

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

10.03.16

Утренний деловой выпуск № 40 (27294)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра

ночь **-1** день **+5**

ВОСХОД СОЛНЦА 06:54
ЗАХОД СОЛНЦА 18:25

ВЛАСТЬ

Сергей Собянин осмотрел ход ремонта родильного дома столичной больницы № 40 → стр. 2

БЕЗОПАСНОСТЬ

Перед выездом на линию водители маршрутных автобусов проходят медосмотр → стр. 3

ПАМЯТЬ

В День архивов «ВМ» выяснила, как хранятся ценнейшие документы → стр. 4

КУЛЬТУРА

Режиссер Теодорос Терзопулос провел мастер-класс → стр. 11

Полминуты ожидания

Власти оперативно отреагировали на неполадки в столичной подземке

ТРАНСПОРТ Вчера корреспонденты «ВМ» проверили, как работают компенсационные маршруты автобусов, запущенные городскими властями из-за ремонта, который ведется сейчас на оранжевой ветке столичного метрополитена.

В Московском метрополитене диктор на каждой станции объявляет, что поезд от станции «Октябрьская» до «Теплого Стана» движется с увеличенными интервалами. Пассажирам рекомендовали пользоваться организованными компенсационными маршрутами автобусов. Перейдя со станции «Новокосинская» зеленой ветки на «Третьяковскую» Калужско-Рижской линии, отправляемся на юг столицы на метро. Несмотря на предупреждения, подземка сработала как часы — поезд шел обычным ходом, нигде не останавливаясь в туннеле. Добравшись до конечной, пересаживаемся в поезд, двигавшийся в центр, и выходим на станции «Теплый Стан». Работники службы безопасности метро в желтых жилетах направляют людской поток к двум автобусным остановкам. — Куда вам надо ехать? Если в Тропареве, то перейдите дорогу, вон там, возле сотрудника ГИБДД; если в сторону «Октябрьской» — то дальше, где пять автобусов ждут за другим стоят, — помогает ориентироваться работник службы безопасности. Рядом видим молодцеватого мужчину в таком же желтом жилете. — Начальник отдела службы движения Мосгортранса Павел Панфилов, — представляется мужчина. — Я здесь с шести утра. Несмотря на то что метро работает в обычном ре-



Вчера 17:49 Студент-волонтер Евгений Кувырков объясняет москвичке Лене Супоной, как доехать от станции метро «Теплый Стан» до Сокольнической линии на компенсационном автобусе маршрута «М». Ближайшие два дня электропоезда на южном участке Калужско-Рижской линии метро будут следовать с увеличенным интервалом

жиме, маршрут «М» не снимаем. Сегодня 120 автобусов работают. Видите, их целая вереница, только успеваю отправление. С утра было много народа, сейчас, ближе к полудню, автобусы уже полупустые идут. Заскочив в один из них, занимаю место в салоне возле четы пенсионеров. — А нам хорошо, — улыбается Александр Суховерхова. — По улице ехать по-веселее, да и по времени примерно одинаково получается. Для автобусов аж целую полосу выделили, так что в поликлинику не опоздаем. Вплоть до 11 марта все транспортные ведомства столицы будут работать в усиленном режиме для удобства пассажиров. Напомним, что причиной стало короткое замыкание в техническом помещении на станции «Новые Черемушки».

ЧТОБЫ ДОБИТЬСЯ ЧЕТКОГО ГРАФИКА, НЕОБХОДИМА СЛАЖЕННАЯ РАБОТА ВСЕХ ТРАНСПОРТНЫХ СТРУКТУР

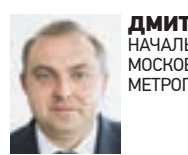
тервалом до трех-четырех минут, — пояснил Осташко. Для перевозки пассажиров подземки Мосгортранс предоставил более 150 бесплатных автобусов большой вместимости. Они будут продолжать курсировать с 6:00 до 21:00 по 11 марта включительно. — При необходимости мы будем работать до закрытия ме-

трополитена, — пообещал гендиректор Мосгортранса Евгений Михайлов. — На время ремонта бесплатные автобусы маршрута «М» продолжат следовать от станции метро «Теплый Стан» до «Октябрьской». Кроме того, от «Теплого Стана» можно добраться и до метро «Тропарево». На этом участке функционирует дополнительный маршрут «М27». Причем все компенсационные автобусы следуют с интервалом в полминуты, а это требует слаженной работы всех городских служб. — Наши коллеги, отвечающие за организацию дорожного движения, создают условия для быстрого движения бесплатных автобусов, — заявил гендиректор Мосгортранса. — Просим автомобилистов не занимать выделенные полосы.

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru
ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vm.ru

трополитена, — пообещал гендиректор Мосгортранса Евгений Михайлов. — На время ремонта бесплатные автобусы маршрута «М» продолжат следовать от станции метро «Теплый Стан» до «Октябрьской». Кроме того, от «Теплого Стана» можно добраться и до метро «Тропарево». На этом участке функционирует дополнительный маршрут «М27». Причем все компенсационные автобусы следуют с интервалом в полминуты, а это требует слаженной работы всех городских служб. — Наши коллеги, отвечающие за организацию дорожного движения, создают условия для быстрого движения бесплатных автобусов, — заявил гендиректор Мосгортранса. — Просим автомобилистов не занимать выделенные полосы.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ДМИТРИЙ ПЕГОВ
НАЧАЛЬНИК МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА

Службы метро усиленными темпами пытаются ликвидировать неполадку, которая произошла на станции «Новые Черемушки». Мы обещаем восстановить штатный режим работы максимально быстро. Ориентировочно ремонт займет еще около двух дней. А пока сотрудники службы безопасности и УВД будут продолжать регулировать пассажиропоток, чтобы не допустить скопления людей на станциях Калужско-Рижской линии. Мы рекомендуем нашим пассажирам заранее планировать свою поездку, пересаживаясь на автобусы маршрута «М» и пользоваться близлежащими станциями Сокольнической, Серпуховско-Тимирязевской и Бутовской линий.

Комментарий эксперта



ЕГОР ЧЕРНОВ
ПОМОЩНИК РУКОВОДИТЕЛЯ ЦЕНТРА ОРГАНИЗАЦИИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ МОСКВЫ

На всей Профсоюзной улице, а также на проспектах 60-летия Октября и на Ленинском изменена схема движения. На выделенной полосе установлены знаки, ограничивающие остановку и стоянку машин.

Справка

Автомобили в случае неправильной парковки будут перемещены в места, где не будут мешать движению общественного транспорта. Водителям рекомендуется быть внимательными, руководствоваться дорожными знаками и с пониманием отнестись к временным изменениям, а также заранее планировать поездку.

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Владимир Путин награбил медалями «За спасение погибавших» Артема Королюка и Марата Исаева, спасших женщину в метро

11 февраля на станции метро «Красносельская» женщина упала на рельсы. Спасать ее бросились, рискуя жизнью, полицейский и обычный пассажир

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Первый микрофон». 10 марта 1806 года указом императора Александра I были учреждены кремлевские музеи. Почему необходимо хотя бы раз в жизни посетить Кремль и как идет развитие музеев сегодня, нам рассказал заместитель генерального директора Музеев Московского Кремля по науке Андрей Баталов.

Кремль прирастает новыми музеями



АНДРЕЙ БАТАЛОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНДИРЕКТОРА МУЗЕЕВ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ ПО НАУКЕ

Можно ли жить в нашей стране и ни разу не побывать в Санкт-Петербурге, в Эрмитаже? Или никогда не посетить Псков или Великий Новгород? Наверное, нет. Ведь если человек не стремится туда, то показывает абсолютную незаинтересованность в собственных корнях. А значит, и в настоящем. Наверное, можно найти оправдания тому, что москвич не побывал в Новгороде, Пскове, Твери. Но лично я не могу понять, каким образом уже не первое поколение москвичей редко посещают Кремль. Потому что ощутить специфику страны, ее дух можно, только войдя в его ворота. Я наблюдал людей разных поколений — и многие из посетителя не знают, где находится Успенский, Архангельский или Благовещенский соборы. Но ощущение древнейшего храмового пространства, даже если человек неверующий, всегда оставляет в душе неизгладимый след. И в конце концов, если человек не полностью схематизирован современной массовой культурой, он когда-нибудь

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

к этому вернется. Сквозь призму наших экспонатов можно увидеть всю историю нашей страны и ее правящих домов, прикоснуться к древнейшим святыням. Но не стоит думать, что наши музеи остановлены в своем развитии. И когда завершится приспособление под наши нужды здания Средних торговых рядов на Красной площади, мы сможем открыть новые выставки. Там будет масса разделов — мы покажем серебро, знамена, коллекцию Фаберже, иконы, которые мало кто видел. Руководство кремлевских музеев провело Ученый совет, на котором был представлен план нашего развития. Новый музей планируется открыть в Успенской звоннице, восстановив там пространство собора Святителя Николая. Также мы планируем создать полноценный музей в Патриаршем дворце, который будет рассказывать именно о церковной власти, присутствовавшей в Москве с момента переезда сюда святителя Петра. Насколько я знаю, также будет устроен археологический парк на месте 14-го корпуса Кремля. Мы сможем показать многое из того, что не могли раньше.

ЦИФРА



11 ДЕТЕЙ
из Донецка и Луганска доставили вчера специальным бортом МЧС в московский аэропорт «Домодедово». Все малыши нуждаются в высокотехнологичной медицинской помощи, которую не могли получить дома. Теперь лечить их будут в лучших больницах столицы.

Молодежный парламентаризм стал карьерным лифтом

Системе молодежного парламентаризма Москвы в этом году исполняется десять лет. В честь юбилея на площадке Мосгордумы запустили сетевую эстафету «#Япарламентарий». О ее старте «ВМ» сообщила недавно избранный председатель Молодежной палаты при Мосгордуме Владимир Мохте из Зеленограда. Молодой человек одним из первых принял участие в акции. Для этого он сфотографировался с плакатом, на котором написано «#Япарламентарий», и выложил снимок в социальные сети. Присоединиться к эстафете может любой, кому близки идеи молодежного парламентаризма, а не только те, кто является участником проекта или мечтает им стать. В качестве сопровождения под фото необходимо указать име-

на минимум трех человек, которые и продолжат акцию. По словам Владимира Мохте, сегодня в городе созданы уникальные условия для развития системы молодежного парламентаризма, а слово «парламентарий» произносится с гордостью. Выборы в Молодежную палату при Мосгордуме прошли в конце февраля. В новый состав вошли 63 человека. Из них 48 человек — от районных молодежных палат, и 15 человек представляют десять различных политических партий. На данном этапе в Молодежной палате при Мосгордуме формируются секции и рабочие группы. — Мы представляем интересы всей молодежи Москвы и понимаем всю ответственность и то, что нас ждет тяжелая работа, — отметил Владимир Мохте. — Молодежный парла-

мент при Мосгордуме — это не выставка достижений народного хозяйства и не гербарий из наших прежних заслуг, грамот и дипломов. Наша цель — учиться конструктивному взаимодействию, искать договоренности и находить компромиссы. Я надеюсь, что все, кто вошел в новый состав Молодежной палаты при Мосгордуме и палаты районов, будут подходить к выполнению своих задач со всей ответственностью. Впрочем, относиться к делу спустя рукава не получится. Каждые шесть месяцев кандидатуры участников, вошедшие в палату при МГД от районов, будут подвергаться ротации. Поэтому, чтобы попасть в число лучших, ребятам нужно проявлять себя, придумывать новые полезные проекты.

ФЕСТИВАЛЬ

Конструкция органа

С помощью аппарата управления (кафедры) исполнитель управляет поступлением воздуха в трубы

Трубы — это основные звукообразующие элементы органа

Клавиатуры для игры руками (мануалы) расположены в несколько рядов

Педальная клавиатура обычно одна, число клавиш достигает 32

Мануалы

Регистровые рукоятки

Швеллер-педаль

Кнопки педальной клавиатуры

Педальная клавиатура

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 11

ЗАВТРА

ЛЕТОМ ДЕТИ ОТДОХНУТ ПО-НОВОМУ

Московское агентство по туризму расскажет родителям о новшествах детской оздоровительной кампании — 2016

Валюта сегодня

\$ **72.37** -0.81

€ **79.45** -0.67

16 110

4 620008 560144

Весеннее тепло разбавят заморозки

Вчерашний день стал самым теплым в столице с начала года. Об этом «ВМ» сообщили в Гидрометцентре России. — В 14:00 столбик термометра поднялся до плюс восьми градусов. Свое влияние оказал пришедший в Москву антициклон, — отметил заместитель директора Гидрометцентра России Дмитрий Киктева. По московским стандартам, в марте солнце должно светить в среднем 128 часов. Это время составляет примерно 35 процентов от максимально возможного — если бы в небе совсем не было облаков. Напомним, в этом столетии самым солнечным был март 2014 года. Солнце светило аж 169 часов. А вот в 2004 году светило своим присутствием не радовало жителей Москвы и Подмоскovie. На небосводе

оно появлялось в течение всего лишь 110 часов. По словам Дмитрия Киктева, тепло в столичном регионе продержится до субботы. Небольшое похолодание ожидает жителей Москвы и Московской области в воскресенье и понедельник. — В ночь на воскресенье и понедельник столбик термометра опустится до -5, днем ожидается от -1 до +4. Начиная с субботы в столичном регионе ожидаются осадки в виде дождя и снега, — рассказал Дмитрий Киктев. По оценкам синоптиков, весна в Москве в среднем на 5 градусов теплее климатической нормы. Тем не менее не исключается, что в середине марта в столице еще пройдут снегопады.

ОЛЬГА СОКОЛОВА
o.sokolova@vm.ru

Сергей Собянин: Завершаем капитальный ремонт роддома



Вчера 11:15 Сергей Собянин (слева) вместе с главврачом больницы № 40 Сергеем Аракеповым осматривает уникальный инкубатор для недоношенных новорожденных в отделении реанимации роддома больницы № 40. Такой инкубатор позволяет использовать так называемый метод кенгуру: мама сможет обнять в нем малыша

МЕДИЦИНА Вчера Мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход работ по капитальному ремонту родильного дома городской клинической больницы № 40 — бывшего роддома № 5.

Капитальный ремонт в родильном доме на Таймырской улице проводится с 2011 года. — В ближайшие месяцы откроется обновленный роддом в больнице № 40, — отметил

Сергей Собянин. — Роддом будет оснащен самыми современными технологиями, будут созданы максимально комфортные условия для родов. Шестиэтажное здание преобразится на глазах: новые ст-

ны, лифты, коммуникации, перепланировка, приспособления для маломобильных граждан. Новое оборудование уже начали завозить. Для роддома закуплено 1811 единиц современного медоборудования и мебели на сумму более 300 миллионов рублей. — Это инкубатор для новорожденных, — показывает аппарат в отделении реанимации главврач больницы № 40 Сергей Аракепов. Он позволяет проводить наблюдение за ребенком, вклю-

чая так называемую систему кенгуру. — Если ребенок находится на искусственной вентиляции легких, в инкубаторе проводится мониторинг его состояния, а мама может приходить и обнимать малыша: этот контакт очень важен. Здесь установят ультразвуковые и открытые реанимационные системы и аппараты искусственной вентиляции легких. Роддом будет представлять собой современный акушерский стационар на

150 коек с отделением реанимации, с операционным блоком, дневным стационаром и лабораторией. — В прошлом году Москва поставила новый рекорд рождаемости. На свет появилось больше 142 тысяч малышей, — рассказал мэр. За последние годы после капремонта шесть роддомов превратились в комфортные акушерские стационары. В Москве создается современнейшая система оказания помощи материнству и детству.

ЧТО БУДЕТ
Планируется, что после открытия родильный дом городской больницы № 40 будет принимать до пяти тысяч родов в год.

КАКИЕ НОВШЕСТВА
У «шоковой» операционной будет свой подъезд: пациентку доставят от ворот роддома до родильного стола за 4 минуты.

ЧТО ПОЯВИТСЯ
В роддоме больницы № 40 будут 1-, 2- и 3-местные палаты с санитарными и душевыми комнатами.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ
Сейчас в системе здравоохранения Москвы работают 27 акушерских стационаров.

«Единая Россия» предложила сохранить повышенные выплаты ветеранам

Вчера на заседании президиума политсовета Московского городского регионального отделения партии «Единая Россия» было принято решение обратиться к мэру столицы с просьбой сохранить выплаты ветеранам войны в увеличенном размере. Материальную помощь ветеранам по традиции выделят к 9 Мая. В прошлом году в честь празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне мэр города увеличил максимальный размер выплат — до десяти тысяч рублей. И по словам депутата Госдумы Антона Жаркова (на фото), аналогичную сумму было бы логично сохранить и в 2016 году.

По словам председателя Московского городского совета ветеранов Владимира Долгих, столичные ветераны находятся в наиболее привилегированном положении. Однако дополнительная поддержка не помешает. Теперь осталось определиться с источником финансирования. Скорее всего, дополнительные выплаты выделит из городского бюджета. Кроме того, требуется принять соответствующий закон. С этим, по заверению зампреда Мосгордумы Андрея Метельского, проблем возникнуть не должно.



