

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

24.09.15

Утренний деловой выпуск № 174 (27 165)

Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра

ночь +14
день +22

ВОСХОД СОЛНЦА 06:19
ЗАХОД СОЛНЦА 18:22

ЭКСКЛЮЗИВ

Какими будут еще только строящиеся станции метро → стр. 2



Подпишись

на «Вечернюю Москву» в редакции по специальным ценам до 1 декабря 2015 года

(499) 557-04-07

ЭКСКУРСИИ

После каникул для посещения открылся знаменитый дом Сысоева → стр. 3

Компот из антоновки

Москвичи начали массово собирать урожай яблок

ГОРОДСКАЯ СРЕДА

Вчера корреспондент «ВМ» присоединилась к москвичам, которые собирают яблоки в садах Музея-заповедника «Коломенское», а заодно выяснила, можно ли есть эти сочные плоды, выросшие в черте города.

МАРИЯ ЗАЙЦЕВА mariya.zaytseva@vm.ru

В парк мы приехали рано утром. На огромной территории заповедника людей мало — лишь охранники на посту. А еще — сторожевые собаки. Но от Дьяковского сада навстречу спешат люди — кто с пакетами, кто с тележками, наполненными под завязку спелыми яблоками.

— Почему именно здесь собираете? — интересуюсь у прохожего. — А вы зайдите в сад и сами все увидите, — загадочно отвечает веселый старичок.

Для каждого свой сорт И вправду, солнечный сад буквально усыян красными, желтыми, зелеными яблоками. Они — на деревьях, они — на земле. И людей здесь видимо-невидимо. Кто как может, старается сорвать спелый фрукт. Детишки изо всех сил стараются раскачать деревья, мамы едва успевают увернуться от яблокопада. Неопытных собирателей урожая, тех, кто здесь в первый раз, видно сразу. Не разгибаясь, ищут в траве красивые фрукты.

— Принесли с сыном в парк просто погулять, — рассказывает Виктория Орлова. — Увидели, как народ яблоки собирает, и тоже решились. Хотя, признается женщина, она не спешила отвесть сладкий фрукт, созревший в черте города. А вот ее сын, шести-



летний Сашка, уговорил осторожную маму. Каждый год люди приходят в «Коломенское» за яблоками. Глянцевые плоды, бликующие на солнце, лежат в траве, многие битые. Потому более опытные гости парка приходят сюда с... удочкой, к концу которой крепят срезанную пластиковую бутылку — так с макушки деревьев легче срывать самые сочные яблочки.

— Я уже второй год бываю здесь в это время. Посмотрите, антоновка, штрифель — это просто загляденье! А такое приспособление придумал не сам, подглядел у друзей, — рассказывает местный житель Игорь Данилов. И таких «подглядывших» за замысловатым способом сбора урожая много. Способ этот наиболее удобен для тех, кто хочет достать фрукты с самой верхотуры — там яблоки ближе к солнцу. А потому самые сочные и красивые. Но в пакет, а потом и на стол урожай попадает далеко не весь, например, битую анто-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИКТОР ГОРЯЧЕВ КАНДИДАТ БИОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

Есть фрукты, которые выросли в городе, не стоит. Особенно не рекомендую собирать то, что растет на траве: грибы, ягоды. А вообще все зависит от расстояния до магистрали. Считается, что чем дальше от дороги, тем количество твердых ядовитых осадков от выхлопных газов машин меньше. От шоссе до сада должно быть не меньше 200 метров.

новку брать никто из гостей парка не хочет — слишком быстро испортится. — Антоновку я запасую на зиму. Я ее консервирую, а в Новый год вся наша семья пьет вкусный домашний компот, — делится со мной Валерия Крюченкова. А вот красный штрифель, по мнению Валерии, вкусный лишь несколько дней. — Буквально через три дня фрукты становятся рыхлыми, — объясняет она.



Красивый только снаружи Яблоки в парке созрели еще не все, но знают об этом немногие. Пенсионер Олег Лавринович показывает нам, как отыскать самые вкусные. Он ловко срывает зеленое яблочко с дерева и аккуратно разрезает его пополам. Внутри — маленькие белые косточки — значит, плод еще не созрел. А вот красный штрифель на соседней ветке уже смело можно брать, косточки внутри уже коричневые.

Таких сборщиков урожая не пугает проходящее рядом Каширское шоссе. Посетитель «Коломенское» Глеб Рошин и вовсе считает, что район этот — самый экологически чистый в столице. Но эксперты с этим не согласны. — В Москве экология не на высоком уровне, поэтому детей не стала бы кормить такими фруктами, — рассказала «ВМ» председатель клуба садоводов-любителей Галина Михасенок.

23 сентября 10:30 Таких увидел корреспондент «ВМ» братьев Дениса и Максима Куликовых, которые собирали яблоки в Вознесенском саду Музея-заповедника «Коломенское» (1) Виктории Орловой и ее сыну Саше нравятся антоновка и штрифель. Из антоновки можно приготовить вкусный компот, а штрифель нужно съезть сразу, так как он быстро теряет вкус (2)

В Музее-заповеднике «Коломенское» тоже не одобряют эту забаву. На сайте парка предупреждают, что яблоки лучше не есть. Несмотря на это, сбор урожая приобрел массовый характер, горожане с удовольствием спешат в «Коломенское». Место это уникальное, в Москве не так много яблоневых садов. А здесь их сразу три — Казанский, Дьяковский и Вознесенский. И за яблоками никто не ухаживает, но плоды крупные и сладкие.

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Начала работу единая справочная служба мэрии Москвы по вопросам капремонта

О взносах и субсидиях теперь можно узнать по телефону (495) 777-77-77

С великим исламским праздником Курбан-байрам в рубрике «Первый микрофон» всех мусульман столицы поздравляет председатель Совета муфтиев Российской Федерации шейх Равиль Гайнутдин.

Курбан-байрам согревает сердца



О т имени Совета муфтиев России и Духовных управлений мусульман нашей страны поздравляю всех своих единоверцев со светлым праздником Курбан-байрам. Он приходится на дни, когда группы паломников со всего мира собираются в священной Мекке для совершения хаджа — одного из основных столпов ислама. Праздник демонстрирует миру гуманистическую сущность нашей благословенной религии. Курбан-байрам, знаменующий завершение паломничества

к святыням, является важной, неотъемлемой частью духовного наследия нашего многонационального народа. Несет глубокий нравственный смысл. Напоминает о том, что традиции ислама основаны на ценности добра, справедливости и милосердия. Празднование призвано служить укреплению традиций, сохранению межрелигиозного и межнационального согласия. Он олицетворяет нравственные идеалы ислама: стремление к духовному совершенству, справедливости, милосердию. Курбан-байрам сближает людей и согревает сердца. Особым светом озарен канун праздника у нас в столице России: в день Арафат, когда миллионы мусульман возносят молитвы у горы Арафат и по всему миру, в Москве мы от-

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

Молитвы о мире, ниспослании благополучия, процветания нашего многонационального и многорелигиозного Отечества России, спасении человеческих душ будут на протяжении веков звучать в стенах Московской соборной мечети. От имени Совета муфтиев России, Духовных управлений мусульман страны и от себя сердечно поздравляю вас, моих братьев и сестер-единоверцев, соотечественников с праздником ислама! Я желаю всем нам спастись Его Благоволением и Милостью. Молю Всевышнего даровать всем нам мир и радость, счастье и здоровье, успех и благополучие, милость и благоденствие!

РЕПОРТАЖ С ОТКРЫТИЯ СОБОРНОЙ МЕЧЕТИ → стр. 4

«Решальщика» увольняют

Вчера было принято решение уволить новгородского вице-губернатора Виктора Нечаева, который был арестован за взятку в 47 тысяч долларов. Сам подозреваемый в совершении серьезного коррупционного преступления чиновник находится в следственном изоляторе «Лефортово».

По версии следствия, Нечаев предлагал за взятку помощь в прекращении уголовного дела в отношении главы Шимского района области.

ПОБЕДИТЬ ГИДРУ

ДРУГОЙ КОРРУПЦИОННЫЙ СКАНДАЛ → стр. 10

Таксист, любишь незаконно катать, люби и штраф платить

НАТАЛЬЯ ЛУЧНИНА n.luchkina@vm.ru

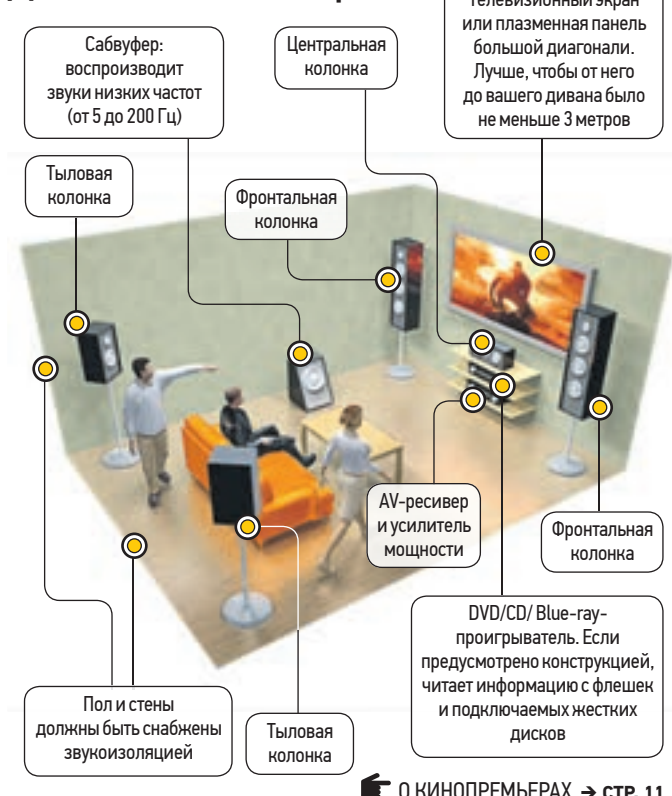
Инспекторы Московской административной дорожной инспекции (МАДИ) с начала 2015 года выписали более двух тысяч штрафов в отношении водителей такси и юридических лиц за несоблюдение законодательства в сфере перевозок. Об этом вчера сообщил начальник управления надзора за перевозками пассажиров и багажа МАДИ Алексей Курочкин. С начала 2015 года сотрудники МАДИ провели 35 проверок юридических лиц и индивидуальных предпринимателей. Общая сумма штрафов составила свыше 45 миллионов рублей. — Несмотря на то что мы выносим постановления на во-

дителей и на юридических лиц, нарушения так и продолжают, — отметил Курочкин. Водителя легального такси от бомбилы отличить легко. На бортах кузова должны быть привычные «шашечки», специалисты называют их «цветографической схемой». На крыше такси обязательно должен быть опознавательный фонарь оранжевого цвета. Это один из самых ярких отличительных признаков такси. Кроме этого, в салоне законного такси должна быть информация о перевозчике, с указанием юридического лица, а также сведения о тарифе. К примеру, если стоимость часа поездки составляет тысячу рублей, водитель такси не имеет права спрашивать с вас, скажем, полторы тысячи.

Соответственно, в салоне автомобиля должен быть указан телефон, по которому потребитель может позвонить в том случае, если его права нарушили. Водитель такси должен являться гражданином России или стран — участниц Евразийского экономического союза (Белоруссия, Армения, Узбекистан), знать русский язык. Специалисты МАДИ регулярно проводят проверки на соблюдение правил перевозок. Проверяется не только оформление автомобиля, но и наличие всех необходимых документов. Так, при себе водитель такси должен иметь свидетельство о регистрации, а также разрешение на таксомоторную деятельность, кроме того, и путевой лист, страховку.

ТЕХНОЛОГИИ

Домашний кинотеатр



О КИНОПРЕМЬЕРАХ → стр. 11

ЗАВТРА

И СВЕТЛОМ ВДРУГ СЕРДЦЕ СЛАДКО ЗАЛИЛО

Фестиваль «Круг света» в пятый раз пройдет в столице. Как Москва готовится к празднику и на что стоит посмотреть горожанам

Валюта сегодня

\$ 66.04 -0.13

€ 73.54 -0.42

15 139

4 620008 560144

Прожиточный минимум вырастет

ЛИНА АЛЕКСОНЯЙТЕ l.aleksunajta@vm.ru

В следующем году сумма прожиточного минимума для пенсионеров может подняться до 11,5 тысячи рублей, заявил вчера глава Департамента соцзащиты и труда Москвы Владимир Петросьян. Проект постановления правительства Москвы указывает на то, что величина прожиточного минимума для пенсионеров устанавливается для определения суммы социальных доплат. Они прибавятся к основной выплате в следующем году. Для неработающих пенсионеров величина прожиточного минимума будет равняться 11 428 рублям. — На данный момент минимальный стандарт пенсио-

ных выплат превышает прожиточный минимум, — подчеркнул руководитель департамента. К слову, в этом году в столице прожиточный минимум для пенсионера измеряется суммой около 9 тысяч рублей. Но при этом каждый пожилой человек, который не работает и живет в Москве более десяти лет, получает региональную надбавку к пенсии. И если в этом году федеральные пенсии не проиндексируют на должном уровне, то правительство Москвы намерено также увеличить надбавки к пенсиям. Кстати, в следующем году пенсии проиндексируют на 5,5 процента. Этот коэффициент ниже фактической инфляции. Сейчас эти показатели держатся в пределах 11 процентов.

Ориентир — оттенки камня. Цвет подскажет направление пересадки

ТОЛЬКО У НАС Вчера началось строительство станции метро «Стахановская» Кожуховской линии. А корреспондент «ВМ» решила заглянуть в будущее и узнать, какими станут строящиеся станции трех линий Московского метрополитена.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

В столице до 2020 года планируется построить 160 километров линий и 78 новых станций метро, сообщили вчера в Стройкомплексе Москвы. 15 из них уже открыты.

Мрамором и гранитом
В перспективе будет продлена Люблинско-Дмитровская линия городской подземки.

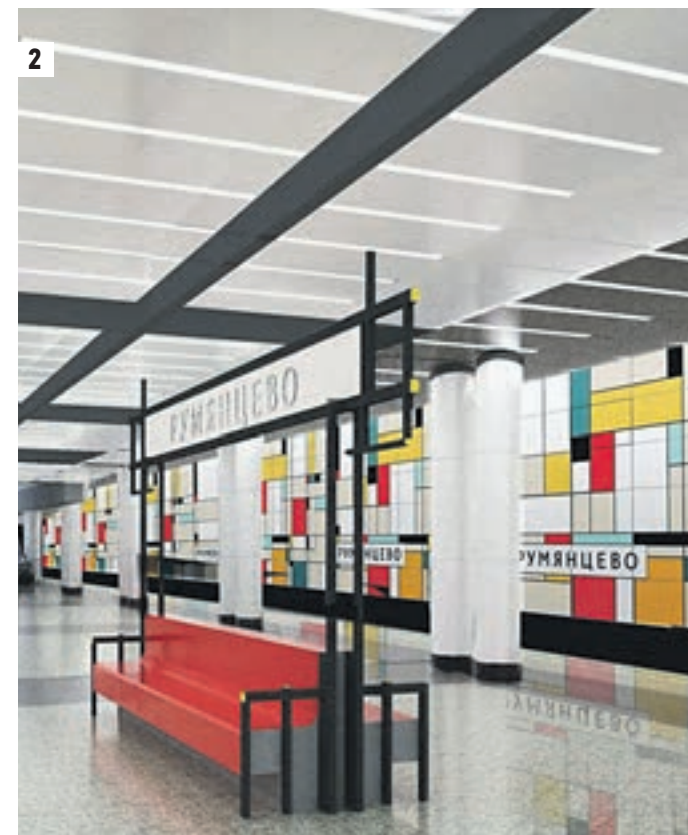
Далее предстоит большой объем пусконаладочных работ, поэтому пассажиров участка примет в 2016 году.

Через четыре года ветку продлят еще на две станции. К 2020 году салатова линия прирастет станциями «Улица 800-летия Москвы» и «Дмитровское шоссе». Их дизайн будет отличаться от остальных белых станций, запуск которых состоится раньше. «Улице 800-летия Москвы» обещают сделать в оранжевых тонах. Потолок станции украсят круглые светильники.

ЦВЕТ КАМНЯ НА СТАНЦИЯХ ВТОРОГО КОЛЬЦА МЕТРО ПОДСКАЖЕТ, НА КАКУЮ ЛИНИЮ НАДО ПЕРЕСЕСТЬ ПАССАЖИРАМ

Цвет камня как навигация
Идет работа по проектированию станций Калининско-Солнцевской линии, рассказал «ВМ» главный архитектор мастерской № 15 АО «Мосинжпроект» Александр Вигдоров. — Это нужно, чтобы пассажиры могли ориентироваться, на какую линию им пересаживаться со Второго кольца.

Уже в следующем году планируется завершить возведение трех станций салатовой ветки, рассказали в столичном Стройкомплексе. — Возведение станций и перегонных тоннелей на Люблинско-Дмитровской линии ведется бурозрывным способом на большой глубине — 60 метров, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. — Строители работают в сложных гидрогеологических условиях. Мы планируем завершить строительство станций «Бутырская», «Фонвизинская», «Петровско-Разумовская» до конца года.



«Дмитровское шоссе» будут отличать темно-серые колонны, а также с голубыми и белыми элементами стены.

Эти станции строятся по общему проекту, но с изменением цветов камня, — пояснил Александр Вигдоров. — Это нужно, чтобы пассажиры могли ориентироваться, на какую линию им пересаживаться со Второго кольца.

Оттенки Новой Москвы
Также архитекторы приступили к разработке облика

станций, которые откроются в Новой Москве. — Станции Калининско-Солнцевской линии на присоединенных территориях проектируем в едином стиле, — сказал Александр Вигдоров. — Чтобы не было винегрета. Безусловно, каждая станция должна иметь индивидуальный архитектурный почерк, но как минимум половина строящихся станций на одной ветке должна быть выдержана в одном стиле. Основными цветами станций станут белый и желтый. В основе отделки будут использованы отечественные материалы, которые покроют антивандалным составом.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ БОЧКАРЕВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

В следующем году мы сдадим участок от «Марьиной Рощи» до станции «Петровско-Разумовской» и сделаем большую часть «Селигерской», но ее открытие состоится, скорее всего, уже в 2017 году. Также в 2017 году планируется запуск участка Калининско-Солнцевской линии Московского метрополитена от станции «Минской» до «Солнцевая».



Проект станции «Улица 800-летия Москвы» (1) Дизайн станции метро «Румянцевое» Сокольнической ветки. Станция в Новой Москве практически достроена. Запускается вместе с «Саларьево» (2) Проект станции «Улица Новаторов» Третьего пересадочного контура Московского метрополитена (3)

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Поймай букет

Сегодня в Москве выберут букет фестиваля «Московская осень». 44 ведущие столичные флористические компании представят на суд москвичей свои авторские букеты. Лучшие получат призы, а гости смогут унести красивые букеты домой. Сбор в 16:00 на площадке «Столичный завтрак», расположенной на Кузнецком Мосту.

Когда все зелено вокруг

Если вам не нравится, как ухаживают за газонами на вашей дворовой территории, об этом можно рассказать на портале «Наш город». О появлении на ресурсе раздела для жалоб на некачественное содержание зеленых насаждений вчера рассказала руководитель главного контрольного управления «Московский центр «Открытое правительство» Наталья Климова. Пишите!

Научные бои

Вчера правительство Москвы объявило о начале приема заявок на соискание премий молодых ученых. Награда ежегодно присуждается за достигшие выдающихся результатов в фундаментальных и прикладных научных исследованиях, а также за разработку и внедрение новых технологий, актуальных для нашего любимого города. Подать документы на участие в конкурсе можно до 23 октября 2015 года по адресу: г. Москва, Вознесенский пер., 22, кабинет 516. А узнать подробную информацию по телефону: (495) 620-20-00, доб. 114-75, 114-74. Итоги конкурса будут подведены до 30 декабря 2015 года. По результатам конкурса будет вручена 31 премия по 1 миллиону рублей каждая.

с Элеonorой Лукьяновой



Старое доброе кино

Кто не любит старых добрых советских фильмов? А если выпадает возможность посмотреть их на большом экране, то ени в коем случае нельзя упустить. Вот, например, сегодня в кинотеатре «Фанел», что на шоссе Энтузиастов, 15/16, состоится специальный показ картины «Мы за все в ответе» Георгия Натансона с Ольгой Яковлевой, Германом Журавлевым в главных ролях. Фильм вышел в свет в 1972 году, но проблемы, которые поднимаются в нем, по-прежнему актуальны. Показ состоится в 17:00, подробности о приобретении билетов можно узнать на сайте кинотеатра. А о том, на какие фильмы, стартующие в прокате сегодня, стоит обратить внимание и потратить время → стр. 11

В мире животных

В Московском зоопарке пройдут экскурсии Николая Дроздова. Нет, телеведущий не будет расхваливать между клетками со зверями — уж слишком неприятно это работа. Аудиодиджей, который будет говорить голосом Дроздова, расскажет посетителям о красных пандах и шаналах. Кстати, приложение с аудиопомощником можно будет скачать на телефон.

На волне юмора

Сегодня в Московском доме КВН состоится Третий полуфинал лиги Москвы и Подмосковья-2015. Именно в этой лиге команды оттачивают свое мастерство перед тем, как попасть в телевизионные Премьер-лигу и Высшую лигу. То, что будет смешно, гарантируем. Клуб веселых и находчивых начинает свое «заседание» в 19:00.

Укрощаем аппетиты монополий

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Вчера состоялось юбилейное заседание коллегии Федеральной антимонопольной службы России. Оно прошло в рамках Международной конференции «Неделя конкуренции в России» и было посвящено 25-летию антимонопольного регулирования в стране. В мероприятии принял участие Сергей Собянин (на фото). Открывая заседание, президент России Владимир Путин поздравил сотрудников ведомства с юбилеем. — По сути, Федеральная антимонопольная служба — ровесница глубоких преобразований, связанных со становлением в нашей стране рыночных отношений и самого предпринимательства. За четверть века вы многое сделали для развития законодательной базы, для внедрения современных механизмов обеспечения конкуренции, — отметил глава государства. По его словам, от профессиональной работы ведомства зависит многое. Ведь здоровая конкуренция и свободное предпринимательство — важнейшие факторы развития

страны, обеспечения эффективности и устойчивости всей национальной экономики, а монополизм, напротив, обрекает на отставание.

