

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

05.11.15

Утренний деловой выпуск № 203 (27200)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

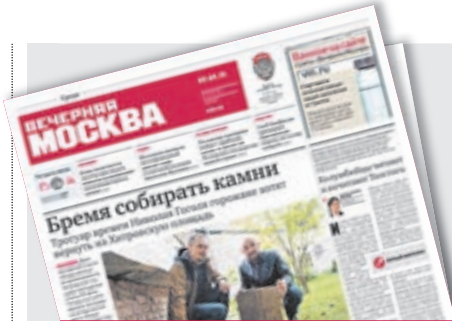
Погода на завтра

Ночь +2
День +2

ВОСХОД СОЛНЦА 07:45
ЗАХОД СОЛНЦА 16:40

АКТУАЛЬНО

Авиакатастрофа в Египте выявила болевые точки российской авиации → стр. 9



Подпишись

на «Вечернюю Москву» в редакции по специальным ценам до 1 декабря 2015 года
(499) 557-04-07

ПОДМОСКВИ

Театральная премия «Золотая маска» объявила номинантов этого сезона → стр. 11

Анечке только три года. Но она уже знает: сердце бьется справа

Врачи Детской городской клинической больницы № 13 имени Филатова провели уникальную операцию трехлетней пациентке. Аня Селезнева попала в клинику с очень редкой патологией: у нее сужена трахея. Ребенку было трудно дышать. Операцию осложняло и то, что сердце девочки расположено справа, а не слева, как у большинства. Кроме этого, у ребенка только одно легкое. Благодаря мастерству главного детского хирурга Москвы Александра Разумовского ребенка успешно прооперировали → стр. 10



СТОП-КАДР



Вчера 11:10 Более 85 тысяч человек вышли на митинг «Мы едины». Колонна прошла от Тверской до Театрального проезда, где с минуты молчания по погибшим в авиакатастрофе над Синаем начался праздничный концерт. По мнению организаторов, все-народное единство проявляется в том, как граждане страны вместе проживают и радостные, и трагические события

Секрет Родины

Элитная войсковая разведка отмечает свой праздник

АРМИЯ Сегодня в России отмечается День военного разведчика. Накануне корреспондент «ВМ» побывал в 45-й бригаде спецназа ВДВ и узнал, почему элиту нашей армии до ужаса боится все вероятные противники.

ИВАН ПЕТРОВ edit@vm.ru

Товарищ гвардии полковник, какие требования предъявляют к подчиненным?

Служба в спецназе, в разведке требует особых качеств. Вот к нам на присягу приезжают родители новобранцев, проходящих срочную службу. Торжественно проходит ритуал, гордые папы, мамы поздравляют сыновей. А потом их честно предупреждают: «На первый раз, если опустится ваш сын, мы его простим, а во второй — он уходит в другую часть». **Панибрательства, наоборот, не допускаете?**

В коллективе у нас особенные отношения, родственные. Кстати, служат и династии. Есть у нас Жанна Викторовна, она проходит службу в столовой. Вместе с «обозом» отправили ее на учения в качестве ответственной за хозяйственное довольствие, в том же месте и сын ее находился. Мне потом солдаты рассказывали: он в столовой к ней подбегал, мол, мам, положи мне еще. А она ему:

«В строй встань! Это я дома тебе мама». Кстати, остался этот паренек у нас, уже десять лет как контрактник.

Говорят, что часто война сближает людей...

Да. Герой России сержант Александр Лайс в Веденском районе Чечни закрыл от пули командира группы, сам погиб на месте. Гвардии капитан, которому десантник спас жизнь, позже женился на его сестре. Служат у нас и сыновья тех, кто сейчас на отдыхе. Разные бывают причины: у одних — семейные, а кому-то хочется служить в более спокойном месте. Я всегда говорю, что здесь мы семья, здесь не бросят, если случится беда. У нас есть прапорщик Вадим Селюкин, он подорвался в Чечне и остался без ног. Теперь Вадим — гордость отечественного паралимпийского спорта. Стал капитаном сборной страны по следж-хоккею. Нашел в себе силы и мужество бороться. Он остался в большой семье разведчиков, живет здесь, в Кубинке.

Что бы вы хотели пожелать войсковым разведчикам в их профессиональный праздник?

В день ратного праздника тем, кто из крепкого братства разведки, желаю здоровья крепкого, фортуны военной и терпения. Все равно мы всех победим!

РЕПОРТАЖ С УЧЕНИЙ 45-Й БРИГАДЫ СПЕЦНАЗА ВДВ → стр. 10



Вчера 11:20 Комбриг Вадим Паньков за ратные подвиги был награжден двумя орденами Мужества и звездой Героя России

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ШОЙГУ МИНИСТР ОБОРОНЫ РФ

Сегодня представители героической профессии разведчиков на передовом рубеже. Военная разведка добывает, анализирует, обобщает информацию о военно-политической обстановке, которая складывается вокруг России, прогнозирует ее развитие, докладывает высшему политическому руководству страны и командованию ее Вооруженных сил об угрозах национальным интересам и безопасности страны. Сегодня Главное разведывательное управление Генштаба — практически единственная спецслужба в мире, имеющая в структуре все виды и направления разведки, а успешное решение поставленных задач обеспечивается высоким профессионализмом разведчиков. Органы военной разведки имеют в своем составе подразделения как оперативные, так и технические, а также информационно-аналитические и обеспечивающие структуры. Они оснащены современными средствами, созданными на основе достижений в области информационных, телекоммуникационных, космических технологий и инноваций.

Президент наградил друзей страны

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ zahar.artemev@vm.ru

Вчера президент России Владимир Путин (на фото) вручил государственные награды ряду иностранных граждан. Лауреатами стали девять человек за особые заслуги в укреплении мира, дружбы, сотрудничества и взаимопонимания между народами.

Приуроченная ко Дню народного единства церемония награждения прошла в Кремле. Орденом Дружбы награждены: ведущий межгосударственной радиокompании «Ля Радио дель Сур» (Венесуэла) Торреальбо Альфредо Альфонсо, депутат, руководитель парламентской группы дружбы с РФ Великого национального собрания Турции 23 и 24-го созывов Салих Капусузи и директор Пекинского центра славистики при Столичном педагогическом университете КНР Вэньфей Лю.

Медалью А. С. Пушкина награждены вице-президент Фонда Гейдара Алиева Лейла Алиева, профессор Хелуанского университета (Египет) Ас-

Серуи Усама, министр иностранных дел и сотрудничества Республики Конго Гакосо Жан-Клод, вице-президент Академии образования Таджикистана Ирина Каримова, заведующий кафедрой Ереванского университета архитектуры и строительства (Армения) Вагаршак Мадоян, художественный руководитель театра-студии «Балаган» (Испания) Чека Понсе Хосе Луис.

Корреспонденту «Вечерней Москвы» удалось дозвониться до госпожи Алиевой вскоре после ее на-

граждения. Лейла Алиева поделилась с нами своими эмоциями после получения награды из рук президента. — Для меня большая честь получить высокую государственную награду России, — призналась она. — Особенную радость я испытываю от того, что она вручена лично президентом России Владимиром Владимировичем Путиным. Хочу сказать, что в будущем я продолжу делать все, чтобы связи между нашими странами в гуманитарной сфере становились еще крепче.

«ВМ» продолжает рубрику, посвященную борьбе с одной из национальных угроз России — коррупцией. На этот раз мы раскрываем схемы вывода миллиардов долларов за границу.

Дело на 46 000 000 000 долларов

ВЛАДИМИР КОРОЛЕВ edit@vm.ru

Наручники, мешок на голове и бронжилет, который явно не по размеру. В таком виде в сопровождении бойцов спецподразделения мы увидели бизнесмена Александра Григорьева, этаплируемого из Москвы в Ростов-на-Дону. На днях его арестовали в ресторане «Сфера» на Новом Арбате по подозрению в незаконном об-

стоянии в столице, Подмоскowie, Смоленской, Владимирской и Тверской областях.

— За 46 миллиардов долларов можно построить две крупные атомные электростанции, — поясняет «ВМ» председатель правления Института динамической консерватизма Андрей Кобяков. — Электростанция в Турции, кото-

рую сейчас строит Роснефть, стоит 20 миллиардов. Если сравнить эту сумму с бюджетом Российской Федерации, то это примерно 15 процентов. Например, у Дагестана бюджет около 5–6 миллиардов, то есть 46 миллиардов долларов — это бюджет 10–15 наших регионов.

ПО КАКОЙ СХЕМЕ ОТМЫВАЛИСЬ ДЕНЬГИ И КТО ТАКОЙ АЛЕКСАНДР ГРИГОРЬЕВ → стр. 4

«Умные» датчики сэкономят энергию эскалаторов

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА e.petrova@vm.ru

Эскалаторы на строящихся станциях столичного метрополитена оснастят «умными» датчиками с системой энергосбережения. Об этом вчера сообщил заммэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото). Современная техника будет следить за бесперебойной работой новых эскалаторов. — Они оснащены датчиками с «умной» системой, — рассказал Хуснуллин, — которая способна в автоматическом режиме замедлять ход эскалатора, когда на нем нет людей.

В случае когда эскалатор пустует длительное время, он полностью останавливается. Вывести механизм из «спящего режима» смогут сами пассажиры, просто встав на эскалатор.

Новая система позволит экономить энергоресурсы, а также снизит износ механизма. Позаботились разработчики и о том, чтобы повысить уровень безопасности эскалаторов. Для этого на них уменьшили зазоры и усилили натяжение поручней. При этом стало проще. — Все регулировки при необходимости можно совершать в самое короткое время, — пояснил Марат Хуснуллин.

Он также рассказал, что эскалаторы с энергосберегающими технологиями уже установили на двух новых станциях — «Деловой центр» Калининско-Солнцевской линии и «Котельники» Таганско-Краснопресненской линии. Планируется, что «умная» система появится на более чем десятке строящихся станций метро. В их числе: «Румянцев», «Парк Победы», «Мичуринский проспект», «Очаково», «Нижняя Масловка», «Петровский парк», «Ходынское поле», «Полежаевская», «Шелепиха», «Хорошевская». Современную систему безопасности обещают установить и на всех четырех эскалаторах станции метро «Бауманская». Оценить новинку горожане смогут уже 17 декабря — именно на эту дату назначено открытие станции.

НАУКА

Инструменты изучения космоса

Астрономическая обсерватория
Научное сооружение, используемое для наблюдения астрономических явлений

Оптический телескоп собираемая им информация регистрируется на фотографиях

Защитный поворотный купол снабжен створками, открывающими обзорный сектор телескопа

Оптические телескопы делятся на линзовые и зеркальные, где в качестве объектива используется вогнутое зеркало

Здание цилиндрической или многогранной формы, в котором находятся поворотные механизмы купола и телескопа

Радиотелескоп Предназначен для изучения космических объектов в диапазоне радиоволн

О ТОМ, ГДЕ ВИДНО ЗВЕЗДЫ В МОСКВЕ → стр. 12

ЗАВТРА

ЖИЗНЬ В ЧЕРНЫХ КРАСКАХ

Хиппи, панки, готы, эмо, киберстраники. Представителей каких субкультур можно встретить на улицах столицы, узнала «ВМ»

Валюта сегодня

\$ 63.85 +0.85

€ 70.38 -0.02

14 145

4 620008 560144

В ночь со вторника на среду на Крымском мосту произошла серьезная авария. Лобовое столкновение, семь машин, двое пострадавших. Предполагаемый виновник — 19-летний водитель дорогого спорткара. Не возникает ощущения дежавю? В ночь на 16 октября на том же Крымском мосту молодой парень на «Феррари» не справился с управлением. В результате сгорели два автомобиля. А виновник ДТП, которого с места аварии увез чуть ли не отец, отделался всего лишь штрафом. Возможно, если бы наказание было серьезнее, это послужило бы уроком и другим. Возможно, заставило бы задуматься об ответственности. Возможно... Но проблема гораздо глубже. Лет двадцать назад, еще работая в школе, я объясняла одному десятикласснику, чем взрослый человек отличается от ребенка. Получив права, воспитывала я его, ты получаешь и обязанности — заботиться о других, обеспечивать их безопасностью. Тот разговор всплывает в моей памяти каждый раз, когда я вижу сводки ДТП. Инфантильность — бич нашего времени. Нередко те, кто становится виновником аварий, точно знают: их прикроют взрослые. При таком подходе, дорогие родители, стоит задуматься, кто прикроет ваших внуков.

РЕДАКТОР НОМЕРА



ДАР'Я ГОЛОВЧАНСКАЯ
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ЧЕТВЕРГ»

Сергей Собянин: Пешеходное пространство центра расширилось

ДЕНЬ МЭРА

Во вторник Сергей Собянин участвовал в закладке камня на месте установки памятника князю Владимиру, провел заседание президиума правительства и осмотрел итоги благоустройства Неглинной улицы.

ЛИНА АЛЕКСЮНАЙТЕ
l.aleksunaite@vm.ru
АННА БОЯРИНОВА
a.bojarinova@vm.ru



3 ноября 19:13 Руководитель столичного Департамента топливно-энергетического хозяйства Павел Ливинский (в центре) докладывает мэру Москвы Сергею Собянину (слева) о работе, проделанной на Неглинной улице. Вместе с ними — глава столичного Департамента капитального ремонта Виталий Михайличенко (справа)

Во вторник мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в торжественной церемонии закладки первого камня на месте установки памятника святому равноапостольному князю Владимиру — на Боровицком холме. Природный камень специально доставили из Херсонеса — города, где, по историческим свидетельствам, в 988 году состоялось крещение князя. Торжественную церемонию закладки камня открыл Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Окропив его святой водой, он благословил возведение будущего монумента. — В Москве памятника Владимиру возведено не было, и сегодня мы исправляем эту историческую ошибку, — отметил Сергей Собянин.

По словам градоначальника, место установки памятника — Боровицкая площадь — было выбрано жителями столицы в результате интернет-опроса. — Это знаковое место для города и Кремля, но недостаточное обустроенное и непопулярное среди горожан, — продолжил мэр.

В тот же день состоялось заседание президиума правительства Москвы. На нем были рассмотрены вопросы готовности столицы к зимнему отдыху горожан. Уже 13 ноября откроется каток в Парке Горького, а 27 ноября на ВДНХ заработает самый большой в Европе каток с искусственным льдом.

Инфраструктура, которая создана для зимнего отдыха, должна поддерживаться все время в надлежащем виде, — подчеркнул мэр. Затем замэра по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталья Сергунина предложила выравнивание условий налогообложения

для владельцев торгово-офисной и коммерческой недвижимости, а также расширить налоговые льготы для владельцев торговой недвижимости в пешеходных зонах. — В 2016–2018 годах налоговая нагрузка будет снижена на 13–25 процентов по сравнению с действующим законом, — сказала она. Согласно

поправкам с начала года для недвижимости, расположенной в пешеходных зонах, налоговая ставка на имущество уменьшится в 10 раз. — Принятие законопроекта позволит уменьшить налоговую нагрузку на бизнес, — заявил Сергей Собянин. А вечером мэр осмотрел реконструкцию Неглинки.

ЩЩ ЧТО СДЕЛАНО

На благоустроенной Неглинной улице новую тротуарную плитку обрамляют гранитные бордюры, а торшерные светильники отбрасывают по-домашнему теплый свет. Появилась и зелень — 57 деревьев в надрах.

ГДЕ ОТДОХНУТЬ

Всего этой зимой откроется 1470 катков, 269 лыжных трасс, 556 горок и снежных городков, 1723 спортивные площадки для зимних видов спорта. Всего по Москве будут работать 466 пунктов проката инвентаря для зимнего отдыха.

КРОНЫ ЛЬГОТЫ

По вторникам с 10:00 до 15:00 для пенсионеров будет бесплатным вход на все катки города. Также предусмотрены льготы для инвалидов, детей из многодетных семей, школьников и студентов.

Завершено благоустройство Неглинной, которая теперь освобождена от хаотичной парковки, получила более удобные тротуары и велодорожку, — отметил градоначальник. После реконструкции пропускная способность Неглинной улицы увеличилась с 4 до 5,5 тысячи пешеходов в час.

ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

Презентация мотоциклов

Завтра в столице откроется Международная выставка мотоциклов и техники для активного отдыха и профессионального спорта «Мотозима-2015». До 8 ноября москвичи могут увидеть на ней новые модели квадро- и мототехники, посетить конференции, где выступят лидеры индустрии. Также в рамках выставки пройдут тест-драйвы.

Готовимся поболеть

Завтра начнется продажа билетов на чемпионат мира по хоккею с шайбой, который пройдет в следующем году с 6 по 22 мая. Все матчи сборной России в группе проведут в Москве. Полуфиналы, матчи за 3-е место и финал также состоятся в столице. А в Санкт-Петербурге же выступят Канада и США. Билеты можно приобрести на сайте Международной федерации хоккея.

Европротокол — это просто

В контакт-центре «Московский транспорт» водителям теперь расскажут, как оформить европротокол. Он не требует присутствия сотрудников госавтоинспекции на месте небольшого ДТП. А это экономит время, избавляет дороги от заторов, а участников движения от затруднений. На горячей линии также можно узнать о работе парковок и общественного транспорта, подать обращение, жалобу или высказать предложение. Для связи с операторами нужно позвонить по телефону 8 (495) 539-54-54 или номеру 3210 с мобильного. Линии работают круглосуточно. Кстати, за прошедший месяц по упрощенной схеме в городе регистрировалась каждая пятая мелкая авария.

с Линой Алексюнайте



Помогут подготовиться к ЕГЭ

6 и 7 ноября в Москве пройдет ежегодная городская акция «ЕГЭ: из года в год!» Специалисты по организации и проведению Единого государственного экзамена расскажут выпускникам школ о тонкостях подготовки к экзамену в следующем году и ответят на интересующие их вопросы. Так, педагоги, руководители предметных комиссий и авторы сборников экзаменационных заданий проведут индивидуальные и групповые консультации по всем предметам ГИА-11, представят примеры выполнения заданий с развернутым ответом. Учащиеся 11-х классов и их родители смогут встретиться с выпускниками прошлых лет, а также посетить тематические консультации психологов.

Исполнилось две тысячи лет

Вчера в Москве, в Государственном историческом музее, открылась выставка, посвященная Дербенту. Этому городу исполнилось две тысячи лет. Экспозиция состоит из пяти разделов. Здесь представлены экспонаты из древних эпох, средних веков и современной истории. Еще одна тема — городской быт. Президент России Владимир Путин осматривал выставку.

Выбрали супербабушку

Вчера вечером состоялся финал конкурса «Московская СуперБабушка-2015», который уже в четвертый раз проводит столичный Департамент труда и социальной защиты населения. В этом году в финал вышли 11 представительниц округов. О лучшей бабушке столицы читайте в завтрашнем номере «ВМ».

