

Добрые песни для защитников. Артисты Москонцерта посетили Единый центр отбора на контрактную службу → стр. 4

Домашние питомцы голодными не останутся. Идет процесс активного импортозамещения иностранных кормов отечественными → стр. 6

Писатель Юрий Поляков: Наш театр тридцать лет был оплачиваемой государством лабораторией социальных бацилл → стр. 7

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 26.07.24

№ 137 (29783)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Вчера начал работу Общественный штаб по наблюдению за выборами в столице. Его председателем стал Вадим Ковалев. Напомним, что выборы в Московскую городскую думу пройдут с 6 по 8 сентября 2024 года.

Прекрасный образ будущего

Посетители мультимедийной выставки смогут увидеть, как изменится внешний облик столицы в самые ближайшие годы

перспективы

1 августа в «Зарядье» откроется экспозиция «Город будущего». Она покажет, как будет выглядеть Москва в 2030 году. Лучшие проекты архитекторов недавно получили награды.

Мультимедийная экспозиция «Город будущего», которую представят в рамках форума-фестиваля «Территория будущего. Москва 2030», откроется в концертном зале парка «Зарядье». Посетители узнают о проектах, которые планируют реализовать в столице в ближайшие годы, а также о тех, что уже появились. Организаторы выставки отмечают, что экспозиция расскажет о программе комплексного развития территорий, направленной на обновление бывших промзон, о балансе жилой и нежилой недвижимости, о создании комфортной городской среды.

Подход к тому, как должен выглядеть современный мегаполис, за последние десятилетия изменился, как изменилась и архитектура городских объектов. Об этом свидетельствуют проекты лауреатов ежегодной архитектурной премии Москвы, которую недавно вручили в столице. В этом году на конкурс прислали рекордные 178 заявок, из которых 48 вышли в финал. Лауреатами премии в 11 номинациях стали 25 архитекторов, работавших над 12 проектами. Так, победителем в номинации «Лучшее архитектурно-градостроительное решение детского сада» стал коллектив Московского научно-исследовательского и проектного института объектов культуры, здравоохранения и спорта «Моспроект-4».



4 июля. Ведущий архитектор «Архитектурной мастерской 1.618» Анна Румянцова получила награду за лучшее архитектурно-градостроительное решение объекта здравоохранения и физической культуры. Этот проект будет реализован на Сельскохозяйственной улице. Фото: Екатерина Алексеева

— Детский сад на 150 человек будет построен в ландшафтном заказнике «Долина реки Раменки». Наша идея — создать сказочный дом на опушке леса. Нам пришла мысль спроектировать здание с ажурным навесом-вуалью, который выполняет солнцезащитную функцию, — рас-

Лучшие идеи архитекторов становятся украшением улиц большого города

сказала управляющий директор по производству института «Моспроект-4» Ольга Макарова.

Лучшим архитектурно-градостроительным решением объекта здравоохранения и физической культуры признали проект ФОКа на Сельскохозяйственной улице.

В здании площадью более 15 тысяч «квадратов» будут тренироваться футболисты, самбисты, теннисисты, фехтовальщики и другие спортсмены. — Стены здания состоят по большей части из стеклянных витражей, — рассказывает ведущий архитектор «Архитек-

турной мастерской 1.618» Анна Румянцова. — Чтобы солнце не мешало тренировкам, для каждого вида спорта предусмотрена система защиты. Премии получили и велосипедный мост, который появится в районе студенческого кампуса МГТУ им. Баумана. Объект уже начали строить. По завершении москвичи смогут пройтись по изогнутому в виде полукольца мосту, заканчивающемуся открытым амфитеатром на берегу. Мост станет не только транспортным объектом, но и местом, где можно посидеть, отдохнуть, выучить лекцию. А любителям велосипедных прогулок не нужно будет спешиваться на другой берег.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В рамках Адресной инвестиционной программы в 2024–2026 годах в Москве планируют построить около **760** различных объектов. В том числе **307** социальных объектов — **166** зданий образовательных учреждений, **26** объектов здравоохранения, **3** объекта соцподдержки населения, **35** объектов культуры и **47** спортивных объектов. Также построят **35** километров линий метро и **17** новых станций.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ЕФИМОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА

Частные инвесторы в том числе с помощью проектного финансирования инвестировали в развитие городской среды, реализацию проектов вокруг наших инфраструктурных объектов 14 триллионов рублей. В результате бюджетные доходы на данный момент составили уже около четырех триллионов рублей. До 2035 года бюджетная система получит свыше 15 триллионов рублей. На форуме-выставке «Территория будущего. Москва 2030» жителям и гостям столицы предложат посмотреть, какие знаковые объекты появятся в городе.