— Сегодня наша задача состоит в том, чтобы отечественные предприятия научились производить товары и предлагать услуги лучше, чем их конкуренты где бы то ни было, — заявил президент России.

Работа по развитию конкуренции должна активно велиться и дальше в таких сферах, как жилищно-коммунальное хозяйство, теплоснабжение, электроэнергетика и пассажирские перевозки. Властям нужно осуществлять эффективный контроль рынков продовольствия и лекарств. Глава ведомства Игорь Артемьев в свою очередь заявил, что в период кризиса необходимо усилить антимонопольное регулирование.

— Мы берем курс на сдерживание аппетитов естественных монополий, на борьбу с коррупцией, на противодействие картелям. Мы поставим на первое место соблюдение интересов потребителя, а не монополий. И направим усилия на обеспечение комфортных условий для развития малого бизнеса, — уточнил он.



Личный Эверест Гологуши: переход к зиме готов

ЛИНА АЛЕКСОНАЙТЕ
l.aleksunaitte@vm.ru

Вчера сотрудники государственного бюджетного учреждения «Гормост» проложили систему подогрева в подземном пешеходном переходе у «Парка легенд». Теперь с наступлением холодов его ступени не будут скользкими. За оранжевой оградительной сеткой пешеходного перехода электромонтер ГБУ «Гормост» Евгений Гологуш укладывает по периметру ступени нагревательный кабель и закрепляет его монтажной лентой. — Внутри провода — греющий элемент, как нагревательная спираль у электрической чайника, — объясняет он. — При укладке его нельзя гнуть: максимальный поворот — под углом 90 градусов. На оборудование всех ступеней системы нагрева у монтера уйдет более 700 метров кабеля. Поверх него ступени покрываются гранитными плитами. А на третьей сверху устанавливается датчик температуры, заставляющий работать систему подогрева при снежной и морозной погоде. При этом гранитная ступень нагревается до 6–8 градусов тепла. Гологуш аккуратно устанавливает кабель уже отработанными движениями. Еще бы, за два года службы он овладел



Вчера 15:44 Электромонтер Евгений Гологуш укладывает нагревательный кабель на ступенях подземного перехода

своим ремеслом в совершенстве. — Я уже выложил около девяти километров такого кабеля, — улыбается Евгений. — Это как Эверест, высота которого 8848 метров. Никогда не забуду это число благодаря экзамену по географии в школе. Капитальный ремонт в переходе у «Парка легенд» начался в середине сентября. Через полтора месяца работы здесь завершится. Сейчас Гормостом в городе ремонтируются более 40 подземных пешеходных переходов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЯЧЕСЛАВ НЕКРАСОВ
ГЛАВНЫЙ ЭНЕРГЕТИК УЧАСТКА «ПЕРЕХОДЫ-ТОННЕЛИ» ГБУ «ГОРМОСТ»

Во время капитального ремонта подземных пешеходных переходов полностью меняется напольное покрытие на гранитную облицовку. Тем же материалом покрывают и заранее выровненные стены. Потолок окрашивается. Вешается новое осветительное оборудование.

Возрождаем сбор макулатуры

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru

Вчера в Мосгордуме прошло первое после летних каникул заседание комиссии по экологической политике. Его главной темой стали итоги исследования общественного мнения по вопросу экологической стратегии развития Москвы до 2030 года. Исследование проводилось Департаментом природопользования и охраны окружающей среды в июле. На сайте crowd.mos.ru порядка пяти тысяч москвичей всех возрастов обсуждали долгосрочные предложения ведомства. — Среди них наиболее серьезную поддержку получили предложения, касающиеся сохранения «зеленого» фонда Москвы, чистоты воздуха и уборки мусорных отходов, — отметила председатель комиссии депутат Зоя Зотова. — То есть по этим направлениям жители и правительство мыслят синхронно. Так, чтобы сохранить воздух чистым, предлагается ограничить въезд автотранспорта в столицу и модернизировать промышленное производство в городе. — Любопытно, что все участники исследования высказались за отдельный сбор мусора, — подчеркнула заместитель главы Департамента при-

родопользования и охраны окружающей среды Евгения Семутникова. Зоя Зотова заявила, что в Мосгордуме будет создана рабочая группа по сбору раздельного мусора. Среди ее основных задач — возрождение традиции сбора макулатуры в образовательных учреждениях. — В ближайшее время мы займемся созданием списка самых чистых с точки зрения экологии районов Москвы, — добавила Семутникова. — А в понедельник на сайте нашего ведомства будет опубликован итоговый вариант экологической стратегии. Дело останется за утверждением правительством Москвы. Свою оценку плана развития дали и эксперты, приглашенные на заседание. — Стратегия ставит задачей изменение привычной системы ценностей у жителей нашего мегаполиса, — сказал эколог Владимир Марьев. В последнем квартале этого года комиссия рассмотрит возможность ужесточения административной ответственности за причинение вреда экологии. Будет рассмотрен законопроект о защите диких животных, проживающих в черте Москвы. Депутаты также обещают решить вопрос экологического надзора в особо охраняемых природных зонах города.

Обсерватория Государственного астрономического института имени П. К. Штернберга пригласила москвичей бесплатно наблюдать за Луной, что вызвало настоящий ажиотаж. Несколько лет назад один знакомый, проживший долгое время в Центральной и Южной Америке, рассказал мне одну легенду индейцев майя. Якобы на Луне живет кролик — его видно даже невооруженным глазом. И пока он там — люди существуют на Земле. Конечно, любитель астрономии скажет, что это особенно-сти ландшафта, которые под определенным углом — и при богатой фантазии — создают такой причудливый рисунок. Согласно. Но иногда научные факты делают жизнь счастливее. Именно романтики покоряют новые вершины. Поэтому, глядя на ночное небо, я вижу лунного кролика, который хранит мир на нашей планете.

РЕДАКТОР НОМЕРА



ДАРЬЯ ГОЛОВЧАНСКАЯ
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ЧЕТВЕРГ»

Рубль за метр. Знаменитый дом Сысоева



АРХИТЕКТУРА Вчера после каникул для посещения школьников и студентов открылся знаменитый дом Сысоева, который стал первым отреставрированным объектом в рамках программы «рубль за квадратный метр».

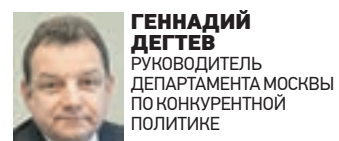
ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА
e.goncharova@vm.ru

Рубль за квадратный метр для динамично развивающейся столицы звучит как шутка. Однако именно такую беспрецедентную сумму запросил город у нового владельца старинного особняка, расположенного по адресу: Печатников переулок, 7. Здесь на крутом склоне Сретенского холма открывается живописный вид на Высоко-Петровский монастырь. Именно в этом доме создатели фильма «12 стульев» поселили Эллочку-людоедку. Сегодня крохотный двухэтажный домишко утопает в желтой листве. О том, что еще вчера здесь трудились художники, реставраторы, напоминают легкий запах краски. Идиллию московского двора нарушает лай пса по кличке

Филипп. Его хозяйка Мария Шкурина, жительница района, зашла в гости неслучайно. На повестке дня вопрос: какова дальнейшая судьба дома Эллочки? — Желающих арендовать помесячно такую беспрецедентную сумму запросил город у нового владельца старинного особняка, расположенного по адресу: Печатников переулок, 7. Здесь на крутом склоне Сретенского холма открывается живописный вид на Высоко-Петровский монастырь. Именно в этом доме создатели фильма «12 стульев» поселили Эллочку-людоедку. Сегодня крохотный двухэтажный домишко утопает в желтой листве. О том, что еще вчера здесь трудились художники, реставраторы, напоминают легкий запах краски. Идиллию московского двора нарушает лай пса по кличке

украшавшие когда-то печь, валялись под ногами. Один из знаменитейших домов столицы грозил обвалиться в любую минуту. — Здесь всего 146 квадратных метров, — рассказывает владелец дома Эдуард Блохин. — Особняк — самый крошечный из вошедших в льготную программу аренды «рубль за метр». Сегодня самые частые гости особняка Сысоева — студенты. Будущие архитекторы под руководством экскурсоводов изучают «жемчужину старой Москвы» как живую книгу.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ГЕННАДИЙ ДЕГТЕВ
руководитель департамента Москвы по конкурентной политике

В настоящее время мы принимаем заявки на участие в открытых аукционах на право аренды семи объектов культурного наследия по льготной ставке «рубль за квадратный метр». Объекты могут заинтересовать потенциальных инвесторов не только своим удобным местоположением, но и выгодными условиями.

Вчера 14:45 Владелец отреставрированного памятника архитектуры Эдуард Блохин результатом выполненных в старинном доме работ доволен (1) Главное украшение двухэтажного особняка в Печатниковом переулке — фасад с лепниной (2, 3, 4, 5)



Самый большой народный парк Замоскворечья построен

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru

Вчера «ВМ» побывала в новом народном парке в Замоскворечье. Его построили всего за два месяца. Сегодня он — самый большой в районе. Открыть его собираются со дня на день. — Системное наведение порядка в округе и благоустройство городских общественных пространств — это, по сути, генеральная уборка, которую мы делаем в нашем общем доме, — сказал префект Центрального округа Виктор Фурер. — Наша задача — в интересах москвичей сохранить и сделать пригодным для рационального использования каждый зеленый уголок в центре. На площади 0,6 гектара еще два месяца назад был пустырь. Он образовался после сноса пятиэтажек довоенной постройки несколько лет назад. О прошлой жизни напоминали только две высокие липы — все, что осталось от старого двора. — Огромное спасибо, что вместо помойки, склада старых машин и стихийной парковки здесь появилось очень хорошее место отдыха, — говорит жительница дома № 40 по Большой Серпуховской улице Елена Харченко. Здесь высадили 81 дерево — это березы и клены. Еще 69 деревьев появятся чуть позже. Среди них — 46 сосен, 3 дуба и 20 яблонь. Жители собираются высадить их по всем правилам садоводства — в конце осени.



Вчера 11:14 Жительница дома № 41 по Люсиновской улице Елена Филимонова с дочкой пришла посмотреть, каким будет новый парк

Ландшафтные дизайнеры создали в парке холмики и горки. Зимой с этих спусков смогут кататься на санках-ледяных детях. — Мы еще хотели, чтобы за холмами высадить яблоневую аллею. Но вместо этого там появился роледром, — говорит Елена Харченко. — Но зато мы защитили наш двор от автодвижения. Там вообще сначала хотели сделать сквозной проезд. В парке создали пять площадок отдыха. Среди них — многофункциональная спортивная площадка, которую можно использовать как баскетбольное и футбольное поле. Недалеко от нее внимание всех прохожих привлекает не-

обычная металлическая установка, окруженная искусственно созданными холмиками. Это единственный в Москве детский водный аттракцион. — На небольшой площадке создан рельеф, повторяющий русла рек, — объясняет Елена Харченко. — А по центру установлена фонтанная конструкция. Скоро закончатся работы, и из нее по этим рекам польется вода. По мнению жителей, появление современного парка на месте пустыря стало возможным благодаря их активной позиции и постоянному сотрудничеству с местными властями.

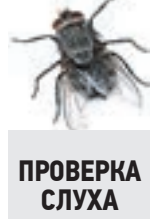
Канavam и лужам сказали «нет». Асфальт сделает улицу ровной

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА
n.luchkina@vm.ru

Социальные сети на днях просто взрывались от возмущения: на улице Пречистенке, вдоль домов № 38–40, недавно уложенного тротуарную плитку заменяют на асфальтобетонное покрытие. Об этом попросил сам собственник здания. Да, кстати, и плитку эту он уложил на собственные деньги. Зачем же понадобилось ее менять? Вот этот вопрос и вызвал бурю возмущений. А мы решили выяснить правду. Около дома № 40 на Пречистенке встречается с начальником производственного комплекса по текущему ремонту дорог государственного бюджетного учреждения «Автомобильные дороги» Владимиром Шульгиным. Сразу замечаем: половина работы уже сделана, осталась лишь небольшая «островка» плитки.

— Весь этот участок включен в утвержденный титульный список объектов, подлежащих ремонту в 2015 году. Здесь предполагается замена изношенного верхнего слоя асфальта на проезжей части, замена гранитного бордюрного тротуарную плитку на асфальтобетонное покрытие. Об этом попросил сам собственник здания. Да, кстати, и плитку эту он уложил на собственные деньги. Зачем же понадобилось ее менять? Вот этот вопрос и вызвал бурю возмущений. А мы решили выяснить правду. Около дома № 40 на Пречистенке встречается с начальником производственного комплекса по текущему ремонту дорог государственного бюджетного учреждения «Автомобильные дороги» Владимиром Шульгиным. Сразу замечаем: половина работы уже сделана, осталась лишь небольшая «островка» плитки.

ред своими зданиями — магазинами, банками, кафе и так далее. — На проезжей части новое покрытие сделали, бордюр заменили... — подытоживаю. — Бордюр здесь приподняли, как и положено, его высота теперь 15 сантиметров, это необходимо, чтобы на тротуар не заезжали машины, — уточняет Шульгин. — А теперь нужно исправлять наклон тротуара, ведь, если внимательно посмотреть, участок с плиткой немного ниже, чем новый бордюр. — Получается, если дождь пойдет, то плиточный тротуар превратится в большую лужу, — догадываюсь. — Да, а зимой здесь бы образовывалась наледь, поэтому мы приведем наклон тротуара в надлежащее состояние — все сделаем в соответствии с ГОСТом, обеспечим сток воды, уберем плитку, выровняем тротуар асфальтом, все работы завершим уже на этой неделе, — рассказывает Шульгин.



ПРОВЕРКА СЛУХА

От эвакуации до утилизации полгода. Убираем автохлам

В Москве с начала года утилизируют 200 брошенных автомобилей. Об этом сообщил вчера руководитель столичного Департамента жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Владимир Говердовский. По словам главы ведомства, с момента обнаружения до утилизации брошенного автомобиля должно пройти не меньше полугодия. За этот период хозяин может забрать машину. — Утилизация автохлама — это ежедневная работа, — отметил Владимир Говердовский. — Мы вывозим брошенные машины на специальные парковки и через три месяца утилизируем их. В этом году утилизируют 200 брошенных автомобилей, более двух тысяч отправили на спецстоянки. Всего за этот год на тер-

ритории города выявили более 5,5 тысячи таких машин. Как рассказали в департаменте, если автомобиль считается брошенным, то на него наклеивают уведомление, чтобы хозяин его убрал. По номерам представители ГИБДД проверяют адрес владельца. На поиск хозяина выделяется две недели. Если он не найден, машину эвакуируют на спецстоянку. Если владелец так и не приходит за своей машиной, то управа района подает документы в суд, чтобы автомобиль признали бесхозным. После принятия судом такого решения автомобиль утилизируют. Если же владелец объявился до утилизации, то машину со стоянки ему отдадут бесплатно.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Торгово-промышленная палата создаст систему контроля качества фермерской продукции

Вчера в Московской торгово-промышленной палате (МТПП) представители бизнес-сообщества, столичных и федеральных властей в рамках круглого стола обсудили проблемы, особенности и перспективы импортозамещения. — Импортозамещение без хорошей технологической базы, грамотных специалистов и качественных научных школ невозможно. Восстановление всего этого тормозит непростая экономическая ситуация в стране. Тем не менее мы видим и положительную динамику, — сказал гендиректор Московской международной бизнес-ассоциации Александр Борисов, выделив три пути дости-

жения полного импортозамещения: использование незаслуженно забытых, создание новых, прорывных технологий, а также локализация иностранных производств. Развивая тему размещения производства за рубежом, Павел Шабалов, начальник управления инвестиционной деятельности Департамента науки, промышленности и предпринимательства Москвы, отметил, что столица — идеальная площадка для тех, кто предлагает высокотехнологичные продукты. — В Москве сосредоточен основной потенциал именно наукоемких производств.

И это не только госкорпорации, но и предприятия среднего и малого бизнеса, — подчеркнул Шабалов. Чтобы создать систему контроля за оборотом фермерских товаров, торгово-промышленная палата будет сотрудничать с региональными торговыми палатами, сообщил старший вице-президент МТПП Владимир Платонов (на фото). — Эта система позволит уже в регионах отслеживать качество продукции, которая идет в Москву, — сказал Платонов. — Эта же система обеспечит для фермеров условия доступа на рынок для сбыта.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

ОБ ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИИ В ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ → стр. 9



Вчера 12:10 На улице Пречистенке около домов № 38–40 уже работы по замене плитки на асфальт закончатся на этой неделе

ДЕКУРНЫЙ ПО ГОРОДУ

Где в столице можно посетить интересную уличную экскурсию, но такую, чтобы гулять не по оживленному городу среди построек, а на природе?

Алексей Пряников
— Отвечает пресс-секретарь Дирекции природной территории «Кузьминки-Люблино» Мария Антонова: — Сотрудниками ГПБУ «Мосприрода» разработан новый экскурсионный маршрут по недавно обустроенной экологической тропе на природной территории «Кузьминки-Люблино». Экологическая тропа проходит через практически нетронутый лесопарковый массив, поэтому у экскурсантов будет возможность увидеть редкие растения, интересные деревья, послушать птиц в их естественной среде обитания. Экотропа на всем протяжении оборудована снаймейками, мебелью из бревен, беседками для отдыха. Записаться на экскурсию можно по телефону (495) 377-35-93.

Спортивная площадка, расположенная по адресу: улица Куцева, дом 8, корпус 1, не оборудована должным образом. В волейбол не поиграешь, в баскетбол тоже.

Валентина Ерохина
— Отвечает исполняющий обязанности главы управы района Кунцево Виктор Куцев: — Волейбольная сетка повреждена вандалами, поэтому выполнены работы по ее демонтажу. Дополнительный игровой инвентарь (корзины для мячей) не предусмотрен на дворовых площадках, так как его могут украсть. Установка новой волейбольной сетки требует закупки в соответствии с ФЗ-44 «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд». Работы по монтажу волейбольной сетки будут выполнены в срок до 16 октября 2015 года.

Сергей Рыжков



На улице Тайнинской, дом 7, в Лосиноостровском районе после проведения ремонтных работ стало очень неудобно ходить, да и ограждения после ремонта не поставили.

Александра Белецкая
— Отвечает начальник Объединения административно-технических инспекций города Москвы Дмитрий Семенов: — По этому адресу производились работы по прокладке кабеля. В ходе проверки подтвердилось, что после работ территория не благоустроили вовремя. Поэтому представители организации генерального подрядчика были вызваны в инспекцию 28 сентября 2015 года — по закону на них были наложены штрафные санкции. Меры для устранения проблемы будут приняты до 1 октября текущего года.

Какие массовые спортивные соревнования планируются для горожан в ближайшее время? Я бы с удовольствием побегал или сдал бы какие-либо нормативы.

Игорь Зарубин
— Отвечает сотрудник пресс-службы Москомспорта Яна Бастанова: — 27 сентября 2015 года в рамках Всероссийского дня бега «Кросс Нации-2015» пройдут забеги на дистанциях от 500 до 5000 метров (шесть легкоатлетических трасс). Победители и призеры, занявшие места с 1-го по 6-е, получат дипломы и призы. В рамках мероприятия на дистанциях будут организованы площадки для выполнения нормативов Комплекса ГТО по кроссу. Регистрация участников проходит в Центре физической культуры и спорта Московской федерации профсоюзов (ул. Мясницкая, 15, стр. 1). Обращаться можно 24 и 25 сентября — с 10:00 до 18:00, 26 сентября — с 10:00 до 13:00.

Реконструкция Московской соборной мечети, построенной еще в 1904 году, наконец завершилась. Купола и шпили, увенчанные полумесяцем, вознеслись над древним городом. Как символ многонациональной и многоконфессиональной страны. Как знак того, что православные и мусульмане, века идущие рука об руку и в годы радости, и в трудные времена, навсегда останутся единым народом. Российским народом. И даже минареты мечети символично напоминают башни Московского и Казанского кремля.

Крупнейшая в Европе мечеть раскрыла двери для прихожан

ТОРЖЕСТВО

Вчера, накануне праздника Курбан-байрам, после десятилетней реконструкции торжественно открылась Московская соборная мечеть. Корреспонденты «ВМ» побывали под обновленными сводами.

АННА ПОВАГО

a.povago@vm.ru

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН

v.buzovkin@vm.ru

Ровно десять утра. Почетные гости уже заняли свои места на трибунах. Среди них — президент России Владимир Путин, президент Турции Реджеп Тайип Эрдоган, президент Палестины Махмуд Аббас, мэр Москвы Сергей Собянин... — Мы так ждали этого, — у Альбира Мансурова, 60-летнего жителя столицы, на глаза слезы наворачиваются. — Десять лет мы сюда приходили, когда нужно было, молились прямо на улице. И вот она. Даже слов нет от радости.

Московский стиль
За день до открытия корреспондент «ВМ» побывал в обновленной мечети.

...Шпили минаретов в лучах солнца играют золотым блеском. Широкий купол притягивает взор. Восточная сказка! Вот-вот из резных деревянных ворот выйдет Ходжа Насреддин или Шахерезада... В действительность нас вернул человек в белой чалме — первый зампредседателя Совета муфтиев России Рушан Хазрат Аббясов.

— Внешний облик нашей мечети выполнен в московском стиле, — показывая на храм, поясняет Рушан Хазрат. — Купол Московской соборной мечети покрыт сусальным золотом, подчеркивая эту уникальность нашей столицы, и шпили минаретов тоже, которые возвышаются почти на 80 метрах. А сами они напоминают две башни: Спасскую Московского Кремля и Сююмбике — Казанского.

Подземный секрет
На первом этаже мы сняли обувь и по ковровым зеленым дорожкам поднялись в огромный зал.

— По своим размерам Московская соборная мечеть является самой большой в Европе, — заверяет Рушан Аббясов. — Это более 19 тысяч квадратных метров. Ее площадь выросла в 20 раз. Здесь одновременно смогут молиться более 10 тысяч человек.

Пока верующих не было, специалисты налаживали трансляцию видеосигнала на десятки видеоскранов. Наш экскурсовод, удовлетворенно глядя на приготовленные к открытию, рассказал, как все начиналось.