Спасительный «ковчег». Более сотни изъятых животных нашли новый приют

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Несколько дней назад в районе Минской улицы, дом 1г, обнаружили незаконный зоопарк. Среди горожан пошли слухи, что архару (это горный баран) при транспортировке на временное место жительства в Подмосквовье сломали рога и копыта, а оленей пришлось «накормить» успокоительным. Проверить информацию корреспонденты «ВМ» отправились вчера в центр передержки под Яхромой, где и нашли приют изъятые звери. Ранним утром управляющий центром Арвидас Яблонскес обходит вольеры с животными. Все хотят внимания, но больше всего в нем нуждаются «новобранцы». Несколько десятков суетящихся голубей и кроликов, пара белых, как снег, лебедей, пух и рыжие куры заняли просторные вольеры. Для каждого семейства — отдельный дом. — Животные прибыли к нам в коробках, ящиках, — рассказывает Яблонскес. — Это обычный способ транспортировки. Они находились в нормальном состоянии, упитанные. Это говорит о том, что их



4 ноября 2015 года 10:36 Семейство кроликов, переживших из незаконного контактного зоопарка в центр передержки диких животных под Яхромой, осваивается на новом месте

хорошо содержали. После осмотра наши специалисты сделали прививки. Правда, пока лишь трем енотам. Они, по словам управляющего, быстро адаптировались к новым условиям. Впрочем, как и куры, которые уже начали нестись. Однако есть и те, кому, для того чтобы привыкнуть к новому дому, потребуются время. Пятинсти-

оленей и горный баран только начали обживать. Регулярное питание, свежий воздух и отсутствие стрессов ускоряют привыкание. Покрытый густой шерстью баран с большими рогами завитушками бодро скачет по вольеру. При появлении гостей животное начинает заметно нервничать. Срыгается, как правило, на заборе. Сним своими мощными рогами баран мерится силами. Налетает с разбега, будто на ре-

альной противника. Рогам завитушкам хоть бы что, а вот заборок скоро придется ремонтировать. Для успокоения в вольер к барану поселили новую соседку — черную пушистую овцу. Отвлекают животных и лакомствами: сеном, зерном и морковкой. В углу другого вольера неуверенно топчутся пятнистые олени. Он, с большими рогами, следует, словно нитка за иглой, за своей второй по-

Кстати

Незаконный контактный зоопарк, где обнаружили животных и птиц, находился на Минской улице, дом 1г. Зверей изъяли судебные приставы. В общей сложности в вольерах проживало 111 зверей. Всего было изъято 44 голубя, 52 кролика, петух и пять куриц, три енота, два лебеда, два пятнистых оленя и один архар. На данный момент нелегальный зоопарк закрыт. Всех животных доставили в центр передержки «Простар», который находится под ведомством Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы. По оценке специалистов, изъятые звери в полном порядке.

ловинной. Примерный возраст оленей — около семи лет. Их привезли в центр спящими — в больших ящиках. По-другому, по словам Яблонскеса, их не поймать. Сейчас пара чувствует себя нормально, но ведет себя еще настороженно. В течение месяца все животные будут на карантине. Их дальнейшую судьбу решат в столичном Департаменте природопользования и охраны окружающей среды.

Сверим часы. Отстающие отправляются на ремонт

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru

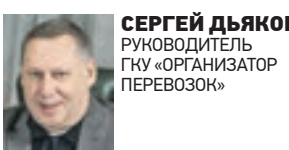
Во вторник часы, по которым раньше пассажиры сверяли время возле станции метро «Улица академика Янгеля», были отправлены на ремонт. В девять утра стрелки на циферблате на Варшавском шоссе невозможным образом застряли на 10:00. Инженер отдела связи государственного казенного учреждения «Организатор перевозок» Олег Петров уверенно берет стремянку и забирается на столб, коронованный циферблатом. Через 15 минут борьбы с проводами часы опаздывают на землю. — Наша организация ремонт часов не занимается, — поясняет Олег Петров. — Мы их только снимаем. Тотальная проверка часов, которую начали специалисты ГКУ «Организатор перевозок», показала: число неисправных механизмов на территории пересадочных узлов перевалило за критическую отметку. Из-за этого пассажиры, пересаживаясь с одного транспорта на другой, нередко опаздывают. — О неисправностях нам сообщают сами москвичи, — говорит пресс-секретарь ведомства Евгения Вдовиченко. — Причины поломок могут быть



3 ноября 09:15 Инженер отдела связи ГКУ «Организатор перевозок» Олег Петров снял неисправные часы на Варшавском шоссе, около станции метро «Улица академика Янгеля», для ремонта

разные. В первую очередь — из-за часовой станции, которая управляет стрелками циферблата. Если она выходит из строя, перестают работать и подключенные часы. Влияют на износ и природные факторы, например дождь, снег и перепады температур. — Мы отправляем на ремонт даже часы, с которых местами слезла краска, — говорит Вдовиченко. Следующая проверка пройдет в Чертанове. Ремонтом снятых часов займется победитель конкурса, которого уже объявил Департамент по конкурентной политике.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



СЕРГЕЙ ДЬЯКОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ГКУ «ОРГАНИЗАТОР ПЕРЕВОЗОК»

Часы размещены на ТПУ, чтобы людям было удобно планировать свои поездки на общественном транспорте. Сейчас у нас на балансе 150 часов. С течением времени происходит естественный износ механизмов. Так что мы приняли решение проверить все часы, которые у нас на балансе, и отремонтировать те, которые нуждаются в этом.

Вчера столица отметила День народного единства — один из главных государственных праздников новой России. Первый раз его отмечали в 2005 году, и тогда было много сомневающихся, что он способен объединить общество. Но за 10 прошедших лет стало ясно, что дата и название праздника выбраны безошибочно. Народ его принял — это видно хотя бы по масштабам вчерашних гуляний в Москве. И еще очень символично, что нынешний праздник прошел на фоне подъема патриотических настроений в обществе.

Страна, которую мы нашли

Вахта памяти, футбольное братство и великие победы



Вчера 11:00 Тверская улица. Ансамбль барабанщиц «Москвички» задает ритм торжественному шествию и митингу «Мы едины!» (1) Москвичка Ольга Ефремова фотографирует праздничную подсветку на Новом Арбате (2) Патриарх Московский и всея Руси Кирилл выступил на открытии выставки «Православная Русь» в выставочном зале «Манеж» (3)

ПРАЗДНИК Вчера москвичи, как и жители других городов страны, отметили День народного единства. В этот день в столице прошло множество праздничных мероприятий. В некоторых приняли участие и корреспонденты «Вечерней Москвы».

Это один из самых молодых государственных праздников: отмечается День единства в десятый раз. Тем не менее он уже успел обрести добрыми традициями.

Права истории

В центральном «Манеже» открылась мультимедийная выставка-форум «Православная Русь. Моя история. От великих потрясений к Великой Победе». Все события, которые про-

ЦИТАТА



СЕРГЕЙ СОБЯНИН
МЭР МОСКВЫ

Мы задумались над будущей судьбой выставок «Православная Русь»: Юрийовичи, Романовы, сегодня — история 1914–1945 годов. Их посещают сотни тысяч людей. Поэтому по поручению президента мы начали разрабатывать проект создания постоянного пространства на ВДНХ.

изошли в нашей стране с 1914 по 1945 год, представлены в 12 выставочных залах. — У нас не было задачи кого-то очернить или обелить, — заверяет соавтор выставки Александр Мясников. — Поэтому за нас говорят факты. А выводы каждый сделает сам. Перед началом Первой мировой войны Российская империя была сильным государством. Однако потери, которые понесла страна на поле боя, переломили ход истории. — Считается, что беда пришла, когда Николай II взял на себя руководство армией, — историк Мясников останавливается у инсталляции «Котел войны», где символично «бурлит» кровь напрасных жертв. — Но именно под командованием царя произошел известный всем Брусиловский прорыв. Выстроить хронологию событий поможет «живая» лента времени, которая растянулась более чем на 250 метров. Потери Первой мировой войны привели к трем революциям и Гражданской войне. — После революции наша страна была развалена, — говорит Александр Мясников. — И Вторая мировая война должна была ее стереть с лица земли. Но произошло невероятное. У страны появилась самая мощная в мире армия. И в этом феномен нашего народа.

У Вечного огня
Кадеты замерли, лица мальчишек серьезные, в руках автома-

ты. У Вечного огня на Поклонной горе прошла вахта почетного караула. Корреспондент «ВМ» побеседовал с одним из зрителей. — Я каждый год в этот день посещаю какое-нибудь праздничное мероприятие, — говорит 20-летний студент МГУ Артем Кукушкин. — В этом году пришел на Поклонную гору, чтобы отдать дань уважения нашим предкам-воинам. Уверен, что со временем этот молодой пока праздник станет более популярным, наберет огромную силу и размах.

Сборные народов Москвы сыграли матч

Футбол азартный, но без спортивной злости. Вчера на стадионе «Каит-Арена» турниром «Футбольное братство» завершилась серия турниров между национальными диаспорами столицы.

— Главное на таких турнирах — не столько победы, сколько общение, взаимообогащение культур, возможность рассказать соперникам о нашем народе, — говорит капитан сборной талышского землячества Анар Шихали-Заде. — Многие именно здесь впервые услышали о талышах. Мы в свою очередь тоже узнаем о других. Вот, например, познакомились с ассирийцами. Всего в турнире участвовало 12 команд: «Памир» (Таджикистан), «Чувашия», «Союз грузин России», «Калмыцкое землячество» и другие. Победу со счетом 3:1 в упорной борьбе с соперниками из немецкой диаспоры одержала команда «Алатро» (Киргизия). Впрочем, по итогам соревнования победила дружба! — Турниры «Футбольного братства» мы проводим

с 2013 года, — говорит Батор Дугаров, председатель комиссии по спорту Совета по делам национальностей при правительстве Москвы. — Всего играет 48 команд национальных землячеств. Если на первых соревнованиях было много азарта, иногда даже спортивной злости, то сейчас с каждым матчем на первый план выходит дружба — не формальная, а настоящая.

Музей роз для внуков

В Парке Горького стартовал бесплатный экскурсионный марафон. Место сбора — вход около Зеленого театра. Еще нет 10 утра, а очередь из желающих послушать историю создания парка насчитывает уже человек 20. Парочки, пенсионеры, семьи с детьми.

— Так праздник же! Не дома ведь сидеть! — говорит пенсионерка Екатерина Сушнина, показывая шарф на шею внука Игоря. Первая остановка — одно из самых красивых мест парка: розарий с фонтаном.

— Место это появилось в 30-е годы прошлого века и планировалось как музей роз, в котором соберутся все известные сорта этих цветов. В 1937 году главный архитектор парка Александр Власов получил за этот проект Гран-при на Французской выставке. Но во время Великой Отечественной войны здесь все было разрушено. Фонтан и розарий восстановили в 50-е годы, — рассказывает экскурсовод Люда Шаркова.

Подготовили **МАКСИМ КОТЛЕР, ОЛЕГ СТАРУХИН, ОКСАНА ПОЛЯКОВА, НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ** edit@vm.ru



2

3

Поддерживаем соотечественников за рубежом

Сегодня в столице начал свою работу V Всемирный конгресс соотечественников, проживающих за рубежом. В форуме участвуют около 400 представителей российских общин из 97 стран. Свои задачи конгресс видит в консолидации соотечественников, укреплении связей с исторической Родиной, сохранении культурного наследия и русского языка. Министр правительства Москвы, руководитель Департамента внешнеэкономических и международных связей города Сергей Черемин специально для «Вечерней Москвы» рассказал о поддержке, которую оказывает столица зарубежным россиянам.



18 июня 2015 года. Глава Департамента внешнеэкономических и международных связей Москвы Сергей Черемин выступает на круглом столе «Россия — Индия: возможности взаимного инвестирования» в Санкт-Петербурге

Сергей Евгеньевич, поддержка соотечественников за рубежом — часть государственной политики, которой Россия в последнее время уделяет большое внимание. Москва этой работой занимается еще с середины 1990-х годов. В чем она заключается?

У столицы тесные и дружеские отношения с более чем 140 организациями российских соотечественников в 55 странах. Число наших партнеров — зарубежная российская диаспора насчитывает 35 миллионов человек — неуклонно растет. Для нас помощь тем, кто оказался за пределами России, так же естественна, как чувство генетического родства и духовной близости в семье, пережившей невзгоды, вынужденное расставание, но сумевшей все это преодолеть. На этом горьком опыте в том числе выросла целенаправленная, системная поддержка зарубежных соотечественников, ставшая, как вы верно заметили, неотъемлемой частью государственной политики.

Правительство Москвы оказывает поддержку соотечественникам в получении образования, в том числе и в российских вузах, открывает доступ к общему культурному достоянию, дает возможность самоутвердиться в большом спорте.

У нас есть программы содействия изучению русского языка и, что не менее важно, преподаванию на русском языке. Особое значение придается инициативам по сохранению исторической памяти. Мы оказываем правовую поддержку в случаях, когда требуются специфические знания местного или российского законодательства.

Перечень дел этим не исчерпывается. Достаточно вспомнить проведение ежегодных олимпиад по русскому языку и литературе для учащихся русскоязычных школ за пределами России, лечение за счет столичного бюджета ветеранов Великой Отечественной войны и труда, а также оказание материальной помощи тем соотечественникам, кто оказался в трудной жизненной ситуации.

Под эгидой правительства Москвы разрабатываются долгосрочные программы, отраслевые проекты, мероприятия с точно выбранной аудиторией. Есть и встречное движение: организации российских общин или их инициативные группы предлагают нам идеи и проекты, которые мы рассматриваем. И если принимаем, то подключаемся, выделяем необходимые средства, используя бюджетные ассигнования. Понятно, что заявки проходят предварительную экспертизу. Нужно определить целесообразность и осуществимость предложения, чтобы мы вместе с соотечественниками не занимались маневрированием, а умножали полезное. Вспомните, «Полезное» — это личный девиз-герб императрицы Екатерины II. Так вот, полезными для общего блага в 2014 году были признаны

310 заявок из 541 поступившей. За шесть месяцев этого года нам поступило уже 322 заявки. Приведу еще два примера. В прошлом году VI Национальный фестиваль русской песни в болгарском городе Стара Загора собрал вместе 160 коллективов и индивидуальных исполнителей. А на проводимый при нашей поддержке в Эстонии Международный фестиваль традиционной песенной, танцевальной, бытовой и прикладной культуры русского и других славянских народов «Славянский свет» приехали профессиональные и самодеятельные коллективы из 10 стран. На концертах побывали свыше 10 тысяч человек — и наши соотечественники, и эстонцы.

Какое место занимают в работе с соотечественниками вопросы сохранения и распространения русского языка и культуры?

Русские история, культура, язык — это основа нашего единства, общего культурного пространства. Это хорошо понимают в правительстве Москвы и в нашем департаменте. Поэтому мы регулярно, на системном уровне, проводим культурно-просветительские мероприятия, в том числе курсы повышения квалификации и научно-практические конференции педагогов-русистов, а также олимпиады по русскому языку для школьников.

В школы с обучением на русском языке и центры по изучению языка Москва поставляет современное компьютерное оборудование: ноутбук, принтеры, телевизоры, интерактивные доски, проекторы, оборудование для лингафонных кабинетов, DVD-проигрыватели. Получатели этих ценных «посылок» проживают в Абхазии, Азербайджане, Армении, Казахстане, Киргизии, Латвии, Литве, Молдове, Таджикистане, Узбекистане, Южной Осетии. В школы, где на постсоветском пространстве изучают русский язык, в 2014 году мы направили более 900 наименований книг, брошюр и учебно-методических пособий — всего более 10 тысяч экземпляров. Под опекой Москвы находится и русскоязычные библиотеки — мы закупали для них необходимые книжные новинки.

Предмет нашей особой заботы — преподаватели русского языка, живущие и работающие за рубежом, которые, как я полагаю, не без пользы для себя участвуют в семинарах и конференциях по обмену опытом с коллегами. В ноябре прошлого года подведомственное нам учреждение — Московский дом соотечественника — совместно с Российским новым университетом провели в Киргизии, Казахстане, Латвии и Приднестровье выездные курсы повышения квалификации преподавателей русского языка в местных вузах. В общей сложности за прошлый год в этот профессиональный диалог были вовлечены около 1500 русистов из ближнего и дальнего зарубежья. Сюда можно добавить и олимпиады по русскому языку, кото-

рые проводятся во многих странах с русскими и русскоязычными диаспорами. В 2014 году в них приняли участие 4,5 тысячи школьников и более 500 учителей. **Даже в кризисные времена наша столица сохраняет за пределами России свои Дома Москвы. Сколько их насчитывается сегодня в мире и какова их роль?**

Дома Москвы — это своего рода постоянные представительств российской столицы. Они действуют в Софии, Бишкеке, Вильнюсе, Ереване, Минске, Риге, Сухуме. Учреждения выполняют информационно-аналитическую и координирующую роль в сотрудничестве столичного правительства с зарубежными партнерами. Они выступают и как культурно-деловые центры, которые помогают найти общие интересы и взгляды представителям организаций соотечественников. В одной только Латвии их насчитывается более 70. В апреле прошлого года Дом Москвы в Риге организовал седьмой по счету Международный фестиваль детских и молодежных театров «Русская классика в Латвии». На его сцене были показаны спектакли 27 театральных коллективов. Работы молодых артистов и режиссеров увидели более пяти тысяч зрителей.

Уже много лет существует специальная программа «Стипендия мэра Москвы» для студентов, обучающихся за рубежом. Если не секрет, кто и как может получить ее?

Программа стартовала почти два десятилетия назад. Сегодня она охватывает русскоязычных студентов в Азербайджане, Армении, Латвии, Литве, Молдавии, Эстонии и Приднестровье. Кандидатуры студентов отбирают попечительские советы, состоящие из руководителей и преподавателей местных университетов и других вузов, ученые, представители местных и региональных властей. В заседаниях участвуют и наши представители. Главные критерии для кандидатов — обучение на русском языке, хорошая успеваемость, материальная активность и общественное положение студента.

В осенне-зимнюю сессию 2014 года стипендию мэра Москвы получили более 220 учащихся.

Беседовала **АЛЛА ГРИБНИК** a.gribnyuk@vm.ru

Справка

Черемин Сергей Евгеньевич — министр правительства Москвы, руководитель Департамента внешнеэкономических и международных связей. Родился 5 июля 1963 года в Кисловодске. В 1989 году с отличием окончил Московский государственный институт международных отношений Министерства иностранных дел РФ, кандидат экономических наук. Стажировался в США. С 1991 по 2010 год работал на руководящих должностях ряда ведущих коммерческих банков. В 2010 году назначен министром правительства Москвы, руководителем Департамента внешнеэкономических и международных связей города.

БОРИС ОРЛОВ edit@vm.ru

Есть ночи, с которыми не хочется прощаться



Москва, 3 ноября 19:16 Москвички Марина Бирулина (слева) и Надежда Валь (справа) решили, что раз в году можно пожертвовать вечером после работы, и отправились на экскурсию в есенинском троллейбусе

АКЦИЯ Ночь с 3 на 4 ноября в столице оказалась, пожалуй, самой культурной в году. Самые известные музеи и театры принимали гостей в неурочное время. И все ради того, чтобы горожане стали чуть-чуть культурнее. Затея — удалась.

ЕЛЕНА МОТРЕНКО e.motrenko@vnr.ru

«Ночь искусств» один из самых любимых москвичами маршрутов троллейбусов — «Б» — «Букашка» отправился в поэтический заезд. Прихорошили. Разноцветные наклейки-рукописи со стихами в салоне, а снаружи — портрет героя вечера: в 18:00 «Букашка» гордо именуется «есенинским троллейбусом». Будем слушать стихи и внимать экскурсоводу целый час, плывя по Садовому кольцу. — Замечательная инициатива. — Юрист Марина Бирулина с подругами Оксаной и Надеждой уже успели исследовать Дом Бурганова. — Есенина очень люблю.

трапеза в разгаре. Кто-то тянется к бокалу, терзает на тарелке, быть может, хорошо прожаренный бифштекс. Сергей Александрович тоже имел отношение к гастрономии — успел поработать в мясной лавке приказчиком, то есть менеджером по современным понятиям, — вполне. Правда, хватило Есенина-белого воротничка где-то на неделю. Мы медленно ползем по Садовому, деревья мерцают в паутике жемчужных гирлянд, движение все гуще, все плотнее. Выбаваемся из графика — идет второй час путешествия. Вот Пятницкая, 71, — типичная улица, где трудился молодой Есенин. С билбордов улыбаются красотки — Сергей Александрович бы оценил. — У него была одна гражданская и три официальные жены, — напоминает экскурсовод. — Айседора его вдохновила на такие слова: «Не гляди на ее запястья и с плечей ее льющийся шелк. Я искал в этой женщине счастья, а нечаянно гибель нашел...» — Замечательная экскурсия, я в восторге. — Спустила почти два часа пассажира «Букаш-

? Справка

«Ночь искусств» проходит в столице уже третий год подряд, и каждый раз задействовано все больше и больше площадок. ● В Библиотеке Тургенева, например, в этом году собрались актеры «Мастерской Брускина». — Наше выступление прошло замечательно. Это было полезное общение как для нас, так и для зрителей. Ребята нашей «Мастерской» показывали спектакль «Страшная месья», — рассказал «ВМ» Дмитрий Брускин. ● На сцене МХТ актеры театра читали стихи. Почти всю ночь. И люди, несмотря на то что закрываются метро, не хотели уходить. ● В зале ожидания на Казанском вокзале Игорь Угольников показал пассажирам свой фильм «Брестская крепость». ● В центре дизайна ArtPlay встретились гендиректор Третьяковки Зельфира Трегулова и директор Музея имени Пушкина Марина Лошак. При большом скоплении зрителей они поговорили о том, как должен выглядеть современный музей. Оказывается, главное условие: музей должен быть «живым», то есть постоянно меняться.

