образование

Опыт есть. Колледжи начинают приемную кампанию. Из-за пандемии и ограничений ее проведут дистанционно → стр. 4

традиции

Шанс на счастье. Горожане берут в семьи брошенных животных — так повелось издавна, когда еще не было специальных приютов → стр. 3

наш век

Пять лет спустя. Кем стали герои очерка «ВМ» — столичные парни, моряки черноморского крейсера «Москва». Мы нашли героев → стр. 7

Пятница | Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

18.06.21

№ 110 (28856)
Рекомендованная цена 12 рублей

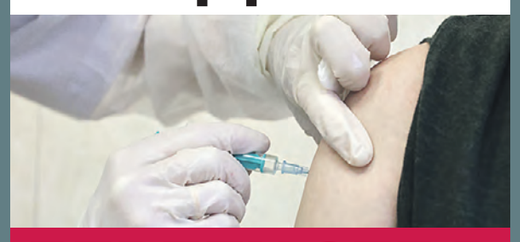
Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте vm.ru

Акцию «Время ранних» в столичном метро продлили до конца 2021 года. Она позволяет в два раза дешевле ездить по двум линиям метро (Таганско-Краснопресненская и Некрасовская) в определенные часы, которые не попадают на пиковые нагрузки.

ВНИМАНИЕ
ПАНДЕМИЯ



БЕРЕГИ СЕБЯ
ВАКЦИНИРУЙСЯ

Московское правительство убедительно просит использовать средства индивидуальной защиты и напоминает о возможности привиться от новой коронавирусной инфекции

→ стр. 4

Книги снова на параде

Фестиваль «Красная площадь» собрал поклонников литературы всех возрастов

НАТАЛЬЯ ФЕОФИЛАКТОВА

Вчера **13:10** Юная поэтесса Николь Плиева на книжном фестивале «Красная площадь». Николь уже пять лет участвует в одном из главных книжных мероприятий страны

культура

В столице в седьмой раз открылся книжный фестиваль «Красная площадь». В нем участвуют 300 издательств из разных регионов, запланированы более 500 мероприятий.

Нам обещан уникальный книжный парад. Посетители уже вспоминают парад 1941 года. Тогда он показал решимость победить фашистских оккупантов. Нынешний продемонстрирует уверенность в том, что и опасный вирус мы одолеем.

В этом нет сомнений. Как и в прошлом году, предприняты всевозможные меры безопасности: температуру измерят, наличие масок проверят, потоки посетителей разведут по часам…

Готовились тщательно, даже перенесли фестиваль с 3 июня на 17–20 июня, чтобы все успеть. Времени зря не потеряли. Недаром после многочисленных проверок президент России Владимир Путин подписал поручение о проведении фестиваля.

Практически никто из издателей не отказался от участия в литературном празднике.

Председатель оргкомитета фестиваля, советник президента РФ Владимир Толстой доволен проделанной работой.

— Мы справимся с любыми трудностями. Желаю нам прекрасного книжного события в начале лета! — сказал Толстой.

Книжный фестиваль «Красная площадь» организован Министерством цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ и Российским книжным союзом при поддержке Министерства культуры РФ, Министерства просвещения Российской Федерации и правительства Москвы. Праздник проходит в офлайн- и онлайн форматах. Читатели получили возможность в удобной форме пообщаться с любимыми авторами, задать вопросы издателям, увидеть выступления актеров и музыкантов.

Посетители могут побывать на площадках «Художественная литература», «Детская и учебная литература», «Нонфикшен», «Регионы России», «Электронная книга», «Москва — Библиотека», «История Отечества», «Деловая площадка».

Будут отмечены 200-летия Федора Достоевского и Николая Некрасова. Пройдет суперфинал конкурса юных чтецов «Живая классика», объявят 50 финалистов Всероссийского литературного конкурса «Класс!», а еще имя победителя специальной видеономинации «Выйди из класса».

На первом этаже ГУМа в четвертый раз работает «Музейная линия». Там же ценители книжных редкостей смогут приобрести коллекционные издания Гоголя и Пушкина в разделе «Антикварная и букинистическая книга».

Для книголюбов с детьми приготовлены мультики из программы «Открытая премьера». Любителей театра ждут на спектакле-сторителлинге «У нас появился брат» и на «Охоте на лис» по книге Свена Нурдквиста. Многообещающей ожидается презентация альбома «Корней Чуковский для детей и взрослых».

Программа встреч с писателями удовлетворит всех. Можно будет пообщаться с Евгением Водолазкиным, Григорием Остером, Дмитрием Быковым, Владимиром Познером, Юрием Ростом, Эдуардом Сагалаевым, Захаром Прилепиным, Анной Старобинец, Эдвардом Радзинским, Маей Кучерской… Любителей музыки ждут пианист Денис Мацуев и певица Диана Арбенина.

Но среди участников — не только знаменитости. Свои произведения на фестивале прочитала и юная поэтесса Николь Плиева. Девочке всего десять лет, но она уже успела издать два сборника своих стихотворений. Первое Николь написала в шесть лет. Стоя около окна, она просто проговаривала вслух строки, а записала их мама девочки Залина Плиева. Так и родилось стихотворение «Я научусь жить».

Праздник подарит общение с любимыми писателями и поэтами

— Николь участвует в фестивале в пятый раз. У нее есть и детские стихотворения, и философские. Очень разные по темам. А любимый поэт Николь, кстати, Иосиф Бродский, — рассказала Залина Плиева. — При этом моя дочь — обычный ребенок. С отличием окончила четвертый класс.

Фестиваль на Красной площади — не только развлечение, но и площадка, где можно, например, оформить единый читательский билет. С ним можно взять книги в любой столичной библиотеке очно или забронировать их онлайн, а потом забрать в удобное время. Оформить читательский билет предлагают на площадке «Библиотеки Москвы». Этот стенд объединяет более 450 столичных читален.

— На нашей площадке не менее интересная программа, чем на Главной сцене или в Большом шатре. Например, мы презентуем рекомендательные списки литературы по разным тематикам, — рассказала куратор площадки «Москва — литературный мегаполис» Департамента культуры города Москвы Валентина Агафонова. — А еще на нашем стенде представлена библиотека ароматов.

Оказывается, книги могут пахнуть не только свежей типографской краской, но и духами. Это результат необычной коллаборации библиотек с парфюмерным брендом. Гости площадки не только оценили «книжные» ароматы, но и попробовали самостоятельно создать духи. А еще посетителям предложили открыть шкатулку и послушать аромат духов, а затем угадать, какому произведению он посвящен.

— Например, «Русалочка» пахнет корабельной древесиной и морем. А у романа «Война и мир» аромат легкий, он вызывает ассоциацию с первой любовью, — отметила куратор аромаинсталляции Анна Галицкая.

Рядом с необычной площадкой расположилась выставка-ярмарка. В торговых рядах можно приобрести как книги уже известных авторов, так и сборники литераторов-новичков.

ОЛЕГ ФОЧКИН, ВЕРОНИКА УШАКОВА
edit@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 8

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

В прошлом году книжный фестиваль стал первым фестивалем, который прошел после локдауна. Это мероприятие москвичи любят и всегда ждут. В этом году фестиваль проводится с большими ограничениями и с соблюдением требований, но было важно, чтобы он состоялся. Очень много было разговоров о том, что прошлый год был тяжелым, никто не работал. Но мы видим, что здесь огромное количество новых изданий, проектов, презентаций. Да, пандемия существенно скорректировала наши планы. Но сказать, что она полностью остановила нашу жизнь, невозможно. Наоборот, мы видим новые интересные книги. Уделяем особое внимание издательствам из регионов. Для них это шанс получить внимание профессионалов.

АНДРЕЙ ГЕЛЬМИЗА
ДИРЕКТОР МОСКОВСКОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ КНИЖНОЙ ВЫСТАВКИ-ЯРМАРКИ

Фестиваль — это уникальное время, когда Красная площадь становится совершенно иной. Она наполняется другими смыслами, взглядами, улыбками и, конечно, книгами. Формат праздника не меняется из года в год. Как всегда, здесь презентуют литературные новинки писатели и поэты, выступают музыканты, а актеры представляют большую театральную программу. Но в этот раз мы просим всех зарегистрироваться на участие в фестивале заранее: выбрать удобный день и сеанс для посещения. Получите бесплатный электронный билет. Это необходимо на фоне пандемии. Для тех, кто остается дома, мы проводим онлайн-трансляцию.

Время искать виновных прошло

Вчера президент России Владимир Путин по видеосвязи провел встречу с выпускниками программы кадрового резерва Высшей школы госуправления (ВШГУ).

Президент, в частности, отметил, что нужно объединить усилия Москвы и Вашингтона в борьбе с киберпреступностью.

— Вместо того чтобы собачиться, как у нас в народе говорят, ругаться и искать виновных, не лучше ли объединить усилия для борьба с киберпреступностью? — задал риторический вопрос глава государства.

Путин также призвал Генпрокуратуру плотнее работать с правозащитниками.

— Я вас прошу, кроме текущей работы, все-таки плотнее работать с правозащитными организациями, — обратился Владимир Путин к Анатолию Разинкину — одному из выпускников программы развития кадрового резерва, в круг обязанностей которого входит надзор за следствием, дознанием, оперативно-разыскной деятельностью, оборонно-промышленным комплексом. — Потому что все-таки это люди, которые напрямую с гражданами контактируют и тонко чувствуют, что происходит в этой очень важной сфере.

Также глава российского государства поделился своими впечатлениями от американского коллеги. По словам Путина, Джо Байден выглядел вполне бодро.

— Тот образ президента Байдена, который рисует и наша, и даже американская пресса, ничего общего не имеет с действительностью, — заявил Владимир Путин, добавив, что медийный образ президента США не должен расхолаживать его партнеров по переговорам.

— Он профессионал, и нужно очень внимательно с ним работать, чтобы чего-то не пропустить. Он сам ничего не пропускает, это было для меня очевидно, — сказал президент России. По его словам, на переговорах в Женеве Байден был собран, он «понимает, чего хочет добиться, и делает это очень искусно, это сразу чувствуется».

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 5

Разворачиваем мощности больниц

Вчера на заседании координационного совета по борьбе с коронавирусом председатель правительства Российской Федерации Михаил Мишустин попросил глав регионов информировать граждан о важности вакцинации в период распространения коронавирусной инфекции. Мэр Москвы Сергей Собянин *(на фото)* заявил об ухудшении эпидситуации в столице.

Глава федерального кабмина отметил, что по поручению президента страны организована бесплатная вакцинация для всех желающих в каждом регионе.

— В то время, как в других странах стоят в очередях и готовы платить большие деньги или ехать за границу, чтобы сделать прививку, у наших граждан есть такая возможность. Повторю — бесплатно и на всей территории страны, — подчеркнул Михаил Мишустин. — Российские вакцины доказали свою эффективность не только у нас, но и за рубежом.

Рассказывая о ситуации в Москве, Сергей Собянин подчеркнул: обстановка по заболеваемости ковидом стремительно ухудшается.

— Такая динамика является достаточно неожиданной, — заявил мэр столицы. — Более 60 процентов москвичей либо переболели, либо сделали прививки, и это большой популяционный иммунитет. Конечно, мы ожидали не роста, а снижения заболеваемости. Но мы сталкиваемся, скорее всего, с новыми штаммами, более агрессивными и быстро распространяемыми. Ситуация требует других решений.

Сергей Собянин заявил, что за считаные дни количество людей, которые заболели ковидом, выросло с трех тысяч до семи. По предварительным данным, их число уже может перевалить за отметку в девять тысяч пациентов.

— Это означает трехкратный рост числа заболевших, — отмел мэр Москвы.

Отчитываясь о ситуации в регионах, министр здравоохранения Михаил Мурашко сообщил, что в российских регионах заболеваемость коронавирусной инфекцией выросла на 30 процентов.

В Роспотребнадзоре же добавили, что ситуация с коронавирусом по стране крайне напряженная, при этом рост заболеваемости идет за счет Москвы, Подмосковья и Санкт-Петербурга.

— Россия сумела не допустить третьей волны весной, а теперь столкнулась с циркуляцией новых штаммов, — заявила глава Роспотребнадзора Анна Попова. — Распространение индийского штамма коронавируса за последние две недели серьезно выросло.

В то же время Михаил Мишустин надеется на понимание бизнеса, который должен вакцинировать 60 процентов сотрудников.

— Это позволит не только защитить людей, но и не приостанавливать работу предприятий. Важно не допустить, чтобы сфера услуг не становилась точкой распространения инфекции, — подчеркнул он.

В свою очередь Сергей Собянин сообщил, что запись на вакцинацию в Москве увеличилась в три раза по сравнению с предыдущими показателями.

— В три раза выросла сегодня запись на вакцинацию от того, что было. Но это все равно недостаточные объемы. Мы видим, что они пока еще небольшие, — сказал глава российской столицы.

Сергей Собянин также выразил мнение, что объемы вакцинации в Москве будут расти каждый день. Однако добавил, что власти города планируют в ближайшие недели увеличить коечный фонд в столичных больницах до 24 тысяч единиц. По его словам, на данный момент при наличии 17 тысяч коек в больницах Москва пока что справляется с госпитализацией пациентов, которые заболели новой коронавирусной инфекцией.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

КАК В МОСКВЕ БОРЮТСЯ С COVID-19 → стр. 4

погода

+28°C

Ветер 1–3 м/с | Давление 756 мм

Центр	+27	Лефортово	+27
Бутово	+26	Останкино	+27
Внуково	+27	Отрадное	+28
Жулебино	+26	Печатники	+27
Зеленоград	+26	Троицк	+27
Измайлово	+27	Тушино	+28
Кожухово	+27	Хамовники	+27
Кузьминки	+27	Чертаново	+26
Кунцево	+28	Шелепиха	+28

валюта

Курс ЦБ

$	72,50	+0,47
€	86,70	–0,65

Биржевой курс

$	72,25	–0,39
€	86,18	–0,96

Биржевой индекс

ММВБ	3821,06
РТС	1669,16
Brent	73,70
DJIA	33 882,24
Nasdaq	14 132,58
FTSE	7161,36

21124
4 620008 560151

Рядом с частными домами можно размещать дополнительную инфраструктуру

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов рассказал о возможностях присоединенных территорий столицы пользоваться дополнительной инфраструктурой рядом со своими участками.

Домовладельцы и правообладатели земли в Троицком и Новомосковском округах (ТиНАО) могут заключить договоры на размещение объектов допинфраструктуры в границах особо охраняемых зеленых территорий.

