. Причем они не из внесистемно-оголтелой оппозиции, про которую я написал двустихие: «Мы создаем Кремлю проблемы / Зато, что сами не в Кремле мы»... Они как раз из тех, кто действительно хочет улучшить жизнь в стране. В частности, преодолеть колоссальную социальную несправедливость. Ну, мыслимо ли дело, что у худруков московских театров (беру пример из хорошо знакомой мне сферы) годовая зарплата составляет 50–60 млн рублей? А народный артист в губернии, где-нибудь в Ставрополе или Пензе, получает 15 тысяч в ме-

сяц. Они что, эти худруки, золотые яйца на сцене несут?

Уж и не говорю о скандалах вроде того, что случился с топ-менеджером «РусГидро», который при нехилой годовой зарплате в 300 млн рублей еще себе и премию в 70 млн незаконно выписал. Не может быть, чтобы не нашлось политической силы, которая бы выступила против таких чудовищных социальных перекосов. Какая-то партия должна отражать интересы людей, которые за квалифицированный труд получают в сотни раз меньше, чем узкая прослойка избранных и блатных. Но воз-то и ныне там! А вспомните питерский стадион, поглотивший бюджетные миллиарды. Если бы мы жили в Китае, там бы живо выяснили, куда они исчезли, и казнокрадов на том же стадионе и расстреляли. А у нас они ходят гордо поднятой головой и ездят с мигалками.

Я бы с удовольствием поддержал депутатов, которые взялись бы за подобные расследования. Но вот недавно прошли думские выборы, и все, за исключением, может быть, коммунистов, тему коррупции и расслоения общества обошли. Да и коммунисты перед урнами говорят одно, а потом сколько вписываются в сложившуюся политическую систему...

У меня теплится надежда на грядущие президентские выборы. Хочется, чтобы они прошли ярко, резко обозначив проблемы и пути решения. Конечно же, на них должны вернуться дебаты. Пока у нас по странной традиции, запущенной Ельциным, действующий президент в дебатах не участвует. Почему? Не о чем говорить и спорить на самом представительном уровне? Не думаю.

с. 2

## Нехорошо иметь домики в деревне

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Когда у государства денег нет, а пополнять бюджет как-то нужно, наши чиновники меньше всего озабочены ростом производства и налогов. Вместо этого они изборают всевозможные способы залезть в карман простым гражданам: вдруг там случайно еще что-то осталось?

**АЛЕКСАНДР КИДЕНИС**

Число бедных в России будет расти по полмиллиона в год – это прогноз Счетной палаты. Ее глава Татьяна Голикова, выступая на слушаниях в Совете Федерации, сообщила, что к 2019-му примерно 20,5 млн россиян получат доход ниже официального прожиточного минимума (9956 рублей). Это на 1,4 млн человек больше, чем в 2015 году.

Тем временем Росстат сообщил, что только за январь – август текущего года зарплаты в реальном выражении сократились на 0,3%, а пенсии – на 3,7%. Экономисты утверждают, что на 6% снизились доходы самозанятых граждан. Кризис уже бьет и по населению со средним уровнем доходов: их зарплата с начала года упала почти на 10%. Однако власти говорят нам новые испытания в виде еще одного повышения налогов на недвижимость.

В 2016 году этот вид личной собственности россиян переживает на кадастровую стоимость – вместо прежней оценки БТИ. На бумаге цена наших квартир, дач, гаражей и тому



ФОТО PHOTOPRESS

подобного кратно выросла. Соответственно, поднялся налог, который уже начали платить жители 28 российских регионов, включая Москву. Повышение решили сделать поэтапным, по 20% в год, и полный налог на недвижимость, рассчитанный по рыночной стоимости, всем придется платить с 2020 года.

Но и нынешние налоговые квитанции для многих стали шоком – из-за явного перебора в оценке недвижимого имущества обычных россиян. В Тамбовской области, к примеру, налог на типовую «двушку» доходил до 40 тысяч рублей. Народ взвыл и бросился оспаривать начисленные суммы. Только за девять месяцев 2016 года в комиссии Росреестра поступило более 29 тысяч заявлений о пересмотре результатов определения кадастровой стоимости в отношении 59,9 тысячи объектов недвижимости (87% из них – земельные участки). Решение о пересмотре ранее сделанных оценок пока принято в отношении каждого второго заявителя. А суммарная величина кадастровой стоимости объектов после оспаривания снизилась на 28,5%, или 595 млрд рублей. То есть новое налогообложение населения еще не успело заработать в полную силу, а с россиянами уже потребовали уплаты более полутриллиона (!) сверх положенного.

В ситуацию вмешался президент, Госдуме пришлось принять новый федеральный закон «О государственной оценке кадастровой стоимости», который предусматривает введение института государственных кадастровых оценщиков и передачу полномочий по определению кадастровой стоимости государственным бюджетным учреждениям.

с. 3

люди с улицы

### Так и тянет купить...

В преддверии Всемирного дня покупок мы спросили у прохожих, без каких вещей им жизнь не мила.



**ЮЛИЯ КУЗНЕЦОВА**

МЕНЕДЖЕР ПО ПРОДАЖАМ

– Знаете, тряпки, парфюм, всякие вкусности – это все пустое. Вот если бы купить билет на Луну... Но, боюсь, эта мечта останется несбыточной.



**КОНСТАНТИН ДЕГТЕВ**

ПЕНСИОНЕР

– Хочу поменять старую машину на новую. Я бывший таксист и без автомобиля как без рук. Не знаю только, когда получится денег накопить...



**ВАСИЛИЙ ЛЕМУТОВ**

СТУДЕНТ

– Мы – «поколение IT», и желания соответствующие. Я бы не отказался от хорошего ноутбука. Это и учеба, и приработок, и средство развлечения.

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

## Какие люди в русском Голливуде!

• НА ПРОСВЕТ •

Министерство культуры РФ просит премьеру Дмитрия Медведева вернуть «Ленфильму» утраченные им права на киноколлекции. По словам гендиректора «Ленфильма» Эдуарда Пичугина, в ноябре состоится заседание Совета по культуре и искусству при президенте, по итогам которого он надеется решить этот вопрос. «Лед тронулся», – прокомментировал он ситуацию словами Остапа Бендера.

**ИРИНА СМЕРНОВА**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Казалось бы, справедливо: возврат киноколлекций позволит студии получать доход от коммерческого использования фильмотеки. Ежегодные отчисления за права на картины могут составить от 200 млн рублей. Но, как говаривал другой известный кинорежиссер, меня терзают смутные сомнения.

В августе Счетная палата РФ рассмотрела отчет о проверке расходования кредита, полученного «Ленфильмом» под госгарантии для модернизации

киностудии. И вынесла вердикт: модернизация не укладывается в установленные сроки. Из 1,53 млрд кредитных рублей освоено 84,7%. По основным видам работ (строительство нового павильона, реконструкция инженерных сетей, монтаж и ввод в эксплуатацию оборудования и другие) время их окончания перенесено на срок до 18 месяцев...

Аудитор СП Татьяна Мануйлова обратила внимание и на то,

**Не улучшилась ситуация на «Ленфильме» и в период использования кредита, взятого под госгарантии. В ходе проверки установлено, что общий убыток за 2013–2015 годы составил 260,5 млн рублей**

Из отчета Счетной палаты РФ

что получение кредита в нарушение Бюджетного кодекса РФ осуществлялось без проведения анализа финансового состояния «Ленфильма». А студия как была неплатежеспособна в 2012 году, так, диагностика аудитором, и осталась: «Не улучшилась ситуация и в период использования кредита». В ходе проверки установлено, что общий убыток за 2013–2015 годы составил 260,5 млн рублей.

Хотя месяц назад в Госдуме Эдуард Пичугин вел совсем другой рассказ о возрождении киностудии. «Нам удалось стабилизировать финансовое положение... Как и 30 лет назад, мы будем производить фильмы во всех жанрах за счет собственных средств и увеличим нашу «золотую коллекцию», – уверял гендиректор. И ни словом не обмолвился об итогах проверки Счетной палаты. Которая среди прочего установила, что, взяв полуторамиллиардный кредит, руководство «Ленфильма» не выполнило условие договора о его предоставлении, а именно – не сократило размеры вознаграждений для себя (премий, бонусов и иных стимулирующих выплат).

с. 3

курсы валют \$63,4161 (-0,4767) €69,3392 (-2,0099)

**Внимание!**

Во всех почтовых отделениях России можно оформить подписку на первое полугодие 2017 года

ПО КАТАЛОГУ МАП «ПОЧТА РОССИИ»

**10225** ВЫПУСК «ТРУД7»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ПО ОБЪЕДИНЕННОМУ КАТАЛОГУ «ПРЕССА РОССИИ»

**10265** ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД7»

**32068** ВЫПУСК «ТРУД7»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ISSN 1025-11898 16 07 9



9 771025 118919

**41% российских семей**  
в ходе опроса заявили, что им не хватает средств на одежду и еду, сообщили социологи ВШЭ

**Счетная палата при проверке расходования**  
бюджетных средств выяснила, что в Федеральном агентстве спецстроительства принтеры покупались в среднем по 500 тысяч рублей за штуку

ФРАЗЫ ОТ...



**Антон Силуанов**  
министр финансов  
— У нас есть ряд субъектов, которые получают дополнительные дотации и производят непрофильные расходы — например, финансируют футбольные клубы. Особенно этим грешат регионы, которые находятся на глубокой-глубокой дотационности.



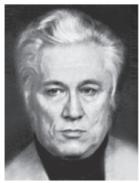
**Максим Топилин**  
министр труда (о налоге на тунеядцев)  
— Мы наблюдаем в онлайн-режиме, платятся страховые взносы за человека или нет. В налоговой службе есть данные об имуществе, автомобилях. Поэтому представления о том, что в государстве такие идиоты, что никто не видит никого, — это заблуждение. Всех все видят!



**Герман Греф**, глава Сбербанка  
— У нас в Сбербанке нет штатного футуролога. Но я всегда считал, что самый главный футуролог — это я сам.



**Александр Захарченко**  
глава ДНР  
— Мы торгуем с Украиной. Это, кстати, больная тема для Порошенко — он же кричал, что здесь экономическая блокада. Без нашего угля Украина не выживет, так же как и без российского газа.



**Юрий Нагибин**  
писатель (11 ноября 1948 г., из дневника)  
— Какие защитные средства изберет душа, чтобы сохранить меня в остаточной и новой целостности? Я бы справился со стыдом, но бессильен против страха. Настанет ли такой момент, когда, сев за эту тетрадь, я смогу написать, что избавился от душевной помойки, в какую я сейчас погружен?

# Ищу пассионариев во власти. С фонарем...

Да, у нас иная, чем в США, политическая культура. Наша история замешана на самодержавной традиции. У нас от первого лица зависит многое, если не все. Несмотря на революции, эта традиция сохранилась — более скрыто при таких «спокойных» лидерах, как Брежнев, более явно при таких экстравагантных, как Хрущев. При авантюристе Горбачеве страна просто рухнула. При «царе» Борисе могла распасться окончательно. Если бы не Путин, России бы сегодня не было вовсе. Потому во мне борются два чувства: с одной стороны, хочется новых ярких людей, пассионариев, если пользоваться словечком Льва Гумилева... С другой, как вспомню Собчака, Козырева, Бурбулиса из окружения вечно работающего с документами гаранта, сразу думаю: от добра добра не ищут. Времена сложные: санкции, оборзевшее НАТО, украинский гнойник... В этой ситуации преемственность элит не должна нарушаться. Однако речь именно об элите, а не раздолбях, «жадной толпой стоящих у трона».

И все-таки откуда ждать новых фигур? Думаю, этот вопрос занимает и высшее руководство. Отсюда структуры вроде Народного фронта, где в дело включаются буквально люди с улицы. Но в нашей реальности такие



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

организации стремительно бюрократизируются, и человек с мощными идеями опять становится в них лишь раздражителем. И либо его убирают, либо заставляют сбавить обороты. Вспомните народного депутата Румянцова. Где он теперь? А какой яркой фигурой был лет 10 назад Дмитрий Рогозин?

**Овацци в Госдуме по поводу избрания 45-го президента США.**

Депутатский корпус, несмотря на наличие молодых лиц, мне все больше напоминает участников застойного пленума ЦК КПСС. Когда пассионариев совсем уж мало, да и те делегируют «буйство чувств» одному Жириновскому, возникает странное ощущение государственной недостаточности...

ГОЛОСА

**Михаил Делягин**  
директор Института глобализации

Победа Трампа — это победа разума, труда и достоинства над корпоративным безумием и реальной угрозой Третьей мировой. Америка решила работать, а не уничтожать человечество. Жестоко и нелепо ошибаются те, кто считает Трампа другом России. Он президент США, и с ним будет очень трудно. Чтобы он начал считаться с нами, нам предстоит доказать свое право на существование. А до этого нас будут пытаться сломать, причем всерьез: «Ничего личного — просто бизнес». Но с ним, в отличие от корпоративных преступников, сжигающих целые страны ради своих спекулятивных сверхприбылей, можно будет разговаривать — и договариваться, впервые за все время национального предательства, впервые с 1987 года. Мы будем жить и бороться под санкциями, а не сражаться и погибать под бомбами. И большинство из нас умрет в своих постелях от старости, в крайнем случае — «от водки и простуд».

Подобно тому, как в 1979 году Тэтчер начала мировую либеральную контрреволюцию элит, которую сделал глобальной Рейган, — в сентябре 2013-го Путин на Валдайском клубе начал патриотическую революцию

народов — революцию возвращения от интересов глобальных монополий к интересам народов, которую делает глобальной Трамп.

