

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

14.04.16

Утренний деловой выпуск № 65 (27324)
Рекомендованная цена 12 рублей

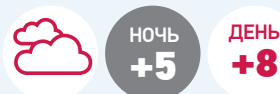
vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 05:23
ЗАХОД СОЛНЦА 19:36

ВЛАСТЬ И ОБЩЕСТВО

Сергей Собянин посетил новый спортивный комплекс восточных единоборств → стр. 2

ДОБРАЯ ТРАДИЦИЯ

На праздничных площадках фестиваля «Московская весна» разместят огромные арт-объекты → стр. 3

НЕДВИЖИМОСТЬ

Ведущие эксперты «ВМ» обсудили, что противопоставить квартирному рейдерству → стр. 4

МНЕНИЕ

Самые читаемые книги России. Кто их авторы? О чем они повествуют? → стр. 9

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Прямая линия с Владимиром Путиным состоится сегодня в 12:00 по Москве

Задать вопрос президенту Российской Федерации каждый желающий сможет следующими способами:

- на сайте moskva-putinu.ru;
- по телефону 8-800-200-40-40;
- sms- и mms-сообщением на номер 0-40-40;
- через соцсеть «ВКонтакте».

От чистого сердца

Исторический памятник защитят от самоотроя

ПОМОЩЬ Ответственный деятель и телеведущий Петр Толстой в среду вечером встретился с жителями Капотни, чтобы помочь им решить проблему с автомобилькой, незаконно построенной недалеко от монумента героям войны.



12 апреля 2016 года 18:30 Активная жительница Капотни Галина Юдина рассказывает участнику предварительного голосования партии «Единая Россия» на выборах в депутаты Госдумы Петру Толстому, почему, по ее мнению, нужно снести автомобильку во 2-м квартале района. Галина убеждена: рядом с памятником героям таких объектов быть не должно

В небольшом парке во 2-м квартале района Капотня стоит монумент героям Великой Отечественной войны — солдат, преклонивший колено. В руках он держит мирное оружие — багор, рабочий инструмент нефтяников и символ трудового подвига жителей Капотни в годы войны. По весне в сквере обычно расцветает сирень, и москвичи приходят сюда на прогулку с детьми. Но год назад идиллию нарушило выросшее в нескольких метрах от монумента невзрачное бежевое здание — автомобильная мойка.

Ее появление возмутило местных жителей, которые утверждают, что постройка незаконна. Кроме того, техническое здание, расположенное практически бок о бок с памятником павшим воинам, оскорбляет чувства ветеранов и их родных. Для многих жителей Капотни этот монумент имеет особое значение как главный символ памяти о родственниках, сражавшихся за свою страну.

АВТОМОЙКА РАСПОЛОЖЕНА ЧЕРЕЗ ДОРОГУ ОТ СКВЕРА С МЕМОРИАЛОМ ГЕРОЯМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Горожане не раз просили убрать автомобильку, перенести ее в другое место. Однако дело не двигалось с мертвой точки, и жители района решили просить помощи у участника праймериз партии «Единая Россия» на выборах в депутаты Госдумы Петра Толстого. На встречу с известным журналистом пришло несколько десятков человек разных возрастов.

— На этой земле родился мой дед, который воевал за Родину, — обратилась к Толстому жительница района Галина Юдина. — Почти его память

я могу только возле этого памятника — дед захоронен очень далеко, на Мамаевом кургане. Для меня автомобилька напротив мемориала — большое оскорбление. Все собравшиеся жители поддержали Юдину. — Воспитание молодого поколения строится на истории, на наследии народа, — высказалась под всеобщее одобрение Ирина Глужкова. — А как-то уж тут история, если такие постройки ставят с памятным местом? По всему городу рядом с памятниками героям войны территорию украшают парки, скверы, зеленые насаждения и обустроенные зоны отдыха, но никак не мойки для машин.

В процессе встречи выяснилось также, что неподалеку от перекрестка, на котором стоит мойка, расположены школа и детский сад. Здесь же, рядом, красивый районный Дворец культуры и поликлиника. Получается, что по участку района, где всегда много детей и пожилых людей, постоянно ездят машины, а по ночам отдых жителей нарушает громкая и далеко не всегда качественная музыка, орущая из стен автомобильки.

Петр Толстой внимательно выслушал жителей и согласился: этой мойки в том месте, где она находится, быть не должно. — Здание одной стеной примыкает к Дому культуры, это неправильно, — сказал телеведущий. — А выезды из мойки выходят прямо на пешеходную зону. Надеюсь, она же не единственная в районе? — У нас тут четыре мойки, включая эту! — ответили Толстому жители. — Причем одна из них совсем рядом. В другой стороне, буквально в двухстах

метрах — еще одна. Никаких проблем у автовладельцев в районе с помывкой машин не возникнет. Петр Толстой предложил горожанам два возможных решения насущной проблемы — либо полный демонтаж автомобильки, либо перенос ее в другое место. — Есть существенный аргумент — мойку убрать можно, а памятник нет, — пояснил участник предварительного голосования. — Тем более что если у владельцев мойки действительно нет документов на нее, то делать ей здесь нечего. Толстой пообещал жителям в ближайшие дни совместно с руководством управы района Капотня разбираться в законности возведения автомобильки на этом месте. И напомнил им о важности компромиссного решения.

— Не надо ущемлять интересы автомобилистов, — сказал телеведущий. — В Капотне полно мест, куда можно перенести это заведение вместе со

всем оборудованием. Необходимо сделать так, чтобы всем было удобно. Прощаясь с жителями Капотни, журналист пообещал им, что, если проблему с автомобилькой не получится оперативно решить через районную управу, он продолжит прорабатывать вопрос с префектурой Юго-Восточного административного округа.

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА
e.matveeva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



МИХАИЛ МАРКОВ
ГЛАВА УПРАВЫ РАЙОНА КАПОТНЯ

У нас в районе нет недостатка в местах, где можно помыть машину. Данная автомобилька не была поставлена на кадастровый учет. Разрешение на строительство данного объекта собственнику властями не выдавалось. Строение обладает всеми признаками самовольного строительства. До сих пор мы занимались сносом других незаконных объектов в районе — торговых объектов, бытовых городков, ангаров капитального строительства. Сейчас спорная автомобилька также была рассмотрена на окружной комиссии. По итогам ее заседания было принято решение о сносе самовольной постройки. Планируем провести демонтаж уже в ближайшее время.

Справка

Автомобильная мойка расположена по адресу: 2-й квартал Капотни, владение 22. Два года назад здесь была другая мойка, но ее снесли и построили на месте большую парковку. Примерно год назад рядом выросло одноэтажное строение из быстровозводимых конструкций площадью около 80 квадратных метров. Мойка одновременно обслуживает четыре машины.

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Первый микрофон». Сегодня в ней заместитель генерального директора компании «Мостурфлот» рассказывает о том, почему так возрос интерес к теплоходным круизам по нашим, внутренним, рекам — причём не только со стороны иностранных граждан, но и отечественных туристов. И рассказывает о новшествах, которые ждут отдыхающих в этом году.

Речные круизы подешевели



СВЕТЛАНА ГОНЧАРОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА КОМПАНИИ «МОСТУРФЛОТ»

В 2015 году компании, занимающиеся организацией туристических перевозок на теплоходах по внутренним водным путям, столкнулись с резким падением спроса на наши круизы. Но в этом году число желающих воспользоваться их услугами возросло. И особенно радует, что отечественного туриста стало на 30 процентов больше. Чем это объяснить? Нам удалось увеличить навигацию — и благодаря улучшенной конфигурации теплоходов, и тому, что многие транспортные проблемы, такие, например, как трудный переход через Городецкий гидроузел, были решены. Свою роль сыграла и повышенная комфортабельность столичных теплоходов. Так, в каждой стандартной каюте обязательно есть телевизор и холодильник, имеются на борту и каюты с индивидуальными балконами. Такой комфорт нашим клиентам по душе.

плохое «Княжна Виктория» возросло на 175 процентов, а на «Александре Грине» — аж на 800!

Рост такой популярности объясняется еще и существенным снижением цен на туры. Пассажирам теперь больше не нужно платить за комплексное питание, как это было раньше. Продукты можно либо привозить с собой и разогревать, либо питаться по системе шведского стола — то есть оплачивать только то, что сам выбираешь. Не обошли мы стороной и актуальные вопросы безопас-



ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

ности пассажиров: на вооружении охраны — металлодетекторы, средства для обнаружения взрывчатки и полный набор спасательных жилетов самого высокого качества. Весь персонал, работающий на теплоходах, проходит аттестацию. Случайным людям и непрофессионалам к нам не попасть. Но и это не все. На теплоходе «Михаил Булгаков», да и на других тоже, будут проходить и развлекательные программы, и образовательные: лекции, встречи с писателями и учеными. Так что — в путь по российским рекам!

ЦИФРА



2 ТЫСЯЧИ

льготных путевок в детские оздоровительные лагеря доступны для бронирования на Московском портале госуслуг. В их числе отдых в Анапе. Здесь находятся одни из самых лучших детских лагерей — «Олимпиец» и «Жемчужина России». С конца марта, когда стартовала заявочная кампания, жители получили более 16 тысяч льготных путевок.

Высказать свою позицию и заявить о себе кандидаты предварительного голосования могут на дебатах

Завтра появится окончательный список кандидатов, которые будут участвовать в праймериз партии «Единая Россия» перед выборами депутатов в Госдуму. Всего, по официальным данным, для участия в предварительном голосовании заявки подали 3260 человек со всей страны, из них около половины не состоят ни в одной партии. Выдвинуть свою кандидатуру мог каждый россиянин старше 21 года без судимости и активов за рубежом. — Процедура предварительного голосования поможет партии отобрать лучших, тех, кто в дальнейшем сможет отстаивать интересы своих избирателей в новой думе, — отметил заместитель руководителя исполкома столичного отделения партии «Единая Россия» Алексей Лисовенко.

Москва — лидер по количеству зарегистрированных кандидатов. На сегодняшний день — это 126 претендентов. Конкуренция в предстоящей гонке — 13,3 человека на место. — Последние годы я активно занимаюсь развитием всех уровней образования, — говорит президент образовательного холдинга «Наследник» Любовь Духанина, объясняя, почему решила участвовать в праймериз. — Для меня стать депутатом Госдумы означает получить весомый инструмент влияния на оперативное принятие законов, направленных на улучшение качества образования и жизни воспитателей детских садов, учителей, преподавателей средних и высших учебных заведений.

Как призналась Духанина, выбор партии был не случаен: многое из того, что делает «Единая Россия», имеет видимый результат. Среди наиболее важных проектов — строительство детских и школ. — Развитие инфраструктуры — это возможность повысить качество образования, — подчеркнула Духанина.

ПРАЙМЕРИЗ

Предварительное голосование за претендентов, которые продолжат борьбу на выборах в Госдуму, назначено на 22 мая. До этого времени все кандидаты должны принять участие как минимум в двух дебатах.

— Экономический кризис привел к снижению качества жизни многих москвичей, — считает участник праймериз, замруководителя Департамента труда и социальной защиты населения Москвы Татьяна Барсукова. — Есть семьи, которые сегодня не входят в категорию малообеспеченных, но их достаток позволяет обеспечить лишь самые базовые потребности. Такие люди не обращаются в соцзащиту. Но это не значит, что они не нуждаются в нашей поддержке. Дискуссии по самым актуальным городским темам проходят в открытом режиме. На официальном сайте предварительного голосования — rg.er.ru — ведутся прямые трансляции встреч. Ближайшие дебаты — 16 и 17 апреля.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ИРИНА БЕЛЫХ
ДЕПУТАТ ГОСУДЫ МОСКВЫ

Дебаты и предварительное голосование в целом — это абсолютно уникальные открытые политический инструмент, где все в равных условиях. Для опытных политиков, тех, кто уже участвовал в разного рода публичных дискуссиях, эти дебаты — еще одна возможность точнее сформулировать свои мысли, свою программу. А для тех москвичей с активной гражданской позицией, которые только начинают свой политический путь, — это прекрасная возможность заявить о себе и своем видении.

ЗАВТРА

ГЛАВНЫЙ СОВРЕМЕННИК ПЕРЕМЕН

Театр, созданный в Москве в годы оттепели, отмечает 60-летие. И спустя столько лет все равно остается современным.

Валюта сегодня

\$ 65.77 -0.58
€ 74.66 -1.20



ПОЛИЦИЯ

Экипировка участкового

При несении службы участковый уполномоченный полиции обязан иметь при себе:



ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 10

Сергей Собянин: Открыли крупнейший дворец ушу

РАЗВИТИЕ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в открытии нового спорткомплекса восточных единоборств — Московского дворца ушу. Он был построен для Центра спорта и образования в районе Черемушки.

Новый спортивный комплекс мэр Москвы Сергей Собянин посетил вместе с заместителем председателя правительства Российской Федерации — полномочным представителем президента Российской Федерации в Дальневосточном федеральном округе Юрием Трутневым. Долгое время центр спорта и образования «Московская экспериментальная школа» размещался в типовом здании общеобразовательной школы. Не хватало учебных классов и помещений для тренировок. — В первый раз, когда я посетил эту школу, меня поразило несколько вещей, — сказал мэр. — С одной стороны, материальная база школы, учебные и спортивные классы были очень скромными. С другой — энтузиазм, нацеленность на результат тренеров, педагогов и воспитанников школы.



Вчера 11:20 Сергей Собянин поздравил воспитанников центра спорта и образования «Московская экспериментальная школа» с открытием Московского дворца ушу. После торжественной части он пожелал удачи второклассницам Арине Масягиной (слева) и Екатерине Корякиной (слева на заднем плане)

Для решения проблемы правительства Москвы в 2014–2015 годах был построен новый спортивный комплекс восточных единоборств. Он является крупнейшим в России специализированным спортивным сооружением для занятий ушу. — Московский дворец ушу позволит заниматься воспитанникам в лучших условиях, показывать лучшие результаты, — сказал мэр. Площадь нового четырехэтажного комплекса — 10,9 тысячи квадратных метров.

Теперь здесь созданы все условия для того, чтобы тренироваться было комфортно. В залах установлено современное спортивное оборудование. Кроме того, возможности здания позволяют проводить в школе соревнования международного уровня. Спорткомплекс построен по оригинальному проекту. У него современный дизайн, необычные окна, серый фасад с бордовыми панелями, а для перехода из нового в старое здание на втором этаже есть пешеходная галерея.

В самой школе на стенах — картины с китайскими иероглифами, изображениями водопадов и величественных гор. Вся территория благоустроена в восточных традициях, есть даже китайский сад с реликтовыми деревьями и кустами, сад камней с беседками, китайскими скульптурами и водоемом. — В этой школе сложился замечательный коллектив, который на деле доказал, что умеет готовить чемпионов России, Европы и мира, — сказал Юрий Трутнев.

За 21 год работы из школы вышли 28 чемпионов мира, 57 чемпионов Европы и 92 чемпиона России по ушу. — Слава Московской экспериментальной школы вышла за пределы не только Москвы, но и России, — сказал мэр. Ее воспитанники завоевали золотые медали на олимпийском турнире по ушу «Пекин-2008», Всемирных играх в Гаосуне, Первых и Вторых Всемирных играх боевых искусств.

НАТАЛЬЯ ЛУЧНИНА
n.luchkina@vm.ru

Европейские врачи учатся у наших

Вчера в Московском клиническом научно-практическом центре прошла сложнейшая операция по удалению опухоли поджелудочной железы. За ее ходом наблюдали зарубежные врачи, перенимая уникальный опыт российских специалистов. Причем мастер-класс нашего доктора проводили для коллег дистанционно. Последние в Москву не приехали, а следили за работой из Милана. Перед операцией профессор медицины, директор Московского клинического научно-практического центра Игорь Хатков пообщался с 59-летним пациентом, чтобы объяснить, что и как будет делать, и поддержать морально. — В нашем деле всегда трое действующих лиц: больной, болезнь и врач, — рассказывает Игорь Хатков. — Очень важно, чтобы больной выступал на стороне доктора. От этого зависит, как быстро он поправится. К тому же нам, хирургам, так работать гораздо легче. Благодаря интернет-соединению трансляция операции проходит в режиме реального времени. К процессу подключается итальянский хирург Антонелло Форджонни.

— Чао! — по-итальянски приветствует он российского доктора. Антонелло и еще несколько десятков хирургов разместились в одном из миланских конференц-залов. — Как проходит ваша операция? — Все замечательно, — улыбается в ответ Хатков. — Уже приближаемся к месту образования опухоли. — А почему вы обходите эту часть органов снизу, а не сверху? — интересуется миланский коллега. — Здесь больший доступ инструмента к органу. Это безо-

ПАВЕЛ ЕФИМОВ
edit@vm.ru

Справка

Столичные хирурги регулярно обмениваются опытом с коллегами из других стран. Мастер-класс проведения сложной операции из Московского клинического научно-практического центра проводится во второй раз. Подобные операции выполняют всего в двух центрах мира: кроме этой столичной больницы, их делают только в одной из крупнейших столичных клиник Mayo штата Миннесота в США. Хирургический опыт Московского центра по оперированию опухоли поджелудочной железы известен во всем мире.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Показательное лидерство

Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников вошел в тройку лидеров рейтинга законодательных органов субъектов России в марте. Список составила мониторинговая компания «Медиаголия». Шапошников занял третье место в рейтинге, первым стал председатель Госсовета Крыма Владимир Константинов.

Реставрация по правилам

Здание городского стрелково-спортивного клуба ДОСААФ, расположенного на улице Полковая, реконструируют с сохранением площади. Об этом вчера «ВМ» сообщили в пресс-службе Москомстройинвеста. Новый проект здания уже одобрила градостроительная комиссия города. Целью же реконструкции стало улучшение условий работы комплекса.

И мы услышим детский смех

На столичных такси появятся фотографии пропавших детей. Об этом вчера сообщила Ольга Бабкина, пресс-секретарь Московского уголовного розыска, сотрудница которого и стала инициатором проекта. К его реализации планируют привлечь волонтеров. Как это будет работать? Фотографии и информация о пропавших детях будут отпечатаны на специальной клейкой полупрозрачной пленке, а разместят их на дверях автомобилей такси. Кроме того, в настоящий момент представители Московского торгово-промышленной палаты и компании «Яндекс.Такси» обсуждают идею отправлять на таксометр водителям информацию о пропавших детях.

с Элеonorой Лукьяновой



Познавательные фильмы

Вчера в столице открылся Международный фестиваль фильмов об искусстве Perfrom. На открытии была показана картина «Человек, который спас Лувр». Фильм повествует о Жакке Жюнаре — директоре Лувра, который в период Второй мировой войны спас великие шедевры от рук нацистов. В общей сложности в рамках фестиваля состоится более 35 мероприятий — это показы фильмов, лекции, дискусии — на семи столичных площадках. В их числе ГМИИ им. А. С. Пушкина, музей «Гараж», Мультимедиа Арт Музей и кинотеатр «Пионер». Продлится фестиваль фильмов об искусстве до 24 апреля. Вход осуществляется по билетам или по предвзвешенной регистрации.

Поезда идут дорогой верной

Более 400 электропоездов осмотрят сотрудницы Московской железной дороги в рамках подготовки к летнему сезону. Об этом «ВМ» сообщили вчера в пресс-службе организации. 400 электропоездов — это 4,1 тысячи вагонов, 41 автомоториса и 47 рельсовых автобусов. Дополнительный контроль проводится в целях безопасности жизни пассажиров.

Внимание! Первоцветы

Вчера в «Аптекарском огороде», что при Ботаническом саду МГУ им. М. В. Ломоносова, расцвела волчья ягода. Также в саду уже зацвели кизил, лещина, гусиные луки, ирисы, анемоны, мать-и-мачеха, весенники и другие первоцветы. Отом, как юнкоры «ВМ» сажали цветы в «Аптекарском огороде», читайте в следующем номере.

Экскурсия по местам знаменитого писателя побил рекорд

Перед входом в метро «Третьяковская» собралась более ста человек. Все они приехали на познавательную двухчасовую прогулку по местам драматурга Александра Островского в районе Замоскворечья в честь его дня рождения. Именно в этом районе он родился и вырос. Организатором мероприятия выступил Совет муниципальных депутатов Замоскворечья. — Александр Николаевич родился на Малой Ордынке в доме дякона церкви Покрова Пресвятой Богородицы в Голицах, — начал рассказ экскурсовод Денис Дроздов. — Ее несли в годы советской власти, и на ее месте сейчас стоит жилой дом. В Замоскворечье Островский прожил всего 17 лет своей жизни, но это были самые важные годы его жизни. Из окна своего дома он видел храм, вокруг которого кипела жизнь людей самых разных сословий. Почувствовать и полюбить их он сумеет позже, но народ свой он увидел здесь. Поэтому во всех его произведениях, где бы ни происходило действие, узнается его родной район. Кушцы, мелкие чиновники, странники, барыни — все эти типы подмечены в Замоскворечье. — Чего стоят одна только купчиха Кабанова и странница



12 апреля 18:55 Экскурсоводу Денису Дроздову не привыкать к большому количеству слушателей — прогулки с ним всегда интересны

Феклуша из «Грозы» — чисто московские персонажи, хотя действие происходит на Волге, — соглашается житель этого района Василий Нефедов. — Я всегда хожу на экскурсии от наших депутатов — они весьма познавательны даже для меня, профессионального историка. Архитектура Пятницкой улицы, которая, по словам Дроздова, наиболее соответствует бытотипичности Островского, таит в себе немало характерных особенностей. Например,

налог на недвижимость купцы платили из расчета этажей в доме. Вот почему здесь очень много зданий, которые парадным фасадом выглядят как двухэтажные, а со двора в них можно увидеть третий этаж. Такая хитрость позволяла купцам экономить. — Кстати, это типично замоскворецкая особенность, — подмечает Денис Дроздов. Как рассказал «ВМ» муниципальный депутат Замоскворечья Андрей Востриков, на организованную им прогулку

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



НИКОЛАЙ МАТВЕЕВ
ГЛАВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ
Благоустройство ряда центральных улиц района по программе «Моя улица» благотворно сказалось на наших экскурсиях. Расширили тротуары на Пятницкой и Большой Ордынке — теперь группе любознательных москвичей не приходится толпиться на узком пешеходном проходе. А снос самостроя открыл уголки Замоскворечья с давно забытых, но все так же милых сердцу сторон. Нам есть что показать. Мы гордимся этим и видим в этом свою миссию перед всеми москвичами.

многие пришли уже не в первый раз. — Ведь у нас добрая традиция — каждые три месяца проводить по району разные бесплатные экскурсии для всех, — поясняет он. — В этот раз был побит рекорд: более ста человек — такого наплыва раньше не припомню. Наши мероприятия — это синоним качества и социального отклика. Люди об этом знают и возвращаются. **АННА БОЛЯРИНОВА**
a.boyarinova@vm.ru

Движение по уникальному тоннелю готовятся запустить раньше срока

Вчера первый заместитель руководителя Департамента строительства столицы Петр Аксенов осмотрел ход работ по строительству винчестерского тоннеля на пересечении улицы Народного Ополчения с улицей Берзарина. Винчестерский тоннель, входящий в Южный участок Северо-Западной хорды, готов на 90 процентов. Выполнить работу так оперативно позволило перекрытие движения на улице Народного Ополчения. Таким образом, движение на нем будет запущено уже в сентябре 2016 года, а это почти на полтора года раньше, чем планировалось. На сегодняшний день практически все самые сложные строительные работы на объекте позади. Исключение составляет только одна секция в зоне улицы Народного Ополчения. — В данный момент мы занимаемся установкой кронштейнов на последнем недостроенном участке тоннеля. Стараемся все работы проводить очень внимательно и ответственно, ведь если отделка ведется грамотно, значит, и объект прослужит дольше, — рассказывает фасадчик Николай Климов. Один из рабочих рассказал о трудностях, с которыми пришлось столкнуться во время строительства. Из-за за-

Винчестерский тоннель Северо-Западной хорды



держки сноса самостроев воздерживать одного пешеходного перехода было отложено. Остальные пять уже полностью готовы. Большая часть переходов — подземные. У них есть ряд неоспоримых преимуществ. Они безопаснее для пешеходов, и нет необходимости в дополнительных светофорах. На большинстве остальных участков Северо-Западной хорды работы также выходят на финишную прямую. Однако на одном из последних

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ПЕТР АКСЕНОВ
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА СТРОИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ
Винчестерский тоннель является уникальным сооружением. Таких объектов нет ни в Москве, ни во всей России. Его особенностью является двухэтажность. То есть потоки автомобилей будут ехать по нему друг над другом.

