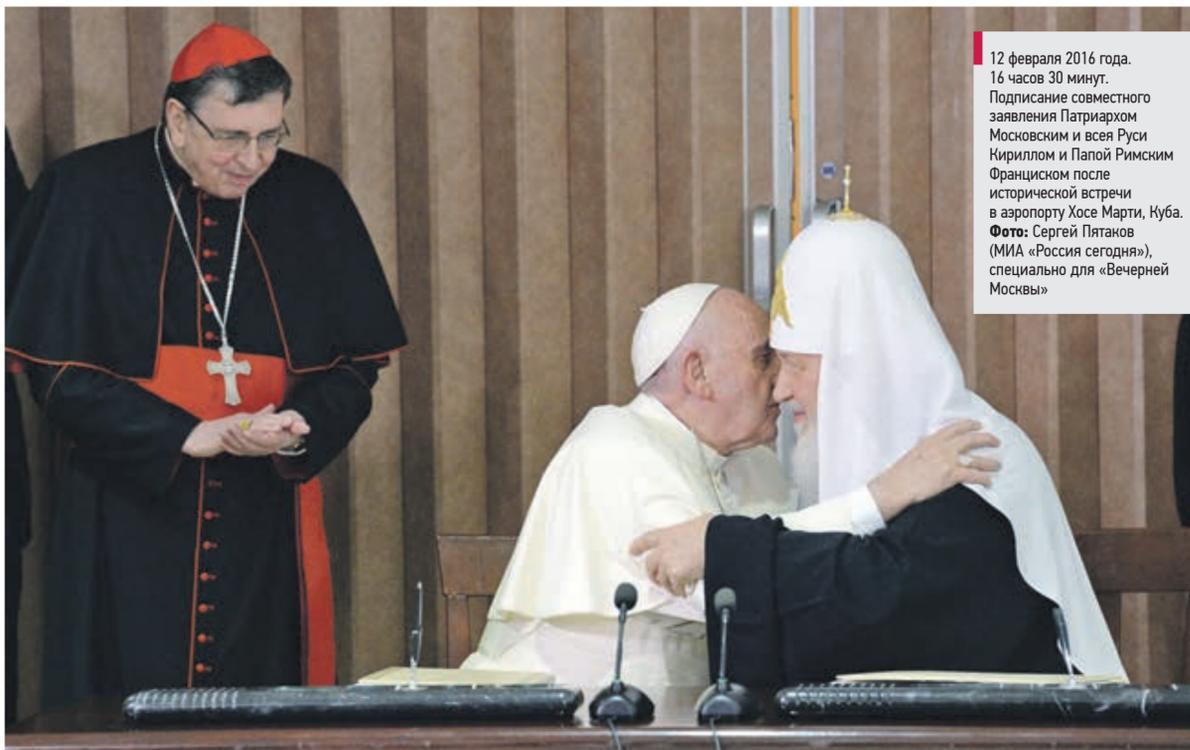


# ВСТРЕЧА ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ

**ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЯ РУСИ КИРИЛЛ И ПАПА РИМСКИЙ ФРАНЦИСК: МЫ РАЗДЕЛЕНЫ РАНАМИ ПРОШЛОГО. НО СЕГОДНЯ ДВЕ ЦЕРКВИ ДОЛЖНЫ РАБОТАТЬ, ЧТОБЫ ЗАЩИТИТЬ ХРИСТИАН**

ТЕЗИСЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ЗАЯВЛЕНИЯ  
ХРОНИКА СОБЫТИЯ ИЗ ГАВАНЫ  
ОТКЛИКИ В МИРОВЫХ СМИ

→ **СТР. 5**



12 февраля 2016 года.  
16 часов 30 минут.  
Подписание совместного заявления Патриархом Московским и всея Руси Кириллом и Папой Римским Франциском после исторической встречи в аэропорту Хосе Марти, Куба.  
**Фото:** Сергей Пятаков (МИА «Россия сегодня»), специально для «Вечерней Москвы»

Понедельник

## ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

15.02.16

Утренний деловой выпуск  
№ 26 (27276)  
Рекомендованная цена  
12 рублей

vm.ru



Издается  
с 6 декабря 1923 года

В 1973 году  
награждена орденом  
Трудового Красного  
Знамени

**Важное на сайте**  
газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

**Определена стоимость гостиничных номеров в Москве во время чемпионата мира-2018**

Так, цена самого дорогого номера составит не более 650 тысяч рублей за день, а самого дешевого — не более 3 тысяч 480 рублей в день. Соответствующее постановление было подписано премьер-министром России Дмитрием Медведевым.

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 07:58  
ЗАХОД СОЛНЦА 17:30



В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

**Пресса в образовании**

Специальное приложение «ВМ» для школ → стр. I-IV

АКТУАЛЬНО

**Возврат банками «сложных» кредитов стал болезненной темой, но коллекторы берут под контроль** → стр. 6

# Готовь прилавки зимой

Городские власти ведут переговоры с регионами о поставках продуктов в столицу

**Диалог** В пятницу Департамент торговли и услуг провел переговоры по участию Алтай и Воронежа в региональных ярмарках. Хотя фермеры привезут товары только весной, к их приезду уже готовятся.

Практически все регионы России приглашены к участию в весенних ярмарках в Москве. Заывают в столицу как проверенных партнеров, так и новых товаропроизводителей. Откликнутся даже из дальних уголков огромной страны. — Из Алтая к нам может приехать целая делегация, — телефон у главы Департамента торговли и услуг Алексея Немерюка не смолкает. Следом за Алтаем звонят из Тюмени. — Многие фермеры хотят на постоянной основе иметь торговые площадки в Москве. Не исключено, что желание фермеров поддержат. Если их продукция придется москвичам по вкусу, они смогут «гастролировать» с одной площадки на другую.

Алтайцы везут в Москву пельмени ручной лепки, мед, сыры, чаи. Расстояние не помеха — грузовое сообщение между дальним краем и столицей уже налажено. Приехать обещают производители из Курска, Воронежа, Владимира, Вологды, Брянска. Они привезут молочную продукцию, мясо, зелень, яйца, рыбу. — Региональные ярмарки откроются в начале апреля, — отметил Немерюк. — Большинство регионов, сохраняем по 70 процентов, сохраняем по прежним адресам. Остальные перенесут в новые места. Дело в том, что часть городских территорий приво-

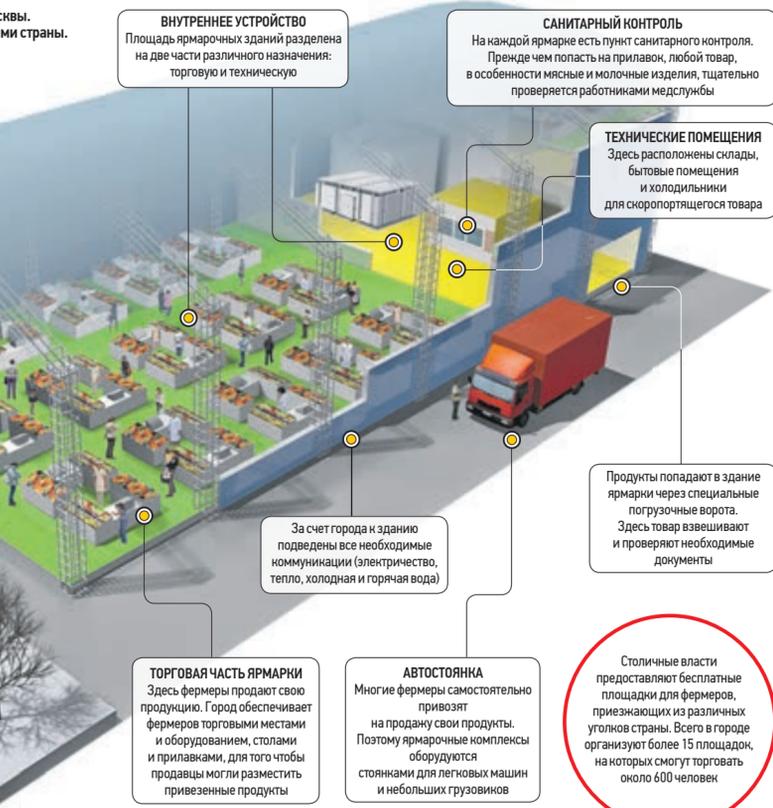
**Современный ярмарочный комплекс**

Ежегодно порядка 30 регионов принимают участие в ярмарках Москвы. Российская столица подписала соглашения более чем с 20 областями страны. Их представители — желанные гости на городских площадках

**ЗДАНИЕ**  
представляет собой быстровозводимое каркасное строение. Сначала из металлических форм возводится каркас, который после этого обшивается прочными пластиковыми панелями. На завершающем этапе устанавливается крыша, и вся конструкция утепляется



**РАСПОЛОЖЕНИЕ**  
Работа на ярмарках идет круглосуточно. Днем торгуют, а ночью подвозят продукты и выполняют различные технические работы. Увеличим также число камер хранения и холодильных установок. Город предоставляет участки и шатры для фермеров бесплатно. Уборку и охрану территорий теперь могут обеспечивать не только



даже оставались в столице, открывали лавки. Сотрудничать с Москвой хотят не только в российских регионах. С удовольствием приезжают производители из Белоруссии, Казахстана и Армении. — Каждый год к нам приезжают даже из самой дальней точки Казахстана — Шымкента, — рассказал Немерюк. — Продаются казахские сельхозтовары быстро, местные производители всегда тепло встречают гостей. Так что партнерство будем укреплять.

**ЛОГИСТИКА НЕ ПРОБЛЕМА. ГРУЗОВОЕ СООБЩЕНИЕ МЕЖДУ РЕГИОНАМИ И СТОЛИЦЕЙ НАЛАЖЕНО**

операторы, которые курируют приезд гостей, но и столичные организации. — В целом регионы доброжелательно реагируют на наш призыв привезти свою продукцию, — говорит глава департамента. — Москвичи высоко оценили продукцию из Ставрополя. А когда некоторые ярмарки меняли свою дислокацию, нам звонили и спрашивали, куда они переместились. Некоторые производители, видя спрос на свою продукцию,

**Комментарии экспертов**



**ВЛАДИМИР ПЛАТОНОВ**  
СТАРШИЙ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ, ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Москва выгодно, когда регионы напрямую привозят свежие продукты питания. Молочная, мясная продукция, яблоки, яйца — все товары отличается отменное качество, их с удовольствием приобретают москвичи. Надо развивать наработанные связи с регионами. Отечественные товары гораздо дешевле и лучше импортных.



**ЕВГЕНИЙ ГЕРАСИМОВ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ ПО КУЛЬТУРЕ И МОСКОВСКИМ КОММУНИКАЦИЯМ МОСГОРДУМЫ

У каждого края и области свои культурные традиции. И когда фермеры из разных уголков России приезжают в Москву, то привозят не только мясо, фрукты и овощи, но и свою фольклорную программу. Ведь москвичам интересно не только выбирать на ярмарках качественные продукты, но и узнавать об истории нашей страны.

**ЦИФРА**



**81** Год к такому возрасту приближается средняя продолжительность жизни в Москве. Это на шесть лет больше, чем в целом по стране. Причем продолжительность жизни мужчин-москвичей выросла на восемь лет, а женщин — на четыре года.

**Станция «Саларьево» станет юбилейной**

Сегодня откроется вторая в Новой Москве станция Московского метрополитена «Саларьево». Она же станет юбилейной, двухсотой, на схеме линий городской подземки.

— В мире только несколько городов могут похвастаться тем, что на их карте есть 200 станций метро, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото). — Это огромное достижение Москвы. Станция даст развитие территории, облегчит жизнь жителям области, поселка Московский и других поселений. Вокруг будет создано большое количество рабочих мест. Например, напротив станции «Саларьево» откроется деловой центр, который позволит трудоустроить уже в этом году 8 тысяч человек. Контракты заключены, площадки заполняются. Это хороший пример проводимой градостроительной политики, когда на новых территориях появляются качественные центры развития.



решение расширить подъездные дороги из Солнцева. — Пока строится метро до деревни Рассказовка, жители Солнцева смогут подъезжать на автобусах к «Саларьево», — уточнил глава столичного Стройкомплекса.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 2

Валюта сегодня

\$ 79.49 + 0.38  
€ 89.84 + 0.50



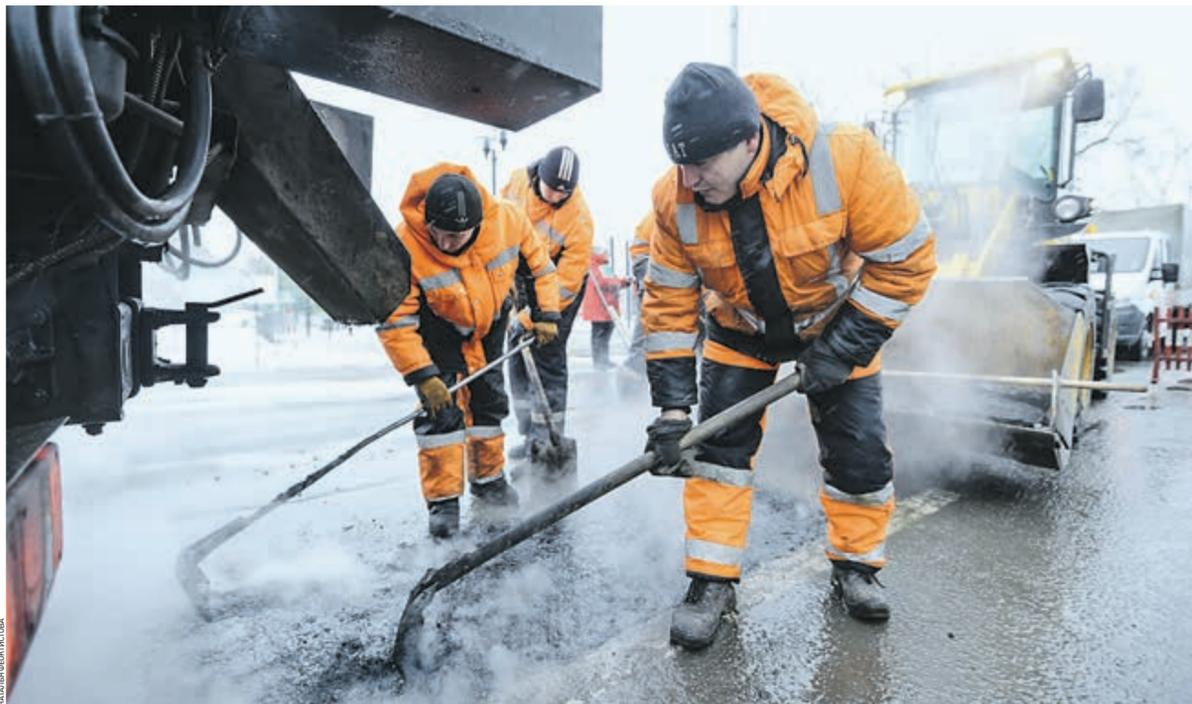


Мы продолжаем рассказывать о жизни административных округов столицы. Сегодня вы узнаете, как проводят ремонт дорог на северо-западе столицы, чем на неделе займется префект Юго-Восточного округа Андрей Цыбин и как обстоят дела со строительством префектуры в Троицком и Новомосковском округах. Гостем нашей специальной рубрики «На службе городу» стала глава управы района Алексеевский Екатерина Потапенко, которая по дороге на работу читает роман «Имя розы» Умберто Эко.

# По особой технологии. Для ремонта нет плохой погоды

**ДОРОГИ** Переменная погода продолжает создавать коммунальщикам проблемы. Сейчас это ямы, которые появляются из-за резких перепадов температур. «ВМ» наблюдала за работами на улице Свободы.

Редкий поток машин плавно движется по дороге. К полудню движение становится не таким интенсивным. На одной из полос — яркие оранжевые пятна коммунальной техники. Мигающие сигналы проблесковых маячков и красные ограждения с редкими и острыми колесиками, будто зубья акул, сообщают водителям: «Внимание, на участке ведутся дорожные работы». Старший мастер ремонтно-строительного участка государственного бюджетного учреждения «Автомобильные дороги Северо-Западного округа» Надежда Ковалева резким движением открывает свой за год повешавший журнал. — Так, здесь, на улице Свободы, у нас десять ям, — восклицает она и энергично идет давать задание своей ремонтной бригаде.



12 февраля 12:32 Улица Свободы. Дорожные рабочие ГБУ «Автомобильные дороги Северо-Западного округа» Владимир Силантьев (на переднем плане) и братья Алексей и Евгений Дудочкины латают яму на проезжей части, используя литой асфальт — специальную массу из битума, гравия и минерального порошка

Казалось бы, погода для ремонта дорог не подходящая. Но нет. Литой асфальт предназначен специально для работы в зимний период. — За состоянием проезжей части нужно следить круглый год, в том числе и зимой, — поясняет заместитель директора по эксплуатации ГБУ «Автомобильные дороги Северо-Западного округа» Алексей Костюков. — Многие с непониманием смотрят и даже ругают нас, когда мы ремонтируем дороги в снег и дождь. Но для работ в холодное время у нас есть специальная технология ремонта, которая летом не применяется. Речь идет о литом асфальте. Это действительно долговечный, эффективный и удобный в укладке материал. Повышенное со-

держание битума делает его упругим и гибким и полностью гидрофобным. А значит, даже не слишком подготовленное основание под дорожное покрытие не повлияет на качество автополюсности. По словам Костюкова, в теплое время года они используют другие материалы — горячие асфальтные смеси и битумную мастику. Сейчас дороги и площадки ремонтируют без участия катка — участок просто заливается асфальтом. Доставляют его до места ремонта в специальных резервуарах на шасси грузовиков — так называются кохеры. Конструкция кохера напоминает бетономешалку на автошасси — кашеобразное состояние литого асфальта поддерживается путем постоянного перемешивания. — Не подходите близко, — предупреждает Надежда, когда к одной из ям подъехал и начал «прицеливаться» кохер. — Температура вещества — 183 градуса по Цельсию! Обжечься можно.

По желобу кохера начинает вытекать густая черная масса. Вместе с ней появляется и пароконденсат. Рабочие разравнивают скребками вещество, которое идеально заполнило дорожную яму — именно так называют подготовленные к ремонту ямы дорожники. Никаких швов и неровностей — и ушло всего не больше десяти минут. — При расчете необходимой массы для ремонта ям измеряют ширину ямки — на один квадратный метр требуется 145 килограммов асфальта, — объясняет Надежда Ковалева. Залитую яму посыпают сверху щебнем, будто бискупитный корж шоколадной крошкой. А затем отправляются ремонтировать дорогу дальше.

Работа ведется в круглосуточном режиме, круглогодично, — подчеркивает Костюков. — Переходы через ноль резко увеличивают количество этих ям. В такую погоду они появляются буквально на глазах. Это отмечают наши мастера, которые осматривают свои территории два раза в день.

С начала зимы в Северо-Западном округе отремонтировано уже более 2,6 тысячи квадратных метров дорог.

ЛИНА АЛЕКСОНАЙТЕ  
laleksunaita@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МАКСИМ КОВАЛЬ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕФЕКТА СЕВЕРНО-ЗАПАДНОГО ОКРУГА ПО ВОПРОСАМ ЖИЗНИ И БЛАГОУСТРОЙСТВА

Резкий перепад температур в начале февраля привел к тому, что на дорогах нашего округа образовались ямы и выбоины. Поэтому мы ежедневно проводим мониторинг улично-дорожной сети. О том, где необходим ремонт, сообщают и жители округа, свои сообщения они прежде всего размещают на портале «Наш город». Все это позволяет нам оперативно реагировать и устранять ямы. Так, по нормативным документам, необходимо заделывать яму в течение суток с момента обнаружения или поступления жалобы. Такая работа у нас идет в непрерывном режиме.

## Три вопроса от жителей северо-запада

Префект Северо-Западного округа Алексей Пашков встретился с местными жителями в Щукинском районе. Их волновали вопросы коммунального хозяйства, ремонта, здравоохранения. «ВМ» выбрала самые острые из них.

### 1 Когда закончат Северо-Западную хорду, строительство которой вызывает неудобства у жителей округа?

В течение месяца будет проработан вопрос о возможности ускорения темпа строительства этого объекта. Возможно, потребуется работать в три смены и привлекать дополнительные силы и средства. Будем вести диалог на уровне города — с Департаментом строительства.

### 2 Что появится на месте снесенных заборов на Новошуйкинской улице? Пока там паркуются машины.

На этом месте высадят кустарники. В этом году в округе мы будем уделять внимание восстановлению запущенных газонов, созданию «ниш» ограждений на месте изношенных и аварийных. Будем применять альтернативные варианты — устанавливать бетонные полусферы, которые отделяют пешеходные зоны и не позволяют парковаться в неположенных местах.