**Никита Кричевский**  
экономист

Трамп — новый президент США, поставивший на менталитет одноэтажной Америки и выигравший схватку. Америка проголосовала против чудовищного социального расслоения, признаваемого даже грантососами. Против экспериментов менял с Уолл-стрит, поставивших благосостояние десятков миллионов американцев в зависимость от игры фондовых спекулянтов. Против экономической модели, когда производства выносятся из страны, их собственники освобождаются от уплаты налога на прибыль, а собственное население теряет работу, превращаясь в маргинальных жителей «ржавых» городов. Когда-нибудь и Россия созреет. Но произойдет это после общенационального бэсмса, мирного массового протеста, обращенного по обыкновению не на государя, а на его бездарное либерально-коррупционное окружение. Я верю в свою страну и ее граждан.

**Константин Бабкин**  
председатель совета «Партии Дела»

Трамп — лютый протекционист. Он понимает, что главная ценность Америки — производство, рабочие места. В том, что в США в последние годы шла деиндустриализация, для него огромная проблема. WTO он вообще как-то назвал катастрофой. Рынок Америки он будет защищать и строить экономические отношения между странами на основе взаимовыгодности, на двусторонней основе. Для России это скорее хорошо. Хорошо то, что быстрее прочистятся мозги. Как известно, у России для динамичного развития есть все, кроме правильной экономической политики. Главная проблема России — засилье либералов в управлении экономикой. Многие годы они продвигали идею, что надо слушаться американцев, открывать свой рынок, на любых условиях вступать в WTO. Если теперь Америка будет игнорировать WTO и заниматься протекционизмом, выяснится, что 20 лет мы насиловали свою экономику. Есть надежда, что в России увеличится запрос на разумную экономическую политику, на протекционизм, приблизится начало промышленного роста.

# Избранные места из занимательного трамповедения

•ЭХО•

Такого утра, как во вторник 9 ноября, я не помню, хотя наблюдаю и пишу о выборах в США вот уже четверть века. По пути на лекцию встречаю коллег — преподавателей и студентов. На лицах большинства — шок и растерянность, некоторые в слезах. Спрашивают у меня: «Ну как ты мог знать, что он победит? Когда ты говорил о широкой поддержке Трампа американцами, мы думали, что ты просто сумасшедший!»

**АЛЕКСАНДР СТРОКАНОВ**  
ПРОФЕССОР ВЕРМОНТСКОГО УНИВЕРСИТЕТА,  
ДОКТОР ПОЛИТОЛОГИИ

Я преподаю в двух университетах, и в обоих открыты пункты психологической поддержки (последний раз такое было после террористической атаки 11 сентября 2001 года). Некоторые преподаватели отменяют свои классы: они в глубоком стрессе после выборов...

Такие вот эмоции в университетской среде. Но ведь все к этому давно шло. Просто нарыв лопнул. И вот Америка проснулась и узнала, что есть две страны. Одна на северо-востоке (так называемая Новая Англия) и на Западе (побережье Тихого океана), где все до одного штата поддержали Хиллари Клинтон. И другая, «серединая Америка», та, что занимает остальную территорию страны с небольшими исключениями — она-то как раз и проголосовала за Трампа. Почему так произошло?

Главный ответ лежит в плоскости экономики. Не надо быть отъявленным марксистом, чтобы увидеть: буржуазия национальная, голосовавшая за Трампа, схлестнулась с буржуазией транснациональных корпораций и победила в схватке. Но есть и другой ответ: трудовой народ Америки и тающий на глазах средний класс проголосовали за Трампа, а более обеспеченная и не связанная с производством материальных благ Америка отдала голоса Клинтон. Те, кто за



ФОТО AP PHOTO/MS

Трампа, голосовали за возрождение угасающей американской мечты, за перемены. За то, «что так больше жить нельзя». Те же, кто за Клинтон, — за статус-кво, за глобализацию. За то, что «нам и так жить хорошо».

Налицо и застой в американской элите, не работающие более социально-политические лифты, выносившие наверх молодых способных представителей того же среднего класса. Уровень конкурентности на выборах в США упал до неприличного уровня, во многих штатах никакой конкуренции на выборах в Конгресс просто не существует. Пример из моего Вермонта: на выборах в палату представителей США был только один кандидат от главных партий, его открыл единственный оппонент составил почти 80%.

Трамп выступил с вызовом правящей элите. Америка устала от очевидного застоя. Новый президент — вовсе не типичный представитель Республиканской партии. Именно потому целый ряд штатов, тра-

диционно голосующих за демократов, впервые за многие годы проголосовал за Трампа.

Устали американцы и от пропагандистских СМИ, и от так называемых социологов, несущих полную чушь по заказу. Все это сильно раздражает Америку, имеющую доступ к интернету и многочисленным нетрадиционным источникам информации. Трамп использовал оба канала связи. Вбрасывая «радикальные» взгляды на нелегальную иммиграцию из Мексики и антиисламские высказывания, он заставлял официальные медиа атаковать его на эти чувствительные для многих американцев темы. А с другой стороны, активно использовал возможности интернета для выражения своих взглядов в более умеренной форме. То есть он заставил ведущие СМИ писать о себе бесплатно — пусть и в негативном ключе. Американцы же, уставшие от лжи и фальши, все чаще воспринимали критику Трампа со знаком наоборот...

А В ЭТО ВРЕМЯ

## Что написано пером, не вырубишь топором

Политический истеблишмент ЕС, открыто поддерживавший Хиллари Клинтон, оказался у разбитого корыта. Французские социалисты во главе с Франсуа Олландом к утру 9 ноября заготовили поздравительное письмо на имя Хиллари Клинтон. И вдруг такой конфуз! В Белый дом явится тот самый блондин с рыжим начесом, в адрес которого официальный Париж вагонами отпускал колкости и проклятия.

Практически все ведущие СМИ Европы представляли в карикатурном свете идеи Трампа, особенно в области внешней политики. Сотрудничество с Москвой и Дамаском, конструктивный диалог по крымскому вопросу заранее объявлены евролидерами «чистым популизмом». Но теперь-то их надо обсуждать всерьез, а к этому ни политики, ни эксперты оказались явно не готовы. Вот оплакать г-жу Клинтон — это пожалуйста. Траурные мотивы рвутся в заголовки. Испанская El Pais прямо голосит: «В Вашингтоне наступила ночь».

Вице-канцлер Германии Зигмар Габриэль назвал Трампа «пионером нового авторитарного и шовинистического между-

народного движения». Глава Минобороны Германии Урсула фон дер Ляйен призналась, что итоги выборов в Америке стали для нее «огромным шоком». Да и канцлер Ангела Меркель, заявлявшая, что Россия посредством дезинформации может оказать влияние на результаты выборов, теперь в затруднительном положении. Ведь ей придется иметь дело с человеком, которого они уже записали в «марionетку Путина».

Ну, а украинские политики спешно зачищают аккаунты в соцсетях. «Бесстыдное заявление кандидата в президенты США Трампа о возможном признании Крыма российским — диагноз опасного маргинала. И опасен он как для Украины, так и для США. Не может маргинал, потакающий диктатуре Путина, быть гарантом демократических свобод» — это твит министра МВД Авакова. Демократ стерты и слова, и оскорбительная карикатура. Но ведь что было написано пером, уже не вырубишь топором...

ОЛЕГ ШВЕЦОВ

**220 млрд рублей составит в будущем году дефицит Пенсионного фонда, который придется покрывать из федеральной казны, сообщил комитет ГД по бюджету и налогам**

**Импорт собранных в России автомобилей вырос вдвое – с начала года продано 19,2 тысячи машин. Самые популярные марки – Lada, Volkswagen и Hyundai**

## Нехорошо иметь домик в деревне

**с. 1** При этом сохраняется возможность оспаривания кадастровой стоимости в комиссиях или в суде. Но не успели граждане пережить одну новацию, как подступила вторая: в Минэкономразвития сообщили о разработке поправок в закон о кадастровой оценке. Чтобы разрешить регионам пересматривать оценочные цифры в сторону их повышения (на федеральном уровне это пока запрещено).

Понятна и цель – пополнить доходы регионов. «В Москве, которая переоценила в нынешнем году коммерческую недвижимость, налог лишь возрос», – заявил по этому поводу председатель комитета ТПП Александр Каньшин.

Кто бы сомневался? Ведь подавляющее большинство регионов бедны, как церковные мыши. В Совете Федерации на слушаниях по проекту федерального бюджета – 2017 спикер палаты Валентина Матвиенко сообщила, что уже в 14 регионах государственный долг превысил объем бюджетных доходов. А к концу года совокупный государственный долг всех российских регионов достигнет заоблачной суммы в 2,5 трлн рублей.

Помощи из центра ожидать не придется: пусто. Единственный выход финансисты видят в увеличении налоговой нагрузки на население. И если сегодня сумасшедший тамбовский 40-тысячный налог на «двушку» объясняют ошибками оценщиков, то в недалеком будущем он может быть официально утвержден решением местной власти.

Для тех, кто не понял: по сути дела речь идет о перспективе значительного увеличения квартплаты. У тех же тамбовчан она может быть поднята за двухкомнатную квартиру более чем на 3 тысячи рублей в месяц. Причем если бы эта прибавка вошла в общую цифру коммунальных платежей, малообеспеченный владелец «двушки» получил бы право требовать от власти государственную субсидию. А налоги каждый должен платить сам, независимо от размера доходов.

Независимые эксперты утверждают, что попытка собрать дополнительную квартплату не принесет ничего, кроме дополнительной головной боли. «Объем налоговых поступлений в региональные бюджеты не увеличится, поскольку резко возрастет количество неплательщиков», – уверен директор аналитического департамента «Альфа-Форекс» Андрей Диргин. – И это вовсе не удивительно на фоне продолжающегося падения доходов населения».

Между тем фантазии чиновников, собирающих деньги в бюджет не там, где потеряли, а под ближайшим фонарем, не ограничиваются налогами на недвижимость. Уже в следующем 2017 году всех ожидает повышение цен на продоволь-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВА/CARTOONBANK.RU

ствии и товары повседневного спроса. Причина простая – грядущий рост ставок платы за проезд по федеральным автодорогам автомобилей массой свыше 12 тонн.

Как известно, система взимания платы «Платон» введена 15 ноября 2015 года. Изначально предполагалось установить тариф в 3,73 рубля за 1 км, но помешали протесты дальнбойщиков. Власти пошли на уступку: в период адаптации «Платона» зафиксировали ставку сбора 1,53 рубля. Однако в 2017-м «льгота» заканчивается.

## На 595 млрд рублей

снизились суммарная величина кадастровой стоимости объектов после оспаривания собственниками. То есть новое налогообложение населения еще не успело заработать в полную силу, а с россиянами уже потребовали уплаты более полутора миллиарда (!) сверх положенного

Минтранс уже уведомил о разработке проекта постановления поэтапного повышения тарифа СВП «Платон»: с 1 февраля 2017 года его планируется увеличить до 2,61 рубля за 1 км, с 1 июня – до первоначального уровня.

Увеличение тарифа обязательно отразится на конечной стоимости с учетом всей цепи поставки – от поля до прилавка, убежден директор «Руспродсоюза» Дмитрий Востриков. «По нашим оценкам, рост тарифов на перевозку на 10–20% прибавил к стоимости товаров до 10%. Разумеется, предполагаемое увеличение тарифов в два раза приведет к аналогичной ситуации», – отмечает эксперт, добавляя, что в условиях снижения реальной покупательной способности любые колебания цены в большую сторону негативно сказываются на товарообороте. А он и без того падает. По дан-

ными Росстата, оборот розничной торговли в январе – сентябре сократился на 5,4%, до 20,3 трлн рублей, а реальные доходы населения за тот же период упали на 5,3%.

Чиновники, однако, утверждают, что отмена льготного тарифа для большегрузов приведет лишь к незначительному росту цен – на десятые доли процента. Проверить, кто окажется прав, предстоит нам с вами.

Цены вырастут и на те товары, которые приходят, минуя систему «Платон». В частности, правительство рассматривает возможность обложения 18-процентным налогом на добавленную стоимость (НДС) товаров, которые россияне приобретают в зарубежных интернет-магазинах. Ибо зарубежные онлайн-покупки, в частности – на сайтах Alibaba и eBay, оказываются выгоднее, чем аналогичные отечественные. Но это ненадолго: по словам вице-премьера Аркадия Дворковича, соответствующий законопроект может быть внесен в Думу уже в весеннюю сессию 2017 года.

Еще раньше в России подорожают сигареты. Правительство уже внесло в Госдуму поправки об увеличении акциза «на дым». В результате с января стоимость пачки сигарет вырастет на 14–16 рублей.

И даже горячая водопроводная вода в наших домах с марта 2017-го может стать холоднее на 10 градусов – по «финансовым соображениям». С предложением по изменению норм СанПиНа выступил Роспотребнадзор. Ведомство считает, что таким образом можно существенно снизить расходы на горячее водоснабжение. Меж тем бывший главный санитарный врач, а ныне депутат Геннадий Онищенко напоминает, что минимальный порог в 60 градусов был установлен из-за случая массового заражения легионеллезом, который произошел в Свердловске в 1986 году и имел трагические последствия... ■

ТЕМА С ПРОДОЛЖЕНИЕМ

## Будет и на нашей обочине праздник

Спешу поделиться: ваш корреспондент добился в суде отмены решения ГИБДД Москвы по жалобе на штраф «за обочину». Расшифрую. Получив, как и тысячи других автомобилистов, фото моей автомашины на обочине МКАД и постановление о штрафе 1,5 тысячи рублей, обжаловал его в установленном порядке (см. «Труд» от 9 сентября с. г.). Но ГИБДД и не собиралась мою жалобу толком рассматривать. Ответ пришел задним числом только после обращения в Генпрокуратуру депутата Госдумы Ярослава Нилова. Из ответа я узнал, что ГИБДД оставила штраф в силе.