Каменный лев № 6 стоптал лапы, гуляя по Тверской

Во вторник вечером после первого этапа реставрации для посетителей открылся Музей современной истории России, что на Тверской, 21. Восстановлены скульптуры львов и фасад здания. Знаменитый особняк на Тверской называют Домом со львами. — Этот знаменитый дом пережил пожар 1812 года, расши-

— Сперва нам предстояло снять с каждой фигуры загрязнения, облупившиеся множественные покраски. И только потом переходить к отдельным поврежденным фрагментам, — делится специалист. — Наиболее сложные работы проводились на двух львах, расположенных на пилонах западных ворот ограды. У льва № 5 были многочисленные повреждения задней части туловища, доходившие до 25 сантиметров. У льва № 6 утрачена часть передних лап у основания

логическом кресле — двухсотлетние львы. — Чтобы восстановить утраченную львиную пасть, мы использовали бормашинки, скальпели, лопаточки, иглы, — вспоминает Павел. Кстати, москвичи эти скульптуры называют котиками.

Ведущая рубрики ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА e.goncharova@vnr.ru

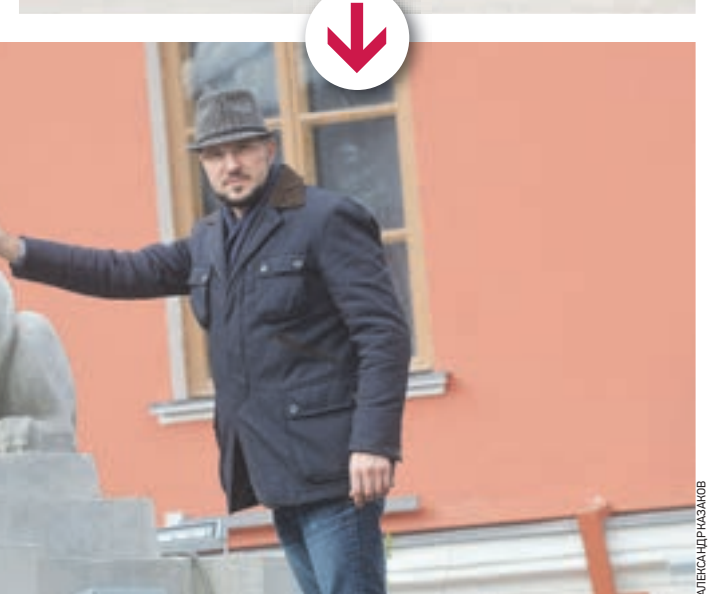
БЫЛО — СТАЛО

ренье Тверской, встречал гостей Английского клуба, а масштабной реставрации дождался только сейчас, — рассказывает реставратор Павел Шишмарев. — Каменные львы, украшающие ворота здания, не реставрировали никогда за два века их истории. Мы постарались вернуть львам облик Пушкинского периода. Каждая такая скульптура весит по несколько сот килограммов.

и котей, мы их разобрали и собрали на титановые скобы. Помимо этого, мы устранили последствия от эрозии, сняли толстые слои предыдущих покрасок — вплоть до белого камня. А для большей сохранности скульптуры покрыли защитной глазурью. Кстати, на время восстановительных работ Павлу и его команде пришлось буквально перевоплотиться в зубных техников. Только вместо привычных пациентов в стомато-

ЛЕГЕНДА

Лев № 6 — легендарная скульптура. Говорят, когда спускается ночь, он спрыгивает с постамента и гуляет по улице. До реставрации скульптуру легенду подтверждали «стоптанные лапки» льва — они почти разрушились. Теперь чудо-зверь получил новые лапки.



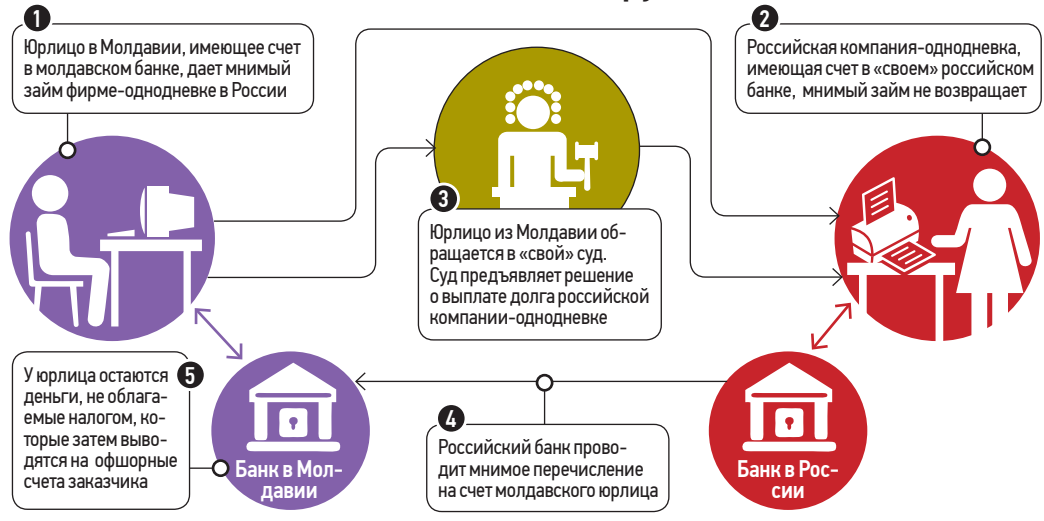
12 февраля 2015 года 11:05 Лев № 6 еще до реставрации зафиксирован на камеру сотрудниками Мосгорнаследия. У него почти стоптаны лапы (1) 3 ноября 2015 года 11:05 Реставратор по скульптуре Павел Шишмарев позирует рядом с отреставрированным львом. Скульптуре пришлось «подлечить» зубы (2)

Мошенники украли миллиарды, потому что не возвращали долги

АННА ГУСЕВА a.guseva@vnr.ru

Чтобы понять, как именно за рубеж было выведено 46 миллиардов долларов, корреспонденты «ВМ» обратились к экспертам. Как пояснил кандидат экономических наук, консультант по налогам и сборам, директор Института экономики и финансов Государственного университета управления Валерий Сенков, схема, которой пользовался Григорьев, достаточно известна. — «Молдавская схема» широко распространена, и не только в России. Суть процесса — вывести денежные средства через фиктивные займы, — поясняет Валерий Сенков. — Есть иностранное юридическое лицо, заключающее мнимую сделку, которая только кажется транзакцией, но на самом деле не проводится. У этого лица должен быть открыт счет в молдавском банке.

«Молдавская схема» вывода денег за рубеж



путь судью Москвы или даже Урюпинска, то это выйдет намного дороже, чем подкуп судьи из нищего района Молдавии. Молдавия — беднейшая страна Европы — представляет собой зону с наименьшими издержками для реализации такой схемы. Часто поручитель — лицо маргинальное, но имеющее прописку в паспорте, уточняет экономист.

а банк, также причастный к молдавской схеме, на основании решения суда переводит деньги в Молдавию. Затем уже эти средства выводятся на счета организаций Великобритании, Белиза и других стран, у которых есть приоритеты по низкому налоговому бремени. Все очень просто и эффективно. Как пояснил доктор экономических наук, профессор, директор Института социологии финансово-юридического университета Александр Бузгалин, чтобы прикрыть такую мошенническую схему вывода средств за рубеж, нужно менять нормы законодательства.

— Есть и заинтересованные в этих сделках лица, которые, безусловно, знают о фиктивности и за определенное вознаграждение крышуют всю схему, — заявил Александр Бузгалин. — В мировой си-

Бывший боксер, продюсер и благотворитель

Александр Григорьев (на фото), по данным СМИ, владеет дорогостоящими активами в Европе. В частности, в 2013 году он приобрел гостинично-развлекательный комплекс Soho Hotels & Resort площадью 20 тысяч квадратных метров в Черногории. По самым скромным прикидкам, этот комплекс обошелся ему в 36 миллионов евро. Интересно, что Григорьев — мастер спорта по боксу.



Вот что рассказал корреспонденту «ВМ» о Григорьеве его деловой партнер, в прошлом известный политик и депутат Госдумы Владимир Семаго: — С Григорьевым мы знакомы с момента моего выхода на работу в качестве президента банка «Западный». То есть с марта 2014 года. Он приятный в общении человек, коммуникабельный, без криминального флера, хотя и бывший боксер. У нас ведь принято бывших спортсменов изображать в лихих 1990-х годах. Говорят, Григорьев возглавлял Федерацию бокса Москвы? Не готов это с полной ответственностью утверждать. Но могу сказать точно: Григорьев физически мощный, крепкий человек. В последнее время, правда, набрал лишний вес. Может, в связи с нездоровьем или образом жизни, свойственным банкирам.

Хобби, увлечения? Благотворительностью он увлекался. Своих сотрудников пытался поддерживать, когда у банка отобрали лицензию. У одного из них сильно болеет дочь, так вот Григорьев считал своим долгом ему деньгами помогать. Еще русским роком увлекался... То есть? У него есть свой продюсерский центр. Не очень большой и не очень раскрученный, но есть. И, помимо всего прочего, Григорьев занимался концертной деятельностью. На моей памяти организовал юбилейный концерт группы «Парк Горького» в мае этого года.

Семья, дети, жена? Вот это уже сложный вопрос. В сообщениях СМИ указано, что его задержали в ресторане с какой-то знакомой девушкой. Не знаю, что это была за девушка, но знаю, что у Григорьева жена и дети... А вся история с его задержанием вышла какая-то странная. Григорьев взяли в ресторане крупного развлекательного комплекса на Арбате, где два месяца назад имела место попытка рейдерского захвата. Григорьева, я знаю точно, вызывали по этому поводу в полицию в качестве свидетеля. Если его все время разыскивали, почему не задержали тогда?

СЕРГЕЙ МАШКИН sergey.mashkin@vnr.ru

Частности

Недвижимость

● Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Транспортные услуги

● Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42

Строительство и ремонт

ОКНА без предоплаты от производителя + ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам — скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

ЗАВОД ДЕРЕВОРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ СТАЛЬНЫЕ
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ КУПЕ АНТРЕСОЛИ
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Скидки 10% по соц. КАРТЕ МОСКВИЧА
(495) 507-23-61 без вых.
(495) 502-54-27

РЕМОНТ КВАРТИР
● КОМНАТ ● САН.УЗЛОВ
● ОКНА ПВХ ● НАТ.ПОТОЛКИ
Отделочные работы. Сантехника. Электрика.
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-servis.rf 9 лет на рынке
ООО «За-Сервис»

БАЛКОН СТАНДАРТ
www.balkon-standart.ru
ОКНА ПВХ
алюминий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
балконов и лоджий
скидки до 30%
ОШИБ. ВНОС. КРЫШИ
(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

Юридические услуги

● Адвокаты. Возв. кв.-р. Т. 210-25-63

Искусство и коллекционирование

Куплю антиквариат дорогие книги до 1940 г., иконы, картины, мебель, ювелирные изделия, фарфор, монеты, награды, часы, люстры, самовары и другую старину. Antikvar1954@yandex.ru. Т. (985) 768-90-15
● Куплю: янтарь, янтарные бусы, фарфоровые статуэтки, знаки, значки, серебро, иконы, подстаканники, самовары угольные, портсигары, монеты и многое другое! Дорого! Т. (499) 391-90-25
● Купим книги. Т. (495) 721-41-46
● Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Размещение рекламы
(499) 557-04-04,
доб. 132, 138
● «Волгоградский проспект»
(495) 670-08-11
● «Дмитровская»
(495) 787-34-67

Людмила Гурченко — пожалуй, самая яркая, феноменальная и неординарная звезда советского и российского кино. Ее называли женщиной-фейерверком, женщиной-праздником, живой легендой экрана. К исполнению своей детской мечты — стать знаменитой и любимой артисткой — она шла упрямо, несмотря ни на что. Мечта стала реальностью: Людмила Гурченко отдала кино более полувека, снялась более чем в 80 фильмах. Новый многосерийный художественный фильм снят по мотивам автобиографических книг актрисы «Мое взрослое детство» и «Алло-дисменты». Он охватывает 50-летний период жизни Людмилы Гурченко с 1935 года и до начала 80-х, когда она наконец почувствовала вкус заслуженного признания и всенародной славы. Актрису на главную роль мы искали долго, — говорит режиссер Сергей Алдонин. — Почему-то все пытались сделать пародию на Гурченко: повторить ее пластику, манеру. Хотя мы не гнались за внешним сходством. Но в итоге оно появилось — так Юлия Пересильд вжилась в образ. Она похожа на Людмилу Марковну прежде всего характером... Статьи, популярные песни Людмилы Гурченко в фильме прозвучат в исполнении актрисы Пересильд. Картина расскажет зрителям не только о жизненном пути Людмилы Гурченко — актрисы, певицы, дочери, матери, любимой и любящей женщины, но и об истории ее близких друзей, знаменитых актеров, режиссеров, сценаристов и певцов.



Людмила Гурченко в роли Леночки Крыловой в музыкальной комедии Эльдара Рязанова «Карнавальная ночь» (1956). Это ее вторая роль после дебюта в фильме «Дорога правды»

«ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО» ПРЕМЬЕРА ТЕЛЕСЕРИАЛА

РОССИЯ 1 9 НОЯБРЯ 21:00

Феномен по имени Мария: жизнь и судьба женщины-резидента

Как не допустить повторения исторических ошибок? И под силу ли одному человеку, тем более женщине, противостоять мировому злу? Фильм рассказывает о судьбе единственной женщины-резидента Марии Поляковой, которая в 30–40-е годы прошлого века боролась против наступления фашизма в Европе. Автору фильма Александру Островскому удалось незадолго до смерти Поляковой записать большое интервью с «резидентом Марией». Оно и легло в основу фильма. Мария осваивала в начале 1930-х годов азы работы агента-нелегала под видом датской студентки Берлинского университета: посылала сама себе букеты якобы от поклонника в гостиницу, талантливо вербовала и склоняла к сотрудничеству офицеров вермахта и в итоге добыла глав-ные секреты «крупновской» танковой брони. Муж Марии не менее легендарная фигура, профессиональный революционер чех Иосиф Дикке. Фильм рассказывает о любви этой пары, об одиночестве их дочери Златаны Поляковой. О феномене этой женщины-резидента размышляют историки спецслужб, ветераны ГРУ, австрийские, немецкие и швейцарские исследователи. Впервые показаны документы, хранившиеся под грифом «совершенно секретно». В фильме раскрываются и новые исторические факты. Оказывается, осенью 1941 года существовал секретный план маршала Жукова, по которому Полякова должна была стать резидентом в оккупированной немцами Москве.

«РЕЗИДЕНТ МАРИЯ»
РОССИЯ 1
Понедельник **00:00**

Не все полезно, что блестит, или Крепкий орешек

В условиях нашего климата сухофрукты — важнейший источник витаминов, ценный продукт диетического питания. В них сохраняются те же полезные вещества, что и в свежих фруктах, а в орехах содержится большое количество растительного белка и высококачественных жиров. Покупатель, как известно, любит глазами. Яркая, «шоколадная» курага, полупрозрачный, как янтарь, изюм, глянцево-блестящий, как будто лакированный, чернослив — выглядят сухофрукты так, что их немедленно хочется купить. Таких в советское время даже на рыночных прилавках невозможно было найти. Но насколько они полезны? Ведь зачастую «внешность» сухофруктов улучшают с помощью химикатов. Так, диоксид серы используют, чтобы придать кураге и изюму полупрозрачность и яркий цвет, чернослив вымачивают в глицерине или смазывают плоды растительным маслом, в орехи добавляют соль и вредные вкусовые добавки. Безопаснее покупать сухофрукты в прозрачной упаковке. Только для начала убедитесь в наличии знака ГОСТ на ней: это увеличивает вероятность приобретения качественного продукта. Рассмотрите внимательно содержимое упаковки: на поверхности продукции не должно быть следов плесени и пыли. Рыхлая консистенция говорит о том, что технология производства была нарушена, а в продукте могут содержаться патогенные микроорганизмы.

«БЕЗ ОБМАНА»
ТВ ЦЕНТР
Понедельник **23:05**

ПОНЕДЕЛЬНИК 9 НОЯБРЯ

● СЕРИАЛЫ ● ФИЛЬМЫ ● ДЕТЯМ [S] Stereo 12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