### 3 Возведут ли новый детский центр культуры на месте сгоревшего в 2011 году дома культуры «Октябрь» на улице Маршала Малиновского, ??

По проектированию культурного центра в данный момент ведутся судебные разбирательства с недобросовестным заказчиком. До конца первого квартала конкурс по проектированию отроется заново. Строительство планируют завершить до начала 2018 года. Этот объект не исключили из адресной инвестиционной программы города. Он будет построен.

## Чем займутся префекты на этой неделе

### Центральный округ

**Говордовский Владимир Вячеславович**

В понедельник префект проведет оперативное совещание и прием населения. В среду — штаб по уборке территории округа.

### Юго-Восточный округ

**Цыбин Андрей Владимирович**

В понедельник префект проведет совещание по вопросу обращений на портал «Наш город», а во вторник — по развитию ГБУ «Жилищник». Также он проведет совещание по вопросам потребительского рынка в среду.

### Зеленоградский округ

**Михальченко Алексей Иванович**

Исполняет обязанности префекта первый замглавы округа Алексей Михальченко. 19 февраля он проведет совещание по вопросам жизнеобеспечения округа. 20 февраля примет участие в возложении цветов к воинским захоронениям в округе.

### Южный округ

**Чельшев Алексей Валентинович**

В понедельник у префекта — прием населения, а в среду — штаб по благоустройству.

### Юго-Западный округ

**Волков Олег Александрович**

17 февраля состоится торжественный прием префектом ветеранов боевых действий и Великой Отечественной войны, Героев СССР и России, посвященный 27-й годовщине вывода войск из Афганистана.

### Западный округ

**Александров Алексей Олегович**

В среду префект возглавит заседание штаба по координа-

ции работ по благоустройству дворов и ремонту подъездов. В пятницу он посетит оперативное совещание у мэра.

### Восточный округ

**Тимофеев Всеволод Александрович**

В понедельник префект посетит новый центр госуслуг в районе Преображенское. В среду совершит выезд округа.

### Северный округ

**Базанчук Владислав Игоревич**

15 февраля префект проведет оперативное совещание со своими заместителями, в субботу — совершит выезд по стройплощадкам округа.

### Троицкий и Новомосковский округа

**Набокин Дмитрий Владимирович**

В понедельник префект соберет своих заместителей и начальников управлений на совещание. В среду — заседание штаба по обслуживанию жилого фонда в зимний период.

### Северо-Восточный округ

**Виноградов Валерий Юрьевич**

Во вторник префект посетит заседание правительства Москвы, а в пятницу — совещание у мэра.

### Северо-Западный округ

**Пашков Алексей Анатольевич**

15 февраля префект проведет прием населения. Днем позже встретится с воинами-интернационалистами. 17 февраля он возглавит штаб по жилищно-коммунальному хозяйству и благоустройству округа. 19 февраля проведет совещание по итогам недели.

Подготовила по материалам пресс-служб и сайтов округов **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## До делового центра и учебных корпусов пойдет скоростной трамвай

Здание префектуры Троицкого и Новомосковского административных округов столицы возведут в первой половине 2017 года, сообщил руководитель Департамента по развитию новых территорий Владимир Жидкин. Он отметил, что строительство ведется в составе административно-делового центра в поселке Коммунарка. — Работы начались в прошлом году. Сейчас строители бетонировать уже второй этаж, — рассказал

Владимир Жидкин. — Префектура займет всего одну четвертую часть здания, остальные площади предусмотрены под возможный переезд других учреждений органов власти столицы. Владимир Жидкин напомнил, что на территории административно-делового центра в поселке Коммунарка планируется построить около 4,8 миллиона квадратных метров недвижимости. Центр будет состоять из двух кластеров: административно-делового

и образовательного. Последний будет представлен кампусом Московского института стали и сплавов (МисСИС). Здесь планируется построить учебные корпуса, общежития, дома для преподавателей, школу и детский сад. На территории центра в Коммунарке планируется проложить две линии скоростного трамвая. Добираться до административно-делового центра можно будет по реконструированному Калужскому шоссе или по будущей трассе Солнцево — Бутово — Видное.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Ночной дозор: за порядком на главной пешеходной улице следит патруль

С этой недели патрулировать территорию Старого Арбата в ночное время начнут сотрудники частных охранных предприятий (ЧОП). Об этом рассказал глава муниципального округа Арбат Евгений Бабенко. Выполнять работу они будут бесплатно. — Арбат — одно из самых популярных мест прогулок, — пояснил Бабенко. — Когда проходят массовые мероприятия, его посещает до полутора миллионов человек.

Впрочем, кипит здесь жизнь и в ночное время. Вот только репутация старого Арбата в части безопасности, по словам депутата, не самая лучшая. Путеводители некоторых стран не рекомендуют здесь гулять в ночное время. Поэтому пришло время менять имидж — ночной патруль на самой известной улице столицы делает совет остерегаться прогулок не актуальным. — Не стоит забывать о спортивных мероприятиях, — напомнил Бабенко. —

Не успеем оглянуться, как наступит 2018 год — время чемпионата мира по футболу. Приедут гости со всего мира, и меры правопорядка должны быть на высоком уровне. Бабенко также рассказал, что в скором времени сотрудникам ЧОП доверят охранять и территорию церкви. Двери нескольких храмов района будут открыты и ночью. Это будет сделано по желанию жителей района. Осталось одно — получить разрешение Русской православной церкви.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА  
e.petrova@vm.ru

## Человек, который имеет желтый пояс по карате и знает переломные моменты истории

Гостем традиционной рубрики «На службе городу» стала глава управы района Алексеевский Екатерина Потапенко. Она рассказала, в чем заключается истинная победа, как успевать читать книги, если на это нет времени, и что может стать дополнительным козырем для женщины.



СВАО

Могла бы стать историком. Я большая поклонница истории. Даже собиралась поступать на истфак МГУ имени М. В. Ломоносова. Школу я окончила с серебряной медалью, но там нужно сдавать сочинение, а у меня — единственная четверка в аттестате была как раз по русскому. Поэтому я поступила в Государственный университет управления. Но историей увлекаюсь до сих пор. Область моих интересов — это переломные моменты истории, особенно начало XX века и Смутное время. Рада, что введен праздник 4 ноября: тогда наш народ совершил подвиг, на который всегда способен в самые критические моменты. Людям надо объяснять, что Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский, под чьим предводительством в 1612 году Москву освободили от поляков, — такие же герои, как Зоя Космодемьянская или солдаты дивизии Панфилова. Семья разделяет эту мою страсть (исключение составляет пока двухлетняя дочь Мария). Восемилетний сын Иван интересуется Куликовской битвой и войной 1812 года. А муж Сергей увлекается историей Великой Отечественной войны.

Умею побеждать. Еще в студенчестве начала заниматься карате. У меня желтый пояс с зеленой полоской. Со своим тренером Владимиром Сахневичем общаюсь до сих пор. Я относилась к карате не столько как к спорту, сколько как к школе жизни с определенной философией. Каждая тренировка начиналась с ритуала и бесед — мы психологически настраива-



НА СЛУЖБЕ ГОРОДУ

В одежде полагаюсь не на моду, а на свое чувство стиля. Идеалом в этом плане остается моя мама

лись перед занятиями. Акцент делался на преодоление себя и постоянную борьбу с самим собой через «не могу» и «не хочу». Владимир Иванович говорил, что минуты, когда после тренировки мы, победившие самих себя, будем выходить на улицу, вспомним потом как лучшие моменты в жизни. И правда — столько времени прошло, а я помню это чувство радости. Истинная победа — это победа над собой.

Знаю, как разнообразить жизнь. Раньше я много читала — сейчас времени на это нет, но я нашла выход. Покупаю аудиокниги и слушаю их в машине. Сейчас по дороге на работу так «читаю» роман «Имя розы» Умберто Эко. До этого «перечитывала» «От Руси до России» Льва Гумилева, «Красное и черное» Стендаля. Самая любимая книга — «Сто лет одиночества» Габриэля Гарсиа Маркеса.

Юбка женщине — подруга. Убедена, что женщины должны носить юбки и платья. Брюки надеваю крайне редко, когда еду за город или занимаюсь работой по дому. Модой интересуюсь опосредованно — полагаюсь на собственное чувство стиля. Идеалом в этом плане остается моя мама Наталья Петровна — она всегда женственна, с прической и маникюром. В системе управления в основном мужской мир. И к женщинам требования выше. Быть красивой и женственной — это дополнительный козырь.

Отдыхаем в пути. Путешествие — это самое волшебное время в жизни нашей семьи. Как выдаться выходные дни, не говоря уже об отпуске, сразу решаем — в дорогу! Обычно я прорабатываю маршрут сама. А еще мы с мужем регулярно совершаем пешеходные экскурсии по нашей столице.

Подготовила АННА БОЯРИНОВА a.boarinova@vm.ru



**ДАРЬЯ ГОЛОВЧАНСКАЯ** Ведущий редактор номера «Понедельник»

Большой театр объявил о начале массовой кампании по борьбе с онлайн-спекулянтами и подал в суд на портал bolshoi-tickets.ru. Как сообщил генеральный директор театра Владимир Урин, этот сайт незаконно использует имя Большого и занимается перепродажей билетов по спекулятивным ценам. Стоимость взлетает как мини-

мум в два-три раза. В официальной кассе самый дорогой билет обойдется вам в 12 тысяч рублей. А незаконные онлайн-продавцы предлагают выложить за те же места аж 30 тысяч. Дорого. Недешево и в официальной кассе, хотя, если покупать заранее, можно приобрести билеты и по приемлемой цене.

Удивляет другое. На дороге билеты в театр жалуются девушка за 24 тысячи рублей (только что хвасталась). Сапоги — не дорого, а вот в театр... Да и вообще культура особо не нужна. Прошли те времена, когда люди рвались на премьеры. Уж лучше копить на машину. Для кого-то, видимо, это предел мечтаний.

# Утро

В субботу впервые в юмористическом поединке сошлись команды КВН столичного лицея № 1367 и севастопольской гимназии № 10.

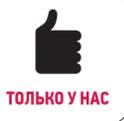
## Розовое шампанское для Валентины

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** из оборотных тупиков станции «Селигерская»

11:00 Для нее приготовили красные шары в виде сердечек. Обязательный атрибут романтической встречи — розовое шампанское. Так, узнала корреспондент «ВМ», метростроевцы выражают свой восторг «Валентиной». Ее вес — 12 тонн, а диаметр — порядка 6 метров. На ее белом боку нарисовано сердечко. Она — тоннелепродческий щит.



ПЕКАРЕВА/ТАТНА



Вчера 11:14 Начальник участка Василий Костромеников (слева) и гендиректор «Мосметростроя» Сергей Жуков на строительстве тоннеля

Имя Валентина для тоннелепродческого щита выбрано неслучайно. «Сильная», «здоровая» — значение полностью соответствует форме комплекса, которому предстоит пройти несколько сотен метров.

— Ну что? Поехали! — по рации звучит команда, и темно-зеленая бутылка разбивается о белоснежный блок «Валентины». Скрежет, и упорная машина вгрызается в породу. Все ее механизмы приходят в движение, разогреваются. Клубы пыли вздымаются над ее округлыми формами. По транспортеру в вагонетки начинает поступать первый грунт. Несмотря на выходной, «Валентина» вся

в работе. Сердечко на боку — вместо традиционной звезды, которые рисуют метростроевцы, обозначая таким образом число пройденных тоннелей. Для «Валентины» тоннель до «Селигерской» — первый. — Символично, не правда ли? Старт по случаю праздника, — шутит генеральный директор «Мосметростроя» Сергей Жуков и добавляет, что давать имена машинам — давняя традиция.

Да и приходиться на работу суровым мужчинам будет приятнее. Словно не к механизму идет, а к боевому товарищу. Точнее, подруге. Примерно за два месяца «Валентина» предстоит пройти короткий участок до станции метро «Селигерская» Люблинско-Дмитровской линии. Затем комплекс разберут и отправят работать на северо-восточный участок Третьего пересадочного контура.

# День

13 февраля прошел отборочный тур конкурса «Мисс Россия» — впервые в формате открытого кастинга, в котором могла принять участие любая девушка, соответствующая требованиям конкурса.

## Потолок с историей починили бережно

**ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА** из Московской торгово-промышленной палаты: Петровка, 15, стр. 1

12:00 Старые балки и сеть из проводов и труб скрывает современный подвесной потолок в виде тонких вафельных плит. О том, что этому дому уже более века, с ходу не догадаться. О почтенном возрасте напомнило происшествие — легкая потолочная конструкция частично обрушилась несколько недель назад. Корреспондент «ВМ» оценила обновленный интерьер и узнала причины инцидента.



ПЕКАРЕВА/ТАТНА

В просторном и ярком конференц-зале на втором этаже здания Московской торгово-промышленной палаты (МТПП) стройными рядами расставлены изящные кресла, обитые серо-голубой тканью. Навесной потолок украшают люстры с плафонами, похожими на большие светящиеся пуговицы. То, что около трех недель назад часть этого потолка обвалилась и плиты в один миг оказались на ковре, а люстры на длинных проводах свесились почти до пола, подтверждает фотография, оставшаяся на память об этом событии.

Несмотря на то что потолок обвалился днем, а площадь обрушения составила 15 квадратных метров, к счастью, никто не пострадал. На место сразу прибыли специалисты. Они обследовали помещение и вынесли вердикт. — Проверяющие службы никаких нарушений технической безопасности не выявили, — рассказал «ВМ» начальник управления информационной политики и связи с общественностью МТПП Николай Фигуровский. — Дело в том, что во время ремонта не учли время постройки здания и изношенность некоторых балок.



ПЕКАРЕВА/ТАТНА

Возраст пятиэтажного здания солидный. Оно было построено в далеком 1902 году. Помещение, в котором осенью переехала Торгово-промышленная палата столицы, предварительно отремонтировали. Но после обрушения провели дополнительные работы. Ремонт потолка во втором и третьем этажах, где располагается МТПП, продолжался чуть более двух недель. В дополнение к несущим балкам специалисты установили здесь специальные железные рельсы и натянули сетку-рабицу. Потолки разбирали и собирали по очереди, словно конструктор. Все укрепления спрятали за навесными плитами.

У здания с более чем столетней историей закономерно богатая биография. Строительство доходного дома российскому архитектору Эммануилу Розену заказала московская домовладелица Александра Грачева. Здание получилось интересным и необычным для своего времени. Дом был выполнен в новом тогда для Москвы стиле «модерн».



ЭПИЦЕНТР

Хозяйка здания, вдова Грачева, в свои городские владения заглядывала не часто, постепенно теряя к ним интерес, и в конце концов вообще продала имущество. После продажи в помещениях располагалось страховое общество «Якорь», и гостица «Марсель», и даже один из первых в столице кинотеатров. На первом этаже, любят рассказывать москвоведы, работали небольшие кофейни и рестораны. Неизменной традицией осталась и по сей день.

## ГОРОДСКОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

Вчера на улице Маршала Прошлякова в промышленной зоне произошел крупный пожар. Около девяти утра густой серый дым, словно гигантский гриб, накрыл небо над автоцентром «Хундай», автостоянкой и автозаправочной станцией. Первыми всполошились водители маршрутного такси номер 210. Они вызвали пожарных. Прибывшие бригады сначала спокойно выдохнули, убедившись, что эпицентр пожара находится не на заправке. Горели складские помещения на территории автостоянки. Ее охранники пропали начало возгорания и стали обрывать трубы телефона «01», когда спасатели уже поблизости от них раскручивали пожарные рукава. Комментарий охранника автостоянки с беидником на куртке «Анатолий Кузнецов» дать отказался, но начальник 28-го пожарно-спасательного отряда МЧС России по Москве Роман Королев нашел для журналистов «ВМ» время.

— Возгорание происходило в складском помещении на площади 700 квадратных метров, — пояснил Королев. — В результате пожара полностью обрушилась кровля. Погибших и пострадавших нет. Над ликвидацией возгорания работали 50 человек личного состава. По словам Королева, о пожаре действительно сообщили поздно, поэтому огонь успел разгореться. Он также добавил, что в стенах ангара, сделанных из металлического профиля, сотрудникам спасательной службы пришлось выпиливать болгарками отверстия, чтобы понизить температуру горения и провести дополнительную проливку помещений. Здоровью и жизни пожарных ничто не угрожало, проливная вельса на расстоянии. Около полудня пожар был ликвидирован, и бригады свернули пожарные рукава.

## От офисного кресла — к рекордам!

**МАРИЯ ЗАЙЦЕВА** из ХИМОК

09:00 Казалось, «Лыжня России-2016» могла не состояться: мало снега и плюсовая температура. Но в ближнем Подмосковье снега много. Соревнования собрали немало энтузиастов. Первые встала на лыжи и корреспондент «ВМ».

Ветер бьет в лицо. Холодно. Неуверенно завязываю шнурки на лыжных ботинках. В голове мысль: «А может, не надо?» Но лыжники-

любители Олег Ермаков и Елена Палина, одолжившие мне зимний инвентарь, подгоняют и с нетерпением ждут своего тренерского дебюта. Зашелкнув ботинки на все крепления и взяв палки в руки, я чувствую себя увереннее. Надеваю перчатки, поправляю шапку и двигаюсь «коньком» по глянцево-поверхности снега. Но лыжи почему-то не катятся и путаются у меня под ногами. Приходится застыть в нелепой позиции лыжи «иксиком», дрожащими руками



КЕДЫ И БУТСЫ

изо всей силы упираясь на палки. Лишь бы не упасть! — Не топоришь! — еле сдерживая смех, говорит Олег. — Коньковый ход не для новичков. Попробуй катиться прямо по лыжне, будто идешь. Это оказалось совсем не сложно, хотя мышцы, натренированные офисным креслом, начинают гудеть уже через 15 минут. Вокруг — тысячи более опытных лыжников. Что ж, старт дан. Когда-нибудь я обязуюсь пробегу 10-километровую гонку до конца!

# Вечер

## Сводил ее Серега на выставку Ван Гога

**ЕЛИЗАВЕТА МУРОМСКАЯ** из центра Artplay

18:10 Красотки всех возрастов на вызывающих каблучках терпеливо топчутся в очереди и прекрасному. С лиц лиц разного уровня свечения сыплет тональни, окрасивая лацканы пиджаков их спутников в песчаный оттенок. Культурные охранники бросают оценивающие взгляды на ноги гостей женского пола. Очередь шепчется о том, что полотна на экранах показывают последние дни. Так встретила корреспондент «ВМ» выставка группой «Ленинград» выставка Ван Гога.

Решив поддержать вызванный музыкальным хитом ажиотаж, организаторы выставки полонен Ван Гога объявили о бесплатном проходе для всех, кто придет на выставку, минимум 10 сантиметров каблук. Хотя линейками охранников на входе решили не вооружать. — Да мы на глазок, — подмигивает страж порядка надменной девушке в джинсах, пропускает ее внутрь. Там вовсю кипит культурная жизнь. В углу парочка студентов вчитывается в биографию ве-

ликого голландца, чуть поодаль кокетка с алыми губами пытается найти розетку для телефона, а в центре зала высоченные платформы делаются впечатлениями суместными «лабутенами». — Боженьки, грузят, как в музее! — сетуют платформы. — Думала, приду, сфоткаюсь, выложу в сеть, и все! Где полотно-то?! — Обещали же Гонконг! — вторят им «лабутены». — А тут Ван Гог какой-то! Или он японец?! Господи, как же я на шпильках-то умоталась... Невольно следуя за «лабутенами», я попадаю в основной зал экспозиции. Гости здесь встречают вибрирующие под аккомпанемент трагичного Сен-Санса, кружащиеся по периметру полотна Ван Гога. Это те самые живые картины, ради которых светские львицы пожертвовали выходным вечером. Впрочем, жалеть о чем-либо глупо. Знаменитые автопортреты рыжего гения, «Звездная ночь», легендарные «Подсолнухи» невольно цепляют гостей своим величием буквально с первой секунды, все в них непреодолимую тягу к искусству.



КАРТИНА МАСЛОМ

— Дай-ка я лягу, — располагается на полу юная студентка, командуя подруге. — Снимаю меня сверху! Подруга послушно нависает над эстеткой, озярая ее вспышкой смартфона. Со стен на девиц проницательно смотрит вазильковым взглядом Ван Гог.

— Красавчик-то какой — глаза синие! — толкает в бок своего спутника визажист Маша Белозерова. — Знаешь, милый, меня привлекает все неизданное, космическое. Тем более что Ван Гог — из Франции. Мне тут нравится. Правда, весело, Сереж? Сереже явно весело. Узнав о существовании Ван Гога из соцсети, его дама сердца тем же вечером уже на выставке. Завидная тяга к прекрасному!

