

«Я знаю, кто нас захватил, а кто освобождал»



Как поляк Ежи Тыц защищает памятники советским солдатам – освободителям Польши от фашизма

«Ни в какой другой стране о Второй мировой войне не написано ничего подобного»

Писатель-дальневосточник Василий Авченко – «Труду»



Чистой воды отыскать для себя

У известного барда, актера и гармониста Игоря Растеряева выходит новый альбом

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Игорь ПЕТРЕНКО:
Я боялся сыграть гранитную глыбу при парадном ките



3
мая
2024
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 29–30 (27764)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



Труд

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Первомай: о чем поем?

Время героев на войне и после нее

Грядет «революция зарплат». СВО исчерпала готовность россиян к дешевому труду

• В ФОКУСЕ •

В канун Первомая в Москве состоялось первое заседание Общественного совета президентской образовательной программы «Время героев» для участников и ветеранов спецоперации. Напомним, что программа создается на базе Мастерской управления «Сенеж» Высшей школы государственного управления РАНХиГС для подготовки высококвалифицированных руководителей в органы власти и госкомпании из числа бывших и действующих военнослужащих, прошедших гарнило СВО. О создании этой кадровой программы президент Владимир Путин объявил в Послании Федеральному собранию, пояснив, что такие люди «не отступят и не предадут», поэтому они должны выходить на ведущие позиции в образовании, бизнесе, возглавлять регионы и предприятия. Но вот беда: губернаторских вакансий по всей стране имеется лишь 84, министерских и депутатских – меньше тысячи, гендиректорских тоже немного.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

По сути, программа «Время героев» призвана стать высшей ступенью государственных и общественных организаций, создающихся в стране для реабилитации и эффективного возвращения в мирную жизнь военнослужащих, закаленных фронтовым опытом. А их в России есть немало: за два года, прошедшие с начала СВО,



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ КОВАЛЕВСКОЙ

десятки тысяч участников боевых действий вернулись домой. По данным на декабрь 2023 года, статус ветерана получили более 450 тысяч участников операции. Вице-премьер Татьяна Голикова на форуме фонда «Защитники Отечества» сообщила, что в прошлом году за содействием к региональным штабам обратились 700 тысяч ветеранов СВО и их родственников, которым требовалась и была оказана помощь. Но, как отмечает руководитель «Объединения военных психологов» Татьяна Медведева, «как бы мы ни реабилитировали бывших

участников военных действий, без востребованности их как профессионалов реабилитация ходит по кругу».

Напомним, что для всех участников конфликта на Украине – мобилизованных, контрактников и добровольцев – изначально был введен минимальный гарантированный размер денежного довольствия: за каждый календарный месяц – 195 тысяч рублей. При среднероссийской зарплате в феврале 2022-го в 57 344 рубля – «Объединения военных психологов» Татьяна Медведева, «как бы мы ни реабилитировали бывших

В 600–800 тысяч рублей

можно оценить средний заработок бойца на фронте СВО

километр продвижения в составе штурмовых отрядов – по 50 тысяч рублей. Уничтожив вражескую БМП (индивидуально или коллективно), можно было заработать 50 тысяч, за вертолет – 200 тысяч, пусковую установку HIMARS – 300 тысяч. За уничтожение танка Leopard, Abrams, Challenger платили 500 тысяч, но их захват оценивается вдвое дороже.

То есть на фронте СВО средний заработок бойца российских Вооруженных сил можно оценить в 600–800 тысяч рублей в месяц – чуть меньше, чем у среднероссийского губернатора. И это правильно! Не только потому, что «страна, не желающая кормить свою армию, рано или поздно начинает кормить чужую». Самое главное: наши люди на фронте практически каждый день рискуют своим здоровьем и самой жизнью – и это не только слова.

Высокие заработки в период СВО платят и в тылу, где куются успехи фронтовиков: по правилам военной науки для обеспечения каждого дня рисуют своим «окопника» на передовой требуется ударный труд трех-четырех работников на сотнях предприятий ОПК. А потому уже с осени 2022-го ведущие оборонные заводы страны начали переводить на двухсменную, а потом и круглосуточную работу – с соответствующим ростом зарплат. Нынче в Башкирии и Мордовии, в Омске и на Урале, далее везде опытно-машинному предлагают не привычные 70–80 тысяч рублей в месяц, а до 200–300 тысяч, наладчику и ремонтнику – тем более. Увеличились зарплаты инженеров-технологов и конструкторов.

с. 3

Русалкам приготовиться!

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Полундра объявлена в Саратовской области, где пресса обнаружила купленный за немалые деньги местным правительством катер на 12 человек «для производства поисково-спасательных и водолазных работ областной службы спасения». Кого спасать – то собрались?

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Нет, дело спасения на водах, конечно, нужное, особенно на все еще широкой Волге-матушке. Но особо дотошных граждан смущали требования, выставленные к кораблестроителям при заказе судна: внутренняя отделка из натурального дерева, кожаные сиденья рулевого и диван, за постом управления предусмотреть наличие обеденной зоны с двумя диванами и столом с электроприводом, трансформирующимся в спальное место (хорошо еще, не в танцпол!). Также обязательно отдельная носовая каюта с двумя спальными местами, душем и санузелом, камбуз с холодильником, морозилкой и кухонным гарнитуром из дерева твердых пород, системами вентиляции, кондиционирования и отопления.

Перечень длинный, но иначе, видимо, тонущих не спасти! Зато теперь, как пишут журналисты, «на Волге извлекать людей из воды будут на судне с мебелью из ценных пород деревьев, после чего спасенным от утопления предложат отдохнуть на кожаном диване, принять душ и воспользоваться кухней». За такой сервис никаких денег не жалко, в том числе 37,4 млн рублей, уплаченных исполнителю – пермскому ООО «Авангард», оказавшемуся единственным участником тендера. С которым в итоге и был заключен договор по максимальной



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

люди с улицы

Май. Труд. Удовольствия

В мае жизнь повисает между весной и летом, трудами и отдыхом. Опросы показали, что 58% респондентов готовы трудиться сверхурочно ради служебного роста. А для вас что важнее: карьера или удовольствия?



ЮРИЙ ШКУНОВ
ФОТОГРАФ

– Работать сверхурочно я готов ради идеи, карьера мне неинтересна. А вот если стоит какая-то крупная, интересная задача, то я готов временно забыть про удовольствие. Главнее чувство спокойствия и уверенности.



ТАТЬЯНА ВОЛКОВА
ЛОГОПЕД

– Карьера требует сверхурочной работы. Да, жалко тратить личное время, но приходится. И только потом начинаешь понимать, что главное удовольствие в жизни – это возможность распоряжаться своим временем.



ЮЛИЯ ВОРОБЬЕВА
МЕНЕДЖЕР

– Мне важна не столько карьера, сколько зарплата. Ради денег я и сверхурочно поработаю. Будут деньги, не надо считать копейки – и удовольствие никуда от тебя не денется. Проверено!

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

И на таких Ивановых Россия стоит?

• НА ПРОСВЕТ •

Уже вторая неделя проходит под знаком скандала вокруг ареста замминистра обороны, объявленного организатором преступной группы взяточников. «Подумаешь, бином Ньютона!» – вскричал бы Булгаковский Корольев-Фагот, мало ли взяточников в нашем Отечестве. Тоска, да и только. Но пройти мимо невозможно: все-таки замминистра, да еще обороны, да еще во время специальной военной операции!

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Впрочем, не только тоску навевает эта громкая посадка. Прежде всего возникает впечатление, что в руководстве Минобороны ничего не слышали о таком понятии, о котором все уши прожужжали, – о патриотизме. Или там это как-то иначе понимают? Неужели в окружении Иванова за многие годы не нашлось ни одного государственного человека, который бы подошел и сказал по-мужски: «Тимур, ты что, не за наших? Кончай Родину обворовывать!»

Ну или просто уволили бы тихо этого генерала в смокинге, гуляй себе на широкую ногу на гражданке. Но ничего такого не произошло, а значит, это уже разговор о системе, в которой такие Ивановы чувствуют себя как рыба в воде. Ведь роскошную

Неужели в окружении Иванова за многие годы не нашлось ни одного человека, который бы подошел и сказал по-мужски: «Тимур, кончай Родину обворовывать!»

жизнь за государственный счет Тимур Иванов начал вести не вчера, и нынешние ссылки на следствие о том, что его обвиняют во взятке в миллион рублей, выглядят, мягко говоря, несерьезно – на фоне фотографий и документов, давно ставших доступными любому пользователю Сети.

Ах да, нас призывают использовать только официальную информацию? Ладно, возьмем сообщение РИА «Новости». По нему выходит, что в 2016-м семье Ивановых принадлежало девять транспортных средств, а к 2019-му их количество выросло до дюжины. Не будем спрашивать, зачем лицу при генеральских погонах, находящемуся на полном государственном обеспечении, столько. Обратим только внимание на этот автопарк, который и гараж шейха не посрамит: Bentley Continental, Aston Martin, раритетный ЗиС-110... Эта «кошущина» потянет на сотни миллионов рублей.

Также РИАИ сообщает, что семье Ивановых принадлежал (почему-то в прошедшем времени, неужто уже конфискован, до суда, или продать успели?) дом площадью 1,5 тысячи кв. метров. «Коммерсантъ» написал о нескольких примечательных объектах недвижимости Ивановых, среди которых усадьба на берегу Волги: «В частности, уже установлено, что ООО «Олимпсистерстрой» и ООО «Оборонспецстрой» вложили около 800 млн рублей в начале в 2020 году строительство резиденции в деревне Панкратово на берегу Волги в Тверской области.

с. 2

цене. Хотя от Перми до Саратова по железной дороге 972 км, водным путем – 1266 км, а между тем на самой Волге у саратовского берега с 1992 года подобные услуги предлагает верфь «Корабельная артель», известная как один из лучших производителей маломерных судов и яхт класса люкс.

Но расследование показало, что «спасательный катер T-REX 40» был изготовлен именно здесь, в Саратове, а пермская фирма лишь выполнила роль «прокладки». Кстати, на рекламной страничке «Корабельной артели» легко отыскался и искомый катер – или его брат-близнец, охарактеризованный как лучшее судно «для релакса, охоты и рыбалки». Однако в ответе на официальный запрос было заявлено, что суда подобного класса «применяются для экстренного реагирования при проведении поисково-спасательных работ на отдаленных участках акватории реки Волги». А указанная модель катера «оснащена элементами специального оборудования, допуск к которому ограничен». Остается предположить, что купленный саратовским начальством катер на самом деле является подводной (или летающей?) лодкой, предназначенной для выполнения неких «задач особой важности».

Зато другое расследование, проведенное изданием «Взгляд», с анализом фотоматериалов работы саратовских спасателей (в том числе проведения водолазных работ), с осени 2022 года не нашло даже признаков применения в этих целях супердорогого судна, купленного областным правительством. Спасатели использовали в основном резиновые лодки, а также простые катера явно пенсионного возраста.

Авторы расследования между тем пишут: «В то время как вся страна собирает деньги на квадрокоптеры и плетет маскировочные сети для наших бойцов на передовой, в Саратове чиновники нашли «наилучшее» применение бюджетным деньгам.»

курсы валют \$92,0538 (+0,2747) €98,6447 (+0,6177)

Внимание!
Во всех отделениях «Почты России» с 1 апреля началась основная подписка на 2-е полугодие 2024 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 - 11898



9 771025 118929

Военный парад в Москве начнется в 10.00 9 Мая
на Красной площади. В нем примут участие 9 тысяч человек и 75 единиц техники, сообщает Минобороны

В 2023 году до 22,6% увеличился объем
расходов бюджета, которые пришлось на закрытые статьи, следует из отчета, подготовленного Минфином

ФРАЗЫ ОТ...



Вычеслав Володин
спикер Госдумы
– Десять лет назад, 2 мая 2014 года, произошли страшные трагические события в Одессе. Виновные в этом преступлении до сих пор не наказаны.



Мария Захарова
представитель МИД РФ (о переговорах Киева с Брюсселем)
– Какие же редкостные мрази. Готовы провернуть в коррупционно-политической мясорубке последнего украинца.



Александр Лукашенко
президент Белоруссии
– Если уж ты отобрался и едешь на Олимпиаду в нейтральном статусе, набей им морду, покажи им, что ты настоящий белорус!



Александр Хинштейн
депутат Госдумы
– У меня двое детей. И я точно буду против того, чтобы кто-то из учителей моих сыновей представлял нетрадиционные сексуальные ценности.



Анатолий Артамонов
глава комитета Совфеда по бюджету
– Нам надо смелее поощрять использование личного и общественного транспорта для служебных поездок.



Федор Тютчев
поэт (1836 год, Мюнхен)
– Всякий человек в определенном возрасте становится лирическим поэтом. Нужно только развязать ему язык.



Николай Гоголь
писатель (В.А. Жуковскому, 3 мая 1840 года)
– Теперь у меня на душе покойнее, и я чувствую даже, чего давно не чувствовал, какое-то тайное расположение к труду.

И на таких Ивановых Россия стоит?

с. 1 Там почти на 20 га земли расположен особняк площадью около 3 тысяч кв. метров. Примечательно, что владеет участком ООО «Высокый берег», учредителями которого являются арестованный вместе с Тимуром Ивановым Сергей Бородин и все то же ООО «Оборонспецстрой».

Еще около 400 млн, как считают в СКР, компания Александра Фомина выделила на реставрацию здания городского усадьбы Волконской – А.К. фон Мекка XIX века, расположенной в Москве, в Чистом переулке напротив резиденции патриарха всея Руси Кирилла. Недвижимость эта зарегистрирована в 2012 году на ООО «Дворянское гнездо», учредителем которого является личный водитель Тимура Иванова. «Не исключено, что в ближайшее время в этом деле появятся и новые эпизоды», – заключает издание.

Конечно, появятся, если следствие захочет. Про такие мелочи, как квартира на «золотой миле» на Остоженке (стоимость – от 250 до 500 млн, если повезет с покупателем), квартирка ребенка Иванова в 350 «квадратов» в Мексике, написали все СМИ, адреса известны. Осталось выяснить: это все нажито непосильным трудом или приобретено на взятку в миллион рублей?

Во всем этом видится не просто роскошь, а богатство во каком-то циклопическом размахе. Впрочем, мы не раз уже видели нечто подобное. Помните, например, шубохранилище сгалереей жены одного бывшего руководителя федеральной службы? Или шикарное жилье любовницы министра обороны господина Сердюкова (расположенное, кстати, неподалеку от квартиры, записанной на супругу Иванова Светлану Захарову), на той же Остоженке.

Здесь надо оговориться. Захарова – бывшая супруга, в 2022 году они развелись. Пишут, что фиктивно, для того чтобы Захарова могла жить свободно, не озираясь на санкционные списки, как и прежде, ездить по Куршевелям и Лазурным Берегам.

На свет сегодня всплывают подельники Иванова, также арестованные Бородин и Фомин, а также фирмы, которые получали при поддержке Иванова госконтракты и делали «откаты». Нет никакого



Замминистра обороны Тимур Иванов в перерыве между боями.