117

А ты записался на контрактную службу?

ЦИФРА ДНЯ

4 280 000

КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ НЕДВИЖИМОСТИ ПОСТРОИЛИ И ВВЕЛИ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ В МОСКВЕ С НАЧАЛА ГОДА. В ГОРОДЕ ПОЯВИЛИСЬ 174 ОБЪЕКТА, В ТОМ ЧИСЛЕ 57 ЖИЛЫХ ДОМОВ, 13 ДЕТСАДОВ И 6 ШКОЛ.

В преддверии Дня Военно-морского флота, который вся страна будет отмечать в это воскресенье, вице-адмирал Валерий Дорогин отметил важность праздника для сохранения истории России.

Непростительные ошибки



Военно-морской флот (ВМФ) развивался, конечно, начиная с Петра I. Не стоит забывать, что он вложил всю душу в его становление. Уже после него были победы Алексея Синявина, Федора Ушакова и Павла Нахимова. Сегодня Клуб адмиралов уделяет большое внимание развитию ВМФ и патриотическому воспитанию. Недавно мы с Морским отделением Академии военных наук России провели конференцию, на

которой обсуждали указ президента 2017 года о строительстве и развитии Военно-морского флота. Пришли к выводу, что почти ни один пункт этого документа не выполнен. Нами было принято обращение к главнокомандующему ВМФ о дальнейшем развитии на основании указа. Этот документ очень выдержанный, моменты там перечислены грамотные. Но воплощение его в жизнь, к сожалению, оказалось на низком уровне. Он рассчитан до 2030 года, поэтому в оставшееся время стоит прочитать его, посмотреть в и соответствии с указом начать действовать.

Еще на конференции обсуждалась популяризация флота через искусство. Весной этого года вышел сериал «Адмирал Кузнецов». И никто из сценаристов даже не удосужился поговорить с невесткой Николая Герасимовича. Она жива, здорова, много знает о Кузнецове, потому что общалась с ним неоднократно. Адмиралы, генералы и офицеры отметили, что в сериале вообще не отражены многие исторические моменты. Например, в начале кинофильма Кузнецов докладывает Сталину о том, что немецкие гражданские суда начинают покидать Севастополь. Где это видано, что в главной военно-морской базе может находиться гражданское судно? И таких огрехов в содержании очень много. А ведь такие фильмы — инструмент воспитания молодежи! К таким вещам нужно относиться очень внимательно! Проблема в том, что ни в одном фильме подобной тематики нет военных консультантов. Раньше такого не допускалось. Поэтому сегодня мы открыты к сотрудничеству.



ВАЛЕРИЙ ДОРОГИН
ПЕРВЫЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КЛУБА АДМИРАЛОВ, ВИЦЕ-АДМИРАЛ

КАК ОТМЕТИЛИ ДЕНЬ ВМФ, ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Фонд поддерживает проекты предпринимателей

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) на своем персональном сайте рассказал о работе Фонда развития венчурного инвестирования.



