

Скорость, внимание, забота. Спецкор «ВМ» узнала, как по новому стандарту работают флагманские центры экстренной помощи → стр. 4

Боец взял себе позывной «Внук», чтобы почтить память дедов, воевавших на фронтах Великой Отечественной → стр. 5

Эстетика внутреннего протеста. Зачем молодежь пытается эпатировать общество необычной одеждой и аксессуарами → стр. 7

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 11.07.24

№ 126 (29770)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Вчера сенаторы в ходе заседания Верхней палаты парламента одобрили закон, обязывающий членов Совфеда и депутатов Госдумы согласовывать выезд за пределы территории РФ, за исключением служебных командировок.

Главная артерия мегаполиса

Столичная река находится под постоянным контролем и мониторингом специализированных служб

ЭКОЛОГИЯ

Вчера на берегу Москвы-реки в Звенигороде состоялся спуск на воду станции автономного мониторинга качества воды «Буян». «ВМ» узнала, насколько успешно в столице и Подмосковье занимают такими исследованиями.

Специалист некоммерческого фонда экологического развития «Без рек как без рук» Андрей Ахадов соединяет аналитическую часть станции с ее носителем и аккумулятором, а затем опускает в воду. Следом устанавливает датчики — биологической активности; нефтепродуктов и фенолов; органики, нитратов и нитритов. А сверху — солнечные батареи.

Станция «Буян», которую спускают на воду, — это технология, которой нет аналогов. Ее преимущество — в эффективном анализе качества воды как на территории столицы, так и за ее пределами. Например, конструкция позволяет разместить одновременно несколько датчиков и включает герметичный отсек для размещения аккумуляторов, преобразователей сигналов, систем хранения и передачи данных, комплектующих в зависимости от поставленной задачи. А комплект солнечных батарей и системы автоочистки датчиков увеличивают время автономной работы платформы с начала и до конца сезона навигации.

Важно отметить, что эксплуатация «Буяна» возможна только при положительных температурах окружающей среды, — говорит директор по



10 июля. Инженер Андрей Ахадов спускает на воду Москвы-реки автономную станцию для мониторинга качества воды. Фото: Александр Кочубей

науке фонда «Без рек как без рук» Максим Платонов. — В зависимости от типа установленных датчиков они могут потребовать хранения

в тепле, но не займут много места благодаря модульной конструкции всей станции. В столице и Московской области все чаще проявляется

тренд на активное внедрение передовых технологий для мониторинга качества воды. Это заметно и по тому, как тестируют станцию «Буян».

— В 2023 году системы провели на реке Клязьме в городском округе Щелково, — говорит «ВМ» директор Мособлкоммониторинга Константин Малащук. — Также ее использовали во время прошлогоднего «Экофеста» в Люберцах на Каревском карьере. Система хорошо себя зарекомендовала. По его словам, станция продемонстрировала высокую работоспособность в крайне не-

благоприятных климатических условиях и полностью выполнила возложенный на нее функционал. Это доказало, что госорганы экологического контроля и природопользования успешно сотрудничают для модернизации методов контроля качества воды. А еще — повысило осведомленность конечных пользователей о состоянии водных объектов. Москва-река, кстати, находится под постоянным наблюдением. Коммунальный флот во время навигационного сезона следит за чистой и оперативно ликвидирует загрязнения, а аналитический комплекс «Экопатруль» контролирует безопасность и качество воды.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
azosimov@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Снаряженный вес «Буяна» — 100 килограммов, а максимальный диаметр — 890 миллиметров. В его основе находится 3 датчика, а также многопараметровые электрохимические зонды с автоочисткой. Общая высота «Буяна», если не брать в расчет штангу с маяком, составляет 1800 миллиметров, а высота над водой — 1000 миллиметров. Станция может работать в автономном питании — 90 ампер-час.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЕГ ЛОМАКОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
СТОЛИЧНОГО НЕКОММЕРЧЕСКОГО
ФОНДА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
«БЕЗ РЕК КАК БЕЗ РУК»

Еще в 2022 году наш фонд начал реализацию комплексного научно-экологического проекта «Современные технологии мониторинга для улучшения состояния рек Москвы и Подмосковья». Он поделен на несколько этапов. В рамках последнего этапа «Буян» передают в пользование Министерству экологии и природопользования Московской области и устанавливают на эксплуатацию в Одинцовском районе. Кстати, в этом году вторую подобную станцию установят на денурство в Москве.



А ты записался на контрактную службу?

ЦИФРА ДНЯ

54 900 000

ВЫПИСОК ИЗ ЕДИНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО РЕЕСТРА НЕДВИЖИМОСТИ ВЫДАНО В МОСКВЕ ЗА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2024 ГОДА. ЭТО НА 10 МИЛЛИОНОВ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЗА ТОТ ЖЕ ПЕРИОД ПРОШЛОГО ГОДА.

Вчера руководитель проектного офиса некоммерческой организации «Чистая Арктика» Андрей Нагибин рассказал о том, как будет устроен отбор волонтеров для участия в проекте «Билет в Арктику».

Проверим базовые знания о регионе



Первый сезон проекта «Чистая Арктика» был успешным. Именно это стало одной из причин продления реализации этой инициативы, в рамках которой и работает «Билет в Арктику». Регион посетили уже тысячи волонтеров. Мы теперь называем их «послами Арктики».

Отбор ведется достаточно серьезный: в прошлом году было более 40 кандидатов на одно место. Сегодня спрос на

получение профессии, востребованной для Арктической зоны России, вырос, потому как рабочие руки там очень нужны. Нигде нет такого карьерного роста, как в Арктике. Социальная сеть «ВКонтакте» разработала вместе с нами интересное приложение для смартфона, с помощью которого можно принять участие в конкурсе. Для отбора необходимо успешно пройти два этапа. Первый — тест на знание особенностей региона. Проверяются сведения уровня первых двух курсов вуза, это базовая осведомленность о регионе. Второй этап — решение индустриального бизнес-кейса, задачи по одному из пяти направлений: добыча и транспортировка нефти и газа, новые технологии для Арктики, экология и биоресурсы Арктической зоны России, переработка полезных ископаемых, транспортная инфраструктура и Северный морской путь. Оба этапа пройдут до 25 августа.



АНДРЕЙ НАГИБИН
РУКОВОДИТЕЛЬ
ПРОЕКТНОГО
ОФИСА ОО
«ЧИСТАЯ
АРКТИКА»

По итогам оценки жюри в финал пройдут 20 человек со всей России. Они должны сдать экзамен экспертной группе. Десять победителей с наилучшими результатами поедут с нами в экспедицию в Арктику. Система отбора выстроена в игровом формате, чтобы участвовать было интересно и увлекательно. В каждом направлении пользователь знакомится с вымышленными персонажами, арктическими профессионалами. Например, в блоке «экология» — это океанолог, сейсмолог, биолог. В «добыче» — геофизик, геолог. Каждый персонаж олицетворяет то или иное явление, связан с определенной локацией или крупной корпорацией. «Чистая Арктика» работает от Республики Карелия до Чукотки. Сейчас мы склоняемся к тому, что ребята, которые выиграют «Билет в Арктику», поедут на Кольский полуостров и на Ямал. Именно там представлены компании, которые хотели бы видеть в своих рядах будущих профессионалов.

Москвичи создадут стандарт культурной жизни города

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) объявил о старте масштабного проекта в формате медиаплатформы «Город обсуждает стандарты культурного досуга».



Идеи москвичей, получившие наибольшую поддержку, опубликуют на платформе проекта, где жители смогут наблюдать за их реализацией. Также вчера Сергей Собянин объявил, что в Коммунарке и Печатниках построят новые школы. Кроме того, в Щербинке возведут спортивный комплекс и многофункциональный центр, во Внукове —

офисно-деловой центр, а в Ново-Переделкине — многофункциональный комплекс. — В общей сложности объекты дадут порядка 4,4 тысячи рабочих мест. За четыре года программа охватила практически все районы столицы. Построенная инвесторами недвижимость позволит создать свыше 218 тысяч рабочих мест почти во всех отраслях экономики города, — отметил Сергей Собянин. Город заключил с инвесторами уже более 100 соглашений, которые предполагают строительство квадратных метров коммерческой недвижимости.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

МЭР ОСМОТРЕЛ ХОД РЕКОНСТРУКЦИИ ПАРКА ГОРЬКОГО → стр. 2

погода

+28°C

Ветер 1-5 м/с Давление 754 мм

Центр +28	Лефортово +28
Бутово +27	Останкино +28
Внуково +27	Отрадное +28
Жулебино +27	Печатники +28
Зеленоград +27	Троицк +27
Измайлово +28	Тушино +27
Кожухово +28	Хамовники +28
Кузьминки +27	Чертаново +27
Кунцево +27	Шелепиха +28

4 620008 560144

валюта

Курс ЦБ

\$ | 87,86 | -0,15 | ↓

¥ | 11,96 | +0,01 | ↑

Биржевой курс

\$ | 88,85 | +2,70 | ↑

¥ | 12,21 | +1,09 | ↑

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM

Молодежь выбирает колледжи

Желающих поступить в столичные колледжи в 2024 году стало гораздо больше. Вчера об этом сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

В среднем конкурс составляет более трех человек на место. — Московские колледжи становятся все более привлекательными для молодежи. Так, если в 2023 году количество абитуриентов среди столичных учеников девятих и 11-х классов составило чуть больше 30 тысяч человек, то в 2024 году только за три недели приемной кампании в колледжи этот показатель достиг 23 тысяч человек. При этом среди девятиклассников спрос на обучение вырос в 2,5 раза! За три недели абитуриенты подали уже более 65 тысяч заяв-

лений, — отметила Анастасия Ракова. Спрос на прикладное образование увеличивается. Молодые москвичи интересуются приобретением практических навыков и профессии с гарантированным трудоустройством. Растет популярность профессий и специальностей, связанных с ИТ-отраслью: информационные системы и программирование, обеспечение информационной безопасности, системное администрирование. В креативной индустрии абитуриенты все чаще выбирают такие направления, как графический дизайн, кино- и телепроизводство, создание костюмов. В промышленности популярны мехатроника и робототехника.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Сергей Собянин: Парк Горького переживает новое рождение

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход реконструкции Парка Горького. Она началась с Пушкинской набережной, пройдет поэтапно, и в центре города появятся новые интересные пространства.

Парк Горького готовится к юбилею. Через четыре года одному из самых популярных мест отдыха москвичей и гостей города исполнится 100 лет. Еще есть время, чтобы завершить глобальное благоустройство парка. Оно стартует с Пушкинской набережной, которая в настоящее время представляет собой просто большую полосу асфальта. Конечно, это уже не соответствует нашим подходам, стандартам, требованиям горожан, — подчеркнул Сергей Собянин. — Уверен, что Пушкинская набережная будет одной из самых любимых и самых популярных в городе, комфортной, уютной, насыщенной самыми разнообразными активностями. Надеюсь, что до конца года эта работа будет выполнена. Пока площадки парка, где ведутся работы, перекрыты для посетителей. За заборами тру-



10 июля. Мэр Москвы Сергей Собянин, министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента культуры Алексей Фурсин, заместитель мэра Москвы Петр Бирюков и директор Парка Горького Елена Лулина (справа налево) во время осмотра хода работ по благоустройству Парка Горького

дятся рабочие, в помощь им — крупная техника: экскаваторы, тракторы. Перекапывают инженерные сети, а на набережной вырыли котлован и укрепляют его стенки. — Здесь будет свой променад, — обводит рукой будущую площадку глава компании — гендиректор проекта Дмитрий Брыксин. — Вы словно вступите на палубу корабля, пройдёте по нескольким уровням. За спиной Дмитрия Брыксина — масштабные металлические конструкции. Рядом — проекты того, какой облик они получат в конце года. На плакатах показано, что к па-

вильонам будут вести ряды широких ступеней, которые можно использовать и как своеобразные лавочки. — У всех павильонов практически залиты основания, ведём сборку металлических конструкций. Все они собраны на заводе, — сообщил Дмитрий Брыксин. В павильонах, которые займут площадь около десяти тысяч квадратных метров, разместятся творческие пространства, сувенирные лавки, игровые зоны, кафе и рестораны. — Променад здесь окажется в двух ипостасях: хотите — ходите вдоль набережной

и любуйтесь кораблями. Хотите — поднимайтесь наверх и гуляйте по второму этажу, — рассказал заместитель руководителя Департамента капитального ремонта города Москвы Игорь Шарафетдинов. Отсюда можно будет любоваться видами на Москву-реку и величественными зданиями на Фрунзенской набережной. Еще одним подарком отдыхающим станет кинотеатр. За основу взят исторический проект 1950 года. — Также в переходных пролетах будут установлены исторические барельефы со станции метро «Парк культу-

ры», — отметил Дмитрий Брыксин. — Они символизируют все времена года. Преобразится и Оливковый пляж. Там создадут комфортную многоуровневую зону отдыха с шезлонгами для любителей позагорать. Перемены ждут и Пионерский пруд, который находится слева от центрального входа в парк. Вокруг пруда оборудуют деревянный настил, раздевалки с душевыми кабинками и террасу с кафе. А в Нескучном саду идут работы по созданию спортивного кластера со всепогодным павильоном.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

кстати

Пространство Москвы, которое было открыто на выставке «Россия» на ВДНХ, посетили более пяти миллионов гостей. Мэр Сергей Собянин отметил, что каждый посетитель смог найти на выставке что-то интересное: прогуляться с аудиогидом, посмотреть цифровое шоу об истории столицы, погрузиться в традиции «Московского чаепития».

Цифровые проекты столицы получили высокую оценку

Сразу два столичных проекта получили национальную премию «Приоритет: Цифра-2024». Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото).



