

Игра с чемпионом. Школьник исполнил мечту встретиться и потренироваться со знаменитым баскетболистом → стр. 3

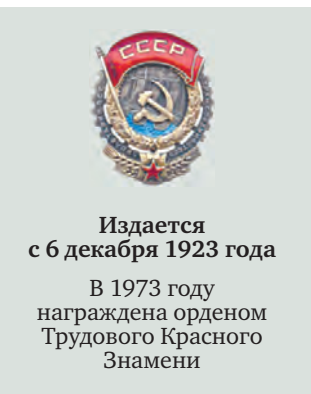
Молодые столичные повара заняли первое место во Всероссийском кулинарном чемпионате. Помогла успешная импровизация → стр. 6

Красота по-японски. Два цикла изысканных гравюр художника Тоехары Тиканобу Музей Востока показывает до 18 августа → стр. 7

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 20.06.24
№ 111 (29752)



vm.ru

Первый месяц лета в столице стал самым «мокрым» в XXI веке, считают синоптики. Московское метеобюро ожидает, что в предстоящие выходные проливные дожди закончатся, наступит приятная погода и ночи уже не будут слишком душными.

Здесь лечат даже стены

Жители столицы выбрали лучшую городскую поликлинику, отметив ее комфортность и качество медицинской помощи

здравоохранение

Вчера Комплекс социального развития Москвы опубликовал обновленный рейтинг лучших взрослых поликлиник. Лидером стал филиал № 1 городской поликлиники № 220.

В столице внедряется новый московский стандарт, в соответствии с которым в работе городских поликлиник реализуются такие принципы и ценности, как профессионализм, доброжелательность, командная работа, доверие, пациентоориентированность и уважение.

— Эти шесть критериев вошли в опрос, который пациенты могли пройти после посещения медучреждений. Каждый аспект их работы оценивался по шкале от 1 до 10, — рассказали в Комплексе социального развития столицы.

По итогам опроса москвичей лучшей взрослой поликлиникой города признали филиал № 1 поликлиники № 220, которая находится в Пресненском районе. Она расположена в пешей доступности от жилых домов, станций метро и Московского центрального кольца. Первое, что встречает пациентов, — благоустроенная территория. Возле поликлиники разбит небольшой зеленый сквер с лавочками. В здании проведен капитальный ремонт. Фасад выполнен в стиле всех поликлиник, построенных по новому московскому стандарту. Пациентов встречают улыбающиеся администраторы, которые помогут распечатать талон, записаться на прием к врачу или исследованию. Есть здесь и небольшое кафе с выпечкой, полезными перекусами, чаем, кофе, соками и лимонадами.



19 июня. Главный врач городской поликлиники № 220 Андрей Тяжельников возле стойки информации в филиале № 1, который, по оценкам жителей столицы, стал лучшим медицинским учреждением первичного звена для взрослого населения. Филиал капитально отремонтирован по новому московскому стандарту. Фото: Александр Ючубей

— Обновленные поликлиники вызывают самый живой отклик москвичей, потому что приходится в такие комфортные здания и получать

в филиале № 1 есть все для лечения пациентов на самом высоком уровне. Он оснащен новейшим цифровым оборудованием. Медики постоянно совершенствуют профессиональные навыки.

Рейтинг основан на оценках, полученных по всем ключевым показателям

— Мне очень нравится эта поликлиника, — с ходу ответила нам жительница Пресненского района Людмила Пугачева. — Я хожу сюда не первый год и очень довольна всем: красивое здание, прекрасные врачи и медсестры, нет никаких проблем записаться на прием и исследования. Так что звание лучшей эта поликлиника точно заслужила. На втором месте рейтинга — филиал № 8 консультативно-диагностической поликлиники № 121, на третьем — филиал № 3 поликлиники № 220.

качественную медицинскую помощь, конечно же, приятно, — отметил главный врач поликлиники Андрей Тяжельников.

— Я работаю в этой поликлинике недавно, но уверена, что она заслуживает звание лучшей. Уровень комфорта и даже уюта я смогла оценить лично. Коллектив очень дружный, а это имеет большое значение для сплоченной работы, — поделилась терапевт Юлия Онищенко.

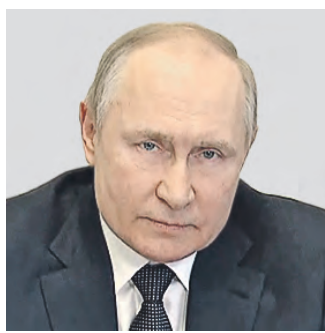
МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАСТАСИЯ РАКОВА
ЗАММЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
Нам было очень важно получить обратную связь от москвичей. Мы еще раз убедились, что они активно следят за преобразованиями в жизни города, так как многие жители столицы приняли участие в инициативе. Их мнения и впечатления легли в основу обновленного рейтинга. Подобные исследования дают дополнительную мотивацию для развития медорганизаций, позволяют в динамике проследить, как совершенствуется система оказания медпомощи, и, что немаловажно, открывают еще одну возможность для ведения прямого диалога с пациентами.

Брошен якорь крепкого союза

Вчера президент России (на фото) Владимир Путин и председатель государственных дел Северной Кореи Ким Чен Ын подписали договор о всеобъемлющем партнерстве, который предусматривает в том числе оказание взаимной помощи в случае агрессии против одного из участников этого документа, а также другие соглашения.



В частности, лидеры стран подписали межправительственные соглашения о строительстве пограничного автомобильного моста и о сотрудничестве в сфере здравоохранения, медицинского образования и науки. По итогам всех мероприятий главы государств сделали важные заявления для прессы. — Что касается товарооборота, то абсолютные цифры пока являются скромными, но наблюдается очень хорошая динамика. В 2023 году товарооборот увеличился в девять раз. За первые пять месяцев текущего года рост составил еще 54 процента, — сказал Путин. — Упомянув стратегически важный проект по модернизации железной дороги Хасан — Раджин с участием нашей компании «Российские железные дороги».

Он добавил, что сейчас проводится реконструкция совмещенной колеи 1435/1520 миллиметра от пункта пропуска Хасан на территории России до корейского порта Раджин, где построен современный мультимодальный перегрузочный терминал. — Между нашими странами восстановлено пассажирское железнодорожное сообщение, — напомнил президент России. — По этому маршруту уже поехали первые туристы. Активно развиваются отношения и в области сельского хозяйства, в культурно-гуманитарной сфере, сообщил Владимир Путин. — Под личным патронажем товарища Ким Чен Ына в КНДР прошли гастроли балетной труппы Приморской сцены Мариинского театра, — отметил он. — Развиваются отношения в сфере образования. Сейчас в России обучаются 130 граждан КНДР. Будем развивать сотрудничество. Между нашими странами налажено сотрудничество в сфере спорта, а теперь начинается развитие туризма. — На летний сезон формируются туристические группы, ориентированные на отдых

на корейских приморских курортах, — сказал Путин. Председатель государственных дел Северной Кореи Ким Чен Ын заявил, что отношения между Россией и КНДР поднялись на новый высокий уровень. — Заложена юридическая основа, с помощью которой стало возможным осуществление грандиозного замысла руководства двух стран и векового чаяния наших народов надежно защитить мир и безопасность в регионе и в мире и построить сильные государства в соответствии с общими интересами Корейской Народно-Демократической Республики и Российской Федерации, — подчеркнул председатель государственных дел КНДР Ким Чен Ын. — Товарищи, время изменилось. Также, без сомнения, изменился статус Корейской Народно-Демократической Республики и Российской Федерации в мировой геополитической структуре. Сегодня на этом месте поднят якорь и объявлен торжественный старт союзнических отношений между КНДР и Россией, представляющий водораздел в истории развития корейско-российских отношений.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

ВАЖНО

Владимир Путин заявил, что Россия не исключает развития военно-технического сотрудничества с Корейской Народно-Демократической Республикой в соответствии с подписанным документом. Он отметил, что корейские друзья занимают объективную и сбалансированную позицию по теме украинского урегулирования, понимают истинные первоначальные причины кризиса. Такая линия руководства КНДР — подтверждение независимого, суверенного курса страны.

Вчера председатель президиума общероссийской организации «Офицеры России» Сергей Липовой рассказал о важности проведения международной акции «Свеча памяти».

Огонь свечи сбережет историю



22 июня 1941 года на нашу страну, на наш народ напала коалиция во главе с гитлеровской Германией. Она имела лишь одну цель — захватить территорию, уничтожить всех, кто там проживает, поделить ее и дальше жить счастливо без России. История имеет свою цикличность. Каждое столетие для нашего народа начинается с того, что европейские государства объединяются в различные банды и нападают на нас.

Это столетие не стало для исключения. Сегодня Россия опять ведет войну с фашизмом. Точно так же, как 83 года назад, сражается за собственную идентичность, выживание и чтобы остаться на карте мира как самостоятельное политическое государство. За эти 80 лет со Дня Победы, которые мы будем отмечать в следующем году, настолько перекроили историю и все перекрасили заокеевские идеологии. Когда черное стало белым, обелили Шухевича, Бандеру, а все светлое перекрасили в черный цвет. И когда Россия начала СВО, чтобы остановить тот геонацид, который был развязан против славянского населения на Украине, весь мир узнал о том, что Россия якобы напала на соседнее государство, чтобы задуть демократию, которая там зарождалась. Но мы-то видим, что это за демократия, что за этим стоит: свастики, нацистские шествия, орлы... И на сегодняшний день с фашизмом воюют те внуки и правнуки, чьи деды уже один раз воздвигли Знамя Победы. Это герои нашего времени. И мы должны всячески об этом помнить и их поддерживать. Сегодняшняя молодежь хочет жить счастливо, не зная истории. И вот таким обществом легко управлять. А наша акция «Свеча памяти» демонстрирует, что мы знаем историю, знаем цену Победы и никому ее не отдадим.



СЕРГЕЙ ЛИПОВОЙ
ПРЕДСЕДТЕЛЬ ПРЕЗИДИУМА ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ОФИЦЕРЫ РОССИИ», ГЕРОЙ РОССИИ

Практически каждый год свечу, которую мы зажигаем в главном храме Елоховского собора, мы возводим в герои. В 2021 году она была доставлена в Брест, в 2022-м — в Тулу, в 2023-м — в Смоленск. В этом году свеча, которая будет зажжена в Елоховском соборе, отправится в ДНР на Саур-Могилу. Масштаб акции увеличивается. В этом году участие в ней будут принимать не только представители общественных ветеранских движений, депутаты. К нам приедут представители из разных городов-героев и городов воинской славы. Из Минска, Санкт-Петербурга, Волгограда, с вновь присоединенных территорий — ЛНР и ДНР.

Виртуальные помощники работают круглосуточно

Контакт-центр столичного Департамента информационных технологий разработал 10 чат-ботов для быстрого поиска ответов на различные вопросы. Об этом вчера (на фото) сообщил в социальных сетях.



— В чат-боте «Электронного дома» (ed.mos.ru) можно уточнить, как подтвердить адрес в профиле, направить заявку на устранение неполадок, передать показания счетчиков и так далее. Еще один бот появился на портале поставщиков: zakupki.mos.ru. Сейчас он способен самостоятельно ответить на 80 процентов вопросов, кото-

рые задают пользователи. В сложных случаях подключается оператор. — Бот фиксирует ответы оператора, пополняя свою библиотеку знаний, — подчеркнул Собянин. — Таким образом, в будущем он использует их при аналогичных запросах. Свой чат-бот есть и на инвестиционном портале Москвы (investmoscow.ru). С его помощью предприниматели могут узнать, как принять участие в городских торгах или получить налоговые льготы. Чат-бот также подскажет и другие меры финансовой поддержки, на которые могут рассчитывать представители столичного бизнеса.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@ym.ru

ДРУГИЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

погода

+21°C

Ветер 2–15 м/с | Давление 739 мм

Центр +21	Лефортово +21
Бутово +21	Останкино +21
Внуково +20	Отрадное +21
Жулебино +22	Печатники +22
Зеленоград +20	Троицк +21
Измайлово +21	Тушино +21
Кожухово +22	Хамовники +22
Кузьминки +22	Чертаново +22
Кунцево +21	Шелепиха +21

валюта

Курс ЦБ

\$	82,63	-4,41	↓
¥	11,17	-0,63	↓

Биржевой курс

\$	83,50	-2,19	↓
¥	11,15	-0,30	↓

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM



Сергей Собянин: Продолжим развивать социальные проекты

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин в своем личном блоге рассказал о стратегии развития системы социальной защиты города на ближайшие годы, а также сделал несколько публикаций в соцсетях.

В стратегии, разработанной до 2030 года, прописаны основные задачи, которые правительство столицы ставит перед собой в сфере социальной защиты населения. — Московская система социальной поддержки складывалась не одно десятилетие и сегодня носит, без всякого преувеличения, всеобъемлющий характер, — подчеркнул Сергей Собянин. — Различными видами помощи пользуются порядка 4,5 миллиона москвичей — каждый третий житель нашего города.

Льготы и выплаты
В январе этого года в Москве заработало «Социальное казначейство» — единый центр, где обрабатывают поступающие заявки от жителей и принимают решения о назначении 94 различных льгот, пособий и выплат. — За первые пять месяцев специалисты казначейства обработали более 1,3 миллиона обращений, — уточнил Собянин. — Получить консультацию можно в едином контакт-центре. Для удобства заявителей предусмотрена функция обратного звонка.