Мое внимание тем временем привлекает Лилия Баракоева, еще одна обладательница почетного «прохода по шпилькам». — Мне вообще-то больше музыка нравится, — открывает Лилия. — Хотя есть и современные художники неплохие. Шпешкин там, Айвазовский, Ван Гог. У этого так вообще ярко выраженный современный стиль. «Терраса ночного кафе в Арле» сегодня имеет такой успех, о каком господин Винсент при жизни и не мечтал. Его полотна фотографируют, обсуждают. Даже мечтают купить. Во всяком случае, Дина Курлева готова пойти на все.

— Котенок, — гладит она спутника по плечу. — Может, продадим что-нибудь? Представь, повесим эту картину, музыку врубим — будет так же, как в музее. Смотри, как там тусовка нарисована!

Тем временем интерактивное кафе в Арле заполняет собой окружающее пространство. Гости выставки на время становятся похожими на героев сюрреалистического кинофильма из прошлого. Из коридора доносится чье-то возмущение: — Мне говорили, что Ван Гог был нидерландцем, а тут написано, что он из Голландии! — звенит женский голос. — Интернет врет, что ли? А почему он Винсент? Может, вообще француз? Рассуждения растворяются в гулкой цоканье каблучков. На выставку запустили новую партию ценительниц творчества великого постимпрессиониста. И не важно, знакомо ли им на самом деле имя гения или они просто отдают дань такой скоротечной моде. Главное, что хоть так, но все же приобщились к вечному.

## Мечта заветная — войска ракетные

**СЕРГЕЙ РЫЖКОВ** из филиала Военной академии Ракетных войск стратегического назначения в Серпухове

16:30 В будни в Военную академию так просто не попасть. Ракетный объект все-таки. Здесь работают с ядерным щитом страны — ракетным комплексом «Тополь-М». Но в субботу для сотен ребят, желающих поступить в академию, двери открыли. К будущим военным присоединился и корреспондент «ВМ»

Абитуриент Владислав Холодков сидит за рулем машины обеспечения боевого дежурства. Это что-то вроде вагона-купе или выездной казармы. В такой машине проживает и готовит еду личный состав, который охраняет ракетный комплекс. — Сам изъявил желание служить в Ракетных войсках, — улыбается

Владислав, выходя из внушительной машины. — Учеба займет пять лет, и большую часть этого времени придется жить в казарме. Но я готов! Надо только хорошо сдать физику, математику и русский, а еще — спортивные дисциплины, бег, подтягивание. Действительно, Военную академию Ракетных войск можно сравнить с университетом, совмещенным с армией. Несмотря на такие условия, желающих посвятить себя службе предостаточно по всей России. Познакомиться со своим будущим местом обучения прибыли ребята из Серпухова, Можайска, Москвы и даже Калуги. — В нашем учебном заведении будущие офицеры не только приобретают профессиональные навыки, но и учатся справляться со всеми трудностями военной службы, — говорит начальник филиала академии Андрей Морозов. — Одним словом, здесь формируется настоящее воинское братство.



12 февраля 16:45 Владислав Холодков у машины обеспечения боевого дежурства размышляет о будущей службе



ДОРОГУ МОЛОДЫМ



# Пресса в образовании

Еженедельное тематическое приложение газеты «Вечерняя Москва». Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования города Москвы

Выпуск 5 (112)

## МЕТОДИКА

### Самоцветы подземки: какие камни можно встретить на станциях столичного метро

Урок «Геология в метро», созданный в рамках проекта Городского методического центра, поможет освоить географию → стр. 11

## К ЗВЕЗДАМ

### Безмолвный экипаж покоряет космическое пространство

Дарвиновский музей предлагает познакомиться с животными, которым довелось побывать в космосе → стр. 11

## КОНТЕКСТ

### Александр Солженицын из принципа отказался от столичной квартиры

Москва, какой увидел ее и описал в своих произведениях автор романа «В круге первом» → стр. 11

## БИОЛОГИЯ

### Коварный тропический фикус борется за место под солнцем, сжимая деревья в объятиях

На экскурсии «Прекрасные и ужасные тропики» в «Аптекарском огороде» рассказали о хищных растениях → стр. 11



Для меня природа — это среда, из которой, как цветы, выросли все наши человеческие таланты

МИХАИЛ ПРИШВИН

## Собирать старые газеты и журналы опять стало модно

**ИДЕЯ** В Москве подвели итоги первого этапа проекта «Бумажный бум». По сути — это сбор макулатуры, и он настолько увлек ребят, что к ним присоединились родители, устраив соревнование: кто больше бумаги принесет!

В рамках городского проекта «Бумажный бум», который проводится при поддержке Департамента природопользования, в московских школах открылись пункты сбора макулатуры. Сначала ни дети, ни учителя толком не понимали, для чего в школу нужно нести старые газеты, журналы и коробки. Но... Постепенно возник азарт. — Мы стали объяснять детям, что производство бумаги загрязняет воздух, поэтому его необходимо сокращать, — рассказывает координатор проекта Марина Осадчева. — А еще объяснили, что при переработке бумаги в атмосферу выделяется значительно меньше вредных веществ, чем при ее производстве из древесины. Поэтому собирать макулатуру — это значит улучшать состояние окружающей среды. Школьники стали соревноваться — кто больше старой бумаги соберет. Во втором полугодии прошлого года 200 столичных школ собрали и отправили на переработку почти 250 тонн макулатуры! Больше всех сдали школа № 498 в Центральном округе, — более 18,5 тонны! — Нас мотивировал соревновательный дух, — улыбается директор школы Тамара Гордеева. — К тому же у многих ребят возникло чувство, описанное Маяковским: «Радуясь



15 сентября 2015 года. Житель Таганки Максим Кравец собирает макулатуру. Всего в акции «Бумажный бум» приняло участие 200 школ, собравших 250 тонн макулатуры

я: труд мой вливается в труд моей республики!» Когда понимаешь, что участвуешь в каком-то общем глобальном процессе, это вдохновляет. Вдохновились даже родители. Они создали группу в соцсети «ВКонтакте», в которой стали обсуждать сбор макулатуры и даже гордиться результатами: наш класс собрал больше всех. Да и почему бы не гордиться, если один из первых классов принес... 600 килограммов макулатуры! Получается, что каждый ребенок собрал больше 20 кило.

— Многие были рады избавиться от пачек выцветших газет и журналов, — рассказывает Тамара Васильевна. — Да и соседи были ребятам благодарны, что унесли залежи ненужной бумаги. Макулатуры собрали так много, что ее пришлось увозить на шести грузовиках. Всю бумагу доставили в производственно-заготовительное предприятие «Котляково», что на Кавказском бульваре, где ее переработали в новую. В этом году сбор макулатуры продолжится. А еще в москов-

ских школах откроются пункты сбора пластиковых бутылок для их последующей переработки. Об этом заявила депутат Мосгордумы Зоя Зотова. — Мы продолжаем акцию по сбору макулатуры, но этот проект уже отработан. Сейчас в планах начать собирать по школам пластиковые бутылки, — пояснила Зоя Зотова. — Аналогичные пункты сбора могут появиться и в других бюджетных учреждениях. По словам депутата, раздельный сбор мусора позволяет сформировать новое экологическое сознание не только у детей, но и у взрослых.

**НИКИТА МИРОНОВ**  
n.mironov@vni.ru

## Справка

Проект «Бумажный бум» более пяти лет реализуется в Санкт-Петербурге. На сегодня в нем участвуют более половины школ города. В Москве «Бумажный бум» успешно стартовал весной 2015 года. Для наиболее активных участников проекта по итогам полугодия организуются экскурсии на предприятия заготовителей и переработчиков макулатуры, а также другие тематические мероприятия. Например, игры, викторины, мастер-классы по изготовлению блокнотов из бумажных отходов и поездки в заповедники.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АНТОН КУЛЬБАЧЕВСКИЙ**  
ГЛАВА СТОЛИЧНОГО ДЕПАРТАМЕНТА ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

Мы поддерживаем акции по раздельному сбору отходов. В квартирах и учреждениях ненужной бумаги стало меньше, но тем не менее проблема стоит остро. В среднем в прошлом году каждая школьная участница проекта сдала около тонны бумаги. А за январь 2016 года около 2,5 тысячи школьников из 10 школ уже собрали около 10 тонн макулатуры.

## Библиотекари раскрутили торнадо среди книжных полок

На прошлой неделе в Центральной детской библиотеке № 226 отметили «День науки». Праздник прошел под девизом: «О науке — с увлечением и без скуки». На несколько часов один из читальных залов библиотеки превратился в миниатюрную модель Солнечной системы. Справа — макет Земли, с которого то и дело «стартер» собраный из поролона двухметровый «прототип» ракеты ПРОТОН-М. Слева педагоги школы № 2101 «Филевский образовательный центр» Ольга Кулакова и Олеся Фадеева рассказывают ребятам о планете Меркурий. — На той стороне Меркурия, что отвернута от Солнца, температура составляет минус 165 градусов, — начинает Ольга, указывая на макет планеты, сделанный из фольги. — А на другой стороне она достигает плюс 480 градусов тепла. Там все плавится! Девочки-подружки Даша Гурьянова и София Ковальская с интересом слушают педагога. — А что это за вмятина на нем? — интересуется София. — Когда-то Меркурий столкнулся с астероидом. В память об этом столкновении на планете и осталось большое уг-



Педагоги школы № 2101 «Филевский образовательный центр» Ольга Кулакова и Олеся Фадеева рассказывают ребятам о планете Меркурий

лубление, — показывает Ольга на выдающиеся части макета. — Называется такая «дырка» кратером. — Космонавты, вы, наверно, устали? Перекусить не желаете? — присоединяется Олеся, вкладывая на стол тубики, похожие на упаковки от зубной пасты. — Так выглядит самая настоящая космическая еда, — уточняет Олеся и протягивает девочкам две упаковки фруктового пюре, завернутые в фольгу.

Девочки спешат скорее попробовать космическое угощение. В это время педагог школы № 2101 Валерия Яремченко рассказывает детям о планете Сатурн и его кольцах. После этого ребятам предлагается сделать космический пейзаж из картона и цветной бумаги. Тут уже школьники дают волю фантазии, и на пейзажах появляются ракеты, космолеты и даже инопланетяне. — Я делаю ракету. Она летит над горами. То есть она только

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ТАТЬЯНА ИВАНОВА**  
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА МАРКЕТИНГА И РЕКЛАМЫ ЦБС СЗАО

Основная цель нашего «Дня науки» — показать детям, что наука интересна и увлекательна, а ученые это не просто скучные люди в халатах и с пробиркой в руке. То есть мы стараемся увлечь детей миром науки через игру и развлечения. Например, на прошлом «Дне науки» после лекции по палеонтологии один мальчик вышел из кабинета и закричал: «Я буду палеонтологом!» Это знак того, что мы проводим такие мероприятия не зря.

взлетает, — говорит юная посетительница библиотеки Анастасия Демешко. Но площадка «Путешествие в космос» — не единственное, что можно было посмотреть на этом «Дне науки». Студенты РНИМУ им. Пирогова учили накладывать гипс и пеленать новорожденных. А в рамках программы «Библиотекари химичат» школьники научились создавать в обычной бутылке эффект «торнадо».

**ИНЕССА КУХАРИШИНА**  
i.kukharishina@vni.ru

## Дата: 13 февраля 1956 года открылась антарктическая станция «Мирный»

Первая советская антарктическая экспедиция была организована в 1956 году. Всего в экспедиции (вместе с экипажами судов) участвовали 425 человек, из них на зимовку остались 92 человека

Из порта Калининград в первый антарктический рейс отправился флагман экспедиции — дизель-электрорход «Обь» под командованием И. А. Мана

Экспедиция основала станцию «Мирный». Одной из основных ее задач стало обеспечение функционирования станции «Восток», расположенной в глубине материка (построена год спустя)

Станция «Восток»

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 11

## Наш календарь

### Знаменательные достижения и научные открытия недели

- 15 февраля** 1786 года — английский астроном Уильям Гершель обнаружил планетарную туманность в созвездии Дракона «Кошачий Глаз». В 1864 году она стала первой планетарной туманностью, у которой изучили спектр. Это сделал англичанин Уильям Хаггинс.
- 17 февраля** 1864 года — первое в истории успешное боевое применение подводной лодки. В ходе гражданской войны в США в бухте Чарльстона лодка Конфедерации «Г. Л. Ханли» потопила паровой шлюп Союза «Хаусатоник».
- 18 февраля** 1930 года — американский астроном Клайд Томбо в обсерватории Лоуэлла открыл девятую планету Солнечной системы — Плутона.
- 19 февраля** 1878 года — Томас Эдисон запатентовал фонограф.
- 19 февраля** 1986 года — запущена советская орбитальная станция «Мир».
- 20 февраля** 1962 года — космонавт Джон Гленн совершил первый американский орбитальный космический полет.
- 21 февраля** 1804 года — около города Мертир-Тидвил (Уэльс, Великобритания) прошли успешные испытания паровоза (модель на фото).
- 21 февраля** 1811 года — английский физик Гемфри Дэви сообщил о свойстве открытого им газа — хлора.
- 21 февраля** 1965 года — СССР запустил искусственные спутники Земли «Космос-54», «Космос-55» и «Космос-56».



Мы поддерживаем деятельность WAN-IFRA (Всемирной ассоциации издателей и печатных СМИ) по всему миру, направленную на продвижение свободы печати, честной журналистики, редакционной ответственности и, особенно, на продвижение веры молодого поколения в эти ценности.

# Триумф камня. Яшма, оникс, родонит и другие самоцветы столичной подземки

**МЕТОДИКА** Мы начинаем серию публикаций о проекте Городского методического центра «Урок в Москве». Проект позволяет учителю провести урок вне стен школы. Это может быть музей, знаменитая улица или даже столичный стадион.

**Тема урока:** «Геология в метро»  
**Предмет:** география.  
**Авторы:** Валерий Марков, старший методист Городского методического центра, Сергей Михайлов, методист ГМЦ, Михаил Седелкин, методист ГМЦ, Дмитрий Сквородкин, учитель географии гимназии № 1520 им. Капцовых.  
**Возрастной диапазон:** 8–9-е классы. Урок может быть проведен при изучении модуля «География России»: раздела «Природа России» в 8-м классе, в курсе географии Московского столичного региона в 9-м классе.  
**Форма:** урок с элементами поисково-исследовательской деятельности.  
**Для проведения урока необходимы:** планшеты или смартфоны, оборудованные камерой; доступ в сеть интернет.  
**Место проведения:** сайт mosmetro.ru, объекты ГУП «Московский метрополитен».  
**Необходимые знания и навыки:** умение работать с текстами и графическими материалами (схемами, фотоматериалами); знание понятий «горная порода», «минерал», «мрамор».

## Справка

Проект «Урок в Москве» начал свой отсчет в 2013 году. За это время методистами ГМЦ и учителями образовательных организаций города Москвы разработано и размещено на сайте [www.mosmetod.ru](http://www.mosmetod.ru) 625 уроков для начального, основного и среднего уровней образования, а также среднего профессионального образования. Для проведения уроков используются различные пространства: музеи, производства, вузы, станции метро, улицы столицы, культурно-развлекательные центры. Уроки в Москве проходят на базе ВДНХ, «Москвариума», Московского зоопарка, планетария, ведущих научно-исследовательских институтов столицы, театров, парков, садов столицы и т. д.

чего листа по своему усмотрению, в зависимости от уровня подготовки класса.

## Материалы учителя

Здесь представлены материалы, которые преподаватель может использовать во вводной части. Собраны интересные факты о станциях метро. Например, «Особенности оформления станции метро «Чеховская».

«Чеховская» — одна из красивейших станций Московского метрополитена как по архитектурным достоинствам, так и благодаря мозаичным картинам, выполненным из цветных камней. Более 17 видов камней было использовано в оформлении. Многие камни — алтайский лепидолит, забайкальский флюорит, дальнегорский скарн — впервые были применены для мозаик. На каждой стене расположено по девять мозаичных работ, узнаваемых как иллюстрация к чеховским рассказам. В этих работах использованы камни лазурит, родонит, оникс, нефрит, яшма и другие.

Так как Московский метрополитен — место повышенной опасности, при выполнении ряда заданий необходимо дополнительное сопровождение работниками школы. Дополнительно рекомендуется задействовать работников центра обеспечения мобильности пассажиров. Услуги сопровождения оказываются на безвозмездной основе. Количество человек дополнительного сопровождения зависит от размера школьной группы.

**Материалы для учеников**  
 Из материалов этого раздела школьники узнают о типах станций метрополитена. Какие они бывают, чем отличаются, в каких случаях применяются тот или иной тип. Например, пилонные станции являются самыми распростра-



Проверьте себя — попробуйте выполнить одно из заданий урока «Геология в метро».

## Задание



Рис. 1. Перрон станции метро «Дзержинская» в 1935 году



Рис. 2. Перрон станции метро «Лубянка» в наше время

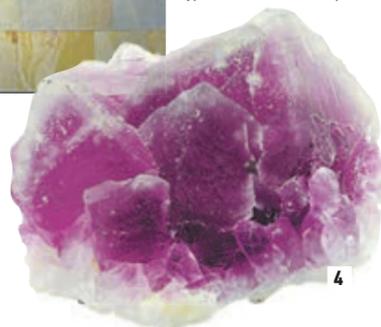
Проанализируйте фотографии. Какие изменения произошли со станцией? Какие обстоятельства при строительстве не позволили сразу реализовать проект?



Станция «Кропоткинская» — одна из самых изысканных на Сокольнической линии (1) Мозаичные работы на станции «Чеховская», выполненные из цветных камней, иллюстрируют рассказы писателя (2) Оникс (3) Флюорит (4) Под логотипом проекта «Урок в Москве» — QR-код страницы урока «Геология в метро»

## Кстати

Станция «Кропоткинская» — одна из самых изысканных на Сокольнической линии (1) Мозаичные работы на станции «Чеховская», выполненные из цветных камней, иллюстрируют рассказы писателя (2) Оникс (3) Флюорит (4) Под логотипом проекта «Урок в Москве» — QR-код страницы урока «Геология в метро»



ненными станциями глубокого заложения на метрополитенских линиях. Залы пилонных станций образованы отдельными тоннелями и отделены друг от друга массивными пилонами. В колонных станциях путевые тоннели и центральный зал объединены в одну большепролетную конструкцию. Глубокие односводчатые станции являются наиболее интересными и необычными станциями, построенными закрытым способом на большой глубине, наиболее распро-

странены в Санкт-Петербурге. В московском метро таким способом построена станция «Тимирязевская» на Серпуховско-Тимирязевской линии.

## Итоги урока

По итогам урока учитель может предложить классу сделать брошюру-путеводитель по участку линии метро — от четырех до десяти станций, — на которой проживает ученик. В брошюру нужно будет включить сведения, полученные на уроке, и собранные во

время сбора информации при посещении объектов ГУП «Московский метрополитен» материалы. Чтобы сделать качественное и информативное описание той или иной станции метро, стоит разработать предварительный план, а во время создания брошюры разместить информацию об одной из станций. Путеводитель можно дополнить текстом, рассказывающим о станции, архитекторах или привести табличные данные по пассажирообороту.

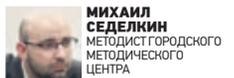
## Знания, полученные на таком уроке, пригодятся в жизни, считают эксперты



**ДМИТРИЙ СКВОРОДИН**  
 Учитель географии ГИМНАЗИИ № 1520 ИМ. КАПЦОВЫХ

На уроке «Геология в метро» учащиеся получают необходимую для выполнения задания информацию, используя информационные технологии. Электронные ресурсы помогают ребятам создавать информационные продукты по итогам урока: брошюры, буклеты, картосхемы и другие. Результатом урока становятся не только знакомство с Московским метрополитеном, но и освоение учащимися необходимых элементов содержания учебного предмета «География», а также приобретение необходимых навыков, которые пригодятся не только при изучении предмета, но и в дальнейшей жизни.

ВСЕ МАТЕРИАЛЫ УРОКА — НА САЙТЕ МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА [MOSMETOD.RU](http://MOSMETOD.RU)



**МИХАИЛ СЕДЕЛКИН**  
 МЕТОДИСТ ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА

В рамках городского проекта «Урок в Москве» методистами ГМЦ Департамента образования и учителями географии разработано более 20 уроков по разным тематическим блокам. Уроки проекта, представленные в разделе «География», рассчитаны на учеников 5–11 классов. Каждый урок предполагает практическую деятельность учащихся, организованную учителем. Занятия проводятся на различных объектах: в музее-заповеднике «Коломенское», парке «Кузьминки», геологическом музее имени В. И. Вернадского, Московском метрополитене. На уроке ребята выполняют задания по наблюдению, описанию, измерению объектов, работают с музейными экспонатами, пользуются картами, интернет-порталами.