— Мы будем делать все, чтобы решить этот вопрос. Приложим максимум усилий, чтобы принять этот закон. Он должен вступить в силу до 1 мая 2016 года. Не исключено, что повышенный размер выплат для ветеранов сохранят и в следующем году. О такой возможности сообщил председатель комиссии Мосгордумы по градостроительству, государственной собственности и землепользованию Сергей Зверев. — Важно, чтобы люди, прошедшие все тяготы Великой Отечественной войны, вне зависимости — ходили они в атаку или трудились в тылу, — получали социальную поддержку, — подчеркнул секретарь московского городского отделения партии «Единая Россия» Николай Гончар. — Льготы и субсидии есть. Но мы считаем необходимым отдельной строкой вынести именно 9 Мая, День великой Победы. И сохранить выплаты повышенными.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА e.petrova@vm.ru

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

И зацветет здесь город-сад
В Новой Москве еще одним парком станет больше. Проект создания парковой зоны рядом с домом № 20 по улице Героя России Соломатина в поселении Мосрентген вынесен на обсуждение жителей. Планируется проложить пешеходные дорожки, установить фонари, высадить деревья, а также реконструировать бассейны на том месте, где сейчас нет.

Социальные карты обновили
Для незрячих и слабовидящих людей на социальные карты москвича нанесены название шрифтом Брайля. «Людам, имеющим проблемы со зрением, сложно найти карту в кошельке. Поэтому было решено обновить лицевую сторону карты, — рассказал директор департамента карточных продуктов ГУП «Московский социальный регистр» Федор Князев.

Награды нашли героев
Вчера президент России Владимир Путин наградил медалями Артема Королёва и Марата Исаева, спасших женщину в метро. Соответствующий указ главы государства опубликован на официальном интернет-портале правовой информации. Напомним, 11 февраля на станции московского метро «Красносельская» женщина потеряла сознание и упала на рельсы. Спасать ее бросились полицейский Артем Королёв и обычный пассажир Марат Исаев — они прыгнули за пострадавшей на рельсы и поместили ее в углубление между путями. Когда поезд проехал, не задев женщину, отключили напряжение. Женщину подняли на платформу, а затем госпитализировали в больницу.

Здравствуй, Настенька!
Жила-была хорошая добрая девушка Настенька. Злая мачеха заставляла ее работать, не давая продыху. Однажды она решила избавиться от падчерицы и отправила ту замерзть в зимний лес... Продолжение этой истории известно едва ли не каждому в нашей стране. И если уж кто не читал русскую народную сказку «Морозко», то точно видел одноименный фильм. Завтра в 11:00 в Библиотеке киноискусства имени С. М. Эйзенштейна можно будет не только увидеть одну из самых любимых кинолент детства, но и пообщаться с актрисой Натальей Седых, исполнившей роль Настеньки. Встреча пройдет в рамках празднования 110-летия режиссера Александра Роу.

Полет над землей
Наш город необычайно красив, в том числе интересно смотреть на Москву с высоты птичьего полета. И для этого не обязательно пролетать над столицей на самолете. Сегодня в Московском планетарии стартовал цикл экскурсий «Полет над Москвой». В специальном 4D-кинотеатре там будут транслироваться фильмы о Белокаменной. Возрастное ограничение 6+.

Клуб веселых и находчивых
Сегодня в своих навыках расмешить несколько сотен человек поборются игроки лучших команд КВН Москвы и Подмосковья. В московском молодежном центре «Планета КВН» состоится первая игра фестиваля лиги столицы. Сбор гостей по адресу: Шереметьевская улица, 2. Третий звонок прозвонит в 16:00.

Жильцов призывают выйти на субботник

Очередной единый день встреч глав управ с жителями столичных районов пройдет 16 марта. Об этом сообщает Департамент территориальных органов исполнительной власти Москвы. Повестка встреч везде разная, однако преобладающей темой стало благоустройство территорий районов в весенний период. — Прежде всего мы хотим привлечь москвичей активнее принимать участие в мероприятиях по уборке после зимы собственных дворов, выходить на субботники, — рассказывает «ВМ» глава управы Даниловского района Ольга Конохова, где тема весеннего благоустройства вынесена на обсуждение. — В ближайший месяц, если позволит погода, мы в районе уже готовы приступить к покрасочным работам, отремонтировать, где необходимо, детские площадки. Кроме того, на встрече с жителями особенно будем призывать бережно относиться ко всему, что создается хорошего в их дворах, сохраняя места будущих цветников. В ряде районов обсудят вопросы снижения задолженности за жилищно-коммунальные услуги.

женности населению, — рассказывает глава управы Бутырского района Анзор Алисултанов. — Но мы хотим объяснить жителям, что фраза про то, что нет денег на выполнение работ, они слышат от управляющих компаний нередко именно из-за имеющихся долгов за жилищно-коммунальные услуги. А если жильцы-задолженники покроют свои долги, то компания сможет изыскать средства на выполнение текущих работ, которые, скажем, не входят в перечень обязательных. Среди москвичей традиционные встречи с главами управ пользуются стабильным успехом — самые активные гости на них, конечно, представители старшего поколения. — Мои дети много работают, поэтому на встречи у них нет времени, — делится с «ВМ» жительница района Ховрино Наталья Иванова. — Но я стараюсь посещать их, тем более что являюсь еще и советником на добровольной основе главы нашего района Ирины Шинкиной. Встречи с населением во всех районах главы проведут в 19:00 в зданиях управ.

АННА БОЯРИНОВА a.boyarinova@vm.ru

Стратегия успеха. Молодежный парламент столицы десять лет помогает активным горожанам найти себя

Обмениваться мнениями, опытом, делиться идеями молодые парламентарии могут на специальном ресурсе «Движок». Он представляет собой площадку для общения, где также отражается рейтинг участников сообщества — он зависит от их активности. Продемонстрировать знания, умения и таланты может каждый. Условия равны для всех участников. Субъективные оценки работы в данном случае исключены. — Молодежные палаты — открытая для всех, независимо от опыта и политических предпочтений, стартовая площадка, — отмечает Игорь Кожельин, избранный в палату при Мосгордуме. — Важно предлагать идеи, объединять сторонников, уметь работать в команде. Проекты, разработанные молодыми парламентариями, уже приносят практическую пользу горожанам. Так, в районе Щукино заработала мобильная приемная. Жители, не умеющие пользоваться компьютером и интернетом, могут обратиться с письменными жалобами к парламентариям. Для сбора писем в районе установлены специальные



3 марта 2016 года 12:40 Депутат Мосгордумы Кирилл Щитов (второй справа) встретился с членами нового состава Молодежной палаты при Мосгордуме: (слева направо) Игорем Кожельиным, Василием Дубенко, Анной Даниловой, Владимиром Мохте, Марией Летниковой, Алексеем Загальским

ящички на выходе у метро. Часть проблем ребята решают своими силами, по сложным вопросам готовят обращения на портал «Наш город». Еще один проект называется «Шужок»: вчера, сегодня, завтра. Собрать по крупицам данные об истории района — вот главная задумка парламентариев. Помимо историков, москвоведов к работе подключились и старожилы Щукина. — Проект рассказывает о борьбе с Лжедмитрием II и польскими интервентами, о других событиях, связанных с этим историческим местом, — пояснил председатель Молодежной палаты района Алексей Загальский. — У нас еженедельно проходят экскурсии, которые пользуются популярностью как у молодежи, так и у старшего поколения. А вот в районе Проспект Вернадского вплотную занялись состоянием детских и спортивных площадок. Заместитель председателя Молодежного парламента при Мосгордуме Мария Летникова вместе с членами своей команды проинспектировала 80 из 112 объектов. Все замечания и предложения по исправлению ситуации оказались на рассмотрении районных властей.

идет о создании интерактивного раздела для сайта «Бессмертный полк». Здесь появятся карты боевых действий, описание объектов, которые увековечили память героев, воспоминания ополченцев и их родственников. Такая база особенно ценна — 5 декабря 2016 года исполнится 75 лет контрнаступлению советских войск под Москвой.

— В прошлом году удалось создать базу объектов боевой славы, — рассказал Василий Дубенко. — Мы проанализировали состояние более 70 объектов боевой славы, собрали свыше тысячи фотографий этих объектов. Информация передали в Московскую городскую думу и органы исполнительной власти города.

Подводя итоги десятилетия, председатель комиссии Мосгордумы по спорту, физической культуре и молодежной политике Кирилл Щитов отметил, что проект стал не просто стартовой площадкой, а карьерным лифтом, в том числе и для него самого. — Молодежный парламент — прекрасная школа, — сказал депутат. — Многие из тех, кто прошел через систему молодежного парламента, сейчас занимают серьезные должности. Советую продуктивно трудиться всем, кто выбрал этот путь, не сомневаясь и идти к поставленным целям. Постичь все тонкости работы в системе исполнительной власти молодые парламентарии смогут благодаря программе стажировок в правительстве Москвы. Практические «мастер-классы» длятся около полугода. За это время стажеры могут поработать в различных комитетах и департаментах города, получив уникальный опыт управления. В этом году была зарезервирована дополнительная квота на 60 человек для участников системы молодежного парламентаризма. Сейчас стажировку в столичном правительстве проходит 80 молодых парламентариев.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА e.petrova@vm.ru

Начался ремонт асфальта по заявкам горожан



Вчера 14:15 На Авиамоторной улице бригадир Роман Пеляницын (на дальнем плане) подает асфальт, а укладчики (слева направо) Артур Банковский, Юрий Свечников и Илья Таймаев выравнивают массу перед закаткой

РЕМОНТ Быстрая весна обнажила дефекты дорог — от резкого колебания температур в это время года на проезжей части появляются ямы и трещины. Как их устраняют, «ВМ» посмотрела в Юго-Восточном округе.

На асфальтовом покрытии каждого района из-под снега вылезли глубокие ямы, в которые можно угнать колесом. Устранять дыры в дорожном полотне «ВМ» отправилась в Юго-Восточный округ. Здесь, как и по всей столице, особое внимание уделяют жалобам москвичей на портале «Наш город». Вчера работа кипела на Авиамоторной улице, в районе домов 8 и 12. Бригадир Роман Пеляницын суров и немногословен — крутит колесо вентиля подачи асфальта. Рабочие-асфальтоукладчики Артур Банковский, Юрий Свечников и Илья Таймаев действуют быстро — им надо успеть разровнять массу, пока она горячая, и огородить место, чтобы асфальт застыл без повреждений.

— За смену мы заделываем 15–20 ям, — говорит Роман. — Когда все участки подготовлены, мы их чистим, заливаем жидким асфальтом,

разравниваем инструментами. 40 минут — и все застывает. Самые сложные работы, по признанию бригады, касаются глубоких луж. Рассказывает Артур:

— Пока всю воду выгоним, приходится из подручных средств делать мини-плотины. А со стороны выглядит смешно — как будто мы в луже возимся, как дети! Нормативов на обработку ямы нет, все зависит от ее размера и объема. Водитель асфальтоукладчика Андрей Торговцев раньше рулил автобусами и большегрузами. — После них этот камазик — как велосипед, — улыбается Андрей. — Но лавировать между машинами бывает трудновато. Многие не понимают, что если я и загораживаю проезд, то мне это необходимо. Кроме того, стою я недолго.

Между тем вчера столичный Департамент по конкурент-

ной политике провел на Бирже торгов общественные слушания на тему «Ремонт улично-дорожной сети Москвы». Как заявил первый заместитель ГБУ «Автомобильные дороги» Раис Чигликов, власти с благодарностью относятся к активности москвичей, оставляющих свои заявки на портале «Наш город».

— Программа аварийного ремонта дорог очень развита в Москве, — отметил Чигликов. — Передача информации осуществляется не только с портала, но и от столичных госавтоинспекторов, дорожной инспекции ОАТИ. Заявки мы закрываем в течение максимум двух суток. Исключения составляют дни, когда отмечается резкий перепад температур и смена погоды.

На замену асфальтобетонного покрытия на всей территории Москвы в этом году планируется потратить примерно 5,3 миллиарда рублей. В стоимость работ входит фрезерование существующего покрытия, укладка нового покрытия, стопроцентная замена бордюрного камня, установка всех колодцев на опорные железобетонные конструкции. Еще недавно одной из основных проблем московских автодорог были колодцы — из-за неправильного крепления они, что называется, ходили

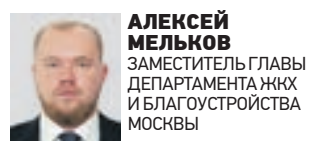
ходуном, образуя серьезные преграды для безопасного движения автомобилей.

— Сегодня мы исключаем вероятность того, чтобы подрядчик хитрил, лишь бы поскорее сдать объект, — говорит Чигликов. — Ведь при приеме работ не видно, что колодец под землей стоит на кирпичах или даже на деревяшках, а именно это обусловило его нестабильность. Мы усилили контроль в этой части и принимаем только те объекты, где колодцы установлены на железобетонные конструкции. Это в обязательном порядке входит в состав работ по замене асфальтобетонного покрытия.

Общая протяженность асфальтобетонного покрытия в столице составляет 107 миллионов квадратных метров. В этом году ремонту подлежат порядка 12 миллионов квадратных метров, из них силами подрядных организаций будут проведены работы на 4,8 миллиона квадратных метров, все остальное сделает ГБУ «Автомобильные дороги». В случае если работы будут проведены некачественно, власти оставляют за собой право их не оплачивать.

АННА БОЯРИНОВА
a.boarinova@vm.ru
СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЯ
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСЕЙ МЕЛКОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВЫ
ДЕПАРТАМЕНТА ЖИХ
И БЛАГОУСТРОЙСТВА
МОСКВЫ

Государственным бюджетным учреждением «Автомобильные дороги» в этом году будут объявлены две закупки в 661 и 652 миллиона рублей на выполнение работ по приведению в нормативное состояние объектов улично-дорожной сети. В эти работы входит ремонт разметки. Завершением срока годности старой разметки в столице считается ее выход из зимнего периода эксплуатации. Новая разметка будет наноситься с 12 апреля до конца лета и слухить до следующей весны.

? Справка

Если разметку на проезжей части по нормативам надо менять каждый год в весенне-летний период, то замену асфальта производят раз в три года. Замена бордюрного камня еще два года назад на участках ремонта была выборочной. Теперь эти работы в числе обязательных. Бетонный бордюрный камень служит до 5 лет, гранитный — до 20.

Сегодня «Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Народный адвокат». В ней почетный адвокат России Леонид Ольшанский рекомендует, как на законном основании решить ту или иную проблему. Сегодня Леонид Дмитриевич рассказывает об основных положениях нового российского Кодекса об административных правонарушениях, проект которого рассматривают депутаты Госдумы.

За превышение скорости ужесточат наказание

Молодой автомобилист Василий Меньшов обратился в редакцию с просьбой подробно рассказать об ответственности за управление транспортным средством в состоянии алкогольного опьянения. Неопытного водителя волнует, сильно ли ужесточат законодательство, соответственно, наказание за нарушения. Напомним, что в предыдущем материале почетный адвокат России Леонид Ольшанский остановился на статье 21.8, которая наказывает за управление транспортным средством в состоянии алкогольного опьянения. Санкции таковы: 30 000 рублей штрафа плюс лишение прав управления транспортом на срок от полугода до двух лет.

Статья 21.8 имеет очень серьезную третью часть. Управление транспортным средством водителем, во-первых, находящимся в состоянии опьянения, а во-вторых, не имеющим права управления транспортными средствами (или лишенным этого права), влечет за собой административный штраф в размере 500 рублей. Или же наложение административного штрафа в размере 30 000 рублей на лиц, которые не могут подвергаться административному аресту. Согласно кодексу, к таким лицам относятся инвалиды. Важно,

что такие санкции налагаются только тогда, когда не усматриваются признаки уголовного наказания. Надо пояснить, что поправки введены в соотношении административного и уголовного кодекса. Если гражданин в течение года дважды попался (задержан) в состоянии алкогольного опьянения, то это уже будет статья не административного кодекса, а уголовного.

Статья 21.9 посвящена одному из самых массовых нарушений ПДД — превышению установленной скорости. На этом надо остановиться максимально подробно. Часть 1, в частности, посвящена превышению установленной скорости движения на величину более 20, но не более 40 километров в час. Это влечет за собой административный штраф в размере 500 рублей. А вот если превысили 40 километров, но разогнались не более 60, то административный штраф выльется от тысячи до полутора тысяч рублей. Если же водитель повторно попадется на таком деянии, то ему придется

оплатить штраф в размере от двух тысяч до двух с половиной тысяч рублей.

Перейдем к следующим аспектам. Превышение установленной скорости на величину более 60, но не более 80 километров в час карается штрафом от 2000 рублей до 2500 рублей или лишением права управления на срок от четырех месяцев до полугода. А вот если автомобилист превысил скорость движения более, чем на 80 километров в час, то тогда его ждет такое наказание — штраф в пять тысяч рублей или лишение права управления на срок в шесть месяцев. А если деяние совершено во второй раз, то тогда нарушителя накажут лишением права управления уже сроком на год. И только если водителя не отловил сотрудник ГАИ, а его нарушение зафиксировала камера, то тогда автомобилисту грозит административный штраф в размере 5000 рублей. Другими словами, столь серьезные санкции, если водителя остановил конкретный инспектор, ведут к тому, что на улицах будут погони, потому что автомобилист будет «удирать» от лишения прав сроком на год.

Подготовила НАТАЛЬЯ БЕЛИНОВА
n.belikova@vm.ru

яние совершенно во второй раз, то тогда нарушителя накажут лишением права управления уже сроком на год. И только если водителя не отловил сотрудник ГАИ, а его нарушение зафиксировала камера, то тогда автомобилисту грозит административный штраф в размере 5000 рублей. Другими словами, столь серьезные санкции, если водителя остановил конкретный инспектор, ведут к тому, что на улицах будут погони, потому что автомобилист будет «удирать» от лишения прав сроком на год.