В следующем году фонд отметит 20-летие. За прошедшие годы он помог самым разным предпринимателям, поддержав их инициативы. С 2012-го Фонд развития венчурного инвестирования реализует программу выдачи льготных займов московским технологическим проектам, предназначенную для предпринимателей, бизнес которых находится на начальной стадии развития. Они должны быть зарегистрированы в Москве и иметь опыт получения инвестиций от партнеров фонда. — За время действия программы ею воспользовалось более 100 компаний, объем

вложений фонда превысил один миллиард рублей, а частных инвестиций — 3,5 миллиарда рублей. Поддержку получили технологические компании из сферы ИТ, промышленности, медицины, зеленых технологий и многих других, — привел данные Сергей Собянин. — В этом году, отвечая на новые вызовы рынка, фонд увеличил размер финан-

сирования технологических компаний на начальной стадии до 50 миллионов рублей. Кроме того, появились две новые программы. Первая направлена на поддержку технологических проектов на этапах роста и расширения. Фонд участвует в капитале или предоставляет конвертируемый заем в объеме до 300 миллионов рублей. Вторая программа создана для поддержки предпринимателей, планирующих первую публичную продажу акций. Для них предусмотрено финансирование до 100 миллионов рублей на покрытие расходов по подготовке выхода на рынок.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ МЭРА → стр. 2

погода

+25 °C



Ветер 1–3 м/с

Давление 746 мм

Центр	+25	Лефортово	+24
Бутово	+24	Останкино	+24
Внуково	+24	Отрадное	+24
Жулебино	+25	Печатники	+25
Зеленоград	+24	Троицк	+24
Измайлово	+24	Тушино	+25
Кожухово	+25	Хамовники	+25
Кузьминки	+25	Чертаново	+25
Кунцево	+24	Шелепиха	+25

валюта

Курс ЦБ

\$	85,41	-1,14	↓
¥	11,74	-0,09	↓

Биржевой курс

\$	85,00	-1,43	↓
¥	11,75	-1,01	↓

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM



Пострадавшие получили помощь

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова сообщила о состоянии жертв ракетного удара в Севастополе, которые проходят лечение в столичных клиниках.

После трагедии из Севастополя в больницы Москвы поступили 14 пострадавших, в том числе шесть детей. Заместитель мэра столицы отметила, что большая часть из них находилась в тяжелом состоянии: 12 человек, включая трех детей, были в реанимации, и в отделении интенсивной терапии. — Благодаря профессионализму столичных врачей пострадавшие быстро пошли на поправку. За время проведения лечения мы выписали 13 пациентов. Сейчас в НИИ

детской хирургии и травматологии остается один ребенок. Врачи отмечают положительную динамику, и совсем скоро его также удастся выписать, — рассказала Анастасия Ракова. Напомним, что сразу после трагедии пострадавших, которые были направлены в Москву, разместили в крупнейших многопрофильных городских стационарах: НИИ имени Склифосовского, больнице имени Боткина, больнице имени Иноземцева, больнице имени Юдина, НИИ детской хирургии и травматологии, и в отделении интенсивной терапии. Пациентов, которые находились в тяжелом состоянии, доставили из аэропорта в больницы медицинскими вертолетами.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevцова@vm.ru



Жители получают комфортные квартиры и обустроенные общественные пространства

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал, как преобразуются два района столицы — Лосиновский и Бабушкинский.

Северо-восток — динамично развивающийся округ Москвы, где активно реализуются и общегородские программы, и локальные проекты. В частности, в Бабушкинском и Лосиновском районах полным ходом идет реновация жилищного фонда — первый этап программы выполнен на 100 процентов. Открываются новые точки притяжения, строятся дороги.



Встречают новоселье
В Бабушкинском районе завершен первый этап программы

реновации. Жители 13 старых домов переехали в новые квартиры, еще два дома сейчас расселяют.

— Жилой комплекс на Ленской улице, 8, передали под заселение в конце июня, — заявил Сергей Собянин. — Для удобства жителей в доме есть подземный паркинг, первые этажи отдали под офисы, магазины и кафе.

На прилегающей территории сделали детскую и спортивную площадки, зону для отдыха. Рядом привычные школы, детские сады, поликлиники, парки и городской транспорт.

— Всего в районе в программу включено 93 дома, в новое жилье переедут 15,3 тысячи человек.

Уже построено восемь жилых комплексов, возводят и проектируют еще четыре, — рассказал мэр столицы. В новые квартиры уже переехали свыше 3 тысяч человек из 22 домов.



