

БЫЛО  
ВЧЕРА,  
ВАЖНО  
СЕГОДНЯ

день мэра

Сергей Собянин рассказал о самом окупаемом инвестиционном проекте столицы → стр. 2

репортер

Искусство ради экологии. Москвичи могут сдать бумагу, стекло, пластик и получить контрамарки в кино и театр → стр. 6

навигация

Водный транспорт поможет избавиться от пробок и увеличить пассажироперевозки → стр. 4



ЧИТАЙТЕ  
В НОМЕРЕ

### Охотник на акул

Живя в условиях санкций последние семь лет, столица научилась не оглядываться на Запад. Но как в 2011-м, так и сегодня мы ищем корень зла. Пытаемся понять, рассуждаем, проводим параллели, сыплем обвинениями и пенем в сторону то одних политиков, то других. Дипломат, журналист, сенатор Совета Федерации России Алексей Пушков далек от праздных рассуждений. Жизненный и профессиональный опыт подсказывает ему: западная империя рухнула и ищет виноватого в своих промахах.

→ стр. 5

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 09.11.18

№ 208 (28085)  
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Московский метрополитен получил более 300 пожеланий и предложений по навигации от пассажиров. Кроме того, мнения пассажиров поступают через официальное мобильное приложение «Метро Москвы» и на почту столичного метро.

## Спокойная смена

Накануне Дня полиции корреспондент «ВМ» провел одно дежурство с сотрудниками патрульно-постовой службы

закон и порядок

Корреспондент «ВМ» узнал, что является главным «оружием» сотрудников современной полиции, которые ежедневно охраняют покой жителей столичного района Измайлово.

Мы не случайно выбрали Измайлово — один из старых районов столицы, где в зону ответственности сотрудников патрульно-постовой службы местного ОВД входит самая большая на востоке столицы территория. От Окружного проезда до 11-й Парковой улицы и от Сиреневого бульвара до Щелковского шоссе. В районе проживают 107 тысяч 740 человек. Это не считая приезжих и гостей столицы. На территории высится башня гостиничного комплекса «Измайлово» и расписные палаты Измайловского кремля. Помимо прочего, здесь есть довольно большой парк, остров и древние пруды. «Лада Ларгус» вмещает инспектора ППС старшего лейтенанта Алексея Кузнецова и сержанта-водителя Алексея Кузьмина. Машина просторная: оба патрульных в зимних куртках, шапках и бронежилетах чувствуют себя в салоне свободно. Кстати, Алексеи внешне немного схожи — сероглазые и рыжеватые, среднего роста. Кузьмин более разговорчив и жестко критикует даже за рулем, Кузнецов взвешивает каждое слово. Автоматов нам не дали: оружие патруля — вежливость и закон, а еще (очень редко) дубинка. Главное — наблюдательность. Пистолеты тоже есть, но легко вылетают из кобур они только в сериалах и боевиках. Наша



Вчера 13:45 Старший лейтенант Алексей Кузнецов (слева) и старший сержант Алексей Кузьмин (справа) в свободную минуту согреваются кофе

задача — патрулировать территорию, проверять подозрительных, пресекать нарушения, принимать вызовы. Каплевидная рация — связь с дежурным ОВД — подмигивает синим огоньком. Наши спутники прослужили в МВД по десять лет и признаются, что график работы ППС под силу не всем. — Дежурство с 9:00 до 22:30, — говорит Кузьмин. — Потом «отсыпной день», в 17:30 мы должны быть снова на службе. Ночное дежурство по 13 часов, накапливается усталость. По ходу патрулирования во время беседы сержант замечает горлышко бутылки с алкоголем в кармане мужчины с велосипедом. Машина тут же останавливается: «Молодой человек, постойте!». Полицей-

ские проверяют документы. Василий Лопатин оказался не велосипедным вором, а установщиком видеокamera. — Велосипеды крадут обычно граждане, увлекающиеся алкоголем, — говорит сержант. — Кстати, этим летом помимо велосипедов начали «уводить» и самокаты. В городе снова появились спайсы (курительные наркотики из КНР. — «ВМ»). Недавно был вызов в парк. Так нарушитель под воздействием наркотических веществ сначала от нас в пруду прятался, а потом пытался заколоть себя шампуром. Но все обошлось. Едем дальше. У станции МЦК «Измайлово» досматриваем гостей столицы из Средней Азии. Они оказались обладателями всех нужных документов. Патрулируем дальше. По

рации нас не вызывали, в Измайловском парке вдоль порывевших и почти голых деревьев занимались скандинавской ходьбой бабушки. Мы повторили раз за разом маршрут, меняя улицы, перекрестки и дворы, но даже любители пить в общественном месте, видимо, сидели дома. — На маршруте всегда три экипажа, — поясняет Кузнецов. — Сегодня пройдет концерт в честь Дня МВД, а мы будем охранять порядок. За время дежурства гости столицы оказывались законными, досмотренные экипажем авто и граждане ничего не нарушали и запрещенного с собой не несли. В честь праздника судьба подарила двум Алексеям спокойную смену.

МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ  
edit@vm.ru

### справка

С января по сентябрь 2018 года в столице зарегистрировано 105 тысяч преступлений. Из них 43,4 процента — кражи, 17,9 процента — мошенничества различной степени тяжести, 12,3 процента — преступления, связанные с наркотиками, 2,8 процента составили грабежи, а вот убийств и покушений на убийство зафиксировали всего 0,2 процента от общего числа. Лидирует по числу преступлений ЗАО Москвы, не слишком отстали ЮАО и СВАО. Самые спокойные — Зеленоград и ТиНАО.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ КУЗНЕЦОВ  
начальник УВД по ВАО Москвы

Поздравляю весь личный состав, ветеранов и работников управления с праздником! Сотрудники служб и подразделений УВД с честью и достоинством выполняют ответственные задачи по охране общественного порядка и борьбе с преступностью. В этом году сотрудники Управления принимали участие в обеспечении безопасности в Москве во время выборов президента РФ и мэра Москвы, чемпионата мира по футболу FIFA-2018. Несмотря на физические и психологические перегрузки, сотрудники несли службу, проявляя высокие профессиональные качества.

14 ноября Союзу журналистов России исполняется 100 лет. О достижениях и планах, а также о проблемах отрасли рассказал председатель Союза журналистов России Владимир Соловьев.

## Защитить права журналистов

Союз журналистов — крупнейший в нашей стране творческий общественный союз. Членов организации больше 70 тысяч, 83 отделения по всей нашей огромной стране. Почти год назад состоялся съезд, на котором я имел честь быть избранным председателем. За этот год новая команда союза взялась за реформацию объединения и смогла сделать достаточно много. Одно из главных наших достижений — звание «Заслуженный журналист России», создание которого удалось инициировать на встрече с президентом России Владимиром Путиным. Он сказал, что профессия журналиста героическая и распорядился учредить звание заслуженного журналиста России и заслуженного работника связи и информации. Надеюсь, в ближайшее время мы сможем узнать фамилии первых обладателей этих почетных званий. Самая главная задача союза — защита прав журналистов и предоставление им возможности спокойно и уверенно трудиться. Работа над этим идет каждый день, мне как председателю приходится взаимодействовать с различными ведомствами — прокуратурой, губернаторами регионов. Чтобы более эффективно защищать права журналистов, мы заключили соглашение о взаимном сотрудничестве с Ассоциацией юристов России — ее члены будут представлять интересы работников СМИ в судах. Также в начале года я встречался с главой МВД Владимиром Колокольцевым, и теперь у нас налажена практически прямая связь для решения всех вопросов по проблемам, возникающим у журналистов при исполнении обязанностей. Работа идет и по другим направлениям: регулярно мы выносим на обсуждение «болеющие точки» современной журналистики и стараемся их устранить. Есть много проблем с падением тиражей печатных изданий, переходом с аналогового телевидения на цифровое. Многим СМИ не хватает финансирования, особенно это касается регионов. Кроме того, остро стоит вопрос пробелов в образовании: часто выпускники факультетов журналистики не знают самых элементарных вещей. Также на прессу оказывают давление новостные агрегаторы. В ближайшее время союз планирует провести ряд форумов, на которых мы будем рассказывать о том, как адаптироваться к этим обстоятельствам.



ВЛАДИМИР СОЛОВЬЕВ  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ  
СОЮЗА  
ЖУРНАЛИСТОВ  
РОССИИ

первый микрофон

ФОТОПРЕМИЯ ИМЕНИ АНДРЕЯ СТЕНИНА → стр. 4

### цифра

# 500 000 000

записей к врачу зарегистрировано в Единой медицинской информационно-аналитической системе. Чаще всего горожане записываются на прием через интернет и мобильные приложения, а также по телефону.

## «Московское качество» будет проходить на постоянной основе

Вчера, в Международный день качества, в редакции «ВМ» состоялось заключительное в этом сезоне заседание Большого экспертного совета конкурса «Московское качество».

Наш проект, друзья, набирает обороты! — В этом году интерес москвичей к конкурсу был особенно высоким, — заявил вице-президент Московской торгово-промышленной палаты, председатель Оргкомитета «Москачество-2018» Сурен Варданян. — Участники конкурса — их товары и услуги — широко обсуждали в социальных сетях. Причем, что мне особенно понравилось, это были не эмоции, а довольно аргументированные диалоги горожан друг с другом о достоинствах и недостатках номинантов.

Напомним, конкурс «Московское качество» проходит в четвертый раз. В этом году горожане выбирали лучших производителей хлеба и кондитерских изделий, столовой, минеральной и детской питьевой воды, а также лучшие управляющие компании и спортивные магазины. За участников конкурса они голосовали на сайте Московского торгово-промышленной палаты. Голосование шло до конца октября, а уже совсем скоро — 30 ноября, в Московском доме предпринимателя — торжественно награждать победителей. А победят, кстати, те, кто не только оказался в числе лидеров голосования, но и положительно оценен отраслевыми экспертами. Все победители конкурса получат не только награды и славу, но и возможность использовать

знак «Московское качество» в рекламе своей продукции в 2019 году. А еще в этом году проект «Московское качество» получил российское признание. Наш с вами конкурс стал лауреатом IX ежегодной премии «Права потребителей и качество обслуживания» — за вклад в формирование потребительского рынка в России! — В этом году принято решение проводить конкурс на постоянной основе, он будет идти непрерывно, — заявил Сурен Варданян. Сейчас члены экспертного совета решают, по каким номинациям будет идти голосование в «Москачестве-2019». Вариантов много — около двух десятков, но выбрать предстоит 5–7 номинантов.