— В 1904 году мечеть на этом месте возвели за четыре месяца. Фундамент был построен из непорочного материала. По-



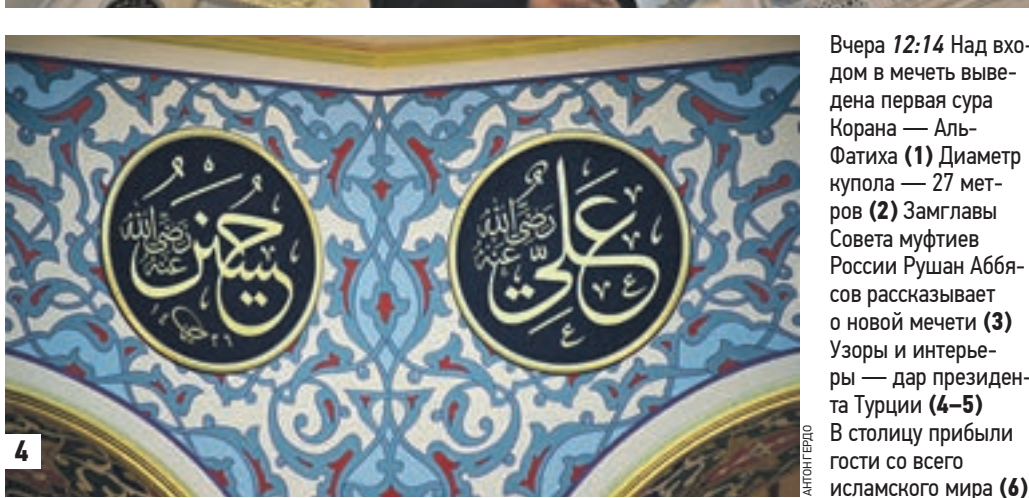
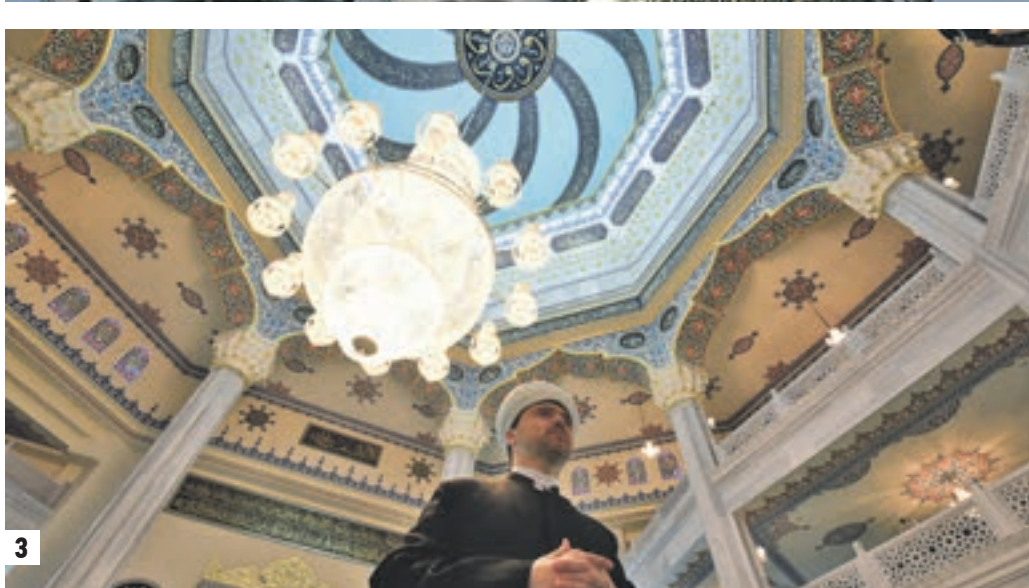
ЦИТАТА



ВЛАДИМИР ПУТИН
ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Россия всегда была многонациональной и многоконфессиональной страной. Во взаимоотношениях культур, традиций, религий заключались и заключаются до сих пор и своеобразие, и сила нашей общей Родины. Мы видим, что происходит на Ближнем Востоке, где террористы из так называемого Исламского государства, номпретируя великую мировую религию, сеют ненависть, убивают людей, в том числе и священнослужителей. Их идеология построена на открытом извращении ислама. Они пытаются вербовать адептов и в нашей стране. Мусульманские лидеры России мужественно, используя свой авторитет, противодействуют экстремистской пропаганде. Хочу выразить огромное уважение этим людям, они ведут свою работу героически и несут потери. Но не сомневаюсь в том, что они и в будущем будут воспитывать верующих на принципах милосердия и справедливости.

этому в 2004 году мы решили ее разобрать и собрать из новых, прочных материалов. Когда рыли котлован, обнаружили речку Неглинку. Для нее сделали отвод. Для того чтобы мечеть простояла тысячелетия, в землю были вбиты более 130 свай.



Ценные экспонаты
Московская соборная мечеть, по словам Рушана Хазрата, уникальна.

— Она выдержана в наших национальных традициях. Если мы посмотрим на рисунки на потолке и стенах, то узнаем национальные российские орнаменты. Непонятные для непосвященных надписи на арабском — цитаты из Корана.

— Турецкая Республика подарила нам минарет. Это трибуна, откуда вещает имам или муфтий с проповедями. Поднимаемся на второй этаж. На стене висит серебряный коран — копия свитков праведных халифов, написанных в VII веке.

Ценные реликвии установлены в стеклянные ящики. — Полотно — кисва — кусок покрывала Священной Каабы (главная мусульманская святыня, находящаяся в городе Мекка. — «ВМ»), — показывает другую реликвию Аббясов. — На ней золотом и серебром вышиты аяты — цитаты из священного Корана.

Женская половина
Скажем сразу: на женскую половину нас не пустили. Не положено.

— Для прихожанок у нас есть отдельная зона со своим входом. Женщины будут подниматься на третий ярус на лифтах — их у нас шесть — и там совершать намаз, — добавляет Рушан Хазрат. Возвращаемся в основной зал, где я обращаю внимание на ковровые покрытия.

— Оно привезено из Турции. На нем есть ячейки. Когда мусульманин совершает молитву, он встает по линии и молится в сторону Каабы. Сюда можно приходиться без своего коврика, — отмечает Рушан Хазрат. Новая мечеть станет не только духовным центром, но и важной достопримечательностью города.

Вчера 12:14 Над входом в мечеть выведена первая сура Корана — Аль-Фатиха (1) Диаметр купола — 27 метров (2) Замглавы Совета муфтиев России Рушан Аббясов рассказывает о новой мечети (3) Узоры и интерьеры — дар президента Турции (4-5) В столицу прибыли гости со всего исламского мира (6)



Праздник жертвоприношения

Сегодня мусульмане отмечают один из главных праздников — Курбан-байрам. Его отмечают в 10-й день месяца Зуль-хиджа. В этом году день приходится на четверг, 24 сентября. Этот день является рабочим, но в республиках с преимущественно мусульманским населением 24 сентября объявлено выходным днем. Например, такие послабления ждут жители Адыгеи, Башкортостана, Дагестана, Ингушетии, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Крыма, Татарстана и Чеченской Республики.

В первый день у мусульман принято совершить полное омовение и надеть праздничные одежды. 24 сентября утром в мечетях проходят праздничные богослужения. По их окончании мужчины-мусульмане направляются к местам жертвенного забоя животных (в основном баранов).

Мясо для бедных

Тушу жертвенного животного принято делить на три части: одна часть идет для бедных, из второй части готовят угощение для гостей, родных, друзей и соседей, третью часть верующий может оставить себе. Над жертвой любой рядовой мусульманин может произнести: «Бисмиллах, Аллах Акбар», то есть «Во имя Аллаха, Аллах велик!» Прежде чем барана режут, его обязательно валют на землю головой в сторону Мекки.

Самых красивых — в котел

Согласно традициям в качестве жертвы можно принести барана, который достиг седьмого месяца, быка или корову, достигших полных двух лет, верблюда, достигшего полных пяти лет. Других использовать для этих целей не рекомендуется. Желательно, чтобы жертвенное животное было жирным, большим и красивым. В нем не должно быть изъянов, негативно влияющих на качество мяса. Поэтому нельзя приносить в жертву хромых, слепых или больных животных. А также животных, у которых сломано больше половины рога или отрезано больше половины уха.

Подготовила
АНАСТАСИЯ АССОРОВА
a.assorova@vm.ru

День милости Аллаха

Этот праздник отмечается в память жертвоприношения пророка Ибрахима. По преданию, архангел Джабраил явился во сне к пророку Ибрахиму и потребовал страшной жертвы. Архангел передал пророку повеление Аллаха, что в качестве доказательства своей веры Ибрахим должен принести в жертву старшего сына. В последний момент, когда жертвенный нож уже был нанесен над несчастным Исмаилом, Аллах смилостивился над Ибрахимом и заменил его сына жертвенным бараном. В память об этом жертвоприношении мусульмане в Курбан-байрам забивают жертвенных животных, чтобы доказать Аллаху свою любовь и готовность подчиниться высшей воле. До начала праздничной трапезы в некоторых мусульманских регионах принято посещать кладбища. В традициях праздника также одаривание подарками родственников и щедрая милостыня неумиющим.

Традиции омовения

Празднование начинается вечером 23 сентября и продолжится три дня.



70 ТЫСЯЧ

человек придут сегодня в Соборную мечеть, чтобы отметить Курбан-байрам. Всего же мусульманский праздник в столице отметят более 200 тысяч человек. Для жертвоприношения были оборудованы площадки.

Правильный пример всем странам мира



СЕРГЕЙ ЛЕВКИН
руководитель
департамент
градостроительной
политики москвы

Сегодня я пришел сюда на гость мероприятия и не могу не радоваться, глядя на результат наших долгих совместных трудов. Здесь сегодня собрались представители самых разных религий и национальностей, ведь наше государство многоконфессиональное и единое. Департамент принимал активное участие в строительстве мечети. Мы координировали застройщика и инвестора с городскими и сетевыми организациями. В последнее время практически раз в неделю мы проводили выездные совещания по вопросу мечети. Сегодня можно сказать точно: у нас все получилось. Я счастлив, что в этот прекрасный солнечный день мы все собрались здесь. И Господь бог один для всех.



ЗУРА ЦЕРЕТЕЛИ
СКУЛЬПТОР

Московская соборная мечеть очень хороша — великолепная архитектура, интересные решения планировки, структура. Вне всякого сомнения,

здание украшает город. Это Событие — с большой буквы. Разные нации и культуры всегда жили в одном доме, в одном городе. То, что такая мечеть была построена, — добрый знак для всех нас. Это говорит о нашем единстве. Мы так и продолжим жить все вместе в мире и уважении друг к другу. Москва и вся Россия показывает хороший, правильный пример всему миру, всем странам.



ПОЛАД БОЛБОЛЬ-ОГЛЫ
ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЙ
И ПОЛНОМОЧНЫЙ ПОСОЛ
АЗЕРБАЙДЖАНА
В РОССИИ

В этот солнечный, чудесный день я чувствую себя просто прекрасно, ведь происходит такое событие — в Москве открывается Соборная мечеть. Правда, приходится стоять в длинной очереди, чтобы попасть на церемонию открытия. Впрочем, это нисколько не омрачает самого события. Оно светлое, радостное, великое. Говоря объективно, в Москве не хватает мечетей. Все мы знаем, что в мусульманские праздники многие люди молятся прямо на улице, потому что места нет. Открытие такой мечети — это очень большое дело. Оно еще раз показывает толерантность Москвы и москвичей.

Имена этих актрис для советского зрителя 1960–1970-х годов звучали как музыка: Пола Ракса, Беата Тышкевич, Эва Шикюльска, Барбара Брыльска. Их обожали, им подражали. Русские роли, русские романы... Как сложились их жизни после оглушительной славы, чем они заняты сейчас и какие драмы пережили? Об этом актрисы впервые расскажут в новом документальном фильме. Первой ласточкой в советском кино стала Пола Ракса — Маруся Огонек из сериала «Четыре танкиста и собака» конца 1960-х. А в 1967 году состоялся триумф фильма «Зоя». По опросам журнала «Советский экран» иностранка была впервые названа лучшей актрисой года в СССР. Ракса обошла таких звезд, как Наталья Варлей из «Кавказской пленницы», Татьяна Дорониная из «Трех тополя...» и Галина Польских в «Журналисте». Для мужчин она стала идеалом красоты. Другая польская красавица, Беата Тышкевич до сих пор уверена: лучше русских мужчин нет! Впервые пани Тышкевич оказалась в России в 1961 году. Начинающую актрису Эву Шикюльску в России ждал триумф. Она приехала на съемки фильма «Звезда пленительного счастья», а встретила любовь. И все-таки самой популярной из польских актрис можно считать Барбару Брыльску: благодарить за это она должна режиссера Эльдара Рязанова, пригласившего ее на главную роль в картину «Ирония судьбы, или С легким паром!». Кстати, Брыльска первой из зарубежных актрис получила Государственную премию.



В фильме режиссера Владимира Мотыля «Звезда пленительного счастья», вышедшего на экраны в 1975 году, польская актриса Эва Шикюльска снялась в роли Полины Гебль

«ПОЛЬСКИЕ КРАСАВИЦЫ. КИНО С АКЦЕНТОМ» ПРЕМЬЕРА

ТВ ЦЕНТР 1 ОКТЯБРЯ 23:05

Как рождаются мифы и легенды, или Автора на сцену!

Какой видит нашу страну обыватель за рубежом? Как он оценивает ее роль в глобальных процессах? И кто формирует для него этот образ? В новом проекте «Пропаганда» сербская журналистка Елена Милинич с помощью публикаций в ведущих мировых СМИ, мнений зарубежных и российских политиков и ньюсмейкеров попытается разобраться в том, как рождаются информационные мифы. Зрители программы узнают, какие, нередко полярные, точки зрения существуют на одно и то же событие, задумаются, чему можно верить, а чему — не стоит. Ведущая вместе с гостями и экспертами постарается представить объективную, взвешенную и непредвзятую картину происходящего. Елена Милинич — сербская журналистка, пережившая в 1999 году разрушительные бомбардировки Югославии странами НАТО. Ей тогда было восемнадцать, и она училась на философском факультете Белградского университета. Спустя 15 лет, в 2014 году, Елена вместе со своими коллегами сняла документальный фильм «Зашто?», в котором рассказала, что пришлось пережить людям, когда их страну — в самом центре Европы — бомбили почти три месяца. Этот фильм был отмечен многими международными премиями. Во время учебы в университете Елена Милинич сотрудничала со многими известными сербскими изданиями. В 2002 переехала в Москву, где окончила Московский государственный лингвистический университет. Сейчас работает корреспондентом и ведущей на телеканале RT.

«ПРОПАГАНДА» НТВ ВОСКРЕСЕНЬЕ 23:45

Армен Джигарханян: триста жизней любимого актера

Количество фильмов, в которых снялся Армен Джигарханян, отмечающий 80-летний юбилей, давно уже перепрыгнуло за 300. Факт этот, кстати, занесен в Книгу рекордов Гиннесса. А каждая роль, как известно, — это маленькая жизнь... У него были две главные женщины — мать и дочь. В 1987 году случилась первая трагедия. В этот день, 30 декабря, он должен был выйти на сцену Театра Маяковского в премьеру спектакля «Закат» в главной роли. Его дочь, начинающая актриса, была занята в массовке. Утром по театру разнеслась страшная весть: девушка заснула в гараже в машине, отравившись угарным газом. Ей было 23 года... После случившегося Джигарханян боялся выйти на сцену, но через 10 дней все-таки сыграл премьеру.