Три богатыря предстанут перед горожанами

ПОДГОТОВКА
Вчера корреспондент «ВМ» заглянула в закулисы фестиваля «Московская весна», что стартует 22 апреля. В бутафорском цеху на Кольской улице к главному празднику сезона готовятся художники-декораторы.

Мастера создают огромные декорации, которые через несколько дней украсят знаковые улицы столицы. Мастерская напоминает квартиру то ли художника, то ли скульптора, то ли мультипликатора. На полу — краски и клей, возле стен — макеты, в центре комнаты — фрагменты скульптурных групп известных персонажей. Большую часть пространства занимает почти шестиметровая фигура Дяди Степы, который совсем скоро будет регулировать движение маленьких ретромашинок на площадке «Детский мир». Сейчас Дядя Степа пока еще белоснежный, с грубыми чертами лица, а пальцы на левой руке у него не хватает. Однако уже через пару дней герой детства оживет. Его покрасят и поставят на ноги. Над его лицом колдует художник-бутафор Елизавета Петрова, вырезая маленькую электрической пилой морщинки. Работа кропотливая, но дело идет быстро — через пять минут готовы зрачки, еще через мгновение — переносица. — Мастера работают по уникальной технологии: сначала для скульптуры изготавливается металлокаркас, потом он покрывается плотным пенопластом, а затем фигуру детально обрабатывают электрическими пилами, — рассказала замглавы ГБУ «Московская ярмарка» Ирина Сухотина. — Уже потом фигуры грунтуют, а художникам остается их лишь раскрасить и покрыть специальным лаком. Он выдержит любой ливень, так что композиции непогодой испугать не выйдет. Дядя Степа завораживает размерами. На то, чтобы обойти лежащего стража правопорядка, уходит несколько минут. В паре метров от него красуются



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ДЕНИС КОСТОРНИЙ
ЗАМГЛАВЫ СТОЛИЧНОГО ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ
Фестивальное движение в столице не останавливается в течение года. Единый маршрут фестиваля «Московская весна» протянется на 10 километров, и это будет увлекательное путешествие. На площадках установят 300 шале. В этом году подготовлена игра «Весенняя история». Посетители получат «золотые монеты» и смогут обменять их на призы — цветы в горшках для взрослых и детские игрушки.



Вчера 12:00 Библейские персонажи, которые будут населять импровизированный город Иерусалим, раскрашивать пока не начали, но основная работа почти закончена, оформлены даже черты лица и складки одежды (1) Художник-декоратор Елизавета Петрова с помощью электропилы, ориентируясь на прорисованные маркером очертания, вырезает фигуру одного из жителей Иерусалима (2)

ся тройца коней — таких же снежно-белых. Их оседлают три богатыря, Добрыня, Алеша и Илья. Эту композицию из мастерской «переселят» на территорию «Богатырской заставы» на площади Революции. Гиганты, словно сошедшие с полотна Васнецова, поражают своим пятиметровым величием. Над завитками гривы одной из лошадей трудится декоратор Максим Парусников. Несколько движений зубьев пилы, вызывающих фонтан пенопластовых крошек, и лошадиная грива уже вьется, словно над ней поработал потусторонний воелир. — Для всех героев одинаково люблю, — признается Максим Парусников. — Скульптурой занимаюсь с 1980-х годов,

но для столичных ярмарок работать — особое удовольствие. Представляю, как наши богатыри понравятся маленьким москвичам! И мастер прав: «Московская весна» обречена впечатлять и юных горожан, и иностранных гостей, и любителей исторических персонажей, и поклонников театрального искусства. По словам Ирины Сухотиной, в этом году фестиваль посвящен истории героев, прославивших нашу страну. Программа 26 площадок удивительная: горожане смогут полежать на печи Ильи Муромца, поглазеть на Дядю Степу, прогуляться по ори-

гинальному вишневному саду возле МХАТа, где вместо вишен на деревьях развешат архивные фотографии театра... — Мы выбрали такую концепцию, потому что фестивальные дни совпали со временем пасхальных торжеств и Днем Победы, и знаменитые люди — тема, которая максимально отразит атмосферу весны, — считает Ирина Сухотина. — 9 мая тематика ряда площадок изменится. На Тверской площади появятся герои Великой Отечественной войны, а территорию возле МХАТа посвятят жизни Клавдии Шульженко.

Фонари столицы отмоют и покрасят к праздникам

Вчера фонарные столбы на Варшавском шоссе отмыли от пыли и грязи, накопившихся за зиму. Работали сотрудники столичной Объединенной энергетической компании (ОЭК), вооруженные мощной установкой, подъемником, ведрами и тряпками. В распоряжении рабочих была тонна проточной воды. — Мы приводим в порядок светотехническое оборудование в рамках месячника благоустройства, — рассказал «ВМ» начальник службы наружного освещения ОЭК Олег Осипов. — Вымоем примерно 200 тысяч фонарей, покрасим 100–200 тысяч. Работы завершим в течение апреля. На участке, на котором мы находимся сейчас, работают пять человек. Каждый фонарный столб отмыли тщательно, буквально по миллиметру — от основания и опор до кронштейнов и плафонов. В случае необходимости рабочих к верхушке столба доставлял подъемник. Один из таких бесстрашных — Владимир Мартынов. Не глядя по сторонам, он сосредоточенно натирал тряпкой плафон фонаря внутри и снаружи — грязь копится везде. Платформа, на которой стоял Мартынов, покачивалась из стороны в сторону под порывами ветра, но Владимир никак не проявлял беспокойства. — Поначалу, конечно, было страшно — все-таки 15 метров над землей не шутка, —



12 апреля 2016 года 11:20 Рабочий ОЭК Владимир Мартынов на 15-метровой высоте моет плафон фонаря на Варшавском шоссе

признался «ВМ» Мартынов, спускившись вниз. — А сейчас уже привык. Фотографирую сам себя на высоте иногда. Справились рабочие довольно быстро. На помывку одного столба у них уходит при-

С жителями районов обсудят благоустройство дворов

Очередной единый день встреч глав управ с жителями столичных районов пройдет 20 апреля. Об этом сообщает Департамент территориальных органов исполнительной власти Москвы. Повестка встреч везде разная, однако преобладающими темами станут благоустройство дворовых территорий, подготовка к празднованию Дня Победы, проблемы нелегальной торговли. — Для того чтобы встречи были интересны жителям, при выборе темы учитывается актуальность вопроса, — рассказал «ВМ» глава управы района Савелки Зеленоградского округа Андрей Макшанцев. — Поэтому в апреле мы обсудим уборку дворов, ремонт подъездов, погово-

рим о праздничных мероприятиях на 9 Мая. Прийти и задать свой вопрос главе управы может каждый желающий. — Такие мероприятия — это возможность быть услышанным без посредников, — считает жительница Даниловского района Анастасия Храброва. — Надо только правильно сформулировать вопрос, изложить проблему — и глава управы возьмет ее решение под личный контроль. Я стараюсь приходить на каждую встречу, не упускать возможность заявить о том, что меня волнует. Встречи с населением во всех районах проведут в 19:00 в зданиях управ. **АРТЕМ ПЕТУХОВ** edit@vm.ru

Автоинформатор поможет. Остановки больше не пропустим

В коммерческих автобусах в ближайшее время заработает голосовое оповещение пассажиров. Об этом вчера сообщили в пресс-службе столичного Департамента транспорта. Автоинформаторы будут напоминать о необходимости держаться за поручни, не забывая вещи при выходе из салона, соблюдать порядок и быть внимательными друг к другу. Управлять голосовым оповещением будет водитель со своего рабочего места.

Автоинформатор не только сообщит о ближайших остановках, но и пожелает пассажирам счастливого пути. — Голосовое оповещение напомнит пассажирам и о том, что билеты на проезд можно приобрести как в кассах города, так и у водителя, — рассказал генеральный директор «Автокарза», первого частного перевозчика, выигравшего конкурс Департамента транспорта, Василий Фомных. **НАТАЛЬЯ ЛУЧНИНА** n.luchkina@vm.ru

ПРАЙМЕРИЗ

Диалог равных. Основная программа составлена

Общее число участников форума «За равные права и равные возможности», который прошел во вторник в «Манеже» по инициативе московского отделения партии «Единая Россия», составило более 2,5 тысячи представителей некоммерческих организаций инвалидов. Впервые в рамках открытого диалога горожане с ограниченными возможностями здоровья смогли встретиться с депутатами Госдумы, Мосгордумой, экспертами и задать интересующие вопросы, обозначить проблемы, с которыми ежедневно сталкиваются, озвучить свои предложения. Одновременно работали пять дискуссионных тематических площадок: «Безбарьерная среда», «Дети-инвалиды», «Спорт, культура, искусство», «Образование и занятость инвалидов», «Социальная поддержка инвалидов и толерантность общества». Форум стал итогом масштабного обсуждения доплат для людей с инвалидностью на уровне Москвы. По его итогам делегаты составили совместную резолюцию. В ней отражены дополнительные меры поддержки. Всего свыше десяти предложений, направленных на повышение доступности городской среды для инвалидов, их реабилитацию и трудоустройство. Одной из самых обсуждаемых тем стала социальная поддержка инвалидов. «Единая Россия» по итогам форума будет настаивать на отмене социальных норм потребления электроэнергии и других коммуна-

льных ресурсов при расчете льгот на услуги ЖКХ. — Сейчас действует норма потребления, которая не соответствует нуждам людей с инвалидностью, — отметил депутат Госдумы Антон Жарков. — Мы хотим восстановить существовавшие ранее льготы. Речь идет в принципе о небольших суммах, от 100 до 500 рублей в месяц. Но для семей, где есть инвалиды, это существенно. По словам депутата Госдумы Анатолия Выборного, Москва — богатый город, который слышит инвалидов и готов решать их проблемы. Излишне оплаченные после 1 января 2016 года средства — с тех пор, как стали учитываться нормативы, — по мнению депутата, следует компенсировать из городского бюджета. После детальной проработки предложение о возврате льгот депутаты направят на рассмотрение мэру Москвы. Анатолий Выборный назвал еще два актуальных вопроса, на которые обратили внимание участники форума. — Необходимо ускорить обеспечение специализированным жильем инвалидов, являющихся очередниками на улучшение жилищных условий, по договорам социального найма, — сообщил депутат. — Еще одна проблема — предоставление инвалидам, особенно колясочникам, квартир на первых этажах. Это улучшит качество жизни людей с ограниченными возможностями. Включили в общую резолюцию и тему трудоустройства инвалидов. Как рассказала депутат Госдумы Елена Панина, в городе

создается Центр занятости молодежи. На его базе появится Ресурсный центр социального предпринимательства. — Молодые инвалиды могут оказывать реальную пользу, чувствовать себя нужными и полезными, иметь источник дохода и жить полноценной жизнью, — подчеркнула Елена Панина. — Этот ресурсный центр будет заниматься вопросами профориентации инвалидов и станет для многих стартовой площадкой. Для проработки итоговой резолюции создана рабочая группа. Большинство ее пунктов станет основой социального блока программы московских единомыслия на предстоящих выборах.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА e.petrova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



НИКОЛАЙ ГОНЧАР
СЕКРЕТАРЬ МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ ПАРТИИ «ЕДИНАЯ РОССИЯ», ДЕПУТАТ ГОСДУМЫ
Надеюсь, что власти города поддержат инициативы общества инвалидов Москвы. Из области теоретических вопросов мы должны двигаться в сторону практического решения существующих проблем. Партия будет добиваться реализации прозвучавших на форуме инициатив у властей города. Выступило в ходе работы секций более 50 человек. Всестороннее обсуждение было связано с нашей общей жизнью и теми вопросами, которые нам предстоит решить. Поднятые предложения нашли отражение в резолюции.



12 апреля 2016 года 11:05 Делегаты Ольга Глушакова и Алексей Маюк приняли участие в форуме «За равные права и равные возможности», чтобы обсудить проблемы, которые их волнуют

«Единая Россия» добилась льгот для соцобъектов

Вчера депутаты Мосгордумы в окончательном чтении приняли законопроект, разработанный «Единой Россией», который вводит земельные и имущественные налоговые льготы. Преференции предоставили объектам спорта и здравоохранения, агропромышленным кластерам и организациям, которые оказывают дополнительные меры материальной поддержки социально незащищенным категориям горожан. — Данный законопроект — еще один шаг в сторону формирования гибкой налоговой системы города, поддержания экономической активности, — сказал министр правительства Москвы, руководитель Департамента экономической политики и развития города Максим Решетников. — Это инициативы по поддержке ряда социально важных отраслей. Для медицинских и диагностических центров, поликлиник, которые были введены в эксплуатацию после 1 января 2013 года и работают по лицензии, налог на имущество снижается в десять раз. Всего под действие

закона подпадают 17 зданий общей площадью 140 тысяч квадратных метров — частных и федеральных. Льгота вступила в силу с 1 января 2015 года и рассчитана на десять лет. Москва готовится к проведению крупнейших мировых спортивных состязаний. В связи с этим частные компании, которые строят и реконструируют крупные стадионы, включающие футбольное или ледовое поле и трибуны для зрителей вместимостью более 12 тысяч человек, получают льготы по земельному налогу. Налоговая нагрузка для стадионов, к примеру ЦСКА, снизится в несколько раз. Ежегодная экономика составит порядка 30 миллионов рублей. — Руководство стадиона ЦСКА на сэкономленные деньги планирует построить детско-юношескую академию спорта, — уточнил председатель комиссии по физической культуре, спор-

ту и молодежной политике Кирилл Шитов (фракция «Единая Россия»). Законопроект снижает в четыре раза уровень налоговой нагрузки для агропромышленных кластеров. — Они представляют собой крупные оптово-розничные центры, обладающие собственной инфраструктурой, — пояснила председатель комиссии Мосгордумы по экономической политике и развитию финансов Людмила Гусева (фракция «Единая Россия»). — Мера является актуальной, и позволит поддержать эти центры. Кроме того, государственные организации, которые заключили с пенсионерами, инвалидами, пожилыми супругами парами договор пожизненного содержания с иждивением или в обмен предоставили социальное жилье, полностью освобождены от уплаты налога. Людмила Гусева подчеркнула, что, несмотря на непростую экономическую ситуацию, город идет на введение мер поддержки социально значимых отраслей.



Вчера Агентство по ипотечному жилищному кредитованию запустило пилотный проект по дистанционной выдаче ипотечных займов. Корреспонденты «ВМ» находят и другие свидетельства оживления экономики, постепенно оправляющейся от кризиса. Это и увеличение числа выдаваемых кредитов, и фестиваль франшиз, и вера россиян в перспективы рубля, и серьезные законодательские инициативы, которые могут изменить рынок недвижимости. Обо всем этом читайте в сегодняшнем выпуске полосы «Экономика».

Наследников хотят защитить от захватчиков квартир

ПО МАТЕРИАЛАМ СЕТЕВОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВМ»

ТЕНДЕНЦИИ
В Госдуме готовится законопроект, запрещающий наследование недвижимого имущества. А в «ВМ» прошел круглый стол на тему «Московские наследники: деньги вместо долей в недвижимости».

Суть законопроекта в том, что если недвижимость досталась в наследство долями, то она подлежит продаже. Это позволит избежать войн за собственность между членами семьи. Согласно законопроекту, реализовать недвижимость наследники могут в течение полугода. Если по истечении этого срока они не найдут покупателя или найдут, но не сойдутся в цене (как спекулянт, так и между собой), продажей займется нотариус. — Если закон примут, то, возможно, станет намного меньше квартирного рейдерства, — считает пострадавшая от действий мошенников Татьяна Савина.

По словам Татьяны, в 2012 году они с мужем Дмитрием жили в двухкомнатной хрущевке на улице Обручева. Вскоре мама Дмитрия умерла, а ее доля (половина квартиры) была поделена между сыном Дмитрием и его сводным братом Андреем. Затем дочь Андрея — Екатерина, действуя по доверенности, предложила супругам выкупить долю отца за 1,5 миллиона. Но те отказались — дорого. И justice за несогласованность выплатились... Екатерина продала долю в квартире некоему Дмитрию Епишеву (фамилия изменена). Эту долю он разделил со своим братом Игорем. Когда старую хрущевку снесли и переселили всех ее владельцев в большую просторную квартиру, вместе с ними переехал



4 апреля 2016 года 10:20 Нотариальная контора на Ленинском проспекте. Именно нотариус, как считают эксперты, должен квалифицированно разъяснить собственникам их права



АЛЕКСАНДР ТОЛМАЧЕВ
ПРОФЕССОР РГСУ, ДОКТОР ЮРИДИЧЕСКИХ НАУК



ГРИГОРИЙ ПОЛТОРАК
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ГИЛЬДИИ РЕЙДЕРОВ



ТАТЬЯНА САВИНА
ПОСТРАДАВШАЯ ОТ ДЕЙСТВИЙ КВАРТИРНЫХ РЕЙДЕРОВ



ЕЛЕНА ЕВСЕЕВА
КООРДИНАТОР ДВИЖЕНИЯ «МОЙ ДОМ. ПРОТИВ КВАРТИРНОГО РЕЙДЕРСТВА»



ДИМИТРИЙ БОРОДИН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖИЛИЩНОГО АРБИТРАЖНО-ТРЕТЕЙСКОГО СУДА

и Дмитрий Епишев. Владея всего 1/8 частью квартиры, он захватил большую комнату, выбросив оттуда вещи супругов, и теперь их буквально выживает. — В качестве туалета, например, он использует ванную комнату! — рассказывает Татьяна. Рейдер Григорий Полторак подтверждает: — Подобные истории, связанные с рейдерским захватом квартир, к сожалению, не редкость. Это раньше небольшую долю покупали, чтобы получить московскую прописку, — рассказывает Григорий Витальевич. — Сейчас прописка перестала иметь серьезное значение, поэтому за малыми долями охотятся именно квартирные рейдеры.

Как пояснили эксперты, схема их работы проста. Сначала в квартире выкупается небольшая доля. Затем приходит владеец этой доли, селится и создает остальным владельцам невыносимые условия жизни. Он курит в квартире, мусорит, громко слушает музыку, приводит друзей. Жизнь людей быстро превращается в ад, и они продают свою долю рейдеру за бесценок, потому что продать ее кому-то другому нереально: рейдер своим поведением отпугивает потенциальных покупателей. Тем не менее координатор общественного движения «Мой дом. Против квартирного рей-

дерства» Елена Евсева считает, что новый законопроект — деньги вместо долей в квартире — проблему не решит. — Если будет принят предлагаемый законопроект, то, безусловно, квартирные рейдеры и коррумпированные чиновники, крышующие их, потеряют часть рынка. Но выиграют риелторы — у них будет больше работы, а значит, доходов, — пояснила Елена. — А вот москвички, напротив, проиграют. Ведь сумма, полученная в результате принудительной продажи, будет недостаточна для покупки отдельного жилья. В итоге тысячи людей просто останутся на улице!

По мнению общественного деятеля, нужно думать не о продаже наследуемого имущества, а о нормальной работе правоохранительных органов. — Если собственник квартиры, проживающий с вами под одной крышей, вам угрожает или рукоприкладствует, тут же обращайтесь в полицию, — советует Александр Толмачев. — Если он совершает явно неадекватные действия, например, гадит в ванной, вызывайте психиатров. Поверьте, устроить его в психбольницу не так сложно. Елена Евсева возражает: — Я знаю случаи, когда, напротив, сами квартирные рейдеры помещают других собственников жилья в психбольницу. А еще они подают в полицию ложные заявле-

ния — дескать, другие собственники меня обокрали или угрожают убийством. Если учесть, что юридически они более подкованы, то часто им удается добиться своего... Третейский судья Дмитрий Бородин дает совет: — По закону, прежде чем продавать долю в квартире на сторону, владеец доли должен предложить ее другим собственникам, — пояснил эксперт. — Относитесь к этому предложению внимательно. Татьяна с мужем, мне кажется, допустили ошибку, отказавшись покупать долю в квартире за 1,5 миллиона. Возможно, имело смысл эти деньги найти, и тогда проблема не случилась бы.

Рубль укрепился, и горожане вновь потянулись за кредитами

Рост необеспеченного розничного кредитования вызвал беспокойство у Банка России. После оживления ситуации на кредитном рынке регулятор может принять меры для сдерживания темпов роста выдачи займов. Как пояснили в Центробанке, в феврале этого года объем новых кредитов физическим лицам вырос по сравнению с февралем 2015-го на 59 процентов, увеличившись за год до 210,3 миллиарда рублей. Цифра особенно озадачивает, если учесть, что весь 2015 год кредитование падало. По данным ЦБ, в целом за 2015 год объем потребительского кредитования сократился на 12,4 процента. Что же происходит?



— Причины роста кредитования несколько, — считает доктор экономических наук, профессор Российского государственного социального университета Никита Кричевский (на фото). — Первая и главная — произошло снижение ставок по потребительским кредитам. Потому что по прежним высоким ставкам их просто перестали брать. Вторая причина — укрепление рубля и, как следствие, снижение цен на ту же бытовую технику. Условный холодильник

подешевел — так почему бы и не купить, пока доллар опять не прыгнул и цены не выросли. Вот люди и берут, кредитуются. Еще одна причина роста кредитования, считает эксперт, в том, что продавцы смягчают условия продажи. Продаются товары в рассрочку или дают беспроцентный кредит. — Есть и субъективные причины. Например, многие кредиты банки стали реструктурировать и переформатировать, чтобы не показывать Центробанку, что они не гасятся, — пояснил Кричевский. — Один кредит не выплачен — банк тут же оформляет другой, чтобы клиент имел возможность погасить прежний. А еще, считает эксперт, росту кредитования способствует уменьшение страха перед коллекторами. — В последние месяцы в средствах массовой информации пошла целая кампания: люди учили, как справиться с коллекторами, как найти на них управу, — пояснил Кричевский. — В итоге у многих возникло понимание, что коллекторы не такие страшные, какими кажутся. Эксперт уверен: опасения ЦБ насчет роста кредитования, с одной стороны, вполне обоснованы. Ведь если россияне

снова наберут кредитов и не смогут их отдать, продолжатся «коллекторские истории», а то и банки начнут «лопать» ссуды, это вызовет серьезный рост социальной напряженности и экономическую нестабильность. С другой стороны, наученные горьким опытом прошлых лет, банкиры консервативны в выдачах кредитов и не ослабляли требований к заемщикам. Если человек, обратившийся за займом, имеет плохую кредитную историю, шансов получить деньги у него минимальны: большинство банков не хотят рисковать.

БОРИС ОРЛОВ
edit@vm.ru

Справка

По данным Центробанка России, около 38 миллионов россиян сегодня имеют долги перед банками. При этом задолженность по кредитным картам есть примерно у 19 миллионов человек. С середины 2015 года доля безнадежных долгов населения — то есть кредитов, просроченных более чем на три месяца — находится на уровне 10 процентов и более и превышает триллион рублей. Этот факт грозит устойчивости банковской системы в целом. У финансовых организаций с высокой долей просроченных кредитов ЦБ отзывает лицензии.

Рынок принадлежит покупателям. Самое время открывать малый бизнес

В Сокольниках прошла 8-я Международная выставка-конференция по открытию бизнеса, которая стала одним из крупнейших событий в мире франчайзинга* в России и СНГ. Корреспондент «ВМ» узнала у экспертов, какие франшизы наиболее популярны у столичного малого и среднего бизнеса.

Готовьте по рецепту

— По сути, франшиза — это поваренная книга с рецептами, по которым можно приготовить свой бизнес, — объясняет директор фестиваля франшиз Евгений Кузнецов. — В нее входят: паушальный взнос — право пользования брендом, а также роялти — ежемесячные платежи, и сумма инвестиций в свой бизнес. Сейчас на столичном рынке активно действуют около 3000 франшиз. — Франчайзинг сегодня уместен только к малому и среднему бизнесу. По-крупному никто не играет. Рискованно, — пояснил Евгений Кузнецов. — В кризис хорошо себя чувствуют недорогие сети общепита: суши, столовые, закупочные — у кого средний чек 500–1000 рублей. Аналогичная ситуация и с индустрией красоты. В столице в последнее время популярны компании, занимающиеся сюжетными играми — квестами.