НИКИТА МИРОНОВ  
n.mironov@vm.ru

### погода

# +4°C



Ветер 1-2 м/с

Давление 755 мм

Центр	+4
Бутово	+4
Внуково	+4
Жулебино	+3
Зеленоград	+2
Измайлово	+2
Кожухово	+3
Кузьминки	+3
Кунцево	+2

Лефортово	+2
Отстанкино	+2
Отрадное	+2
Печатники	+4
Тушино	+3
Троицк	+4
Хамовники	+3
Чертаново	+4
Шелепиха	+3



### валюта

Курс ЦБ

\$ | 66,09 | +0,10 | ↑

€ | 75,68 | +0,37 | ↑

Биржевой курс

\$ | 66,37 | +0,05 | ↑

€ | 75,79 | -0,08 | ↓

Биржевой индекс

MMVB	2444,12
PTC	1159,94
Brent	72,60
DJIA	26177,65
Nasdaq	7571,66
FTSE	7115,78

## Как развивается молодежное кино

Вчера ректор ВГИКа Владимир Малышев заявил, что Форум молодого кино пройдет в Москве 14 и 15 ноября в рамках 38-го Международного студенческого кинофестиваля ВГИКа.

— Мы решили провести Форум молодого кино России, в 1994 году такой форум проводился в Ялте, мы хотим посмотреть, что же произошло за 25 лет, — сказал Владимир Малышев. Он отметил, что в ходе мероприятия будут проанализированы тенденции развития современного молодого кино и, безусловно, участники обсудят проблемы, с которыми сталкиваются молодые режиссеры. Кстати, молодые создатели фильмов все чаще обращаются к теме оценки в своих работах эпохи 90-х годов прошлого века.

— Мастера ВГИКа, которые летом набирали новые группы, говорят, что какая-то другая молодежь пошла, ребята стали вдумчивыми. — У нас ребята каждый год создают по 100 короткометражных фильмов, и меня удивило, что в картинах стала появляться оценка 1990-х годов. Во многих фильмах фестиваля идет разговор о современной жизни. Эта молодежь не будет безропотно воспринимать действительность, — подчеркнул Владимир Малышев. На 38-й Международный студенческий кинофестиваль ВГИКа приедут представители 39 киношкол из 36 стран.

АННА МОСКОВИНА  
edit@vm.ru

ИНТЕРВЬЮ С АЛЛОЙ СУРИКОВОЙ → стр. 4  
ВИКТОРОМ СУХОРУКОВЫМ → стр. 8

## Благоустройство улиц — самый окупаемый инвестиционный проект столицы

### ДЕНЬ МЭРА

В районе Дорогомилово благоустроят территорию общей площадью более 60 гектаров. Работы начнутся в следующем году. Для начала в порядок приведут площадь у Киевского вокзала и прилегающие к нему улицы.

По планам столичных властей благоустройство, поделенное на два этапа, завершится в 2021 году. В результате Украинский бульвар, Кутузовский проспект, набережную Тараса Шевченко и другие улицы Дорогомилово удастся соединить с Воробьевской набережной, Парком Горького, Нескучным садом и другими популярными местами отдыха, расположенными в центре города. Средства на реконструкцию общественного пространства заложены в проекте бюджета Москвы на ближайшие три года.

— Благоустройство и создание качественной городской среды — это один из очевидных приоритетов нашей работы, — сказал мэр Москвы Сергей Собянин, обратив внимание на то, как преобразился исторический центр города. Только за последние три года по программе «Моя улица» благоустроены и приведены в порядок более 200 улиц, площадей и главных магистралей столицы. Улицы стали не только красивыми и комфортными, но и зелеными. Везде, где прошло благоустройство, высадили новые деревья и кустарники. Так, на Тверскую вернули легендарные липы, а Садовому кольцу — былую славу. Здесь вновь растут роскошные клены и «победная» сирень. — Благоустроенные улицы стали новой визитной карточ-



27 августа 2018 года. Мэр Москвы Сергей Собянин обсудил с жителями благоустройство поймы реки Битца, где будет сделан природно-ландшафтный парк

кой столицы, — подчеркнул Сергей Собянин. — Этим летом они выдержали самое серьезное из возможных испытаний — испытание чемпионатом мира по футболу, на ко-

торый приехали миллионы гостей со всех стран мира. Туристический поток в Москву год от года только увеличивается. По самым скромным прогнозам, в 2025 году

число гостей, побывавших в столице России, составит 28 миллионов человек. Однако Москва готова принять гораздо больше туристов. Если в прошлом году столицу посе-

тели 21,6 миллиона раз, то по итогам текущего года ожидается, что эта цифра увеличится на 10 процентов минимум. Конечно, не последнюю роль в росте турпотока-2018 сыграли футбольные болельщики, посетившие матчи мундиала. В тройку лидеров входят гости из Китая, США и Германии. Но Москва как крупный мировой мегаполис предлагает туристам не только спортивную, но и деловую, а также насыщенную культурную программу. На благоустроенных территориях открываются новые кафе, проходят различные праздники и фестивали. — Благоустройство улиц — самый окупаемый инвестиционный проект, — убежден мэр Москвы. — Наши затраты окупаются в течение одного года, максимум двух лет. В прошлом году, по словам руководителя Департамента внешнеэкономических и международных связей Москвы Сергея Черемина, один только фестиваль «Путешествие в Рождество» пополнил

бюджет города на 14 миллиардов рублей. При этом праздничные площадки посетили 14 миллионов гостей. Однако, заметил мэр, даже в центре города еще есть улицы и переулки с разбитыми тротуарами и неряшливыми зданиями. — Много прекрасных парков, бульваров, уютных дворов, которые мы благоустроили за последние годы. Но есть и места, на которые без слез не взглянешь. Логичным продолжением «Моей улицы» стала программа «Мой район». Средства на нее также заложены в проекте столичного бюджета. — Задача программы — комплексное обустройство каждого района и обеспечение максимума городских услуг в шаговой доступности, — уточнил Сергей Собянин. Новая программа охватит все районы. Кроме благоустрой-

ства улиц, создания скверов и парков она предполагает ремонт местных библиотек, домов культуры и досуговых центров, а также строительство детских садов, школ, поликлиник и жилых кварталов в рамках реновации. — Ухоженный, комфортный город, в котором у каждого района есть собственное неповторимое лицо, — такой должна стать Москва в результате реализации программы «Мой район», — заявил Сергей Собянин. По его словам, для каждого конкретного района программа адаптируется с учетом пожеланий местных жителей. Часть предложений глава города уже собрал во время предвыборной кампании. Но свои идеи москвичи могут высказать и сейчас. Просьбы по благоустройству дворов, парков и пешеходных зон принимаются, например, на портале «Наш город» в разделе «Мэр, у меня есть идея».

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ  
n.trostyanskaya@vm.ru

## Шарик и Матроскин научат общаться

### СОТРУДНИЧЕСТВО

Департамент образования Москвы и киностудия «Союзмультфильм» запустили совместный проект. Образовательная технология для дошкольников уже прошла апробацию в шести школах столицы.

В основу проекта легли герои всеми любимого мультфильма «Простоквашино», причем, которых можно увидеть в новых сериях. То есть это узнаваемые персонажи, вместе с которыми дети обучаются. — Программа направлена на развитие социально-коммуникативных навыков ребенка дошкольного и ранешкольного возраста, — рассказала председатель правления киностудии «Союзмультфильм» Юлиана Слащева. По ее словам, дети все больше проводят времени с гаджетами и все меньше общаются со своими сверстниками, все меньше выстраивают эмоциональную линию коммуникации. — Тем не менее один из важнейших факторов развития ребенка — социально-коммуникативные навыки и эмоциональное развитие, — подчеркнула она. — От этого зависит успех ребенка в будущем, формирование его личности. Все это, говорит Слащева, закладывается в детстве. Всего в образовательной программе восемь модулей: семья, друзья, соседи, эмоции и чувства, мальчики и девочки, взрослые и дети, интернет и школа. Педагоги сами выбирают один из модулей, затем к ним приходит посылка — почти такая же, которую приносит в мультке почтальон Печкин. Внутри — яркие игровые карточки, рабочие тетради, аудио- и видеоконтент и многое другое. — Для педагогов у нас разработана специальная инструкция, где есть вся информация о проведении занятий по каждому модулю, — рассказал писатель, сценарист и разработчик игровой механики Технологии «Простоквашино» Олег Огородник.

Играть в итоге хочется всем. Причем решения некоторых задач подсказывают дети, например ребята предлагают использовать считалочку, чтобы выбрать, какое задание образовательного модуля будет первым. — Дети продолжают играть даже после того, как закончились занятия, — добавила она. Надежда Перфилова отметила, что особую ценность проекту придает его опора на российский кинематограф. По мнению директора Городского методического центра Департамента образования города Москвы Андрея Зинина, этот проект, безусловно, имеет большие перспективы. — Он ориентирован на развитие навыков XXI века, — считает Зинин. — Он уникален в той части, что мы оперируем теми героями, которые, по сути дела, отвечают межпоколенческому коду. Не стоит забывать, что мультфильм о деревне Простоквашино смотрели бабушки и дедушки, а также родители нынешних школьников, а теперь еще и сами ребята. — То, что они играют с этими героями, помогает сократить дистанцию между поколениями, — добавил Андрей Зинин. Он также выразил надежду, что проект будет усложняться и расти вместе с детьми. Председатель правления киностудии «Союзмультфильм» отметила, что на данный момент проект полностью финансирует киностудия, но в будущем предполагается, что школы сами будут решать, хотят они участвовать или нет. — То есть каждая школа будет покупать комплекты за счет бюджетных средств, — пояснила Юлиана Слащева. В свою очередь директор Городского методического центра добавил, что такие финансовые возможности сегодня есть у каждой образовательной организации.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

#### кстати

В будущем к проекту будут добавляться новые образовательные модули, в том числе по безопасности. Также киностудия «Союзмультфильм» планирует выпустить посылку для родителей, которые могут будет купить в магазине.

# МОСКВА КРАСИВАЯ

Осень 2018 года. Не только весной и летом можно наслаждаться живописными закатами. Москвичка Екатерина Семенова в романтическом порыве любителю лучами заходящего солнца в парке «Новодевичьи пруды», уютном уголке столицы у стен Новодевичьего монастыря



## Главный архитектор города предстанет в новом амплуа

### ИСКУССТВО

В понедельник, 12 ноября, москвичей ждет премьера спектакля «Волшебная флейта». Главным архитектором столицы Сергей Кузнецов станет его художником-постановщиком.