Наградами были отмечены проект «AR-технологии: воссозданные объекты в мобильном приложении «Узнай Москву» и экспозиция к 30-летию Рунета на ВДНХ. — Российская столица — один из мировых лидеров в сфере цифровизации. Ежегодно мы реализуем больше 300 ИТ-проектов. Они меняют качество жизни и делают город еще комфортнее для миллионов москвичей, — рассказала Наталья Сергунина. Лауреат премии, экспозиция «Умный город» на ВДНХ «Цифровые технологии Москвы: к 30-летию Рунета», объединила более 30 интерактивных

объектов. В ней представили самую первую версию портала mos.ru, без которого сегодня москвичи не представляют своей жизни, историю проекта «Активный гражданин», а еще — компьютер 1990-х годов, на котором можно было поиграть. Мобильное приложение «Узнай Москву» признано лучшим в категории технологий дополненной и виртуальной реальности. В нем собрано более 270 различных маршрутов и экскурсий, доступна информация о памятниках, зданиях и исторических местах столицы. А использованные технологии позволяют увидеть, как бы выглядели в современной городской среде Суарева башня, Красные ворота и другие архитектурные объекты, не сохранившиеся до наших дней.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoilova@vm.ru

Парад транспорта возглавит исторический трамвай

Парад ретроавтомобилей, приуроченный ко Дню московского транспорта, возглавит исторический трамвай. Об этом сообщил руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы Максим Ликсутов.

ботала до 1912 года, пока ее окончательно не заменил электрический трамвай. Увидеть уникальный исторический вагон можно будет на параде ретроавтомобилей 13 июля. Приходите с семьями и друзьями, — рассказал Максим Ликсутов. Парад трамваев разных модификаций призван напомнить и о юбилейной дате — в этом году первому рельсовому транспорту исполнилось 125 лет. Колонна проследует от станции метро «Новокосинская» до станции метро «Чистые пруды». После парада пройдет традиционная выставка ретроавтомобилей — трамваев и автомобилей. С помощью информационных табличек можно будет узнать много нового о каждом виде транспорта, оценить редкие экспонаты, а также сделать запоминающиеся фото.

Впервые конки появились в Москве в 1872 году. Трамвай на конной тяге запрыгался четверть лошадиными, на подъемах к ним добавлялись еще одна пара. Двухэтажный вагон вмещал до 38 пассажиров и двигался практически со скоростью пешехода — не более восьми километров в час. Сейчас конка — один из ключевых экспонатов Музея транспорта Москвы. Специалисты смогли полностью восстановить интерьер уникального вагона. — Конка появилась в Москве более 150 лет назад и пропра-

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Школьникам важно выбрать правильный профиль обучения

До конца августа выпускники девяти классов московских школ могут подать заявление на поступление в предпрофессиональный класс. Какие направления обучения доступны школьникам, вчера «ВМ» рассказал заместитель директора Института развития профильного обучения Московского государственного педагогического университета Антон Марко (на фото).



досье

Антон Александрович Марко — замдиректора Института развития профильного обучения МГПУ, кандидат физико-математических наук, доцент. Родился в Пензе в 1980 году. Окончил ПГПУ им. Белинского. В 2016 году переехал в Москву, работал учителем физики в школе № 2098, начальником управлений Московского центра технологической модернизации образования и МЦКО. С 2021 года занимается развитием инженерных и ИТ-классов столичных школ, а также образовательной инфраструктурой.

Антон Александрович, расскажите, какие направления предпрофессионального обучения сегодня реализуются в московских школах. В прошлом учебном году были утверждены единые стандарты предпрофессионального образования, согласно которым теперь есть шесть ключевых направлений: инженерные, медицинские, ИТ, предпринимательские и психолого-педагогические классы, а также медиаклассы. Как попасть в такой класс? Нужно подать заявление в школу, которую выбирает ученик, и указать направление обучения. В предпрофессиональные классы есть отбор. Сейчас ребята сдали основную государственную экзамен, и по профильным предметам, а для каждого направления они разные, у ребенка должна быть оценка не ниже четверки. Это своего рода гарантия того, что школьник в дальнейшем будет комфортно обучаться. При этом мы даем возможность ребятам, которые не удовлетворены своими результатами экзаменов, прийти в августе в Московском центре качества образования (МЦКО) специальную диа-

гностику, которая по своему содержанию похожа на экзаменационную работу. Можно выбрать любую школу? Абсолютно любую. Но надо учесть, что первоначально в классы других районов будут зачисляться те, кто проживает там, а затем уже, при наличии мест, — ребята из других районов. Хочу заметить,

что сейчас в большинстве школ Москвы открыто по несколько направлений предпрофессионального обучения, чтобы у ребят была возможность учиться в школе своего района и при этом выбрать профиль обучения, который им интересен. Как выбрать профиль? В первую очередь важно понимать, что в предпрофессиональном классе есть дисциплины, которые изучаются на углубленном уровне. Помимо этого, в рамках обучения ребята осваивают профессию в колледже, посещают вузы, занимаются проектной и исследовательской деятельностью. Принимая решение, ребенок должен оценить свои силы. Кроме того, важно не ошибиться с направлением. Даже с медицинским классом не все однозначно, потому что образовательная программа выстроена так, что этот профиль могут выбрать и те, кто хочет стать врачом, и те, кто хочет, например, развивать технологии на благо медицины. ИТ-классы — это не только программирование, но и робототехника, цифровые двойники, информационная безопасность и многое другое. Инженерные классы — тоже широкое направление. Выбирая направление, я рекомендую изучить спецкурсы, которые будут изучать школьники, ознакомиться с вузами-партнерами, которые у школ разные. Возможно, ребенок уже имеет представление о том, куда хотел бы поступать, и тогда профиль и школу нужно выбирать, исходя из этих критериев.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Экспортеры представляют товары иностранным партнерам

Вчера в Московском экспортном центре рассказали о предстоящих бизнес-миссиях для предпринимателей.

В этом году в столице пройдет несколько бизнес-визитов зарубежных партнеров, и у московских компаний есть возможность присоединиться к этим событиям. Для участия в серии переговоров, которые пройдут 10–12 сентября с делегациями из Бразилии, Китая и ЮАР, нужно до 15 июля подать заявку на сайте Московского экспортного центра. Столичные производители киноконента и анимации серьезно зарекомендовали себя на зарубежных рынках. И встречи с ними ждут предприниматели из всех трех

стран. Кроме того, бразильский рынок открыт для медицинских товаров, услуг и оборудования. В Китае и ЮАР интересуются московскими поставщиками. А южноафриканские предприниматели ищут партнерства со столичными ИТ-производителями. Ранее свои товары зарубежным партнерам представили 20 предприятий Москвы. В их числе были поставщики интерьерного декора, дизайнерской мебели, постельных принадлежностей, лакокрасочных материалов, изделий из дерева и других товаров. Некоторые московские участники переговоров уже имеют опыт экспортных поставок.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Эксперты объясняют тонкости управления персоналом

Стартовал бесплатный образовательный курс для предпринимателей. Обучение будет проходить до 17 июля. Об этом «ВМ» сообщил генеральный директор «ГБУ «Малый бизнес Москвы» Станислав Иванов.

Для действующих и начинающих предпринимателей столицы регулярно проводят тематическое многоуровневое обучение. При этом образовательная поддержка формируется исходя из их потребностей. Как пояснил Станислав Иванов, тематика и формат мероприятий определяются по результатам опросов, проводимых «ГБУ «Малый бизнес Москвы». В этот раз подготовлен курс по эффективному управлению персоналом.

— Предприниматели узнают о значении корпоративной культуры, о том, как управлять репутацией работодателя, повышать лояльность и эффективность сотрудников, — пояснил Станислав Иванов. Он отметил, что консолидированный подход и различные форматы мероприятий позволяют охватить тему с разных сторон и ответить на большее количество вопросов, которые сегодня волнуют предпринимателей. Так, программу обучения открыла конференция «Эйчар-мания» — она прошла в одном из бизнес-пространств столицы, а далее обучение продолжится уже в формате онлайн.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoilova@vm.ru

Охлаждение асфальта в жару снижает риск его деформации

В жаркую погоду городские службы непрерывно следят за состоянием дорожного покрытия на трассах столицы и предпринимают меры, чтобы минимизировать разрушение асфальта.

Дорожное покрытие чувствительно к температурам воздуха. Весной и зимой главным врагом асфальта становятся так называемые переходы через зноль, а летом — сильная жара. — В связи с установившейся в столице жаркой погодой городские службы продолжают работать в усиленном режиме. В этот период действует специальный регламент ухода за дорожным покрытием, — объясняет заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков.

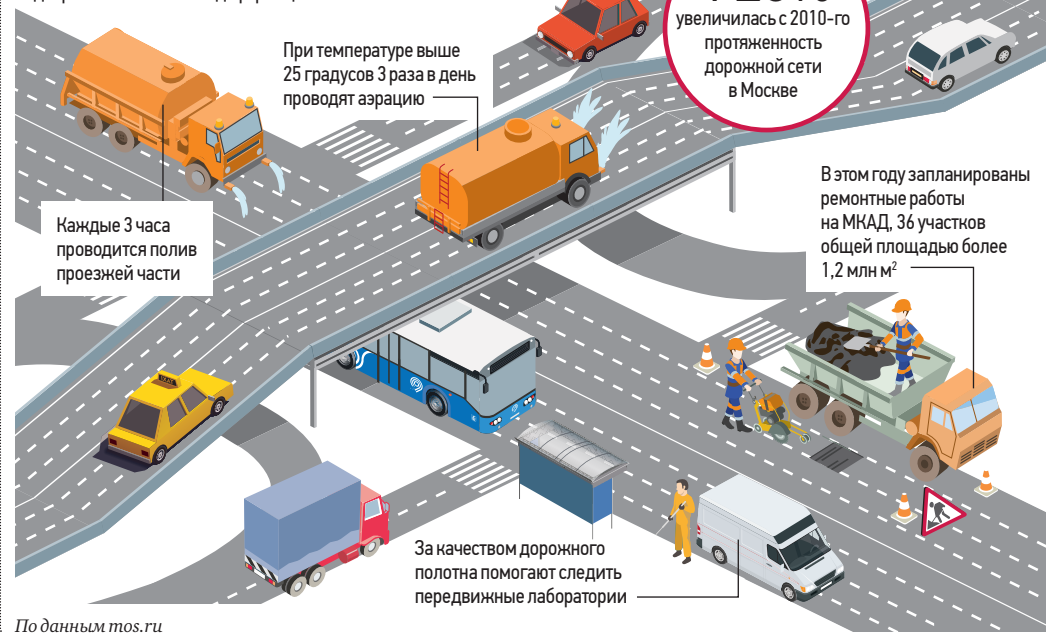
В составе асфальта присутствует битум — продукт нефтепереработки, по консистенции напоминающий смолу. При попадании на асфальт прямых солнечных лучей в жаркую погоду битум размягчается. От этого асфальт более подвержен деформации. Пиковые нагрузки на дорожное покрытие приходится на будни, когда трафик в городе наиболее плотный. Способ минимизировать ущерб асфальту от погоды есть — регулярно его остужать, чем и занимаются сегодня городские службы. — Благодаря регулярному поливу в жаркие дни уровень деформации удается существенно снизить. Основная промывка дорожного покрытия летом проходит в ночное время — с 23:00 до 7:00, — сообщают в Комплексе городского хозяйства столицы.

Если воздух разогревается выше 25 градусов, помимо стандартной поливки дорог коммунальщики проводят и аэрацию. Поливомоечные машины направляют струи воды вверх, чтобы охладить асфальт и дополнительно охладить и увлажнить воздух, который также нагревается от асфальта. Мониторинг состояния дорожного покрытия в столице ведут непрерывно, в том числе и ночью. В этом коммунальщикам помогают специальные передвижные лаборатории, оснащенные специальным оборудованием. В жаркую погоду особый уход нужен и городским цветникам. Сотрудники коммунальных служб поливают их дважды в сутки.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Контроль состояния дорожного полотна

В жару при высокой транспортной нагрузке асфальт подвержен пластической деформации



Строительное ограждение стало арт-пространством



газеты пусов, вратив

щадь. еты

Вид на ул. Горького и Кремль. 1970-е (Наум Грановский)

архитектурном многообразии... и культурное наследие Москвы. веков главной артерией столицы, в повседневной жизни горожан.

9 июля. Управляющий партнер девелоперской компании, ведущей реконструкцию и реставрацию Центрального телеграфа, Марина Руднева, презентовала фотовыставку, посвященную истории Тверской улицы и ее окрестностей, которую разместили на строительных ограждениях вокруг телеграфа

Наследие

Вчера столичные власти и эксперты рассказали о ходе реконструкции Центрального телеграфа и уникальной фотовыставке рядом с ним.

До открытия здания Центрального телеграфа еще около полутора лет, но он уже превратился в настоящее арт-пространство. Пока здесь активно идут работы по ремонту и реконструкции, фасады

и строительный забор стали своего рода «полотном» для организации большой уличной выставки. Проект получил название «Тверская и окрестности». Его посвятили эволюции архитектурного облика главной улицы Москвы — Тверской и прилегающим к ней переулкам. Теперь горожане, проходя мимо здания Центрального телеграфа, смогут узнать интересные факты об истории города и увидеть его прошлое, запечатленное мэтрами советской фотографии. В экспозицию вошло 30 работ из архивов выдающихся фоторепортеров конца 1920–1970-х годов — Аркадия Шайхета, Наума Грановского, Александра Устинова, Эммануила Евзерихина, Эрвина Волкова, Владимира Степанова. Кадры классиков фотографии выстраивают образ главной улицы Москвы

в череде динамичных изменений XX века. — Художественное оформление ограждений вокруг строящихся и реставрируемых объектов — актуальный и своевременный способ привлечь аудиторию в процесс преобразования города. Такая практика становится все популярнее, выполняя еще и просветительскую функцию, — сказала управляющий партнер девелоперской компании, ведущей работы на Центральном телеграфе, Марина Руднева. — Наш совместный с Галереей Люмьер выставочный проект — это посвящение городу, москвичам и гостям столицы, и самому зданию Центрального телеграфа, который вскоре отметит столетний юбилей. Она напомнила, что Центральный телеграф всегда служил точкой отсчета, местом встреч, объединяющим людей, города, страны. Под глобусом назначали свидания, на иллюминацию на фасаде здания стекались посмотреть люди со всего города.