29 июня 2023 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) общается с жителями старшего поколения района Восточное Дегуново. Теперь они смогут найти для себя интересное занятие в одном из клубов нового Центра московского долголетия, который открылся в Керамическом проезде

Со специалистами также можно пообщаться в режиме видеосвязи или обратиться за консультацией в один из 12 окружных клиентских офисов, открытых на базе центров «Мои документы». Перевод предоставления услуг в электронный вид и создание «Социального казначейства» помогли уменьшить количество ошибок и необоснованных отказов, а также сократить в два раза срок принятия решений о назначении тех или иных мер поддержки. — В ближайшие годы мы продолжим развивать систему социальных выплат, максимально гибко и оперативно

адаптируя ее под меняющиеся потребности различных категорий москвичей, — заявил Сергей Собянин. **Центры долголетия**
В городе продолжают развиваться и проект «Московское долголетие». К нему уже присоединились более 570 тысяч жителей столицы старшего возраста. Они могут выбрать занятие по душе и присоединиться к эксклюзивным программам, которые проводят не только центры долголетия, но и другие городские площадки. — Особой популярностью пользуются интеллектуальные активности, клубы по

психологии и ЗОЖ, шахматы, настольный теннис, бильярд, йога, гимнастика, — перечислил Сергей Собянин. — В каждом из 133 центров московского долголетия работают спортивные и тренажерные залы, творческие мастерские, кулинарные студии, тихие, шумные и медиаостинные. В ближайшие годы такие центры появятся в каждом районе Москвы, включая ТиНАО. Кроме того, расширится сеть партнеров, отвечающих за допуск участников «Московского долголетия». С 2025 года взаимодействие с ними перейдет в электронный формат на портале mos.ru.

Развиваем фармацевтику
На базе особой экономической зоны «Технополис Москва» формируется крупнейший в стране фармацевтический кластер. Как уточнил мэр, сейчас в него входят 12 компаний. Они не только выпускают российский аналог иностранных препаратов, но и разрабатывают свою продукцию. С 2025 года введут в эксплуатацию для лечения онкологических, аутоиммунных и инфекционных заболеваний. В столице более 300 производств лекарств, медицинской техники и медизделий. **НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**
n.trostyanskaya@vm.ru

кстати

Как сообщил Сергей Собянин в соцсетях, больше 16 тысяч человек, проживающих в центре столицы, переедут в новые дома по программе реновации. Сейчас проектируют и строят 11 зданий, ранее ввели в эксплуатацию 7 новостроек. Развивают в центре города и социальную инфраструктуру. Так, в 2025 году в Пресненском районе появятся две школы и детсад.

Предприятия столицы помогают строить и оснащать метро

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов (на фото) рассказал, какую продукцию столичные промышленные предприятия производят для метрополитена.

территории Москвы, — отметил Максим Ликсутов. В Департаменте инвестиционной и промышленной политики города подчеркнули, что московские предприятия укрепили технический суверенитет в транспортной области. Так, кабели столичного предприятия «Москабельмет» использовались еще для самой первой линии столичного метро — Сокольнической. Производитель поставил для метрополитена более 1,5 тысячи километров кабеля. С 2022 по 2023 год только при строительстве БКЛ использовано около 1,2 тысячи километров кабеля компании «Спецкабель». А бесконтактные считыватели банковских карт столичной компании «Терминальные технологии» интегрированы во все турникеты метро, МЦК и МЦД.



МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Каждый день 725 тысяч специалистов более чем на 4,2 тысячи промпредприятий выпускают современную и востребованную продукцию, в том числе для транспортной системы города. — Мы делаем городской транспорт максимально надежным, безопасным и комфортным для пассажиров. В этом нам помогает столичная промышленность, которая изготавливает высокотехнологичное оборудование и комплектующие. Кабель для метро, системы управления поездами, светильники, считыватели банковских карт — эта и другая продукция производится на

Цифровая платформа получила престижную награду

Онлайн-платформа Московского инновационного кластера стала победителем премии Digital Leaders в номинации «Проект года в госсекторе». Подробности вчера сообщила глава Департамента предпринимательства и инновационного развития города Кристина Кострома.

— Цифровая платформа i.moscow — это единое окно инновационной экосистемы столицы по предоставлению мер поддержки новаторам и технологическим компаниям со стороны правительства Москвы. Платформа позволяет дистанционно пользоваться более чем 20 бесплатными сервисами, — отметила Кристина Кострома. Компании, получившие через платформу нефинансовую поддержку в 2022–2023 годах, развивались значительно быстрее конкурентов. По сравнению со всеми технологическими компаниями столицы их выручка с 2021-го росла быстрее — 33 против 13 процентов соответственно. Премия Digital Leaders ежегодно вручают лучшим решениям в области цифровизации и предоставления онлайн-сервисов. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**
v.chernyaskaya@vm.ru

С помощью цифровой платформы i.moscow можно найти инвесторов, пройти обучение по работе с интеллектуальной собственностью, подобрать площадки для тестирования инновационных продуктов и подать заявку на участие в программах развития для открытия и масштабирования стартапов. С 2019 по 2023 год через платформу привлечено более 34,2 миллиарда рублей инвестиций. А компании — участники кластера получили через нее более 14,2 миллиарда рублей городской поддержки.

Равный доступ к portalу поставщиков обеспечен предпринимателям из всех регионов страны

Вчера заместитель мэра Москвы, глава Департамента экономической политики и развития столицы Мария Багрева (на фото) рассказала о работе с предпринимателями из регионов.



развития бизнеса по всей стране, — подчеркнула Мария Багрева. По ее словам, в общем объеме всех закупок столицы, совершенных на портале поставщиков за первые пять месяцев 2024 года, контракты с предпринимателями из регионов составляют около трети. Заместитель мэра Москвы подчеркнула, что алгоритмы работы на портале поставщиков для московского и регионального бизнеса не различаются: обеспечен равный доступ к городским закупкам для всех. Чаще всего в них участвует бизнес из Санкт-Петербурга, Московской, Калужской, Свердловской и Ростовской областей. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**
v.chernyaskaya@vm.ru

С января по конец мая московские заказчики подписали на портале поставщиков более 32 тысяч контрактов с предпринимателями из других регионов России. Объем сделок превысил 6,5 миллиарда рублей. Для сравнения: за аналогичный период прошлого года на платформе провели 28,5 тысячи таких сделок на 4,9 миллиарда рублей. — Привлечение к городским закупкам малого объема поставщиков из других субъектов Российской Федерации

помогает решать две важные задачи. Во-первых, достигается достойный уровень конкуренции, и, как следствие, город приобретает необходимую продукцию по комфортным ценам без потери качества. Во-вторых, доступ к такому сегменту столичного госзаказа открывает дополнительные возможности для

Новый электронный сервис предоставляет полную информацию о карте москвича

Вчера на портале mos.ru заработал новый сервис «Проверка статуса действующей карты москвича». С его помощью можно узнать всю необходимую информацию о карте в режиме онлайн.

временного единого социального билета, — напомнил генеральный директор Московского социального регистра Иван Бутурлин. — С появлением еще одного сервиса — «Проверка статуса действующей карты москвича» — жители могут оперативно получить полную информацию о своей карте. Больше нет необходимости звонить на горячую линию. Чтобы что-то уточнить, достаточно зайти на портал mos.ru. Допустим, карта перестала работать. В сервисе будет указана не только дата прекращения ее действия, но и причина, по которой это произошло. Например, если кто-то пытался неправомерно воспользоваться вашей картой. Также сервис подскажет срок

и форму получения транспортной льготы. Держателю карты предоставляется либо бесплатный проезд на московском общественном транспорте и пригородных электричках, либо денежная компенсация. Кроме того, в сервисе есть полезная функция для всех, у кого карта москвича перевыпускается автоматически. Как правило, это пенсионеры, по чьим документам они являются новыми донорами России и люди, у которых группа инвалидности установлена бессрочно. С помощью сервиса можно узнать адрес центра госуслуг «Мои документы», где хранится перевыпущенная карта, и срок, в течение которого ее можно забрать. **ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА**
edit@vm.ru

Пушкинская набережная преобразится

В Парке Горького обновят Пушкинскую набережную и оборудуют современную систему освещения. Вчера об этом рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков.

Парк Горького начал преобразиться в 2011 году. Он превратился в современный и комфортный парковый урбан. — Однако за прошедшие годы многие объекты благоустройства устарели и требуют обновления, не хватает инфраструктуры на набережных. В этом году работы пройдут на Пушкинской набережной, Оливковом пляже, около Пионерского пруда и на месте бывшей конюшни в Нескучном саду, недалеко от выхода из метро «Ленинский проспект», — рассказал Бирюков. В настоящее время на Пушкинской набережной устраивают многофункциональные павильоны и прокладывают инженерные сети. Она станет всеобщей площадкой для прогулок, отдыха и проведения мероприятий. На благоустраиваемых участках уберут под землю все воздушные линии коммуникаций, общая протяженность которых составляет 9,2 километра. На набережных появятся новые удобные тротуары и дорожки. В парке установят свыше 250 энергоэффективных фонарей, архитектурно художественную подсветку и камеры видеонаблюдения. Существующие зеленые насаждения сохранят и добавят новые. **АЛЕНСКИЙ ХОРОШИЛОВ**
a.horoshilov@vm.ru

Директор школы держит работы по капитальному ремонту под контролем

Этим летом в столице благоустроят территории более 120 образовательных учреждений. Кроме того, начались активные работы по капитальному ремонту нескольких зданий. Один из них — Школа в Капотне. Вчера директор учреждения Ирина Ульянова посетила строительную площадку и рассказала, как преобразится корпус школы.



19 июня. Директор Школы в Капотне Ирина Ульянова проверяет ход работ по капитальному ремонту одного из корпусов. Здание обновят по современному стандарту. Фото: Мария Хапцова

В 2024 году работы по капитальному ремонту начались в первых 50 зданиях. В числе первопроходцев — Школа в Капотне. В мае учеников из корпуса, расположенного по адресу: 5-й квартал Капотни, дом 28, перевели в соседнее здание, где они продолжили заниматься в привычных для себя условиях. Директор школы Ирина Ульянова держит капитальный ремонт здания под своим личным контролем и регулярно посещает строительную площадку. Вчера она тоже заглянула туда и посмотрела, как идут работы. — Строители уже начали активные демонтажные работы, большая часть которых завершена. Мы с нетерпением ждем, когда в нашей школе появится современное трансформируемое образовательное пространство, — отметила Ирина Ульянова. По словам директора школы, ряд помещений, по проекту, поменяет свое функциональное назначение. — Например, для родителей появятся удобный вестибюль и зона ожидания, где взрослые смогут с комфортом ждать окончания уроков. Это особенно важно для начальной школы, когда ребенок

еще не может самостоятельно уходить домой после занятий, — пояснила она. Также сейчас идет подготовка оконных проемов для установки современных энергоберегающих стеклопакетов, ведутся подготовительные работы по прокладке инженерных систем, электрики, водоснабжения и отопления. Это необходимо для создания современной и безопасной инфраструктуры в школе. На лето запланирован ремонт фасада здания, чтобы уже к осени перейти к работам внутри здания. — На территории корпуса также идет процесс вывоза мусора, демонтируются малые архитектурные формы и специализированные покрытия спортивного стади-

на. В будущем на их месте появится современная благоустроенная территория, — добавила Ирина Ульянова. Директор Школы в Капотне подчеркнула, что внешний вид здания образовательного учреждения имеет большое значение. — Это первое визуальное впечатление, которое создается у учеников, родителей, преподавателей и, конечно, жителей района. Красивая школа — это всегда мотивация всех участников образовательного процесса к новым открытиям и знаниям, — считает она. Капремонт и благоустройство направлены на создание в школе современных условий для учебы и творчества. **МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**
m.shevtsova@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Более 180 зданий школ построено в Москве с 2011 года. В этом году возведены 5 зданий. В ближайшие три года планируется возвести еще около 100. С начала года в ТиНАО завершили строительство 6 объектов образования. В рамках программы капитального ремонта образовательных учреждений в столице работы в каждой школе будут длиться около 1 года.

Тренировка с чемпионом стала лучшим подарком

соцзащита

Вчера известный баскетболист Никита Падун исполнил мечту участника проекта «Давай ДруЖИТЬ!», 16-летнего Филиппа Храброва.

Уже более трех лет проект Департамента труда и социальной защиты населения Москвы «Давай ДруЖИТЬ!» помогает исполнять заветные желания детей, оставшихся без попечения родителей, ребят из многодетных или находящихся в трудной жизненной ситуации семей. Благодаря проекту дети находят наставников, значимых взрослых, которые становятся для них примером для подражания.

16-летний воспитанник семейного центра «Планета Семья» Филипп Храбров пять лет назад решил начать заниматься спортом. Стал выбирать разные виды и в итоге остановился на баскетболе. Потом случайно выяснилось, что его папа тоже в молодости занимался этим видом спорта.

— Баскетбол — это динамичная игра. Мне понравилось всегда быть в движении, — рассказал школьник.

О возможности отправить свое желание в проект «Давай ДруЖИТЬ!» Филиппу рассказала мама, и они вместе составили заявку. Школьник никак не ожидал, что его мечта сыграть в баскетбол с известным спортсменом исполнится, да еще и настолько быстро! Осуществить желание мальчика вызвался обладатель Кубка России по баскетболу 3 на 3, двукратный чемпион Суперлиги России, двукратный победитель чемпионата России по студенческому баскетболу Никита Падун.



19 июня. Баскетболист Никита Падун (справа) вручает свою формульную майку воспитаннику семейного центра «Планета Семья» Филиппу Храброву. Спортсмен исполнил мечту школьника и провел для него персональную тренировку. Фото: Наталья Феоктистова

— Я узнал историю Филиппа от Ассоциации студенческого баскетбола и без раздумий согласился провести для него тренировку, — поделился спортсмен.

Тренировка, о которой мечтал Филипп, прошла на спортивной площадке в Большом Спасоглинищевском переулке. Особым подарком стала солнечная погода. Так что можно сказать, что парню вдвойне повезло.

Вначале Никита Падун показал Филиппу упражнения для разминки — это обязательная часть всех тренировок. А потом они вместе отработали разные приемы с мячом.

— Я поделился с Филиппом несколькими, можно так сказать, секретами, фишками, которые сам использую во время игр. Прошли и по базовым моментам — ведение мяча, бросок. В баскетболе все достаточно просто, нужно

справка

Присоединиться к проекту «Давай друЖИТЬ!» могут все горожане — исполнить мечту ребенка, находящегося в сложной жизненной ситуации, или даже стать его наставником на постоянной основе может любой. В январе на сайте появились новые анкеты-заявки ребят. Ознакомиться с историями детей можно на странице: dobrayamoskva.ru/nastavniki.

лишь знать технику и четко выполнять все элементы, — уточнил баскетболист. Филипп от тренировки остался в полном восторге! Теперь он с еще большим усердием и энтузиазмом будет тренироваться, чтобы достигнуть успе-

ха. Никита Падун для мальчика — настоящий ориентир, пример для подражания. — После школы хочу поступить в полновосточный вуз, думаю заниматься разработками каких-нибудь устройств. В университете, надеюсь, стану играть за студенческую команду по баскетболу, — рассказал о планах на будущее школьник.