Премьера «Волшебной флейты» — последняя опера-зингшпиль, поставленная при жизни великого композитора Вольфганга Амадея Моцарта. Сегодня спектакль покоряет сердца зрителей по всему миру. Причина этому проста. История, полная необычных сказок, феерий и загадок, привлекает зрителей тем, что через весь сюжет красной нитью тянется одна тема, которая актуальна для всех — это любовь. — Пройти через все испытания, сохранить и приумножить любовь — это ли не самое прекрасное, что может быть воспоето гением? Романтическая сказка с глубоким философским смыслом обла-

дает непреодолимой магией для постановщиков, ибо созданная Моцартом без оглядки на возрастные ограничения, понятна и мила и ребенку, и взрослому, — рассказали в пресс-службе Комитета по архитектуре и градостроительству столицы. Сергей Кузнецов впервые предстанет художником-постановщиком оперы, работая совместно с архитектором Агнии Стерлиговой. Специально к премьере главный столичный архитектор написал акварельную картину, а увидеть ее москвичи смогут совсем скоро. «Волшебная флейта» зазвучит в «Геликон-опере», в зале «Стравинский». Помимо Сергея Кузнецова над постановкой спектакля трудились режиссер Илья Ильин, главный дирижер «Геликон-оперы» Валерий Кириков, мастер света Денис Енюков и многие другие. За музыкальное сопровождение спектакля, включая знаменитую арию Царица ночи,

— Это прощальное послание великого композитора радует и восхищает нас до сих пор, заставляя смеяться и трепетать от восторга, — отметили в пресс-службе Москомархитектуры. Статьи, специально к премьере оперы в столице откроется выставка Саши Фроловой, художницы по костюмам. Экспозиция удивит необычными экспонатами — удивными

скульптурами, которые выставлялись не только в России, но и в Турции, Болгарии, Италии и Германии. Посетить выставку можно будет с 10 по 18 ноября. Премьера «Волшебной флейты» проходит в 29-м сезоне «Геликон-опера». В этом сезоне москвичей ждет еще три премьеры: опера Георга Генделя «Орландо», запланированная на март грядущего года, оперетта Жака Оффенбаха «Синяя борода», которая состоится в мае, и спектакль «Золотой петушок», открывающий новый сезон и посвященный столетию Московского музыкального Театра имени Станиславского и Немировича-Данченко. В 29-м сезоне «Геликон-опера» отправится на гастроли в Грецию (в сентябре), в Санкт-Петербург (в октябре), а затем в Берлин, Южно-Сахалинск, Вену и Эстонию. Помимо этого, в течение нового сезона в столичном музыкальном театре также будут проходить исторические экскурсии для взрослых и детей.



Главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов впервые станет художником-постановщиком театрального спектакля

МАРИЯ КАФАНОВА  
m.kafanova@vm.ru

## КРОМЕ ТОГО

Сегодня в Москве помнят Триумфальную арку от летней пыли, сообщили в пресс-службе ГБУ «Горьмост». Работу проведет бригада из четырех человек, используя гидровышку и поливомоечную машину. В пресс-службе отметили, что для промывки будет использовано не меньше 6 кубометров воды и 10 литров моющего средства.

## Маленькие обитатели зоопарка

Как известно, цыплят по осени считают. А мы решили подсчитать новорожденных, которые появились на свет в Московском зоопарке в этом году. Кстати, на днях стало известно, что в столичном зоопарке родился детеныш редкой рыси — рысь.



### ВОСТОЧНОСИБИРСКАЯ РЫСЬ

Потомство у восточносибирских рысей появилось в мае. О четырех котятках заботится все рысиное семейство, которое проживает в зоосаде: мать, отец и трое братьев и сестер, которые родились в прошлом году. Кстати, пара восточносибирских рысей — редкий пример крепкой и любящей семьи — самец и самка живут «лапа к лапе» уже восемь лет.

### КАПУЦИН ПЛАСКА

Рождение детеныша капуцина — большая радость для Московского зоопарка. Сейчас обезьянка все время проводит с мамой и при малейшем намеке на опасность прячет мордочку в ее густой шерсти. Детеныш — москвич во втором поколении — мама Нори и отец Матрос тоже родились в столице.

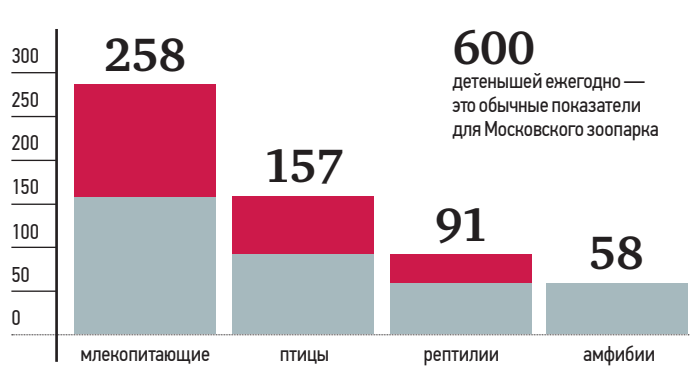


### РОСОМАХА

Это настолько редкий вид, что когда малышу было всего несколько недель, о готовности его принять уже сообщили несколько зарубежных зоопарков. Зверек примет участие в Европейской программе по сохранению популяции исчезающих видов.



### В 2017 ГОДУ В ЗООПАРКЕ РОДИЛСЯ 591 ДЕТЕНЫШ



### ДАГЕСТАНСКИЕ ТУРЫ

Этой весной в вольере дагестанских туров появился детский сад. Восемь детенышей, родившихся во второй половине мая и начале июня, бегают наперегонки по всему вольеру, взбираются на самую верхушку горки и пробуют свои силы в подвижных играх.

### СЕВЕРНЫЙ МОРСКОЙ КОТИК

В августе впервые за 20 лет родился детеныш северных морских котиков. Малыша назвали Роджер. Тот факт, что эти редкие животные дали здоровое потомство, говорит об их комфорте и спокойном проживании.



## СИСТЕМЫ ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЯ ЗАМЕНИЛИ В ДОМАХ ЦЕНТРАЛЬНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА

с января 2018 года в рамках программы капитального ремонта. Она реализуется с июля 2015 года и на сегодняшний день включает ремонт 27 749 домов общей площадью более 244,5 миллиона квадратных метров. В рамках программы также запланирована замена 112 тысяч лифтов.

## Надежные устройства продлевают срок службы электрической системы дома

В домах Центрального округа установили устройства защитного отключения. Они нужны, чтобы защитить жильцов от ударов электрического тока при случайных прикосновениях к токопроводящим незаземленным частям электрического оборудования. Кроме того, установка этих устройств позволяет значительно продлить срок службы электросистемы дома. Также специалисты провели работы по капитальному ремонту инженерных сетей. Напомним, в рамках программы капитального ремонта жилых домов проводится замена систем водоснабжения, отопления, канализации и другие виды работ.

ПЕТР БАУЛИН  
p.baulin@vm.ru

### комментарии

**СТАНИСЛАВ НАСИМОВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА ФОНДА КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА МНОГОКВАРТИРНЫХ ДОМОВ ГОРОДА МОСКВЫ  
При проведении капитального ремонта система электроснабжения меняется полностью: от установки нового вводно-распределительного устройства и замены кабелей до монтажа электрощитов, а также энергосберегающих светодиодных светильников.

**СЕРГЕЙ ГОНЧАРОВ**  
ДИРЕКТОР ГБУ «ЖИЛИЩНИК РАЙОНА ХАМОВНИКИ»  
Во время проведения капитального ремонта задача рабочих — заменить все

устройства системы электроснабжения, кроме приборов учета электроснабжения квартир, так как все, что находится в квартирах, — собственность жителей. В процессе работы устанавливаются автоматические устройства защитного отключения. На щитах оборудуют выключатели на квартиры. Они могут быть в самом подъезде, но в некоторых домах щитки находятся внутри квартир. По желанию жильцов дома проводку в подъезде прокладывают либо закрытым способом, замуровывая в стены, либо снаружи стены, в трубах.

## Ростокинский акведук прошел испытание временем

9 ноября 1804 года завершился масштабный долгострой, один из первых в истории государства Российского, — был открыт Мытищинский водопровод. «ВМ» вместе с историком Александром Васкиным вспоминает его историю и рассказывает, почему единственный сохранившийся его элемент — Ростокинский акведук — назвали в свое время «Миллионным мостом».

### МОСКОВСКИЕ ТРАДИЦИИ



Погружаясь в глубину веков, можно увидеть прообразы современного московского водопровода. Несложно догадаться, что в те давние времена по современным меркам примитивные коммуникации всегда вели к Кремлю. Первые упоминания о водопроводе датируются XIV веком. Первый же самотечный водопровод соорудили по велению Ивана III. Начался он от родника в основании Арсенальной башни.

**Миллионный мост** Полноценный, хоть и конструктивно далеко не идеальный, московский водопровод появился при Екатерине II. — 28 июля 1779 года императрица поручила «генерал-поручику Бауэру произвести в действо водяные работы для пользы престольного нашего города Москвы», — привел цитату Александр Васкин. Итогом «водяных работ» стал «Мытищинский самотечный водопровод», по которому вода должна была поступать от ключей в Больших Мытищах, ибо вода из этих источников славилась чистотой и превосходным вкусом. Сегодня о первой и не самой удачной попытке создать настоящую систему водоснабжения напоминает лишь Ростокинский акведук — старейший мост Москвы, превратившийся даже не в пешеходный мост, а в музейный экспонат. Мытищинский водопровод вообрал в себя все строительные недостатки: возводили его очень долго, стоил он крайне дорого, фактическая производительность не соот-

ветствовала планируемой, а вода, доходившая до Трубной площади, оказалась не такой уж и чистой. — Строили водопровод четверть века — и с перерывами. Долше по времени возводили только храм Христа Спасителя. Поначалу императрица отпустила из казны 1,1 миллиона рублей, что уже само по себе было огромной суммой, — продолжил рассказ Александр Васкин. Витог Ростокинский акведук окрестили «Миллионным мостом», поскольку расходы на его строительство превысили полтора миллиона рублей. Вода в Москву приходила грязной, поскольку смешивалась с грунтовыми водами из-за частичного обрушения подземных галерей. Многие москвичи даже при наличии условно действующего водопровода продолжали набирать воду из прудов и рек. Тем не менее нужно отдать должное строителям — акведук оказался настолько прочным и надежным, что прослужил московскому водоснабжению до 1962 года.