— То, что еще недавно было «сегодняшним днем», уходит в прошлое, на наших глазах становясь историей, и продолжает жить в памяти. Эта выставка — не формальный уличный проект, а новый уровень заботы об историческом наследии, — добавила директор и главный куратор Галереи Люмьер Наталья Григорьева-Литвинская. Выставка «Тверская и окрестности» продлится до окончания реставрации фасада здания и начала работ по благоустройству территории, которые завершатся в 2025 году. За полтора года специалисты отреставрируют все декоративные элементы, восстано-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ЕМЕЛЬЯНОВ РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ МОСКВЫ
Здание Центрального телеграфа имеет большое историческое и архитектурное значение. Возвращение его облика, грамотное включение в жизнь мегаполиса — важные задачи. Все этапы работ проводятся под контролем специалистов Мосгорнаследия. После их завершения здание не только сохранит свой исторический облик, но и будет оснащено самым современным инженерным оборудованием.

в оформлении интерьеров. Будут тщательно отреставрированы символы телеграфа — часы с колоколом и знаменитый стеклянный глобус.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Пенсионеры покоряют водоемы на сапах и каяках

МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ

Популярный у жителей старшего возраста проект «Московское долголетие» открыл новое направление — занятия по гребле на сапах и каяках. Участники проекта не только научатся управлять этими плавательными средствами, но и примут участие в играх на воде.

На базе гребного клуба «Академия» шумно и радостно. Первое занятие на воде — это волнение не только для новичков, но и для опытных тренеров. Ведь далеко не каждый день сюда приходят ученики старше 60 лет. Эксперты уверяют, что подобные занятия полезны для здоровья людям разных возрастов.

— Управление сапом или каяком дарит положительные эмоции, позволяет задействовать мышцы, которые обеспечивают стабильность позвоночника, развивает дыхательную систему, улучшает концентрацию внимания и координацию, — говорит основатель клуба гребли «Академия», тренер и бронзовый призер Чемпионата мира по рафтингу Никита Журавлев. Еще один плюс таких тренировок — пребывание на све-

жем воздухе, ведь все тренировки будут проходить в акватории Москвы-реки.

— Курс состоит из восьми занятий и разделен на блоки: теория, практические уроки по гребле и игровые дисциплины на воде. Каждая тренировка начинается с инструктажа по правилам поведения, — поясняет Журавлев. — Потому что самый главный критерий работы с людьми — их безопасность. В нашей команде все сотрудники имеют специальность «матрос-спасатель», готовы оказать любую помощь.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ФИЛИППОВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Проект «Московское долголетие» растет, и у горожан старшего поколения появляются запросы на новые активности. Сапсерфинг и каякинг давно востребованы у молодых людей. А теперь эти несложные водные виды спорта открыты и для людей серебряного возраста. Надеемся, что благодаря летней новинке ученики 55+ приобретут новые навыки и будут совершать совместные заплывы с близкими.

Инструктаж проведен, каяки спущены на воду, стартуют практические заплывы.

— Такой азарт! Хочется удерживать баланс и увеличить скорость. Адреналин бешет, — делится житель Пресненского района Евгений Хорошилов. — В юности занимался академической греблей, сейчас самое время вспомнить, как это делается. Недавно я отметил свой 63-й день рождения и решил, что теперь буду жить активнее. Я катаюсь на роликах, фотографирую, хожу в спортзал, хочу записаться в студию вокала. А пока моя задача — вспомнить повороты на воде, нарастить скорость и получить удовольствие от тренировки в хорошей компании. Заниматься с чемпионами мира даже не мечтал! Огромное спасибо за эту возможность нашему московскому правительству! Гребок, второй, десятый, разворот на 360 градусов — финиш! И победа над своими волнениями и переживаниями.

— Чувствую, что помолодела здесь с пятю лет! — рассказывает участница тренировки Ольга Мельниченко. — Скорее бы новое занятие, такая активность окрыляет!

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru



10 июля. Участница проекта «Московское долголетие» Ольга Мельниченко с тренером Владимиром Казанским после заплыва на каяке по Москве-реке. Фото: Альфия Камилова

Фестиваль летних игр: мир развлечений, творчества и веселых состязаний

Вчера на Тверском бульваре стартовал «Фестиваль летних игр», привлекшая взрослых и маленьких посетителей.

До 14 июля на Тверском бульваре в рамках проекта «Лето в Москве» жителей и гостей столицы ждут тренировки на открытых площадках, танцы и эстафеты. Взрослые посетители фестиваля летних игр вспомнят развлечения своего детства, поучаствуют вместе с детьми в творческих мастер-классах по созданию разных игрушек.

Старт фестивалю дали турниры по шахматам, футбольному фристайлу и фингерсейтингу. Принять участие в них могли все желающие независимо от возраста и умений. Главное — желание.

— Показываем, как играть в пинг-понг. Устроить парный матч могут и взрослые, и дети, — рассказал сотрудник площадки Кирилл Аликин. Если пары среди гостей не найдется, компанию составят сами сотрудники площадки. Они также запишут счет и поблагодарят гостей «Фестиваля летних игр» за участие. Эстафеты, конкурсы, соревнования, викторины и, конечно же, сладкие подарки — яркие эмоции участникам тематического фестиваля гарантированы. Запечатлеть памятные моменты помогут сотрудники «Московских сезонов» — они предлагают сделать моментальные снимки. На площадке также расположились шале, в которых можно купить книги для детей и подростков, пазлы и наборы для творчества, магические световые доски для рисования и мини-фотоаппараты с принтером, водяные пистолеты и летающие диски с пусковым механизмом. Также в дни фестиваля на Тверском бульваре гости смогут пополнить свою коллекцию на-



10 июля. Юная участница мастер-класса на Тверском бульваре Кира Сулова рисует котенка и радугу. Помогает ей педагог Екатерина Мельничук. Фото: Василиса Чернявская

стояльных игр или обновить спортивный инвентарь: мячи, ракетки и воляболы для бадминтона, а также наборы для пинг-понга — все это и многое другое можно приобрести на фестивальной площадке. — В торговых шале представлен широкий ассортимент игр. Это, например, классические шахматы, шашки, лото, дартс, знаменитый электронный тетрис, радиоуправляемые автомобили-амфибии, машины-перевертыши, летающие роботы и шары, фингерборды и аксессуары к ним, — перечислили ассистент организаторы фестиваля. В тени деревьев можно провести время с пользой и вдохновением — здесь проходят уроки рисования. Можно взять за образец предлагаемую картинку, а можно проявить фантазию и нарисовать на белом листе любимого кота, город-

ской пейзаж, портрет любимого сказочного героя. — Мы подкашиваем юным посетителям, как смешивать краски, какие цвета лучше сочетаются, — говорит педагог Екатерина Мельничук. Рядом с ней сидит за мольбертом юная художница Кира Сулова. Девочка выбрала для своего рисунка контрастные цвета: на фоне радуги изобразила черного котенка. Екатерина подсказала ей, как лучше растушевать фон зеленой лужайки. Также на мастер-классах участников учат создавать необычный дизайн для игровых супергертушек и детских зверят-вентиляторов, расписывать с помощью лаковых цветных маркеров удивительных бабочек с движущимися крыльями, создавать чехлы из фетра с аппликациями.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ АППАРАТА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, МИНИСТР СТОЛИЧНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА, ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ ГОРОДА МОСКВЫ

Новый проект «Лето в Москве» объединяет все сезонные фестивали и мероприятия города. Фестиваль проходит по всему городу, по 600 адресам — не только на специальных площадках и в парках, но и на новых благоустроенных улицах, в скверах, на набережных. Мероприятие включает в себя 40 различных форматов. При этом он организован не только городом, но и представителями столичного бизнеса, а также москвичами. Помимо этого, к глобальному фестивальному проекту присоединились рестораны, салоны красоты и другие предприятия города.

Коммунальные службы оперативно решают сезонные проблемы жителей

Городские службы обработали свыше 27 тысяч летних обращений на портал «Наш город». Вчера об этом сообщили в пресс-службе ГКУ «Новые технологии управления».

На портале «Наш город» открыто более 200 тем для обращений по вопросам городского хозяйства. Некоторые из них становятся доступными для пользователей лишь в теплый сезон. — Летом количество осадков и повышенная температура сильно влияют на состояние зеленых насаждений, поэтому им уделяют особое внимание. Так, среди сезонных запросов горожан лидируют заявки на приведение в порядок газонов, цветников и деревьев: в настоящее время устранено уже более 24,5 тысячи нарушений, — сообщили

в пресс-службе ГКУ «Новые технологии управления». Другая частая тема обращений касается дорожной разметки, по тем или иным причинам пришедшей в ненадлежащее состояние.

— Также москвичи замечают и нехватку песка в песочницах, в которых играют дети: они знают, что им достаточно сообщить о полупустой песочнице на портал, чтобы вопрос оперативно решили городские службы, — сообщили в пресс-службе учреждения. Нередко поступают обращения, касающиеся размещения и обустройства летних кафе, которые, по мнению жителей, не всегда соответствуют принятым в столице стандартам. Остаются популярными и все-сезонные темы обращений, к примеру, ненадлежащее содержание подъездов или неисправность лифтов, некаче-

ственное содержание мусоропроводов или освещение в многоквартирных домах.

Портал «Наш город» появился в 2011 году. Сегодня им пользуются более 2,2 миллиона жителей столицы. Всего с начала 2024 года портал помог решить более миллиона вопросов, связанных с содержанием тех или иных городских объектов. Недавно перечень тем обращений расширили для жителей Троицкого и Новомосковского округов столицы. Так, среди прочих жителей Новой Москвы стали доступны темы: повреждение уличной лестницы, неисправность или недоступность инфраструктуры для маломобильных граждан на пешеходном переходе, подтопление на проезжей части или тротуаре.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Памятник первому сверхзвуковому самолету хорошо виден даже в темное время суток

В парке «Ходынское поле» благоустроили территорию около монумента в честь 100-летия отечественной гражданской авиации.

Парк «Ходынское поле» с самого момента открытия стал местом притяжения жителей округа, но с историей этого места знакомы далеко не все. — Сто лет назад здесь был построен первый московский Центральный аэродром имени Михаила Фрунзе, — рассказывает 72-летняя москвичка Антонина Петрова. — Мне отец рассказывал, что в 1923 году отсюда взлетел первый пассажирский самолет авиаконструктора «Добролет». Знаковое событие не было забыто, и народный художник России Салават Щербakov создал монумент, посвященный столетию отечественной

гражданской авиации, который установили на аллее героев-летчиков. Круглый постамент из бетона облицован серым гранитом. Такой же материал использовали для создания четырех ступенек, ведущих к главной скульптуре, — первому в мире сверхзвуковому пассажирскому самолету Ту-144. Благоустроили пространство вокруг монумента в рамках программы капитального ремонта Москвы. — Старое покрытие демонтировали и заменили гранитной плиткой серого и розового оттенков площадью 437 квадратных метров. Зоны озеленения отделили от основной площади бордюром протяженностью почти 130 метров. Разбили газон общей площадью 1,3 тысячи квадратных метров и высадили кустарники, — рассказали в ведом-

стве. — Вокруг памятника разместили скамейки и урны. Весомо смотрятся и скульптурная группа воздушного корабля — командир судна, стюардесса и мальчик с бумажным самолетиком. Теперь посетители могут даже вечером разглядеть все детали монумента, потому что пространство освещают восемь уличных торшеров с энергоберегающими светодиодными лампами, которые выглядят как иллюминаторы в салоне самолета. Основные элементы монумента подсвечивают специальными прожекторами, дополнительное освещение создают вмонтированные в постамент светодиоды. В темное время суток кажется, что самолет взлетает.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

Конкурс определит лучшие блюда

Вчера начался прием заявок на участие в гастрономическом конкурсе форума-фестиваля «Территория будущего. Москва 2030».

Гастрономическое событие пройдет на Манежной площади и объединит 40 ресторанов, кафе, баров и бистро, которые представят свои авторские блюда и борются за ценные призы. Заявки принимаются до 26 июля. — Принять участие в состязании могут предприниматели со всей России. Каждый из конкурсантов должен представить оригинальное блюдо, приготовленное исключительно из российских продуктов, стоимостью не более 300 рублей и весом не менее 150 грамм, — уточнили в пресс-службе «Московских сезонов».

Затем с 6 августа участникам предстоит провести на сцене фестивальной площадки по два кулинарных мастер-класса. Во время мероприятия они расскажут об уникальности своих блюд и покажут, как их готовить. Членами жюри выступят посетители форума-фестиваля «Территория будущего. Москва 2030», а также известные московские рестораторы. Победителей определят до 8 сентября. Их наградят в День города.

Подать заявку на участие можно на сайте цикла городских уличных мероприятий «Московские сезоны». Форум-фестиваль «Территория будущего. Москва 2030» пройдет с 1 августа по 8 сентября более чем на 30 площадках по всему городу. Гости смогут посетить культурные, спортивные, образовательные и другие мероприятия, которые расскажут о развитии города.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Сегодня экстренную медицинскую помощь в соответствии с самыми высокими мировыми стандартами получают пациенты 15 больниц города. В их числе флагманский центр на базе Городской клинической больницы № 15 имени О. М. Филатова, который работает почти год. «Вечерняя Москва» провела один день во флагмане и узнала, как устроена работа этого новейшего медицинского учреждения столицы.