ТВ	РОССИЯ 1	Ц	РОССИЯ К	СТС	МАТЧ!	ДОМАШНИЙ	ТНТ
<p>05.00 Доброе утро 09.00 Вести 09.20 Контрольная закупка 09.50 Жить здорово! 12+ 10.55 Модный приговор 12.00 Новости с субтитрами 12.15 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+ 14.25 Время покажет 16+ 15.00 Новости с субтитрами 15.15 Время покажет 16+ 16.00 Мужское / Женское 16+ 17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меншовской 16+ 18.00 Вечерние новости с субтитрами 18.45 Давай поговорим! 16+ 19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+ 21.00 Время 21.30 ВЕЛИКАЯ [S] 12+ <i>После рождения наследника Екатерина оказывается в изоляции. Императрица не подпускает ее к сыну Павлу. Петр же тем временем находит утешение в компании с фрейлиной Воронцовой. Однако нацидер Бестужев становится на сторону Екатерины и помогает ей увидеться с сыном. Благодаря уму и обаянию Екатерины, ее влияние при дворе усиливается. Вслед за Бестужевым ее союзником хочет стать английский посланник Вильямс. Расположения Великой няньки добивается одна из образованнейших дам света Екатерина Дашкова. Да и сам Петр постоянно нуждается в поддержке своей супруги...</i> 23.00 Вечерний Ургант [S] 16+ 00.00 Познер 16+ 01.00 Ночные новости 01.15, 03.05 Я, РОБОТ (США — Германия, 2004) [S] 12+ Режиссер: Алекс Пройас В ролях: Уилл Смит, Бриджет Мойнэхэн, Брюс Гринвуд, Чи МакБрайд, Алан Тьюдид и др. 2035 год. Роботы прочно вошли в повседневную жизнь людей. В каждую умную машину заложены три закона, не позволяющие причинить вред человеку, поэтому их никто не боится... Детектив Дел Спунер расследует дело об убийстве человека, к которому причастен робот Сонни. Если один робот смог нарушить закон, то другие могут сделать то же самое. А это — явная угроза существованию всего человечества. Джон ищет истину, чтобы избежать войны с роботами, способными захватить контроль над людьми... 03.00 Новости 03.20 ВЕГАС [S] 16+ 04.10 Контрольная закупка</p>	<p>05.00, 09.15 Утро России 09.00 Вести 09.55 О самом главном 11.00 Вести 11.35 Местное время. Вести-Москва 11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+ 14.00 Вести 14.30 Местное время. Вести-Москва 14.50 Вести. Дежурная часть 15.00 ЗЕМСКИЙ ДОКТОР 12+ 17.00 Вести 17.30 Местное время. Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 Прямой эфир 16+ 19.35 Местное время. Вести-Москва 20.00 Вести 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО 12+ 23.00 Честный детектив. Авторская программа Эдуарда Петрова 16+ 00.00 Резидент Мария. Следственный эксперимент. Доказательство на кончиках пальцев 12+ 01.25 ДУЭЛЬ (Россия, 2011) 12+ 03.25 СЫН ЗА ОЦА 16+ 04.25 Комната смеха</p> <p>06.00 Настроение 08.05 Шестой (К/ст им. Горького, 1981) 12+</p> <p>Режиссер Самвел Гаспаров В ролях: Сергей Никоненко, Михаил Козаков, Владимир Грамматиков и др. <i>Отрешена гражданская война. В маленьком южном городке появился новый начальник милиции Гладов. Питеро его предшественников убиты бандой неуловимого Вахрамеева. И теперь Ллодов вступает в смертельную схватку с бандитами...</i></p> <p>09.40 РАЗОРВАНИЙ КРУГ (К/ст им. Горького, 1987) 12+</p> <p>11.30 События 11.50 Постскриптум с Алексеем Пушковым 16+ 12.50 В центре событий с Анной Прохоровой 16+ 13.55 Осторожно, мошенники! Свадебный переполох 16+ 14.30 События 14.50 Городское собрание 12+ 15.35 УБИЙСТВО НА ТРОИХ (Россия, 2015) 12+ Режиссер Александр Кириенко В ролях: Алла Юганова, Юлия Тахшина, Екатерина Копанова, Александр Макогон и др. <i>Катя, Жанна и Ирина — неувядающие подруги бальзаковского возраста. Им не надо искать неприятности — неприятности их сами находят. Приехав на выходные в санаторий, подруги знакомятся с девушкой Ольгой и случайно забирают ее книгу. В тот же день они находят у себя в номере труп неизвестного мужчины, а Ольга исчезает...</i> 17.30 Город новостей 17.40 У ВАС БУДЕТ РЕБЕНОК... 12+ 19.40 События 20.00 Право голоса 16+ 21.45 Петровка, 38 16+ 22.00 События 22.30 Черные дыры Земли 16+ 23.05 Без обмана. Коварные сухофрукты 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 РОДИТЕЛЬСКИЙ ДЕНЬ (Россия, 2008) 16+ 02.15 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+ 04.05 ТРЕВОЖНАЯ МОЛОДОСТЬ (Киевская студия, 1954) 12+</p>	<p>07.00 Евроньюс 10.00, 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры 10.15, 01.40 Наблюдатель 11.15 УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ (Великобритания, 1936) 12.25 Сказки из глины и дерева. Дымковская игрушка 12.35 Линия жизни. 13.30 ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА (Мосфильм, 1969) 15.10 Леонид Луков 15.50 ВЕРЬТЕ МНЕ, ЛЮДИ (К/ст им. Горького, 1964) 17.40 Негев — обитель в пустыне 17.55 К юбилею РНО. Л. Бетховен. Симфония № 7. Дирижер Михаил Плетнев 18.35 Алексей Ляпунов. Лицо дворянского происхождения 19.15 Спокойной ночи, малыши! 19.45 Главная роль 20.05 Сати. Нескучная классика... с Ириной Тушнцевой и Львом Конторовичем 20.45 Нино слово 21.25 Ступени цивилизации. Потерянная могила Ирода 22.15 Тем временем с Александром Архангельским 23.00 Ассизи. Земля святых 23.35 Курсовет 23.40 Уроки русского. Чтения. Сергей Пуснякис читает рассказ Сергея Довлатова Приличный двуротный костюм 00.10 Документальная камера. Не стараясь угодить 00.50 Р. Щедрин. Концерты № 1 и № 2 для фортепиано с оркестром. Д. Мацуев, А. Володин, В. Гергиев и симфонический оркестр Мариинского театра 02.40 Сиднейский оперный театр. Экспедиция в неизвестное</p>	<p>06.00 ТОМ И ДЖЕРРИ. ДЕТСКИЕ ГОДЫ 0+ 06.30 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+ 06.45 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТАЙО 0+ 07.15 ЭНГРИ БЕРДС 12+ 07.30 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ 12+ 08.00 СМЕШАРИКИ 0+ 08.05 ЗАЧАРОВАННЫЕ 16+ 09.00 Даешь молодежь! 16+ 09.30 Большая маленькая звезда 6+ 10.30 УЧЕНИК ЧАРОДЕЯ (США, 2010) 12+ 12.30 Уральские пельмени. Лучшее от Славы Мясникова 16+ 13.00 ВОРОНИНЫ 16+ 14.00, 21.00 КАК Я СТАЛ РУССКИМ 16+ 16.30 6 кадров 16+ 18.30 Уральские пельмени. Лучшее от Сергея Нетиваского 16+ 19.00 ВОРОНИНЫ 16+ 20.00 МОЛОДЕНКА 16+ 22.00 КОСТОЛОМ (Великобритания — США, 2001) 16+ 00.00 Даешь молодежь! 16+ 00.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 16+ 01.30 6 кадров 16+ 01.45 ЗАКОН И ПОРЯДОК. СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРПУС 16+ 03.30 Даешь молодежь! 16+ 04.00 Большая разница 12+ 05.00 6 кадров 16+ 05.25 ТОМ И ДЖЕРРИ. КОМЕДИЙНОЕ ШОУ 0+ 05.50 Музыка на СТС 16+</p>	<p>06.30 Формула Квята 16+ 07.00, 07.30, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 16.00 Новости 07.05, 07.35, 17.00, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика, интервью, эксперты 08.05, 09.05, 10.05, 02.00 Ты можешь больше! Ежедневное шоу о здоровом образе жизни 16+ 11.05 Живи сейчас. Ежедневное шоу о здоровом образе жизни 16+ 12.05 Фигурное катание. Гран-при Китая. Показательные выступления 13.00, 04.00 Спортивная анатомия с Эдуардом Безугловым 12+ 13.30 Дублер 12+ 14.05 Смешанные единоборства. UFC 16+ 16.30 Лучшая игра с мячом 16+ 18.00 Сердца чемпионов 12+ 18.30, 03.00 Федор Емельяненко. Первый среди равных 16+ 19.30 Лучшая игра с мячом 16+ 19.45 Первые леди 16+ 19.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Локомотив-Кубань (Краснодар) — ЦСКА. Прямая трансляция 21.00, 04.30 Вид сверху 00.50 ГЛАДИАТОР 16+ 05.30 Сердца чемпионов 12+ 06.00 Хоккей. Суперсерия. Россия — Канада. Молодежные сборные. Прямая трансляция из Канады</p>	<p>06.00 МУЛЬТИФИЛЬМЫ 0+ 06.15, 04.45 Загадки космоса 12+ 07.20, 15.00 Среда обитания 16+ 08.30 История государства Российского 0+ 09.00, 14.30 Утилизатор 12+ 09.30 ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДВИЧИ (СССР, 1980) 12+</p> <p>06.00 МУЛЬТИФИЛЬМЫ 0+ 06.15, 04.45 Загадки космоса 12+ 07.20, 15.00 Среда обитания 16+ 08.30 История государства Российского 0+ 09.00, 14.30 Утилизатор 12+ 09.30 ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДВИЧИ (СССР, 1980) 12+</p> <p>11.25, 02.40 МАЛТИЙСКИЙ КРЕСТ (Россия, 2008) 16+ 13.30 КВН на бис 16+ 15.05 МЕЖДУ АНГЕЛОМ И БЕСОМ (Франция, 1995) 12+ 18.30 КВН на бис 16+ 19.30 ТУМАН (Россия, 2010) 16+ 23.00 +100500 16+ 00.00 МОСТ-2 16+ 01.15 ДОЛИНА СМЕРТИ 18+ 05.45 МУЛЬТИФИЛЬМЫ 0+</p>	<p>06.30 Сделай мне красиво 16+ 07.00 Был бы повод 16+ 07.30, 18.00, 00.00, 06.00 Одна за всех 16+ 08.10 По делам несовершеннолетних 16+ 10.10 Давай разведемся! 16+ 11.10 Понять. Простить 16+ 12.20 Эффект Матроны 12+ 13.20, 03.30 Сдается! С ремонтом 16+ 14.20 ЧУЖИЕ МЧТЫ (Россия, 2011) 12+ 18.05 НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ 12+ 19.00 УСЛОВИЯ КОНТРАКТА 16+ 21.00 ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ 16+ 23.00 Рублевое-бирюлевое 16+ 00.30 ПОВЕСТЬ О ПЕРВОЙ ЛЮБВИ (Одесская к/ст., 1957) 12+ 02.15 ОЖИДАНИЯ (Мосфильм, 1980) 16+ 04.30 Звездные истории 16+ 05.30 Домашняя кухня 16+</p> <p>06.00 МУЛЬТИУТРО 0+ 08.40, 03.05 КУЛАГИНИ И ПАРТНЕРЫ 12+ 09.35 Раскрывая тайны Рины Зеленой 12+ 10.25 ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК (СССР, 1956) 12+ 12.20 КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ (СССР, 1961) 12+ Режиссер Лев Кулиджанов В ролях: Инна Гулая, Юрий Никулин, Леонид Куравлев, Екатерина Мазурова, Василий Шукшин <i>В простой деревне, неподалеку от станции Сельваново, живет Наташа, сирота, потерявшая отца на войне. Однажды девушка узнает, что ее отец жив и скоро придет к ней. Наташа встречает его на станции. Она почти не помнит родное лицо и думает, что человек, шагнувший к ней на встречу — ее настоящий отец. Она счастлива и верит ему. Девушка не догадывается, что за отца себя выдает совершенно чужой человек...</i> 14.05, 21.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+ 15.50 Время Московское 12+ 16.40 Без проблем 12+ 17.30, 00.05 Раскрывая тайны. Смерть как она есть 12+ 18.20, 04.30 Стиль жизни. Идеальные глаза 12+ 18.30 Вспомнить все 12+ 18.35, 01.25 ЦВЕТ ЧЕРЕМУХИ 16+ 20.20 КОРРУПЦИЯ (СССР, 1989) 16+ 23.35 В тем 12+ 00.55 Ночной разговор 12+ 04.40 ДОКТОР АБИЛОТ (СССР, 1938) 0+</p>	<p>07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+ 09.00 Дом-2. Lite 16+ 10.30 Битва экстрасенсов 16+ 11.30 ЛИЦЕНЗИЯ НА БРАК (Австралия — США, 2007) 16+ 13.25, 14.00 УНИВЕР 16+ 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00 ИНТЕРНЫ 16+ 19.30, 20.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+ 20.30 ОЗБОЧЕННЫЕ, ИЛИ ЛЮБОВЬ ТЛЕ 16+ 21.00 ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ-2 (США, 2014) 16+ Режиссер: Питер Фаррелли, Бобби Фаррелли В ролях: Джин Керри, Джефф Даниелс, Род Риггл, Лори Холден, Райчел Меллин <i>Гарри Данн и Ллойд Кристианс вернулись! За 20 лет они ни капли не поумнели и все так же прекрасны собой. Новая миссия — разыскать дочку Гарри, чтобы та исполнила поху большого папе. Правда, как зовут девушку и где она живет, неизвестно. Но разве ж это проблема?</i> 23.15 Дом-2. Город любви 16+ 00.15 Дом-2. После заката 16+ 01.20 ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ (США, 1984) 16+ 03.15 ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ 16+ 04.05 Холостяк. Пост-шоу. Чего хотят мужчины 16+ 04.35 ЛЮДИ БУДУЩЕГО. ТАНАТОС 12+ 05.25, 05.55 ПРИГОРОД-2 16+ 06.20 Женская лига: парни, деньги и любовь 16+</p>

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+



Режиссер Роберт Земекис
В ролях: Мишель Файффер, Харрисон Форд, Эмбер Валлетта, Миранда Отто, Джеймс Ремар, Нэтрин Тэун, Уэнди Криссон, Микол Меркурио, Слон Шелтон

03.00 Новости
04.00 ВЕГАС [S] 16+

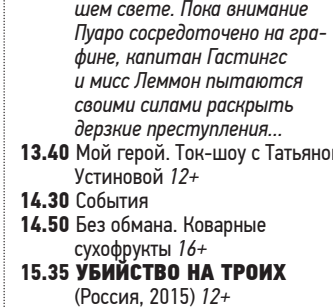
05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном



05.00 АДВОКАТ 16+
Зимин приезжает в родной город проводить деда. И встречает первую любовь — Сашу, которая стала мазором. Но им не удается спокойно пообщаться — приходит известие, что с дедом беда...

06.00 Сегодня
06.05 АДВОКАТ 16+

06.00 Настроение
08.05 Доктор И... 16+
08.40 ДЕЛО ПЕСТРЫХ (СССР, 1958) 12+



13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30, 10.00 Спяная 12+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