## Кем быть

### «ПЕРВЫЕ ШАГИ ДО БОЕВОГО РОБОТА»

● «Домодедовская»  
 Ул. Генерала Белова, 4  
 ГБПОУ «Московский колледж управления, гостиничного бизнеса и информационных технологий «Царицыно»  
 20 февраля

На мастер-классе школьники смогут создать своего первого робота. Для этих целей ребятам нужно будет овладеть компьютерной программой Robocode — преподаватели колледжа помогут разобраться.



### «ВЕК БЕЗ БУМАЖНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

● «Семеновская»  
 Ул. М. Семеновская, 15  
 ГБПОУ «Колледж индустрии гостеприимства и менеджмента № 23»  
 20 февраля

Мастер-класс проводится в лаборатории технических средств: учащиеся знакомятся с созданием и оформлением информационной справочной и организационной распорядительной документации. Там же пройдет интеллектуальная игра с розыгрышем призов.

## Самые умные школьники знают, чем украшает стол почтальон Печкин

В Москве прошел Первый фестиваль интеллектуальных игр для учеников пятых-шестых классов «Звездопад». В борьбе за звание самых умных школьников столицы сошлись более 50 команд. В составе каждой — от четырех до шести знатоков. Такие мероприятия пробуждают в детях интерес к знаниям, — убежден председатель совета Российской ассоциации интеллектуальных клубов, ведущий фестиваля Владимир Задорожный. Интеллектуальные соревнования начинаются с популярной игры «Что? Где? Когда?». Вопрос зачитывается один раз. На размышления командам дается всего минута. — В Эстонии есть традиция: после новогодних праздников устраивать огненное шоу. Что сжигают во время этого шоу? — зачитывает первый вопрос ведущий. — Время! Бурное обсуждение сменяет напряженная тишина. Правильный ответ — елки. — Да-а-а-а-а! — взрывается победным возгласом практически весь зал. Однако уже второй вопрос ставит многие команды в тупик: что почтальон Печкин считал главным украшением стола?



6 февраля 11:07 Прежде чем начать игру, команды познакомились друг с другом и убрали со столов сотовые телефоны. Использовать во время соревнования технику с выходом в интернет запрещено

ка» дает среднюю оценку. Но ребята не спешат сдаваться, намереваясь отыграть очки в следующих раундах. По условиям второй игры «Что? Где? Почему?» ответы на вопросы команды могут давать как в полном составе, так

— В первого превратился гадкий утенок, вторая живет в реке, чтобы карась не дремал, а третий, говорят, свистит на горе, — Владимир Задорожный еще не успел закончить фразу, а знатоки уже написали название басни Крылова. Ну конечно же, это «Лебедь, щука и рак!» И тут звучит... вопрос: — Какой строчкой заканчивается это произведение?

## ЗНАНИЕ — СИЛА!

и оставив за столом одного-двух знатоков. Чем меньше людей, тем больше баллов принесет правильный ответ. Капитан команды «УМняшки» — школа № 1357 — Соня Лакшина последний вопрос викторины берет на себя.

По залу пробежало волнение. Соня не дрогнула. Но когда другие знатоки держали в удачу кулачки, она сжимала в руках брелок в виде майки российского хоккеиста. — Это наш талисман, — говорит шестиклассница и кладет

вещицу на стол. — Мы считаем, что если положить его белой стороной вверх (с другой стороны брелок красный. — «ВМ»), то он принесет удачу. Талисманом с командой поделился Максим Дрыжак. Он точно уверен, что счастливая сторона «майки» помогла ему со счетом «3:0» выиграть шахматный турнир, который прошел накануне интеллектуальных соревнований. Кстати, Сонин ответ оказался верным: «Да только воз и ныне там». По итогам четырех состязаний названы 16 сильнейших команд. В апреле они представят Москву на Всероссийских интеллектуальных играх.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
 n.trostyanskaya@vm.ru

## Выставка поможет выбрать профессию и не ошибиться

Выставочный центр парка «Сокольники» 6 февраля пригласил школьников — будущих абитуриентов — на ежегодный Московский день профориентации. Ведущие столичные вузы и колледжи собрались на одной площадке для того, чтобы рассказать о своих учебных программах и привлечь к себе новых студентов. Старшеклассники, в свою очередь, смогли расспросить представителей учебных заведений об особенностях обучения, узнать, какие экзамены необходимо сдать для поступления, и многое другое. Школьники начали собираться в «Сокольниках» с самого утра: у каждого из стендов тол-

пились будущие абитуриенты. Рассказывать ребятам о тонкостях обучения вылезали студенты-первокурсники, которые и сами совсем недавно сидели за школьной партой. — Мне очень нравится направление, на котором я учусь, — гостиничный сервис, и сегодня я приехала для того, чтобы рассказать нашим гостям о возможностях нашего колледжа, — говорит студентка первого курса Колледжа индустрии и гостеприимства № 23 Анастасия Сычева. В этот день те, кто еще не до конца определился с профессией, смогли пройти профориентационное тестирование и получить дорожную карту своей будущей карьеры.

Организаторы выставки не обошли стороной и важную для нынешних выпускников тему — подготовки к Единому государственному экзамену. На Московском дне профориентации была организована открытая площадка мастер-классов для родителей и старшеклассников. Опытные педагоги поделились со школьниками секретами, как сдать Единый госэкзамен на свой максимальный балл, а также как поступить в ведущие вузы Москвы. Родителям подростков дали советы о том, как помочь своему ребенку выбрать профессию и мотивировать его к поступлению.

**ОЛЬГА ФИЛИПОВА**  
 edit@vm.ru



6 февраля 2016 года 14:00 Студенты Художественно-технического колледжа проводят мастер-класс

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

**Марафон с кистью**

В Москве завершился финальный тур Московской олимпиады по изобразительному искусству, в котором приняли участие более трех тысяч школьников 5–11-х классов. Участниками Олимпиады по ИЗО стали победители и призеры предшествующих этапов. На старте олимпийского марафона было зафиксировано более 60 тысяч школьников.

**Педагоги, давайте посоревнуемся!**

Сегодня в Москве завершается прием заявок на участие в конкурсе «Педагогический дебют-2016». Его участники разрабатывают образовательные проекты и сценарии уроков. Одно из основных условий участия — педагогический стаж не более пяти лет. Конкурсанты могут проявить себя в номинациях «Молодые учителя», «Молодые педагоги дополнительного образования», «Молодые управленцы», «Молодые педагоги-психологи». Информация об условиях и ходе конкурса размещается на сайте schools.org.ru.

**Хороший способ отметить праздник**

В Московском дворце пионеров на Воробьевых горах 23 февраля состоится праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Школьники смогут посетить выставку моделей авиационной техники и кораблей российского флота, а также увидеть экспозицию техники военных частей, МЧС и скорой помощи. В этот день также пройдут интересные мастер-классы, игры и конкурсы. А перед зданием Концертного зала развернутся действия группы реконструкции и имитации военных батальонов. Начало в 11 утра.

с Никитой Мироновым



**Растет популярность биологии и физики**

В Москве завершилась регистрация выпускников по выбору предметов для сдачи Единого госэкзамена. В этом году в ЕГЭ участвуют 53 614 выпускников. Как выяснилось, растет количество учеников, которые сдают ЕГЭ по предметам естественно-научного цикла. Так, рост количества учащихся, которые выбрали физику, составил 2 процента, химию — 1,5 процента, биологию — 2 процента, информатику — 3 процента. Тане вырос процент сдающих в этом году историю, литературу и обществознание.



**Стали лучшими туристами страны**

Сборная команда московских школьников вернулась с победой со Всероссийских соревнований по туризму на пешеходных дистанциях в закрытых помещениях среди обучающихся, которые проходили в Туле. В общешкольном зачете команда из Москвы заняла первое место в возрастной группе 16–18 лет и второе место в возрастной группе 14–15 лет. На протяжении всех соревнований упорная борьба за лидерство шла между сборными Пермского края, Кемеровской области и столицы.

# Собака, черепаха и пчела дотронулись до звезд

**Животные — покорители Вселенной**

СОБАКИ



Собака Лайла стала первым живым животным, выведенным на орбиту Земли. Была запущена в космос 3 ноября 1957 года на советском корабле «Спутник-2»



В 1960 году Белка и Стрелка стали первыми живыми существами, совершившими спуточный орбитальный полет и благополучно вернувшимися обратно. За это время корабль совершил 17 витков вокруг Земли

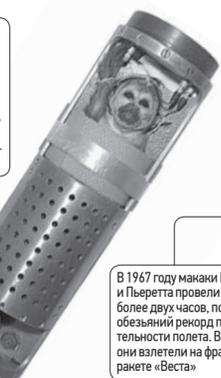


В 1966 году на биоспутнике «Космос-110» в космос отправился Ветерок и Уголек. На орбите они провели 23 дня. До сих пор этот полет является самым продолжительным для собак

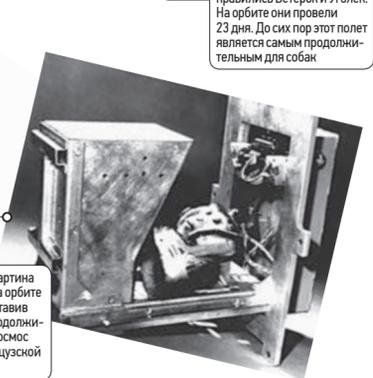
ОБЪЕЗЫВЫ



В 1959 году макака Зибон и цепкохвостая обезьянка Мисс Бейкер успешно слетали в космос на американской ракете «Юпитер AM-18». Полет продолжался 18 минут. Они стали первыми обезьянами-космонавтами



Мисс Бейкер



В 1967 году макаки Мартина и Пьеретта провели на орбите более двух часов, поставив обезьяний рекорд продолжительности полета. В космос они взлетели на французской ракете «Вефта»

МУХИ ДРОЗОФИЛЫ

В первый полет до границ космоса, на высоту 188 километров, отправили мух дрозофил. Их запустит американцы на трофейной немецкой ракете «Фау-2»



ПЧЕЛЫ

3600 медоносных пчел вместе с маткой отправили на орбиту на американском шаттле «Челленджер». В невесомости они построили прекрасные соты, такие же, как на Земле



ПЕРЕПЕЛ

В 1990 году на советской космической станции «Мир» вылупился из яйца маленький перепеленок, он пробил скорлупу и стал первым живым существом, родившимся в космосе



БАБОЧКИ

В 2009 году на борту МКС из суспензии вывели бабочки репейницы. Космонавты регулярно писали в социальных сетях, о том, как бабочки растут и развиваются



**К ЗВЕЗДАМ** В Дарвиновском музее открылась выставка «Животные в космосе», которая рассказывает о пионерских космических трассах. Кто они — безмолвные покорители звезд?

В этом году весь мир отмечает 55-летие со дня первого полета человека в космос. Но ведь были и те, кто отправился покорять космические просторы до Юрия Гагарина. До 1961 года в космос летало множество живых существ, — рассказывает старший научный сотрудник Дарвиновского музея, автор выставки Антонина Нефедова. Первый раздел выставки посвящен истории астрономии.

Вместе с развитием науки появлялись и летательные аппараты. В XVIII веке братья Монгольфье изобрели воздушный шар. В первый полет на высоту в 340 метров отправили утку, петуха и овцу. Тогда люди опасались, что такая страшная высота (как им тогда казалось) плохо отразится на здоровье человека, — объясняет Нефедова. Полет длился около восьми минут, и экипаж благополучно вернулся на землю.

Кстати, на воздушный шар было нанесено латинское изречение «ad astra», что означает «к звездам». Когда в XX веке начались попытки освоения космоса, ученые задавались вопросами о том, как будет вести себя живой организм в условиях невесомости. Так что первыми возможными кандидатами к границам космоса получились мухи дрозофилы. После успешного возвращения шестинюжных космонавтов на Землю американцы начали проводить эксперименты над обезьянами. На время полета их погружали в искусственный сон. В нашей же стране упор в исследованиях делали на собаках. Белке и Стрелке на выставке посвящен целый раздел. Здесь и фото отважных

четвероногих, и даже настоящая кабина ракеты Р-2А, на которой лохматые космонавты отправились в путешествие в верхние слои атмосферы. — Между прочим, их полет продолжался целые сутки, и они стойко перенесли невесомость, — добавляет автор выставки. Рядом со стендом, посвященным Белке и Стрелке, разместили кабину собак Ветерка и Уголька. Интересный эксперимент, который провели с этими четвероногими, имеет ничуть не меньшее значение. Отважных собак отправили в космос на 23 дня! Когда стало понятно, что человек может нормально существовать в космосе, возникла еще одна проблема — невесомость. Оказывается, это не

очень приятное состояние. Происходит совсем не как в фильмах, когда актеры будто летают из одного конца космического корабля в другой. На самом деле его можно сравнить с эффектом укачивания. — Поэтом для изучения этого вопроса в космос стали отправлять жаб и цветных карпов. Удивительно, но рыбки тоже может укачать. В этот момент они плавают только зигзагом, — говорит Нефедова. Благодаря этим экспериментам ученые пришли к выводу, что для адаптации к невесомости достаточно недели. Кстати, первым живым существом, которое облетело вокруг Луны, была черепаха.

**МАРИЯ ЗАЙЦЕВА**  
mariya.zaytseva@vm.ru

## Телефон появился благодаря скачку напряжения в сети

Ученый Александр Белл 140 лет назад, 14 февраля, подал заявку в Вашингтонское патентное бюро на свое новое изобретение — телефон. Так появилось средство связи, без которого современный человек не представляет свое существование. Корреспондент «ВМ» отправился в Политехнический музей, где хранятся образцы первых телефонов. Многие думают, что первым средством связи был телефон. На самом деле это не так. Возможности для передачи информации на расстоянии реализовывались уже давно. Телефон появился, когда уже широко был распространен телеграф. Электромагнитный телеграф был создан в России в 1832 году Павлом Шиллингом. Первая линия была протянута маршрутом из кабинета царя в Зимнем дворце в министерство путей сообщения, находившееся в Москве. Но вернемся к телефону. В Музее московской железной дороги, где сейчас экспонируются редкие вещи из открытий фондов Политехнического музея, есть и деревянная трубка — прототип той, которая появилась в XIX веке. С ее помощью говорили и слушали, но поочередно, переключая от рта к уху. Поэтому рядом с этим аппаратом часто помещалась инструкция: «Не говорите ушами и не слушайте ртом».

Интересно, что Александр Белл вовсе не планировал изобретать телефон. Он преподавал физиологиче речи для слабослышащих и глухонемых. Чтобы помочь своим ученикам, он хотел придумать устройство, которое бы помогло им лучше слышать и понимать других людей. — Однажды во время своих экспериментов Белл находился на чердаке своего дома, а его помощник был в это вре-

магнитное поле для того, чтобы сила тока стала больше. Они поставили не стержневой, а дугообразный магнит, увеличив напряжение и добившись того, чтобы сигнал стал громче. Но по-прежнему у телефона не было «голоса». Звонящий стучал по мембране, а принимающий брал трубку. За дело взялся Томас Эдисон. Он предложил включить в цепь трансформатор, усиливающий напряжение и силу тока. Так у телефона появился звонок. — Привычного диска, а уж тем более кнопок с цифрами раньше тоже не было. Поэтому существовали телефонные коммутаторы, на которых работали операционистки или, как их еще называли в России, «телефонные барышни», — объясняет Татьяна Глушкова. Кстати, сначала на эту работу принимали только мужчин. Правда, «сидеть на телефоне» оказалось непосильной ношей для сильного пола, поскольку работа была очень напряженной: звонящие требовали быстрого соединения, мужчины раздражались и начинали ругаться с абонентами. Тогда телефонные компании стали принимать на эту работу женщин.



В Москву телефон пришел в том же 1876 году. Вот только информация с помощью него могла передаваться на очень короткие расстояния — из одной комнаты в другую, да и сигнал был невероятно слабым. Над совершенствованием аппарата поработала компания «Сименс». Ее изобретатели предложили усилить

рамы раньше тоже не было. Поэтому существовали телефонные коммутаторы, на которых работали операционистки или, как их еще называли в России, «телефонные барышни», — объясняет Татьяна Глушкова. Кстати, сначала на эту работу принимали только мужчин. Правда, «сидеть на телефоне» оказалось непосильной ношей для сильного пола, поскольку работа была очень напряженной: звонящие требовали быстрого соединения, мужчины раздражались и начинали ругаться с абонентами. Тогда телефонные компании стали принимать на эту работу женщин.

**ОКСАНА ПОЛЯКОВА**  
o.polyakova@vm.ru



Когда у телефонов еще не было ни диска, ни кнопок с цифрами, связаться друг с другом абонентам помогали «телефонные барышни». Так называли операционисток на станциях

## Александр Солженицын потряс рассказом всю страну и отказался из принципа от столичной квартиры



НАЧАЛО — В НОМЕРЕ ЗА 8 ФЕВРАЛЯ

Александр Солженицын вернулся в Москву 24 июня 1956 года. Он не видел столицы ровно шесть лет. За его плечами были три года лагеря и три года ссылки (и то, и другое — в Казахстане), онкологическая операция и смертельный приговор врачей, к счастью, обжалованный судьбой. На Казанском вокзале Александра Исаевича встретили бывшие соседи по московской «шарашке» — Лев Копелев и Дмитрий Панин (прототипы Льва Рубина и Дмитрия Солодина из романа «В круге первом»). Солженицын хотел устроиться учителем в сельскую школу: «Мне хотелось затеряться и затеряться в самой внутренней России». Его направили в деревню Милцево Владимирской области преподавать в старших классах математику и электротехнику. Он поселился в избе у крестьянки Матрены Васильевны, которая потом и стала прототипом героини «Матренина двора» (1959). Через год Солжени-

цын уехал в Рязань, где жила его жена, и стал работать учителем уже там. Все свободное время отдавал писательству: в это время были созданы вторая редакция «В круге первом» и рассказ, который сперва назывался «Один день одного зэка», а потом — «Ш-854» (это лагерный номер героя). 10 ноября 1961 года Раиса Орлова, жена Льва Копелева, отнесла рукопись рассказа в редакцию журнала «Новый мир» — самого смелого либерального издания тех времен. Передала ее редактору Анне Берзер. А Берзер так отрекомендовала рассказ главному редактору Александру Твардовскому: «Лагерь глазами мужика, очень народная вещь». Твардовский прочитал рассказ и наутро вызвал Солженицына в Москву телеграммой. Почти год Твардовский добивался публикации. За это время рукопись успела «уйти в на-



Кадр из сериала Глеба Панфилова «В круге первом» (2006) по одноименному роману. В роли Глеба Нержина — Евгений Миронов

его давлением Президиум ЦК КПСС принял решение о публикации рассказа. 18 ноября вышел номер «Нового мира» с «Одним днем Ивана Денисовича» — такое название предложил Твардовский. Номер журнала вышел тиражом почти 97 тысяч экземпляров, но вскоре пришлось допечатать еще 25 тысяч. Журнал рвали из рук, в библиотеках желающие прочитать рассказ записывались в очередь. Это

было одно из первых отражений сталинских репрессий в литературе. Еще недавно об этом вообще нельзя было говорить вслух. Солженицыну приходилось мешки писем от бывших лагерников. Книга «Архипелаг ГУЛАГ» будет написана на основе не только личного опыта Солженицына и его знакомых, но и на материале этих воспоминаний. Рязанский учитель теперь часто ездил в Москву, был принят в элитных кругах, познакомился с Анной Ахматовой, с вдовой Булгакова Еленой



род», ее перепечатывали, читали вслух в компаниях. 6 августа 1962 года Твардовский сумел передать рукопись Хрущеву. Генеральный секретарь прочел ее и был потрясен, под

ОКОНЧАНИЕ СЛЕДУЕТ

ВЕЧЕРНЯЯ ШКОЛА

«Алые паруса» зовут нас

16 февраля в 17:00 в библиотеке № 246 пройдет литературная экскурсия «Несбывшееся зовет нас». Встреча посвящена творчеству Александра Грина. Цель мероприятия — знакомство с биографией писателя, популяризация литературы и чтения, а также хороший досуг. Ведущие вечера расскажут о творческих исканиях автора и о том, какой посыл несут в себе повести «Алые паруса», «Сердце пустыни», «Дорога никуда». Вход на литературную экскурсию свободный.



Прогулки по старинным улицам

21 февраля в 15:00 проект «Московские переулки» приглашает на бесплатную экскурсию «На улице аристократов — Поварской». Переулки, окружающие Поварскую, исторически несут кухонный характер названий. Однако местные архитектурные постройки удивляют своей красотой. Так канже преобразилась Нормовая слобода в аристократический район? Где сошелся брак графа Шереметев? Где жила и венчалась знаменитая «девушка с персинами»? Об этом подробно расскажут на экскурсионной прогулке.