Полный порядок. Можете выходить в рейс

Весенние праздники не смогли отразиться на водителях «Мосгортранса» — за их здоровьем пристально наблюдают три компьютера и две медсестры. С медицинскими технологиями 1-го автобусного парка ознакомились и «ВМ». Каждые три минуты на предрейсовый осмотр заходит новый «пациент». Автоматизированная система заменила ртутные градусники, стетоскопы и ручной секундомер на компьютеры, ассистенток и программное обеспечение. В роли «пациента» — водитель-бригадир Сергей Давыдов. По просьбе медсестры Марты Магомедовой он закатывает левый рукав рубашки. На предрейсовый осмотр медсестра умело закрепляет манжет тонометра, который напрямую подключен к компьютеру. Мгновенье спустя на мониторе появилась зигзагом красная диаграмма.

— Хм... повышенное давление. Выпейте чаю и приходите через 20 минут, — деловито сетует Марта. Давыдова провожает в коридор старшая медсестра Нина Носкова. Пока она не убедится, что с водителем все в порядке, в рейс он не выйдет. Медики говорят, что человек может сам не чувствовать своих проблем и необходимости обратиться к врачу. А вот единая автоматизированная система контроля выявляет такие случаи на раз-два. Она и определяет пороговые величины, по которым медсестры выносят свой вердикт: выпустить человека в рейс или нет. Предрейсовый осмотр и гарантия того, что на линии работает здоровый водитель. Официальное подтверждение у него на руках. Мы заботимся и о сотрудниках, и о пассажирах.

С ней согласен и заместитель директора по кадрам автобусного парка Борис Герчиков. — Если повторный тест покажет, что кровяное давление работника так и не опустилось, то мы отстраняем его от рейса, — кивает Герчиков в сторону Давыдова. — Однако с рейсов снимать приходится редко — у нас работают ответственные люди. По рассказам медсестер, Давыдов, скорее всего, спешит на осмотр с последнего рейса, чтобы успеть на следующий. Вот давление от пробежки и поднялось.

Пока водитель-бригадир отдыхает, в кабинет заглядывает следующий сотрудник. Затем еще один. Чтобы водители не выбивались из графика, медсестры принимают сразу троих. У первого измеряют давление, у второго — пульс, а третьему подносят алкотестер. Полученные данные вносят в компьютер, и прием продолжается.

— Девочки у нас — спецы! — любуется коллегами Носкова. Спустя четверть часа в дверном проеме появляется Давыдов.

— Все в порядке, можете выходить на рейс, — заключает Марта по результатам теста. Кстати, данные по каждому обследованному хранятся не только в компьютере, но и копируются на бумагу.

— Марта, скажи имя водителю, — спрашивает у коллеги медицинская сестра кабинета предрейсового осмотра Анжела Логинова. Результаты заносит в медицинский журнал. — Сергей Давыдов, давление — 111 на 79, пульс... — озвучивает Марта показания на мониторах. Хотя персонал предрейсового осмотра не занимается лечением, а только регистрирует показатели здоровья, медсестрам удавалось спасти жизни некоторых водителей.

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru

ПРЕДРЕЙСОВЫЙ ОСМОТР — ГАРАНТИЯ ПАССАЖИРАМ, ЧТО ВОДИТЕЛЬ РЕЙСА БЫЛ АБСОЛЮТНО ЗДОРОВ.

Новая система дает обширный перечень данных, по которым можно судить о самочувствии каждого водителя. По результатам скрининга мы не допускаем до работы в среднем 40 сотрудников каждый день.

? Справка

Автоматизированная система была запущена во всех парках и депо ГУП «Мосгортранс» в прошлом году. С использованием специальных терминалов водителям замеряют пульс, давление и другие параметры здоровья, результаты которых являются обязательным условием для допуска к работе на столичных маршрутах. Результаты медицинских осмотров сохраняются в единой базе данных.

Для забывчивых пассажиров метро откроется онлайн-сервис

На сайте Московского метрополитена планируется создать онлайн-сервис, с помощью которого пассажиры подземаки смогут оставить заявку на розыск потерянных вещей.

— Важно, чтобы забытые вещи быстрее возвращались к своим владельцам, а у пассажиров всегда было хорошее настроение, — пояснили в пресс-службе метро. Ежедневно работницы метрополитена составляют от пяти до пятнадцати актов на вещи, забытые горожанами на платформах, в вагонах и переходах. Все найденные предметы, в том числе ценности, наличные деньги и документы, отправляются на склад забытых вещей метрополитена и хранятся там в течение шести месяцев со дня регистрации. Не принимает склад только именные документы — удостоверения личности, паспорта, автомобильные права. После составления акта дежурная по станции сдает их в УВД на Московском метрополитене, откуда они попадают в бюро находок Московского управления МВД. Пищевые продукты на хранение также не принимают. Их утилизируют в течение суток.

В число наиболее часто теряемых пассажирами вещей входят перчатки, шапки, зонты, телефоны, а также рюкзаки со спортивной одеждой и детская сменная обувь. Самыми необычными находками в метро за 2015 год стала царская монета XIX века с изображением Николая II, автомобильные покрышки, аккордеон, детская коляска и волейбольная сетка со стойками. По данным столичной подземаки, в 2015 году пассажиры стали забывать свои вещи в метро в полтора раза чаще, нежели в 2014 году. Только за сентябрь-декабрь прошлого года на складе забытых вещей было зарегистрировано 1455 находок, а всего за 12 месяцев горожане оставили в метро 4350 предметов. По данным на 4 марта 2016 года, на складе забытых вещей 288 предметов ждут владельцев.

Чтобы вернуть потерянные в метро вещи, необходимо обратиться в контакт-центр «Московский транспорт» по телефону (495) 539-54-54. Сообщить о найденных вещах можно в разделе «Советник» на портале www.mos.ru.

ИНЕССА КУХАРИШИНА
i.kukharishina@vm.ru

Тоннели пройдены, строители приступают к отделке станций

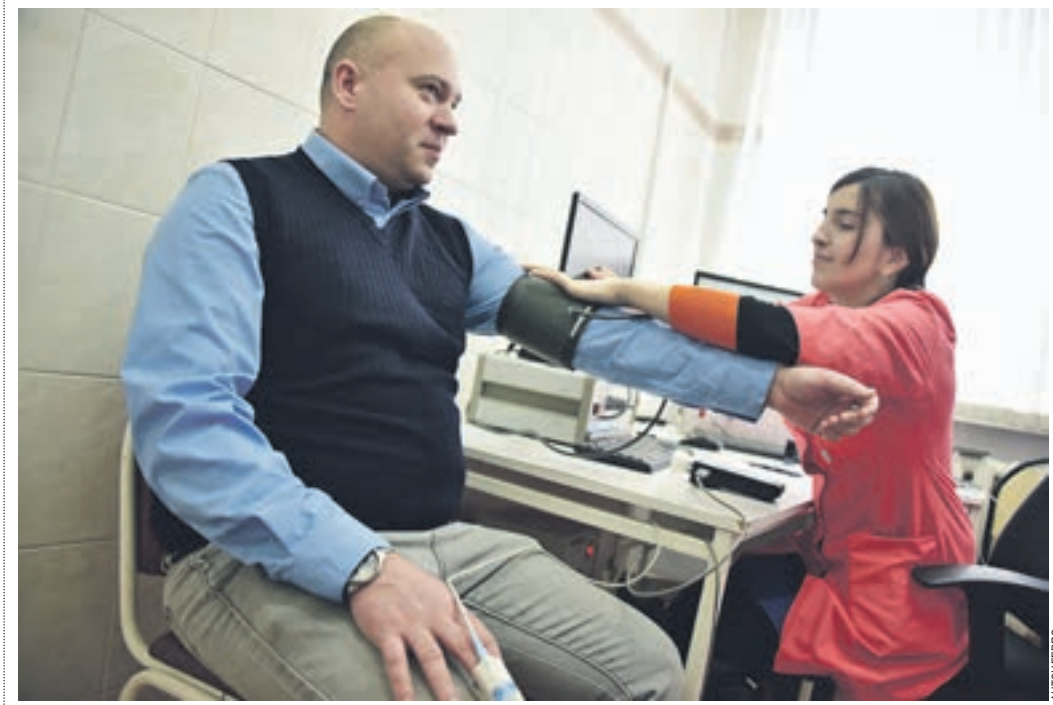
Вчера первый заместитель руководителя Департамента строительства Москвы Петр Аксенов (на фото) осмотрел ход работ на возводимой станции «Хорошевская» Третьего пересадочного контура метро. Вдоль одноименного шоссе, вблизи улицы Куусинена и 4-й Магистральной, идет

на путевых стенах строители устанавливают крепления. Через них протаскивают направляющие, на которые затем устанавливают мрамор. Но облицовкой станции займутся позже. — Самое главное — успеть завершить бетонные работы на этой станции мелкого заложения. Тоннели в сторону «Ходынского Поля» и «Шелепихи» уже пройдены, — показывает в глубь станционного комплекса на начальном производственно-техническом отделе подвесной потолок. Дмитрий Шишов говорит, что проект «Хорошевской» — типовой. Подобным образом будут выглядеть и другие станции Третьего пересадочного контура метро. Отличать их будет только отделочный камень, цвет которого

толок скрыл расстрель, которые держали основание котлована. Вскоре здесь проложат коммуникации, а серый свод поменяет свой цвет на белый. Монтажники установят подвесной потолок. Дмитрий Шишов говорит, что проект «Хорошевской» — типовой. Подобным образом будут выглядеть и другие станции Третьего пересадочного контура метро. Отличать их будет только отделочный камень, цвет которого

будет зависеть от того, на какую ветку пересаживаются пассажиры. — В настоящее время на «Хорошевской» строители работают над созданием выходов со станции, — говорит Петр Аксенов. — С «Хорошевской» пассажиры смогут пересечь на «Полежаевскую» Таганско-Краснопресненской линии. Еще одной важной задачей при ее возведении является увязка «Хорошевской» с Малым кольцом Московской железной дороги. Окружную запустят уже в этом году. Таким образом, горожане смогут воспользоваться двумя станциями метро, станцией Малого кольца Московской железной дороги и маршрутки, оставив личные автомобили на парковке. После ввода станции Третьего пересадочного контура метро и Малого кольца Московской железной дороги прилегающие территории приведут в порядок, проведя здесь улучшенное благоустройство. Построят и новые подвездные дороги к «Хорошевской».

Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru



4 марта 11:00 Медсестра кабинета предрейсового и послерейсового осмотра Марта Магомедова замеряет кровяное давление водителя-бригадира Сергея Давыдова

Утро

Чердак Манежа после его постройки в 1817 году засыпали махоркой: она спасала дерево от насекомых и грызунов.

Будылина М. «История Манежа в Москве», 1952



МАНСУР МАГОМАДОВ Ведущий редактор номера «Четверг»

Москва меняется у нас на глазах. Там, где прежде, омрачая взор, простирались заброшенные пустыри, сегодня, словно по мановению волшебной палочки, появляются новостройки. Возводят их быстро, используя современные технологии. Строители знают свое дело: качество новостроек безупречно. Подъезды в домах — простор-

Весенний медведь из нержавеющей стали взойдет на костер и прогонит зиму

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ из Парка Горького

09:15 В Прощеное воскресенье на Пушкинской набережной оригинально попрощаются с зимой: сжигать здесь будут не традиционное чучело Масленицы, а... огромного металлического медведя. Точнее — его берлогу из досок. Корреспондент «ВМ» выяснял подробности необычного обряда у венгерских художников.

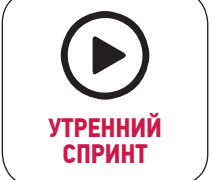
На Пушкинской набережной полным ходом идет работа: рабочие с шуруповертом крепят доски, собирая берлогу вокруг десятиметрового медведя. — Это прогрессивный Запад окружает русского медведя забором санкций? — злободневно шутят посетители парка. На самом деле никакой политики здесь нет. Четырехтонного мед-

ведь привез венгерский скульптор Габор Миклош Секе. Он же и придумал своеобразную концепцию проводов зимы. — Медведь выходит из берлоги, когда весна приходит по-настоящему, — рассказывает «ВМ» мастер. — Я и решил изобразить это максимально ярко. Медведю, кстати, огонь не повредит — он из нержавеющей стали.

Помогать Габору приехали его друзья. — Скульптуру медведя мы собрали в Венгрии — у нас там большой склад всяких материалов и своя база производственная, — объясняет помощник художника Марк Вилей. — Результатом довольны — смотрите, какой красавец! Для удобства руководство парка выделило художнику автокран с люлькой. Вместе с Габором поднимаемся над медведем. Его могучая фигура практически не видна за досками. Работа почти завершена.

Этот медведь у Габора — не первый. Все его творчество связано с животными. Художник, в частности, собрал 16-метрового железного орла — самую большую скульптуру птицы в Европе. В городе Выкса Нижегородской области есть скульптура Габора «Единорог», его работы хранятся в частных коллекциях, арабские шейхи заказывают ему скульптуры скакунов. — Искусству я учился в Будапештской академии, но там меня не очень понимали, они слишком консервативны, — признается художник. — Доучивался я уже в Милане, в академии Брера.

Габор регулярно гостит в Москве, этот визит уже восьмой. Российская столица художнику-новатору очень нравится. — Ваш город душевный. У меня на родине все жестче — не бывает случайностей и теплых встреч, — улыбается Габор Миклош Секе.



Вчера 09:30 Венгерский художник Марк Вилей с помощью досок и шуруповерта возводит импровизированную берлогу вокруг огромного стального медведя. Автор проекта Габор Миклош Секе намеревается сжечь ее в это воскресенье

Пришел мастер. И даже квитанцию дал

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ из дома № 6 на Крымском Валу

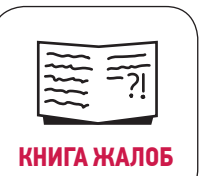
10:40 Недобросовестные поставщики услуг в условиях экономических трудностей всегда чувствуют себя как рыба в воде. И пытаются «срубить» лишнюю копейку с любого доверчивого потребителя, зачастую прибегая к откровенному обману. В ловушку таких хитрых дельцов случайно попала и корреспондент «ВМ».

История простая: корреспондент «ВМ» решила к 8 Марта сделать себе подарок и заказала в интернет-магазине доставку и установку новой газовой плиты. Привезли покупку двое молодых людей и спорога заявили, что установкой оборудования не занимаются. На прощание посоветовали позвонить в ООО «Прибор-Монтаж», номер телефона которого указан на гарантийном чеке. Позвонила, заказала услугу по установке, отве-

Помытый прейскурант с печатью ООО «ПриборМонтаж» доверия не внушал. Цены написаны ручкой, бланк датирован 2014 годом. Попыталась было отказаться от услуги и попросила все вернуть в исходное состояние. Но Гунбин отказался: «Я трубу разобрал и собирать не буду. А за то, что я плиту поставил, с вас — 3100 рублей». Мастер не захотел показать свои документы и вдобавок хамил. На наивный вопрос: «Вы считаете это нормально — установить плиту за 5100, когда сама плита стоит 8 тысяч?», ответил: «Я не виноват, что вы такую дешевую плиту купили».

Звоню по телефону, по которому заказывала мастера, объясняю ситуацию. Девушка-оператор невинно отвечает: «Значит, не 3100, а 5100 рублей — он же квитанцию вам дал». Положила трубку, посмотрела на копию квитанции с ценами от руки... И в итоге отдала мастеру 5100 рублей. Он все сделал небрежно и даже крышку не закрепил. В итоге не выдержала и написала заявление в ОВД «Якиманка».

— Полиция в данном случае не поможет, так как вы и продавец не были заключены договор на оказание услуг, — объяснил «ВМ» председатель Национального союза защиты прав потребителей Алексей Егармин. — Пишите заявление в Роспотребнадзор. Если по телефону назвали цену, не отраженную в платёжных документах, то действия фирмы незаконны. Если вы столкнулись с похожей проблемой, звоните по телефону горячей линии Роспотребнадзора 8 (800) 100-00-04.



ТОЛЬКО УЛИКИ

Вчера на севере Москвы в одной из квартир высотного дома была обнаружена женщина на 87 лет. Следствие установило: смерть пенсионерки была насильственной, квартира ограблена. Криминалисты определили, что убийство было совершено еще накануне — днем 8 марта в доме 62 по Ленинградскому проспекту.

Мы входим в здание вместе с доктором исторических наук Галиной Ульяновой, ведущим научным сотрудником Института российской истории РАН. В холле, несмотря на ранний час, не так уж мало народу. Неужели все эти люди — историки? — Раньше в читальный зал можно было попасть только специалисту, по письму от учреждения, — объясняет Галина Николаевна. — Но

Дочь 87-летней Ольги Ятиной никак не могла дозвониться до нее днем, поэтому примерно в 19 часов приехала поздравить маму с праздником и заодно напомнить о том, что телефон нужно держать поближе. Молодая женщина своими ключами открыла дверь и уже в квартире обнаружила мертвую старушку с сильными повреждениями в области лица. Превозмогая сильнейший стресс, она вызвала полицию. После осмотра квартиры дочь погибшей смогла заявить, что похищены деньги в размере 30 тысяч рублей. «ВМ» связалась с официальным представителем столичного управления Следственного комитета (СК). — По факту нанесенных пострадавшей телесных повреждений следователем назначена судебно-медицинская экспертиза. Зафиксирована сильная травма носа. В данный момент проводится доследственная проверка, по факту которой будет принято процессуальное решение, — сообщила сотрудница пресс-службы ГСУ СК по Москве Юлия Иванова. Одна из версий следствия: ветеран войны, труженица тыла Ольга Ятина сама открыла дверь грабителю и убийце.