06.00, 06.30, 06.45, 07.15, 07.30 МУЛЬТСЕРИАЛ 0+
08.00 СМЕШАРИКИ 0+



06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 23.00, 23.30, 24.00, 24.30, 25.00, 25.30, 26.00, 26.30, 27.00, 27.30, 28.00, 28.30, 29.00, 29.30, 30.00, 30.30, 31.00, 31.30, 32.00, 32.30, 33.00, 33.30, 34.00, 34.30, 35.00, 35.30, 36.00, 36.30, 37.00, 37.30, 38.00, 38.30, 39.00, 39.30, 40.00, 40.30, 41.00, 41.30, 42.00, 42.30, 43.00, 43.30, 44.00, 44.30, 45.00, 45.30, 46.00, 46.30, 47.00, 47.30, 48.00, 48.30, 49.00, 49.30, 50.00, 50.30, 51.00, 51.30, 52.00, 52.30, 53.00, 53.30, 54.00, 54.30, 55.00, 55.30, 56.00, 56.30, 57.00, 57.30, 58.00, 58.30, 59.00, 59.30, 60.00, 60.30, 61.00, 61.30, 62.00, 62.30, 63.00, 63.30, 64.00, 64.30, 65.00, 65.30, 66.00, 66.30, 67.00, 67.30, 68.00, 68.30, 69.00, 69.30, 70.00, 70.30, 71.00, 71.30, 72.00, 72.30, 73.00, 73.30, 74.00, 74.30, 75.00, 75.30, 76.00, 76.30, 77.00, 77.30, 78.00, 78.30, 79.00, 79.30, 80.00, 80.30, 81.00, 81.30, 82.00, 82.30, 83.00, 83.30, 84.00, 84.30, 85.00, 85.30, 86.00, 86.30, 87.00, 87.30, 88.00, 88.30, 89.00, 89.30, 90.00, 90.30, 91.00, 91.30, 92.00, 92.30, 93.00, 93.30, 94.00, 94.30, 95.00, 95.30, 96.00, 96.30, 97.00, 97.30, 98.00, 98.30, 99.00, 99.30, 100.00, 100.30, 101.00, 101.30, 102.00, 102.30, 103.00, 103.30, 104.00, 104.30, 105.00, 105.30, 106.00, 106.30, 107.00, 107.30, 108.00, 108.30, 109.00, 109.30, 110.00, 110.30, 111.00, 111.30, 112.00, 112.30, 113.00, 113.30, 114.00, 114.30, 115.00, 115.30, 116.00, 116.30, 117.00, 117.30, 118.00, 118.30, 119.00, 119.30, 120.00, 120.30, 121.00, 121.30, 122.00, 122.30, 123.00, 123.30, 124.00, 124.30, 125.00, 125.30, 126.00, 126.30, 127.00, 127.30, 128.00, 128.30, 129.00, 129.30, 130.00, 130.30, 131.00, 131.30, 132.00, 132.30, 133.00, 133.30, 134.00, 134.30, 135.00, 135.30, 136.00, 136.30, 137.00, 137.30, 138.00, 138.30, 139.00, 139.30, 140.00, 140.30, 141.00, 141.30, 142.00, 142.30, 143.00, 143.30, 144.00, 144.30, 145.00, 145.30, 146.00, 146.30, 147.00, 147.30, 148.00, 148.30, 149.00, 149.30, 150.00, 150.30, 151.00, 151.30, 152.00, 152.30, 153.00, 153.30, 154.00, 154.30, 155.00, 155.30, 156.00, 156.30, 157.00, 157.30, 158.00, 158.30, 159.00, 159.30, 160.00, 160.30, 161.00, 161.30, 162.00, 162.30, 163.00, 163.30, 164.00, 164.30, 165.00, 165.30, 166.00, 166.30, 167.00, 167.30, 168.00, 168.30, 169.00, 169.30, 170.00, 170.30, 171.00, 171.30, 172.00, 172.30, 173.00, 173.30, 174.00, 174.30, 175.00, 175.30, 176.00, 176.30, 177.00, 177.30, 178.00, 178.30, 179.00, 179.30, 180.00, 180.30, 181.00, 181.30, 182.00, 182.30, 183.00, 183.30, 184.00, 184.30, 185.00, 185.30, 186.00, 186.30, 187.00, 187.30, 188.00, 188.30, 189.00, 189.30, 190.00, 190.30, 191.00, 191.30, 192.00, 192.30, 193.00, 193.30, 194.00, 194.30, 195.00, 195.30, 196.00, 196.30, 197.00, 197.30, 198.00, 198.30, 199.00, 199.30, 200.00, 200.30, 201.00, 201.30, 202.00, 202.30, 203.00, 203.30, 204.00, 204.30, 205.00, 205.30, 206.00, 206.30, 207.00, 207.30, 208.00, 208.30, 209.00, 209.30, 210.00, 210.30, 211.00, 211.30, 212.00, 212.30, 213.00, 213.30, 214.00, 214.30, 215.00, 215.30, 216.00, 216.30, 217.00, 217.30, 218.00, 218.30, 219.00, 219.30, 220.00, 220.30, 221.00, 221.30, 222.00, 222.30, 223.00, 223.30, 224.00, 224.30, 225.00, 225.30, 226.00, 226.30, 227.00, 227.30, 228.00, 228.30, 229.00, 229.30, 230.00, 230.30, 231.00, 231.30, 232.00, 232.30, 233.00, 233.30, 234.00, 234.30, 235.00, 235.30, 236.00, 236.30, 237.00, 237.30, 238.00, 238.30, 239.00, 239.30, 240.00, 240.30, 241.00, 241.30, 242.00, 242.30, 243.00, 243.30, 244.00, 244.30, 245.00, 245.30, 246.00, 246.30, 247.00, 247.30, 248.00, 248.30, 249.00, 249.30, 250.00, 250.30, 251.00, 251.30, 252.00, 252.30, 253.00, 253.30, 254.00, 254.30, 255.00, 255.30, 256.00, 256.30, 257.00, 257.30, 258.00, 258.30, 259.00, 259.30, 260.00, 260.30, 261.00, 261.30, 262.00, 262.30, 263.00, 263.30, 264.00, 264.30, 265.00, 265.30, 266.00, 266.30, 267.00, 267.30, 268.00, 268.30, 269.00, 269.30, 270.00, 270.30, 271.00, 271.30, 272.00, 272.30, 273.00, 273.30, 274.00, 274.30, 275.00, 275.30, 276.00, 276.30, 277.00, 277.30, 278.00, 278.30, 279.00, 279.30, 280.00, 280.30, 281.00, 281.30, 282.00, 282.30, 283.00, 283.30, 284.00, 284.30, 285.00, 285.30, 286.00, 286.30, 287.00, 287.30, 288.00, 288.30, 289.00, 289.30, 290.00, 290.30, 291.00, 291.30, 292.00, 292.30, 293.00, 293.30, 294.00, 294.30, 295.00, 295.30, 296.00, 296.30, 297.00, 297.30, 298.00, 298.30, 299.00, 299.30, 300.00, 300.30, 301.00, 301.30, 302.00, 302.30, 303.00, 303.30, 304.00, 304.30, 305.00, 305.30, 306.00, 306.30, 307.00, 307.30, 308.00, 308.30, 309.00, 309.30, 310.00, 310.30, 311.00, 311.30, 312.00, 312.30, 313.00, 313.30, 314.00, 314.30, 315.00, 315.30, 316.00, 316.30, 317.00, 317.30, 318.00, 318.30, 319.00, 319.30, 320.00, 320.30, 321.00, 321.30, 322.00, 322.30, 323.00, 323.30, 324.00, 324.30, 325.00, 325.30, 326.00, 326.30, 327.00, 327.30, 328.00, 328.30, 329.00, 329.30, 330.00, 330.30, 331.00, 331.30, 332.00, 332.30, 333.00, 333.30, 334.00, 334.30, 335.00, 335.30, 336.00, 336.30, 337.00, 337.30, 338.00, 338.30, 339.00, 339.30, 340.00, 340.30, 341.00, 341.30, 342.00, 342.30, 343.00, 343.30, 344.00, 344.30, 345.00, 345.30, 346.00, 346.30, 347.00, 347.30, 348.00, 348.30, 349.00, 349.30, 350.00, 350.30, 351.00, 351.30, 352.00, 352.30, 353.00, 353.30, 354.00, 354.30, 355.00, 355.30, 356.00, 356.30, 357.00, 357.30, 358.00, 358.30, 359.00, 359.30, 360.00, 360.30, 361.00, 361.30, 362.00, 362.30, 363.00, 363.30, 364.00, 364.30, 365.00, 365.30, 366.00, 366.30, 367.00, 367.30, 368.00, 368.30, 369.00, 369.30, 370.00, 370.30, 371.00, 371.30, 372.00, 372.30, 373.00, 373.30, 374.00, 374.30, 375.00, 375.30, 376.00, 376.30, 377.00, 377.30, 378.00, 378.30, 379.00, 379.30, 380.00, 380.30, 381.00, 381.30, 382.00, 382.30, 383.00, 383.30, 384.00, 384.30, 385.00, 385.30, 386.00, 386.30, 387.00, 387.30, 388.00, 388.30, 389.00, 389.30, 390.00, 390.30, 391.00, 391.30, 392.00, 392.30, 393.00, 393.30, 394.00, 394.30, 395.00, 395.30, 396.00, 396.30, 397.00, 397.30, 398.00, 398.30, 399.00, 399.30, 400.00, 400.30, 401.00, 401.30, 402.00, 402.30, 403.00, 403.30, 404.00, 404.30, 405.00, 405.30, 406.00, 406.30, 407.00, 407.30, 408.00, 408.30, 409.00, 409.30, 410.00, 410.30, 411.00, 411.30, 412.00, 412.30, 413.00, 413.30, 414.00, 414.30, 415.00, 415.30, 416.00, 416.30, 417.00, 417.30, 418.00, 418.30, 419.00, 419.30, 420.00, 420.30, 421.00, 421.30, 422.00, 422.30, 423.00, 423.30, 424.00, 424.30, 425.00, 425.30, 426.00, 426.30, 427.00, 427.30, 428.00, 428.30, 429.00, 429.30, 430.00, 430.30, 431.00, 431.30, 432.00, 432.30, 433.00, 433.30, 434.00, 434.30, 435.00, 435.30, 436.00, 436.30, 437.00, 437.30, 438.00, 438.30, 439.00, 439.30, 440.00, 440.30, 441.00, 441.30, 442.00, 442.30, 443.00, 443.30, 444.00, 444.30, 445.00, 445.30, 446.00, 446.30, 447.00, 447.30, 448.00, 448.30, 449.00, 449.30, 450.00, 450.30, 451.00, 451.30, 452.00, 452.30, 453.00, 453.30, 454.00, 454.30, 455.00, 455.30, 456.00, 456.30, 457.00, 457.30, 458.00, 458.30, 459.00, 459.30, 460.00, 460.30, 461.00, 461.30, 462.00, 462.30, 463.00, 463.30, 464.00, 464.30, 465.00, 465.30, 466.00, 466.30, 467.00, 467.30, 468.00, 468.30, 469.00, 469.30, 470.00, 470.30, 471.00, 471.30, 472.00, 472.30, 473.00, 473.30, 474.00, 474.30, 475.00, 475.30, 476.00, 476.30, 477.00, 477.30, 478.00, 478.30, 479.00, 479.30, 480.00, 480.30, 481.00, 481.30, 482.00, 482.30, 483.00, 483.30, 484.00, 484.30, 485.00, 485.30, 486.00, 486.30, 487.00, 487.30, 488.00, 488.30, 489.00, 489.30, 490.00, 490.30, 491.00, 491.30, 492.00, 492.30, 493.00, 493.30, 494.00, 494.30, 495.00, 495.30, 496.00, 496.30, 497.00, 497.30, 498.00, 498.30, 499.00, 499.30, 500.00, 500.30, 501.00, 501.30, 502.00, 502.30, 503.00, 503.30, 504.00, 504.30, 505.00, 505.30, 506.00, 506.30, 507.00, 507.30, 508.00, 508.30, 509.00, 509.30, 510.00, 510.30, 511.00, 511.30, 512.00, 512.30, 513.00, 513.30, 514.00, 514.30, 515.00, 515.30, 516.00, 516.30, 517.00, 517.30, 518.00, 518.30, 519.00, 519.30, 520.00, 520.30, 521.00, 521.30, 522.00, 522.30, 523.00, 523.30, 524.00, 524.30, 525.00, 525.30, 526.00, 526.30, 527.00, 527.30, 528.00, 528.30, 529.00, 529.30, 530.00, 530.30, 531.00, 531.30, 532.00, 532.30, 533.00, 533.30, 534.00, 534.30, 535.00, 535.30, 536.00, 536.30, 537.00, 537.30, 538.00, 538.30, 539.00, 539.30, 540.00, 540.30, 541.00, 541.30, 542.00, 542.30, 543.00, 543.30, 544.00, 544.30, 545.00, 545.30, 546.00, 546.30, 547.00, 547.30, 548.00, 548.30, 549.00, 549.30, 550.00, 550.30, 551.00, 551.30, 552.00, 552.30, 553.00, 553.30, 554.00, 554.30, 555.00, 555.30, 556.00, 556.30, 557.00, 557.30, 558.00, 558.30, 559.00, 559.30, 560.00, 560.30, 561.00, 561.30, 562.00, 562.30, 563.00, 563.30, 564.00, 564.30, 565.00, 565.30, 566.00, 566.30, 567.00, 567.30, 568.00, 568.30, 569.00, 569.30, 570.00, 570.30, 571.00, 571.30, 572.00, 572.30, 573.00, 573.30, 574.00, 574.30, 575.00, 575.30, 576.00, 576.30, 577.00, 577.30, 578.00, 578.30, 579.00, 579.30, 580.00, 580.30, 581.00, 581.30, 582.00, 582.30, 583.00, 583.30, 584.00, 584.30, 585.00, 585.30, 586.00, 586.30, 587.00, 587.30, 588.00, 588.30, 589.00, 589.30, 590.00, 590.30, 591.00, 591.30, 592.00, 592.30, 593.00, 593.30, 594.00, 594.30, 595.00, 595.30, 596.00, 596.30, 597.00, 597.30, 598.00, 598.30, 599.00, 599.30, 600.00, 600.30, 601.00, 601.30, 602.00, 602.30, 603.00, 603.30, 604.00, 604.30, 605.00, 605.30, 606.00, 606.30, 607.00, 607.30, 608.00, 608.30, 609.00, 609.30, 610.00, 610.30, 611.00, 611.30, 612.00, 612.30, 613.00, 613.30, 614.00, 614.30, 615.00, 615.30, 616.00, 616.30, 617.00, 617.30, 618.00, 618.30, 619.00, 619.30, 620.00, 620.30, 621.00, 621.30, 622.00, 622.30, 623.00, 623.30, 624.00, 624.30, 625.00, 625.30, 626.00, 626.30, 627.00, 627.30, 628.00, 628.30, 629.00, 629.30, 630.00, 630.30, 631.00, 631.30, 632.00, 632.30, 633.00, 633.30, 634.00, 634.30, 635.00, 635.30, 636.00, 636.30, 637.00, 637.30, 638.00, 638.30, 639.00, 639.30, 640.00, 640.30, 641.00, 641.30, 642.00, 642.30, 643.00, 643.30, 644.00, 644.30, 645.00, 645.30, 646.00, 646.30, 647.00, 647.30, 648.00, 648.30, 649.00, 649.30, 650.00, 650.30, 651.00, 651.30, 652.00, 652.30, 653.00, 653.30, 654.00, 654.30, 655.00, 655.30, 656.00, 656.30, 657.00, 657.30, 658.00, 658.30, 659.00, 659.30, 660.00, 660.30, 661.00, 661.30, 662.00, 662.30, 663.00, 663.30, 664.00, 664.30, 665.00, 665.30, 666.00, 666.30, 667.00, 667.30, 668.00, 668.30, 669.00, 669.30, 670.00, 670.30, 671.00, 671.30, 672.00, 672.30, 673.00, 673.30, 674.00, 674.30, 675.00, 675.30, 676.00, 676.30, 677.00, 677.30, 678.00, 678.30, 679.00, 679.30, 680.00, 680.30, 681.00, 681.30, 682.00, 682.30, 683.00, 683.30, 684.00, 684.30, 685.00, 685.30, 686.00, 686.30, 687.00, 687.30, 688.00, 688.30, 689.00, 689.30, 690.00, 690.30, 691.00, 691.30, 692.00, 692.30, 693.00, 693.30, 694.00, 694.30, 695.00, 695.30, 696.00, 696.30, 697.00, 697.30, 698.00, 698.30, 699.00, 699.30, 700.00, 700.30, 701.00, 701.30, 702.00, 702.30, 703.00, 703.30, 704.00, 704.30, 705.00, 705.30, 706.00, 706.30, 707.00, 707.30, 708.00, 708.30, 709.00, 709.30, 710.00, 710.30, 711.00, 711.30, 712.00, 712.30, 713.00, 713.30, 714.00, 714.30,



05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+



14.25 Время поканет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время поканет 16+



21.00 Время
21.35 ВЕЛИКАЯ [S] 12+
23.35 Вечерний Ургант [S] 16+



05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном

11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Дежурная часть



05.00 АДВОКАТ 16+
06.00 Сегодня
06.05 АДВОКАТ 16+



06.00 Настроение
08.15 Доктор И... 16+

08.50 ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ
(Мосфильм, 1958)
Рениссер Александр Файнциммер

11.30 События
11.50 ПАРА АГАТЫ КРИСТИ 12+



17.30 Город новостей
17.40 У ВАС БУДЕТ РЕБЕНОК... 12+



06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры

10.15 Наблюдатель
11.15 ИНТЕРМЕЦЦО (Швеция, 1936)

13.15 Уроки русского. Чтения...
13.45 Гиппократ
13.50 РОССИЯ МОЛОДАЯ

15.00 Новости культуры
15.10 Живое слово
15.50 Катастрофы прошлого



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ СМО 0+
09.30 Слепяя 12+

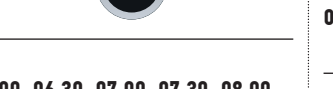


06.00, 06.30, 06.45, 07.15, 07.30, 08.00 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+

08.05 ЗАЧАРОВАННЫЕ 16+
09.00, 00.00 Дашев молодежь! 16+



00.30 Большая разница 12+



06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости



06.30 Где рождаются чемпионы? 16+

07.00, 07.30, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 16.30 Новости

11.05 Сердца чемпионов 12+

01.45 Удар по мифам 16+



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
06.30 Никогда не повторяйте это дома 16+

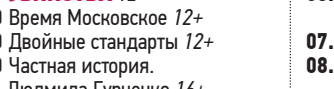


06.30 Сделай мне красиво 16+

07.00 Был бы повод 16+

07.30 Дом-2. Lite 16+

08.00 Дом-2. После заката 16+



06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
08.40 БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ 16+

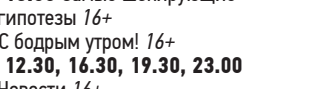


07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+

09.00 Дом-2. Lite 16+

10.30 Школа ремонта 12+

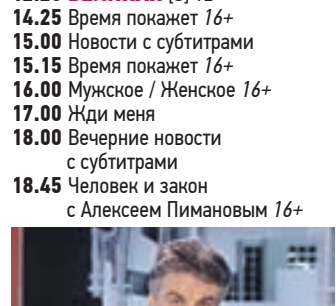
12.55 Комеди Клуб. Лучшее 16+



05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+



05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+



14.25 Время поканет 16+



18.45 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+



05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном

11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Дежурная часть



05.00 АДВОКАТ 16+
06.00 Сегодня
06.05 АДВОКАТ 16+



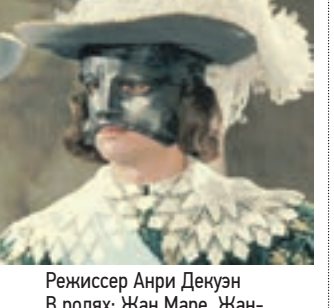
06.00 Настроение
08.05 ДЕТИ ДОН-КИХОТА
(Мосфильм, 1965) 6+



Рениссер Евгений Карелов
В ролях: Анатолий Паланов, Вера Орлова, Владимир Кореньев, Лев Прыгунов, Наталья Фатева

09.35, 11.50, 14.50 БЕСПОКОЙНЫЙ УЧАСТОК 12+

11.30, 14.30, 22.00 События
17.30 Город новостей
17.40 ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА. БОГАТЫЙ НАСЛЕДНИК



Рениссер Анри Декун
В ролях: Жан Марэ, Жан-Франсуа Порон, Эрико Мария Салерно и др.



06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.20 АКРИСА (ЦОК, 1942)

11.50 Эс-Сувейра. Где пески встречаются с морем
12.10 Художник Андрей Мыльников. Не перестаю удивляться...

12.50 Письма из провинции. Поселок Верхнеземзек, Коми
13.15 Уроки русского. Чтения. Владимир Меньшов читает рассказ Юрия Назакова

13.45 ПЬЕР СИМОН ЛАПЛАС
13.50 РОССИЯ МОЛОДАЯ (К/ст им. Горького, 1981)

15.00 Новости культуры
15.10 Живое слово
15.50 Карская лома

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ СМО 0+
09.30 Слепяя 12+



06.00, 06.30, 06.45, 07.15, 07.30, 08.00 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+

08.05 ЗАЧАРОВАННЫЕ 16+
09.00 Дашев молодежь! 16+

10.30 ЛАРА КРОФТ. РАСХИТТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ. КОЛЬЦЕБЕЛЬ ЖИЗНИ

12.30 Уральские пельмени. Лучшее от Сергея Исеева 16+

13.00 ВОРОНИНЫ 16+

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости



06.30 Культ тура с Юрием Дудем 16+

07.00, 07.30, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.35, 16.00 Новости

07.35 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика, интервью, эксперты

08.05, 09.05, 10.05 Ты можешь больше! Ежедневное шоу о здоровом образе жизни 16+

11.05 Дублер 12+

14.00 Выкуп короля
15.50 Детали спорта 16+



06.30 Сделай мне красиво 16+

07.00 Был бы повод 16+

07.30 Дом-2. Lite 16+

08.00 Дом-2. После заката 16+

08.05 НЕ РОДИТЬ КРАСИВОЙ 12+

06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
08.40 БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ 16+



07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+

09.00 Дом-2. Lite 16+

10.30 Школа ремонта 12+

12.55 Комеди Клуб. Лучшее 16+

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

06.00 Самые шокирующие гипотезы 16+

06.00 Новости
06.10 ПЕТРОВКА, 38 12+
08.00 Игры, гармонь любимая!
08.45 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ [S]
09.00 Умницы и умники 12+

РОССИЯ 1
05.10 РАССЛЕДОВАНИЕ (СССР, 1981)
06.35 Сельское утро
07.05 Диалоги о животных
08.00 Вести
08.10 Местное время. Вести-Москва

Ц
05.40 Марш-бросок 12+
06.10 АБВГДейка
06.40 ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ (Мосфильм, 1958)

РОССИЯ К
06.30 Евроньюс
10.00 Библиейский сюжет
10.35 БЕЛОЕ, КРАСНОЕ И... (Италия — Франция, 1972)

СТС
06.00, 06.30, 07.20, 07.55, 08.30, 09.00, 09.15 МУЛЬТСЕРИАЛ 0+
09.30 Кто кого на кухне? 16+

МАТЧ!
06.30 Дублер 12+
07.00 Новости
07.05, 07.35, 00.45 Все на Матч!

ДОМАШНИЙ
06.30 Сделай мне красиво 16+
07.00 Был бы повод 16+

ТНТ
07.00 Comedy Club. Exclusive 16+
07.35, 08.00, 08.30 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 12+

Режиссер Уэс Андерсон
Тони Револери, Сириша Ронан, Эдриен Броуди, Уиллем Дефо и др.
Картина рассказывает об увлекательных приключениях консьержа мсье Густава и его юного друга — нордборного Зера Мустафы в легендарном отеле «Гранд Будапешт».

НТВ
04.35 АДВОКАТ 16+
05.30 ПЕТРОВИЧ 16+
08.00 Сегодня
08.15 Жилищная лотерея Плюс 0+

Режиссер Олег Фесенко
В ролях: Елена Яковлева, Сергей Жигунин, Сергей Газаров, Евгения Уралова, Роман Македонский, Полина Рахленко, Георгий Токаев, Луджия Тонат, Ольга Демидова, Анастасия Дмитрова и др.

ТВ 3
06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.30 Вокруг Света. Места Силы 16+

06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.10 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА (СССР, 1979) 0+

Москва
Dalej fine
06.00 МУЛЬТИТРО 0+

05.00 Смотреть всем! 16+
06.10 ЗАМКУНТА ЦЕПЬ (США — Великобритания, 2013) 16+

05.25 Наедине со всеми 16+
06.00 Новости
06.10 Наедине со всеми 16+

РОССИЯ 1
05.30 САМЫЙ ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ (СССР, 1972)
07.30 Сам себе режиссер

Ц
05.55 Советские звезды. Начало пути 12+
06.40 ДЕТИ ДОН-КИХОТА (Мосфильм, 1965) 6+

РОССИЯ К
06.30 Евроньюс
10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Фрировым

СТС
06.00, 06.30, 07.20, 07.55, 08.30, 09.00, 09.15, 09.30 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 0+

МАТЧ!
06.30 Смешанные единоборства. UFC. Прямая трансляция из Австралии

ДОМАШНИЙ
06.30 Сделай мне красиво 16+

ТНТ
07.00 ТНТ. MIX 16+

Режиссер Харолд Бенкер
В ролях: Брюс Уиллис, Алек Болдуин, Майкл Хьюз, Чи Мак-Брайд, Ним Динкенс и др.

НТВ
05.00 АДВОКАТ 16+
06.00 ПЕТРОВИЧ 16+

Режиссер Эрнст Маршак
В ролях: Рони Швайдер, Карлхайнц Бем, Магда Швайдер и др.

ТВ 3
06.00, 08.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
07.30 Школа доктора Комаровского 12+

06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.00 Утилизатор 12+

Москва
Dalej fine
06.00 МУЛЬТИТРО 0+

05.00 ГЕРАКЛ (США, 2005) 12+

Нет сегодня проблемы, которая бы больше волновала общество, чем безопасность авиационных перевозок. Разбившийся в Египте аэробус компании «Когалымавиа» с 217 пассажирами и семь членами экипажа на борту снова напомнил о необходимости строжайшего контроля за соблюдением всех установленных правил безопасности в гражданской авиации. «ВМ» попыталась разобраться, что привело к трагедии и что надо сделать, чтобы она не повторилась.

Уставшие пилоты плохо справляются с иномарками

ТЕНДЕНЦИИ
В эфире телевидения «ВМ» прошел круглый стол на тему «Безопасность полетов: проблемы гражданской авиации». Эксперты рассуждали, как сделать полеты российских авиакомпаний более безопасными.

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

В ходе разговора мы нащупали сразу несколько болевых точек российской авиации.

Пилоты плохо справляются с иномарками
Сегодня до 93 процентов пассажиров перевозятся самолетами иностранного производства. Ряд экспертов считают это проблемой.

— Иномарки, во-первых, плохо адаптированы к нашему климату, а пилоты плохо умеют ими управлять. Почему? Да потому что тренажер есть только у «Аэрофлота». А ведь в России больше сотни авиакомпаний! — говорит летчик-испытатель, Герой России Анатолий Кнышов.

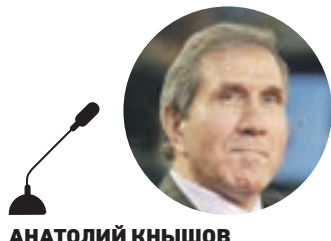
Эксперт уверен, что России нужно возрождать собственное самолетостроение. И производить воздушные суда с дублирующей системой управления — на случай отказа электроники. Ведь на иномарках, многие из которых управляются даже не штурвалом, а джойстиком, в случае отказа электроники катастрофа неизбежна.

Режим работы экипажей
После аварии с «Когалымавиа» прозвучала информация, что пилоты авиакомпании несколько месяцев не получали зарплату.