с Алисой Горбуновой



Новые грани английского

19 февраля в 19:00 в антикафе Wooden Doog пройдет необычный мастер-класс по лондонскому диалекту конни. Столица Англии известна королевским лоском и консервативным стилем. Но что мы знаем о жителе Лондона на самом деле? Мастер-класс приоткроет завесу тайн гангстерских переулков чопорного мегаполиса и поведает о местных труппах. На встрече пройдет игра в конки-рулетку, ролевая игра по фильму Гая Ричи и, конечно, знакомство с самим лондонским диалектом.

Лед и пламя истории

17 февраля в 19:00 дискуссионный военно-исторический клуб «Лед и пламя истории» приглашает на лекцию. Речь пойдет о стратегической игре Wargame, которая моделирует исторические события на настольном «поле боя». С одной стороны, эта игра носит развлекательный характер. Однако без некоторых знаний участникам не обойтись. Вход свободный.

Обсудить будущее со сверстниками

20 февраля в 15:00 в ЦК «Меридиан» состоится заседание молодежного дискуссионного клуба. «Как я вижу свое будущее?» — тема февральской встречи. В ходе мероприятия каждый участник сможет поделиться своим мнением. Самые активные гости получат возможность стать членами жюри Всероссийского фестиваля социальной рекламы «Наше время». Модераторами вечера выступят юнкоры школы телевидения ЦК «Меридиан» и руководители тематических курсов. Вход бесплатный.

Десятиклассники гимназии № 1552 на прошлой неделе представляли свои исследовательские проекты. Они самостоятельно определили тему научной работы, выбирая то, что им наиболее интересно. Не родителям, не учителям, а именно им. И это замечательно. Ведь часто бывает совсем по-другому. Вспоминаю себя. Я в детстве чем только не занималась. Верховая езда, бальные танцы, плавание, горные лыжи, театральные кружки. Больше всего мне нравилась верховая езда. Но этот вид спорта не вызвал одобрения у моих родителей. Конечно, их тоже можно понять, они переживали за меня. Ведь не всегда знаешь, как животное себя поведет и какие уловки предпримет, чтобы скинуть наездника. Но мне настолько нравилось общение с лошадьми и ощущение полета во время преодоления препятствия, что никакие ссоры дома не могли меня остановить. Я и сейчас частенько вижу, как многие родители реализуют свои мечты через детей. Ни в коем случае нельзя заставлять заниматься тем, что не нравится ребенку. Это ведет к разрушению индивидуальности. У детей формируются комплексы, они замыкаются в себе. Родители, вы ведь, конечно, хотите, чтобы ваш ребенок был счастливым. Так поддержите его стремление развиваться в том, что ему действительно интересно. От этого зависит вся его дальнейшая жизнь.

РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ



ЕЛЕНА ДЖОЛОС  
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ ЮНКОРОВ

# Раскрываем секреты тропиков, изучая хищные растения

**БИОЛОГИЯ**  
В субботу, 6 февраля, в Ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород» путешественник по лесам Камбоджи, Индонезии и Таиланда Алексей Филин поделился своим тропическим опытом с жителями нашей столицы.



6 февраля 2016 года 12:30 Экскурсия «Преукрашенные и ужасные тропики». Алексей Филин рассказывает об удивительных растениях-хищниках, которые можно увидеть в Москве, достаточно посетить Ботанический сад МГУ «Аптекарский огород»

Вранжерее «Аптекарского огорода» толпятся москвичи, уставшие от холодной зимы и мечтающие о лете. — Зайти с мороза в такую «парилку», конечно, приятно, — смеется экскурсовод Алексей Филин. — Но находиться в таком климате длительное время, а тем более жить в тропическом лесу — непросто. Алексеем к тропикам не привыкать — не так давно он вернулся из экспедиции, где изучал орхидеи. Разумеется, путешественник жил в гостинице с кондиционером, а для исследований выезжал в национальные парки. А как оно приходилось тропическим пионерам XIX века, которые ставили палатки в лесу, не давая легким ни секунды покоя. — Чтобы понять, как много тепла дает растениям тропическое солнце, надо увеличить «мощность» нашего светила в четыре раза, — объясняет Алексей Филин. — Самый жаркий безоблачный день в нашей полосе — это как пасмурный день в тропиках.

Тяжелый климат компенсируется красотой и богатством растений тропического леса. Алексей Филин любит сравнивать тропики с бескрайним зеленым океаном. Действительно, если смотреть на лес с борта вертолета, создается ощущение, что под корой гуляют зеленые волны. Кое-где видны так называемые растения-маяки — деревья, возвышающиеся над всей громадой тропического леса метров на пятьдесят. Они служат ориентиром для капитанов «тропических кораблей».

— Исследовать тропический лес также опасно, как познать тайны подводного мира. Ярус у тропического леса только один — кроны плотно растущих деревьев не пропускают ни капли лишнего света к почве. Мелкие цветы, такие как орхидеи, «придумали» способ выживания — они гнездятся на ветках своих старших братьев, как рыбы-прилипалы клеятся к брюху акулы. Если сравнить тропический лес с океаном, то «Аптекарский огород» можно назвать

«аквариумом». Здесь, чтобы взглянуть на диких животных обитателей тропиков, не надо куда «погружаться», рискуя своим здоровьем. К тому же посетителям не встретят тут реальных опасностей тропиков. Лишь огромные корни хорошо распространяются. — Ствол монстера крепится к другому дереву: «шевелюру» из длинных корней она спускает к почве, питаясь влагой и минеральными соединениями, — объясняет Алексей название корневой системы, напугавших первых исследователей.

Человек, пришедший в лес без топора, не представляет растениям угрозы. Деревья убивают только друг друга — за место под солнцем. Фигус-душитель назван так, потому что лишает жизни приютившего его старшего соседа. — Настоящие растения-хищники не представляют опасности для человека, — успокаивает Алексей Филин. — Известная по фильмам ужасов венерина мухоловка размером с детскую ладонь.

ФЕДОР ГОРДЕЕВ  
edit@vtm.ru

## Молодежь выбирает стихи любимых поэтов

Каждый вторник на сетевом радио «Вечерняя Москва» ведущий Станислав Анисимов с юнкорами школы «Новый фейерверк» рассказывают в прямом эфире об актуальных новостях и обсуждают важные для молодежи вопросы. В еженедельных рубриках выступают юнкоры и приглашенные гости.



9 февраля 2016 года 17:00 Юнкоры Александра Вяземшева (слева), Павел Ефимов и Анастасия Бруй в студии радиовещания «ВМ»

**АНАСТАСИЯ БРУЙ**  
РУБРИКА «УЧИТЕЛЬСКАЯ»  
Наш собеседник — София Нгуен, филолог, преподаватель иностранных языков в Английском клубе InterYes. София — настоящий полиглот. Она преподает английский, японский, китайский, корейский, вьетнамский, а также русский как иностранный. — Еще в университете я начала интересоваться языками азиатских стран. Учила один язык за другим. Потом четыре

**ПАВЕЛ ЕФИМОВ**  
РУБРИКА «МОСКОВСКИЕ СТУДЕНТЫ»  
Ольга Царенко, студентка пятого курса Центра инновационных образовательных программ «Медицина будущего» Первого МГМУ им. И. М. Сеченова, рассказала об особенностях медицины будущего: — Она будет персонализированная. Это значит, что лечение будет подбираться в соответствии с особенностями пациента — генетическими, биохимическими. Будут подобраны режимы дозирования лекарств, наиболее эффективные для конкретного человека.

«Поэтический алфавит. От Бродского до Хармса». В январе отметили десятилетний юбилей Даниила Хармса и 20 лет со дня смерти Иосифа Бродского. — Это заблуждение, что молодежь не интересуется ничем, кроме гаджетов, — говорит куратор проекта Антон Бобылев. — И такие вечера, где юноши и девушки с удовольствием читают стихи своих любимых поэтов, доказывают это.

РАДИО «ВМ»

года жила во Вьетнаме и много путешествовала. Удивляет стремление школьников учить трудные языки. Например, китайский. Труднее всего русским ученикам дается грамматика, а еще не всегда легко правильно соблюдать интонацию — в китайском языке четыре интонационные модели, а во вьетнамском — шесть.

**АЛЕКСАНДРА ВЯЗЕМШЕВА**  
РУБРИКА «СТОЛИЧНЫЕ БИБЛИОТЕКИ»  
В молодежной библиотеке имени Светлова прошел вечер поэтического настроения, посвященный поэтам XX века

Справка

Рубрики юнкоры выходят в эфире сетевого вещания радио «Вечерняя Москва» каждый вторник в 17:30. Слушайте нас на сайте vtm.ru. Звоните нам в прямом эфире по номеру (499) 557-04-29, задавайте интересные вас вопросы.

## Коварные льды и любопытные пингвины Антарктиды

В среду, 10 февраля, в Музее современной истории России прошла лекция Наталии Федоровны «Здравствуй, Антарктида! К 60-летию первой советской экспедиции в Антарктику». — 13 февраля 1956 года состоялось торжественное открытие первой советской антарктической станции «Мирный», над которой был поднят наш государственный флаг, — рассказывает Наталия Федоровна, ведущий научный сотрудник музея. Она еще и дочь одного из участников экспедиции, поэтому лекцию дополнили и ее личные воспоминания. — Когда мой отец, Федор Губин, был оформлен в эту экспедицию, мне было всего 5 лет.

Первая советская антарктическая экспедиция была организована в 1955 году, руководил ею Герой Советского Союза Михаил Сомов, он был в 1950-1951 годах начальником действующей станции «Северный полюс-2». А сейчас в Антарктиде работает уже шестьдесят первая экспедиция. Высадка на берег Антарктиды произошла 5 января 1956 года. Антарктида встретила экспедицию солнцем и ясным небом, но на следующий день началась сильная буря. Выгруженные вещи, собранный самолет пришлось погрузить обратно на корабль. — Когда судно только пристало ко льду, люди увидели бегущую к ним толпу, машущую руками, — рассказывает лектор. — Ученые, летчики и моряки не сразу поняли, что это

были пингвины, которые пришли «поприветствовать» гостей. Пингвины стали постоянными соседями экспедиции и наблюдателями. Они даже ночевали рядом с самолетами, причем один из пингвинов всегда бодрствовал, охраняя спокойный сон сородичей. Спустя время, «сторож» подошел к одному из спящих товарищей и будил его. Проснувшийся пингвин встал на пост, а прежний дежурный шел спать. Экспедиция столкнулась со многими трудностями. Под лед уходили не только грузы, но и многотонные тракторы. Опасность представляли и шельфовые льды. Это огромные глыбы льда, частично лежащие на шельфе, частично находящиеся на плаву. Отколовшийся кусок льда способен потопить корабль. В первую очередь были возведены жилые дома — специальные сборно-щитовые конструкции на сваях. Когда были собраны 20 строений, включавших лабораторию, стали производить разведывательные полеты. Наталия Федорова зачитала письмо, которое ее семья получила из Антарктиды. Федор Губин красочно описывал прекрасные пейзажи, сравнивая горы с драгоценностями в дорогах оправах-льдах.



В ходе первой антарктической экспедиции ученые обнаружили целую толпу пингвинов: вскоре они стали постоянными соседями

## Лучший климат для учебы



11 февраля 2016 года 16:00 в гимназии № 1552 прошла защита научных проектов среди 10-х классов

На прошлой неделе в гимназии № 1552 состоялась защита научных проектов десятиклассников. Ребята выступали перед педагогами, учениками и приглашенными экспертами. Темы ученики выбирали самостоятельно — то, что было интересно каждому. В аудитории атмосфера напряженная, как во время важного экзамена. — Наш проект направлен на исследование микроклимата школьных помещений, — представляет работу Владислав Балаенков. — В течение долгого времени мы анализировали, при какой оптимальной температуре и уровне влажности лучше учиться. — Сегодня почти все наши кафедры сдают проекты, — поясняет мне заместитель директора по учебно-воспитательной работе Татьяна Карпене. — Что дают эти проекты ученикам?

— Оценка за них идет в аттестат, — отвечает Татьяна. — К тому же, это хороший бонус для поступления. Так ребята пополняют свое портфолио. Татьяна предлагает оценить работы и других учеников. Мы переходим в класс, где идет выступление кафедры общественных дисциплин. — Согласно официальным данным, школьник проводит в интернете от двух до пяти часов в день, — начинает выступление ученица Кристина Верпинева. — В интернете много негативной информации, и мы решили создать положительно-образовательный контент. Нам удалось привлечь около тысячи человек в соцсетях. Они признались, что новости нашей группы было читать намного интереснее — аудитория соцсетей предпочитает информацию положительного характера. **ПАВЕЛ ЕФИМОВ**  
edit@vtm.ru



**«День хорька» в Дарвиновском музее**  
21 февраля в 13:00 в Дарвиновском музее состоится «День хорька». Владелец питомника домашних хорьков Светлана Зайцева расскажет об особенностях содержания и кормления хорьков, ответит на вопросы по уходу за ними, даст советы желающим приобрести одного из представителей семейства кунных. **«Академическая»**  
Ул. Вавилова, 57

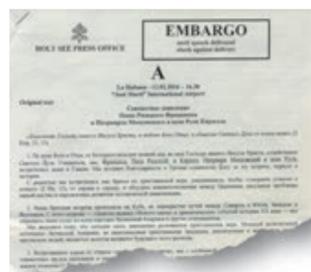
**Сатирические традиции в искусстве**  
18 февраля в библиотеке № 52 откроется выставка арт-группы художников по итогам практикума «Государственная власть/пленэр». Пройдет лекция о сатирической традиции в русском искусстве, а в 19:30 для гостей выступит арт-рок группа «Red Red Rose». **«Бибирево»**  
Ул. Коеннова, 23

**Виртуальная деревня**  
«Виртуальная деревня» — это ансамбль выпускников Московской консерватории под руководством фольклориста Сергея Старостина. В репертуаре концерта, который пройдет 20 февраля в 19:00, песни лирические, обрядовые, игровые, свадебные и другие. **«Китай-город»**  
Хохловский пер., 7-9, с. 3

**«Зеленая планета» приглашает гостей**  
Специалисты природных территорий «Тушинский» и «Покровское-Стрешнево» приглашают всех желающих выступить в Клуб любителей природы «Зеленая планета». В четверг, 18 февраля, пройдет занятие кружка «Природная мастерская». На занятиях ребята узнают много нового и интересного, учатся мастерить и творить. Начало в 16:00. Вход свободный. **«Планерия»**  
Ул. Родионова, 2

# Встреча тысячелетия

Выдержки из совместного заявления Папы Римского Франциска и Патриарха Московского и всея Руси Кирилла



Документ принят по итогам встречи Святейшего Папы Римского Франциска и Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

1. ...С радостью мы встретились как братья по христианской вере, увидевшиеся,

чтобы «говорить устами к устам», от сердца к сердцу, и обсудить взаимоотношения между Церквами...

2. Наша встреча прошла на Кубе, на перекрестке путей между Севером и Югом, Западом и Востоком...

3. ...

4. Несмотря на общее Предание первых десяти веков, католики и православные на протяжении почти тысячи лет лишены общения в Евхаристии. Мы разделены ранами, нанесенными в конфликтах далекого и недавнего прошлого, разделены и унаследованными от наших предшественников различиями в понимании и изъяснении нашей веры в Бога, единого в Трех Лицах — Отца, Сына и Духа Святого. Мы скорбим об утрате единства, ставшей следствием человеческой слабости и греховности, произошедшей вопреки Первосвященнической молитве Христа Спасителя: «Да будут все едино, как Ты,

Отче, во Мне, и Я в Тебе, так и они да будут в Нас едино».

5. ...

6. ... Человеческая цивилизация вступила в период эпохальных перемен. Христианская совесть и папстырская ответственность не позволяют нам оставаться безучастными к вызовам, требующим совместного ответа.

7. Наш взор устремлен прежде всего к тем регионам мира, где христиане подвергаются гонениям. Во многих странах Ближнего Востока и Северной Африки наши братья и сестры во Христе истребляются целыми семьями, деревнями и городами...

8. ...

9. В эту тревожную эпоху необходим межрелигиозный диалог... Абсолютно неприемлемы попытки оправдания преступных деяний религиозными лозунгами...

10. ...

11. Процесс европейской интеграции, начавшийся после столетий кровавых конфликтов, был воспринят многими с надеждой, как залог мира и безопасности... Призываем христиан Западной и Восточной Европы объединиться...

12. ... Безудержное потребление, характерное для некоторых наиболее развитых государств, стремительно истощает ресурсы планеты. Растущее неравенство в распределении земных благ увеличивает чувство несправедливости, насаждаемой системы международных отношений...

13. Семья — единственное средоточие жизни человека и общества. Мы обеспокоены кризисом семьи во многих странах...

14. Семья основана на браке как акте свободной и верной любви между мужчиной и женщиной... Мы сожалеем, что иные формы сожителства ныне уравниваются

с этим союзом, а освященные библейской традицией представления об отцовстве и материнстве как особом призвании мужчины и женщины в браке вытесняются из общественного сознания.

15. Православные и католики... Мы не соперники, а братья: из этого понимания мы должны исходить во всех наших действиях по отношению друг к другу и к внешнему миру.

16. Надеемся, что наша встреча внесет вклад в примирение там, где существуют трения между грекокатоликами и православными. Очевидно, что метод унианализма прежних веков, предполагающий приведение одной общины в единство с другой путем ее отрыва от своей Церкви, не является путем к восстановлению единства...

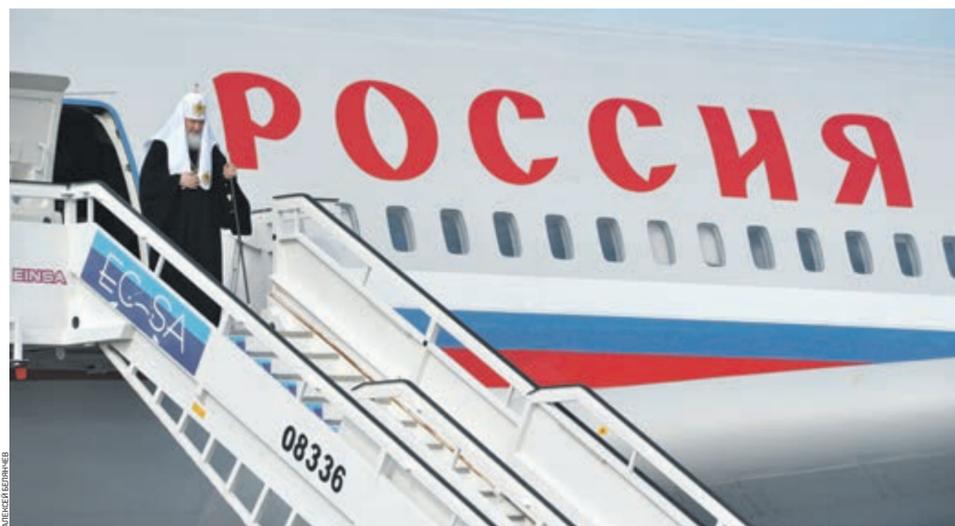
17. Мы скорбим о противостоянии на Украине, унесшем уже множество жизней, причинившем бесчисленные

страдания мирным жителям, свергнувшим общество в глубокий экономический и гуманитарный кризис. Призываем все стороны конфликта к благоразумию, общественной солидарности и деятельному миротворчеству.

18. Выражаем надежду на то, что раскол среди православных верующих Украины будет преодолен на основе существующих канонических норм...

19. Этот мир, в котором стремительно подрываются духовные устои человеческого бытия, ждет от нас сильного христианского свидетельства во всех областях личной и общественной жизни. От того, сможем ли мы в переломную эпоху вместе нести свидетельство Духа истины, во многом зависит будущее человечества.

20. ...



11 февраля 2016 года. 15:49. Прилет Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в Гавану. Аэропорт имени Хосе Марти, Куба



12 февраля 2016 года. 14:20 Прилет Папы Римского Франциска в Гавану. Аэропорт имени Хосе Марти, Куба

## Хроника исторического дня

**РЕПОРТЕРСКИЙ БЛОКНОТ** Субботней ночью по московскому времени в Гаване состоялось историческое событие — встреча Патриарха всея Руси Кирилла и Папы Римского Франциска. Беседа христианских лидеров длилась около двух с половиной часов.