«САМ СЕБЕ ДЖИГАРХАНИЯ» ТВ ЦЕНТР ПЯТНИЦА 00:25

ПОНЕДЕЛЬНИК 28 СЕНТЯБРЯ

ТВ ЦЕНТР	РОССИЯ 1	Ц	РОССИЯ К	СТС	РОССИЯ 2	ДОМАШНИЙ	ТНТ
<p>05.00 Доброе утро</p> <p>09.00 Новости</p> <p>09.20 Контрольная закупка</p> <p>10.50 Жить здорово! 12+</p> <p>10.55 Модный приговор</p> <p>12.00 Новости с субтитрами</p> <p>12.15 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+</p> <p>14.25 Время покажет 16+</p> <p>15.00 Новости с субтитрами</p> <p>15.15 Время покажет 16+</p> <p>16.00 Мужское / Женское 16+</p> <p>17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Миньшовой 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости с субтитрами</p> <p>18.45 Давай познакомимся! 16+</p> <p>19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+</p> <p>21.00 Время</p> <p>21.35 ТАТЬЯНИНА НОЧЬ [S] 16+ Москва. 1980 год. Страна готовится к Олимпиаде. Двадцатипятилетняя студентка МГУ Тая Голубева живет в счастливой, благополучной семье. Любящие родители, папа — профессор МГУ, мама — тренер по художественной гимнастике... Все рушится в один момент: родители попадают в автотрагедию, отец погибает, мать с тяжелыми травмами попадает в больницу. Для Тая начинается новая жизнь...</p> <p>23.30 Вечерний Ургант [S] 16+</p> <p>00.00 Познер 16+</p> <p>01.00 Ночные новости</p> <p>01.15 ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ. КОД 100 18+ Преследуя убийцу-подржателя, детективы находят еще одну связь между Эл Эйчем и чатом «Соблазны». Они узнают, что он использует интернет, чтобы найти потенциальных убийц, желающих воплотить в жизнь свои или его фантазии. Они расставляют ловушку. Тем временем Эл Эйч продолжает затягивать в свои сети художника Андрея. Андрей получает русский паспорт и отправляется в Стокгольм... Книги продолжают преследовать мысли о его погибшей девушке Мэгги, сестре наркоторгавца, которого Томми пытался выследить в Нью-Йорке. Он винит себя в ее смерти, но старается не отпадать от расследования. Тем временем смертельная охота на водителей грузовиков продолжается. Наркотик, который использует Фрида, чтобы обезвредить дальнбойщиков, снова приводит детективов к Эл Эйчу...</p> <p>03.00 Новости</p> <p>03.05 МОРСКОЙ ЛЕХОТИНЦЕ-2 (США, 2009) [S] 16+</p>	<p>05.00 Утро России</p> <p>09.00 Вести</p> <p>09.15 Утро России</p> <p>09.55 О самом главном</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.35 Местное время. Вести-Москва</p> <p>11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 Местное время. Вести-Москва</p> <p>14.50 Вести. Девчужья часть</p> <p>15.00 СКЛИФОВСКИЙ 12+</p> <p>17.00 Вести</p> <p>17.30 Местное время. Вести-Москва</p> <p>17.50 Вести</p> <p>18.15 Прямой эфир 12+</p> <p>19.35 Местное время. Вести-Москва</p> <p>20.00 Вести</p> <p>20.50 Спокойной ночи, малыши!</p> <p>21.00 НЕПРИДУМАННАЯ ЖИЗНЬ 12+</p> <p>23.50 Честный детектив. Авторская программа Эдуарда Петрова 16+</p> <p>00.50 НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ (СССР, 1976) Режиссер Л. Квинихидзе В ролях: Андрей Миронов, Ия Нинидзе, Людмила Урченко, Сергей Захаров, Александр Ширвиндт и др.</p> <p>00.50 В живописном месте расположен пансион для благородных девиц, в котором преподает пенсе священник Селестен. Каждый раз, выходя на улицу, он преображается во Флориана, который страстно влюблен в театральную артистку. В центре событий с Анной Прокоровой 16+</p> <p>13.55 Осторожно, мошенники! 16+</p> <p>14.30 События</p> <p>14.50 Городское собрание 12+</p> <p>15.30 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+</p> <p>17.30 События</p> <p>18.00 Право голоса 16+</p> <p>19.30 Город новостей</p> <p>19.50 ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-3 12+ Ради торжества правды и для защиты безвинно обвиняемых Варвара снова проявляет недюжинные детективные способности, раскрывая преступные замыслы и криминальные интриги. А следователю Сергею Сафронову придется откровенно ревновать. Вот только понять бы, к чему больше — к его любимому сыну или к директору турбазы, который, как назло, оказывается старым знакомым Варвары, а заодно и ее новоселенным ухажером...</p> <p>21.45 Петровка, 38 16+</p> <p>22.00 События</p> <p>22.30 Образ врага 2.0 16+</p> <p>23.05 Без обмана. Ягода наживы 16+</p> <p>00.00 События. 25-й час</p> <p>00.30 Далай-лама. Хранитель звездных тайн 12+</p> <p>01.25 Петровка, 38 16+</p> <p>01.45 НЕИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА (Россия, 2008) 12+</p> <p>03.40 ОТЕЦ БРАУН-3 16+</p> <p>05.25 Обложка. Игра в позтесу 16+</p>	<p>06.00 Настроение</p> <p>08.05 ДЕЛО РУМЯНЦЕВА (Ленфильм, 1955)</p> <p>10.00 ПРЕЗИДЕНТЫ НА БАЙКАЛ (К/ст им. Горького, 1965) 12+</p> <p>11.30 События</p> <p>11.50 Поксритум с Александром Пушкиным 16+</p> <p>12.50 В центре событий с Анной Прокоровой 16+</p> <p>13.55 Осторожно, мошенники! 16+</p> <p>14.30 События</p> <p>14.50 Городское собрание 12+</p> <p>15.30 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+</p> <p>17.30 События</p> <p>18.00 Право голоса 16+</p> <p>19.30 Город новостей</p> <p>19.50 ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-3 12+ Ради торжества правды и для защиты безвинно обвиняемых Варвара снова проявляет недюжинные детективные способности, раскрывая преступные замыслы и криминальные интриги. А следователю Сергею Сафронову придется откровенно ревновать. Вот только понять бы, к чему больше — к его любимому сыну или к директору турбазы, который, как назло, оказывается старым знакомым Варвары, а заодно и ее новоселенным ухажером...</p> <p>21.45 Петровка, 38 16+</p> <p>22.00 События</p> <p>22.30 Образ врага 2.0 16+</p> <p>23.05 Без обмана. Ягода наживы 16+</p> <p>00.00 События. 25-й час</p> <p>00.30 Далай-лама. Хранитель звездных тайн 12+</p> <p>01.25 Петровка, 38 16+</p> <p>01.45 НЕИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА (Россия, 2008) 12+</p> <p>03.40 ОТЕЦ БРАУН-3 16+</p> <p>05.25 Обложка. Игра в позтесу 16+</p>	<p>07.00 Евроньюс</p> <p>10.00 Новости культуры</p> <p>11.15 САГА О ФОРСАЙТАХ (Россия, 2000)</p> <p>12.20 Линия жизни. Константин Хабенский</p> <p>13.15 ЛУНОЙ БЫЛ ПОЛОН САД (Россия, 2000)</p> <p>15.00 Новости культуры</p> <p>15.10 Исторические путешествия Ивана Толстого. Золотой ключик</p> <p>15.35 ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ (К/ст им. Горького, 1960)</p> <p>17.05 Ключ и смысл. Иван Сеченов</p> <p>17.30 А. Даргомыжский. Русалка. Концертное исполнение оперы</p> <p>19.05 Гюстав Курбе</p> <p>19.15 Спокойной ночи, малыши!</p> <p>19.30 Новости культуры</p> <p>19.45 Главная роль</p> <p>20.00 Сати. Нескучная классика... с Василием Бархатовым и Алексеем Бартошевичем</p> <p>20.45 Правила жизни</p> <p>21.10 100 лет со дня рождения Георгия Товстоногова. Отражения</p> <p>21.50 Тем временем с Александром Архангельским</p> <p>22.35 САГА О ФОРСАЙТАХ</p> <p>23.30 Новости культуры</p> <p>23.45 Худсовет</p> <p>23.50 ОТЦЫ И ДЕТИ</p> <p>00.35 Всплух. Позиция сегодня</p> <p>01.15 Крутые дороги Дмитрия Лихачева. Семь веков древностей</p> <p>01.40 Наблюдатель</p> <p>02.40 Мировые сокровища культуры. Завещание Симона Боливары</p>	<p>06.00 ОКОНАВТЫ 0+</p> <p>06.30 МИА И Я 6+</p> <p>07.00 ПИНГВИНЕНКО ПОРОРО 0+</p> <p>07.10 ЭНГРИ БЕРДС — СЕРДИТЫЕ ПТИЧКИ 12+</p> <p>07.30 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛЕБНИК 16+</p> <p>08.00 Успеть за 24 часа 16+</p> <p>09.00 Даешь молодежь! 16+</p> <p>09.30 СЕМЕЙНЫЙ УИК-ЭНД (США, 2013) 16+</p> <p>11.25 КОВБОИ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ (США, 2011) 16+</p> <p>13.30 Уральские пельмени. Музыкальные 16+</p> <p>14.00 Шоу Уральских пельменей. Пель и Мень смешат на помощь. Часть I 16+</p> <p>15.00, 19.10 ВОРОНИНЫ 16+</p> <p>17.00 Шоу Уральских пельменей. Пель и Мень смешат на помощь. Часть II 16+</p> <p>18.00 Уральские пельмени. Зарубенные 16+</p> <p>18.30 Уральские пельмени. Интерактив с залом 16+</p> <p>20.00 ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИК 12+</p> <p>21.00 КУХНЯ 16+</p> <p>22.00 ЛОНДОНГРАД. ЗНАЙ НАШИХ! 16+</p> <p>23.00 Шоу Уральских пельменей. Пель и Мень смешат на помощь. Часть II 16+</p> <p>00.00 Даешь молодежь! 16+</p> <p>00.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 16+</p> <p>01.30, 03.35 в кадров 16+</p> <p>01.45 ПРОКЛЯТИЕ МОЕЙ МАТЕРИ (США, 2012) 16+</p> <p>05.50 Музыка на СТС 16+</p>	<p>07.00 Большой спорт</p> <p>07.20 Эволюция</p> <p>09.00 Большой спорт</p> <p>09.20 Технологии спорта</p> <p>09.55 ПЫЛЬНАЯ РАБОТА 16+</p> <p>11.40 Большой спорт</p> <p>12.00 ТАЙНАЯ СТРАЖА. СМЕРТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ 16+</p> <p>16.05 24 кадра 16+</p> <p>16.40 ДЕЛО БАГАГАМИ 16+ В день, когда погибает невеста, телохранитель Илья решает оставить профессию. Былшем коллеге и другу Юрию стоит немалый трудов устроить его в недавно созданный департамент по защите свидетелей. Илья полностью уходит в работу, удивляя коллег нестандартным мышлением и молниеносными ходами на опережение. Вскоре он понимает, что смерть невесты связана с местным некоего бизнесмена...</p> <p>19.10 Большой спорт</p> <p>19.25 Хоккей. КХЛ. Динамо (Москва) — Салават Юлаев (Уфа). Прямая трансляция</p> <p>21.45 Большой спорт</p> <p>22.05 ПЫЛЬНАЯ РАБОТА 16+</p> <p>23.50 Эволюция 16+</p> <p>01.25 24 кадра 16+</p> <p>03.15 Профессиональный бокс</p> <p>05.10 БАЙКИ МИТЯЯ 16+</p>	<p>06.30 АЛЬФ 0+</p> <p>07.30 Одна за всех 16+</p> <p>07.50 По делам несовершеннолетних 16+</p> <p>09.50 Давай разведемся! 16+</p> <p>10.50 Понять. Простить 16+</p> <p>12.00 Эффе Матроны 12+</p> <p>13.00 Ангелы красоты 16+</p> <p>14.00 Личная жизнь ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ 16+</p> <p>17.45 Одна за всех 16+</p> <p>18.05 НЕ РОДИТЬ КРАСИВОЙ 12+</p> <p>19.00 ДВЕ СУДЬБЫ. НОВАЯ ЖИЗНЬ 16+</p> <p>21.00 ПОЗДНЕЕ РАСКАЯНИЕ 16</p> <p>23.00 Я его убил 16+</p> <p>00.00 Одна за всех 16+</p> <p>00.30 ФРОИДА (Украина, 2012) 12+</p> <p>02.25 СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА (Ленфильм, 1976) 0+</p> <p>04.20 Звездные истории 16+</p> <p>06.00 Домашняя кухня 16+</p>	<p>07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 12+</p> <p>09.00 Дом-2. Lite 16+</p> <p>10.30 ХОББИТ: ПУСТОШЬ СМАУГА (Новая Зеландия, 2013) 12+</p> <p>13.30 Комеди клуб. Лучшее 16+</p> <p>14.00 УНИВЕР 16+</p> <p>14.30 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>15.00 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>15.30 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>16.00 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>16.30 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>17.00 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>17.30 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>18.00 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>18.30 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>19.00 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>19.30 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>20.00 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>20.30 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>21.00 ИЗМЕНЫ 16+</p> <p>22.00 ИЗМЕНЫ 16+</p> <p>23.00 Дом-2. Город любви 16+</p> <p>00.00 Дом-2. Поселок заката 16+</p> <p>01.00 ШУТКИ В СТОРОНУ (Франция, 2012) 16+</p> <p>02.55 ЛЮДИ БУДУЩЕГО 12+</p> <p>03.45 ПРИГОРОД 16+</p> <p>04.10 ПАРТНЕРЫ 16+</p> <p>04.40 НАШЕСТВИЕ 12+</p> <p>05.30 ПОЛИТИКАНЫ 16+</p> <p>06.25 Женская лига: парни, деньги и любовь 16+</p>

○ СЕРИАЛЫ ○ ФИЛЬМЫ ○ ДЕТЯМ [S] Stereo 12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 ТАТЬЯНИНА НОЧЬ [S] 16+
14.25 Время покажет 16+
15.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Наедине со всеми.
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай поженемся! 16+
19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+

05.00, 09.15 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Девятая часть
15.00 СКЛИФОВСКИЙ 12+
15.00 Ксюша просит прощения у Настюки и говорит, что по-настоящему любит Панина. Ксюша болезненно переживает расставание и пытается с головой уйти в работу. В Клиде новые удивительные пациенты — прототипный аутист Илья, общающийся записками, и 60-летний Александр с липовой сущидо на почве несчастливой любви...

06.00 Настроение
08.15 БЕЛЫЕ РОСЫ (Беларусьфильм, 1983) 12+
10.00 К ЧЕРНОМУ МОРИЮ (Мосфильм, 1957) 12+
11.30 События
11.50 КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА (Мосфильм, 1981) 12+
17.00 Вести
17.30 Местное время. Вести-Москва
17.50 Вести
18.15 Прямой эфир 12+
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 НЕПРИДУМАННАЯ ЖИЗНЬ 12+
23.50 Вести.доc 16+
02.00 НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ (СССР, 1976)
03.25 ЧОКУНУЯ 12+
04.25 Комната смеха

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 САГА О ФОРСАЙТАХ
12.10 Мировые сокровища культуры. Госпиталь Кабаньяс в Гадалахаре. Дом милосердия
12.30 Правила жизни
13.00 Пятное измерение
13.30 Александр Адабашьян. Совсем другое кино
14.10 ОТЦЫ И ДЕТИ
15.00 Новости культуры
15.10 Исторические путешествия Ивана Толстого. В толстовских зеркалах. Золотой ключик
15.35 Крутые дороги Дмитрия Лихачева. Семь веков древностей
16.05 НАС ВЕРЧАЛИ НЕ В ЦЕРКВИ (Мосфильм, 1982)
17.25 Георгий Товстоногов. Отражения
18.05 Д. Шостакович. Симфония № 8
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.00 Искусственный отбор
20.45 Правила жизни
21.10 Острова. Зубр Соткилава
21.50 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Александр Солженицын
22.35 САГА О ФОРСАЙТАХ
23.30 Новости культуры
23.45 Худсовет
23.50 ОТЦЫ И ДЕТИ
00.35 Вслух. Пoesия сегодня
01.15 Крутые дороги Дмитрия Лихачева. Семь веков древностей
01.45 Ян Сибелиус. Оркестровые пьесы
01.55 Наблюдатель

06.00 ОКОНАВТЫ 0+
06.30 МИА И Я 6+
07.30 ПИНГВИНЕНКО ПОРОРО 0+
07.10 ЭНГРИ БЕРДС — СЕРДИТЫЕ ПТИЧКИ 12+
07.30 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ 12+
08.00 Успеть за 24 часа 16+
09.00 Даешь молодежь! 16+
09.30 МАРГОША 16+
10.30 ЛОНДОНГРАД. ЗНАЙ НАШИХ! 16+
11.30, 14.30 ВОРОНИНЫ 16+
13.30 Ералаш 0+
14.00 КУХНЯ 16+
17.00 Шоу Уральских пельменей. Адам в хорошие руки. Часть 1 16+
18.00 Уральские пельмени. Интерактив с залом 16+
18.30 Уральские пельмени. Ученые — свет! 16+
19.00 ВОРОНИНЫ 16+
20.00 ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН 12+
21.00 КУХНЯ 16+
22.00 ЛОНДОНГРАД. ЗНАЙ НАШИХ! 16+
23.00 Шоу Уральских пельменей. Адам в хорошие руки. Часть 1 16+
00.00 Даешь молодежь! 16+
00.30, 02.10 Большая разница 12+
01.15 РЕВОЛЮЦИЯ 16+
02.55 6 кадров 16+
03.55 ВЕЛИКИЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК 6+
05.50 Музыка на СТС 16+

07.00 Большой спорт
07.20 Эволюция 16+
09.00 Большой спорт
09.20 Технологичный спорт
09.50 ПЫЛЬНАЯ РАБОТА 16+
11.40 Большой спорт
12.00 ТАЙНАЯ СТРАЖА. СМЕРТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ 16+
16.05 24 кадра 16+
16.40 ДЕЛО БАГАГАМИ 16+
19.10 Большой спорт
19.25 Хоккей. КХЛ. ЦСКА — Авангард (Омская область). Прямая трансляция
21.45 Большой спорт
22.05 ПЫЛЬНАЯ РАБОТА 16+
23.50 Эволюция
01.20 Моя рыбалка
01.50 Язь против еды
03.15 Смешанные единоборства. Bellator 16+
05.10 БАЙКИ МИТЯЯ 16+

06.30 АЛЬФ 0+
07.30 Одна за всех 16+
07.50 По делам несовершеннолетних 16+
09.50 Давай разведемся! 16+
10.50 Понять. Простить 16+
12.00 Эффект Матроны 12+
13.00 Ангелы красоты 16+
14.00 ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ 16+
17.45 Одна за всех 16+
18.05 НЕ РОДИТЬ КРАСИВОЙ 12+
19.00 ДВЕ СУДЬБЫ. НОВАЯ ЖИЗНЬ 16+
21.05 ПОЗДНЕЕ РАСКАЗНИЕ 16+
22.55 Я его убил 16+
23.55 Одна за всех 16+
00.30 ФРОДЯ (Украина, 2012) 12+
02.25 ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛОЩАДКЕ (Ист им. Горького, 1967) 0+
04.00 Звездные истории 16+

07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЖА. НАПЕРЕГОНКИ С ДЕМОНОМ 12+
07.30 ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ. ЧУЖИЕ ВОДРОСЛИ ВСЕГДА ЗЕЛЕНЕЕ. СПАНЧБОБ-СПАСАТЕЛЬ 12+
07.55 ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ. ПОВДОННАЯ ДЕРЕВЩИНА. НЕСЧАСТНОЕ ИЗВЕРЖЕНИЕ 12+
08.25 ТУРБО-АГЕНТ ДАДЛИ. ВСТРЕЧА С ПРИШЕЛЬЦАМИ ИЗ ОСКАЛА / ЗОЛОТОЙ СЛИТКОК 12+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Битва экстрасенсов 16+
11.30, 12.00 САШАТЯ 16+
12.30, 13.00 САШАТЯ 16+
13.30, 14.00 УНИВЕР 16+
14.30 САШАТЯ 16+
15.30 САШАТЯ 16+
16.30 САШАТЯ 16+
17.30 САШАТЯ 16+
18.30 САШАТЯ 16+
19.30 САШАТЯ 16+
20.00, 20.30 ИНТЕРНЫ 16+
21.00, 22.00 ИЗМЕНЬ 16+
23.00 Дом-2. Город любви 16+
00.00 Дом-2. После заката 16+
01.00 ДЮПЛЕКС (Германия — США, 2003) 12+
02.50 ЛЮДИ БУДУЩЕГО 12+
03.40 ПРИГОРОД 16+
04.05 ПАРТНЕРЫ 16+
04.35 НАШЕСТВИЕ 12+
05.25 ПОЛИТИКАНЫ 16+

23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
00.15 Ночные новости
00.30 Структура момента 16+
01.30, 03.05 ЛУНА (Италия, 1979) 16+
Ремиссер Бернардо Бертолуччи
В ролях: Джилл Клайберг, Мэттью Бэрри, Вероника Лазар, Ренато Сальваторе, Фред Гуинн, Алида Вали Джио, сын-подросток известной оперной певицы Катерины Сильвери, не способный противостоять навалившимся житейским трудностям, находит утешение в наркотиках. Надеясь спасти сына, Катерина рушит все планы и, рискуя карьерой, вместе с Джо едет в Италию. Там живет и работает учителем настоящей отец парня. Катерине удается найти общий язык с сыном, но неожиданно их отношения начинают развиваться совсем не так, как она предполагала...

05.00 АДВОКАТ 16+
06.00 НТВ утром
07.10 ЛЕСНИК 16+
08.00 Сегодня
08.05 ЛЕСНИК 16+
09.00 Утро с Юлией Высоцкой 12+
10.00 Сегодня
10.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
12.00, 13.20 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
15.00 Лолита 16+
16.00 Сегодня
16.20 ЛЕГКИЙ 4 16+
18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Заощанским 16+
19.00 Сегодня
19.40 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
21.30 Футбол. Зенит (Россия) — Гент (Бельгия). Лига чемпионов УЕФА. Прямая трансляция
23.40 Анатомия дня
00.05 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
02.05 Квартирный вопрос 0+
03.05 ЧАС ВОЛКОВА 16+

14.30, 17.30 События
14.50 Без обмана. Ягода наживы 16+
15.40 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+
18.00 Право голоса 16+
19.30 Город новостей
19.50 ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-3 12+
21.45 Петровка, 38 16+
22.00 События
22.30 Осторожно, мошенники! 16+
23.05 Удар властью. Человек, похожий на... 16+
00.00 События. 25-й час
09.00 Утро с Юлией Высоцкой 16+
01.55 МУСОРЩИК (Россия, 2001) 12+
03.50 Тайны нашего кино. Блондинка за углом 12+
Фильм режиссера Владимира Бортко «Блондинка за углом» чуть было не попал под запрет советской цензуры. Трагикомедия была признана памфлетом на социалистическую действительность, а ее создателей назвали диссидентами и провокаторами. За что же так ополчились на невинную по сегодняшним меркам картину о продажной универсале, живущей по принципу «ты — мне, я — тебе»? Участники: Татьяна Долиева, Владимир Бортко, Владимир Светозаров, Дмитрий Светозаров...
04.20 БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ (Ленфильм, 1984)

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30, 10.00 Спяная 12+
10.30, 11.00 Гадалка 12+
11.30 В поисках НЛО 12+
12.30, 13.00 Охотники за привидениями 16+
13.30 Х-версии. Другие новости 12+
14.00, 14.30 ЧТЕЦ 12+
15.00 Мистические истории 16+
16.00, 16.30 Гадалка 12+
17.00, 17.30 Спяная 12+
18.00 Х-версии. Другие новости 12+
19.30 ПЯТАЯ СТРАЖА 16+
21.15, 22.05 КОСТИ 12+
23.00 ТАНГО И КЭШ (США, 1989) 16+
01.00 Х-версии. Другие новости 12+
01.30 МАЛЫШНИК-2: ИЗ ВЕГАСА В БАНГКОК (США, 2011) 16+
03.30, 04.15, 05.00 В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 16+

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро
10.15, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль 12+
10.45, 13.15, 18.45, 22.45, 05.15 Специальный репортаж 12+
11.15, 14.15, 17.15, 02.15 Афиша 6+
11.45, 17.45, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения 6+
13.45 Понаехали 6+
14.30, 01.30 Строительство в деталях 6+
15.30 В деталях 6+
16.15, 18.30 Интервью 6+
16.30, 04.30 Эволюция Москвы 6+
19.00, 20.45 Москва сегодня
21.00, 22.00, 23.00 Вечер с...
23.30, 02.30 В теме
00.30, 03.30 Правда 24 6+
03.15 Формула качества 6+

18.30 КВН. Высший балл 16+
19.30 БУМЕР. ФИЛЬМ ВТОРОЙ (Россия, 2006) 16+
21.55 +100500 16+
23.00 УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ (США, 1992) 18+
Ремиссер Роланд Эммерих
В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Дольф Лундгрэн, Элли Уокер
Универсального солдата можно попытаться убить, но он будет подниматься вновь и вновь, и если понадобится, то ученые, работающие над сверхсекретным военным проектом, в специальной лаборатории займутся оживлением серьезно пострадавшего «суперсолдата»...
01.05 ИДИ И СМОТРИ (СССР, 1985) 16+
04.05 ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА (СССР, 1985) 0+

06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
08.30 КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ 12+
09.30 Раскрывай тайны 12+
10.20 КОСАТКА 12+
12.10 ВОЛГА-ВОЛГА (СССР, 1937) 0+
13.55 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+
15.50 Крутые повороты судьбы. Сергей Захаров 12+
16.45 Неразкрытые тайны. Наука. 12+
17.40 Раскрывай тайны 12+
18.30 КОСАТКА 12+
20.20 ДЕТИ ДОН-КИХОТА (СССР, 1965) 12+
Ремиссер Евгений Карелов
В ролях: Анатолий Панапов, Вера Орлова, Владимир Корнев, Лев Прыгунов
Тихий скромный человек, врач роддома Дондредно не пользуется популярностью у немолодых сыновья: у него их трое. И причитуют они доктору немало хлопот. Старший сын Виктор, художник, считает себя неудачником. Средний, Дима, получив по окончании института распределение в Подмоскowie, рвется в Арктику. Младший, Юра, убеждает из дома освободить узников.
21.55 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+
23.50 В теме 12+
00.25 Без проблем 12+
01.20 КОСАТКА 12+
03.05 КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ 12+
04.40 БРАТ ГЕРОЯ (СССР, 1940) 0+

05.00, 23.25, 02.45 СПАРТАК: ВОЙНА ПРОКЛЯТЫХ 16+
05.30 Громкое дело: Черные торбаны 16+
06.00, 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
11.00 Исчезение смерти 16+
12.30 Программа 112 16+
13.00 Новости 16+
13.30 Звонкий ужин 16+
14.00 СПЕЦИАЛИСТ (США — Перу, 1994) 16+
16.00 Программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны мира с Анной Чапман
19.00 Программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 ВОЗМЕЩЕНИЕ УЩЕРБА (США, 2001) 16+
22.00 Знай наших! 16+
23.00 Новости 16+

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 ТАТЬЯНИНА НОЧЬ [S] 16+
14.25 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Наедине со всеми.
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай поженемся! 16+
19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Девятая часть
15.00 СКЛИФОВСКИЙ 12+
17.00 Вести
17.30 Местное время. Вести-Москва
17.50 Вести
18.15 Прямой эфир 12+
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 ЛЮБОВЬ ГОВОРИТ 12+
22.55 Спецвыпуск 16+
00.35 ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН (СССР, 1989)
02.05 ЧОКУНУЯ 12+
03.05 Цилиндры фаранов. Последняя тайна 12+
04.05 Комната смеха

06.00 Настроение
08.10 БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ (Ленфильм, 1954)
11.30 События
11.50 ДВА ПЛЮС ДВА (Россия, 2015) 12+
13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
14.30 События
14.50 Удар властью. Человек, похожий на... 16+
15.40 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+
17.30 События
18.00 Право голоса 16+
19.30 Город новостей
19.50 ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-3 12+
Администратор пансионата освещает двух новых постояльцев, один из которых сильно пьян. Варвара, случайно в коридоре, обращает внимание на незнакомца. Решив узнать, в какой номер идет мужчина, она из-за угла замечает, как у порога комнаты пьяный резво поднимает голову и подмигивает спутнику. Он абсолютно презв. Варвара решает во что бы то ни стало разобраться, зачем постоянная надо было устраивать инсценировку?..
21.45 Петровка, 38 16+
22.00 События
22.30 Линия защиты 16+
23.05 Советская мафия. Хлебное место 16+
00.00 События. 25-й час
00.25 Квартирный вопрос 12+
01.30 Н БЕСЕДЫ НА ЗЕМЛЮ (Россия, 2015) 12+
04.50 Тайны нашего кино. За витрины универмага 12+
05.15 Знаменитые соблазнители. Патрик Суэйзи 12+