Также востребовано все, что связано с низким ценовым сегментом. Сейчас ведь все либо экономит, либо выживает лучших времен, отказываясь от франшиз. По мнению бизнес-эксперта, сегодня активно используются спросом франшизы без паушального взноса. Начинающий бизнесмен в этом случае инвестирует свои средства только в товар или оборудование, а также отдает деньги за право пользования конкретной услугой. Самые востребованные франшизы стоят до 1,5 миллиона рублей. При этом Евгений Кузнецов считает, что покупка такого вида лицензий сейчас более выгодна, чем запуск стартапа. — Почему это так? Потому что вы приобретаете уже готовое имя от головной материнской компании. К тому же в виде бонуса получаете инструкцию по открытию бизнеса. Это и есть ваши гарантии, страховка. Стартап же — это бизнес с нуля, «непаханая целина», с которой нужно долго ждать всходов, к тому же неизвестно, будут ли они вообще или нет. Это большой риск, — объясняет Кузнецов. Прошедший 2015 год дал стимул к развитию франшиз. Как результат — многие компании решили открывать свой бизнес по франчайзингу. — Сейчас увеличивается спрос на франшизы сферы услуг, а также известных брен-

дов — это всегда гарантия успешности и прибыльности бизнеса, — рассказала «ВМ» Нина Семина — генеральный директор компании, занимающейся продвижением франшиз.

Звездная торговля

По наблюдениям Семиной, сейчас мы наблюдаем бум звездных франшиз: когда медийные личности, артисты, спортсмены открывают биз-

нес, в названии которого или в рекламе фигурирует их имя. Спрос на такие франшизы повышенный. — Кризисный период также дал толчок развитию сегмента производства: сферы строительства, отрасли нефтехимии. Ведь рынок все так же принадлежит покупателю. Осознавая это, многие франчайзеры вынуждены идти на уступки — снижать паушальный взнос, переориентиро-

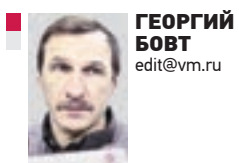
ваться на рынки других государств. Самые большие сложности за этот год были в сфере розничной торговли. Причина — разница в курсах валют при закупке товаров из-за рубежа.

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
o.polyakova@vm.ru
*Франчайзинг — партнерство, в котором компания на возмездной основе использует бренд и методики компании-франчайзера



27 октября 2014 года, Москва. Повар в одном из японских ресторанов столицы готовит роллы и суши. Кстати, заведения японской кухни — одно из самых популярных направлений современного франчайзинга

Народ смелее ЭКОНОМИСТОВ



Россияне продолжают верить в национальную валюту. Как показал недавний опрос ВЦИОМ, через год граждане ожидают, что доллар будет стоить не дороже 49 рублей. В этой цифре, мне кажется, отражено сразу несколько проявлений массового восприятия действительности. Притом что вы вряд ли сегодня найдете хоть одного серьезного экономиста, кто осмелится на такое «опущение» американской валюты. Котируются рубль все же прочнее всего привязаны к нефтяным. Чтобы доллар опустился ниже 50 рублей, надо чтобы баррель нефти поднялся выше 60 долларов. В принципе такое возможно, но чисто теоретически. Если, скажем, каким-нибудь образом «выключить» с рынка Саудовскую Аравию или загнать обратно под санкции Иран. В то же время вера россиян в рубль оказывает скорее благоприятное влияние на финансовую систему страны. Нет паники и скупки валюты для сбережения ее под матрасом. Соответственно, нет спекулятивной атаки населения на рубль. Нет «набегов на банки», и чистка банковской системы идет по воле ЦБ, а не под давлением разволнованных не на шутку вкладчиков, как на каком-нибудь Ки-

пре. Сколь-либо существенные сбережения есть у трети россиян. И эти люди продолжают упорно хранить деньги преимущественно в рублях. Доля валютных вкладов не превышает 20 процентов, а доля тех, кто имеет накопления в валюте от общего числа граждан, составляет 2–3 процента. Кому-то такое поведение может показаться иррациональным. На самом деле оно более чем рационально: при скромных накоплениях метания из одной валюты в другую обрекают вас на потери от конверсии. В то же время большинство сограждан все же ощущает на себе влияние экономического кризиса. Неудовлетворенность собственной зарплатой имеется. Но! Налицо и постепенное привыкание к новым условиям. Это на заметку тем, кто хотел бы «поставить нас на колени» всякими санкциями. Эти стратеги сильно недооценивают приспособляемость российского общества к почти любым трудностям. Те, кто предсказывает стране какие-то волнения в связи с экономическим кризисом, на самом деле просто безответственные алармисты, не знающие народ. Он готов потерпеть (тем более что рубль скоро, согласно ожиданиям, укрепится), словно интуитивно понимая, что всякие социальные катаклизмы у нас всегда ведут только к еще более глубокому падению уровня и качества жизни. Знаем уже, проходили. Какговорится, три революции было, а четвертой — не бывает.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



28

ПРОЦЕНТОВ
туристов планируют провести майские праздники на отечественных курортах. К такому выводу пришли специалисты «Яндекса», изучив статистику поисковых запросов москвичей. В них лидируют Крым, Сочи и Петербург.

В этом году Леониду Петровичу Дербеневу исполнилось бы 85 лет. Увы, он не дожидается этой даты. А вот его песни популярны до сих пор! Ну кто не помнит слова веселой «Песни про зайцев» или душевной «Есть только миг...», или задорной «Все могут короли!» Он писал песни для многих артистов, делал их по-настоящему знаменитыми. Он и сам был мегапопулярным человеком. О Дербеневе-позте снято множество биографических фильмов. А вот о Дербеневе-человеке мало что известно. Будучи самым востребованным поэтом-песенником СССР (хотя он очень не любил слово «песенник»), Дербенев вел очень замкнутый образ жизни. В его ближний круг попасть было сложно. А еще он был человеком острым на язык. Никогда за словом в карман не лез. Маша Распутина, которую именно Дербенев сделал настоящей звездой, придумав ей образ «городской сумасшедшей», однажды, собравшись с духом, решила поговорить с ним насчет стоимости его песен (а ставки Дербенева действительно были выше, чем у других авторов). «Дорого берет, Леонид Петрович!» — сказала Маша и услышала в ответ: «А ты иди и пой таблицу умножения... она бесплатна!»

А супруга Вера Ивановна Дербенева впервые откровенно расскажет о том, каково это — жить с талантом, почему столешница на кухне называется «звездной», почему он всякий раз выгонял жену из кухни, когда там собирались молодые и многообещающие певцы, и из-за чего Леонид Петрович сравнивал себя с антикварным шкафом.



«ЭТОТ МИР ПРИДУМАН НЕ НАМИ» ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 23 АПРЕЛЯ 10:55

Леонид Дербенев. 25 октября 1993 года. В более чем 70 фильмах звучат песни на слова любимого поэта. Среди них и «Двенадцать стульев», и «Земля Санникова», и «Чародей»

Как найти по-настоящему вкусный пряник

Хрустящие сушки, ароматные пряники, аппетитные вафли — казалось бы, что может быть лучше к чаю? Но, оказывается, в самых простых сушках и пряниках может содержаться огромное количество странных компонентов. В знакомые с детства продукты чего только не кладут: добавки для увеличения срока хранения, красители, ароматизаторы. А иногда в этих сладостях можно обнаружить и уж совсем странные предметы. Так, москвичка, попив чаю с сухарями, лишилась зуба, а все из-за того, что производитель за чем-то добавил к изюму металлическую скобу. А как делаются по-настоящему качественные баранки и сухари, на какие неожиданности можно нарваться, покупая второй по известности после самовара тульский сувенир, и почему модели, сидящие на самых строгих диетах, не брезгают сушками. Дадут авторы и полезные советы. Так, покупать пряники и вафли стоит только в фабричной упаковке — это защитит от продукции с опасными патогенами. Трубочки и вафли со сладкой мягкой начинкой не стоит покупать в палатке на развес, так как могут быть нарушены условия хранения. А вот дороговизна печенья — вовсе не показатель качества, потому что дорогостоящая может быть упаковка, например нарядная металлическая коробка. При покупке пряников стоит обратить внимание на их внешний вид: глазурь должна быть ровной, без сколов. Так что даже в таком нехитром деле, как сладость, есть масса хитростей!

«БЕЗ ОБМАНА. СУШКИ ПРЯНИКИ, ПЕЧЕНЬЕ»
ТВ ЦЕНТР
Понедельник 23:05

30 лет спустя. Отголоски Чернобыльской аварии

Через тридцать лет после Чернобыльской катастрофы специальный корреспондент канала НТВ Алексей Поборцев вновь отправился в Брянскую область — в места, которые больше других в России подверглись радиоактивному заражению. Десять лет назад, в 2006 году, он снял фильм «Атомные люди» о жителях этих мест. Что же он увидел сейчас? Радиоактивная земля, радиоактивная вода, радиоактивный лес. И там продолжают жить люди. Хотя по закону они давным-давно должны быть отселены. О жизни в «радиоактивной зоне» — новый фильм Алексея Поборцева «Атомные люди-2». «Это уже мой второй фильм про Чернобыль», — говорит Алексей Поборцев. — В прошлый раз мы были в этих местах десять лет назад. Мало что изменилось с тех пор. Разве что многие люди, с которыми мы общались тогда, умерли. Теперь мы брали интервью у их детей. Многие болезни и преждевременная смерть вызваны радиацией. Одному вполне здоровому на вид мужчине мы предложили пройти медицинское обследование. — Так он же весь светился! — поразился врач. — Превышение радионуклидов в организме в сотни, тысячи раз! Если уж нельзя уехать, нужно срочно переходить на чистые продукты. Без радиации. Однако неужели и в самом деле тут все так плохо? Журналист утверждает, что нет. И об этом в фильме — отдельная история.

«АТОМНЫЕ ЛЮДИ-2»
НТВ
Воскресенье 16:20

ПОНЕДЕЛЬНИК 18 АПРЕЛЯ

ТВ	РОССИЯ 1	ТВУ	РОССИЯ К	СТС	МАТЧ!	ДОМАШНИЙ	ТНТ
<p>05.00 Доброе утро</p> <p>09.00 Новости</p> <p>09.20 Контрольная закупка</p> <p>09.50 Жить здорово! 12+</p> <p>10.55 Модный приговор</p> <p>12.00 Новости с субтитрами</p> <p>12.15 Путь говорят 16+</p> <p>13.25 Таблетка 16+</p> <p>13.55 Время покажет 16+</p> <p>15.00 Новости с субтитрами</p> <p>15.15 Время покажет 16+</p> <p>16.00 Мужское / Женское 16+</p> <p>17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости с субтитрами</p> <p>18.45 Давай поменяемся! 16+</p> <p>19.50 Путь говорят с Андреем Малаховым 16+</p> <p>21.00 Время</p> <p>21.30 МАРГАРИТА НАЗАРОВА [S] 16+</p> <p>21.30 МАРГАРИТА НАЗАРОВА [S] 16+</p> <p>Фильм рассказывает о судьбе диссидентшицы Маргариты Назаровой — уникальной женщины необычной профессии, сильной личности с ярким талантом, которая до сих пор вызывает восхищение у всех поклонников циркового искусства. Зрители навсегда запомнили ее по знаменитой комедии «Полосатый рейс». Назарова прошла нелегкий путь, побывав в немецком плену, стала артисткой презренного со стороны окружения, но возшла на цирковой олимп. Главными в ее жизни были ее тигры и великая любовь. Вдана. Оказавшись в немецком плену, князя Маргарита попадает в публичный дом, откуда ее забирает владелец ночного клуба г-н Отто фон Штауб. Девушка становится первой его влюбленной. После очередного представления Маргаритой пытается овладеть немецкий офицер. Отто спешит защитить свою подопечную. Маргарита стреляет. После окончания войны Назарова возвращается в Рязань и устраивается в цирк...</p> <p>23.30 Вечерний Ургант [S] 16+</p> <p>00.00 Познер 16+</p> <p>01.00 Ночные новости</p> <p>01.15 Время покажет 16+</p> <p>02.05, 03.05 Наедине со всеми 16+</p> <p>03.00 Новости</p> <p>03.10 Модный приговор</p> <p>04.10 Контрольная закупка</p>	<p>05.00, 09.15 Утро России</p> <p>09.00 Вести</p> <p>09.55 О самом главном. Ток-шоу</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.35 Местное время. Вести-Москва</p> <p>11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 Местное время. Вести-Москва</p> <p>14.50 Вести. Дежурная часть</p> <p>15.00 БЕЗ СЛЕДА 12+</p> <p>17.00 Вести</p> <p>17.30 Местное время. Вести-Москва</p> <p>17.50 Вести</p> <p>18.15 Прямой эфир 16+</p> <p>19.35 Местное время. Вести-Москва</p> <p>20.00 Вести</p> <p>21.00 СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ 12+</p> <p>Следователь по особо важным делам Московского уголовного розыска — Станислав Тихонов вместе со своей оперативной группой расследует самые громкие дела, совершенные в Москве в конце 1970-х годов. Начальником Тихонова является генерал Владимир Шаронов — тот самый Володя Шаронов, который в молодости вместе со знаменитым бандой Железным обезрешил банду «Черная кошка»...</p> <p>23.50 Честный детектив. Авторская программа Эдуарда Петрова 16+</p> <p>04.45 Ночная смена. Без свидетелей. Павел Фитин против Шелленберга. Мине. Особое измерение 12+</p> <p>02.20 СРОЧНО В НОМЕР. НА СЛУЖБЕ ЗАКОНА 12+</p> <p>03.20 Убийство в Каннах. Савва Морозов 12+</p> <p>04.15 Комната смеха</p> <p>05.00 СУПРУГИ 16+</p> <p>06.00 Новое утро</p> <p>09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХРА 16+</p> <p>10.00 Сегодня</p> <p>10.20 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+</p> <p>12.00 Суд присяжных 16+</p> <p>13.00 Сегодня</p> <p>13.20 Чрезвычайное происшествие</p> <p>13.50 Место встречи</p> <p>15.00 ОТДЕЛ 44 16+</p> <p>16.00 Сегодня</p> <p>16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+</p> <p>18.00 Говорим и показываем с Леонидом Заношанским 16+</p> <p>19.00 Сегодня</p> <p>19.40 НЕВСКИЙ 16+</p> <p>22.30 Итоги дня</p> <p>22.55 МОРСКИЕ ДЬВАЛЫ. СМЕРЧ 16+</p> <p>00.50 Место встречи 16+</p> <p>02.00 Следствие ведут 16+</p> <p>03.00 ДОЗНАВАТЕЛЬ 16+</p>	<p>06.00 Настроение</p> <p>08.10 САША-САШЕНЬКА (Беларусфильм, 1966) 12+ Реннисер Виталий Четвериков В ролях: Наталья Селезнева, Лев Прыгунов, Юрий Медведев, Нина Шацкая, Владимир Высоцкий и др. <i>Малыш Саша Крылова — кокетка и фантазерка. Влюбившись, она выдает себя за известную актрису и попадает в нелепые ситуации, угрожающие разоблачением ее невинного обмана...</i></p> <p>09.35 ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА (Россия, 1997) 16+</p> <p>Реннисер Алла Сурикова В ролях: Ирина Розанова, Игорь Скляр, Виктор Павлов, Сергей Николенко и др. <i>Дима Мейкин не расплатился вовремя с кредитором, и те захотели его убить. Совершенно озабоченная от совместной жизни жена открывает муженьку в родную деревню, где его, еще толком не протрезвевшего и не охвачившего после выстрела из газового пистолета, принимает родная сестра жены, которая была когда-то его невестой... Влюбился Дмитрий в Лиду заново, решил остаться...</i></p> <p>11.30 События</p> <p>11.50 Постскриптум</p> <p>12.50 В центре событий с Алексеем Пушковым 16+</p> <p>13.55 Линия жизни 12+</p> <p>14.30 События</p> <p>14.50 Городское собрание 12+</p> <p>15.35 ТРИ ДОРОГИ 12+</p> <p>17.30 Город новостей</p> <p>17.40 ПОРОКИ И ИХ ПОКЛОННИКИ (Россия — Украина, 2006) 16+</p> <p>19.40 События</p> <p>20.00 Право голоса 16+</p> <p>21.45 Петровка, 38 16+</p> <p>22.00 События</p> <p>22.30 Удар ниже барреля 16+</p> <p>23.05 Без обмана. Сушки, пряники, печенье 16+</p> <p>00.00 События. 25-й час</p> <p>00.30 РАЗВОД И ДЕВИЧЬЯ ФАМИЛИЯ (Россия, 2005) 12+</p> <p>04.05 СУДЬБА МАРИНЫ (Киевская к/ст, 1953) 12+</p> <p>05.45 Петровка, 38 16+</p>	<p>07.00 Евроньюс</p> <p>10.00 Новости культуры</p> <p>10.15, 00.45 Наблюдатель</p> <p>11.15 В РОДНОМ ГОРОДЕ (США, 1951)</p> <p>12.20 Линия жизни. Алексей Леонов</p> <p>13.25 ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ (И/ст им. Горького, 1964)</p> <p>15.00 Новости культуры</p> <p>15.10 БРАК ПО-ИТАЛЬЯНСКИ (Италия — Франция, 1964)</p> <p>16.50 Важные вещи. Бюст Победносцева</p> <p>17.05 Юбилей актрисы. Нина Гуляева. Театр — это артисты</p> <p>17.45, 01.40 К 125-летию со дня рождения Сергея Прокофьева. Ольга Бородина, Валерий Гергиев, Симфонический оркестр и хор Мариинского театра</p> <p>18.30 Мировые сокровища. Камчатка</p> <p>18.45 Звезда бессмыслицы. ОБЗР/Утм. Авторская программа Михаила Левитина</p> <p>19.15 Спокойной ночи, малыши!</p> <p>19.30 Новости культуры</p> <p>19.45 Главная роль</p> <p>20.05 Сати. Нескучная классика</p> <p>20.45 Правила жизни</p> <p>21.15 Мировые сокровища. Остров Эланд</p> <p>21.30 Тем временем с Александром Архангельским</p> <p>22.15 Ступени цивилизации. Космос — путешествие в пространство и времени</p> <p>23.00 Свидетели времени. Леонид Ганкель</p> <p>23.30 Новости культуры</p> <p>23.45 Худсовет</p> <p>23.50 ДОСТОВЕВСКИЙ</p> <p>02.25 Алгоритм Берга</p> <p>06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+</p> <p>09.30 Спящая. Переезд 12+</p> <p>10.00 Спящая. Просто имя 12+</p> <p>10.30 Гадалка. Спроси у погостника 12+</p> <p>11.00 Гадалка. Бремя верности 12+</p> <p>11.30 Вокруг Света. Азербайджан 16+</p> <p>12.30 Тайные знаки с Олегом Девотченко. Вольф Мессинг 12+</p> <p>13.30, 14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+</p> <p>15.00 Мистические истории 16+</p> <p>16.00 Гадалка. Безвольная 12+</p> <p>16.30 Гадалка. Пентаграмма 12+</p> <p>17.00 Гадалка. Чужие килограммы 12+</p> <p>17.30 Спящая. Правила съема 12+</p> <p>18.00 Спящая. Не говори маме 12+</p> <p>18.30 ПЯТАЯ СТРАЖА 16+</p> <p>19.30 СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 16+</p> <p>20.30 СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 16+</p> <p>21.15, 22.05 МЕНТАЛИСТ 12+</p> <p>23.00 СПЕЦИАЛИСТ (США, 1994) 16+</p> <p>01.15 ИСПЫТАНИЕ СВАДЬБОЙ (США, 2011) 16+</p> <p>03.30, 04.45 Параллельный мир 12+</p> <p>05.00 ДО СМЕРТИ КРАСИВА 12+</p>	<p>06.00 ЛЮДИ В ЧЕРНОМ 0+</p> <p>07.00 Взвешенные люди 16+</p> <p>09.00 Ералаш 0+</p> <p>10.00 ДВОЙНОЕ НАКАЗАНИЕ (США — Канада, 1999) 16+</p> <p>12.00 Шоу Уральских пельменей. Журчат рубли 16+</p> <p>13.30 Уральские пельмени. Зарубенное 16+</p> <p>14.00 ТЕРМИНАТОР-3. ВОССТАНИЕ МАШИН (США — Япония, 2003) 16+</p> <p>16.00 ТЕРМИНАТОР. ДА ПРИДЕТ СПАСИТЕЛЬ (США — Германия, 2009) 16+</p> <p>18.00 КУХНЯ 12+</p> <p>20.30 ВЕЧНЫЙ ОТПУСК 16+</p> <p>21.00 КРЫША МИРА 16+</p> <p>21.30 ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА (США, 2013) 16+</p> <p>Реннисер Роланд Эммерих В ролях: Ченнинг Татум, Джейми Фокс, Мэгги Джилленкол, Джейсон Кларк, Ричард Дженкинс, Джеймс Вудс и др. <i>Сотрудник госбезопасности приходит вместе с дочерью в Белый дом на собеседование на должность в структуру охраны президента. И именно в этот день Белый дом атакуют некие неизвестные вооруженные силы. Офицер проявляет чудеса находчивости и отваги, пытается спасти жизнь своему ребенку, себе и президенту США...</i></p> <p>00.00 Уральские пельмени. Все о бабушках 16+</p> <p>00.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 16+</p> <p>01.30 ЭКИПАЖ (США, 2012) 18+</p> <p>04.00 90210: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ 16+</p> <p>05.35 6 кадров 16+</p>	<p>06.30 Ты можешь больше! Ежедневное шоу о здоровом образе жизни 16+</p> <p>07.30 Новости</p> <p>07.35 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты</p> <p>09.30 Новости</p> <p>09.35 Твои правила 12+</p> <p>10.30 Новости</p> <p>10.40 Лестер 12+</p> <p>11.00 Футбол. Чемпионат Англии Лестер — Вест Хэм</p> <p>13.00 Новости</p> <p>13.05 Евро-2016. Быть в теме 12+</p> <p>13.35 Новости</p> <p>13.40 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты</p> <p>14.15 Профессиональный бокс. Николай Потопов против Стефана Янга. Алексей Зубов против Константина Бененару 16+</p> <p>16.30 Новости</p> <p>16.35 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты</p> <p>17.20 Капитаны 12+</p> <p>18.30 Новости</p> <p>18.25 Спортивный интерес</p> <p>19.20 Новости</p> <p>19.25 Континентальный вечер Юниоров. Россия — Латвия. Прямая трансляция из США</p> <p>22.30 Баскетбол. Евролига. Мужчины. 1/4 финала. Црвена Звезда (Сербия) — ЦСКА (Россия)</p> <p>00.30 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты</p> <p>01.15 Плавание. Чемпионат России</p> <p>02.30 Документальный фильм Победа ради жизни 16+</p> <p>03.30 Второе дыхание 16+</p> <p>04.00 КВН на бис 16+</p> <p>05.00 Родненные побеждать 12+</p> <p>05.00 Родная глубина 16+</p> <p>06.00 Вся правда про. 12+</p>	<p>06.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+</p> <p>07.30 6 кадров 16+</p> <p>07.50 По делам несовершеннолетних 16+</p> <p>09.50 Давай разведемся! 16+</p> <p>11.50 Понять. Простить 16+</p> <p>13.00 ПРЕСТУПЛЕНИЕ. СТРАСТИ 16+</p> <p>14.00 УСЛОВИЯ КОНТРАКТА 16+</p> <p>16.00 ПОДКИДЫШИ 16+</p> <p>18.00 6 кадров 16+</p> <p>18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+</p> <p>По приложению Грети Джессика приезжает в Нью-Йорк. В том же отеле, что и писательница, останавливается Сандра Клементс, в которую Грети был влюблен в колледже. Грети подумывает, не пригласит ли девушку на ужин, но вместо романтического свидания она оказывается втянутой в преступление...</p> <p>19.00 УСЛОВИЯ КОНТРАКТА-2 16+</p> <p>21.00 ПОДКИДЫШИ 16+</p> <p>23.00 Я его убил 16+</p> <p>00.00 6 кадров 16+</p> <p>00.30 ДИКАЯ ЛЮБОВЬ (Одесская к/ст, 1993) 16+</p> <p>02.50 Нет запретных тем 18+</p> <p>04.50 6 кадров 16+</p> <p>05.00 Домашняя кухня 16+</p> <p>05.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+</p>	<p>07.00 ПРИГОРОД-2 16+</p> <p>07.30 ПАРТНЕРЫ 16+</p> <p>08.00 ДНЕВНИК ВАМПИРА-5 16+</p> <p>09.30 Дом-2. Lite 16+</p> <p>10.30 ГЕРАЛД: НАЧАЛО ЛЕГЕНДЫ (Болгария — США, 2014) 12+</p> <p>12.25 Холостяк 16+</p> <p>14.00 БЕДНЫЕ ЛЮДИ 16+</p> <p>14.30 Битва экстрасенсов 16+</p> <p>16.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+</p> <p>16.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+</p> <p>17.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+</p> <p>17.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+</p> <p>18.00 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>18.30 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>19.00 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>19.30 ФИЗРУК 16+</p> <p>20.00 ФИЗРУК 16+</p> <p>20.30 БЕДНЫЕ ЛЮДИ 16+</p> <p>21.00 СЛОДНИ, ДЖОН ТАКЕР! (США — Канада, 2006) 16+</p> <p>23.00 Дом-2. Город любви 16+</p> <p>00.00 Дом-2. После заката 16+</p> <p>01.00 БЕДНЫЕ ЛЮДИ 16+</p> <p>01.30 ОСТИН ПАУЭРС: ШПИОН, КОТОРЫЙ МЕНЯ ОБЛАЗНИЛ (США, 1999) 18+</p> <p>03.20 ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ-2 16+</p> <p>04.15 5 ПОЛЕ ЗРЕНИЯ-2 16+</p> <p>05.05 КЛИНОК ВЕДЬМ-2 16+</p> <p>06.00 ЗАЛОЖНИКИ 16+</p>



05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+



13.55 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+

21.35 МАРГАРИТА НАЗАРОВА [S] 16+
Дискуссионщик Борис Эдер и Константин Константиновский едут в Москву...