желания разматывать этот клубок взаимоотношений алчущих людей и хитрых юридических лиц. Кто кому и что поставлял, в каких контрактах участвовал... Ясно, что главой этой организованной группы (по трактовке суда) был именно заместитель министра обороны Иванов. «Следствие полагает, что Иванов вступил в преступный сговор с третьими лицами, заранее объединился с ними для совершения организованной группой преступления – получения взятки в особо крупном размере в виде оказания услуг имущественного характера при проведении подрядных и субподрядных работ для нужд Министерства обороны». Так сказано в телеграм-канале Басманного суда столицы.

Но по сути это стандартная коррупционная схема, которая работает в любом ЖЭКе, на стройке или в проекте, где есть так называемые госзакупки: госчиновник – «решала» (доверенное лицо) – прикомандованная компания. В таких треугольниках по всей стране вращаются бюджетные миллиарды и триллионы. Ничего нового. По признанию коммерсантов, «откаты» в России достигают 70% от стоимости самого контракта. Когда президент Медведев говорил, что из бюджета таким образом уходит налево свыше триллиона рублей. Думается, что с тех пор сумма многократно увеличилась.

Удивительно другое. Как пишет тот же «Коммерсантъ», «в декабре 2022 года ФБК (ликвидированный иностранный агент, организация признана экстремистской, ее деятельность запрещена в России) опубликовал материал, в котором обвинил «Олимпситстрой» и замминистра обороны Тимура Иванова в коррупционном сговоре. Организация утверждала, что компания занимается строительными работами в Мариуполе, получая на это госконтракты и платя «откаты» господину Иванову. В мае 2023 года материал с такими же обвинениями выпустил центр «Досье» Михаила Ходорковского (объявлен в РФ иностранным агентом). И видео усадьбы Иванова на Волге, снятое тем же экстремистским агентом, запрещенным в России, также в интернете фигурировало. Кто хотел видеть, видел.

Одно лишь перечисление атрибутов роскошной жизни Ивановых вызывает неизбывную тоску. При этом официальные доходы Иванова, а также его супруги никак не покрывают их трат. В 2016 году Иванов задекларировал 14,2 млн рублей, в 2017-м – 11,4 млн, в 2018-м – 13,5 млн, а в 2019-м – 14,5 млн. Доходы супруги: в 2016 году – 55,4 млн, в 2017-м – 7,3 млн, в 2018 году – 123,1 млн (в 17 раз больше, чем годом ранее), а в 2019-м – 8,3 млн...

Но вернемся к вопросам, неизбежно возникающим. Главный из

них, на который нет внятного ответа: почему 10 лет никто ничего не видел, и только сейчас вдруг заметили? Хотя, как пишут СМИ (например, «Царьград» со ссылкой на источники в оборонном ведомстве), сослуживцы называли Иванова «борзовшим генералом». Разговор о том, что Иванова пять лет «разрабатывали», всерьез принять нельзя. Что, за пять лет не могли увидеть, кто он, чем занимается, как живет? Если принять во внимание, что у нас есть спецслужбы, которые в состоянии за несколько часов вычислить преступников по лицу и отловить их на другом конце страны, такое объяснение выглядит наивно. Может быть, разрабатывали, но не было команды пресечь? Тогда почему?

Еще вопрос. Почему окончивший факультет вычислительной математики и кибернетики МГУ и явно неглупый Иванов себя вел? Был уверен в неприкасаемости за счет близости к кому-то? Или, может, в его окружении так было принято, а он лишь слегка переборщил, совсем малость?

Как уже сказано, все подробности проворство, шикарные лимузины, исторический особняк в центре Москвы, оформленный на шопера, и т. д. и т. п. – с фотографиями и копиями документов уже публиковались. Но авторы были объявлены врагами. А теперь те же факты пережевываются как ни в чем не бывало. Это как?! ■

70%
от стоимости самого контракта, по признанию коммерсантов, достигают «откаты»

Жерар большой, ему видней!

• ЭХО •

Не стареют душой ветераны! Легенду французского кинематографа и обладателя российского паспорта Жерара Депардьё на днях взяли под стражу в Париже как насильника. Его опять обвинили в сексуальном насилии. На этот раз в деле фигурируют две женщины, имевшие неосторожность столкнуться с Депардьё на съемках фильмов в 2014-м и 2021-м. Покушения на женскую честь случились при работе над лентами «Маг и сямцы» Жан-Пьера Моки и «Зеленые ставни» Жана Беккера. Сам Депардьё привычно отверг обвинения, подав происходящее как абсурд, манипуляцию и клевету. Но слишком уж много таких «поклепов» собралось в биографии мэтра. А ведь впрямую и о душе подумать...

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Одна из пострадавших, 53-летняя Амели, обратилась в феврале с жалобой в прокуратуру Парижа. Она рассказала, что Депардьё напал на нее, когда она работала художником-постановщиком «Зеленых ставней» и выходила со съемочной площадки в отеле. В заявлении уточняется, что Депардьё «трогал ее за ягодицы и отпускал нецензурные комментарии». Получив отказ в близости, актер продолжал домогаться, хватать ее за интимные места. В принципе от подобных наездов привыкший к ним Жерар раньше отмахивался шутя, и его прощали. Как же, ведь он – «символ парижской молодежи». Но сегодня папаше такая фривольность не к лицу.

Вторая пострадавшая от любовно-билбордного актера – ассистентка режиссера на съемках «Мага и сямцев». Она описала следователям, как Депардьё, сидя в кори-



13 женщин обвинили Жерара Депардьё в насилии и сексуальных домогательствах. И среди них ни одной россиянки. Обидно!

доре, «схватил ее за ноги, зажал ее между бедрами и начал лапать, делая непристойные предложения». Члены съемочной группы с трудом отбили девушку и даже заставили Депардьё извиниться. И у этого эпизода десятилетней давности есть целый ряд свидетелей.

Для проверки этих заявлений Жерара Депардьё вызвали в полицию 14-го округа Парижа на допрос, где по прибытии формально заключили под стражу. Его допрашивали несколько часов, а потом отпустили из-под стражи до суда. Актера и ранее обвиняли в сексуальных преступлениях, но дальше скандала в СМИ и потери пары контрактов с кинопродюсерами дело не шло. Теперь же он рискует поставить крест на своем актерском наследии и исчезнуть из титров.

Подытожим? Итак, 13 женщин обвиняли в разное время Жерара Депардьё в насилии и сексуальных домогательствах, которые он совершал с 1995-го по 2021 год. В августе 2018-го против Депардьё был подан иск, связанный с насилием и агрессивной сексуальной характеристикой, 22-летней комедийной актрисой. Она работала с Депардьё и училась у него актерскому

мастерству. С декабря 2020 года также расследуется обвинение Депардьё в изнасиловании актрисы Шарлот Арну.

Только в январе нынешнего года столичная прокуратура прекратила следствие в отношении Депардьё по заявлению актрисы Элен Даррас, утверждавшей, что актер к ней приставал в 2007 году на съемочной площадке фильма «Диско». По ее словам, Депардьё «провел рукой по ее бедрам и ягодицам, а затем недвусмысленно предложил ей сходить с ним в его гримерку». В ноябре 2023 года телеканал France 2 выпустил документальный фильм на основе показаний женщин в отношении актера. После этого госкомпания France Télévisions исключила из своих программ фильмы с его участием...

Но далеко не все представители кинематографа и ТВ согласны с предъявленными Депардьё обвинениями. Полсотни его коллег подписали коллективное письмо в поддержку Жерара. В их числе его приятель Пьер Ришар, актер Венсан Перес, актрисы Шарлотта Рэмплинг, Натали Бай, Эмманюэль Сенье, бывшая первая леди Карла Бруни. Его многолетняя гражданская жена Кароль Буке, признавая труд-

ный нрав и склонность к выпивке Жерара, категорически отрицает его способность к насилию в сексе. Мол, и так дамы ему на шею вешаются, рассчитывая на большее.

Кстати, репутация Депардьё, как мы помним, касается не только французов. В декабре 2012 года Депардьё покинул Францию и отказался от французского гражданства из-за планов введения налога в 75% на доходы сверх 1 млн евро в год. В январе 2013 года актер уже получил российское гражданство, а в феврале – постоянную регистрацию в Мордовии. Он прописался в квартире своего приятеля, директора Госфильмофонда России Николая Бородачева и был зарегистрирован в автомобиле в качестве индивидуального предпринимателя.

Зарегистрировав в декабре 2018 года уже в Новосибирске ИП, Депардьё и там «осуществлял творческую деятельность в области искусства и организации развлечений». Но районная инспекция ФНС остановила операции по банковским счетам ИП Депардьё по причине непредоставления налоговой декларации, не-

уплаты налогов, штрафов и пеней. После погашения задолженностей последовала разблокировка счетов гражданина Депардьё. Других криминальных прегрешений на «второй родине» актера не фиксировалось. Похоже, Депардьё к россиянкам не пристает?

Кстати. В 2020-м Жерар вдруг подался в православные. Московский патриархат приветствовал выбор французского актера, принявшего православие в русском храме Парижа. К тому моменту Депардьё, правда, успел принять ислам, буддизм, а став православным, заявил, что для полноты ему теперь остается стать иудеем. Тогда глава Отдела внешних церковных связей митрополит Иларион пожелал актеру, чтобы православие стало его окончательным выбором.

Что еще? Целей СВО новый гражданин России не разделяет и считает нашу страну агрессором. В Кремле связывают такие критические высказывания Депардьё с непониманием ситуации на Украине, о чем заявил два года назад пресс-секретарь Кремля. ■

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

После процесса голливудского продюсера Харви Вайнштейна, которого в 2017 году уличили в сексуальных преступлениях сразу 13 актрис первой величины, стало модным обвинять известных персонажей. Жертвой «моды» становятся многие – от певца Пласидо Доминго до экс-президента США Дональда Трампа. Это теперь проверенный способ заработать отступные и обрести медийную популярность. Но в результате беспорочного насильника Вайнштейна исключили из кинобизнеса, дали тюремный срок в 23 года, сломав ему карьеру и добив здоровья. В шоу-бизнесе и политике практика продвижения по карьерной лестнице через постель знаменитостей и влиятельных спонсоров широко распространена, но грань с сексуальными преступлениями все же сохранилась.

Жерару Депардьё может грозить от пяти лет лишения свободы за домогательства, считает французский юрист Ален Дюфлю. Если вина будет доказана, ему помимо лишения свободы впают штраф в 75 тысяч евро, что для прижимистого Жерара будет существенным ударом. А при наличии «отягчающих обстоятельств» сумма может вырасти, но это, если доказательства примут, да и то... Суд, первое заседание которого назначено на октябрь, может завершиться обвинением, но не раньше чем через несколько лет, учитывая скорость правосудия во Франции. В итоге Фемиде будет трудно взять самого Жерара Депардьё за то самое место, которым он неоднократно грозил дамам.

Россияне теперь могут переводить до 30 млн рублей в месяц без уплаты комиссии между своими счетами в разных банках, сообщил Центробанк РФ

В парке Победы на Поклонной горе в Москве открылась выставка трофейного западного вооружения и военной техники, захваченных в боях с ВСУ

Время героев на войне и после нее

Новое прочтение полчищ термин «вахтовик» – им может стать легпромовец из соседнего городка, обделенного военным производством, или макаронной фабрики с соседней улицы, согласный неделями трудиться на ракетной сборке «от темнацати до темнацати» с коротким перерывом в общежитии. Люди соглашаются не только из моральных соображений, но и понимая временность таких «бешеных» заработков, ведь любая война рано или поздно заканчивается, и лишь «ситцевые» и «макаронные» фабрики никуда не денутся.

А куда денутся бойцы с перерывом? Юристы напоминают: за ветеранами СВО, попавшими в окопы по мобилизации, сохраняется прежнее рабочее место, поскольку трудовой договор с ними не прекращается, а лишь временно приостанавливается. После возвращения из зоны СВО в течение трех месяцев они могут вернуться на свои рабочие места. Но это означает мгновенную потерю заработка в 8–10 раз – в сравнении с «окопными». Им положены многочисленные льготы: компенсация 50% расходов за коммунальные услуги, освобождение от земельного налога, штрафов за просрочку всяких платежей, пошлин и взносов, даже от уплаты НДФЛ. Но жить-то на что – на прежние 60–70 тысяч?

«Эти люди должны быть востребованы на рынке труда. Именно поэтому в стране необходимо запустить программу трудоустройства участников СВО», – говорит руководитель экспертного Совета по обороне Госдумы профессор Борис Усвятцов. «Люди, которые идут защищать Родину, должны знать, что они будут нужны, у них будет работа, они будут востребованы и уважаемы», – солидарен с профессором депутат Госдумы Олег Леонов. «Солдаты и офицеры обе-



ФОТО АЛЕКСАНДРА РЕКА/ТАСС

спечивают безопасность нашей страны и должны быть уверены: о них позаботятся», – резюмирует председатель Госдумы Вячеслав Володин. Но это слова, сказанные людьми достаточно высокооплачиваемыми. А каковы факты?

В начале года в Казани прошла ярмарка вакансий для трудоустройства участников СВО и членов их семей. Выяснилось, что работодатели охотно берут бойцов СВО в службу безопасности, инкассацию и другие направления силовых подразделений. Но месячная зарплата там – 50 тысяч рублей. А в США номинальная зарплата работников служб инкассации составляла 6500 долларов, в Евросоюзе – 4000 евро.

В 8–10 раз

уменьшится «окопный» заработок бойца СВО при его возвращении на прежнее место работы в мирной жизни

А вот о чем свидетельствуют публикации в соцсетях. Новосибирец Илья до мобилизации был электриком с зарплатой 65 тысяч рублей, теперь планирует стать инженером по технике безопасности, учиться на курсах для ветеранов и рассчитывает получать хотя бы 90–100 тысяч. Хотя в Германии похожая специальность – это 6000 евро еже-

месячно. Еще воюющий пулеметчик Никита из Саратова уже начал обучаться по программе бакалавриата по направлению «Автоматизация технологических процессов и производств в теплоэнергетике и теплотехнике» и надеется после завершения СВО работать на атомной станции. Но уже выяснил, что во Франции даже начинающим инженерам-атомщикам платят втрое-вчетверо больше, чем в России. Демобилизовавшийся по ранению Иван с Урала преподает ОБЖ в средней школе и пополняет знания на курсах. Работа нравится, а зарплата нет: 670 тысяч. Между тем в Австрии тактору платят 2300–2600 евро после вычета налогов.

«Революция зарплат» начинается в России прямо на глазах, утверждает экономист Дмитрий Белоусов. Нынешние высокие выплаты военнослужащим в ходе СВО задают новые ориентиры для рынка. А пока из-за того, что страна находится в «ловушке дешевого труда», у предприятий нет достаточной мотивации для наращивания автоматизации, труд малопроизводителен, мало оплачивается, и замещать его технологиями получается неэффективно. Военнослужащие, которые получают высокие выплаты на фронтах СВО, с окончанием военных действий не будут возвращаться на старые рабочие места с кратно меньшей компенсацией. И специалисты оборонных предприятий вряд ли безропотно согласятся с возвратом к прежним нищенским в сравнении с цивилизованным миром зарплатам. В результате экономика столкнется с новым трендом – исчерпанием готовности населения к дешевому труду...