День

Палочный переулочек на востоке столицы получил свое название в честь армейского плаца, где новобранцы Преображенского полка в XVII–XVIII веках обучались ружейным приемам на палках.

Поспелов Е. «Улицы Москвы. Старые и новые названия», 2003

ные, каждый из них оснащен бесшумными лифтами — пассажирским и грузовым. Во дворах разбиты клумбы, есть зоны отдыха, игровые площадки для детей. Там, где генпланом не предусмотрены подземные парковки, — белыми разметками обозначены стоянки для личных авто. Одновременно быстрыми темпами возводятся объек-

ты социальной инфраструктуры — школы, больницы, поликлиники, детские сады. Словом, все делается для того, чтобы горожанин чувствовал себя среди многоэтажек комфортно и уютно. На наших глазах творится история — Москва меняется, превращаясь в комфортный ультрасовременный мегаполис. Меняется для нас!..

Новые технологии служат хранителям древностей



МАРИЯ РАЕВСКАЯ из Главного архивного управления Москвы

12:30 Здесь прохладно в любое время года. Поэтому, чтобы подойти к рабочему месту (стеллаж хранилища), они надевают теплые жилеты. Сегодня работники всех архивов страны отмечают свой профессиональный праздник. Корреспондент «Вечерней Москвы» побывал в Главном архивном управлении Москвы, чтобы выяснить, как хранителям древности помогают новые технологии.

Здание архивного городка на Профсоюзной улице видно издалека — его венчает 23-этажная башня. В такой высотке не страшны потоки, этот вечный бич для всех собраний документов. Управление переехало в нее десять лет назад. И это было лишь началом модернизации.

Мы входим в здание вместе с доктором исторических наук Галиной Ульяновой, ведущим научным сотрудником Института российской истории РАН. В холле, несмотря на ранний час, не так уж мало народу. Неужели все эти люди — историки? — Раньше в читальный зал можно было попасть только специалисту, по письму от учреждения, — объясняет Галина Николаевна. — Но



Даже настолько изношенные документы можно отреставрировать (1, 2) Художник-реставратор Виктория Привалова восстанавливает рукописный текст на специальном столе, который не дает чернилам растечься (3)

после вступления в силу федерального закона «Об архивном деле в РФ», который расширил права граждан на доступ к старинным документам, сюда потянулись и обычные люди. Это совпало с модой на изучение истории семьи, составление родословных. После принятия нового закона было совсем непросто: из-за наплыва читателей в одни руки выдавали не больше трех дел (а раньше можно было получать сразу 10–15). Но потом новые технологии помогли смягчить ситуацию.

— Тем, кто занимается с материалами до 1917 года, разрешили заказывать три бумажных дела и еще два в микрофильмах, а объем микрофильмированного фонда постоянно растет, — говорит Галина Ульянова. — Другим современным подходом стало разрешение самостоятельного фотографирования дел (без вспышки, за разумную плату, которая вносится тут же через терминал).

Проводив Галину Ульянову в читальный зал, мы отправляемся в служебные помещения. В хранилище возле стеллажей всегда поддерживают температуру не выше

18 градусов. В бытовательском представлении архив — это царство пыли и мышей. На самом деле здесь не закашляется даже аллергик: регулярно проводится операция под названием «обеспыливание». И самая голодная кошка не найдет, чем поживиться. В отделе реставрации рядом с растрепанными фолиантами стоят стеклянные блюдца с какой-то органикой. — Если на листе плесень, специалист-миколог берет пробу и пытается вырастить в чашке Петри образец, — объясняет Татьяна Сироткинская, заведующая сектором. — Если окажется, что есть споры живых грибов, нужно провести анти-септическую обработку. Утраченные фрагменты страниц восполняют специальной бумажной массой из целлюлозы.

Наконец мы попадаем в отдел сканирования и компьютерной обработки. Утраченные фрагменты страниц восполняют специальной бумажной массой из целлюлозы.

Сканирование и компьютерной обработки. Утраченные фрагменты страниц восполняют специальной бумажной массой из целлюлозы. На профессиональном копировальном аппарате раскинулось толстенная книга. Сверху раскрытые страницы прижимаются стеклом, и делается скан.

Аппарат позволяет обрабатывать документы толщиной до 50 см в корешке, — говорит сотрудник отдела Ирина Шапошников. — Норма для сотрудника — 205 сканов за смену. В первую очередь обрабатываются особо ценные книги, а также часто используемые. А самый большой спрос сейчас — на метрические книги, которые позволяют проследить историю своей семьи. Впрочем, об этом вам, наверное, сегодня не раз уже сказали...

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЯРОСЛАВ ОНОПЕНКО НАЧАЛЬНИК ГЛАВНОГО АРХИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ Г. МОСКВЫ

В фондах Управления хранится свыше 25,5 млн дел, общая длина полка составляет немногим менее 200 км. В 2015 году московские архивы приняли на хранение свыше 171 тысяч дел. Около 15 тысяч листов документов отреставрированы, 1,2 млн документов переведены в электронный вид, рассекречено 4075 дел. По результатам обращений граждан выдано более 203 тысяч документов.

Сапфиры и рубины укрывают лики святых

ОКСАНА ПОЛЯКОВА из мастерской шитья иконы «Прикосновение»

14:10 В самом центре Москвы, неподалеку от храма Христа Спасителя, мастерицы возрождают искусство старинной вышивки икон бисером, жемчугом и драгоценными камнями. Все работы они передают в храмы, музеи и монастыри. Корреспондент «ВМ» посмотрела на удивительный процесс иконописания, который называется «живописная игла».

Иголка ловко прыгает по голубому бархату, не выходя за границы пальцев. Потихоньку жемчуг, перламутр и драгоценные камни наполняют полотно. Так трудятся сотрудницы мастерской «Прикосновение» над образом Пресвятой Богородицы Феодоровской. В изготовлении каждой иконы участвуют не менее трех человек: один вышивает нимб, второй — одеяние, третий — лик. Всего же в мастерской трудится восемь мастериц. На изготовление одной работы уходит месяцы... — Использую технику жемчужного и золотого шитья, мы восстанавливаем давно утраченную манеру исполнения ликов с помощью

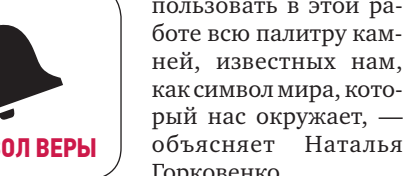


Вчера 15:30 Руководитель мастерской по вышивке икон бисером Наталья Горюкенова работает над образом Пресвятой Богородицы Феодоровской

микроигл, стеклярусов и бусинок, — объясняет руководитель мастерской Наталья Горюкенова. Мастерицы управляют двумя иглолками, которые называются волосками. Одной они набирают драгоценные камни, а другой прошивают каждую песчинку, которыми впоследствии будут украшен лик.

Наталья сама садится за двухметровые пядцы и демонстрирует корреспонденту «ВМ» технику укрывания ликов одеянием из драгоценных камней. Образ как бы лепится мельчайшими штришками из капелек стекла, в которых есть отверстия. Вот почему эту вышивку называют живописью иглой либо мозаичным шитьем. Несколькими стежками и икона начинает светиться и переливаться от обилия драгоценных камней. В качестве палитры мастерицы используют натуральный жемчуг, хрусталь, рубины, сапфиры и лазурит. Никакого пластика или акрила. Все по древнейшим канонам исполнения окладов и икон. В центре комнаты, уставленной окладами и материалами, — икона Жировичская, прозванная в народе Благоуханной. Мастерицы только над одной ее рамой, состоящей из десятка роз, трудятся более полутора лет. Цветы вышиты из рубинов, граната, перламутра, жемчуга, сапфира.

— Мы постарались использовать в этой работе всю палитру камней, известных нам, как символ мира, который нас окружает, — объясняет Наталья Горюкенова.



Картина «Любовь и голуби» стала его звездным часом. В кино Михайлов вообще начал с главных ролей. Первую роль он сыграл в фильме «Риск — благородное дело». Бывший легкоатлет после травмы уходит в кино работать каскадером. И по этому фильму сразу было видно, что появился мощный актер. Сегодня, оглядываясь назад, Михайлов понимает, что тогда точно выбрал город, в котором смог стать актером... В порту Владивостока, куда возвращался из морских рейсов Саша Михайлов, был театр. И на актерский факультет местного института искусств мог поступить любой, в ком приемной комиссии удавалось разглядеть намек на талант. Чеховский «Иванов», спектакль, посмотрев который, Саша изменил свою судьбу. Это был дипломный спектакль первого выпуска театрального факультета института искусств, в котором играл его будущий друг Валерий Приемышев. Первая же роль во Владивостоке сделала молодого артиста звездой — Раскольников в «Преступлении и наказании». На зависть однокашникам Александра переманили из Владивостока в Саратов — в дублеры к звезде. Они играли с Олегом Янковским одни роли. Возможно, именно эта школа сформировала у двух таких разных актеров интерес к одним темам и ролям. А вот в Москву Михайлова позвали в конце 70-х — к Ефремову, во МХАТ. Но разговор с худруком не сложился. Михайлов отказался сам. Взяли Михайлова в Театр имени Ермоловой. В театре он познакомится с девушкой, которая через 20 лет стала его второй женой.



Прежде чем стать актером, Александр Михайлов несколько лет ходил в море сначала помощником моториста, а потом и мотористом

ТОЛЬКО ГЛАВНЫЕ РОЛИ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 19 МАРТА 15:00

Конфеты, шоколад, мармелад: где скрыта опасность

Сладости без преувеличения можно назвать легким наркотиком, на котором сидит весь мир. И чем больше стрессов, тем больше граждане потребляют конфет, мармелада, зефира и шоколада. Сегодня сладкожежкам очень непросто. Во-первых, выросли цены, особенно на шоколад. Во-вторых, исчезла привычная продукция заграничных производителей, зато появилось много нашей. Как разобраться во всем этом разнообразии, сделать правильный выбор и при этом не стать жертвой жуликов? Золотым временем для нашей «кондитерки» можно считать эпоху застоя, когда в Советский Союз поступали лучшие в мире какао-бобы. Вот и были шоколадные конфеты национальной гордостью, а стоили в 3–4 раза дороже, чем килограмм мяса. За это СССР поддерживал разные африканские страны в надежде на то, что и там

настанет когда-нибудь социализм. Сегодня кондитерские фабрики получают уже готовые, обжаренные какао-бобы. И качество их гораздо хуже, чем в брежневское время. А хотите узнать, какой вред организму могут нанести дешевые ириски, леденцы, пастила или мармелад? И где должен таять правильный шоколад: в руках или в ру? На какие уловки пускаются изготовители шоколадной продукции? Конечно же, авторы программы дадут полезные советы. Например, если вы видите на этикетке надпись «с ореховым вкусом», то знайте — это конфета с химическим ароматизатором. Орехов в ней точно нет! Лучше отказаться от приобретения лукама, в составе которого указан подсластитель аспартам.

«НОВОСТИ СЛАДКОГО РЫНКА»
ТВ ЦЕНТР
Понедельник 23:05

Как выдержать Великий пост и не поправиться

14 марта начинается Великий пост. А это значит, что 7 недель нельзя есть мясо, птицу, яйца и молоко. Многие из нас во время поста налегают на картошку и макароны, а диетологи бьют тревогу — это небезопасно. Авторы программы расскажут, о каких продуктах нужно вспомнить в пост, а главное — как их выбирать. Церковный повар объяснит, что можно есть, а от чего точно нужно отказаться. Например, не секрет, что утро многих постящихся начинается с овсянки. Для тех, кто не привык ждать, пока каша сварится, продается «быстрая» каша — залил кипятком и съел. Правда, эксперты уверены — от такой каши толку мало. Мало того, что полезных веществ в ней нет, так еще и поправиться можно. Самое сложное — это, конечно, прожить 7 недель без мяса. Производители колбас, предлагают покупать постные колбасы. Состоят они как раз из тех ингредиентов, которые в другое время производителю тщательно скрывает — соль и загустители. Некоторые психологи уверяют: наше желание съесть кусок мяса — это всего лишь психологическая зависимость, а не потребность организма. Орехи — главный заменитель мяса в пост. И их нужно так же тщательно выбирать, как и мясо. Во-первых, эксперты советуют брать орехи в скорлупе. Все дело в том, что при производстве орехов используется химия.

«ТЕОРИЯ ЗАГОВОРА. ПОСТНЫЕ ПРОДУКТЫ»
ПЕРВЫЙ
Суббота 14:00

ПОНЕДЕЛЬНИК 14 МАРТА

СЕРИАЛЫ ● ФИЛЬМЫ ● ДЕТЯМ [S] Stereo 12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Пусть говорят 16+
13.25 Таблетка 16+
13.55 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Наедине со всеми.
Программа Юлии Меньшовой 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай пожениться! 16+
19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
21.00 Время
21.30 **КРАСНАЯ КОРОЛЕВА** [S] 16+

Сюжет фильма основан на фактах биографии известной советской манекенщицы Регины Збарской. Ее называли «советской Софи Лорен» и «самым красивым оружием Кремля». Ею восхищались Карден, Диор и Феллини. Жизнь одной из самых известных манекенщиц Советского Союза и первой советской модели, ставшей известной на Западе, была полна тайн...

23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
00.00 Познер 16+

Владимир Познер задает вопросы политикам, общественным деятелям, предпринимателям культуры, искусства, науки, спорта...

01.00 Ночные новости
01.15 Время покажет 16+
02.05 Наедине со всеми 16+
03.00 Новости
03.05 **ПОСЛЕ ШКОЛЫ** [S] 12+
04.05 Контрольная закупка

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном. Ток-шоу
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Деловая часть
15.00 **ГОЛЬФАТАЙ** 12+
17.00 Вести
17.30 Местное время. Вести-Москва
17.50 Вести
18.15 Прямой эфир 16+
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
21.00 **ЛЕНИНГРАД 46** 16+
00.05 Честный детектив. Авторская программа Эдуарда Петрова 16+
01.00 Фундаментальная разведка. Леонид Квасников. Иные. Тело. Ничего невозможного 12+
02.35 **СРОЧНО В НОМЕР-2** 12+
03.35 Таинный стalker. Волшебный мир Василия Песнова 12+
04.45 Вести. Деловая часть

05.00 **СУПРУГИ** 16+
06.00 Новое утро
09.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
10.00 Сегодня
10.20 **МОСКВА. ТРИ ВОЗКАЛА** 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
13.50 Место встречи 16+
14.55 Зеркало для героя с Оксаной Пушкиной 12+
16.00 Сегодня
16.20 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским 16+
19.00 Сегодня
19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
21.35 **ПРОФЕССИОНАЛ** 16+
22.30 Итоги дня
22.55 **ПРОФЕССИОНАЛ** 16+
23.55 **ХМУРОВ** 16+
00.55 Место встречи 16+
02.00 Следствие ведут 16+
03.00 **АЛБИ НА ДВОИХ** 16+

06.00 Настроение
08.05 **ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ** (Н/Ст им. Горького, 1983) 12+
10.40 Олег Стриженов. Никаких компромиссов 12+
11.30 События
11.50 Постскриптум с Алексеем Пушковым 16+
12.55 **ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ** (Н/Ст им. Горького, 1985)
14.30 События
14.50 Горькое собрание 12+
15.40 **ПОСЛЕДНИЙ ХОД КОРОЛЕВЫ** (Россия, 2015) 12+
17.30 Город новостей
17.40 **ЦЕНА ЖИЗНИ** 16+
19.40 События
20.00 Право голоса 16+
21.45 Петровка. 38 16+
22.00 События
22.30 Запретный плод 16+
23.05 Без обмана. Новости сладкого рынка 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 **БЕГЛЕЦЫ** (Россия, 2011) 16+

Ренессанс Арменак Назикян В ролях: Максим Дрозд, Юлия Бедарева, Иван Батарев, Игорь Головин, Роман Прутау, Андрей Родимов, Игорь Павлов
Одиноким 45-летний мужчина, тренер по боксу Семен Егеньевич всю свою жизнь тренирует подростков. Однажды к нему приходит его старый друг Николай — богатый и известный бизнесмен. Когда-то Николай увел у Семена невесту Асю, и с тех пор друзья не общались. Николай рассказывает о своей 8-летней дочке Миле, которую после смерти жены Аси он воспитывает один. Бизнесмен просит старого друга позаботиться о дочке, если с ним что-то случится. И в тот же день Николай погибает...