— Почти за четыре года город заключил с жителями Новой Москвы 38 договоров на участки в границах особо охраняемых зеленых территорий, — отметил Ефимов.

По его словам, только с начала нынешнего года было заключено 15 таких договоров. На участках, граничащих с частными домовладениями, жители смогут разместить открытые спортивные, игровые или детские площадки, фонтаны, а также площадки для выгула и дрессировки собак.

— В последнее время мы фиксируем рост интереса жителей Троицкого и Новомосковского округов к этой возможности, что связано с переводом соответствующей услуги в электронный вид и активной разъяснительной работой с москвичами, — сообщил заместитель мэра.

Заключить такой договор на срок не более 49 лет могут физические и юридические лица. Для этого им необходимо обратиться в Департамент городского имущества за получением соответствующей госуслуги. Для удобства жителей сделать это можно онлайн в личном кабинете на официальном портале мэра и правительства столицы.

ВЛАДИМИР СМОРЯКОВ

14 октября 2019 года. Москвичка Василиса Китаева тренируется на спортплощадке в Марушкине. Теперь такую инфраструктуру можно организовать у частных домов

Как пояснили в экономическом блоке мэрии, от заявителя потребуется проект схемы размещения некапитальных объектов и согласие владельцев смежных земельных участков. Результатом госуслуги станет проект договора, который будет направлен в личный кабинет пользователя mos.ru. Подписать его необходимо электронной подписью. Вместе с договором гражданин получит ссылку на электронную форму заявления на бесплатное получение этой подписи. Инструкция о получении электронной подписи для юридических лиц опубликована на портале мэра и правительства города.

— Размер платежей при заключении договора на размещение некапитальных объектов в особо охраняемых зеленых территориях зависит от площади, вида разрешенного использования и кадастровой стоимости земельного участка, уже находящегося в пользовании заявителя. При этом любое капитальное строительство, вырубка зеленых насаждений, как и другое влияние на природную среду, запрещены. За нарушения предусмотрены штрафы в размере от трех до 150 тысяч рублей, а также снос незаконных объектов, — сообщил министр столичного правительства, руководитель Департамента городского имущества Максим Гаман.

В свою очередь глава Департамента развития новых территорий столицы Владимир Жидкин сообщил, что индивидуальное жилищное строительство очень популярно в Новой Москве. Присоединенные территории, по его словам, привлекают городских жителей с точки зрения наличия инфраструктуры, необходимой для полноценной жизни.

— При этом люди получают станции метрополитена и дороги, социальные объекты высокого уровня близко от своих домов. Вместе с этим у них есть и бонусы загородной жизни: лес, река, большие природные территории, — отметил глава городского ведомства.

Владимир Жидкин привел данные: за пять месяцев текущего года в Новой Москве введено более 1,15 миллиона квадратных метров жилья.

— Всего же на 2021 год запланирован ввод более 1,4 миллиона квадратных метров жилых помещений, — уточнил он.

Говоря о перспективах, он добавил, что в Новой Москве по действующим правилам землепользования и застройки можно возвести миллионы квадратных метров различной недвижимости. Примерно две трети из них — нежилые социальные и коммерческие объекты.

— Сейчас основной вектор нашей градостроительной политики — создание полноценной городской среды. Кроме строительства жилья, мы сконцентрированы на возведении социальных объектов, коммерческих площадей и создании рабочих мест, — сказал Владимир Жидкин.

В районах, где создаются рабочие места, динамично растет и налогооблагаемая база. В департаменте добавили, что прежде всего речь идет о поселениях Сосенское, Мосрентген, Московский и о Троицке.

— Благодаря реализуемой градостроительной политике налоговые поступления в городской бюджет из молодых округов к концу 2023 года вырастут более чем в пять раз по сравнению с 2012 годом, — сказал Владимир Жидкин.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Композитор готов к экспериментам

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

В понедельник в московском Музее космонавтики стартует шестая Международная творческая лаборатория современных композиторов «Открытый космос». Заявки на участие подали более сотни человек, но в финал прошли только девять. Кирилл Архипов *(на фото)* попал в число счастливчиков.

Молодой композитор давно хотел поработать в «Открытом космосе». Он несколько лет подряд подавал заявки и, главное, верил, что однажды его заметят.

— Каждый раз на конкурс ты отправляешь только самые яркие, самые интересные свои работы, — сказал Кирилл, уточнив, что сочиняет современную академическую музыку, причем она может быть как инструментальной, так и электронной или электроакустической.

Услышать ее можно, например, в театрах. Так, в Центре драматургии и режиссуры идет спектакль «Коля против всех», к которому Архипов написал музыку. Это один из знаковых для него проектов. Как и пьеса для альта с оркестром, которую Кирилл написал для Русского концертного агентства. Сейчас он ждет, когда состоится премьера.

— Хотелось бы чаще слышать свою музыку, — поделился профессиональной мечтой композитор. — Особенно в таком музыкальном городе, как Москва. Здесь очень много ансамблей, оркестров, людей, которые живут музыкой.

По итогам лаборатории «Открытый космос» ему, как и остальным финалистам, предстоит написать произведение для Государственного академического русского народного ансамбля «Россия» имени Людмилы Зыкиной. Темой для музыкальных сочинений в этом году выбрали 60-летие полета Юрия Гагарина. Как признается Кирилл, для него эта творческая задача интересна вдвойне: он еще ни разу не писал авторскую партитуру для народного ансамбля и не посвящал произведения космосу.

— Известный коллектив со своим уникальным звучанием — огромное поле для эксперимента, прежде всего инструментального, — поделился ожиданиями от участия в проекте Кирилл Архипов.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

кстати

Концерт финалистов творческой лаборатории «Открытый космос» пройдет в рамках Всемирной недели космоса 10 октября. Русский народный ансамбль исполнит сочинения композиторов в московском Музее космонавтики. Авторы лучших произведений запишут совместный альбом.

МОСКВА КРАСИВАЯ

Катание на лодках — одно из любимых развлечений посетителей Измайловского парка.

НАТАЛЬЯ ФЕОКТИСТОВА

Мошенники чаще всего выдают себя за сотрудников банка

ОБЩЕСТВО

По статистике сервиса Общероссийского народного фронта по борьбе с кибер- и телефонным мошенничеством «Мошеловка», более 40 процентов мошенников представляются сотрудниками банка. Руководитель общественного движения Тимофей Баженов *(на фото)* призвал жителей столицы быть внимательными.

Звонки по телефону сегодня — один из самых распространенных видов обмана. В «Мошеловку» также поступали жалобы на мошеннические сайты, соцсети, мессенджеры, рекламные объявления и так далее.

Также среди мошенников популярны случаи, в которых звонившие говорят, что они представляют торговую площадку или продавца — это 16,3 процента звонков, государственную организацию — в 10,2 процента случаев, а брокера — 6,2 процента.

— Необходимо ужесточить ответственность за телефонное и кибермошенничество. Участников мошеннических схем необходимо сажать в тюрьму на срок не менее пяти лет. А мошенничество в отношении пенсионеров и социально незащищенных граждан вообще стоит признать тяжким преступлением. Нельзя допускать, чтобы от рук мошенников страдали в том числе пожилые люди, наши с вами родители, бабушки, дедушки, — заявил Тимофей Баженов.

Комментируя статистику сервиса «Мошеловка», Тимофей Баженов также добавил, что для более быстрого розыска телефонных преступников мобильные компании и банки должны предоставлять данные правоохранительным органам в срок не позднее суток с момента преступления.

АЛЕКСЕЙ НЕПЛОХОВ
edit@vm.ru

Утренняя велосипедная прогулка заряжает эмоциями

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Ранний подъем, пилатес-тренировка, полезный завтрак и вперед — на работу. Сегодня о своем утре «ВМ» рассказывает директор «Зеленой школы» Парка Горького Ксения Будина.

Утро Ксении Будиной, по ее словам, начинается в 8 часов.

— Именно на это время завожу будильник, если ложусь спать поздно, — говорит она. — А если накануне уснула раньше полуночи, то никаких будильников для подъема мне не надо. Просыпаюсь сама в 6 часов 30 минут. Более того, некоторое время назад узнала, что можно запрограммировать организм на точное время пробуждения. Вот и провожу эксперименты на себе. И знаете, это работает!

Далее в расписании Ксении Будиной время спорта.

— Признаюсь, иногда закрадываются мысли пропустить тренировку по пилатесу. Но в таких случаях я просто быстро переодеваюсь в спортивную форму и приступаю к занятиям, — говорит Будина.— В общем, в этом случае я не позволяю себе лениться.

После получасовой тренировки — полезный завтрак. У Будиной любимый рацион — творог со сметаной и свежими ягодами, кофе и апельсиновый сок.

— Во время завтрака открываю социальные сети нашего проекта «Зеленая школа» и отвечаю на вопросы, которые поступили поздним вечером, — говорит она.

Когда стрелки часов приближаются к 9 утра, Ксения выходит из дома и отправляется на работу.

— Зимой я добираюсь до работы на своем авто, — рассказывает она. — А вот в летнее время мой транспорт — велосипед! Так что дорога до работы — это еще и приятная утренняя прогулка по Москве, которая занимает примерно час.

Официальный рабочий день директора «Зеленой школы» Парка Горького начинается в 10 часов 30 минут.

До начала рабочего дня Ксения Будина, если есть какие-то срочные вопросы, требующие решения, заезжает в дирекцию парка. И только потом в свою школу.

— В первую очередь отправляюсь сразу же в нашу небольшую оранжерею, где живут кролики, черепахи и птицы. Их отдали нам люди, которые оказались не готовы за ними ухаживать, — рассказывает Ксения. — Вот так они стали частью нашего большого и интересного мира под названием «Зеленая школа», в котором дети с раннего возраста учатся ухаживать за животными, заботиться о природе, а также развивать свои творческие способности.

По словам Будиной, у нее обширный список задач.

СВЕТЛАНА КОЛОСКОВА

Вчера **10:15** Директор «Зеленой школы» Ксения Будина начинает рабочий день с посещения оранжереи

— Начиная от разработки дальнейшей стратегии работы школы и заканчивая закупкой расходных материалов для занятий, — говорит она. — Немало времени я уделяю уже имеющимся школьным проектам. Например, когда вижу результаты труда на общественном огороде, это не может не радовать — дети ведь стараются! Наша «Зеленая школа» во многом напоминает дом, в котором много интересных пространств. Это кухня, оранжерея, мастерская, детская игровая комната, а также сад и огород. И все это требует внимания и ухода.

Как добавляет Ксения Будина, главным в своей работе она считает создание особой гостеприимной атмосферы в школе, где есть место и для ребенка, и для взрослого, которые открыты к постижению такого увлекательного окружающего мира.

— Для многих маленьких москвичей мы уже давно стали вторым домом, а в каждом доме должно быть комфортно, уютно и интересно, — говорит она.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

досье

Ксения Будина родилась 9 апреля 1974 года.

В 2000 году окончила Московский государственный университет имени Ломоносова — факультет журналистики, отделение рекламы.

В этом же году начала трудовую деятельность в общеобразовательной школе «Класс-центр», где проработала один год, а затем ушла трудиться по специальности в рекламное агентство.

В 2014 году была назначена руководителем клубного формирования структурного подразделения Центрального парка культуры и отдыха имени Горького — «Зеленая школа».

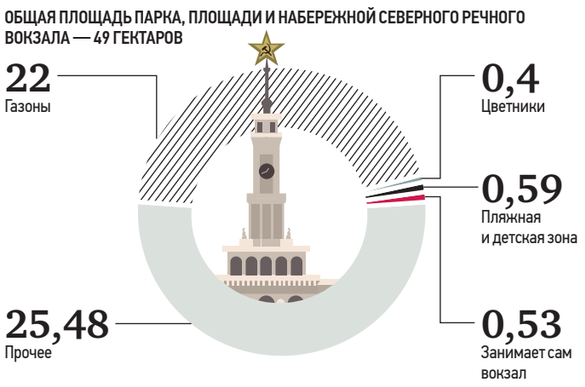
В свободное от работы время Ксения Будина проводит со своими детьми. Очень любит велосипедные прогулки по Москве.

Канны ждут победителей

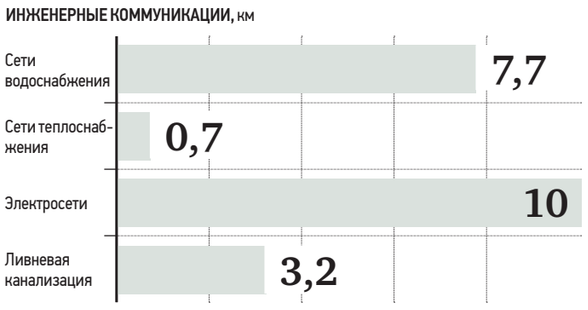
Северный речной вокзал вошел в число финалистов международной архитектурной премии MIPIM Awards. В номинации «Лучшая реконструкция здания» он поборется с проектами из Парижа, Белойта и Брюсселя. Победителей наградят в сентябре в Каннах.

МОСКОВСКИЕ ЛАУРЕАТЫ И НОМИНАНТЫ ПРЕМИИ MIPIM AWARDS

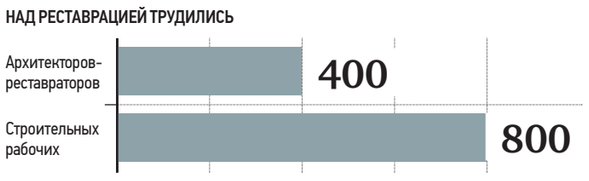
ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ ПАРКА, ПЛОЩАДИ И НАБЕРЕЖНОЙ СЕВЕРНОГО РЕЧНОГО ВОКЗАЛА — 49 ГЕКТАРОВ



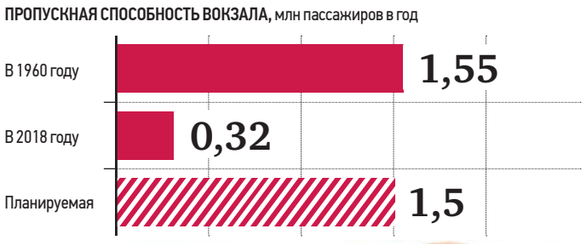
ИНЖЕНЕРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ, км



НАД РЕСТАВРАЦИЕЙ ТРУДИЛИСЬ



ПРОПУСКНАЯ СПОСОБНОСТЬ ВОКЗАЛА, млн пассажиров в год



150 м
Протяженность вдоль берега парка и Северного речного вокзала

DEPOSITPHOTOS

По данным mos.ru

Мы продолжаем готовиться к столетию, рассказывая об истории главной городской газеты. В преддверии этого праздника представляем вам цикл публикаций, в которых на основе материалов разных лет попробуем выяснить, как сильно со временем изменились заботы столичного правительства, какие проблемы волновали депутатов несколько десятилетий назад и какие вопросы решают народные избранники сейчас.