Еще недавно это воспринималось почти нормальным: нелегко в нашей стране больших денег, пеня на низкую производительность труда. Хотя работаем дольше европейцев – 38,5 часа в неделю (у немцев – не больше 35 часов). И гордимся, что ВВП России по паритету покупательной способности (ППС) вышел на 5-е место в мире. Но в получку – слезы... По данным аналитического центра «Синергия», у 64% наших граждан ползарплата уходит на еду, а 21% россиян проедают почти все заработанное. Получается не зарплата, а паек – только на прокорм.

Тем временем в Эстонии, бывшей советской республике, средняя зарплата уже составляет 1600 евро в месяц, а на еду уходит меньше 500. Почему? Ведь 10 лет назад средняя зарплата эстонцев составляла лишь 887 евро (минимальная – 290 евро). Но уже через два года она превысила 1000 евро, через пять лет выросла еще на четверть, еще через три – опять на четверть, а к сегодняшнему дню – практически вдвое. При этом годовой уровень инфляции за этот период не превышал 2–4% (за исключением «скачка»-2022). В нынешнем году Банк Эстонии прогнозирует рост потребительских цен в стране на 3,4% (прогноз ЦБ РФ на Россию – 4–4,5%). Почему бы нашей стране не перенять «эстонское ускорение»?

Еще интереснее ситуация в Китае, где стратегической целью к 2025 году названо выведение 78% городских домохозяйств, 630 млн человек в средний класс потребителей. При этом подчеркивается, что необходимое для этого повышение заработной платы является не результатом острой нехватки рабочей силы или воинственного давления профсоюзов, а лишь прямым результатом принятого в Китае в 2004 году постановления, которое установило цель пятилетнего плана по повышению минимальной зарплаты на 13% в год и доходов домохозяйств на 7%. Экономическое обоснование состояло в том, чтобы, повысив минимальную зарплату, заставить производителей либо уйти, либо стать более производительными, приобрести больше навыков, а вместе с ними и более высокую оплату труда. Также правительство признало, что по сравнению со многими западными экономикой зарплата в КНР была низкой и могла значительно вырасти без серьезного ущерба для конкурентоспособности. В результате средний рабочий КНР в 2004 году зарабатывал 1500 юаней (190 долларов), а к 2014 году – уже 4200 юаней. Так может, и наша страна уже подошла к аналогичному повороту? ■

ВОПРОС «ТРУДА»

Первомай: о чем поем?

Не секрет: нехватка рабочих рук в России идет по нарастающей. Одна из причин – упадок элементарно недоплачивают. Справедливой зарплатой, по мнению экономистов, сегодня можно считать 150–200 тысяч рублей в месяц. А правительство тем временем обещает поднять МРОТ и охватить людей копеечками к 2030 году. Параллельно количество миллиардеров в стране растет опережающими темпами. Неужели «неправильная» экономика и социальная несправедливость лечатся только революциями? Или труд бывает сильнее капитала?

Максим Шевченко публицист, блогер

Капитал поднимает зарплату вовсе не из симпатии к труду, а из-за рыночной конкуренции. Низкие зарплаты, к примеру, приводят к ухудшению качества уборки улиц. Прогуляйтесь вечером по Москве: убирать стали хуже. Пообщался с дворниками: они говорят, что им платят 35–40 тысяч. В советские времена улицы мели татары – да, они работали по 10 часов, но получали как «на северах». Разумные капиталисты повышают зарплаты – растет и качество труда. Сложившуюся ситуацию я не могу назвать справедливой. Что делать? Начать с малого. Пусть москвичи начнут влиять на формирование управляющих компаний и местных бюджетов. Поверьте, дворы и улицы станут чище.

Андрей Бунич глава Союза предпринимателей и арендаторов России

Рост зарплат в ВПК мы видим. За этим тянется часть остальных сфер экономики. При этом экономические преобразования не осуществились. Подъем зарплат, да и тот не везде, – лишь первая ласточка. Но, по логике, должны появиться инвестиции в новые отрасли, которые только начнут создаваться на фоне ухода иностранных производителей. Бизнес вынужден искать работников, а те могут требовать высокую – рыночную! – оплату своего труда. Короче говоря, предпосылки к революции пока нет. В ситуа-

ции, где мы находимся, можно вылечить терапевтическими методами.

Олег Шеин депутат областной думы, Астрахань

Труд не побеждает капитал, поскольку нет независимых профсоюзов, системно защищающих права и интересы трудящихся. Что же мы видим? Бизнесу препятствуют вывозить деньги на Багамы, причем с двух сторон. Бюджет вложил 6–7 трлн в экономику только через госзаказы. Вероятный отток азиатских мигрантов также даст импульс к повышению зарплат. Но тут все зависит от отрасли и категории работников. В подобных стрессовых ситуациях нужны серьезные реформы, но кто на них сегодня пойдет?

Олег Комолов экономист

Во всем мире наблюдается дефицит рабочей силы. Росстат говорит о росте числа незакрытых вакансий уже 10 лет. В 2014-м на рынке труда не хватало 1,7 млн человек, сегодня – более 5 млн. Негативный тренд закрепили коронавирус и военная операция. Зарплаты должны расти, но это не значит, что люди начинают жить лучше. 70% национальных богатств имеют 10% богатейших людей. Номинально зарплаты могут расти, но их доля начинает занимать все меньше в национальном доходе. В России высокая доля прибыли и минимальная доля зарплат. Степень эксплуатации в РФ в последние годы – больше единицы (это коэффициент прибыли и зарплат в национальном доходе), а в 2009 году показатель составлял 0,54. Говоря проще: люди работают больше и получают меньше. А с чего будет по-другому? Правящий класс хорошо организован, его защищает государство. У обычных трудящихся нет развитых профсоюзов, любое слово в свою защиту, требование справедливости можно трактовать как экстремизм. Реформы? Правящему классу они не нужны.

Олег Буклемишев директор Центра исследования экономической политики

Труд, быть может, и побеждает капитал, но не всегда и не везде. Речь идет о секторах, где огромная конкуренция. Важным фактором для экономики выступают высокие выплаты воинам в зоне СВО. Но что будет, когда пушки умолкнут? Захотят ли солдаты вновь работать за гроши?

На телефоне Евгений АКАТОВ



ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ ТЕНДЕРА – ПРИГЛАШЕНИЕ ДЕЛАТЬ ОФЕРТЫ О ПРИОБРЕТЕНИИ ИМУЩЕСТВА

- ОРГАНИЗАТОР ТЕНДЕРА** – Банк «ВЕР» (АО) ОГРН 1027739186914, ИНН 7736153344, место нахождения: 129594, г. Москва, Суворовский вал, д.65, корп.11
- СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА** – открытый тендер с онлайн подачей ценовых предложений (на повышение) в электронной форме (далее также – тендер, Электронная процедура).
- МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА** – электронная торговая площадка АО «ТЭК-Торг», секция «Продажа имущества» ПАО «НН-Роснефть»: <https://www.tektorg.ru/sale/procedures/9450438>
- ПРЕДМЕТ ТЕНДЕРА (ИМУЩЕСТВО)**
 - Лот №1** – земельный участок общей площадью 2 500 кв. м., категория земель: земли населенных пунктов, вид разрешенного использования: под индивидуальное жилищное строительство.
 - Лот №2** – Доля в праве собственности на двухкомнатную квартиру в г. Москва: Жилое помещение, вид жилого помещения: квартира. Доля в праве ½, №77:02:008001:10638-77/009/2019-6 от 02.09.2019.
 - Лот №3** – нежилое помещение, площадью 98,4 кв. м., назначение: нежилое помещение, этаж №1 Кадастровый номер: 11:15:0102017:2053.
- МЕСТОАХОЖДЕНИЕ ИМУЩЕСТВА**
 - Лот №1:** Московская область, Волоколамский район, с/пос. Теревское, д. Новое, пер. Придорожный, д.3.
 - Лот №2:** г. Москва, р-н Отрадное, проезд Юрловский, д. 21, этаж №18, кв. 241.
 - Лот №3:** Республика Коми, г. Жигань, ул. 60 лет Октября, д.16, офис 23.24.
- ВИД ПРАВА – СОБСТВЕННОСТЬ**
- ПЛОЩАДЬ, КАДАСТРОВЫЙ НОМЕР**
 - Лот №1:** 2 500 кв. м., 50:07:0010504:41
 - Лот №2:** 61,9 кв. м., 77:02:008001:10638
 - Лот №3:** 98,4 кв. м., 11:15:0102017:2053
- ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ИМУЩЕСТВЕ**
 - Лот №1:** категория земель: земли населенных пунктов; вид разрешенного использования: под индивидуальное жилищное строительство; расстояние до ближайших населенных пунктов: земельный участок расположен в с/пос. Теревское, д. Новое; наличие построек: постройки отсутствуют; наличие инженерных сетей (теплоснабжение, электроснабжение, газоснабжение, водоснабжение, канализация); коммуникации не подключены.
 - Лот №2:** ½ доля в праве собственности на квартиру не выделена в натуре; количество комнат: 2; площадь общая: 61,9 кв. м.; площадь жилая: 34,5 кв. м.; этаж: 18; количество этажей в доме: 18; площадь кухни: 9,7 кв. м.; тип и площадь санузлов: 2 санузла; 5,2 кв. м., 1,9 кв. м.; высота потолков: 2,92 м.; тип дома: монолитно-кирпичный; год постройки дома: нет данных; тип фундамента жилого дома: нет данных; наличие и количество лифтов в доме: нет данных; тип пола: ламинат, плитка; наличие и количество балконов, лоджий 1,9 кв. м.; наличие газоснабжения: отсутствует; расстояние до ближайших объектов инфраструктуры (транспортной, торговой и пр.): инфраструктура находится в шаговой доступности, район жилой; наличие и тип теплоснабжения: центральное отопление.
 - Лот №3:** назначение: нежилое помещение; общая площадь: 98,4 кв. м.; нежилое помещение расположено на 1 этаже многоквартирного дома, имеет отдельный вход; год постройки: 1980; функциональное состояние объекта недвижимости: готов к эксплуатации, не требует ремонта; высота потолков: 2,5 м., материалы стен: кирпичные; наличие лифта: отсутствует; наличие входов: 1; расположение входа: общий с улицы; наличие и тип окон: 5 окон, пластиковые стеклопакеты; покрытие пола: плитка; наличие и тип вентиляции: естественная общедомовая; наличие и тип теплоснабжения: центральное теплоснабжение в наличии; наличие и характеристики электроснабжения: электроснабжение в наличии; наличие и тип газоснабжения: отсутствует; наличие и тип водоснабжения: центральное водоснабжение в наличии; наличие и тип канализации: центральная канализация в наличии; расстояние до ближайших населенных пунктов: нежилое помещение расположено в г. Жигань; расстояние до ближайших объектов инфраструктуры (транспортной, торговой и пр.): инфраструктура находится в шаговой доступности, район жилой.
- НАЧАЛЬНАЯ ЦЕНА ТЕНДЕРА**
 - Лот №1:** 856 000,00 руб. (НДС не облагается).
 - Лот №2:** 5 090 000,00 руб. (НДС не облагается).
 - Лот №3:** 7 290 000,00 руб. (с учетом НДС).
- МИНИМАЛЬНЫЙ ШАГ ПОВЫШЕНИЯ ЦЕНОВЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ – 1 (ОДИН) ПРОЦЕНТ ОТ НАЧАЛЬНОЙ ЦЕНЫ ПРОДАЖИ ЛОТА, ДЕЙСТВУЮЩЕЙ ДЛЯ СООТВЕТСТВУЮЩЕГО ЭТАПА ТЕНДЕРА**
- УСЛОВИЯ ПРОДАЖИ**

Продажа производится путем заключения договора купли-продажи с лицом, чье предложение будет признано лучшим, на условиях 100 (сто) % предоплаты в течение 10 (десяти) календарных дней после подписания договора (за минусом суммы задатка). Организатор вправе по собственному усмотрению отказаться от всех предложений участников тендера (оферентов), а также отказаться от продажи предмета тендера на любом этапе, в том числе после окончания тендера.
- ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ ТЕНДЕРА**

К участию в тендере допускаются претенденты (юридические и физические лица), своевременно подавшие заявки на участие в тендере и прилагаемые к ним документы, прошедшие проверку Банка «ВЕР» (АО), внесшие в установленном порядке задаток и соответствующие на момент подачи заявки следующим требованиям:
 - непроведение ликвидации претендента – юридического лица, непроведение в отношении претендента процедур, применяемых, в делах о несостоятельности (банкротстве), отсутствие решения арбитражного суда о признании претендента несостоятельным (банкротом) и об открытии конкурсного производства;
 - деятельность претендента не приостановлена в порядке, предусмотренном Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях;
 - отсутствует вступившее в законную силу решение суда о дисквалификации руководителя претендента – юридического лица, о лишении права занимать предпринимательскую деятельность – в отношении претендента – физического лица.
- СТАТУС УЧАСТНИКА ТЕНДЕРА**

Участник тендера приобретает претендентом, допущенным Организатором к участию в тендере.
- К участию в тендере претендент вносит задаток путем перечисления денежных средств на счет Банка «ВЕР» (АО) по следующим реквизитам: Акционерное общество «Всероссийский банк развития регионов» (Банк «ВЕР» (АО)) ОГРН 1027739186914 ИНН 7736153344 НПП 997950001 к/с 3010181090000000880 в ГУ Банка России по ЦФО (счет 6032281000000002705 БИК 044525880)

Непоступление суммы задатка на указанный счет на дату определения участника тендера является основанием для отказа в допуске претендента к участию в тендере. Задаток устанавливается в размере 10 (десяти) процентов от начальной цены продажи Лота №1, Лота №2 и Лота №3. Договор о задатке размещен Организатором на электронной площадке одновременно с опубликованием настоящего информационного сообщения. Перечисление претендентом задатка признается актом договора о задатке. Минимальное количество участников тендера – три (три) участника тендера. Поддача ценовых предложений, при наличии которых осуществляется проведение стадии «Оплата подана ценовых предложений» – 1 (Один).

13. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В ТЕНДЕРЕ

Заявка на участие в тендере подается претендентом оператору электронной торговой площадки путем заполнения специализированной формы на электронной торговой площадке с приложением копий следующих документов:

- 1. для претендентов, зарегистрированных на территории Российской Федерации:
 - выписки из единого государственного реестра юридических лиц (для юридических лиц), выписки из единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей (для индивидуальных предпринимателей), паспорта гражданина Российской Федерации (для физического лица);
 - документа, подтверждающего полномочия лица на осуществление действий от имени претендента;
 - подтверждение наличия согласия на обработку персональных данных и направления уведомлений об осуществлении обработки персональных данных (для юридических лиц), подтверждение согласия на обработку персональных данных (для физических лиц).
- 2. для претендентов, зарегистрированных на территории иностранного государства:
 - надлежачим образом заверенного перевода на русский язык документов о государственной регистрации юридического лица или государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица);
 - документа о постановке на учет в налоговом органе на территории Российской Федерации (для физического лица);
 - надлежачим образом заверенного перевода на русский язык документа, удостоверяющего личность претендента (для иностранных физических лиц);
 - документа, подтверждающего полномочия лица на осуществление действий от имени претендента;
 - подтверждение наличия согласия на обработку персональных данных и направления уведомлений об осуществлении обработки персональных данных (для юридических лиц), подтверждение согласия на обработку персональных данных (для физических лиц).

Заявка на участие в тендере в обязательном порядке подписывается электронной подписью претендента и считается поданной в момент таного подписания.

14. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ

Победителем тендера необходимо предоставить заверенные копии упрощенных копий документов, подтверждающих наличие полномочий лица, которое будет подписывать договор купли-продажи от имени покупателя, протоколов уполномоченных органов покупателя, содержащих решение о совершении крупной сделки и/или сделки, в совершении которой имеется заинтересованность (если указанные протоколы необходимо представить в соответствии с действующим законодательством РФ, а также условия и характером сделки).

15. ИНФОРМАЦИЯ О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА

Подробная информация размещена на электронной торговой площадке АО «ТЭК-Торг» по ссылке <https://www.tektorg.ru/sale/documents>.

15. ДАТА И ВРЕМЯ ОКОНЧАНИЯ ПРИЕМА ЗАЯВОК – 31.05.2024, 10 ч. 00 мин.

16. ДАТА И ВРЕМЯ НАЧАЛА ТЕНДЕРА – 18.06.2024, 10 ч. 00 мин.

Настоящее информационное сообщение не является офертой или публичной офертой.

Организатор вправе вносить изменения в условия проведения Тендера, отказываясь от проведения Тендера в любое время со дня его объявления, в том числе после окончания срока приема заявок. В случае если участник Тендера (оферент), чье предложение по результатам Тендера будет принято Организатором, уведомляется от подписания договора купли-продажи и в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения от Организатора уведомления о возможности заключить договор, Организатор вправе отказаться от предложения указанного оферента и направить уведомление о возможности заключить договор другому оференту, при этом внесенный таким участником задаток не возвращается.

Организатор вправе по собственному усмотрению отказаться от всех предложений участников Тендера (оферентов), а также отказаться от продажи предмета Тендера на любом этапе, в том числе после окончания Тендера, вправе заключить договор с любым лицом, в том числе, не принимавшим участия в Тендере. В этом случае, все перечисленные претендентами задатки для участия в Тендере подлежат возврату.

Предоставление в настоящем информационном сообщении информации не является рекламой, носит справочно-информационный характер. Информация об имуществе (включая сведения, отраженные в разделе 8 настоящего информационного сообщения), является открытой, приводится в ознакомительных целях и может содержать неточности (отличаться от фактических данных). Подаявая заявку на участие в Электронной процедуре, Участник (оферент), Претендент, подавший (подающий) заявку на участие в Электронной процедуре, подтверждает, что любые приведенные в настоящем информационном сообщении и документации по процедуре описание и характеристики имущества не рассматриваются как юридически значимая информация и что указанная информация должна быть самостоятельно проверена Участником (оферентом, Претендентом), подавшим (подающий) заявку на участие в Электронной процедуре) любыми доступными способами (включая осмотр имущества и получение сведений из единого государственного реестра недвижимости (ЕГРН)) до даты проведения тендера.

Любые несоответствия указанной информации фактическим данным и/или сведениям ЕГРН, а также возможные неточности не могут служить основанием для предъявления каких-либо требований Организатору, в том числе в случае отказа Участника (оферента, Претендента, подавшего (подающий) заявку на участие в Электронной процедуре) от самостоятельной проверки указанной информации.

19. КОНТАКТНЫЕ ЛИЦА: Руководитель Группы по работе с непрофильными активами Банка «ВЕР» (АО) Владимир Сергеев Сергеевич 8 (495) 933-03-43, доб.1523, Vladimirov@vbr.ru

Время для связи с контактными лицами: с 09 ч. 00 мин. до 18 ч. 00 мин по московскому времени (UTC +3)

Московский завод «Кристалл» начнет выпуск белорусской водки «Коноплянка Родниковая» и «Коноплянка Традиционная»

В 2023 году инспекторы ГИБДД на основе данных с камер оформили 221 млн протоколов. Это 92% от общего количества штрафов

«Я знаю, кто нас захватил, а кто освобождал»

Как поляк Ежи Тыц защищает памятники советским солдатам – освободителям Польши от фашизма

• ПАМЯТЬ •

Дожили: вот уже и легендарного «Алешу», памятник русскому солдату-освободителю в Плодзиве, «братушки» собираются снести. Увы, подобный вандализм по отношению к советским военным памятникам и мемориалам стал обычным явлением. Тем удивительнее, что уже при нынешнем обострении отношений между Россией и Западом в Польше получено разрешение на восстановление памятника советскому летчику Михаилу Калинин в Радоме. И добился этого известный польский активист Ежи Тыц, на счету которого десятки восстановленных мемориалов красноармейцев, погибших при освобождении его страны от гитлеровцев. Неужели в наше время массовых политических психозов такое возможно? Да, хотя работать все труднее, отвечает мне Ежи.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Ежи Тыц служил в Польской армии (был командиром артиллерийского взвода), в 22 года ушел в запас, работал полицейским, был совладельцем строительной фирмы, занимался фермерством. Как «прикипел» к теме советских памятников?

– Я воспитан на исторической правде и справедливости, – объясняет мой собеседник. – И прекрасно знаю, кто нас во Вторую мировую захватил, а кто освобождал. Усвоил это не только из школьных уроков, но из рассказов свидетелей и моей мамы, которая выжила благодаря русским солдатам. И когда в начале 2000-х пошла волна переписывания истории под антироссийскими лозунгами, я понял: надо действовать. И создал организацию «Содружество KURSK» – в честь великой битвы, переломившей ход войны и давшей начало освобождению моей страны. В 2008-м мы начали восстанавливать советские мемориалы. Всего восстановили более 40 монументов и семь кладбищ.

Все делалось по закону, подчеркивает Ежи. Ни единого



1 Ежи Тыц у памятника Герою Советского Союза польке Анеле Кшивонь в Канске.

2 Командир дивизии Костюшко Зыгмунт Берлинг (слева).

3 Отреставрированный памятник советским и польским воинам в Миколине.

ФОТОГРАФИИ ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЕЖИ ТЫЦА



2



3

кирпича не тронули без разрешения органов местного самоуправления. А законная основа такова: в 1993 году президенты Польши и России Валенса и Ельцин подписали Договор о дру-

жественном и добрососедском сотрудничестве. В 1994-м его дополнило межправительственное соглашение «О захоронениях и местах памяти жертв войн и репрессий». В списке подлежа-

щих охране в Польше значился 561 объект.

Все поменялось с приходом к власти партии Ярослава Качиньского. Особо пагубную роль в судьбе советских памятников сыграл так называемый Институт национальной памяти – организация, которая в сегодняшней Польше занимается «исправлением» той самой памяти, представляя Россию как вечного врага. 22 июня 2017 года, демонстративно в наш День памяти и скорби, польским сеймом была принята поправка к закону о запрете пропаганды коммунизма, требующая демонтажа советских монументов. Как раз тогда же активисты Тыца открывали после реставрации в деревне Миколине памятник воинам Первого Украинского фронта, в январе 1945 года форсировавшим в этом месте Одер. Присутствовали представители российской, белорусской, казахстанской дипломатии, немецкая делегация.

– Буквально через пару часов меня посыпались злорадные звонки из Варшавы: готовься, твой памятник будет снесен среди первых, – продолжает Тыц. – Эти негодяи знали, что говорили: сейчас из пяти сотен монументов стоят на своих местах не больше десятка. Эскаваторы громили скульптуры и памятные знаки... Но я им всем ответил: этот памятник будет стоять. И другие тоже – танк Т-34 в Гливице, огромный комплекс в Ольштыне...

– Не только потому, что я их защищаю, – продолжает Ежи. – Главное – их защищают местные жители. Я знаю градоначальников, которые, вопреки давлению центральной власти, хранят монументы. Так, например, произошло с памятником советско-польской дружбы по оружию в городе Чеховице-Дзедзице на юге Польши. И тем более я уверен в судьбе мемориала в Миколине. Население и бургомистр прекрасно помнят, что до войны эта территория была немецкой и только благодаря советским и польским солдатам, многие из которых остались лежать на дне Одера, она сегодня принадлежит Польше...

Но давление на организацию Тыца все усиливалось. Полиция, госбезопасность, телеканалы не останавливались ни перед какими провокациями. Запугивали членов группы. Жену Ежи Анну, российскую гражданку, задержали и после недели издевательств выслали, не дав связаться с родными и запретив въезд в Польшу на пять лет. Самого Ежи в 2022 году после очередной поездки в Россию тоже задержали. Спустя девять месяцев он вынужден был уехать в Россию: «Больше пользы ты приносишь там, где у тебя не связаны руки».

Сейчас главный проект Тыца – восстановление Центра советско-польского боевого братства в Рязанской области. Там в деревне Сельцы в 1943-м была создана Первая польская пехотная дивизия имени Тадеуша Костюшко, ставшая ядром возрожденного Войска Польского. Это была вторая по численности после Красной армии вооруженная сила на Востоке: 400 тысяч солдат и офицеров, бок о

бок с советскими воинами гнавшие гитлеровцев до Берлина и по праву разделившие с нами радость Победы. До последнего времени в Сельцах сохранился большой деревянный дом, где когда-то располагался польский штаб. Волонтеры начали его реставрацию под музей и культурно-исторический центр. Но в мае 2022-го, накануне мероприятия, посвященного 79-й годовщине первого приказа комдива полковника Зыгмунта Берлинга, дом сгорел. Польшу так, что вряд ли подобное могло произойти случайно.

– Сохранилась дверь, – уточняет Ежи. – Большая, старинная. Ее нашли в одной из землянок местного военного полигона. Видно, солдаты, оборудуя окоп, сняли ее с бесхозного здания. Пошел к командиру, он разрешил забрать раритет. Выяснилось, что это та самая дверь, на фоне которой сфотографирован полковник Берлинг! Нынче она – «звезда» всех наших выставок, которые вожу по России, и только благодаря советским и польским солдатам, многие из которых остались лежать на дне Одера, она сегодня принадлежит Польше...

561

объект значился в Польше в списке памятников и мемориалов, посвященных подвигу советских воинов в годы Второй мировой войны. Ныне из них остается не более десятка

нею и на Урале, и в Сибири... Хочу напомнить россиянам, у которых образ Польши формируют сегодняшние СМИ, что наши народы – не враги и советско-польское воинское братство – не миф.

Ежи мечтает о создании символической польской дивизии «Возрождение», по образцу российской «Бессмертного полка». Рассчитывает, что после утраты дома в Сельцах будет устроен мемориальный центр уже в самой Рязани. Мой собеседник откровенен: по его мнению, треть поляков сегодня – убежденные русофобы. Но все-таки большинство понимают, что от дружбы с Россией Польша получила бы гораздо больше, чем от вражды. ■

БЮЛЛЕТЕНЬ ДЛЯ ГОЛОСОВАНИЯ НА ОБЩЕМ СОБРАНИИ АКЦИОНЕРОВ

Полное фирменное наименование общества: Публичное акционерное общество «Компания Гермес»
Место нахождения общества: 192012, Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, ул. Бабушкина, д. 123, лит. КБ, пом. 2-Н, оф. 410.
Вид общего собрания акционеров: годовое
Форма проведения общего собрания акционеров: заочное голосование
Почтовый адрес, по которому должны направляться заполненные бюллетени: 192012, г. Санкт-Петербург, ул. Бабушкина, д. 123, лит. КБ, пом. 2-Н, оф. 410.
Дата окончания приема бюллетеней для голосования – 05 июня 2024 г.

Акционер:	
Количество голосов по вопросам 1, 2, 3, 5, 6, 7	
Количество голосов по вопросу 4 (Кумулятивное голосование)	

*Тексты годового отчета за 2023 г., годового бухгалтерской (финансовой) отчетности Общества за 2023 г. доступны для ознакомления в составе информации и материалов, которые предоставляются акционерам при подготовке к проведению годового общего собрания.

1. Утверждение годового отчета, годового бухгалтерской (финансовой) отчетности Общества по итогам 2023 года.
Формулировка решения: Утвердить годовую отчет, годовую бухгалтерскую (финансовую) отчетность Общества по итогам 2023 года.

Голосование: Зачеркнуть ненужные варианты, оставив не зачеркнутым выбранный Вами один вариант		
ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ

2. Распределение прибыли, (в том числе выплата (объявление) дивидендов) и убытков Общества по результатам 2023 отчетного года.
Формулировка решения: Утвердить распределение прибыли и убытков Общества по результатам 2023 отчетного года, дивиденды по итогам 2023 года не выплачивать.

Голосование: Зачеркнуть ненужные варианты, оставив не зачеркнутым выбранный Вами один вариант		
ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ

3. Об обращении с заявлением о листинге акций ПАО «Компания Гермес».
Формулировка решения: Обратиться с заявлением о листинге обыкновенных именных бездокументарных акций ПАО «Компания Гермес», гос. рег. номер выпуска ценных бумаг: 1-01-00403-А, дата гос. регистрации выпуска – 13.02.2004.

Голосование: Зачеркнуть ненужные варианты, оставив не зачеркнутым выбранный Вами один вариант		
ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ

4. Избрание членов Совета директоров.
Формулировка решения: Избрать членами Совета директоров Общества

Формулировка решения: Избрать членами Совета директоров Общества:	Зачеркнуть ненужные варианты, оставив не зачеркнутым выбранный Вами один вариант		
	(«ЗА» (Проставить число голосов))	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ
1. Артамонова Валентина Павловна		-ПРОТИВ- ВСЕХ КАНДИДАТОВ	-ВОЗДЕРЖАЛСЯ- ПО ВСЕМ КАНДИДАТАМ
2. Баракова Екатерина Павловна			
3. Бреусов Андрей Николаевич			
4. Отрадных Ольга Владимировна			
5. Плавник Павел Гарьевич			
6. Плавник Светлана Леонидовна			
7. Расказова Татьяна Андреевна			
8. Хромов Олег Владимович			
9. Шабалина Альбина Петровна			

5. Избрание членов Ревизионной комиссии.
Формулировка решения: Избрать ревизионную комиссию в следующем составе:

Голосование: Зачеркнуть ненужные варианты, оставив не зачеркнутым выбранный Вами один вариант		
ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ
1. Дашкова Елена Викторовна		
2. Золотарева Наталия Михайловна		
3. Тарасова Ирина Владимировна		

6. Утверждение аудиторской организации для проведения аудита годовой бухгалтерской отчетности за 2023 год.
Формулировка решения: Утвердить аудиторскую организацию для проведения аудита годовой бухгалтерской отчетности за 2023 год Общества с ограниченной ответственностью «ПРОМ-ИНВЕСТ-АУДИТ», г. Санкт-Петербург.

Голосование: Зачеркнуть ненужные варианты, оставив не зачеркнутым выбранный Вами один вариант		
ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ

7. Утверждение аудиторской организации для проведения аудита годовой бухгалтерской отчетности за 2023 год.
Формулировка решения: Утвердить аудиторскую организацию для проведения аудита годовой бухгалтерской отчетности за 2023 год Общества с ограниченной ответственностью «Что делать Аудит», г. Санкт-Петербург.

Голосование: Зачеркнуть ненужные варианты, оставив не зачеркнутым выбранный Вами один вариант		
ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ

Для проставления отметок в случаях, если оставлено (выбрано) более одного варианта голосования:

- по доверенности, выданной в отношении переданных акций
- голосование осуществляется в соответствии с указаниями лиц, которые приобрели акции после даты, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право на участие в общем собрании
- голосование осуществляется в соответствии с указаниями владельцев депозитарных ценных бумаг и иных лиц, осуществляющих права по депозитарным ценным бумагам
- часть акций передана после даты, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право на участие в общем собрании

Подпись акционера (представителя)

Бюллетень для голосования должен быть подписан лицом, имеющим право на участие в общем собрании акционеров, или его представителем.