Спустя двое суток все происходившее на моих глазах воспринимается буднично. Но теперь я могу с гордостью сказать: я там был! Сама встреча готовилась в Терминале 1 международного аэропорта имени Хосе Марти, что находится примерно в сорока пяти минутах езды от центра Гаваны. Сказать, что внешне проявлялись какие-то нестандартные для встреч подобного уровня меры безопасности, непостоянному в тонкости работы спецслужб нельзя. Ни полицейских оцеплений. Ни снайперов на крышах. Но меры, поверьте, были беспрецедентные. Просто и сам Терминал 1 расположен настолько выгодно, в полукилометре от оживленной трассы, что «отсечь» любое неоправданное движение сюда несложно. Секьюрити на всех этапах проверок была предельно велика. И шепетливы. Даже прибывавших на встречу сновных представителей Московской патриархии в зоне досмотра просили пропускать через «рентген» кресты и четки. Основные события минувшей пятницы начались после 12 утра по местному времени. В Москве уже было 9 вечера. (Далее в хронике в скобках будет указываться московское время.) Вот записи из моего блокнота.

**12:00 (20:00 мск)** Пока нахожусь в пресс-центре, наблюдаю за обстановкой и коллегами. Любопытная деталь. На официальной заставке телеэкранов — фото нашего Патриарха расположенное слева. Папа Римский — справа. Между главами церквей — текст. На первое место в объявлении встречи поставлен Папа. Патриарх смотрит на него. Папа Римский Франциск, в свою очередь, смотрит на зрителя, «в мир». Если искать конспирологию, то здесь

много можно найти. Накануне, кстати, некоторые интервьюеры предполагали, что «папские» потянут «одеяло» славы миротворца на себя. Но как «ни тяни», в историю теперь они войдут вдвоем: и Патриарх Кирилл, и Папа Римский Франциск.

**13:15 (21:15 мск)** Суэта нарастает. Должен подъехать Патриарх. Только что руководитель пресс-службы Московской патриархии священник Александр Волков объявил, что до прилета Папы Римского Патриарха Кирилла ждет встреча с кардиналом Гаваны Хайме Лукас Ортега-и-Аламино. В специальном зале на втором этаже терминала уже расставлена вся атрибутика встречи. У входа в зал — икона Казанской Божией матери и государственный флаг Кубы.

**13:35 (21:35 мск)** Патриарх подъехал. Сразу началась встреча с кардиналом.

**14:00 (22:00 мск)** Самолет Папы Римского Франциска произвел посадку. В отличие от прилетевшего накануне Патриарха Кирилла понтифик минут пять дождался в салоне кардинала. И выдержал вторую небольшую паузу, пока у трапа выстраивались кубинские чиновники. Вышел не один. Сразу со свитой. Спуск по трапу. Трещотка фоторепортерской братии. Папа растворяется во встречающих. Его, так же как и Патриарха, встретил глава Кубы Рауль Кастро. Идут в зал встречи официальных делегаций. Неожиданно Папа и Рауль Кастро ненадолго подходят к нам, фотокорам и телевизионщикам. Папа дежурно, но с чувством машет нам рукой. Совершенно естественно, без натянутости, улыбается. Мы «намазываем» гигабайты этой улыбки в память фотоаппаратов.

**16:05 (00:05 мск)** Мимо «плывут» зеленые (цвет форменной одежды компании Alitalia) стюардессы «папского самолета». Верный признак того, что встреча навряд ли затянется.

**14:25 (22:25 мск)** Папа Римский Франциск вместе с делегацией Ватикана прошел за закрывающиеся двери терминала. Встреча началась! Главы церквей очень тепло поздоровались, обнялись и сейчас начали разговор.

**14:28 (22:28 мск)** Выражая профессиональным языком спортивных комментаторов, с первой минуты видно, что инициатива у Патриарха. Он говорит первым и достаточно долго. Папа внимательно слушает. Между главами Церквей установлено классическое деревенное распятие. «Мы встретились в нужном месте и в нужное время!» — так приветствовал Папу Римского Франциска председатель Русской православной церкви.

**14:32 (22:32 мск)** Протокольная трансляция завершилась. Главы Церквей начали беседу без прессы.

**14:53 (22:53 мск)** **СРОЧНО!** Неожиданно, буквально на 30 секунд, на экранах появилась картинка беседы Папы Римского Франциска с Раулем Кастро. Что происходит? Пытаюсь разобраться.

**14:55 (22:55 мск)** Никто пока ничего не комментирует. Возможно, Папа Римский и Патриарх после «протокола» взяли паузу. А может, их беседа вообще завершена. Правда, нам обещали, что они будут говорить часа два. Сказать, что слежу за развитием событий — значит наврать. На мониторе — черное поле!

**15:15 (23:15 мск)** Снова вышел Александр Волков. Спокоен. — Патриарх подчеркнул, очень важно, что встреча состоялась на «нейтральной» территории.

**15:50 (23:50 мск)** Похоже, тревога ложная. Скорее всего, Папа Римский превратился на короткий обязательный «протокол» с Раулем Кастро. А затем продолжил встречу с Патриархом.

**16:05 (00:05 мск)** Мимо «плывут» зеленые (цвет форменной одежды компании Alitalia) стюардессы «папского самолета».

**КУЛЬМИНАЦИЯ**  
*И вот — исторический момент! Открываются раздвижные двери зала. Входят Патриарх и Папа Римский. Садятся на стулья. Получают авторучки. Не спеша, для камер, подписывают бумаги. Патриарх — справа, если смотреть на экран. Улыбается, передает подписанные документы друг другу и обнимаются. Трещотки целуются. Патриарх первым берет слово.*

**16:30 (00:30 мск)**  
**Слово Патриарха Кирилла**

— Сегодня две Церкви могут спокойно работать, чтобы защищать христиан по всему миру! Закрываются братские дискуссии. С полным пониманием ответственности за свои церкви, за верующий народ, за будущее христианства и за будущее человеческой цивилизации. Это была очень серьезная и содержательная беседа, которая дала возможность нам понять и почувствовать позиции друг друга. Результаты нашей беседы дают мне возможность сказать, что мы можем активно совместно работать, защищая христиан по всему миру. Работать для того, чтобы не было войны, чтобы укреплялись основы семейной, личной и общественной нравственности. И чтобы через участие Церкви в жизни общества благословлялось пресвятое и преблагословенное имя Отца, и Сына, и Святого Духа.

**16:45 (00:45 мск)**  
**Слово Папы Римского Франциска**

— Мы той же веры. Мы искали тот же самый путь. Мы говорили очень откровенно. И я вас уверяю, что в этом диалоге я чувствовал присутствие Духа Святого. Я благодарю Его Святейшество за его смирение, за его усилие, которые он проявил, чтобы мы стали ближе. И мы вместе обсудили целый ряд инициатив, которые, думаю, со временем можно будет осуществлять. Еще раз благодарю Его Святейшество, его помощников за усилия по подготовке этой встречи. И сердечно благодарю Кубу, ее правительство и присутствующего здесь ее президента.

*После ответного слова главы Церквей представили свои делегации. Первыми православные священники подошли по одному к Папе Римскому и получили памятные подарки. Патриарх пожал руки представителям католической церкви.*

**16:25 (00:25 мск)** Включили трансляцию. Показывают зал, где будет подписана совместная декларация. Представители католической церкви выстроились в ряд. Православные стоят «толпой».

**17:06 (01:06 мск)** Папа Римский прощается с Раулем Кастро и провожающими.

**17:11 (01:11 мск)** Самолет понтифика на взлетной полосе. Включает форсаж...

**АЛЕКСЕЙ БЕЛЯНЧЕВ**  
Первый заместитель главного редактора — редакционный директор «Вечерней Москвы». Репортер известной школы.



**Троекратный поцелуй по-православному: объятия Патриарха и Папы Римского построили мост дружбы после тысячи лет разногласий**

«Папа, Патриарх и немного Путина»  
«Папа Франциск и Патриарх Кирилл обнялись и поцеловались, а затем провели двухчасовые переговоры...»  
«Политики во многих странах спорят, можно ли считать происходящее на Ближнем Востоке геноцидом христиан. Католическая и Русская православная церкви не сомневаются на этот счет».

**ALJAZEERA**  
«Папа встретился с главой Русской православной церкви спустя 962 года»  
«Два церковных лидера поцеловались три раза, и Кирилл сказал: «Теперь все будет проще»... Главное, чего удалось достичь лидером двух конфессий, — это совместный документ. Построен мост дружбы между двумя религиями».

**The Commonwealth**  
«Папа Франциск и Патриарх Кирилл: дипломатические «противоречия» и общие заботы»  
«Папа идет на сознательный риск, пойдя на встречу с Патриархом, несмотря на желание ряда восточноевропейских католиков изолировать Россию. Именно Россия является объединяющей силой для различных православных конфессий Востока».

**BBC**  
«Встреча Папы и Патриарха в Гаване. Призывы к миру и поиску пути»  
«Семья основана на браке, акте свободной и верной любви мужчины и женщины», — заключили Папа и Патриарх, пролив бальзам на душевные раны тех, кто наблюдает за шествием однополых браков во многих странах мира...»

## Отчего мы не братья?



**ГЕОРГИЙ БОБТ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ  
edit@vm.ru

Есть определенный символизм в том, что одновременно со встречей Патриарха и Папы Римского в Гаване в Мюнхене шла представительная конференция, одним из центральных пунктов которой были отношения России и Запада. Только в столице Баварии премьеры, президенты и министры говорили о новой «холодной войне», о том, что нас по большей части разделяет. А главы двух Церквей, одна из которых как раз олицетворяет Россию, а вторая — в значительной мере «совокупный Запад», говорили о том, что у нас общего и как преодолеть наши различия во имя мира.

Встреча Патриарха Кирилла и Папы Франциска была обставлена приличествующими дипломатическими церемониями. Например, попавшее в кадр распятие, на фоне которого происходила встреча, было выполнено православной, а не католической традицией. Беседа иерархов увенчалась подписанием совместной декларации, словно это были переговоры политиков. Ее текст в пору ставить в пример светским дипломатам. В том смысле, что при всех разногласиях стороны сумели отразить так много общего, что нас объединяет и во имя чего иерархи призывают продолжать сближение. Патриарх и Папа Римский отметили «беспрецедентное возрождение христианской веры» после долгих лет атеизма в России и на востоке Европы. Подчеркнуто значение именно христианских корней Европы, в декларации нет терминов «мультикультурализм» или «толерантность» в политическом его значении. На удивление — ведь столь острый оставался этот вопрос в последние десятилетия! — найдена компромиссная и, как мне показалось, более близкая к позиции Московской патри-

архии формулировка относительно униатства на Украине: «Сегодня очевидно, что метод «унианализма» прежних веков, предполагающий приведение одной общины в единство с другой путем ее отрыва от своей церкви, не является путем к восстановлению единства». Вопреки позиции «политического Запада» Папа Франциск не стал осуждать (и ни когда этого не делал) ничьи действия на Украине.

Принципиально важно было подчеркнуть единство ценностей православия и католицизма — в том, что касается семьи, аборт, применения «биомедицинских репродуктивных технологий». Про последние сказано, что «манипулирование человеческой жизнью — это покушение на основы бытия человека, сотворенного по образу Божию». Это те самые ценности, часто называемые консервативными, по которым Россия могла бы солидаризироваться с теми силами на Западе,

которые также обеспокоены наступлением пересмотра подвигами «духовных скреп». Главный же посыл декларации — «мы не соперники, а братья». И если бы дипломаты и политики исходили из него же, если бы ценности духовные, гуманитарные получили в их глазах наивысший приоритет, то мир стал бы спокойнее. Времена, когда во имя по-разному трактуемой христианской веры люди убивали друг друга, прошли. Однако, как мы видим по Ближнему Востоку, не прошли времена, когда людей преследуют и за христианскую веру, и вообще за любые религиозные различия. В свое время именно христианство послужило ценностной платформой для строительства современной цивилизации. Хотелось бы, чтобы «встреча тысячелетия» Патриарха и Папы хотя бы приоткрыла сползание цивилизации в хаос войн, террора и состояние утраты важнейших гуманистических основ человеческого бытия. А формула «мы не соперники, а братья» стала основополагающей моделью отношений России и Запада.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Сейчас в Государственной думе находится на рассмотрении законопроект о регулировании коллекторской деятельности. Новый виток дискуссии вокруг коллекторских агентств возник после случая в Ульяновске, когда в окно квартиры была закинута бутылка с зажигательной смесью, в результате пострадали грудной ребенок и пожилой мужчина. А на днях один из «сборщиков долгов», впрочем, уже уволенный с работы, угрожал москвичке, что ее сын повторит судьбу мальчика из Ульяновска.

# Сборщиков долгов возьмут под строгий контроль

## НАД ЗАКОНОМ

В период экономических сложностей возврат банками «сложных» кредитов стал болезненной темой. В связи с этим встал вопрос о деятельности коллекторов, которые не всегда в своей работе руководствуются законом.

Москвичка Александра Бабкина попала в непростую ситуацию. Месяц назад на мобильный телефон ее 8-летнего сына Льва поступил звонок. Неизвестные люди потребовали сначала у ребенка, а потом у его родителей вернуть долг некоего Максима Мугановича.

## Телефонный террор

Александра вежливо объяснила звонящим, что не знает такого человека, предположив, что, возможно, это бывший владелец номера. Ее выслушали, сказали «спасибо» и попрощались. Но на следующий день звонок раздался снова. С тех пор такое происходит каждый день, причем иногда в трубке включается запись, в которой говорится, что к неплательщикам будут присланы сотрудники коллекторского агентства для личной беседы по поводу долга. Мама мальчика не выдержала и опубликовала на своей странице в соцсети пост, где описала ситуацию, а ее муж начал готовить заявление в прокуратуру. — Мы терпеливо и вежливо объясняем им, что это номер ребенка, что мы купили сим-карту два года назад, что никакого Максима Мугановича мы никогда не знали, — говорит Александра.

Юристы комментируют подобные ситуации так. — Случаи, когда человек не брал кредит, а ему все равно звонят коллекторы, нередки, — говорит заведующий кафедрой финансов и банковского дела РАНХиГС Юрий Юденков. — Это происходит по двум причинам. Во-первых, ошибка коллектора, которая в ближайшем времени будет выявлена, и звонки прекратятся. Второй вариант: кто-то из ваших родственников не выплачивает кредит или же после его смерти долг решили записать на вас. Первый и самый простой выход из данной ситуации — сменить номер телефона. Пожалуй, именно так и поступили бы многие, поскольку звонят на номер ребенка. Александра Бабкина согласна, что это самое простое решение, но пока принципиально не хочет этого делать.

— Во-первых, это хоть и небольшие, но дополнительные расходы. Неясно, по какой причине мы должны их нести. Хочется, чтобы прокуратура приняла меры — ведь эта проблема не только у нас. А если это, например, был бы не номер ребенка, а мой — человека, который работает с партнерами? Номер телефона — это капитал, от которого человек не всегда может отказаться. Но, разумеется, если в ближайшее время ситуация не будет урегулирована и звонки продолжатся, мы, конечно, сменим ребенку сим-карту.



1 При общении с коллектором не стоит паниковать, с самого начала необходимо вести конструктивный диалог (1) Москвичка Александра Бабкина с 8-летним сыном Львом, у которого коллекторы требуют выплатить чужой долг (2)

## Подмоченная репутация

Недавний случай с поджогом в Ульяновске, в результате которого пострадал ребенок, потряс общественность и стал импульсом к началу обсуждения законопроекта, ограничивающего деятельность коллекторов. Осуждают действия «коллег» и профессионалы рынка. По словам Александра Федотова, руководителя столичного коллекторского агентства «Центр ЮСБ», на рынке до сих

пор работают так называемые «черные коллекторы» — их не так уж и много, и банки почти не дают им заказы, но они все же есть. — Обычно это несколько физических лиц (они даже не зарегистрированы в компании), которые покупают долги у небольших банков, — говорит Александр. — Именно они часто используют методы жестокого и жесткого психологического давления. Вот как прокомментировали «ВМ» ситуацию в Национальной ассоциации профессиональных коллекторских агентств (НАПКА). — Наши агентства действуют в рамках этических норм с соблюдением всех требований агентства, привлекшие к широкому спектру инструментов для влияния на недобросовестных заемщиков. Поэтому идея о запрете таких коллекторских агентств представляется мне

## «ЧЕРНЫЕ КОЛЛЕКТОРЫ» ЧАСТО ИСПОЛЗУЮТ МЕТОДЫ ЖЕСТКОГО ДАВЛЕНИЯ НА ДОЛЖНИКОВ

имеет смысл. Закон о коллекторской деятельности позволит создать прозрачные правила поведения в этой сфере, исключить криминальную составляющую. Но, видимо, существуют противоположную точку зрения. Вполне вероятно, что это могут быть и сами крупные коллекторские агентства, привлекшие к широкому спектру инструментов для влияния на недобросовестных заемщиков. Поэтому идея о запрете таких коллекторских агентств представляется мне

## Внимание к договору

Многие должники в телефонных разговорах утверждают, что они не давали согласия на обработку своих персональных данных никому, кроме банка. Но это лишь следствие невнимательного ознакомления с кредитным договором. — В типичное соглашение с банком всегда включены пункты о том, что в случае образования задолженности по кредиту персональные данные могут быть переданы другим лицам, — поясняет «ВМ» юрист Герман Вишневецкий. — Поэтому коллекторы в большинстве случаев рассказывают об образованной задолженности родственникам, друзьям и знакомым, чтобы повлиять на должника.

## АНАСТАСИЯ АССОРОВА

a.assorova@vm.ru

## ЯРОСЛАВ СОЛДАТКИН

y.soldatkin@vm.ru

## ГЕРМАН ВИШНЕВСКИЙ Юрист

Обязанности и права коллекторов в российском законодательстве не прописаны, поэтому недобросовестные коллекторские агентства пользуются этим и нарушают права должников, переходят границы дозволенного. «ВМ» вместе с юристом выработала инструкцию, разъясняющую, что находится в полномочиях представителей коллекторских агентств, а где их компетенция заканчивается.

## Имеют право

- 1 Звонить на рабочие, домашние и мобильные номера**  
Сейчас не существует ограничений, сколько раз и в какое время коллекторы имеют право вам звонить. Совет: не связывайтесь с ними с чужих номеров. Они останутся в коллекторской базе, и звонки будут поступать уже их владельцам.
- 2 Наводить справки и собирать информацию о должнике, находящуюся в открытых источниках**  
Коллекторы обязаны знакомиться с аспектами возникшей задолженности, поэтому они собирают всю доступную информацию, выясняют возможности должника и его намерения.
- 3 Направлять письма и уведомления**  
В уведомлении человеку, просрочившему долг, должны содержаться сведения об уступке банком права взимать долг коллекторскому агентству. А также сумма задолженности с разбивкой на основной долг, проценты и неустойку и сведения о сроках погашения.
- 4 Встречаться с должником, чтобы понять его видение ситуации**  
При личной встрече сотрудники коллекторских агентств могут предложить составить план действий, наиболее полно отвечающий интересам кредитора и наименее обременительный для должника.
- 5 Действовать законными методами в своих интересах или интересах заказчика**  
Работа коллектора основана на досудебном урегулировании вопросов задолженности по кредитному договору. Однако если должник при встрече проявляет агрессию, коллектор вправе защищать себя и своего заказчика.

## Не имеют права

- 1 Оказывать психологическое давление на должника**  
Если коллектор угрожает, принуждает к заключению заведомо невыгодных сделок — запишите разговор на диктофон, назначайте встречи так, чтобы были свидетели давления на вас, и не бойтесь обращаться в суд.
- 2 Требовать, чтобы вы пустили их в квартиру**  
Здесь в полной мере работает принцип «мой дом — моя крепость». Представители коллекторских агентств не имеют права требовать пустить их в квартиру, причем неважно, является ли квартира вашей собственностью или вы снимаете жилье.
- 3 Конфисковать имущество за долги банку**  
Конфисковать имущество коллекторы права не имеют. Они могут только угрожать уголовной ответственностью по статье «Уклонение от уплаты кредиторской задолженности». Однако она применима лишь к тем должникам, которые должны большие суммы — от 250 тысяч рублей.
- 4 Распространять информацию о должнике, являющуюся личной или конфиденциальной**  
Есть масса причин, по которой человек не может выплатить долг полностью. И зачастую должник не всегда хочет озвучивать эти причины, поэтому данная информация не должна разглашаться.
- 5 Действовать силовыми методами**  
Подобные меры являются «табу» для официальных коллекторских агентств, иначе банк с хорошей репутацией никогда с ним не обратится. Угрозы, радикальные методы носят противоправный характер и должны караться по всей строгости закона.

## Комментарии экспертов

### ПАВЕЛ МЕДВЕДЕВ

ФИНАНСОВЫЙ ОМБУДСМЕН

Коллекторы — необходимое зло, без которого система кредитования исчезнет. На данный момент около 7 миллионов россиян допустили нарушение условий предоставления займов. Это примерно 20 процентов от общего числа обратившихся за финансовой помощью в банки. Многие пытаются набрать популярность на конфликте общества с взыскателями. На деле историй, связанных с незаконными действиями коллекторов, немного. Существуют системы безопасности банков, которые пытаются работать с должниками, но если случай трудный, передают сторонним взыскателям, у которых в работе находится около 25 процентов всех задолженностей. Поэтому когда мы видим по новостям истории о коллекторах, стоит сначала разобраться, кто и в чем виноват.