Однако судья Хорошевского суда Москвы Татьяна Бабенкова с этим не согласилась: отменила решение врио начальника ЦАФАП ОДД ГИБДД МВД России по г. Москве и направила дело на новое расследование вышестоящему начальнику. Судья увидела очевидное: нельзя столь демонстративно нарушать закон. Как минимум жалоба гражданина на постановление сотрудника ГИБДД должна рассматриваться в присутствии этого гражданина.

Интересно, что решение судьи Бабенкова вынесла после того, как отчаялась увидеть в суде представителей ГИБДД и их ответ на запрос суда об обстоятельствах дела. Это наглядно показывает, что кривого снимка автомобиля достаточно, чтобы без лишних формальностей залезть в карман гражданину. И неважно, что ПДД не запрещают остановку на обочине и не указывают, сколько времени авто может двигаться по обочине для остановки и возвращения на дорогу.

Теперь предстоит новое разбирательство в ГИБДД. Дальнейшие суды, муторные поиски справедливости и законности. Но игра стоит свеч. Тем более, что иногда на помощь таким гражданам приходит Верховный суд России. Не так давно он

принял важное решение: подтвердил право на получение компенсации морального вреда в случае отмены незаконного штрафа, в том числе штрафа ГИБДД. К моральной компенсации за восстановление справедливости правдоискатели теперь могут прибавить и материальную.

Решение принято по делу водителя из Липецкой области Дмитрия Авцынова, которого хитромудрые автоинспекторы оштрафовали на 500 рублей за обгон в зоне действия знака, запрещающего такие маневры. Воитель доказал, что данный маневр был невозможен: встречная полоса (а только выезд на нее в ПДД считается обгоном) была отделена бетонными блоками. Постановление о незаконном штрафе отменили. Водитель не успокоился и стал в судах требовать моральной компенсации. Но ему отказывали. И вот Верховный суд РФ подтвердил право водителя на компенсацию. Высший судебный орган напомнил о статье 53 Конституции РФ, которая закрепляет право каждого «на возмещение государством вреда, причиненного незаконными действиями (или бездействием) органов государственной власти или их должностных лиц».

Если уж чиновник не несет никакой ответственности за свои противоправные действия, пусть хотя бы гражданин, которого унизили необоснованными обвинениями, заставили тратить свое время и нервы на доказательство своей невиновности, получит небольшую компенсацию из бюджета. Когда таких искателей правды станет много, а бюджет начнет трещать под напором исков, кому-то, быть может, придет в голову простая мысль: заставить чиновников следовать закону. Или же самим платить за ошибки.

**МИХАИЛ МОРОЗОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

### ВОПРОС «ТРУДА»

## Кому из министров вы доверяете?

Свежий опрос ВЦИОМа о доверии членам правительства РФ показал, что в тройке лидеров все те же: главы Минобороны Сергей Шойгу, МИДа Сергей Лавров и МЧС Владимир Пучков. Внизу рейтинга – руководители экономического блока и экс-министр спорта Виталий Мутко. А вот рост доверия к министрам культуры и здравоохранения стал сюрпризом.

**Алексей Этманов**

лидер Межрегионального профсоюза «Рабочая ассоциация» (МПРА)

– Работой правительства нельзя быть довольным – экономическая ситуация только ухудшается. Можно ли, скажем, доверять министру труда, когда так ущемляются социальные стандарты? А откуда взялся рост доверия главе Минздрава Веронике Скворцовой? По-моему, уже любому видны последствия преобразований в медицине.

**Андрей Колесников**

эксперт Московского центра Карнеги

– Считаю в большей или меньшей степени эффективными Улюкаева, Силуанова, Набиуллину. Низкие рейтинги их не должны смущать. В кризис народ ругает любого чиновника, приставленного к экономике. Популярность Лаврова и Шойгу объясняется непрекращающейся военной риторикой.

**Евгений Соседов**

председатель ВООПИК Подмосковья

– Высокий рейтинг Владимира Мединского говорит лишь о том, что народ плохо ориентируется в персоналиях. Для главы Минкульты характерно говорить о популяризации истории и патриотизме – и при этом изничтожать культурное наследие. При согласии Мединского шла массивная сдача позиций по заповедным территориям, как это случилось в Архангельском, в Древнем Радонеже, Куоксово, Рязанском кремле. Легализуется незаконная застройка. Случай с замминистра Перумовым подтверждает и тот факт, что была создана целая система, приведшая к массовым хищениям бюджетных средств, отпущенных на реставрацию памятников.

**НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ**

## Какие люди в русском Голливуде!

**с. 1**

Можно только догадываться, как возрастут премии руководству «Ленфильма», когда ОАО и «золотую коллекцию» получит. Хотя, как резюмирует аудитор Счетной палаты, «финансовое состояние ОАО в период использования кредита можно назвать неудовлетворительным. Выручка от продаж продукции, работ и услуг в настоящее время не может обеспечить выполнение обязательств «Ленфильма» по кредитному соглашению».

Счетная палата РФ отметила, что контролировать целевое использование кредита обязано Минкультуры. Но почему-то не делает этого. Зато выдает кинокомпания дополнительные средства на реставрацию фасадов. Между тем гендиректор рапортует в Госдуме: «Идет на «Ленфильме» работа и по реализации крупномасштабных проектов». Особо выделяя при этом строительство «Ленфильм-парка». Согласно проекту, общая площадь комплекса составит 75 тысяч кв. метров, стоимость строительства оценивается в 4 млрд. Об этой затее он регулярно повествует и в Петербурге, то и дело меняя место дислокации этой «фабрики грез».

Правда, эксперты скептически отнеслись к столь грандиозным планам, посчитав, что киностудия в первую очередь должна снимать фильмы. Опубликовав такое мнение («Закусочная по имени «Ленфильм?» в номере от 13 февраля с. г.), редакция «Труда» и автор статьи, глава кинокомпании Proline Film Андрей Сигле получили

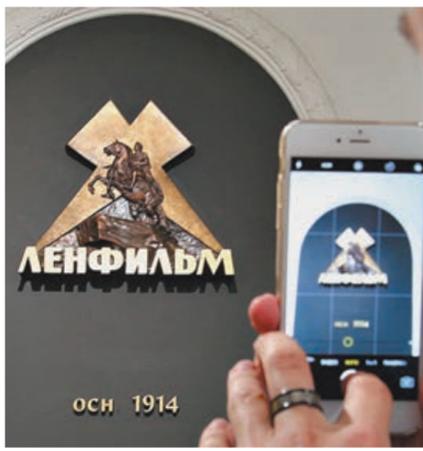


ФОТО PHOTOPRESS

от «Ленфильма» судебные иски о защите деловой репутации и требование опровержения. Но что тут опровергать? Публичные выступления гендиректора студии, в том числе и перед первыми лицами государства, или простую истину, что киностудия должна снимать фильмы? На первом же судебном заседании представитель ист-

ца сумела удивить дважды. Сначала заявила, что инвестирует проект «Ленфильм-парка» на 4,5 млрд рублей – «мелкая сделка». Ого, какими суммами там вращаются! Вот почему только не платят по проигранным искам? На истце, как оказалось, куча арбитражных дел о взыскании долгов и неустоек от разных компаний на десятки миллионов. А тут еще в ответ на замечание, что гендиректор студии сообщил председателю Госдумы, будто «Ленфильм» под его руководством участвовал в создании 160 кинокартин, в то время как публице известен лишь один такой случай, представитель «Ленфильма» поправил корреспондента «Труда»: «Не один, а два!».

Суд оценил такие «аргументы» истца, «Ленфильм» дело проиграл. Арбитражный суд Санкт-Петербурга и Ленинградской области отказал в удовлетворении требований киностудии к редакции и автору статьи, сочтя их необоснованными. И позиция Петербурга также отказала Пичугину в его требова-

### СЛОВО ЭКСПЕРТУ

**Андрей СИГЛЕ**

продюсер, руководитель кинокомпании Proline Film

– Странно, что руководство «Ленфильма» на мою обеспокоенность судьбой киностудии реагирует судебными процессами. «Ленфильм» – мой дом, здесь я стал профессионалом, сделал немало картин как композитор и продюсер. Уже четыре года, как новое руководство встало у руля. Оно обещало построить новые павильоны, снимать 15 полнометражных фильмов и четыре сериала ежегодно, увеличить выручку до 1,2 млрд рублей... А что мы видим из отчета Счетной палаты? Что «Ленфильм» находится в неудовлетворительном финансовом состоянии и имеет все признаки банкротства, что продюсерский центр «Ленфильм» обременен долгами. Обидно. Не этого я желаю родной студии. К слову, в настоящий момент у моей независимой кинокомпании в производстве собственных фильмов больше, чем у старшей киностудии страны.

нии возбудить уголовное дело по ст. 128.1 УК РФ против автора статьи. Никакой клеветы в статье полиция не обнаружила, установив, что «изложенные в статье факты соответствуют действительности и не затрагивают личных и деловых качеств гражданина Пичугина». Но руководство киностудии это не остановило. Судебное разбирательство продолжается теперь в Тринадцатом арбитражном апелляционном суде. Уже несколько заседаний перенесено из-за болезни судьи, дело назначено пока на 30 ноября с. г.

Что же получается? Газетная заметка о том, что пора бы от деклараций переходить к делу, модернизировать киностудию и снимать достойные ее имени фильмы, вызывает столь неадекватную реакцию руководства «Ленфильма». Зато господин Пичугин, не сумевший за четыре года достичь планируемого результата, продолжает захватывающий рассказ о новых планах. Например, об открытии филиала студии в Кронштадте с медийным центром, выставочным пространством и производственными помещениями: «У нас сформирована большая коллекция реквизита и костюмов, которую негде хранить. Нам необходимо развитие собственной базы для цеха подготовки сьемок...» К этому Пичугин добавил, что на реализацию проекта необходимо пять лет и 450 млн.

Новый центр в Кронштадте для хранения реквизита и костюмов за полмиллиарда? Поистине, лед тронулся... ■

«Роснефть» приняла решение об организации на побережье Хатангского залива Таймыра научно-проектной базы. Отсюда будет выполняться круглогодичный мониторинг природно-климатических условий

«НК «Роснефть» завершила морскую геохимическую съемку на участках Альбановский, Варнецкий и Западно-Приновоземельский в акватории Баренцева моря, общей площадью более 70 тыс. км<sup>2</sup>

## «Роснефть» покоряет ледяную стихию

Экспедиция «Кара-лето-2016» впервые успешно выполнила буксировку крупных айсбергов в Российской Арктике

### СОБЫТИЕ

Компания «Роснефть» завершила комплексную научно-исследовательскую экспедицию «Кара-лето-2016», организованную совместно с Арктическим научным центром и Арктическим и Антарктическим научно-исследовательским институтом. Результаты будут положены в основу программы комплексного освоения природных богатств российского Севера.

АЛЕКСАНДР ДМИТРИЕВ

### Буксир для ледяного исполина

Специалисты экспедиции успешно провели апробацию уникальной технологии по изменению траектории дрейфа айсбергов путем внешнего воздействия. Впервые в России выполнена буксировка айсберга массой свыше 1 млн тонн, что является значимым событием и в мировой практике. В результате работы «Кара-лето-2016» подтверждены на практике ранее сделанные расчеты по управлению ледовой обстановкой. Это должно обеспечить безопасность арктических платформ и судов от айсбергов, которых немало в центральной секторе Арктики.

В экспедиции участвовали научно-экспедиционное судно «Академик Трешников» и ледокол «Капитан Драницын». Задача оказалась весьма сложной: плавающие ледяные горы, встречающиеся близ Северной Земли, достигли поистине огромных размеров.

«Когда началась первая буксировка, я ощутил гордость за нашу команду, за наши суда, – делится впечатлениями представитель компании «Роснефть» в экспедиции «Кара-лето-2016» Константин Корнишин. – Хотя технически все оказалось не так сложно. Надо было быстро обойти судном-буксировщиком исполинскую ледяную гору, оставляя за собой плавающий хвост-спецканат, потом поймать его оголовки на выходе, вытщить на корму, закрепить и осторожно натянуть...»

Но буксировать надо дрейфующую громадину размером 100 метров на 100 или больше, высотой как минимум с московскую пятиэтажку, да еще уходящую в глубину метров на 100 или даже на 200.

Экспедиции требовалось отработать любые варианты развития ситуации при разной погоде. Чтобы дать оптимальные рекомендации на будущее – когда в море установят реальные нефтяные платформы и на какую-нибудь из них пойдет в атаку реальный айсберг.

«Перетаскали 18 самых различных айсбергов, – рассказывает сотрудник Арктического научного центра Ярослав Ефимов. – Отработали технологию. Убедились, что главное – вовремя обнаружить нашего потенциального «клиента». Далее достаточно отклонить ледяную глыбу на другой курс, отбуксировать на 3–4 мили – и платформа окажется в безопасности...»

В результате тренировок специалисты составили рекомендации к постройке судов-снабженцев ледового класса, пригодных для такой работы, с определенным тяговым усилием. Особые требования предъявляются к корме, на которой будет крепиться буксировочный канат.