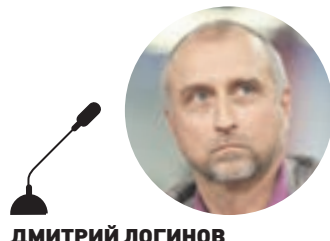
— Все наши катастрофы — в Иркутске, Перми, Самаре, Петрозаводске, Ярославле — согласно официальной версии, стали «следствием ошибки экипажа», — рассказывает председатель Московского отделения Федерального профсоюза авиационщиков России Андрей Булин. — А почему оно ошибся? Может быть, недоучился? Или был уставшим? Или четвертый рейс подряд летел ночью — как в случае пермской аварии? А у нас все просто: виноват экипаж, вино-



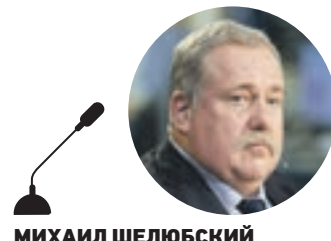
11 ноября 2011 года. Пилот занимается на комплексном тренажере самолета Ан-148, предназначенном для подготовки летных экипажей. К сожалению, тренажер для подготовки пилотов на иностранных самолетах есть только в одной российской компании



АНАТОЛИЙ КНЫШОВ
ГЕРОЙ РОССИИ, ЛЕТИК-ИСПЫТАТЕЛЬ



ДМИТРИЙ ЛОГИНОВ
ПИЛОТ-ИНСТРУКТОР



МИХАИЛ ШЕЛЮБСКИЙ
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ АССОЦИАЦИИ АВИАЦИОННЫХ СТРАХОВЩИКОВ



АНДРЕЙ БУЛИН
ПРЕДСЕДТЕЛЬ МОСКОВСКОГО ПРОФСОЮЗА АВИАДИСПЕТЧЕРОВ



ОЛЕГ СМИРНОВ
ПРЕЗИДЕНТ ФОНДА «ПАРТНЕР ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ»

ник погиб, дело закрыто. А ведь все факторы, способствовавшие аварии, остались! Поэтому, я считаю, в авиационной отрасли нужно создавать профсоюзы, которые будут защищать пилотов и техников, а значит, и всех пассажиров, которые пользуются их услугами.

Старая техника

Как только случается катастрофа, все начинают поднимать тему возраста самолетов. Дескать, мы летаем на старье, отсюда и катастрофы.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ «ВМ»

— Возраст самолета и его надежность — суть разные вещи. По Якутии до сих пор летают 45-летние Ан-24 — и ничего, — рассуждает пилот-инструктор Дмитрий Логинов. Михаил Шелюбский, вице-президент Российской ассоциации авиационных и космиче-

ских страховщиков, уверен, что возраст самолета не имеет особого значения.

— Самолетов старых не бывает, либо он в состоянии летной годности, либо нет. Возраст — далеко не главный фактор, — считает наш эксперт. — Куда более важный, чем возраст, вопрос — квалификация экипажа. Да, пилоты на борту меняются. Но общий уровень подготовки важен: с каким минимальным налетом летают в авиакомпании за штурвал? Есть ли переподготовка? Не менее важный вопрос — уровень менеджмента авиаперевозчика.

Помню, была небольшая компания «Континентальные авиалинии», которую возглавлял отставной генерал, летчик-испытатель Олег Ленгаров. Так там порядок был идеальный, хотя эксплуатировалось всего несколько неновых Ил-86 и Ту-154. Вместе с тем у многих крупных перевозчиков бывали инциденты, которые не становятся достоянием обще-

ственности. Но жизнь так устроена, что когда «мелкий ЧП» становится много, то их количество переходит в качество — в катастрофу. Поэтому люди и организация их труда все-таки важнее техники.

Контроль

В разговоре была поднята и тема контроля за безопасностью в авиационной отрасли. Олег Смирнов, президент фонда «Партнер гражданской авиации», рассказывает:

— Росавиация — маленькая деталь Минтранса, который регулирует главным образом железнодорожные перевозки. В итоге ответственность за безопасность полетов фактически государство не несет. Несут только авиакомпании. Типичный пример. В марте «Когалымавиа» проверяли. Все в порядке. А уже в октябре самолет почему-то разваливается в воздухе. Значит, качество проверки, по всей видимости, нигде не годится. Вторая проблема, по мнению эксперта, в том, что расследованием летных происшествий

и сертификацией самолетов занимается одна и та же организация — Росавиация. Сама сертифицирует и сама расследует, если что-то случилось. — Как такое может быть? — удивляется эксперт. — Я думаю, систему управления отраслью необходимо менять. И Росавиация, и Ространснадзор должны быть подчинены непосредственно главе правительства, а не Минтранса.

Ситуация — не аховая

Дмитрий Логинов считает, что паниковать не нужно. — Я не назвал бы ситуацию Российской авиации аховой. В крупных авиакомпаниях, например, режим труда и отдыха пилотов, поверьте, выдерживается жестко и точно. И подготовка их — на самом высоком уровне, — пояснил Дмитрий. — Другое дело, что есть авиакомпании мелкие. В них, думаю, ситуация разная. Поэтому ситуация таким компаниям или нет — дело самих пассажиров. Ходит много разговоров о том, что якобы при расследовании авиакатастроф

все принято валить на мертвых пилотов. Дескать, свалили — и забыли. Поверьте, это не так! Каждое авиационное происшествие тщательно изучается, анализируется — чтобы понять ошибки. К сожалению, катастрофы были, есть и будут.

Абсолютной безопасности полетов, по мнению эксперта, мы не достигнем никогда. Поэтому задача и Росавиации, и руководства авиакомпаний — реагировать на каждую такую катастрофу.

— Хочу развеять миф о том, что летать российскими авиакомпаниями опасно. Это неправда! Вспомним две крупнейшие катастрофы с самолетами «Малайзия Эйрлайнс». Да, по уровню авиационной безопасности мы не первые в мире. Но — далеко и не последние. Скорее среднячки, — заявил Михаил Шелюбский. — Да, случаются аварии. Но авиационный транспорт по-прежнему остается наиболее безопасным в России. Просто после каждой аварии нужно делать правильные выводы.

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

Версии о причинах крушения Airbus-321 продолжают множиться. Электронное издание Al-Masry Al-Youm передает со ссылкой на судебные источники Египта, что в двигателе российского самолета произошел взрыв. По данным портала, это понятие из расшифровки черных ящиков лайнера. Что стало причиной взрыва, установит техническая лаборатория, а также исследование места крушения и тел погибших.

— Пробы, взятые с останков пассажиров и обломков самолета, определяют, присутствуют ли на них взрывчатые вещества или к взрыву привела техническая неисправность, — поясняет неназванный источник Al-Masry Al-Youm. Тем временем спасатели расширили зону поисков. Вчера в горах были найдены новые

фрагменты самолета, документы и личные вещи пассажиров. А под обломками фюзеляжа — останки ребенка. Опознано 40 тел погибших, в том числе все члены экипажа и семья Крыловых: Светлана, Михаил и их 10-летняя дочка Кристина.

Среда омрачилась еще одной авиакатастрофой. В Днубе разбился транспортный самолет Ан-12, принадлежавший авиакомпании Южного Судана. По последним данным, известно, что в катастрофе погиб ребенок. Погибли 39 человек, среди которых есть граждане Армении, Южного Судана и один наш соотечественник. Ведется расследование. Среди возможных причин крушения Ан-12 называются техническая неисправность и перегрузка самолета.

Скидка на страх

АЛЕКСАНДР ЛОСОТОВ
a.losotov@vm.ru



Всем видам отдыха мы предпочитаем отдых со скидкой. Страшная авиакатастрофа в небе над Синайским полуостровом это еще раз подтвердила. Вице-президент Ассоциации туроператоров России (АТОР) Дмитрий Горин рассказал о тенденции последних дней: клиенты настойчиво интересуются скидками на туры в Египет. Они рассуждают просто: после такой катастрофы неминуемо резкое падение спроса, перевозчики и владельцы египетских отелей будут вынуждены снизить цены. Хотя бы на некоторое время. И тут уж лови момент, не зевай!

Способности иных людей извлекать материальную выгоду из самых трагических обстоятельств можно только удивляться. Помните, как после терактов в метро и в «До-модево» московские таксисты безбоязненно взвинчивали цены? Из той же оперы — сумасшедший взлет цен на марлевые повязки, когда нам грозила атипичная пневмония, и профессиональные нищие, вдруг заделавшиеся беженцами из Донецка и Луганска. Можно было бы снова вспомнить про законы рыночной экономики, про соответствие спроса и предложения, только ведь есть и другие примеры. Питерское отделение сервиса по заказу такси два дня возило в Пулковое бесплатно — ведь среди клиентов были род-

ственники жертв... Паспорт при этом не спрашивали. Вице-президент АТОР Дмитрий Горин уверяет, что никаких скидок на туры в Египет нет. Но они, конечно же, правы, эти рациональные люди. Закон рынка: на подпорченный товар цена падает. По акциям, на которые мы столь падаки, обычно реализуются продукты с заканчивающимся сроком годности. Бананы с гнильцой можно купить вдвое дешевле. И каждый сам для себя решает, стоит ли экономить или здоровье дороже. Так и тут. Египту все равно придется завлекать к себе туристов после трагедии. А скидки — главная приманка. Только между риском отравиться и риском небезопасного полета есть некоторая разница. Никто еще точно не знает, почему упал аэробус «Когалымавиа». И потому пока невозможно пред-

принять меры для предотвращения повторения трагедии. До официальных выводов комиссии по расследованию катастрофы полеты к Красному морю становятся... нет, не опасными, конечно, но чуть-чуть авантюриными. Безумству храбрых, ищущих скидки, поем мы песни.

Халыва — это такое духоподъемное слово. Вспомните, как скидки помогли восстановить туристическую инфраструктуру побережья Таиланда после цунами 2004 года. В море еще плавали тела жертв, а наши находчивые любители скидок наслаждались ласковым солнцем и теплой водой. Халыва поможет преодолеть все, хоть мерзость жизни, хоть страх смерти. Человек слаб...

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

«Джудышка» и «Хотель» всегда пугали бортпроводников

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА
e.yasakova@vm.ru

Авиакатастрофа в Египте высветила ряд проблем в работе компании «Когалымавиа». Корреспондент «ВМ» пообщался с бывшими и ныне работающими бортпроводниками, которые рассказали об имеющихся финансовых проблемах и состоянии авиационного парка компании.

Нина К. (имя изменено по ее просьбе. — «ВМ») пришла в «Когалымавиа» в начале 2012 года. Работала старшим бортпроводником. В декабре прошлого года пришлось уволиться.

— Ушла по причине задержки заработной платы и из-за очень плохого технического состояния самолетов. Чтобы получить свои деньги, нам с увольняющимися бортпроводниками пришлось походить по инстанциям. С начала этого года я там не работаю. По словам Нины, в компании было два самолета, полеты на которых, скажем так, настоятельно рекомендовали. Бортпроводники называли самолет EI-ETH «Хоте-

лем», а разбившийся EI-ETJ — «Джудышкой». «Хотель» писали, когда девушка уже уволилась. Когда Нина отправлялась в рейс на «Джудышке», потерпевшее крушение в Египте, чувствовала, будто хвостовая часть словно ходит в разные стороны.

— А старый «Хотель» (мы его всегда называли старым) психически вибрировал в рейсе. К счастью, он больше не летает. Я это все вам сейчас рассказываю не для того, чтобы нашу авиакомпанию закрыли, а чтобы руководство начало следить за состоянием своих самолетов и чтобы мои коллеги не потеряли работу. Ведь у всех семьи. Многие из бывших коллег рассказывают Нине, что хотят уволиться из «Когалымавиа». — Сейчас бортпроводники думают, куда дальше идти работать. У большинства есть дети, кредиты. А увольняться тоже страшно — в последнее время нигде нет наборов в авиацию. После ухода Нины финансовые проблемы компании никуда не делись — зарплату сотрудникам по-прежнему не платят.

Например, бортпроводник Олег Ермаков, которому полгода задерживали зарплату, уволился за неделю до катастрофы. Последний раз на разбившемся самолете он летал 23 сентября в Турцию, в Анталию. По его словам, самолет был не новый, но в хорошем состоянии и технически обслужен.

— Прошлой весной делали С-чек — периодическую проверку технического состояния самолетов по прошествии определенного времени или налета часов. Нынешней весной также проводилось техобслуживание, — делится Олег. — В целом компания нормальная, коллектив дружный, но постоянные задержки зарплат, конечно, многих не устраивали. Те, кто хотел, ушли, — говорит Олег. Бортпроводник Дмитрий, в настоящее время работающий в компании, может только подтвердить слова о нехватке денег у работодателя. — Могу согласиться, что у компании есть большие финансовые трудности. Мне зарплату задерживают уже три месяца, — говорит он.

Египтяне заверяют: их система контроля абсолютно надежна. А эксперты сомневаются

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
zahar.artemeyev@vm.ru

Вчера глава МЧС России Владимир Пучков заявил о начале масштабных поисков в зоне падения авиалайнера А-321 рейса «Когалымавиа». Российские специалисты «по сантиметру» обследуют 40 квадратных километров территории Синайского полуострова. На такой площади разбросаны обломки пассажирского самолета.

Пока не закончена работа специалистов, остается только гадать, что же произошло на борту аэробуса. Что вызвало взрывную разгерметизацию салона? Некоторые эксперты проводят параллель с катастрофой в Локерби 1988 года, когда ливневые терристы взорвали лайнер в небе над Шотландией при помощи бомбы в багаже. Тогда обломки самолета были так же разбросаны на большой площади. «ВМ» дозвонился до заместителя начальника наземной службы Егуртаир Мосада Мох-

хамада Муса, чтобы узнать, насколько тщательно досматривался багаж погибшего рейса.

Господин Муса, а журналист из Москвы. Сейчас ходят версии о том, что самолет мог потерпеть крушение из-за взрыва на борту...

Это абсолютно исключено! Наша служба безопасности тщательно проверила весь багаж, который был погружен на борт самолета. Проверяется

вообще все, что попадает на борт: обеды для пассажиров, личные вещи экипажа. Вообще все, что проходит в аэропорт, проверяется службой безопасности.

Включая и самих служащих аэропорта?
Безусловно! В аэропорту действует так называемая чистая зона. Каждый, кто заходит, подвергается проверке. Исключений нет ни для директо-



23 июля 2005 года. Аэропорт Шарм-эль-Шейха. Туристы готовят к стандартной проверке свой багаж

ра аэропорта, ни для меня, ни для докеров — тех, кто занимается погрузкой багажа. Единственные люди с оружием на территории аэропорта — полицейские и военные, которые обеспечивают режим безопасности. Я считаю, что версия о взрыве на борту самолета ошибочна. В любом случае нам всем нужно запастись тер-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ШЛОМО ДЕЙТЧЕР
ЭКСПЕРТ ПО АВИАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ БЮРО REEM'S CONSULTANTS

Нужно понимать специфику Египта. Там очень развита коррупция, сильные родственные и племенные связи. Говорить об абсолютной надежности их системы авиационной безопасности нельзя. Безусловно, египетские власти стремятся обеспечить надежный уровень защиты, тем более что бюджет государства во многом зависит от туристического потока. Они будут делать любые заявления и заверять в полной надежности своей системы безопасности. Мы следим за расследованием катастрофы российского авиарейса. К сожалению, внешнее воздействие на самолет исключить нельзя, будь то взрывное устройство или попадание зенитной ракеты. И еще один факт — вскоре после катастрофы большинство авиакомпаний объявили о том, что прекращают полеты над Синайским полуостровом.

ЗАХАР ДОЗВОНИЛСЯ!

Уникальная операция. Аня снова дышит!

СПАСЕННАЯ ЖИЗНЬ Вчера наш журналист навел на уникальную пациентку Детской городской клинической больницы № 13 имени Филатова. Девочка с одним легким и сердцем на правой стороне перенесла сложнейшую операцию и готовится к выписке.

■ **НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА**
n.luchkina@vm.ru

Трехлетняя Аня Селезнева поправляет рюшечку на майке светло-малинового цвета.

Но след от медицинского пластыря все равно виден — он ровной линией проходит от горла к грудной клетке и прячется за розовыми рюшечками. На шею у девочки на тонкой белой веревочке висит крошечный крестик. Волосы заплетены в две косички, на кончиках — разноцветные банты. Мама Екатерина расческой проводит по густой челке дочери. Аня камеры не боится, улыбается нашему фотографу. К повышенному интересу в больнице она привыкла, ведь ее случай действительно уникальный.



И используя эту сложную технологию, Ане буквально перешли трахею: врачи расширили дыхательную трубку, и теперь девочка может нормально дышать. — Но вы должны понимать, высокие технологии — это лишь малая часть успешной операции. Мало иметь уникальный аппарат, нужны уникальные руки, — заверяет врач и тут же добавляет: — Вы на меня не смотрите, я на этой операции ассистировал, а проводил ее главный детский хирург Москвы Александр Разумовский (на фото).

— А где же эти самые «уникальные руки»? — спрашиваю. — К сожалению, в отъезде, — извиняется Степаненко. Оказывается, Александр Разумовский сейчас в Крыму. Окунулся с головой. Правда, не в Черное море, а в хирургическое сообщество.

— Я провожу лекции по детской хирургии, общаюсь с медиками, — отвечает по телефону Разумовский. — И как там, в Крыму, с детской хирургией? — Трудилолюбивые, добрые, профессиональные врачи. Готовые обучаться. Я являюсь президентом Российской ассоциации детских хирургов, мы объединяем всех детских хирургов нашей страны. И мы с радостью приняли сева-стопольских медиков в нашу дружную хирургическую семью. У нас разрабатываем программы по обмену опытом, эти же хирурги приезжают в Москву на дополнительные обучение.

— А наши столичные медики, получается, проходят дополнительное обучение за границей? — Конечно, мы знакомы с опытом зарубежных хирургов, регулярно обмениваемся знаниями. Но, должен сказать, сейчас московская хирургия делает очень многое. И у нас тоже есть чему поучиться.

— Во время операции мы использовали аппарат экстракорпоральной мембранной оксигенации (ЭКМО), он похож на реанимационный аппарат искусственных легких, искусственного кровообращения, — объясняет Степаненко.



Вчера 13:00 Екатерина Селезнева (слева) держит дочку Аню на руках. Девочка больше недели назад перенесла сложнейшую операцию — ей расширили дыхательную трубку. Лечащий врач малышки Никита Степаненко (справа), осмотрев ее, сделал вывод: через неделю пациентку можно уже выписывать

— Как раз эта операция по расширению дыхательной трубки...

— Да, мы одни из первых в мире, кто использовал такой подход. Мы сделали ей пластику трахеи, большой участок которой был поражен. Кроме того, у девочки одно легкое, и это значительно усложнило выполнение вмешательства.

С помощью этого аппарата мы не останавливали сердце пациентки. Этот аппарат работал по принципу искусственного кровообращения. Используя эту сложную технологию, мы полностью перешли всю трахею. Аня будет абсолютно здоровым ребенком. Это уже девятая операция, которую мы проводим подобным образом. Сама операция длилась около трех часов, прошла успешно, это вы сами, наверное, видите.

— А севастопольским хирургам вы про нее рассказывали?

— Разумеется. Я повторюсь: врачи должны постоянно совершенствовать свои навыки, обновлять знания, следить за тем, какие новые методы лечения открываются и в нашей стране, и в мире. Я благодарю Александра Разумовского за разговор и возвращаюсь в палату к нашей маленькой героине. Ане делают уколы.

— Мне не больно и не страшно, — опережает мои вопросы девочка. — Конечно, не страшно, ты же у нас звезда, Аня? — отвлекает девочку от уколов медсестра Александра Болдырева. Аня смущается, поворачивается к маме и уже не замечает, как в шприце медленно исчезает лекарство. Ну вот и все. — Как вам здесь? Вроде бы в палате атмосфера небольшая, картины прият-

ные, — интересуюсь я мнением Екатерины. — Это правда. И врачи занимаются действительно своим делом — детьми. Некоторых мам, правда, приходится успокаивать, но я считаю, что это неправильно.