25 июля. Георгий и Марина Грачевы отмечают новоселье. Они получили квартиру в новостройке по программе реновации на северо-востоке столицы. Первой в нее зашла домашняя любимица

Транспортные проекты

Большое внимание в предыдущие годы уделили и транспортному развитию северо-востока столицы. Построена бесшумная трасса — Мос

ковский скоростной диаметр, реконструирована развязка на пересечении МКАД с Осташковским шоссе. В планах на ближайшие годы — еще ряд крупных проектов

развития транспортной инфраструктуры. В их числе строительство двух путепроводов через пути Ярославского направления Московской железной дороги, которые

связают улицы Менжинского и Дудинку, улицу Малыгина и Малыгинский проезд, расширение проезжей части Янтарного проезда, улиц Минусинской и Коминтерна, а также реконструкция Староватутинского проезда.

Для удобства жителей в районах организовано шесть новых маршрутов наземного городского транспорта. Установлено более 70 современных остановочных павильонов.

У станции метро «Бабушкинская» проходит самый востребованный трамвайный маршрут столицы — № 17, соединяющий Медведково и Останкино. Здесь курсируют современные трехсекционные трамваи «Витязь-Москва», которые одновременно могут перевозить до 260 пассажиров.

В рамках развития инфраструктуры для электромобилей открыты три электрозаправочные станции проекта «Энергия Москвы». Водители могут найти их и построить удобный маршрут с помощью

приложения «Московский транспорт». К услугам любителей велосипедных прогулок 41 велопарковка и шесть станций городского велопроката.

Место встречи друзей

Также Сергей Собянин отметил необходимость создания в районах центров притяжения. Таким стал бывший кинотеатр «Орион», который стал многофункциональным местом встречи для горожан.

— Кинотеатр на улице Летчика Бабушкина на протяжении долгих лет был местом притяжения жителей северо-востока города. Но в 1990-х здание закрыли, за несколько десятилетий оно физически и морально устарело, — рассказал Сергей Собянин. — Теперь центр вновь открыт для всех желающих. С помощью технологии 3D-сканирования восстановили историческую вывеску, центральный вход украсили отреставрированными лострами необычной формы, а само здание — декоративной подсветкой.

Внутреннее пространство организовали по принципу городской площади: здесь создан большой атриум, где торговые и общественные зоны незаметно переходят одна в другую. На крыше находится летняя веранда. Реконструкция помогла увеличить площадь общественного центра почти в четыре раза.

— В ближайших планах — организовать здесь мастер-классы, занятия в спортивных секциях, студиях хореографии и музыкальных классах, а также открыть центр московского долголетия, — рассказал глава города. — Уже запустили фитнес-центр, торговую зону и фуд-холл. Говоря о работах на северо-востоке столицы, Сергей Собянин отметил, что в этом году в Бабушкинском и Лосиновском районах благоустроят Печорскую, Джамгаровскую и Шушенскую улицы, Олонечий и Янтарный проезды.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Проводим веселые праздники во дворах

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД



Начальник отдела по досуговой и социально-воспитательной работе ГБУ «Центр досуга «Личность» Наталья Леонова (на фото) рассказала, как увлекательно и интересно можно провести летние каникулы даже в пределах своего двора.

Начиная с 2003 года в каждом районе столицы осуществляют свою деятельность государственные бюджетные учреждения города Москвы — центры досуга и спорта.

— Они занимаются организацией досуговой, социально-воспитательной, физкультурно-оздоровительной и спортивной работы с населением по месту жительства, — рассказала Наталья Леонова. Так, например, наш центр досуга «Личность» объединил сразу восемь районных центров Южного административного округа (ЮАО) — Царицыно, Москворечье-Сабурово, Нагорный, районы Чертаново Северное, Центральное и Южное, Бирюлево Восточное и Западное. Наши спортивные и досуговые мероприятия приобрели новый формат.

По словам Натальи Леоновой, одно из таких мероприятий — «Праздник моего двора».

— Далеко не все дети имеют возможность выехать из города в период летних каникул, и мы стараемся обеспечить им как можно более разнообразный и интересный досуг, сделать их лето ярким и незабываемым, — рассказывает она.