02.25 **СЕДЬМОЕ НЕБО** (Россия, 2006) 12+
04.30 Линия защиты 16+
05.00 **РАССЛЕДОВАНИЯ МЕРДОКА** 12+

07.00 Евроньюс
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.15, 01.40 Наблюдатель
11.15 **КРАЖА** (Молдова-фильм, 1971)
13.20 Юбилей Ольги Яковлевой. Тихим голосом
14.00 **БЛЕСК И НИЦЕТА КУРТИЗАНОВ**
15.10 **САМАЯ КРАСИВАЯ ЖЕНА** (Италия, 1970)
16.55 Вспоминая Валентина Распутина. Во глубине Сибири
17.35 Ключи от оркестра. Игорь Стравинский. Жар-птица
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.45 Главная роль
20.05 Сати. Неслучайная классика. с Натальей Басовской и Вадимом Журавлевым
20.45 Правила жизни
21.15 Тем временем с Александром Архангельским
22.05 Тайная жизнь Солнца
23.00 Дмитрий Башкиров. Формула мастерства
23.45 Худсовет
23.50 **БЛЕСК И НИЦЕТА КУРТИЗАНОВ**
00.50 Кинескоп. Современное французское кино
01.35 О. Генри
02.40 Играет Валерий Афанасьев

06.00 **МУЛЬТИФИЛЬМЫ СМО** 0+
09.30 Слепая. Материнская любовь 12+
10.00 Слепая. Птица счастья 12+
10.30 Гадалка. На весах судьбы 12+
11.00 Гадалка. Пути Юпитера 12+
11.30 Вокруг Света. Места Силы. Южная Корея 16+
12.30 Тайные знаки с Олегом Девотченко. Попавшие в бездну 12+
13.30 Охотники за привидениями. Лифт 16+
14.00 Охотники за привидениями. Брянская кладбище 16+
14.30 Охотники за привидениями. Оранжерея 16+
15.00 Мистические истории. Знаки судьбы 16+
16.00 Гадалка. Оно за око 12+
16.30 Гадалка. Кто-то ходит 12+
17.00 Гадалка. Напрасные ожидания 12+
17.30 Слепая. Доверие 12+
18.00 Слепая. Сделка 12+
18.30, 19.30 **ПЯТАЯ СТРАЖА** 16+
20.30, 21.15, 22.15 **МЕНТАЛИСТ** 12+
23.00 **ОДИНОЧКА** (США, 2003) 16+
01.15 **ЖУТКО ГРОМКО И ЗАПРЕДЕЛЬНО БЛИЗКО** (США, 2011) 12+
03.45 Параллельный мир 12+
04.45 **ЧЕРНАЯ МЕТКА** 12+
05.30 **МАРВЕЛ АНИМЕ: ЛЮДИ Х** 12+

06.00 **ЛИЗУН И НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДИЕНИЯМИ** 12+
07.00 Взвешенные люди. Второй сезон 16+
09.00 Ералаш 0+
09.30 **ДИРЕКТОР** (США, 1987) 16+
11.25 **ВОЙНА МИРОВ Z** (США, 2013) 12+
13.30, 00.00 Уральские пельмени 16+
14.00 **ДИВЕРГЕНТ** (США, 2014) 12+
16.30, 21.00 **КУХНЯ** 12+
19.00 Миллион за Простовашино с Николаем Басковым 12+
19.05 **КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА. ЛЕГЕНДЫ** 6+

19.20 **РОНАЛ-ВАРВАР** 16+
22.00 **СВЕТОФОР** 16+
23.00 Шоу Уральских пельменей. Грachi протелети. Часть I 16+
00.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 16+
01.30 6 кадров 16+
01.45 **ДИРЕКТОР** (США, 1987) 16+
03.50 **ЗОВ КРОВИ** 16+
05.40 Музыка на СТС 16+

06.00 Утреннее вещание
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
10.15, 10.45, 13.15, 22.45, 03.15, 05.15 Специальный репортаж 12+
11.20 12+
11.35, 13.35, 03.30 Познавательный фильм 12+
12.15 Простые решения 6+
12.35, 15.30, 00.30 Топ. Сеть 16+
14.15, 17.15, 23.45, 02.15 Афиша 6+
14.45, 19.45, 04.15 Простые решения 6+
15.15 Торги Москвы 12+
16.35 Жизнь в большом городе 6+
17.45, 01.15 Интервью 12+
18.35 Москва в деталях 12+
19.00, 20.10 Москва сегодня
20.25, 01.30, 04.30 В теме 16+
21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль 16+
02.30 И о погоде 6+

06.30 Великие футболисты. Лионель Месси 12+
07.00, 09.00, 10.05, 11.45, 13.45, 22.30 Новости
07.05, 13.50, 01.00 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты
09.05 Ты можешь больше! Ежедневное шоу о здоровом образе жизни 16+
10.10 БиаТлон. Чемпионат мира. Масс-старт. Женщины. Трансляция из Норвегии
11.00 БиаТлон. Чемпионат мира. Масс-старт. Мужчины. Трансляция из Норвегии
11.50 Футбол. Чемпионат Испании 14.15 Футбол. Чемпионат Англии 16.10 Континентальный вечер 16.25 Хоккей. КХЛ. 1/2 финала конференции Восток. Прямая трансляция
18.50 Футбол. Чемпионат России по футболу. Динамо (Москва) — Терек (Грозный). Прямая трансляция
21.00 Спортивный интерес 22.00 Лицом к лицу. Англия 16+
22.35 Все на футбол! 22.55 Футбол. Чемпионат Англии. Лестер — Ньюкасл. Прямая трансляция
01.45 Спорт, спорт, спорт 6+
03.35 Вся правда про 12+
04.05 **ГОНКА ВЕКА** 16+
05.50 Спортивные прорывы 12+
06.20 Детали спорта 16+

06.00 100 великих 16+
06.25 Секреты спортивных достижений 16+
07.30 **СОЛДАТЫ-3** 12+
14.30 Утилизатор 12+
15.00, 04.30 Дорожные войны 16+
16.00, 17.00 Что сырыяют? 16+
18.00, 21.05 КВН на бис 16+
19.05 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 12+
21.05 КВН. Высший балл 16+
21.35 Бегущий носарь 12+
22.05 +100500 16+
23.00, 00.00 **ВО ВСЯ ЖАККИ** 18+

01.00 **ЕХАЛИ ДВА ШОФЕРА** (Россия, 2001) 12+
02.35 **НОЧНОЙ ПРОДАВЕЦ** (Россия, 2004) 12+
04.55 **МУЛЬТИФИЛЬМЫ** 0+

06.30 Джейми у себя дома 16+
07.30, 18.00, 00.00, 05.05 6 кадров 16+
07.55 По делам несовершеннолетних 16+
09.55 Давай разведемся! 16+
11.55 Понять. Простить 16+
13.05 Кризисный менеджер 16+
14.05 **ИЛЛЮЗИИ СЧАСТЬЯ** (Россия, 2013) 16+
18.05 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 16+
19.00 **БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ** 16+
21.00 **НАПАРИЦКИ** 16+

23.00 Свадебный размер 16+
00.30 **СЕМЕЙНЫЙ ДОМ** 16+
03.35 **ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ** (Мосфильм, 1961) 16+
05.15 Тайны еды 16+
05.30 Джейми у себя дома 16+

06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
09.59, 11.44, 14.54, 15.44, 17.19, 18.09, 18.39, 20.19, 23.29, 01.09
Это наш город
10.00 **СПАСТИ БОССА** 16+
11.45 Раскрывая тайны Ирины Анкуловой 12+
12.35 **ЗЛОУЩКА** (СССР, 1947) 0+
14.05 Частная история. Татьяна Рудина 16+
14.35 Вспомнить все 12+
14.55 Второе и компот 12+
15.45 **ДОНЬЯ БАРБАРА** 16+
17.20 Время Московское 12+
18.10 Без проблем 12+
18.40 **ПРОПАВШАЯ БЕЗ ВЕСТИ** 16+
20.20 **ТЫ У МЕНЯ ОДНА** (СССР, 1993) 16+
22.10 Раскрывая тайны Ирины Анкуловой 12+
23.00 В теме 12+
23.30 **ПРОПАВШАЯ БЕЗ ВЕСТИ** 16+
01.10 Горько! 16+
02.00 **ДОНЬЯ БАРБАРА** 16+
03.35 Познавательный фильм 12+
03.55 Вспомнить все 12+
04.00 **АРМИКА** (СССР, 1939) 0+
05.25 Без проблем 12+

07.00 **ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЖА. БОЛЬШАЯ НОГА** 12+
07.30 Comedy Club. Exclusive 16+
08.00 **ДНЕВНИКИ ВАМПИРА-4** 16+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.25 **ЧУЖИЕ ПРОТИВ ХИЩНИКА: РЕКВИЕМ** (США, 2007) 16+
12.25 Холостяк 16+
14.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+
14.30 Битва экстрасенсов 16+
16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 20.00 **УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА** 16+
18.00, 18.30, 19.00, 19.30 **ИНТЕРНЫ** 16+
20.30 **ОСТРОВ** 16+
21.00 **ВСЕГДА ГОВОРИ ДА** (Австралия — США, 2009) 16+
23.00 Дом-2. Город любви 16+
00.00 Дом-2. После заката 16+
01.00 **В ПОГОНЕ ЗА СВОБОДОЙ** (Великобритания — США, 2004) 12+
03.10 **ПРИГОРОД-3** 16+
03.35 **СТРЕЛА-3** 16+
04.30 **КЛИНОВ ВЕДЬМ** 16+
05.20 **НАШЕСТВИЕ** 12+
06.10 Женская лига: парни, деньги и любовь 16+

05.00 Секретные территории 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С добрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
11.00 Чудовища. Загадки времени 16+
12.00 Программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Знавый улич. 16+
14.00 **ПОСЛЕДНИЙ ЛЕГИОН** (Великобритания — Италия — Франция — Тунис) 12+
15.55 Программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 **НЕИЗВЕСТНЫЙ** (Великобритания — Германия — Франция — США, 2011) 16+
22.10 Водить по-русски 16+
23.20 Новости 16+
23.25 **ГОТЭМ** 16+
00.20 Самые шокирующие гипотезы 16+
01.20 Секретные территории 16+
02.20 Странное дело 16+
03.20 Тайны Чапман 16+
04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости
с субтитрами
12.15 Пусть говорят 16+
13.25 Таблетка 16+
13.55 Время покажет 16+
15.00 Новости
с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Наедине со всеми.
Программа Юлии
Меньшовой 16+

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Девятая часть
15.00 ГОЛЫЧАТАЙ.
РАДИ ЛЮБВИ 12+
Прошло несколько лет с свадьбы героя. Витя и Гуля живут душа в душу и воспитывают маленького Сашку. Их счастье омрачает лишь отсутствие общих детей. Витя работает телеведущим МЧС и по долгу службы нередко уезжает в командировки...

Ц
06.00 Настроение
08.10 Доктор И 16+
08.45 СКОРА В ЛУКАШАХ
(Лентефильм, 1959) 12+
Режиссер Максим Руф, В ролях: Сергей Плотников, Кирилл Лавров, Леонид Быков, Инга Будкевич
Виктор Туз любит петь, но вынужден стать автомехаником. Лиза мечтает о городской жизни, но живет в деревне. Костя Ласточкин отличный механик, но служит в армии и приезжает домой только в отпуск. За всех решает здесь председатель колхоза Трофимов, и от этого в Лукашах часто возникают споры...

РОССИЯ K
06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 ВСЕ ТАЙНЫ МИСС МЕНД
(Межрабпом-Русь, 1926)
12.35 Пятое измерение
13.00 БЛЕСК И НИЦЕТА
КУРТИЗАНК
15.00 Новости культуры
15.10 Тайная жизнь Солнца
16.05 Бенедикт Спиноза
16.10 Сати. Несучная классика с Натальей Басовой и Владимиром Журавлевым
16.55 Кинескоп с Петром Шелотинником. Современное французское кино
17.40 Ключи от оркестра с Жаном-Франсуа Зинелем. Сергей Прокофьев. Ромео и Джульетта
18.55 Мировые сокровища. Санро-Монте-ди-Оропа
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Искусственный отбор
20.45 Правила жизни
21.15 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Ю. Н. Тынянов. Достоевский и Гоголь: к теории пародии
21.55 Гюстав Курбе
22.05 Ступени цивилизации
23.00 Свидетели времени. Дмитрий Башкиров. Формула мастерства
23.30 Новости культуры
23.45 Худсовет
01.50 Томас Алва Эдисон
01.55 Наблюдатель

СТС
06.00 ЛИЗУН И НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДИЯМИ 12+
07.25 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТАЙО 0+
08.00 СВЕТОФОР 16+
09.00 Ералаш 0+
09.30 2012
(США, 2009) 16+
12.30 Шоу Уральских пельменей. Грачи пролетели. Часть I 16+
13.30 Уральские пельмени. Историческое 16+
14.00 КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА. ЛЕГЕНДЫ 6+
14.15 РОНАЛД-ВАРВАР 16+
16.00 КУХНЯ 12+
19.00 Миллион
из Простоквашино
с Николаем Басковым 12+
19.05 СКАЗКИ
ШРЭКОВА БОЛОТА 6+
19.25 АСТЕРИКС.
ЗЕМЛЯ БОГОВ 6+
21.00 КУХНЯ 12+
22.00 СВЕТОФОР 16+
23.00 Шоу Уральских пельменей. Грачи пролетели. Часть II 16+
00.00 Уральские пельмени. Детское 16+
00.30 ЖИЗНЬ КАК ОНА ЕСТЬ
(США, 2010) 12+
02.40 ХОЛОСТЯК. ЖГУЧЯЯ ЛЮБОВЬ 16+
03.40 МАРГОША 16+
05.40 Музыка на СТС 16+

МАТЧ!
06.30 Великие моменты в спорте 12+
07.00 Новости
07.05 Все на Матч!
09.00 Новости
09.05 Ты можешь больше! 16+
10.05 Новости
10.10 Анатомия спорта с Эдуардом Безугловым 16+
10.40 Новости
10.45 Спортивный интерес 16+
11.45 Сердца чемпионов 16+
12.15 Новости
12.20 Все на Матч!
13.00 Обзор чемпионата Испании
13.30 Новости
13.35 Абсолютная сила 16+
13.50 Где рождаются чемпионы? 16+
14.20 КРУГ БОЛИ 16+
16.05 Реальный спорт. Смешанные единоборства
17.00 Новости
17.05 Детали спорта 16+
17.15 Павел Буре.
Русская ракета 12+
18.15 Новости
18.20 Все на Матч!
19.25 Хоккей. КХЛ. 1/2 финала конференции Запад. Прямая трансляция
22.00 Все на футбол!
22.30 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. Атлетико (Испания) — ПСВ (Нидерланды)
00.40 Все на Матч!
01.25 КРУГ БОЛИ 16+
03.15 Реальный спорт. Смешанные единоборства 16+
04.10 Абсолютная сила 16+
04.25 Тайгер Вудс. Вилеты и падения 16+
05.30 Превратности игры

ДОМАШНИЙ
06.30 Джейми у себя дома 16+
07.30 6 кадров 16+
07.50 По делам несовершеннолетних 16+
09.50 Давай разведемся! 16+
11.50 Понять. Простить 16+
13.00 Кризисный менеджер 16+
14.00 НАПАРНИЦЫ 16+
16.00 БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ 16+
18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
19.00 БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ 16+
21.00 НАПАРНИЦЫ 16+
23.00 Свадебный размер 16+
00.00 6 кадров 16+
00.30 СЕМЕЙНЫЙ ДОМ 16+
03.35 ВИРИНЕЯ
(Ленфильм, 1968) 16+
05.40 6 кадров 16+
05.45 Тайны еды 16+

ТНТ
07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЖА. СКРЫТЫЕ ТАЙНЫ 12+
07.30 Comedy Club. Exclusive 16+
08.00 ДНЕВНИКИ ВАМПИРА-4 16+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.20 ДЕТСАДОВЩИК ПОЛИЦЕЙСКИЙ (США, 1990) 12+
12.25 Экстрасенсы ведут расследование 16+
14.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+
14.30 Битва экстрасенсов 16+
16.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
16.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
17.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
17.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
18.00, 18.30 ИНТЕРНЫ 16+
19.00, 19.30 ИНТЕРНЫ 16+
20.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
20.30 ОСТРОВ 16+
21.00 Я, СНОВА Я И ИРЭН
(США, 2000) 16+
23.20 Дом-2. Город любви 16+
00.20 Дом-2. Посред заката 16+
01.20 БЕЗУМНЫЙ МАКС-2: ВОИН ДОРОГИ
(Австралия, 1981) 18+
03.10 ПРИГОРОД-3 16+
04.30 СТРЕЛА-3 16+
04.35 КЛИНОК ВЕДЬМ 16+
05.25 НАШЕСТВИЕ 12+

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости
с субтитрами
12.15 Пусть говорят 16+
13.25 Таблетка 16+
13.55 Время покажет 16+
15.00 Новости
с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Наедине со всеми.
Программа Юлии
Меньшовой 16+

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Девятая часть
15.00 ГОЛЫЧАТАЙ.
РАДИ ЛЮБВИ 12+
Прошло несколько лет с свадьбы героя. Витя и Гуля живут душа в душу и воспитывают маленького Сашку. Их счастье омрачает лишь отсутствие общих детей. Витя работает телеведущим МЧС и по долгу службы нередко уезжает в командировки...

Ц
06.00 Настроение
08.10 Доктор И 16+
08.45 ЗМЕЕЛОВ (СССР, 1985) 12+
Режиссер Вадим Дербенев
В ролях: Александр Михайлов, Любовь Полищук, Наталья Белохостикова, Леонид Куравлев
Отбыв срок в колонии строгого режима и отработав год змееловом в Средней Азии, герой возвращается домой. У него на руках умирает единственный друг, оставив документы, разоблачающие торговлю мафиою...
10.35 Александр Михайлов. Я боролся с любовью 12+
11.30 События
11.50, 01.10 ПУАРО
АГАТЫ КРИСТИ 12+
13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
14.30 События
14.50 Прощание. Трус, Балбес и Бывалый 16+
15.40 УНИЦА, КРАСАВИЦА
(Россия, 2008) 16+
Режиссер Александр Муратов
В ролях: Евгений Добровольский, Валерий Николаев, Юрий Беляев, Алла Будницкая, Екатерина Васильева, Павел Лысенко, Юлия Рутберг
Соня Головина — баловень судьбы. Она живет в Санкт-Петербурге и имеет все, о чем только можно мечтать: богатого мужа — ректора Петербургской академии Алексея Головина, любимого сына, высокое положение в обществе, интересную работу в Эрмитаже. Но случайная встреча с известным московским хирургом Алексеем Нязевым переворачивает Сонину жизнь с ног на голову...