Помимо воздействия на траекторию перемещения айсбергов ученые занимались их детальной съемкой надводной и подводной поверхности айсберга, устанавливали дрейфующие буи для определения параметров его поступательного движения и вращения, строилась 3D-модель.

Ученые завершили программу исследований ледников на архипелагах Новая Земля, Северная Земля, островов Де-Лонга и Земле Франца-Иосифа. Произведенная радиолокационная съемка и аэрофотосъемка



Буксир всегда готов отвести айсберг на безопасное расстояние.



Участники экспедиции исследуют надводную часть айсберга, под которой скрывается стометровая толща льда.



Специалисты «Роснефти» взяли под защиту всех обитателей Арктики.

# 18

огромных айсбергов отбуксировали участники экспедиции «Кара-лето-2016», отработавшая механизм защиты нефтяных платформ в открытом море

производящих ледников позволит определить характеристики айсбергов и выявить зоны их интенсивного образования. Словом, создали основу системы, способной предсказывать опасность, включая технологию электронного и визуального обнаружения плавающих ледяных

гор с максимально возможным расстоянием.

**Теперь мы знаем, чем живет Арктика**

Одно лишь детальное перечисление научных программ, выполненных ныне в Арктике по программе «Кара-лето-2016», заняло бы не меньше четверти газетного листа. За два с половиной месяца плавающая лаборатория «Академик Трешников» и ледокол «Капитан Драницын» прошли все моря российского сектора Арктики – от Баренцева до Чукотского. Участники экспедиции заглянули на каждый остров, а научные экипажи провели сотни уникальных географических, геофизических, геологических, биологических и инженерных исследований. Причем многие исследования имеют совершенно уникальный характер, проводи-

лись впервые в российской и даже мировой практике, а их польза для освоения арктического бассейна просто неопределима.

«Теперь мы действительно знаем, как живет Российская Арктика сегодня, и даже можем прогнозировать ее завтрашний день», – говорит Константин Корнишин.

Этой системностью и отличается нынешний этап освоения Арктики от прошлых десятилетий и даже столетий. Ведь начиная с экспедиций первопроходцев XVIII–XIX веков Степана Муравьева и Семена Челюскина, Витуса Беринга, Фридриха Нансена, Георгия Седова и других героев эта огромная террито-

рия изучалась эпизодически с последующими перерывами в годы и десятки лет. Свой вклад внесли последующее транспортное освоение полярных морей и даже создание серии метеостанций «СП» на дрейфующих льдинах. Тем не менее Арктика по-прежнему оставалась terra incognita – «чертовой кухней» мировой погоды, про которую точно никто не знал, какое «блюдо» она варит на завтрак и что приготовит на ужин.

Сегодня наблюдение за этой «кухней» поставлено на совершенно новую технологическую основу. Арктика получила электронные сети постоянного, круглогодичного наблюдения. Метеорологические датчики фиксируют температуру, ветер, давление, влажность, осадки. Сейсмостанции записывают информацию о сейсмических

# 240 млрд баррелей

уже разведанных запасов нефти и газового эквивалента спрятано подо льдами Арктики, согласно данным Американской геологической службы. Еще около 150 млрд баррелей находятся в пока не разведанных месторождениях

событиях. Под особым пристальным взглядом малозученное с точки зрения оценки сейсмичности море Лаптевых. «Мы обставили море шестью станциями и теперь слушаем, смотрим, анализируем, – рассказывает Корнишин. – Еще 16 однотипных закормленных приотпленных океанологических станций с датчиками течений и волнений, температуры, солености установлены на глубине около 30 метров в акватории от Карского до Чукотского морей». Научные суда вернулись на базы, но аппаратура осталась и работает. Собирает комплексные сведения о здоровье Арктики – каждый день, каждый час. Раньше у людей не было таких возможностей контроля.

Данные помогают метеорологам повышать точность своих прогнозов.

### Главный принцип – не навреди!

Спросите, почему этой наукой занимаются нефтяники? Не потому, что самые богатые и деньги девать некуда. Арктика – крупнейшая в мире кладовая углеводородов. Под ее льдами, согласно данным Американской геологической службы, спрятано как минимум 240 млрд баррелей уже разведанных запасов и газового эквивалента. Еще около 150 млрд баррелей находятся в пока не разведанных месторождениях.

Одновременно арктические моря пока еще считаются наиболее чистыми водоемами Ми-

рового океана. И должны при любом развитии событий оставаться такими. Именно поэтому «Роснефть» задолго до начала освоения шельфовых месторождений запланировала и реализует крупнейшую комплексную программу изучения Арктики с целью выработки экологически безопасных технологий разведки и добычи углеводородов.

Так что здесь все взаимосвязано: наука и практика, экологическая защита и реальное производство.

Причем комплексную картину нужно знать не только «здесь и сейчас», но требуется достаточно долговременная история наблюдений. Технология зачастую

смыкается с романтикой давних открытий и древних легенд.

**Форпост науки в высоких широтах**

Параллельно с максимальной автоматизацией системы наблюдений за Арктикой «Роснефть» приняла решение об организации на Таймыре, на побережье Хатангского залива, научно-проектной базы. Отсюда будет выполняться круглогодичный мониторинг природно-климатических условий, а в зимний период – ледоисследовательские работы в море Лаптевых. До конца 2016 года в составе этой базы запланировано строительство научного центра с необходимым лабораторным оборудованием и жилого поселка.

«Хатангский залив выбран из-за удобного расположения, как географического, так и транспортного, – говорит Константин Корнишин. – База будет исполь-

зоваться как научный форпост «Роснефти» в полярных морях – для разработки и апробирования новых технологий, технических средств и материалов, предназначенных для использования в суровых климатических условиях. А также для проведения геофизических работ и наблюдения за животными».

Как говорят мои собеседники Константин Корнишин и Ярослав Ефимов, в экспедиции многое приходится делать «попутно». Ибо основная работа жестко запланирована, на каждую операцию составлена четкая и подробная инструкция. Вплоть до того, где должен стоять тот или иной участник операции, куда смотреть, что делать. Правила промышленной безопасности в «Роснефти» выполняются строго. Лучшая экспедиция – та, в которой обходятся без происшествий.

Но они случаются. На «Академик Трешникове» в Карском море неподалеку от острова Тройной архипелага Известий ЦИК радисты приняли сигнал SOS. Белые медведи взяли в осаду тамошних метеорологов Гидрометеоцентра, у которых закончились средства отпугивания хищников.

Коллег-полярников надо было выручить. Приняли решение послать вертолет с биологами. Винтокрылая машина отпугнула наиболее нахальных незваных гостей. Всего на острове пилоты насчитали девять особей, включая двух самок с медвежатами. Сотрудников метеостанции снабдили фальшфейерами и сигнальными ракетами – на случай, если белые медведи вдруг вздумают вернуться.

**Как жить в мире с белым медведем**

Но эта встреча с хозяевами Арктики для «Кара-лето-2016» была не единственной. В задачу биологов экспедиции изначально входило изучение животного мира полярных морей, и прежде всего белых медведей. Эта программа у «Роснефти» появилась еще в 2014 году. Заодно компания взяла под опеку всех особей белого медведя, которые содержатся в зоопарках России.

А в Арктике специалисты изучали медведей в родных условиях: диагностировали здоровье, снабжали радиопередатчиками нового поколения – для наблюдений за миграцией.

Всего за время наблюдений изучили около 30 белых медведей, в том числе в поле зрения ученых находилось 10 особей. Кстати, современные спутниковые передатчики и способы их безопасного крепления были разработаны специально по заказу Арктического научного центра в рамках «медвежьей» программы.

Специалисты «Роснефти» взяли под защиту всех обитателей Арктики.

Сотрудники метеостанции снабдили фальшфейерами и сигнальными ракетами – на случай, если белые медведи вдруг вздумают вернуться.

Сотрудники метеостанции снабдили фальшфейерами и сигнальными ракетами – на случай, если белые медведи вдруг вздумают вернуться.

Сотрудники метеостанции снабдили фальшфейерами и сигнальными ракетами – на случай, если белые медведи вдруг вздумают вернуться.

### Как жить в мире с белым медведем

Сотрудники метеостанции снабдили фальшфейерами и сигнальными ракетами – на случай, если белые медведи вдруг вздумают вернуться.

Сотрудники метеостанции снабдили фальшфейерами и сигнальными ракетами – на случай, если белые медведи вдруг вздумают вернуться.

Сотрудники метеостанции снабдили фальшфейерами и сигнальными ракетами – на случай, если белые медведи вдруг вздумают вернуться.

Сотрудники метеостанции снабдили фальшфейерами и сигнальными ракетами – на случай, если белые медведи вдруг вздумают вернуться.

Сотрудники метеостанции снабдили фальшфейерами и сигнальными ракетами – на случай, если белые медведи вдруг вздумают вернуться.

Сотрудники метеостанции снабдили фальшфейерами и сигнальными ракетами – на случай, если белые медведи вдруг вздумают вернуться.

**Более 300 тысяч жителей столицы и гостей города совершили в среду поездку на Московском центральном кольце. Это рекордный показатель**

**Спрос на вторичном рынке московского жилья в октябре упал до минимального с 2005 года уровня: покупатели проявили интерес к 20% представленных квартир**

# Москва показала, что можно развиваться и в кризис

Сергей Собянин отчитался перед Мосгордумой о работе столичного правительства за последние два года

## • ХРОНИКИ •

**Результаты обнадеживающие, они говорят о главном: город продолжает развиваться даже в условиях обостряющегося экономического кризиса. «Экономика столицы адаптировалась к новой реальности, – сообщил депутатам Сергей Собянин. – Наш город больше не зависит от природной ренты, а живет и развивается на свои. Доля «нефтегазовых» доходов в московском бюджете сократилась с 18 до 4%. В большей степени, чем когда-либо, бюджет Москвы наполняют налоги, поступающие от работающих в городе людей, городского бизнеса и городских активов. Мы нигде не провалились, не остановили ни одной программы, а наоборот, запустили ряд новых проектов».**

**АЛЕКСЕЙ ПОЗДНЯКОВ**



ФОТО: КОММЕРСАНТЪ

Покажу, самые заметные изменения коснулись сферы столичного транспорта. В сентябре на Малом кольце Московской железной дороги открылось пассажирское движение. Теперь здесь проедет наземная линия московского метро (МЦК), где курсируют скоростные электрички – «Ласточки». Пересечь на них можно со многих станций метро. В короткий срок на кольцевой железнодорожной линии построено 28 станций и пересадочных узлов, еще три появятся в ближайшее время.

Активно расширяется подземка. Три новые станции были сданы в сентябре на Люблинско-Дмитровской линии. На очереди – открытие новых станций Солнцевской линии от «Парка Победы» до «Раменок». Скоро будет запущен первый участок Третьего пересадочного контура

**На 60%**

больше инвестиций получила Москва за последний год, если сравнивать их с 2010-м

от «Делового центра» до «Петровского парка».

Строительство Большой кольцевой линии метро (ее длина – 60 км), по словам мэра, – крупнейший инфраструктурный проект. От него зависит дальнейшее развитие столицы. «Благодаря Большому кольцу не только улучшатся связи в средней части города, но и будет создан задел для строительства новых радиусов метро – как минимум на ближайшие десятки лет», – отметил Собянин.

Еще одним важнейшим событием уходящего года, по словам столичного мэра, стало внедрение новой модели работы наземного пассажирского транспорта. Так, маршрутки город заменил на 2 тысячи автобусов коммерческих перевозчиков. Теперь льготники могут ездить

на коммерческом транспорте бесплатно, а качество самих автобусов заметно улучшилось. «По своим качественным характеристикам парк наземного общественного транспорта Москвы сегодня – один из самых новых, экологически чистых и комфортных среди мегаполисов мира», – подчеркнул Сергей Собянин. Обновление же городского транспорта стало возможным во многом за счет частных инвестиций – на эти цели бизнес внес около 10 млрд рублей.

Общий объем инвестиций в экономику Москвы за прошлый год составил 1,6 трлн рублей. Что примечательно: по сравнению с докризисным 2010 годом сумма значительно выше. По словам мэра, экономика столицы продолжает уверенно набирать обороты. В зоне роста находятся показатели промышленного производства, потребления электроэнергии и другие ключевые индикаторы деловой активности. Ощутимо снизились темпы инфляции.

Восстановление экономического роста и стабильность бюджета, особо отметил мэра, позволяют властям полностью выполнять социальные обязательства перед москвичами. Город нашел дополнительные

ресурсы, чтобы увеличить льготы и пособия отдельным категориям нуждающихся граждан.

Так, на 20% был повышен городской стандарт доходов неработающих пенсионеров. Москва стала единственным регионом страны, где вернули инвалидам льготы по оплате коммунальных услуг независимо от объема потребляемых ресурсов. Сергей Собянин добавил: в столице сформирована справедливая система оплаты взносов на капитальный ремонт. Льготы здесь получили более 4 млн человек – каждый третий житель города.

Несмотря на устойчивость столичной экономики и позитивные результаты практически во всех сферах, бюджет города на ближайшие три года должен быть готов и к негативным сценариям, считает мэра. По его словам, возможные риски экономических проблем уже включены в проект финансового документа. Но будущий бюджет при этом «обеспечивает безусловное выполнение всех социальных обязательств перед москвичами». Так, с учетом фонда ОМС социальные расходы в 2017 году по плану составят свыше 1,2 трлн рублей – значительно больше половины бюджетных расходов.