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 САГА О ФОРСАЙТАХ
12.10 Мировые сокровища культуры. Санро-Монте-ди-Оропа
12.30 Правила жизни
13.00 Красуйся, град Петров! Морской собор в Кронштадте
13.30 Наталья Тенякова
14.10 ОТЦЫ И ДЕТИ
15.00 Новости культуры
15.10 Исторические путешествия Ивана Толстого. В толстовских зеркалах. Золотой ключик
15.35 Крутые дороги Дмитрия Лихачева. Опальный академик
16.05 Искусственный отбор
16.50 КУХНЯ, чем любовь. Екатерина Максимова и Рихард Зорге
17.30 СВЯЩЕННЫЕ ЧУДОВИЩА (Россия, 2000)
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.00 СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ (Мосфильм, 1947)
21.40 Мировые сокровища культуры. Дубровник. Крепость, открытая для мира
21.55 Власть факта. Деньги в истории
22.35 САГА О ФОРСАЙТАХ
23.30 Новости культуры
23.45 Худсовет
23.50 ОТЦЫ И ДЕТИ
00.35 Вслух. Пoesия сегодня
01.15 Крутые дороги Дмитрия Лихачева. Шкатулка для правнуков
01.45 А. Бородин. Половецкие пляски из оперы Князь Игорь
01.55 Наблюдатель

06.00 ОКОНАВТЫ 0+
06.30 МИА И Я 6+
07.00 ПИНГВИНЕНКО ПОРОРО 0+
07.10 ЭНГРИ БЕРДС — СЕРДИТЫЕ ПТИЧКИ 12+
07.30 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ 12+
08.00 Успеть за 24 часа 16+
09.00 Даешь молодежь! 16+
09.30 МАРГОША 16+
10.30 ЛОНДОНГРАД. ЗНАЙ НАШИХ! 16+
11.30, 14.30 ВОРОНИНЫ 16+
13.30 Ералаш 0+
14.00 КУХНЯ 16+
17.00, 18.00, 18.30 Шоу Уральских пельменей 16+
19.00 ВОРОНИНЫ 16+
20.00 ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН 12+
21.00 КУХНЯ 16+
22.00 ЛОНДОНГРАД. ЗНАЙ НАШИХ! 16+
Завершил узнал, что компромат на Данилина существует. Миша ищет брата — его удерживают в качестве заложника. Миша пытается угостить Павла бешбармаком, но их застукает Шеф. Тем временем Алиса пытается узнать, кто купил «Лондонград»...
23.00 Динке игры 16+
00.00 Даешь молодежь! 16+
00.30 Большая разница 12+
01.30 РЕВОЛЮЦИЯ 16+
03.20 Большая разница 12+
04.20 6 кадров 16+
05.30 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА И ДЖЕРРИ 6+
05.50 Музыка на СТС 16+

07.00 Большой спорт
07.20 Эволюция
Ни один университет не научит вас ловить змей. Специальная змееловка переименована с опытом друзей и закрепляется на собственной практике. Психология змей, их повадки, места обитания — все это должен знать каждый змеелов. Тимур Султанов отправляется в Подмоскowie, чтобы пощипать азы этой редкой профессии...
09.00, 11.40 Большой спорт
09.20 Технологичный спорт
09.50 ПЫЛЬНАЯ РАБОТА 16+
12.00 ТАЙНАЯ СТРАЖА. СМЕРТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ 16+
15.20 Полугол. Дневники танкиста
16.25 ДЕЛО БАГАГАМИ 16+
19.00 Большой спорт
19.25 Хоккей. КХЛ. Динамо (Москва) — Metallurg (Магнитогорск). Прямая трансляция
21.45 Большой спорт
22.05 ПЫЛЬНАЯ РАБОТА 16+
23.50 Эволюция
01.20 Диалоги о рыбалке
02.50 Рейтинг Баженова. Человек для опыта 16+
03.15 Профессиональный бокс
05.10 БАЙКИ МИТЯЯ 16+

06.30 АЛЬФ 0+
07.30 Одна за всех 16+
07.50 По делам несовершеннолетних 16+
09.50 Давай разведемся! 16+
10.50 Понять. Простить 16+
12.00 Эффект Матроны 12+
13.00 Ангелы красоты 16+
14.00 ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ 16+
17.45, 23.55 Одна за всех 16+
18.05 НЕ РОДИТЬ КРАСИВОЙ 12+
19.00 ДВЕ СУДЬБЫ. НОВАЯ ЖИЗНЬ 16+
21.05 ПОЗДНЕЕ РАСКАЗНИЕ 16+
22.55 Я его убил 16+
00.30 ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА (Мосфильм, 1962) 12+
02.25 Звездные истории 16+

07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТСЕРИАЛ 12+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Битва экстрасенсов 16+
11.30, 12.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
12.30, 13.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
13.30 УНИВЕР 16+
14.00 УНИВЕР 16+
15.30, 15.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
16.30, 17.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
17.30, 18.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
18.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
19.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
19.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
20.30 ИНТЕРНЫ 16+
20.30 ИНТЕРНЫ 16+
21.00 ИЗМЕНЬ 16+
22.00 ИЗМЕНЬ 16+
23.00 Дом-2. Город любви 16+
00.00 Дом-2. После заката 16+
01.00 ДЕКАБРЬСКИЕ МАЛЫШКИ (Австралия, 2007) 12+
03.05 ЛЮДИ БУДУЩЕГО 12+
04.00 ПРИГОРОД 16+
04.25 ПАРТНЕРЫ 16+
04.50 НАШЕСТВИЕ 12+
05.40 НИКИТА-4 16+

Ремиссер Рон Шалтон
В ролях: Уэсли Снайпс, Вуди Харрельсон, Розы Перес, Тайра Феррелл, Силк Козарт, Надим Харидсон
Бельгийский баскетболист Билли Хойл нашел свою нишу. Он подписывает себе партнеров среди чернокожих игроков и ловко обыгрывает дворовые команды на большие деньги. Однажды его путь пересечется с отличным баскетболистом афроамериканского происхождения Синди Дино. У Синди жена и сын. Он мечтает о том, чтобы обеспечить им достойную жизнь. Парочка быстро находит общий язык и решает объединить усилия, чтобы сорвать огромный куш...
03.00 Новости
03.50 МОТЕЛЬ БЕЙТС [S] 16+
Несмотря на произошедшие события, Норма плохо реагирует на предложение Дилана переахать. Гостиница еще не до конца открыта, но в нее заезжает первый постоялец, Джейк Абернати, который говорит, что всегда там останавливался, когда хозяином был Саммерс...

05.00 АДВОКАТ 16+
06.00 НТВ утром
07.10, 08.05 ЛЕСНИК 16+
08.00 Сегодня
09.00 Утро с Юлией Высоцкой 12+
10.00 Сегодня
10.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
12.00, 13.20 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
15.00 Лолита 16+
16.00 Сегодня
16.20 ЛЕГКИЙ, 4 16+
ИЗ НЕВЫ ВЫЛОВИЛИ ТЕЛО УТОПЛЕННИКА С ПРИМЕТНОЙ ТАТУИРОВКОЙ на плече в виде крюка и морского узла и раной на теле от автомата немецкого происхождения времен Великой Отечественной войны...
18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Заощанским 16+
19.00 Сегодня
19.40 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
21.30 Футбол. ЦСКА (Россия) — ПСВ (Нидерланды). Лига чемпионов УЕФА. Прямая трансляция
23.40 Анатомия дня
00.05 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
02.30 Лига чемпионов УЕФА. Обзор
02.30 Главная дорога 16+
03.10 ЧАС ВОЛКОВА 16+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30, 10.00 Спяная 12+
10.30, 11.00 Гадалка 12+
11.30 В поисках НЛО 12+
12.30, 13.00 Охотники за привидениями 16+
13.30 Х-версии. Другие новости 12+
14.00, 14.30 ЧТЕЦ 12+
15.00 Мистические истории 16+
16.00, 16.30 Гадалка 12+
17.00, 17.30 Спяная 12+
18.00 Х-версии. Другие новости 12+
19.30 ПЯТАЯ СТРАЖА 16+
21.15, 22.05 КОСТИ 12+
23.00 БРИЛЛИАНТОВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ (США, 1999) 16+
01.00 Х-версии. Другие новости 12+
01.30 МИР ЗАПАДА (США, 1973) 12+
03.15, 04.15, 05.00 В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ 16+

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро
10.15, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль 12+
10.45, 13.15, 18.45, 22.45, 03.15 Специальный репортаж 12+
11.15, 14.15, 17.15, 02.15 Афиша 6+
11.45, 14.45, 17.45, 19.45, 01.15 Простые решения 6+
13.45 Сделано в Москве 12+
15.30 В деталях 6+
16.15, 18.30 Интервью 6+
16.30, 04.30 Эволюция Москвы 6+
19.00, 20.45 Москва сегодня
21.00, 22.00, 23.00 Вечер с...
23.30, 02.30 В теме
00.30, 03.30 Правда 24 6+
01.30 Безопасность 6+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
06.40 ДЕРЕВЕННИЙ ДЕТЕКТИВ (СССР, 1969) 0+
08.30 История государства Российского 0+
09.45 АНТИКИЛЛЕР-2 (Россия, 2003) 16+
14.00 КВН. Высший балл 16+
15.00 Среда обитания 16+
16.05 БУМЕР. ФИЛЬМ ВТОРОЙ (Россия, 2006) 16+
18.30 КВН. Высший балл 16+
19.30 КРЕМЬЕР (Россия, 2007) 16+
Ремиссер Алексей Мизгирев
В ролях: Евгений Антропов, Дмитрий Куликов, Анастасия Безбородова, Татьяна Насташевская, Александр Голубев
Отслужив в армии, Антон Ремизов, паренек из провинциального российского городка Альметьевска, приезжает в Москву. Вещь мир покоришь Антон, быть может, пока еще не планирует, но в столице зацепится не прочь...

06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
08.30, 03.25 КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ 12+
09.30 Без проблем 12+
10.20 КОСАТКА 12+
12.10 ДЕТИ ДОН-КИХОТА (СССР, 1965) 12+
13.45 Стиль жизни. Худем быстро 12+
13.55, 22.10 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+
15.50 Цена звездной роли 12+
16.45 Второе и компот 12+
17.40 Неразкрытые тайны. Как это работает 12+
18.30 ВЕРЮ НЕ ВЕРЮ 12+
20.20 ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ (СССР, 1956) 12+

06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
08.30, 03.25 КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ 12+
09.30 Без проблем 12+
10.20 КОСАТКА 12+
12.10 ДЕТИ ДОН-КИХОТА (СССР, 1965) 12+
13.45 Стиль жизни. Худем быстро 12+
13.55, 22.10 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 1

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 ТАТЬЯНИНА НОЧЬ [S] 16+

РОССИЯ 1
05.00, 09.15, 17.50 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
09.55 О самом главном

Ц
06.00 Настроение
08.15 ДЛИННОЕ, ДЛИННОЕ ДЕЛО... (Ленфильм, 1976)
Рекиссеры: Григорий Аронов и Владимир Шредель

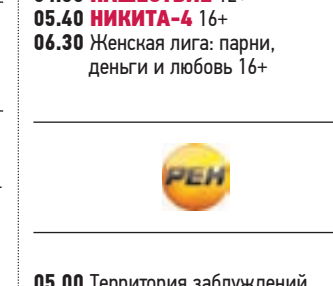
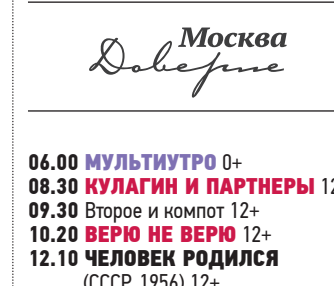
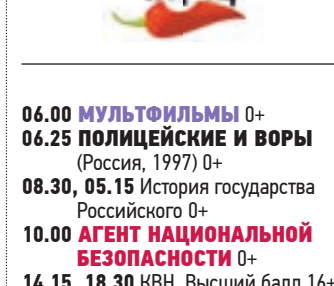
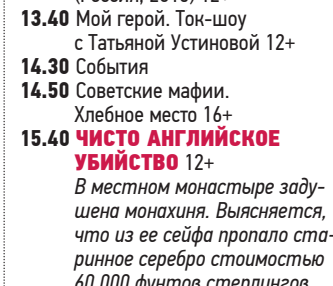
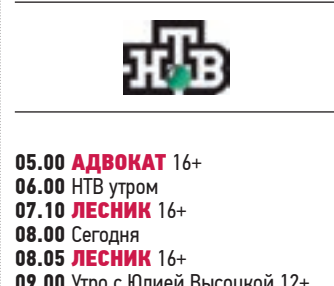
РОССИЯ К
06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15, 01.55 Наблюдатель
11.15 САГА О ФОРСАЙТАХ

СТС
06.00 ОКОНАВТЫ 0+
06.30 МИА И Я 6+
07.00 ПИНГВИНЕНКО ПОРОРО 0+

РОССИЯ 2
07.00 Большой спорт
07.20 Эволюция
09.00 Большой спорт
09.20 Технологичность спорта

ДОМАШНИЙ
06.30 АЛЬФ 0+
07.30 Одна за всех 16+
07.50 По делам несовершеннолетних 16+

ТНТ
07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+
09.00 Дом-2. Lite 16+



00.15 Ночные новости
00.30 На ночь глядя 16+
01.25 КРУТАЯ КОМПАНИЯ (США, 2004) S 12+

05.00 АДВОКАТ 16+
06.00 НТВ утром
07.10 ЛЕСНИК 16+
08.00 Сегодня
08.05 ЛЕСНИК 16+

17.30 События
18.00 Право голоса 16+
19.30 Город новостей
19.55 ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-3 12+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ СМО 0+
09.30 10.00, 17.00, 17.30 Слепая 12+
10.30 Гадалка 12+

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
06.25 ПОЛИЦЕЙСКИЕ И ВОРЫ (Россия, 1997) 0+
08.30, 05.15 История государства Российского 0+

06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
08.30 КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ 12+
09.30 Второе и компот 12+

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

03.00 Новости
03.05 КРУТАЯ КОМПАНИЯ (США, 2004) S 12+

00.00 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+

23.05 Премьера. Польские красавицы. Кино с акцентом 12+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ СМО 0+
09.30 10.00, 17.00, 17.30 Слепая 12+

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
06.25 ПОЛИЦЕЙСКИЕ И ВОРЫ (Россия, 1997) 0+

06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
08.30 КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ 12+

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
09.15 Утро России
09.55 О самом главном

Ц
06.00 Настроение
08.15 ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ (Мосфильм — Телевидение Венгрии, 1981)

РОССИЯ К
06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.20 КОЛОНИЯ ЛАНФИЕР (СССР — Чехословакия, 1969)

СТС
06.00, 06.30, 07.00, 07.10, 07.30 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+

РОССИЯ 2
07.00 Большой спорт
07.20 Эволюция 16+

ДОМАШНИЙ
06.30 АЛЬФ 0+
07.30 Одна за всех 16+

ТНТ
07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+

14.25 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+

05.00 АДВОКАТ 16+
06.00 НТВ утром
07.10 ЛЕСНИК 16+

06.00 Настроение
08.15 ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ (Мосфильм — Телевидение Венгрии, 1981)

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ СМО 0+
09.30 Слепая 12+

06.00, 06.30, 07.00, 07.10, 07.30 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
06.50 ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ (Мосфильм, 1980) 12+

06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
08.30 КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ 12+

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

02.40 СТРАННАЯ ЖИЗНЬ ТИМОТИ ГРИНА (США, 2012) [S]
Рекиссер Питер Хеджес

05.00 АДВОКАТ 16+
06.00 НТВ утром
07.10 ЛЕСНИК 16+

06.00 Настроение
08.15 ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ (Мосфильм — Телевидение Венгрии, 1981)

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ СМО 0+
09.30 Слепая 12+

06.00, 06.30, 07.00, 07.10, 07.30 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
06.50 ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ (Мосфильм, 1980) 12+

06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
08.30 КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ 12+

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

06.00 Новости
06.10 АМЕРИКАНСКАЯ ДОЧЬ
08.00 Играл, гармонь любимая!
08.40 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ [S]
09.00 Умницы и умники 12+

РОССИЯ 1
04.50 АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ
06.35 Сельское утро
07.05 Диалоги о животных
08.00 Вести
08.10 Местное время. Вести-Москва

Ц
05.35 Марш-бросок 12+
06.00 АББЭДейна
06.25 ИНОАИТ
08.40 Православная энциклопедия 6+

РОССИЯ К
06.30 Евроньюс
10.00 Библиейский сюжет
10.35 ЗДРАВСТВУЙ, ЭТО Я!
12.45 Армен Джигарханян

СТС
06.00, 05.20 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА И ДЖЕРРИ
06.55 ТОМ И ДЖЕРРИ
07.30 ПИНГВИНЕНОК ПОРОРО

РОССИЯ 2
07.00 Большой спорт
07.20 В мире животных
07.50 Диалоги о рыбалке

ДОМАШНИЙ
06.30 АЛЬФ
07.30 НОВОГОДИЙ ПЕРЕПОЛОХ
11.30 КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА

ТНТ
07.00 Comedy Club. Exclusive 16+
07.35, 08.00, 08.30 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 12+



Режиссер Вилан Азаров
В ролях: Георгий Вицин, Инна Макарова, Эдита Пьеха, Николай Проклов, Владимир Этуш и др.

04.50 АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ
КОЛЕСАХ (Россия, 2015) 12+
Режиссер Сергей Влади



Режиссер Влад Николаев
В ролях: Сергей Жигун, Ксения Лаврова-Глинка, Елена Валяшкова и др.

06.30 Евроньюс
10.00 Библиейский сюжет
10.35 ЗДРАВСТВУЙ, ЭТО Я!
12.45 Армен Джигарханян

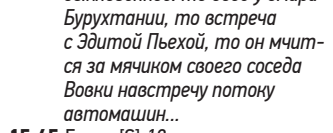
06.00, 05.20 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА И ДЖЕРРИ
06.55 ТОМ И ДЖЕРРИ
07.30 ПИНГВИНЕНОК ПОРОРО



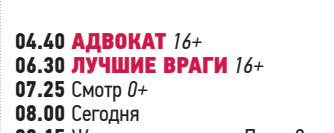
11.35 Большой спорт
11.55 24 кадра 16+
13.00 МАРШ-БРОСОК. ОСОБЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА 16+

15.10 1001 НОЧЬ 12+
18.00 Восточные тени 16+
19.00 1001 НОЧЬ 12+
22.15 Восточные тени 16+

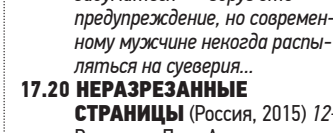
07.00 Comedy Club. Exclusive 16+
07.35, 08.00, 08.30 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 12+



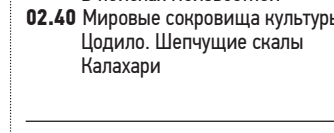
04.40 АДВОКАТ 16+
06.30 ЛУЧШИЕ ВРАГИ 16+
07.25 Смотр 0+
08.00 Сегодня



04.40 АДВОКАТ 16+
06.30 ЛУЧШИЕ ВРАГИ 16+
07.25 Смотр 0+
08.00 Сегодня



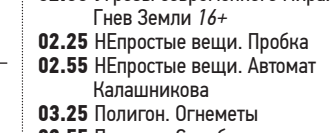
17.20 НЕРАЗРЕЗАННЫЕ СТРАНИЦЫ
Режиссер Петр Амелин
В ролях: Павел Трубинер, Кристина Бабушкина, Олег Андреев, Сергей Паршин и др.



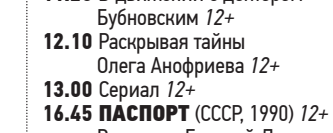
06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30 Школа доктора Комаровского 12+



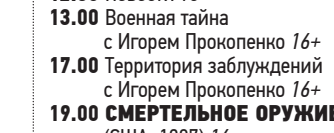
06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 01.30, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
10.30 ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО
(СССР, 1975) 0+



06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
10.00 Вера. Надежда. Любовь 6+
10.30 Раскрывай тайны. Здоровье 12+



05.00 ЧЕТЫРЕ КОМНАТЫ
(США, 1995) 16+
06.00 ЛЮБОВЬ
С УВЕДОМЛЕНИЕМ (США) 16+

06.00 Новости
06.15 ДВА ФЕДОРА (СССР, 1958)
08.10 Служу Отчизне!
08.45 СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД [S]
08.55 Здоровье 16+

РОССИЯ 1
05.35 ВЫСТРЕЛ В СПИНУ
07.30 Сам себе режиссер
08.20 Семьянинорама

Ц
05.45 ТРИ ПЛЮС ДВА
(СССР, 1980)
07.25 Фактор жизни 12+
08.00 МАТЕРИНСКИЙ ИНСТИНКТ
(Россия, 2008) 16+

РОССИЯ К
06.30 Евроньюс
10.00 Общественный концерт
с Эдуардом Фрировым

СТС
06.00, 04.55 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА И ДЖЕРРИ
06.50 ТОМ И ДЖЕРРИ
08.30 ИМО 0+

РОССИЯ 2
07.00 Большой спорт
07.20 Моя рыбалка
08.00 Язь против едды

ДОМАШНИЙ
06.30 АЛЬФ
07.30 Одна за всех 16+
07.50 ДЕСЯТЬ НЕГРИТАТ
(Окская в/ст, 1987) 12+

ТНТ
07.00 ТНТ. MIX 16+
07.35, 08.00, 08.30 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 12+

06.00 Новости
06.15 ДВА ФЕДОРА (СССР, 1958)
08.10 Служу Отчизне!
08.45 СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД [S]

05.35 ВЫСТРЕЛ В СПИНУ
(Сам себе режиссер)
08.20 Семьянинорама
Евгения Петросяна

05.45 ТРИ ПЛЮС ДВА
(СССР, 1980)
07.25 Фактор жизни 12+
08.00 МАТЕРИНСКИЙ ИНСТИНКТ
(Россия, 2008) 16+

06.30 Евроньюс
10.00 Общественный концерт
с Эдуардом Фрировым

06.00, 04.55 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА И ДЖЕРРИ
06.50 ТОМ И ДЖЕРРИ
08.30 ИМО 0+

07.00 Большой спорт
07.20 Моя рыбалка
08.00 Язь против едды
Рейтинг Баженова.