05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном

11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+



05.00 СУПРУГИ 16+
06.00 Новое утро
09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+



06.00 Настроение
08.05 Доктор И 16+
08.10 ЛЮДИ НА МОСТУ

10.35 Табакома много не бывает! 12+
11.30 События
11.50 ОТЕЦ БРАУН 16+



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30, 10.00 Спяная 12+



06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель

17.05 Острова. Иван Иванов-Вано не бывает! 12+
17.45 К 125-летию со дня рождения Сергея Прокофьева...

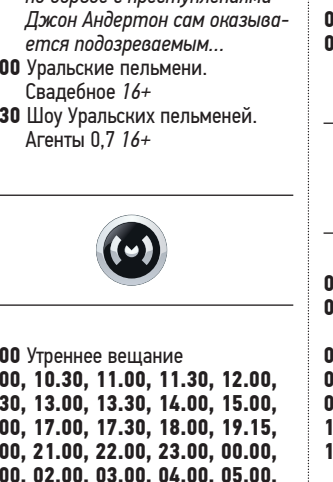


06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30, 10.00 Спяная 12+



06.00, 06.55, 07.05, 07.30 МУЛЬТСЕРИАЛ 0+

08.05 Ералаш 0+
09.30 ВЕЧНЫЙ ОТПУСК 16+
10.00 КРЫША МИРА 16+



06.00 Утреннее вещание
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости



06.30 Ты можешь больше! 16+

17.05 Острова. Иван Иванов-Вано не бывает! 12+
17.45 К 125-летию со дня рождения Сергея Прокофьева...

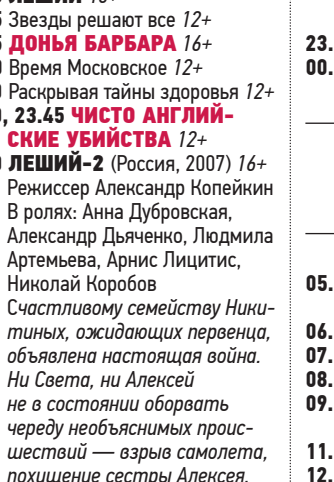


06.00 100 великих 16+
06.30 Секреты спортивных достижений 16+



06.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+

17.05 Острова. Иван Иванов-Вано не бывает! 12+
17.45 К 125-летию со дня рождения Сергея Прокофьева...

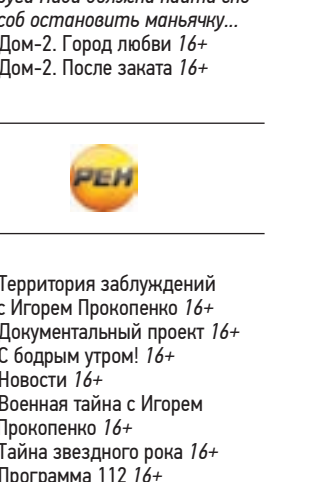


06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
10.00 ПЕТЕРБУРСКИЕ ТАЙНЫ 16+



07.00 ПРИГОРОД-2 16+

17.05 Острова. Иван Иванов-Вано не бывает! 12+
17.45 К 125-летию со дня рождения Сергея Прокофьева...



05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

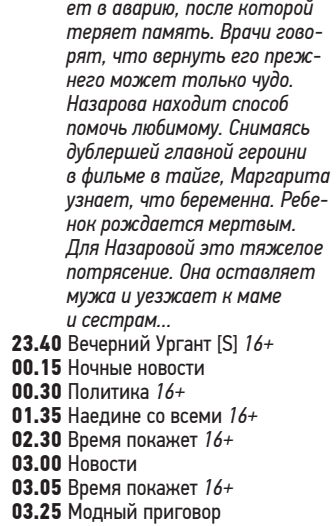


05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+



13.55 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+

21.35 МАРГАРИТА НАЗАРОВА [S] 16+
Борис сообщает Константиновскому, что Маргарита уехала...



05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном

11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+



05.00 СУПРУГИ 16+
06.00 Новое утро
09.10 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+



05.15 ПОТЕРПЕВШИЕ ПРЕТЕНЗИИ НЕ ИМЕЮТ

10.35 Табакома много не бывает! 12+
11.30 События
11.50 ОТЕЦ БРАУН 16+

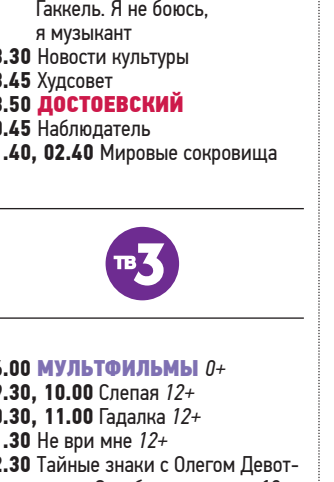


06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30, 10.00 Спяная 12+



10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 КОЛОБО

17.05 Острова. Иван Иванов-Вано не бывает! 12+
17.45 К 125-летию со дня рождения Сергея Прокофьева...



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30, 10.00 Спяная 12+



06.00 ЛЮДИ В ЧЕРНОМ 0+

17.05 Острова. Иван Иванов-Вано не бывает! 12+
17.45 К 125-летию со дня рождения Сергея Прокофьева...



06.00 Утреннее вещание
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости



10.00 Новости
10.05 Твои правила 12+

17.05 Острова. Иван Иванов-Вано не бывает! 12+
17.45 К 125-летию со дня рождения Сергея Прокофьева...

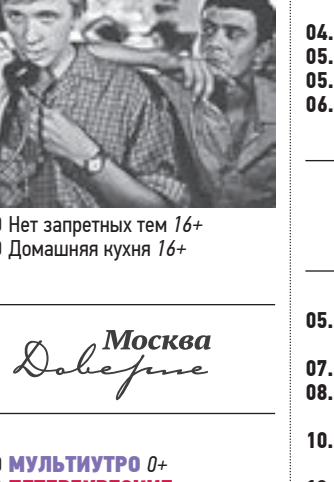


06.00 100 великих 16+
06.30 Секреты спортивных достижений 16+



06.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+

17.05 Острова. Иван Иванов-Вано не бывает! 12+
17.45 К 125-летию со дня рождения Сергея Прокофьева...

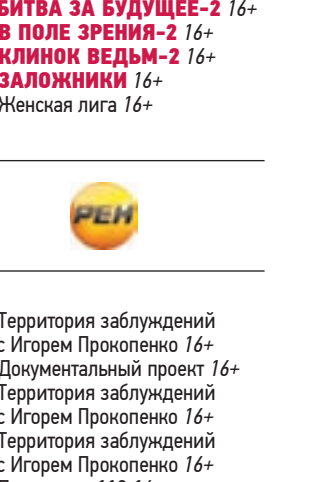


06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
10.00 ПЕТЕРБУРСКИЕ ТАЙНЫ 16+



07.00 Профилактика на ТНТ

17.05 Острова. Иван Иванов-Вано не бывает! 12+
17.45 К 125-летию со дня рождения Сергея Прокофьева...



05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Пусть говорят 12+
13.25 Таблетка 16+
13.55 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Наедине со всеми.
Программа Юлии Меншовской 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай поженимся! 16+
19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+



Кино, спорт, новые гаджеты, искусство... Что прискакивает в стране и мире? Актуальные герои, обсуждение событий дня и новая музыка... Иван Ургант: «Все late night show похожи друг на друга. Это традиционный стул, стол, стул рядом, микрофон, музыканты и прочее. Вообще смысл моей программы прост: ты пришел домой, поужинал, уложил детей и, несмотря на массу неприятных вещей, хочешь пойти спать с хорошим настроением...»

00.15 Ночные новости
00.30 На ночь глядя 16+
Гость программы — Константин Лавроненко (актер театра и кино, заслуженный артист России). Зрителю ждет доверительный эксклюзивный разговор. Только в программе «На ночь глядя» ведущие смогут вызвать гостя на откровенность и раскрыть его для зрителя с новой стороны. Задача ведущих — найти в их жизни, творчестве новые никому не известные стороны...
01.25 Время покажет 16+
01.55 Наедине со всеми 16+
03.00 Новости
03.05 Наедине со всеми 16+
03.20 Модный приговор
04.20 Контрольная закупка

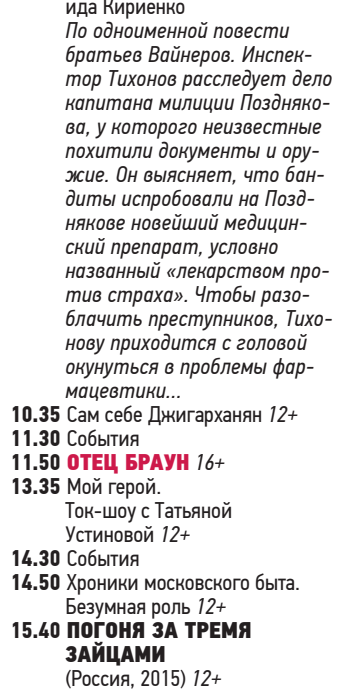
РОССИЯ 1
05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Дежурная часть
15.00 СВОЯ ЧУЖАЯ 12+
17.00 Вести
17.30 Местное время. Вести-Москва
17.50 Вести
18.15 Прямой эфир 16+
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
21.00 СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ 12+
23.00 Поединки. Программа Владимира Соловьева 12+
00.40 Крым. Камни и пепел. Премьера. Человеческий фактор. Воздушная среда. Премьера. Человеческий фактор. Орган № 1. Мозг 16+
02.50 СРОЧНО В НОМЕР. НА СЛУЖБЕ ЗАКОНА 12+
03.50 Комната смеха
04.45 Вести. Дежурная часть



05.00 СУПРУГИ 16+
06.00 Новое утро
09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
10.00 Сегодня
10.20 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
13.50 Место встречи
15.00 ОТДЕЛ 44 16+
16.00 Сегодня
16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Зайкиным 16+
19.00 Сегодня
19.40 НЕВСКИЙ 16+
22.50 Итоги дня
22.55 МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЬ 16+
На оборонном предприятии обнаружена бомба. Изучая возможную причастность к закладке взрывчатке известных ей террористов, Багиря выходит на след диверсанта Ремизова, но ему удается скрыться. Леди Ремизова похищают директор предприятия Свиридова. «Смерч» освобождает место его...
00.50 Место встречи 16+
02.00 Дачный ответ 0+
03.05 ДОЗНАВАТЕЛЬ 16+

05.00 Супруги 16+
06.00 Новое утро
09.00 Возвращение Мухтара 16+
10.00 Сегодня
10.20 Москва. Три вокзала 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
13.50 Место встречи
15.00 Отдел 44 16+
16.00 Сегодня
16.20 Улицы разбитых фонарей 16+
18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Зайкиным 16+
19.00 Сегодня
19.40 Невский 16+
22.50 Итоги дня
22.55 Морские дьяволы. Смерь 16+
На оборонном предприятии обнаружена бомба. Изучая возможную причастность к закладке взрывчатке известных ей террористов, Багиря выходит на след диверсанта Ремизова, но ему удается скрыться. Леди Ремизова похищают директор предприятия Свиридова. «Смерч» освобождает место его...
00.50 Место встречи 16+
02.00 Дачный ответ 0+
03.05 Дознаватель 16+

TBU
06.00 Настроение
08.10 Доктор И... 16+
08.40 ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА (Свердловская к/ст, 1978) 6+
Рейсисер Альберт Мкртчян В ролях: Александр Фатюшин, Вячеслав Шалевич, Георгий Жженев, Владимир Седов, Ольга Науменко, Александр Вокач, Зинаида Кириенко По одноименной повести братьев Вайнеров. Инспектор Тихонов расследует дело капитана милиции Позднякова, у которого неизвестные похитили документы и оружие. Он выясняет, что бандиты испробовали на Позднякова новейший медицинский препарат, условно названный «лекарством против страха». Чтобы разоблачить преступников, Тихонов приходится с головой окунуться в проблемы фармацевтики...
10.35 Сам себе Днигарханян 12+
11.30 События
11.50 ОТЕЦ БРАУН 16+
13.35 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
14.30 События
14.50 Хроники московского быта. Безумная роль 12+
15.40 ПОГОЯ ЗА ТРЕМЯ ЗАЙЦАМИ (Россия, 2015) 12+
17.30 Город новостей
17.40 БОЛЬШЕ ЗЛО И МЕНЬШЕ ПАКОСТИ (Россия, 2005) 12+
19.40 События
20.00 Право голоса 16+
21.45 Петровка, 38 16+
22.00 События
22.30 10 самых. Несчастные красавицы 16+
23.05 Советские мафии. Продать звезду 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 ОТЕЦ БРАУН 16+
02.10 ПОТЕРПЕВШИЕ ПРЕТЕНЗИИ НЕ ИМЕЮТ (Назавская, 1986) 12+
03.40 ЛЮДИ НА МОСТУ (Мосфильм, 1959) 12+
05.20 Табакова много не бывает! 12+



06.00 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 КОЛОМБО
13.30 Россия, любовь моя! Ведущий Пьер Кристиан Броше. Союзы — аборигены Саян
14.00 ДОСТОВЕВСКИЙ
15.00 Новости культуры
15.10 Русский стиль. Дворянство
15.35 Космос — путешествие в пространстве и времени
16.20 Абсолютный слух
17.00 Контрасты и ритмы Александра Дэйнеки
17.45, 01.55 К 125-летию со дня рождения Сергея Прокофьева. Алексей Володин, Чулпан Хаматова, Евгений Миронов, Валерий Гергиев и Симфонический оркестр Мариинского театра
18.35 Рафаэль
18.45 Звезда бессмыслицы. ОБЗРИУТЫ. Авторская программа Михаила Левитина
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Черные дыры. Белые пятна
20.45 Правила жизни
21.15 Виноградники Лаво в Швейцарии. Дитя трех солнц
21.30 Культурная революция
22.15 Ступени цивилизации. Космос — путешествие в пространстве и времени
23.00 Свидетели времени. Леонид Ганель. Я не боюсь, я музыкант
23.30 Новости культуры
23.45 Худсовет
23.50 ДОСТОВЕВСКИЙ
00.45 Наблюдатель
01.45 Pro memoria. Хонку
02.50 Рафаэль

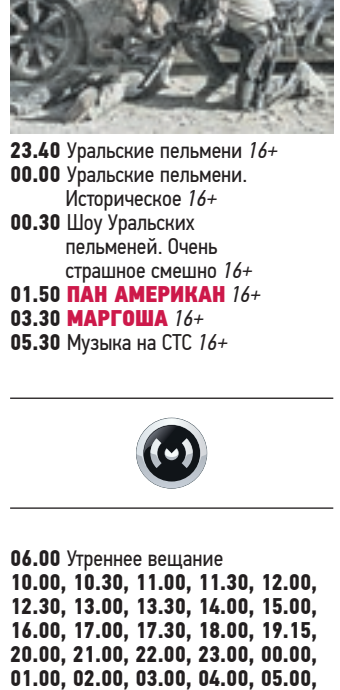
06.00 Мультифильмы СМО 0+
09.30, 10.00, 17.30, 18.00 Спелая 12+
10.30, 11.00, 16.00, 16.30, 17.00 Гадалка 12+
11.30 Не ври мне. Жгущая ревность 12+
12.30 Тайные знаки с Олегом Девотченко. Чертовы места 12+
13.30, 14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+
15.00 Мистические истории 16+
18.30 ПЯТАЯ СТРАЖА 16+
19.30, 20.30 КАСЛ 12+
21.15, 22.05 МЕНТАЛИСТ 12+
23.00, 00.00, 00.45, 01.45, 02.45 СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 16+
03.30, 04.45 Параллельный мир. Советы 12+
05.00 ДО СМЕРТИ КРАСИВА 12+

РОССИЯ К
06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 КОЛОМБО
13.30 Россия, любовь моя! Ведущий Пьер Кристиан Броше. Союзы — аборигены Саян
14.00 ДОСТОВЕВСКИЙ
15.00 Новости культуры
15.10 Русский стиль. Дворянство
15.35 Космос — путешествие в пространстве и времени
16.20 Абсолютный слух
17.00 Контрасты и ритмы Александра Дэйнеки
17.45, 01.55 К 125-летию со дня рождения Сергея Прокофьева. Алексей Володин, Чулпан Хаматова, Евгений Миронов, Валерий Гергиев и Симфонический оркестр Мариинского театра
18.35 Рафаэль
18.45 Звезда бессмыслицы. ОБЗРИУТЫ. Авторская программа Михаила Левитина
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Черные дыры. Белые пятна
20.45 Правила жизни
21.15 Виноградники Лаво в Швейцарии. Дитя трех солнц
21.30 Культурная революция
22.15 Ступени цивилизации. Космос — путешествие в пространстве и времени
23.00 Свидетели времени. Леонид Ганель. Я не боюсь, я музыкант
23.30 Новости культуры
23.45 Худсовет
23.50 ДОСТОВЕВСКИЙ
00.45 Наблюдатель
01.45 Pro memoria. Хонку
02.50 Рафаэль

06.00 Мультифильмы СМО 0+
09.30, 10.00, 17.30, 18.00 Спелая 12+
10.30, 11.00, 16.00, 16.30, 17.00 Гадалка 12+
11.30 Не ври мне. Жгущая ревность 12+
12.30 Тайные знаки с Олегом Девотченко. Чертовы места 12+
13.30, 14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+
15.00 Мистические истории 16+
18.30 ПЯТАЯ СТРАЖА 16+
19.30, 20.30 КАСЛ 12+
21.15, 22.05 МЕНТАЛИСТ 12+
23.00, 00.00, 00.45, 01.45, 02.45 СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 16+
03.30, 04.45 Параллельный мир. Советы 12+
05.00 ДО СМЕРТИ КРАСИВА 12+

06.00 Мультифильмы СМО 0+
09.30, 10.00, 17.30, 18.00 Спелая 12+
10.30, 11.00, 16.00, 16.30, 17.00 Гадалка 12+
11.30 Не ври мне. Жгущая ревность 12+
12.30 Тайные знаки с Олегом Девотченко. Чертовы места 12+
13.30, 14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+
15.00 Мистические истории 16+
18.30 ПЯТАЯ СТРАЖА 16+
19.30, 20.30 КАСЛ 12+
21.15, 22.05 МЕНТАЛИСТ 12+
23.00, 00.00, 00.45, 01.45, 02.45 СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 16+
03.30, 04.45 Параллельный мир. Советы 12+
05.00 ДО СМЕРТИ КРАСИВА 12+

СТС
06.00 ЛЮДИ В ЧЕРНОМ 0+
06.55 ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
07.05 СМЕШАРИКИ 0+
07.30 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТАЙО 0+
08.05 Ералаш 0+
09.30 ВЕЧНЫЙ ОТПУСК 16+
10.00 КРЫША МИРА 16+
10.30 СОЛТ (США, 2010) 16+
12.25 Шоу Уральских пельменей. 50 друзей СОКОЛушена 16+
13.30 Уральские пельмени. Историческое 16+
14.00 ВОРОНИНЫ 16+
16.30 КУХНЯ 12+
20.30 ВЕЧНЫЙ ОТПУСК 16+
21.00 КРЫША МИРА 16+
21.30 ЭЛИЗИУМ (США, 2013) 16+
23.40 Уральские пельмени 16+
00.00 Уральские пельмени. Историческое 16+
00.30 Шоу Уральских пельменей. Очень страшное смешно 16+
01.50 ПАН АМЕРИКА 16+
03.30 МАРГОША 16+
05.30 Музыка на СТС 16+



06.00 Утреннее вещание
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
10.15, 13.15, 05.15 Городской репортаж 12+
10.45, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль 16+
11.20, 15.20 Сеть 12+
11.35 Наизнанку 18+
12.15, 14.45, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения 6+
13.35 Сделано в Москве 12+
14.15, 17.15, 23.45, 02.15 Афиша 6+
15.35, 00.35 Нереальные аферисты 16+
16.35 Жизнь в большом городе 6+
17.45 Интервью 12+
18.35 Москва в деталях 12+
19.00, 20.15 Москва сегодня
20.25, 01.30, 04.30 В теме 16+
22.45, 03.15 Специальный репортаж 12+
02.35 Познавательный фильм 12+
03.35 Безопасность 16+

06.00 ЛЮДИ В ЧЕРНОМ 0+
06.55 ШОУ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
07.05 СМЕШАРИКИ 0+
07.30 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТАЙО 0+
08.05 Ералаш 0+
09.30 ВЕЧНЫЙ ОТПУСК 16+
10.00 КРЫША МИРА 16+
10.30 ЭЛИЗИУМ (США, 2013) 16+
12.40 Шоу Уральских пельменей. Очень страшное смешно 16+
13.30 Уральские пельмени. Все МунЮперы 16+
14.00 ВОРОНИНЫ 16+
16.30 КУХНЯ 12+
19.00 КРЫША МИРА 16+
21.00 ТРАНСФОРМЕРЫ. ЭПОХА ИСТРЕЛЕНИЯ (США — Китай, 2014) 12+



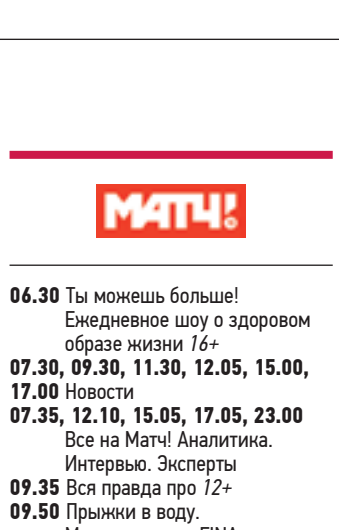
06.00 Утреннее вещание
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 03.30, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
10.15, 03.15, 05.15 Городской репортаж 12+
10.45, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль 16+
11.20, 15.20 Сеть 12+
11.35 Познавательный фильм 12+
12.15, 14.45, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения 6+
13.10 Пищевая революция 12+
14.15, 17.15, 23.45, 02.15 Афиша 6+
15.35 Сделано в Москве 12+
16.35 Жизнь в большом городе 6+
17.45 Интервью 12+
18.35 Москва в деталях 12+
19.00, 20.15 Москва сегодня
20.25, 01.30, 04.30 В теме 16+
22.45 Специальный репортаж 12+
00.35 Ой, все! 18+
02.35 До звезды 16+
03.35 Нереальные аферисты 16+

06.00 Утреннее вещание
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 03.30, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
10.15, 03.15, 05.15 Городской репортаж 12+
10.45, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль 16+
11.20, 15.20 Сеть 12+
11.35 Познавательный фильм 12+
12.15, 14.45, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения 6+
13.10 Пищевая революция 12+
14.15, 17.15, 23.45, 02.15 Афиша 6+
15.35 Сделано в Москве 12+
16.35 Жизнь в большом городе 6+
17.45 Интервью 12+
18.35 Москва в деталях 12+
19.00, 20.15 Москва сегодня
20.25, 01.30, 04.30 В теме 16+
22.45 Специальный репортаж 12+
00.35 Ой, все! 18+
02.35 До звезды 16+
03.35 Нереальные аферисты 16+