Крупнейший спортивный объект города строит молодежь

РЕШЕНИЯ ВЛАСТИ

Пропаганда здорового образа жизни была всегда в приоритете, поэтому в столице всегда активно строили и продолжают возводить спортобъекты.

Вот это масштаб!
Через год в Лужниках на огромной территории — почти такой же какую сейчас занимает Всесоюзная сельховыставка, — вырастет крупнейший в мире стадион. Его строительство — кровное дело комсомола. Туда уже направлено около 400 молодых москвичей. А в течение трех месяцев на эту стройку предстоит направить 10 тысяч юношей и девушек.
7 мая 1955 года

В настоящее время на территории Лужников активно идет строительство и реконструкция нескольких объектов.
— Среди них — универсальный спортзал «Дружба», знаменитая «ракушка», построенная к Олимпиаде-80, Ледовый дворец «Кристалл» и совершенно новые — теннисный клуб и Международный центр самбо и бокса, — говорит гендиректор «Лужников» Александр Пронин.
9 июня 2021 года

Любимое лакомство
Нынешним летом будет выпущено значительно больше мороженого, чем в прошлые годы. Особенно много выпускается расфасованного мороженого. В связи с этим московская фабрика бумажных изделий значительно увеличивает и выпуск стаканчиков для мороженого. За три летних месяца они выпустят 30 миллионов стаканчиков и 5 миллионов бумажных ложек.
3 июня 1938 года

наш век

В этом сезоне на улицах столицы уже обосновались тележки с холодным лакомством. Москвичи не прочь отведать пломбир во время прогулки по центру города.
Заместитель гендиректора Союза мороженщиков Наталья Уткина отметила, что человек, находящийся в приподнятом настроении, с большей вероятностью совершит эмоциональную покупку, к которой относится мороженое. Тем более потребителям из-за пандемии сейчас не хватает активностей, связанных с уличным досугом, и мороженое помогает им улучшить настроение.
3 июня 2021 года

PASTMU.COM

1955 год. Солдаты внутренних войск помогают в строительстве трибун стадиона «Лужники»

Новые соседи
Вчера в зоопарк из Сталинабада прибыли два барса, пара бородачей-ягнятников, каменные куропатки и горная индейка: этой птицы давно не было в зоопарке. Ожидается партия животных из заповедника «Аскания-Нова» — африканские страусы и из тбилисского зоопарка — местные птицы и звери.
4 июня 1939 года

Обмен животными распространен и сегодня.
Недавно число обитателей столичного зоопарка пополнилось двумя зебрами из чешского города Брно. Они составят компанию зебре Дэборе и жирафу Липе. Первое время зебры находились на карантине, за время которого они прошли осмотр ветеринара и сдали необходимые анализы. А ранее из Бельгии привезли четырехпалого муравьеда тамандуа. Его доставили в Москву в рамках программы по сохранению редких видов животных.
16 июня 2021 года

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 7

Дари надежду друзьям своим меньшим

МОСКОВСКИЕ ТРАДИЦИИ

Вчера молодые парламентарии Головинского района совместно с добровольцами посетили приют для животных в подмосковных Химках. Кстати, забрать собаку или кошку из приюта к себе домой может любой желающий. «ВМ» рассказывает, откуда пошла эта традиция.

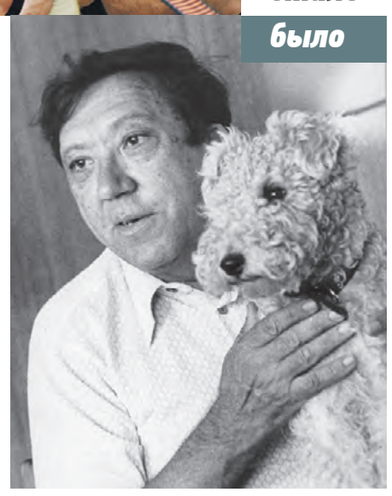
История помощи бездомным животным в мировой практике насчитывает несколько сотен лет. Даже сохранилось упоминание о первом приюте: его организовали в 1695 году в японском Эдо. Спустя почти пару столетий стал известен и созданный в штате Огайо центр для брошенных кошек и собак. «Столичное гуманное общество» работает и по сей день. А первый официальный приют для бездомных собак в Великобритании был создан в XIX веке.
— В нашей стране обратили внимание на то, как стоит обращаться с животными, еще во времена правления Павла I. Тогда в правилах обращения с животными был пункт, по которому запрещалось «всякое мучение каких-либо животных», — рассказывает историк Ирина Мищенко.
По ее словам, уже тогда действовали лечебницы для животных. Попытки продвинуться в этом вопросе дальше пришлись почти на конец позапрошлого столетия. Осенью 1865 года в Петербурге было основано Российское общество покровительства животным. Новые правила запрещали использовать в работе больных зверей — нагружать лошадей сверх меры, а убийство чужих животных каралось арестом или штрафом.
— Спасение животных поощрялось, и даже были случаи выплаты премий таким спасителям, — продолжает Ирина Мищенко. — А император Александр II личным указом повелел с 1867 года запретить жестокую забаву водить на цепях медвежат, выставляя их на потеху другим.
В советское время широкое распространение получила история с отловом бродячих собак. Достаточно вспомнить булгаковское «Собачье сердце». Краковская колбаса и ласковые слова профессора Преображенского умилостивили осторожную дворнягу. Так пес оказался подопытным животным для научного светила того времени. Эксперимент, как мы помним, оказался не совсем удачным. А принявший человеческий облик Шариков позже устраивается работать в службу отлова и уничтожения бездомных животных — в так называемую очистку. И его знаменитую фразу «мы их душили, душили» точно нельзя отнести к гуманным методам борьбы с проблемой бездомных животных.
Спустя несколько десятков лет на проблему стали обращать внимание официальные организации, власти, а неравнодушных горожан, желающих помогать брошенным зверям, стало больше. На сегодня в Москве и области насчитывается свыше сотни различных приютов, большая часть из которых — частные. Существующие на пожертвования, некоторые пристанища для брошенных животных не готовы принимать помногу постояльцев. Для того чтобы ухаживать за ними, нужны средства, время, дополнительные площади, чистые вольеры и помощь людей.
Самый большой на сегодня в нашей стране приют находится неподалеку от станции метро «Медведково», где содержится одновременно 500 питомцев. Здесь животных прививают, стерилизуют, чипируют, красиво фотографируют. А еще каждый день на собственном телеканале показывают в прямом эфире, чем занимаются подопечные.
— Так, за май были устроены в добрые руки 49 кошек. За все время существования нашей организации свой дом обрели шесть тысяч животных, — сообщили в приюте.
Многие приюты всегда рады волонтерам. Представитель Молодежной палаты Головинского района столицы Михаил Мещеряков рассказал о визите в подмосковный приют, куда доставили корма, пеленки, лекарства и другие необходимые для животных вещи.
— Те, кто находится там постоянно, сильно устают, рук не всегда хватает, поэтому мы постарались в этот день взять часть обязанностей на себя, — говорит он.
Москвичка Светлана Пшеницына занимается устройством четвероногих несколько лет. Ее страничка в соцсети пестрит снимками котят и щенков. Она рассказала об одной из подопечных «Зоорассвета» — Габи, которую в приюте окрестили Герой.
— Собаке очень повезло со своей хозяйкой Нелли Усачевой, — радуется она. — На даче ни на минуту не выпускает свою любимую хозяйку из виду.
Забрал чуть более трех лет назад из приюта собаку и мэр Москвы Сергей Собянин. Тогда Джоуи была щенком. Год спустя глава Департамента предпринимательства и инновационного развития города Алексей Фурсин тоже взял пса из приюта.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ВЛАДИМИР НОВИКОВ

стало

СТАЛО 13 апреля 2018 года **17:20** Мэр Москвы Сергей Собянин на фестивале «Четвероногий друг» взял домой щенка Джоуи



было

БЫЛО 1970-е годы. Известный артист цирка и кино Юрий Никулин с фокстерьером Кутькой. По воспоминаниям актера, эту собаку его сын Максим нашел на улице еще щенком

Незабываемый первый автомобиль

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

В 26-м павильоне ВДНХ сейчас проходит выставка «Мечта москвича», которую организовал столичный Музей транспорта. Вниманию посетителей представлены 30 автомобилей марки «Москвич». «ВМ» решила расспросить руководителей городских структур и ведомств об их первом автомобиле и о том, какие истории с ним у них связаны.

АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ АППАРАТА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, МИНИСТР СТОЛИЧНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА, ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ ГОРОДА

Первой моей личной машиной была «пятерка» 1982 года выпуска, доставшаяся от отца. На ней мы много где побывали, объездив различные города и веси от Прибалтики до Узбекистана. Мне нравилось, как отец водит машину — всегда пристально наблюдал за ним, частенько бывал с ним в гараже, когда нашу «ласточку» приходилось чинить. Вскоре подрос и сам сел за руль нашей семейной легендарной «пятерки». А спустя семь лет купили «восьмерку» — модную тогда машину. На ней я долго ездил в институт.

МАКСИМ ФАТЕЕВ
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Моим первым автомобилем была Лада ВАЗ-21043 — в простонародье «четверка». Я ее купил, когда мне только исполнился 21 год. Это были первые заработанные деньги. Выбирать в те времена было не из чего, но моя белая «четверка» считалась тогда очень крутым авто, особенно в представлении старшего поколения. Как только получил машину, сразу приехал к родителям. Надо отметить, что на дворе тогда был 1992 год. Безумный рост цен, зарплат нет, продуктов нет, на полках магазинов непонятно что. И тут сын после армии и на первых курсах института пригоняет под окна ВАЗ. Мама выглянула тогда в окно, села на кухне и долго удивлялась моему приобретению.
С этой машиной тогда чего только не случалось — время было неспокойным. Ее даже пытались отнять у меня, поэтому я пару недель ее прятал. Но все обошлось.
С тех пор езжу постоянно за рулем, даже при наличии служебной машины частенько сам сажусь за руль, не вызывая водителя. Люблю всю автотехнику, управляюсь легко со всем, кроме, наверное, башенного крана.

АЛЕКСАНДР СЕМЕННИКОВ
ДЕПУТАТ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

Первой моей машиной был подержанный ВАЗ-2106 — легендарная «шестерка». Это был 1993 год, а подогнал мне ее мой товарищ по учебе, которого в те годы распределили в Эстонию. В 1991 году эта бывшая союзная республика стала настоящей заграницей, и по непонятным еще тогда законам рынка наши «Жигули» стоили там чуть дешевле. Машина с пробегом за 100 тысяч километров мне обошлась в 2 тысячи долларов. Расчеты в «условных единицах», как их тогда называли, были почти нормой.

ВАЛЕРИЙ ОСЬКИН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО ТРУДУ, ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ И СОЦИАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА ОБЪЕКТИВНЫХ МНЕНИЙ «СОЦИАЛЬНЫЕ ЛИФТЫ»

Меня водить учил отец. А с тех пор как я получил права, в моем распоряжении оказался 412-й «Москвич». Скажу сразу, замечательный, прочный агрегат. Для того чтобы оценить, как надежно делали авто тогда, расскажу один случай. Однажды на трассе перевернулся с высокой обочины, машина лежала на крыше. Даже не на крыше, а на металлическом верхнем багажнике. Ни с ним, ни с самим автомобилем ничего не случилось. У меня до сих пор железки от этого багажника в гараже лежат. У моей машины был прекрасный послужной список, а наш семейный — 408-й «Москвич» — даже принимал участие в международных ралли. Пара отверток, кусок проволоки, пара гаечных ключей — и в дороге нет проблем с ремонтом. Мой «Москвич» прослужил 15 лет, после чего я его продал. Потом пошли «Жигули», «Нива», «Форд».

АЛЕКСАНДР ЛИХАНОВ
ДИРЕКТОР ГБУ «МОСКОВСКИЕ ЯРМАРКИ»

Первым моим автомобилем и машиной, на которой я учился ездить, был ВАЗ-2101, то есть «копейка». Настоящая семейная машина. Хотя бы потому, что принадлежала она моему деду, но водили мы ее все по очереди — дед, отец и я. И всегда все были довольны. Вот такое общее на всех авто.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Волонтерство набирает популярность

ВАЖНОЕ

Вчера заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина сообщила, что команда ресурсного центра «Мосволонтер» насчитывает уже более 125 тысяч добровольцев.

Сегодня «Мосволонтер» является крупнейшим центром по поддержке добровольчества в России.
— Вызовы, с которыми из-за пандемии столкнулись города по всему миру, стали дополнительным стимулом для развития добровольчества в столице. Тысячи неравнодушных москвичей объединила общая цель — поддержать тех, кому в это непростое время нужны особое внимание и забота, — рассказала Наталья Сергунина.
Она также отметила, что основная часть волонтеров — это люди до 30 лет, а больше всего неравнодушных граждан среди работающих жителей — 43,4 процента, на втором месте студенты — их среди добровольцев 27,4 процента, а 15,7 процента городских помощников — это школьники. Остальную часть составляют пенсионеры и неработающие горожане.
— Самые популярные направления добровольческой деятельности — социальное, культурное и спортивное, — уточнили в Комитете общественных связей и молодежной политики Москвы.
В конце прошлого года на базе «Мосволонтера» даже появилась специальная программа «Волонтеры культуры Москвы». Ее участники смогут стать волонтерами музеев, библиотек, парков, театров, культурных центров.
— Например, волонтеры библиотек помогут превратить читальные залы в современные культурные пространства, научатся работать с каталогами, займутся реставрацией книг и восстановлением книжных фондов, — пояснили в комитете.
Активно продолжает набирать популярность спортивное волонтерство. Толчок развитию этого направления дали Олимпийские игры в Сочи в 2014 году, а затем и чемпионат мира по футболу в 2018 году.
«Мосволонтер» также развивает партнерство с различными организациями — государственными, некоммерческими и коммерческими. Делать добрые дела сегодня помогают свыше 1,4 тысячи городских учреждений. Стать частью волонтерского движения может любой житель столицы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

справка

Ресурсный центр «Мосволонтер» создан 21 февраля 2014 года. Сегодня организация развивает более 10 различных видов волонтерской помощи. Только с начала 2021 года проведено 67 мероприятий, в которых приняли участие порядка пяти с половиной тысяч добровольцев.