РОССИЯ K
06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 ВСЕ ТАЙНЫ МИСС МЕНД
(Межрабпом-Русь, 1926)
12.35 Красуши, град Петров! Царское Село. Холодные бани и Камероновая галерея
13.00, 23.50 БЛЕСК И НИЦЕТА
КУРТИЗАНК
15.00 Новости культуры
15.10 Ступени цивилизации
16.10 Искусственный отбор
16.55 Больше, чем любовь. Михаил Врубель и Надежда Забела-Врубель
17.35 Ключи от оркестра с Жаном-Франсуа Зинелем. К. Сен-Санс. Пляска смерти. П. Дюка. Ученик чародея
18.55 Мировые сокровища. Ваттовое море. Зеркало небес
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Абсолютный слух
20.45 Правила жизни
21.15 Власть факта. Чем была опричнина?
21.55 Данте Алигьери
22.05 Ступени цивилизации
23.00 Свидетели времени. Дмитрий Башкиров. Формула мастерства
23.30 Новости культуры
23.45 Худсовет
01.50 Харун-аль-Рашид
01.55 Наблюдатель

СТС
06.00 ЛЮДИ В ЧЕРНОМ 0+
06.55 СМЕШАРИКИ 0+
07.25 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТАЙО 0+
08.00 СВЕТОФОР 16+
09.00 Ералаш 0+
10.15 ЖИЗНЬ КАК ОНА ЕСТЬ
(США, 2010) 12+
12.30, 13.30
Уральские пельмени 16+
14.00 СКАЗКИ
ШРЭКОВА БОЛОТА 6+
14.25 АСТЕРИКС.
ЗЕМЛЯ БОГОВ 6+
16.00, 21.00 КУХНЯ 12+
19.00 Миллион
из Простоквашино
с Николаем Басковым 12+
19.05 КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА. ЛЕГЕНДЫ 6+
19.25 ЗАМБЕЗИЯ 0+
22.00 СВЕТОФОР 16+
23.00, 00.00
Уральские пельмени 16+
00.30 ДВОЕ УТРО
(СССР, 2010) 16+
02.35 ХОЛОСТЯК. ЖГУЧЯЯ ЛЮБОВЬ 16+
03.35 МАРГОША 16+
05.35 Музыка на СТС 16+

МАТЧ!
06.30 Обзор чемпионата Испании
07.00, 09.00, 10.05 Новости
07.05, 18.35, 00.45 Все на Матч!
09.05 Ты можешь больше! 16+
10.10 Сердце на футболе 16+
11.10, 13.00, 15.05 Новости
11.15 Дублер 12+
11.45 Вся правда про... 16+
11.55 Гранольный спорт. Кубок мира. Скоростной спуск. Мужчины. Финал
13.05 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. Манчестер Сити (Англия) — Динамо (Киев, Украина)
15.25 Континентальный вечер
15.55 Хоккей. КХЛ. 1/2 финала конференции Восток
18.30 Новости
19.00 Лучшая игра с мячом 16+
20.30 Реальный спорт. Баскетбол
21.00 Рио ждет! 16+
22.00 Все на футбол!
22.30 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. Бавария (Германия) — Ювентус (Италия)
01.15 Обзор Лиги чемпионов
01.45 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. Зенит-Казань (Россия) — Скра (Польша)
03.45 Гранольный спорт. Кубок мира. Скоростной спуск. Женщины. Финал. Трансляция из Швейцарии
04.45 1+1 16+
05.30 Беспечный игрок 12+

ДОМАШНИЙ
06.30 Джейми у себя дома 16+
07.30 6 кадров 16+
07.50 По делам несовершеннолетних 16+
09.50 Давай разведемся! 16+
11.50 Понять. Простить 16+
13.00 Кризисный менеджер 16+
14.00 НАПАРНИЦЫ 16+
16.00, 19.00 БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ 16+
18.00 6 кадров 16+
18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
Послуживший репортер Хэсел Дрейк попадает в больницу с сердечным приступом после разговора с новым владельцем газеты Беннетом. Издатель намеревается превратить хорошее издание в жесткую газетенку, печатающую сенсационные разоблачения и «жареные факты». Дрейк признается по дороге Джексону, что лучшим лекарством для него было бы никогда больше не видеть Ломара Беннета. Через некоторое время Беннета убивают...
21.00 НАПАРНИЦЫ 16+
23.00 Свадебный размер 16+
00.00 6 кадров 16+
00.30 СЕМЕЙНЫЙ ДОМ 16+
03.35 ВОСКРЕСНЫЙ ПАПА
(Ленфильм, 1985) 16+
05.15 Тайны еды 16+

ТНТ
07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЖА. КВАКАНЬЕ 12+
07.30 Comedy Club. Exclusive 16+
08.00 ДНЕВНИКИ ВАМПИРА-4 16+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.05 Я, СНОВА Я И ИРЭН
(США, 2000) 16+
12.25, 14.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+
14.30 Битва экстрасенсов 16+
16.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
16.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
17.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
17.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
18.00, 18.30 ИНТЕРНЫ 16+
19.00, 19.30 ИНТЕРНЫ 16+
20.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
20.30 ОСТРОВ 16+
21.00 НЕВЕРОЯТНЫЙ БЕРТ УАН-ДЕРСТРОМ (США, 2013) 12+
23.00 Дом-2. Город любви 16+
00.00 Дом-2. Посред заката 16+
01.20 ТЕХАССКАЯ РЕЗИЯ БЕНОПОЛИЯ: НАЧАЛО
(США, 2006) 18+
02.45 ПРИГОРОД-3 16+
03.15 СТРЕЛА-3 16+
04.05 КЛИНОК ВЕДЬМ 16+
04.55 НАШЕСТВИЕ 12+
05.45 САША + МАША 16+



05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+



05.00 Доброе утро
06.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России



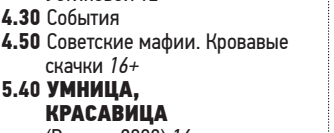
05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 0 самом главном



05.00 Супруги 16+
06.00 Новое утро
09.00 Возвращение Мухомара 16+



06.00 Настроение
08.10 Доктор И 16+
08.10 ЧУЖАЯ РОДНЯ



06.00 Мультфильмы 0+
09.30 Слепая. Дорога к сердцу 12+



06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель



06.00 Мультфильмы 0+
09.30 Слепая. Дорога к сердцу 12+



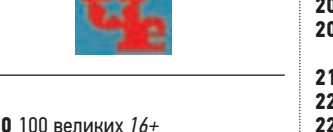
06.00 ЛЮДИ В ЧЕРНОМ 0+
06.55 СМЕШАРИКИ 0+



06.00 Утреннее вещание
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00,



06.30 Обзор Лиги чемпионов
07.00 Новости
07.05 Все на Матч!



06.00 100 великих 16+
06.30 Техногруппы 16+



06.30 Джейми у себя дома 16+
07.30 6 кадров 16+



06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
09.59, 11.44 Это наш город
10.00 СПАСТИ БОССА 16+



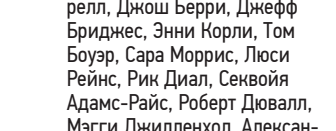
07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЖА. ВО СНЕ 12+



05.00 Территория заблуждений
06.00 Документальный проект 16+



05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+



02.10 СУМАСШЕДШЕЕ СЕРДЦЕ (США, 2009) [S] 16+



05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 0 самом главном



05.00 Супруги 16+
06.00 Новое утро
09.00 Возвращение Мухомара 16+



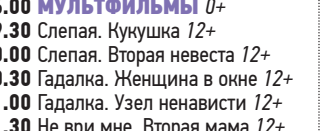
06.00 Настроение
08.05 СЛУЧАЙ
В КВАДРАТЕ 36-80



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30 Слепая. Кукушка 12+



06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель



06.00 Мультфильмы 0+
09.30 Слепая. Кукушка 12+



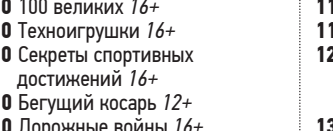
06.00 ЛЮДИ В ЧЕРНОМ 0+
06.55 СМЕШАРИКИ 0+



06.00 Утреннее вещание
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00,



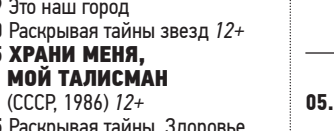
06.30 Обзор Лиги Европы
07.00, 09.00 Новости
07.05 Все на Матч!



06.00 100 великих 16+
06.30 Техногруппы 16+



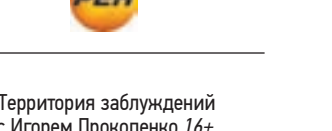
06.30 Джейми у себя дома 16+
07.30 6 кадров 16+



06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
09.59 Это наш город
10.00 СПАСТИ БОССА 16+



07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЖА. НАПЕРЕГОНКИ С ДЕМОНОМ 12+



05.00 Территория заблуждений
06.00 Документальный проект 16+



06.00 Новости
06.10 ПАРФЮМЕРША [S] 12+
08.00 Игры, гармонь любимая!
08.45 СМЕШАРИКИ.
НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ [S]
09.00 Умницы и умники 12+



09.45 Слово пастыря
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Смак 12+
10.55 Георгий Юматов.
Амнистия для героя 16+



04.30 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАКОКИ
06.15 Сельское утро
06.45 Диалоги о животных
07.40 Местное время. Вести-Москва



05.00 Хорошо там, где мы есть! 0+
05.35, 23.55 УЧАСТКОВЫЙ 16+
07.25 Смотр 0+



05.50 Марш-бросок 12+
06.20 АББ! Дейна
06.50 РУМПЕЛЬШТИЛЬЦЕН
(Германия, 2009) 12+



08.15 ДЕЛО РУМЯНЦЕВА
(Ленфильм, 1955)
10.20 БАРМЕН ИЗ ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ
(К/ст. им. Горького, 1986) 12+



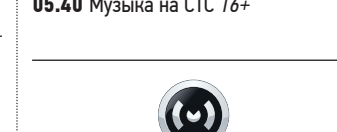
06.30 Евроньюс
10.00 Библиейский сюжет
10.30 ДНЕВНОЙ ПОЕЗД
(Экран, 1976)



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ СМО 0+
09.30 Школа доктора Комаровского 12+



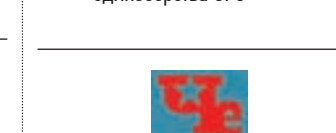
06.00 ЛЮДИ В ЧЕРНОМ 0+
06.30 ШУК ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
07.30 ФОКСИКИ 0+



06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00,
10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00,
14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00,



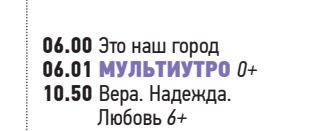
06.30 Вся правда про. 12+
07.00, 08.05, 10.00, 11.35, 13.45,
14.55, 16.40, 21.25 Новости



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
07.50 МАМА (Франция —
Румыния — СССР, 1976) 0+



06.30 Джейми у себя дома 16+
07.30 ПРЕЖНЯЯ
(Мосфильм, 1977) 16+



06.00 Это наш город
06.01 МУЛЬТИТРО 0+
10.50 Вера. Надежда.
Любовь 6+



07.00 Comedy Club. Exclusive 16+
07.30 Comedy Club. Exclusive 16+



05.00 РЫСЬ (Россия, 2010) 16+
05.20 ЛАРГО ВИНЧ: НАЧАЛО
(Франция — Бельгия, 2008) 16+



06.00 Новости
06.10 ПАРФЮМЕРША [S] 12+
06.10 Слушку Отчизне!



06.00 Новости
06.10 ПАРФЮМЕРША [S] 12+
06.10 Слушку Отчизне!



05.15 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАКОКИ
07.00 МУЛЬТ УТРО
07.30 Сам себе режиссер



05.00 УЧАСТКОВЫЙ 16+
07.00 Центральное телевидение 16+



06.00 ЗАПАСНОЙ ИГРОК
(Ленфильм, 1954)
07.35 Фактор жизни 12+



06.00 ЗАПАСНОЙ ИГРОК
(Ленфильм, 1954)
07.35 Фактор жизни 12+



06.30 Евроньюс
10.00 Обыкновенный концерт
10.35 ЛЮБИМАЯ ДЕВУШКА
(Мосфильм, 1940)



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ СМО 0+
07.00 Школа доктора Комаровского 12+



06.00 Люди в черном 0+
06.30, 08.30 СМЕШАРИКИ 0+
06.45 ПЛАНЕТА СОКРОВИЩ 0+



06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00,
10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 12.30,



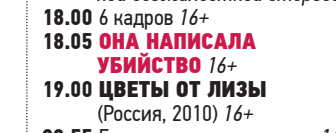
06.30 Смешанные единоборства. UFC
07.45 Формула-1.
Гран-при Австралии



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
06.55 ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ
ДОРОЖКАХ (СССР, 1982) 0+



06.30 Джейми у себя дома 16+
07.30 ВЕЩА ХУТОРЕ
БИЗ ДИКАНЬИХ



06.00 Это наш город
06.01 МУЛЬТИТРО 0+
10.49 Это наш город



07.00, 07.30 Comedy Club. Exclusive 16+



07.00, 07.30 Comedy Club. Exclusive 16+



24 октября 2014 года 13:20 Акция «Узнай о своих долгах» в центральном здании Федеральной службы судебных приставов. Всем желающим независимо от места регистрации не только рассказали об их задолженностях, но и предложили сразу их погасить

Борьба со злостными должниками выходит на новый уровень. Приказной

СЕРГЕЙ БОРОДИНОВ
из Московского городского суда

09:00 А у нас в квартире газ. И тепло, и электричество. И за все это надо платить, хотя некоторым не хочется. Опубликованы поправки в Гражданский процессуальный кодекс, которые позволят бороться с должниками по-новому. Эти изменения позволят взыскивать коммунальные платежи с неплательщиков в приказном порядке. Кому это выгодно, выяснил корреспондент «ВМ».

Что же представляет собой новый закон о приказном порядке взыскания долгов за жилищно-коммунальные услуги? Он вносит поправки в Гражданский процессуальный кодекс. Согласно им суды смогут рассматривать дела должников в упрощенном порядке. Речь идет о тех случаях, когда, выражаясь судебным языком, цена иска не превышает 100 тысяч рублей — по оценкам экспертов, таких дел большинство.

Как пояснили в Мосгорсуде, раньше при рассмотрении таких случаев у граждан зачастую была необ-

ходимость для защиты своих прав обращаться к квалифицированным юристам, что требовало времени. При рассмотрении дела в порядке упрощенного производства есть ряд изменений — не применяется правило ведения протокола, не проводится предварительное заседание. Все это существенно экономит время всех участвующих в процессе сторон. Станет проще и жизнь управдомов. Раньше приходилось затевать судебный процесс с каждым, кто задолжал за газ или свет. Поправки же подразумевают, что управляющие компании могут объединять документы на всех должников по коммунальным платежам в многоквартирных домах, подавая на них в суд сразу списками. А дальше в дело вступают судебные приставы.

— Такая процедура удобна для управляющих компаний, — уверен юрист по вопросам ЖКХ Общества защиты прав потребителей Игорь Зверев. — Об этом я говорю с точки зрения своего опыта — работал в одной из них. Судебные приказы выписывались и ранее, но теперь госпошлина стала в два раза меньше и порядок исполне-

ния упростился. На вынесение судебного приказа дается пять дней, еще десять — на обжалование. Как видим, для управляющих компаний нововведения представляют сплошные плюсы. А как же сами должники?

— Для жильцов такое положение дел не очень выгодно, поскольку суд с большой долей вероятности может состояться без них, — говорит Игорь Зверев. — Если человека не пригласят на заседание, он не сможет доказать свою позицию, потом ему останется лишь воспользоваться правом на апелляцию.

Впрочем, есть и такие неплательщики коммунальных услуг, которые в суд принципиально не ходят. По мнению экспертов, в борьбе с ними как раз помогут поправки. — Среднестатистический жилой дом в Москве недосчитывается 12–15 процентов коммунальных платежей, — говорит заместитель председателя Союза юристов Москвы Александр Толмачев. — Больше половины из этих процентов создают люди высокообеспеченные. Зачастую они живут где-то за границей и принципиально не желают оплачивать жилищно-коммунальные услуги.



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

УЛЬЯНА СОЛОПОВА
ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО СУДА

От нововведений станет всем проще — и тем, кто обращается за взысканием денежных средств, и самим судам. Упрощается процедура по взысканию денежных средств в тех случаях, когда цена иска не превышает 100 тысяч рублей. Раньше на рассмотрение дел именно в этой категории требовалось длительное время.

Справка

Ежедневно в судах Москвы рассматриваются дела, связанные с неоплатой жилищно-коммунальных услуг. По данным Управления судебного департамента в Москве, в 2015 году в суды столицы поступило 13 633 дела о взыскании платы за жилую площадь и коммунальные платежи, тепло и электрическую энергию, 11 463 из них рассмотрено. 11 027 судебных разбирательств закончилось удовлетворением требований истца. По итогам рассмотрения этих дел с ответчиков присуждено взыскать 836,8 миллиона рублей.

ХОДЯТ СЛУХИ ПО ДОМАМ

Вчера в СМИ появилась информация о том, что из-за вступления в силу приказа № 648 Минсельхоза РФ могут начаться перебои с поставками молока в магазины. Чтобы проверить этот слух, корреспондент «ВМ» позвонил директору Департамента по связям с общественностью Национального союза производителей молока Марии Жегит.