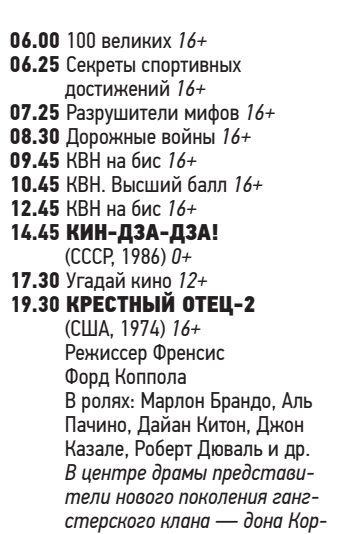
МАТЧ!
06.30 Ты можешь больше! Ежедневное шоу о здоровом образе жизни 16+
07.30, 09.30, 10.30, 13.10, 14.00, 18.00, 19.45 Новости
07.35, 14.05, 18.05, 19.50, 23.00 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты
09.35 Твои правила 12+
10.40 Обзор Чемпионата Англии
11.10 Футбол. Чемпионат Англии
13.15 Top-10 ненавистных футболистов 12+
13.45 Вся правда про 12+
15.00 Смешанные единоборства. UFC 16+
17.00 Лицом к лицу. Англия 12+
17.30 Культ тура 16+
18.45 Лицом к лицу. Словакия 12+
19.15 Место силы 12+
20.25 Хоккей. Евротур. Швеция — Россия
23.45 МИРАЖ НА ЛЬДУ 16+
02.15 Плавание. Чемпионат России
03.15 Апрель в истории спорта 12+
03.25 Хоккей. Чемпионат мира среди юниоров. 1/4 финала
05.45 1+1 16+



06.00 100 великих 16+
06.25 Секреты спортивных достижений 16+
07.25 Разрушители мифов 16+
08.30 Дорожные войны 16+
10.10 АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ 0+
14.30 Утилизатор 12+
15.30 Угадай кино 12+
16.00 МОРЕ. ГОРЫ. КЕРАМИЗТ 16+
18.00 Бегущий носарь 12+
18.30 КВН на бис 16+
19.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+
20.00 КВН. Высший балл 16+
21.30 КВН на бис 16+
21.30 Бегущий носарь 12+
22.00 +100500 16+
23.00 Руфери 16+
23.30 ВО ВСЕ ТЯЖИЕ 18+
01.25 НЕУДЕРЖИМЫЕ (Франция — Великобритания — Канада, 2002) 16+



06.00 100 великих 16+
06.25 Секреты спортивных достижений 16+
07.25 Разрушители мифов 16+
08.30 Дорожные войны 16+
10.10 АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ 0+
14.30 Утилизатор 12+
15.30 Угадай кино 12+
16.00 МОРЕ. ГОРЫ. КЕРАМИЗТ 16+
18.00 Бегущий носарь 12+
18.30 КВН на бис 16+
19.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+
20.00 КВН. Высший балл 16+
21.30 КВН на бис 16+
21.30 Бегущий носарь 12+
22.00 +100500 16+
23.00 Руфери 16+
23.30 ВО ВСЕ ТЯЖИЕ 18+
01.25 НЕУДЕРЖИМЫЕ (Франция — Великобритания — Канада, 2002) 16+



06.00 100 великих 16+
06.25 Секреты спортивных достижений 16+
07.25 Разрушители мифов 16+
08.30 Дорожные войны 16+
10.10 АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ 0+
14.30 Утилизатор 12+
15.30 Угадай кино 12+
16.00 МОРЕ. ГОРЫ. КЕРАМИЗТ 16+
18.00 Бегущий носарь 12+
18.30 КВН на бис 16+
19.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+
20.00 КВН. Высший балл 16+
21.30 КВН на бис 16+
21.30 Бегущий носарь 12+
22.00 +100500 16+
23.00 Руфери 16+
23.30 ВО ВСЕ ТЯЖИЕ 18+
01.25 НЕУДЕРЖИМЫЕ (Франция — Великобритания — Канада, 2002) 16+

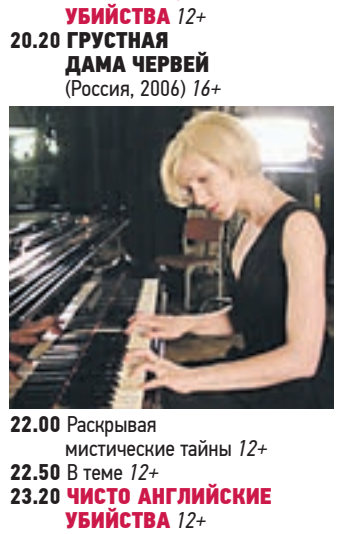
ДОМАШНИЙ
06.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+
07.30 6 кадров 16+
07.50 По делам несовершеннолетних 16+
09.50 Давай разведемся! 16+
11.50 Понять. Простить 16+
13.00 ПРЕСТУПЛЕНИЯ СТРАСТИ 16+
14.00 УСЛОВИЯ КОНТРАКТА-2 16+
16.00 ПОДКИДАШИ 16+
18.00 6 кадров 16+
18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
19.00 УСЛОВИЯ КОНТРАКТА-2 16+
21.00 ПОДКИДАШИ 16+
23.00 Я его убила 16+
00.00 6 кадров 16+
00.30 АЛЬЯ КАМЕНЬ (К/ст им. Горького, 1986) 16+
02.00 Нет запретных тем 16+
05.00 Домашняя кухня 16+
05.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+



06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
10.00 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ 16+
12.00 Раскрывая тайны звезд 12+
12.50, 20.20 ЛЕШИЙ. ПРОДОЛЖЕНИЕ ИСТОРИИ (Россия, 2009) 16+
14.55 Звезды решают все 12+
15.25 ДОНЬЯ БАРБАРА 16+
17.00 Время Московское 12+
17.50 Частная история. Инна Макарова 16+
18.20, 23.40 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
22.20 Раскрывая мистические тайны. Установка на смерть 12+
23.10 В теме 12+
01.35 Горько! 16+
02.25 ДОНЬЯ БАРБАРА 16+
04.00 Важнейшее из искусств 12+
04.30 ТОМ СОЙЕР (СССР, 1936) 0+
Рейсисер: Лазарь Френкель, Глеб Заторницкий
В ролях: Константин Кульчицкий, Коля Нацович, Вейланд Род и др.
В маленьком городке Питтсбург, что на берегу реки Миссисипи, живет неслесда и фантазер Том Сойер. С ним и его заводничим другом Геном Финном постоянно случаются необычные истории. Однажды, обидевшись на весь белый свет, мальчишки сбегали из дома, пролегли несколько дней в лесу, случайно нашли клад и чумазые, но случайно появились перед убитыми горем родственниками во время поминальной молитвы, зачухавшей на их похоронах...

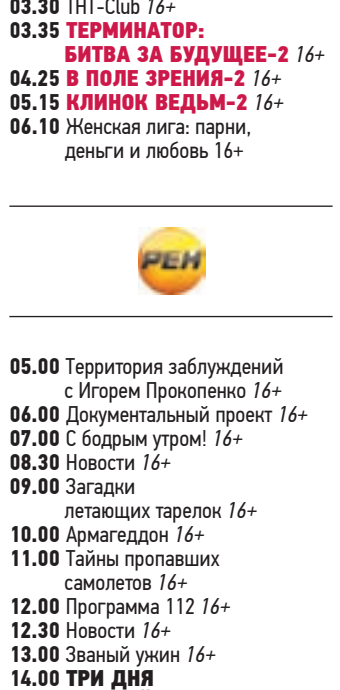


06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
10.00 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ 16+
12.00 Раскрывая тайны звезд 12+
12.50 ЛЕШИЙ. ПРОДОЛЖЕНИЕ ИСТОРИИ 16+
14.55 Звезды решают все 12+
15.25 ДОНЬЯ БАРБАРА 16+
17.00 Время Московское 12+
17.50 Песня с историй 12+
18.20 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
20.20 ГРУСТНАЯ ДАМА ЧЕРВЕЙ (Россия, 2006) 16+

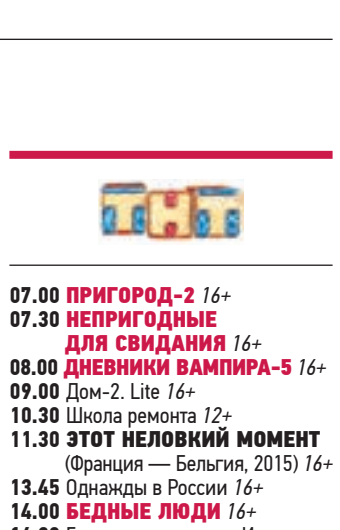


06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
10.00 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ 16+
12.00 Раскрывая тайны звезд 12+
12.50 ЛЕШИЙ. ПРОДОЛЖЕНИЕ ИСТОРИИ 16+
14.55 Звезды решают все 12+
15.25 ДОНЬЯ БАРБАРА 16+
17.00 Время Московское 12+
17.50 Песня с историй 12+
18.20 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
20.20 ГРУСТНАЯ ДАМА ЧЕРВЕЙ (Россия, 2006) 16+

ТНТ
07.00 ПРИГОРОД-2 16+
07.30 ПАРТНЕРЫ 16+
08.00 ДНЕВНИК ВАМПИРА-5 16+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.25 Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, БЕТ КУПЕР (Канада — США, 2009) 16+
12.25, 13.00, 13.30 УНИВЕР 16+
14.30 Битва экстрасенсов. Деревня. Локмотив 16+
16.00, 16.30, 17.00, 17.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
18.00, 18.30, 19.00 ИНТЕРНЫ 16+
19.30, 20.00 ФИЗРУК 16+
20.30 БЕДНЫЕ ЛЮДИ 16+
21.00 ЭТОТ НЕЛОВКИЙ МОМЕНТ (Франция — Бельгия, 2015) 16+
23.05 Дом-2. Город любви 16+
00.05 Дом-2. Посед заката 16+
01.05 БЕДНЫЕ ЛЮДИ 16+
01.35 НИЧЕГО СЕБЕ ПОЕЗДОЧКА-2: СМЕРТЬ ВПЕРЕДИ (США — Канада, 2008) 16+
03.30 ТНТ-Club 16+
03.35 ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ-2 16+
04.25 В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ-2 16+
05.15 КЛИНОК ВЕДЬМЫ 16+
06.10 Женская лига: парни, деньги и любовь 16+



05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Загадки летающих тарелок 16+
10.00 Армагеддон 16+
11.00 Тайны пропавших самолетов 16+
12.30 Программа 112 16+
13.00 Новости 16+
13.00 Звонкий унин 16+
14.00 ТРИ ДНЯ НА УБИЙСТВО (Франция — США, 2014) 16+
16.05 Программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫЙ МОНАХ (США — Канада, 2003) 16+
22.00 Смотреть всем! 16+
23.00 Новости 16+
23.25 ДЕВУШКА ИЗ ВОДЫ (США, 2006) 16+
01.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
02.30 Минтранс 16+
03.15 Ремонт по-честному 16+
04.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+



05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Пинки на обочине 16+
10.00 Гибель богов 16+
11.00 Сила древнего предсказания 16+
12.00, 15.55, 19.00 Программа 112 16+
13.00 Новости 16+
13.00 Звонкий унин 16+
14.00 ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫЙ МОНАХ (США — Канада, 2003) 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Золото. Обман высшей пробы 16+
19.30 Новости 16+
20.00 Я — ЛЕГЕНДА (США, 2007) 16+
Рейсисер Френсис Лоуренс
В ролях: Уилл Смит, Алиси Брага, Чарли Тахан, Салли Ричардсон-Уитфилд и др.
Созданное учеными лекарство от рака мутировало в вирус и уничтожило большую часть населения планеты. Оставшиеся в живых люди превратились в мутантов-зомби. Роберт — единственный человек на Земле, которому удалось выжить...



05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Пинки на обочине 16+
10.00 Гибель богов 16+
11.00 Сила древнего предсказания 16+
12.00, 15.55, 19.00 Программа 112 16+
13.00 Новости 16+
13.00 Звонкий унин 16+
14.00 ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫЙ МОНАХ (США — Канада, 2003) 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Золото. Обман высшей пробы 16+
19.30 Новости 16+
20.00 Я — ЛЕГЕНДА (США, 2007) 16+
Рейсисер Френсис Лоуренс
В ролях: Уилл Смит, Алиси Брага, Чарли Тахан, Салли Ричардсон-Уит

05.50, 06.10 РАСПЛАТА (Россия, 2014) [S] 16+

06.00 Новости

08.00 Игрый, гармонь любимая!

08.45 СМЕСАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ [S]

09.00 Умницы и умники 12+

09.45 Слово пастыря

10.00 Новости с субтитрами

10.15 Смак 12+

10.55 Леонид Дербенев. Этот мир придуман не нами 12+

12.00 Новости с субтитрами

12.10 Идеальный ремонт

12.10 На 10 лет моложе 16+

14.00 Теория заговора 16+

15.00 Голос. Дети [S]

17.00 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым

18.00 Вечерние новости с субтитрами

18.15 Угадай мелодию [S] 12+

18.50 Без страховки [S] 16+

21.00 Время

21.20 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+

23.00 Подмосквовые вечера [S] 16+

23.55 К 125-летию композитора. Прокофьев наш

01.00 127 ЧАСОВ (США — Великобритания, 2010) [S] 16+

Режиссер Дэнни Бойл
В ролях: Джеймс Франко, Эмбер Тамблин, Кейт Мара, Лиззи Каплан и др.
Подлинная история альпиниста и покорителя наньонов Арно Ралстона, который в 2003 году провел в горной расщелине почти шесть дней после того, как его рука оказалась зажатой намеренно весом более 300 килограммов. История о силе человеческого духа в условиях 127 часов без еды, питья и надежды выжить...

02.45 САЙРУС (США, 2010) [S] 16+

Режиссеры и авторы сценария: Дней Дипласс, Марк Дипласс
В ролях: Джон Си Райли, Джоан Хилл, Мариса Томей и др.
Вальш и апатичный Джон, находящийся в разводе, не имеет явных поводов радоваться жизни. Однажды на вечеринке, куда он отправился по настоянию экс-жены, Джон знакомится с очаровательной Молли. Стремительно закручивается роман...

04.30 Модный приговор

05.30 Контрольная закупка

04.35 НЕ СОШЛИСЬ ХАРАКТЕРАМИ (СССР, 1989)

06.15 Сельское утро

06.45 Диалоги о животных

07.40 Местное время. Вести-Москва

08.00 Вести

08.10 Россия. Местное время 12+

09.15 Правила движения 12+

10.10 Личное. Максим Аверин 12+

11.00 Вести

11.10 Местное время. Вести-Москва

11.20 **БЕ СЕРДЦЕ** (Россия, 2009) 12+

Режиссер Оксана Титаренко
В ролях: Анастасия Микульчина, Владимир Жеребцов и др.
22-летняя Вина — бойкая радиоведущая и тусовщица. Внезапно Вине становится плохо прямо во время радиозапра. В больнице выясняется, что у девушки серьезные проблемы с сердцем...

13.00, 14.30 КУКУЛЫ (Россия, 2012) 12+

14.00 Вести

14.20 Местное время. Вести-Москва

17.00 Один в один. Битва сезонов 12+

21.00 Слезы в субботу

21.00 **СЛЕЗЫ НА ПОДУШКЕ** (Россия, 2015) 12+

01.00 **ОТПУСК ЛЕТОМ** (Россия, 2015) 12+

03.05 **МАРШ ТУРЕЦКОГО-2** 12+

04.40 Комната смеха

05.00 Хорошо там, где мы есты! 0+

05.35 **РЖАВЧИНА** 16+

07.25 Смотр 0+

08.00 Сегодня

08.15 Жилищная лотерея Плюс 0+

08.45 Готовим с Алексеем Зиминим 0+

09.20 Кулинарный поединок 0+

10.00 Сегодня

10.20 Главная дорога 16+

11.00 Еда живая и мертвая. Научно-популярный цикл Сергея Малоземова 12+

12.00 Квартирный вопрос 0+

13.05 Высочайшая Life 12+

14.00 Зеркало для героя с Оксаной Пушкиной 12+

15.05 Своя игра 0+

16.00 Сегодня

16.20 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+

18.05 Следствие вели 16+

19.00 Центральное телевидение с Владимиром Тахменевым

20.00 Новые русские сенсации 16+

21.00 Ты не поверишь! 16+

22.00 **МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+

00.00 **РЖАВЧИНА** 16+

01.55 Ленин. Красный император 12+

02.55 Дикий мир 0+

03.15 **ДОЗНАВАТЕЛЬ** 16+

05.20 Марш-бросок 12+

05.45 АББДейна

06.15 **ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА** (Свердловская к/ст, 1978) 6+

08.10 Православная энциклопедия 6+

08.40 **СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ** (Мосфильм, 1966)

10.05, 11.45 ДЕЛО ПЕСТРЫХ (Киевская к/ст, 1958) 12+

11.30 События

12.20 **ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ** (Франция, 1962) 6+

Режиссер Андре Юнебель
В ролях: Жан Марэ, Дани Робин, Дини Хаворт и др.
По одноименному роману Эжена Сю. Герой фильма, богатый и знатный дворянин, влюбляется в прелестную, но бедную девушку. Их счастье прерывается высокопоставленным злодей, плетущий кровавые интриги...

14.30 События

14.55 Тайны нашего кино. Афоня 12+

15.30 **НА ПЕРЕРУБЬЕ** (Беларусфильм, 2011) 16+

17.20 **ЛЮБОВЬ ВНЕ КОНКУРСА** (Россия, 2015) 12+

Режиссер Илья Хотиненко
В ролях: Илья Шатунов, Ксения Князева, Елена Муравьева, Денис Сивяцкий, Алина Бабака и др.
Нина привыкла не доверять мужчинам и посвятила жизнь карьере. Будучи талантливым архитектором, она работает день и ночь ради победы в профессиональном конкурсе. Руководитель конкурса Виктор — бизнесмен и убежденный холостяк, не доверяющий женщинам. У этого недоверия есть свои корни: много лет назад жена оставила ее ребенка с маленькой дочкой Кирикой, которая теперь стала трудным подростком. Виду недоверия Нина становится няней Киры...

21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым

22.10 Право знаты 16+

23.25 События

23.40 Голоса 16+

02.30 Удано нисе барреля 16+

03.00 **ИНСПЕКТОР ЛЬЮКС** 12+

04.35 Годунов и Барышников. Победителей не судят 12+

06.30 Евроньюс

10.00 Классика жанра. Аркадий Райкин

10.20 **АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ** (Мосфильм, 1938)
Режиссеры Сергей Эйзенштейн, Дмитрий Васильев
В ролях: Николай Черкасов, Николай Охлопков, Андрей Абрикосов и др.
Историческая фреска о битве с немецкими рыцарями на льду Чудского озера, где русские войско одержали победу над превосходящим новгородским князем Александром Ярославичем. 1242 год...

12.05 125 лет со дня рождения композитора. Герои. Сергей Прокофьев. Авторский проект Андрея Кончаловского

13.00 Прокофьев посвящается. Валерий Гергиев и Симфонический оркестр Мариинского театра. Прямая трансляция гала-концерта в Москве

15.00 **ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК** (Мосфильм, 1956)

17.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским

17.30 Романтика романа

18.25 125 лет со дня рождения композитора. Сергей и Лина Прокофьевы. Авторская программа Виталия Вульфа

19.05 **ИВАН ГРОЗНЫЙ** (Мосфильм, 1944-1945)

22.05 Линия жизни. Галина Волчек

22.55 **ТРИ ТОВАРИЩА** (Запись 2005 года)

01.55 Город на морском дне

02.50 Роберт Бернс

06.00, 10.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

09.30 Школа доктора Комаровского 12+

10.45 **ВЫЗОВ. ОТРАЖЕНИЕ** 16+

14.45 **ЦАРЬ СКОРПИОНОВ: ВОСХОЖДЕНИЕ ВОИНА** (США, 2008) 16+

17.00 **СОРВИГЛОБА** (США, 2003) 12+

Режиссер Марк Стивен Джонсон
В ролях: Бен Аффлек, Дженнифер Гарнер, Колин Фаррелл и др.
Подрасток Мэтт живет с отцом-банкиром на клочке Дельва, хорошо учится и готовится стать адвокатом...

19.00 **ЛЮДИ ИКС** (США, 2000) 16+

21.00 **БАРД** (США, 2011) 16+

23.15 **ПАРОЛЬ РЫБА-МЕЧ** (США, 2001) 16+

01.15 **СЧАСТЛИВЧИК** (США, 2011) 16+

03.15, 04.15 Звезды. Тайны. Судьбы 12+

05.00 **ДО СМЕРТИ КРАСИВА** 12+

06.00 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ** 0+

06.55 **ФИКСИКИ** 0+

07.55 **РОБОКАР ПОЛИ И ЕГО ДРУЗЬЯ** 6+

08.30 **СМЕСАРИКИ** 0+

09.15 **ТРИ КОТА** 0+

09.30 **ФИКСИКИ** 0+

10.00 Руссо туристо 16+

11.00 Успеть за 24 часа 16+

12.00 **СКАЗКИ ШРЭКОВА БОЛОТА** 6+

12.10 **ОБЛАЧНО-2. МЕСТЬ ГМО** 0+

13.50 **КРЫША МИРА** 16+

17.30 **УПС! НОЙ УПЛЫЛ** 6+

19.00 Везенные люди. Второй сезон 16+

21.00 **2 СТОЛА** (США, 2013) 16+

Режиссер Бальтасар Корманур
В ролях: Дензел Вашингтон, Марк Уолберг, Пола Паттон и др.
Это история двух грабителей, которые на самом деле не те, кем кажутся. Один из них из управления по борьбе с наркотиками, а другой — разведчик ВМС. Они хотят не желая, они занимают расследованием дело друга друга...

23.05 **КОПЫ В ГЛУБОКОМ ЗАПАСЕ** (США, 2010) 16+

01.15 **КИБОРГ** (США, 1989) 16+

02.55 **ДЖУНГЛИ ЗОВУТ! В ПОИСКАХ МАРСУПИЛАМИ** (Франция — Бельгия, 2012) 12+

04.55 **90210: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ** 16+

05.45 Музыка на СТС 16+

06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости

06.15, 11.15, 19.10 Пищевая революция 6+

07.15, 14.15, 15.15, 20.15, 02.15 Городской репортаж 12+

07.35, 15.30, 01.35 Без церемоний 16+

08.15 Афиша 6+

08.35, 23.30 Сделано в Москве 12+

09.15, 01.15, 04.15 Понаехали 12+

09.35, 22.35 И о погоде 6+

10.15, 16.15, 17.15, 03.15, 00.15, 05.15 Специальный репортаж 12+

10.35, 20.35 Безопасность 16+

12.15 Московский патруль 16+

12.35, 05.35 До звезды 16+

13.15 Рулевые игры 6+

13.35 Нереальные аферисты 16+

14.35, 03.30 Фанатимы 12+

16.35, 04.30 Назначану 18+

17.30, 21.30, 00.35 Топ. Сеть 16+

18.15 Важная персона 12+

02.35 Познавательный фильм 12+

06.30 Ты можешь больше! Ежедневное шоу о здоровом образе жизни 16+

07.30 Новости

07.35 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты

09.30 Новости

09.35 Вся правда про... 12+

09.50 Прыжки в воду. Мировая серия FINA

11.30 Новости

11.35 Второе дыхание 16+

12.05 Новости

12.10 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты

13.00 Евро-2016. Быть в теме 12+

13.30 Великие моменты в спорте 12+

14.00 Реальный спорт. Формула скорости

15.00 Новости

15.05 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты

15.30 Прыжки в воду. Мировая серия FINA

17.00 Новости

17.05 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты

17.25 Дзюдо. Чемпионат Европы

20.00 Мини-футбол. Кубок УЕФА. Финал 4-х. 1/2 финала. Газпром-Югра (Россия) — Бенфика (Португалия)

22.00 Все на Евро!

23.00 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты

23.45 Плавание. Чемпионат России

00.45 **ВЫШИБАЛА** 16+

01.15 1+1 16+

03.00 Смешанные единоборства. Bellator. Андрей Корешков против Бенсона Хендерсона

05.30 Реальный спорт. Формула скорости 16+

06.00, 02.30 100 великих 16+

07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

09.00 **ЧЕЛОВЕК-ОРКЕСТР** (Франция, 1970) 12+

Режиссер Серж Корбур
В ролях: Луи де Фюнес, Ноэль Адам, Оливье Де Фюнес и др.
Балетный импресарио Жан-Занан вместе со своим племянником Филиппом тщательно следит, чтобы его танцовщицы не имели контактов с мужчинами, так как это может помешать их работе...