Максимальная забота

Сотрудники флагманских центров экстренной помощи окружают пациентов вниманием

К приемному отделению флагманского центра Городской клинической больницы № 15 имени О. М. Филатова подъезжает машина скорой помощи. Во флагмане все уже наготове. С помощью специальной системы на экране приемного отделения заранее отображаются, каких пациентов везут в больницу: есть данные о возрасте, поле, давлении, сатурации, предварительном диагнозе. Все это помогает врачам подготовиться и экстренно оказать помощь человеку.

— Привезли женщину 50 лет с нестабильной стенокардией, — говорит администратор центра Надежда Филатова. — Ситуация серьезная, поэтому ее сразу транспортируют по красному потоку в протившоковое отделение. Здесь пациентка будет под наблюдением профильных специалистов.

Как только пациент поступает во флагман, его окружают максимальным вниманием и заботой. Если же состояние пациента не критическое, он находится в сознании, администратор узнает и регистрирует их в электронной системе с помощью планшета.

Одновременно триажная медсестра измеряет артериальное давление, температуру тела, частоту пульса, частоту дыханий, сатурацию (уровень кислорода в крови), степень интенсивности болевого синдрома, а также проводит первичный опрос-скрининг. Затем цифровой помощник помогает определить зону, куда распределяется пациент — «желтая» или «зеленая».

Каждый пациент получает специальный браслет с QR-кодом, отсканировав который у врача на планшете и медсестры на ноутбук откроется история болезни пациента.

— Кроме основных жалоб на состояние, то есть причины обращения во флагманский центр, мы спрашиваем, контакты родственников для связи, фактический адрес проживания. Все это сразу вносим в карту пациента, доступ к которой потом в любой момент времени будет у врача и медсестер, — поясняет администратор Надежда Филатова.

Высокое качество

В протившоковом отделении флагманского центра большая часть пациентов находится без сознания.

— Свободных коек здесь практически не бывает, — отмечает заместитель главного врача Городской клинической больницы № 15 имени О. М. Филатова Осман Османов. — Пациенты постоянно прибывают. Мы стабилизируем их состояние, затем переводим в экстренную операционную или профильные реанимации, реже — профильные отделения. А на их место поступают новые больные.

Медицинский персонал полностью перешел на безбумажный формат работы

В протившоковом отделении, конечно, и самая высокая концентрация медсестер и врачей. Ведь за экстренными пациентами нужен непрерывный контроль. Стоит показателям на мониторе отклониться от допустимых значений, к кровати пациента сразу подбегает медик. При этом, добавляет Осман Османов, если у пациента подозрение, например, на инсульт — бригада скорой помощи сразу завозит его на компьютерную томографию, а оттуда в рентген-операционную, после чего — в неврологическую реанимацию или неврологическое отделение.

— Мы проводим исследование, затем пациентом занимаются невролог, эндovasкулярный хирург, врач-рентгенолог, при необходимости и врач-реаниматолог. Они командой определяют, есть ли показания к тромбэкстракции, чтобы восстановить кровоток в сосудах головного мозга. Если есть — прямо оттуда пациент едет в ангиографическую операционную, затем в профильную реанимацию, реже — в профильные отделения, — уточняет заместитель главного врача.

Лучшие технологии

Оборудование во флагманском центре самое современное. Например, в протившоковом отделении используются специальные терморегулирующие одеяла.

— Когда пациент находится без сознания, температура тела снижается. Чтобы человеку не было холодно, мы укрываем его специальным одеялом, которое поддерживает нормальную температуру тела. Раньше у нас в больнице таких одеял не было. Это новинка, — подчеркивает Осман Османов.

Все медицинские посты флагмана оснащены компьютерами и планшетами. Центр полностью перешел на безбумажный формат работы. Вся информация о пациентах содержится только в электронном виде — бумажные карты окончательно ушли в прошлое.

— Благодаря концепции цифровой клиники мы больше времени проводим рядом с нашими



15 апреля. Медицинская сестра флагманского центра больницы № 15 имени О. М. Филатова Екатерина Барикова (на первом плане) готовит койку для нового пациента, а медсестра Ксения Григорьева настраивает портативный аппарат ЭКГ для проведения исследования прямо у кровати больного. Фото: Пелагия Замяткина



15 апреля. Администратор флагманского центра Надежда Филатова (справа) принимает нового пациента — по красному потоку 50-летнюю женщину сразу везут в протившоковое отделение. Фото: Пелагия Замяткина



15 апреля. Врач анестезиолог-реаниматолог Наталья Савенкова общается с пациентом в протившоковом отделении флагманского центра. Медики окружают больных заботой, реагируют на любые просьбы. Фото: Пелагия Замяткина

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Новый стандарт позволил сократить время оказания экстренной помощи в **1,5** раза. Теперь во флагманских центрах в течение **2** часов с момента поступления **70** процентов пациентов устанавливают диагноз и определяют тактику лечения. С 2010-го ожидаемая продолжительность жизни москвичей увеличилась на **4,5** года и приблизилась к **79** годам. На повышение качества здравоохранения из городского бюджета в 2023 году направлено **535,3 миллиарда** рублей, а всего с учетом средств ОМС — **888,4 миллиарда** рублей. Всего на капитальный ремонт объектов здравоохранения в 2023 году направлено **90 миллиардов** рублей.

больными. Мы постоянно находимся в этом же блоке, буквально в метре от пациента, и отслеживаем его динамику. Но на фоне цифровизации и появления современных приборов важно не забывать, что людей лечат люди. И эти люди — мы, команда 15-й больницы, — отмечает заведующий протившоковым отделением Городской клинической больницы № 15 имени О. М. Филатова Дмитрий Бугаенко. Еще из интересных технологий — во флагмане построена система пневмопочты. Она помогает оптимизировать процесс отправки анализов на исследование. Сотрудник задает конечную точку — отделение, куда необходимо отправить анализ, опускает биоматериалы пациента в специальную капсулу, и по специальной системе, проведенной через все отделения больницы, капсула по туннелю оперативно доставляется в лабораторию без участия человека. Результаты анализов затем появляются в еди-

ФАКТЫ

- Иногда после операции человеку требуется продленная искусственная вентиляция легких (ИВЛ). В этом случае выручают передвижные аппараты ИВЛ. Их можно использовать во время транспортировки в реанимацию, отделение интенсивной терапии или на дальнейшее обследование.
- Безопасное перемещение пациента обеспечивают и транспортные мониторы. Это съемные блоки, отображающие ключевые жизненные показатели: температуру, артериальное давление, сатурацию и сердечный ритм.
- После операции пациентов перевозят в так называемую палату пробуждения, где врачи следят за их состоянием до выхода из наркоза. Около каждой кровати — стойки шприцевых дозаторов. Они состоят из отдельных блоков, похожих на небольшие ящички. В блок вставляется шприц с препаратом, задается скорость и дозировка раствора. Таким образом, пациент может одновременно или поочередно получать несколько видов лекарств.

ной медицинской информационно-аналитической системе (ЕМИАС). Экономия времени значительная!

По принципу «врач к пациенту»

В каком направлении двигаться, бригаде скорой помощи подсказывает специальная разметка. В протившоковом ведут красные указатели, а в отделение, куда поступают пациенты, жизни которых ничего не угрожает, но для уточнения окончательного диагноза нужна инструментальная или лабораторная диагностика — желтые линии.

В отделении «желтого» потока 12 коек. Чтобы пациентам было комфортно, каждая кровать имеет ширму, создавая ощущение закрытого пространства, в которое доступ есть только у медперсонала.

— Диагностику и обследование мы проводим по принципу «врач к пациенту», — подчеркивает Осман Османов. — У каждой медсестры есть передвижной комплекс. Она подвозит его к кровати больного, сканирует браслет, на экране видит назначения лечащего врача. После этого проводит необходимые манипуляции: выполняет ЭКГ, берет анализы и подгружает все данные в историю болезни. Это позволяет экономить время и ускорить процесс оказания помощи.

стимулю норму, потому что у меня резко заболел живот. Боль была настолько сильная, что мне пришлось вызвать себе скорую, — делится своей историей Александра.

Скорая помощь приехала на вызов очень быстро и доставила девушку во флагманский центр.

— Меня здесь приняли очень хорошо. Быстро сделали все обследование, взяли анализы. Сейчас жду заключения врача. Очень понравилось отношение персонала — все максимально вежливое, тактичное. И видно сразу уровень больницы — все оборудование самое современное. Да и мне ходить по кабинетам не пришлось, все сделали прямо тут, — добавила она.

В этот день медицинская помощь потребовалась и пенсионерке Светлане Геннадьевне. Женщина упала на улице. Видимо, закружилась голова, после чего она потеряла сознание. Но деталей она не помнит. После падения Светлана Геннадьевна по скорой попала во флагманский центр.

— Поначалу в больницу ехать, конечно, не хотелось. Но оказавшись тут, не пожалела ни капли! Такая красота, которую я здесь увидела, отношение врачей ко мне — просто восхищает! Наконец мы достигли в медицине таких высот! — поделилась пенсионерка.

Помогают роботы

Во флагманских центрах используют десятки высокотехнологичных аппаратов, в том числе КТ, МРТ, ангиографы. А в ноябре прошлого года в медучреждениях появились необычные сотрудники — робокошки.

Устройства с милыми мордочками на экране и заостренными ушами катаются по коридорам, поднимая настроение пациентам и персоналу.

— Перед нами стоит задача внедрять в сферу столичного здравоохранения не только связанные с лечением заболеваний инновации лучшие практики, но и практики, облегчающие работу врачей. Мы изучаем, в каких технологиях нуждаются больницы, и предлагаем решения. Одна из важных задач — освобождение медицинского персонала от непрофильных функций. Переложив эти обязанности на роботов-курьеров, они смогли уделять больше времени заботе о пациентах, — отметил начальник Управления развития сервисов департамента специальных проектов в Департаменте информационных технологий города Москвы Дмитрий Сытник.

Робокошки — создания самостоятельные. Ими не нужно управлять: они ориентируются в больнице с помощью камер. Две нижние и одна верхняя сканируют пространство 90 раз в секунду. Нужно только поставить задачу: выбрать на дисплее пункт назначения, режим движения (плавный или быстрый) и нажать на кнопку «Поехали!». Робокошка сама доберется в нужное место. У устройства есть четыре полки, которые выдерживают груз массой до 10 килограммов каждая. Умные индукционные лотки позволяют роботу понять, поставлена сумка или убрана. Без подзарядки робокошки могут работать около суток.

Препятствия на пути распознают 3D-сенсоры. Обнаружив впереди человека или какую-либо преграду, ассистент объедет ее. Он никого не заденет: даже если обступит робокошку, она остановится, замигает желтым светом и попросту пропустит. На всякий случай на ее голове есть кнопка «Стоп». Выполнив задание, ассистент автоматически возвращается на свое место (как правило, у стойки регистрации). Перед началом работы в учреждении каждую робокошку «дрессируют»: обучают ориентироваться на территории и выполнять задачи в конкретной клинике.

Во флагманском центре ГКБ № 15 имени О. М. Филатова поселились две робокошки. Одна — на первом этаже в зоне триажа, где происходит распределение пациентов, нуждающихся в медицинской помощи, по приоритетности оказания, другая — на втором этаже, в зоне комфортного пребывания. Такие автоматизированные ассистенты органично вписываются в современный, оборудованный по новейшим стандартам центр, считает заведующий отделением неотложной помощи флагмана Денис Романов.

— На первом этаже — в желтой зоне — робокошка привозит вещи пациентам в смотровую, сопровождает родственников в комнату отдыха. На втором этаже, в зеленой зоне, устройство тоже помогает сортировать вещи и доставляет расходные материалы, к примеру, салфетки для рук. Мы им обеим дали имя Эмми, — рассказал врач.

Семейная комната

Нередко так бывает, что пациенты в больницу приезжают не одни, а с родными или друзьями. Или же близкие подъезжают в клинику, узнав о случившемся. Все время, пока пациенту оказывают помощь медики, его близкие тоже не остаются без внимания.

— У нас оборудована семейная комната. В ней есть диван, душевая, холодильник, микроволновка и даже чайник. В такой комфортной обстановке можно провести время в ожидании завершения операции, пообщаться с лечащим врачом или отдохнуть, — рассказал Осман Османов.

Так что во всех флагманских центрах экстренной медицинской помощи не остается без внимания и заботы ни один пациент или его близкий.



МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
Специальный корреспондент

Волонтеры везут крестики и лампадное масло



6 июня. Директор благотворительного фонда «Русская тройка» Екатерина Кузнецова загружает гуманитарную помощь в машину перед отправкой военнослужащим в зону спецоперации. Фото: Андрей Обьедков

Свои люди

Руководитель благотворительного фонда «Русская тройка» Екатерина Кузнецова вернулась с Донбасса, куда отвезла гуманитарную помощь.

Груз был в основном для участников спецоперации. Руководитель фонда отвезла семь бочек масла для танкистов в подразделения, дислоцирующиеся на Донбассе. — Еще в посылке были окопные свечи, а также диски для розжига — очень необходи-

мая вещь для солдат, которые долгое время находятся в полевых условиях, — рассказывает Екатерина Кузнецова. — Например, захотели они попить чай — зажгли такой диск. Он может гореть около пяти минут — за это время можно подогреть не только воду, но и какие-то продукты. Отвезла руководитель фонда и маскировочные сети. Екатерина — прихожанка храма преподобного Сергия Радонежского в Бибиреве, и вместе с единомышленниками она организовала там их плетение. — У нас есть около 100 добровольцев, но приходят они кто как может: кто-то один раз в месяц, кто-то чаще. Некоторые даже на дом берут работу, чтобы она продвигалась быстрее. Но в день в целом мы делаем по одной маскировочной сети, — говорит она. Еще в последнюю поездку Кузнецова отвезла военнослужа-

щим много православных крестиков и 400 ленточек с молитвой «Живые помощи». — Именно их очень просят привезти священники для раздачи военнослужащим: со слов бойцов, эта молитва помогает выжить в бою, — признается Екатерина. Помогают волонтеры фонда и мирным жителям. Им приходится находиться в сложных условиях каждый день, поэтому хочется, чтобы они могли на что-то отвлечься. Так, для местного Дома культуры из Москвы отравили эстрадные костюмы. — Жители Донбасса долгое время находятся в пучине боевых действий и истосковались по мирной жизни. Им тоже хочется заниматься творчеством, созданием. Они попросили помочь с костюмами, чтобы готовить концертные номера, и мы с радостью откликнулись на их запрос, — говорит Екатерина.