В РОССИИ

5 264 047 СЛУЧАЕВ ЗАБОЛЕВАНИЯ ЗАФИКСИРОВАНО

4 839 705 ЧЕЛОВЕК ВЫЗДОРОВЕЛИ

127 992 ЧЕЛОВЕКА УМЕРЛИ

В МОСКВЕ

1 260 089 СЛУЧАЕВ ЗАБОЛЕВАНИЯ ЗАФИКСИРОВАНО

1 106 615 ЧЕЛОВЕК ВЫЗДОРОВЕЛИ

21 198 ЧЕЛОВЕК УМЕРЛИ

По данным стопкоронавирус.рф и mos.ru на 19:00 17 июня

Более половины граждан, привитых от коронавирусной инфекции российской вакциной «ЭпиВакКорона», сохраняют иммунитет к болезни на протяжении девяти месяцев и дольше, сообщил вчера заместитель директора по научной работе Роспотребнадзора Александр Горелов. По его словам, у некоторых лиц, получивших полный курс вакцины, уровень антител может снижаться через 9–12 месяцев, но это нормально для сезонных инфекций.

Необходимые меры

Колледжи организуют прием документов онлайн

ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Вчера **11:20** Сотрудник приемной комиссии Колледжа связи № 54 имени Вострухина Виталий Литвиненко за компьютером подготавливает необходимую базу для приема документов от абитуриентов в дистанционном режиме

образование

В воскресенье, 20 июня, в столице стартует приемная кампания в колледжи. В этом году из-за пандемии и ограничений она пройдет в дистанционном режиме.

Уровень подготовки учащихся колледжей за последние десять лет значительно вырос. Об этом говорят достижения студентов. Они ежегодно участвуют в национальном и международных чемпионатах WorldSkills, выступают на всероссийских и зарубежных конкурсах, показывая высокие результаты.

— В 2020 году на VIII Национальном чемпионате «Молодые профессионалы» команда Москвы стала абсолютным лидером, завоевав 123 золотые, 47 серебряных и 13 бронзовых медалей, — рассказали в Департаменте образования и науки столицы.

Сегодня колледжи предлагают обучение по таким актуальным на рынке труда направлениям, как «Техника и технологии наземного транспорта», «Архитектура, строительство и жилищно-коммунальное хозяйство», «Авиационно-космическое машиностроение», «Промышленное оборудование и системы связи», «Техносферная безопасность и юриспруденция», «Сервис и легкая промышленность», «Организация обслуживания в общественном питании» и многие другие.

Например, Колледж связи № 54 имени Вострухина предлагает пройти обучение после 9-го и 11-го классов по специальностям в области IT, телекоммуникаций и информационной безопасности.

— Самыми популярными в нашем колледже являются «Информационные системы и программирование» и «Обеспечение информационной безопасности телекоммуникационных систем», — отметил директор учреждения Иван Павлюк. — Содержание обучения по ним обновлено с учетом приоритетности использования российского оборудования и программного обеспечения.

Студенты все чаще становятся победителями чемпионатов профмастерства

Он также рассказал, что колледж оснащен современным высокотехнологичным оборудованием и программным обеспечением ведущих российских и зарубежных производителей в соответствии с мировыми стандартами.

— У нас функционируют три сертифицированных центра компетенций, на базе которых проходят тренировки сборной России к чемпионатам профмастерства, практические занятия и чемпионаты крупных корпораций — Ростеха, Роскосмоса и других, — добавил Павлюк.

Кроме того, в колледже для сдачи демонстрационного экзамена по стандартам WorldSkills аккредитовано десять центров проведения демонстрационного экзамена.

— С каждым годом средний балл аттестатов при поступлении к нам растет. Это, безусловно, говорит о росте престижа колледжей и более высокой подготовке абитуриентов, — подчеркнул Павлюк.

Подать заявление на обучение в колледжи можно на сайте мэра Москвы mos.ru через раздел «Запись в колледж» с 20 июня до 15 августа. Для специальностей, требующих творческих способностей, спортивных или психологических качеств, прием документов продлится до 10 августа. Для подачи заявления в электронном виде абитуриентам нужны скан-копии паспорта и документа об образовании и (или) о квалификации.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Преодолеть трудности помогут ответственность и дисциплина

В воскресенье, 20 июня — День медицинского работника. Столичные врачи, которые сейчас круглосуточно трудятся и борются с пандемией, рассказали «ВМ», что считают самым важным в своей работе и к каким выводам пришли за этот непростой год.

1

2

3

При решении любой сложной задачи очень важны командная работа, квалификация сотрудников и наличие ресурсов. Главный врач Городской клинической больницы № 67 имени Ворохобова Андрей Шкода *(на фото 1)* считает, что в московском здравоохранении все эти составляющие реализованы на высшем уровне.

— Проводится масштабное обновление медицинского оборудования, причем закупка совершается в формате контрактов жизненного цикла, что позволяет не только приобрести самое современное оборудование по выгодной цене, но и обеспечить его бесперебойную работу, — говорит Шкода.

Главврач отметил, что пандемия не ослабила медицину, а, наоборот, дала ей мощный стимул к развитию.

— В этих сложных условиях появились и новые технологии. Усилились такие направления, как телемедицина, дистанционные сервисы, цифровые технологии. Сегодня наш госпиталь в Крылатском по праву называется цифровым: вся медицинская документация — в электронном виде. Наш IT-центр ЭКГ каждый день дистанционно расшифровывает сотни исследований, которые проводятся в «красных» зонах. Не могу не упомянуть новый сервис «КТ-калькулятор», который был разработан нашими врачами вместе с научными сотрудниками МГУ — эта программа позволяет с высокой точностью определить объем поражения легких. И это лишь часть достижений, — считает Андрей Шкода.

Кроме того, ведется строительство новых медорганизаций и капитально ремонтируются уже работающие. Идут постоянное повышение квалификации медработников и оценка их профессиональных навыков. Например, недавно открылся кадровый центр Департамента здравоохранения города Москвы, в состав которого входят более 30 симуляционных станций, оснащенных специализированным оборудованием для демонстрации практических навыков работы врача. В общей сложности в центр поставлено более тысячи единиц новейшего оборудования.

Старшая медицинская сестра отделения хирургии № 21 Больницы имени Боткина Анастасия Лакеева *(на фото 2)* рассказала, что квалификацию повышает постоянно.

— Мы участвуем в форумах, конгрессах, конференциях. Кроме того, у нас есть возможность практиковаться в медицинском симуляционном центре, который находится на базе Боткинской больницы. Недавно мэр объявил об учреждении статуса «Московская медицинская сестра» по аналогии со статусом «Московский врач», который также позволяет официально подтвердить свой опыт и умения. В совокупности все это — лучшие средства для оказания своевременной и эффективной медицинской помощи, — пояснила она.

Главное изменение, которое отметила старшая медсестра за последний год работы во время коронавируса, — сплочение коллектива.

— Мы стали дружной командой, готовой прийти на помощь всем, кто в ней нуждается. А теперь у нас в отделении идет капитальный ремонт, а значит, условия для лечения пациентов станут еще лучше, удобнее станет работать и медикам. Я очень горжусь своей профессией, призванием, коллективом, больницей и счастлива, что 14 лет своей жизни посвятила медицине. Пандемия доказала, что я пришла сюда неслучайно, — отметила Анастасия Лакеева.

Заведующая отделением помощи на дому взрослому населению городской поликлиники № 2 города Москвы Анастасия Русина *(на фото 3)* отметила, что здравоохранение в Москве стало гораздо удобнее для пациентов, врачи идут туда, где пациентам удобно.

— Уже не первый год обследовать свое здоровье можно в павильонах «Здоровая Москва» в городских парках и скверах, прививку от гриппа, а в этом году и от коронавируса можно сделать не только в медорганизациях, но и на популярных городских площадках: у станций метро, в торговых центрах, в парках, в многофункциональных центрах, — пояснила она.

Русина, как и другие врачи во время пандемии, усвоила главный урок:

— Нужно беречь себя и близких. На своем примере сейчас мы показываем, что важно носить маски и перчатки и обязательно вакцинироваться. Только самодисциплина и ответственность по отношению к окружающим помогут преодолеть все трудности, с которыми нам пришлось встретиться, — считает заведующая отделением городской поликлиники № 2. — В нашей работе важно выявить заболевание на ранних стадиях. Чем раньше мы это сделаем, тем быстрее сможем оказать помощь, своевременно и качественно предоставить медицинские услуги и спасти чью-то жизнь. Важен и ответ пациента на лечение. От того, идет ли больной навстречу и соблюдает ли рекомендации врача, во многом зависит успех лечения. Большую роль играют и наличие современного оборудования, и лекарственное обеспечение, и то, насколько вовремя пациент начал принимать те или иные препараты.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА, ЮЛИЯ ЗЫКИНА
edit@vm.ru

Привился — получи скидку. Фитнес-клубы вводят бонусы для вакцинированных клиентов

Сооснователь Ассоциации операторов фитнес-индустрии (АОФИ) Анастасия Юсина рассказала, какие меры предприняли владельцы спортклубов, чтобы мотивировать своих клиентов сделать прививку от коронавируса.

По словам Анастасии Юсиной, сейчас перед индустрией стоит вызов — поспособствовать массовой вакцинации населения. Для этого некоторые столичные фитнес-клубы начали внедрять систему скидок и бонусов для привившихся посетителей и сотрудников. Чтобы получить скидку 50 процентов на годовой абонемент, клиенту нужно предоставить сертификат, подтверждающий факт вакцинации. Скидка действует как на стандартную, так и на премиальную карту.

— Скажу честно: для клубов это не самая выгодная мера. Но мы верим, что это будет стимулировать людей делать прививку. Массовая вакцинация может поставить точку в пандемии. И если владельцам клубов это будет стоить временного снижения цен на их услуги, мы готовы пойти на такой шаг. Кстати, многие клиенты удивились такому предложению, спрашивают, где подвох. Но все предельно честно. Вы нам — сертификат, мы вам — скидку, — говорит Анастасия Юсина.

Бонусы положены и привившимся сотрудникам столичных фитнес-клубов.

— Это важно, ведь, во-первых, если тренер не выйдет на работу, потому что он заразился коронавирусом, его некем будет заменить, — отметила Анастасия Юсина. — И мы, по примеру правительства Москвы и области, тоже решили разыграть приятные подарки для сотрудников. Это будет стимулом сделать прививку.

По условиям конкурса, сотрудники фитнес-клубов должны предоставить сертификат о том, что они сделали первую прививку. За это они получат купон на участие в розыгрыше подарков. Среди сотрудников 7 июля разыграют умные часы.

В планах ассоциации — внедрить подобные меры в максимальном количестве фитнес-клубов.

— Я уже предложила некоторым членам нашей ассоциации ввести такую же систему бонусов для клиентов и сотрудников. Отклик есть. Сейчас они разрабатывают собственные системы скидок. И это только начало. Надеюсь, в скором времени к нам присоединятся еще больше клубов и таким образом мы внесем свой вклад в борьбу с пандемией, — поделилась Анастасия Юсина.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ
m.martovskaya@vm.ru

Автобусы обеззараживают холодным туманом

АННА МАДАМАДЗЕ

Вчера **11:43** Специалист филиала «Южный» Мосгортранса Ислам Сактанов обрабатывает автобус холодным туманом

Из-за роста числа заболевших коронавирусом общественный транспорт столицы стали чаще дезинфицировать. Вчера корреспонденты «ВМ» присоединились к работам в одном из автобусных парков. Руководитель службы эксплуатации автобусного транспорта ГУП «Мосгортранс» Станислав Измайлов рассказал, с помощью каких средств специалисты проводят очистку салонов.

Ежедневно на маршруты в городе выходят 5000 автобусов и 520 электробусов. Из-за роста числа заболевших COVID-19 общественный транспорт стали дезинфицировать до девяти раз в сутки.

— После каждого оборотного рейса водитель транспорта отправляется на конечную станцию. Там сотрудники протирают все доступные поверхности: сиденья, поручни, валидаторы, кнопки адресного открытия дверей специальными хлорсодержащими средствами. После чего автобусы и электробусы снова отправляются по маршрутам, — пояснил Станислав Измайлов.

А в конце рабочей смены в автобусных парках проходит уже более глубокая очистка. Специалисты обрабатывают поверхности с помощью генератора холодного тумана. Его заправляют рекомендованным Роспотребнадзором хлорсодержащим дезинфицирующим раствором и распыляют по салонам. После идет повторное протирание обеззараживающими средствами.

— Мы очень серьезно относимся к безопасности в общественном транспорте, поэтому ежедневно проводим медосмотр всего водительского состава: измеряем температуру тела и смотрим на общее состояние работников. Продолжаем уделять внимание и вакцинации. Уже более половины водителей сделали прививку против коронавируса. Показатель по городу не менее 60 процентов. Но желающих меньше не становится, поэтому этот показатель у нас может достигнуть 80 процентов, — отметил Измайлов.

Кроме этого, в салонах исключили взаимодействие водителей и пассажиров. Поэтому жителям необходимо заранее позаботиться о проездных билетах, иначе придется заплатить штраф.

— В транспорте мы разместили более 40 тысяч стикеров, напоминающих о соблюдении масочно-перчаточного режима. А также идет звуковое оповещение и с помощью видеороликов, — добавил Станислав Измайлов.

По его словам, дополнительно специалисты дезинфицируют и остановочные павильоны. Так, более 85 бригад ежедневно работают на городских маршрутах.

ЮЛИЯ ЗЫКИНА
edit@vm.ru

Дворы района становятся комфортнее

АЛЕКСАНДР КОЖОХИН

Вчера **11:34** Глава управы района Люблино Алексей Бирюков обсуждает с местными жителями (слева направо) Ниной Тихоненко и Антониной Исмагиловой работы по благоустройству дворовых территорий

ЖКХ

В районе Люблино завершается комплексное благоустройство дворовых территорий. Об этом вчера «ВМ» рассказал глава управы Алексей Бирюков.

Всего в программу благоустройства района вошло 23 дворовые территории. Здесь обустраивают зоны отдыха, ремонтируют детские и спортивные площадки.

По словам главы управы района Люблино Алексея Бирюкова, очень важно, что все работы ведутся комплексно.