### стало было



**СТАЛО** 18 сентября 12:43 Сегодня Ростокинский акведук превращен в пешеходный мост и открывается для посетителей в выходные и праздники  
**БЫЛО** 1975 год. По акведуку вместо водопровода проложена теплотрасса. Фото сделано Георгием Розовым, который до сих пор публикует свои работы в «ВМ»

### Испытание временем

Во второй половине прошлого века акведуку все еще был действующим инженерным сооружением — по нему шла теплотрасса. В девяностые годы, несмотря на общую прочность конструкции, сильно обветшала деревянная крыша (та самая, которую соорудили еще на рубеже XVIII–XIX ве-

ков), краска поблелела. Да и хозяйствующий субъект установить было трудно — акведук потерял хозяина и практически не обслуживался вплоть до реконструкции 2007 года, после чего он перешел в ведение ГБУ «Гормост». — Сейчас акведук — это, по большому счету, арт-объект, — рассказывает инженер участ-

ка «Гормост Юг» Антон Лошкевич, который вызвался показать нам, как сегодня устроен некогда ключевой элемент городской системы водоснабжения. — Он используется как пешеходный мост. «Наскальное» творчество можно найти и под крышей самого акведука: возле одной из лавочек на его выделенном борту красуется надпись: Reg aspera ad astra (Через тернии к звездам). Рядом какой-то философствующий подросток написал: «Моложе, чем сегодня, ты уже не будешь». Видимо, открывающаяся с моста панорама парка располагает к размышлениям о бренности бытия. А подросток, потому что в будни проход на мост закрыт, рядом с воротами — будка охраны, и лезть на акведук по решеткам, которые раньше еще и мазали солидолом, отваживаются в основном молодежь. Потому работникам, обслуживающим сооружение, приходится регулярно закрашивать следы их пребывания. Там, где идет Антон Лошкевич, раньше текла вода. Теперь о ней сохранилось лишь символическое напоминание — поток воды (на самом деле антифиза — чтобы не замерзал) течет вдоль всего сооружения под ногами пешеходов, увидеть его можно через подсвеченные «иллюминаторы» в полу. — Несмотря на возраст, мост абсолютно безопасен, — заверил Лошкевич. — У него многоарочная конструкция, много точек опоры. Да и строили тогда хорошо, Кремль вон уж сколько веков стоит. Из пяти акведуков Мытищинского водопровода сегодня сохранился только один. Вокруг него разбит парк «Акведук», где регулярно проходят народные гуляния. Удивительно, но многие москвичи до сих пор не знают, что по акведуку можно прогуляться, а немалая часть тех, кто по нему ходит, не подозревает, какая дорогая реликвия у них под ногами.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

## ВАЖНО

**Как «прокачать» свой бизнес**  
Уже сегодня в Центре услуг для бизнеса на Мичуринском проспекте расскажут о том, как управлять изменениями в бизнесе и с чего начать внешнеэкономическую деятельность. А в понедельник организатор, ГБУ «Малый бизнес», предлагает узнать о том, как начать собственное дело с нуля, какие виды налогообложения существуют и на какую поддержку могут рассчитывать предприниматели. На семинар ядут в центре госуслуг, рядом со станцией метро «Выставочная».

**Открыть центры бытового обслуживания смогут победители аукционов.**  
Вчера в Департаменте по конкурентной политике города Москвы сошлись три нежилых объекта под центры бытового обслуживания на севере, северо-западе и юго-востоке столицы: выставлены на электронных аукционах. — Если речь идет о торговом-сервисной инфраструктуре формата «у дома», то к этой категории можно отнести широкий круг арендаторов — продуктовые магазины, аптеки, отделения банка, приемные химчистки, ремонт обуви и другое, — отметил эксперт Александр Морозов.

**Общественные для молодых ученых появятся на юго-западе Москвы.**  
Как уточнили в Москомархитектуре, общественные будут сочетать современный дизайн и функциональность научного центра. Учащиеся смогут жить и повышать квалификацию.

## Под стук колес решить трудную задачу по математике

### НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

Пять лет назад были открыты две станции Таганско-Краснопресненской линии метро — «Жулебино» и «Лермонтовский проспект». «ВМ» задает вопросы руководителям столичных ведомств и компаний: какие необычные истории происходили с ними в метро и какие станции им наиболее памятли.

**СТЕПАН ОРЛОВ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО ГОРОДСКОМУ ХОЗЯЙСТВУ И ЖИЛИЩНОЙ ПОЛИТИКЕ, ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ  
Московское метро очень люблю, считаю одним из самых удобных городских видов транспорта. Но помимо комфорта это еще и небывалая форса. Особенно центральные станции — это шедевры архитектуры. И чтобы их детально рассмотреть и увидеть всю изысканность, съездите специально на станции «Би-

блиотека имени Ленина», «Трапезная», «Охотный Ряд», «Площадь Революции», «Пушкинская», посмотрите на их красоту. Для меня родная — «Планерная», от нее езжу до станций на юге, где проходят встречи с жителями. Я помню трудный период для метро, но город принял решение выделить средства, и тогда были открыты станции на юге столицы: «Аннино» и «Улица Академика Янгеля». Сейчас темпы создания новых станций просто фантастические: открываются новые линии, появляются связи между действующими станциями. Я люблю ездить в метро: сразу вспоминаю себя 20-летнего, назначавшего свидания или встречи с друзьями. Всегда выходил из последнего вагона, чтобы не потеряться в отсутствие мобильной связи.

### ВЛАДИМИР ЖИДИН

РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

В самом начале 80-х годов уже прошлого века (1), когда я окончил школу, мама и папа в качестве награды за хорошую учебу устроили семейную поездку из Саранска в Москву. Как водится, побывали во всех знаковых местах: на Красной площади, в Третьяковке, даже на старом Птичьем рынке. Передвигались, конечно, на общественном транспорте. Метро, естественно, было вне конкуренции. Это же просто дворцы в подземелье! Когда в очередной раз зашли на станцию «Площадь Свердлова» (сейчас это «Площадь Революции»), родители показали мне одну из тех скульптур и говорят: «Это молодой инженер. Если потрешь карандашом в его руке, точно в институт поступишь». А я собирался поступать в строительный и, конечно, сильно переживал. Ну, я не за-

ставил себя дважды просить. Так натер карандаш, что он до сих пор сверкает. И поступил с первого раза! Сейчас метро пришло уже и в Новую Москву. Три станции вволю перевозят пассажиров, еще четыре в ближайшее время будут открыты мэром. А всего до 2035 года по Генплану в Троицком и Новомосковском округах построят 33 станции метро! Одна из них будет называться «Новомосковская». Думаю, она станет моей любимой станцией.

### СЕРГЕЙ ЗЕРЕВ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ, ГОСУДАРСТВЕННОЙ СОБСТВЕННОСТИ И ЗЕМЛЕПОЛЬЗОВАНИЮ, ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Мои любимые станции — «Павелецкая» и «Новокузнецкая». Именно с Замоскворецкой линией метро связаны лучшие воспоминания. Конечно, в подземке не обходится и без курьезных случаев. Когда появлялись новые станции, мог попутать первое время на пересадках. Вот такой

парадокс: другой маршрут мне, коренному москвичу, не сразу удавалось запомнить.

### ИГОРЬ ДАВИДОВИЧ

ГЛАВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПЕЧАТНИКИ

Однажды долго готовился к экзамену по математике. Два дня не мог решить заковерленную задачу. До ответственного момента оставался час, я ехал в метро. Давка, тесно, я посреди вагона, и тут меня осенило. Решение пришло как-то само собой. Я удивился, что в толпе смог под стук колес решить задачу, помню, что экзаме́н сдал быстро. Происходили и неожиданные встречи. Как-то увидел одноклассника, с которым не общался восемь лет. В дверях вагона произошла заманка: я выходил, а он заходил. Каждый подумал, как освободить другому место. В результате оба остались на перроне вспомнить чудесные годы. Моя любимая станция — «Маяковская», особенно мнева она смотрится после ремонта.

### АНДРЕЙ ЕНДАЛЬЦЕВ

ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ЭЛЕКТРОДЕПО «НОВОГИРЕЕВО» — ГЛАВНЫЙ ИНЖЕНЕР

Когда работал в электродепо «Сокол», запомнил запуск тематического поезда «Народный ополченец». В вагонах собраны уникальные кадры и архивные документы, они рассказывают о тружениках тыла, боевой технике военных лет, ключевых сражениях и героях войны. Мы очень гордились этим составом. В целом могу сказать, что работа в системе Московского метрополитена стала значимой частью жизни. Наша команда — большая семья. Я несколько раз был крестным у детей коллег, а на свадьбах оказывался почетным свидетелем. Так появились со многими, в доп находил себе друзей, обзаводился знакомыми. Теперь мы готовимся к новому событию — в декабре депо «Новогиреево» отметит свое 39-летие. Каждая такая дата важна.

Подготовила **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru



Вчера официальный представитель МИДа России Мария Захарова сообщила: с 2011 года Соединенные Штаты, поддерживаемые Евросоюзом, 62 раза вводили санкции против России. Как ни старается Москва обходить преграды, перекрывающие зарубежные рынки, от давления извне не оградиться. Западная политика то и дело путает карты. Агонией старого мира, заигравшегося в псевдодемократию, считает политику Штатов и Европы дипломат, член Совета Федерации РФ Алексей Пушков.

# Охотник на акул

## Сенатор Алексей Пушков считает, что Европа ищет виноватых в собственном бессилии

**Алексей Константинович, о чем сейчас, что называется, болит голова? Что беспокоит в последнее время?**

Меня тревожит череда международных конфликтов, которые развиваются по нарастающей. С США отношения ухудшаются, хотя, казалось бы, дальше некуда. В ноябре с высокой степенью вероятности будет принят новый пакет санкций, который нацелен на дальнейший подрыв экономических возможностей России. Нарастает напряженность вокруг Ирана: в ноябре США вводят санкции против иранского нефтяного сектора, Тегеран угрожает в ответ блокировать Ормузский пролив. Евросоюз создал механизм применения санкций за т.н. использование химического оружия, что можно считать продолжением дела Скрипалей. У США постепенно, но неотвратимо назревает противостояние с Китаем. И это далеко не все. Тот мир, в котором мы жили в 80-е–90-е годы прошлого века, стремительно уходит в прошлое. Как ни странно, но в годы холодной войны он был более безопасным. А сейчас — вы только посмотрите на масштабы терроризма! Европа, которую мы считали безопасной, перестала быть таковой: взрывы, нападения, расстрелы людей на улицах... В Лондоне, Берлине, Париже — всюду надо оглядываться — не въедет ли в прокожных грузовик. Возможно, Европа уже прошла свой золотой век. Он пришелся на 60–90-е годы.

**Почему вы так думаете?**

Тогда в мире действовали ответственные игроки. Верно, что во времена Советского Союза и холодной войны с США была угроза ядерной войны. Но вероятность ее была исключительно низкой, потому что, с одной стороны, действовало ответственное советское правительство, а с другой — ответственные руководители ядерных держав — США, Франции, Великобритании. Сегодня же в мире уже девять ядерных держав. И вот, скажем, Северная Корея — это ответственный игрок или нет? Будем надеяться, что ответственный. Но между СССР и США был создан целый механизм предотвращения ядерного конфликта, а КНДР остается вне такого механизма. Да и в случае с США этот механизм частично разрушен: администрация Буша вышла из Договора о ПРО, а сегодня в Вашингтоне есть сторонники отказа от договора СНВ-3. Ядерное оружие постепенно расплывается. Угроза терроризма тоже резко возросла. И пока не видно выходов из этих кризисов.