РАЗЪЯСНЕНИЯ ПО ПОРЯДКУ ГОЛОСОВАНИЯ:

- в случае если голосование осуществляется в соответствии с указаниями лиц, которые приобрели акции после даты, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право на участие в общем собрании, или в соответствии с указаниями владельцев депозитарных ценных бумаг и иных лиц, осуществляющих права по депозитарным ценным бумагам, голосующий вправе оставить (выбрать) более одного варианта голосования, в иных случаях голосующий вправе оставить (выбрать) только один вариант голосования;
- в случае если голосование осуществляется по доверенности, выданной в отношении переданных акций, голосующий в поле для проставления числа голосов, находящемся напротив оставленного (выбранного) варианта голосования, должен указать число голосов, отданных за оставленный (выбранный) вариант голосования, и сделать отметку о том, что голосование осуществляется по доверенности, выданной в отношении переданных акций;
- в случае если в бюллетене оставлено (выбрано) более одного варианта голосования, в полях для проставления числа голосов, отданных за каждый вариант голосования, голосующим также должно быть указано число голосов, отданных за соответствующий вариант голосования, и сделана отметка о том, что голосование осуществляется в соответствии с указаниями лиц, которые приобрели акции после даты, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право на участие в общем собрании, или в соответствии с указаниями владельцев депозитарных ценных бумаг и иных лиц, осуществляющих права по депозитарным ценным бумагам;
- в случае если после даты, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право на участие в общем собрании, переданы не все акции, голосующий в поле для проставления числа голосов, находящемся напротив оставленного (выбранного) варианта голосования, должен указать число голосов, отданных за оставленный (выбранный) вариант голосования, и сделать отметку о том, что часть акций передана после даты, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право на участие в общем собрании. В случае если в отношении переданных акций получены указания приобретателей таких акций, совпадающие с оставленным (выбранным) вариантом голосования, такие голоса суммируются.

При кумулятивном голосовании (вопрос №4 повестки дня) число голосов, принадлежащих каждому акционеру, умножается на число лиц, которые должны быть избраны в совет директоров (наблюдательный совет) общества, и акционер вправе отдать полученные таким образом голоса полностью за одного кандидата или распределить их между двумя и более кандидатами. Дробная часть голоса, полученная в результате умножения числа голосов, принадлежащих акционеру - владельцу дробной акции, на число лиц, которые должны быть избраны в совет директоров (наблюдательный совет) общества, может быть отдана только за одного кандидата. Избранными в состав совета директоров (наблюдательного совета) общества считаются кандидаты, набравшие наибольшее число голосов. Избранными в состав совета директоров (наблюдательного совета) общества считаются кандидаты, набравшие наибольшее число голосов.

МВД готовит проект изменений в ГОСТ,
согласно которым регистрационные знаки для автомобилей будут содержать изображение российского флага

44% россиян время от времени берут деньги
в долг, по данным опроса ВЦИОМа. При этом 55% за помощью обращаются к друзьям, а не к банкам

Ни в какой другой стране о Второй мировой войне не написано ничего подобного

Писатель-дальневосточник Василий Авченко – о «лейтенантской прозе», баррикадах в соцсетях и недопустимости «отмен»

• НАЧИСТОТУ •

Автор неоднократно номинированных на большие премии романов «Правый руль» и «Дальний Восток: иероглиф пространства» Василий Авченко считает, что у каждого поколения – своя война, оттого «окопная проза» Астафьева, Бондарева и Бориса Васильева заставляет искренне сопереживать тем событиям и людям из, увы, ушедшего уже поколения. А еще спорить о дне сегодняшнем, об озверении в публичном пространстве, об Окуджаве, Мимино и Будулае...

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА

– Нынешней весной отмечается пледяда столетий у целого ряда классиков нашей литературы – Виктора Астафьева, Юлии Друниной, Бориса Васильева, Юрия Бондарева, Булата Окуджавы... Что было особенного в том поколении прозаиков и поэтов?

– А я добавлю еще несколько очень важных для меня имен: Виктор Некрасов, Константин Воробьев, Виктор Курочкин, Евгений Носов... Тут даже не дата рождения существенна, а принадлежность к великому фронтовому поколению. Михаил Анчаров, кстати, тоже фронтовик, его повесть «Этот синий апрель...» – одно из редких художественных свидетельств короткой Советско-японской войны 1945 года. А если говорить именно о 1924 году рождения, то еще и Василь Быков, и Владимир Богомолов... Правда, биография последнего загадочна, начиная уже с даты рождения, но разве это главное? Есть у нас «Иван», «Зоя», «Момент истины» – вот что главное.

У нас невероятной силы литература Великой Отечественной, ни в какой другой стране о Второй мировой войне не написано ничего подобного – просто потому, что нет того огромного, страшного и великого опыта. О Гражданской – тоже высочайшего уровня тексты. А вот Первая мировая попала в тень и революций, и Гражданской. Она у нас, конечно, описана (Шолохов, Алексей Толстой), но как бы на периферии. Есть очень крепкие рассказы Арсения Несмелова, но их у нас мало знают в силу того, что автор после Первой мировой воевал у Колчака, а потом ушел в Харбин, где в 1945 году был арестован нашей контрразведкой СМЕРШ за сотрудничество с японцами.

А если вернуться к Великой Отечественной, то помимо прозы и поэзии есть гигантский корпус мемуаров, иные из которых увлекают сильнее романа. То же «Небо войны» Покрышкина.

– Все так. Но актуальна ли эта литература сегодня?

– Еще как актуальна! «Окопная», или, как ее еще называли, «лейтенантская» проза и тогда прозвучала веско, и сейчас продолжает резонировать.

– Следите ли вы за современной военной прозой и поэзией? Насколько она другая по сравнению с той, классической?

– У каждого поколения своя война, как у каждой войны – свои особенности и свой язык. Это касается и Афгана, и Чечни, а сейчас вот и Украины. Десятилетний донбасский конфликт уже породил мощный поток поэзии, этот феномен еще предстоит изучать филологам. Десятки имен – целые созвездия. Поэтическое слово стало громче, вышло из стен, где его слышали лишь рафинированные любители словесности, стало всеобщим и важным, в прямом смысле слова народным.

Поэзия оперативнее прозы. Это и Великая Отечественная показала. Виктор Некрасов и Эммануил Казакевич опубликовали свои «В окопах Сталинграда» и «Звезду» в 1946–1947 годах, но это скорее исключение. Они были взрослее других, за тридцать, начинали писать еще до войны. А все остальные писали и печатались куда позже, через 15–20 лет после Победы. Требовалось время – для осмысления, созрелости. Так что отставание прозы закономерно, но надо сказать, что донбасская проза у нас уже есть. Первым стал Захар Прилепин с книгами «Некоторые не попадут в ад» и «Ополченский романс» (его же дебютные «Патологии» считаю лучшей книгой о чеченской войне). Разумеется, появляются новые произведения. Одни из них уже пишутся, другие пока проживаются.

– Особняком стоит столетие Булата Окуджавы, кумира интеллигенции 60–80-х, но сейчас многими отвергаемого. Будет мнение, что такие, как он, разрушили СССР. А почему? У него же потрясающая военная лирика: «Отшумели песни нашего полка», «Не верьте пехоте»...



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

– Окуджава – безусловно, часть того, что называется культурным кодом. С детства помню его песни. Из его прозы больше нравились как раз фронтовые вещи, а не исторические романы. Отец мой покойный любил песни про Ленку Королева, про виноградную косточку и «Вы слышите, грохочут сапоги»... Все это так, но после того, как Окуджава приветствовал расстрел парламента в 1993-м, а позже произнес известные слова о памятнике Басаеву, для меня стало невозможным относиться к нему по-старому. Есть вещи необратимого характера. Хотя по-прежнему многое помню наизусть.

А может, это тот случай, когда лучше воспринимать тексты в отрыве от их автора? Хотя не всегда это получается. Вообще я против всех «культур отмен». Будулая и Мимино мы все равно любим, что бы ни говорили и игравшие их актеры. И кино «Белорусский вокзал» для меня остается великим. Как и «Застава Ильича». Там есть актуальнейшая сцена: герой, попав в компанию насмешливающей «золотой молодежи», говорит: а вот я серьезно отношусь к революции, «Интернационалу», 1937 году, войне и... картошке. Подпишусь под каждым словом.

– Как оцениваете сегодняшнее публичное пространство с его ожесточенными дискуссиями, поляризацией мнений, стычками и нетерпимостью?

– Налицо даже не баррикадизация, как вычурно говорят некоторые, а просто озверение. Стараюсь в дразни не вступать. В спорах истина не рождается, споры бессмысленны и приводят только к еще большему озлоблению.

– Расскажите про ваш опыт работы корреспондентом в горячих точках.

– Мой-то опыт небольшой, не сравнить с сегодняшними военкорами. Кстати, именно донбасская история породила совершенно новое военкорство. Значение фигуры военкора, как и фигуры поэта, выросло. А некоторые, как Семен Пегов, – одновременно и поэты...

В самом начале нулевых, на исходе второй чеченской, я бывал в Чечне. Грозный, Шали, Мескер-Юрт – там, где служили земляки-приморцы. Еще раньше, на первой чеченской, у нас случалось, что кадровые офицеры отказывались ехать в горячую точку, – 90-е как они есть! А году в 2017-м в Донецке меня поразили и восхитили лица ополченцев. Парни, зачастую даже не служившие в армии, донбасские или из «большой России», пошли в ополчение по зову сердца. Ополченцы, добровольцы, волонтеры, гуманитарщики – тоже новый, совершенно удивительный феномен нашего времени.

– Замечали ли, что в последнее время культура отошла на второй план, причислена в широком смысле? Людям становится не до грамотности, не до вежливости, не до музыки и литературы? Бывает ведь времена, когда «словы молчат»?

– Не замечал. Думаю, нет таких времен, культура нужна всегда – слово, мелодия, образ. Как воздух, как вода.

– Недавно прошла новость, что роман Сорокина «Наследие» нарушает законы РФ, и официальные структуры порекомендовали издателям изъять из магазинов тираж. В ответ на это автор сказал, что литература – «свободный зверь, он гуляет там, где хочет, и гуляет

сам по себе без цензуры и союзов писателей». Как относитесь к запретительным мерам – может, все-таки пусть сам читатель выбирает?

– Честно говоря, не мой это автор. Что-то читал из раннего – не впечатлило. Но я никому не навязываю своих вкусов и пристрастий, нравится – пусть читают. Не знаю, чем там «Наследие» нарушило закон. Сам бы я, наверное, вообще ничего не запрещал. В эпоху интернета книгу запретить сложно, кто ищет, тот всегда найдет. Меня на самом деле больше волнует другое: важно, чтобы люди вообще читали, хотели читать, могли читать. Чтобы книги были доступны и не стоили так дорого, как сейчас, чтобы в каждом поселке были книжные, чтобы процветали разнообразные литературные журналы, издательства, критика.

– Вы известны как писатель-дальневосточник. Согласны ли со сказанным в одной рецензии на ваше творчество: «Дальний Восток – это воображаемая территория, нечто вроде Царства пресвитера Иоанна»?

– Писал и пишу только о том, что лично мне интересно, – вот единственный критерий и мотив. Ну и потом, Дальний Восток до сих пор изобилует белыми или серыми пятнами. Велик соблазн их заполнить по мере возможности. Тем – море, а летописцы в дефиците. А вот насчет воображаемого – для меня и Москва таковой была долго. Сегодня, конечно, это построенный земной рай. Пропать между столицей и провинцией, особенно если не брать крупные города, очевидно. Как человек, родившийся в небольшом ангарском городке и бывавший в Суумане, Таксимо, Чутьмане, Усть-Нере, Туре и Тернее (список можно долго продолжать), могу сказать, что это разные миры, разные планеты. Москва – что-то совершенно невероятное по качеству жизни и всему остальному. Поэтому многие хотят сюда переехать. А кто там останется? Или Россия должна сжаться? Для чего мы осваивали и обустроивали самую большую страну в мире – чтобы всем собраться в ее столице?

– А вы сами никогда не хотели перебраться в Москву?

– Может, и хотел. Но желание не всегда превращается в намерение. А теперь ничего покорять уже не хочется, кроме вершин познания. К материальным благам охладел, не нужно мне ни квартиры, ни машин, ни дач, к должностям не стремился никогда, к курортам и ресторанам равнодушен. Так что ни из России, ни из Владивостока не уеду. Провинциалом родился, провинциалом умру.

– В «Иероглифе пространства» вы пишете, что дорога – национальная идея России и русский жанр. По вашему, российские дороги действительно как-то очень очищают и промывают душу?

– Во-первых, важны сами наши расстояния – подобных ни в каких Европах нет. Во-вторых, наш километр длиннее западного – его зачастую труднее преодолеть. Есть целые регионы, куда на машине или поезде не доедешь. Есть и гигантские территории, связанные с Большой землей только зимниками... Русская дорога порой беспощадная, но не бессмысленная. Очищает и промывает? Тут нет противоречия, ведь и страдание очищает. Русская дорога – своего рода медитация, она дарит откровение. Сидя в большом комфортабельном городе, Россию не поймешь. ■

Взгляд



МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

С миру по нитке – банкам триллион

На прошлой неделе закончился пятимесячный марафон, в который превратилась процедура получения наследства моей умершей год назад матери. Наследство – громко сказано. Речь идет о нескольких тысячах рублей, оставшихся на ее небогатых счетах в Сбербанке. И эти гроши мне никак не хотел выдавать крупнейший банк России.

Еще в начале 2000-х мать оставляла завещательное распоряжение ко всем своим счетам, указывая меня как единственного наследника, но Сберу этого было мало. Пришлось ждать полгода, затем оформлять наследство нотариально и только после этого обращаться за этими невеликими деньгами в Сбербанк.

Но и имея нотариальные документы, получить сразу все оказалось невозможно. Череда всевозможных ошибок Сбербанка и препятствий с его стороны растянули эпопею на пять месяцев. В этой истории было все: неквалифицированные менеджеры, сбой компьютерных программ, письменная жалоба в центральный офис Сбера, на которую последовал простой ответ: выплатить не можем. Хотя, казалось бы, банк обязан немедленно отдать чужие деньги, если того требует вкладчик. На этом вроде бы держится банковская система, но...

Когда с четвертой попытки я все же получил остаток с последнего счета в размере 1900 рублей, мне сообщили, что еще причитается компенсация за ритуальные услуги. Как известно, советские вклады в Сбербанке, которые имели многие наши люди, фактически пропали, их не выплачивают. Вместо этого выдают некую компенсацию после смерти вкладчика – максимум 6 тысяч рублей. На венок, так сказать, к годовщине смерти. Так вот и эту компенсацию с первого раза получить не удалось. Заявление, которое менеджер Сбера оформил полтора часа, копируя все документы, включая мой паспорт, наследственные документы по пять раз, ушло в никуда. Отчаявшись ходить по этим кругам, я обратился за помощью в Банк России. Только после этого что-то сдвинулось с мертвой точки.