06.30 АЛЬФ
07.30 Одна за всех 16+
07.50 ДЕСЯТЬ НЕГРИТАТ
(Окская в/ст, 1987) 12+

07.00 ТНТ. MIX 16+
07.35, 08.00, 08.30 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 12+

08.55 Здоровье 16+
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Непутевые заметки
с Дм. Крыловым 12+

04.50 АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ
(СССР, 1960)
06.35 Сельское утро
07.05 Диалоги о животных

05.45 ТРИ ПЛЮС ДВА
(СССР, 1980)
07.25 Фактор жизни 12+
08.00 МАТЕРИНСКИЙ ИНСТИНКТ
(Россия, 2008) 16+

06.30 Евроньюс
10.00 Общественный концерт
с Эдуардом Фрировым

06.00, 04.55 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА И ДЖЕРРИ
06.50 ТОМ И ДЖЕРРИ
08.30 ИМО 0+

07.00 Большой спорт
07.20 Моя рыбалка
08.00 Язь против едды
Рейтинг Баженова.

06.30 АЛЬФ
07.30 Одна за всех 16+
07.50 ДЕСЯТЬ НЕГРИТАТ
(Окская в/ст, 1987) 12+

07.00 ТНТ. MIX 16+
07.35, 08.00, 08.30 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 12+

10.15 Непутевые заметки
с Дм. Крыловым 12+
11.05 Пона все дома
12.25 Фазенда
12.00 Новости с субтитрами
12.10 ЕСЕНИН [S] 16+

04.50 АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ
(СССР, 1960)
06.35 Сельское утро
07.05 Диалоги о животных

05.45 ТРИ ПЛЮС ДВА
(СССР, 1980)
07.25 Фактор жизни 12+
08.00 МАТЕРИНСКИЙ ИНСТИНКТ
(Россия, 2008) 16+

06.30 Евроньюс
10.00 Общественный концерт
с Эдуардом Фрировым

06.00, 04.55 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА И ДЖЕРРИ
06.50 ТОМ И ДЖЕРРИ
08.30 ИМО 0+

07.00 Большой спорт
07.20 Моя рыбалка
08.00 Язь против едды
Рейтинг Баженова.

06.30 АЛЬФ
07.30 Одна за всех 16+
07.50 ДЕСЯТЬ НЕГРИТАТ
(Окская в/ст, 1987) 12+

07.00 ТНТ. MIX 16+
07.35, 08.00, 08.30 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 12+

17.15 Время поканет 16+
18.45 Клуб Веселых и Находчивых. Летний кубок
в Сочи-2015 [S] 16+

04.50 АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ
(СССР, 1960)
06.35 Сельское утро
07.05 Диалоги о животных

05.45 ТРИ ПЛЮС ДВА
(СССР, 1980)
07.25 Фактор жизни 12+
08.00 МАТЕРИНСКИЙ ИНСТИНКТ
(Россия, 2008) 16+

06.30 Евроньюс
10.00 Общественный концерт
с Эдуардом Фрировым

06.00, 04.55 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА И ДЖЕРРИ
06.50 ТОМ И ДЖЕРРИ
08.30 ИМО 0+

07.00 Большой спорт
07.20 Моя рыбалка
08.00 Язь против едды
Рейтинг Баженова.

06.30 АЛЬФ
07.30 Одна за всех 16+
07.50 ДЕСЯТЬ НЕГРИТАТ
(Окская в/ст, 1987) 12+

07.00 ТНТ. MIX 16+
07.35, 08.00, 08.30 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 12+

21.00 Воскресное Время
22.30 ТАТЬЯНИНА НОЧЬ [S] 16+
23.30 К 90-летию режиссера. Упрямец Хуциев 16+

04.50 АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ
(СССР, 1960)
06.35 Сельское утро
07.05 Диалоги о животных

05.45 ТРИ ПЛЮС ДВА
(СССР, 1980)
07.25 Фактор жизни 12+
08.00 МАТЕРИНСКИЙ ИНСТИНКТ
(Россия, 2008) 16+

06.30 Евроньюс
10.00 Общественный концерт
с Эдуардом Фрировым

06.00, 04.55 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА И ДЖЕРРИ
06.50 ТОМ И ДЖЕРРИ
08.30 ИМО 0+

07.00 Большой спорт
07.20 Моя рыбалка
08.00 Язь против едды
Рейтинг Баженова.

06.30 АЛЬФ
07.30 Одна за всех 16+
07.50 ДЕСЯТЬ НЕГРИТАТ
(Окская в/ст, 1987) 12+

07.00 ТНТ. MIX 16+
07.35, 08.00, 08.30 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 12+

Лидеры легкой промышленности ждут налоговых каникул для отрасли



ТРЕНДЫ Вчера в рамках федеральной оптовой ярмарки товаров и оборудования текстильной и легкой промышленности «Текстильлегпром» прошел конкурс на соискание премии «Мода России». Свои коллекции показали десять фабрик.

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
o.polyakova@vm.ru

Открыла показ легенда мирового дизайна, «королева русского меха» Ирина Крутикова. На подиуме она представила свою коллекцию «Момент истины». В изделиях из горностая и каракульчи, белки и колонка, норки и орилага она попыталась отразить всю Россию. Пыль длинных шуб сменялась укороченными жакетами и даже пончо в виде птиц и бабочек. Мех всегда в моде: цветной и в классической черно-белой гамме, украшенный фурнитурой и дополненный узорами. — Главный секрет моделей — новые российские и мировые технологии. Безусловно, это натуральный мех, но произведен он на основе последних разработок, — отметила автор коллекции Ирина Крутикова. А конкурсную программу начала коллекция «Снегири» от московского модного дома Натальи Новиковой. Красногрудые птицы — обязательный элемент в виде принта на всей

одежде сезона осень-зима. Стеганные из синтепона пуховики и жилетки, длинные струящиеся платья и простые базовые водолазки оценят жители мегаполиса, ориентированные не на люксовые цены. Московская торговая марка Endeа попыталась пофантазировать с кружевом на вечерних платьях. Довольно невзрачные фасоны и прямые силуэты, скромные блеклые цвета и незначительные модели недотягивали до линии дизайнерской коллекции. Полный провал ожидал и черкесского производителя головных уборов и аксессуаров Любовь Вдовичеву. Вязаные шапки а-ля «вышел в магазин за хлебом» или береты, усыпанные стразами и камнями, вряд ли приживутся у столичных модников и модниц. Дизайнер собственной торговой марки из Перми Татьяна Бауэр представила свой взгляд на ткани в коллекции «Кто она?» И несмотря на то что вся линия предназначена для зимы, она отличается яркими красками и необычными сочетаниями цветов.

МОДЕЛЕРЫ УВЕРЕНЫ, ЧТО РОССИЙСКОМУ ПРОИЗВОДИТЕЛЮ ОДЕЖДЫ ОЧЕНЬ ТРУДНО ПРОБИТЬСЯ НА РЫНОК

Одна из победителей — Наталья Новикова рассказывает о ситуации в отрасли: «Мое производство находится в Москве на Дубровке. Но ткани и краски покупаем в Турции, Китае и Италии. Колесование валюты мы очень ощущаем, потому что закупаем сырье за границей. Мне кажется, что нашу легкую промышленность загубил тот самый «Черкизон». Ведь правильнее вкладывать средства в развитие собственных тканей и красок на нашей территории, а не поддерживать иностранных поставщиков». — Дизайнеры на Неделях моды, особенно в период нестабильной экономической ситуации, хотят заработать деньги, продвигая свои коллекции, — добавляет Вера Тугова, руководитель деловых программ выставки-ярмарки «Текстильлегпром». — Это только бизнес посредством шоу. У нас есть спрос на швей, есть спрос на вещи. Проблема в том, что сейчас очень трудно пробиться российскому производителю. Потребитель берет то, что дешевле, — это Азия. Думаю, легкой промышленности нужны налоговые каникулы. Средняя зарплата в легкой промышленности — 16 тысяч. Руководитель компании «Дефиле на Неве», председатель жюри конкурса на соискание премии «Мода России» Ирина Ашкенадзе резюмировала: «Хотелось бы больше участников. 10 фабрик в масштабах нашей страны — это очень мало. Импортзамещение у нас проявлено незначительно».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСАНДР КРУГЛИК
ПРЕЗИДЕНТ ОАО «РОСЛЕГПРОМ» И ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ООО «РЛП-ЯРМАРКА»

Проект «Мода России» уже девятый год поддерживает и помогает в продвижении отечественных дизайнеров и их коллекций. Качество дизайнерской моды растет. Наша промышленность показала хороший конкурентоспособный товар. В этом году производства выставили промышленные коллекции — то, что уже завтра будет на прилавках, что наденут жители нашей страны.

Справка

Цель проекта «Мода России» — поддержка и продвижение российской моды и отечественного производителя, а также зарубежных компаний, которые работают на российском рынке и для российского потребителя. Символ премии «Мода России»: стилизованная модель на подиуме, статуэтка «Подиум» вручается по итогам конкурсного дефиле в одиннадцати номинациях. В I полугодии 2015 года при среднем падении производства в обрабатывающих отраслях на 4,5 процента в текстильном, швейном и меховом производстве выпуск сократился на 17,2 процента. Меньшее падение было в производстве кожи, обуви и изделий из кожи — 16 процентов.



23 сентября 16:54 На подиуме идет показ коллекции дизайнера Татьяны Бауэр «Кто она?» (1) Модель представляет наряд от дизайнера Асель Атабековой «Солнечная ностальгия» (2)

«Гаврош» будет кормить юных театралов польскими байками

Завтра в «Театриуме на Серпуховке» в девятый раз откроется театральный фестиваль для детей «Гаврош». Особенность фестиваля в том, что каждый год он посвящается театру одной европейской страны. По мнению организаторов, это позволяет наиболее полно представить ее культуру. Так, этот год, к примеру, будет посвящен Польше, чьи театральные традиции очень напоминают наши: масштабные декорации, множество участников и оригинальные форматы. Открывается фестиваль «Самым маленьким балом в мире» — «байкой», а именно так по-польски называется сказка, о мальчике, которого не слышат родители. Это первый спектакль, где телевизионные технологии использованы, что называется, на полную катушку: здесь и телепавильон, и онлайн-съемка, и настоящие камеры из телестудий. Еще две любопытные постановки представит Театр Бай Поморский из Торуня — приключенческий спектакль «Кухня полна сюрпризов» и постановка о нежности, любви и самопожертвовании «Огонек». Примечательно, что в рамках фестиваля театры из разных польских городов дадут около

30 детских представлений. Форма их подачи будет самой разнообразной — от кукольного театра до современного танца. Кроме того, фестиваль станет местом встречи для польских и российских театральных деятелей. Во время общения представители двух стран представят свои творческие идеи, мыслями, поделится планами на будущее. Для всех желающих будут организованы увлекательные мастер-классы. А для детей с ограниченными возможностями устроит специальные проекты. Детский фестиваль продлится в столице до 4 октября.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
viktoria.filatova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ТЕРЕЗА ДУРОВА
АРТ-ДИРЕКТОР ФЕСТИВАЛЯ «ГАВРОШ»

Пройдет фестиваль под эгидой великого поляка и друга детей Януша Корчача. Ему будет посвящена выставка, которая приедет из Варшавы в Москву. В постановках примут участие коллективы из Варшавы, Вроцлава, Белостока, Торуня и Познани.

Садиться пьяными за руль водители стали реже. Но все еще лихачат

ИВАН ПЕТРОВ
ivan.petrov@vm.ru

Сентябрь стал урожайным на аварии. «ВМ» развела обстановку на дорогах, отдежурив сменой с представителем ГИБДД, выезжающим на столкновения автомобилей. — В сентябре всегда так: кто-то по три месяца за лето на даче за руль не садился, а другие расслабились в опустевшей столице, — рассуждает дежурный Алексей Анохин. — За сутки приходится выезжать на несколько десятков аварий. Тяжелых аварий, с травмами, по счастью, немного, 2-4 за смену. В Госавтоинспекции старший лейтенант Анохин больше 15 лет. Признается, что поначалу было психологически тяжело выезжать на ДТП с жертвами. Но долг есть долг, и выполнять замеры, заполнять документы в этих случаях нужно особенно тщательно, от этого зависит последующие выводы экспертов. — При авариях с пострадавшими, если есть вероятность, что задет позвоночник, нужно не давать человеку встать и не давать ему потерять сознание до приезда скорой, — делится опытом Алексей.



23 сентября 10:16 Дежурный инспектор Алексей Анохин изучает обстоятельства ДТП, случившегося во дворе на Осеннем бульваре

К правилам безопасности Анохин относится со всем уважением, ведь эти нормы придумали специально для защиты людей. — Что касается любителей выпить и сесть за руль, то таких сегодня в Москве значительно меньше, — констатирует Анохин. — А вот лихачат по-прежнему. Тем временем мы подъезжаем к Осеннему бульвару — ком-

взвезд сообщил об аварии. Не разезались «Мерседес» и «Митсубиси». Водитель замешкался, а когда его объезжал парень на «немке», тронулся и «догнал» чужую машину. Дежурный Анохин накладывает штраф 500 рублей на водителя «Митсубиси». Тот не согласен с решением. — Имеете право обжаловать в течение 10 суток, — поясняет Алексей.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ОЛЕГ ОСИПОВ
НЕЗАВИСИМЫЙ АВТОЭКСПЕРТ

Одна из больших бед наших водителей, особенно новичков, — это уровень преподавания в современных автошколах — как теоретической части, так и практической — собственно, вождения. Напомню, что недавно подготону водители возложили на Минобрнауки. При этом, помимо часов реального вождения, добавились часы бесполезных для дела теоретических предметов, например психологии. Чего уж тут удивляться, что у нас водители на основную выезжают?

На месте следующей аварии нас встречает барышня. Она въезжала во двор, когда дверь ее авто «поцеловал» бампер сдававшего задом обитателя соседнего подъезда. — Очевидно, что виноват мужчина, — говорит мне Анохин. И напоминает участникам аварии, что с 1 июля фиксировать незначительные ДТП обязаны сами автолюбители.

«Стена скорби» напомнит о жертвах репрессий

Вчера были подведены итоги конкурса на создание монумента жертвам политических репрессий, который в ближайшие месяцы установят в Москве по инициативе столичного музея ГУЛАГА. Всего на суд было представлено 336 работ. — В конкурсе принимали участия заслуженные художники, скульпторы, архитекторы России, представители малых архитектурных компаний и непрофессионалы, — рассказывает директор музея ГУЛАГА Роман Романов. — Все работы оценивал экспертный совет, который отобрал 53 работы и передал их на суд жюри.

Победителем конкурса стал проект скульптора Георгия Франгуляна «Стена скорби». Монумент будет установлен на пересечении проспекта Академика Сахарова и Садового кольца. Как рассказала «ВМ» секретарь скульптора Анна Тарасова, результаты конкурса стали неожиданностью. Второе место на конкурсе заняла работа Сергея Муратова «Призма», третье — проект Елены Бочаровой «Разорванные судьбы». Финалисты конкурса получат денежные премии — по 350 тысяч рублей.

ОЛЬГА СОКОЛОВА
o.sokolova@vm.ru



Проект памятника жертвам политических репрессий «Стена скорби» скульптора Георгия Франгуляна

ОТЧЕТ ОБ ИТОГАХ ГОЛОСОВАНИЯ

на внеочередном общем собрании акционеров Открытого акционерного общества «Деревобобрабатывающий комбинат № 7» ОГРН 1027739148392, ИНН/КПП 7730014104/773001001 (далее — Общество)

Дата составления отчета: 21 сентября 2015 года.
Полное фирменное наименование Общества: Открытое акционерное общество «Деревобобрабатывающий комбинат № 7».
Сокращенное фирменное наименование Общества: ОАО «ДОК-7».
Место нахождения Общества: 121087, г. Москва, Береговой проезд, д. 5.
Вид общего собрания акционеров: внеочередное.
Форма проведения общего собрания акционеров: собрание — совместное присутствие акционеров ОАО «ДОК-7» для обсуждения вопросов повестки дня и принятия решений по вопросам, поставленным на голосование без предварительного направления (вручения) бюллетеней для голосования до проведения общего собрания акционеров.
Место проведения общего собрания акционеров: 109544, г. Москва, ул. Новорогожская, д. 32, стр. 1.
Дата проведения общего собрания акционеров: 21 сентября 2015 года.
Время начала регистрации участников общего собрания акционеров: 10 часов 00 минут местного времени.
Время окончания регистрации участников общего собрания акционеров: 11 часов 30 минут местного времени.
Время открытия общего собрания акционеров: 11 часов 00 минут местного времени.
Время закрытия общего собрания акционеров: 11 часов 55 минут местного времени.
Время начала подсчета голосов: 11 часов 35 минут местного времени.
Список лиц, имеющих право на участие в общем собрании Общества, составлен по данным реестра владельцев именных ценных бумаг Общества по состоянию на 25 мая 2015 года.
Число голосов, которым обладали лица, включенные в список лиц, имеющих право на участие в общем собрании Общества: 31 272 голоса, что составляет 100% размещенных голосующих акций Общества.
Число голосов, которым обладали лица, зарегистрировавшиеся для участия в общем собрании Общества: 28 786 голосов, что составляет 92,05% размещенных голосующих акций Общества.

Функции счетной комиссии выполнял регистратор: Закрытое акционерное общество «Регистраторское общество «СТАТУС».
Место нахождения регистратора: 109544, г. Москва, ул. Новорогожская, д. 32, стр. 1.
Уполномоченные лица регистратора: • Маякова Елена Валерьевна.

Председательствующий на общем собрании акционеров: Курбатов Юрий Михайлович.
Секретарь общего собрания акционеров: Струкова Ирина Федоровна.

Повестка дня общего собрания:
• Об утверждении промежуточного ликвидационного баланса ОАО «ДОК-7» (по состоянию на 25.08.2015 г.);
• О направлении уполномоченным лицом, имеющим право без доверенности действовать от имени юридического лица в регистрирующий орган по месту нахождения ликвидируемого юридического лица уведомления о составлении 25.08.2015 промежуточного ликвидационного баланса ОАО «ДОК-7».
Первый вопрос повестки дня: Об утверждении промежуточного ликвидационного баланса ОАО «ДОК-7» (по состоянию на 25.08.2015 г.)
Число голосов, которым обладали лица, включенные в список лиц, имеющих право на участие в общем собрании Общества по данному вопросу повестки дня: **31 272 голоса**, что составляет 100% размещенных голосующих акций Общества.
Число голосов, которым обладали лица, принявшие участие в общем собрании Общества по данному вопросу повестки дня: **28 786 голосов**, что составляет **92,05%** голосов акционеров — владельцев голосующих акций Общества, включенных в список лиц, имеющих право на участие в общем собрании Общества по данному вопросу.
Кворум имеется, общее собрание акционеров Общества правомочно принимать решение по данному вопросу повестки дня.
Итоги голосования:
«За» — 28 786 голосов,
«Против» — 0 голосов,
«Воздержался» — 0 голосов.
При подведении итогов не учитывалось 0 (ноль) голосов в связи с признанием бюллетеней, представляющих данные голоса, недействительными (в том числе в части голосования по соответствующим вопросам).
Результаты голосования:
Решение принято 100% голосов акционеров — владельцев голосующих акций Общества, принявших участие в общем собрании акционеров Общества по данному вопросу повестки дня. Принято решение по первому вопросу повестки дня: Утвердить промежуточный ликвидационный баланс ОАО «ДОК-7» (по состоянию на 25.08.2015 г.).

Второй вопрос повестки дня: О направлении уполномоченным лицом, имеющим право без доверенности действовать от имени юридического лица в регистрирующий орган по месту нахождения ликвидируемого юридического лица уведомления о составлении 25.08.2015 г. промежуточного ликвидационного баланса ОАО «ДОК-7».

Число голосов, которым обладали лица, включенные в список лиц, имеющих право на участие в общем собрании Общества по данному вопросу повестки дня: **31 272 голоса**, что составляет **100%** размещенных голосующих акций Общества.
Число голосов, которым обладали лица, принявшие участие в общем собрании Общества по данному вопросу повестки дня: **28 786 голосов**, что составляет **92,05%** голосов акционеров — владельцев голосующих акций Общества, включенных в список лиц, имеющих право на участие в общем собрании акционеров Общества по данному вопросу.
Кворум имеется, общее собрание акционеров Общества правомочно принимать решение по данному вопросу повестки дня.
Итоги голосования:
«За» — 28 786 голосов,
«Против» — 0 голосов,
«Воздержался» — 0 голосов.
При подведении итогов не учитывалось 0 (ноль) голосов в связи с признанием бюллетеней, представляющих данные голоса, недействительными (в том числе в части голосования по соответствующим вопросам).
Результаты голосования:
Решение принято 100% голосов акционеров — владельцев голосующих акций Общества, принявших участие в общем собрании акционеров Общества по данному вопросу повестки дня. Принято решение по второму вопросу повестки дня: Подтвердить полномочия председателя ликвидационной комиссии Алешина Дмитрия Юрьевича, как лица, имеющего право без доверенности действовать от имени ОАО «ДОК-7». Председателю ликвидационной комиссии ОАО «ДОК-7» Алешину Дмитрию Юрьевичу направить в течение трех рабочих дней в регистрирующий орган по месту нахождения ликвидируемого юридического лица уведомление о составлении 25.08.2015 г. промежуточного ликвидационного баланса

Решения, принятые общим собранием акционеров Общества, и итоги голосования по ним оглашены на общем собрании 21 сентября 2015 года.

Председательствующий на общем собрании Курбатов Ю.М.
Секретарь общего собрания Струкова И.Ф.

ДЕЛОВЫЕ НОВОСТИ

Система всегда бьет беспорядочность

Вчера во время научно-практической конференции, посвященной финансовому контролю, начальник Главного контрольного управления Москвы Евгений Данчиков предложил разработать единый классификатор финансовых нарушений для контрольных органов всей страны. — Подразделения по внутреннему финансовому контролю созданы во всех структурах правительства Москвы, но у всех разная классификация нарушений, — отметил Данчиков.