— Вы держитесь очень стойко, и восхищаюсь я мамой Ани. — Знаете же про эффект плацебо? Я уверена, что нужно и себя правильно настроить, и дочку. Она ведь чувствует, когда родители нервничают. Теперь Аня делает ингаляции и смотрит в окно. На подоконнике у Ани ее личная коллекция маленьких свинок с непропорционально большим и мультяшными носами и любимая кукла. Чуть дальше — объемный рисунок

солнца: Аня любит делать аппликации, собирать большие пазлы и... танцевать.

— Говорят, что через неделю нас выпишут, — передает слова врача мама девочки Екатерина.

— Только через неделю? — спрашиваю я Никиту Степаненко. — Всего лишь через неделю, — поправляет меня специалист. — Раньше период реабилитации

проходил куда дольше, но теперь за счет современных технологий мы выписываем пациентов быстрее. И еще один важный момент: мы намного быстрее и точнее ставим диагнозы, у нас расширились возможности, появились новые методы, с наименьшим вредом для пациента, это малоинвазивные методики лечения и диагностики.

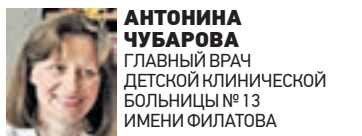
После операции девочка больше не будет бояться сделать лишний шаг — ведь пока физические нагрузки ей противопоказаны.

Но, по прогнозам врачей, Аня сможет и танцевать, и спортом заниматься — просто нужно будет следить за здоровьем.

— Саша, Даша и Миша, — перечисляет Аня своих друзей, которые ждут ее из больницы. — А еще дедушка со смешными усами, бабушка и толстый кот.

Аня сначала улыбается глазами. Будто предупреждает: сейчас я буду смеяться. Возможно, пять лет назад кто-то бы и не поверил, но вот она, девочка с уникальным сердцем и одним легким, со сложной патологией, после высокотехнологичной операции. Сидит на кушетке, смеется, готовится поехать домой.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АНТОНИНА ЧУБАРОВА
ГЛАВНЫЙ ВРАЧ
ДЕТСКОЙ КЛИНИЧЕСКОЙ
БОЛЬНИЦЫ № 13
ИМЕНИ ФИЛАТОВА

Проведение операций при тяжелых пороках развития легких, сердца, грудной клетки и брюшной полости в нашей больнице давно является одним из приоритетных направлений работы. Мы принимаем самых тяжелых детей и добиваемся успехов благодаря инновационным технологиям, внедренным нашими хирургами, реаниматологами, неонатологами.

Новаторство в медицине вообще возможно только на основании выверенного научного подхода, изучения передового мирового опыта, большого опыта проведения нестандартных операций, поскольку речь идет о жизни ребенка. Наличие кафедр Российского национального медицинского исследовательского университета на базе больницы, совместная работа в рамках университетских клиник позволяют выбирать самые уникальные инновационные технологии и идти дальше зарубежных коллег.

? Справка

Всего в Филатовской больнице в год проводится 14 тысяч операций. В клинике проводятся операции эндоскопическими методами лечения тех случаев, которые ранее считались показанием к открытым операциям — например, объемные образования грудной клетки, тяжелые пороки легких. Филатовская детская больница всегда являлась российским и по некоторым направлениям мировым лидером детской хирургии, анестезиологии и реаниматологии. Коллектив хирургов и реаниматологов Филатовской больницы во главе с профессором Александром Разумовским получил премию «Призвание» за использование аппарата экстракорпоральной мембранной оксигенации (ЭКМО). В Европе до сих пор лишь единичные центры проводят лечение детей с использованием этой аппаратуры, а проведение операций в этих условиях является абсолютным новаторством. Первая в Москве и вторая в России детская больница открылась 6 декабря 1842 года. Об этом хатайствовали врачи столицы.

Настоящий войсковой разведчик смел, умен, вынослив и очень вежлив

СТР. 1 →
Мы выдвигаемся к полигону, где голубые береты готовятся к тотальной проверке по укладке парашютов. Часть бойцов на время укладывают всем известной Д-10. Другие десантники быстро, но без суеты упаковывают маневренные «Арбалеты».

— После того как военнотрудовые уложат парашюты, будет проводиться проверка методом распуска, то есть имитация раскрытия на земле, — рассказывает лейтенант Дмитрий Марковский, инструктор по воздушно-десантной подготовке. — Не прошедшие проверку к прыжкам не допускаются. В воздухе ошибка может стоить жизни разведчика.

Обучение укладке Д-10 длится 14 рабочих дней. Шлемофоны на десанниках неслучайно: во время прыжка стропами можно повредить уши. Парашютную систему «Арбалет-2» используют только контрактники либо офицеры. Это «крыло» требует знаний и опыта, зато весит немного и позволяет приземлиться в заданном квадрате. Это один из лучших управляемых парашютов в мире.

Тех, кто не справляется с учебной нагрузкой, не усваивает правила или страдает хронической рассеянностью, переводят в другие части, где проще. Здесь место есть — десанник рождается в Ил-76». Кстати, разведчики, когда их забрасывают в тыл врага, закупают купола в земле и отмечают точку на карте, чтобы потом их забрать. Имущество — то казенное. На другой учебной площадке каждую минуту слышится звонок «к сборке присту-



Вчера 13:15 Разведчики 45-й бригады специального назначения на полигоне. На лицах — маски, вместо имен — позывные. Часть бойцов вооружена бесшумными автоматами «Вал», которые используются только в спецназе

пить!» Молодой разведчик Владимир Сушков быстрее всех жонглирует основными частями пулемета РПК Железки в его руках в считанные секунды собираются в грозную конструкцию. Рослый паренек из глубинки в десант просился еще во время допризывных походов в военкомат, чтобы, как отец, служить в «войсках дяди Васи».

— Через неделю у меня приказ, но домой я не хочу, — признается Володя. — В смысле по родным соскучился, обяза-

тельно повидаться после дембеля. Но потом — обратно, контракт хочу подписать. Нравится в разведке служить, сил нет! До призыва он занимался строительством, но с работой боевых условий использует маскировочную краску, — рассказывает боевой офицер-разведчик, вместо имени подполковник называет свой позывной — «Клен». — Маска мешает обзору, в ней хуже слышно. За плечами «Клена» годы службы в боевых точках и ки-

лометры лесных, горных и болотистых дорог. Доводилось зимой, осенью по пять суток проводить без горячего питания и костра. — Разведчик не должен себя обнаружить, не должен вступать в огневой контакт, — говорит «Клен». — Ранение одного — потеря всей группы, провал задачи. Но стрелять разведчики умеют, и умеют хорошо. Наблюдая за происходящим на лесной дороге: движется грузовик с противником, внезап-

ный взрыв — грузовик останавливается, завязывается бой. Под прикрытием дымовой шапки из кустов и болот выскакивают разведчики, короткой огневой контакт — и враг повержен. Это учебный захват, но у десантников 45-й бригады будут и боевые. Они первые там, где неспокойно. Здесь у каждого второго правительственная награда, но чаще всего ее нельзя носить, да и похвалиться родным не позволено. Секрет Родины.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



БОРИС ЖЕБРАКОВ
АКТЕР

Прекрасно, что у военных разведчиков России есть свой профессиональный праздник. И я от души поздравляю нашу боевую разведку! Работа трудная, опасная, но очень почетная. Рискованная, конечно. Но представители этой профессии знают, что такое долг, и понимают, на что идут. Это их сознательный выбор — защищать интересы своего государства, зачастую ценой собственной жизни...

Мне посчастливилось сыграть разведчика в кинофильмах. Возможно, зрители помнят картины «Военная разведка: Западный фронт», «Военная разведка: Первый удар», «Военная разведка: Северный фронт», где я сыграл начальника разведывательной школы Корнеева. Разумеется, это была только актерская работа, не более того. Ничего такого, что умеют делать эти бесстрашные люди — военные разведчики, я, конечно, не умею. Тем не менее очень доволен и горжусь тем, что в процессе работы над ролью хотя бы слегка приблизился, прикоснулся к этой героической профессии.

Наша страна может гордиться своей военной разведкой и ее славной историей. Еще раз от всего сердца поздравляю мужественных представителей этой профессии. Да, работа непростая, исключительно для настоящих мужчин, но без нее ни раньше, ни сегодня не может обойтись ни одно государство.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТОП-5 ФИЛЬМОВ О РАЗВЕДЧИКАХ

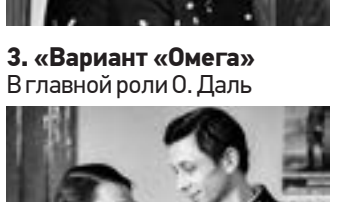
1. «Подвиг разведчика»
В главной роли П. Кадочников



2. «Семнадцать мгновений весны»
В главной роли В. Тихонов



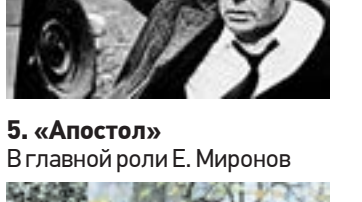
3. «Вариант «Омега»
В главной роли О. Даль



4. «Мертвый сезон»
В главной роли Д. Банионис



5. «Апостол»
В главной роли Е. Миронов



«Золотая маска»: борьба за премию началась



20 июня 2015 года. Спектакль-номинант на премию «Золотая маска» «Сон в летнюю ночь» в театре «Мастерская П. Н. Фоменко». Постановка представлена в номинациях: «Спектакль большой формы», «Работа режиссера», «Женская роль»

НАГРАДА 3 ноября театральная премия «Золотая маска» объявила номинантов сезона 2014–2015 годов. Выбор лучших спектаклей происходил до конфликта с экспертным советом.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
a.gubina@vm.ru

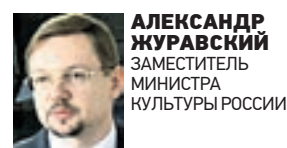
То, что критики и председатель экспертного совета «Золотой маски» прошлого сезона Глеб Ситковский написали протестное письмо Александру Калыгину, в котором выражали недовольство некоторыми членами Экспертного совета 2015–2016 годов, на церемонии объявления номинантов не обсуждалось. А вот отказ Константина Богомолова и Кирилла Серебренникова от номинаций премии прокомментировала гендиректор «Маски» Мария Ревкина:

«О снятии своих кандидатур они заявили только в социальных сетях и могли это сделать под действием эмоций, а официальных отказов от них не поступало. Так что спектакль Константина Богомолова «Юбилей ювелира» на сцене МХТ представлен практически во всех номинациях драматического театра. Олег Табаков, Наталья Тенякова, Дарья Мороз — претенденты на «Золотую маску» как исполнители ролей. Из столичных драматических театров по числу номинаций также в лидерах спектакль Юрия Бутусова «Бег» Академического театра имени Вахтангова, постановка в Театре Наций американского режиссера Роберта Уилсона «Сказок Пушкина» и спектакль театра «Мастерская П. Н. Фоменко» «Сон в летнюю ночь». Впрочем, по словам председателя экспертного совета «Золотой маски» Александра Вислова, драматические театры Москвы по всем показателям занимают только третью позицию — после Санкт-

Петербурга и театральной провинции, что наблюдается на национальной премии впервые. Поэтому главный упрек в адрес «Золотой маски», звучащий в течение всей истории ее существования, «в особом внимании, поддержке столичных театров», по убеждению члена Экспертного совета Екатерины Бирюковой, «на этот раз не актуален». Член экспертного совета «Золотой маски», театральный критик Ольга Федянина рассказала «ВМ» о тенденциях и приоритетах нынешнего выбора номинантов: «На мой взгляд, афиша этого сезона в полном объеме представляет картину театральной жизни всей страны. Все главные драматические премьеры, с моей точки зрения, состоялись все же в Санкт-Петербурге, что не отменяет важности московских премьер. В частности, в спектакле МХТ «Юбилей ювелира» — выдающийся актерский ансамбль, и он по числу номинаций, естественно, занимает первые позиции. Члены экспертного совета рассмотрели 774 спектакля в 54 театрах России. В лонг-

лист премии вошло 109 постановок. Президент премии «Золотая маска» Георгий Тараторкин поделился с «ВМ» радостью: «В этом году рекордно большая афиша, представляющая «Золотую маску» во всей красе, и это в условиях кризиса! А вот театрального критика Глеба Ситковского, председателя экспертного совета премии «Золотая маска» прошлого сезона, большое количество номинантов огорчает: «В этом году я не входил в состав совета. На мой взгляд, список номинантов достойный, но, очень большой. Представьте себе, только в номинации «Работа режиссера» представлено 24 спектакля. Поверьте, это очень много! Жюри буквально стонет от большого количества спектаклей, которые они должны оценить. Например, в прошлом году, когда я возглавлял экспертный совет, своим волевым решением на финальном этапе сократил число номинантов. Церемония вручения наград состоится 16 апреля. А прежде будет сформировано жюри, которому предстоит отсмотреть всех претендентов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСАНДР ЖУРАВСКИЙ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА КУЛЬТУРЫ РОССИИ

На мой взгляд, театральные критики на многие вопросы, в частности, по составу экспертного совета премии будущего сезона, реагируют слишком эмоционально. Театр — многоочковое явление, состоящее из многих звеньев, и все должны сообща работать над национальным проектом «Золотая маска».

Справка

Национальная театральная премия «Золотая маска» учреждена в 1993 году Союзом театральных деятелей РФ и вручается спектаклям всех жанров театрального искусства: драма, опера, балет, современный танец, оперетта и мюзикл, кукольный театр. Отбор спектаклей-участников осуществляют экспертные советы, в состав которых входят театральные критики.

Синдром Петрушки и революции

Четверг — день премьер в столичных кинотеатрах, и сегодня, помимо разрабатываемого «007: Спектр», стоит обратить внимание на две российские картины: «Ангели революции» Алексея Федорченко и «Синдром Петрушки» Елены Хазановой. Первый — фильм-трагедия о том, как на Крайний Север отправилась четверка комсомольцев. Миссия у них была простая: обратить в советскую веру местных жителей, которым власть коммунистическая была чужда, а мила только их богиня и шаманы. Ханты подчиняться отказались, после чего разразилась кровавая драма. Фильм основан на реальных событиях. — Когда я был в Ханты-Мансийске, мне рассказали о Казымском восстании. Эта история меня заинтересовала, и я пошел искать материалы в Институт утробления и отсюда привез 20 килограммов литературы для фильма, — рассказал «ВМ» Федорченко. А вот фильм Хазановой без крови, но не менее страшный. Снят по одноименному роману Дины Рубиной. В главных ролях Чулпан Хаматова и Евгений Миронов, и уж эти актеры смогли показать настоящую страсть и безумие истории о Пигмалионе наоборот. Если в греческом мифе скульптор влюбляется в статую и оживляет ее, то здесь главный герой влюбляется в живую девушку, но боится, что она никогда не будет «полностью его», поскольку слишком живая, а потому создает куклу.

Суровая эпоха глазами реалистов и романтиков

ЕЛЕНА МОТРЕНКО
elena.motrenko@vm.ru

Вчера в «Манеже» открылась выставка «Романтический реализм. Советский живопись 1925–1945». И хоть говорят, что соцреализм был одним из самых мощных рычагов воздействия на массовое сознание, это направление пыталось замесить религиозное и вообще создавало какую-то новую реальность (все так, никто не спорит), но авторы выставки решили показать и доказать — у этих полотен тоже есть художественная ценность. Всего представлено более 80 экспонатов из собраний Третьяковской галереи, Русского музея, Исторического музея, Музея Востока, Центрального музея Вооруженных сил Российской Федерации и многих других. В основе экспозиции — работы Исаака Бродского, Кузьмы Петрова-Водкина, Александра Лактионова, Александра Лабаса, Александра Дейнеки... Интересно, что подобные показы советского искусства нередко устраивались за рубежом, а вот в Москве столь знакомые картины удалось собрать под одной крышей впервые за несколько десятилетий. — Почему их не показывали у нас? Одна из причин: среди картин есть, например, полотно, где изображен Сталин. И эти работы, по понятным причинам, после 1953 года хранились в архивах и запечатаны и не выставлялись, — рассказала «ВМ» куратор выставки «Романтический реализм», генеральный директор Третьяковской галереи Эльфира Трегулова. — А вообще



На картине Александра Лактионова «Письмо с фронта» советская действительность вполне узнаваема. Репродукция с выставки

тема и задача выставки — показать, что соцреализм не есть нечто однородное, унифицированное, что он приобрел самые различные стилистические облики и художники, даже работая в системе госзаказа, пытались создавать действительно произведения искусства. Ну а главная задача — показать ту картину мира, которую преподносило совет-

Мацуев сыграет мелодию счастья

Сегодня в Большом зале консерватории выступит один из лучших пианистов нашего времени — Денис Мацуев. Мероприятие посвящено 150-летию Московской консерватории и называется «Денис Мацуев и друзья». Вместе с пианистом на сцене — Российский национальный оркестр под управлением Михаила Плетнева. В программе: Третий концерт Бетховена и «Пляска смерти» Ференца Листа — сочинения, дающие возможность показать весь спектр мастерства пианиста. В программе также две поэмы польского классика рубежа XIX–XX столетий Мечислава Карловича, продолжателя романтических традиций Шопена и Листа. — Этот концерт — дань преклонения перед консерваторией, где я с детства мечтал учиться, — рассказал «ВМ» Мацуев. — Когда я увидел себя в списках поступивших, это был один из самых счастливых моментов в моей жизни.

Мацуев сыграет мелодию счастья

В целом можно говорить о возвращении жанра сюжетного романа, который многие годы искусственно пытались дезавуировать. Ведь именно через сюжетный роман осмысливаются те гигантские изменения, которые Россия пережила за XX век. Интересно, кого-то из ныне живущих литераторов вы можете назвать «классиком»? Классикой отшлифовывает и отбирает время, поэтому я не думаю, что понятие «современный литературный классик» вообще уместно.

Старик Дельвиг их заметит и поможет прорвать блокаду

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ
b.voitsekh@vm.ru

Традиционно богатый на литературные премии конец года на этот раз оказался особенно неоднозначен. Вопросы возникли ко всем: к «Русскому Букеру», «Дебюту», «Большой книге», и что уж там, к самой Нобелевской премии. Теперь о приеме работ на конкурс объявила и Литпремия «Золотой Дельвиг». О том, кого из отечественных писателей-современников сегодня можно назвать классиком и почему литература стремительно теряет читателей, обозреватель «Вечерней Москвы» поговорил с координатором премии «Золотой Дельвиг», заместителем главного редактора «Литературной газеты» Максимом Замшевым.



Координатор премии «Золотой Дельвиг», заместитель главного редактора «Литературной газеты» Максим Замшев

Если же говорить о моих личных вкусах, то в нынешней русской литературе я ценю и высоко ставлю немногих. Конечно, стилистически блистательны Юрий Поляков и Владимир Личутин. В Сибири отшельнически живут изумительные мастера языка Михаил Тарковский и Анатолий Байбородин. Впечатляет Сергей Трофимович Алексеев. Есть захватывающие и самобытные рассказы у Дмитрия Липскерова. Но в целом вся система механизмов продвижения, выстроенная в 1990-е годы, привела к тому, что огромное количество талантливых текстов, я уверен, просто не доходит до современного читателя. С другой стороны, и люди стали читать книг значительно меньше. Это тенденция, которая не может не тревожить...

Потеря читателя — это главная опасность! Ведь в чем парадокс? Чем больше издательская деятельность монетизируется, тем меньше в ней сегмент художественной литературы. А в самом этом сегменте преобладают тексты, скажем так, для быстрого потребления. Это как быстрый углевод. Съел, а потом долго мучаешься в спортивном зале, чтобы преодолеть последствия. Кто-то укорит меня: мол, привычное писательское нытье, издавать надо жить и зарабатывать деньги. Ответ: если мы пришли в рынок, то надо вкладываться в авторов и смотреть на результаты в честной конкуренции, а не пытаться продать то, что уже является медийным продуктом, причем чаще всего ложным и малоценным. И вот вы со своей премией пытаетесь обратить внимание на иную литературу. Скажите, Максим, честно: что вообще дают авторам литературные премии?