Неизменными остаются инвестиционные приоритеты бюджета – развитие транспортной и инженерной инфраструктуры, строительство школ, детских садов, поликлиник и других социальных объектов. Главной страховкой от неблагоприятного развития ситуации по-прежнему будет экономия на размещении госзаказа. «Она составляет порядка 30% от общей суммы расходов, планируемых на государственные закупки. К заимствованиям правительство Москвы не прибегало с 2011 года. Так же осторожно будем подходить к этому вопросу и в будущем», – заверил депутатов столичный мэра. ■

### ФИНАНСИРОВАНИЕ ГОСПРОГРАММ МОСКВЫ В 2017 ГОДУ В МЛРД РУБЛЕЙ (ДОЛЯ СОЦИАЛЬНЫХ РАСХОДОВ – 54%)

Транспорт	434,4
Образование	276,1
Спорт	45,7
Здравоохранение	369 (с учетом ОМС)
Соцподдержка	391,1
Культура	45,3
Жилище	101,3

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-К»** объявляет о проведении Предварительной Квалификации Участников для участия в открытом тендере на право заключения **контракта на поставку запасных частей для очистных поршней для трубопроводов**. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка 2513-OD). Справки по телефону: +7 (495) 745-87-70.

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

**Каспийский Трубопроводный Консорциум** объявляет о проведении предварительной квалификации участников для участия в открытом тендере №2503-OD на право заключения договора на **поставку шаровых кранов Ду300 и Ду1050 для нужд компании АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»**. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры). Подробная информация и справки по телефону: +7 (495) 745-8770

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

**Каспийский Трубопроводный Консорциум** объявляет о проведении Предварительной Квалификации Участников для участия в открытом тендере на право заключения **контракта на поставку (включая шеф-монтаж и пуско-наладку) установок ИБП (мощностью 10 кВа) для электроздвижек**. В случае заинтересованности, с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка 2506-OD). Справки по телефону: +7 (495) 745-87-70.

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

**Каспийский Трубопроводный Консорциум** извещает о проведении предквалификационного отбора для участия в открытом тендере (**№2443-OD**) на право заключения договора на оказание услуг по обучению английскому языку сотрудников КТК. Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендеры»).

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

**Каспийский Трубопроводный Консорциум** объявляет о проведении предварительной квалификации участников для участия в открытом тендере №2496-OD на право заключения договора на **поставку Блока подогрева газа для нужд компании АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»**. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры). Подробная информация и справки по телефону: +7 (495) 745-8770

## СООБЩЕНИЕ

**О проведении внеочередного общего собрания акционеров открытого акционерного общества «Объединенный торговый дом «Ясенево» Место нахождения общества: 117049, г. Москва, ул. Коровий вал, дом 1**

### Уважаемый акционер!

Сообщаем Вам, что на 06 декабря 2016 года назначено проведение внеочередного Общего собрания акционеров Открытого акционерного общества «Объединенный Торговый Дом «Ясенево» (далее также «Общество») в форме собрания (совместное присутствие акционеров для обсуждения вопросов повестки дня и принятия решений по вопросам, поставленным на голосование, с предварительным направлением (вручением) бюллетеней для голосования до проведения внеочередного Общего собрания акционеров).

**Дата, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право на участие в общем собрании акционеров:** 12 ноября 2016 года.

**Место проведения общего собрания акционеров:** г. Москва, Литовский бульвар, дом 22, универмаг «Ясенево», центральный офис, 2 этаж, комната переговоров.

**Почтовый адрес, по которому могут направляться заполненные бюллетени:** Российская Федерация, 119049, г. Москва, ул. Коровий Вал, д. 1 (принявшим участие в общем собрании акционеров считаются акционеры, бюллетени которых получены не позднее двух дней до даты проведения внеочередного Общего собрания акционеров).

**Дата и время начала регистрации участников общего собрания акционеров:** 06 декабря 2016 г., 15 часов 30 минут.

**Время начала проведения внеочередного общего собрания акционеров:** 16 часов 00 минут.

**Повестка дня внеочередного общего собрания акционеров:**

1. Определение порядка проведения собрания.  
2. О последующем одобрении крупной сделки – Дополнительного соглашения № 3 от 14 октября 2016 года, заключенного между Акционерным обществом «РОСТ БАНК» и Открытым акционерным обществом «Объединенный Торговый Дом «Ясенево» к Кредитному договору № 1209КЛ/15 на открытие кредитной линии от 17 сентября 2015 г.

3. О последующем одобрении крупной сделки – Дополнительного соглашения № 2 от 14 октября 2016 г., заключенного между Акционерным обществом «РОСТ БАНК» и Открытым акционерным обществом «Объединенный Торговый Дом «Ясенево» к

Договору об ипотеке (залоге недвижимости) № 1209КЛ/15-И/1 от 30 ноября 2015 г.

Категории (типы) акций, владельцы которых имеют право голоса по всем вопросам повестки дня общего собрания акционеров: акции обыкновенные именные бездокументарные номер государственной регистрации 1-01-07782-А, дата выпуска 04.09.2003 г.

С информацией (материалами), предоставляемой акционером при подготовке к проведению внеочередного Общего собрания акционеров, можно ознакомиться, начиная с 15 ноября 2016 г. по 05 декабря 2016 г. включительно с 10.00 до 13.00 и с 14.00 до 16.30 по адресу: г. Москва, ул. Коровий вал, дом 1, Универмаг «Добрынский», 4-ый этаж, комната администратора, а также в день проведения внеочередного общего собрания акционеров - 06 декабря 2016 г. в месте проведения общего собрания по адресу: г. Москва, Литовский бульвар, дом 22, универмаг «Ясенево», центральный офис, 2 этаж, комната переговоров.

Участникам внеочередного общего собрания акционеров необходимо иметь при себе паспорт или иной документ, удостоверяющий личность, документ, удостоверяющий его полномочия, а для представителей акционеров – доверенность, оформленную согласно действующему законодательству.

Общество информирует акционеров о том, что в соответствии со ст. 75 ФЗ «Об акционерных обществах», акционеры-владельцы голосующих акций Общества, в случае принятия внеочередным Общим собранием акционеров Общества, назначенным на 06.12.2016 г. (далее по тексту – «Собрание») решения об одобрении крупной сделки (сок) (вопросы №№ 2, 3 повестки дня Собрания), имеют право требовать выкупа Обществом всех или части принадлежащих им акций, в случае если они голосовали против принятия решения по вопросу об одобрении крупной сделки (сок) (вопросы №№ 2, 3 повестки дня Собрания) или не принимали участие в голосовании по этому вопросу (там).

**Порядок предъявления акционерами требований о выкупе акций Общества и порядок выкупа акций (далее «Порядок»):** Правом требовать у Общества выкупа акций обладают акционеры, проголосовавшие против принятия решения по вопросу повестки дня об одобрении крупной сделки или не принявшие участия в голосовании по данному вопросу. В случае если Собранием не будет принято решение об одобрении указанных сделок, акционеры не вправе требовать выкупа принадлежащих

им акций Общества, независимо от вариантов голосования по соответствующим вопросам повестки дня Собрания.

**Цена, по которой производится выкуп акций:** 31,63 рубля (тридцать один рубль 63 копейки) за 1 (одну) обыкновенную именованную бездокументарную акцию (основание: решение Совета директоров Общества от 01 ноября 2016 г., оформленное Протоколом № 39 от 01.11.2016 г., Отчет № М-161003/Б от 01 ноября 2016 г. об оценке рыночной стоимости одной обыкновенной именной бездокументарной акции в составе 100% пакета акций ОАО «ОТД «Ясенево», выполненный ООО «ИнвестОценка»). При этом общая сумма средств, направляемых Обществом на выкуп акций, не может превышать 10 процентов стоимости чистых активов Общества на дату принятия решения, которое повлекло возникновение у акционеров права требовать выкупа Обществом принадлежащих им акций. В случае, если общее количество акций, в отношении которых заявлено требование о выкупе, превышает количество акций, которое может быть выкуплено Обществом с учетом указанного ограничения, акции выкупаются у акционеров пропорционально заявленным требованиям.

Список акционеров, имеющих право требовать выкупа Обществом принадлежащих им акций, составляется на основании данных реестра акционеров Общества по состоянию на 12 ноября 2016 г.

Ведение реестра владельцев ценных бумаг Общества осуществляет регистратор Акционерное общество «Сервис-Регистр», Лицензия на осуществление деятельности по ведению реестра номер 045-13983-000001, выданная Федеральной службой по финансовым рынкам 02.03.2004 года, ОГРН 1028601354055, ИНН/КПП 8605006147 / 770801001, Место нахождения: 107045, г. Москва, ул. Сretenка, д.12, Почтовый адрес: 107045, г. Москва, ул. Сretenка, д.12, тел. +7 (495) 608-10-43, +7 (495) 783-01-62, (далее – «Регистратор Общества»).

Требование о выкупе акций акционера, зарегистрированного в реестре акционеров Общества, должно содержать сведения, позволяющие идентифицировать предъявившего его акционера, а также количество акций каждой категории (типа), выкупа которых он требует.

Требования акционеров о выкупе акций должны быть предъявлены либо озованы не позднее 45 (сорока пяти) дней с даты принятия Собранием решения об одобрении крупной сделки (сок), а именно не позднее 20 января 2017 г. Отзыв требования о выкупе акций допускается только в отношении всех предъявленных к выкупу акций Общества.

Требование о выкупе акций акционера или его отзыв считается предъявленным Общество в день его получения Регистратором Общества от акционера, зарегистрированного в реестре акционеров Общества, либо в день получения Регистратором Общества от номинального держателя акций, зарегистрированного в реестре акционеров Общества, сообщения, содержащего волеизъявление такого акционера.

По истечении срока, установленного для предъявления требования акционера о выкупе акций, Общество обязано выкупить акции у акционеров, включенных в список лиц, имеющих право требовать выкупа Обществом принадлежащих им акций, в течение 30 дней. В случае предъявления требований о выкупе акций лицами, не включенными в указанный список, Общество не позднее пяти рабочих дней после истечения срока, установленного для предъявления требования акционера о выкупе акций, обязано направить отказ в удовлетворении таких требований.

Выплата денежных средств в связи с выкупом Обществом акций лицам, зарегистрированным в реестре акционеров Общества, осуществляется путем их перечисления на банковские счета, реквизиты которых имеются у Регистратора Общества.

При отсутствии информации о реквизитах банковского счета или невозможности зачисления денежных средств на банковский счет по обстоятельствам, не зависящим от Общества, соответствующие денежные средства за выкупленные Обществом акции перечисляются в депозит нотариуса по месту нахождения Общества.

**Совет директоров ОАО «ОТД «Ясенево»**

## Егор Кончаловский снимет фильм о футболе к ЧМ-2018.

Лента, сообщил режиссер, будет посвящена знаменитым матчам 1945 года, прошедшим на родине футбола в разрушенном послевоенном Лондоне

## Павел Лунгин вытянул козырную карту

На экраны выходит долгожданная «Дама пик»

• ПРОКАТ •

Новая картина Павла Лунгина на кружном путем – через Калининград, Светлогорск и Владивосток, где прошли ее нашумевшие фестивальные показы, – добралась, наконец, и до Москвы. Премьера состоялась в кинотеатре «Октябрь», а чуть ранее «Дама пик» открывала сезон в Центральном доме литераторов, где ее в числе первых зрителей посмотрел кинообозреватель «Труда».

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК

Творческую группу фильма в ЦДЛ представлял известный литературовед, профессор МГУ Игорь Волгин, и это неслучайно. «Дама пик» ни в коей мере не является экранизацией одной из самых загадочных, мистических повестей Александра Пушкина, но фильм, кажется, вдохновлен, напитан ею, равно как и музыкой Чайковского, написавшего по мотивам «Пиковой дамы» великую оперу, которая не сходит с мировых сцен.

Впрочем, «Дама пик» Лунгина отсылает не только к гениальному творению Петра Ильича и прозаической миниатюре «солнца русской поэзии», она буквально насыщена всевозможными литературными аллюзиями. Внимательный зритель почувствует в фильме, например, отзвуки голливудских «Игроков», в главной героине – оперной примдонне Софии Майер, вернувшейся после долгих зарубежных вояжей на родину, – при желании можно разглядеть черты чеховской Раневской. Но, пожалуй, эмоциональная амплитуда картины, ее внутренний нерв более всего совпадают с напряженным ритмом прозы Достоевского. Вспоминается не только его повесть «Игрок», которая, как называется, буквально ложится в тему, но и его знаменитые романы «Бесы», «Идиот», «Преступление и наказание» – с их буйством страстей и оперными превеличиями. При этом фильм Лунгина ни в коей мере не стремится стать скучным пособием по освоению и осмыслению литературной классики. Во-первых, действие фильма происходит сегодня, в антураже (пусть и слегка условном, призрачном, неоновом) современной Москвы. А во-вторых, это по-юношески живое, острое, праное, отчаянно хулиганское кино, балансирующее порой на грани хорошего вкуса, но так и не сваливающееся в китч. В этом кино классические мотивы русской литературы – о славе и богатстве, о гениальности и злодействе, о силе любви и муках ревности, о проклятии таланта и тщете бездарности, о склонности русской души к игре, азарту, случаю, русской рулетке – упакованы в современную кинематографическую форму. И здесь надо отдать долж-



ФОТО КИНОПОЛСКИ.РУ

**Действие «Дамы пик» происходит сегодня, в антураже (пусть и слегка условном, призрачном, неоновом) современной Москвы. Это по-юношески живое, острое, праное, отчаянно хулиганское кино, балансирующее порой на грани хорошего вкуса, но так и не сваливающееся в китч**

ное замечательному оператору Левану Капанадзе и художнику Павлу Пархоменко, создавшим в фильме особый экранный мир.