### ЯРОСЛАВ НИЛОВ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ГОСУДЫ ПО ДЕЛАМ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ И РЕЛИГИОЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

По всей стране в регионах появилось огромное количество центров микрофинансирования: такое ощущение, что это огромная криминальная сеть, которая занимается тем, что подсаживает граждан на финансовый, кредитный «наркотик». Опасно пускать все на самотек в этой стихийной нише рынка, где сегодня процветают бандализм и беспредел. Есть цивилизованный подход к делу, который действует в западных странах. К сожалению, институт коллекторов крепко ассоциируется с давлением на должников и даже издевательствами. Истории, когда коллекторы портят имущество или угрожают, стали обыденностью. Недопустимо, чтобы с нашими гражданами так обращались. Я считаю, это нужно остановить.

## ЦИФРА



# 1,1 ТРИЛЛИОНА РУБЛЕЙ

составляла общая сумма просроченных россиянами задолженностей по кредитам на декабрь 2015 года. Такие данные приводит Объединенное кредитное бюро.

## Коллекторы призваны удерживать экономику от хаоса



Многие ждали более полезного эффекта от Закона о банкротстве физических лиц, но случилось обратное. Большинство заемщиков, столкнувшихся с финансовыми трудностями, инструмент банкротства остается недоступным. Только состоятельные люди могут себе позволить инициировать данную процедуру. Почему? Потому что порог входа

в процедуру банкротства высокий. Сейчас законом установлена сумма задолженности в размере 500 тысяч рублей, при которой физическое лицо может претендовать на право быть признанным банкротом. Не все гладко и с самим механизмом. На мой взгляд, если бы данный процесс контролировала уполномоченная госструктура, права заемщиков соблюдались бы в большей степени. Сейчас коллекторские агентства остаются практически единственным инструментом по возвращению долгов. Подобным функционалом обладают и судебные приставы, но уровень исполнения ими су-

дебных решений составляет около 20 процентов. В связи с этим все разговоры вокруг запрета коллекторской деятельности на территории России кажутся мне исключительно популистскими. По всей видимости, нарастающая истерия вокруг данного вопроса связана с грядущими выборами в федеральные органы государственной власти, которые пройдут в сентябре. Безусловно, если коллекторов выведут из правового поля, а банки и кредитные организации, в свою очередь, перестанут выдавать кредиты, последствия

для экономики будут плачевными. Закон о коллекторской деятельности позволит создать прозрачные правила поведения в этой сфере, исключить криминальную составляющую. Но, видимо, существуют противоположную точку зрения. Вполне вероятно, что это могут быть и сами крупные коллекторские агентства, привлекшие к широкому спектру инструментов для влияния на недобросовестных заемщиков. Поэтому идея о запрете таких коллекторских агентств представляется мне

утопичной. Можно пойти другим путем. Например, ввести в законодательство институт частного судебного пристава, который обладал бы широким кругом полномочий, но действовал исключительно на основании вступившего в силу судебного решения. Существующая система судебных приставов пока работает не вполне эффективно, а коллекторы помогают банкам хотя бы частично компенсировать финансовые потери от «невозвратов». На данный момент тяжело представить здоровье функционирование нашей экономики без квалифицированных структур по возврату долгов.

## Идите на личный контакт



При общении с коллектором не стоит паниковать и идти на конфликт. С самого начала необходимо вести конструктивный диалог. Запомните: у сотрудника коллекторского агентства нет цели давить на должника. Ему нужно вернуть деньги своему клиенту (то есть банку), и он изначально психологически готов пойти на компромисс. Надо ему помочь.

При общении с коллектором есть несколько хитростей. Во-первых, заемщику стоит сразу предложить обращаться к коллектору по имени. Это позволит установить более доверительные отношения. Также при общении стоит попросить о личной встрече. Как показывает практика, в некоторых случаях личный контакт помогает уладить вопросы, которые заемщик не желает решать по телефону. Часто взрослому человеку может быть просто психологически некомфортно говорить о своих долгах при коллегах или в кругу семьи. Увы, в реальной жизни все происходит ровно наоборот. Клиенты банка не идут на кон-

такт, сообщая коллектору, что они будут общаться только с представителем банка. А то и просто стараются внести номера телефонов коллекторов в «черный список». Это понятно: психологически легче не разговаривать о своих проблемах. Но это ошибка. Банк уже принял решение о том, что не будет общаться со своим заемщиком напрямую, банк бережет свое время — поэтому он нанял для этого коллекторское агентство. Поэтому игнорировать его сотрудников означает лишь затягивать и усугублять решение проблемы. А заодно влечет увеличение долга: проценты и штрафы продолжают начисляться.

Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции

# Дорога к счастью пролегла через кроличью нору

**ПОДМОСТКИ** В минувшую пятницу в Театре на Малой Бронной прошла премьера спектакля «Кроличья нора». Тяжелее всего в этой постановке художественного руководителя театра Сергея Голомазова пришлось актрисе Юлии Пересильд.

Знакомо вроде бы все, однако художественному руководителю Театра на Малой Бронной Сергею Голомазову удалось преподнести зрителям сюрпризы, главным из которых стала вернувшаяся в театр после двухлетнего перерыва Юлия Пересильд, ушедшая было в кино и сериалы. Именно ей в «Кроличьей норе» приходится пережить самое страшное: смерть близкого человека, разлад в семье...

силу и нежность одновременно, что не проникнуться ею невозможно. Персонажи «Кроличьей норы» пытаются найти каждый свою точку опоры. Но находят ее здесь лишь те, кто по причудливой то ли иронии, то ли насмешке судьбы прочитает рассказ, написанный тем самым человеком, сидевшим за рулем злополучной машины. И поверит в историю про кроличью нору, как ходы в параллельную вселенную, где живут те же самые люди, но — счастливые. Впрочем, те, параллельные, возможно, то же самое думают о нас...

**БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ**  
edit@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЮЛИЯ ПЕРЕСИЛЬД**  
АКТРИСА

Мы в спектакле пытаемся говорить про свободу, пространство, космические законы, а не только про случившуюся трагедию. Каждый имеет право справиться со случившимся горем по-своему, каждый должен найти свой собственный выход... Вот об этом наш спектакль.



12 февраля 2016 года. Сцена из спектакля «Кроличья нора» в Театре на Малой Бронной. Героиня Юлия Пересильд пытается найти свою точку опоры в этой жизни

## «Наше метро» удивляет солидным весом

Вчера в Минске завершилась XXIII Международная книжная ярмарка, где «ВМ» представила альбом, посвященный 80-летию московского метро. В Минске уже очень ощущается весна — даже несмотря на то, что иногда идет мокрый снег. Трава ярко-зеленая, молодая и задорная. Почки на каштанах и березах в парке Победы, который раскинулся недалеко от Выставочного павильона на проспекте Победителей (отличное название!), уже набухшие, полные жизни. Вход на выставку бесплатный. Народу много, хотя, конечно, по сравнению с московской книжной ярмаркой площадь более чем скромная. Есть стенды Армении, Франции, Китая — каждый привлекает внимание как может. Стенд московского правительства, как обычно, соседствует со стендом российской прессы. Программы тоже переключаются: самые интересные книги 2015 года представляют известные российские писатели и книгоиздатели. Для нас самым важным выставочным днем стало 13 февраля. Мы познакомили посетителей ярмарки с альбомом «Наше метро». Этот проект «Вечерней Москвы», посвященный 80-летию столичной подземки, удивил посетителей стенда полиграфическим качеством и... солидным весом в два с половиной килограмма. Получается, история московского метро стала более весомой. — К российским мероприятиям на минской выставке традиционному большому интерес. В этом году программа, я считаю, очень удачная, — говорит сотрудник генеральной дирекции Международных книжных выставок и ярмарок Елена Новокошнова. Детей здесь много. Вместе с родителями они рассматривают удивительные книжки на стенде правительства Москвы: сказки с иллюстрациями Татьяны Мавриной. — Дети остро чувствуют фальшь. Для них нельзя писать халтуру, — объясняет автор издательства «Время» Андрей Жвалевский. — Плохую книгу ребенка прочитать не заставишь...

**ЕКАТЕРИНА РОЩИНА**  
edit@vm.ru



## Подарок небес обогатил науку и простых челябинцев

Утром 15 февраля 2013 года небо поздравило Землю необычной валентинкой. Однако даже сверхвнимательные астрономические приборы прозевали сюрприз. Зато неведомо почуяли куры из челябинского зоопарка. Задолго до того, как гости узрели невостребованным взглядом, зоопарковые квоочки устроили хорошее кудахтанье. Но люди не вняли предупреждениям, памятуя, что курица не птица и обладает сомнительными умственными способностями. Напрасно. Уже через час челябинцы увидели, как оранжево-голубую небесную гладь рассекал роскошный кудрявый хвост, венчающий красноватое тело валентинки. Что-то бабахнуло. Осколки стекла полетели в лица любопытным. Город заволокло туманом. Пахло так, словно сотни сварщиков устроили флеш-моб по одновременному зава-



21 января 2015 года. Узнав о том, что челябинский метеорит привезли в столицу, москвичка Гертруда Жигарева поспешила в ЦДХ, где выставляли этот подарок небес. Ей даже довелось поддержать его в руках — практически прикоснувшись к космосу

Однако челябинский метеорит еще и обогатил. Например, простых челябинцев. Крохи небесного гостя, шедро просыпанные на город, продаются от 5 тысяч рублей за кусочек с коровий носочек. Каждое 15 февраля в городе теперь проходят торжества. Краеведческий музей великодушно снимает стеклянный колпак с камня весом полтонны (его извлекли из озера Чебаркуль), и все желающие могут прикоснуться к метеориту. И поблагодарить, ведь есть за что. — Мы говорим «спасибо», потому что знаем, куда метил метеорит, — рассказал астрофизик Сергей Замоздр «ВМ». — Когда мы рассчитали траекторию, то ахнули. Он летел точно в Миасс, в центр, где разрабатывают систему защиты от метеоритов. Получается, небесный гость хотел уничтожить то место, где с ним боролись, но перед-

мал, изменил траекторию и плюхнулся в Чебаркуль, подняв четырехметровый столп брызг и разбитого льда. Почему так произошло — загадка. А еще благодаря челябинскому метеориту ученые озадачились обнаружением объектов на дневном небе. Пока средств для этого нет. Но российские ученые разработали решение. — Нужно запустить телескоп в точку Лагранжа L1, где летают импортные «СОХО», — говорит председатель экспертной группы по космическим угрозам при совете РАН по космосу Борис Суворов. В отличие от «СОХО», снимающих только Солнце, наш телескоп должен смотреть на Землю — словно гигантский прожектор. И любое тело, попадающее в его поле зрения, будет увидено. Сюрпризы не беда хороши, когда о них знаешь заранее, считают ученые.

**ЕВГЕНИЯ КОРОБКОВА**  
edit@vm.ru

## ОТЧЕТ об итогах голосования на внеочередном общем собрании акционеров Открытого акционерного общества «Швабе — Фотосистемы» (далее «Общество»)

**Полное фирменное наименование Общества:** Открытое акционерное общество «Швабе — Фотосистемы».  
**Сокращенное фирменное наименование Общества:** ОАО «Швабе — Фотосистемы».  
**Место нахождения Общества:** г. Москва, Днепропетровский проезд, 4А, стр. 3А.  
**Место проведения собрания:** г. Москва, Днепропетровский проезд, 4А, стр. 3А.  
**Вид собрания:** внеочередное общее собрание акционеров.  
**Форма проведения собрания:** совмещенное присутствие.  
**Дата проведения собрания:** 05 февраля 2016 года.  
**Дата составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании акционеров Общества (далее «собрание»):** 10 января 2016 года.  
**Время начала регистрации лиц, имевших право на участие в собрании:** 09 часов 30 минут по московскому времени.  
**Время окончания регистрации лиц, имевших право на участие в собрании:** 10 часов 20 минут по московскому времени.  
**Время открытия собрания:** 10 часов 00 минут по московскому времени.  
**Время начала подсчета голосов:** 10 часов 30 минут по московскому времени.  
**Время закрытия собрания:** 10 часов 40 минут по московскому времени.  
**Дата составления протокола:** 07 февраля 2016 года.  
**Председательствующий на собрании:** Председатель Совета директоров Общества Романов Михаил Анатольевич.

**Секретарь собрания:** Секретарь Совета директоров Общества Шафоростова Мария Всеволодовна. Общее количество голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в собрании: 157 176 (сто пятьдесят семь тысяч сто семьдесят шесть) голосов. Число голосов, которыми обладали зарегистрировавшиеся для участия в собрании акционеры и их представители, действующие на основании доверенности на голосование, — 143 374 (сто сорок три тысячи триста семьдесят четыре) голосов, что составило 91,22% общего числа голосов размещенных голосующих акций Общества. Согласно Федеральному Закону «Об акционерных обществах» (ст. 58, п. 1) общее собрание акционеров правомочно (имеет кворум), если в нем приняли участие акционеры, обладающие в совокупности более чем половиной голосов размещенных голосующих акций Общества. Кворум для проведения внеочередного общего собрания акционеров Общества имеется. Функции счетной комиссии на годовом общем собрании акционеров Общества выполнял регистратор Общества — акционерное общество «Регистраторское общество «СТАТУС». Место нахождения и почтовый адрес регистратора: г. Москва, ул. Новорогожская, 32, стр. 1. Уполномоченное лицо регистратора: Мезрин Александр Александрович.

**Повестка дня собрания:**  
1. О внесении изменений в Устав Общества в связи с переименованием ОАО «Швабе — Фотосистемы». **Рассмотрение вопросов повестки дня и принятие по ним решения.**  
Вопрос №1 Повестки дня собрания: «О внесении изменений в Устав Общества в связи с переименованием ОАО «Швабе — Фотосистемы»».

**Проект решения, поставленный на голосование по первому вопросу повестки дня:**  
«1.1. Переименовать Открытое акционерное общество «Швабе — Фотосистемы» в Акционерное общество «Московский завод «Сапфир»».

1.2. Внести в устав Общества следующие изменения:  
**Раздел 1 устава Общества изложить в следующей редакции:**  
«1.1. Акционерное общество «Московский завод «Сапфир» (далее именуемое «Общество») создано в соответствии с Указом Президента Российской Федерации «Об организационных мерах по преобра-

зованию государственных предприятий в акционерные общества» от 1 июля 1992 г. № 721 путем преобразования государственного предприятия «Производственное объединение «САПФИР» в открытое акционерное общество «Московский завод «САПФИР» и является его правопреемником. Общество зарегистрировано Московской регистрационной палатой 23 февраля 1994 г. Свидетельство о государственной регистрации № 010.748. В своей деятельности Общество руководствуется Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом «Об акционерных обществах» от 26 декабря 1995 г. № 208 — ФЗ (далее — Закон «Об акционерных обществах»), иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и настоящим Уставом.

1.2. В соответствии с решением общего собрания, протокол от «...» февраля 2016 г. №... в целях приведения в соответствие с Гражданским кодексом Российской Федерации (ГК РФ) Общество переименовано из открытого акционерного общества «Швабе — Фотосистемы» в акционерное общество «Московский завод «САПФИР».

**Пункт п. 2.1 устава Общества изложить в следующей редакции:**  
«2.1. Полное фирменное наименование Общества на русском языке: Акционерное общество «Московский завод «САПФИР»».

**Пункт п. 2.2 устава Общества изложить в следующей редакции:**  
«2.2. Сокращенное фирменное наименование Общества на русском языке: АО «МЗ «САПФИР»».

**Пункт п. 2.3 устава Общества изложить в следующей редакции:**  
«2.3. Полное фирменное наименование Общества на английском языке: Joint Stock Company «Moskovskij Zavod «Sapphire»».

**Пункт п. 2.4 устава Общества изложить в следующей редакции:**  
«2.4. Сокращенное фирменное наименование Общества на английском языке: JSC «MZ «Sapphire»».

**Пункт п. 2.5 устава Общества изложить в следующей редакции:**  
«2.5. Место нахождения Общества: г. Москва».

Голосование по вопросу № 1			
В соответствии со ст. 58 ФЗ «Об акционерных обществах», Уставом общества, собрание акционеров правомочно, если в нем приняли участие акционеры, обладающие более чем половиной голосов размещенных голосующих акций общества.			
Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в Общем собрании по данному вопросу	157 176		
Число голосов, приходившихся на голосующие акции общества по данному вопросу повестки дня Общего собрания, определенное с учетом положений п. 4.20 Положения о дополнительных требованиях к порядку подготовки, созыва и проведения общего собрания акционеров	157 176	100%	
Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в Общем собрании по данному вопросу	143 374	91,22%	
<b>Кворум имеется</b>			
Число голосов, отданных за каждый из вариантов голосования («за», «против», «воздержался»)			
	«За»	«Против»	«Воздержался»
	100 758 (70,28%)	42 616 (29,72%)	0 (0%)
Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней недействительными или по иным основаниям, предусмотренным Положением о дополнительных требованиях к порядку подготовки, созыва и проведения общего собрания акционеров			
			0 (0%)

**Решение не принято.**

Председательствующий на собрании \_\_\_\_\_ М. А. Романов  
Секретарь собрания \_\_\_\_\_ М. В. Шафоростова

## Театральная афиша

**МХАТ им. М. Горького**  
Тверской бул., 22. ☎ (495) 697-85-86  
**Основная сцена.** 16/II Тайна двери отеля «Ригал». 17/II премьера Отелло уездного города. 18/II премьера Люти. 19/II премьера Пигмалион. 20/II днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Васса Железнова. 21/II днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Как боги. 23/II в 18 ч. 30 м. Пигмалион. 24/II премьера Люти. **Малая сцена.** 19/II Жорж Данден отменяется. 21/II Провинциалка. 23/II Домик на окраине.  
Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова  
Ул. Арбат, 26. ☎ (499) 241-16-79  
16/II и 17/II Мадмуазель Нитуш. 18/II посвящается Еве. 19/II К юбилею народного артиста СССР В. Этуша Ономовы дни. 20/II премьера Девичник над вечным покоем. 21/II Отелло. 23/II днем Кот в сапогах, веч. Ульбинский нам, Господи. 24/II Дядя Ваня. **Новая сцена.** Арбат, 24. Парод премьер. 21/II днем премьера Питер Пэн. 23/II в 19 ч. 30 м. Ревнивая к себе самой. 24/II и 25/II в 19 ч. 30 м. премьера Возьмите зонт, мадам Готье! **Первая студия Вахтанговского театра.** 18/II в 19 ч. 30 м. Матренин двор. 23/II в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего. 24/II в 19 ч. 30 м. Птицы. **Экзюрия по театру.** 21/II днем Прошлое и настоящее. 22/II и 23/II днем Вахтанговское закулисье (Новая сцена).

**ЛЕНКОМ Московский гос. театр**  
Ул. М. Дмитровка, 6. ☎ (495) 699-96-68  
15/II Женитьба. 17/II Пер Гюнт. 18/II Ложь во спасение. 19/II и 20/II Юнона и Авось. 21/II Вишневы сад. 22/II Юнона и Авось. 23/II Tout vaude, или Все оплачено. 24/II премьера Вальпургиева ночь.

**ТЕАТР «СОВРЕМЕНИК»**  
ТКЗ на Яузе. Пл. Журавлева, 1. ☎ (495) 621-64-73. 15/II Пигмалион. 16/II Пять вечеров. 17/II Горь от ума. 18/II Горячее сердце. 19/II Игра в джинги. 20/II премьера Денамерон. 21/II Три сестры. 22/II премьера Двое на качелях. 23/II Враги. История любви. **Другая сцена.** Чистопрудный бул., 19 а. ☎ (495) 621-64-73. 19/II в 19 ч. 30 м. премьера Загадочное ночное убийство собаки. 21/II в 19 ч. 30 м. премьера Потанцев! 22/II в 19 ч. 30 м. Горбунов и Горночки. 23/II в 19 ч. 30 м. А вам не хотится ль под ручку пройтись? 75 минут любви, поэзии и музыки. 24/II в 19 ч. 30 м. Посторонний.