Чтобы стать участником праздника, ребятам не обязательно куда-то ехать, достаточно просто выглянуть в окно, выйти во двор — и уже через пару минут стать активными участниками мероприятия.

— «Праздники двора» проходят на разных детских и спортивных дворовых площадках во всех восьми районах, где есть наши центры, — поясняет Наталья Леонова.

У юных москвичей есть прекрасная возможность провести время на свежем воздухе увлекательно и с пользой для здоровья. И на празднике, как уверяют организаторы, каждый участник найдет себе занятия по душе.

— Это самые разнообразные мастер-классы, которые очень нравятся детям. Кстати, их проводят лучшие педагоги клубных объединений центра досуга «Личность», — объясняет Наталья Леонова. — Также в программе дворового праздника всегда есть различные тематические викторины, например, на знание района, в котором живешь. Любителей активного отдыха приглашают попробовать свои силы в спортивных эстафетах, а проверить свои знания в музыкальной сфере — в игре «Угадай мелодию». Победители и активные участники мероприятий получают различные призы и подарки от организаторов.

— Я рада, что живу и работаю в Южном округе. Мое самое любимое место в Москве — это Чертаново Южное, ведь вся моя жизнь неразрывно связана с этим районом, который с каждым годом молодеет и хорошеет вместе со всей Москвой, — говорит Наталья Леонова. — Одно из моих самых любимых мест в районе — зона отдыха «Место встречи», которая появилась на месте снесенных гаражей на улице Академика Янгеля. Кстати, она сразу стала центром притяжения как для жителей, так и для гостей района.

ДНЕВНИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

справка

Одно из необычных клубных объединений центра досуга «Личность» — клуб исторической реконструкции «Вольный Хирд», который 16 лет работает на территории района Чертаново Южное. Участники этого клуба занимаются воссозданием эпохи викингов X века. Здесь большое внимание уделяют изучению мифологии, быта и образа жизни скандинавских воинов. Они своими руками изготавливают оружие, монеты, одежду и предметы обихода того времени.



МОСКВА КРАСИВАЯ



Живописный мост, который связывает Крылатское и Хорошево-Мневники, особенно красив в вечернее время. Фото: Екатерина Алексеева

Главный врач каждое утро начинает с гимнастики

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Вчера главный врач детской городской поликлиники № 15 Ольга Шуккина рассказала «ВМ», как начинает свое рабочее утро.

Просыпается Ольга Витальевна каждый день в 6:15. Правда, признается, что иногда ложится поздно, поэтому порой позволяет себе полежать в кровати до 6:25.

— Но в 6:30 уже точно на ногах, — уточняет она. Домашних животных у Ольги Шуккиной сейчас нет, хотя раньше был кот, который терпеливо ждал, пока хозяйка проснется и покормит его завтраком. Сейчас утро главного врача детской поликлиники начинается с чашки ароматного и бодрящего кофе с молоком. — Ем я значительно позже, на работе, — добавляет она. После чашечки кофе Ольга Витальевна делает гимнастику, разминает мышцы рук и шеи. По ее словам, это помогает взбодриться.

— А еще это полезно для здоровья. Утренняя зарядка способствует улучшению кровотока головы, — пояснила медик. Не забывает главврач поликлиники и о макияже, чтобы выглядеть красиво и стильно.

В 8:30 Ольга Шуккина выходит из дома, который расположен в Бутырском районе, садится в машину и едет около 20 минут до поликлиники — она находится в Бескудниковском районе.

— Иногда пользуясь и общественным транспортом. Рядом с домом у меня остановка, ходят электробусы. Метро обожаю, почему-то нравится этот запах шпала, — улыбается она. — Вообще здорово наблюдать, как меняется Москва, как она становится более комфортной — это очень хорошо можно оценить, перемещаясь и на машине, и на городском транспорте. В 8:50 она уже в поликлинике. Сначала совершает обход территории. Смотрит, везде ли чисто, не являются ли случай-

но оставленные пациентами бахилы или другой мусор. — Поликлиника должна быть идеальной! — считает она.

Периодически главный врач выезжает в другие филиалы своего медицинского учреждения. По ее словам, это помогает ей как руководителю все держать под личным контролем.