В сложноорганизованном, многослойном, но при этом крепко сшитом пространстве фильма прихотливо уживаются психологическая драма и кровавый триллер, волны классической музыки и грохот современного мегаполиса, условный мир оперы и нынешняя российская реальность с кавказскими группировками и подпольным казино в подвале супермаркета, где играют не только на деньги, но и на человеческую жизнь... В центре фильма – два героя, два протагониста. Софию Майер играет прекрасная Ксения Раппопорт. Ходили слухи, что первоначально на эту роль Павел Лунгин планировал голливудскую звезду Уму Турман, а на небольшую, но значимую роль ее поклонника и покровителя, в роскошном доме которого она останавливается после своих зарубежных поездок, – британского актера Рэйфа Файнса. В итоге что-то с западными знаменитостями не срос-

лось, но, может, оно и к лучшему. Для ведущего актера МХТ имени Чехова Игоря Миркурбанова и для звезды питерского Малого драматического театра – Театра Европы Ксении Раппопорт этот материал, что называется, ближе к телу и душе.

Хотя актрисе, по признанию Лунгина, роль далась совсем не просто. «Ксения, конечно, вошла в этот образ. Поначалу он был ей не очень близок, но потом, мне кажется, она поняла его. Образ такой красавицы, светской дивы, талантливой, но в то же время вне морали живущей. Новый для нее образ, она всегда играла хороших, интеллигентных, милых женщин. А тут она сыграла такую женщину-вамп», – открыл для журналистов кое-что из творческой кухни режиссер.

Но все эти невидимые миру актерские слезы остались за кадром. А в кадре Раппопорт играет и величавую, чем-то похожую на Галину Вишневскую оперную примдонну, решившую под конец карьеры поставить на сцене родного театра новаторский по форме спектакль «Пиковая дама». И главную героиню этого рожающегося на наших глазах представления – старую и мрачную пушкинскую графиню. И все еще обольстительную 40-летнюю красавицу, легко совращающую молодого актера, мечтающего сыграть Германна. И помещанную на игре в рулетку страстную натуру, промотавшую в казино все свое состояние. И, наконец, ненасытную дьяволицу, ломающую людские судьбы, подчиняющую своей воле всех участников задуманного ею спектакля, который развивается под ее диктовку не только на сцене, но и в жизни...

В роли ее главной жертвы предстает Иван Янковский, внук Олега Ивановича, сын Филиппа Янковского и Оксаны Фандеры. Он играет молодого артиста Андрея,

буквально одержимого стремлением к успеху и деньгам. Обладатель уникальных связок (от звука его голоса лопаются лампочки), он, в силу своего человеческого, артистического ничтожества, подвизается в театре на вторых ролях. Приезд Софии Майер означает для него шанс. Чтобы получить роль Германна, которую прочат престарелому худруку театра (Владимир Симонов), Андрей готов не только предать свою девушку, молодую перспективную оперную певицу Лизу (Мария Курденевич), но и способ продать душу дьяволу. Благодаря стечению обстоятельств он в итоге роль Германна получает. И постепенно вживается в нее до такой степени, что в какой-то момент перестает чувствовать грань между сценическим образом и собственной личностью, между одержимостью успехом и безумием... Думаю, что Ксения Раппопорт, несмотря на свои многочисленные победы и награды, на международную известность, сыграла в этом фильме свою лучшую экранную роль. А 25-летний Иван Янковский прожил свою экранную партию с невероятной, запредельной самоотдачей и победительной отвагой стремительно взошедшей звезды. Теперь от него можно – и нужно! – многого ждать.

Что касается Лунгина, всегда удивлявшего нас жанровыми, стилевыми, смысловыми новациями (вспомним, к примеру, такие непохожие его фильмы, как «Такси-блюз», «Свадьба», «Олигарх», «Остров», сериал «Родина»), то для него это еще один фильм-эксперимент, фильм-сюрприз, фильм-открытие, которыми он время от времени приятно (а порой, увы, неприятно) удивляет нас. В этот раз, кажется, все сошлось и все случилось. Не иначе пушкинская графиня подсадила ему верную карту. ■

## Монологи

ДМИТРИЙ МАЛИКОВ  
МУЗЫКАНТ

## О чем Дмитрий Маликов спорит с девчонкой-диджеем

В эти дни, 10–12 ноября, в Театре эстрады – московская премьера спектакля популярного певца и композитора Дмитрия Маликова «Перевернуть игру». Автор сладчайших песен 1990-х, смелых программ для рояля и оркестра 2000-х вышел на этот раз на сцену защитником классической музыки. В спектакле он устроил для своей оппонентки, девчонки-диджея, путешествие по биографиям величайших музыкантов прошлого. Зачем? Об этом автор рассказал «Труду».

## О том, что общего у Моцарта с Майклом Джексоном

Идея спектакля родилась в продолжение просветительского проекта «Уроки музыки», с которым я объехал всю страну. Но «Уроки» нацелены на молодежь, занимающуюся музыкой. А как сделать, чтобы классика – то, на чем рос я сам, – стала интересна широкому кругу молодых людей? Так появилось полторачасовое музыкально-драматическое представление о великих музыкантах разных эпох. К написанию сценария я привлек моего друга, актера, психолога и сочинителя Вадима Демчова. Режиссер Ольга Субботина предложила очень динамичные постановочные решения. На кастингах мы набрали отличных актеров – Леба Подгординского, Сергея Мухина, Викторию Белякову... И вот через полгода репетиций спектакль выходит к зрителю. Герои нашего спектакля – Бах, Моцарт, Бетховен, Гайдн, Прокофьев, Шопен... В этом же ряду возникает и Майкл Джексон. Мне говорят: при всем уважении к королю поп-музыки, не рискованно ли ставить его в ряд с величайшими симфонистами мира? Но то, что Джексон был гением, для меня несомненно. А судьба его удивительно повторяет судьбу Моцарта: вундеркинд, слава с детских лет, затем трагическое одиночество...

## О песне – зеркале бытия

Вообще-то вопрос о месте классики в сегодняшнем мире очень актуален. Владимир Мартынов не зря написал книгу «Конец времени композиторов». И я с ним, увы, согласен: композиторская профессия ушла в прошлое. Появились новые профессии от музыки – например, саунд-продюсер. Но это другое. А вот так, чтобы мечетал или государство заказали мастеру симфонию – я о подобном давно не слышал.



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Расскажу об эпизоде, случившемся в одном из 20 городов, где побывал спектакль «Перевернуть игру». Подходит ко мне за автографом симпатичная женщина, у нее в наушниках музыка. Спрашиваю: классика? Она мне: «Да, конечно! Моцарт. «Лунная соната»... Отнять у Бетховена его «Лунную» – варварство. Но зато я видел, как в Твери и в других городах люди ему, Людвигу, аплодировали стоя. В спектакле есть монолог Бетховена о том, как он постепенно глотнет, но продолжает писать музыку. Последняя сцена повествует о премьеры Девятой симфонии. «Дирижируя, я почти ничего не слышал, только смотрел на музыкантов, чтобы не разойтись с движением их смычков. А когда музыка закончилась, отвернулся от зала, чтобы не видеть улюлюкающей публики...». Пауза, продолжение: «...И тут я вижу, что публика аплодирует мне стоя, и эти овации длятся 40 минут. Я не слышал своего триумфа, но я видел восторженные лица...». Верите, в этот момент спектакля зрители встали – так же, как это было с Бетховеном два века назад!

Мне недавно пришлось признаться в появлении внутреннего блока, препятствующего сочинению мелодий. Мой друг Владимир Матецкий говорит, что это нормально, каждый композитор проходит через такое. К тому же поменялись мода, эмоции. Песня – зеркало бытия. А сегодняшней жизни не нужны песни Маликова, нужнее песни группы «Ленинград». Но где мне такие взять? Я их писать не могу, да и не хочу.

## О тех, кто гребет против течения

Кстати, из этих размышлений появился мой мини-клип, сохранивший в интернете массу откликов. Фразу, которую я хотел выложить в «Твиттер», положил на частушечный мотив: «Что бы ты ни пел и ни плясал, все равно все будут слушать Шнурова. Вот вчера об этом написал. Настроенье дрянное, погода хмурая...»

Конечно, здорово, когда находятся люди, идущие против течения. Как, например, Денис Мацуев, организующий детский или подростковый музыкальные конкурсы. Восхищаюсь людьми, подобными ему или, скажем, Валерию Гергиеву, который, кажется, вообще никогда не спит и каждый день выступает в новом месте перед новой публикой. Но у меня, честно, нет такого ресурса – физического, энергетического, менеджера. Другой человек. И на своем уровне, в своем формате тоже могу кое-что сделать. Если говорить просто, то свой эстрадный бренд я поставил на служение классической музыке. ■

P.S. Полностью интервью Дмитрия Маликова «Труду» читайте на сайте www.trud.ru

## На Кремль наступают со всех сторон

• АРХНАДЗОР •

В Зарядье сносятся здания эпохи модерна. Но башни в охранной зоне памятника всемирного наследия из списка ЮНЕСКО – Московского Кремля – еще можно остановить.

ЕЛЕНА ШИРОЯН

Жаль Кремль: архитектурный символ России обрываетеся недовольными новообразованиями. Явление колосса – князя Владимира на пятачке между Боровицкой башней Кремля и домом Пашкова завершило трансформацию Охотного ряда и Александровского сада в холодный и помпезный мемориал.

С другой стороны подкрадывается еще одна опасность: угроза нависла над старинной Варваркой, ведущей к Кремлю от Китай-города. Еще недавно там спускалась к реке гигантская гостини-



Судьба этого исторического уголка Зарядья оказалась под угрозой.

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

президента создадут парк, никто не думал, что в центре амбициозного проекта окажется опять гостиница. Кто спорит, отели нужны. Однако едва проект вышел на стадию воплощения, изумили параметры: 35 тысяч квадратных метров, 8 этажей. За стеной Китай-города уже расчищают место под строительство грандиозного здания. По дурной традиции снос стартовал в праздник – День народного единства.

Каменем преткновения стали столетние памятники зодчества эпохи модерна – два последних гражданских здания, уцелевших на разгромленной Варварке со времен сооружения гостиницы «Россия»: доходный дом Персика и доходный дом страхового общества «Якорь». Постройки, ныне в статусе ремонтируемых зданий, мешают элитному отелю. Снести их нельзя по закону – пришлось включить в новостройку с обещанием сохранить исторический облик старых фасадов. Уже не один месяц эти фасады закрыты, а заборота и дело стоят

москвичи в одиночных пикетах. Горюжан тревожат способы «ремонта», грозящего оставить лишь скорлупу от прекрасной архитектуры. А если дом сносятся до фасада, то и сам фасад вряд ли уцелеет. Так уже случилось с домом Прошина на Тверской, где девелоперы обязывались сохранить стену с редчайшим керамическим декором, но разрушили ее тайком. На Варварке тоже обещают встроить прежние здания в гигантское тело отеля люкс... Но не увидим ли мы только муляж? Меж тем в ансамбле дома 14 уже снесена половина корпуса во внутреннем дворе. А именно во дворе сохранились парадные фасады, отделанные лепными карнизами сякорями, колоннами, наличниками в стиле Людовика XIV...

На Московский Кремль уже давят силуэты-призраки гигантских небоскребов «Москва-Сити». Но те по крайней мере далеко. Громада же отеля будет отбрасывать мрачную тень прямо на стены древней крепости, уродуя ее изящные очертания. ■

30 тысяч билетов на футбольный Кубок конфедераций в России было раскуплено за сутки после старта продаж

Более 60 улиц в Сочи сделают доступными для инвалидов к ЧМ-2018 по футболу

## «Спортсмены тоже люди, и у нас есть сердце...»

Российские легкоатлеты делятся тревогами и надеждами

• ПРЯМАЯ РЕЧЬ •

Прошел год с того злополучного решения Международной федерации легкой атлетики, запретившей российским атлетам выступать на международных соревнованиях. Как и чем живут наши ведущие представители «королевы спорта» в условиях изоляции, где черпают силы и надежды? Об этом они рассказали «Труду».

**Юрий Борзаковский**

олимпийский чемпион в беге на 800 метров, главный тренер сборной России по легкой атлетике

— Когда перед Играми в Рио, во время соревнований на Кубок России, пришло сообщение об отстранении нашей команды от олимпийских стартов, это был тяжелый удар. Сейчас могу сказать, что ребята достойно перенесли и это испытание. Поняли, что несмотря ни на что надо работать, тренироваться, стремиться к личным достижениям. Я уверен, что наши сильнейшие спортсмены реализуют себя в ближайшее время, когда нашу федерацию восстановят в правах. Надеюсь, что уже на зимний чемпионат Европы наша команда поедет. И почти уверен, что российские легкоатлеты будут участвовать в летнем чемпионате мира 2017 года в Лондоне.

**Екатерина Конева**

капитан сборной России, чемпионка мира и Европы в тройном прыжке

— Последним стартом сезона для меня стал турнир «Звезды-2016», который проводился в Москве незадолго до начала Игр в Рио. Несмотря на официальное объявление о нашем отстранении от Олимпиады, я до самого начала прыжков в олимпийском секторе сидела на чмодах, надеясь на чудо. Но его не случилось. Когда такие переживания растягиваются во времени, тяжело от них отходить. Что потом? Потом был отдых, да такой длительный, какого не случалось за всю мою легкоатлетическую карьеру. Летом мы с мужем перебрались в Сочи, отсюда ездили к друзьям в разные города России. А 25 сентября вернулись в Хабаровск, отметили мой день рождения с родней. И отправились опять в Сочи — но уже работать, готовиться к новому сезону.