**Но по факту предлагаются же какие-то решения. Или они неработоспособны?**

Те решения, которые предлагаются, в самом деле фиктивные. Вот, например, Трамп. Какую проблему он решил своими ракетными ударами по Сирии? Только одну: показал населению Соединенных Штатов, что он «крутой парень». Чего добился ЕС санкциями против России? Ничего, но санкции упорно продлевают. В западных столицах никто ничего не решает сейчас, но все «демонстрируют решимость». Видимость подменяет сущность, а лидерство ушло в виртуальную зону. Это раньше лидеры искали реальные решения. Сегодня же ищут пути успокоить общественное мнение, не более того.

**Ажиотаж вокруг России — не одно ли из таких решений?**

Именно! Русские повсюду, отравили того, захватили это, вмешались там и там... Ажиотаж вокруг России нарастает, потому что западные лидеры не могут объяснить, почему гегемония США ослабевает, а привычная Европа рушится. Они отказываются признать свою слабость, неспособность дать ответы на новые проблемы, а вместо этого ищут виноватого и находят его в лице России.

**Недавно вышла ваша книга «Глобальные шахматы: Русская партия». Вы считаете, она удалась? Или есть места, которые хотелось бы переделать?**

Нет, книга выношена и продумана. Я готовил ее в мыслях много лет. Это же не художественная литература, когда сожалешь, что не довел до конца ту или иную сюжетную линию. Нет, эта книга — результат долгих лет наблюдений, личного участия в политических процессах. Внешней политикой я занимаюсь всю свою жизнь. В книге же речь идет о понимании национальных интересов России и ее внешней политике от Горбачева до Путина. Сказать, что в ней что-то готов изменить — нет. Но ее можно расширить, сделать более развернутой, внести дополнительные измерения. Но это позже, когда встанет вопрос о ее новом издании.

**Хотите сказать, что она совершенна?**

Совершенных историко-политических трудов не бывает. Совершенны могут быть сонеты Шекспира или стихотворения Пастернака, где ни слова не заменить. Но любая книга может быть улучшена.

**Кому бы вы рекомендовали обязательно прочитать книгу?**

Всем, кто занимается изучением внешней политики, начиная со студентов МГИМО и МГУ. Тем за рубежом, кто хочет понимать истоки нашей внешней политики. Кстати, издание книги уже готовится во Франции. И, естественно, неравнодушным гражданам. Потому что она — о нашей жизни. Да, о внешней политике, а внешняя политика — это тоже наша жизнь.

**По-вашему, люди стали более политизированы?**

У нас в стране — по сравнению даже с Европой и тем более США — люди всегда были более политизированы. Я не раз был в США и обратил внимание, что рядовые американцы почти ничего о внешнем мире не знают. Речь не об элите, не об интеллектуалах из университетов. Но даже некоторые известные политики не знают о мире ничего. Есть такая дама, бывший кандидат в вице-президенты страны, Сара Пэйлин. Так вот, она путала Ирак с Ираном и говорила, что знает Россию, поскольку живет на Аляске и в ясный день видит наши берега. Президент Буш-младший путал Австрию и Австралию. Широкая масса американцев имеет смутное представление о мировых делах. У нас все-

таки люди более образованные — исторически. Сейчас молодежь, увыв, в интернете и соцсетях, а в советский период люди много читали.

**А сами вы что сейчас читаете?**

Сейчас заканчиваю роман британского писателя Ричарда Харриса «Мюнхен». Книга недавно вышла в Лондоне и описывает Мюнхенский договор Гитлера, Муссолини, Чемберлена и Даладе. На очереди роман известного писателя из Перми Алексея Иванова «Сердце Пармы».

**А газеты? Вы читаете по утрам «советские» газеты?**

Нет, по утрам я газет не читаю, честно скажу. Но смотрю новости в интернете. Это быстро и удобно. Прессу читаю, как правило, находясь в самолете. Стараюсь следить за западными изданиями. Регулярно читаю Financial Times — как правило, в выходные, когда есть время.

**А социальные сети?**

У меня 380 тысяч подписчиков в «Твиттере». Им пользуюсь регулярно — и чтобы выразить собственное мнение, и чтобы следить за происходящим в мире.

**Как вы, один из самых цитируемых блогеров, относитесь к тому, что через социальные сети любой может нести свою правду в массы?**

Это черта нашего времени. Люди должны иметь право на самовыражение. Обратного этого «джинна» в бутылку уже не затолкать. При этом я против злоупотребления социальными сетями и тем более использования их в преступных целях.

**Вы с таким часто сталкиваетесь?**

Довольно часто: меня часто атакуют украинские националисты, а также укроботы и укротролли. Я их сразу отправляю в бан. Большинство уже там, но периодически какой-нибудь новый прорывается. Как правило, в бан отправляю тех, кто ругается матом и исходит злобой вместо того, чтобы обсуждать проблему, которую я поднимаю. Но это мелочи. Гораздо опаснее роль соцсетей в распространении преступного опыта. Известно, что ряд авторов школьных расстрелов в США, Канаде вдохновились опытом двух подростков-убийц из об-

26 октября 2018 года. Алексей Пушков. Ребенком он мечтал спуститься с Кусто в Марианскую впадину, но стал политиком

щины Колумбайн, в штате Колорадо. Это повестри перекидывается и в другие страны. Вот что опасно.

**Как вы думаете, ваша судьба была предreshена, когда вы родились в семье дипломата?**

Судьба, на мой взгляд, никогда не предreshена. Семья, в которой вы родились, открывает некоторые возможности или, наоборот, сокращает их. В моем случае мне был облегчен путь в дипломатию. Родился в Пекине, потом жил вроди-

*Люди иногда думают, что держат Бога за бороду. Это опасное чувство*

телями несколько лет во Франции, выучил французский и, наверное, закономерно занялся внешней политикой.

**А вы могли бы стать кем-то другим?**

Мог, конечно. Подростком сильно увлекся ихтиологией, собирался изучать акул. Когда мне было 10 лет, в Париже, на встрече в ЮНЕСКО, меня познакомили со знаменитым Жаком Ивом Кусто, и мы кратко обсудили с ним мое

ихтиологическое будущее. Договорились, что вместе спустимся в Марианскую впадину. Естественно, он шутил, но мне идея понравилась. И тогда я решил поступать на отделение ихтиологии МГУ. Но потом выяснилось, что в числе экзаменов там была неорганическая химия. По ней выше «удовлетворительно» мне не светило. Я решил не ставить свое будущее под сомнение и посчитал, что будет правильнее задействовать навыки, которые приобрел в семье, где отец — дипломат, а мама — переводчица с китайского.

**Не жалеете, что расстались с мечтой?**

До конца и не расстался. Рыбалка на акул стала моим хобби. Спортивный интерес — колоссальный. Как-то мне довелось ловить акул во Флоридском заливе. В США акулы охраняются государством: их нельзя вытаскивать из воды. Если кто-то увидит, что акулу втащили в лодку, рыбак заплатит большой штраф, а владелец лодки лишится лицензии на рыбалку. Акулу можно лишь подтянуть к лодке. Рыбаку дают перчатки — толстые, с металлическими прокладками. Ты подтаскиваешь ее на металлическом поводе и, насколько хватит сил, вытаскиваешь из воды. Как-то я поймал акулу-няньку, килограммов на 60, полтора метра длиной. Ее удалось вытащить из воды до уровня плавников. Меня несколько раз сфотографировали с ней — и отпустили ее. Но сил на это уходит уйма: бывает, 30 минут тянешь, метров на шесть подтянешь к лодке, и тут эта двухметровая туша вяло переворачивается, рвет снасть и уходит. Это было не раз с бычьими акулами — они сильные, агрессивные.

**Сколько вы знаете языков?**

В совершенстве, свободно — английский и французский. И о двух — немецком и чешском — имею представление. Могу даже читать газеты.

**Вы полиглот?**

Если вы про мальчика, который в шесть лет уже говорил на нескольких языках, это не мой случай. Но я шести лет начал учить французский, с 17 — английский. Немецкий учил год, а в Че-

### справка

Алексей Пушков — член Совета Федерации РФ, председатель Временной комиссии Совета Федерации по информационной политике и взаимодействию со средствами массовой информации, депутат Госдумы РФ VI созыва, с 2011 по 2016 год — председатель Комитета Госдумы по международным делам. Глава российской делегации в Парламентской ассамблее Совета Европы (ПАСЕ). Кандидат исторических наук, политолог. Лауреат Бунинской премии за книгу «Путинские начели. Постскриптим: десять лет в окружении». Журналист, автор и ведущий программы «Постскриптим» на канале «ТВЦентр», заслуженный работник культуры.

хия проработал пять лет и, находясь там, приобрел языковые знания. Но специально чешский не учил. Вот жена его изучала, а дочь вообще знает прекрасно: она в Праге пошла в школу и четыре года там провела.

**Первую публикацию свою газетную помните?**

Первая публикация — это всегда волнительно. Я тогда был аспирантом в МГИМО, писал диссертацию по внешней политике. Агентство печати «Новости» — сейчас РИА — мне заказало статью, которая не имела ни малейшего отношения к моей диссертации. Тогда был спор по поводу рыболовной квоты в Евросоюзе (кстати, опять рыба!): Британия и Исландия не могли поделить рыболовные морские пространства. Дело дошло даже до так называемой тресковой войны, когда Британия двинула военные корабли к берегам Исландии. До войны не дошло, конечно, но флот был задействован. Моя статья называлась «Рыбья кость в горле Общего рынка». До сих пор считаю, что это один из лучших заголовков, которые когда-либо придумал.

**Писали статью как? От руки или на машинке?**

С машинками были сложности в советскую эпоху. Я купил совнаркомовскую машинку 1923 года — немецкую Ideal в отличном состоянии. Вся из металла, весит килограммов 15. И первую статью, и текст диссертации наступал на этой машинке.

**Раз уж мы заговорили о прессе, чем наши СМИ отличаются кардинально от американских?**

Есть СМИ, а есть представление о СМИ. Когда было представление, что идеологизированная советская печать является чистой пропагандой, а на Западе существует некая свободная пресса. Но со второй половины 90-х годов мы заметили, что западная пресса — тот же инструмент пропаганды, просто более изощренный. Долго была иллюзия, что с западной прессы надо брать пример. Но сегодня видно, насколько она идеологизирована и как используется в чисто политических целях. У нас по крайней мере нет пресловутой политкорректности. А, скажем, в Европе или США многое просто нельзя писать и говорить — есть система негласного табу.