Не успела она вернуться из очередной поездки, как сразу же приступила к формированию новой партии гуманитарной помощи для военнослужащих. Все посылки адресные, волонтеры собирают именно то, что просят солдаты. Сейчас, например, от них поступил заказ на маскировочные сети, чтобы укрывать ими блиндажи. Также нашим военнослужащим требуются комплексы противодействия БПЛА. Хотя они и стоят недешево, но с помощью неравнодушных граждан и прихожан волонтеры надеются закупить их к следующей поездке. А еще Екатерина Кузнецова собирает лампадное масло, которое необходимо для храмов, расположенных на новых территориях. — Об этой нужде я узнала совершенно случайно, приехав в одну из своих поездок небольшую пробную партию,

которой обрадовались священники: пока они используют его только по большим православным праздникам, — рассказывает Екатерина Кузнецова.

Андрей Обьедков
a.obiedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИГОРЬ ВИТКОК военный эксперт, полковник запаса, участник боевых действий
Православная идентичность русского народа особенно ярко проявляется при военных конфликтах. Еще святой праведный Иоанн Кронштадтский писал о том, что земное Отечество — преддверие Отечества небесного. А готовность положить за Родину свою душу есть проявление горячей любви к ней. Русский воин перед боем непременно получал небесную защиту — благословение на ратное дело, на защиту своего Отечества.

Собрал миллионы рублей для бойцов на передовой

Медиатехнолог Ярослав Федосеев собирает гуманитарную помощь бойцам спецоперации. Он рассказал «ВМ», как начал заниматься волонтерской деятельностью.

Ярослав впервые начал собирать помощь для бойцов в августе 2022 года. Первая гуманитарная миссия была в Херсон. — Это было спонтанное решение, которое можно охарактеризовать как гражданский порыв. Мы собрали первые деньги, купили дроны и продукты, загрузили их в мой кроссовер и стартовали с моим лучшим другом Кириллом, — рассказывает Ярослав Федосеев. — Сначала это все казалось авантюрой и даже где-то игрой: мы не до конца понимали, куда едем. Осознание к парням пришло после первой ночи в херсонском отеле, звука работы ПВО и обстрела их машины. — Мы не испытывали страха, потому что не знали, что надо бояться. Но именно в нашу первую миссию проснулось то самое осознание, что такое Родина и кем мы ей приходимся, — говорит Ярослав. Со сбором помощи, кстати, никаких проблем у волонтера не возникло. У него как медиатехнолога есть телеграм-канал на 12 тысяч подписчиков. — Целью наших сборов стала мобилизация коллег. Мы должны были превратить их в соратников и сочувствующих. Собственно, к концу второго года нам удалось создать и зарегистрировать благотворительный фонд «Посылка из дома», и все наши миссии встали на поток. Если суммарно сложить время пребывания в зоне СВО, то получится около пяти-шести месяцев, — объясняет он.



Ноябрь 2023 года. Ярослав Федосеев на территории Луганской Народной Республики

ВАЖНО

Благотворительный фонд «Посылка из дома» собрал более 1000 отправок. Еще почти 130 людей стали волонтерами на закупку всего самого необходимого для бойцов, ведутся сборы для детских и медицинских учреждений и на развитие спортивных проектов Донбасса.

Сейчас им удалось охватить почти весь фронт, от Херсона до Сватова. По словам волонтера, главная потребность

бойцов — средства радиоэлектронной борьбы и дроны FPV. Их можно отвозить регулярно — «перебора» в них точно не будет. — Добровольческая деятельность давно уже сама стала нашей работой. Мы просто стали меньше отдыхать. Любая наша миссия на фронт включает в себя выходные дни. Но нас поддерживают сотни коллег, сотни российских медиатехнологов, парашютистов, журналистов. Все отлично понимают, что наша помощь может растянуться на долгие годы. И я уже точно знаю поименно всех, кто готов будет подключиться к большому, чем просто сбор гуманитарки, — говорит Ярослав Федосеев.

Александр Зосимов
a.zosimov@vm.ru

Теракты удалось предотвратить

громкие дела

Спецслужбы пресекли попытки совершить крупные теракты со стороны ВСУ на авиакрейсере «Адмирал Кузнецов». Также планировались покушения против трех высокопоставленных военнослужащих Минобороны РФ. Об этом вчера сообщили в Центре общественных связей (ЦОС) ФСБ России.

Представители спецслужб отметили, что в марте этого года с гражданином России 2000 года рождения, проходящего военную службу на авианосце «Адмирал Кузнецов», через мессенджеры связался некий «Олег». Применяя методы психологического воздействия, он обещал российскому военнослужащему выезд из России по поддельным документам и выплату крупной суммы денег за поджог военного корабля. В случае неповиновения «Олегу» поставил ультиматум, что привлечет гражданина РФ к уголовной ответственности по статье 275.1 Уголовного кодекса РФ — «Сотрудничество на конфиденциальной основе с иностранным государством, международной либо иностранной организацией». — После обращения российского военнослужащего в органы безопасности под их полным контролем в рамках оперативной деятельности проводились дальнейшие мероприятия по документированию противоправной деятельности «Олега» и выявлению возможной агентуры и пособников киевского режима, — сообщили в ЦОС. Также в Москве спецслужбы задержали россиянина, завербованного Главным управлением разведки (ГУР) Украи-

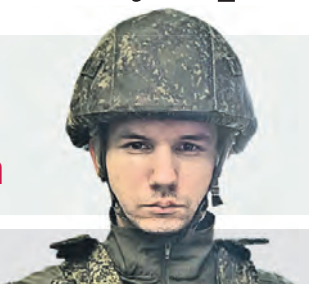
ны, который готовил теракт против трех высокопоставленных военнослужащих Минобороны России. За крупное денежное вознаграждение он собирался при помощи курьерской службы доставить взрывчатые устройства потенциальным жертвам. — Органы безопасности задержали гражданин России 1994 года рождения, который по заданию ГУР Минобороны Украины через курьерские службы организовал доставку трех взрывных устройств большой мощности, замаскированных в подарочную упаковку, по адресам проживания в Москве руководителей подразделений российского оборонного ведомства, — отметили в ЦОС. По мнению кандидата юридических наук Бориса Пантелева, работодателям в настоящее время необходимо активизировать советские способы проверки сотрудников: написание рапортов о контактах с неизвестными, проверка на полиграфе, а также проверка лояльности и соответствия корпоративной политике. — На сегодняшний день наши спецслужбы активно следят за ситуацией в стране. Печально, что мы постоянно слышим о ситуациях, что кто-то из наших граждан соглашается пойти на такие страшные преступления. Необходимо проводить профилактическую работу, чтобы у врага не осталось опоры среди россиян, — объяснил Пантелеев. — Чаще всего на наших военнослужащих готовят покушение люди из их ближайшего круга: завербованные родственники или друзья. Необходимо объяснять им, что информация, которую им могут передать, является обманом и ложью.

Арсений Козырев
a.kozyrev@vmdaily.ru

Разведчик по призванию освоил еще одну профессию

От нашего специального корреспондента

МАРАТ ЧЕРНЫШОВ



Военкор «ВМ» лейтенант Марат Чернышов приступил к работе в зоне спецоперации. На этот раз он пообщался с командиром разведывательного взвода добровольческого корпуса в составе группировки войск «Юг» Николаем с позывным «Внука». Сейчас военнослужащий выполняет боевые задачи на бахмутском направлении.

Каждый находит свое призвание в жизни по-разному. Одни сразу познают дело своей жизни, другие, петляя по профессиональным тропам, обретают его позднее. Николай волею судьбы нашел свое призвание в разведке и пилотировании дронов. Почему вы выбрали себе позывной «Внука»?

Потому что оба моих деда воевали. Прошли фронты Великой Отечественной войны, я ими горжусь, продолжая их дело — добивая нацистов.

На СВО вы отправились добровольцем. Как и почему вы приняли такое решение?

Мой военный путь начался в апреле 2022 года. Но настроился я на него годом ранее. Тогда я работал заведующим гаражом. Видел по новостям, и знакомые рассказывали, как эти нелюди стреляют из всего чего можно по мирным жителям. Внутри меня, глядя на все происходящее, все начало закипать от гнева. 20 февраля 2022 года я уволился с работы, на следующий день собрал вещи и уже 22-го готов был ехать на вокзал. Услышал, что наши войска начали спецоперацию. Тогда я подумал, что все пройдет быстро, но через месяц все равно решил, что нужно идти. Не знаю, это было какое-то личностное переживание за сограждан, детей, женщин, которые находятся под ударами этих маньяков. Людям требовалась защита. Ну и, наверное, еще сыграло роль воспитание — нельзя оставаться безучастным.

Вы же не имели боевого опыта. Как для вас все началось на военном поприще?

Да, как и у всех, наверное. Обучение общевоинским вещам, теория и практика. Я морально был готов к трудностям. Потом было славивание подразделения, и вот уже я стал военным. После обучения вы сразу стали разведчиком? Нет. Месяц где-то я был водителем. Потом командиры увидели мою физическую подготовку, оценили знания и назначили в разведывательный взвод. Просто у меня хорошо

Технические средства помогают сохранить жизни нашим бойцам

получалось это, так и дорос до командира. Был, правда, тяжело ранен и, пока проходил реабилитацию, освоил еще одну профессию, смежную с разведчиком — оператор беспилотников.

Что сподвигло вас на освоение новой специальности? Осознание того, что это необходимо. Все очень быстро развивается. Особенно в рамках данного конфликта. С начала СВО разведчики работали по

справка

Николай награжден орденом Мужества за проявленную самоотверженность. Действуя в составе приданного подразделения к штурмовой группе как разведчик, он со своими бойцами находился в дозоре. Отбив позицию у противника, они сутки держали оборону, пока к ним с боем пробивались наши ребята, которые закрепились на освобожденном участке местности.

старинке. Потом противник начал осваивать технические новинки. И соответственно, мы видели, что они заполонили небо, встречали их камеры с хорошим увеличением на столбах. Соответственно, рисковать личным составом стало неразумно. И мы начали также использовать современные технические средства. Они позволяют людям меньше рисковать, нести меньшие потери.

Как именно модернизируете дроны?

Многое, что делается, создается именно в кустарных условиях, как говорится, на коленках. Уменьшаем вес боеприпасов, увеличиваем поражающие качества, где-то фугасность, где-то добавляем поражающих элементов. Допустим, дрон у нас несет по характеристикам три килограмма. А выстрел весит полтора кило. Соответственно, есть куда его усовершенствовать. Еще внедрили систему сбросов, что позволяет прикрепить к дрону до шести боеприпасов одновременно и при этом не тратить коперты. То есть возвращаем машины.

Откуда берете идеи для таких модернизаций?

Обмениваемся опытом с другими подразделениями. Где-то кто-то новый метод придумал, и через пару дней он уже расходуется по всем специалистам. Плюс много гражданских профильных организаций помогают.

Что для вас значит быть командиром?

Ответственность за личный состав, за людей, которые находятся рядом. Командир не должен допускать паники, должен хладнокровно действовать во всех ситуациях. За время службы в моем подразделении никто не погиб. Да, были раненые, но всех эвакуировали, всех до одного. Хороший командир — это когда задачи выполняются, приказы не обсуждаются и все живыми возвращаются.

С позиции командира взвода, в чем заключается успешное выполнение задачи?

В планировании до мельчайших деталей, с точностью до секунды. Чтобы все бойцы знали точно свои задачи.



2024 год. Командир разведывательного взвода добровольческого корпуса в составе группировки войск «Юг» Николай с позывным «Внука»

новости спецоперации

Депутат получил ранение
Депутат Олег Колесников получил ранение. Он принимает участие в спецоперации с 2022 года.

— При очередном выполнении боевой задачи попал под встречный огонь противника, получил легкое ранение, ноги целы, остальные не заживет. Не в первый раз, — отметил депутат. Скоро он вернется к своим обязанностям замкомандира третьего Добровольческого батальона 58-й армии.

Продвигаются к Нью-Йорку
Вооруженные силы РФ продвигаются к подконтрольным ВСУ городам Дзержинск (украинское название Торецк) и Нью-Йорк (до 2021 года — Новгородское) в Донецкой Народной Республике.

— Буквально ежедневно фиксируем, что у наших военнослужащих есть успехи, — подчеркнул глава ДНР Денис Пушилин. Он также отметил, что в ближайшее время важно освободить и взять под свой полный контроль еще несколько населенных пунктов, например Часов Яр и Славянск.

Целью должна быть безопасность людей
Все военные действия, которые происходят на харьковском направлении, делаются для того, чтобы обезопасить Белгород и его жителей от атак боевиков киевского режима. Об этом рассказал пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков. — Разумеется, реализация этой задачи растягивается по времени, для этого необходимо время. Работа в этом

направлении ведется, — рассказал Дмитрий Песков.

Уничтожили западных наемников

При ударе наших сил в Одесской области, где находился склад с боеприпасами ВСУ, погибли британские наемники. Об этом сообщил координатор николаевского подполья Сергей Лебедев. По его данным, удар был нанесен около четырех утра по местному времени, а спустя некоторое время в сторону Румынии направился автомобиль, который обычно возит раненых солдат. Звуки взрыва были слышны в Одессе — настолько он был мощным. — Про погибших британцев подтверждают наши люди, связанные с медицинской. Именно наемников эвакуировали в сторону Румынии, — отметил Лебедев.