Конечно же, атмосфера неопределенности, стусившаяся над нашей сборной, здорово мешает. Трудно избавиться от тяжелых мыслей и эмоций, вызванных изоляцией российской легкой атлетики. Спортсмены тоже люди, и у нас есть сердце. Многие мои коллеги решили пропустить предстоящий зимний сезон. Да и я работаю сейчас не так интенсивно, как обычно. Поддерживаю физическую форму, стараюсь залечить старые травмы... Но мотивировать себя на тяжелую и целенаправленную работу в такой ситуации очень тяжело. Притом что я — профессионал и человек ответственный. Теперь же, даже если нам откроют дорогу на зимний чемпионат Европы, свои планы я не поменяю и к соревнованиям в помещении готовиться не буду.



Капитан сборной России Екатерина Конева.

**Андрей Сильнов**

олимпийский чемпион в прыжках в высоту

— Как и многие другие ребята, я усиленно тренировался до тех самых пор, пока в Рио не начался турнир легкоатлетов... Да и сейчас работаю на полную катушку и продолжаю надеяться на лучшее. Если в ноябре, декабре или даже в январе нам объявят, что сборную России допустили к зимнему чемпионату Европы (он пройдет в Белграде 3–5 марта. — «Труд»), я смогу выйти на пик формы и появиться в прыжковом секторе. Правда, есть еще одно обстоятельство: 9 декабря пройдут выборы президента Всероссийской федерации легкой атлетики, где я собираюсь бороться за этот пост. «Прыгающим президентом» быть невозможно — в случае победы мне придется завершить выступления и всего себя посвящать новой работе.

**Валентин Маслаков**

тренер сборной России по спринту

— Пока непонятно, допустят ли наших атлетов к зимнему чемпионату Европы и летнему чемпионату мира. Без ответа на эти вопросы трудно строить планы и находить мотивацию. Хотя обстановка в сборной такая же, как и в предыдущие годы. Спортсмены получают зарплату и стипендию, работают. Сейчас мы тренируемся в Адлере в обычном режиме. Собираемся вылететь на сборы в Португалию. Количество атлетов, выезжающих на зарубежные сборы, сокращено вдвое по сравнению с прошлым сезоном. В целом наши ведущие легкоатлеты и тренеры находятся не в самом хорошем психологическом состоянии, а некоторые и вовсе морально подавлены. В спорте особенно важно иметь перед собой ясные цели, а с этим сегодня как раз непро-

сто. К тому же многие, особенно в регионах, ощутили на себе значительное сокращение в области финансирования — дыхание кризиса все отчетливее.

**Николай Белобородов**

тренер

— Одна из моих ведущих подопечных олимпийская чемпионка Татьяна Лысенко ушла из большого спорта еще весной. На это решение повлияло отстранение российских атлетов от главных стартов. И все-таки не стоит хоронить нашу легкую атлетику, впадать в депрессию. Надо думать о тех спортсменах, кто подрастает и рвется в бой. Уверен, безвременье надолго не затянется. В конце концов, в руководстве ИААФ есть разумные люди.

**Ирина Давыдова**

чемпионка Европы в беге на 400 метров с барьерами

— Отдыхала непривычно долго, до сентября. Лечила травмы тела и души. В октябре наша группа поехала в Кисловодск. Теперь предстоит выехать на сборы в Сочи. Зимой я всегда бегала гладкие дистанции — для соревновательной практики. Однако на этот раз из-за неопределенности мы решили отказаться от зимнего соревновательного сезона. Стараясь не думать о плохом, но в глубине души постоянно дает о себе знать обида — почему с нами так плохо поступили? Ощущение несправедливости угнетает. Проблемы во мотивации, несомненно, есть, хотя я профессионал и привыкла добросовестно отработать свою зарплату. Впрочем, и природа берет свое: после месяца отдыха организм сам просит нагрузок. ■

ПОДГОТОВИЛ ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

## Мат в Нью-Йорке? Было бы здорово

Сегодня в Нью-Йорке стартует матч за шахматную корону между действующим чемпионом мира норвежцем Магнусом Карлсеном и претендентом — россиянином Сергеем Карякиным. Лет 40 назад подобное событие приковывало внимание миллионов в стране и мире, а сейчас интересно разве что шахматным специалистам. Почему самый интеллектуальный вид спорта теряет популярность? И каковы шансы Сергея Карякина вернуть шахматную корону в Россию? За ответами «Труд» обратился к международному гроссмейстеру Ольге ГИРЕ.

— Да, по сравнению с временами 40–50-летней давности шахматы нынче не столь популярны. Однако с развитием компьютеров число любителей шахмат в последние годы стабильно увеличивается. И самые азартные из них предпочитают не посещать матчи, а следить за партиями ведущих гроссмейстеров с помощью интернета, в прямых онлайн-трансляциях.

Что же касается шансов на корону... Среди специалистов считается, что дебютная подготовка является слабой стороной чемпиона мира, чем обязан воспользоваться Сергей Карякин. Но я с этим не могу согласиться. Норвежец наверняка будет искать неизвестные сопернику дебютные дорожки, тем более команда у Карлсена очень сильная. Один из секундантов норвежца, его соотечественник и ровесник Йон Людвиг Хаммер, уже успешно помогал чемпиону в матче против знаменитого индийца Виши Ананда.

Напомню читателям формулу поединка: максимум 12 партий, игра идет до тех пор, пока один из соперников не наберет 6,5 очка. При равенстве в счете будет назначен тай-брейк. Пока статистика в пользу норвежца: в личных встречах у него четыре победы против одного поражения. Но я бы обратил внимание на то, что 16 партий между ними завершились вничью. Так что силы на данный момент примерно равны. Титулов в спортивной биографии, конечно, больше у Карлсена. Но Карякин для Карлсена никогда не был легким соперником вроде сильнейшего американского гроссмейстера Хикару Накамура, имеющего в матчах против норвежца просто катастрофическую статистику.



Сейчас много говорят о политической подоплеке матча. Мол, в Нью-Йорке россиянин, к тому же крымчанин, будет чувствовать себя не слишком комфортно. Хочу надеяться, что организаторы матча не допустят дискриминации и провокационных выпадов против нашего гроссмейстера. Шахматы требуют особого психологического настроя, и его надо всячески оберегать.

Конечно же, как зритель я хотела бы поменьше ничьих, побольше результативных партий. ФИДЕ сейчас старается повысить зрелищность шахмат, идет борьба с ничейными исходами. Например, с помощью сокращенного регламента на партии чемпионского матча — с контролем времени в 120 минут на 40 ходов, затем 60 минут на 20 ходов. Если Карлсен начнет уходить в неизвестные линии, игра получится более творческой, ничьих будет меньше.

Для зрителей именно такой вариант стал бы самым интересным. Но для действующего чемпиона это палка о двух концах: он может или соперника поставить в тупик, или сам нарваться на сюрприз... В любом случае я желаю всем нам, любителям шахмат, очень интересного поединка! ■

ФОТО: КОММЕРСАНТЪ

## Для устрашения соперников Трамп может сжевать апельсин с кожурой

• ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ •

**Новый президент США Дональд Трамп в мире спорта свой парень: он бывал игроком, тренером, промоутером. Вот и после бурных президентских выборов их итоги подводят не только политики, но и букмекеры...**

**СЕРГЕЙ СТЕЧКИН**

Первой его страстью был американский футбол. Трамп придумал устрашающий трюк: перед началом матча на глазах у соперников они с партнерами по команде ели апельсины целиком, не снимая кожуру: «Они должны были видеть, насколько мы крутые и жесткие парни...» В нью-йоркской военной академии к футболу добавился бейсбол: Трамп стал капитаном команды.



А дальше, конечно же, гольф. В своем поместье Трамп поднимается до рассвета и проводит час-другой с клюшкой. Как сплетничает обслуга, если босс в белой бейсболке, то с настроением у него все окей, если в красной — лучше держаться подальше. Дональд преуспел и в строитель-

стве гольф-курортов — их у него 18, в 2015-м они принесли доход в 382 млн долларов.

В 1980-х Трамп ринулся в американский футбол: купил клуб «Нью-Джерси Дженерал» и заманивал звездных игроков баснословными зарплатами. Но вскоре оставил затею. Пару лет назад пы-

тался вернуться в большую игру, но... «Управлять клубом — дорогое удовольствие. Проще попытаться стать президентом США», — прощески заметил он.

На рубеже 1990-х магнат основал велогонку в честь себя «Гур де Трамп», пытаясь соперничать с европейскими «Гур де Франс» и «Джиро д'Италия». Но тоже охладел. В ходе президентской кампании категорически заявил: «Обещаю никогда не участвовать в велогонках» (это когда госсекретарь Керри сломал ногу, катаясь на велосипеде).

Что еще? Одно время Трамп фанател от рестлинга и вел шоу «Рестлмания» в Атлантик-Сити. Курировал чемпионат Всемирной федерации бодибилдинга. Устраивал боксерские бои. Потом переключил внимание на смешанные единоборства (ММА). С его помощью была раскручена промоу-

шен-компания UFC: в 2001-м она стоила 2 млн долларов, сейчас — 4 млрд. Кстати, в конце 2000-х Трамп участвовал в организации трех боев Федора Емельяненко, у них даже есть совместные фото.

Правда, далеко не все спортсмены в восторге от Трампа-президента. Темнокожие звезды НБА говорят о «расистском привкусе» шуток Большого Дональда. Признаются, что им страшно от того, кто приходит в Белый дом. Им вторит футболист сборной Бельгии Венсан Компани: «Какого черта?! Давайте отдадим идиотам власть во всем мире и посмотрим, что произойдет...» А экс-звезда мирового тенниса Мартина Навратилова пошла дальше: «Я знала, что Америка — расистская и сексистская страна, но не думала, что настолько!»

Что ж, в ответ критикам стоило бы привести другую цитату. В

августе Большой Дональд звучно обругал Международный паралимпийский комитет за отстранение сборной России от Игр в Рио: «Это решение принимали полные кретины, которые и есть настоящие инвалиды. Вымещать свою никчемность на сильных душой и телом людях с ограниченными возможностями из России — это мне подлость и низость?» Тем временем итоги выборов подводят букмекеры. Противостояние Трампа и Клинтон уже признано самым рейтинговым из неспортивных событий в истории: только британские операторы приняли ставок на 250 млн долларов, что вдвое больше, чем на исход референдума по Brexit. В целом конторы остались в плюсе: 75–80% их клиентов ставили на победу Клинтон, что покрывает расходы на выплаты оставшимся счастливым. ■

ФОТО: А. ВОБОВ / PIXSELL / PA IMAGES / ГАС



Главный редактор  
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:  
П. Абаренов, Г. Агишева,  
С. Бирюков, Ф. Кислов  
(ответственный секретарь),  
Ю. Рязский (заместитель  
главного редактора),  
С. Фролов, В. Щуров  
(заместитель главного  
редактора)

Учредитель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована  
Государственным комитетом РФ  
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,  
опубликованных в «Труде», —  
только с разрешения  
редакции.

Материалы под рубриками  
«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компании»,  
«Вопрос-ответ»,  
«Дело вкуса»,  
«Ваш автосалон»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы»  
печатаются на коммерческой  
основе. За содержание  
рекламных материалов  
редакция ответственности не  
несет.

Адрес АНО «Редакция газеты  
«Труд»: Москва, 125009,  
ул. Большая Дмитровка,  
дом 9, стр. 1

Директор по рекламе:  
А. Балебанов

Директор службы  
коммерческих публикаций:  
Н. Лаговская

Отдел рекламы:  
(495) 692-65-57  
E-mail: reclama@trud.ru  
Телефон для справок:  
(495) 221-58-18  
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах:  
Воронеж, Кишинев, Москва,  
Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в АО «Красная Звезда» 123007,  
г. Москва, Хорошевское шоссе, 38  
Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72, (495) 941-31-62,  
http://www.redstarph.ru  
E-mail: kr\_zvezda@mail.ru

Индекс: 10220, 10265, 50130  
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» —  
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 21.00  
Номер подписан: 21.00 Зак. № 4609-2016

16+

**Ирландский писатель Майк Маккормак** получил престижную премию Голдсмита за двухсотстраничный роман «Солнечный корсет», написанный одним предложением

**Новокузнецкий художник Константин Дверин** «помог» Леонардо да Винчи, дописав за гения эпохи Возрождения неоконченную в 1481 году картину «Поклонение волхвов»



## Хрустальный звон

Как русские промышленники Мальцовы построили город на песке, создали тысячи рабочих мест и показали царскому правительству пример импортозамещения. Экспонатам уникального музея в Гусь-Хрустальном могут позавидовать мастера Богемии, Инсбрука и Мурано

# Заглянуть в глаза Мастеру и Маргарите

Полвека назад, в ноябре 1966-го, в журнале «Москва» был впервые опубликован великий роман Михаила Булгакова

• ДАТА •

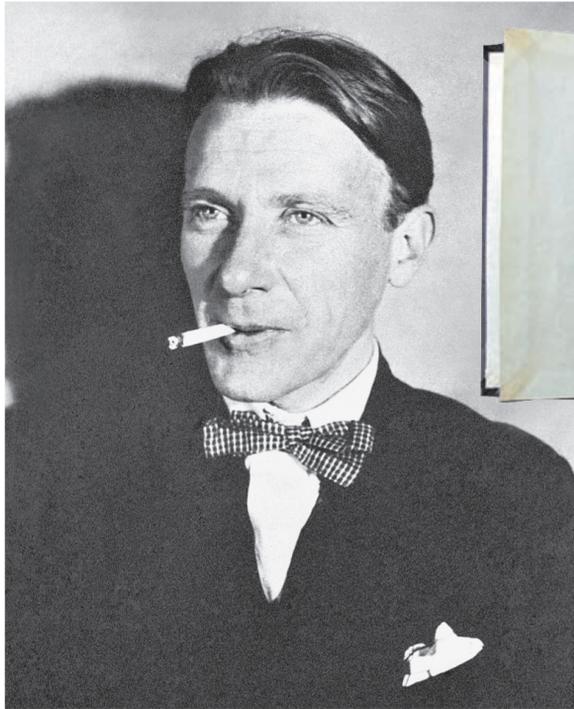
Да, чудеса иногда случаются. Друг и биограф Булгакова Павел Попов, прочитав рукопись «Мастера и Маргариты» вскоре после смерти писателя, с горечью констатировал: чтобы это напечатали, нужно лет 50, а то и все 100. Прошло только 26 – и роман, пусть и с муками, увидел свет и стал одним из самых читаемых и почитаемых произведений отечественной литературы XX века. Предводитель отечественных булгаковедов Мариэтта Чудакова объясняет сей факт именно чудом, ведь «вредоносность» книги для советского читателя за четверть века ничуть не уменьшилась – скорее, наоборот...