— Мы улучшаем и благоустраиваем не только отдельные территории или дворы, но и с учетом пожеланий местных жителей проводим масштабные ремонтные работы — приводим в порядок асфальтовое покрытие на улицах, высаживаем деревья и кустарники, устанавливаем наружное освещение и многое другое. Нам важно знать, что гражданам будет комфортно и удобно проводить время не только рядом с домом, во дворе, но и гулять по любимому району, — говорит Алексей Бирюков. — Мне приходится очень часто общаться с местными активистами, чтобы узнать о пожеланиях людей, а также чтобы оперативно реагировать на возникающие проблемы. Но могу отметить, что поддержка среди населения большая, чем в нашей управе мы очень довольны.

Жители района с большим удовольствием отдыхают во дворах. Здесь действительно есть куда выйти и где посидеть — или одному, или с ребенком. На детских площадках новое безопасное оборудование — горки, песочницы, карусели. Для представителей старшего поколения сотрудники местного ГБУ «Жилищник» увеличили количество лавочек во дворах и высадили много новых деревьев, чтобы пожилые люди могли спокойно отдохнуть в тени.

Еще одна гордость района — сквер, названный в честь замечательного писателя и драматурга Антона Чехова. Он давно стал одним из самых любимых мест отдыха у жителей района. Работы по благоустройству этого сквера проводятся ежесезонно — здесь постоянно появляются новые скульптуры, высаживаются деревья, появляются все более разнообразные зоны отдыха. Да и само руководство района очень трепетно относится к этому месту.

— Мы на протяжении многих лет работали вместе с местными жителями над тем, чтобы сквер имени Чехова стал красивым и поистине народным местом. Сейчас здесь обустраиваются пешеходные зоны для родителей с детьми, а также для тех, кто любит покататься на велосипеде или электросамокате, — говорит Алексей Бирюков.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
edit@vm.ru

кстати

В планах благоустройства района на следующий год — привести в порядок квартал в границах улиц Краснодарская, Марьинский парк, Перерва. Здесь будет благоустроено восемь дворовых территорий и прилегающая пешеходная зона 12-го микрорайона Марьинского парка. Также планируется благоустройство пешеходной зоны 40-го квартала, в том числе реконструкция катка с искусственным льдом. Еще в районе планируется в следующем году комплексное благоустройство 30 дворов.

надо понимать

ГЕОРГИЙ БОВТ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Встреча без иллюзий, но с определенной надеждой

В Женеве состоялся российско-американский саммит Владимира Путина и Джозефа Байдена. Он не стал провалом, но не стал и прорывом.

По определению Путина, он был «конструктивным». Можно предположить, что разговор был жестким, но деловым. Каков же результат?

Ожидания от саммита обеих сторон заранее были сдержанными. Прорыва не ждал никто. Перед началом переговоров лидеры едва смотрели друга на друга. О формальном начале переговоров объявил президент Швейцарии Ги Пармелен, стоявший как «посредник» между лидерами Российской Федерации и Соединенных Штатов, словно между лидерами воюющих сторон. В присутствии прессы лица были напряженными, они не проронили почти ни слова, кроме пары дежурных фраз. Впрочем, рукопожатие было: Байден первым протянул руку.

Накануне предполагалось, что саммит продлится 4–5 часов и будет состоять из трех частей: одна в узком формате (с участием глав внешнеполитических ведомств) и двух в расширенном. В узком формате поговорили чуть больше 90 минут, потом, после 45-минутного перерыва, еще чуть больше часа. Итого — 2,5 часа. Считать ли это однозначно негативным сигналом? Вовсе не обязательно. Скорее президенты России и США обозначили в общих чертах свои принципиальные позиции, договорившись, что конкретные переговоры продолжат профильные ведомства.

Схожим образом можно оценить принятое Путиным и Байденом совместное заявление о стратегической стабильности. Вроде бы не предполагалось принимать никаких совместных документов? А тут — появился. Считать это однозначным успехом? Тоже не факт.

Само заявление — на три коротеньких абзаца и содержательно сводится к трем тезисам: 1) США и Россия ранее умели договариваться по проблемам снижения рисков конфронтации; 2) продление Договора СНВ-3 — это хорошо и подтверждает приверженность принципу, согласно которому в ядерной войне не может быть победителей и она не должна быть развязана; 3) будет запущен «комплексный двусторонний диалог по стратегической стабильности». То есть это заявление о начале переговоров и желании их вести. Чем они кончатся, как будут проходить, удастся ли о чем-то договориться — пока трудно сказать.

Наиболее точное определение насчет результатов саммита в этой связи дал, кажется, Байден на своей пресс-конференции, которая была после пресс-конференции Владимира Путина: мол, о результатах саммита мы узнаем через полгода, то есть тогда, когда и если предметные переговоры чем-то завершатся.Например, на саммите договорились о возвращении на рабочие места отозванных послов. Вроде бы — хорошо. Но значимым результатом саммита это можно считать разве что в отсутствие других результатов. Ведь о возвращении посла Салливана в Москву было объявлено еще несколько дней назад, вне зависимости от исхода саммита. И пока не факт, что это приведет к выправлению в полной мере (то есть по состоянию на конец 2016 года, когда Обама начал дипломатическую войну с высылки более 30 российских дипломатов) работы посольств и консульств двух стран. В результате чего, например, сейчас посольство США в России перестало вообще выдавать визы россиянам. Договорились пока лишь начать переговоры на эту тему. Но в ходе дипломатической войны накопилось уже столько претензий и сделано столько недружественных шагов (начиная с того, что США включены в список недружественных стран, диппредставительствам которых, в частности, запрещено нанимать местный персонал), что все это будет очень трудно отыграть назад.

Результаты прошедшего саммита станут известны через полгода

Еще один просматривающийся результат — намечающийся вроде обмен заключенными. Тут наиболее вероятный вариант — обмен Виктора Бута на бывшего морского пехотинца Пола Уилана, осужденного на 16 лет за шпионаж. Байден, со своей стороны, просил освободить финансиста Майкла Калви (он сейчас под домашним арестом в связи с уголовным делом).

Возможно, будут некоторые послабления для работы в России радио «Свобода», финансируемого США и объявленного иноагентом в России. Но лишь в обмен на такие же послабления для RT в США, где она тоже объявлена иноагентом.

Судя по всему, не договорились ни о чем по Украине и даже не пытались. Слишком велики разногласия. Косвенное свидетельство тому — отсутствие на переговорах в расширенном составе замглавы президентской администрации Дмитрия Козака, курирующего Украину. Хотя в Женеве в составе российской делегации он был. Российская сторона заявила, что Байден поддерживает Минские соглашения. Однако ни из уст самого Байдена, ни кого-либо из его команды этого не прозвучало.

Обсуждали права человека, в частности Навального. Байден сказал, что, мол, американский народ не понял бы его, если бы он этого не сделал. Реакция Путина на пресс-конференции была жесткой, отражая, видимо, и жесткость диалога по этой теме. Он напомнил о фактах нарушения прав человека в США (сохраняется база в Гуантанамо, где пытают заключенных, заведены уголовные дела против тех, кто ворвался в Капитолий 6 января, прокатились протесты движения BLM и т.д.).

Судя по всему, сохранились большие разногласия по теме кибербезопасности. США все хотят «призвать к ответу» Россию за все кибератаки, даже если они не исходят от госструктур. Путин парировал: Россия далеко не на первом месте по числу кибератак, исходящих с ее территории, а на первом месте как раз США. Байден сообщил, что предложил список 16 стратегических отраслей, в отношении которых кибератаки недопустимы. Путин, со своей стороны, сообщил, что начнутся переговоры по этой тематике. Но чем они закончатся? Нас будут считать виновными на государственном уровне за всякую кибератаку, исходящую с территории страны? Это принципиальный вопрос.

Также не почувствовалось, что удалось сблизить позиции по Арктике. США озабочены «милитаризацией региона», которую якобы производит Россия. Путин отмел такие обвинения как «не имеющие никаких оснований». По его словам, Россия восстанавливает разрушенную инфраструктуру, и вообще надо сотрудничать, а не соперничать. Это правильные слова.

Зато Байден сообщил, что они с Путиным договорились вместе работать по Ирану, чтобы не допустить получения им ядерного оружия. Президент США также назвал атмосферу саммита доброй и позитивной. Он, как, впрочем, и Путин, на своей пресс-конференции избегал резких заявлений. Оба лидера сделали в адрес друг друга сдержанные комплименты даже. Однако речи о том, что кто-то к кому-то приедет в гости, пока нет. Личной дружбы между лидерами тоже явно не будет. Что для пользы дела даже хорошо: если не очаровываться, то не придется разочаровываться. Видимо, для подчеркивания этой мысли на пресс-конференции Владимира Путина прозвучал вопрос: мол, появились ли у него новые иллюзии относительно Джо Байдена и двусторонних отношений? На что последовал предсказуемый ответ: мол, и старых-то не было, и новые не появилось.

Вот так и поговорили.

ALEXANDER ZEMLIANICHENKO/EPA/TASS

16 июня **14:25** Владимир Путин (слева) и Джо Байден во время американо-российского саммита на вилле Ла Гранж в Женеве

Должна ли пенсия быть высокой

мнение

18 июня 1761 года императрица Елизавета Петровна учредила пенсии за службу. Пенсионный вопрос сейчас во всех странах является центральной политической темой, и трудно представить времена, когда пенсий не было вовсе.

Надо сказать, Елизавета I — самая неоцененная из российских правителей. На престол она взошла после дворцового переворота, замужем не была, детей не имела. Энергию направила на служение отчизне, что отражено в восторженных одах Ломоносова. На ее эпоху пришлось множество деяний — открытие Московского университета, победа в Семилетней войне и взятие Берлина, учреждение Императорского театра, открытие первых в России банков, строительство Зимнего дворца. И за полгода до смерти в возрасте всего 52 лет (задолго до нынешнего пенсионного порога) — учреждение пенсий. Почему мы забыли ее имя, непонятно. И даже ни одного памятника не видим.

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

К началу XX века пенсионная система в России находилась на высоком уровне по сравнению с богатыми странами Западной Европы. Для полного пенсиона госслужбе надо было отдать 35 лет, а для половины — 25 лет. Учитывались годы учебы в университете. Рабочие государственных заводов до революции тоже получали пенсию.

Пенсия — это вопрос, о котором можно говорить бесконечно. Всегда человек недоволен своей пенсией. Хотя, если цитировать президента Белоруссии Александра Лукашенко, «в 60 лет мужик — это лошадь, на которой можно пахать». А по поводу женщин Лукашенко говорит, что «скажи женщине в 55 лет, что она старая — и она обидится». Должна ли пенсия быть высокой? Ответ только кажется очевидным. Некоторые исследователи считают пенсию инструментом снижения рождаемости, поскольку пособие пожилым людям девальвирует ценность детей как инвестиции на старость. Человеку, который уверен в высокой пенсии, выгодно иметь всего лишь одного ребенка. Высчитано даже, что пенсия способна снизить рождаемость в стране на 15%. Но, думаю, это псевдонаучное шарлатанство наподобие подсчета ангелов на кончике церковного шпиля.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Космонавты отправились обживать новую орбитальную станцию

Вчера ракета-носитель «Чанчжэн-2F» («Великий поход-2F») отправила на китайскую орбитальную станцию корабль «Шеньчжоу-12» с тремя космонавтами. Депутат Госдумы, летчик-космонавт, Герой России Роман Романенко отметил важность этого события для мировой космической отрасли.

Китай осуществил первый за последние пять лет полет на орбиту Земли. Китайские космонавты — или, как их принято называть во многих странах Восточной Азии, тайконавты — отправились обживать создаваемую на орбите станцию «Тяньхэ».

— Первый полет китайских коллег на строящуюся станцию, с одной стороны, должен стать серьезным стимулом для развития российской пилотируемой программы, с другой — откроет большие возможности для совместного освоения космоса. Полет продлится до сентября, что для Китая, конечно, прорыв и большое достижение. Поздравляю коллег и желаю новых значимых результатов! — рассказал Роман Романенко.

Перед полетом совокупное время тренировок членов экипажа составило более шести тысяч часов.

Китай планирует совершить еще одиннадцать запусков к станции за последующие полтора года. В ходе этих экспедиций на базовом модуле установят дополнительные солнечные панели и пристыкуют два лабораторных модуля. Полноценный запуск станции намечен на конец 2022 года.

Пуск ракеты-носителя «Чанчжэн-5Б» с базовым модулем орбитальной станции «Тяньхэ» состоялся 29 апреля 2021 года с космодрома Вэньчан.

АЛЕКСЕЙ НЕПЛОХОВ
edit@vm.ru

Игра окончена. Полицейские пресекли работу нескольких нелегальных казино

Вчера в Департаменте региональной безопасности и противодействия коррупции города Москвы сообщили о прекращении деятельности 26 нелегальных игровых заведений за прошедшие полгода.

В ведомстве отметили, что в рамках проверок было изъято более 700 единиц игрового оборудования.

— Эта работа проводится системно, на постоянной основе. Проверки реализуются совместно с сотрудниками столичной полиции, специалистами Департамента региональной безопасности и противодействия коррупции города Москвы и экспертов общественных организаций, в основном по обращениям местных жителей, — подчеркнули в пресс-службе ведомства. — За полгода в столице были закрыты 26 игровых клубов. Из них 10 размещались в жилых домах. Например, была пресечена деятельность нелегальных казино и покерных клубов в квартирах на Кутузовском проспекте, улицах Пречистенка, Студенческая и Мясницкая.

В пресс-службе департамента подчеркнули, что за полгода было организовано более 1,2 тысячи контрольных мероприятий, по итогам которых выявлено 11 административных правонарушений, возбуждено 24 уголовных дела, а 59 лиц привлечены к уголовной ответственности.

Президент Всероссийской полицейской ассоциации генерал-лейтенант Юрий Жданов отметил, что всю работу, проведенную специалистами по прекращению деятельности игорных учреждений, можно в целом оценить как положительную.

— Но все же я сторонник превентивных мер. Мне кажется, что ситуацию не следует доводить до стадии, когда в дело вступают сотрудники полиции. Думаю, что в будущем, когда правоохранители будут проводить контрольные мероприятия в сфере игорного бизнеса, им следует действовать на опережение, предупреждать такие ситуации заранее. Такой способ борьбы создаст меньше неприятностей для жителей квартир, рядом с которыми открываются подобные учреждения, — заключил Юрий Жданов.