**РАМТ**  
Театральная пл., 2. ☎ (495) 692-00-69  
**Большая сцена.** 16/II в 19 ч. 30 м. премьера Северная история. 17/II в 19 ч. 30 м. премьера Кот сядет. 18/II в 19 ч. 30 м. премьера Целые для Эдгера. 19/II в 19 ч. 30 м. премьера Нюрнберг. 21/II днем премьера Кролик Эдвард, веч. Мушкетеры. 22/II днем Приключения Тома Сойера, веч. Альпе паруса. 23/II в 11 ч. Денискины рассказы, в 14 ч. Денискины рассказы, веч. Лада, или Радость. 24/II в 19 ч. 30 м. премьера Зима тревоги нашей. 18/II в 19 ч. 30 м. Правила поведения в современном обществе. 21/II в 18 ч. Людоед. 23/II днем и 18 ч. Почти вразравду. **Черная комната.** 15/II в 19 ч. 30 м. премьера В пылающей тьме. 19/II в 19 ч. 30 м. Игры на крыше старой мельницы. 21/II в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин. 22/II в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин. **На сцене Театра им. С. В. Образцова.** 24/II и 25/II в 19 ч. 30 м. Леля и Минька. **На сцене Театра киноактера.** 17/II в 19 ч. 30 м. Сотворившая чудо.

**Театр «Сатирикон»**  
**На сцене «Планеты КВН».** ☎ (495) 689-78-44. 15/II Укрошение. 16/II Нухия. 17/II премьера Все оттенки голубого. 18/II Король Лир. 21/II и 22/II премьера Человек из ресторана. **В помещении «Вышей школы сценических искусств» на сцене Учебного театра.** 17/II в 19 ч. 30 м. премьера Однорукий из Спokane. 18/II в 19 ч. 30 м. Закликухи. 25/II в 19 ч. 30 м. премьера Однорукий из Спokane.

**Театр русской драмы п/р М. Щепленю**  
Ул. Земляной Вал, 64. ☎ (495) 915-07-18  
**На сцене Г. С. Высоцкого.** Ул. Высоцкого, 3. 17/II Последний звонок. 21/II Лабиринт молодой режиссуры. Академия смеха.  
**На сцене филиала Театра им. Пушкина.** Сытинский пер., 3/25. 16/II Не унывай!  
**В помещении Театра-концертного зала Рос. Гос. Детской Библиотеки.** Нальская пл., 1. 21/II в 13 и 16 ч. Три брата. 28/II в 13 и 15 ч. Бенгальские огни.

## Музыка

**Московская консерватория**  
Ул. Б. Никитская, 13. ☎ (495) 629-94-01  
**Большой зал.** 19/II К 150-летию Московской консерватории. Симфонический оркестр Санкт-Петербурга. Дирижер и солист — С. Стадлер (српика). Чайковский. 20/II Ю Дню защитника Отечества. Академический ансамбль песни и пляски внутренних войск МВД России. Дирижеры — В. Елисеев, А. Мазанов, Г. Пинясов (бас), В. Романов (баритон), Л. Семенина (сопрано), Н. Елисеева, В. Громов, А. Волжанин. Музыка русских и зарубежных композиторов, русские народные песни. **Малый зал.** 20/II К 100-летию со дня рождения Л. Райзмана. А. Паршин (орган). Бак. 21/II в 14 ч. «Игры классиков». Великие профессора Московской консерватории: Р. Керер, И. Плотников (фортепиано). Шопен; аудио- и видеозаписи, фрагменты художественных и документальных фильмов: сочинения Баха, Бетховена, Шопена, Листа, Прокофьева в исполнении Керера.

**Центр музей музыкальной культуры**  
Ул. Фадеева, 4. ☎ (495) 739-62-26  
18/II «Волшебный полет». Ляурет Мотреух Jazz Festival (Швейцария) С. Панова (вокал). 19/II Фойе. «Имя Деве Марии». М. Манарова (орган), Т. Рубинская (сопрано). 20/II Цикл «Ратная слава России». «Письма с фронта». Автор сценария и ведущий — писатель К. Новалев-Случевский. Ансамбль солистов «Русская расподия».

**Музей «П. И. Чайковский и Москва»**  
Кудринская пл., 46/54. ☎ (495) 691-15-10  
19/II «Средь шумного бала». Засл. артистка Республики Татарстан Ю. Зиганшина (вокал). 20/II в 14 ч. «Гитара — спутница романса». Аэлита Вознесенская (сопрано), веч. «Немеркнущие шедевры». Л. Шевелева (фортепиано), артисты оркестра Большого театра России. 21/II днем и в 14 ч. «Путешествие в мир музыки». Струнный квартет «Гелее».

**Мемориальная усадьба Ф. И. Шаляпина**  
Новосильский бул., 25-27. ☎ (495) 605-62-36  
20/II «Дуэты и солисты». ЦМШ, Московская школа им. Гнесиных. 21/II в 16 ч. «Чудный вечер». Ансамбль Nouvelle.

**Музей-квартира А. Б. Гольденвейзера**  
Ул. Тверская, 17, кв. 110. ☎ (495) 629-29-29  
20/II в 16 ч. Творческий вечер поэта Г. Казаневича.

**Музей-квартира Н. С. Голованова**  
Бросов пер., 7-10. ☎ (495) 629-70-83  
18/II в 18 ч. «Умозрение в красках». Встреча-беседа с протопиетром Ф. Бородиным.

## Частности

**Строительство и ремонт**

**РЕМОНТ КВАРТИР**  
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ  
• ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ  
Отделочные работы. Сантехника. Электрика.  
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!  
Работаем и с маленькими заказами!  
8 (800) 555-66-50  
8 (495) 580-54-47  
www.za-servis.rf  
9 лет на рынке

**Кредиты, ссуды**

**Деньги**  
Без отказов  
8(985)691-26-65  
8(925)132-91-95

**Юридические услуги**  
• Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

**Коллекционирование**  
• Куплю монеты. Т. (925) 090-69-66  
• Куплю книги. Т. (495) 721-41-46  
• Прдам. странич. Т. (495) 304-78-18

# Солдат войну не выбирает



**АЛЕКСАНДР ХОЛОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ  
edit@vm.ru

Имя Героя России подполковника Олега Пешкова присвоено новому Су-34. Погибший в Сирии летчик — один из многих наших военнослужащих, кто выполнял свой воинский долг, находясь за тысячами километров от родной земли.

Подполковника Сергея Коновалова спасло только то, что наконец пули был не стальным, а свинцовым. Летящая в его голову пуля расплюскалась о металлическую стойку кабины вертолета. Вторая насквозь прошла грузовой отсек. Еще четыре попали в лопасти. Коновалов воевал в Афганистане и знал, что надо делать в таких ситуациях. Он вывел вертолет из-под обстрела, спас жизни членов экипажа и пассажиров. В 1998-м мы пили с ним теплый виски в городке Уиге на севере Анголы, и Сергей рассказывал мне об Афганистане, Карабахе, Абхазии, Чечне — по его «вертушке» стреляли с земли во всех этих местах. Военные вертолетчики — «чернорабочие» любой войны, и Коновалов был не один, кто летал под разными звездами на небе, но над неизменно грозящей смертью опасной землей.

15 февраля — День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. В 1989-м в этот день завершился вывод советских войск из Афганистана. Но памятная дата установлена, чтобы напомнить не толь-

ко о наших «афганцах». Дошнские историки подсчитали: после 1945-го в боевых действиях за рубежом приняли участие более полутора миллионов наших военнослужащих. Корея и Сомали, Алжир и Йемен, Египет и Вьетнам, Сирия и Ангола, Мозамбик и Эфиопия, Камбоджа и Сирия — более тридцати вооруженных конфликтов. Вечная память всем сложившимся головам, слава всем выжившим.

Сегодня на Ближнем Востоке начался новый передел мира, и там снова наши люди в военной форме. Солдат войну не выбирает, и если Родина посылает его воевать и умирать далеко за свои пределы, значит, так ей, Родине, надо. А то, что, злостуя, кто-то вновь называет русских солдат «захватчиками» и «окупантами»... Время рассудит. И на- роды тех стран, куда приходил наш «человек с ружьем».

Проезжая во время афганских командировок через перевал Саланг, всегда останавливался на северном портале тоннеля у родника, который бьет из-под памятника советскому солдату Сергею Мальцину. 19-летний военный водитель направил свой армейский грузовик в скалы, чтобы спасти афганцев, ехавших в потерявшем управление переполненном автобусе. Сам погиб, сотню человеческих жизней спас. В селе Косиха Алтайского края, на малой родине погибшего в Сирии подполковника Олега Пешкова, на днях установили в его честь мемориальную плиту. Не знаю, стоит ли памятник воину-интернационалисту Сергею Мальцину в его родной Нижегородской области, а в Афганистане — стоит.

**СЕГОДНЯ НА БЛИЖНЕМ ВОСТОКЕ НАЧАЛСЯ НОВЫЙ ПЕРЕДЕЛ МИРА, И ТАМ СНОВА НАШИ ЛЮДИ В ВОЕННОЙ ФОРМЕ**

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



**ТОЧКА** Сегодня точку в номере ставит «Король Медиа», правда не настоящий, а из папье-маше. Хотя толпа ликует. Главный герой одного из крупнейших в мире карнавалов, стартовавшего в субботу в Ницце, приветствует своих подданных. Красочное действо собирает каждую зиму более миллиона туристов и не уступает по размаху карнавалу в Рио-де-Жанейро или Венецианскому. История праздника началась в Средние века. Говорят, жители Ниццы перед сорокадневным постом веселились тем, что горазд — пряча лица под масками, кидались друг в друга яйцами, обсыпали мукой. В наши дни традиции все же попримечнее. Хотя...

## ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»

**15:40 (мск)** — рубрика сетевого радио «Экономика для москвичей». Эксперт в области медицинского маркетинга и индустрии красоты Олег Бельый расскажет, как не разориться на услугах в салонах красоты. Слушайте эфир на [vm.ru](http://vm.ru).

**20:30 (мск)** — программа сетевого ТВ «Монитор». Ведущие постоянной рубрики «Вечерняя МотоМосква», лидеры байкерского движения столицы Андрей Иванов и Андрей Родионов, обсудят с гостями новости мотосообщества.

**ДИПЛОМАТ**  
YALTA

Отделка «под ключ»

Резиденция «Дипломат»  
Комплекс апартаментов европейского Премиум-класса в Ливадии

Отделка «под ключ», +7 (495) 223 30 23  
4 бассейна, ресторан, www.diplomat-yalta.com  
подземный паркинг.

**Донья Барбара**  
Латиноамериканский сериал

На телеканале «Москва Доверие»  
По будням в 10:00 и 15:40

МАФИЯ, «СДЕЛАННАЯ В ЯПОНИИ»	ЧЕМ ВОЗНИЦА ТОРМОЗИТ?	ПИК-ВИК-СКИЙ ...	«МЕСТО ПРОВЕРКИ БИЛЕТОВ» В ТЕАТРЕ	КАРТОФЕЛЬНЫЕ ОЛАДЬИ У БЕЛОРУССОВ	ТВОРЕЦ МУЗЫКАЛЬНОГО «ФАУСТА»	КОМАНДНАЯ ИГРА В МЯЧ	УСЛУГА КОЛДУНА
ОТТОПЫРЕННОЕ ...	ДЕНЬГИ ИМПОРТНОГО ПРОИЗВОДСТВА	«МАРКИЗОВА ...» В ФИНСКОМ ЗАЛИВЕ	«АРОМАТНАЯ СМЕСЬ» ИЗ СВЯТОГО ПИСАНИЯ	ОБИТАТЕЛЬ МОЛЕКУЛ	«ДЕРГУНОК В ЗУБЕ»	ХВОСТАТЫЙ ГИДРОСТРОИТЕЛЬ	
НАДПИСЬ НА БЕК-СЕЛЕ	АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ	«АВТОРСКИЙ» АЛКОГОЛЬНЫЙ НАТИТОК	ХУДОЖНИК «С ЗООЛОГИЧЕСКИМ УКЛОНОМ»	С КАКОГО ЗНАКА СТАРТУЕТ ЗОДИАК?	НАКАТЫВАЕТ НА БЕРЕГ	ДАМА АДАМА	«КОРОЛЬ ПОСЛЕДНЕЙ МОДЫ»
ПРИБАЛТИЙСКАЯ СТОЛИЦА	СОЛЬ ИЗ ОКТАВЫ	«ФИЛОСОФИЯ ДЫХАНИЯ» У ЙОГОВ	СМОТРИТЕ ФОТО	«МУСОРЩИК ИЗ ИНТЕРНЕТА»	АКТЕРСКОЕ АМПЛУА МАРСЕЛЯ МАРСО	КТО ДОКАЗАЛ «ТЕОРЕМУ ПРО ШТАНЫ»?	
КТО КРИТИКУЕТ СЕБЯ СВЕРХ ВСЯКОЙ МЕРЫ?	НАРКОТИК АВАНТЮРИСТА	НЕЗАВИСИМАЯ БУХГАЛТЕРСКАЯ ПРОВЕРКА	ПОПУЛЯРНОЕ НА СИЦИЛИИ ПИРОЖНОЕ	«НА ФЕДОРУ Я СЕРДИТО»	БАЛКА ПРЯМОУГОЛЬНИКОМ	РЕЧНОЙ НИЗ	ПРОПИТАНИЕ ДОМАШНИХ ПИТОМЦЕВ
КНЯЖЕСТВО С КАРТЫ ЕВРОПЫ	ЧЕМ ЗАЛИВАЮТ «КРАСНОГО ПЕТУХА»?	ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ, НО НЕ ПОЛИГОН	ИСКУССТВО БОЯТЬСЯ, НЕ ПОДАВАЯ ВИДУ	«ГЕНИЙ НЕЖНОЙ МЕЛАНХОЛИИ» ДЛЯ СТЕНДАЛЯ	ОПЛОТ СОЦИАЛИЗМА ПОД БОКОМ У США	«ГЕНИЙ НЕЖНОЙ МЕЛАНХОЛИИ» ДЛЯ СТЕНДАЛЯ	
ХОККЕЙНЫЙ КЛУБ ИЗ МИНСКА	ОПЛОТ СОЦИАЛИЗМА ПОД БОКОМ У США	«ГЕНИЙ НЕЖНОЙ МЕЛАНХОЛИИ» ДЛЯ СТЕНДАЛЯ					

В минувшую субботу исполнилось 247 лет со дня рождения Ивана Крылова, великого русского баснописца. Дата не круглая, но все же странно, что про Ивана Андреевича ни на одном канале не вспомнили. Хотя, конечно, как я тут вычитала в интернете, «в России много писателей — Бунин, Куприн, Менделеев...» Где тут всех упомянуть. Менделеева хватит...

# Иван Андреевич, присядьте на диван!

Но все же вспомним автора «Квартета» и «Слона и Москвиты». Гений метафоричности и мастер острых словесных пассажей был ювелирно точен в своих литературных сентенциях, а в быту — крайне неопытен. И если он, не разбирая качества пиши, иной раз поглощая даже откровенно испорченную еду. Такова была его странность и особенность, но при этом даже несверенем баснописец не страдал. И подумалось после этих выходов — вот с кем бы вместе посмотреть телевизор! Кто, как не Иван Андреевич, проглотил бы без последствий для здоровья всю эту скучную ТВ-телемесь! И выдал бы потом свой вердикт — какую-нибудь басню с горькой моралью. Но нет Крылова, увы. И мы, многое понимая, раздражаемся от скучной картинки, «стенаем», но — смотрим. На ТВ, похоже, формат воспоминаний постепенно становится главным и определяющим. Вспоминаем взахлеб, обо всем. В субботу говорили о ярком и самобытном актере немого кино Иване Мозжухине («Россия К»), непростом советском детстве и семейно-родительских отношениях («Похороните меня за плинтусом»), тоже «Россия К»), песни Вячеслава Добрынина (Первый), смотрели «Белое солнце пустыни» и изучали историю его съемок (хороший фильм Сергея Медведева) и докфильм про Ободзинского (Первый). А на пороге, уже понедельничным вечером, — премьера на Первом, «Семейный альбом». Опять идем в 1955 год.

А на «России 1» начался показ шоу «Один в один. Битва сезонов». Брат-близнец шоу «Точь-в-точь» отличается незначительными корректировками в правилах, но в целом программы похожи друг на друга, как нога правая на ногу левую. На мой взгляд, шоу начинает приедаться, хотя сначала оно возбуждало. Вопрос после просмотра «близнецов» остается открытым: если у нас такие талантливые артисты, почему в эфире царит чудовищная «шляга»?

Скучно, господа центральные каналы. Одинаково. Проекты — толь-в-точь. Направление — один в один... Настолько, что иной раз и не поймешь сразу, какой канал смотришь. И не надо удивляться, что какие-нибудь профессиональные, но тоскливые непутевые заметки начинают уступать бесшабашному «Орлу и решке». С ними хоть весело...



А на «России 1» начался показ шоу «Один в один. Битва сезонов». Брат-близнец шоу «Точь-в-точь» отличается незначительными корректировками в правилах, но в целом программы похожи друг на друга, как нога правая на ногу левую. На мой взгляд, шоу начинает приедаться, хотя сначала оно возбуждало. Вопрос после просмотра «близнецов» остается открытым: если у нас такие талантливые артисты, почему в эфире царит чудовищная «шляга»?

Скучно, господа центральные каналы. Одинаково. Проекты — толь-в-точь. Направление — один в один... Настолько, что иной раз и не поймешь сразу, какой канал смотришь. И не надо удивляться, что какие-нибудь профессиональные, но тоскливые непутевые заметки начинают уступать бесшабашному «Орлу и решке». С ними хоть весело...



Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы»

1	2	3	4	5	6	7
8						
10			9			
				11		
12						13
				14		
15	16	17				
18				19		
21			22		23	
			24			
25					26	

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Кто дает депутатам слово в парламенте? 8. Смешной город, из которого рукой подать до легендарного перевала Шипна. 9. В каком районе Нью-Йорка прошло детство голливудской звезды Дженнифер Лопес? 10. Реликтовое дерево, из ствола которого можно сделать 5 миллиардов спичек, если, конечно, у кого-то поднимется на это рука. 11. Жанр, избранный Родионом Штредрином для своей «Кармен». 12. Трагедия после утренней гимнастики. 14. «Остров добровольного изгнания» французского писателя Виктора Гюго. 17. В каком городе сожгли Джордано Бруно? 18. Последняя опера Исаака Дунаевского названа «Белая ...». 19. «На рейде большом легла ...», а море окутал туман». 20. Какую часть голливудской звезды Шарон Стоун украшает шрам, полученный во время верховой езды? 21. Первый официальный чин на русском флоте. 23. Печь с теской среди музыкальных инструментов. 24. Что оказывается в кустах «совершенно случайно»? 25. «Самые ананасовые острова»

**ЯПОНИИ.** 26. Давняя любовь Кисы Воробьянинова из романа «12 стульев».

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Кто всем рулит на полковой кухне? 2. Ошибочность с точностью до наоборот. 3. Европейская страна. Здесь в военном бункере открыли отель «0 звезд», где нет базовых удобств, а есть только место, чтобы переночевать. 5. Что дегустирует герой мелодрамы «Плასный возраст»? 6. Есенинское село под Рязанью. 7. Дикая кошка, способная не то что часами, а сутками лежать в засаде, ожидая подходящую дичь. 13. Профессия героини Риз Уизерстун из любовной кинокомедии «Стильная штука». 15. Что добавляет вашей одежде лишние килограммы? 16. Что подвергают вулканизации? 17. «Стоимость звезды растёт или убывает в зависимости от спроса» (мировой актер). 19. Изобретатель с мировым именем, чуть ли не первый, кто дал наметки на современный интернет. 22. «Цена любви» для фольклорной Варвары.

## Ответы на сканворд и кроссворд от 12.02.16

**СКАНВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Суше. Ковбой. Нином. Доза. Фибр. Банник. Листва. Ангел. Тир. Удар. Владелица. Ода. Кафе. Метек. Прибор. Лаки. Мари. Ага. Гапон. Краб. Пита. Тибр. Бибабо. Даву. Напалм. Кураре. Сумо. Наша. Лукум. Кичико. Доде. Илот. Лось. Тюнина. Стойло. Бюро. Икар. Ноша. Нурадо.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Умысел. Единица. Софа. Наблук. Банкрот. Батик. Кодак. Граф. Водоворот. Дети. Маляр. Пинак. Погреб. Багира. Рила. Агат. Кабинка. Маразм.

Однолеток. Оденлоп. Барримор. Лимонад. Усадба. Кинир. Улика. Таро.

**КРОССВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Язычество. 8. Ромб. 9. Глазочек. 10. Сеть. 13. Поезд. 14. Инструктаж. 18. Гейтс. 19. Даву. 20. Декан. 22. Белгород. 23. Севан. 24. Бандерас. 25. Давид.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Престиж. 2. Аметист. 4. Залп. 5. Часы. 6. Сторож. 7. Витязь. 11. Орден. 12. Экстремал. 13. Пар. 15. Наррара. 16. Буддист. 17. Беседа. 18. Гавайи. 21. Ягода.