КАЖДЫЙ ВТОРНИК И ЧЕТВЕРГ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.

На ВДНХ готовят мозаичное панно к грядущему 85-летию выставки. И приглашают москвичей помочь в создании нового украшения для парка. На одной из таких встреч вчера побывала корреспондент «ВМ».

Соберу кусочек бирюзового неба

В помещении Московской школы мозаики меня и других участников встречает автор проекта, по которому и создается панно, — Эдуард Мишкин. На рабочем столе перед ним — прочная сетка из стекловолокна, на которой собирается изображение, несколько контейнеров с голубыми, бирюзовыми и сиреневыми прямоугольными камушками, а также клей слопаточкой для его нанесения. Она называется мастиксин.

— Механизм создания мозаики не меняется уже много столетий. Пласты смальты (цветное непрозрачное стекло с добавлением оксидов металлов. — «ВМ») колотятся вручную на тессеры — кусочки, из которых потом складывается изображение, — рассказывает мастер.

Единственное, что изменилось, — состав клея: он стал более надежным. Его мастер разводил сам. На вид раствор напоминает цемент. Эдуард объяснил, что и как нужно делать, и отдал мне в руки мастиксин. Его тыльной стороной я набираю немного клея, опускаю его на сетку и начинаю аккуратно, слегка неуверенно, по ней размазывать. Слой смеси должен быть

история

Мозаика появилась в древней Месопотамии (Междуречье) еще в четвертом тысячелетии до нашей эры. Там архитекторы использовали небольшие цветные предметы для украшения храмов. В IV веке до нашей эры греки и римляне создавали живописные изображения из гальки и ракушек. Позже гречо-римские мастера начали делать мозаики из кусочков цветного стекла — смальты. Особо известны мозаики византийских мастеров.

примерно в половину высоты тессеров, которые уже лежат на панно. На мозаике будут изображены несколько объектов: стена, мальчик, запускающий воздушного змея, птица, небо, кипарисы и античные колонны. Поскольку панно будет размещено на Ялтинском участке ВДНХ, художник захотел тематически связать его со знаменитым курортом.



10 июля. Корреспондент «ВМ» Диана Прохоренко под руководством мозаиста Эдуарда Мишкина собирает часть мозаичного панно, посвященного 85-летию ВДНХ. Фото: Наталья Шахова



ПОДОПЫТНЫЙ КРОЛИК

Мне достался кусочек неба, расположенный возле хвоста птицы. В основном укладываю голубые тессеры, но периодически вкрапляю бирюзовые и фиолетовые. Так, по словам Эдуарда, мозаика будет выглядеть живописнее. Самые кусочки сильно вдавливаю в клей, а тонкие лишь

слегка прижимаю, чтобы по высоте они все были примерно на одном уровне. А слишком широкие тессеры мастер подгоняет под размер специальными кусочками, обламывая лишнее по бокам.

— Мы пригласили горожан принять участие в наборе мозаики, чтобы каждый мог внести

свой вклад в украшение ВДНХ, — рассказывает руководитель Московской школы мозаики Екатерина Медведская. — Через несколько лет они смогут показывать это панно своим детям и внукам, рассказывая, что приложили руку к его созданию. Следующие встречи пройдут 14 и 18 июля.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

Ученик девятого класса Богдан Шадрин стал лауреатом 1-й степени 4-го Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах. Юный музыкант поразил жюри и зрителей своей игрой на домре.

Юный домрист продолжает традиции русской музыки

Музыкант Богдан Шадрин начал свой творческий путь в семь лет. Тогда он выбрал домру из-за ее яркого и певучего звучания.

— Мне нравится, что на народном музыкальном инструменте можно играть как сольно, так и в ансамбле. Благодаря домре захотелось посвятить всего себя русскому народному творчеству, — объяснил юный музыкант. Сейчас Шадрин учится в ГБУ «Детская музыкальная школа имени Александра Бородина». К конкурсам Богдана готовит почетный работник

культуры города Москвы Марина Исаева.

— Помню первое произведение, которое исполнил на домре, — танго Херардо Родригеса «Кумарсита». Сложнее всего было выучить арию Ленского из оперы «Евгений Онегин» Петра Чайковского, — отметил Богдан.

А вот для всероссийского конкурса Шадрин выбрал обработанную версию русской народной песни Владимира Дителя и Александра Цыганкова «Коробейники» и «Романс» Антона Аренинского. По словам музыканта, подго-

товка к конкурсу была длительной и сложной. Однако это не помешало ему получить почетное звание лауреата первой степени.

На будущее у Богдана большие планы — он хочет поступить в музыкальный колледж и получить высшее образование по специальности «домра». При этом в перерывах между репетициями Шадрин любит посещать выставки, читать художественную литературу и даже заниматься на трюковом самокате на специально отведенных для этого площадках и рампах.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru



Май 2024 года. Богдан Шадрин в перерыве между репетициями



ЗВУКИ МУЗЫКИ

Вчера футбольному судейскому свистку исполнилось 146 лет. В честь этого спортивного праздника корреспондент «ВМ» узнал историю появления всем известного спортивного атрибута и какие изменения с ним произошли за это время.

Футбольные рефери долго искали идеальную формулу свистка

В Государственном музее спорта представлена экспозиция футбольных свистков, которыми еще в начале прошлого века пользовались футбольные судьи. Начальник экспозиционно-выставочного отдела музея Наталья Светлакова рассказала легенду создания спортивного атрибута. Так, среди футбольных судей распространена легенда, что первым, кто изменил правила игры, был городской, то есть полицейский. В XIX веке представители правопорядка использовали изобретение часового мастера из Бермингема Джозефа Хадсона для привлечения внимания нарушителей и подачи звуковых сигналов.

— В конце XIX века футбольные судьи могли только кричать или звонить в колокольчик, чтобы обратить на себя внимание. В то время футбольный арбитр не должен был вмешиваться в ход матча. В его задачи входило следить за временем, делать информационные пометки о деталях поединка и помогать в решении споров между игроками, — отметила Светлакова. По ее словам, во времена зарождения игры и ее правил роль судьи могли исполнять представители разных профессий: рабочие, писатели, врачи, учителя. Однако все изменил один случай.

— Проводился матч между простыми рабочими, и решили местные жители попросить полицейского судить матч. Во время проведения игры участники вступили в словесную перепалку, и полицейский, увидевший нарушение, резко засвистел, чем крайне быстро привлек к себе внимание и прервал только что начавшийся конфликт, — рассказала Наталья. По словам Светлаковой, первые свистки были сделаны из дерева, но из-за дороговизны и непродолжительной работы их быстро сменили на те, что были дешевле в производстве.



8 июля. Начальник экспозиционно-выставочного отдела Государственного музея спорта Наталья Светлакова с футбольными свистками разных времен. В коллекции музея имеются и деревянные, и простые пластиковые, и металлические аксессуары рефери. Фото: Екатерина Алексева

— На смену деревянным свисткам пришли пластиковые шариком внутри. Шарик помогал издавать свист, когда воздух проходил через него. После непродолжительного времени использования оказалось, что шарики быстро выходили из строя и не всегда создавали звук необходимой громкости. Каким-либо образом починить их было невозможно, но из-за своей дешевизны их использовали вплоть до 1980 года, — подчеркнула начальник экспозиционно-выставочного отдела. По ее словам, параллельно с пластиковыми свистками начали пользоваться металлическими. Они служили дольше.

— Хотя в конструкции многих свистков также использовались шариком, но они позволяли издавать более чистый звук. Главной проблемой, с которой столкнулись арбитры, были погодные условия. Зимой случались ситуации, когда свисток прилипал к губам и приходилось обращаться к врачам. А когда шел дождь, из-за воды шарик переставал колебаться, — объяснила Наталья Светлакова. В зале, посвященном футболу, представлена ретроспектива развития этого вида спорта в нашей стране: от дореволю-

ционного времени с сохранившимися фотографиями еще имперских футболистов до современных экспонатов. В экспозиции особое место выделено под допущениями советских футболистов. — Дочь вратаря «Динамо» и сборной СССР Льва Яшина — Ирина Львовна — в 2015 году передала музею награду лучшему футболисту мира «Золотой мяч», которая была вручена голкиперу в 1963 году, — отметила Наталья. — По сей день Лев Николаевич был и остается единственным вратарем, который получил глав-

ный индивидуальный футбольный приз. Также в экспозиции музея показан британский велосипед, который был передан футбольному клубу «Динамо» во время проведения игр с английскими клубами. — Турне 1945 года было знакомым для советского спорта. Наши футболисты тогда впервые выехали за территорию государства. Они достойно сыграли четыре матча: две победы и две ничьи, — рассказала Наталья Светлакова. — На приеме Елизавета II, распорядилась поощрить футболистов, и каждый получил по велосипеду.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

факты

- Одним из самых известных арбитров в истории футбола считается Николай Латышев. За справедливое и качественное судейство финала чемпионата мира 1962 года он получил «Золотой свисток».
- Писатель Артур Конан Дойл был зайдлым любителем футбола. Чаще всего был арбитром.
- Ученые считают, что самый первый свисток был сделан племенами майя еще до нашей эры.

Вчера Госдума в первом чтении приняла законопроект о лишении водителей прав за управление машиной со скрытыми номерами.

Водителей хотят лишать прав за нечитаемые номера

Депутаты Госдумы предлагают за это нарушение лишать прав до полутора лет с конфискацией транспортного средства. Адвокат Евгений Шаламов отметил, что сейчас в Кодексе РФ об административных правонарушениях есть статья «Управление транспортным средством с нарушением правил установки на нем государственных регистрационных знаков».

— Вторая часть предусматривает штраф в размере пяти тысяч рублей или лишение прав до трех месяцев, — рассказал Шаламов. — Но если честно, то на практике за это правонарушение чаще всего применяется штраф, и я не видел, чтобы из-за этого лишили прав. По его словам, сокрытие номеров от наказания уже несет массовый характер. Это подтверждает и ветеран МВД, генерал-майор милиции в отставке Виктор Вохминцев.

— Будем откровенны: по всей Москве камеры фиксируют превышения скорости, парковку в неполюженных ме-

стах, остановку под запрещающие знаки, — отметил Вохминцев. — Поэтому водители, чтобы их не привлекали к ответственности, закрывают номера тряпками, заклеивают одну цифру или ездят с грязными номерами. По словам ветерана МВД, если водителя со скрытыми номерами и остановят, то ему проще заплатить штраф, чем отвечать за более серьезное правонарушение. Но были случаи, когда автомобилисты с нечитаемыми госномерами совершали дорожно-транспортные происшествия.

— Я полностью согласен с авторами законопроекта. Надо ужесточать наказание, и наверняка правонарушения начнут снижаться, — сказал Вохминцев. Теперь Госдума должна принять законопроект во втором и третьем чтениях, после чего его должен утвердить Совет Федерации. И тогда он поступит на подпись президенту.

АНДРЕЙ ПИСАРЕВ
ed@vm.ru



ВАЖНАЯ ТЕМА

Вчера сотрудники Управления МЧС по Юго-Западному округу провели рейд по частному сектору и парковой зоне для профилактики пожаров. Корреспондент «ВМ» наблюдал, как спасатели общаются с горожанами.

Беседы помогают уберечься от пожара

Старший дознаватель первого регионального отдела надзорной деятельности и профилактической работы МЧС Юго-Западного округа, майор внутренней службы Александр Симагин отметил, что территория Воронцовского парка, в котором будет проходить рейд, занимает площадь почти в 50 гектаров.

— Парковые зоны столицы относятся к особо охраняемым, и разжигание костров на них запрещено. Поэтому мы следим, чтобы эти правила соблюдались, — объяснил Симагин.

В рамках рейда сотрудники МЧС встретили москвичку Екатерину Повлудкину. Дознаватель провел профилактическую беседу и передал информационные листовки. — Сейчас стоит жаркая погода, поэтому в парках запрещено разжигание костров, чтобы не случился пожар. Убедительная просьба не жарить шашлыки в неполюженных местах, — напомнил майор. Повлудкина ответила, что они с друзьями готовят шашлыки только в специально отведенных для этого зонах.

Участники рейда просвещают прохожих и гуляющих в парке и рассказывают о правилах противопожарной безопасности и наказании за их нарушение. При этом сотрудники МЧС не заостряют внимание только на определенной возрастной категории. Беседы проводятся и с пожилыми людьми, и с молодежью. После Воронцовского парка следующим пунктом рейда стала территория садово-огороднического некоммерческого товарищества (СНТ) «Радист», расположенного в Черчерском проезде в районе Южное Бутово. Майор Симагин обходит дома и также на-

поминает встречающимся жителям, чтобы не складировали на участках сухостой, потому что это может стать причиной случайного пожара.

— Иногда хозяева сами разжигают костры на участке, а потом плохо проливают, ветер раздувает искры, и огонь вновь разгорается. Из-за этого несколько лет назад в этом СНТ случился пожар, — объяснил Симагин.

— Поэтому мы напоминаем владельцам, чтобы они внимательнее относились к безопасности. Майор рекомендует всем обзавестись огнетушителями, чтобы в случае необходимости быстро ликвидировать возгорание.

— В Юго-Западном административном округе есть три поселка с частным сектором: Щиброво, Потапово и СНТ «Радист», где мы периодически бываем и проводим профилактические мероприятия, — отметил Симагин.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru



ДНЕВНОЙ ДОЗОР

это закон

В Кодексе об административных правонарушениях есть статья «Нарушение требований пожарной безопасности», по которой предусмотрена ответственность: предупреждение или штраф для граждан в размере от пяти до 15 тысяч рублей, для должностных лиц — от 20 до 30 тысяч рублей, для предпринимателей — от 40 до 60 тысяч рублей. Юридическим лицам придется заплатить от 300 до 400 тысяч рублей.