— Кроме того, иногда необходимо что-то обсудить с колле-

гами, заведующими филиалов, непосредственно на месте решить какой-то вопрос, — добавила Ольга Шуккина.

Она, к слову, считает, что онлайн-формат серьезно экономит время, но некоторые решения требуют беседы с глазу на глаз. В ведении ежедневника Ольга Витальевна тоже придерживается традиционного бумажного формата.

— У меня есть блокнот, куда я каждый день записываю задачи, совещания, встречи. Цифровой в телефоне тоже веду, но не так активно, — поделилась она.

Перед началом рабочего дня главный врач проверяет и подвальный этаж поликлиники, где находится вся техническая часть.

— Общаюсь с нашими техническими и хозяйственными специалистами. Они мне докладывают, все ли в порядке, — рассказывает она. В кабинете Ольгу Шуккину ждет любительный фитнес, подаренный много лет назад одной пациенткой.

— Один раз в неделю по утрам обязательно поливаю его, и, конечно, протираю листочки, — делится она. Затем по мере необходимости главный врач детской поликлиники проводит совещания с коллегами. А по вторникам и четвергам к ней самой на прием приходят пациенты. И к каждой истории Ольга Витальевна относится с особым вниманием, стараясь помочь человеку.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru



25 июля. Главврач детской городской поликлиники № 15 Ольга Шуккина на работе. Фото: Анатолий Цымбалюк

досье

Ольга Витальевна Шуккина родилась в Тюмени 11 апреля 1961 года. С детства мечтала быть врачом и после школы поступила в Тюменский государственный медицинский институт. Еще учась в вузе, помогала в городской больнице государственному институту поступила в целевую ординатуру по специальности педиатрия, которую проходила на базе двух клиник: «НМИЦ здоровья детей» Минздрава РФ и Морозовской детской городской клинической больницы Департамента здравоохранения Москвы. С 1993 по 2012 год работала в учреждении восстановительного лечения детей с бронхолегочной патологией, а с 2013 года возглавляет детскую поликлинику № 15. Увлечена дачей и фитнесом.

КРОМЕ ТОГО

В программе «Играй в Москву» появился новый маршрут — «Созвездие шифров». Его подготовил для юных исследователей города и их родителей Столичный Комитет по туризму совместно с Музеем космонавтики и Музеем криптографии. Маршрут включает 28 точек, на каждой из них нужно выполнить задание. Дети и взрослые узнают историю освоения космоса, увидят скафандр Юрия Гагарина и научатся читать зашифрованные послания. Карта путешествия доступна на сайте igraivmoskvu.russpass.ru.

Приятные прогулки вдоль реки

Наблюдать за кораблями, идущими по Москве-реке, можно так же долго, как и просто смотреть на воду. Они украшают фотографии, сделанные жителями и гостями столицы на долгую память. А между тем гулять вдоль реки по набережным с каждым годом все приятнее.

ОБНОВЛЕНИЕ НАБЕРЕЖНЫХ МОСКВЫ

42 набережные благоустроили за последние годы. В 2023 году обновили Воробьевскую набережную с Аллеей Славы, набережную у Южного речного вокзала и участок Пресненской набережной вблизи «Москвы-Сити»

170 км
общая протяженность берегов Москвы-реки в пределах МКАД

КАКИЕ УЧАСТКИ БЛАГОУСТРОЯТ В 2024 ГОДУ

Пушкинскую набережную

Приведут в порядок променады, установят павильоны, в которых разместят творческие коворкинги, сувенирные лавки, игровые зоны для детей, кафе и рестораны. Линия павильонов будет напоминать круизный лайнер с подсветкой и верхними «палубами», на которых сделают смотровые площадки

Кадашевскую набережную со Старомонетным и Пыжевским переулками

Расширят тротуары, поставят скамейки и фонари, добавят зелени

Прибрежные территории Москвы-реки от МКАД до Стргинского моста отремонтируют тротуары, поставят скамейки и фонари

18 набережных реки Яузы Там, где позволяет пространство, сделают небольшие зоны отдыха со скамейками