САМЕР МУСТАФА
s.mustafa@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. И. Куприянов
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Артем Чубар (шеф-редактор еженедельного выпуска), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)
Дежурная бригада номера Юлия Желнина, Наталья Гришина

Рекламная служба Тел. (499) 557-04-01 E-mail: reklama@vm.ru
Служба продвижения Тел. (499) 557-04-24, доб. 187 E-mail: pr@vm.ru
Служба распространения Тел. (499) 557-04-07

Контроль качества доставки Тел. (499) 557-04-00
Отдел подписки E-mail: podpiska@vm.ru
Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24. Факс (499) 557-04-08 E-mail: edit@vm.ru
Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2021

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

Тираж 90 000 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77–55713 от 21 октября 2013 года. Срок сдачи номера в печать 17.06.2021, 21:00 Дата выхода в свет: 18.06.2021. № 110 (28856)

12+

vm.ru

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в

Вечерняя Москва 18 июня 2021 года № 110 (28856) vm.ru

Сегодня ректору Школы-студии МХАТ, актеру и режиссеру Игорю Золотовицкому исполняется 60 лет. Корреспондент «ВМ» побеседовала с Игорем Яковлевичем о планах по развитию Школы-студии, современном театральном обучении, актерском даровании, первых провалах и ярких достижениях. Игорь Золотовицкий рассказал про Олега Табакова и Андрея Мягкова, Юрия Бутусова, Антона Шагина, студентов и родных детей, а главное — про роль театра в своей жизни.

Наука создавать эмоции

Игорь Золотовицкий: «Мне повезло — во всем, что делаю, меня окружают друзья»

Актер — тот, кто хочет за одну жизнь испытать несколько судеб, кто готов примерять на себя разные образы. У заслуженного артиста, заслуженного деятеля искусств России Игоря Золотовицкого ролей много не только на сцене — он театральный и киноактер, режиссер, директор Центрального Дома актера, преподаватель и ректор Школы-студии МХАТ, а еще он и отец, чьи сыновья тоже занимаются искусством.

Игорь Яковлевич, как вам удается сочетать все эти функции в жизни?

Об этом уже и не задумываешься — за годы выработалась некая определенная система координат. Вообще, считаю себя довольно ленивым человеком даже при всем том обилии должностей, которые занимаю. Но мне очень повезло в жизни — все, что делаю, я делаю в окружении людей, с которыми дружу, с которыми меня связывают не только формальные отношения «начальник — подчиненный» или «режиссер — актер». Это, кстати, огромное актерское счастье, которое не всем выпадает. У меня, пожалуй, нет ни одного спектакля, где с режиссером были бы чисто служебные отношения, когда приходишь на репетиции, отрабатываешь их и расстаешься. У нас всегда получалась какая-то компания, где мы постоянно что-то искали.

Приведете примеры?

Конечно. Я всегда вспоминаю про Рому Козака — как мы с ним были недовольны текущей ситуацией и нашли пьесу Людмилы Петрушевской «Чинзано», которую и поставили в театре-студии «Человек». И у меня так всегда по жизни. Сейчас я дружу с Юрой Бутусовым. С ним мы работали над спектаклем «Иванов» в МХТ имени Чехова, где я играл Лебедева. И это, вероятно, лучшее, что было за последнее время. Даже не представляю, что можно иначе. Ведь спектакль нужно создать, сочинить его. В общем, я привык к тому, что меня окружают друзья. Мне и ректором сначала трудно было быть, потому что для всех я был Игорь, а не Игорь Яковлевич.

Давайте поговорим о Школе-студии. Вы ведь не только ее руководитель, но и преподаете, мастер курса.

Да, на следующий год будет уже пятый выпуск нашего с Сергеем Земцовым курса. Кстати, мы с ним однокурсники. Преподавать начали с 1989 года. Набрали первый курс в 2002 году.

По скольку курсов набирается в Школе-студии ежегодно?

Актерский один. У нас работает давно проверенная система — постоянные мастерские. Одно время только была мастерская, где постоянно менялись руководители. Там выпустились курсы Евгения Каменьковича, Кирилла Серебренникова, ранее — Льва Дурова.

Когда я пришел учиться, в Школе-студии были курсы Тарханова, Монюкова (у которого учился я), Ефремова и Маркова — это наше прошлое поколение. Сейчас набираем курсы Писарева, Рыжакова, Брусникиной, Золотовицкого и Земцова. Я этим более чем доволен — все наши мастера — действующие театральные лица, руководители театров. Мы с Сергеем Земцовым представляем МХТ имени Чехова.

Очень важно не проглядеть природный талант человека — это самое ценное

Быть мастером курса — это все-таки нечто большее, чем просто преподавателем?

Больше ответственности за ребят. Недавно ушел из жизни наш блестящий старший товарищ — культовый актер и великий педагог Андрей Васильевич Мягков. Так вот, он в свое время отказался от преподавания, сколько бы мы его ни уговаривали, после того, как не смог распределить по театрам свой курс. Это было в безвременье, начало 1990-х. И его ребята потом устроились, большинство из них работают актерами. Но тогда их не взяли в театры. И Мягков сказал: «Если моих ребят, за которых я ручаюсь, что они талантливы, не берут — значит, я плохой педагог». И все. И в этом была какая-то его правда, его горечь. Это та мера ответственности, которая на мастере курса лежит. И, конечно, особо переживаешь за тех, кто не устроился. Это, пожалуй, самое тяжелое. Хотя из опыта творческих вузов, если через десять лет хотя бы 10–15 процентов из выпускного курса зарабатывают деньги той профессией, которая написана у них в дипломе, — такой курс считается успешным.

Да, но сперва еще нужно и окончить обучение. Бывает, что ребят отчисляют? Почему?

Отчисляют. По профнепригодности. Бывает кто-то сразу не справился — показал свой первый этюд неудачно, какую-нибудь черепаху, и закрылся. Нет чтобы на следующий день показать улитку или слона. А он закрылся, боясь опять провалиться, и не вытащишь его. «Почему ты молчишь?» — спрашиваю. И слышу: «Ну, я потом, попозже». А есть те, кто наоборот: «Ах, у меня это не получилось?! Так я вам завтра столько всего покажу!» И это прекрасное качество. Потому что наша профессия такова, что, когда хорошо, говорят коротко : «Это хорошо». А потом добавляют: «А теперь давайте поймем, что у нас не получилось». И надо, чтобы психика человека выдерживала, чтобы он мог спокойно принять замечания, понять их, исправить и идти дальше. Это на самом деле сложно.

22 декабря 2019 года. Игорь Золотовицкий в Центральном доме актера имени А. А. Яблочкиной

PERSONASTARS

ДОСЬЕ

Заслуженный артист, заслуженный деятель искусств России Игорь Золотовицкий родился 18 июня 1961 года в Ташкенте. Еще в школе он стал заниматься в театральной студии. После окончания поехал поступать в Москву, но опоздал на набор, вернулся домой и год проработал на авиационном заводе. Затем вновь отправился в столицу, где поступил в Школу-студию МХАТ на курс Виктора Монюкова.

В 1988 году с друзьями-коллегами создал театр-студию «Человек». С 1989-го начал преподавать в Школе-студии актерское мастерство на курсе Авангарда Леонтьева. Играет в МХТ имени Чехова, а также в некоторых спектаклях других театров. С ноября 2011 года стал директором Центрального дома актера имения Яблочкиной. С июня 2013-го — ректором Школы-студии МХАТ. В его фильмографии около 80 ролей, включая ленты «Такси-блюз», «Москва», «День до», «История особого назначения» и др.

Такое отчисление — крест на актере?

Необязательно. Бывает, приходится расставаться с очень способными, талантливыми ребятами, у которых просто что-то не срослось. Но тогда им надо менять обстоятельства, чтобы уйти от места, где у тебя были неудачи, где что-то не сложилось с педагогами. У нас много весьма удачных примеров есть. Если за 100 процентов взять всех тех, с кем мы расстались на 1–2-м курсе, то 90 процентов из них все же стали актерами.

Конкурс, говорят, 150 человек на место. Как происходит отбор? Это же столько лиц!

Примерно три тысячи человек. Знаете, у нас три тура, как три сита — большое, поменьше и совсем маленькое. На первом этапе отсеиваем случайных ребят — они пришли, попробовали. Конечно, сразу начинается конкуренция — вместе сидят десять человек, и они следят друг за другом. Если с первого тура на второй из десятки проходят в лучшем случае двое, то на втором этапе конкуренция увеличивается. Так отбираем.

Сейчас еще меньше стало бюджетных мест — если раньше было 22 человека, то сейчас 16. К тому же в классической драматургии процентное соотношение — один к трем — на три мальчика одна девочка, а девочек больше поступает. И надо как-то разложить пасьянс. Взять 4–5 девочек и 11–12 мальчиков. Правда, еще мы набираем на коммерческое обучение. Но я всегда с гордостью говорю, что у нас нет отдельных условий — все идут по общим правилам. Вообще, самое страшное — это когда надо набрать на 16 бюджетных мест, а их 100, и ребята все способные. Тут уже решает руководитель, команда. Здесь ужасно ошибиться!

Как различить актерское дарование?

Для этого, конечно, нужен опыт. У Олега Павловича Табакова было удивительное чутье. Мы что-то записывали, запоминали. А он смотрел и говорил: «Вот третья девочка была, я не помню, как ее фамилия, — надо брать». Очень важно не упустить природный талант, ведь это — самое ценное. Я всегда привожу в пример Антона Шагина, который приехал из города Карачев, Брянской области, окончив ПТУ. Простой сирота, с бабушкой жил. И вдруг — бум! И все было ясно прямо с первой минуты.

В чем эта тонкость? Почему на кого-то сразу подключаешься, а на кого-то — нет?

Это абсолютно сродни зрительскому восприятию. Вы выбираете актеров, которые вам ближе по темпераменту, по заразительности. Тут очень простые параметры. Хотя в театре несколько другой эффект, чем в кино. Там энергетика должна через рампу перелетать, чтобы в вас попадать. И это сразу чувствуется.

На отборе так же. Ты вдруг видишь человека, который понимает, как надо. А ведь тут же совсем не надо правильно читать. Тут надо что-то про себя попробовать рассказать. И если он это интуитивно делает, может быть, даже не понимая того, — то вот это бы не прозевать! Это значит, такая природа внутри, что человек отождествляет свои эмоции с чужим текстом, понимает, как это — присваивать чужие мысли.

Важно тут и разнообразие — понимать, что в стихотворении Цветаевой я показываю вот это свое качество, а в стихотворении Пушкина — другое, а в прозе Толстого — третье.

Все же вступительная кампания — сезонное явление, но в Школе-студии забот много круглый год. Я слышала, планируется реконструкция?

Это большая история, потому что здесь речь идет не о ремонте, а о строительстве. Во дворе, где у нас сейчас стоят машины, планируется возвести шестиэтажное здание. Слава богу, министр культуры Ольга Любимова поддержала наше начинание. Кстати, ее дедушка основывал Школу-студию, а прадедушка основывал театр. И, конечно, своими силами мы бы не справились, нам государство помогает. Но так как мы школа, то, по сравнению со строительством огромных культурных объектов, маленькие. Так что, думаю, все у нас получится. Конечно, нужно пройти по всем инстанциям, получить все разрешения, все согласовать. Это же центр Москвы! Потом самим проектом нужно заниматься.

Мы сейчас задыхаемся от тесноты. В это здание переехали в 1984 году. Раньше здесь коммуналки были — все маленькое, низкое. А нужно, чтобы в движении можно было подбросить партнершу и чтобы она кувыркнулась. Слава богу, у нас есть еще несколько аудиторий по другому адресу и общежитие, но все равно тесновато. В 2023 году же Школе-студии МХАТ исполнится 80 лет, и если мы начнем к этому году стройку — буду счастлив!

Кроме того, что вы — ректор, вы еще и действующий актер. Что для вас значит эта профессия?

Знаете, я вот набрал должностей всяких, а иногда чуть обидно, что меня ассоциируют с ректором больше, чем с артистом. Но я бы ответил, как и Олег Табаков, что актерство — это моя основная профессия. Без нее бы меня здесь не было. Даже если говорить об актерском факультете, ведь нет института, который бы воспитывал педагогов по актерскому мастерству. Это все передается из рук в руки. Олега Павловича позвал его руководитель Топорков, тот позвал своего ученика, мой учитель Авангард Леонтьев позвал меня, мы уже зовем своих учеников. И это очень правильно. Актерство же — главное в моей жизни. В театре у меня все прекрасно, я вытянул счастливый билет и играю прекрасные спектакли. В кино фильмов много, но не так ярко, как в театре. Может, мои главные достижения в кинематографе еще впереди, но я уже философски к этому отношусь. А так грех жаловаться!

Актерство для вас — непрерывный жизненный процесс?

Да. Это такая профессия, в которой ты 24 часа в сутки находишься. Ты все равно себе не принадлежишь. Например, мы коллекционируем все свои эмоции. И если есть задача чему-то научить молодых ребят, то она как раз состоит в том, чтобы научить их этому коллекционированию. Тебя кто-то обидел, а ты должен запомнить, как отреагировал. У тебя какая-то невероятная радость — ты должен запомнить, как ты радуешься. Даже когда мы теряем близких людей, нас посещает мысль: «Как я сейчас выгляжу со стороны? Как бы мне запомнить?»

Должен подсмотреть, подглядеть за человеком, который как-то необычно в метро на тебя смотрит. Может быть, даже украсть у него этот взгляд. Все это идет в актерскую копилку.

Но все это приятные ощущения. Особенно если получается реализоваться в профессии — это такая невероятная сладость. И такое же горе, если не получается — ты убит, все пропало, все теряет смысл.

Вам приходилось сталкиваться с неудачами?

Как и любому. Помню, меня как-то сняли с какой-то одной из моих первых эпизодических ролей в военном спектакле, где я играл какого-то предателя. И назначили другого артиста. Так у меня тогда было неподдельное горе: «Все, я никому не нужен!» Возвращаясь к тому, чему надо научить молодых ребят — так это перешагивать через подобные ситуации и становиться вновь востребованным. Когда тебе повезло — это легко. Удача — это прекрасно. Но когда наоборот, не повезло, но ты знаешь, что это не соответствует действительности, твоему пониманию себя, то надо доказывать свою способность на большее.

Станислав Андреевич Любшин рассказывал, что ему первые годы в театре говорили: «Слава, не надо тебе этим заниматься». Я не мог в это поверить: «Вам это говорили? Как такое может быть?» А он: «Да, да, старичок». Так что умение не сдаваться — это очень важное качество!

То есть за роль каждый раз надо бороться?

Не совсем. Но каждый раз надо доказывать, что предыдущая твоя роль стала успешной не случайно. Более того, во втором произведении сыграть роль талантливо сложнее, чем в первом. Потому что когда ты только начинаешь, у тебя за плечами еще нет багажа успеха. Конечно, когда появляется уверенность, опыт, все немного меняется. Но все равно, если актер не волнуется перед спектаклем — надо уходить из профессии. Волнение всегда чудовищное. Но кто-то его закрывает талантом, а у кого-то оно видно, и тогда на это невозможно смотреть.