10 июля. Старший дознаватель управления МЧС по ЮЗАО, майор внутренней службы Александр Симагин проводит профилактическую беседу с Ульяной Кутеповой. Фото: Андрей Обьедков

Незашнурованные кроссовки, приспущенные джинсы с живописными дырками, почти классическое платье в сочетании с кроссовками — причуды моды удивительны. Однако причуды ли это? Может быть, это на самом деле тайный язык, расшифровать который может лишь тонкий психолог? Мы решили попробовать разобраться в этих скрытых символах с помощью эксперта — психолога и психиатра Андрея Жилиева.

Эстетика внутреннего протеста

Язык одежды существует, и он многослоен



Одежда всегда была отражением внутреннего состояния человека. Вспомним строгость фрака, трепетность белого платья невесты... А «свобода» хиппи? Поговорим об этом с психологом и психиатром Андреем Жилиевым (на фото). **Андрей Геннадьевич, одежда может показывать статус, социальное положение, намекать на серьезность его намерений. А если вспомнить тех же хиппи, это и выражение внутреннего бунта?**

...или не бунта, но некой свободы внутри своей группы. Спонтанность ныне — превыше всего, а следование правилам многими воспринимается как зажатость и несвобода. Первый шаг в эту сторону сделали упомянутые вами хиппи, введя в культуру джинсы — рабочие брюки, что важно — неглаженные. Мы как-то говорили с вами о последствиях того, что нам навязывается психологией индивидуальности. Суть проста: то, что ты чувствуешь — и есть главное. Что тебе говорят другие — нечто менее значимое. **Давайте конкретно. В Москве жара. Вы — врач, человек, который идет на прием к своим пациентам и встречает их, надев белый халат. Но я уверена, что на работу в клинику в шортах вы не приходите. Даже если у вас халат — длинный.** Совершенно верно. Но я исхожу при этом из внутреннего ощущения соответствия: мне было бы неудобно прийти на работу в таком виде, и неважно, увидел бы кто-то меня или нет. **То есть все дело во вкусе?**

Отчасти — конечно. Мне кажется, голые ноги, торчащие из-под халата, выглядят не очень эстетично. Вспомните, кстати, сколько было звона вокруг длины мужских носков, говорили, что голая нога между штаниной и обувью — это неприлично, и носить нужно только длинные или высокие носки. Но главное: что сделала ответно молодежь? Это имеет прямое отношение к обсуждаемой теме. Она стала носить суперкороткие носки или вообще ходить без них. **Вы сказали слово «соответствие»... Мы как-то бурно поспорили со студентами. Я сказала, что, если они хотят войти в некую элиту, делать татуировку во всю спину — противозаконно, поскольку однажды придет день, когда надо будет появиться в платье с открытой спиной...**

Не совсем согласен с вами. Дело в том, что элиты наши стали гораздо более многообразными. А так называемые креативные элиты, к которым относятся те же художники, всегда отличались внешним апатом: носили волосы не той длины, что было «положено», особую одежду, делали тату. Это было всегда, а сейчас приобрело форму гротеска. Когда человек наносит татуировку, он исходит и из того, что это модно, и из желания подстроиться под какой-то особый социум. Это может нравиться или нет, но хорошая татуировка сегодня — некий знак в определенном обществе, сродни тому знаку, который в другом обществе играют дорожные часы.

То есть это символ для тех, кто понимает? И все эти примеры «накальной живописи» определяют твою принадлежность к «стае» точно так же, как, например, проколотые уши у мужчин. Да, это все некая внешняя атрибутика, но вполне громко говорящая. Есть, кстати, анекдот в тему. Идет по улице панк — разрисованный, «хаером, как положено». Останавливается рядом лимузин, оттуда вылезает яппи и говорит: «Слушай, ну почему ты так выглядишь?» Панк отвечает: «Я хочу выделяться из толпы!» Мужик в ответ: «У меня очки — Даймонд, костюм от Брюни и туфли из кожи антилопы. Умом, умом выделяться надо!»

Что тут возражишь? Но вы же согласны, что есть язык одежды? Если видишь женщину с огромным декольте, в мини и чулках в сеточку, то и не будучи специалистом можно поставить ей «диагноз». Разве она не говорит миру, чего от него хочет или что готова ему предложить? Ну да. Только она говорит не всему миру, это четкий сигнал самцам.

Но — сигнал! А если женщина приходит в образе «синего чулка», это тоже сигнал — что она не склонна к заведению каких-то там отношений? Язык одежды существует, это так. И он многослоен, как и любой другой язык. Соответственно, в нем, как и в любом другом языке, есть свои метафоры. Но не все метафоры надо трактовать напрямую. Напомню: в ролевых играх женская одежда, как правило, символизирует скромность и чистоту. И именно дискурс между одеждой и реальностью, которую диктует ситуация, и является главным фактором провокации. То есть все это сигналы, и они не так прямо читаются, как иногда кажется: «синий чулок» может на поверку оказаться той еще ветренницей. Но, возвращаясь к нашей теме, подведу к главному: улы, люди иногда не понимают, какие сигналы они посылают миру. Это нужно понимать, чтобы не поспешить с «диагнозами». **Возвращаясь к тому, о чем мы начали говорить. Итак, сидит человек. У него — незашнурованные кроссовки. Это мода или все же некий сигнал? Этот человек может идти так, с болтающимися шнурками, потому что у него дорожке кроссовки с эффектом облегаия. Вот он на что намекает на самом деле! **Э-э-э... То есть он как бы говорит: «Да, я могу себе это позволить»?** Да. Я — смотрите! — человек обеспеченный, меня не стесняют траты на подобную обувь. Это**



2008 год, кадр из фильма «Стиляги»: Антон Шагин в роли Мэлса и Константин Балакирев в роли Дрына. Стиляги громко заявили о себе миру одеждой и прическами

тонкие и многообразные сигналы, которые говорят о стремлении человека оценить и продемонстрировать материальное положение. А личность так маскируется. Мимикрирует. **Ну да, кроссовки дешевые попробуй не зашнуруй... Либо выпадешь из них, либо сплотиться будешь. А такие, какие реально можно не шнуровать, охватывают голенисто, сидят на ноге...** Они и стоят при этом прилично, минимум тысяч двадцать. И это — знак соответствия. То же самое было в свое время с джинсами, когда они были желаемым большинством дефицитом, поминте? Фирм-то, их производящих, было немало, но из общего их числа выделялись две — Wrangler и Levi Strauss, два эталона. Их джинсы не были какими-то суперудобными, не сидели как-то особенно, но все понимали: если у тебя «левисы», ты — крут. Это был такой отличительный знак, заявляющие: «Имею возможность!». **Человек это демонстрирует подсознательно?** Когда-то — возможно, да, это транслировалось подсознательно, но сейчас стало вполне осознаваемой нормой. Возобладал культ одежды: откупор и прет-а-порте. Кстати, если вы посмотрите любой модный показ, там постоянно показывается, педалируется на осознанном уровне

А если с этой точки зрения рассмотреть те же дырявые джинсы? Что они демонстрируют?

Не будем забывать, что это молодежная мода, столь любимая подростками. Но что такое дырявые джинсы? Если брать чисто психологический эквивалент, то дыра в одежде — это окно, через которое человек дает людям увидеть свое тело. А кто будет смотреть на это тело? Только те, кому это будет интересно. То есть первая задача этой одежды — привлечение внимания. Второй момент: дырки раньше были признаком нищеты или бедности. Те дырки, что «украшают» одежду сейчас, запрограммированы как новый стиль. Причем это, как правило, одежда недорогая. То есть речь идет об использовании некоей атрибутики на ином, принципиально другом уровне и с иными целями. Примерно так самая дешевая еда японских рыбаков, рис с рыбой, завернутые в водоросли, известная у нас как суши, стала вдруг признаком определенного уровня жизни. А пресловутое «ирландское рагу» помните? Делали его так: надо стрести в кастрюлю все, что осталось в холодильнике, и потушить. То есть они меняются, эти тренды. Подводим итог. Такая одежда — это символ превосходства человека над обстановкой: я лью на ваши правила, я могу ходить так, как я хочу, и вы ничего мне за это не сделаете. **А классическое платье с кроссовками? Откуда это, от отсутствия вкуса? От внутренней потребности сочетать несочетаемое?**

Это — от давления извне. Вкус — это внутреннее чувство меры и соразмерности. Но помимо этого, есть нормы, диктуемые извне. И, например, вид какой-нибудь блогерши, одетой таким образом, не вызывает у определенной публики ощущения протеста: смотрите, она — успешная, и она ходит так — значит, так и надо. То есть воспринимается не часть образа, а клишируется образ в целом. Напомню известный эксперимент, когда новорожденных утят вместо мамы-утки встречал бильярдный шар. Он катался, и утяткам казалось, что это и есть их мама. Подобный импринтинг (от англ. *imprint* — «оставлять след, запечатлеть, отметить»). — «ВМ») и провоцирует особую реакцию. А подражание является базовым ответом на ситуацию, которую создает или провоцирует значимый для подражателей объект. **А как вы оцениваете моду на неестественные, невозможные в природе цвета волос?** Давайте приведу маленькую цитату из любимого мною Роберта Асприна (американский писатель-фантаст, известный большинству читателей как автор «МИФического цикла». — «ВМ»). Сержант ходит перед строем новобранцев и видит перед собой вот такую особу с выкрашенными волосами. Он подходит к ней и говорит: «Знаете, что, леди? Будьте осторожны. К вам на голову залезло какое-то существо, и, судя по всему, оно там и сдохло. Не трогайте его, потому что, судя по его виду, оно не было особо здоровым...» **Но все же надо иметь определенную смелость, чтобы, например, выкрасить волосы в ярко-салатовый цвет и отпираться... на приключения.**

ДОСЬЕ

Андрей Геннадьевич Жилиев окончил лечебный факультет Казанского медицинского института. Заведовал лабораторией медико-социальных и психологических проблем здоровья НИИ общественного здоровья и управления здравоохранения 1-го МГМУ имени И. М. Сеченова и кафедрой нейро- и патопсихологии Института психологии им. Л. С. Выготского РГГУ. Автор более 170 научных работ, 17 методических пособий и руководств. В 2020 году избран президентом Академии медико-технических наук, доктор медицинских наук, профессор кафедры госпитальной терапии им. Г. И. Сторонова лечебной РНИМУ им. Н. И. Пирогова. Заслуженный врач РФ.

Во-о-о-от! Это второе — обязательно. Потому что нет никакого интереса в том, чтобы просто выкрасить волосы в салатовый цвет и сидеть дома, слушая претензии старшей родни. Все и делается для «приключений», для зрителя. За этим стоит поиск новых контактов. **Привлечет... А если не привлечет, а отторгнет? Не важно. Главное — не оставит равнодушным. Побег от равнодушия — в этом и смысл...** **Мы упоминали культ индивидуализма. Хотите спросить: а каковы перспективы, доктор?** Сейчас мы видим две модели жизни. Условно полиризуем их: первая модель — когда человек подчиняется требованиям своего окружения, старается им соответствовать. То есть они для него — выше, чем его собственные притязания. Это правильно и логично, ведь, если ты хочешь жить и быть в обществе, ты не можешь быть свободен от него ни в какой степени. Именно эта модель и исповедовалась безальтернативно до недавнего времени. Люди же, которые выпали из этой модели, считались чудачками, фриками, кто-то вообще, не стесняясь, клеймил их как «уродов»... Словом, это не считалось нормой. Но сейчас нас убеждают в другом, в диаметрально противоположном. Группа людей, оказывается, должна смиряться с чудачествами одиночки! Да еще и уважать его за свободу самовыражения. Таким образом, речь идет о механизме взаимодействия и соотношения человека и общества. Раньше считалось, что общество вправе диктовать личности те или иные установки, а сейчас пытаются изменить эту концепцию: личность может диктовать свои установки обществу, и оно якобы обязано их принимать. Вот откуда пошло это многообразие гендерных ориентаций, откуда преклонение перед квазиулучшениями модернизации своего тела. Кстати, такой апатаж лежал раньше исключительно в области психиатрического заболевания. Сейчас это трактуется как при-

И не всегда все дело в возрасте



Незашнурованные кроссовки и «рваные» джинсы составляют элементы молодежно-го стиля рэперов, оформившегося в США и других странах, его отличает свободная одежда, как правило, спортив-

ная — оттого и кроссовки, и расшнуровка. Наряду с такими элементами распространены очень широкие брюки, в том числе те, что носят приспущенными, одежда с принтами, свободные рубашки, худы, яркие аксессуары под золото на шее, головные уборы с козырьком, развернутым на сторону, и другие элементы. Это символ, по которому они распознают друг друга, и одновременно — протест. Но против чего? Надо разбираться в конкретных случаях. Иногда он не несет в себе деструкции. Наоборот, деструкция проявляется, когда неавторитетные люди пытаются легкие формы протеста остановить в зародыше. Я бы предостерег особенно «нипящие» головы от желан-



АНДРЕЙ КАШКАРОВ
психолог

«простых решений» — запретить и критиковать: вам «ответят». В любом случае для критики вы должны быть авторитетны. Чтобы быть авторитетным — надо знать людей и их культуру. Тогда — можно регулировать и разговаривать «на равных». Принадлежность конкретного человека к определенному стилю (мировоззрению, корпоративному духу и группе единомышленников) определяется не одним, а несколькими элементами и аксессуарами в одежде. Как пример и иллюстрация они перечислены выше. Поэтому дело не в возрасте, а именно в стиле и символах. Так, людей среднего и пожилого возраста также можно встретить в незашнурованных кроссовках по причине банально медицинским: им рекомендована свободная обувь, в частности, если подозревают или утверждены диагноз «подагра», «болезнь королей», увеличена костька и так далее.

мер для подражания: все ведите себя так. Правда, это извращение сейчас начало наталкиваться на сопротивление. Мир размежевается по принятию той или иной модели жизни.