Замечу: Сбербанк не забывает присылать СМС с предложениями открыть вклад, оформить подписку на очередной пакет услуг, но ни разу мне не напомнили, чтобы я, как наследник, обозначенный в базе данных Сбера, забрал деньги со счетов матери. Все, о

Может быть, я бы иначе относился к такому поведению банков, не уважающих своих клиентов, если бы эти банки вкладывали средства в развитие страны

чем я пишу, подтверждается в ответном письме Банка России: Сбербанк ошибся в информации, которую выдал нотариусу, мое заявление на выплату компенсации «по техническим причинам» не было направлено, куда следует, и т. п.

С нежеланием банков отдавать родне деньги умерших вкладчиков я сталкиваюсь не впервые. Почему-то, когда встает такой вопрос, возникают препятствия. Ранее мне пришлось полгода мучиться с ВТБ, когда родственники, проживавшие за границей, попросили получить остатки по счетам умершего вкладчика. Тоже куча бумаг, волокита и нежелание отдать деньги. Лишь вмешательство Банка России помогло.

Поэтому в случае со Сбером я просил Банк России принять меры. Ведь эти хождения отнимают уйму времени и нервов. И в ответ Банк России вежливо дал мне совет: «Если полагаете, что Ваши права нарушены Банком, можете обратиться в суд в соответствии с нормами статьи 11 Гражданского кодекса». То есть меня послали в суд, где я столкнусь с организованной группой юристов Сбербанка и судьями, склонными уважать госучреждения, коим наполовину является Сбер.

Между тем речь идет о крупнейшем банке России, прибыль которого по итогам прошлого года достигла 1,5 трлн рублей, а в целом по банковской сфере превысила 3,3 трлн. При этом крупнейшие банки жалуют средств, чтобы сделать нормальные компьютерные программы, которые бы не затрудняли, а облегчали жизнь вкладчиков. Может быть, я бы иначе относился к такому поведению банков, не уважающих своих клиентов, если бы эти банки вкладывали средства в развитие страны. Но вот что сказал недавно на отчете правительства в Госдуме лидер КПРФ Геннадий Зюганов: «Для того чтобы добиться устойчивого роста, нужны инвестиции. Финансовые ресурсы, которыми располагает наша банковская система, составляют 180 трлн рублей. А в инвестиции они вложили меньше полтора триллионов. Абсолютно спекулятивный подход. Так давайте внесем изменения в закон о банковской системе и заставим ее работать на производство!»

А еще бы заставить эти банки уважительнее относиться к клиентам, которые создают их богатство. Не уповая при этом на суд. ■

100
лет

со дня рождения в нынешнем году исполняется целой плеяде писателей и поэтов Великой Отечественной: Виктору Астафьеву, Юлии Друниной, Борису Васильеву, Юрию Бондареву, Булату Окуджаве, Василию Быкову, Владимиру Богомолову...

XVI Международный военно-музыкальный фестиваль «Спасская башня» в 2024 году пройдет с 23 августа по 1 сентября на Красной площади

В швейцарском Люцерне отменили выступление оперной певицы Анны Нетребко накануне конференции по Украине из-за опасений акций протеста

От декаданса до Сталинской премии

Третьяковка вспомнила автора портретной галереи XX века Николая Ульянова

• ВЕРНИСАЖ •

Само название выставки в Третьяковке, посвященной творчеству одного из самых известных русских портретистов первой половины XX века, выдержано в пастельных тонах: «Искусство без манифеста». Однако не спешите записывать Николая Ульянова в разряд тихих «реалистов». За полвека творчества художник испробовал немало стилистических направлений, хотя в целом оставался приверженцем идеалов юности. То есть Серебряного века, когда сын бывшего крепостного с Орловщины вошел в круг знаменитостей: Ге, Серов, Мейерхольд... К слову, в России рубежа XIX–XX веков при наличии дарования и трудолюбия социальный лифт, как видим, вполне работал!



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ЕЛЕНА ШИРОЯН
ИСКУССТВОВЕД

Судьбоносные встречи случались с Ульяновым с первых лет в Москве. Мальчишке повезло: мечта стать художником нашла поддержку у матери, мастерицы плетения кружев, и отца, «сумасброда и фантазера», как шутил Ульянов в воспоминаниях. Правда, бывший дворовый доктора Григоровского, а затем и фельдшер в Ельце, привезя сына в Москву, не нашел иного варианта, кроме как отдать его в иконописную мастерскую. Однако вскоре отыскался земляк – студент Московского училища живописи, ваяния и зодчества Мешков, поселивший юношу у себя и подготовивший к экзаменам в училище, куда того приняли в 1889 году.

Учеником младших курсов Николай Ульянов посещает Льва Толстого в Хамовниках, вместе с однокашниками печатает на гектографе его трактат «Царство Божие». Знакомство с крамольными идеями продолжается в беседах с Николаем Ге. Патриарх русской живописи, автор вызывающе неканонических полотен на евангельскую тему заходит в квартиру, где живут студенты, водит их в мастерскую к своей картине «Распятие», одной из самых поразительных в русской живописи. В 1895 году Ульянов напишет картину «Художник Н.Н. Ге за

работой», предначертая себе стезю портретиста.

Влияние Ге и Репина, чьи портреты служили Ульянову образцом, дополняют знакомство с французским импрессионизмом и приход в натурный класс нового преподавателя – Валентина Серова. В 1900 году, получив звание свободного художника, молодой автор становится его помощником. А спустя год экспонирует картину «В мастерской В.А. Серова. Окно».

Ульянов и сам становится преподавателем рисунка. Среди его учеников в модной школе Званцевой – будущий классик анималистики Иван Ефимов, сестра А.П. Чехова Мария. Он организует классы живописи и рисования в своей мастерской. По вечерам приходят люди из мира театра, музыки, литературы. Ольга Книппер-Чехова, два Константина – Станиславский и Бальмонт, Всеволод Мейерхольд и Юргис Балтрушайтис станут моделями портретов, а искусствовед Павел Муратов еще и другом. В 1904-м позировать согласился Чехов, но этот портрет создан уже не с натуры, а по эскизам и фото: летом Антон Павлович уехал в Германию, где вскоре умер.

С середины 1900-х Ульянов участвует в престижных выставках – знаменитой выставке русских портретов в Таврическом дворце (нашумевший проект Сергея Дягилева), экспозиции объединения «Мир искусства».

До 21 июля

в Третьяковке работает выставка Николая Ульянова «Искусство без манифеста»

Стилизацию «Принцесса» по мотивам пьесы Гамсуна классик русской критики Владимир Стасов называет «противной гуклой» и обрушивается с руганью на «московского декадента Ульянова». Что еще надо для славы и рекламы?

И вот уже в 1907 году «Портрет О.Л. Книппер-Чеховой в роли Раневской» привозят на биеннале в Венеции. Ульянов создает эскизы костюмов и декораций для Художественного театра, пишет портреты молодого Мейерхольда, композитора Скрябина и писателя Бориса Зайцева, бизнесменов и меценатов. Выразительные образы супруги и тоже известной художницы Анны Глаголевой Ульяновой, дерзко смотрящей на зрителя актрисы Марии Гречаниновой – женщины-вамп эпохи модерна. Духом декаданса пронизан портрет Анны Бурлышкиной, жены московского промышленника и коллекционера, в эмиграции написавшего популярную книгу «Москва купеческая».

Критики видят в Ульянове «вдумчивого портретиста и искателя новых разрешений

красочности». Деятели искусства охотно позируют ему для портретов, меценаты выделяют стипендии для поездок во Францию и Италию. Последние годы Серебряного века пролетают между выставками по всей Европе и трудами в различных жанрах и техниках. Композиции «Парижская витрина» и «Кафе» выдают тягу к эксперименту. Еще смелее картины из цикла «Качели» – первый вариант на Международной выставке 1911 года в Риме оценил сам «отец футуризма» Филиппо Томмазо Маринетти. В 1914-м холст был отправлен на Балтийскую выставку в шведском Мальме, где и застрял из-за Первой мировой войны. Спустя 10 лет эту картину вместе с другими работами Ульянова разыскал искусствовед Игорь Грабарь, вывез на передвижную выставку русского искусства в США, и там ее следы потерялись.

Однако автору тема была дорога, и он не раз повторял свои «Качели», изменяя пейзаж, делая его все более условным. В итоге картины цикла во многих музеях России, как и холсты на другой сюжет, «Оркестр», свидетельствуют об увлечении типичной для футуризма темой движения, ритма, отблесков солнца – словом, жизни города. Каскад отражений в «Автопортрете с парикмахером», который писался в период фатальных потрясений с 1914-го по 1921-й, подтверждает: Ульянов

быстро уходил от томного, певучего модерна в сферу острых авангардных поисков. Однако надежда на революцию в искусстве оказалась тщетной.

Из модного портретиста Ульянов превратился в художника «из бывших», спасибо еще, что без дворянских или купеческих корней. Ряды заказчиков поредели. На портретах возникали Вячеслав Иванов, то большевик Смилга, то Екатерина Великая рядом с Дидро. В 1927-м художник рисует карандашом композицию «А.С. Пушкин и женой», в 1930-х на ее основе создается большое полотно. Окруженные чертовой дюжиной фигур чиновников, офицеров и лакеев, «А.С. Пушкин и Н.Н. Пушкина перед зеркалом в Аничковом дворце» застыли в центральном произведении цикла, посвященного поэту. Так стареющему мастеру дала заработать на хлеб магистральная в 1937 году тема, вызванная желанием вождя широко отметить зловещий юбилей – столетие гибели поэта.

Иронией отдает и факт награждения мастера Сталинской премией в 1948 году за посмертный портрет Станиславского. Особенно если вспомнить, что еще в 1933-м художник перенес инфаркт после тщетных попыток создать сценорафию к пьесе Булгакова «Мольер» – мхатовский спектакль по ней, со скрипом разрешенный лишь в феврале 1936-го, через месяц был снят с репертуара.

Эксперименты следовало отставить. На поздние картины Ульянова смотреть грустно: то Литературный музей закажет портрет Лермонтова, то для всесоюзной выставки к 25-летию революции требуется картина «Лористон в ставке Кутузова». Мастерство не утрачено, но ощущается вымученность, загнанность в рамки. В 1949 году, вскоре за присвоением звания члена-корреспондента официальной Академии художеств СССР, приходит смерть. Выставка в академических стенах мастер уже не увидит. Еще одна, спустя 10 лет, вовсе «закрыла» Ульянова, с тех пор воспринимавшегося автором единственной картины – той, где поэт среди черни.

Нынешний проект ГТТ – первый с тех пор и самый масштабный. Вернет ли он зрителям прекрасному, но хорошо забытому художнику? □

Чистой воды отыскать для себя

• СОБЫТИЕ •

У известного барда, актера и гармониста Игоря Растеряева выходит новый (уже седьмой!) альбом «Круговорот». Автор представит его в Петербурге 16 мая в концертном зале «Колизей» на «особенном театральном концерте». Что же это за особенность? Об этом Игорь рассказал «Труду».

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

– Со страниц газеты мелодии, понятно, не напоешь, могу только процитировать строки из песен. «Злые дороги, / коварные тропы / Должен пройти ты, / ругаясь, / скорбя. / Но в мутных штормах мирowego потопа / Чистой воды отыскать для себя». Ну или так: «И причин искать не надобно / Жизни, канувшей в песок. / Я ушел, чтоб закрутилось / Новой жизни колесо»...

В поиске выразительных музыкальных форм использовали, конечно, гармонику, плюс флейта, труба, гитара. Некоторые песни поются просто под гармонь. Плюс два стихотворения и один речитатив под гитарный рифф-рэп.

Кроме нового альбома я отобрал в программу кое-что из немалого количества песен, напи-

санных за минувшие 13 лет, – те, которые сегодня будут кстати.

– У вас много песен о России, ее людях. Но сейчас в нашей стране не очень-то часто поют об этом. Иной раз слушаешь и не понимаешь, где человек поющий родился и вырос... Если б я жил в Пальма-де-Мальорке, пел бы про креолок и кабальеро, кораллы и прочие авокадо. Ведь естественно сочинять и петь про то, что близко тебе самому. Вот и пою про своих друзей. А они сплошь в рядом русские люди – по сути своей. Обычные скромные труженики. И темы соответствующие – чем они живут, дышат, о чем тревожатся.

– А в телевизоре все это затмевается попсой.

– Попсу обижать не надо. Нас 30 лет приучали ее любить, ей подпевать и подтанцовывать. Попса была знаменем и символом эстрады все эти десятилетия нынешней идеологии потребления, и удивляться не нужно: что посеяли, то и получили. А что касается патриотизма... Я не люблю базары про него. Затаскали слово! Живите нормальной, а не картонной жизнью. Кругом ведь живые люди. Для меня патриотизм – это связывание своего будущего

со своей страной. Будущего, а не прошлого. Вот и все. А хорошие песни есть в любую эпоху. Как и всякого шлама – его и в советское время было полно. Просто до нас дошли лучшие образцы. Вот они и работают.

– По-прежнему отправляетесь за вдохновением в родные волгоградские места?

– Был там прошлым летом, приезжал с концертами в Волгоград в феврале. Там мой друг Леся Ляхов недавно отмечал свое 45-летие. И со страниц газеты «Труд» я хочу поблагодарить его именно за Труд с большой буквы! За то, что он для меня делал все эти годы. За все наши клипы.

А еще там сейчас в степи цветут тюльпаны, а половодье идет на спад. По Медведице, левый приток Дона, прошел карась. И все умные люди его ловили на кольцо (рыбаки поймут, о чем я) в количестве, приемлемом для длительного пропитания.

– А в Петербурге чем заняты?

– После спектакля «Это че за балаган?» обдумываю новый материал. На сцене пока не репетирую, но начинаю жить им на уровне замыслов и предчувствий. Общаюсь с коллегами-музыкантами – с Павлом Додоновым, экс-гитаристом групп



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

«ДДТ» и «Дельфин». У него свой очень интересный проект. Недавно списывался с Эмом Калининым из «Аффинажа». Сревякиным Дмитрием как-то говорил. С Гаркушей время от времени. Иногда с группой «Дельфин», с Шагиным Антоном...

А так кореша у меня повседневные – простые трудяги. Некоторые из них – рыбные браконьеры. То есть по-современному – импортзаместители. Тут с одним из них ездил ловить форель на Ладоге.

– О чем вам, Игорь, сейчас пишется-поется?

– Пишется теперь почему-то все больше лирическое, с отсылком в философию. Видно, возраст сказывается. Но обращения ко дню сегодняшнему со всеми его переживаниями и событиями не избежать. Можете сами убедиться: 16 мая в питерском «Колизее», затем 23 мая – в Москве, через два дня – в Коломне. Далее – Омск (29 мая), Барнаул (30-го).

Так что не прощаемся. □

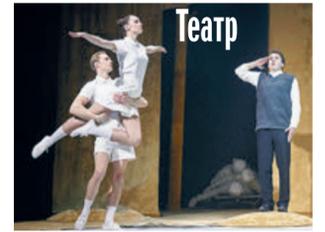


ФОТО МАРИИ МОИСЕЕВОЙ

Были и сказки блокадного города

В РАМТе премьера: «Ленинградские сказки» режиссера Филиппа Гуревича по одноименной пенталогии Юлии Яковлевой. В центре внимания – Великая Отечественная, блокадный Ленинград. Разговор о войне вышел глубоким и беспощадным, несмотря на то что главные герои – дети, а повествование выдержано в жанре мистического путешествия. Неслучайно на афише обозначен возрастной ценз 14+.