10.45 Топ Гир 16+

13.30 Утилизатор 12+

16.10 **КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ-2** (США, 1974) 16+

20.15 **КИН-ДЗА-ДЗА!** (СССР, 1986) 0+

23.00 Квартирку у Маргулиса 16+

00.00 Черныбыль: 30 лет спустя 16+

01.20 Владислав Третьяк. Вратарь без маски 16+

06.30 Днейми: Обед за 15 минут 16+

07.30 **МАТЕРИНСКАЯ КЛЯВТА** (Индия, 1984) 16+

10.15 **БУДУ ВЕРНОЙ ЖЕНОЙ** (Россия, 2010) 16+

14.00 **ЛЮБОВЬ НАДЕЖДЫ** (Россия, 2010) 16+

Режиссер Юсуп Разынов
В ролях: Наталья Антонова, Кирилл Гребенников, Алина Сметова, Иван Рыжников и др.
Мать-одиночка Надежда руководит театральной студией в Доме культуры провинциального городка. В город приезжает новый мэр. Им оказывается бывший одноклассник Надежды, который в школьные годы был в нее влюблен. Но его любовь и наде не остыла, и он намерен добиться ее любыми способами и средствами. Та отвергает его и лишается работы. Устроившись продавщицей посуды, она встречает алкоголика Павла и, жалея его, начинает за ним ухаживать. Павел бросает пить и в конце концов становится хорошим мужем...

18.00, 00.00 6 кадров 16+

18.05 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 16+

19.00 **ВЕЛИКОПЕЛЬНЫЙ ВЕК** 16+

23.20 Героини нашего времени 16+

00.30 **НЕ ТОРОПИ ЛЮБОВЬ** (Украина, 2008) 16+

02.35 Нет запретных тем 16+

05.30 Днейми: Обед за 15 минут 16+

06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+

10.50 Вера. Надежда. Любовь 6+

11.20 Второе и компот 12+

12.10 Раскрывая тайны звезд 12+

13.00 **ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ** 12+

16.40 **ГРУСТНАЯ ДАМА ЧЕРВЕЙ** 16+

18.30 **СБЕЖАВШАЯ НЕВЕСТА** (США, 1999) 16+

Режиссер Гарри Маршалл
В ролях: Ричард Гир, Джулия Робертс, Юл Васекс и др.
Мэри Карпентер все время бежит из-под венца, бросая женихов возле алтаря. А все потому, что до сих пор не может разобраться, какой мужчина нужен ей рядом...

20.40 **ДАША** (Россия, 2013) 16+

00.10 **ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ** 12+

03.45 Горькой 16+

04.35 Раскрывая тайны звезд 12+

05.30 Частная история. Кира Крейлис-Петрова 16+

07.00 **СТРЕЛА-3** 16+

07.50 **СТРЕЛА-2** 16+

09.00 Дом-2. Lite 16+

10.00 Агенты 003 16+

10.30 **САШАТАНА** 16+

11.00 Школа ремонта 12+

12.00 Однанды в России. Лучшее 16+

12.30 Такое кино! 16+

13.00 Comedy Woman 16+

14.00 **ФИЗРУК** 16+

14.30 **ФИЗРУК** 16+

15.00 **ФИЗРУК** 16+

15.30 **ФИЗРУК** 16+

16.00 **ФИЗРУК** 16+

16.40 **КРАСИВИЦА И ЧУДОВИЩЕ** (Германия, 2014) 12+

Режиссер Кристоф Ганс
В ролях: Лео Сейдт, Венсан Кассель, Андре Дюссолье и др.
Любительница алленых цветочков попадает в замочный в волшебный замок, где пьет живую воду, рвется с выведенном спавшем зрелищно и распутывает прозагательную лав-сторию...

19.00 Однанды в России. Лучшее 16+

19.30 Танцы. Битва сезонов 16+

21.30 Холостяк 16+

23.00 Дом-2. Город любви 16+

00.00 Дом-2. После заката 16+

01.00 Такое кино! 16+

01.35 **12 РАУНДОВ** (США, 2009) 16+

03.50 **КРОКОДИЛ ДАНДИ В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ** (Австралия — США, 2001) 12+

05.45 Женская лига 16+

06.00 **МЕРТВЫЕ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ** 16+

05.00 **УЦЕЛЕНШИЙ** (США, 2013) 16+

06.20 **СЕГОДНЯ ТЫ УМРЕШЬ** (США, 2005) 16+

08.10 **Я — ЛЕГЕНДА** (США, 2007) 16+

10.00 Минтранс 16+

10.45 Ремонт по-честному 16+

11.30 Самая полезная программа 16+

12.30 Новости 16+

13.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

17.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

19.00 **РИДДИК** (США, 2013) 16+

Режиссер Дэвид Туи
В ролях: Вин Дизель, Хорди Моля, Мэтью Найбл и др.
Межгалактический преступник Риддик вновь оставлен умирать на враждебной планете в компании безжалостных монстров...

21.15 **РОБОКАР** (США, 2010) 16+

23.25 **НАЧАЛО** (США — Великобритания, 2010) 16+

02.10 **ПОБЕГ ИЗ ШОУШЕНКА** (США, 2010) 16+

04.50 **ФОБОС** (Россия, 2009) 16+

06.00 Новости

06.10 **РАСПЛАТА** (Россия, 2014) [S] 16+

08.10 Армейский магазин 16+

08.45 **СМЕСАРИКИ. ПИН-КОД** [S]

08.55 Здоровье 16+

10.00 Новости с субтитрами

10.15 Непутевые заметки с Д.м. Крыловым 12+

10.35 Пока все дома

11.25 Фазенда

12.00 Новости с субтитрами

12.20 Открытие Китая

12.50 Гости по воскресеньям

13.50 **ТРАКТИР НА ПЯТНИЦОЙ** (СССР, 1977) 12+

Режиссер А. Файнциммер
В ролях: Геннадий Корольков, Тамара Семина, Константин Григорьев, Лев Прыгунов, Николай Еременко-мл., Александр Галибин, Лариса Еремкина, Глеб Стриженов и др.
Москва времен НЭП. В замоскворечье орудет жесткая банда, наводящая ужас на жителей района. Дерзкие налеты следуют один за другим. В них ясно прослеживается почерк известного рецидивиста по кличке Сергей, выпущенного из заключения. Излюбленное место отдыха бандитов — трактир на Пятницкой...

15.35 **ОБИНАЯ НЕБО** [S] 16+

18.45 Клуб Веселых и Находчивых. Высшая лига [S] 16+

21.00 Воскресное Время

22.30 Что? Где? Когда?
Финал весенней серии игр

23.50 Рост в полный рост 12+

Главный герой фильма — известный журналист, фотограф и писатель Юрий РОСТ. Он был еще студентом, когда его пригласили работать в ленинградский журнал «Комсомольская правда», затем в редакцию этой же газеты в Москву, откуда он, завоевав довольно солидную имену, перешел в «Литературную газету». Лауреат Государственной премии РФ и множества других премий и фестивалей...

00.55 **БЕЗУМНОЕ СВИДАНИЕ** (США, 2010) [S] 16+

02.30 **ЦЕЛУЯ ДЖЕССИКУ СТЕЙН** (США, 2001) [S] 16+

04.20 Контрольная закупка

05.20 **ТАЙНА ЗАПИСНОЙ КНИЖКИ** (СССР, 1981)

07.00 Мульт утро

07.30 Сам себе режиссер

08.20 Смерханорама Евгения Петросяна

08.50 Утренняя почта

09.30 Сто к одному

10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе

11.00 Вести

11.10 Сменяется разрешается

13.10, 14.20 **ЛЮБОВЬ НЕ ДЕЛИТСЯ НА 2** (Россия, 2012) 12+

14.00 Вести

17.30 Танцы со звездами. Сезон-2016

20.00 Вести недели

22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+

00.30 **ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ** 12+

Майор милиции Любовь Петровна Суворова возглавляет специальный отдел по розыску пропавших без вести. В расследовании ей помогают капитан Андрей Шильгин, «оспанный» из убийного отдела за дерзкую выходку, и стажер Ольга. Следователям предстоит тщательно изучить личность каждого пропавшего человека и в точности воссоздать все события перед его исчезновением...

02.30 Никита Карацупа. Следы из легенды 12+

03.25 Смерханорама Евгения Петросяна

03.55 Комната смеха

05.05 **РЖАВЧИНА** 16+

07.00 Центральное телевидение 16+

08.00 Сегодня

08.15 Русское лето плюс 0+

08.50 Их нравы 0+

09.25 Един дома 0+

10.00 Сегодня

11.00 Первая передача 16+

11.05 Чудо техники 12+

12.00 Дачный ответ 0+

13.05 НашПотребНадзор.
Не дай себя обмануть! 16+

14.10 Поедем, поедим! 0+

15.05 Своя игра 0+

16.00 Сегодня

16.20 Атменные люди-2.
Фильм Алексея Поборцева 16+

17.15 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+

18.05 Следствие вели 16+

19.00 Акценты недели

19.50 Поднятков 16+

22.00 **МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+

23.55 **РЖАВЧИНА** 16+

00.55 **РЖАВЧИНА** 16+

02.55 Дикий мир 0+

03.10 **ДОЗНАВАТЕЛЬ** 16+

05.55 **УДАЧНЫЙ ОБМЕН** (Россия — Украина, 2007) 16+

07.40 Мульт утро

08.10 **МЕНЯ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ** (Ленфильм, 1976) 12+

Режиссер Герберт Раппапорт
В ролях: Александр Збруев, Ирина Понаровская, Юрий Демич, Бруно Фрейндлих, Людмила Аринина и

Обозреватели и колумнисты «ВМ» пристально следят за главными событиями и процессами, происходящими в городе и стране. На странице «Мнения»: о том, какие книги издаются самыми большими тиражами и что читают при этом москвичи? Почему в России перестали снимать детское и юношеское кино? Нужен ли столице патриотический рейтинг, если да, то в чем и как его измерить? И, наконец, о том, как работает первый советский реактор Ф-1 в Институте атомной энергии имени Курчатова в Щукине.

Строчит пулеметчик за хлеба кусочек



АЛЕКСАНДР ЛОСОТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
a.losoto@vm.ru

В минувший вторник генеральный директор Российской книжной палаты Елена Ногина назвала самых издаваемых, а значит, и самых популярных сегодня отечественных писателей. Первые четыре места заняли детективщица-пулеметчица Дарья Донцова, Татьяна Устинова, Татьяна Полякова и Наталья Александрова, завалившие своими не поддающимися счету романами полки книжных магазинов от Калининграда до Владивостока.

ЕСЛИ ПО СТРАНЕ В ЦЕЛОМ ДЕТЕКТИВЩИКИ ЕЩЕ ДЕРЖАТ ПАЛЬМУ ИЗДАВАЕМОСТИ, ТО В МОСКВЕ КАРТИНА ДРУГАЯ

ратуре, но и в природе, плод коллективной писанины целой банды саратовских «книгеров». А самое известное российское издательство на голубом глазу впаривало читателям эту афророссиатину, дало Серовой отчество «Сергеевна» и даже сочинило ее биографию. Однако не все так печально. Пик популярности Донцовой и Ко давно пройден. Пулемет по-прежнему строчит без передыха, но тиражи упали во много раз. В погоне за прибылью издательства перекормили читателя недоброкачественной духовной пищей. Помучившись хроническим несварением желудка, он постепенно переходит к другой, более серьезной литературе. Если по стране в целом названные Книжной палатой персонажи еще держат пальму издаваемости, то в Москве картина уже совсем другая.

Взгляните на ежедневно обновляемый рейтинг продаж книг в крупнейших магазинах столицы. Вчера, к примеру, последний роман Устиновой занимал 18-е место, Полякова была на 34-м, Донцова — на 39-м, другие ударницы труда вообще обретались где-то за линией горизонта. Зато впереди всех детективов — классики Харпер Ли, Сэлнджер и Оруэлл и наши вполне себе серьезные современники Прилепин с Яхиной. А между пулеметчицами — Достоевский, представленный сразу несколькими романами, Ремарк, Булгаков.

Так что в Москве из книжных магазинов несут уже далеко не только «милорда глупого». А столица, чего уж скромничать, — законодательница всех мод, в том числе и литературной. Не удивлюсь, если отчеты Книжной палаты в обозримом будущем примут несколько другой вид.



2 июня 2006 года. Десять лет назад у детективщиц Дарьи Донцовой (слева) и Татьяны Устиновой было больше поводов для отличного настроения: тиражи их книг били все мыслимые рекорды

Дети хотят смотреть взрослые фильмы



СЕРГЕЙ СОЛОВЬЕВ
РЕЖИССЕР ФИЛЬМОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «СТОДНЕЙ ПОСЛЕ ДЕТСТВА», «СПАСАТЕЛЬ», «ОДНОКЛАССНИКИ», «НЕЖНЫЙ ВОЗРАСТ» И ДРУГИХ
edit@vm.ru

В апреле группа кинематографистов на крупном столе обсуждала проект обращения в защиту детского кино к президенту Путину, Госдуме и Минкульту. Если честно, я не большой сторонник выделения специальной лагуны под названием «Детское кино». Почему? Да потому что дети не любят детские фильмы, никогда их не смотрят и жаждут смотреть взрослые фильмы. И я, с учетом этой детской особенности, старался снимать фильмы, адресованные и детям, и взрослым. Правда, есть взрослая, нормальная точка зрения, согласно которой необходимо специализированное детское кино, как необходима литература для детей. Фразу Корнея Чуковского: «Для детей нужно писать точно так же, как и для взрослых, только лучше», — я бы перефразировал так: «Для детей нужно снимать точно так же, как и для взрослых, только лучше». Кстати, фильмы для малышей вообще незаменимы, а у нас их давно нет. Когда поддерживают любую отрасль нормального кинематографа, это хорошо. Был бы благодарен, если бы это состоялось, и все было бы чудесно.

возродить детское кино, необходимо сделать реформу отечественного проката — радикальную реформу. Прокатчиков не заставишь работать себе в убыток, необходимо создать такие условия, чтобы они были заинтересованы показывать детское кино, и сделать это возможно. При этом режиссеры должны не ждать, когда же будет создана благоприятная обстановка для производства детского кино, а самостоятельно искать пути, средства. Я сам искал финансы на свои молодежные картины: «Одноклассники» и новую «Кеды». Столкнулся с большими трудностями, но фильм снял. Знаю, что прокат с распростертыми объятиями не ждет мои «Кеды», но я все равно придумываю выход из положения. Всю жизнь снимаю картины для молодежи, и прежде всего они ориентированы на людей от 15 до 24 лет. Никогда не снимал фильмы для более старшего контингента. Всем интересно наблюдать за жизнью молодых людей, а не скучных стариков. Думаю, взрослые смотрят детские фильмы, чтобы вспомнить свое детство, и это еще одна причина, почему нужно снимать детские фильмы. В советское время для производства детского кино государство выделяло больше средств, времени, пленки и не жалело денег. Это, конечно, сегодня следует непременно вернуть. Дети — дорогое удовольствие, как для каждой семьи, так и для страны. Так должно быть. Экономить на детях нельзя — иначе они потом так сэкономят на стариках, что мало не покажется! Вообще, детское кино — это тонкий вопрос, и решать его должны очень умные люди. Но решать надо, иначе будет поздно.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Градусник патриотизма



ГЕОРГИЙ БОСТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru

Недавно сенатор Эдуард Исаков предложил ввести «рейтинг состояния и эффективности духовно-нравственного, гражданско-патриотического и спортивного воспитания в субъектах РФ». Если проще — «рейтинг патриотизма». С одной стороны, вроде дело хорошее. Во всех странах власти озабочены тем, чтобы молодые люди были патриотами. В России с 2005 года действует государственная программа патриотического воспитания.

В следующие пять лет ее дополнят аналогичные региональные программы, уже финансируемые из местных бюджетов. В частности, будет проводиться ежегодный мониторинг и контроль такой работы силами Министерства образования. Будут анкетировать школьников: вовлечены ли они в какие-то такие мероприятия или нет. Анкетирование и мониторинг — это еще как-то понятно. Хотя у нас такие программы подчас умеют выхолостить казенщины и бюрократическим формализмом. Но вот рейтинг? Исаков говорит, что его будут составлять на основе «анализа официальных данных государственных статистических наблюдений, в том числе Росстата, Минобрнауки, Минтруда, Минздрава, Минспорта, Минобороны, МВД, других министерств

и ведомств, социологических исследований и опросов, а также с учетом анализа материалов СМИ». И? Критерии какие и где? Как, скажем, мерить патриотизм по линии Минздрава? Сколько импортных лекарств выпущено? Если есть сокращение — молодец, патриот. А если на этом фоне растет смертность, то это как? По линии Минтруда патриотизм мерить как? Направившаяся что-то насчет безработицы: чем она ниже, тем лучше. А если губернатор добивается сокращения безработицы и увеличения числа рабочих мест за счет привлечения иностранных инвестиций, то он упадет в рейтинге? В общем, много вопросов. Мне лично нравятся другие рейтинги. Когда регионы сравнивают по уровню и качеству жизни. Где лучше люди живут — там и патриотизма больше. Не-

давно агентство «Россия сегодня» такое рейтинговое проводило. На первом месте по качеству жизни оказалась Москва. Правда, в ней сосредоточено около половины банков, а также большая часть крупнейших компаний. Но она является и образовательным центром страны. В ней также лечат людей в 1857 больницах и поликлиниках. Или в прошлом году был другой рейтинг: «Какую долю потребительских расходов семей составляли траты на ЖКХ». У Московской области и Ленинградской — первое и второе места. Вряд ли это почетные места. Москва с 6,7 процента оказалась на 78-м месте. Ниже только Чечня с Дагестаном, где специфический жилищный фонд и формы его содержания. Такие два рейтинга куда более «патриотичны».

Первый реактор СССР все еще работает



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru

В апреле 1943 года вышло распоряжение об организации Лаборатории № 2, позднее переименованной в Лабораторию измерительных приборов АН СССР (ЛИПАН). Название отнюдь не отвечало назначению учреждения, но реальной задачей являлось создание атомного оружия. Вместе с начальником лаборатории, 40-летним Игорем Курчатовым, в ней были еще 10 человек. В 1945 году, когда Атомный проект возглавил Берия,

лаборатория переехала в Москву. Для строительства была выделена земля в районе деревни Щукино. Темпы Атомного проекта поражали. Это был вопрос выживаемости страны. В 1945 году ядерными взрывами США уничтожили японские города Хиросима и Нагасаки, где погибли 250 тысяч человек. В Лаборатории № 2 уже в 1946 году был запущен первый в Европе атомный реактор Ф-1. Мощность — 20 кВт. Первый американский реактор, построенный Ферми в 1942 году, достиг мощности лишь в 1 кВт. В США первый реактор разобрали, а наш пахнет, как перепутанное мобилье, загрузки урана хватит еще на 200–300 лет. Уже через два года на Урале началась разработка оружейного плутония, и 29 августа 1949 года взрыв атомной бом-

бы в Семипалатинске разрушил американскую монополию на ядерное оружие. Курчатовский институт на всех этапах развития являлся интеллектуальным центром. Поколения атомных реакторов, атомный флот, атомные электростанции, системы вооружения, научные установки и ускорители, последний из них — источник синхротронного излучения стал одним из лучших в мире. На его открытии в 1999 году присутствовал премьер Путин. Сейчас домики, где жили академики, выглядят как баракки эзков. Взор ласкают элитные комплексы «Северная звезда» и «Эльсинор», взвизыве в колдуну Курчатовский институт. Живут там люди с доходами куда большими, чем у Гамлета, который тоже проживал в Эльсиноре, но без вида на реакторы. О заслугах хозяев рус-

ского «Эльсинора» известно меньше, чем принц Датский знал о гибели отца. Но для спокоествия жителей скажем, что 20 кВт реактора Ф-1 исключительно мало, годится только для метрологии и калибровки. Центр исследований «Курчатовский» сместился в область NBIC-технологий, где сочетаются нано- и биотехнологии, информационные технологии и науки о человеке. Это передовой рубеж, и Россия в числе лидеров. Дабы сохранить позиции, строится суперкомпьютерный центр на 300 терафлопс. А в лаборатории работали на арфимометрах «Феликс» — в честь главы ВЧК Держинского. Кстати, историки не могут ответить на вопрос, ступил ли наследник «железного Феликса», маршал Берия, на территорию Лаборатории измерительных приборов АН СССР.

Кому помешали бомжи на улице Подольских Курсантов



ЕКАТЕРИНА РОШИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru

Это произошло апрельской ночью в не вполне благополучном районе Бирюлево. Там, на улице Подольских Курсантов, за гаражами, притаился «палаточный лагерь» местных бомжей. С дороги не видно; неместные и не знали, что за гаражами обитают бомжи. «Отбросы общества» коротали там свой досуг вполне себе комфортно. Построили домики-шалашки. Тусовались. Варили себе нехитрую пищу, выпивали... Жизнь, конечно, маргинальная. Но —

таковы они, бомжи. До дворцовых интерьеров далеко, но своей жизнью были довольны. Радовались, что пережили зиму. Впереди — теплые месяцы. Короче, варились в своем социуме. Оказалось, что не все готовы к мирному сосуществованию с «клошарником». На их лагерь напали подростки — целая группа. Возраст — от 14 до 18 лет. Одного бомжа — безногого — просто запинали до смерти. Были ногами. Бомж не сопротивлялся... Страшно представить. Незадолго до этого уже нашли труп другого бездомного. Связаны ли два этих преступления, пока выясняет следствие. Скорее всего — да. Подозреваемые в совершении преступления задержаны по горячим следам. Возбуждено

дело по статье «Умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, повлекшее по неосторожности смерть потерпевшего». Вопрос: почему эта оговорка — по неосторожности? Помоему, это как раз преднамеренное убийство. Наглое, циничное. И я знаю, что сейчас будет. Хор голосов, исполняющий партию «ОНИ-ЖЕ ДЕТИ»: так вот, в одно слово, обычно пишут с легкой издевкой. Иногда еще хэштег добавляют. В смысле — все им позволено. Дети. Что поделять... А если «дети» — чудовища? Пусть еще несовершеннолетние. Пройдет параллель — из них получатся юные аристократы с безупречными манерами? Но будут предьявлять положительные характе-

ристики из школ, родители будут рассказывать, какие на самом деле это славные сыновья! Как любят котят и младших сестер. «Дети» запоют про то, что они — «санитары леса». Бомжи — не люди, и они, благородные разбойники, просто очищают землю от скверны... Так же рассуждают скинхеды. Так же рассуждают фашисты. Собственную кровожадность можно прикрыть любым лозунгом. Неумение и нежелание принимать другие формы существования — это ограниченность и жестокость. Я не верю, что их можно перевоспитать. И еще — по современной жизни, ответственность за серьезные преступления должна наступать с 12 лет. Потому что завтра звери, попробовавшие крови, пойдут убивать дальше — уверенные в собственной беззащитности.