Никита Падун также преподнес мальчику памятный подарок — свою баскетбольную майку. Филипп сказал, что теперь тренироваться будет только в ней.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevцова@vm.ru

Эксперты научат секретам дрессуры и уходу за питомцами

В эти выходные на площадках «Питомцы в Москве» для владельцев собак и их верных четвероногих друзей пройдут крупные мероприятия. Сегодня «ВМ» рассказывает, какие услуги могут получить собаководы в городских условиях.

В эти и следующие выходные на выгульных площадках нового типа пройдут показательные выступления кинологов и их четвероногих напарников. Так, в предстоящую субботу в крупнейшем в Европе Кинологическом парке на Кольской улице пройдет ключевое мероприятие фестиваля «Друг, спасатель, защитник». Оно посвящено смелости и преданности собак, которые наравне с людьми несут службу в специальных подразделениях. Всех желающих приглашают стать зрителями — вход на площадку свободный. Выступления организованы в рамках самого длинного в мировой истории фестиваля «Лето в Москве. Все на улицу!».

Своими умениями продемонстрируют кинологи аварийно-спасательного отряда № 6 Пожарно-спасательного центра Москвы и Федеральной таможенной службы России, инструкторы Российской школы под-

готовки собак-проводников ВОС, учебно-кинологического центра «Собаки-помощники инвалидов» и воспитанники поисково-спасательного отряда «ЛизаАлерт». Умения показывают и самые младшие четвероногие друзья — малыши из «Щенячьего патруля» МВД. В рамках фестиваля подготовлено и множество полезных активностей для зрителей. Так, горожане могут привести своих питомцев на стрижку к грумерам, получить консультацию у ветеринаров, посетить уроки дрессировщиков.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЛАРИСА КАРТАВЦЕВА
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Проведение фестиваля «Друг, спасатель, защитник» — хорошая возможность привлечь внимание к нашим четвероногим друзьям. Только представьте себе: 1,4 миллиона собак проживают в московских семьях. И Москва сегодня создает качественные условия для питомцев: площадки для выгула, цифровые сервисы и другое. Важны и показательные выступления, которые помогают раскрыть потенциал собак. Для горожан доступны разные активности.



16 июня. Мария Томилова из Подмосковья и ее бордер-колли Збони Ноуз Эмералд Стар заняли третье место на чемпионате по аджилити. Фото: Наталья Феоктистова

Любимая жителями площадка сохранила привычный облик

В Алексеевском районе специалисты занимаются благоустройством дворов между домами № 13–23 по Новоалексеевской улице. Вчера о ходе работ по преобразованию этой зоны «ВМ» рассказала глава управы района Роберто Леонов.

Работы по созданию комфортного пространства для жителей Новоалексеевской улицы находятся в активной фазе. Уже готово основание для трех детских площадок, началась установка оборудования. — Здесь появятся игровые комплексы с горками, мачтами, лесенками, поставим качели и балансиры, — говорит глава управы Роберто Леонов. — Также отреставрируем песочницу-корабль, которую очень любят дети. У нас получится интересная тематическая площадка, которая будет отсылать отдыхающих к морской тематике — мы сохраним часть элементов.

Специалисты также приводят в порядок две спортивные площадки. На первой, предназначенной для силовых тренировок, скоро начнут монтировать новые турники и ручную трассу — это современное решение, которое позволит разнообразить спортсменам свои тренировки. Вторая спортивная зона станет многофункциональной: летом здесь можно будет поиграть в баскетбол или в футбол, а зимой — в хоккей. Это пространство, кстати, оборудуют по просьбе местных жителей.

Приведут в порядок и прилегающую территорию. — Сейчас идут работы по формированию итоговой геометрии пешеходных дорожек, чтобы жителям было удобно и не приходилось прокладывать так называемые народные тропы, — отметил глава управы. — Близились к завершению обустройство бордюров.

Закончить основные работы планируется к концу августа. А осенью здесь пройдет озеленение — специалисты дополнительно высадят во дворах 18 деревьев и почти четыре сотни кустарников. Как отметил префект Северо-Восточного административного округа Сергей Мельников, несмотря на современное благоустройство, территория сохраняет свою изюминку, так как обладает богатым историческим прошлым. — Эти тихие дворы на Новоалексеевской отделены от улицы исторической оградой бывшего завода «Водоприбор», которую в прошлом году обновили, сохранив исходный облик. Об историческом прошлом будет напоминать и старый бетонный корабль, который превратят в арт-объект в центре большой песочницы, которую жители просили сохранить, — объяснил префект.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА r.lebedeva@vm.ru

План благоустройства



Новые деревья
Осенью во дворах высадят новые деревья и кустарники.

Тематическая площадка
Обновленная детская площадка будет выполнена в морской тематике.

Тротуары
Специалисты обустроят пешеходные дорожки по удобным маршрутам.

Дополнительное освещение
Для безопасности установят дополнительные опоры освещения.

Арт-объект
Историческую песочницу в виде корабля сохранят.

Выявленные на территории столицы ветхие постройки восстанавливают или демонтируют

С января по апрель специалисты столичной Госинспекции по недвижимости выявили в Раменках 30 объектов, находящихся в неудовлетворительном состоянии. Вчера об этом рассказал руководитель ведомства Иван Бобров.

Раменки — самый большой район Западного округа. В этом году на его территории зафиксировали три десятка ветхих объектов, требующих особого внимания. — В настоящее время совместно с пользователями построек мы прорабатываем вопросы их дальнейшей судьбы, — отметил Иван Бобров. В прошлом году за аналогичный период контрольное ведомство выявило и восстановило семь таких строений. Госинспекция по недвижимости осуществляет мониторинг

непригодных построек в Москве с 2020 года. Ветхие и аварийные объекты часто являются источником угрозы для окружающих, искажают архитектурный облик города. По словам Ивана Боброва, в начале каждого года ведомство формирует пул объектов, подлежащих восстановлению или сносу. Также в Госинспекции по недвижимости сообщили, что в Печатниках освободили от незаконных складов территорию площадью более 14 тысяч квадратных метров. — Инспекторы установили, что при отсутствии документов на землю, без разрешений и согласований на территории размещен комплекс строений площадью 5957,3 квадратного метра. Самостоятельно использовали в складских целях. Были приняты меры по пресечению незаконного использования и освобождению участка, — уточнил Иван Бобров.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

Следственные органы задержали еще одного подозреваемого по делу о массовом отравлении

громкое дело

Вчера был задержан повар компании «Савон-К» Карим Норматов. Он стал четвертым фигурантом по делу об отравлении. Об этом сообщили в пресс-службе Следственного комитета РФ.

По информации правоохранительных органов, повар компании — производителя фасоли ООО «Савон-К» — гражданин Республики Таджикистан. — Ему предъявлено обвинение в производстве продукции и оказании услуг, не отвечающих требованиям безопасности, то есть по пункту «А» части 2 статьи 238 Уголовного кодекса РФ, — объяснила официальный представитель СК России Светлана

Петренко. — С фигурантом проведены следственные действия. По словам представителя СК, следствие полагает, что по указанию фактического руководителя компании «Савон-К» Владимира Шина, Норматов готовил фасоль и расфасовывал ее в вакуумную упаковку с целью последующего хранения и перевозки на склад компании «Локаллитч». — Это делалось с минимальными требованиями безопасности при организации общественного питания, — рассказала Светлана Петренко. — Следствие намерено ходатайствовать перед судом об избрании Норматову и еще трем фигурантам уголовного дела — генеральному директору «Кухни на районе» Антону Лозину, руководителю отдела каче-

ства Елене Машковой и Владимиру Шину из «Савон-К» — меру пресечения, связанную с лишением свободы. Напомним, что случаи отравления едой, заказанной через сервисы доставки, начали фиксироваться с 14 июня. Всего от некачественной продукции пострадали около 200 человек в различных регионах России, включая столицу, Республику Татарстан и Нижегородскую область. Согласно данным Роспотребнадзора, пострадавшие употребляли «Салат лобио» или «Салат с тунцом, фасолью и яблоком». В Следственном комитете уточнили, что у пострадавших были обнаружены симптомы ботулизма, и все они потребляют продукцию «Локаллитч».

ХАДЖИМУРАТ ПЛИЕВ h.pliev@vmdaily.ru

Конкурс посвятили истории района

Жители района Щукино сегодня не только активно принимают участие в жизни своего района, но и с большим интересом изучают его историю. А помогают им в этом конкурсы, организованные муниципальными депутатами. Вчера об итогах прошедшей викторины «Я живу в Щукино» «ВМ» рассказала глава муниципального округа Мария Ким.

Ежегодная викторина «Я живу в Щукино» по традиции объединяет самых активных жителей района. По условиям проекта победителями считаются все участники, которые полностью справились с предложенными заданиями. — Участников каждый раз ждут традиционные шесть вопросов викторины, которые рождаются благодаря творческому процессу внутри коллектива администрации муниципального округа Щукино, — рассказала Мария Ким. — Не стал исключением и этот, но надо сказать, что в нынешнем году викторина была не совсем обычной, а именно — мы вышли за границы нашего любимого района и отправились вместе с жителями открывать и познавать новые пространства столицы.

Так, например, всем, кто решил проверить свои знания, предстояло визуально определить по видеоролику, о каком из музеев столицы, расположенном за пределами района Щукино, непосредственно с ним связано, идет речь. Или назвать место нашего района, в котором неоднократно бывал первый космонавт планеты Юрий Гагарин. Как отмечает Мария Ким, ежегодно количество участников викторины растет, а это значит, у людей появляется интерес к изучению истории своего района, к знакомству

кстати

В районе Щукино прошла торжественная церемония открытия Года выдающегося советского ученого, металловеда, академика Андрея Бочвара. Его научные труды и открытия внесли неоценимый вклад в развитие отечественной и мировой науки. В рамках проведения Года Андрея Бочвара на территории района пройдет серия памятных образовательных и развлекательных мероприятий.

с биографией известных людей, которые здесь жили и работали. К слову, победителями этого года стали коренные жители Щукина, которые впервые приняли участие в проекте. Это Елизавета Хазанова и Алексей Осипов.

Алексей Осипов в районе Щукино живет с самого рождения, уже более тридцати семи лет. Историю района начал изучать еще в школе в рамках предмета «Москвоведение». — И сегодня продолжаю это делать. Также слежу за новостями Щукина, регулярно с детьми участвую в мероприятиях, которые проводятся на территории нашего любимого района, — говорит он. — Поэтому, когда узнал о проведении тематической викторины, без всяких сомнений решил принять в ней участие. Более того, всем своим родственникам и знакомым, проживающим в Щукине, скинул ссылку на участие, чтобы они тоже проверили свои знания и поборились за звание победителя.

ДЖЕНИИ САМОЙЛОВА j.samoylova@vm.ru

Воля солдат к победе восхищает волонтеров



19 июня. Лидеры Региональной общественной организации инвалидов «Мир» Валентина Солощенко (слева) и Галина Старостина. Фото: Екатерина Алексеева

Свои люди

Общество «Мир» помогает гражданам с разными видами инвалидности. С самого начала спецоперации участники движения поддерживают бойцов.

Отправки гумпомощи организация осуществляет регулярно, рассказала председатель Региональной общественной организации инвалидов «Мир» Галина Старостина.

— Последний раз, 15 июня, в посылку вошли сухие супы, сладости, шитые подушки, нижнее белье, шприцы, жгуты, сухой душ, тактические браслеты, — рассказала председатель организации. — Сейчас многое из этого участники нашего общества изготавливают своими руками. Но так было не всегда. В начале СВО волонтеры сразу вспомнили Великую Отечественную войну. — Члены нашей организации — в большинстве пожилые люди и знают о тех временах хотя бы по рассказам старших. Сразу вспомнилось, как все вязали носки, варежки и отправляли их посылками на фронт. Именно с этого дела и началась наша работа, — поделилась Старостина. Но, по ее словам, волонтеры почти сразу столкнулись с проблемой логистики.

— Мы находили и закупали белье, сладости, медицинские препараты, кровоостанавливающие салфетки, но некоторое время потратили на то, чтобы понять, как переправлять собранный нами гуманитарный груз на фронт, — поделилась председатель организации. — Отвозили в основном только госпитали. Как только услышим, что где-то поедет машина, обращались в эту группу. Затем мы объединили наши усилия с группой «Тыл — фронту», они взаимодействуют с другими волонтерскими организациями. У них больше возможностей по перевозке, и с тех пор мы стали собирать большие посылки. Помимо воспоминаний волонтеры мотивировало желание помочь близким. — Глава одной из наших ячеек, Валентина Солощенко,

родилась в Луганске. Там остались ее родственники, а племянник был тяжело ранен, затем перевезен в военное время в госпиталь в Бердянске, — сказала Галина Старостина. По ее словам, регулярно снабжать бойцов всем необходимым крайне важно. — Помощь никогда не бывает лишней, — отметила председатель общества. — Во время боевых действий снаряжение быстро изнашивается, приходит в негодность, и нужны дополнительные поставки. Победа будет обеспечена лишь совместными усилиями фронта и тыла, особо подчеркнула Галина Старостина. — Удивляюсь оптимизму солдат, а их воля к победе меня восхищает, — поделилась председатель общественной организации. — Одному из бойцов мы однажды передали гитару: на передовой

в минуты затишья он развлекал соратников. Если они не теряют боевой дух, то почему мы должны? Так что продолжаем их поддерживать.

МАКСИМ КИРОШИН
m.kiryushin@vmdaily.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАМАРА КАРПЕНКО
ДИРЕКТОР РОО «АПУФОВСКАЯ СЕМЬЯ»

Добрые дела объединяют людей не только разного возраста, но и с разными возможностями здоровья. Важно и то, что волонтеры гордятся тем, что могут помочь, привлекают знакомых, друзей и родных. Даже детские письма солдат, написанные с ошибками, но от чистого сердца, очень приятны бойцам. Из этих маленьких капелек создается огромное море поддержки для наших ребят на фронте.