Вырастет новый микрорайон

Вчера Мосгосстройнадзор выдал разрешение на строительство 1-й очереди микрорайона № 2 жилого района Северный в поселке Северный на Дмитровском шоссе. Согласно проекту на первом и втором этапах строительства планируется возвести жилой комплекс на 1112 квартир, подземный гараж, детский сад и другую инфраструктуру, а также офисные площади.

Подождите немного с продажей авто

Вчера эксперты аналитического агентства «Автостат» обновили данные: в столице вновь начали дорожать подержанные автомобили, и в дальнейшем цены на них будут расти на 1–2 процента в месяц. Этот уровень применим и для всей России в целом. Причем аналитики подчеркивают, что это пессимистичный прогноз. То есть возврат к прежнему уровню цен может быть большим. Колебание цен на авто в определенном смысле можно считать индикатором экономики. Получается, наметилась тенденция к росту.

с Сергеем Арчаковым



На почте можно будет оформить кредит

Вчера премьер-министр Российской Федерации Дмитрий Медведев подписал распоряжение — создать новый государственный банк. Почтовый. Банковская структура будет оказывать население услуги на базе отделений почтовой связи «Почты России». Так что вскоре во всех пунктах выдачи посылок, продажи открыток и почтовых денежных переводов ждем дополнительный набор услуг. Банковских. Почта-банк создается на базе «Лето банка» при участии «Почты России» и группы ВТБ.

Офисный пакет обновился

Microsoft вчера официально представила новый пакет Office 2016. Главная фишка — одна-единственная совместная работа над одним документом. Также новый Office будет одинаково работать на «яблочных», Windows и Android-устройствах. Одна досада: цена Office 2016 для пользователей Apple составит 150–230 долларов. Не пора ли обновляться бесплатно?

Киносериял едет покорять Канны

Вчера руководство теленала ТНТ приняло решение представить киносериял «Измены» на MIPCOM — крупнейшем ежегодном рынке телеконтента и телеформатов в Каннах. Сериял презентуют в рамках направления FRESH TV, в котором участвуют самые новаторские и коммерчески привлекательные телефильмы. Игорь Мишин, гендиректор ТНТ, говорит: «Это наш ответ на вопрос, могут ли в России снимать конкурентоспособные сериалы для всего мира. Безусловно, могут!»

Дело пяти минут и одного микроскопа

ТАМОЖНЯ Вчера Центральное экспертно-криминалистическое таможенное управление показало уникальные приборы, с помощью которых эксперты определяют происхождение и ценность экспортного товара.

■ АНАСТАСИЯ АССОРОВА a.assorova@vm.ru

На рабочем месте Светланы Марченко — россыпи драгоценных камней, наручные часы и кольца с бриллиантами. Однако для главного специалиста отдела экспертизы материалов, веществ и изделий эти богатства не более чем вещественные доказательства. — На сегодняшний день 95 процентов того, что приносят сюда на экспертизу, принадлежит физическим лицам, которые после прохождения «зеленого коридора» на таможне задекларировали, что им нечего заявить. Однако после таможенного осмотра вещи все же были обнаружены. Основные вопросы, на которые отвечают эксперты управления, — оригинал ли это и сколько это стоит на самом деле, — рассказывает Елена. — Но ведь бывает и так, что человек приехал в этих часах или с этими украшениями. — Верно, но тогда лучше задекларировать, что вы уже при-



Вчера 14:20 Специалист отдела экспертизы криминалистики Центрального экспертно-криминалистического таможенного управления изучает шпиги, проходящие по одному из уголовных дел в качестве вещественных доказательств

ехали в страну с этим. Так вы сбережете и свои нервы, и время сотрудников таможенной службы. Ведь для специалиста доказать, что изделие было в употреблении, — дело пяти минут и одного микроскопа. Кстати, ни одно кольцо при экспертизе не пострадало. — Мы используем так называемые неразрушающие методы. Это значит, что целостность изделия не нарушится и оно останется в таком же виде, в котором и пришло к экспертам. Решаюсь проверить на себе и снимаю кольцо. Светлана

подносит прибор к украшению — стрелка упрямо движется наверх. — Поздравляю вас: хотя золото и не совсем чистое, но сапфиры в оправе настоящие. Старший государственный таможенный инспектор отдела экспертизы культурных ценностей Варвара Янишевская среди картин и антиквариата словно экскурсовод в Третьяковской галерее. Рассказывает так же — оставившаяся в каждом экспоната, анализируя и эпоху, и художественные особенности произведения.

— Мы предполагаем, что эта картина относится к XX веку, — показывает Варвара. — Этих теннисистов можно было сфотографировать, получился бы хороший снимок, но из-за того, что в то время нельзя было сделать цветной снимок, художник решил нарисовать картину. В соседней кабинете — Мария Левина, главный специалист отдела экспертизы товаров органического происхождения, раскладывает в специальные чаши яблоки. — Затем мы заливаем их дистиллированной водой и изу-

чаем тот остаток, который мы получили с поверхности яблок, — говорит Мария. На мониторах высвечивается два розовых пятна. Программа подсказывает, что это плесень амброзии. Таким образом специалисты проверяют, произрастают ли эти растения в той стране, откуда они завезены, и могут проследить дорожную карту груза. — Особенно это актуально сейчас, когда идет борьба с санкционными продуктами, — комментирует Мария. — Наша таможня не пропустит ни одного запрещенного плода.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ПЕТР ТОКАРЕВ НАЧАЛЬНИК ЦЕНТРАЛЬНОГО ЭКСПЕРТНО-КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОГО ТАМОЖЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ
В первом полугодии 2015 года нашими службами было выполнено 19 822 экспертизы и исследования. Средняя нагрузка на одного эксперта-криминалиста таможни в течение последнего времени увеличивается и составляет более 100 экспертных работ в год.

Научные идеи рождаются у моря. «Техноспецназ» поддержит оборонку

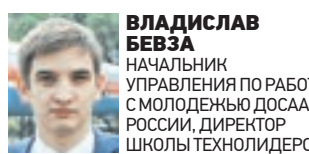
В Крыму на несколько дней высадился «Техноспецназ». Откуда и зачем — выяснила спецкор «ВМ». 75 инженеров из 25 регионов России на несколько дней поселились на живописной земле скифов — у крошки Черного моря, чтобы впервые пройти школу. Школу техноидееров «Техноспецназ». Подъем в 7 утра — под гимн страны, вторя Николаю Расторгуеву, отряд новобранцев из Москвы, Петербурга, Волгограда, Екатеринбурга, Новосибирска и других городов бежит на зарядку на пляж. Дальше — лекции профессионалов и «битвы проектов» — без крови, но до победного конца. — Действующая система госзаказа не позволяет уделять внимание новым идеям, — говорит председатель Союза молодых инженеров Евгений Мирошниченко. — Как сдвинуть дело с мертвой точки? В рамках школы ребята сами поставят проект, выберут лучшие. Мы составим реестр и будем сопровождать эти проекты. Ключевая задача — разви-

тие малых компаний, которые будут создавать новые технологии. А кто это будет делать? Молодежь. Судостроители хотят развивать Арктику — предлагают новые материалы, плавающие станции. Инженеры из Роскосмоса хотят дать и гражданским, и медикам возможность на коммерческой основе проводить эксперименты на орбите. — Не зря приехал. Нашел и друзей, и единомышленников, — рассказывает москвич, инженер по качеству продукции Всероссийского НИИ автоматизации имени Духова (программно-технические средства для АЭС) Дмитрий Гайбович. В прямом доступе у «техноспецназовцев» тот, кто консультирует самого президента — советник президента РФ по вопросам региональной экономической интеграции — на вопрос: «Сергей Юрьевич (Глазьев. — «ВМ»), в какие отрасли легче пробиться?» — отвечает: «Биоинженерия, клеточные технологии в медицине, нанопорошки».

— Отраслевая наука практически умерла, нужно вкладывать в конструкторские бюро, инженерные центры, — объясняет Сергей Глазьев. — Хотелось бы видеть то новое поколение, которое сможет вернуть стране былую славу.

ЕЛЕНА МОТРЕНО elena.motrenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВЛАДИСЛАВ БЕВЗА НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ПО РАБОТЕ С МОЛОДЕЖЬЮ ДОСААФ РОССИИ, ДИРЕКТОР ШКОЛЫ ТЕХНОИДЕЕРОВ «ТЕХНОСПЕЦНАЗ-2015»
Мы решили создать организацию, которая бы объединила молодых инженеров предприятий оборонно-промышленной отрасли. Один из наших проектов — школа. Здесь собрались ребята, у которых есть свои команды, идеи. Очень важно, чтобы технологи обменивались опытом.

ПОДРОБНЕЕ — НА САЙТЕ VM.RU

«Армейцы» ждут новых дворцов

Пять спортивных объектов построят для Центрального спортивного клуба армии (ЦСКА). Об этом заявил вчера начальник Федерального автономного учреждения Министерства обороны РФ «Центральный спортивный клуб Армии» Михаил Барышев. — Один объект будет построен на новой территории в районе Речного вокзала: комплекс по подготовке пятиборцев. Остальные будут построены на месте старых объектов: легкоатлетический манеж, Дворец тенниса, гимнастический центр и Ледовый дворец на Ленинградском проспекте, — сказал Михаил Барышев. Точное число объектов, которые будут реконструированы или отремонтированы, в настоящее время назвать сложно. Минобороны совместно с ЦСКА проводят оценку состояния каждого здания.

ОЛЬГА СОКОЛОВА o.sokolova@vm.ru

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Победить гидру», в которой наши журналисты будут рассказывать о самых громких и необычных коррупционных скандалах. Естественно, мы не могли обойти вниманием задержание главы Республики Коми Вячеслава Гайзера, который на днях по решению суда был заключен под стражу до 18 ноября.

Первый блин Коми: начались посадки региональных казнокрадов

ИВАН ПЕТРОВ ivan.petrov@vm.ru

Громкие аресты региональных руководителей высшего уровня в истории России уже случались — за пару лет за решеткой оказались бывший глава Сахалинской области Александр Хорошавин, экс-мэр Махачкалы Саид Амиров, градоначальник Биробиджана Андрей Пархоменко. И этот список далеко не полный. Но дело главы Республики Коми Вячеслава Гайзера особенно — здесь следователи выявляют фигуранта и его приближенных, помимо казнокрадства и превышения полномочий, организацию преступного сообщества. Лучшие «ищейки» работали над этим делом несколько лет. Схема, по которой работала группа Гайзера, была не нова, и за ней пристально следили журналисты местной газеты «Красное знамя». Предприятия приватизировались по цене ниже рыночной, а затем выкупались государством по завышенной стоимости. «Маржа» составляла десятки миллионов. Так, по данным журналистов, собищники хорошо заработали на покупке гостиниц «Югор», «Сыктывкар», птицефабрике «Зеленецкая» и других предприятиях. Первую скрипку в наводил Фонд поддержки инвестиционных проектов Республики Коми, которым руководил ныне арестованный Игорь Кудинов. Скупленные предприятия



20 сентября 2015 года. Басманный районный суд Москвы. Вячеслава Гайзера (справа) ведут в зал судебных заседаний

были организованы в ООО «Агроходдинг», через которое «навар» уходил в офшоры. Как заявил представитель Следственного комитета Владимир Маркин, обвинение главе Республики Коми, как



и его заместителю Алексею Чернову, уже предьявлено по двум статьям («организация преступного сообщества и мошенничество»). Вместе с ними Басманный районный

суд арестовал еще 13 человек. В их числе председатель Госсовета Игорь Конвель, его заместитель Константин Ромаданов, бывший сенатор Евгений Самойлов. Остальные фигуранты не менее весомые личности — например, предприниматели Валерий Веселов и Александр Зарубин. Первому приписывают связи с ОПГ «Айвенго», некогда наводивший страх на бизнесменов Коми. Второй же вел дружбу с Гайзером, когда тот был его заместителем в банке. Следователи подозревают, что именно

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



КИРИЛЛ КАБАНОВ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО АНТИКОРРУПЦИОННОГО КОМИТЕТА
О том, что на сегодняшний день у власти неприкасаемых нет, президент России заявил еще в январе на встрече с губернатором. Это же он повторил в Сочи. Было ясно сказано о том, что федеральная власть не потеряет больше людей, которые занимаются бизнесом. Обратите внимание, как участились случаи увольнения высокопоставленных чиновников. Это началось после того, как президент и правительство объявили коррупцию угрозой национальной безопасности.

работа в Комиссоцбанке сковала устойчивые связи между членами сообщества. Связки еще долго будут разбираться в схемах, которые наворотила команда Гайзера. О размахах можно судить пока по количеству изъятого добра: более 150 часов премиум-класса, 60 килограммов ювелирных изделий. У Гайзера при задержании обнаружили договор на покупку самолета, документы на счета на Кипре и Сейшелах. А ведь наши коллеги-журналисты из Коми неоднократно писали о своих подопреках на страницах газет, приводили улики, но так и не были услышаны.

www.shubu.ru
8 (800) 100-63-92
звонок бесплатный

НОВТОРЖСКАЯ ЯРМАРКА

За шубой!

НОРКА · МУТОН · ДУБЛЕНКИ

НОРКА · МУТОН · ДУБЛЕНКИ
НУТРИЯ · КАРАКУЛЬ · БОБЕР
РЕКС · ЛИСА · ЕНОТ

30 - 4
СЕНТЯБРЯ - ОКТЯБРЯ

СК «Олимпийский», 10 подъезд
Москва, Олимпийский пр-т, 16, метро «Проспект Мира»

10:00 - 20:00

Сегодня четверг, день премьер в кинотеатрах. Эта неделя радует фильмами и западного производства, и российского. Самыми ожидаемыми стали «Спасение» Ивана Вырыпаева и «Эверест» от испанца Бальтазара Кормакура. Кроме того, «ВМ» и режиссеры, к чьему мнению прислушивается зритель, составили примерный список фильмов, которые должны войти в золотой фонд мирового кинематографа. Это те картины, которые воспитывают настоящих людей и которые мы вскоре сможем увидеть на широком экране.

Иван Вырыпаев: Снимаю шляпу перед идущими до конца

ШИРОКИЙ ЭКРАН
«Спасение» Ивана Вырыпаева — притча о поиске человеком своего пути. Накануне премьеры «ВМ» поговорила с режиссером, драматургом и худруком театра «Практика» Вырыпаевым о силе духа и вечной любви.

■ **БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ**
b.voitsekh@vm.ru

В белоснежном кабинете Ивана Вырыпаева (на фото) мы пьем зеленый чай.

— Ведь должно же быть хоть какое-то постоянство... — говорит Иван, когда я спрашиваю его про любовь.

— ...в этом переменчивом космосе, — заканчиваю я фразу, которую я неоднократно слышал в его спектакле «Иллюзия», — после него когда-то и сам признался в любви. **Ваш новый фильм «Спасение» — он ведь тоже про любовь. Как возникла его идея?**

Шесть лет назад я узнал, что в Тибете существует католический приход. Мне показалось это невероятно странным, ведь там 99 процентов населения — буддисты. Странным настолько, что вместе с женой мы отправились на поиски этого места. И нашли его на высоте около 4000 метров... **Ощущение были сильными?**

Да! Эта тема увлекла меня невероятно, ведь это же потряса-



Кадр из фильма Ивана Вырыпаева «Спасение». Монахиня Анна, в роли которой снялась Полина Гришина, приезжает в далекие Гималаи, чтобы найти там свой путь. Легким он, безусловно, не окажется

ющая иллюстрация соединения культур. Сейчас именно этот процесс разворачивается во всем мире. И все мировые конфликты происходят на почве проникновения культур друг в друга. Вот на таком фоне и родилась героиня моего будущего фильма.

Почему вы не позвали на главную роль в «Спасении» известную актрису?

Я звал. Эту роль должна была сыграть моя жена Каролина Грушка.

А потом я понял, что она не подходит.

Она слишком хороша для монашки?
Скажем так: у нее для этого, по-моему, слишком благородное лицо. **И затем...**

...затем я встретил Полину Гришину: в театре «Практика» она работала над одним из спектаклей в качестве художника-постановщика. Полина очень подходила на эту роль внешне. А после еще и оказалось, что она почти все детство прожила в православном монастыре — ее папа иконописец. Ну и, наконец, выяснилось, что она — талантливая актриса. После фильма я решил и дальше с ней работать.

Практически каждый фильм и спектакль — это богословие. Вас так волнует эта тема?
Сам я бога не ищу, я его уже нашел. Я писатель и создаю

художественное произведение. Я могу быть атеистом и писать про богословие, могу быть мусульманином и рассуждать о Христе.

А ваши персонажи?
А вот мои персонажи... Мой фильм — он же по большому счету про путь к спасению. И его герои идут по этому пути, преодолевают препятствия, ищут Бога в себе, вокруг себя, чтобы помочь всем нам. Собственно, картина как раз и посвящается тем, для кого духовный путь есть ежедневный труд. И кто не ищет для себя никакой награды, кроме как дойти до конца. Перед этими людьми я снимаю шляпу. **«Бороться и искать, найти и не сдаваться», — говорили герои «Двух капитанов» Вениамина Каверина. В ваших героях слабость навалом...**

Понять что-либо проще всего через конфликт. А что сегодня больше всего волнует людей? Невозможность найти себя. Не нашедший себя человек беспокоен, в нем нет ни внутренней, ни внешней стабильности. Именно такие мятущиеся люди и являются объектом моего исследования. Кстати, и в «Двух капитанах» герои постоянно находились в поиске и становлении, несмотря на всю свою твердость.

В вашем «Спасении» сестра Анна уезжает далеко от своего монастыря, своей зоны комфорта. И лишь там, в далеких Гималайских горах, обретает свободу. Отрыв от привычного полезен?

Я считаю, что недолгий отрыв полезен невероятно — он помогает взглянуть на происходящее, а также на

себя под другим углом. С героиней «Спасения» именно это и случилось: она, монахиня, вдруг поняла, что есть внешний мир. Надеюсь, что это смогут понять и те, кто увидит фильм.

Справка

Иван Вырыпаев родился 3 августа 1974 года в Иркутске. В 1998-м становится студентом Высшего театрального училища им. Щукина. В апреле 2013 года вступил в должность художественного руководителя театра «Практика». Преподавал в ГИТИСе, Школе-студии МХАТ, Варшавской академии театрального искусства. Режиссер фильмов «Эйфория», «Нислород», «Танец Делии».

РЕЙТИНГ

В столичных государственных кинотеатрах планируют показ фильмов, которые рекомендованы к просмотру российскими режиссерами. Списка картин пока нет, и «ВМ» совместно с известными режиссерами попробовала составить свой.

Формирование личности

■ **ИГОРЬ УГОЛЬНИКОВ**
В мире огромное множество умных и прекрасных, философских и поучительных картин. Выбрать из них две, три, даже десять лучших мужчине трудно. Но, если бы я говорил о фильмах, которые должен посмотреть каждый человек, я бы отталкивался от картин, формирующих личность



в юном, детском возрасте. И, несомненно, список таких фильмов возглавили бы наши «Летят журавли» режиссера Михаила Калатозова и «Огни большого города» непревзойденного мастера Чарльза Чаплина. Объяснять, почему я сделал такой выбор, — бессмысленно. Просто их должен посмотреть каждый.

Отношение к Богу и религии

■ **ЕГОР КОНЧАЛОВСКИЙ**
С возрастом меняются приоритеты, и меняются любимые фильмы. Но если вспомнить две киноленты, которые произвели на меня глубочайшее впечатление, то это «Иди и смотри» Элема Климова и «Небо над Берлином» Вима Вендерса. Что касается первой картины, меня впечатлила



режиссерская работа. Ужаснул тот мир войны, который Климов воссоздал на экране. Это был несвойственный для советского кино реализм, что-то радикально новое. А картина Вендерса — это рассказ о том, что за каждым человеком стоят ангелы. В свое время фильм изменил мое отношение к Богу и религии.

Искусству поможет юмор

■ **ИГОРЬ МАСЛЕННИКОВ**
В список лучших фильмов я бы обязательно внес «Не герой!» Георгия Данелии и «Амаркорд» Федерико Феллини. Оба фильма — шедевральные, очень сильные киноработы. В них отражена реальная жизнь, причем отражена с точки зрения доброго, приветливого, сочувствующего



художника. В этих фильмах большая человеческая составляющая, трогательные истории, которые, уверен, мало кого оставят равнодушными. При этом картины занятные, любопытные, не лишены комедийных качеств. Ведь юмор и ирония — это как раз те живительные соки, которые делают кинематограф интересным.

Серьезный посыл и идеалы

■ **ЮРИЙ БЫКОВ**
Я люблю советское кино, в нем были сложившиеся принципы и идеалы. Сейчас очень много картин приходит на память, трудно остановиться на чем-то одном. Например, я с удовольствием смотрю фильм «Они сражались за Родину» Сергея Бондарчука. Не знаю, насколько суть этого кино



близка и понятна современному молодому поколению, но на меня картина в свое время произвела мощное впечатление. Из зарубежного я бы выделил, пожалуй, «Рожденный четвертого июля» Оливера Стоуна. Вдохновляющая кинолента. Это очень выгнанный зрительское кино, которое несет серьезный посыл в массы.

Судьба человека

■ **РЕЗО ГИГИНЕИШВИЛИ**
Из российского кинематографа я бы остановил свой выбор на «Истории Аси Клячиной», которая любила, да не вышла замуж» Андрея Кончаловского. Во-первых, я думаю, что это величайшая режиссерская работа, совершенно иной подход к кинематографу, чем тот, который был в любимейшем мной совет-



ском кино. Во-вторых, история одной женщины показана необычайно интересно и оригинально. Также рекомендовал бы фильм «Вакантное место» итальянского режиссера Эрмано Ольми. В картине очень тонко рассказано о судьбе человека. Мне кажется, это кино будет полезно для просмотра сегодняшнему зрителю.

Парня в горы тyani, рискни!

■ **АНАСТАСИЯ РОГОВА**
edit@vm.ru

Картина об альпинистах «Эверест» примечательна тем, что один из главных героев — русский. Причем это положительный герой! Корреспондент «ВМ» посмотрела картину вместе с вице-президентом Федерации альпинизма РФ Иваном Душариним (на фото) и выяснила, насколько правдиво она рассказывает о горах и событиях, которые легли в основу.