— По сути, данный приказ вводит двойную ветеринарную проверку, — высказала Жегит озабоченность товаропроизводителей. — Мы ждали введения электронной ветеринарной сертификации в 2018 году, а теперь нам придется вести документооборот в письменном виде. А это — тонны бумаги, необходимость найма новых людей для заполнения документации. Это может отразиться и на скорости поставок, и на цене молочной продукции.

В свою очередь в пресс-службе Минсельхоза России «ВМ» успокоили, объяснив, что вызвавший тревогу приказ № 648 фактически является заменой приказа, который потерял силу действия. Директор департамента ветеринарии Минсельхоза России Владимир Боровой заверяет наших читателей: — В настоящее время оборот молочной продукции осуществляется без сбоев. Так что панику поднимать не стоит. Тем более что новый приказ Минсельхоза носит всего лишь рекомендательный характер. А обязательная сертификация молочной продукции будет введена нескоро — лишь в 2018 году.

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
zahar.artemiev@vm.ru

ПО МАТЕРИАЛАМ СЕТЕВОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВМ»

Вечер

Монумент Победы на Поклонной горе — самый высокий памятник в России: 141,8 метра.

Официальный сайт Книги рекордов России

Столичные самбисты доказали свою репутацию «золотых» борцов

МАРИЯ ЗАЙЦЕВА
из Химок

18:30 Стокилограммовый спортсмен в красной куртке-самбовке хватает своего соперника в синем за воротник. Синий сопротивляется, но это бессмысленно: он уже летит на жесткие маты. Вчера в подмосковных Химках завершился чемпионат России по самбо. Корреспондент «ВМ» пообщалась с москвичами-победителями.

Спортсмены уже разъезжаются по домам, стадион опустел. Но как же гордо и радостно от того, что столичные самбисты разбили своих конкурентов в пух и прах! Наши ребята завоевали 17 медалей, в том числе 7 золотых.

— Дома помогают стены, наши ребята отлично поработали. Но в стране растет конкуренция — московской команде, например, нелегко пришлось в полуфинале против сборной Дальнего Востока. Хотя раньше дальневосточники могли привести на первенство лишь пару сильных самбистов, — рассказал «ВМ» Ренат Лайшев, президент Федерации самбо Москвы. И действительно, самбо активно завоевывает города нашей страны. Даже действующая чемпионка России и двукратная



5 марта 2016 года 19:00 Москвичка Яна Костенко стала лучшей самбисткой России, чему очень рад президент Федерации самбо Москвы Ренат Лайшев

чемпионка мира по самбо Яна Костенко, победившая в весовой категории до 60 килограммов, признает силу соотечественников. — Честно, на международных турнирах выступать легче: там нет такой жесткой конкуренции, — поделилась с «ВМ» Яна. — Впервые в моей весовой категории были заявлены аж 34 девочки. У Яны есть свой рецепт успеха:

— Я занимаюсь кроссфитом — тренировками, сочетающими упражнения на силу и на выносли-

вость. Благодаря им мне было проще перенести соревновательные дни.

Несмотря на отличную физическую подготовку, психологически готовиться к турнирам тоже нужно основательно.

— Я всегда ответственно отношусь к соревнованиям любого уровня. Тем более мне как титулованной спортсменке надо не просто выиграть, а подтвердить свое мастерство, — сказала Костенко. Путевка на чемпионат мира Яне теперь обеспечена, можно и отдохнуть. А ее наставники надолго запомнят этот чемпионат России.

Любовь к колокольчикам объединила коллекционеров

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
из культурного центра «Вдохновение»

19:14 С сегодняшнего дня все столичные кампанофилы, а именно так называют собирателей бубенцов, встречаются в Ясенево — там открылась большая выставка колокольчиков. Корреспондент «ВМ» увидел самые необычные из них.



Вчера 19:15 Колокольчик «Три женщины» найден Ольгой Никитиной во время отпуска на Майорне

По словам Людмилы Грачевой, менеджера культурного центра «Вдохновение», кампанофилия входит в число самых распространенных хобби горожан. Поэтому несмотря на то что основу выставки составляет частная коллекция москвички Ольги Никитиной, дополняют ее почти все желающие.

Никитина — один из самых увлеченных столичных кампанофилов. Ее собрание насчитывает более тысячи бубенцов. А началась коллекция, как это часто бывает, совершенно случайно. — Несколько знакомых одновременно привезли мне из разных поездок колокольчики, — смеется она. — При этом все уверенно говорили: «Ну, ты же собираешь коло-

кольчики!» До этого я полагала, что собираю фигурки ангелов — они висели у меня над диваном вместе с несколькими колокольчиками. Каким образом сразу несколько человек, не сговариваясь, решили, что я коллекционирую колокольчики, до сих пор ума не приложу! Эти «случайные» колокольчики и заразили



Красная книга пиллюль: почему исчезают дешевые препараты

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
из студии сетевого вещания «ВМ»

14:10 Федеральная антимонопольная служба (ФАС) предупреждает — скоро мы можем столкнуться с нехваткой препаратов из списка жизненно важных. На круглом столе «Ному выгодно исчезновение дешевых лекарств» встретились ведущие эксперты фарминдустрии. Корреспондент «ВМ» выясняет подоплеку проблемы.

Эфиры «Вечерка-ТВ» всегда живые. Это объясняется интерактивным форматом нашего вещания — зрители могут писать вопросы и комментарии в чате. Во время круглого стола о лекарствах чат бушевал. Посетителей волновал главный, наиболее важный вопрос: действительно ли с прилавков могут исчезнуть около 300 необходимых людям препаратов?

Президент Лиги пациентов, член Экспертного совета при правительстве России Александр Саверский развел руками:

— У нас не хватает простейшей информации о положении дел. В 2007 году импорта было 30–40 процентов. А сейчас цифр нет. А вдруг мы дождем остатки прошлого года? Глава фармкомпании «Ильмикс Групп» Игорь Кузнецов подтвердил:

— Да, возможно, где-то мы и дождем запасы с прошлого года. По некоторым препаратам приходится даже работать в убыток... Фармпроизводство имеет множество издержек, средства уходят на маркетинг, на клинические исследования новых препаратов. Цена на препараты складывается из ряда факторов. Значительная часть сы-

рья закупается за рубежом, на валюту. В таких условиях целый ряд препаратов становится нерентабельным. Это дешевые препараты: валидол, анальгин, парацетамол. Сердечные препараты.

— Если лекарства стали частным бизнесом, государство также должно брать на себя часть социальной ответственности, — заявил Александр Саверский. — Иначе это выглядит как игра в одни ворота.

Директор НИИ организации здравоохранения и медицинского менеджмента Давид Мелик-Гусейнов предположил, что виновником в этой ситуации могут быть аптеки:

— Поставьте себя на место провизора — ему, по ту сторону прилавка, просто выгодно продавать более дорогие аналоги.

— Аптекам и с дешевыми препаратами выгодно работать, — вступила в спор глава Аптечной гильдии Елена Неволлина. — Невыгодно дистрибуторам. Оптовикам мало установленной наценки. Многие дешевые препараты грозят исчезновением. Постараемся выжить: вот, начали продавать недорогие белорусские препараты.

Гендиректор сети аптек «Самсон Фарма», член-корреспондент Академии медико-технических наук Самсон Сокоян заверил:

— Мы выбрали модель социально ответственных цен и максимального ассортимента для наших покупателей. В наших аптеках есть практически все препараты из перечня жизненно важных. Мало того, в нашем ассортименте на каждый «оригинальный» препарат из перечня имеется от 3 до 5 дженериков российского или зарубежного производства, цена на которые значительно ниже, нежели на ори-



гинальный препарат. Каждый человек может получить полную информацию по препаратам из нового перечня, который вступил в силу 1 марта этого года. Мы пошли дальше и снизили максимально допустимую наценку значительно ниже установленной. На препараты до 50 рублей разрешена наценка в 32 процента, мы установили 20! Поверьте, наш бизнес не имеет сверхприбылей, мы не нефтянка. И мы несем ответственность за своих покупателей, дорожим репутацией, стоим лицом к людям.

ПО МАТЕРИАЛАМ СЕТЕВОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВМ»

Они круглосуточно держат руку на пульсе района



СМЕРКАЛОСЬ

Вчера 21:10 Старший диспетчер Геннадий Денисюк-Жуков на дежурстве в диспетчерской района Лефортово. В профессию он попал случайно: звонил на пост по коммунальному вопросу и сам не заметил, как диспетчер «заворова» его на одну из вакансий. Геннадий нравится быть в курсе событий района и не пугает график — дежурство длится 24 часа

На днях известный актер Валерий Николаев, протаранив несколько машин, демонстративно отказался выходить из своего автомобиля, всем своим видом показывая, что ему наплевать на окружающих. Подобная самовлюбленность, нетерпимость к чужому мнению захватили множество людей, причем не только молодых. Этот психологический феномен ученые называют эгоцентризмом. «ВМ» поговорила с экспертами о том, что лежит в основе явления и какие виды этого недуга можно выделить в современном обществе.

Смотрите на меня, бандерлоги!

Эгоцентризм и самолюбование стали настоящей эпидемией

Что вообще такое этот самый эгоцентризм и чем он отличается от банального эгоизма? Само это слово произошло от древнегреческого «эго» — «я» и латинского «центрум» — «центр круга». Так что, говоря проще, эгоцентризм — это человек, желающий, чтобы мир вращался вокруг него. А эгоцентризм, по мнению психолога Жана Пиаже, который этот термин, собственно, и ввел, есть неспособность или нежелание индивида рассматривать иную, нежели его собственную, точку зрения. Стоит отметить: Пиаже этот феномен рассматривал исключительно у детей в возрасте до 8–10 лет. Однако — вот что удивительно! — сегодня эгоцентриками являются все больше люди вполне зрелого возраста. О них и пойдет речь.

сама по себе слишком далека от гламурных тусовок, всей этой показухи, — рассказывает певица Любовь Успенская. — А родители, чьи дети хотят получить в подарок дорогие машины, должны хорошо подумать, прежде чем дарить такой автомобиль. Потом мы видим страшные ДТП на улицах города с участием этих деток.



Не на паре, а на «феррари»

С эгоцентризмом в СССР боролись отчаянно. С ранних лет детям внушали, что думать только о себе плохо. В мультфильмах героев с завышенной оценкой ждала неминуемая расплата. Например, выяснилось, что мышонки не могут освоить ни одно ремесло, если поет песню «Какой чудесный день, какой чудесный пень, какой чудесный я и песенка моя». Ярким примером проявления эгоцентризма является поведение

Я не эгоцентризм — только учусь

Многие знаменитости активно занимаются саморекламой и ежедневно выкладывают в сеть фотографии и видеоролики с собой в главной роли. Некоторые продолжают размещать личные снимки, даже возглавив целые холдинги и корпорации. Вместе с тем они рискуют потерять потен-



ЭГОЦЕНТРИЗМ

Карлсона, который живет на крыше. Тот не сомневается в своей гениальности, хвастается тем, что он лучший в мире художник, но имеет лишь одну картину с маленьким кривым изображением петуха. Мальша это настораживает, но дар убеждения Карлсона слишком силен. Нынешним детям родители не только не демонстрируют подобные примеры, но и активно поощряют желание стать центром Вселенной. Гаджеты, которые ребята получают в подарок от состоятельных мам и пап, едва научившись держать ложку, заставляют их чувствовать себя увереннее и даже нахальнее. Более состоятельные родители дарят уже не новомодные телефоны, а дорогие машины. Не смущает их даже то, что детям только недавно исполнилось 18. Недавно, например, Москву потрясла серия ДТП с участием «золотых мальчиков»: Томасу Левиеву, по вине которого произошла авария на Крымском мосту, «феррари» досталась всего спустя месяц после того, как он начал учиться в МГИМО и достиг совершеннолетия.

— Если ребенок — единственный в семье, то априори считает себя неким центром, — утверждает психолог Психологического центра имени А. Адлера Марина Докучаева, говоря об этом инциденте. — Более того, если родители еще и не признают никаких авторитетов, не считаются с мнениями окружающих, то можно сразу предположить, что в обществе их чадо будет вести себя точно так же. Впрочем, есть и совершенно противоположные примеры. Например, дочь известной певицы Любови Успенской ведет жизнь, в которой нет места демонстрации своих финансовых возможностей. — Я не делала ничего для того, чтобы вырастить дочь настоящей личностью. Тانيا

провели вечер, то не нужно выкладывать такие селфи и пугать поклонников, — пишут интернет-пользователи. — Таким образом, как сейчас, вам к спорту людей точно не привлечь, — констатировала разочарованная подписчица... Девушки следуют примеру знаменитостей и пытаются почувствовать себя центром Вселенной, фотографируя собственное изображение в зеркале дорогих ресторанов и обращая внимание поклонников. Психолог Андрей Жилиев этот типаж эгоцентриков идентифицирует как «по-

КЛАССИЧЕСКИЙ ПОДХОД

Митрофан из комедии Фонвизина «Недоросль»

Простаков Митрофан — сын помещиков. Он требует к себе внимания, как грудной младенец, хотя парню уже минуло 16 лет. При этом «золотой мальчик» груб и жесток, ни во что не ставит своего отца, издевается над учителями и крепостными. Митрофан пользуется тем, что мать в нем души не чает. Софья говорит следующее: «Он хотя и 16 лет, а достиг уже до последней степени своего совершенства и далее не пойдет».

Базаров из романа «Отцы и дети» Ивана Тургенева

Типичный нигилист, решительно и беспощадно отрицающий общественное устройство, пустословие, а также искусство, литературу и любовь, не признает духовного начала ни в природе, ни в человеке. Он отрицает самодержавие, крепостное право, либеральную болтовню, отрицательные стороны самосознания народа. Свою личность он ставит не в центре мира, а в стороне от него. Тем не менее пытается обратить на себя внимание и изменить привычный уклад.

Раскольников из романа «Преступление и наказание» Федора Достоевского

Вера в собственные взгляды привела молодого человека к двойному убийству. Герой считал, что «малое зло позволено совершить ради большого добра» и что «благородная цель оправдывает преступное средство». Кроме того, Родион постоянно задавался вопросом: «Тварь ли я дрожащая или право имею».

Ларра из повести «Старуха Изергиль» Максима Горького

Сын женщины и орла отличается столь сильной гордыней, что вступает в острое столкновение с племенем и убивает девушку, которая отказалась стать его возлюбленной. За это люди изгоняют его из своей среды и молят о наказании для гордеца. Небо услышало молитвы и покарало его вечным одиночеством и бессмертием. Он много раз пытался безуспешно покончить с собой, а затем превратился в сгущающуюся тень. Типичный пример эгоцентриста-отшельника.

как проходит его жизнь: тут и работа, и друзья, и личное, и даже случайные прохожие. Подписчиков у Журина около пятидесяти трех тысяч... При каждой необходимости мужчина обращается к ним за помощью или советом: «Забери меня кто-нибудь с работы», «Как вы думаете, у меня получится?», «Пожелайте мне удачи», «Посоветуйте мне, что купить», «Где найти хорошего диетолога?», «Домой или кутить?». Стоит отдать должное его ответной любви к фанатам. Адвокат не упускает возможность написать: «Спасибо, что вы со мной», «Спокойной ночи». Но иногда предпочитает остаться человеком-загадкой и комментирует свои фотографии примерно так: «Некогда объяснять», «Лучше вам и не знать, что я затеял». На первый взгляд, адвокат одинок и нуждается в под-

Гуру эгоцентризма

«Государство — это я», — говорил король Франции Людовик XIV. Среди 18 французских королей, носивших имя Людовик, только он один удостоился звания Великий. Впрочем, еще при жизни его называли Король-солнце. Доктор философских наук, культуролог Игорь Григорьевич Яковенко говорит, что король оправдал сказанное: добился единства Франции, увеличил военную мощь. Он же даровал Парижу Лувр, Дом инвалидов, Вандомскую площадь и знаменитый Версаль. Не все люди, которым посчастливилось обрести власть, способны затмить Людовика XIV. Многие лишь командуют, используя свой авторитет. Психолог Андрей Жилиев такой типаж именует «гуру эгоцентризма». Это люди, познавшие истину и го-



16 октября 2015 года. Крымский мост, ДТП с участием «бриллиантового мальчика» Томаса Левиева (1) Пример проявления эгоцентризма в мультипликации (2) Адвокат Сергей Журин со спутницей (3) Девушка делает селфи (4) Король Франции Людовик XIV, заявивший «Государство — это я» (5)

следователей эгоцентризма — люди, которые хотят стать популярными. Любовь к «самострелам» подтолкнула американскую компанию к созданию зеркала, способного делать селфи без использования мобильного телефона. Чудо-зеркало не просто фотографирует, но и умеет выкладывать снимки в интернет, воспроизводит музыку и даже разговаривает. Таким образом, к нему можно обратиться со словами: «Свет мой, зеркальце, скажи».... Психолог в подобных гаджетах видит настоящий рай для эгоцентриков. Раньше, чтобы обратить на себя внимание, нужно было проявить таланты, а сейчас достаточно взять смартфон.