ЕСЛИ В РАМКАХ ЭКСПЕРИМЕНТА ОСКОРБЛЯЮТСЯ ЧУВСТВА ЛЮДЕЙ, ТАКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ТАЛАНТЛИВЫМ

Краткое счастье, наверное, и возможность прорвать блокаду безбестности. Потом у каждого складывается по-разному. Но в целом, конечно, не литературные премии, а читатели определяют писательскую судьбу. Интересно, а каков денежный эквивалент премии «Золотой Дельвиг»? В последние три года общий премиальный фонд составлял семь миллионов рублей. Сумма приличная — из тех, что вызывают вопросы. Впрочем, вопросы вызывает не только она. В прошлом году премию «Золотой Дельвиг» вручал писатель Александр Проханов — фигура весьма неоднозначная, во многом — политическая. Как тут и в вас об ангажированности не спорить... Проханов за год до этого сам получил нашу премию. И не за политику, а за роман «Время золотое». На мой взгляд, великодушный роман. А у нас есть традиция, что часть премий новым лауреатам вручают лауреаты прошлых лет. Так что все было вполне осознано и естественно. Кстати, о лауреатах «Золотого Дельвига»... Крепко обнимаются на вас те, кто, попав в «ко-

роткий список», в итоге сходят в премиальной дистанции? С этим все вообще очень смешно. Согласно положению о премии, у нас три «Золотых Дельвига», три «Серебряных» и шесть «Бронзовых». Так вот довольны остаются только лауреаты золотых. Но, я считаю, что это совершенно нормально. Каждый писатель в душе должен стремиться быть лучше всех. Зачем тогда вообще брать за перо? Чтобы написать хуже кого-то?

Думаю, что писателю не меньше раздачи премиальных «слонов» волнует другой вопрос: как пробиться на рынок? Знал бы, не устал. Этот вопрос лучше адресовать издателю или Федеральному агентству по печати и массовым коммуникациям, которое призвано курировать литературу.

А так называемые «толстые» журналы, некогда бывшие законодателями моды, совсем уже не влияют на литературный процесс? На что они могут влиять, если озабочены только тем, как бы вообще не закрыться и выплатить сотрудникам мизерную зарплату?! Это очень горько, ведь многие еще помнят те времена, когда публикация в «Юности» или в «Новом мире» в один день делала писателя знаменитым. Сейчас об этом даже мечтать не приходится.

Сами вы те времена застали. И даже выпустили тогда свою первую книгу стихотворений «Ностальгия по настоящему». Там про то, что кругом — обман. Или вы под словом «настоящее» имели в виду временной отрезок?

Про все... Эта книга вышла в девяностые годы, в самый фальшивый период нашей истории, когда мечты народа о свободе и демократии обернулись залоговыми аукционами. Настоящего для поэта тогда не было. Интересно, по чему вы ностальгируете сегодня?

Сейчас не время массовой ностальгии. Сейчас время выбора пути страны, который будет зависеть от выбора, сделанного каждым ее гражданином. На переутрачено опасно ностальгировать.

Справка

Максим Замшев — поэт, публицист, литературный критик, заместитель главного редактора «Литературной газеты». Родился в 1972 году в Москве. С 1990 по 1992 год служил в армии. В 1995–м окончил Музыкальное училище им. Гнесиных, в 2001 году — Литературный институт им. А. М. Горького. С 2002 года — член-корреспондент Петровской академии наук и искусств (Санкт-Петербург). Публиковался в журналах «Москва», «Неман», «Молодая гвардия», «Московский вестник», «Юность», «Поэзия», в газетах «Московский комсомолец», «Литературная Россия» и др.

О премии

Премия «За Верность Слову и Отечеству» имени первого редактора «Литературной газеты» Антона Дельвига (больше известная как премия «Золотой Дельвиг») была учреждена «Литературной газетой». Данное название носит с 1 октября 2012 года и присуждается ежегодно за литературные произведения, изданные на русском языке в год присуждения. Лауреатами премии в разные годы становились такие известные писатели, как Сергей Есин, Владимир Личутин, Лариса Васильева, Андрей Деминьев, Александр Проханов, Владимир Костров.

8 (800) 100-63-92
(звонок бесплатный)



**НОВАЯ
ЯРМАКА**
www.shubu.ru

За шубой!

с 10:00 до 20:00

СК «Олимпийский»

10 подъезд

Москва, Олимпийский пр-т, 16, метро «Проспект Мира»

НОРКА
49 тыс. руб.

РАЗМЕРЫ от 42 до 60.

11-15
НОЯБРЯ 2015

Под звездно-конопатым небом

ЕЛЕНА МОТРЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
elena.motrenko@vm.ru

В ноябре нас ждут сразу два звездопада — на Землю прольются Тауриды и Леониды. Но в Москве звезды видно, как на этикетке коньяка. Три. Может, четыре. А в планетарии — миллион.

ТЫ — ПЕСЧИНКА, НО ОТ МОГУЧЕГО, БОЛЬШОГО. ВСЕ СУЕТА, А ЭТО ВЕЧНО. КАК И ВЕРА В ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ...

Давид Борисович Рязанов, он же Гольдендах, был незаурядным человеком. Социал-демократ, директор Института Маркса и Энгельса пять лет сидел в Крестах, был принят в Академию наук СССР, исключен и вновь восстановлен, а в 1938 году расстрелян. Но в промежутке между радостями и злоключениями умница и эрудит Рязанов решил, что Москве нужен планетарий. Съездил в Германию, переговорил с умельцами насчет оборудования. 5 ноября 1929 года

в столице появился 13-й по мировому счету планетарий, и Маяковский изрек: «Должен всякий пролетарий посмотреть на планетарий». Владимир Владимирович плохого не посоветует. Редкий музей, где можно развалиться в креслах, четко следуя инструкции. Приборчик крутится, рисунки на куполе созвездия Лебеда, Туманность Андромеды. Вот Орион. Привет, Кассиопей! Искусственное маленькое чудо, компенсация за три звезды над Арааратом. И так и тянет загадать желание. Авдур исполнится? У каждого есть место силы. Обязательно должно быть. Место, куда хочется вернуться, приют души. Самые важные разговоры в беседе под виноградом, самая вкусная еда —

та, что поймал, с соленым прикусом залива. И тот момент, когда подруга Машка (руководитель казначейства в солидном банке, между прочим) под вечер скажет: «Какое небо звездное! Пойдем на горку?» Как там было, в «Ежике в тумане»? «По вечерам Ежик ходил к Медвежонку в гости считать звезды. Они усаживались на бревнышке и, прихлебывая чай, смотрели на звездное небо». Вот и мы усаживаемся на пригорке, что остался от прежних раскопок. Глубоко, под ногами, зарыты амфоры эсерным и монетами. А над головой, на черном бархате — россыпь алмазов. «Справа от трубы были звезды Медвежонка, а слева — Ежика». Тепло, влажно. Лунная дорожка прыгает на волнах, а я повторяю свое, заветное. Оно давно созрело. Выросло. Тысячу раз проговорено! Здесь и сейчас. Пожалуйста, сейчас...

Ветер сдувает комариный оркестр. Звезды не падают. Только подмигивают, глаза вселенной... Эй, вас что, пришили? А где-то шелестит поезд — там, за горками карьера. «Ты видела?!» Слетела где-то созвездия Персея, оставив хвост. Про желание забыли... — Да ладно, смотри, какая красота! — и не отводишь глаз, как те древние греки, что когда-то сидели на этом месте, а теперь покоятся под слоем глины. Ты — песчинка, но от могучего, большого, сильного. Все суета, а это вечно. На десятый раз желание загадала. Отпустила. Лети, хватай звезду за хвост! Ждешь. Еще чуть-чуть, еще немного... Минута, две. Что, не исполнилось? Бывает. Ничего. Улыбнись, смахнешь звездную пыль с макушки и пойдешь в новый день — сам исполнять свои мечты.



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставят принц Уэльский Чарльз и сержант военно-воздушных сил Новой Зеландии Вэй Паенга. Нет, они не обнимают друг друга. Соприкосновение носами — древнее приветствие народа маори, проживающего в Новой Зеландии, а именно там сейчас и находится принц с официальным визитом. Обычай не простой. Маори считали, что, потеревшись носами, они тем самым делились своим дыханием, а значит, и энергией жизни. Более того, в древние времена гость деревни маори, если уж его удостоили чести потереться носом с местным жителем, был обязан участвовать в жизни племени: воевать, если шла война, собирать урожай, если наступило время жатвы. Маори считали, что таким образом гостю оказывалась великая честь. Принца, конечно же, никто у боробе урожая не привлечет, но то, что он стал большим другом новозеландцев, — факт.

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Концерт
АНСАМБЛЬ СОЛИСТОВ «ЭРМИТАЖ»
● «Павелецкая»
Космодамианская наб., 52, стр. 8
Московский международный Дом музыки
5 ноября
19:00 1500
Ансамбль солистов «Эрмитаж» — коллектив, получивший признание благодаря высочайшему исполнительскому мастерству. Коллектив был создан в 2000 году известным гобоистом Алексеем Уткиным.

В 2012 году его возглавил заслуженный артист России пианист Александр Гиндин.
Выставка
ФЕСТИВАЛЬ «СВЕРХОВАЯ»
● «Парк культуры»
Ул. Крымский Вал, 10
Центральный дом художника
5 ноября
11:00 350
Темп жизни увеличивается с каждым днем, и во многом это связано с развитием технологий,

возникновением новых способов коммуникации. Они не только облегчают жизнь, но и рожают новые формы творческого высказывания.
Театр
«ЖЕНИТЬБА»
● «Пушкинская»
Ул. М. Дмитрова, 6
«Ленком»
Режиссер Марк Захаров
В ролях: Александр Збруев, Александра Захарова, Дмитрий Певцов, 5 ноября
19:00 800
Режиссер спектакля Марк Захаров так охарактеризовал «Женитьбу» в своем театре: «Спектакль оказался для нас желанным и любимым. Вероятно, сам Гоголь помог».

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»

14:00 (мск) — круглый стол сетевого ТВ: «Народные промыслы становятся доходным бизнесом». Среди участников дискуссии — президент Международного союза ремесленников Денис Прикарев. Прямой эфир на vm.ru.

15:00 (мск) — радиопрограмма «Сейчас в городе». В рубрике «Москвичка за рулем» наш эксперт, директор автошколы Иван Кости, подсканет, на что обратить внимание при страховании авто. Слушайте эфир на vm.ru.

Туризм НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

скидки: пенсионерам - 5% + по рекламе - 5%

ГАМА
м. Кузнецкий мост
(495) 212-07-14

речные круизы в Астрахань!

НАВИГАЦИЯ 2016 УЖЕ В ПРОДАЖЕ!

САНАТОРИЙ «ПОДЛИПКИ»

КВАЛИФИЦИРОВАННАЯ ПОМОЩЬ В РЕАБИЛИТАЦИИ ПОСЛЕ ОСТРОГО ИНФАРКТА МИОКАРДА, ОПЕРАЦИЙ НА СЕРДЦЕ И КРУПНЫХ СОСУДАХ

В ваших услугах специалисты в области осуществления санаторно-курортной помощи:

- При заболеваниях сердечно-сосудистой системы
- При заболеваниях нервной системы
- При заболеваниях опорно-двигательного аппарата

Отдел бронирования: info@podlipki.ru
Телефон/факс: 8 (495) 582-29-39, 8 (926) 905-52-17

Израиль льготные цены на туры

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ И ЦЕНЫ ДЛЯ ЛЬБОТНИКОВ (18 лет) - СУБСИДИРОВАННАЯ ПРОГРАММА.

- Золотые годы - Экскурсионный - 42 400р. 33 670р.
- Оздоровление в пансионате Мертвое море - 45 920р. 36 750р.
- Пляж Красное Море Эйлат - 32 620р. 24 010р.
- Оздоровление и экскурсии-Мерт.и Средиз.Море-52 320 38 220р.

М. Арбатская, Новая Арбат, д.5 8(495) 504-36-91 www.armadaisrael.ru

БАЗА ОТДЫХА С ТЕПЛОХОДОМ

ПРИГЛАШАЕМ ПРОВЕСТИ:
ЮБИЛЕЙ, СВАДЬБУ, КОРПОРАТИВ
• КОНФЕРЕНЦ - ЗАЛ
• РЕСТОРАН

ВОЗМОЖНОСТЬ АРЕНДОВАТЬ КОТТЕДЖИ И ОТДОХНУТЬ НА ПРИРОДЕ

solnechny.zaliv@yandex.ru **8-495-506-46-43**

НАСТРОЙСЯ НА МОСКВУ 92.0 FM

ДОМОУПРАВ В ЗАМКЕ	ПРИЧИНА «ДЕТСКОЙ СЫПИ»			КЛИЕНТКА ВРАЧА	РУССКИЙ ХАРАКТЕР
		НОЗДРЯ У КИТА	«СПОКОЕН КАК...»	«ЗАКЛИНАТЕЛЬ» ХВОРЕЙ	
ШТАНЫ ПРОСТРАННОЙ ШИРИНЫ	КОЖА ДА КОСТИ!			УСТНАЯ КЛЕВЕТА	«БЕЖАТ ВО ВЕСЬ...»
				СТОЛИЦА С ВЫСОЧАЙШЕЙ СТАТУЕЙ В АФРИКЕ	
САМЫЙ СМЕШНОЙ ИЗ ЦИРКОВЫХ ЖАНРОВ	ФРАНЦУЗСКИЙ КУТОРЬЕ С МИРОВЫМ ИМЕНЕМ			ОТКУДА РОДОМ ЛЮДИМЛА ГУРЧЕНКО?	С КЕМ НЯНЧАТСЯ?
				«ГОРЕЛА... ПОД ГОРОЮ»	СЛАВЯНСКОЕ ПЛАМЯ
МЕНТОВСКАЯ РОЛЬ АНАСТАСИИ МЕЛЬНИКОВОЙ	КТО ПРЕВРАТИЛ В ШЕДЕВР ДЕВЧОНКУ НА ШАРЕ?	САМАЯ СЕВЕРНАЯ ИЗ ДИКИХ КОШЕК		«ВОЗДУШНЫЙ ШАР» БАРОНА МЮНХГАУЗЕНА	
«БРАТ-ВА ДОНА КОРЛЕОНЕ»	«НЬЮТОН ЭЛЕКТРИЧЕСТВА»	ВНУШЕНИЕ ОТ РАЗГНЕВАННОГО БОССА		ЯПОНСКИЙ ШЛЕМ	ГВАРДИЯ МВД
					МОЛОДЫЕ ПЧЕЛКИ
				ДЛИННОНОГАЯ ПТИЦА	
СМОТРИТЕ ФОТО	КРОВЬ УБИТЫХ ПОМИДОРОВ			ПРЕДОЖАГИ	ПЕРЕДОВАЯ...
КАКОЙ НЕДУГ РАЗДУВАЕТ ЩЕКУ?					
		ГАЙКА С ДВУМЯ УШКАМИ		ТРУДНЫЙ ВЫБОР	ПЕРВЫЙ НУДИСТ
ГЕРОЙ ФИЛЬМА «ТРАКТОРИСТЫ»	ОВОЩ В АД-ЖИКЕ	ОСТРОВ БАТИКА		«ЕРМОЛОВА ИТАЛЬЯНСКОГО ТЕАТРА»	
			СПОСОБ «ОТДАТЬ СВОЙ ДОМ В ЗАЛОЖНИКИ»	«В НЕМ ЖАР ЛЮБВИ ПЕТРАКА ИЗЛИВАЛ»	ЧТО «ЧИХАЕТ» В СТАРОМ АВТОМОБИЛЕ?
НАЦИОНАЛЬНЫЙ КАМЕНЬ У ПЕРСОВ	ПРАЩУР ПЛУГА		«УКЛАДКА НА ПОПАТКИ» В СПОРТИВНОЙ БОРЬБЕ	ТРАВМА У ПОГОРЕЛЬЦА	ЗАКОННАЯ СУПРУГА
					ДОРОГА ЧЕРЕЗ ТОТЬ
УЧИТЕЛЬСКИЙ «КУРСОР»	КАКАЯ РЕКА БЕРЛИН ПЕРЕСЕКАЕТ?			ГДЕ ПРОПИСАН МАССАНДРОВСКИЙ ДВОРЕЦ?	
					ПУШНОЙ ПОЛОСКН
МИФИЧЕСКИЙ СТАТУС СЦИЛЛЫ	БЕДА, КОГДА ОНА НАХОДИТ НА КАМЕНЬ			МЕСТО, ТРЕБУЮЩЕЕ ЖЕРТВ	

1	2	3	4	5	6	7
8						
10			9			
		11				
		12		13	14	15
16				17		
		18				
19				20		
21			22			
23				24	25	
				26		
27						
				28		

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Профессия героя Игоря Костелевского из фильма «Безымянная звезда». 8. Какой камень заменяет ангела-хранителя? 9. Шлягерно-попсовое творчество. 10. Казакское озеро с именем сказочного чародея. 12. Воинский чин Епифана из «Пародии на плохой детектив» Владимира Высоцкого. 16. За какой предмет могли побить казны, появившись с ним на улицах Лондона XVII века? 17. Жители американского штата Невада проигрывают в... в среднем по 846 долларов в год. 18. Засадная пашня. 19. Дикая кошка, способная своими челюстями раскусить панцирь черепахи. 20. Черный свет, при котором лучше видно худшее. 22. Российский фокусник, недолго побывавший мужем Галины Брежневой. 23. Наяк музыкант «выдувает медь»? 26. Бельгийский король, отрёкшийся от престола в 2013 году. 27. Конечность омары. 28. Миллионер, раскрутивший битлов.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Чем промышленный герой романа «Бронекс» Джона Гришмама до попадания в тюрьму? 2. Этот русский адмирал руководил экспедицией, открывшей в 1820 году Антарктиду. 3. Телевизионная улица, где живут Зелибова и Кубик. 5. Какой овощ японцы категорически не приемлют в кулинарии, но активно используют в национальной медицине? 6. «Если вас демонстративно не замечают, значит, вами всерьез интересуются» (американский классик). 7. Кто позволяет с собой только джентльменское обращение? 11. Кем был русский император Павел I на свадьбе Петра Багратяна? 13. Какое электронное СМИ своим развитием спасло Эйфелеву башню от демонтажа в начале XX века? 14. Какая наука заодно с оптикой пригодились для создания фотографии? 15. Сыщик с лицом Бенедикта Камбербэтча. 18. Вот где простор для сафари. 20. Каждый из подмастеров в кузнице Вулкана. 21. Шпатель ваятеля. 24. «Монах-отшельник нарушил тридцатилетний... молчание, узнав курс евро». 25. Драма с Владимиром Машковым, удостоенная четырех премий «Золотой орел».

Ответы на сканворд и кроссворд от 03.11.15

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Вулф. Калчин. Ещенко. Питр. Лампас. Ошоно. Мать. Варахавица. Порода. Тура. Фон. Иния. Надой. Стайн. Спирит. Елка. Шарнир. Лер. Пик. Ангелы. Мзда. Ромб. Бри. Раскат. Лула. Фата. Осло. Кризис. Крот. Лось. Туша. Унимак. Цикада. Джут. Гапо. Нуга. Оратор.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Велотренажер. Формат. Волован. Нальвадос. «Ниссан». Пиэф. Ахун. Тара. Плис. Дион. Ожи. Иероглиф. Термы. Башкортостан. Ламер. Планк. Лист.

Баттутто. Блокада. Аромат. Алькор. Сфинкс. Лига. Жапо.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Банк. 8. Военкомат. 9. Юнок. 10. Филантроп. 12. Солнце. 13. Скрипач. 14. Монстр. 17. Палех. 18. Оперос. 21. Гвардия. 22. Нудист. 24. Кондуктор. 25. Нюнь.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Сосиска. 2. Онтарио. 3. Контрабас. 4. Фарос. 6. Алконост. 7. Канберра. 11. Порох. 14. Медведь. 15. Возняк. 16. Иордан. 17. Понск. 19. Тринко. 20. Сирион. 23. Тон.