Волнение из-за того, что что-то забудешь сделать технически или что не получится зацепить зрителя?

С возрастом, признаюсь, даже текст учится сложнее, чем в юности. Для молодежи одна ночь — и они текст знают. Но если говорить по существу, то как же не волноваться, когда твой персонаж — это какой-то абсолютно другой человек, в образе которого ты должен пробыть два часа? И если это классика, то тебя потом будут сравнивать с другими Треплевыми, Отеллами и Ромео. А если это современная драматургия, то надо сыграть так, чтобы она оказалась востребованной публикой. Кстати, сейчас довольно много хороших современных драматургов!

Вы ведь не только актер, но и режиссер. Как это изнутри?

Режиссер — это самое страшное, что может быть. Особенно когда смотришь, как идет спектакль, и понимаешь, что уже ничего не поправить. Я, например, с Александром Феклистовым делал моноспектакль «Башмачкин» по повести «Шинель», за что он, кстати, получил «Золотую маску». Там было много техники, прекрасный художник и декорации, которые словно «разговаривали с героем» — перо скрипело, таракан пробегал. Все было сделано из папье-маше, даже шинель. Было хорошо! Но когда ты со стороны смотришь и понимаешь, что что-то не срабатывает — перо не скрипит, таракан не ползет, Феклистов не туда пошел, — это ад…

Ваши сыновья — Алексей и Александр — пошли по вашим стопам. Можно сказать, вы начали театральную династию. Каково это?

Не я один, моя жена Вера — тоже актриса. Конечно, это очень волнительно. Хочется, чтобы дети были успешными, востребованными. И один, и другой помимо актерства пошли в режиссуру. А недавно мы с Верой в кино играли родителей Алеши. В общем, я доволен ими. Они — моя радость, моя гордость.

ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
Обозреватель

В январе 2016 года делегация журналистов «Вечерней Москвы» посетила флагманский корабль Черноморского флота — Гвардейский ракетный крейсер «Москва» — и встретилась с моряками, призванными на службу из столицы и Московской области. Результатом командировки стала публикация очерка Александра Куприянова и Алексея Белянчева «Пятеро смелых». Корреспондент «ВМ» узнала, как служба на флагмане изменила судьбу и мировоззрение матросов.

Пятеро смелых пять лет спустя

Матросы ракетного крейсера после службы изменили взгляд на жизнь

АЛЕКСАНДР КАЗАКОВ

31 января 2016 года. Матросы-москвичи Александр Фалин, Вячеслав Дель, Руслан Осипов, Александр Крашенинников и Илья Андрюшин (слева направо) совсем недавно вернулись с выполнения боевой операции в Сирии. В этот день с юношами встретилась делегация газеты «Вечерняя Москва», журналисты привезли военнослужащим подарки и записи видеопосланий от родных

Подшефный флагман

Крейсер «Москва» — подшефный корабль столичного правительства с 1990-х годов. С июня 1997 года крейсер носит имя в честь взявшего его под покровительство города. Раньше назывался «Слава», теперь — «Москва».

В 2016 году, к моменту приезда журналистов «ВМ» в Севастополь, крейсер «Москва» как раз вернулся из боевого похода к берегам Сирии. С сентября по январь он принимал участие в охране гуманитарных конвоев, в ликвидации банд террористов и в прикрытии с моря авиабазы Хмеймим. За этот боевой поход министр обороны, генерал армии Сергей Шойгу удостоил крейсер ордена Нахимова.

— Прибыв на борт накануне вручения ордена, журналисты привезли морякам подарки и письма от родных, — говорит командир корабля гвардии капитан 1-го ранга Антон Куприн. — А также взяли короткие интервью у пятерых москвичей-матросов, отличников боевой и политической подготовки, участников боевых действий в Сирии. Их имена — Вячеслав Дель, Александр Крашенинников, Илья Андрюшин, Руслан Осипов и Александр Фалин. Интересно, где сегодня эти ребята? Как живут, чем теперь дышат «на гражданке»?

На этот вопрос и ответила корреспондент «ВМ», связавшись с героями.

Кто под броней — тоже герой!

Илья Андрюшин родился в Коломне. Выпускник политехнического колледжа, освоил сразу три специальности: сварщика, электрика и оператора ЭВМ.

— Когда я услышал от военкома, что в Севастополь поеду, поначалу смутился, — вспоминает Илья. — Я о другом тогда мечтал. Хотел на аэродром попасть. Думал, отслужу год срочником, освоюсь, а потом буду подавать документы в Краснодарское Высшее летное военное училище. Стану летчиком-истребителем.

Однако судьба распорядилась иначе. Вместе с другими призывниками попал Илья в морские артиллеристы — комендоры. Ребята приняли присягу и были распределены в экипаж сторожевика «Пытливый». Началась обычная служба с ранними побудками, регулярными приборками, построениями и учениями. Но в ноябре 2015 года, почти за год до визита «ВМ», из штаба флота приехал офицер в высоких адмиральских чинах и сообщил, что в настоящее время в открытом море, в боевом походе, находится черноморский крейсер и для замен в его экипаже требуется человек двадцать матросов-срочников таких-то специальностей.

Крейсер у черноморцев сейчас только один — флагман, гвардеец «Москва». Считается, что на гвардейских и флагманских кораблях служить труднее: дисциплина жестче, командиры строже, приборки чаще. А тут еще и горячая точка! Молодые матросы сомневались, что стоит на такой поход подписываться. Но раз уж стал моряком, значит, место тебе в море. Новобранцы-земляки поехали добровольцами на «Москву».

— Я был комендором ракетно-артиллерийской батареи, в состав которой входят скорострельное орудие и ракетный комплекс, — говорит Илья. — Стрельбой занимаются офицеры и контрактники. А в заряжающей и подающей партиях попадаются и срочники. Я служил там, где хранится боезапас для крейсерской артиллерийской башни. Другие ребята нашего призыва тоже имели боевые посты под броней — командиры у нас молодняком лишний раз не рисковали. Там, в трюме, весь бой сводится к ритмичной, слаженной работе человека и механизмов. Будто не сражаешься, а просто трудишься где-то в заводском цеху. Я, не видевший вблизи ни одного злодея-басмача и даже не наблюдавший, как на их позиции обрушиваются наши снаряды, вовсе не чувствовал себя героем, и даже не думал, что мне дадут медаль — «Участнику военной операции в Сирии».

После возвращения в родную Коломну Илья понял: не поедет он учиться на летчика! Истосковался по родной земле. За год его отсутствия родители тоже очень соскучились, и отговаривали уезжать далеко. Немного посопротивлявшись, романтическая детская мечта притихла перед доводами разума, которыми ее приструнил ответственный и серьезный юноша.

Как раз в это время Илье предложили работу в полиции, в патрульно-постовой службе. Охранять порядок на улицах родного города Илья с удовольствием согласился. Но недавно без сожаления снял полицейский китель и устроился на работу в частный производственный цех.

— Я люблю что-то делать своими руками, — признается он. — Вот сейчас слесарю, режу металл. И знаете, чувствую себя счастливым, состоявшимся человеком.

У Славы слава впереди

Благодаря помощи сотрудников областного и городского военкоматов нам удалось выяснить, как сложилась жизнь других героев давней публикации. Все они живы и здоровы, каждый по-своему реализуется в жизни и строит для себя будущее.

Вот, например, Вячеслав Дель, над которым посмеивались друзья, как над «тезкой» корабля, ранее носившего имя «Слава», еще до призыва окончил университет по специальности «экономист-менеджер».

— Я мечтал работать в крупном, надежном банке, делать карьеру финансиста, — говорит Слава. — И мечта моя почти сбылась: образование и работа у меня такие, как хотелось. В общем, жизнь складывается неплохо. Вот только не надо называть таких, как я, «офисным планктоном», считать, что работа в банке — просто непыльное, денежное место для рафинированных столичных отличников. Кто в армии или во флоте служил, тем более — участвовал в антитеррористической операции, — тот никогда уже не опланктонится! У меня хватит амбиций и навыков двигаться вперед, развиваться. Когда я служил, хотел еще второе высшее образование получить — юридическое. Почему? А потому что финансы и закон — это то, на чем на самом деле держится все благополучие государства. Я хочу в деталях понимать, как работают политические и экономические механизмы. Не исключено, что после практической работы стану предпринимателем или ученым-экономистом. Но моя слава еще впереди — пока еще не получил второго диплома...

На вопрос, что дала ему служба на флоте, Вячеслав ответил, что прежде всего она научила его дисциплине и требовательности к себе, во-вторых, развила чувство товарищества и умение работать в команде, а в-третьих, обострила эмоциональные связи с семьей. Уезжая на флот, Слава оставил дома маму и девушку Лену.

— Кто я был до службы? Столичный студент, не всегда, может быть, старательный, но упорный и эрудированный. Это замечательно. Но начитанность еще не дает мудрости, а старательность не всегда приводит к нужному результату, если работаешь в одиночку. Мне повезло, что я попал именно во флот, именно на «Москву». Флагманский корабль требует от матроса по самому высшему классу, и ни на минуту не дает забыть, что все мы вместе — экипаж, команда, должны работать как единый организм. Но, вступив в братство моряков и отправившись в горячую точку, я оставил позади семью. И только на войне, на расстоянии, когда ни позвонить, ни письмо написать, понял до конца, как они мне нужны и близки.

Внук краснофлотца

Другой товарищ Вячеслава по службе — Александр Крашенинников — до призыва жил и учился в подмосковном наукограде Королеве. Перед призывом парень окончил колледж ракетно-космических технологий.

— Инженера-ракетостроителя или радиометриста из меня не получилось, — говорит Саша, — сразу после учебы пришла повестка из военкомата. Поначалу я огорчился — собирался ведь учиться дальше, высшее образование получать. Но когда я узнал, что набирают во флот, сам чуть не взмолился: меня, меня возьмите! У нас в семье родной дед — моряк, настоящий герой, тоже краснофлотец-черноморец! Мечта сбылась — служил на «Москве». С удивлением узнал: это дома мы можем делиться на «московских» и «подмосковных», а в море все считаемся земляки! Кроме того, почти сразу попал в Сирию. И только там, наконец, почувствовал, что достоин дедушкиной славы.

Экипаж корабля пополняется столичными новобранцами при каждом призыве

— Не верьте тем, кто говорит, что для парней год в армии — потерянный год. Это время, когда мы быстрее всего взрослеем. Уходил в военкомат вчерашний школяр с восторженными или, напротив, робкими глазками, а возвращается серьезный, уверенный в себе мужчина — воин, защитник, миротворец. Но и переоценка ценностей может произойти, по себе знаю, меня служба очень изменила — вплоть до того, что научила не о космических далях мечтать, а осознавать свою ответственность за собственную судьбу, за судьбу своей семьи.

Вернувшись домой, Александр решил полностью сменить род деятельности. Вместо инженерных дисциплин начал изучать экономику, решил получить высшее образование и стать финансистом. Скоро получит диплом.

Цените мирную работу!

Еще один Александр — матрос Фалин — перед службой выбирал, куда поступить учиться: на полицейского или на спасателя.

— Хотелось, чтобы работа была серьезная, связанная с защитой людей, с помощью при разных бедах, — говорит он. — Возможно — служба под погонами, но не армия. Что-то более мирное. Вот, скажем, если стать офицером МЧС... А если не получится — хотя бы в полицию пойти!

Когда пришла повестка в военкомат, Саша даже хотел попроситься в войска МЧС. Но флоту оказался нужнее.

— Помню первое знакомство с «Москвой» — стальной громадиной. Мощной, серой, холодной, грозной... — восхищенно рассказывает Саша. — Чувство было двойственное: с одной стороны, гордость меня грела: единственный такой здоровенный крейсер на все Черное море. Ракетами может в одиночку целую эскадру врага положить — даже если те с авианосцем придут! А с другой — впереди поход туда, где стреляют, минируют, где противник — бандит из повсеместно запрещенной организации — сражается беспощадно и бессовестно... Каюсь, боязно тоже немного было! Но труднее всего жить в походе с полным отрывом от родных — ни позвонить, ни написать, ни связаться по интернету... Все пять месяцев в море я думал о моей маме. Ей очень тяжело дался год без меня. И вот было удивление, когда в порту мне сразу же довелось получить привет от мамы — его привез на борт журналист «Вечерней Москвы»!

Демобилизовавшись, Саша понял: он больше не будет искать компромиссы между «хочу благородной и хорошо оплачиваемой службы» и «хочу, чтобы не было жесткой военной дисциплины, как в армии». Надо выбирать дорогу на всю оставшуюся жизнь, и пусть она будет мирной, раз уж муштра оказалась совершенно не по душе. Остановился на том, что будет работать и учиться одновременно, строить семью с любимой девушкой. Но от подробного рассказа о своих планах отказался. Мол, личное — это личное — это раз. А трудовыми и учебными достижениями хвастаться серьезному человеку негоже — это два. Через несколько лет будет у него новый диплом, карьера, пара сыновей — тогда и будет о чем всей стране рассказывать.

Спасибо всем, кто дождался!

Руслан Осипов ушел на флот выпускником одного из подмосковных колледжей.

— По самой первой своей профессии я — дизайнер-верстальщик. Им пока и остаюсь. О том, что ходил в заграничный поход с крейсером и даже воевал с сирийскими террористами, рассказываю нечасто. Да особо и некому! Девушке, которая меня ждала, далеко не обо всем нужно знать. А Женька и Саня, друзья, которые меня в военкомат провожали, и так уже знают, что я делал целых пять месяцев за границей на борту лучшего черноморского корабля. Но бывает, что снится синяя волна, серый стальной борт и желтая полоска чужого берега. Иногда думаю: может, зря на сверхсрочную службу не остался? Моряк, наверное, останется моряком навсегда, даже если побыл им всего год!