Полсотни фанатов для одного адвоката

Известный адвокат Сергей Журин, среди клиентов которого есть знаменитости, не отличается скромностью. Каждый день он выкладывает в социальную сеть снимки, под которыми рассказывает о том,

держке, но не тут-то было. За ним следует целая свита влюбленных фанатов, среди которых он время от времени устраивает целые кастинги. Например, социальная сеть даже помогла найти помощницу в юридическую контору. Отъезжая достойную претендентку после длительного отбора, Журин выложил ее фото и написал что-то вроде «спасибо, все свободно». Среди поклонников есть и мужчины. Под одним фото красуется подпись: «Какой-то парень с палкой пристал». На снимке запечатлен молодой человек с аксессуаром для селфи, видимо, жаждающий «засветиться» с адвокатом. Психолог Андрей Жилиев сомневается в успехах адвоката. — Ну сами подумайте, — рассуждает он, — стал бы самодостаточный человек, который считает, что он хозяин этого мира, привлекать к себе столько внимания? Конечно, нет. Здесь же видно, что мужчина только хочет стать эгоцентриком и делает для этого все возможное, — объясняет Андрей Жилиев.

товые ею делиться. С таким человеком довелось столкнуться Егору Пузыреву, руководителю одного из московских ресторанных холдингов, занимающихся бронированием столиков. В ресторане генеральный директор крупнейшего мобильного оператора, с которым у Егора была намечена деловая встреча, устроил скандал. Причиной, как ни странно, стал сыр. — Он мнил себя сырным экспертом и не оценил блюдо, которое ему принесли. Довел до слез сначала официантку, потом — администратора и после этого потребовал вызвать повара. Когда к нему вышел весь персонал, включая управляющего ресторана, он начал объяснять, каким должен быть настоящий сыр, а затем у всех по очереди потребовал извинений, — рассказывает Егор. Андрей Жилиев называет еще один типаж — «отшельники», который, напротив, настолько уверен в собственной правоте, что даже не собирается его ни с кем делиться, дабы не снисходить до «недостойных» людей. Неудивительно, что он остается в одиночестве.



ЕКАТЕРИНА ЯСКОВА
Корреспондент отдела специальных корреспондентов и обозревателей «ВМ». Интересует современные явления.

ПАРК КУЛЬТУРЫ

Интриги гостиничного дела

В столице начались съемки 12-серийного фильма «Гостиница «Россия» по сценарию Дмитрия Миропольского. Режиссером сериала выступает Сергей Сенцов. Роли главных героев исполняют Екатерина Вилкова, Людмила Дребнева, Анатолий Горячев, Павел Трубинер, Данила Дунаев и Евгений Пронин. Кинолента расскажет о жизни сотрудников орготдела отеля Ксения. Ей приходится стать невольной свидетельницей интриг мира искусства, криминала и политики.



Скрипка и виолончель пройдут реставрацию

Из хранилища Госколлекции России впервые вывезут уникальные музыкальные инструменты, возраст которых насчитывает несколько столетий. Произведения искусства отправляются к себе на родину в Италию, чтобы пройти сложный процесс реставрации. Два редких инструмента — виолончель Пьетро Гварнери и скрипка работы Санто Серафина — пройдут процедуру восстановления у лучших мастеров кременской скрипичной школы. Отмечается, что процесс реставрации займет несколько месяцев.

с Юлией Кузьминой



Все секреты Веры Мухиной

Сегодня открывается новая постоянная музейная экспозиция, посвященная легендарному советскому монументу «Рабочий и колхозница». Выставка работает в одноименном выставочном центре. В новую экспозицию войдут: советская скульптура 1930-х годов, элементы оригинального внутреннего каркаса памятника, архивные материалы, оригинальные предметы той эпохи, в том числе мебель, созданная по эскизам Бориса Иофана. Также на выставке можно увидеть предметы из мастерской Веры Мухиной: лестницу-стремянку и набор профессиональных инструментов — стенок для работы со скульптурой, а также открытки и сувениры, привезенные скульптором из Парижа в 1937 году.

Спектакль «Борис Годунов» покажут за рубежом

Актеры Московского театра Et Cetera отправляются в Колумбию, где спектаклем «Борис Годунов» Пушкина в постановке всемирно известного режиссера Петера Штайна откроют XV Иbero-американский фестиваль театрального искусства. Форум искусств пройдет в Боготе с 11 по 27 марта. По словам художественного руководителя театра, народного артиста РФ Александра Калягина, Et Cetera будет работать в одном из лучших театров Боготы — Колсубидьо Роберто Ариас Перес. На гастроли выезжает огромный коллектив — более 80 человек. Калягин выразил благодарность Министерству культуры Российской Федерации и Департаменту культуры Москвы за помощь в организации зарубежных гастролей.

Актерам показали древнегреческую страсть

ТЕАТР Режиссер Теодорос Терзопулос провел мастер-класс с актерами Электротрагедии «Станиславский». За возвращением на сцену его «Вакханок» наблюдала корреспондентка «ВМ».



Вчера 15:00 Электротрагедия «Станиславский». Режиссер Теодорос Терзопулос на репетиции спектакля «Вакханки» показывает актерам танец на раскаленных углях

На тренинге Теодорос Терзопулос отбирал «Вакханок» (спутницы бога Диониса в древнегреческой мифологии. — «ВМ») для своих будущих постановок и новых вводов в уже существующий спектакль «Вакханки», идущий на сцене Электротрагедии «Станиславский». Трагедия о Дионисе, его великопальной свите и несчастных жертвах имеет для Терзопулоса особое значение: в некотором роде он тоже поклоняется этому богу — внебрачному сыну Зевса. Режиссер даже написал книгу «Возвращение Диониса», которую издал на русском языке. Терзопулос подбирал автографы почитателям своего таланта и общался с ними на русском языке (его мама — родом из Батунии, а папа — из Сухуми. — «ВМ»). Терзопулос метался по сцене как шаровая молния, протягивая горячую руку для дружеского пожатия корреспонденту «ВМ», улыбаясь и грозно спрашивая: «Хотите стать вакханкой?» — Талант — это энергия. Чья энергия сильнее, ярче, масштабнее, тот более талантлив. Самые талантливые девушки энергетически наполнены светом, но часто испорчены цивилизацией. Нужно заново обрести связь с природой, учиться слышать деревья, море, животных, превращаться в них. Только тогда современная девушка сможет стать вакханкой. Или даже самим Дионисом. Но для этого душа не должна быть робкой, востор-

женной, — со всей присущей ему древнегреческой страстью рассказывал он соискательницам заветных ролей. А те — слушали. Рядом с режиссером — актриса Елена Морозова, которая играет в «Вакханках» Диониса. Она — дочь кинорежиссера Бориса Григорьева. В ее образе столько легкого, мистического, беззаботного, что ее легко можно представить самым настоящим беззаботным древнегреческим божеством. Ее игра неистова, убедительна, пламенная и виртуозна. Однако под суровым взглядом режиссера соискательницы ролей робеют: ведь Терзопулос исключил из лексикона артистов слово «игра». Энергия — «да», пере-

воплощение — «да», владение и обладание — «да», проникновение — «да»... Но все должно быть по-настоящему, всерьез, глубоко и правдиво. Терзопулос, показывая упражнения для актеров (режиссер владеет классическим балетом, танцевал в «Берлинер ансамбле»), рассказывает о том, как его актеры перед постановкой новой роли в Греции в 1986 году ходили босиком по горячим углям, поднимались на гору Киферон, купались в ледяной воде... Все это делалось для того, чтобы они нашли в себе источник энергии, которая помогла бы им осилить трагедию Еврипида. Режиссер ходил по сцене босиком, держа в своих ладонях красные полотна

(в его спектакле «Вакханки» происходит чудовищное убийство и проливается много крови), и на древнегреческом языке произносил строки Еврипида. Он шел вперед в темном пространстве, ибо, как говорил Дионис, «ночь лучше — мрак имеет обаяние», а на белоснежной сцене лежали вакханки. Но при всем погружении в таинство театра Терзопулос — человек вполне реалистичный. На вопрос «ВМ» об экономическом кризисе в Греции, поделился своим мнением: — Кризис был закономерен. Когда видите, что люди то и дело ходят по магазинам, и все покупают от нечего делать, когда желание потреблять выходит на первый план, значит, кризис не за горами. Во время мастер-класса Терзопулос неоднократно повторял о том, что люди должны много

двигаться, заниматься спортом, дышать, греться под солнцем, а не сидеть согнутыми перед компьютером. — Иначе превратитесь в насекомых, — не уставал поучать мэтр. **АНЖЕЛИКА ЗАОРСКАЯ** edit@vm.ru

РЕЖИССЕР ЗАСТАВЛЯЛ СВОИХ АКТЕВ КУПАТЬСЯ В ЛЕДЯНОЙ ВОДЕ И ПОДНИМАТЬСЯ НА ГОРУ, ЧТОБЫ ВЖИТЬСЯ В РОЛИ

Справка

Теодорос Терзопулос — основатель театра Attis, председатель Международного комитета театральной олимпиады. В России известен работами с Аллой Демидовой («Медея», «Гамлет-урок», «Квартет», «Федра») и постановками в Александринском театре. Премьера спектакля «Вакханки» в Электротрагедии «Станиславский» прошла в январе 2015 года. Методика Терзопулоса преподают в театральных вузах.

Игорь Угольников: Соблюдаем традиции советского кино

Вчера в эфире Первого канала состоялась премьера многосерийной версии фильма «Батальон», посвященного событиям Первой мировой войны. О том, почему военное кино в последнее время набирает популярность, корреспондент «ВМ» поговорил с продюсером картины Игорем Угольниковым (на фото). **В свое время вы прославились как создатель юмористических программ. Почему же вы так резко переключились на военное кино?** Сейчас серьезное кино мне значительно интереснее, чем телевизионные программы или, например, развлекательные фильмы. Может быть, придет время, и я буду снимать комедии. Но я думаю, это случится не скоро. Сейчас мне

невесело. Я уверен, что такие картины, как «Брестская крепость» или «Батальон», обязательно нужно показывать нашим детям. **Почему же вам грустно?** Не подумайте плохо: я радуюсь, я живу. Но много думаю о прошлом. Я вижу все то, что происходит и в нашей стране, и в мире в целом. Мне кажется, сегодня повторяется то, что мы уже прошли в 1914 году. Недаром говорят, что история развивается по спирали. **И все-таки, на ваш взгляд, почему сегодня так популярно именно военное кино?** Я не могу сказать, что сейчас военные картины сильно популярнее комедий или, например, фантастических фильмов. Поймите, к историческому кино у зрителя иное отношение. Я считаю, что соз-

дателю такого рода кино очень важно не нарушать его основных канонов, первым из которых является достоверность. Наша история настолько богата, что всегда можно найти момент, который процируется на современность. **А как же быть с советскими традициями военного кино?** Современность требует иного подхода к построению сюжета, изобразительного ряда картины. Но даже при современных технологиях традиции отечественного кино мы свято соблюдаем. **Раскройте тайну — какой исторической эпохе будет посвящен следующий ваш фильм?** Меня очень заинтересовали события 1917 года: февральская революция, октябрьский переворот. Мы с моей командой планируем заняться этой темой в ближайшее время. **Беседовал АРТУР ГУТМАНОВИЧ** edit@vm.ru



Армения привезла мощи Святого Георгия Победоносца

Сегодня в Историческом музее на площади Революции распахнут свои двери выставка «Армения. Легенда бытия». За день до ее открытия там побывал корреспондент «ВМ». ...Под воинственную музыку «Танец с саблями» Арама Хачатуряна монтажники крепят у входа в выставочный зал информационную табличку. За их спинами на большом панно с заснеженной горой — Арарат! Артефакты занимают два зала. Бронзовые статуэтки богов, керамика, предметы вооружения урартских царей с рельефными изображениями всадников и боевых колесниц. — Мы привезли тремя рейсами на самолетах около 160 уникальных экспонатов из трех ведущих музеев Армении: Музея истории Армении, Музеев Первопрестольного святого Эчмиадзина и Научно-исследовательского института древних рукописей матадран имени Месропа Маштоца, — поясняет директор Музея истории Армении



Григор Григорян. — Мы два года готовили эту выставку. По словам Григоряна, исторические реликвии Армении не дают пылиться. — Пять дней назад мы открыли похожую выставку в Афинах, до этого — в Париже и Риме. Информацию об открытии выставки в Москве уже передали по армянскому радио, — улыбается Григор Григорян. — Так что ждем гостей. На самом видном месте под стеклом выставлена бесценная святыня христианской церкви — крест 1746 года с мощи Святого Георгия Победоносца. Перекрестившись, я поклонился святыне и поблагодарил хранителей музея. **ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН** v.buzovkin@vm.ru

Органная симфония для самых взыскательных

Вчера в Малом зале Московской консерватории стартовал XVI Международный органной фестиваль. До 24 марта любители благородной музыки смогут посетить серию концертов лучших органистов мира. — Уже в 16-й раз в марте мы проводим это мероприятие, — рассказала «ВМ» художественный руководитель фестиваля Наталья Гуреева. — В Москву приехали лауреаты престижных органных конкурсов. А открыл фестиваль настоящий мэтр — французский музыкант Габриэль Маргери. Иностранец представил необычную программу «Любовь небесная и любовь земная». Не обошлось и без его знаменитых импровизаций, которым он обучался в консерватории Лиона. — В каждом отделении он сыграл великолепную импровизацию в стиле барокко и симфоническом. Это была настоящая панорама французской органной музыки, — добавила Гуреева. Помимо известных зарубежных музыкантов, на фестивале выступят талантливые столичные органисты. В частности, 16 марта состоится кон-

церт двух московских солистов Олеси Кравченко и Гарри Еприяна. — В этот день зрителей ждет сюрприз: мы подготовили премьерную программу, которая нигде раньше не звучала, — рассказала Гуреева. А 20 марта настанет очередь совсем юных музыкантов выступать на сцене Малого зала консерватории. Зрители услышат не только соло органа, но и ансамбли с несколькими инструментами. — Получилась яркая программа, — подытожила художественный руководитель. **МАРИЯ ЗАЙЦЕВА** mariya.zaytseva@vm.ru

Справка

Впервые Московский международный органной фестиваль прошел в 2001 году. Он стал крупнейшим событием культурной жизни столицы, так как орган относится к числу элитных инструментов. За 16 лет на фестивале побывали многие ведущие органисты современности. Кроме того, консерватория стала площадкой для дебюта новых молодых и талантливых музыкантов-органистов.

Подпишитесь на «Вечернюю Москву» в редакции газеты на 2-е полугодие 2016 года

Бумажный пр-д, 14, стр. 2 (ежедневно с 10.00 до 17.00). Тел. (499) 557-04-07

Индекс	Наименование	Периодичность	Вид доставки	Период подписки для жителей Москвы (руб.)						
				1 мес.	2 мес.	3 мес.	4 мес.	5 мес.	6 мес.	
14642	Вечерняя Москва ежедневный выпуск подписка на полугодие (для постоянных подписчиков)	5 в нед.	на дом для вет. ВОВ, инв. 1,2 групп на дом						740,00	722,00
19056	Вечерняя Москва ежедневный выпуск (1-5 мес.)	5 в нед.	на дом для вет. ВОВ, инв. 1,2 групп на дом	125,00	250,00	375,00	500,00	625,00	750,00	732,00
32057	Вечерняя Москва еженедельник	толст. 1 в нед.	на дом для вет. ВОВ, инв. 1,2 групп на дом	50,00	100,00	150,00	200,00	250,00	300,00	300,00
10039	Вечерняя Москва комплект ежедневный выпуск + еженедельник	5 в нед.	на дом для вет. ВОВ, инв. 1,2 групп на дом	175,00	350,00	525,00	700,00	875,00	1050,00	1020,00
78812	Вечерняя Москва комплект ежедневный выпуск + вечерний выпуск	5 в нед. 2 в нед. (Ср. пят)	на дом для вет. ВОВ, инв. 1,2 групп на дом	213,00	426,00	639,00	852,00	1065,00	1278,00	1278,00

Индекс	Наименование	Периодичность	Вид доставки	Период подписки для жителей Московской области (руб.)						
				1 мес.	2 мес.	3 мес.	4 мес.	5 мес.	6 мес.	
14642	Вечерняя Москва, ежедневный выпуск на полугодие	5 в нед.	на дом							936,00
19056	Вечерняя Москва, ежедневный выпуск (1-5 мес.)	5 в нед.	на дом	156,00	312,00	468,00	624,00	780,00		-
32057	Вечерняя Москва еженедельник	толст. 1 в нед.	на дом	60,00	120,00	180,00	240,00	300,00	360,00	360,00
10039	Вечерняя Москва комплект ежедневный выпуск + еженедельник	5 в нед.	на дом	212,00	424,00	636,00	848,00	1060,00	1272,00	1272,00
78812	Вечерняя Москва комплект ежедневный выпуск + вечерний выпуск	5 в нед. 2 в нед. (Ср. пят)	на дом	230,00	460,00	690,00	920,00	1150,00	1380,00	1380,00

Внимание! до 10.06.2016 подписку по редакционной цене Вы можете оформить в редакции газеты «Вечерняя Москва» а также в книжном магазине ТД «БИБЛИО-ГЛОБУС» ежедневно с 10.00 до 19.00 по адресу: Москва, ул. Мясницкая, д.6/3, стр.1, 8-й зал, офис 30

АБОНЕМЕНТ на газету		[]									
ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА		(индекс издания)									
Количество комплектов		[]									
на 2016 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куда		Москва									
(почтовый адрес)		(адрес)									
Кому		(фамилия, инициалы)									
		(тел.)									
на газету		[]									
ПВ	место	литер	(индекс издания)								
ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА											
Стоимость		подписки		пере-адресовки		Количество комплектов					
на 2016 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куда		Москва									
(почтовый адрес)		(адрес)									
Кому		(фамилия, инициалы)									
		(тел.)									