**Вы родились в Пекине. Считаете Китай своей родиной?**

Я считаю родиной Россию. В то время, когда я родился, Россия существовала в виде СССР, и я не собираюсь от него отказываться. Я знаю все, что было в Советском Союзе, в том числе плохое, но точно так же знаю, что почти все нынешние видные фигуры и руководители государства родились в Советском Союзе. Их лечили советские врачи, они ходили в советские детские сады и школы, они не умерли с голоду, их одевали и растили. Они получили в СССР образование, делали карьеры, а теперь некоторые из них говорят, что то были чудовищные времена. По-моему, так нельзя. Да, в СССР не было политической свободы, не было свободы передвижения, мы не ездили на горных лыжах кататься в Австрию, но ездили на Чегет, в Кабардино-Балкарию. Я там замечательно научился кататься на лыжах. И очень многие были счастливы, в том числе еще и потому, что не надо было думать каждую секунду, где заработать денег. Да, многие имели меньше, чем сейчас, но деньги и меньше довели над нами.

**А каким вы были ребенком? Строго вас воспитывали?**

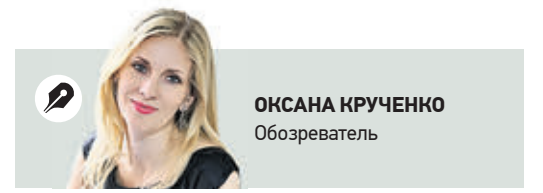
Меня правильно воспитывали, думаю. Были запрещенные вещи, а все, что не запрещено, было разрешено. Я был частью этого мира: играл в футбол, ездил в пионерские лагеря, знал дворовую московскую жизнь. Потому что все в ней было переплетено. Помню, в 8 лет мне подарили атлас мира 1962 года выпуска. Я его везде носил с собой, рассматривал. Этот атлас стал у меня настольной книгой. Кажется, он сохранился до сих пор.

**Самое большое разочарование в жизни?**

Реформа Михаила Сергеевича Горбачева, если говорить о политике. От реформы все ждали хорошего, а она привела к развалу страны. А в карьере и в личной жизни у меня все сложилось. Моя жена — актриса, сейчас выпустила свой второй роман, дочь работает на ТВ, растут две очаровательные внучки.

**Какой самый важный жизненный урок?**

Не обольщайся. Надо сохранять трезвость в восприятии людей, себя и своих успехов. Люди иногда думают, что уже держат Бога за бороду. Это самое опасное: в этот момент что-то плохое обязательно происходит. Но есть и другой урок: в жизни всегда есть шанс на успех, на победу. Не упускайте.



ОКСАНА КРУЧЕНЕВА  
Обозревателъ



Вчера в Госдуме предложили обязать чиновников проходить ежегодную стажировку в благотворительных учреждениях и помогать незащищенным категориям граждан. Для большого города проблема людей без определенного места жительства актуальна всегда. В Москве, кстати, уже действуют программы, которые призваны оказать им поддержку. Корреспонденты «ВМ» отправились на Комсомольскую площадь, чтобы познакомиться с теми, кто живет на улице, и выяснить, что их туда привело.

# Дом у трех вокзалов

Казанский, Ярославский и Ленинградский становятся родными для тысяч людей

В столице — около тринадцати тысяч бездомных, год от года эта цифра остается примерно одинаковой. Мы решили выяснить, как живут люди на улицах, смирились они со своей судьбой или все же не теряют надежды вернуться в социум, как устроен их быт, где добывают пропитание, деньги, как устраиваются на ночлег и решают множество других насущных проблем. Чтобы получить ответы на эти вопросы, отправляемся к одним из главных ворот столицы — на площадь трех вокзалов, которая, как в романе Ильи Ильфа и Евгения Петрова «12 стульев», ежедневно выпускает и выпускает десятки тысяч пассажиров. А кто-то остается здесь навсегда.

## «Смотрящий»

Александр Баранов, невысокий сутулящийся мужичок лет 65 на вид, откликается на прозвище Саша Малый и называет себя «бродягой». Для тех, кто незнаком с тюремным жаргоном, пояснение: это означает, что в тюрьме он входит в верхний уровень блатной иерархии, а на воле — занимается каким-нибудь криминалом. Впрочем, Александр тут же заявил, что после того, как в июле этого года освободился в последний раз, завязал с криминалом. «У меня правнук родился», — говорит он, и я вижу на его морщинистом лице беспомощную, детскую какую-то ухмылку. — Едим — что друзья принесут, ну еще социальные службы приезжают, — повествует он. — Из церкви машина, каждый день еще студенты разные, армяне. Сегодня вот в 19 приедут и в 21 час. Да я что, я ж тут не навсегда. Шас по дождю, как заморозки встанут, да и уеду домой. Ну, куда? В Ульяновскую область. Я там дочери комнату отдал, она меня обратно зовет. Да еще в селе дом есть, ну, половина дома, во второй половине брат живет. Он, кажется, считает себя эдаким «смотрящим» за площадью. Вот пришла дама кормить голубей. «Ты чего творишь? Они большие куски не съедят, а люди ногами разнесут. Зерна б купила, а это хлеб — его люди едят!» — возмущается он. В другой раз он внезапно притормаживает на лестничном спуске. В чем дело? Под ногами шуруп. Александр, кряхтя, поднимает его и откидывает в сторону, «чтоб люди ботинки не портили». — Моя жизнь — людям помогать, — убежденно говорит он. — А молитву всего одну знаю. Но как в церковь зайду, обязательно свечку поставлю за жену-покойницу, за дочерей и друзей моих. Каждый раз, когда мы курсируем по площади в ту или иную сторону, чуть выше метро замечаем сидящую на гранитном парапете пожилую женщину. Лица ее не видно, она спит сидя, положив голову на туго набитые сумки. Проклятые клетчатые сумки, символ челоков 90-х. Как поясняет Саша, она спит так каждый день. Ее «рабочее время» наступит поздно вечером: пойдет бабушка медленным шагом собирать алюминиевые банки вокруг вокзалов и у выходов из метро. Килограмм приемщик Фарид возьмет у нее по 36 рублей. «Вот такие шас дети, мать выгна-ли», — кратко поясняет ее беду Саша.

## У фонтана

Наш провожатый решает показать нам, как живут и чем занимаются в течение дня бомжи, проводящие время у трех вокзалов. В принципе площадь вполне приспособлена для «вольготной» жизни тех, кто оказался в сложных обстоятельствах. — Меня когда про дом спрашивают, я всегда говорю: «У меня три дворца и хатенка малая», — хитро подмигивает Саша, окидывая взглядом все здания вокзалов и станцию Каланчевская вдаль. Утро начинается строго в восемь часов. В это время у фонтана вблизи Ярославского вокзала собираются все здомочные бездомные. Они ждут «объездов» — мелких лавочников, которым надо срочно разгрузить фуры или вагоны и требуется грубая неквалифицированная сила на сутки, двое, а то и на все две недели. — Те, что на сутки берут, обычно честно платят, — объясняет «краевед» Саша. — И на трое тоже. А вот когда на больший срок, жди обмана. Люди-то здесь бесправные, им и жалобу на обман отнести некуда. Среди «неквалифицированной рабочей силы» можно найти учителей русского языка, кандидатов наук, майоров и полковников разбитых азиатских армий, объясняет бывший врач из Таджикистана Ансол. Бывших мелких чиновников, изгнанных с должности за какую-то провинность. Как поясняет таджики и киргизы, у них дома за право поступить на любую работу, даже мало оплачиваемую, необходимо давать огромные взятки. И вот они здесь — у трех вокзалов. Время от времени к фонтану подходит наряд полиции, но тут все ведет себя спокойно, степенно, заметно пьяных и драк нет, и полиция спокойно отходит.

## Чистота — замена прописки

У трех вокзалов — самые чистые и помытые обитатели. Волонтеры пару раз в неделю привозят чистую, хотя и не новую, одежду. Но можно сделать проще — вокзальные туалеты предоставляют всем желающим услугу «помыться и постирать вещи» под краном — всего-то за 50 рублей. А вот Центр социальной адаптации имени Елизаветы Глинки, базирующийся в Люблине, бомжи не слишком жалуют. Причем машины социального патруля приезжают к трем вокзалам постоянно и готовы забрать в центр любого желающего. Там его вымоют, подлечат, оденут, дадут койку и помогут восстановить документы. Безногому могут и коляску «выбить». Но... обходят стороной центр обитатели площади. А причина проста: старожилы центра воруют вещи у вновь прибывших!



1

## кстати

Госдума в ближайшее время будет рассматривать законопроект об административной ответственности попрошаек. В случае, если он будет принят, штрафы для тех, кто просит милостыню, вырастут в несколько раз. Организаторов попрошацкого бизнеса могут ждать новые статьи в Уголовном кодексе.

— Там пока будешь мыться да ужинать, все хорошее заберут, на плохое и рваное поменяют, — объясняет Алексей, товарищ Саши. — Вот люди из Люблина и возвращаются: у одного куртку украли, у другого брюки новые совсем. Крысиная возня!

Так что с апреля по ноябрь вольные обитатели столичных площадей и улиц в центры. Пока тепло, «каждый кустик ночевать пустит». Можно и в метро по кольцу поездить-поспать, а то в электричку дальнюю сесть да поехать к знакомым ночевать за 300 километров. Или еще проще — нужно только собрать 150 рублей за день, и ночевка в хостеле со стиркой и мытьем обеспечена. А как бомжи достают эти деньги? Красть — не выход: полиция на трех вокзалах опытная, всех своих «клиентов» в лицо, как говорится, знает. Самый простой способ — помочь людям отнести вещи от поезда до такси или машины. Это «верные» сто рублей. А можно еще проще. И Саша показывает мастер-класс. Он встает возле пассажирских касс и пристально, с печалью во взоре смотрит на покупающих билеты. Никакой протянутой руки, никаких глупых фраз «помогите добраться домой» или «хозяйка, дай на хлеб» не звучит. Он как психотерапевт, незабвенный Кашпировский. И это приносит свои плоды: через пять минут в Сашиной руке появляется купюра в 50 рублей. Он подходит к нам: «Вот если так день простоять, можно и тысячу набрать, отвечая». Бомжи кланчат деньги и у касс метро, но там сложнее: охранники метрополитена такой «заработок» быстро пресекают. Часто «семейные пары» бездомных проводят день именно по такому принципу: «муж» отправляет свою нетрезвую половинку кланчить деньги. Частенько она возвращается без денег, зато со свежим фингалом. После чего следует ругань, а то и новый фингал, но на этот раз от руки «любимого».