Пять книг из цикла петербурженки Юлии Яковлевой, вышедшие в свет с 2016-го по 2021-й, завоевали популярность у читателей и у критиков. Инсценировку написала драматург Мария Малухина, спрессовав все тома в одно, без малого четырехчасовое представление.

Перед началом действия на сцене стоят мужчина и женщина, внимательно и без улыбки наблюдающие за залом, где рассказываются зрители. Шорты делают актеров Алексея Блохина и Татьяну Курьянову похожими на состарившихся детей. Позже выяснится, что это две сущности беспощадного германского бога войны Одина, которого главные герои Таня, Шурика и Бобка (Татьяна Матюхова, Владимир Зомерфельд, Алексей Бобров) воображали королем Страны игрушек. А в мир фантазий два брата и их старшая сестра иногда переносятся, чтобы не сойти с ума от кошмара блокадного Ленинграда.

В мрачную атмосферу погружает уже первая сцена: молчаливая безлика очередь за хлебом, которого почти не осталось, падающая замертво продавщица. Следующая картина: пара физкультурников, девушка и юноша, исполняют красивые па, а после бомбежки мы видим их белые одежды окровавленными. У самих детей дядя Яша уходит на фронт, а тетя Вера однажды не возвращается домой с работы. От голода и холода ребята близки к тому забыть, за каким, кажется, вот-вот последует роковое «умерли все», как в дневнике Тани Савиной. Но этого не будет: плюшевый мишка, оживший в Стране игрушек, жертвует собой, бросаясь в печь, чтобы его хозяин не замерз.

Второй акт позволяет немного выдохнуть: большая часть действия происходит уже не в Ленинграде, а в родной деревне дяди Яши, в доме его соседки Луши, к которой отправили братьев. Этот яркий женский образ (очень точная роль Нелли Уваровой), воплощающий материнство и доброту, будто солнечным светом, согревает весь спектакль. В тяжелейшее время у деревенской женщины хватало сил, терпения и души не только на своего крошку-сына, но и на двух чужих мальчишек.

А разлученная с братьями Таня поступает в отряд медсестер. Все они – юные, в белых пышных юбках – выглядят, как невесты, да и говорят больше о женихах. Но лежащие рядом тела и оторванные конечности напоминают о страшной реальности. Сцены с этими девушками – реквием по молодым мечтам, сбитым войной на взлете.

...Огни праздничного салюта зависли над сценой, но царит на ней атмосфера подавленности. Тетя Вера погибла, Таня так и не вернулась домой. Дядя Яша привез с фронта и удочерил немую сироту (Антонина Писарева) – угловатую девочку с порывистой трагической пластикой, к которой Шурика выказывает открытую неприязнь. Ему кажется, что если он как брат полюбит Сару, то предаст этим пропащую родную сестру, вернуть которую ему хочется больше всего на свете. Ради встречи с ней Шурике предстоит совершить подвиг, которого требует от него жестокий Один. И перенесший блокаду и потерявший родителей подросток не постоит за ценю.

Да и весь спектакль – по сути история взросления двух братьев и сестры. Осознающих, что войны на свете неистребимы, но все-таки не ненависть, а именно любовь побеждает в самых, казалось бы, безвыходных ситуациях. По крайней мере финал дает надежду на чудо возвращения Тани. □

АННА ЧЕПУРНОВА

Внимание!Во всех отделениях «Почты России» с 1 апреля началась
основная подписка на 2-е полугодие 2024 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Сколько стоит олимпийская медаль?

Сделан еще один шаг по коммерциализации Игр и идеалов

• БОРЬБА ИДЕЙ •

Итак, Международная федерация легкой атлетики (WA) решила выплачивать победителям Игр в Париже призовые суммы. Всеми миру давно известно, что профессиональные спортсмены в основном зарабатывают на аренах, и очень даже немало. И все-таки это решение – знаковое.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

«Введение призовых для олимпийских чемпионов является поворотным моментом для легкой атлетики, оно подчеркивает нашу приверженность расширению прав и возможностей спортсменов и признает решающую роль, которую они играют в успехе Игр, – заявил президент WA Себастьян Коу. – Невозможно назвать истинную цену олимпийской медали и усилий, чтобы представить свою страну на Олимпиаде... Именно поэтому мы решили поделить доходы со спортсменами, которые и делают Олимпийские игры грандиозным событием».

Можно не сомневаться: к решению WA присоединятся и другие виды спорта. А пока общий призовой фонд Игр в Париже в легкой атлетике составит 2,4 млн долларов на 48 стартов и будет сформирован из доходов WA от выплат МОК. Все чемпионы в индивидуальных дисциплинах получат по 50 тысяч долларов. Для сравнения: победитель этапа «Бриллиантовой лиги» получает 10 тысяч долларов, и таких этапов в нынешнем сезоне 15, а победитель финала – 30 тысяч.

Мнения многочисленных комментаторов радикально разделились. Одни утверждают, что подобные шаги напрашивались давным-давно, другие возмущаются столь кощунственным нарушением принципов олимпизма. У каждой из сторон свои доводы. Ну разве не абсурдно, что для марафонцев престижнее выиграть один из главных «Мейджоров» (шесть крупнейших забегов в Токио, Бостоне, Лондоне, Берлине, Чикаго и Нью-Йорке), а для теннисистов – один из турниров «Большого шлема», чем Олимпийские игры? Именно поэтому, что чемпионы на этих коммерческих турнирах получают



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

приличные деньги: до 200 тысяч долларов бегуны и до 2 млн теннисисты. Вот чиновники взялись исправлять положение – лучше поздно, чем никогда! Руководство МОК в своем стремлении сохранить принципы Пьера де Кубертена все больше становится заложником ситуации, отставая от профессионализации, которая неуклонно происходила в спорте. Тут надо бы вспомнить, как у олимпийского чемпиона 1912 года по пятиборью и десятиборью Джима Торпа МОК отобрал золотые медали, ког-

По 50 тысяч
долларов получат олимпийские чемпионы по легкой атлетике на Играх в Париже

да открылось, что Торп играл в бейсбол на полупрофессиональном уровне два сезона до выступления на Играх, получая деньги после матчей. А в Играх разрешалось участвовать лишь любителям. Это решение вызвало споры, которые продлились на официальном уровне 70 лет. Жюль Лядумег на Олимпиаде в Амстердаме в 21 год стал серебряным призером в беге на 1500 метров. Потом результаты юного француза пошли в гору, он побил несколько мировых рекордов, но его не допустили на следующие Игры, обвинив в нарушении принципов олимпизма. У каждой из сторон свои доводы. Ну разве не абсурдно, что для марафонцев престижнее выиграть один из главных «Мейджоров» (шесть крупнейших забегов в Токио, Бостоне, Лондоне, Берлине, Чикаго и Нью-Йорке), а для теннисистов – один из турниров «Большого шлема», чем Олимпийские игры? Именно поэтому, что чемпионы на этих коммерческих турнирах получают

любители сплошь и рядом получали жалованья офицеров армии и других силовых структур, тренеров в спортклубах, при этом показываясь на рабочем месте лишь по торжественным случаям. Многие чемпионы по легкой атлетике, плаванию и другим видам спорта выступали в составе национальных сборных, лишь будучи студентами и получая приличные стипендии. Но по окончании университетов были вынуждены уходить из большого спорта в 22–25 лет.

Подобное продолжалось, пока президент МОК Самаранч в 1980-х не продал решение о допуске профессионалов на Олимпийские игры. Но отдельные рудименты старой системы, защищавшей «чистоту олимпизма», дожили и до наших дней. Почему-то от правительства своей страны олимпийский чемпионам дозволяется получать премии (а в некоторых странах даже квартиры и автомобили), а от спортивных федераций и МОК – нельзя. Где логика?

Впрочем, у нынешнего решения есть не только идейные противники. Ассоциация летних олимпийских международных

федераций (ASOIF) обвинила WA в подрыве олимпийского движения. «Никто не должен навешивать цену на олимпийское золото. Призеры и так получают выгоду из коммерческих источников, в то время как игнорируются спортсмены, оказавшиеся ниже в итоговой таблице. А решение WA создает проблему для видов спорта, чьи федерации не могут платить аналогичные призовые, что нарушает солидарность в мультиспортивной среде», – заявляет ASOIF. И в самом деле: как быть представителям других олимпийских видов спорта, где в принципе невозможно собрать аудиторию 80 тысяч, как на трибунах «Стад де Франс», где будут соревноваться легкоатлеты в течение 11 дней?

Вот что рассказал «Труду» олимпийский чемпион по пулевой стрельбе Михаил НЕСТРУЕВ:

– У меня же, как у стрелка, нет зависти клегоатлетам, потому что я давно смирился с тем, что есть более, а есть менее коммерческие виды спорта. Если хорошо организовать олимпийский турнир стрелков, то можно «отбить» часть расходов и даже выйти в плюс. Начиная с 2000 года на летних Играх организаторов обязали строить для соревнований стрелков трибуны на несколько тысяч человек, и они всегда бывают заполнены. Трансляции делают все более привлекательными для телезрителей, а значит, и для рекламы. Производители оружия, патронов, экипировки, электронного оборудования спонсируют не только организаторов турниров, но и спортсменов...

Так что надо работать, а не жаловаться. Деньги или принципы Пьера де Кубертена из XIX века? В этом состязании победитель давно известен. ■

А В ЭТО ВРЕМЯ

358 400 рублей за золотую медаль, 179 200 за серебряную и 107 500 за бронзу планируется выплатить участникам соревнований, которые пройдут в Казани с 12 по 23 июня. Об этом говорится в проекте постановления правительства РФ о денежных вознаграждениях российским победителям и призерам Игр БРИКС-2024. Тренерам и специалистам сборных России, подготовившим призеров Игр БРИКС, устанавливаются призовые в 171 500 рублей за золото, 84 500 за серебро и 51 200 за бронзу.

Ранее первый вице-президент Олимпийского комитета России (ОКР) Игорь Левитин сообщил, что победители и призеры Игр дружбы получат такие же призовые, как и медалисты Олимпийских игр в Париже. С 2012 года премии для российских олимпийских призеров неизменны: 4 млн за первое место, 2,5 млн за второе, 1,7 млн за третье. Всемирные игры дружбы пройдут с 15 по 29 сентября в Москве и Екатеринбурге.

«Зенит» споткнулся на ровном месте

Впервые за несколько последних сезонов в чемпионате РПЛ интрига имеет шанс сохраниться до последнего свистка. До того «Зенит» обеспечивал себе чемпионство так заблаговременно, что за четыре тура до окончания чемпионата отпуская бразильцев на родину в досрочный отпуск. Сейчас такого не будет, и подопечные Сергея Семака сами в том виноваты.

Когда «Зенит» в гостях обыграл команду из Краснодара и оторвался на четыре очка от главного конкурента, все были уверены: «Зенит» – чемпион! Видимо, поверили в это и сами игроки. Иначе чем объяснить, что клуб с берегов Невы сначала проиграл явно уступающему в классе «Рубину», а потом и «Динамо», воспрянувшему с приходом чешского наставника Марцела Лички. И даже невнятная игра «Краснодара» вничью против не хватающих звезд с небес «Крыльев» не позволила «Зениту» оторваться от главного конкурента хотя бы на очко. Зато победа «Динамо» над «Зенитом» сократила отставание москвичей от обоих лидеров до трех баллов. И матч последнего, 30-го тура «Краснодар» – «Динамо» может стать решающим в борьбе за второе место, а при наличии чудес, которые в футболе случаются регулярно, то и за звание чемпиона.

Итак, чего ждать в оставшихся четырех турах? Этот вопрос «Труд» адресовал многолетнему капитану, а в дальнейшем главному тренеру «Динамо» Андрею КОБЕЛЕВУ, поигравшему, кстати, за «Зенит»:

– В последних матчах мяч у питерской команды держится, зенитовцы его технично катают поперек поля. Но чтобы появилась острота в атаках, надо прибавить в скорости, а бывлой легкости у чемпиона нет. Пропуская мяч, подопечные Семака начинают нервничать, чего раньше за ними не замечалось. Похоже, все три призера определились, а вот кому какие медали достанутся – вопрос. И это здорово, интерес к чемпионату сохраняется до последнего тура. В оставшихся турах команды будут биться за очки в каждом матче – будет на что посмотреть!

ВЛАД МЕНЬШОВ**Куй медали, пока горячо!**

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Просто чудеса происходили на чемпионате Китая по плаванию: 11-летняя Ю Жиди на равных борется с лидерами национальной сборной, занимающими высокие позиции в мировом рейтинге.

Ю Жиди выиграла 400 метров вольным стилем, заняла второе место на той же дистанции комплексом, показав 4:40,97 – на 4 секунды быстрее, чем у победительницы недавнего чемпионата России Ксении Мишариной. Маленькая пловчиха на Олимпиаде в Париже могла бы попасть в финалы сразу в нескольких дисциплинах. Вот только там ее не будет – все 26 мест в китайской сборной уже заняты. Тренеры решили не форсировать события и победить феноменальную девочку от сверхнагрузок – физических и нервных.