Так что нас ждет впереди? Реванш универсализма. Уверен: все отшатнется назад, и все эти «яркости» и «индивидуальность» будут сметены и растоптаны.

Всем бы вашу уверенность... Как-то мы повторили эксперимент иностранных коллег. Как известно, в муравейнике каждый муравей узко специализирован: среди них есть добытчики, строители, охранники. Если узкоспециализированного муравья поместить в объем, где нет других муравьев, выяснится, что он — скрывает универсал и быстро овладевает кучей навыков. Но если потом его вернуть в муравейник, его убьют.

А почему муравьишкам не нравится универсал? Он не нужен. В обществе четко реализуются феномен так называемой выученной беспомощности. Поясно. В каждом конкретном жизненном сценарии каждый из нас принимает сверхважное решение: как жить, с кем жить и так далее. Если же ты оказываешься в иной ситуации, например выходящий на работу в коллектив, ты берешь на себя роль, которая сужает твою компетенцию. Это — выученная беспомощность. Так, нашим репатриантам в Германии создали рабочие условия, а через год всех уволили. Объяснив это тем, что они дезорганизовали работу предприятия, потому что все делал исходя из своих интересов, а фирма жила, чтобы производить продукцию, и эти вещи были перпендикулярны друг другу. Так и муравей-универсал становится очагом разрушения стройной системы. Он — зона беспокойства. **Я рада прогнозу относительно культа индивидуализма, но слабо в него верю... А не исчезнут ли вместе с ним неординарные личности?**

Конечно, нет. Кстати, напомню вам, кто вошел в историю в независимых ботинках. Гагарин! Помните, в хронике видно, как он идет на доклад правительственной комиссии, а шнурок предательски болтается? Хрущев писал в воспоминаниях: «Я смотрел, как он идет, и думал — елки зеленые!». Но это другая история, конечно! А ныне возобладали реальный плюрализм, о котором когда-то грезили. И есть некие общественные правила, но они перестали быть декретированными именно внешними атрибутами. Мы спокойно воспринимали водолазки Стива Джобса и научились проводить встречи без галстуков. Перемены видны в том, что сегодня одежда перестала быть определяющим статус фактором. Мы стали умнее в массе своей, и даже иногда встречаем по уму! А это все же говорит о прогрессе человека в коммуникативном пространстве. А это не может не радовать.



ОЛЬГА КУЗМИНА
Обозревателю и колумнист

Это символ превосходства: я просто плюю на правила, и вы ничего мне не сделаете!

не некое несоответствие. То, что раньше казалось невозможным, — вытаскивается вперед. Ну, простите, раньше высунувшаяся из-под одежды бретелька от лифчика считалась моветоном. Или темное белье под светлой одеждой казалось немислмной дерзостью. А сейчас это обыгрывается как уровень спонтанности — это все то же «могу себе позволить!» Увы, тем, кто «хочет казаться, но не является», изменяет вкус. На них эти «композиции» смотрятся смешно. **То есть, скажем так, осознанное отношение к одежде победило неосознанное?** Ну, можно и так сказать, наверное... Обычно человек понимает, чего хочет от данной одежды получить. Кстати, и скрывать не буду — у меня у самого есть подобные клише. Например, чем хуже я себя психологически чувствую, тем тщательнее одеваюсь.



точка Сегодня точку в номере ставят рабочий по уходу за животными Анастасия Ильина и капибара Мася из Московского зоопарка. Вчера как раз отмечался день любви к этим милым, удивительным животным. Капибары сейчас пользуются большой популярностью в интернете и соцсетях. Многие мечтают погладить их, накормить овощами и фруктами. Особенно после фотографий и видео, на которых капибары весело плещутся в воде или лакомятся «мороженым», которое для них делают заботливые киперы. Но в любом случае всегда можно прийти в Московский зоопарк и понаблюдать за этими забавными животными. Тем более что недавно там родились двое маленьких капибар. Сейчас счастливую семью можно увидеть на экспозиции в вольере «Южная Америка» вместе с ламой и викуней. Животные хорошо уживаются друг с другом и даже иногда едят вместе из одной кормушки. Фото: Александр Кочубей

На смену сказкам придет реальность



По результатам опроса Института современных медиа, более 60 процентов россиян считают, что кино определило их выбор профессии. Экранные образы врача-героя или самоотверженного учителя, справедливого руководителя или ответственного работника большой системы, виртуозно распутывающего дела следователя привлекают наших с вами соотечественников больше всего. Однако вот фильмы, которые назвали опрошенные — «Служебный роман», «Москва слезам не верит», «Большая перемена», «Шерлок Холмс», «Склифосовский», — вышли далеко не вчера. Все это — классика кинематографа. А что же, в современных картинах нет достойных примеров для подражания? Не совсем так. И сейчас есть фильмы, ориентированные на формирование образа той или иной профессии — например, «Огонь» о самоотверженных спасателях, которые борются с лесными пожарами. Но только кино о реальных свершениях теряется на фоне иных картин — зрелищных экшенов о суперменах и различных героях с суперспособностями. Целое поколение миллениалов, собственно, выросло именно на таком кино — режиссеры создавали для нас целые вселенные, и невозможно было не очароваться благородными борцами со злом, которые эффектно сражаются, метая молнии, взлетая и творя иные чудеса. Только вот подражать таким героям не получится, ведь в реальной жизни появление суперсил никому из нас не грозит, а как преобразовывать реальный мир без магии, такое кино не показывает, увы.

Сейчас пришло отрезвление. И кстати, по результатам другого опроса, 67 процентов россиян считают, что кино должно давать образцы для подражания и воспитывать зрителя — причем доля сторонников этой позиции с прошлого года выросла на десять процентов. Неудивительно, поскольку уже стало понятно, что детям в кинообразах мало только искусно вылепленного психологического образа благородного героя — нужно показать пример, как положительный персонаж может реализоваться в нашей с вами жизни, где бороться приходится с совсем иными силами, а заклинания и волшебные палочки не помогут. Мир может изменить только ежедневный труд, и он же приведет нас самих к успеху и удовлетворению в профессиональной сфере. Фильмы и правда помогают найти собственный путь и расширить представления подрастающего поколения о мире, ведь не всегда нам достаточно примеров из семейного окружения, чтобы найти дело всей жизни. Самое массовое из искусств может повлиять на рынок труда, популяризировать профессии, показывая героев нашего времени, подвиги которых подчас незамечны и не отмечены высокими наградами. Но ведь так искусство и восстановит справедливость, разве нет?



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

В Госдуме выступили с инициативой штрафовать родителей, чьи несовершеннолетние дети курят. Такую идею предложил глава комитета по молодежной политике Артем Метелев. Предполагается, что новый законопроект поможет уменьшить статистику курения среди детей и подростков.

вопрос дня

Родителей хотят штрафовать за то, что их дети курят. И как вам?



ЕКАТЕРИНА ТРОФИМОВА
психолог

Мне кажется, что этой инициативы будет недостаточно для решения проблемы курения среди подростков. Современный мир не перестает удивлять: многие родители курят вместе со своими детьми, дети пытаются курить в школьных классах и в поликлиниках, а блогеры даже дают пробавать сигареты и вейпы своим детям на камеру, поднимая себе просмотры. Все это вселяет ужас, и бороться с такой серьезной проблемой нужно категорично. Иногда просто штрафа может не хватить, ведь если алкоголика оштрафовать на пять тысяч рублей, то пить он не перестанет, а просто будет делать это дома. Поэтому, мне кажется, необходимо разрабатывать целую систему мероприятий, а не просто денежное наказание за поимку с полицием. Например, профилактические беседы, разговоры и, если нужно, лечение.



МИХАИЛ ГАЛИЦКИЙ
социолог

Мне кажется, такой законодательный шаг может снизить процент курящих подростков

не хватает родительского участия в их жизни, когда взрослые самоустраняются от воспитания. За это у нас уже предусмотрена ответственность, поэтому решать такой важный и актуальный вопрос нужно на более глобальном уровне. Эта инициатива — очень слабая попытка защитить ребенка. А если дети позволяют себе намного больше, чем курение сигарет или вейпов? Получается, мы будем наказывать родителей за каждый проступок ребенка, вместо того чтобы разговаривать с ним и действительно помогать ему.



АНДРЕЙ КОРМУХИН
ЛИДЕР ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ «СОРОС СОБОРОВ»

Дело в том, что мы — родители — в ответе за своих детей и за их воспитание. Я бы приветствовал идею наказывать взрослых, если несовершеннолетнее чадо совершает какое-либо правонарушение. Может быть, это внесет свой вклад в решение вопроса с курением вейпов и сигарет. Помимо этого, было бы отлично, если бы активная реклама сигарет, вейпов и кальянов строго контролировалась государством. Дети видят все это и берут пример со взрослых. Ведь для них все эти вредные привычки являются чем-то вроде подтверждения статуса в обществе. Еще родителям следует самим показывать детям правильный пример. Если они курят, а дети повторяют за ними, какой смысл потом читать им лекции о вреде никотина. Начинать надо не с принятия таких законов, а с масштабной работы с обществом. И, конечно, с каждой отдельно взятой семьей.

Подготовил **АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО**
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Неожиданное погружение в мир искусства и творчества



Кадр из фильма «Культурная комедия»: Алексей Чадов (справа) в роли чиновника Виктора Летаева, которому придется примерить на себя непривычную роль

премьера

Сегодня в прокат выходит фильм «Культурная комедия» режиссера Владимира Котта. Он и его коллеги рассказали, что зрителям ждать от картины.

Фильм рассказывает историю пермского чиновника Виктора Летаева, образ которого на экране воплотил Алексей Чадов. Главный герой отвечает за дорожное строительство и, к сожалению, кроме своей работы, ничем больше не интересуется. Всю жизнь профессионалу в своей отрасли было «не до Пастернаков с Чеховыми». И работников культуры он недолюбливал. Но по ходу сюжета чиновнику придется кардинально поменять свое мышление, ведь теперь новым вектором развития его города стало продвижение культуры и искусства. Зритель может наблюдать за тем, как постепенно в довольно циничном персонаже просыпается творческая личность. Автор идеи и сценария Ямур Гильмутдинов отметил, что съемочная группа хотела показать Пермь как культурный город. В итоге появилась идея

создать народную комедию, рассказывающую, как крепкий хозяйственник погружается в непривычную для себя творческую среду. — Мы продолжатели исследования того, как на нас воздействуют культура и искусство. Кино — это элемент перевоспитания зрителя. Как, например, это делали в советское время с помощью фильма режиссера Алексея Коренева «Большая перемена», — отметил Гильмутдинов. По словам режиссера Владимира Котта, у него не было никаких сомнений в выборе артистов. Более того, в длительных кастингах тоже не было нужды. — Для нас стало большим подарком участие актера Юрия Стоянова, ведь изначально он был занят на других проектах. Еще в фильме приняли участие многие пермские артисты, в том числе из Театра оперы и балета имени П. И. Чайковского, — поделился Владимир Котт. А актер Алексей Чадов отметил, что Виктор Летаев — неоднозначный персонаж. Его герой не читал книг, ведь все свое время он как чиновник посвящал решению важных для города вопросов. — Мы хотели создать позитивный, современный образ госслужащего. Чем мне понравился мой персонаж, Летаев? Да тем, что он не испорчен деньгами, — рассказал Чадов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГАВРИИЛ ГОРДЕЕВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР

Мы затронули такую тему, которая может на первый взгляд показаться не подходящей для большого кино: вопрос, который действительно важен для русского общества — противостояние культурной интеллигенции и рабочей элиты. Каждый представитель этой категории старается доказать, что их группа важнее для города. А получается, что самое ценное — как раз результат их взаимодействия.

У творческой команды получился фильм о настоящем русском человеке, со своими предрассудками и опытом. При этом важная задача «Культурной комедии» — показать обществу, что у чиновников за пределами работы тоже есть жизнь. **АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ**
a.solonskaya@vm.ru

Просветительская награда найдет своих героев

Продолжается прием заявок на соискание просветительской награды «Знание. Премия». Она проводится уже в четвертый раз.

Заявки в этом году можно подать по 19 номинациям. Одна из них называется «За вклад в сохранение семейных ценностей» и приурочена к празднованию Года семьи. Участник может подать заявку сразу в несколько номинаций с одним проектом. — Экспертный совет, куда войдут государственные деятели, кандидаты и доктора наук, руководители молодежных организаций, корпораций и компаний, предприниматели и другие профессионалы в своих областях, сформирует

шорт-лист награды, — рассказали организаторы. В прошлом году, например, было подано более 18 300 заявок из 89 регионов России и 34 стран. По итогам, после всех отборов, были определены 97 номинантов. На церемонии награждения 29 из них стали лауреатами. — Оценка просветительской деятельности проходит по следующим критериям: масштаб и охват просветительской деятельности, социальная значимость и уникальность, — добавили организаторы. Шорт-лист награды будет сформирован не позднее 23 декабря этого года. **ЮЛИЯ ПАНОВА**
j.panova@vm.ru

день в день

Обнаружили статуи воинов, открыли юношеские игры

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

1893 год. Японец Кунити Мимimoto впервые получил искусственную немужину. Она была полукруглой формы.

1942 год. Солдатами вермахта был пленен предатель — генерал Андрей Власов. Это произошло в старовойсковской деревне Туховени Ленинградской области. До сих пор ведутся споры, была ли сдача в плен добровольной.

1975 год. В Китае обнаружили массовое захоронение шести тысяч древних статуй воинов — терракотовую армию. Они были созданы по приказу императора для служения ему в загробном мире.

1998 год. В Москве открылись Всемирные юношеские игры. В столицу приехали спортсмены более чем из 140 стран.

Календарь читала **ЮЛИЯ ПАНОВА**
j.panova@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или раслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

Коллекционирование

● Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

Размещение рекламы (499) 557-04-04
доб. 132, 158

● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63