Пространства у Большого и Малого Стргинских затонов Модернизируют игровые и спортивные зоны, проложат дорожки и экомаршруты

Набережную в музее-заповеднике «Коломенское». Работы пройдут на участке, который протянулся на 3,5 километра от станции метро «Кленовый бульвар» в сторону Сабуровского моста Здесь появятся свадебный сад, павильоны речного транспорта, беговая дорожка, которую зимой можно будет превратить в каток. Установят деревянные настилы, павильон-ресторан с летними террасами, детский клуб с семейным кафе. Оборудуют зону отдыха у воды, детскую и спортивную площадки, поля для игры в пляжный волейбол. Проложат экомаршруты

ВАЖНЫЕ СТАНДАРТЫ БЛАГОУСТРОЙСТВА НАБЕРЕЖНЫХ



Береговая линия становится пешеходной



Проезжая часть размещается подальше от воды



Оборудуются зоны отдыха, кафе и так далее



Оборудуются спуски к воде



Проводится озеленение

По данным mos.ru



Фамилия автора рубрики «Хорошилов знает» — настоящая. Специальный корреспондент «ВМ» Алексей Хорошилов уже более восьми лет работает в «Вечерней Москве». Обладатель многочисленных почетных грамот от Мосгордумы. Он даст ответы на самые актуальные вопросы, связанные с городским хозяйством, и не только. А также подключит к обсуждению квалифицированных экспертов. Присылать интересующие вопросы можно на личную почту автора рубрики: a.horoshilov@vm.ru

Смена застройщика не повлияет на сроки сдачи поликлиники



ХОРОШИЛОВ ЗНАЕТ

Сегодня «ВМ» и эксперты рассказали, когда завершится строительство поликлиники в Новой Москве и как получить доступ к записям с городских камер видеонаблюдения.

Слышал, что у детско-взрослой поликлиники в поселении Московский сменился застройщик. Какова судьба объекта? Будут ли его достраивать, и если да, то в какие сроки?

Иван Грачевский, поселение Московский

■ Отвечает Александр Козлов, председатель комиссии Мосгордумы по государствен-

ному строительству и местному самоуправлению: — Сроки строительства поликлиники в «Первом Московском городе-парке» (ПМГП) в ТиНАО не увеличатся. Жители ПМГП, как и остальной части Московского, с нетерпением ждут новую поликлинику, которую обещал возвести застройщик на территории 10-й фазы микрорайона. Сроки завершения строительства были определены — 2026 год. Однако застройщик передал свои обязательства вместе с участком и компенсацией городским властям. Благодаря неоднократным обращениям, общественной

поддержке и тысячам собранных подписей жителей за ускорение строительства детско-взрослой поликлиники на 750 посещений в смену удалось добиться закрепления прежних сроков.

На совещании у мэра Москвы Сергея Собянина по вопросу градостроительной политики принято решение о разукрупнении объекта с обеспечением ввода в эксплуатацию в 2026 году. Решение мэра дает гарантии, что проект точно будет воплощен в жизнь в соответствии со всеми современными требованиями и сроками.

Мою машину, припаркованную у подъезда, ночью поцарапали. Как узнать, есть ли на нашем доме видеонаблюдение, и как получить видеозаписи с них?

Кирилл Старовойтов, район Богородское

■ Отвечает Руслан Боков, юрист:

— В Москве камеры устанавливаются на подъездах, во дворах, в местах массового скопления людей, на зданиях социальных и торговых объектов. Информация с них поступает в единую государственную систему. Если вам нужна запись, к примеру, с камеры на подъезде, нужно поторопиться, ведь записи с таких камер хранятся всего пять дней. Как можно быстрее позвоните на горячую линию городской системы видеонаблюдения: (495) 587-00-02 — и зарезервируйте необходимые видеоматериалы. Резерв записи впоследствии можно продлить еще на месяц. Видеоматериалы с камер, установленных в других упомянутых выше местах, хранятся дольше — 30 календарных дней.

Сами записи вы на руки не получите, однако оператор сообщит вам номер заявки, который нужно передать представителю правоохранительных органов. Также доступ к видео могут получить судебные органы или адвокаты, обратившись с письменным запросом в Департамент информационных технологий Москвы.