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИКТОР ЩЕПИЛОВ
ВОЕННЫЙ КОМИССАР МОСКВЫ, ГЕНЕРАЛ-МАЙОР

С Черноморским флотом у столицы давние и прочные шефские связи, определенное количество новобранцев уходит служить на подшефные корабли во время каждого призыва. Вообще, решение о том, в каких войсках будет служить призывник, принимается на заседании призывной комиссии. Учитывается состояние здоровья призывника — иногда те или иные особенности не позволяют стать, например, десантником или моряком, но такое бывает редко. Также учитываются результаты профотбора, наличие среднего профессионального или высшего образования, которые являются родственными по одной или другой военно-учетной специальности. Как бы то ни было, во флот и в 2016 году, и сейчас попадают лучшие. Те ребята, которые хорошо учились, успели приобрести какую-либо специальность или были участниками патриотической работы, например, в «Юнармии», в военно-патриотических клубах и молодежных объединениях. Мы заинтересованы в том, чтобы город представляли самые надежные наши парни. Пока они будут служить, их родители могут рассчитывать на нашу всестороннюю поддержку. А после возвращения ребят домой мы стараемся не терять с ними связи, отслеживать их судьбы.

ДОСЬЕ

Крейсер «Москва». Флагман Черноморского флота. Длина 186 метров, скорость 32 узла, экипаж 500 человек. На вооружении — 16 установок крылатых ракет, артсистема АК-130, торпеды, вертолеты Ка-27. 30 января 2021 года отметил 38-ю годовщину со дня вступления в состав флота. У натовских моряков носит прозвище «Истребитель авианосцев». В июле 1989 года крейсер участвовал в советско-американском эксперименте, чем положил начало мирному диалогу двух самых грозных флотов в мире. А в декабре того же года совместно с флагманом Соединенной Средиземноморской эскадры НАТО обеспечивал безопасность первой встречи Михаила Горбачева с президентом США Джорджем Бушем на острове Мальта. Участник более 15 дальних морских походов и двух вооруженных конфликтов — осуществлял миротворческие миссии в Северной Осетии в 2008 году и в Сирии в 2016-м. В 2020 году прошел модернизацию вооружения.

СВЕТЛАНА САМЧЕНКО
Корреспондент

ИСТОРИЯ

Имя «Москва» во флоте — родовое, наследственное. Первый его носитель — парусный линейный корабль — был спущен на воду в 1715 году. Участвовал в войне со шведами. Наследница первой «Москвы», вооруженная шхуна, появилась на свет в Архангельске в 1750 году. Она прослужила до 1809 года, что для парусника довольно много. В июле 1878 года Андреевский флаг поднял вспомогательный крейсер «Москва». Пароход этот был выкуплен у немецкой компании-строителя и переоборудован для боевых действий благодаря организации «Добровольный флот», собравшей пожертвования среди московских чиновников и купечества. В советские годы имя «Москва» носила плавбатарея Двинской военной флотилии, а затем лидер эсминцев Черноморского флота, участник Великой Отечественной войны.

ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

точка Сегодня точку в номере ставит дизайнер одежды Елена Афанасовская (на заднем плане). Вместе с моделями Галиной Лазаревой (слева) и Еленой Селивановой она представила собственную коллекцию женской одежды «Русь» на показе столичных дизайнеров, работающих в традиционном русском стиле. Модели дефилировали в великолепных сарафанах, расшитых золотой нитью и украшенных кружевами. А дополнили их образы плетеные кокошники и массивные украшения. Помимо Елены Афанасовской, коллекцию одежды представила и другой дизайнер — Наталья Афоничкина. Она сшила платья из лоскутов разной ткани. Получились очень необычные яркие наряды. Русский стиль с его неповторимым колоритом — вышивкой, отделкой позолотой, бисером, камнями — снова входит в моду. Конечно, мы не увидим на улице или в метро девушек в кокошниках, но, например, широкий сарафан, похожий на тот, что носили красавицы на Руси, сейчас вполне актуален.

Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.

форточка

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Есть все. Увы, нет только завтра

Они идут передо мной по набережной, держась за руки — но сплетясь не ладонями, а пальцами.

Она — точно Джульетта Мазина, женщина из числа тех, что всегда остаются молодыми — маленькая, сухая, быстрая, но без лишней суеты. У таких нет на лицах следов элитной пластики, да и слава богу: стареть красиво, стильно, становясь с годами только интереснее — прерогатива особая. Таких не портят морщины и седина, наоборот — они только придают элегантности.

Он — из той же породы, что и Марчелло Мастроянни: высокий, хотя чуть более плотный, чем знаменитый итальянец, с седой коротко стриженой шевелюрой и так же не стесняющийся седины.

— Ну давай сегодня, ну давай.

Она говорит мягко, но требовательно, на каждом «давай» чуть подталкивая его руку. В этом чувствуется какая-то игра: он, отказывая, тоже чуть подталкивает ее. Если бы не 65+, они — точно влюбленные подростки…

— Лена, ну я устал, давай завтра.

— Да ну тебя, вот же ты заладил — «устал». А завтра — не устал? Давай! Завтра нет.

— Тьфу на тебя, ну что ты говоришь.

— Правду, и только ее!

Я уже видела их, и понимаю, о чем речь. Конечно, победит она! Отстегнув со «стоянки» два самоката, они стартуют и устремляются вдаль — едут легко, привычно. Смотрю им вслед, пока две фигурки, ритмично мелькающие в свете фонарей, не становятся двумя темными точками и не исчезают полностью.

Завтра — нет. Думаю об этом все чаще. И еще иногда ощущаю, что нет и сегодня — есть вообще только в данный момент проживаемый миг. Это можно понять, когда от сегодня остаются осколки и ты оцениваешь ворох отложенных в сторону дел, с горечью осознавая, что время опять ушло не на то, что нужно.

Ничто нельзя откладывать на завтра, сказала мне подруга Нина. Так полгода назад мы обсудили возможность встречи, отложив ее на завтра. Так и не встретились до сих пор. Ведь завтра — нет. Не откладывайте ничего, прошу.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Счетная палата России предложила скорректировать программу льготной ипотеки в стране. Аудиторы считают, что снижение процентной ставки на приобретение жилья стало причиной роста закредитованности населения. В будущем такая тенденция может привести к тому, что недвижимость станет менее доступной.

вопрос дня

Льготную ипотеку хотят давать только нуждающимся. И как вам?

ОЛЕГ СКВОРЦОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ АССОЦИАЦИИ РОССИЙСКИХ БАНКОВ

На мой взгляд, программу льготной ипотеки действительно стоит скорректировать. По разным оценкам экспертов, в прошлом году в Москве с применением этой программы 25–30 процентов квартир были приобретены с инвестиционной целью. То есть люди покупали их не для улучшения собственных жилищных условий, а с целью перепродажи. Или по другим, коммерческим соображениям. Это дополнительно разогревает рынок, увеличивает риски для банков и заемщиков. Понятно, что этого необходимо избежать. Но при введении каких-либо ограничений нужно учитывать разные жизненные ситуации людей. Может, родители хотят сделать подарок детям. Они должны иметь такую возможность. Поэтому нужно вносить корректировки очень аккуратно, чтобы снизить долю инвестиционных покупок, но не навредить обычным гражданам.

НИКИТА МАСЛЕННИКОВ
ЭКОНОМИСТ И ПОЛИТОЛОГ

Аудиторы обратили внимание на действительно существенную проблему. Сейчас уровень долговой нагрузки населения находится на четырехлетнем максимуме. В среднем по России этот показатель вплотную подбирается к 12 процентам. Это означает, что с каждого рубля своих доходов россияне отдают 12 копеек на оплату кредитов. Добавьте сюда еще расходы на жилищно-коммунальные услуги. В общем, ситуация выходит не самая радужная. К тому же льготная ипотека многих загнала в ловушку. Человек берет кредит в расчете купить квартиру, скажем, площадью 80 квадратных метров. А цены на недвижимость из-за введения льготной ипотеки подскочили. И получается, что за те же деньги он теперь может себе позволить квартиру гораздо меньшей площади. Льготную ипотеку стоит давать только тем, кто действительно нуждается.

ВЯЧЕСЛАВ СЕМЕРИН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ГИЛЬДИИ ОРГАНИЗАЦИЙ СТРОИТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ

Я категорически против таких изменений. Любая кредитная линия дает стимул для развития строительной отрасли. Чем меньше денег вливается, тем сильнее замедляются процессы. А сейчас в стране очень много факторов итак сдерживают строительные компании. Стоимость металлов сильно выросла, розничные цены увеличились на 60–70 процентов. Еще наблюдается дефицит кадров. Не хватает рабочей силы. К тому же льготная ипотека во время кризиса, вызванного пандемией коронавируса, помогла отрасли справиться с некоторыми проблемами. И если власти уже приняли решение продолжать эту программу, то нужно это делать. Это сейчас общемировая тенденция — кредитование строительной отрасли. Мы не единственные, кто оказался в таких условиях. На мой взгляд, сокращение условий льготной ипотеки в конечном счете лишь усилит инфляцию, особенно на фоне введения санкций против нашей страны.

ОЛЕГ СВИРИДОВ
РИЕЛТОР, ЭКСПЕРТ РЫНКА НЕДВИЖИМОСТИ

Мне кажется, что ограничивать программу льготной ипотеки и выдавать ее только одной определенной категории граждан нельзя. Это сильно отразится на застройщиках. Их объемы продаж, получается, тоже будут ограничены. К тому же долю инвестиционных покупок такая мера не снизит. Это и так сделали. С 1 июля максимальная сумма кредита по льготной программе составит три миллиона рублей. В Москве на эти деньги даже крохотную студию не купишь. Значит, люди, которые раньше покупали квартиры в ипотеку для последующей перепродажи, уже не смогут этого делать. Но я не понимаю, если люди пытаются заработать, зачем их ограничивать? Они же все равно эти деньги вернут в экономику страны. Я не вижу смысла в ограничении.

Подготовил **АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ**
a.kudryavcev@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Отбросив стереотипы, исполнить гимн любви

В Московском театре оперетты представили «Королеву чардаша» Имре Кальмана, в России более известную под названием «Сильва».

В премьерном спектакле, поставленном режиссером и балетмейстером Валерием Архиповым в тандеме с художником Вячеславом Окуневым и дирижером Константином Хватынцом, заняты и звезды, и дебютанты.

Замысел оперетты, посвященной Сильве Вареску — звезде кабаре «Орфеум» (сегодня в этом здании располагается Будапештская оперетта), возник у Кальмана в начале 1914 года. В апреле того же года с ним и его либреттистами Лео Штейном и Бела Йенбахом был заключен договор. Немецкое либретто называлось «Да здравствует любовь». Уже осенью 1915 года мировая премьера состоялась в Вене на сцене «Иоганн Штраус театра». С тех пор «Королева чардаша» — это прекрасное торжество жанра оперетты, дарящей ощущение счастья. Это одна из немногих оперетт, что обожают исполнять и звезды оперы. Например, не так давно в Дрездене Сильвой предстала Анна Нетребко. И, конечно, в «Московской оперетте» все ее знаменитости перевоплощались и в Эдвина, и в Сильву. И на этих представлениях всегда был гарантирован аншлаг. Сегодня театр переживает смену поколений, и главные роли достались молодым артистам. Хотя по антуражу спектакля и тем диалогам, что произносятся со сцены, порой возникает ощущение, что время остановилось. Впрочем, это не тот театр, куда приходят за радикальностью впечатлений, сюда идут за красотой и радостью узнавания мелодий. Тут роскошные костюмы, апеллирующие к стилистике ар-нуво, и музыка — сплошные шлягеры: «Хейя», «Без женщин жить нельзя на свете», «Красотки кабаре». Но постановщикам этого показалось мало, и они добавили несколько номеров из других оперетт Кальмана; в итоге представление длится три с половины часа с одним антрактом.

ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА

Актриса и певица Мария Ворожейкина в роли Сильвы в оперетте «Королева чардаша»

Дебютантка Мария Ворожейкина исполнила партию Сильвы, Николай Семенов — ее возлюбленного Эдвина. Молодым артистам пока не хватает выносливости без потерь совмещать пение, разговоры и танцы. Харизматичнее всех в премьерный вечер выглядела примадонна театра Елена Ионова (Цецилия), появление которой встретили аплодисментами.

— Это история и современного мира, об отношениях родителей с детьми. И не будем лукавить, часто судьбы детей рушатся из-за поступков родителей, — с серьезностью, что несвойственна оперетте, констатирует Елена Ионова. Но под таким мощным натиском хитов любовь легко преодолевает обман, давление семьи и социальную дистанцию не в актуальном эпидемическом, а в исконном значении.

МАРИЯ БАБАЛОВА
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАЛЕРИЙ АРХИПОВ
РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК

Моей задачей было уйти от стереотипов и, не меняя текст, сюжет, время и место действия, по-новому прочитать классическое произведение. Хотелось, чтобы зрители увидели в этой оперетте не просто развлечение, набор хитов и остроумных реплик. Я стремился разглядеть в трогательном и веселом сюжете человечность, воплощение мечты о любви и верности.

Лицом к лицу с литературой

Вчера на книжном фестивале «Красная площадь» состоялась презентация книги Александра Куприянова «Жук золотой».

Есть книги, которые пишутся всю жизнь и через всю жизнь проходят. Роман «Жук золотой» как раз такое произведение.

В нем Александр Куприянов смотрит на свои детские годы глазами взрослого человека, домысливая подзабытые детали, вспоминая цвета и запахи, речь героев, прокладывая мостки между прошлым и настоящим.

Александр Куприянов прошел путь от корреспондента дальневосточной газеты «Тихоокеанская звезда» до высоких должностей в центральных изданиях СССР и России. Роман «Жук золотой» был написан сорок лет назад и получил одобрительный отклик знаменитого писателя Виктора Астафьева. Но, к сожалению, первый экземпляр произведения был утерян. Позже роман был восстановлен и дописан.

По словам автора, он старался учесть замечания и пометки Виктора Астафьева, которые он оставил на полях прочитанного им экземпляра.

На презентацию романа пришли многие друзья и поклонники творчества Александра Куприянова.

— Книжные фестивали, подобные «Красной площади», нужны. Писательство сейчас в большом загоне, потому авторам нужно не терять связь с читателями, — поделился с «ВМ» Александр Куприянов. — Что бы то ни было, но литература сегодня жива. Жива проза. Много талантливых прозаиков сегодня работают в провинции. Например, тульский писатель Александр Кузнецов-Тулянин, который много путешествовал, был в Сибири, на островах Дальнего Востока. Есть и молодые авторы. Это радует.

По словам Александра Куприянова, книжные фестивали дают представление о нынешнем состоянии литературного пространства, рождают интерес к книгам, пробуждают любовь к чтению, литературе.

ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ
g.okorokov@vm.ru

О ФЕСТИВАЛЕ «КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ» → СТР. 1

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

- Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63
- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04

Коллекционирование

- Книги, полки, ноты, архивы, знаки, иудаику, фото. Т. (495) 585-40-56
- Книги до 1940 г. Т. (985) 275-43-33