Количество беженцев продолжает постоянно расти

Вчера состоялся круглый стол с представителями научного сообщества. Встреча была посвящена Всемирному дню беженцев, который отмечается 20 июня.

Заведующая отделом этнодемографических, религиозных и интеграционных процессов Института демографических исследований Федерального научно-исследовательского социологического центра РАН Виктория Леденева отметила, что, по информации ООН, в 2023 году было зафиксировано 117 миллионов беженцев по всему миру. — Имеются в виду переселенцы, которые в силу разных обстоятельств были вынуждены

покинуть свое место жительства, — объяснила Леденева. — Обстоятельствами могут быть как военные действия, так и природные катаклизмы. Она добавила, что по сравнению со статистикой 2018 года, когда Международная организация по миграции дала цифру в 25 миллионов беженцев и вынужденных переселенцев, на сегодняшний день этот показатель составил 38 миллионов. — За пять лет количество беженцев выросло на 10 миллионов человек, — рассказала Виктория Леденева. — Согласно ООН, из Украины были вынуждены уехать около 11 миллионов человек в страны Европы и Россию.

Профессор кафедры международного права Дипломатической академии МИД России Алла Ястребова подчеркнула, что главным принципом, который прививает Управление Верховного комиссара ООН по делам беженцев, был и остается солидарность. — Россия присоединилась к Конвенции о статусе беженцев в конце 1992 года, на базе которой принято два основных документа страны: федеральные законы «О беженцах» и «О вынужденных переселенцах». Наша страна берет на себя достаточно широкие обязательства по их исполнению.

ХАДНИМУРАТ ПЛИЕВ
h.pliev@vmdaily.ru

Между веселым и лирическим бойцы выбирают первое

Недавно артистка Русского духовного театра «Глас» Екатерина Лисовая вернулась с Донбасса, где выступала в составе агитбригады перед участниками спецоперации. После поездки с ней пообщалась «ВМ».

Екатерина, как давно вы ездите с агитбригадами на Донбасс?

На Донбасс я поехала несколько лет назад благодаря актрисе Малого театра, заслуженной артистке России Юлии Зыковой, с которой когда-то служили во МХАТе имени Горького. Она первая стала ездить туда, а потом позвала с собой выступить в агитбригаде. И первая моя поездка состоялась в Бердянск в 2022 году. Это было незадолго до референдума о вхождении новых территорий в состав России. И как раз в Бердянске мы отмечали День российского флага: несли по городу с местными жителями огромнейшее полотнище — российский триколор. А потом был концерт, на котором пели советские песни и романсы. Наша главная задача была напомнить людям, чем они жили раньше, напомнить о нашем прошлом, что составляло основу их культурного достоинства в детстве. Мы, кстати, выступали с артистами местного Дома культуры. Они рассказывали много историй. Например, их директору накануне поступали анонимные звонки с угрозами, мол, если выйдешь на сцену — тебе не жить. Но она не испугалась! **А в госпиталях вы выступали?** Да. Условия были походные: ставили стульчики или в палате, или в фойе и тут же устраивали импровизированный концерт. Юлия Зыкова выбрала методику разговаривать со зрителем. Поэтому все оставалось довольным.



18 июня. Актриса Екатерина Лисовая после поездки на Донбасс в театре «Глас». Фото: Мария Хапцова

досье

Екатерина Анатольевна Лисовая родилась 23 декабря 1976 года в Ленинграде. В 1999 году окончила Санкт-Петербургскую государственную академию театрального искусства. С 1999 по 2007 год служила во МХАТе им. М. Горького, с 2007 по 2013 год — в Московском драматическом театре им. Н. В. Гоголя. С апреля 2013 года — актриса Русского духовного театра «Глас».

Как-то спросили у ребят, мол, вам какие спеть: веселые или лирические? Они попросили веселые. **Что вас удивило во время поездки на Донбасс?** Я обратила внимание, что во время каждого концерта нас

Подозреваемые получили максимальные сроки за совершенные преступления

Вчера Южный окружной военный суд вынес обвинительный приговор фигурантам дела о покушении на первого главу Донецкой Народной Республики (ДНР) Александра Захарченко и убийстве командира ополченцев Арсена Павлова, известного под позывным «Моторола». Им назначили разные сроки.

Александра Погорелова приговорили к пожизненному лишению свободы. Александр Тимошенко получил 12 лет колонии строгого режима, Василий Чурилов — 13 лет колонии, Артем Ен — 17 лет заключения.

По данным суда, основным фигурантом по делу был Александр Погорелов. Ранее, когда в ходе процесса подсудимые выступили с последним словом, главный подозреваемый

заявил, что признавался в преступлениях под пытками и не совершал убийства «Моторола» и покушения на Захарченко. Остальные фигуранты, вслед за Погореловым, также не признали свою вину. По версии следствия, главный подозреваемый следил за передвижениями Захарченко, снимал все на видео и передавал данные сотрудникам Службы безопасности Украины (СБУ). А в августе 2017 года он разместил взрывчатку в донецком ресторане «Пушкин», который посещал Захарченко. Но довести теракт до конца фигуранту не удалось, так как устройство обнаружили сотрудники полиции Донецкой Народной Республики. — Погорелов также причастен к убийству Павлова. По заданию СБУ в октябре 2016 года он установил взрывчатку

на крыше лифта в доме, где проживал командир ополченцев, которую позже привели в действие, — сказал государственный обвинитель. — При подготовке убийства Павлова информация о командире ополченцев также собирал один из подсудимых. Напомним, что первый глава ДНР Александр Захарченко погиб в августе 2018 года в результате теракта в центре Донецка. При взрыве также погиб его телохранитель, а 12 человек получили ранения. Арсен Павлов («Моторола») погиб 16 октября 2016 года. Взрывное устройство сработало в лифте многоквартирного дома. При подготовке убийства Павлова информация о командире ополченцев также собирал один из подсудимых.

ХАДНИМУРАТ ПЛИЕВ
h.pliev@vmdaily.ru

новости спецоперации

Укрепляем армейское руководство

В Военной академии Генерального штаба Вооруженных сил Российской Федерации прошла торжественная церемония выпуска генералов и офицеров. С напутственной речью к выпускникам обратился заместитель начальника Генерального штаба ВС РФ генерал-полковник Сергей Истратов.

— В ближайшее время на ваши плечи ляжет огромная ответственность. От вас потребуются высочайший профессионализм, полная самоотдача, настойчивость, умение оперативно принимать нестандартные решения, — отметил он.

Лучшим выпускникам были вручены медали «За отличное окончание Военной академии Генерального штаба» и государственные награды. Более половины слушателей окончили академию с отличием. Также дипломы об окончании академии были вручены слушателям академии из дружественных стран СНГ, стран Азии и Африки. В скором времени выпускникам академии предстоит выполнить воинский долг в ходе специальной военной операции.

Тыл обеспечивает фронт всем необходимым

Россия продолжает увеличивать объемы производства материально-технических ресурсов для нужд спецоперации. Об этом вчера заявил премьер-министр РФ Михаил Мишустин, выступая на заседании Координационного совета по обеспечению потребностей Вооруженных сил РФ, других войск, воинских формирований и органов. Он уточнил, что речь идет о вооружении, военной и специальной технике, а на текущий момент планы поставки этой продукции российским войскам по некоторым позициям уже определены.

— Надо строго соблюдать установленные сроки и не сбавлять набранного темпа. Сейчас выпущено уже более 60 процентов особо востребованной продукции от обещанного годового объема, — подчеркнул Мишустин.

НАТО обманывает Украину

Украина никогда не сможет стать членом НАТО, поскольку руководство блока поставило перед Киевом невыполнимое условие — побе-

дить Россию. Об этом на вчерашнем брифинге заявила директор департамента информации и печати МИД РФ Мария Захарова. Она обратила внимание на то, что такое невыполнимое условие озвучил на днях генсек НАТО Йенс Столтенберг. — Если бы то же самое было сказано изначально, до того как НАТО взялась «опекать» Украину и ее подтолкнули руками Зеленского к обрыву, то это отрезвило бы тех, кто был долгие годы одурманен словами о том, что коллективный Запад будет выстраивать демократию на территории Украины. А в НАТО понимают, что никогда Россию никто не победит, — отметила Захарова.

Враги обстреливают мирное население

Вчера в поселке в Курской области беспилотник ВСУ атаковал гражданский автомобиль. Об этом рассказал врио главы региона Алексей Смирнов. — В поселке Тетина Глушковского района украинский коптер атаковал легковой автомобиль, в котором находился местный житель. После взрыва водитель получил осколочные ранения, — уточнил Смирнов.

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.



НАШИ ГЕРОИ

Обезвредил мины

Гвардии рядовой Евгений Служин (1) участвовал в наступлении на одном из тактических направлений. Его подразделение обеспечивало артиллерийскую поддержку мотострелков, они наносили удары по огневым точкам противника. Тем временем вооруженные украинские формирования нанесли удар по позициям ВС РФ, используя реактивную систему залпового огня чешского производства Vampire со снарядами дистанционного минирования.

Из-за вражеского удара работа артиллерийского расчета Евгения Служина была скомкана. Оценив обстановку, Евгений незамедлительно приступил к разминированию позиций. Он оперативно обнаружил и обезвредил 26 мин. Благодаря этому товарищи смогли подогнать нужные боеприпасы и менять позиции орудия. Благодаря мужеству Евгения Служина российские артиллеристы успешно продолжили поддерживать наступление. В результате противник отступил.

Сохранил оружие

Гвардии лейтенант Павел Балаганский (2) командует артиллерийским подразделением. Он находился на огневой позиции и вел бой с противником. Враг тем временем пытался проорвать оборону на одном из важных участков фронта. Очередной вражеский залп повредил артиллерийское орудие российских бойцов, оно загорелось.



Гвардии лейтенант Павел Балаганский оперативно ориентировался в ситуации. Рисуня жизнью, он локализовал возгорание введенного ему вооружения, при этом не допустив детонации боеприпасов. Затем Балаганский оказал первую помощь раненому военнослужащему, после чего переместил орудие на запасную позицию и продолжил вести бой. Смелые и решительные действия гвардии лейтенанта Павла Балаганского позволили сохранить жизни российских военнослужащих и не допустить потери артиллерийского орудия, а также выбить противника с занимаемых рубежей.

ВЕРИНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

фотофакт



19 июня. Военнослужащий 417-го отдельного разведывательного батальона запускает беспилотник во время боевой работы на запорозжском направлении. Его подразделение круглосуточно наблюдает за зоной своей ответственности и отслеживает любые передвижения противника. Боец добавил, что рабочая дистанция в 4–5 километров помогает находиться в безопасности.

ВСУ чаще стали наносить удары FPV-дронами по гражданской инфраструктуре и мирным жителям в прифронтовых городах Луганской Народной Республики, таких как Сватово, Кременная и Лисичанск. Защищать наши рубежи отправляются подготовленные бойцы. Один из них — Никита с позывным «Москва» — рассказал «ВМ» о буднях за «ленточкой», о времени, проведенном на гражданке, о том, чем он вдохновляется и что считает самым важным.

Всегда защищаем своих

Боец с позывным «Москва»: Мы идем во имя Родины. Не за нее и не за ней, а во имя нее

Панельная многоэтажка, окрашенная в белозеленые тона. Рядом клумбы, узкие тротуары, по которым носятся дети на самокатах и велосипедах. Шумят кроны деревьев. С нашим фотокором Натальей Феоктистовой идем в гости к ветерану боевых действий Никите с позывным «Москва». Он ненадолго вернулся домой после трех месяцев на передовой. Повод самый лучший: в семье случилось прибавление. С утра отвезил супругу в роддом, а в обед уже сидит с нами за одним столом, признаваясь, что счастлив — во второй раз стал отцом. Жена родила дочку, а Никита, немного уставший, с первыми серебристыми нитями на висках, радуется и рассказывает, как назвали малышку.

В соседней комнате играет его старшая дочка. Около ее ног крутится трехцветная кошка Вафелька. Увидев новых людей, юркнула под диван. Выходить не захотела. Все-таки чужие в доме.

— Хотя как чужие? — говорит Никита, проводя нас на кухню и заваривая крепкий черный кофе. — Мы с вами столько времени на связи. Уже почти как родные люди!

Стратегия и тактика

С Никитой, у которого несколько лет назад с легкой подачи одного из командиров появился позывной «Москва», мы познакомимся на ВДНХ, на Международной выставке «Россия». Тогда бойцов, недавно вернувшихся из-за «ленточки», позвали поучаствовать в патриотическом форуме. Никита — парень отзывчивый, согласился сразу. Выступал, показывал военные машины, был в камуфляже, на котором звенели первые медали. Сейчас их стало больше. Узнав, что у парня такой звучный позывной, пройти мимо мы не смогли. А теперь, спустя почти пять месяцев, сидим у него на кухне. На столе — скатерть в цветочек, ваза сabricосами и черешней, карамельки россыпью. Мы говорим о ходе специальной военной операции, о чувствах, об ударах. О людях.

— Сейчас у меня два направления — Сватово и Кременная. Обстрелы идут каждый день. По мне как-то прилетело полпакета «Града». Помните, я вам писал, что местами «град»? В тот день их артиллерия отработала по нашим парням. Осколки собрали — на память. Упали в десяти метрах от нас, — начинает разговор по делу Никита. — Спустя время стали отмечать, что украинцы стали активнее использовать РСЗО «Вампир». Видно, что свои ракеты у них заканчиваются. В Сватове, позицию у которого мы занимали не один месяц, находились крупные склады вооружения. Когда ВСУ отходили, подорвали свои же запасы. На местах мы находили пороховые стартовые двигатели.

— Находок много? — пытаюсь немного прийти в себя от его спокойного, ровного, даже какою-то будничного голоса, которым Никита рассказывает, как он и его товарищи были на волосок от гибели.

— Случаются. Когда сбивали беспилотники противника, пару таких трофеев привезли с собой. Один уже хранится в небольшом региональном музее, — боец с позывным «Москва» открывает фотогалерею в телефоне, показывает снимки «мозгов» — электронную начинку вражеского беспилотника, сбитого нашими парнями. БПЛА тогда цели не достиг, сваливаясь, попал в борт российского КамАЗа. Еще немного, и было бы с дюжину «двухсотых». Но повредило только машину.