## Лялька

В какой-то момент, словно в подтверждение его слов, в сквере на Комсомольской площади появилась она — дородная молодая девушка с агрессивностью и некоторым недоверием в глазах. На ней — спортивные штаны защитной расцветки, кожаная легкая куртка, при ближайшем рассмотрении видно, что ее носит далеко не первый год, белые не новые кроссовки, волосы небрежно собраны в пучок. Девушка уже с утра изрядно приняла на грудь, но на ногах стояла крепко. Спросила сигарету и, подобрав, представилась Лялькой. Кое-как согласилась рассказать о себе. Она коренная москвичка, ей 28 лет, мама работает на «Мосфильме», есть квартира, высшее педагогическое образование. Словом, все то, что позволяет не вести уличный образ жизни. Но она выбрала, по ее словам, свободу. С матерью Ляля давно не общалась. — Что я ей скажу, как приду домой? Да и в прошлую жизнь не тянет. Хотя иногда хочется позвонить маме, — рассказывала девушка.



2

Свою историю жизни на улице она описывает прозаически просто: влюбилась в парня Сашку да и ушла за ним. Любовь зла. Убеждаюсь в этом, когда вижу синяки на ее щеке — явно душили. На вопрос, откуда такие отметины, Ляля начинает бурно-агрессивно реагировать: — Я что, должна тут вам обо всей своей жизни рассказывать? — кричит Ляля. Видно, что задело ее за живое. И эти синяки — дело рук ее возлюбленного Сашки. Спустя несколько минут появляется сам герой Лялькиного романа — молодой человек лет примерно 30. Вид у него сильно неопрятный и точный возраст определить трудно. Наблюдавший за нашим общением Саша после их ухода сказал, что выяснение отношений у таких сожителей на кулаках — обычное дело.

18 октября 13:40 Александр Баранов, он же Саша Малый, следит за порядком на площади трех вокзалов (1) Памятник первому министру путей сообщения Павлу Мельникову. Возле него на гранитной скамейке спокойно спит бездомный (2)

## Леха Олимпийский

Алексей живет на площади трех вокзалов. Сам себя он называет Олимпийским — родился в 1980 году как раз во время летней Олимпиады в Москве. Пожалуй, это единственное, что роднит его со столицей — родился он в Ивановской области, оттуда же ушел в армию, служил в Химках. На разговор он решился не сразу — боялся, что дочка увидит и ей будет стыдно за отца. Но слово за слово, и он разговорился. Да и пришли мы не с пустыми руками, что его несколько расположило к беседе. В Москву переехал в 2005 году. Конечно, он не говорит о том, что живет на улице. Нам рассказал историю про то, что уже не первый год занимается грузоперевозками — летает по всей стране и что только ни делал. Например, завозил мебель в кабинеты первых лиц страны в Кремле и Белом доме. Люди без определенного места жительства — мастера придумывать различные истории. Делаю вид, что верю ему и внимательно слушаю. А рассказывает он о своем бытии охотно. Внешний его вид говорит о том, что грузоперевозками тут и не пахнет, зато пахнет свежее выпитым алкоголем. Да и одежда, несмотря на все попытки создать видимость «домашнего» человека, выдает обратное: сильно поношенная, явно несвежая, рваный рукав теплой не по погоде куртки... Однако рядом с ним стоять можно — дыхание не перехватывает от резкого запаха неделями невымытого тела. Он в какой-то момент проговаривается: — Воду набираю в ближайшем супермаркете — там есть кран, очень удобно. А спустя пару мгновений хватается — мол, пили тут как-то на лавочке в сквере на Комсомольской площади вино «Курвуазье» стоимостью 14 тысяч рублей. Правда, откуда деньги, не поясняет. Но рассказывает о том, что каждые выходные ездит к брату в Жуковский — привестя себя в порядок. А на неделе спит в зале ожидания Казанского вокзала.

— Мы ж порядок не нарушаем — просто тихо спим. Хоть и неудобно, но жить захочешь, и не так завертишься, — раскрыл секрет Леха. Внешний вид Алексея явно диссонировал с привычным нам образом бомжа. Хотя тут, на площади трех вокзалов, таких экземпляров хватает, поэтому Олимпийский на их фоне действительно выделяется своей «домашностью» и опрятностью. Если присмотреться, то можно явственно увидеть два типа обитателей площади: тех, кто давно махнул на себя рукой, опустил, и тех, кто пытается держаться. Первых Алексей назвал «местными». — Они живут тут постоянно. У них есть отличительная черта — они абсолютно всегда пьяные — начинают с утра. Потом, как по расписанию, у них драка, а затем снова пьют и мирятся, — рассказал Олимпийский про порядки. На выпивку «местные» зарабатывают легко — просят милостыню. За пару часов каждый такой профессиональный нищий может насобирать от 800 до 1000 рублей — хватает на алкоголь и нехитрую закуску. — А я не могу стоять с протянутой рукой — стыдно, — говорит Алексей. Правда, свои источники заработка он не называет. По этому предствительно улицы видно, что человеческое достоинство он еще до конца не потерял — старается себя поддерживать в каком-то более или менее приличном виде, по мере возможностей: стирает одежду, принимает душ. Сменное платье всегда при нем — в одном из пакетов с нехитрым шарфом. С «местными» Алексей не общается принципиально. — А чем с ними говорить? Они всегда пьяные, и вечно мат-перемат, — говорит Олимпийский. Как герой горьковской пьесы «На дне» Клещ, единственный из всех, кто не смирился со своей судьбой. «Какие они люди? Рвань, золотая рота... люди! Мне глядеть на них стыдно... Ты думаешь, я не вырвусь отсюда? Вылезу... кожу сдеру, а вылезу...»

Снова делаем круг по площади. Возвращаемся в сквер, где стоит гранитная «кочка» в честь первого министра путей сообщения императорской России Павла Мельникова. Спят пьяные бездомные на скамейках, приняв позу эмбриона. Старушка с тремя клетчатými мешками крепко спит. Наверное, она видит во сне россыпи алюминиевых банок, а может, свою прежнюю жизнь, когда она была молода, о чем-то мечтала и в страшном сне не могла представить себе, каким образом встретит осень жизни...

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МИХАИЛ АНТОНЦЕВ** ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И ТРУДОВЫМ ОТНОШЕНИЯМ МОСГОРДУМЫ На сегодняшний день московскими властями ведется работа, которая возопила за последние годы значительно сократить количество бездомных, попрошаек на улицах города. Надо отметить, что большое число граждан такой категории пребывает в Москву из других регионов, и всем им оказывается необходимая помощь и социальная поддержка: юридическая, психологическая, материальная. В городе работают пункты размещения таких граждан, есть места для ночлега, специальные столовые пункты. Другими словами проводится большая работа.

Подготовили МИХАИЛ ВИНГРАДОВ, АННА МОСКВИНА edit@vm.ru

*Людям, живущим на улице, помогают городские социальные службы*

— А повод? Да какой им повод для драки нужен? Перебрали лишнего, слово за слово, и вот уже начался мордобой и кулаки летят во все стороны, а разнимать никто не спешит — не лезут в чужие дела. Так и эти: наверняка кто-то кому-то что-то не сказал или посмотрел, может, деньги или выпивку не поделили, и вцепился «влюбленный» девушке в шею, а она отбивалась как могла. Типично это все, — пояснил Александр.



**точка** Сегодня точку в номере ставит гостя столицы из Кемерово Элла Федькович. Конечно, снега у нас пока нет, зато уже начинается подготовка к самому любимому и долгожданному празднику — Новому году. В одном из центральных магазинов для детей уже продаются праздничные украшения на елку: фигурки Деда Мороза и Снегурочки, разноцветные стеклянные шары, мишура, рождественские венки и многое другое. То, что создает настроение и детям, и взрослым. Создают себе предновогоднее настроение и жители поселка Шапово в Новой Москве. В местном доме культуры «Солнечный» решили отметить праздник — день рождения Деда Мороза, — который состоится в следующие выходные, мастер-классом по изготовлению елочных игрушек.

## Главный опричник Виктор Сухоруков

Завтра народный артист России Виктор Сухоруков (на фото) отмечает день рождения. В этом телесезоне он предстал в роли Малюты Скуратова в сериале «Годунов», который идет на канале «Россия 1», а в родном Театре имени Моссовета он играет следователя Порфирия Петровича в спектакле «РРР» по роману Федора Достоевского «Преступление и наказание».



**Виктор Иванович, больше пяти лет вы играете в этом спектакле по самому мучительному роману Достоевского. Не устали?**

«РРР» очень любит молодежь. Но мне, признаться, тяжело, и все потому, что во всех спектаклях у меня нет «сменщика» на мои роли. Режиссеры это объясняют тем, что я уникален, и другого такого на эту же роль не найти. Я оказываюсь пленником этих спектаклей, ролей, а хочется новой работы, новых открытий. Разумеется, я не охладел к роли Порфирия Петровича, как не охладел ни к одной из ролей, которые играю на сцене, но порой думаю, что пора закрывать спектакль. Каждый раз я играю старательно и первоначально. Но роли отбирают у меня время, силы и не пускают уйти в другие истории. Это печально. Пока есть желание, силы, энергия, хочется что-то творить, начудить, нахулиганить.

**Миллионы людей приняли вашего Малюту Скуратова в сериале «Годунов». Нет ни одного отрицательного отзыва. Опять вам удался негодяй. Почему же Малюта негодяй? Почему вас не говорят так о моем герое. Работа над этой ролью как раз тот случай, когда я не изучал архивы, не читал книги, не копался в эпохе, а сыграл то, что знал, чувствовал, понимал, ощущал. Тех знаний, какие я имел за свою жизнь, мне хватило. Дело в том, что мой Малюта — это штрих, буква той эпохи. История фильма «Годунов» — не о Малюте Скуратове. Моя роль заканчивается на том, что я веду под венец с Годуновой свою дочь. Малюта был преданным государю служивым человеком, а в личной жизни — хорошим семьянином, обожавшим своих дочерей. Признаться, что я дово-**

ле тем, как сыграл его. Не могу не сказать о том, что после съемок режиссер поблагодарил меня за работу, а это бывает нечасто.

**Виктор Иванович, как вы думаете, накова была эпоха Бориса Годунова?**

Ему досталась тяжелое время, как всегда бывает после правления диктаторов. Он должен был удержать государство, которое гибло от мародерства, беспредела, грабежа. Впрочем, эта эпоха обросла легендами — слишком далеко от нас то время. Чем глубже уходит эпоха, тем сильнее и сильнее она превращается в вымысел.

**Дочь Малюты играет Светлана Чошкова. Как вам работать с актрисой?**

Со Светланой мы с одной дороги, по которой ехал Венецка Ерофеев: я — из Орехово-Зуева, она — из Железнодорожного. Светлана — сильная характерная актриса, большой профессионал. В своей профессии она разбирается очень подробно, даже детально. В фильме «Годунов» вообще играет плеяду знаменитостей: Сергей Безруков, Анна Михалкова, Андрей Мерзликин, и все, как солдаты — дисциплинированные, четкие, без капризов.