СООБЩЕНИЕ О СУЩЕСТВЕННОМ ФАКТЕ И РАСКРЫТИЕ ИНСАЙДЕРСКОЙ ИНФОРМАЦИИ
«СООБЩЕНИЕ О СУЩЕСТВЕННОМ ФАКТЕ О НАЧИСЛЕННЫХ ДОХОДАХ ПО ЭМИССИОННЫМ ЦЕННЫМ БУМАГАМ ЭМИТЕНТА»

1. Общие сведения
1.1. Полное фирменное наименование эмитента: **Акционерный коммерческий банк «Банк Москвы» (открытое акционерное общество)**
1.2. Сокращенное фирменное наименование эмитента: **ОАО «Банк Москвы»**
1.3. Местонахождение эмитента: **Российская Федерация, 107996, г. Москва, ул. Рождественка, дом 8/15, строение 3**
1.4. ОГРН эмитента **1027700159497**
1.5. ИНН эмитента **7702000406**
1.6. Уникальный код эмитента, присвоенный регистрирующим органом: **02748 В**
1.7. Адрес страницы в сети интернет, используемой эмитентом для раскрытия информации: **www.bm.ru**
www.e-disclosure.ru/portal/company.aspx?id=206

2. Содержание сообщения
2.1. Вид, категория (тип), серия и иные идентификационные признаки ценных бумаг эмитента, по которым начислены доходы: документальные процентные неконвертируемые биржевые облигации на предъявителя серии БО-04 с обязательным централизованным хранением в количестве 10 000 000 (Десять миллионов) штук, номинальной стоимостью 1000 (Одна тысяча) рублей каждая, общей номинальной стоимостью 10 000 000 000 (Десять миллиардов) рублей, со сроком погашения в 1092-й (Одна тысяча девяносто второй) день с даты начала размещения биржевых облигаций, с возможностью досрочного погашения по требованию их владельцев и по усмотрению Эмитента, размещаемые путем открытой подписки, международный код ISIN — RU000A0JU7W3.
2.2. Идентификационный номер выпуска: **4B020402748В**, дата присвоения идентификационного номера: **22.01.2013**.
2.3. Орган управления эмитента, принявший решение об определении размера (порядка определения размера) процента (купона) по облигациям эмитента: **Единоличный исполнительный орган Эмитента.**

2.4. Дата принятия решения об определении размера (порядка определения размера) процента (купона) по облигациям эмитента: **11.04.2016**.
2.5. Дата составления и номер протокола собрания (заседания) уполномоченного органа управления эмитента, на котором принято решение об определении размера (порядка определения размера) процента (купона) по облигациям эмитента: **Приказ № 1191 от 11.04.2016**.
2.6. Отчетный (купонный) период (год, квартал или даты начала и окончания купонного периода), за который выплачиваются доходы по эмиссионным ценным бумагам эмитента: **11-й купонный период (19.04.2016 — 19.07.2016)**.
2.7. Общий размер начисленных (подлежащих выплате) доходов по ценным бумагам эмитента и размер начисленных (подлежащих выплате) доходов в расчете на одну ценную бумагу эмитента (общий размер дивидендов, общий размер процентов и (или) иного дохода, подлежащего выплате по облигациям эмитента определенного выпуска (серии)), и размер процентов и (или) иного дохода, подлежащего выплате по одной облигации эмитента определенного выпуска (серии) за соответствующий отчетный (купонный) период: **11-й купон — 9,75% (243 100 000,00 руб.) или 24,31 руб. на одну облигацию выпуска.**
2.8. Форма выплаты доходов по эмиссионным ценным бумагам эмитента: **денежные средства в валюте Российской Федерации в безналичном порядке.**
2.9. Дата, в которую обязательство по выплате доходов по эмиссионным ценным бумагам эмитента (доходы) (проценты, номинальная стоимость) по облигациям) должно быть исполнено, а в случае если обязательство по выплате доходов по эмиссионным ценным бумагам эмитента исполнено эмитентом в течение определенного срока (периода времени), — дата окончания этого срока: **Одинадцатый купон: 19.07.2016.**

3. Подписи
3.1. Президент-Председатель Правления ОАО «Банк Москвы» **Г. В. Солдатенков** (подпись)
3.2. Дата: **11 апреля 2016 г.** **М.П.**

Утро

В год кончины царя Михаила (1645) кремлевские стены представляли снаружи великую обветшалость.

Иван Забелин, «История города Москвы», 1905.



МАНСУР МАГОМАДОВ Ведущий редактор номера «Четверг»

Вчера стал свидетелем неприятной сцены в метро. В вагоне между станциями «Шаболовская» и «Октябрьская» сцепились два мужика. Причем без серьезных на то причин. Одного задела сумка, висевшая за спиной другого, тот сумку отодвинул, а хозяин сумки в ответ толкнул «обидчика». И началась небольшая ссора, переросшая

Полковник Бука проведет девушек-курсантов по Красной площади



Вчера 07:35 Алабино. Знаменосная группа отрабатывает чеканный шаг по плацу. Меньше чем через месяц им предстоит маршировать по брусчатке Красной площади во время парада Победы

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ водного полигона под Алабино

07:20 Ноги отбивают чеканную дробь по плацу. Из-под форменных фуражек выбиваются локоны — светлые, темные, русые, рыжие. Корреспондент «ВМ» побывал на тренировке девушек-курсантов, которые в этом году впервые за всю историю парада Победы промаршируют по Красной площади наравне с мужчинами.

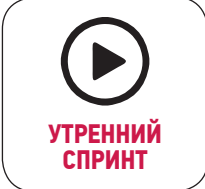
Колонну из 120 девушек-курсантов в белоснежных кителях поведет по брусчатке полковник Олеся Бука. Им предстоит пройти 400 метров под прищелком сотен тысяч глаз. И ни разу не сбиться с шага.

— Мои подопечные намного дисциплинированней, чем мужчины, — рассказывает ответственный за строевую подготовку полковник Игорь Буторин. — Главная их ошибка — разная длина шага. У девушек строевой шаг короче, но частота шага и чеканность должна быть такой же. Полковник Бука подходит к возложенной на нее миссии очень ответственно.

— Я очень волнуюсь — девчонки должны пройти лучше всех, — рассказывает она. — Они очень стараются. Мы должны ничем не отличаться по чекности шага от мужчин! Во время репетиции в небе летят самолеты и вертолеты, а по бетонному плацу лихо едет бронетехника, поднимая столбы пыли.

— Для нас всего это очень большая честь, — говорит Оксана Холодная. На ее руке повязка с порядковым номером «3». — Немного обидно, что нельзя носить мажорские — все должно быть скромно.

Ее подруга Софья Мелихова больше уверена в себе. — Мы — самые лучшие! Все мы прошли отбор на местах, — она поправляет выбившуюся из-под фуражки челку. — Хотя профессии у нас не военные, я уверена: главное — старание. Девушки убегают на репетицию — с 6 утра они на ногах, распорядок дня у них такой же, как и у обычных курсантов. Обед на плацу — короткий. Но и во время него кто-то из барышень продолжает учиться — сидят с учебниками.



Искусственный интеллект вызвал жаркие споры

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ из РУДН

10:30 Включают роботы, счастлив человек. Разговор о том, до чего дошел прогресс, вызвал нешуточные споры в одной из аудиторий Университета дружбы народов. За дебатами следил корреспондент «ВМ».

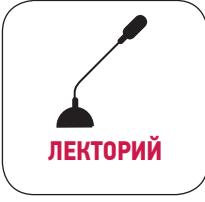
В открытой дискуссии на тему «Может ли робот-компьютер заменить человека?» приняли участие 42 иностранных студента из Анголы, Нигерии, Сирии, Эквадора, Кот-д'Ивуара, которые обучаются на инженерном факультете РУДН.

Дианг Тхи Иену из Вьетнама эмоционально, размахивая руками, утверждал, что ученые способны ввести в компьютерных роботов такие программы, которые дадут возможность машинам принимать решения, и тогда роботы будут мыслить, как человек. А это значит, что компьютерный механизм будет сам ставить перед собой задачи и решать их... Получается, человек не нужен?

— Нет, компьютер всегда будет следовать только «указаниям» программиста, роботы не могут обладать человеческими эмоциями, — возразил Гайбор Габбор Леон Вирхилио

из Эквадора и стал обосновывать свою точку зрения. В результате часового спора студенты все-таки пришли к одному выводу: человек должен постоянно совершенствоваться и развиваться, возможно, используя достижения геной инженерии, поднимать возможности своего разума на новый уровень.

— Такие дебаты и круглые столы проводятся в университете, чтобы иностранцы лучше понимали материал и оттачивали навыки владения русским языком, — пояснила доцент кафедры русского языка РУДН Наталья Карашеня.



Вчера 09:45 Контейнер, упавший с проезжающей фуры, стал причиной аварии на 1-м Краснокурсантском проезде. Четыре автомобиля получили механические повреждения. Никто из водителей не пострадал. Из-за оперативного приезда на место сотрудников ГИБДД пробку на данном участке удалось ликвидировать в кратчайшие сроки.



День

В 1922 году Богородице-Рождественский женский монастырь был официально закрыт, с территории обитатели были выселены 788 монахинь, а из храмов изъяты церковные ценности.

Юрий Малов, «Мои московские улицы», 2014.

в потасовку. Хорошо, что пассажиры попались не из робкого десятка. Быстро сообразили, к чему может привести подобное выяснение отношений. Разняли драчунов и развели их по разные стороны вагона, каждого пристыдив, иначе — никак: могли друг друга серьезно покалечить. Стычки в метро, разумеется, нередки.

Но, на мой взгляд, к ним следует относиться философски, не теряя самообладания, чувства такта и вежливости. Надо помнить, что ваши пути-дорожки с дебоширом разойдутся и, возможно, никогда больше не сойдутся в многомиллионном мегаполисе. Так стоит ли на это тратить нервы? Думаю, что нет. Удачной поездки!..

Аттракционы проверяют по всей строгости

АНАСТАСИЯ АССОРОВА из парка культуры и отдыха «Кузьминки»

12:30 Весело гомонят дети, оседлавшие разноцветные карусели. Охает от страха молодая девушка, которую колесо обозрения поднимает на небывалую высоту. Уже скоро такую картину можно будет увидеть в любом московском парке. Корреспондент «ВМ» узнала, как готовятся к началу сезона владельцы аттракционов, которых в Москве, между прочим, насчитывается около 600.

Уже скоро, 20 апреля, разрешения на эксплуатацию получают все городские аттракционы. А кое-где инспекции уже закончились, и карусели уже начали работать. Несмотря на будний день, в парке «Кузьминки» многолюдно. Главные посетители — дети. За забором на рельсах стоит трамвайчик, скрепленный из пяти разноцветных вагонов.

— Выбирай машинку поярче и садись за руль, — говорит сыну Косте мама Анастасия Васильева. Мальчик выбирает самый первый, ярко-красный, и, усевшись за руль, деловито оглядывается: все ли пассажиры готовы к отправлению. Технический сотрудник в отдельной кабине нажимает на кнопку — и вперед!

— Мы живем рядом и часто приходим в парк «Кузьминки», — рассказывает мама Кости. — Когда становится теплее, можем весь день провести в парке.

ЦИФРА



5 ТЫСЯЧ рублей составляет штраф для предпринимателей, на чьих аттракционах зафиксированы технические нарушения.



Вчера 12:17 Парк «Кузьминки». Администратор Раиса Грачева тщательно моет детали карусели. Ведь для того чтобы на аттракцион могли сесть дети, он должен пройти проверку — в том числе и на соответствие санитарным нормам

Тем временем работа в мастерской, где аттракционы готовят к работе, в самом разгаре: администратор Раиса Грачева чистит корону Царевны-лягушки, своей очереди ждет алый огнедышащий дракон. Совсем скоро и квакушку, и мифического зверя пустят на воду.

— Сегодня мы надули бассейн, затем проверим техническое состояние лодок со сказочными персонажами, и можно будет приглашать гостей парка, — рассказывает старший администратор Владислав Арутюнов.

Посещая аттракцион, сначала надо обратить внимание на регистрационный знак и талон допуска, согласно требованиям они должны размещаться на видном месте. В «Кузьминках» с этим все в порядке — рядом с каждой каруселью располагается отдельная стойка со всей необходимой информацией. Техническое освидетельствование аттракцион проходит перед началом сезона. Срок его действия — год.

— Если есть серьезные нарушения, то владелец аттракциона будет оштрафован. Сумма штрафа — от 2 до 5 тысяч рублей. Эксплуатация аттракциона до устранения выявленных недостатков запрещается.

Тем временем работа в мастерской, где аттракционы готовят к работе, в самом разгаре: администратор Раиса Грачева чистит корону Царевны-лягушки, своей очереди ждет алый огнедышащий дракон. Совсем скоро и квакушку, и мифического зверя пустят на воду.

— Сегодня мы надули бассейн, затем проверим техническое состояние лодок со сказочными персонажами, и можно будет приглашать гостей парка, — рассказывает старший администратор Владислав Арутюнов.

Посещая аттракцион, сначала надо обратить внимание на регистрационный знак и талон допуска, согласно требованиям они должны размещаться на видном месте. В «Кузьминках» с этим все в порядке — рядом с каждой каруселью располагается отдельная стойка со всей необходимой информацией. Техническое освидетельствование аттракцион проходит перед началом сезона. Срок его действия — год.

— Если есть серьезные нарушения, то владелец аттракциона будет оштрафован. Сумма штрафа — от 2 до 5 тысяч рублей. Эксплуатация аттракциона до устранения выявленных недостатков запрещается.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ТУЧИН Начальник отдела инспекции по надзору за аттракционной техникой объединения административно-технической инспекции города Москвы

В Москве на сегодняшний день зарегистрировано 595 механизированных аттракционов. Более 100 аттракционов расположено в торговых центрах, 353 — в скверах и парках. В этом году уже получили талоны и допуски к эксплуатации 400 аттракционов.

Инспекторы на постоянной основе проводят мониторинг аттракционов — как плановый, так и внеплановый. Инспекторы ОАТИ вправе устроить проверку на соблюдение требований техники безопасности даже в выходные и праздники, когда владельцы меньше всего этого ожидают. В случае выявления аттракционов, установленных самовольно, к владельцам применяется весь комплекс законодательных мер. Стоит особо отметить, что с начала текущего года никаких жалоб на работу аттракционов в инспекцию не поступало.

Справка

Один из старейших аттракционов Советского Союза — малое колесо обозрения — был построен в 1931 году в московском Парке Горького. Его высота составляла 14 метров. К VI Всемирному фестивалю молодежи и студентов 1957 года было построено и введено в эксплуатацию новое колесо обозрения, высотой 45 метров — один из самых высоких аттракционов СССР. Оба были демонтированы в 2009 году. Кстати, аттракционы на Руси появились благодаря Петру I — до этого Церковь запрещала подобные увеселения, считая их пережитками язычества.

Секрет успешной работы — контакт с населением

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН с Малой Ботанической улицы

15:00 Звезды на погонах ярко сверкают в лучах весеннего солнца. Их владелец — участковый Дмитрий Крягин — спешит обойти территорию, чтобы переговорить с консьержками, посетить неблагополучные семьи и вечером отчитаться перед населением о своей работе за квартал. Корреспондент «ВМ» выяснил нюансы службы районного «министра внутренних дел».

Завидев майора полиции, к нему с детской площадкой спешат два субъекта, дыша недельным перепаром.

— Вот, посмотрите, приглашение прислали из уголовного розыска города Домодедово, — демонстрирует конверт 50-летний Сергей Краскин. — Я заправил машину и случайно с «пистолетом» в баке уехал. Теперь меня разыскивают, а ребята смеются надо мной. — Надо провести работу над ошибками, — со-



Вчера 15:20 улица Академика Комарова, 3. Участковый Дмитрий Крягин беседует с жительницей района Еленой Степановой

ветует полицейский. — Обязательно езжайте, а то придется вас туда под конвоем доставлять.

После непродолжительной профилактической беседы участковый отпустил Краскина с товарищем, и мы движемся дальше. Навстречу дама с собачкой.

— Добрый день, у нас все хорошо, — улыбается Елена Степанова. — Да, было дело, — улыбается участковый. — Все бы были такими сознательными! Простившись с дамой и ее собачкой, Дмитрий Крягин объясняет секрет успешной работы.

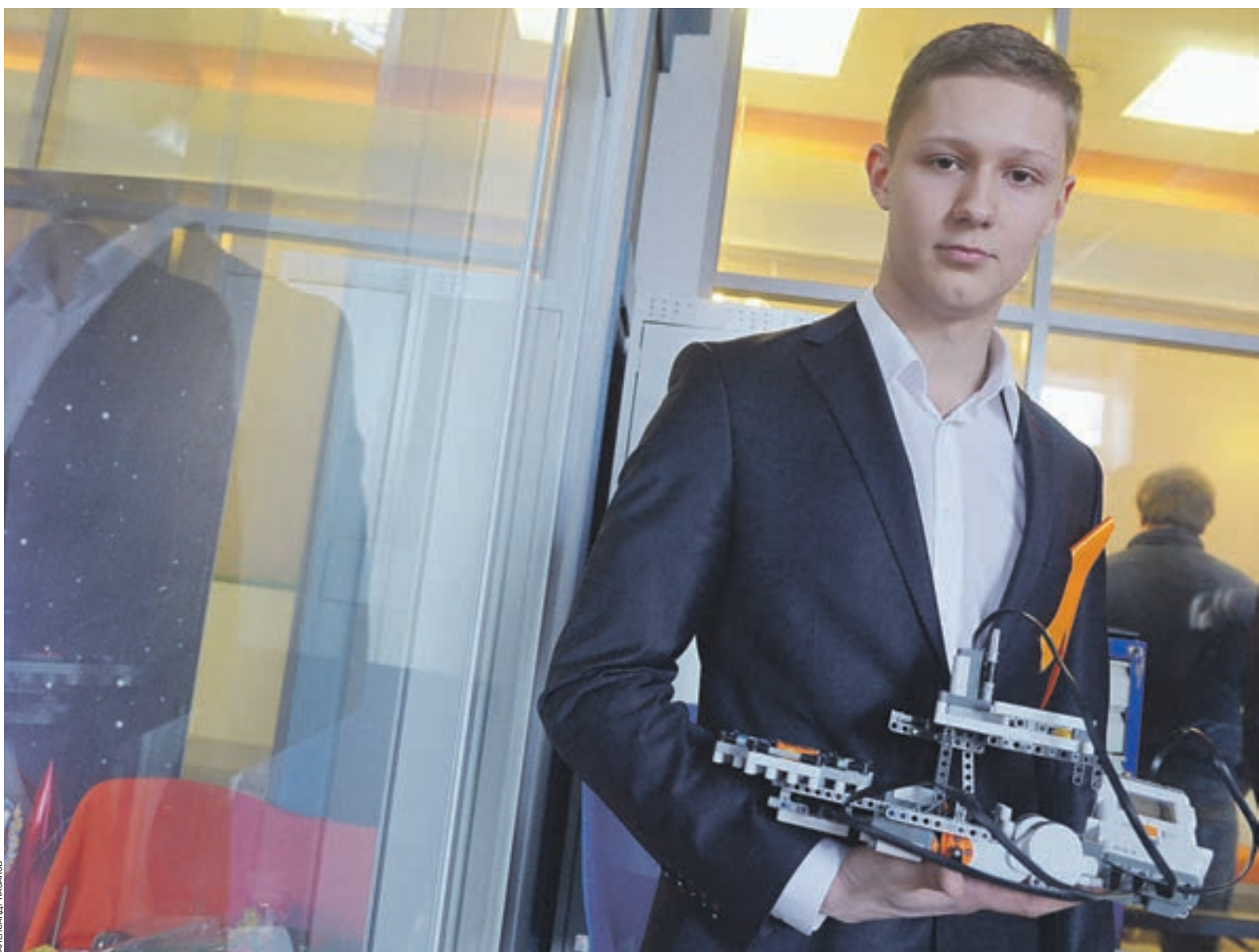
ПРЯМАЯ РЕЧЬ

БОРИС НОСОВ ВЕТЕРАН МВД, ПОЛКОВНИК ПОЛИЦИИ

Главная проблема, из-за чего столичные участковые меньше времени проводят в жилом секторе, — это бумажная рутина. Если их освободить от излишнего бюрократического процесса, то они больше времени будут уделять жителям подведомственного участка.

— Главное в нашей деятельности — это контакт с населением. Хорошо консьержки помогают. Они все обо всех знают. У дома 5 на улице Академика Комарова, словно в подтверждение слов майора, старшая по дому Вера Фирсова рассказывает: — У нас жилец подозрительный поселился в квартире 48. К нему, мне кажется, наркоманы стали ходить. — Он сейчас дома? — Нет, но на беру, когда вернется. — Хорошо, а мы пока еще в один адрес зайдем. Кстати, поздравляю с прошедшим днем рождения! — А откуда вы знаете? — Мы же полиция, все должны знать, — улыбается участковый уполномоченный.





Вчера 13:20 Алексей Грибакин, студент Московского государственного технического университета имени Н. Э. Баумана, демонстрирует конструктор, с помощью которого в Центре молодежного инновационного творчества будут преподавать школьникам робототехнику

Центр инновационного творчества поможет применить материалы будущего

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
из Московского университета имени Баумана

13:40 Человечество всегда мечтало об универсальном материале, из которого можно было бы делать все. Когда химики вывели формулу полимерных композиционных материалов, оно вплотную приблизилось к своей мечте. Корреспонденты «ВМ» посетили открывшийся вчера в Бауманке Центр молодежного инновационного творчества, специализирующийся на композитах, и выяснили, что будут уметь инженеры XXI века.

Полимерные композиты считаются во всем мире материалом будущего. Не больше и не меньше. Работать с ними будут в Центре молодежного инновационного творчества, который создан на базе нового межотраслевого инженерингового центра «Композиты России».

— Без полимеров невозможно представить себе современную жизнь, — рассказывает инженер Андрей Новиков, прогуливаясь с нами по помещениям Центра молодежного инновационного творчества. — Их использование началось с ракетно-космической отрасли.

Из полимеров делали ракетные баки и теплозащиту для спускаемых аппаратов. Затем полимеры перекочевали в авиатехнику. Так, все современные истребители почти полностью сделаны из этого материала. А сейчас возможности полимеров оценили спортсмены, к примеру бобсleigh «Формулы-1», как и истребитель, полностью состоит из полимерных материалов.

— В нашем центре студенты уже проводили работы по изготовлению полимерных хоккейных клюшек, — рассказывает Новиков. — В ближайшее время эту эстафетную палочку они передадут школьникам. Создание клюшки станет их первой лабораторной работой. Полимерная клюшка по сравнению с деревянной все равно что хоккейная коробка с искусственным льдом по сравнению с замерзшей речкой — просто новый технологический уровень: мало того, что она намного прочнее и легче, чем традиционная, так ее еще можно настроить под руку хоккеиста.

— У каждого из спортсменов свои предпочтения по жесткости клюшки, — рассказывает Андрей. — При работе с деревом этот параметр просчитать нельзя. А жест-

кость углепластика можно заранее отрегулировать. Инженеринговый центр состоит из нескольких лабораторий: в одной синтезируются материалы, в другой исследуются с помощью мощных микроскопов, а этажом ниже располагаются производственные печи, где новые изделия доводят до готовности.

— В ближайшем будущем композитные полимеры должны заменить большую часть других материалов, — объясняет Андрей. — Потому что они прочнее и долговечнее.

Для того чтобы это сделать, как можно быстрее в России существует огромное количество заводов, работающих с полимерами, но технологической прорыв сдерживает одна проблема — нехватка специалистов.

— На каждом из этих заводов, как правило, производят какую-то одну деталь, — объясняет Андрей. — Для того чтобы расширить их возможности, нужны инженеры, которые помогут внедрить туда новые технологии и обучить специалистов с ними работать. Но раньше этих специалистов почти нигде не готовили. Сейчас открылся инженеринговый центр эта проблема, кажется, решилась. Студентов здесь будут превращать

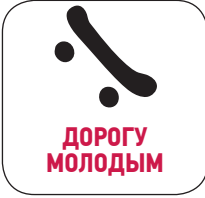
в инженеров, а талантливых школьников — в студентов. По словам Анатолия Александрова, ректора МГТУ имени Баумана, центр станет тем самым звеном, которое замкнет производственную цепь нового поколения.

— Сейчас весь мир стоит на пороге шестого технологического уклада (этап научно-технического прогресса. — «ВМ»), — заявил он. — Считается, что в пятом мы не так преуспели, как в четвертом, и позволим себе проглядеть шестой мы не можем.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИВАН БОРННИК
исполнительный директор ассоциации инновационных регионов России

Центры молодежного инновационного творчества должны замкнуть собой кружки юных техников, существовавшие в СССР. Это возможность дать ребятам, у которых есть интерес к творчеству, площадку и материалы для него. Сейчас в России работают около 200 таких центров. Нам нужен был участок производства композитных материалов для тех ЦМИТов, где занимаются моделированием из них. Сейчас такой участок появился.



ДОРОГУ МОЛОДЫМ

Студенты изучили физику за бильярдным столом

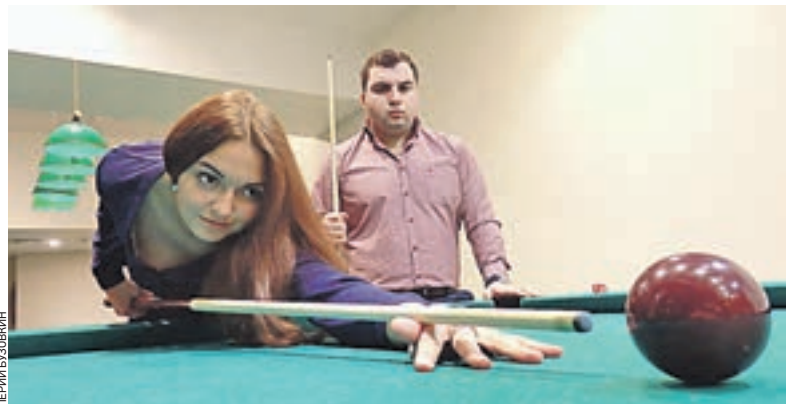
ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
из Большого Строченовского переулка

16:00 Ниже пояса не бить, кий не ломать, шарами не кидаться. Вчера студенты и преподаватели РЭУ им. Плеханова сразились за звание самого искусного бильярдиста. За первыми играми наблюдал корреспондент «ВМ».