— Часто беспилотники летают над вами? — уточняю у Никиты.

— В тех краях я с 2016 года. Уходил добровольцем на границу, помогать новым территориям. Видел уже тогда, как беспилотники кружили. Было не по себе, в голове постоянно проносились мысли: а не сбросит ли чего? Но те дроны вели в основном фотосъемку, передавали, что на местности. Сейчас БПЛА могут нести на себе заряды, — отвечает он, замечая, что конфликт выходит на новый технологический уровень. Добавляет, что нашим ребятам нужно больше учиться стрелять по таким мишеням, чтобы эффективнее сбивать боевые дроны.

Никита посоветовался со старшими в своем подразделении, те решили чаще водить бойцов на полигон, отрабатывать меткость, тактику боя с беспилотниками.



7 июня. Боец СВО, ветеран боевых действий Никита с позывным «Москва» ненадолго вернулся домой, чтобы навестить семью. Фото: Наталья Феоктистова

жертв. Время бросаться грудью на амбразуру прошло. Враг стал хитрее, и мы должны быть на много шагов впереди него. По ту сторону они тоже следят за новшествами, стараются их применять. Те же фотоловушка, которые помогают мониторить ситуацию на местности, следить за нашими передвижениями.

— И все равно встает вопрос о наборе молодых кадров, которые с техникой больше на «ты», их грамотной подготовке, — продолжаю беседу с «Москвой».

— Да, да! И я лично знаю молодых офицеров, которые стараются как можно больше внедрять роботизированной техники на поле боя. Она очень нужна, — стремится закрепить мысль о технической стороне боевого противостояния Никита.

Одна команда

Перед встречей с нами Никита сложил на столе военный билет, два порядковых номера, когда еще был в составе ЧВК «Факел», удостоверения, награды за участие в специальной военной операции. Одна из новых — нагрудный знак с ленточкой. Это особый знак для разведчиков, которые действуют бесшумно, как летучие мыши в воздухе.

— Когда идете на своем направлении, что видите вокруг? — мы пересматриваем еще одну серию фотографий, на которых бойцы в масках возвращаются к своим блиндажам.

— Степи и лесополосу, — отвечает Никита. — И вся эта местность заминирована? — спрашиваю я, вспоминая наш весенний разговор с товарищем Никитой. Тогда совсем юный боец с позывным «Мага» получил медаль за успешное разминирование лесополосы.

— Это принцип любого военного конфликта: заминировать все вокруг. Минно-взрывное дело — одно из базовых и в то же время самых пакостных. Наступил — все. Минно-боевая единица. А ведь каждая на особом счету. Каким бы человек ни был, его потеря — это трагедия, — констатирует «Москва».

— Кто идет рядом, когда отправляетесь в разведку?

В ТЕМУ

РСЗО «Вампир» (MLRS RM-70 Vampire) — реактивная система залпового огня. Боевая машина представляет собой систему из самоходной пусковой установки, ракетных снарядов, системы управления огнем, заряжающей машины. Стреляет как одиночными снарядами, так и залпом. К производству RM-70 Vampire имеет отношение чешская оборонная компания. На ее официальном сайте перечислены модели производимых установок. Среди РСЗО там же указана RM-70 Vampire 4D — наиболее усовершенствованный вариант. По сообщениям украинских СМИ и ВСУ, страна в рамках очередного пакета помощи от США в 2022 году получила партию классических RM-70 Vampire. Также встречаются упоминания и модели RM-70 Vampire 4D.

— Братя, — ни на секунду не задумываясь отвечает Никита. — Братя по оружию. Они больше, чем друзья. Еще в Евангелии сказано: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих». Пронесенное через века, оно не меняет смысла и сейчас. Брат по оружию — тот, на кого можешь положиться как на родного. Товарищ не предает. Он просто четко знает, что его предательство повлечет гибель остальных.

— Что объединяет братьев по оружию: страх, солидарность, общее дело? — пытаюсь узнать у Никиты о чувствах, которые испытывают те, у кого под ногами на каждом шагу могут оказаться мины.

— Все, и даже больше. Мы идем во имя Родины. Не за нее и не за ней, а во имя нее, — делает акцент участник специальной военной операции. — Россия для меня в любом конфликте —

добрая сторона. Мы не начинаем войны, мы их всегда заканчиваем. Мы думали, что СВО начнется даже раньше...

Летучая мышь на груди

Никита две недели проведет с родными. Надеюсь, что удастся больше, однако парень нужен на передовой, в технической роте. Сейчас, на гражданке, его мысли заняты привычными хлопотами: погулять со старшей дочкой, купить продукты домой, встретить из роддома жену с новорожденной дочкой... А ведь недавно враг к нему подходил совсем близко.

— Смотришь в оптический прицел, а до противника 600 метров. Или 150, — участник СВО пытается описать того, кто находится на той стороне, говорит с сожалением, — младшие братья с Украины вдруг предали старшего брата, Россию, решили отколоться. Оружием, поддержкой Запада. Это как в семье: когда один ребенок пытается привлечь к себе внимание, начинает вредничать, даже пакостничать, а потом кричать, угрожать, делать более страшные вещи. Как поступят родители? Конечно, накажут. Нельзя предавать бесконечно. Вспомним историю. В 1708 году, во время Великой Северной войны, Мазепа разорвал связи с царем Петром I и перешел на сторону его врага — шведского короля Карла XII. Чем закончилось? В том числе раскол среди людей. А людей нужно защищать. Мирные жители не должны страдать от ошибок политиков.

— С годами поменялось отношение к мирным жителям, страдающим от атак ВСУ? — в первом интервью «ВМ» Никита с позывным «Москва» рассказывал, что отправиться добровольцем его сподвиг ролик, в котором маленькая девочка просит русских защитить ее семью.

— Стала роднее, — отвечает мой собеседник. — Готов наше население на новых территориях отстаивать. Это вопрос внутреннего ощущения и патриотизма, понимания семьи.

— А что для вас семья?

— Вся Россия, — не задумываясь отвечает Никита. — У меня даже жена как-то обиделась, когда я ответил ей на такой же вопрос. Мол, по-

ВАЖНО

В ходе СВО появились свои роботизированные герои. Например, прекрасно себя зарекомендовавший российский «Ланцет», на счету которого сотни уничтоженных вражеских танков, самоходок, БМП, БТР, гаубиц и броневозов. Этот дрон постоянно совершенствуется. Операторы беспилотников в зоне спецоперации круглосуточно выполняют боевые задачи. Одни ведут разведку местоположения врага, вторые охраняют позиции своих соединений, третьи наносят удары дронами-камикадзе. Бойцы признают необходимость не только в наличии воздушных БПЛА, но и специальных машин, которые могут незаметно передвигаться по земле. Они должны управляться дистанционно, уметь нести на себе фото- и видеокамеры либо тротильный заряд.

чему не она на первом месте? Объяснил, что Родина — это люди, вся страна, которую я люблю. Говорю: «Это все — большая Россия, а ты — маленькая Россия, но и тебя, и страну, я очень люблю». Знаете, как у Сергея Есенина:

*Но люблю тебя, родина кропкая!
А за что — разгадать не могу.
Весела твоя радость короткая
С громкой песней весной на лузу.*

Это, по моему, одни из самых достойных слов о Родине.

— А Родина там меняется? Представляется более героической? — интересуюсь у Никиты.

— Родина тут и там — одна. Во мне сидит одно объединяющее начало: мы — русские, мы вместе делаем все возможное, чтобы наша страна процветала, — отвечает он. — Предателям, которые называют нас «русней», здесь не место. Это с их стороны назим. А с ним мы боролись и победили. Больше такого не надо.

Смех помогает

От философских вопросов переходим к бытовому. Все-таки у бойца набор вещей невелик. Но если поддерживать чистоту даже в блиндажах, то можно ходить хоть в тапочках. Человеческие условия должны быть созданы даже в «поле».

— На передовой и в блиндажах о чем с бойцами говорите? — спрашиваю у Никиты.

— Обсуждаем что угодно, только не боевые действия. Надоедает одно и то же. Серьезно, — Никита приподнимает правую бровь, видя некое недоверие на наших лицах. — Тут приезжаешь, спрашиваешь у друзей: «Как дела?» В ответ получаешь стандартное «все нормально» или «хорошо». А там, за «ленточкой», всплывают подробности. Мельчайшие: от походов в магазин до обсуждения того, как жена с соседями ладит. Бытовая рутина спасает. Ценность приобретают совсем другие вещи — что жив сам, товарищи рядом, а с близкими где-то там все в порядке. Можешь отдать все, что есть с собой: хоть пачку сигарет, хоть свой паек.

— А прошедший день, прилеты обсуждаете?

— Да, но стараемся начать со смеха. Он разряжает обстановку. А потом в шуточной форме пытаемся обсудить, что пошло не так, где промахнулись мы или они. Как ни крути, страшно бывает, но шутка способна снизить градус стресса. Помню, когда первый раз прилетело, смеялся долго, громко, дошел до слез. Командир тогда спросил, был ли это первый прилет. Я просто кивнул. Сейчас шутки ровнее, не такие нервные. Отсмеешься, выдохнешь, перемельшь всю ситуацию, а потом товарища рядом спрашиваешь:

«Ну что, как твоя жена?» И мы тут же становимся как милые и добрые пенсионеры, которые вышли из своего подъезда посядеть на лавочке и обсудить последние домашние новости, — вновь шутит Никита, и улыбка играет на его лице, в мелких складках в уголках его глаз.

— Кошмары после сна снятся?

— Нет. Мне по вечерам учиться еще приходится. Так что времени на кошмары не оставалось, — чуть серьезнее отвечает он. — За годы там и вуз успел окончить.

— В блиндажах учились?

— Кто хочет, тот найдет возможность везде учиться, — с твердой уверенностью заявляет Никита. — Да и в целом: главное во всем — желание.

— А в чем еще должно оно быть?

— В желании помогать, — без тени сомнения говорит боец.

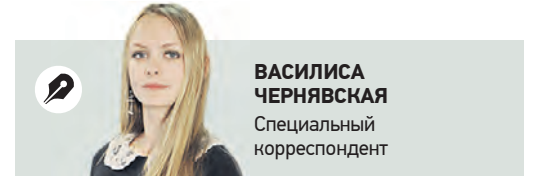
Вдруг подумалось о братьях наших меньших. — Брошенных животных встречаете много? — Бывает, и мы о них стараемся заботиться. У нас жили собаки, которых мы называли Бублик, Мина, Боря, Вовчик, Винтовка и Пуля. Есть и коты — лучшие мышеловы и верные пушистые друзья. Порой можно наблюдать картину: бородатый боец отдыхает, а рядом кошка примостилась. Мы четвероногих не обижаем, кормим тушенкой. Засыпав о еде, Вафелька, преодолев страх, показывается из другой комнаты. Никита гладит кошку. В следующий раз боец обещает ей привезти компанию — белого щенка, которого приютили в прошлом месяце.

Совсем скоро Никите опять за «ленту».

Брат по оружию больше, чем друг. На него можно положиться и отдать ему все, что у тебя есть

— А людей с вами много рядом? — пробую уточнить.

— Ну, как много? Хватает. И не хватает одновременно. Нормально в общем. — Выдавать такие данные бойцам нельзя. — Как я себе вижу, главенствующую роль в нишах театра боевых действий должны сейчас занимать артиллерия и РЭБ (радиоэлектронная борьба). — «ВМ». Роботизированной техники должно стать больше. Причем не только в воздухе, но и на земле. Нужны те же дистанционно управляемые турели. Чем больше средств, которыми можно управлять на расстоянии, тем меньше



ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
Специальный корреспондент



КАЖДЫЙ ВТОРНИК И ЧЕТВЕРГ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.

Столичные повара Артем Маматказин и Иван Савенок заняли первое место на Всероссийском кулинарном чемпионате Chef a la Russe в номинации «Молодой шеф».

Удивили жюри апельсиновым майонезом

Лучшими кулинарами стали мастер производственного обучения 1-го Московского образовательного комплекса Иван Савенок и его подопечный — студент 4-го курса факультета ресторанного бизнеса Артем Маматказин.

— Кулинарией я начал интересоваться еще в детстве. Первое свое блюдо я приготовил вместе с бабушкой — мы сделали пирожки, — рассказал Артем Маматказин. — Возможно, благодаря ее любви к готовке я в итоге и решил стать поваром.

Молодой талант был замечен преподавателями, поэтому с первого курса Артем начал ездить по различным конкурсам. Позже вместе с Иваном они решили отправить заявку на Chef a la Russe в номинации «Молодой шеф» и ждали ответа.

Задания на чемпионате каждый год разные, в этот раз у участников был этап с «черным ящиком». За 20 минут до старта им вынесли черный бокс, в котором лежали три главных компонента: утиное филе, грецкий орех и усюровая рыба.

Затем дело было за импровизацией: 30 минут участникам выделили для написания меню и выбора дополнительных продуктов. И за 90 минут ребята должны были предоставить на оценку членам жюри три блюда: антре (легкую закуску) от шефа, закуску или салат и горячее рыбное блюдо.

Артем Маматказин и Иван Савенок разработали достаточно яркое меню: равновило из яблока, фаршированные огурцом, кинзой, зеленым маслом и апельсиновым майонезом, горячую закуску из утки с кремом из моркови с корицей и цитрусовым соусом и копченый рулет из стерилизованных глазированных шато из картофеля и спаржи с чесночно-сливочным соусом.

— Для нашей команды это был некий вызов: проверить свои профессиональные навыки при полной импровизации, закалить в себе стрессоустойчивость, улучшить навыки командной работы. Мы добились качества вкусов и текстур на тарелке, старались отразить в своем блюде современные эффективные технологии приготовления, — добавил Артем Маматказин.



20 марта. Молодые повара Артем Маматказин (слева) и Иван Савенок готовят антре — закуску из яблока с апельсиновым майонезом

Готовые блюда оценивали члены жюри. В составе судей — известные шеф-повара как России, так и зарубежья. Например, блюда участников дегустировали шеф-повар Константин Ивлев и Томас Гулгер — президент Всемирной ассоциации шеф-поваров (WACS). Конечно, без смешных ситуаций не обошлось: у участников случались казусы, однако это не помешало им занять первое место. Например, ребята подогрели 35 тарелок для подачи горячего блюда, но забыли взять прихватки, поэтому посуда чуть ли не оказалась на полу.