**Где вы сейчас снимаетесь?** В замечательном сериале Елены Николаевой «Цыпленок жареный». Мне так нравится все, что со мной происходит на съемочной площадке. На днях я впервые поцеловал актрису Ирочку Пегову. Мне понравилось целоваться с Пеговой!

**АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ**  
edit@vm.ru

**РЕДАКЦИЯ «ВМ» ПОЗДРАВЛЯЕТ ВИКТОРА СУХОРУКОВА С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ И ЖЕЛАЕТ ЕМУ ТВОРЧЕСКОГО ВОДОХОВНЕНИЯ И ЯРКИХ РОЛЕЙ.**

«Вечерняя Москва» в честь 95-летия газеты открыла рубрику «О чем писала «Вечерняя». Она уже выходит в нашем вечернем выпуске по четвергам. Теперь и в утреннем номере мы каждый вторник и каждую пятницу будем вспоминать самые интересные новости, которые волновали наших читателей ровно в этот день... много лет назад.

## За всеобщую грамотность стоит драться

Каждый гражданин должен уметь читать, писать и, если надо, защищать родину. Такую задачу поставили в СССР с первых лет его существования. Миллионы людей были «охвачены» (типичное советское слово) дополнительным образованием. В 1931 году газета сообщила о результатах «драки» (это слово тогда использовалось чаще, чем «борьба») за «сплошную грамотность». А в 1942 году написала о настоящем побое — состязаниях «всеобщего военного обучения» (членов добровольного Общества содействия обороне, авиационному и химическому строительству).



«Вечерка» за 9 ноября 1942 года. Состязания по штыковому бою на Пушкинской площади

вое место... принадлежит Трехгорке. Из 7 тысяч старых рабочих уже ни одного неграмотного. <...> Так же поставлено дело на фабрике «Красная работница» треста «Петрострокань». Из 1379 рабочих к 1 ноября 134 чел. неграмотных и малограмотных. <...>

На карлентной фабрике им. 7-й годовщины Октября <...> ликбезучебой охвачено 36 чел. <...> остальные уже ликвидировали свою неграмотность. <...> Стопроцентные по грамотности предприятия показали образцы работы поликбезу, показали, как мож-



но и нужно драться за лозунги партии». (Из номера за 1931 год)

**Тыловое сражение** «Асфальт Пушкинской площади расчерчен большими белыми кольцами. Сто тридцать пять бойцов от 27 районных команд военно-учебных пунктов и Осоавиахимы прибыли на соревнование молодых мастеров штыкового боя. Шестьдесят пять поединков прошло за первые полчаса... Зачет шел по олимпийской системе: победитель «противник» выбывал из конкурса. Вполне понятным становилось упорство... всеобщников и оосавиахимовцев <...>. Последний — шестой тур. <...> Якунин делает искусный выпад и ударом в грудь «противника» решает все соревнование в пользу бойцов Сталинского района». (Из номера за 1942 год)

Подготовила **МАРИЯ РАЕВСКАЯ**  
maria.raevskaya@vm.ru

## Шоу-проект «Площадь Согласия» дал возможность проявить себя 50 рок-группам

В эфире шоу-проекта «Площадь Согласия», организованного газетой «Вечерняя Москва» совместно с продюсерским центром Игоря Сандлера, началось пятое зрительское голосование за лучших участников проекта.



7 ноября 21:35 Гостя проекта «Площадь Согласия» Анжелика Фролова (справа) и музыкант Артем Боев

В следующую среду состоится полуфинал. Сколько групп выйдет в него, определит зрители нашего сетевого вещания и читатели газеты. А в очередном эфире «Площади Согласия» члены жюри и почетные гости рассуждали о перспективах конкурса и направлении рок-движения. — Наше музыкальное шоу выходит в эфир уже более года. За это время члены жюри усложнили различные по уровню и звучанию группы, некоторые только начинают свой путь, другие уже себя зарекомендовали, — взял вступительное слово продюсер Игорь Сандлер.

Финал шоу-проекта должен состояться накануне Нового года. Проект снижал популярность. В этот вечер участников пришел поддержать солист группы «Рецидив» Валерий Стронский. Он исполнил свою известную песню «Этот город». Молодой музыкант Артем Карер отметил, что сейчас идет

возрождение рок-н-ролла, а гитарист-виртуоз Дмитрий Четвергов подчеркнул, что помимо этого еще растет качество рок-н-ролла. — Именно на сцене «Площади Согласия» можно услышать самобытные группы, — сказал Игорь Четвергов. Мысль о возрождении рок-музыки поддержал и телера-

### кстати

Напоминаем, что проект «Площадь Согласия» выходит в эфир в 20:00 по средам в рамках сетевого вещания газеты «Вечерняя Москва» — на сайте [www.vm.ru](http://www.vm.ru). Смотрите наш проект, читайте о нашем проекте, присоединяйтесь к нашему проекту!

дипромоутер Алексей Холопов, он рассказал, что в ближайшее время на гастроли в нашу страну придет огромное количество рок-групп. Продюсер Игорь Сандлер сделал акцент на том, что рок-музыка — это всегда заряд энергии, и поэтому сейчас наблюдается возрождение рок-н-ролла по всему миру и в нашей стране. **АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
a.obiedkov@vm.ru

Эксперты заявили, что средняя семья в России сможет накопить на квартиру в течение пяти лет, но при условии, что не нужно снимать жилье. Специалисты уверены, что таким образом можно приобрести двухкомнатную квартиру площадью 50 квадратных метров.

## вопрос дня

### Москвичи могут накопить на квартиру за пять лет. И как вам?



**АЛЕКСАНДР БОЧАРОВ**  
РИЕЛТОР

Покупка квартиры — очень сложный вопрос. Я считаю, что за 5 лет накопить на нее нереально. Средняя зарплата москвичей 50–70 тысяч рублей. Дальше начинается простая математика. Берем семью, состоящую из трех человек, где работают и муж, и жена. Если откладывается зарплата одного из супругов — это 50 тысяч рублей в месяц. За год получается 600 тысяч рублей. Если положить их на счет в банке, то средняя доходность по счету составит 5 процентов. А инфляция составляет 12 процентов. То есть накопления в любом случае будут обесцениваться. Если учесть, что минимальная цена на «двушку» в Москве на сегодняшний момент составляет от пяти с половиной миллионов рублей, то семье нужно копить не менее 10 лет.

пользоваться ипотекой. Вопрос в том, что у нас в России большие ипотечные проценты. Но заемные — это лучший способ покупки квартиры, чем накопление.



**КИРИЛЛ РАЗЛОГИНОВ**  
ЧИТАТЕЛЬ «ВМ»

Москва сегодня очень расширилась за счет ТИНаО. В этом округе купить однокомнатную квартиру дешевле чем за три миллиона рублей пока еще возможно. Накопить можно, но придется либо сильно затянуть пояс в плане экономии средств, либо найти работу с высокой зарплатой. В этой ситуации самозанятым или предпринимателям даже проще, чем офисным работникам.



**ЕЛЕНА ФАУСТОВА**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА МОЛОДЫХ СЕМЕЙ РАЙОНА СОКОЛЬНИКИ

Если у молодой семьи пока нет детей и оба супруга работают в финансовой сфере, где уровень зарплат достаточно высок, то накопить на жилье возможно.



**АЛЕКСАНДР САГАЙДАК**  
ЭКОНОМИСТ

Копить на квартиру очень неэффективно, это признано во всем мире. Общепринятая ситуация во всех странах —

Подготовили **АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**, **ГЕННАДИЙ ОКОРКОВ**  
edit@vm.ru



## развлекательная афиша

**Концерт**  
**Sting & Shaggy**  
«Прометей»  
Олимпийский пр-т, 16, стр. 1 СК «Олимпийский»  
11 ноября, 19:00, от 3000 рублей  
Двухчасовое музыкальное путешествие названо одним из самых ожидаемых концертов года: два известнейших музыканта, Sting и Шэгги, представят в России песни из недавно вышедшего альбома «44/876», а также исполнят любимые хиты — Every Breath You Take, Englishman In New York, Message In A Bottle, It Wasn't Me и Angel.

**Фестиваль**  
**«Музыка времен»**  
«Маяковская»  
Ул. Делегатская, 3  
Всероссийский музей декоративного искусства  
10 ноября, 13:00, бесплатно

Поклонники классики услышат произведения ключевых музыкальных направлений XX века — классику, эстраду, рок-н-ролл, джаз. Атмосфера минувшей эпохи будет воссоздана с помощью вокала и неординарных сочетаний инструментов. Предварительная регистрация на сайте [www.vmfpr.ru](http://www.vmfpr.ru)

**Выставка**  
**«Восток. Другая красота»**  
«Библиотека им. Ленина»  
Никитский буль., 12а  
Музей Востока  
до 20 января, 300 рублей  
К своему 100-летию музей показывает обширную выставку, представляющую прикладное искусство всех соответствующих регионов. Объединяющей темой выбрали женскую красоту.

ОАО «РЖД» проводит аукцион по продаже здания общей площадью 1574,2 кв.метра и относящегося к нему земельного участка общей площадью 4774 кв.метра, расположенных по адресу: г. Москва, пр. Черепановых, д. 54А. АУКЦИОН ПРОВОДИТСЯ С ВОЗМОЖНЫМ ПОНИЖЕНИЕМ НАЧАЛЬНОЙ ЦЕНЫ ПРОДАЖИ. Начальная цена продажи объекта — 199 595 500 рублей с учетом НДС, в том числе земельного участка — 128 911 120 рублей, НДС не облагается. **Минимальная цена продажи — 159 676 400 рублей с учетом НДС.** Аукцион открыт по составу участников и форме подачи предложений по цене № 7054/ОАЭ-МОСК/18 состоится **17 декабря 2018 г. в 12 час. 30 мин.** на электронной торговле-закупочной площадке ОАО «РЖД» в сети Интернет по адресу <http://etp.rzd.ru>. Заявки принимаются до 12 часов 00 минут московского времени **26 ноября 2018 г.** Информация о торгах размещена на сайтах: [www.rzd.ru](http://www.rzd.ru) (раздел «Тендеры»), [www.property.rzd.ru](http://www.property.rzd.ru) (раздел «Торги»). Контакты для получения информации: Тел: (499) 266-14-41, 266-07-75, 8-985-363-96-76 Факс: (499) 266-04-91 e-mail: [arenda-mzd@mail.ru](mailto:arenda-mzd@mail.ru) Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

## Частности

РЕКЛАМА

- Юридические услуги**
  - Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физ. лиц. Т. (499) 409-91-42
  - Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63
- Работа и образование**
  - Ваша работа. Т. (967) 070-35-81
- Коллекционирование**
  - Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Животные и растения**
  - Ветрикул. Т. (495) 772-34-72