За полчаса до начала турнира в бильярдном зале спортсмены, словно штангисты, натирают мелом руки.

— В Москве нет ни одного университета, где был бы устроен бильярдный клуб, — уверен студент второго курса Артем Галстян. — В бильярде нужны не столько мускулы, сколько мозги. Надо просчитывать каждый удар, каждую позицию.

1:0
ГОЛ ПОБЕДЫ



Вчера 16:20 Пирамиду разбивает студентка 2-го курса Екатерина Овчинникова, за ее действиями следит будущий экономист Артем Галстян

Это не геометрия, а, скорее, физика. Руководитель состязаний доцент кафедры физического воспитания Александр Титовский подзывает 16 игроков и просит не забывать про время.

— Время каждой встречи ограничено — один час, — говорит Титовский. — Играем две партии, кто выигрывает, тот переходит в следующий круг. Желаю всем успехов.

За первым столом победитель прошлого года студент 4-го курса финансового факультета Владислав Ким разбивает пирамиду. Шары разлетаются по зеленому сукну, но в лузу не залетают.

— А какие запреты есть? — интересуюсь я.

— Нельзя полностью ноги от пола отрывать и мешать сопернику. У нас здесь все спокойно проходит, никто кий не ломает и шарами не кидается.

Школьникам помогут выбрать профессию

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
из 75-го павильона ВДНХ

15:30 Куда пойти учиться? Ответ на вечный вопрос поможет найти Международный салон образования, который открылся вчера. Корреспондент «ВМ» выяснила, почему туда стоит заглянуть и взрослым, и детям.

Восьмиклассник Никита Чурилов держит в руках небольшую карточку и переходит от одного стенда к другому.

— Еще дома на компьютере я прошел тестирование на сайте салона. Его результаты показали, что мне ближе всего раздел медицины. Это верно, год назад я твердо решил, что буду поступать в медицинский, — объясняет Никита. — Мне дали подробный план-маршрут — к каким специалистам нужно подойти за консультацией и что нужно узнать о будущей профессии, — говорит школьник, отправляясь на мастер-класс «Робототехника: взгляд в будущее».

Только салон поможет будущему абитуриенту свободно поговорить с потенциальными работодателями, а также узнать, будет ли востребована его специальность через 5–7 лет на рынке вакансий.

— Школьники от 12 до 17 лет смогут максимально детально узнать о рынке вакансий и определиться

с выбором будущей профессии, — объясняет директор салона Максим Казарновский. — Салон — это разговор про актуальные проблемы в области образования. Для детей мы подготовили специальные кластеры профориентации, а для учителей — курсы повышения квалификации.

И в заключение школьник может пройти глубокое тестирование, организованное Центром гуманитарных технологий при МГУ, которое подтвердит или опровергнет его выбор специальности. К тому же на мастер-классах дети сами смогут рассказать о своих предпочтениях, выразить свои идеи в области образования. Для родителей в салоне тоже найдутся мероприятия по душе.

— Мы организовали зону индивидуальных консультаций, подобрали специалистов, которые понимают проблемы детей и родителей, — говорит директор салона.

Бизнес-компания, вузы, колледжи, школы, детские сады, а также лагерь летнего отдыха представляют в салоне свою программу ежедневно с 10:00 до 18:00. Одновременно в 18 залах 75-го павильона ВДНХ проходит около 400 лекций, конференций, семинаров и мастер-классов, полезных не только педагогам, профессорам, но и детям с родителями.

— Мы организовали зону индивидуальных консультаций, подобрали специалистов, которые понимают проблемы детей и родителей, — говорит директор салона.

Бизнес-компания, вузы, колледжи, школы, детские сады, а также лагерь летнего отдыха представляют в салоне свою программу ежедневно с 10:00 до 18:00. Одновременно в 18 залах 75-го павильона ВДНХ проходит около 400 лекций, конференций, семинаров и мастер-классов, полезных не только педагогам, профессорам, но и детям с родителями.

— ОБ ОТКРЫТИИ СТЕНДА МОСКВЫ В САЛОНЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ «ВМ»

ЗНАНИЕ — СИЛА

Вечер

Средняя дальность одной поездки в столичном метро составляет около 14,5 километра.

Официальный сайт Московского метрополитена

Коллеги простились с артистом Альбертом Филозовым

ЮЛИЯ КУЗЬМИНА
из театра «Школа современной пьесы»

18:20 «Прости нас. И прощай» — такими словами актер Алексей Петренко, едва сдерживая слезы, проводил в последний путь своего товарища и коллегу Альберта Филозова (на фото). Корреспондент «ВМ» присутствовал на церемонии прощания с народным артистом России и узнал, каким его запомнили близкие люди и преданные поклонники.

Проститься с Альбертом Филозовым пришли несколько сотен человек. К середине траурной церемонии в зале «Школы современ-



ПАМЯТЬ

Рядом с гробом на протяжении всей церемонии прощания находились только самые близкие люди — родственники и те, вместе с кем Альберт Леонидович каждый день выходил на сцену.

Первым взял слово художественный руководитель и главный режиссер «Школы современной пьесы» Иосиф Райхельгауз.

— Сегодня уходит человек, без которого не только «Школа современной пьесы» осиротеет, но и весь русский театр будет другим, — отметил он. — Алик, наш Алик, был, пожалуй, единственным актером, который за 27 лет работы в театре никогда не спросил: сколько я помню за этот спектакль, где я буду жить, на каком поезде поеду. Он работал больше всех, больше молодых актеров.

Иосиф Райхельгауз также вспомнил момент, когда узнал об онкологическом заболевании друга. Это произошло

пять лет назад, но Альберт Леонидович сразу отмахнулся от страшного диагноза и не стал воспринимать его всерьез. Он никогда не жаловался и не давал повода себя жалеть. Лишь только месяц назад артист признался Райхельгаузу, что на сцене ему стало тяжело играть.



Проститься со знаменитым артистом приехал глава Департамента культуры Москвы Александр Кибовский.

— Я здесь не столько как глава департамента, а как один из многочисленных почитателей таланта Альберта Филозова, один из тех, кто знал его, кто восхищался этим замечательным актером, — отметил он. — Филозов мог играть все, что угодно, и всегда оставался самим собой. С уходом потрясающего таланта осталось смириться. Но остаются роли, остаются ученики, остается наследие.

Один из многочисленных коллег, которые пришли проводить в последний путь Альберта Леонидовича, — народный артист РСФСР Алексей Петренко. Он долго не решался подойти к гробу — сначала сидел в зале, сжимая в руках букет цветов, и лишь после поднялся на сцену сказать прощальные слова своему другу.

— Он был человеком удивительной доброты, которая не имела предела, — вспомнил Алексей Васильевич. — Если он узнавал о трудностях близких, бросал все и бежал помогать. Его ответственность проявлялась и в работе. Когда он находил точный актерский ход, то никогда не сходил с этого верного и точного пути. Прощай, Алик.

Любовь к поэзии пришла от отца

ЮЛИЯ КУЗЬМИНА
из Дома-музея А. И. Герцена

19:00 Легкая грусть стихов Сергея Есенина и задор творений Игоря Северянина. Корреспондент «ВМ» посетила творческий вечер актера Вениамина Смехова (на фото) и окуналась в волшебный мир поэзии.

Вениамин Борисович был пунктуален и предстал перед зрителями ровно в назначенный час. Одетый в серый костюм, артист сразу принялся развлекать публику и шутить.

После приветственного слова Смехов рассказал об особом отношении к Дому А. И. Герцена, на сцене которого ему предстояло провести ближайший два часа.

— Александр Иванович Герцен был моего почтенного папеньки для одним из самых любимых и читаемых мудрецов, — вспомнил Вениамин Борисович. — Сегодня в зале присутствует семья Герценов, и это обязывает.

Вениамин Борисович также отметил, что любовь к поэзии передавалась ему от отца, который знал наизусть множество стихотворений. Для творческого вечера в Доме Герцена артист



подготовил специальную программу, в которую вошли фрагменты концертных выступлений. Вениамин Смехов зачитывал стихотворения русских поэтов — Александра Пушкина, Сергея Есенина, Владимира Маяковского, Валерия Брюсова и многих других.

— Есть у меня такая программа — «Война и мы». В нее входит стихотворение «Ладоский лед» Александра Межирова, — вспомнил Вениамин Борисович. — Тяжелое военное стихотворение. Помню время, когда я не мог прочитать его, было очень сложно.

Кроме произведений известных поэтов, Вениамин Борисович зачитал несколько авторских сочинений о любви и Таганке, вспомнил встречи с Владимиром Высоцким.



ПО СТАНИСЛАВСКОМУ

Вооружитесь лупой и взгляните на дыхание старой эпохи



СМЕРКАЛОСЬ

Вчера 18:25 В историческом месте, на Шереметьевом дворе, на стендах с подсветкой под приближающим стеклом вывешены копии фотолитографий, изданных в 1881 году на деньги мецената Николая Найденова. Экскурсию по открывшейся фотовыставке «Старая Москва» ведет Инесса Иванова, начальник отдела хранения фотоматериалов Музея Москвы.

Весна. Дети рвутся на волю

МАНСУР МАГОМАДОВ
m.magomadov@vm.ru

Вчера внук позвонил. Ему четыре года. Айфонами и айпадами пользуется, словно сам их изобрел, все функции ему известны и знакомы. Не то что мне. И повод для звонка серьезный. На улице — весна, тепло и солнечно, а он в четырех стенах мается. Вот и жалуется на мать, что обычно делает только в исключительных случаях. Вероятно, и в этот раз, исчерпав все возможности решить проблему самостоятельно, задумал меня в союзники взять. Знает каким-то своим неведомым мне чутьем что всегда его поддержу.

«Деда, — говорит упавшим голосом внук, — мама на улицу не пускает поиграть с друзьями». Мысленно представляю, какие у него друзья в его-то годы — «продвинутые», всезнающие, на любое предложение помощи отвечающие: «Я сам!» «Отдай маме трубку», — говорю внуку. Раздается голос дочери: «Па, слушаю тебя». «Ты почему мальчика во двор не пускаешь?» — спрашиваю дочь. «Ты же знаешь его гиперактивность, — слышу в ответ ее голос, — боюсь, залезет на что-нибудь, упадет, поранится». «И что теперь? Он у тебя весь день должен сидеть за компьютером или перед телевизором?»

Дочь молчит. Потом грустно отвечает: «Выходит, так и получается. А что делать?» «А ты помнишь себя в детстве?», — задаю ей вопрос. Чувствую, как у дочери меняется настроение — она уже смеется. «Помнишь, — спрашиваю, — с какими синяками ты возвращалась домой?» «Времена были другие, — отвечает дочь, — более спокойные. Сейчас выпускать детей на улицу боязно». «Тогда сходи с ним погулять, весна пришла, тепло, пусть карабкается, прыгает, резвится, только так из него вырастет настоящий мужчина, нечего ему взаперти сидеть. А теперь передай ему трубку». «Хорошо», — отвечает дочь. «Я, деда!» — снова берет трубку внук. «Я с мамой поговорил. Но и ты должен слово мне дать: упадешь, поранишься — плакать не вздумай, не мужское это дело. Договорились?» «Да, деда, спасибо!» — спешит поблагодарить внук.

Наши дети должны не за компьютерами да перед телевизорами сидеть весь день, а гулять часто на свежем воздухе, набираться сил, энергии, расти здоровыми и сильными. Меня, например, всю жизнь вело напутствие из трилогии «Дорога уходит в даль» Александры Бруштейн: «Упал — встань. Расшибся — не хнычь. Дорога уходит в даль, дорога идет вперед!» Пусть наши дети растут выносливыми, способными за себя постоять и видят, как, встретив весну, преобразуется мир вокруг, становится ярче и зеленее. Весна их зовет — не на улицу, а в широкую жизнь!..



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставят кадеты и члены военно-патриотических клубов и поисковых отрядов Челябинской области. Они почтили память героев Великой Отечественной войны и в торжественной обстановке возложили красные гвоздики к Вечному огню на Аллее Славы в своем областном центре. После этого юные патриоты заступили на «Вахту памяти-2016», которая продлится до середины мая. Подобно кремлевским курсантам, им придется нести почетную караульную службу. Хотя их форменное военное обмундирование настоящее, вместо автоматов Калашникова школьники будут держать в руках макеты.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Теперь каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений
(499) 557-04-00
Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы. Мы ждем ваших звонков. Давайте делать газету вместе!

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»

14:00 (мск) — круглый стол «Секрет успеха торговой сети: почему одни развиваются, а другие банкротятся». Среди участников — вице-президент Московской торгово-промышленной палаты Сурен Варданян. Прямой эфир — на vm.ru.

15:35 (мск) — в рубрике «Москвичка за рулем» обсудим с юристом Петром Артемовым и директором автошколы Иваном Ностиным меры, направленные на борьбу с вождением в нетрезвом виде. Эфир — на vm.ru.

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Театр
«ФАИНА. ПТИЦА, ПАРИЦА В КЛЕТКЕ»
■●■ «Таганская»
Ул. Земляной Вал, 76/21
Театр «Содружество актеров Таганки»
Режиссер Станислав Евстигнеев
В ролях Марина Куделцинская, Игорь Писменный
14 апреля
19:00 600 1500

Спектакль открывает новые грани личности Фаины Раневской, неизвестные широкому зрителю. Постановщики нашли тонкий баланс между комичным и печальным. В работе режиссера и актеров,

в сценографии и музыкальном оформлении проявилась высокая эстетика, традиционно присущая русской театральной школе. Талант Фаины Раневской все так же волнует сердца, а ее неподражаемые шуточки и ироничные высказывания вошли в золотой фонд



афоризмов. Но одним из главных качеств Фаины Георгиевны была ее беззаветная дружба. Так, Раневская и обожаемая во всем Союзе Любовь Орлова оставались подругами долгие 40 лет.

Концерт

«ПАВЕЛЕЦКАЯ»
■●■ «Павелецкая»
Космодамианская наб., 52, стр. 8
Московский международный дом музыки (ММДМ)
14 апреля
19:00 1000 1000

Название квартета говорит само за себя. Коллектив изначально знал, какому репертуару будет

отдавать предпочтение. В их исполнительскую копилку входит огромное количество сочинений западноевропейских классиков, репертуар охватывает периоды нескольких столетий. Творческие единомышленники нашли друг друга еще в 1998 году, и уже через



два года коллектив завоевал первую премию на Международном конкурсе струнных квартетов имени Дмитрия Шостаковича. «Моцарт-квартет» — это не просто высокие профессионалы и музыканты с отменным вкусом, но и крепкая дружная команда, каждый раз отличающаяся слаженным и вдохновенным выступлением.

Выставка

«МОСКОВСКАЯ ВЕСНА»
■●■ «Парк культуры»
Ул. Крымский Вал, 10
Центральный дом художника
До 17 апреля
11:00 350 20:00

Выставка «Московская весна» — возможность взглянуть на мир глазами художницы Кати Брацлавской и по-новому раскрыть для себя какие-то явления. Картины Брацлавской характеризуются незарядным выбором цвета, который способен перенести зрителя в глубинные пространства настроений и мироощущений. О существовании «цветового слуха» у некоторых людей говорили еще древние греки, но лишь в XIX столетии синестезия стала объектом изучения. Чаще всего эти люди ассоциируют цвета с цифрами или запахами, а звуки — с вкусовыми ощущениями. Подобными способностями обладали Винсент Ван Гог, Василий Кандинский, Никола Тесла.

ПЕРЕМАЛЫВАНИЕ БИТИЯ В БЕБИТИЕ	«ЗАТРЕЩИНА ПО ПЯТОЙ ТОЧКЕ»			«РЕЛИГИОЗНОЕ НАСЕКОМОЕ»	АКТИВНАЯ ... ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ
		БАЛКОН МИНАРЕТА	НА ЛИЦО УЖАСНЫЙ	ВЕЧНО ФЛИРТУЮЩАЯ ДЕВИЦА	
ЧЕРЕЗ ЧТО АНТОН ЧЕХОВ НА МИР СМОТРЕЛ?	ПРЕДПРИЯТИЕ ПО ДОБЫЧЕ «ИЗ-ПОД ЗЕМЛИ»			ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРИЕМ В ФУТБОЛЕ	СВЯЩЕННИК ИЗ ФРАНЦУЗСКОГО ПРИХОДА
				ТЕЗКА ВЕЛИКОГО ПЕРСИДСКОГО ЦАРЯ	
ТЯЖЕЛОВЕСНАЯ ЗАНАВЕСКА	ЧЕМ МОЖЕТ «ПОХВАСТАТЬСЯ» ФОЛИАНТ?			ГОЛОВНОЙ УБОР ГОГОЛЕВСКОГО ЗЕМЛЯНИКИ	РАССКАЗ «... ПОПКОВНИКА» У СОМЕРСЕТА МОЗМА
				ИСКУССТВО БОЛЬШОГО ЭКРАНА	ЧТО ОПРЕДЕЛЯЮТ ВО ВРЕМЯ ТОРГОВ?
ПРЕДПИСАНИЕ НА РЕЛИГИОЗНОЙ ПОЧВЕ	ПЕШЕХОДНЫЙ ТУРИЗМ	КРЕЙСЕРСКАЯ, НО НЕ СКОРОСТЬ		ПРАВДОЛЮБ С ТОЧНОСТЬЮ ДО НАОБОРОТ	
МИРОВОЙ КУТУРЬЕ ЛОРЕН	ЛЕСНАЯ ПТИЦА, ЧЕЙ ХВОСТ СНИЗУ ВСЕГДА ГРЯЗНЫЙ	ПОВОД ДЛЯ КОНТРОЛЯ ТАМОЖЕННИКОВ		ДВИГАТЕЛЬ РАБОТЫ	КОРЯБЕЛЬНАЯ ОДЕЖДА
				«СОЛНЕЧНЫЙ ТРОФЕЙ» ПЛЯЖНИКА	
ЗАПАС С ВИДОМ НА БУДУЩЕЕ	ЧТО МЫ ВИДИМ, ОПУСКАЯ ГЛАЗА?			ПРИНЦ НАСЛЕДУЕТ ... СВОЕГО ОТЦА	ВОЕННО-МОРСКАЯ ...
				ГРУНТ В ИКОНОГРАФИИ	ДО-БЫЧА ФТОГРАФА
В ДОЖДЬ — ЛЕЖИМ, А В СНЕГ — БЕЖИМ				ПРИЗНАК ЭКОНОМИЧЕСКОЙ НЕМОЩИ	САМЫЙ ТЯЖЕЛЫЙ ИЗ РОДНЫХ ГАЗОВ
У ШВЕЙЦАРИИ И ВАТИКАНА КВАДРАТНЫЙ ...	ЕЗДКА ДЛЯ ПИЛОТА	СВЕТСКИЙ ПРИЕМ		ПРИЗНАК ЭКОНОМИЧЕСКОЙ НЕМОЩИ	САМЫЙ ТЯЖЕЛЫЙ ИЗ РОДНЫХ ГАЗОВ
				РАСЧЕТНАЯ ... ДЛЯ ВНЕСЕНИЯ КВАРТАЛПЛАТЫ	УГОЛЬ ДАЛЕКО НЕ ПЕРВОЙ СВЕЖЕСТИ
				СМОТРИТЕ ФОТО	СТАРОЕ РУССКОЕ НАЗВАНИЕ ГОРОДКОВ
				КОМУ ЗЕМЛЯНИКА С АНАНАСОМ ВКУС ОТДАЛИ?	«ПОЛСМЕНИ ВО ВРЕМЯ ФУТБОЛЬНОГО МАТЧА»
				КОЖАНЫЕ ШТАНЫ ГУСАРА	

1	2	3	4	5	6	7
8						
10		9				
		12			13	14
15	16				17	
18			19	20		
		21				
22						
		23			24	25
26					27	
		28				
29					30	

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Американец Марк Твен полагал, что подлинный «... всегда хуже и бледнее заранее придуманного». 8. «Железный аргумент» против подозреваемых. 9. Кто дружит фаталитов влиятельным звездам на их судьбы? 10. «Нахнада» горящих в печи дров. 12. Какой головной убор пришит к куртке? 17. Какой стране принадлежит крупнейший остров в мире? 18. Какой фрукт полезно есть натощак при бронхите? 21. Конфидент и секретарь Анны Ахматовой в 20-х годах. 22. Какого тихоокеанского лосося знатоки почитают живой заменой икры? 23. Какого морского обитателя великий сюрреалист Сальвадор Дали превратил в телефонную трубку? 26. Кинокомедия «Усатый ...» с Сергеем Прохоровым в главной роли. 27. «Занятия для зачатия». 28. «Хорошая санитарка» из саваны. 29. «Хорошо ивианом при дороге стороны задремавшую ...». 30. Процесс, который в конце концов приводит к своему началу.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Брачные игры» на стадионе увертюры. 2. «Выво-

рачивание карманов» на законных основаниях. 4. Британский каскадер Гари Коннери совершил прыжок с вертолета без парашюта. Что заменило ему «крылья»? 5. «В ... борьбы с фаталитов влиятельным звездам на их судьбы? 10. «Нахнада» горящих в печи дров. 12. Какой головной убор пришит к куртке? 17. Какой стране принадлежит крупнейший остров в мире? 18. Какой фрукт полезно есть натощак при бронхите? 21. Конфидент и секретарь Анны Ахматовой в 20-х годах. 22. Какого тихоокеанского лосося знатоки почитают живой заменой икры? 23. Какого морского обитателя великий сюрреалист Сальвадор Дали превратил в телефонную трубку? 26. Кинокомедия «Усатый ...» с Сергеем Прохоровым в главной роли. 27. «Занятия для зачатия». 28. «Хорошая санитарка» из саваны. 29. «Хорошо ивианом при дороге стороны задремавшую ...». 30. Процесс, который в конце концов приводит к своему началу.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Брачные игры» на стадионе увертюры. 2. «Выво-

Ответы на сканворд и кроссворд от 13.04.16

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Гус. Мода. Напите. Болрна. Кило. Сегг. Отток. Ромб. Озон. Трим. Махаон. Дума. Грязь. Абай. Солнце. Напу. Пегас. Гора. Ольга. Тень. Шлима. Твид. Лунг. Паша. Стекло. Пол. Навоз. Уста. Одеваю. Ватерполо. Рене. Инер. Ошибка. Стыд. Кира. Рыба. Абакан.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Диптик. Сборная. Геккон. Масштаб. Аритмия. Раб. Медь. Мост. Аригтолы. Мара. Йоа. Компот. Логотип. Сова. Рать. Подол. Лицемерия. Галл. Еда.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Гамлет. 8. Кабанчик. 9. Бизнес. 10. Загран. 12. Радон. 15. Парус. 17. Вагон. 18. Диана. 21. Тейст. 22. Ерунда. 24. Скворец. 25. Мартос. 27. Мыслитель. 28. Руно.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Маранас. 2. Фастфуд. 3. Товар. 5. Авилов. 6. Лена. 7. Тост. 11. Канны. 13. Навиность. 14. Космостель. 16. Синдром. 19. Геймер. 20. Нуприн. 23. Акула. 26. Сыр.

Частности РЕКЛАМА

Строительство и ремонт

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
Балконов, лоджий
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
ОКНА ПВХ
8 (495) 542-67-47

РЕМОНТ КВАРТИР
КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ
Отделочные работы. Сантехника. Электрика.
Выезд СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-service.rf
9 лет на рынке

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
Балконов, лоджий
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (495) 782-54-48
8 (495) 543-53-97
www.balkona.ru

РЕМОНТ КВАРТИР И ВАННЫХ КОМНАТ!
эксперты телеканала «Первый»
80% скидка АКЦИЯ!!!
8 (495) 502-57-21

Ремонт квартир и ванных комнат!
Льготная программа для пенсионеров!
УСПЕЙТЕ встать в очередь на «Льготную программу» до 09 мая 2016г.
БЕСПЛАТНЫЙ выезд эксперта! БЕСПЛАТНЫЙ выезд снабженца!
8 (495) 518-15-35
ЭКСПЕРТЫ ТЕЛЕКАНАЛА МОСКВА «ДОВЕРИЕ»
ЗВОНИТЕ ЕЖЕДНЕВНО С 09:00 до 21:00

Работа и образование
• Курьер. 2000 р. Т. (929) 904-50-75

Юридические услуги
• Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование
• Предм. старины. Т. (495) 304-78-18
• Нупим книги. Т. (495) 721-41-46

Размещение рекламы
(499) 557-04-04