К счастью, неприятного инцидента конкурсантам все же удалось избежать.



кушать подано

— Когда мы составили меню, не обратили внимание, что в списке продуктов нет горчицы. А мы уже решили сделать апельсиновый майонез, — рассказал Иван Савенок. — Но ведь любой майонез состоит из желтка, сахара, подсолнечного масла, соли и, конечно

же, горчицы, а у нас в списке ее не оказалось. Пришлось взбивать майонез без нее. В какой-то момент мы с Артемом уже потеряли веру в этот эксперимент. Думали, что ничего не выйдет. Но я влил больше масла, и соус все же получился. Примечательно, что за всю историю конкурса Москва ни разу не одерживала победу. Поэтому ребята не ожидали такого результата и с гордостью пошли на пьедестал. Сейчас Иван и Артем работают шефом и су-шефом в одном тверском ресторане. Это первое гастрономическое путешествие, где на одной кухне работают пять чемпионов России по поварскому делу.

— Начинающим ребятам-поварам хочу пожелать никогда не сдаваться из-за неудач и не останавливаться на достигнутом, — добавил Маматказин. — Всегда пытайтесь экспериментировать с ингредиентами, добиваться большего, и все обязательно получится!

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
edit@vm.ru

рецепт

Антре из яблока
Зеленое яблоко нарезать на кусочки 1,5 мл, добавить и маринуются с помощью вакууматора. (Маринад из сахара, воды, сока лимона, шафрана). Начинка для кусочков — из остатков яблока, огура и кинзы. Тонко нарезать и перемешать. Заправляется начинка апельсиновым майонезом: в домашний майонез добавляется сироп из сваренной апельсиновой мякоти.

Вчера возбудили уголовное дело в отношении гражданина Таджикистана, который задул свечи в церкви и напал на прихожанку.

Потушившего церковные свечи ждет наказание

18 июня в храме Святого праведного воина Адмирала Федора Ушакова в Южном Бутове мигрант из Таджикистана демонстративно задул все поминальные свечи. Этот момент даже попал на видео. После этого фигурант уголовного дела напал на одну из прихожанок и сбегал. Вскоре он был задержан правоохранительными органами.

По данным следствия, действия мигранта были совершены с целью оскорбления религиозных чувств православных верующих. Он обвиняется в совершении преступления, предусмотренного пунктом «б» частью 4 статьи 148 Уголовного кодекса РФ —

«Нарушение права на свободу совести и вероисповеданий». Следствие намерено ходатайствовать перед Зюзиноским районным судом об избрании ему меры пресечения в виде заключения под стражу.

— Согласно предъявленному обвинению, ему грозит штраф в размере до двухсот тысяч рублей или в размере заработной платы за период одного года, — рассказала «ВМ» юрист Вероника Петрова.

Эксперт отмечает, что по этой статье возможно также назначение обязательных работ на срок до 480 часов либо испра-

вительных работ на срок до двух лет.

— Возможно и заключение под стражу на срок до одного года, — добавила эксперт. Тот факт, что обвиняемый иностранец, может добавить в приговор и еще несколько неприятных для него строк.

— В судебной практике существуют прецеденты по депортации иностранных граждан. Так и в этом случае: после отбытия наказания или выплаты штрафа обвиняемый может быть депортирован, — отметила юрист.

ГРИГОРИЙ САХАДИН
g.sahadin@vmdaily.ru



громкое дело

Учащиеся РТУ МИРЭА в рамках Студенческого экспедиционного корпуса «Команда Арктики» отправились в Башкортостан.

Туристические места станут удобнее для путешественников

Четверокурсник направления «информатика и вычислительная техника» Никита Печин в поездке находится уже больше недели.

— В наши задачи входит благоустройство кордона, то есть места ночевки и стоянки экспедиционной группы с домом и кострищем. Также мы расчитаем маршрут водную часть маршрута туристической экотропы, обустроим территорию пещеры Кутук-4, — рассказал «ВМ» Никита Печин. — Таким образом, делаем окружающую нас среду более пригодной для путешествий, чтобы люди могли наслаждаться, изучая ее. Мы стремимся облагородить и сохранить природу.

Никита с первого курса участвует в поездках, организованных вузом, но в экспедиции «Команды Арктики» — впервые.

— Я много чего повидал, но в этот раз я руководитель группы. Бывает страшно. Например, нужно быстро орга-

низовать людей, кому-то оперативно помочь, обработать рану и так далее, — поделился Печин. — Но возникающие проблемы учимся решать. Полевые условия, кустовое питание, жизнь в палатках — все это не в новинку, я привык, и мне это очень нравится.

Экспедиция позволит получить уникальный опыт, рассказал Печин.

— Это не просто студенческая инициатива, а что-то большее: нас учат оказанию первой помощи, работе с такими инструментами, как бензопила, бензорез, — поделился студент. — Это дает нам возможность в будущем делать больше высокопрофильной работы, чем обычным волонтерам.

Такие экспедиции становятся для ребят практическим курсом в суровой климатогеографической среде, рассказала руководитель студенческого экспедиционного корпуса «Команда Арктики» Галина Кравченко.



среда обитания

топ-3

Экотропы России

■ Маршрут «Гора Лысая» в Приморье протяженностью 1,5 километра — погружение в дикую природу. Там встречаются следы копытных, тигриные поскребы.

■ На Камчатке проложено в числе 17 туристических маршрутов экотропа по легендарной Долине гейзеров.

■ В селе Яйло на Алтае на трехчасовом маршруте можно увидеть затонувшую дамбу и плавающую метеостанцию.

— Это испытание физической силы и морального духа, — рассказала Кравченко. — Это синтез развлечения, образования и созидания, позволяющий каждому участнику раскрыть себя, свои способности и внутренний потенциал.

МАКСИМ КИРЮШИН
m.kiryushin@vmdaily.ru

Учитель физкультуры из школы № 1499 Евгений Синцов организовал в квартире тропический сад. «ВМ» отправилась посмотреть на него.

Учитель сделал из квартиры настоящие тропики

Евгений Синцов любит нежно-розовыми цветочными листьями антуриума — растения, которое в народе называют «мужским счастьем». Этот цветок — самый первый экспонат в тропической оранжерее учителя, которую он организовал в одной из комнат своей квартиры.

— Его я купил в 2019 году, когда искал подарок своей подруге, — вспоминает москвич. — Тогда я ей подарил спатифиллум — это такое растение с белыми нежными лепестками и зеленоватыми «кисточками» на кончике. Иначе его называют «женским счастьем».

— Именно в том году Евгений решил сделать в квартире тропический сад — заняться ботаникой, которой он заинтересовался еще в детстве.

— Любовь к растениям проявилась благодаря мимолетному эпизоду. Моя мама работала завучем в школе. Летом, когда педагоги и ученики начали забирать домой цветы из классов, моя мама принесла папоротник и драцену, которые поставила на подоконник в моей комнате. Когда я проснулся каждое утро и смотрел на эти растения, на душе становилось уютно, поэтому я полюбил ботанику, — рассказывает Евгений.

Потом у него появились кадки с фикусами и сансевиерия, которую еще называют «тещин язык» или «шучьим хвостом».

— «Тещин язык», кстати, пора пересадить в длинное кашпо, — посмотрев на растение, отметил москвич.

Через некоторое время коллекция тропического сада Евгения пополнилась похожими на миниатюрные пальмы драценами и юкками, алоказиями с ажурными листьями и другими красивыми расте-



19 июня. Спруги Евгений Синцов и Аноута Лазарева с растением «Мужское счастье». Фото: Александр Зосимов

ниями, которые ему предоставила школа.

В тропическом саду Евгения Синцова особое внимание привлекает заманюлька — растение с сочными мясистыми листьями, которое называют «долларовым деревом».

— Оно довольно дорогое, — уточняет он. — Часто его держат в офисе.

Немало труда у Евгения уходит на то, чтобы ухаживать за растениями. В этом ему охотно помогает невеста — Аноута Лазарева.

— Неслучайно говорят, что холостой владелец «мужского счастья» обязательно встретит суженую, — отмечает Евгений Синцов. — Примечательно, что именно после покупки этого цветка я встретил Аноуту, которая тоже занимается цветоводством. Через месяц у нас свадьба.

До их знакомства у себя дома девушка выращивала плющ, плетистые розы, жасмин и другие растения. Аноута в этом преуспела и вскоре стала делиться советами по уха-

живанию за растениями со своим будущим супругом.

— Раньше у меня возникали небольшие проблемы с содержанием некоторых растений; однажды я поступил неосмотрительно с любимым фикусом, — вспоминает молодой человек. — Переезжал на новую квартиру, которая находилась далеко. На улице была зима, поэтому я «уктал» фикус пледом и вызвал такси. Но водитель ошибся и приехал к другому дому. Мне бы попросить водителя подъехать к подъезду, но я решил, что быстрее будет добежать. Когда приехал домой, то увидел, что ствол у цветка ледяной, а листья начали облетать. Но что удивительно: на месте старых листьев вскоре появились почки. До этого случая у фикуса была не слишком пышная шапочка листьев, зато сейчас выросла раскидистая крона. Теперь цветочков не делает ошибок. Чтобы растениям всегда хватало света, использую фитолампы, а при поливе — поддончики.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

В подмосковной усадьбе Антона Чехова Мелихово открылась выставка живописных портретов-лопат. Их автор, Екатерина Попова-Гамаюн разглядела сквозь старую ржавчину образы литераторов, художников, садовников.

Творчество способно подарить вторую жизнь

Сколько Екатерина себя помнит, она никогда не была склонна к унынию. Даже когда оказалась прикованной к постели после автомобильной аварии.

— На пешеходном переходе меня сбил женщина-водитель — она задумалась. Мои множественные переломы зарастали три месяца, — почти шутя вспоминает Екатерина. — А помогли выздоровлению, в том числе справиться с сильной болью, настаивающей особенно по ночам, музыка и рисование. Лежа в подушках, слушала и танцевала каждой своей клеточкой.

А как только смогла поднять голову, взялась за карандаш. По первому образованию Екатерина Попова-Гамаюн журналист, 30 лет назад выпустилась из МГУ, реализовывала свои таланты в разных изданиях и телекомпаниях. Однако попутно никогда не забывала о любимом хобби, которым наградила ее еще в детстве художественная школа, много времени уделяла графике, экспериментировала с живописью. В итоге она вступила сразу в два союза художников — России и Москвы, успешно сдала необходимые экзамены.

— Вообще люблю учиться, осваивать что-то новое, сегодня в интернете можно найти много разных бесплатных курсов. Еще одно фундаментальное образование, ландшафтный дизайнер, я получила в Высшей школе дизайна, — не скрывает Екатерина источники вдохновения. В поисках учителей-практиков она путешествовала и по России, и по Европе, даже познакомилась с французским ландшафтным архитектором Клодом Паске. Их совместный творческий проект «Зеркала природы» был представлен на фестивале Moscow Flower Show. А на фестивале Исторических садов в «Царицыно» она создала сад-инсталляцию и получила бронзовую медаль.

— И тогда меня заинтересовала история возникновения известных и не очень парков, садов, усадеб. Стала изучать архивы, дневники, письма известных садовников, нашла интересные факты и в мире литературы. — рассказывает Екатерина.

Оказалось, в создании красивейших ландшафтов участвовали многие творческие люди. Екатерине захотелось написать их портреты. Самый первый, создателя королевских садов и парка Версаля, Андре Ле Нотра, родился в воображении художницы.

— В деревне у брата я обратила внимание на главный ин-



15 июня. Художник-дизайнер Екатерина Попова-Гамаюн в подмосковной усадьбе Мелихово представила портреты на лопатах

струмент садовода — лопату. Она уже покрывала разводами ржавчины, поверхность ее была вогнутой... И вдруг в этой коричневой «глубине» проявился знакомый мне носатый лик Ле Нотра, — рассказывает Екатерина. Добавив несколько мазков масляной краски, она получила четкое изображение. Потом последовали другие портреты: писателя Антона Чехова, Льва Толстого, Александра Куприна, Павла Бажова, художника Ильи Репина, композитора Петра Чайковского. Но в качестве «холстов» всегда используются лишь «бывалые» лопа-

ты, их приносит родственники, друзья. Важен первоначальный «ржавый» узор, какие-то шероховатости, сколы. «Лопатное» прошлое точно привносит жизни в исторические полотна.

— Я, конечно, шлифую металлическую поверхность, обрабатываю, наношу грунт. Каждую картину она сопровождает составленным ею рассказом. Пока запланировано написать 100 портретов и текстов к ним. Выставку первых 25 работ Екатерине предложили провести в музее-заповеднике «Мелихово», где жил и творил Антон Чехов.

НАТАЛИЯ НАУМЕНКО
n.naumenko@vm.ru

картина маслом

факты

■ Антон Чехов шутил про свой садоводческий талант: «Хоть палку воткни, — вырастет».

■ Собственный огород спас от голода во время Великой Отечественной войны писателя Бориса Пастернака.

■ Купленными на гонорар от «Войны и мира» сансевиериями Лев Толстой засадил 100 га.

■ Предприниматель Григорий Демидов создал первый в России частный ботанический сад в Соликамске.

Культурная жизнь столицы предлагает множество событий на любой вкус. Рассказываем о мероприятиях, которые точно не стоит упускать из виду. В этот раз мы побывали на выставке «Красавицы и воины. Тиканобу» в Музее Востока на Никитском бульваре, посетили премьеру «Варшавская мелодия» режиссера Виктора Тругубова в Театре на Таганке, а также узнали подробности проведения Международного конкурса оперных артистов Галины Вишневской.

Созерцательная красота гравюр из Страны восходящего солнца

музеи

В Музее Востока открылась выставка «Красавицы и воины. Тиканобу». На ней представлены полностью два цикла гравюр японского художника из частной коллекции.