О Букрееве

Русский альпинист Анатолий Букреев был гидом в фирме «Горное безумие», специализирующейся на экстремальных экскурсиях. В фильме Букреев, рискуя жизнью, отправился в снежный буран на высоту семь тысяч метров и спас заблудившихся туристов.

— Роли Анатолия не уделено достаточно места, — жалеет Душарин. — Но его фигура и участие в спасении людей отображены объективно. Букреев действительно обладал уникальными физическими данными — мог находиться на высоте после «зоны смерти»



без кислородного баллона. И только благодаря своим данным он смог в тот день спасти людей. Он герой, и очень приятно, что западный режиссер оценил это.

О горах
Трагедия, описанная в фильме, действительно произошла: альпинисты повели туристов на Эверест. Из-за плохой подготовки группа попала в снежную бурю. Четверо погибли.

— Снято грамотно, — замечает Душарин. — На кадрах Эверест, маршрут через Южное Седло. Есть моменты, где видно, что снимали в другом месте, но они очевидны только профессионалам.

О коммерции
В картине делается упор на то, что альпинисты из-за жажды наживы повели новичков в опасный поход. — Зарабатывание на подъемах приводит к тому, что в горы за деньги едут неподготовленные люди, — при-

знает Душарин. — Поэтому часто случаются трагедии. В прошлом году 11 человек погибли в районе Кхумбу при обвале. Профессии альпиниста сложны и опасны, а вот люди, которые не подготовлены, рискуют. В фильме этот момент, кстати, обыгран — когда герой говорит клиенту, что тому надо возвращаться, тот отказывается, и это для него заканчивается плохо.

* В заголовке использована строчка из песни В. Высоцкого



Кадр из фильма «Эверест». Роль главного героя досталась актеру Джейсону Кларку. Кстати, съемочной группе пришлось на себе испытать все сложности восхождения в горы

«Дерсу Узала» отмечает юбилей

Завтра в Музее Востока открывается выставка «Дерсу Узала: к 40-летию фильма Акиры Куроавы». Для японского режиссера эта кинолента стала единственной, снятой на русском языке. Фильм основан на произведениях знаменитого путешественника Владимира Арсеньева. Главные роли исполнили актер Юрий Соломин и тувинец Максим Муззук. — В экспозицию вошли фотографии со съемок картины и множество различных материалов, связанных с глав-

ными героями, — рассказала «ВМ» куратор выставки Диана Фармаковская. — Наши гости смогут увидеть открытки, которые рисовал лично Акира Куроава, а после отправлял их на память Муззuku, сыгравшему Дерсу Узалу. Вышедший в 1975 году фильм «Дерсу Узала» оставил след не только в мировом кинематографе, но и в сердцах людей. Собрав на съемочной площадке представителей трех национальностей, кино стало символом дружбы народов.

Юлия Кузьмина
j.kuzmina@vm.ru

КАССОВЫЕ СБОРЫ

■ **«Бегущий в лабиринте: испытание огнем»**
Вторая часть картины вызвала неподдельный интерес зрителей. В минувшие выходные фильм собрал в России 276 миллионов рублей.

■ **«Перевозчик: наследие»**
Несмотря на то что в этой части знаменитой франшизы не снимался Джейсон Стэтхем, фильм все же пользуется популярностью.

Сборы за выходные составили 32 миллиона рублей. Отметим, что «Перевозчик» держится на втором месте уже вторую неделю. Общий сбор фильма почти 173 миллиона.

■ **«Пиновая дама: Черный обряд»**
На третье место по сборам уверенно вышел российский фильм унасов. Картина молодого режиссера Святослава Подгаевского собрала 28 миллионов.

Биография писателя не дает покоя

На следующей неделе в прокат выходит фильм Станислава Говорухина «Юнец прекрасной эпохи» о Сергее Довлатове. А в производство уже запущен следующий фильм об этом же писателе и его времени. На сей раз им заинтересовался Алексей Герман-младший. — Это будет не совсем биография, — поделился режиссер. — Что-то мы добавили от себя, что-то взяли из воспоминаний родных и близких Довлатова. Премьера фильма состоится в 2016 году.

Его речь сохраняют навсегда

Режиссер Роман Либеров заначивает картину о поэте Осипе Мандельштаме. Фильм «Сохрани мою речь навсегда» — это своеобразный гибрид художественного и документального кино с вкраплениями мультипликации. Кино поэта исполнил Виктор Сухоурков. — Мандельштам — одно из самых важных поэтических явлений, случившихся с русским языком в XX веке, — рассказывает режиссер. — И в то же время одна из самых трагических судеб. Премьера — 22 октября.

с Валентином Звигинцевым



Спрос на отечественное

На Западе все больше и больше обращают внимание на российские фильмы. Так, на завершившемся только что кинофестивале в Торонто картина «Хардкор» с Даниилом Козловским в главной роли была тепло принята публикой и, более того, приобретена для проката за почти 10 миллионов долларов. Внимание к «Хардкору» было привлечено в первую очередь из-за необычной манеры съемки: это боевик от первого лица. Продюсером картины выступил Тимур Бенмамбетов.

Ницца смотрит про войну

В минувший вторник во Франции открылся Фестиваль российского кино. Смотр произведений российского кинематографа посвящен 70-летию окончания Второй мировой войны. Открылся фестиваль предпремьерным показом фильма Александра Сокурова «Франкофония. Лувр под немецкой оккупацией». Картина, которую сам режиссер называет «художественно-историческим исследованием», рассказывает об истории спасения шедевров искусства главного музея Парижа.

16-31/X/2015

Десятников

фестиваль музыки

Музыкальный руководитель-главный дирижер Большого театра России — ТУГАН СОХИБ

билеты: 8(495)455-5555 www.bolshoi.ru

Поколение кривых зеркал



АРТЕМ ЧУБАР
artem.chubar@vm.ru

В правительстве страны бьют тревогу: сегодня вдвое меньше российских школьников стали ходить в турпоходы, нежели шесть лет назад. А число детей, участвующих в экскурсиях, которые проводятся в системе дополнительного образования, сократилось на треть. Ужас-ужас. Ходить в походы я начал лет с шести. Мама заведовала туристическим кабинетом в Доме комсомольца и школьника нашего Дзержинского района, водила группы по всему Подмосковью. Брала и меня. Так и приучила. Я втянулся. Уже в начальных классах я умел разжигать костер с одной спички, правильно паковать рюкзак, ставить на время палатку. И знал еще кучу разных мелочей, позволяющих устроиться в лесу.

ВАШИ ДЕТИ НЕ УМЕЮТ О СЕБЕ ПОЗАБОТИТЬСЯ, НЕ ЗНАЮТ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ВЕЩЕЙ? ВНИТЕ ТОЛЬКО СЕБЯ

согреваясь теплом костра и плотком из пущенной по кругу бутылки спирта, травил байки и анекдоты, флиртовали, занимались в палатках любовью. На маршруте мерзли, мокли, сохли, жарились, продирались, пробивались, добивались до конечной точки — и понимали что-то важное про других и про самих себя. Сейчас любят рассуждать, будто нынешним детям ничего этого не нужно. Им, цветам жизни, возвращенным на асфальте современных мегаполисов, интереснее тупить в Facebook и Вконтакте, постить фоточки в Instagram да играть в онлайн-игры. Скажу так. Какие старшие — такие и дети (не зря ведь я начал со своей мамы). Тут один мой приятель-креакл, не расстающийся с айфоном даже во сне, бурчал в Facebook, откуда вдруг в его ленте столько первосентябрьских бантиков. Другой мой приятель связал в ответ, мол, семь лет назад, пока ты, Рома, пьянствовал и отстаивал в «Жан-Жак» либеральные ценности, другие рожали и воспитывали детей. Рома обиделся и комментарий удалил. Яблоко от яблоньки, так говорят... В этом есть правда. К примеру, кадеты гимназии № 1619 несколько раз в год выезжают с нашим поисковым отрядом «Эскадрон» в смоленские леса и карельские болота. А юнkers из созданной при «ВМ» школы-студии «Новый фейерверк» каждый год отправляются исследовать берега Селигера. Им это нравится. Мы их приучили. Дети не умеют о себе позаботиться, не знают элементарных вещей? Они — «диванные коты» и рабы гаджетов, такие же, как и вы? Вните себя, что не смели их подготовить к жизни. Вы и сами-то к ней не очень готовы.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит Джанель Фежеран — девушка с выдающимися... способностями. Она в перерыве бейсбольного матча между командами «Гиганты Сан-Франциско» и «Отцы Сан-Диего» устроила огненное шоу на потеху зрителям арены «Петро Парк» в Сан-Диего. Искусство это одно из самых древнейших и опасных. Считается, что придумали огненное шоу индейцы племени маори. Конечно, у них были немного другие цели: при помощи огненных камушков, обернутых тканью, индейцы погружались в транс и общались с высшими силами. А вот потом идею подхватили американцы и европейцы. Кто ловчее всех крутит горящие шары — тот пользуется бешеным успехом у публики. А если есть зритель, то есть и деньги. В итоге огненные шоу превратились в отдельное направление уличных представлений, более того, сегодня во многих городах есть театры огня! Кстати, для пропитки шаров используются различные масла — в зависимости от вида масла различается и цвет огня. А вот бензин «огненные люди» категорически не используют. Считается, что этот вид горячего — самый опасный.

Частности

Недвижимость

Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Строительство и ремонт

РЕМОНТ КВАРТИР
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
• ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ
Отделочные работы. Сантехника. Электрика. Выезд СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО! Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-servis.rf
9 лет на рынке

ОКНА от производителя + ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам — скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

БАЛКОН СТАНДАРТ
www.balkon-standart.ru
ОКНА ПВХ
Заводское остекление балконов и лоджий
СКИДКИ ДО 30%
Обшив, вынос, крыши
(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

ЗАВОД ДЕРЕВОобРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ СТАЛЬНЫЕ
5 в изюмке В ПОДАРОК!
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ КУПЕ АНТРЕСОЛИ
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Скидки 10% по соц. КАРТЕ МОСКВИЧА
(495) 507-23-61 без вых.
(495) 502-54-27

Юридические услуги

Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

Здоровье и красота

Массаж. Т. (963) 623-11-33
Массаж. Т. (964) 775-70-11

Искусство и коллекционирование

Куплю: янтарь, янтарные бусы, знаки, значки, серебро, иконы, подстаканники, самовары угловые, портсигары, монеты и многое другое! Т. (499) 391-90-25
Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18
Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Размещение рекламы

(499) 557-04-03, доб. 132, 138
Прием рекламных объявлений
• «Артбтская»
(495) 96-100-97, 727-13-27
• «Волгоградский проспект»
(495) 670-08-11

Православная выставка-ярмарка в «Олимпийском»

В спорткомплексе «Олимпийский» 29 сентября открывается выставка-ярмарка «Памяти князя Даниила». На выставке будут представлены освещенная продукция из монастырей со всей России, православная литература, ювелирные и швейные мастерские, пчеловодческие хозяйства.

Гости могут приобрести продукцию народных промыслов, уникальную одежду из крапивы, фермерские продукты, а также разнообразные продукты: сушеные грибы из Сибири, фермерские продукты из Болхова, мед из Осетии и Абхазии и многое другое.

КСЕНИЯ РАКИТЯНСКАЯ
k.rakityanskaya@vm.ru

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Концерт

«СЮТКИН РОК&РОЛЛ БЭНД»

«Ленинский проспект»
Ул. Орджоникидзе, 11
Клуб YOTASPACE (ex-Главclub)
24 сентября

20:00 200 2000

Ансамблю Валерия Сюткина и его главной шлюгер «7000 над землей» минувшей зимой исполнилось 20 лет, а нынешней осенью музыкант вновь готов показать отменную форму. Сегодня Валерию Миладовичу 57, он профессор кафедры вокала



лами и гротеском. Произведения Василия Масютина хранятся в Третьяковской галерее и Музее изобразительных искусств имени Пушкина.

Театр

СПЕКТАКЛЬ «ОРНИФЛЬ»

«Маяковская»
Триумфальная пл., 2
Московский академический театр сатиры
Режиссер Сергей Арцибашев
В ролях: Александр Ширвиндт, Михаил Державин, Александр Чевычелов
24 сентября

19:00 350 4000

В центре сюжета престарелый донжун Орнифль. Его личные качества, такие как остроумие и нетривиальность взглядов, притягивают женщин как магнит. На закате жизни Орнифль предстает перед публикой уставшим скептиком, не лишенным при этом обаяния.



Выставка

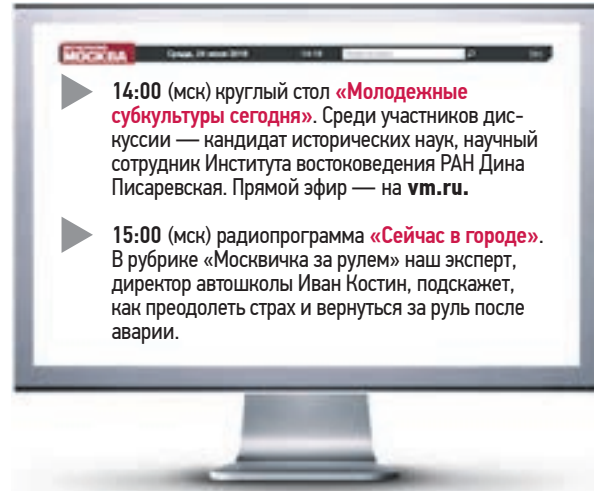
«СКАЗКА О ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ»

«Октябрьская»
Ул. Крымский Вал, 10
Центральный дом художника
24 сентября

11:00 18:00

Центральный дом художника приглашает зрителей познакомиться с визуальной интерпретацией сказки художником Василием Масютиным. Выполненные в технике нсилографии, эти иллюстрации имеют сложное композиционное построение и наполнены симво-

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»



- 14:00 (мск) круглый стол «Молодежные субкультуры сегодня». Среди участников дискуссии — кандидат исторических наук, научный сотрудник Института востоковедения РАН Дина Писаревская. Прямой эфир — на vm.ru.
- 15:00 (мск) радиопрограмма «Сейчас в городе». В рубрике «Москвичка за рулем» наш эксперт, директор автошколы Иван Костин, поджмает, как преодолеть страх и вернуться за руль после аварии.

САВВА С ПОРТРЕТА КИСТИ ИЛЬИ РЕПИНА	ЧЕМ УЛОВ «ЗААРКАНИВАЮТ»?	СМОТРИТЕ ФОТО	МИНЕРАЛЬНАЯ	... ВОЕННОЙ АКАДЕМИИ	ГЛАВНЫЙ КИНОГЕРОЙ ЕВГЕНИЯ МОРГУНОВА	НА КАКОЙ НОЛЬ СТАВКИ ДЕЛАЮТ?
КАКОЙ ХУДОЖНИК ТРАВИТ КИСЛОТОЙ?	У КОГО ДРАГОЦЕННОСТЯМИ ОТОВАРИВАЮТСЯ?	ЗВЕЗДА СОВЕТСКОГО ЭКРАНА ... ПРОКЛОВА	ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ ТЕНТА	АНТАГОНИСТ, НО ПОПРОЩЕ	ДОКУМЕНТ НА ПАМЯТЬ О ПРИВОДЕ В ПОЛИЦИЮ	ДОМАШНЯЯ ...
ЯМА ФУНДАМЕНТАЛЬНОГО ПРЕДНАЗНАЧЕНИЯ	СОУС ПОД УСТРИЦЫ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ПООСТРЕЕ	МОХОВОЙ ИЛИ ЗВЕЗДАЧАТЫЙ	СИСТЕМА ИЗВОРОТЛИВЫХ УПРАЖНЕНИЙ	ПОЩЕРИТЕЛЬНОЕ ... ДЛЯ КОНКУРСАНТА	КАК ЗВАЛИ МАТЬ ЧАЦКОГО?	КАК ЗВАЛИ МАТЬ ЧАЦКОГО?
БАРДОВСКАЯ ...	ПОЛУЧАТЕЛЬ ГОНОРАРА	ПАФОНСКИЙ ПРОСТУПОК	ЭТАП ПЛАЧА	ЧЕМУ ВСЕ ДОВЕРЯЮТ?	ИСТОЧНИК ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО САЛЬДО	ИСТОЧНИК ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО САЛЬДО
... АВТОМОБИЛЯ	ПЕРВЫЙ КОМАНДАНТ БУХЕНВАЛЬДА	ВКУС, СВОДЯЩИЙ С УМА	ЛЯП В РАБОТЕ	ПОД СЕДЛОМ	«ЭКИПИРОВКА» РЫЦАРЯ	«ЭКИПИРОВКА» РЫЦАРЯ
ЧТО НАЧАЛОСЬ С ПЕРВОГО ПОЦЕЛУЯ АДАМА И ЕВЫ?	КЛАССИК В ЛЮБОВНИКАХ ЭВЕЛИНЫ ГАНСКОЙ	ЗАМОРСКИЙ УЧИТЕЛЬ	ДОЙНАЯ КОРОВА КУТОРЬЕ	АЛГОРИТМ ПОСЛЕДУЮЩИХ ДЕЙСТВИЙ	«КОРМИЛЕЦ ТАИТИ»	«КОРМИЛЕЦ ТАИТИ»
«ПЕРВОИСТОЧНИК» КРОКОДИЛЬНИКА	ОПЛОТ ЖЕНСКОГО РОДА	СТРИЖКА ИМЕНИ СПОРТА	ГДЕ ВИДЯТ СНЫ?	«МАРШАЛ ПОБЕДЫ»	СЕЗОН В НАЧАЛЕ ГОДА	ЗАЧАТКИ УТРА
МАГАЗИН, ЧТОБЫ «НЕ БЫЛО МУЧительно БОЛЬНО»	МАСОНСКИЙ КЛУБ ПО ИНТЕРЕСАМ	МАССОВКА ДОЖДИНОК	РАЗМАЗНЯ НА ГАРНИР	ПРИЧУДЛИВЫЙ ...	МАССОВКА ДОЖДИНОК	МАССОВКА ДОЖДИНОК
«АКТРИСА» МОДНЫХ ПОДИУМОВ	МЕРТВАЯ, НО НЕ ТИШИНА	КОМИКС ПОВЫШЕННОЙ РЕАЛИСТИЧНОСТИ	«НАДЗВЕЗДНЫЕ СФЕРЫ»	ТРИПЛЕР ОБ АНТИХРИСТЕ	«АКТРИСА» МОДНЫХ ПОДИУМОВ	«АКТРИСА» МОДНЫХ ПОДИУМОВ
ЧТО ИЗ-ПОД НОГ ВО ВРЕМЯ ШОРМА УХОДИТ?	ДОМОВЕНОК ИЗ МУЛЬТЯШНОГО ЦИКЛА	ГДЕ КОРАБЛИ ПРИЮТ ОБРЕТАЮТ?			ЧТО ИЗ-ПОД НОГ ВО ВРЕМЯ ШОРМА УХОДИТ?	ЧТО ИЗ-ПОД НОГ ВО ВРЕМЯ ШОРМА УХОДИТ?

1	2	3	4	5	6	7
8			9			
10			11			
		12		13	14	15
16				17		
		18				
19				20		
		21		22		
23				24	25	
		26				
27				28		
		29				

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Она была единственной женщиной — президентом двух академий. 8. Древний город, ставший жертвой Везувия. 9. Советский кинорежиссер, чей отец считался «лучшим мастером франа», а потому Сергей Эйзенштейн заказал ему костюмы бояр для своего фильма «Иван Грозный». 10. «Единственное настоящее богатство — душевное богатство, в остальном больше горя, нежели радости. Человеком с большим состоянием и богатым следует назвать того, кто умеет пользоваться своею собственностью» (древнегреческий сатирик). 12. Кто из звезд французского кино давно мечтает сыграть роль Шарикова из «Собачьего сердца»? 16. Какой немецкий город гордится своим ежегодным парадом парусников? 17. «Сложенный пополам» диаметр. 18. Костей не ломит. 19. «Представь, как действуюшь, если ... гарантирован, а потом так и поступаи». 20. Смешной киножурнал нашего производства. 22. Глас сработавшей сигнализации. 23. Земля, ставшая наглядным пособием. 26. «По-
казав себя народу, ... уходит в воду». 27. Соль азотистой кислоты. 28. Элемент в мозаике сказочного Нап.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Крепленная деталь» в причесе. 2. Изрядная бистрота мысли. 3. Великий географ XX века, прозванный «Философом человека в виртуальных мирах». 4. Зверь с персональным памятником в Урюпинске. 7. Самый опасный следник для того, кто таяно болел. 11. «Венчание» в мечети. 13. Именно металлический ... «принес» в 1911 году вторую Нобелевскую премию Марии Склодовской-Кюри в области химии. 14. Мера измерения часового механизма. 15. По другую сторону от истока. 18. Комнатный цветок, слышущий прекрасным очистителем воздуха. 20. На отлов старой рыбы в Норвегии рыболовам старше 16 лет нужно получать лицензию. 21. Памятник Прометею. 24. Аристократ «до мозга костей». 25. Именно Президентский ... охраняет Московский Кремль.

Ответы на сканворд и кроссворд от 23.09.15

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Флот. Служ. Грабли. Рандю. Лида. Ритм. Назь. Гого. Тэфь. Раут. Сумбур. Мэри. Туман. Озеро. Мухом. Лякей. Браун. Бега. Новна. Часы. Вихал. Звон. Урок. Кхам. Вальбе. Лео. Федот. Скит. Предел. Крпонакор. Евро. Зона. Список. Тета. Анод. Соль. Синава.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Маразм. Трагизм. Фильтр. Сюрприз. Хамство. «Дню». Гимн. Сумо. Булгаова. Рога. Рай. Лионез. Набачок. Ноша. Чары. Бюки. Одолжение.
Клуб. Анх. Рефлекс. Метр. Антонов. Лоночь. Иск. Казак. Икона. Рада. Посл.
КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Жалозу. 8. Валери. 9. Рабица. 10. Адмирал. 12. Филипп. 17. Авиченна. 18. Душа. 20. Фактор. 22. Шуберт. 23. Марат. 24. Мыло. 25. Оцен. 26. Миска. 27. Руно. 28. Тяга.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Банда. 2. Безик. 3. Жираф. 5. Арахис. 6. Юриспруденция. 7. Ирак. 11. Ливны. 13. Парфюмер. 14. Линкольн. 15. Генюм. 16. Рапstopка. 19. Бут. 21. Радио. 22. Шарко.