Мы попросили прокомментировать эту историю Лидию КАПКОВУ, в течение долгих лет успешно возглавляющую юниорскую сборную России по плаванию:

– В нашем спорте немалое значение имеет структура тела юного пловца. У многих оно в детском возрасте обтекаемой формы, но по мере взросления центр тяжести смещается, и сопротивление воды на одной и той же скорости увеличивается. Причем это в большей мере характерно для девушек. Большое значение также имеет мотивация. Плавание – весьма трудоемкий спорт, выдерживать громадные тренировочные нагрузки в течение многих лет очень сложно. А многих девушек в 16 лет больше заботит их внешность, чем результаты. Признаться, мне не совсем понятна логика руководства китайской сборной по плаванию, откладывающего выход юных и талантливых на потом. Этого «потом» может и не случиться... ■

АРТЕМ СКВОРЦОВ

<p>ОБЪЯВЛЕНИЕ</p> <p>АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»</p> <p>извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (6225-OD) на право заключения договора на «Переоборудование помещений складского комплекса РП МТ (УИ-2467)».</p> <p>Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).</p>	<p>ОБЪЯВЛЕНИЕ</p> <p>АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»</p> <p>извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (6286-OD) на право заключения договора на «Выполнение работ по ремонту дорог на МТ в 2024».</p> <p>Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).</p>	<p>ОБЪЯВЛЕНИЕ</p> <p>АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»</p> <p>объявляет о проведении двухэтапного открытого тендера 6296-OD на право заключения договора на закупку 3D-сканера для контроля технического состояния резервуаров для обеспечения КТК-Р. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: http://www.cpc.ru (Раздел «Тендеры»: Закупка 6296-OD). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.</p>	<p>ОБЪЯВЛЕНИЕ</p> <p>АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»</p> <p>объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера № 6307-OD на право заключения договора поставки антивируса Касперского для КТК-Р на 2024-2025 г.</p> <p>В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: http://www.cpc.ru (раздел тендеры).</p>	<p>ОБЪЯВЛЕНИЕ</p> <p>АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»</p> <p>объявляет о проведении полного одноэтапного тендера на право заключения договора на оказание услуг по техническому обслуживанию инженерно-технических средств охраны АО «КТК-К».</p> <p>В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: http://www.cpc.ru (Раздел «Тендеры»: Закупка 6277-GD). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.</p>
<p>О ПРОВЕДЕНИИ ТЕНДЕРОВ</p> <p>3 и 17 июня 2024 г.</p> <p>Государственная корпорация развития «ВЭБ.РФ»</p> <p>проведет тендеры по реализации средств в индийских рупиях (код С45), а также (по необходимости) тендеры по реализации средств в долларах США по расчетам с Вьетнамом (код Р25).</p> <p>Подробную информацию можно получить на интернет-сайте корпорации WWW.VEB.RU или по телефону Агента блока (495) 604-65-65, доб. 67-29, 82-09, 52-91, 74-82</p> <p>на правах рекламы</p>	<p>ОБЪЯВЛЕНИЕ</p> <p>Организатор торгов ИП Книхута Игорь Адамович (ИНН 910100011938, ip_zakupki@inbox.ru) сообщает о том, что торги в электронной форме на ЭТП «Аукцион-центр» в разделе «Продажи в корпоративном секторе, в том числе залоговое имущество» http://aukcioncentre.ru/ в составе 1 лота. Лот1:БУЛЬДОЗЕР KOMATSU D375A-6, 2021 года выпуска, собственник ООО «АМК» (ИНН 2308218170) признаны несостоявшимися в связи с отсутствием заявки.</p>	<p>ОБЪЯВЛЕНИЕ</p> <p>АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»</p> <p>объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера № 6278-OD на право заключения договора поставки сетевого оборудования.</p> <p>В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: http://www.cpc.ru (раздел тендеры).</p>	<p>ОБЪЯВЛЕНИЕ</p> <p>АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»</p> <p>объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера № 6273-OD на право заключения договора поставки комплектующих для ИТ оборудования КТК-Р.</p> <p>В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: http://www.cpc.ru (раздел тендеры).</p>	

**Главный редактор**
Валерий Петрович
Симонов**Редакционная коллегия:**
Г. Агишева, С. Бирюков,
Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора), О. Щербакова**Учредитель**
АНО «Редакция газеты «Труд»**Издатель**
АНО «Редакция газеты «Труд»Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»
печатываются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.**Адрес АНО «Редакция газеты**
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1**Отдел рекламы:**
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru**«Труд» печатается**
в городе Москва в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
<http://www.volokofset.ru>
E-mail: volokofset@mail.ruИндексы: 10265, 50130
Общий тираж **85 000** экз.Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ruСрок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 1106-24

В пермском политехе на основе БПЛА создали робототехнический комплекс для исследования водной поверхности в режиме онлайн и предотвращения браконьерства

Международная биофармацевтическая компания AstraZeneca признала, что возможным побочным эффектом ее вакцины против COVID-19 является тромбоз



Антон Павлович любил фотографироваться

В московском Доме-музее Чехова открылась выставка «Лучшей фотографии у меня нет», где представлены около сотни уникальных снимков писателя, выполненных профессионалами и любителями. Улыбчивый, иногда мрачный, порой «необъяснимо нежный» и всегда неуловимый до конца в своем настроении – таким представлялся фотографам сей знаменитый персонаж.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Шашлык в России больше чем шашлык

Каких только «съедобных индексов» не существует в природе: бигмаки, борща, салата оливье. Все они в какой-то мере отражают состояние экономики и потребительского рынка. Но в эти майские дни особенно актуален шашлычный индекс – с ним за последний год произошли серьезные изменения. В «шашлычный набор» помимо 1 кг мяса и лука включают мангал, шампур и уголь. В апреле джентльменский набор потянул на 2900 рублей – на 11% больше, чем годом ранее. Самым популярным мясом остается свинина, которой отдают предпочтение 43% опрошенных любителей блюда с дымком, причем 69% респондентов заявили, что маринуют шашлык собственноручно. А 40% признались, что их возможности в поедании приготовленного на мангале мяса безграничны. Вот только не надо этого доказывать, просят врачи.

Не даром грызть гранит науки

На Камчатке решили поощрять рублем тягу к знаниям. По приказу краевого Министерства образования по результатам сдачи ЕГЭ одиннадцатиклассникам выплатят премии. Так, набравших от 95 до 99 баллов по одному предмету ждет выплата в 50 тысяч, по двум и более – 75 тысяч, а 100 баллов за каждый учебный предмет принесут отличнику 100 тысяч рублей. Добавим, что денежные выплаты за успешную сдачу ЕГЭ этим летом ждут школьников Камчатки и Татарстана.

Такси свободно. Осталось найти водителя

В Саратовской области в качестве эксперимента решили отказаться от использования труда мигрантов в социально значимых отраслях. Так, с 1 мая установлен запрет на привлечение хозяйствующими субъектами гастарбайтеров для перевозки пассажиров в городском и пригородном транспорте, легковом такси, а также для доставки продуктов питания и напитков. Как полагает губернатор Роман Бусаргин, это решение будет способствовать «повышению уровня безопасности в ключевых сферах общественной жизни и соблюдению законных прав граждан». Правда, глава региона не пояснил, откуда возьмутся водители для городского транспорта, обеспечивавшие законное право саратовцев на передвижение.

Снова Теркин на войне

В 1945 году Александр Твардовский в Восточной Пруссии донес до «Василия Теркина». А сейчас в этих местах снимается фильм по знаменитой поэме. В Калининградской области на пароме доставили механизированную колону из киношных запасников. Свыше



трех десятков единиц техники времен Великой Отечественной – самоходки, пушки, минометы, автомобили, мотоциклы – будут участвовать в батальных сценах. А Балтийский флот предоставил легендарный танк Т-34, который 9 Мая возглавит парад в Калининграде, внесет ее имя в пантеон величайших актрис XX века. ■

Медведи карате не изучают

Навыки карате спасли жизнь японцу при встрече с медведем. 50-летний мастер единоборств Масато Фунуда гулял в горах на севере острова Хоккайдо и решил полюбоваться водопадами. Внезапно мужчина заметил, что из кустов за ним наблюдает... медведь. Хищник оказался любопытным или просто решил познакомиться и направился к мужчине. Но Масато не стал ждать, чем закончится знакомство, и провел атакующий прием, с размаху ударив ногой медведя по морде. Опешивший от такой невежливости косолапый ринулся обратно в чащу, а каратист вернулся в машину и нажал на газ. «Если бы он все же напал, то у меня не было бы ни единого шанса», – признался мастер пользователям сетей, похвалившим его с победой.

Знаменитая и забытая

Как улетели журавли Татьяны Самойловой

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

4 мая народной артистке России Татьяне Самойловой могло бы исполниться 90 лет. И 10 лет назад – тоже 4 мая, в день своего 80-летия, она умерла в московской больнице. О звездной и драматичной судьбе актрисы в пору снимать сериал. Не исключено, что со временем он и будет снят, если в нашем кино появятся исполнительница, способная сыграть ее – единственную и неповторимую.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Она родилась в семье народного артиста СССР Евгения Самойлова – кумира нескольких поколений зрителей. Щорс в его исполнении стал в свое время таким же эталоном народного героя, как Чапаев Бориса Бабочкина. Отец был против того, чтобы дочь пошла по его стопам. Он знал, какой это мучительный труд, а Таня, по его мнению, для этой профессии была слишком хрупка.

По настоянию мамы дочь занялась танцами. Говорят, ей симпатизировала сама Майя Плисецкая. Но вердикт приемной комиссии в балетном училище при Большом театре был суров: «Крупноватые бедра... не хватает гибкости». Мама расплакалась в коридоре, Таня тихо радовалась: выросшая на фильмах и спектаклях отца, она с детства мечтала стать драматической актрисой.

В 1953 году Самойлова поступила в Щукинское училище. Здесь же встретила первую и, наверное, главную любовь своей жизни – Василия Ланового. Но вместе они прожили всего шесть лет. Оба еще в студенчестве начали сниматься, друг друга почти не видели. После «Аттестата зрелости» Лановой уехал в Киев играть Павку Корчагина, Татьяну после романтической драмы «Мексиканец» ждала звездная роль в фильме «Летят журавли», и эти разъезды не укрепляли их союз...

На роль Вероники в «Журавлях» Самойлову утвердили не сразу. Поначалу художник видел в этом образе Елену Добронравову – блондинку с голубыми глазами. Экзотическая внешность Самойловой с раскосыми восточными глазами смущала. Ее красота, в которой смешались русские, польские, еврейские и даже английские корни, была какой-то нездешней. Но режиссер Михаил Калатозов настоял на своем выборе. Он знал, что эта актриса ребенком пережила войну, потеряла родных во время ленинградской блокады, – она сможет передать трагизм, боль и внутренний свет своей героини.



Актерам на съемках новаторского фильма пришлось нелегко. Каждый кадр доводился Калатозовым и оператором Сергеем Урусевским до совершенства. Алексей Баталов на съемках сцен гибели Бориса упал лицом на обломок ветки, пришлось зашивать рану. Самойлова заболела туберкулезом, каждые три часа ей делали укол, после чего она возвращалась в кадр. В сцене, где Вероника приходит в разбомбленную родительскую квартиру, от которой остался только абакур, актриса от переживания и усталости упала в обморок...

Фильм, принятый начальством в штыки (Хрущев назвал героиню Самойловой, изменившую ушедшему на фронт возлюбленному, шлюхой), произвел фурор в Каннах. Он в первый и пока в последний раз в истории отечественного кино завоевал «Золотую пальмовую ветвь». На просмотр огромный зал рыдал над судьбой святой и грешной, вероломной и верной Вероники. Наутро 23-летняя Самойлова действительно проснулась знаменитой. Ей вручили специальную премию – как «самой скромной и очаровательной актрисе», в ее честь в Каннах посадили апельсиновое дерево. У нее брали интервью крупнейшие мировые издания. Ее рисовал и звал на вечеринки Пабло Пикассо. Жерар Филип подарил ей часики и загорелся идеей сняться в Голливуде с Самойловой в «Анне Карениной»...

Киночиновники, бдительно опекавшие актрису, пришли в ужас. На встрече с Пикассо они перестали ее отпускать, а зарубежным продюсерам сообщили, что Самойлова загружена работой на родине. Позже ей разрешили сняться в Венгрии («Альба Регия»), в советско-французской ленте «Леон Гаррос ищет друга» и в советско-итальянской «Они шли на Восток» (оба фильма снимались в СССР), но Голливуд ей больше не светил. И даже в Югославию на съемки непустили.

После возвращения из Франции Самойлова на восемь месяцев уехала в Сибирь сниматься в «Неотправленное письмо» в постановке того же гениального тандема – Калатозова и Урусевского. Снимали в глухой тайге, 200 км от Кызыла. Съедаемые гнусом, а потом обжигаемые свирепыми ветрами и морозами, актеры часто болели. Смоктуновский попал в больницу с сотрясением мозга. Василий Ливанов так простудился, что едва не лишился голоса, приобретя свою знаменитую хрипотцу. Самойлова после съемок попала в туберкулезный санаторий. Там она узнала, что беременна.

«У меня должна была быть двойня, – признавалась позже актриса. – Вася очень хотел детей и, конечно, уговаривал меня родить и завершить карьеру. Ноя все еще надеялась, что у меня будет много ролей... Пошла к какой-то тетке и загорела аборт в подпольных условиях, без наркоза».

На этом их брак с Лановым себя исчерпал. А сурово-живописное, снятое в тяжелейших условиях кино о противостоянии человека и природы не пришлось по вкусу начальству. Чиновники спешно отозвали «Неотправленное письмо» из программы Каннского кинофестиваля 1960 года, на родине выпустили мизерным тиражом. И только десятилетия спустя фильм запоздало признали шедевром, а роль геолога Тани – еще одной выдающейся работой Самойловой.

Актриса могла повторить свой каннский триумф в 1968-м. Она таки сыграла Каренину, но в постановке классика советского кино Александра Зархи. Вронского играл, конечно, не Жерар Филип, а... Лановой. У обоих были новые семьи, но память о бывлой любви жила в их актерских генах, и это помогло создать один из самых романтических дуэтов в истории кино. Фильм, скрупулезно воссоздающий образы и философию толстовского романа, был отобран в каннский конкурс, но из-за студенческих волнений во Франции фестиваль прервали в самом начале...

По сути, повесть «Анны Карениной» оказалась прерванной и творческая судьба актрисы. Самойлова, которой не было и 35 лет, на пике красоты и профессиональной зрелости выпала из обоемы. Перерывы в съемках длились у нее порой по пять лет. Что тому было причиной – яркая,

4 мая -

день рождения и день смерти замечательной актрисы Татьяны Самойловой

КАЛЕНДАРЬ: 3 МАЯ



1101

Князь Владимир Мономах заложил в Смоленске Успенский собор, в котором была помещена Смоленская икона Божией Матери.

1314

Родился Сергей Радонежский, основатель и игумен Троице-Сергиева монастыря, сыгравший важнейшую роль в духовном возрождении и сплочении

Руси, находившейся под монгольским игом. Уже шесть веков почитаем как общерусский святой.

1661

Впервые в официальных документах названа Красная площадь. В государственном указе Алексея Михайловича по случаю приезда послов от императора Священной Римской империи Леопольда I была расписана процедура встречи, по которой на Красной площади следовало стоять, приветствуя гостей, стряпчим да жилецким сотням. А свою историю площадь ведет с 1493 года, когда перед стеной Кремля по указу Ивана III была расчищена полоса шириной 240 метров.

1803

Император Александр I разрешил учредить в Москве Странноприимный

дом (впоследствии НИИ скорой помощи имени Склифосовского).

1838

На черноморском побережье в устье реки Сочи под руководством генерал-майора Андрея Симборского заложен форт Александрия, позже – Даховский Посад, а с 1896 года – Сочи. В XX веке началось развитие Сочи как курорта, а городской статус был дан ему в 1917 году.

1904

Американский изобретатель Джордж Паркер запатентовал свою первую письменную ручку.

1906

Николай II объявил русский, финский и шведский официальными языками в Финляндии.

1946

Начался Токийский процесс над японскими военными преступниками, который длился до 12 ноября 1948 года.

1968

Со стычки студентов-радикалов с полицией у университета Сорбонны начались массовые волнения. К концу месяца во Франции бастовали 10 млн человек, ожесточенные столкновения митингующих с полицией и войсками напоминали гражданскую войну.

1985

В небе над Львовом столкнулись следовавший рейсом Таллин – Львов – Кишинев лайнер Ту-134А и военном-транспортный Ан-26, на котором командование ВВС Прикарпатского военного округа направлялось в Москву. Никто из 94 человек на двух бортах не

выжил. Среди погибших оказались восемь детей, жена командующего 40-й армией Бориса Громова и сын космонавта Валерия Быковского – один из пилотов Ан-26. Виновными названы диспетчеры львовского аэропорта.

1987

Французская певица Далида приняла смертельную дозу соотворного.

2004

Новый интернет-червь Sasser поразил сотни тысяч персональных компьютеров по всему миру.

2023

Массовое убийство в школе имени Владислава Рибникара в Белграде. Погибли девять учеников и охранник, позже еще одна девочка скончалась в реанимации.