В нескольких залах Музея Востока расположилась масштабная выставка, посвященная японскому искусству. Здесь можно не только увидеть впервые два полных цикла гравюр Тохары Тиканобу, посвященные внешним владениям и внутренним покоям дворца токкийского района Тиэда. Каждый из циклов показывает женскую или мужскую половину, отчего и название выставки — «Красавицы и воины». В основе экспозиции — частная коллекция Александры Ивановой, но куратор Ольга Чернова дополнила ее произведениями из собрания Музея Востока. Японские гравюры укиё-э западный мир узнал поздно — только в конце XIX века. Однако ценители искусств и художники быстро поняли, какой уникальный пласт экзотической культуры им открылся, и стали собирать свои коллекции. Так, почитателем укиё-э был Винсент Ван Гог. Представленные на выставке произведения во всем великолепии отображают этот жанр изобразительного искусства. Японские гравюры отличаются крайней детализацией — художники любовно изображают все подробности и детали, будь то прекрасные цветы, украшающие шелковое кимо-



28 мая. Куратор выставки «Красавицы и воины. Тиканобу» Ольга Чернова показывает первым посетителям гравюры из серии «Внешние владения замка Тиэда» японского художника Тохары Тиканобу, которые можно увидеть до 18 августа в Музее Востока на Никитском бульваре. Фото: Александр Кочубей

но дамы, или эгреты в ее прическе, или же цветные оперные маленькие птички на ветке сакуры. При этом такая фотографическая четкость не лишает произведение поэзии — сцены из жизни обитателей дворца, вывешенные зорким глазом художника, очищенные от суетных и незначительных подробностей, становятся вневременными. Их спокойный колорит, натуральные оттенки и гармоничное звучание покоряет зрителя рафинированной красотой. При этом каждая из сцен, изображенных Тиканобу, несет в себе скрытый смысл, который расскажет больше о традициях таинственной Японии.

— На одной из гравюр изображены фрейлины императрицы. Все они были женами самураев, поэтому в их образование с самого детства входило не только обучение музыке и рисованию, но и боевым искусствам, — показала куратор выставки Ольга Чернова одну из своих любимых гравюр. — Здесь девушки заняты... тушением пожара! Дело в том, что ни при каких обстоятельствах, даже чрезвычайных, мужчины не могли заходить на женскую половину дворца, поэтому защита супруги императора была в ответственности только ее фрейлин. На другой гравюре, которая привлекает внимание посетителей буйством цветочного

орнамента на дамских одеяниях, изображены девушки, играющие в волан. На первый взгляд кажется, что это бытовая сцена, однако на самом деле действо имеет сакральное значение — это благожелательная игра, в которой предметы декоративно-прикладного искусства. Например, свадебная накидка ути-какэ, ослепляющая блеском золотой вышивки, — на ней изображены небесные колесницы. Или же в другой витрине — доспехи самурая в стиле тосэй-гусо, созданные с ис-

пользованием парчи и черепахового панциря. Также на выставке представлены небольшие ступенчатые алтари с персонажами-фигурками, установленными в определенном порядке, — такие создаются для традиционного праздника мальчиков и девочек. Аутентичности добавлял и изысканные цветочные композиции — икебаны, выполненные специально для музея ученицами известной мастерицы Ямады Мидори, которые живут в столице. Посетить экспозицию и познакомиться с шедеврами японского искусства можно до 18 августа.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО a.eroshenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДРА ИВАНОВА КОЛЛЕКЦИОНЕР

Я дружна с Кириллом Данилием и часто бывала в его галерее. В какой-то момент он позвал мне гравюры Тиканобу из женской серии. Я увлеклась. Мне было интересно проникнуть в самую суть изображений, ведь во всех японских произведениях очень много смыслов, вплоть до значения сунучо на кимоно. Кто все эти дамы, чем они там занимаются, как их жизнь была устроена? Из вопросов, которые я себе задавала, и получились одноименная книга и эта выставка.

Дисбаланс нужно устранить



Недавно один мой знакомый увлекся изучением собственной родословной. Поиски прежде неизвестных «прапра» привели его к мысли о том, что коли никаких других сведений о их жизни не осталось, нужно хотя бы по архивам посмотреть, а как же жили люди. Один из его прадедов служил в Майкопе. Пошерстив старую прессу и книги, мой знакомый натурально

обалдел. В крошечном Майкопе, глубокой провинции, в конце XIX века увлеклись, например, театром. Не только домашними постановками, но и приветствовали многочисленные гастроли театров профессиональных. По праздникам и в базарные дни, когда привозили аттракционы-карусели, в городе торговали несколькими десятками видов мороженого. Ну то есть мой знакомый вообще нашел цифру 60, но я скромно остановлюсь на десятках. В городе были училища, одно, потом два, но образование дети получали такое, что спокойно отправлялись доучиваться в Москве и Петербурге, а также за границей. Местные модницы обшивались у лучших портних, дабы не отставать от столичной моды, была открыта общественная библиотека, а чуть позже, с развитием кино, новые фильмы доставляли в город с крошечным запозданием — по сравнению с тем же столичным Петербургом...



ОЛЬГА КУЗМИНА ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Я поискала и нашла море свидетельств такого же рода. И это известная история: до революции деньги вкладывали в малые города активно и с глубоким пониманием того, что это необходимо. Мне, москвичке, конечно же, приятно осознавать, что Москва круче всех. Но сердце разрывается, когда видишь, что происходит в провинции, как разрушается ее культура. И как же я рада, если вижу другое! Там — фестиваль, тут — вернисаж, там — еще что-то... Но мало этого — увы. Понятно, Москва как магнит притягивает деньги. Но этот чудовищный перекося необходимо исправлять, поскольку без таких корректив не будет баланса. А не будет баланса — не будет и единства, ведь Москва вызывает зависть, а то и окровавленную нелюбовь, обескровливает провинцию, забирая лучших.

Когда-то советская власть попыталась урегулировать эту тенденцию созданием домов культуры «на местах». В свое время они работали, причем все зависит от человеческого фактора, конечно, но кое-где ДК реально становились центрами культуры. Сейчас в большинстве своем они либо занимаются ИБД — имитацией бурной деятельности, либо похожи на руины. Иногда, благодаря человеческому же фактору, что-то возгорается и принимается вдруг бурно развиваться — так произошло сейчас в ДК «Мосрентген», например. Но в целом нужна какая-то глобальная программа пересмотра деятельности ДК, их реформирования, поскольку есть ощущение, что если не развернуться в сторону обескровленной и обезбедненной провинции, добра не будет. Программа такая, уверена, должна приниматься Минкультулом. И отговорки — мол, там проходит много мероприятий и «жизнь кипит», приниматься не должно. Пока происходящее декорирует наружные проблемы, не касаясь глубинных, внутренних.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Центр оперного пения собирает лучшие голоса

IX Международный конкурс оперных артистов Галины Вишневской завершился на сцене Центра оперного пения концертом, в котором приняли участие лауреаты состязания разных лет.

Сегодня бывшие участники давно уже «оперились» и их голоса украшают самые известные сцены мира. Ну а когда-то именно на этом конкурсе они делали первые робкие шаги к славе и успеху. Десятый по счету Конкурс оперных артистов Галины Вишневской проходил в столице с 11 по 16 июня. Поклонники оперного искусства всегда ждут этого события, как праздника — всем известно, как много интересных открытий происходит во время этого «соревнования». Даже не верится, но впервые конкурс прошел в столице аж в 2006 году. Инициатива его проведения принадлежала великой оперной певице Галине Павловне Вишневской. А Галина Павловна обладала уникальной способностью: все, чего она касалась и что делала, приобретало некие особые смыслы. Так, нарисованный ее воображением, детально разработанный ее опытом и знаниями Центр оперного пения, например, уже вскоре после открытия занял особое место на культурной карте столицы. Так же и конкурс: он с самого своего рождения претендовал на солидность и превратился в масштабное событие как российской, так и мировой музыкальной культуры. Галина Вишневская, имя которой знал весь мир, прожила не очень простую жизнь. Она знала, что такое слава, но испытаний ей досталось немало. И в самой основе концепции

конкурса ею была заложена великая миссия: стремление предоставить молодым певцам возможность выступить именно в качестве артиста оперного театра. Вот почему в программу состязания включен только оперный репертуар. Тщательно разрабатывались и детали конкурса. Его программа выстроена так, что позволяет участникам показать свои исполнительские и актерские способности по максимуму. Международный конкурс оперных артистов проводится в Москве каждые два года; в прошедших состязаниях приняли участие более 1800 молодых певцов из России, стран СНГ, Великобритании, Франции, Германии, Польши, Китая, Южной Кореи, Монголии, Кении, ЮАР, США и других стран. Лауреаты и дипломанты конкурса с успехом выступают в крупных театрах России и мира. В составе жюри IX Международного конкурса Галины Вишневской были: руководи-

тели кафедры вокала факультета музыки в Университете искусств в Белграде Никола Миялович, народная артистка РФ Маквала Касрашвили, менеджер агентства IMGa София Рукина, генеральный директор Венгерского государственного театра Сильвестер Оковач, дирижер Дмитрий Юровский. Возглавляла жюри художественный руководитель Центра оперного пения Ольга Ростропович. Лауреатом третьей премии и бронзовой медали стала солистка «Геликон-опера» Валентина Правдина. Вторую премию разделили двое участников: солист оперной труппы Государственного академического Большого театра оперы и балета имени Алишера Навои Султонбек Абдурахимов (Узбекистан) и солист Михайловского театра Семен Антаков (Россия). Обладателем первой премии и золотой медали конкурса стала солистка «Геликон-опера» Елизавета Кулагина. Она же — победитель зрительского голосования.

Хотелось бы напомнить, что в конце июня у поклонников оперы будет еще одна возможность прикоснуться к любимому виду искусства: 25 июня в Центре оперного пения пройдет концерт выпускников. Гала-концерт традиционно завершает театрально-концертный сезон. Трогательный праздник ставит точку в истории их учебы и открывает двери в другой мир: впереди их ждет первый опыт работы на настоящей сцене. Молодые солисты выступают в сопроводительном оркестре Центра оперного пения. Вечер будет незабываемым — и для участников, и для слушателей.

ОЛЬГА НИКИТСКАЯ edit@vm.ru

новости

Фото великого графа изучат за границей

Государственный музей Л. Н. Толстого представляет в Новой Зеландии фотовыставку «Листья фотобумаги Л. Н. Толстого». Экспозиция открылась в посольстве Российской Федерации в городе Веллингтоне Новой Зеландии в начале июня и приурочена к Международному дню русского языка.

Новый театральный центр Премьерой музыкального спектакля «Дом с окнами в поле» по пьесе Александра Вампилова в постановке художественного руководителя Ольги Захаровой открылся центр «На Плющихе» при Первом МГФУ. Осенью здесь появятся курсы актерского мастерства.

Памяти Шагала В московском Еврейском музее и центре толерантности открылась выставка «В ожидании чуда», посвященная Марку Шагалу. В основе экспозиции — книга художника «Моя жизнь».

Современная классика Сегодня в Рахманиновском зале консерватории Московский молодежный камерный оркестр представит свою новую концертную программу — вечер премьер «Музыкальные новости». Прозвучат произведения современных авторов: Ефрема Подгайца, Михаила Броннера, Сергея Дрезина и Баруха Берлинера.

Лирическая история о том, что время не властно над настоящими чувствами

На Малой сцене Театра на Таганке состоялась премьера «Варшавская мелодия» по пьесе Леонида Зорина. Роли в спектакле сыграли Дарья Авратинская и Александр Зарядин.

Одна из самых нежных пьес советской драматургии написана всего для двух артистов. Будущий технолог виноделия Виктор (Александр Зарядин) по счастливой случайности приобретает с рук билет в консерваторию, где оказывается на соседних креслах с изящной красавицей Геленой (Дарья Авратинская). Он — простой парень, недавно вернувшийся с войны. Виктор сильный, энергичный и однозначно уверенный в том, что жизнь впереди ждет светлая и безоблачная. Она — хрупкая девушка с нервными движениями и обаятельным акцентом, приехала учиться на певицу из дружественной Польши. Для нее слушать Шопена так же естественно, как дышать, а для него незапланированный визит в «святыя святых» музыкального искусства — первая встреча с прекрасным. Несмотря на кажущуюся несхожесть и милую ссору из-за места в зале, двое молодых людей чем-то заинтересовали друг друга, и зародившаяся холодная зимним вечером любовь перейдет сквозной линией через всю их жизнь. Пространство Малой сцены лаконично. Только небольшие детали показывают зрителям, что действие из концертного зала переносится на сквонные морозом московские улицы, когда Виктор надевает шинель, а Гелена, накинув пальто, кутается в пуховый платок, или же в уютную комнату общижития, где девушка ждет возлюбленного



21 мая. Артисты Дарья Авратинская и Александр Зарядин в спектакле «Варшавская мелодия» в Театре на Таганке

в новогоднюю ночь. Вся история отношений молодых людей в послевоенной Москве пропитана трепетной, даже благоговейной нежностью, когда в ту же новогоднюю ночь, например, Гелена не будит случайно заснувшего Виктора, чтобы идти на запланированную вечеринку. Условность обстоятельств не отвлекает внимания от главного — игры артистов, сложности переживания их персонажей. Ведь безоблачное счастье юности, проведенное в мечтах о семейной жизни и скорой свадьбе, прерывает неожиданный 1947 год — советским гражданам запрещают браки с иностранцами. ...Влюбленные встретятся через 10 лет в Варшаве. Виктор станет успешным виноделом, женится. Гелена — известная певица, которая никогда не приезжает на гастроли в СССР только потому, что боится не-

ожиданной встречи с прошлым. В мужчине нет ни следа бывшей наивности, хотя остались энергия, и твердая почва под ногами. А вот для Гелены опыт первой любви еще живет в душе ранящим осколком, и чувства не умерли. Она тоже замужем, но за тем, кто явно не занимает места в ее сердце. Еще через десятилет она равнодушно скажет: «Пан исчез, не выдержав атмосферных колебаний». Леонид Зорин говорил, что главная тема в его пьесе — обреченность. Естественное течение жизни было нарушено извне, влюбленных разлучили, а дальше их жизнь, словно собранный пазл с потерянной деталью, никогда не стала законченно-счастливой. Потребность в любви заполняет мужа, жены, карьера, но ничто из этого так и не помогло им закрыть дыру в сердце от прошлой потери. Жизнь сло-

справка

«Ликбез» — это культурно-образовательный проект Театра на Таганке, созданный для того, чтобы зрители могли познакомиться с драматургией советского периода. Площадка проекта — Сцена на Фанельном. Цель проекта — поиск новых идей, имен, оригинальных творческих концепций, а также пополнение репертуара театра. Из репертуара лаборатории в постоянный репертуар театра вошли: «Утиная охота», «Шестеро любимых», «Причал», «Мой бедный Марат» и «Долгие проводы».