ВИКТОРИЯ ПЕШКОВА

Журнал для явления «Мастера» читателю выбрали незаметней – не маститый «Новый мир», а довольно серенькую тогда «Москву». Текст сократили, и весьма значительно. Но не один лишь злобный Главлит, цитадель советской цензуры, был в том повинен. Большая часть тех 15 000 «исчезнувших» слов – на совести самих «москвичей». Редакция в тот же ноябрьский номер втиснула идейно выверенный рассказ «В Лондоне листопад» члена редколлегии журнала Бориса Евгеньева (кто помнит нынче это имя?). История девушки Кати, отправившейся в Лондон вместе с папой-писателем на экскурсию и едва не ставшей жертвой идеологической диверсии, затеянной коварным издателем английского молодежного журнала, потонула на 50 журнальных страниц. Из-за них-то и был искромсан роман Мастера.

Рассказ про стойкую девушку Катю разнесли в пух и прах сразу после публикации. А полную версию романа пришлось ждать еще семь лет. Но и ее наш читатель практически не увидел: тираж 1973 года почти полностью ушел за рубеж – улучшать в глазах прогрессивного человечества имидж советской страны. Ту книжку продавали в валютных «Березках», преемниках тех самых торгсинов, собрат которых был так эффективно сожжен Коровьевым и Бегемотом. Относительно доступные издания появились только в конце 80-х. Из 50 лет публичного бытования романа почти половина приходится на полулегальные перепечатки (известны и случаи переписывания от руки!) докомпьютерно-доксерской эпохи.

Последние четверть века «Мастер и Маргарита» остается среди



наших соотечественников одним из самых читаемых романов во всей русской литературе. Между тем сегодняшние соцпросы и читательские форумы в сетях рисуют любопытную картину: тех, кто восхищается романом, и тех, кто считает его полным бредом, примерно поровну. Скептически настроенным гражданам либо скучно читать «библейские» главы, либо «все слишком запутано», либо не нравится сам Мастер. Не будем их судить, они и без

## 11–12 ноября 500 читателей смогут очутиться в реалиях булгаковского романа благодаря онлайн-чтению, организованному Google вместе с киноконцерном «Мосфильм»

нас наказаны. Прав был Воланд: «Обыкновенные люди... в общем, напоминают прежних».

Надо признать: читать «Мастера и Маргариту» родившимся на рубеже тысячелетий сложнее, чем их отцам и дедам. Исчезновения людей из «нехорошей квартиры» они скорее сочтут проказами воляндовой свиты, чем отголоском Большого террора, а уж паниче-

ский ужас советских граждан перед валютой и вовсе покажется сегодняшнему читателю абсурдным. Классика вне времени, но определенного знания реалий изображаемой эпохи она все же требует.

Приблизить великий роман к новым поколениям читателей решил уже поднагоревший в литературных проектах Google. В честь двойного юбилея – 50-летия публикации романа и 125-летия его создателя – вместе с киноконцерном «Мосфильм» они затеяли онлайн-чтения. Бессменный куратор гугловских проектов Фелка Толстая убеждена:

– Пыль с классики стирать необходимо: слишком большой временной промежуток отделяет великих наших писателей от сегодняшних молодых. И чтобы связь времен не прерывалась, нужно помогать им осваивать важные для нашей культуры тексты. Великая литература – негромоздкие тома, а мы все – сегодня и сейчас. «Чехова» (театрализованное интернет-чтение «Чехов. Live» осенью 2015 года. – «Труд») 700 тысяч из 14 стран в прямом эфире смотрели. Эти чтения всем миром объединяют самых разных людей, делают каждого из них частью чего-то большего, чем он сам...

Онлайн-чтения «Мастера и Маргариты» не будут идти нон-стоп круглосуточно, как «Анна Каренина» (интернет-проект 2014 года). Нынешние продлятся лишь два дня, чтобы не изводить зрителя всеобщим бдением. И

## На 15 тысяч

слов был сокращен роман «Мастер и Маргарита» при первой публикации в журнале «Москва» полвека назад

это не просто «театрализованная читка», как «Чехов. Live». В мир Булгакова без магии не попасть. В Год кино где ее искать, как не на «Мосфильме», где снимали булгаковские «Дни Турбиных», «Бег», «Иван Васильевич меняет профессию». Теперь там есть павильон, где можно использовать самую навороченную на сегодняшний день кинотехнологию с загадочным названием хромокей, которая позволит и чтецам, и зрителям оказаться внутри романа. Проект так и называется: «Мастер и Маргарита». Я там был».

В чтениях примут участие более 500 человек, причём две трети из них – обычные интернет-пользователи, приславшие свои ролики с записью фрагментов романа. Конкурс оказался, как и престижный театральный вуз – более 10 человек на «место». Отбором счастливиц занималась известная театральная режиссер, лауреат «Золотой маски» Наталья Анастасьева. Главная площадка – 15-й павильон «Мосфильма», остальные семь –

от Питера до Владивостока и в Тель-Авиве.

Руководить всей этой вакханалией в прямом эфире, назначенной на 11 и 12 ноября, будет режиссер Андрей Болтенко, организовавший прямые трансляции сочинской Олимпиады и «Евровидения». Казалось бы, после таких акций ему все ничтожно. Ан нет, не все так просто:

– Мы идем по тонкому льду, Булгаков – автор сложный, со многими подтекстами. Создаваемая нами «картинка» не будет прямой иллюстрацией текста, это было бы не по-булгаковски прямолинейно. Трюк, который называется хромокей (мы его окрестили цифровой медитацией), поможет нам погрузить наших чтецов, а с ними и зрителей, в такой коллективный литературный транс...

Возможно, скептики подобную затею сочтут аттракционом. И будут в чем-то правы. Но даже если так, этот аттракцион точно не подменит собой личный диалог читателя с автором. Уж в этом-то будьте уверены! ■

## СЛОВО ЭКСПЕРТУ

### Петр Мансилья-Круз директор Государственного музея М.А. Булгакова

– Важно не как именно человек приобретает к тексту, а что выносит из него. Этот проект интересен не только сегодняшней технологичностью, но и тем, что возрождает полузабытую традицию чтения друг другу вслух. Я очень хорошо помню, как мне родители читали вслух перед сном. Чтение как повод для общения – вот что ценно в нашем сверхиндивидуалистичном

мире. Не стоит думать, что целые толпы после проекта бросятся перечитывать роман, а скептики безоговорочно его полюбят. Но попадающие в орбиту булгаковского действия неизменно откликаются на него, пусть даже не сразу. Такова магия этого романа, он нередко прорастает в тебе мыслями и ощущениями, и процесс этот безостановочен... Знаете, даже в тюремных библиотеках «Мастер и Маргарита» входит в десятку самых заказываемых книг.

## КАЛЕНДАРЬ: 11 НОЯБРЯ



1480

Завершилось Стояние на Угре – военные действия великого князя московского Ивана III в союзе с Крымским ханством против хана Большой Орды Ахмата. Единое Русское государство, находившееся в процессе становления, стало полностью независимым.

1572

Датский астроном Тихо Браге обнаружил вспышку сверхновой звезды в созвездии Кассиопеи.

1765

Екатерина II основала одно из старейших в мире и первое в России научное экономическое общество –

Императорское Вольное экономическое общество к поощрению в России земледелия и домостроительства.

1820

Родился Павел Обухов, металлург, изобретатель пушек и создатель Обуховского завода.

1821

Родился Федор Достоевский, писатель, мыслитель, философ и публицист («Преступление и наказание», «Игрок», «Идиот», «Бесы», «Братья Карамазовы»).

1837

Открыто движение по первой железной дороге в России – между Санкт-Петербургом и Царским Селом.

1842

В Пльзене представлен новый вид пива – «Пильзнер».



1843

В Дании вышло в свет первое издание сказки Ханса Кристиана Андерсена «Гадкий утенок».

1936

Британское телевидение первым в мире показало прогноз погоды.

1937

В ходе японско-китайской войны японские войска захватили Шанхай.

1945

Национальный фронт маршала Иосифа Броз Тито победил на выборах в югославскую Конституционную ассамблею.

1946

Скончался Николай Бурденко, основоположник отечественной нейрохирургии.

1974

Две независимые группы американских экспериментаторов Бертона Рихтера и Сэмюэла Тинга одновременно сообщили об открытии новой элементарной частицы – J/ψ-мезона.

1983

Калифорнийский студент Фред Козен в курсовой работе создал код, способный к саморазмножению и распространению по сетям, чем на многие годы вперед обеспечил работой программистов, пишущих антивирусные программы.

1991

Скончался Михаил Куприянов, советский художник и один из Кукрыниных.

2002

Григорий Перельман опубликовал в нерецензируемом архиве электронных публикаций Лос-Аламосской национальной лаборатории США статью о формуле энтропии для потока Риччи. Из нее, в частности, следовала справедливость знаменитой гипотезы Пуанкаре – одной из семи задач тысячелетия по версии Математического института Клэя. Три независимые группы математиков, проверявших результаты Перельмана в 2004–2006 годах, пришли к выводу, что его доказательство является полным.

2004

Скончался Ясир Арафат, председатель исполкома Организации освобождения Палестины.

2012

Скончался Илья Олейников (Клявер), актер и телеведущий.

## ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

### Опасно танцевать со смартфоном в кармане

Мировая история о самовоспламеняющихся смартфонах Samsung пополнилась еще одной драматической страничкой. В одном из ресторанов Нижнекамска беда постигла посетителя во время танца: в кармане танцора предательски воспламенился аккумулятор телефона. Бедолагу спасали всем рестораном, заливая огонь крепкими и прохладительными напитками. Однако ожогов бедра и половых органов жертве избежать не удалось. Из больницы парень сбежал, официально не оформив полученных физических и душевных страданий. А зря! Глядишь, удалось бы выудить у Samsung компенсацию, на которую можно было бы протанцевать всю оставшуюся жизнь.

### Да, были деньги в наше время...

В псковском музее-заповеднике на днях выставили медный рубль весом в 1,6 кг. Эту монету изготовили в 1725 году на Урале. В XVII–XVIII веках за рубль с небольшим можно было купить кафтан или баранью шубу. Корова стоила 2,5 рубля, а лошадь вдвое больше. Идею чеканить столь громоздкие монеты русская казна позаимствовала у шведов. Номинал соответствовал стоимости потраченной на них меди. Это должно было отпугнуть фальшивомонетчиков. Но поскольку мед сама по себе нужна была людям для хозяйственных нужд, тяжелые рубли стали скупать в массовом порядке на переливку. К тому же так



монеты не соответствовали растущим объемам торговли – и вскоре остались разве что в качестве музейных экспонатов.

### Любовь до гроба

В Уфе 18-летний парень и девушка 20 лет погибли, задохнувшись в гараже в процессе любовного свидания. Их обнаженные тела обнаружили поздно вечером в понедельник в автомобиле. Молодые люди отправились на прогулку, но когда через несколько часов они не вернулись, родители парня забили тревогу. «В гараже чувствовался сильный запах выхлопных газов», – констатировали следователи. Видимо, ребята решили погреться и завели машину прямо в гараже...

### Безвыигрышная лотерея

Житель Забайкальского края напрасно обрадовался, выиграв почти 6 млн рублей в лотерею «Столото». Оператор лотереи сначала подтвердил, что на билете забайкальца действительно выпал столь крупный выигрыш. Однако позже организаторы лотереи сообщили счастливицу, что произошла техническая ошибка и никакого выигрыша ему не светит. Как выясняется, случаи таких «сбоев» отнюдь не единичны. Телеканал РЕН ТВ сообщал, что россияне все чаще обвиняют «Столото» в обмане.

### Выпил, очнулся – а кругом бараны

Выпивать с незнакомцами опасно. В этом лично убедился житель Анапы Николай Антонов. Еще весной он отправился к родственникам в Саратов и пропал. След обнаружился только недавно. Николай позвонил родным и рассказал, что находится в Чечне, где пасет овец. Документы у него отобрали, деньги не платят, отпустить домой не хотят. Как он там оказался, не помнит. Выпивал с незнакомцами на вокзале Саратова, а когда очнулся, хозяин кошаки объявил, что купил Николая за 25 тысяч рублей и тот теперь обязан отработать эти деньги. «Отработка» затянулась аж на 5 месяцев.