жилась не так, как мечталось, и виноватых в этом нет. Но есть безумная нежность и бережность, которые каждый из них пронес через всю жизнь, выбрав свой метод борьбы с реальностью — либо мечтать и до иступления надеяться, что все можно вернуть, либо смиренно принять обстоятельства и стойко перенести удар, стараясь никогда не думать о том, что «если бы...» Спектакль Виктора Тругубова родился в рамках творческой лаборатории «Ликбез», задачей которого стал поиск нового взгляда на советскую драматургию. И если в пьесе Зорина изначально был диссидентский пафос, то в новом спектакле важнее скорее тема потерянной, но не угасшей любви, и причина, по которой это произошло, уходит на второй план.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО a.eroshenko@vm.ru



Точка

Сегодня точку в номере ставит пятнадцатилетняя Таисия Жунсакова. Девушка принимала участие в V Юбилейном блоке соревнований по танцевальному спорту «В ритмах лета». Молодая спортсменка повторяет элементы танца во внутреннем дворе Экспоцентра, в одном из павильонов которого проходил всероссийский турнир. Девушка с пяти лет занимается спортивными бальными танцами. Тренировки у Жунсаковой в приоритете, но она старается соблюдать баланс и хорошо учиться в школе. По словам Жунсаковой, сохранять баланс в жизни ей помогают собственная дисциплина и атмосфера взаимовыручки в танцевальном клубе. Соревнования продлятся до 21 июня. насыщенная спортивная программа включила чемпионат и первенство России, Кубок Всероссийской федерации танцевального спорта, брейкинга и акробатического рок-н-ролла по танцам ча-ча-ча и танго, а также соревнования по массовому танцевальному спорту. Фото: Пелагия Замятина

Платные отделения вузов могут сделать дешевле для абитуриентов, которые хорошо учились в школе, но по результатам ЕГЭ не смогли набрать нужное количество баллов для поступления на бюджет. Таную инициативу уже направили на рассмотрение министру просвещения Сергею Кравцову.

вопрос дня

Хорошистам хотят выдавать скидки на оплату обучения. И как вам?



БОРИС ДЕРЕВЯГИН
НЕЗАВИСИМЫЙ АНАЛИТИК
ОБРАЗОВАНИЯ

В целом мотивация введения этой инициативы понятна: вузы хотят привлечь способных студентов и сделать для них привлекательные условия. Но нужно учитывать некоторые нюансы. Во-первых, повысится конкуренция за абитуриентов. Вузы будут предлагать скидки, чтобы не потерять ценных студентов, которых может переменить другой вуз. А некоторые все равно будут вынуждены поступить в менее престижный вуз, где предлагают сниженное обучение, потому что на университет более высокого ранга денег может не хватить. Многие абитуриенты хотят помочь родителям и выбить как можно больше льгот и скидок. Или выпускник захочет пойти на одно направление, но там ему не дадут скидку, он вынужденно выберет другую специальность, на которой будет выгодное предложение по оплате.



РОМАН КУЗНЕЦОВ
СОЦИОЛОГ

Современная статистика говорит о том, что с каждым го-

дом студентов физически становится все меньше и меньше. Дело здесь в печальной демографической ситуации. Поэтому вузы пытаются хоть как-то привлечь молодых людей и предлагают им сниженные тарифы на обучение. Конечно, в идеальном варианте лучше увеличивать количество бюджетных мест. Именно это будет гораздо привлекательнее для всех абитуриентов. Многие ребята сейчас даже предпочитают уходить после 9-го класса, только чтобы не сдавать ЕГЭ, потому что всегда есть риск получить плохую оценку. Поэтому такая инициатива повысит количество желающих поступать в высшие учебные заведения. У студентов повысится мотивация не бояться подавать документы в элитные вузы и в целом получать высшее образование.



НАТАЛЬЯ КАРПОВИЧ
РУКОВОДИТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ «ОБЪЕДИНЕНИЕ
МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ
ГОРОДА МОСКВЫ»

Конечно же, любая поддержка наших студентов, особенно талантливых, которые стремятся хорошо учиться и имеют к этому способности, положительна. Очень важно помогать молодому поколению в этом вопросе, потому что у многих из-за одного-двух баллов могут испортиться все планы на поступление. Особенно это касается многодет-

ных семей, где вопрос об обучении стоит наиболее остро. У нас, к сожалению, и бюджетных мест не так много, поэтому у многих нет возможности учиться на бесплатной основе из-за баллов, которые получили по результатам ЕГЭ. А подобные скидки на обучение дадут ребятам надежду на поступление в желаемый вуз, веру в себя и, естественно, поднимут мотивацию лучше учиться. Я как мама студентов могу сказать, что сейчас обещанные скидки далеко не все в итоге получают, так что, если за этот вопрос возьмется основательнее, это будет хорошо для всех.



ЮРИЙ НАКОНЕЧНЫЙ
ЗАМПРЕДСЕДАТЕЛЬ РОССИЙСКОГО
ПРОФСОЮЗА СТУДЕНТОВ

С точки зрения оценки уровня абитуриента в этом случае нужно отсекать все, что было «до», не смотреть на школьные оценки и результаты ЕГЭ и уже в вузе наблюдать за тем, как студент будет себя проявлять. На мой взгляд, приходить к таким выводам можно только после первой сданной сессии. ЕГЭ, к сожалению, не отражает реальных знаний поступающих. Поэтому вводить скидки для студентов следует как раз по итогам первой сессии. Ведь именно так будет показан их основной результат труда. Студенты, которые в школе учились на 4 и 5, обязательно в вузе будут поддерживать такой же уровень. А бывает и совсем наоборот. Поэтому, чтобы понять, кто достоин скидок и преференций, нужно сначала увидеть студентов в деле, понять, у кого какая мотивация и кто на какие оценки настроен.

Подготовила **АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО**
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Цветоводы представили уникальные пионы



19 июня. Председатель клуба «Цветоводы Москвы» Татьяна Жашкова. Фото: Андрей Обьедков

Вчера в Государственном биологическом музее им. К. А. Тимирязева на Малой Грузинской клуб «Цветоводы Москвы» открыл выставку пионов позднего срока цветения. Корреспондент «ВМ» одним из первых увидел живые экспонаты.

Выставка проводится по инициативе клуба «Цветоводы Москвы», который насчитывает более 200 любителей цветов. Председатель сообщества Татьяна Жашкова отмечает, что она с подопечными довольно часто организует выставки, причем на разных площадках. Например, в Биологическом музее Тимирязева в конце мая они представили карликовые ирисы и сирень, в начале июня — ранние пионы, во второй половине — пионы среднего и позднего цветения, а в середине июля порадуют москвичей лилейниками. Один из участников выставки — кандидат биологических наук Людмила Галкина, которая представила пионы сортов «Мерседес», «Альберт Круз» и многие другие. — Я влюбилась в цветы, когда училась на биологическом факультете Московского государ-

ственного университета и была на практике в розарии: и вот с тех пор вся моя жизнь неразрывно связана с цветами, — говорит женщина. — Я их выращиваю на даче и раздаю родственникам и друзьям. И такой красотой, конечно, хочется поделиться с большим количеством народа, поэтому участвую в выставках.

Кстати, на эту выставку она принесла уникальный ранний сорт «Мисс Америка», и на участках его не встретишь. — Чтобы показать посетителям этот сорт красивых цве-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАТЬЯНА ЖАШКОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КЛУБА
«ЦВЕТОВОДЫ МОСКВЫ»
В выставке принимают участие более десяти членов нашего клуба, которые представили более 150 экспонатов пионов, выращенных на своих дачных участках. Некоторые из сортов уникальны и очень интересны, есть очень большие по своим размерам. Представлен и редкий сорт «Светлана Серова», он был выведен в 1985 году в Алма-Ате и растет обычно в жарких странах, но у нас на выставке можно увидеть его.

тов, я хранила букет в холодильнике, — рассказывает Людмила Константиновна. Один из участников — 93-летний почетный член клуба Владимир Дубров. Он представил уникальный сорт пионов «Курьские Острова», который вывел сам в 1994 году. Цветовод по специальности инженер, работал в конструкторском бюро, по работе он часто бывал за границей и собирал сорта пионов в разных странах. Дубров написал монографию про этот сорт, издал две книги. И начал сам заниматься селекцией пионов. В 2019 году в регистр сортов и сеянцев «Отечественные пионы» был внесен 21 его сорт. Мужчина считает, что цветоводство было его хобби, но постепенно стало основным делом его жизни, и он уже запечатлел свое имя в сортах цветов. Кроме того, Владимир Дубров 12 лет возглавлял секцию пионов в клубе «Цветоводы Москвы». А еще он сам выводит разные сорта нарциссов, один из которых назвал в честь любимого сообщества. Скоро цветоводы Москвы представят свои пионы и лилии в «Аптекарском огороде».

АНДРЕЙ ОБЬЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Под треск
стреляющих веток

90 лет назад, 20 июня 1934 года, родился Юрий Визбор. Бард, поэт, киноактер, прозаик, журналист, сценарист, драматург был кумиром советской интеллигенции в шестидесятых-семидесятых годах прошлого века. Автор более трех сотен оригинальных песен, он по праву считается одним из основателей жанра бардовской песни.

Его аудиторией стала молодежь, искавшая романтику не на комсомольских собраниях, а в самой молодости: походах, штурме горных вершин, любви, дружбе, песнях у костра. Его отец, литовец по национальности, был расстрелян в 1938 году. Сестра росла в Детском доме для детей врагов народа. В 1963 году Визбор написал повесть «На срок службы не влияет», где описал свои армейские будни. На повесть дал положительный отзыв Константин Симонов, но главный редактор журнала «Юность» Борис Полевой поостерегся ее печатать. У Юрия Визбора были причины не любить советскую власть, но диссидентом он не был, предпочитая бороться с недостатками окружающей действительности своей неумолимой энергией, пробуя себя на разных культурных и спортивных (он увлекался альпинизмом и горными лыжами) «фронтах». Свое отношение к жизни Визбор выразил в песне на слова поэта Ярослава Смелякова: «Если я заболею, к врачам обращаться не стану...» Благодаря переделке стихотворения на музыку (здесь Визбор проявил себя как композитор) песня стала народной. В семидесятых годах Юрий Визбор работал в «журнале с пластинками» «Кругозор», где много сделал для того, чтобы бардовская песня превратилась в уважаемый эстрадный жанр. В 1974 году Визбор уже как драматург подготовил для Театра имени Ленинского комсомола пьесу по роману Бориса Васильева «В списках не значился», ее ставили в театрах по всей стране. Отдельная тема — Визбор и кино. Он снялся в последней, как считается, «оттепельной» картине Марлена Хуциева «Июльский дождь». В 1974 году исполнил роль Бормана в сериале «Семнадцать мгновений весны». Юрий Визбор остался в истории советской культуры как яркий и талантливый шестидесятник. Лучшие песни Визбора — «Не верь разлукам, старина», «Я сердце оставил в синих горах», «Верю в семиструнную гитару» — не потеряли своей свежести и сегодня. Известный литературовед Лев Аннинский в предисловии к сборнику произведений Юрия Визбора дал на его примере такую оценку поколению шестидесятников: «Покोलение... прошло своим маршрутом меж войнами: от последних выстрелов Отечественной войны и до первых выстрелов, под которые стала распадаться держава. Поколение пропело свои песни у костров — под треск стреляющих веток. Поколение успело понять, откуда оно и зачем было создано, прежде чем огонь угас».



ЮРИЙ КОЗЛОВ
ПИСАТЕЛЬ,
ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
«РОМАН-ГАЗЕТЫ»

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Школьников научат
покупать в сети

До 28 июня школьников приглашают присоединиться к уроку по цифровой грамотности и кибербезопасности с использованием контента просветительского проекта «Цифровой либбез». Посвящен он покупкам и публикации объявлений в интернете.

Организаторы подготовили несколько видеороликов, в которых наглядно рассказывается, как выбирать надежных продавцов и товары, безопасно общаться через инструменты платформы, а также оформлять доставку. Кроме того, в них даются советы, как сохранить персональные данные и деньги при совершении интернет-сделок.

— Сервисы по размещению объявлений, поиску товаров и услуг стали для нас привычными, но в то же время при их использовании необходимо проявлять бдительность и уметь защитить себя и близких от мошеннических схем, — говорит заместитель директора направления «Кадр для цифровой экономики» АНО «Цифровая экономика» Ольга Франчук. — Вместе с героями мультфильма на простых и понятных примерах пользователи смогут подробнее узнать о том, как отли-

чить надежного продавца или платформу, как совершать безопасные сделки, а также оформить покупку и доставку без лишних сложностей. По сюжету главная героиня Рипушка Варя ищет в сети недостающую коллекционную фигурку и попадает на подозрительную платформу с сомнительными продавцами. Но благодаря сестре Полине удается оформить безопасную сделку и не попасться на крючок мошенников. А потом уже они помогают другу Налиму Максиму продать скейтборд.

ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru

справка

Всероссийский просветительский проект в сфере цифровой грамотности «Цифровой либбез» организован АНО «Цифровая экономика», Минцифры России и Минпросвещения России. Проект включает в себя серию мультимедийных роликов и методических материалов для педагогов, которые учат детей и взрослых цифровой грамотности.

С 1 июля 2024 года меняются тарифы на услуги фиксированной телефонной связи: местные и внутризоновые телефонные соединения абонентам — юридическим лицам. Новые тарифы вводятся в действие в соответствии с приказом Федеральной антимонопольной службы от 16.04.2024 № 260/24. Подробная информация о тарифах, действующих в настоящий момент, представлена на сайте ПАО МГТС в разделе «Для бизнеса» — «Новости».

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или расчленивать квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

Коллекционирование

● Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Поли. Т. (964) 585-40-04
● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158