Если на вашем подъезде нет камер, вы можете инициировать ее установку. Для этого нужно обратиться в Департамент информационных технологий через электронную приемную, приложив к обращению протокол общего собрания собственников жилья. За установку камеры на подъезде должны проголосовать не менее двух третей собственников помещений в доме.

Через 30 дней после обращения вам поступит офици-

альный ответ о том, возможно ли установить на вашем подъезде камеру видеонаблюдения. Сама установка бесплатна.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

справка

Городские программы не предусматривают установку камер видеонаблюдения внутри подъездов. Однако если собственники или управляющая организация это сделали, таную камеру можно подключить к городской системе видеонаблюдения. Для этого нужно направить заявку в Департамент информационных технологий Москвы.

БЫЛО СТАЛО

1984 →

Сестры-близнецы Аня и Катя Никольниковы катаются на качелях на детской площадке во дворе своего дома в районе Отрадное. В 1980-х типовым оснащением таких площадок были песочница, качели, система из нескольких железных лестниц и горка. Весной сотрудники ЖКХ красили детали игровых конструкций масляной краской, которая еще долго пачкала одежду, и мамам приходилось непростое, удаляя эти пятна. Но дети все равно были рады.



2024 ↓

25 июля. Сестры Вероника и Милена Юндерс на детской площадке возле нового жилого комплекса на юге Москвы. Сегодня стандарты обустройства площадок включают использование экологичных и безопасных материалов, которые не требуют покраски. А разнообразие игрового оборудования вызывает восторг у детей и зависть у взрослых — в их детские годы такого не было. Фото: Наталья Феоктистова



важно

На юге Москвы благоустроят 23 двора на средства от платных парковок. Работы завершатся до конца года. Территории, которые приведут в порядок, расположены в районах Яблонино, Орехово-Борисово Южное и Чертаново Южное. Специалисты отремонтируют тротуары и другую инфраструктуру. — 100 процентов средств от уличных платных парко-

вок идут на благоустройство и возвращаются городу в виде комфортных дворов, — подчеркнул заммэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов.

Индустрия красоты — самая востребованная у москвичей. За последние пять лет количество предприятий, оказывающих бьюти-услуги, выросло на 15 процентов.

Спрос на услуги салонов красоты растет, в том числе среди молодежи, — сказал руководитель столичного Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк. — Город, в свою очередь, стимулирует развитие рынка бытовых услуг.

Фестиваль «День Индии» посвятят Году семьи. Так, пары, которые уже сыграли свадьбу по индийским традициям.

Фестиваль пройдет в парке «Остров Мечты» с 15 по 18 августа. — Помимо свадебной зоны, у нас будет работать кинотеатр, где зрители увидят фильмы, снятые в Болливуде, — рассказала директор Индийского культурно-национального центра «Сита» Даша Котвиани. — Запланированы и показы мод.

Кино с другой стороны экрана

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

В Москве вчера завершился кастинг конкурса «От идеи до премьеры», в котором могли принять участие все желающие. Победители снимутся в короткометражном фильме. «ВМ» решила спросить руководителя столичных структур и ведомств, хотели ли они когда-нибудь сниматься в кино?

компания Александр Лысенко играл роль лечащего врача Александра Суворова. Могу сказать, что атмосфера съемочной площадки завораживает, и у меня появилась мечта сняться в одном из проектов Светланы Дружининой.



АЛЕКСАНДР КОЗЛОВ
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Кино — это в первую очередь просветительская работа. Почти год назад на медиафоруме «Безопасная работа — наша общая забота» был дан старт запуску производства пяти художественных короткометражных фильмов о безопасности на рабочем месте. Как председатель Совета по профессиональным квалификациям в жилищно-коммунальном хозяйстве я принял участие в работе. На протяжении нескольких месяцев коллеги встречались с режиссерами, авторами и съемочными группами. Была привлечена школа-студия Александра Митты, организован конкурс сценариев, на который поступило более 40 работ. Такое участие в кинопроизводстве мне нравится, оно несет пользу многим людям.



ОЛЬГА КОСЕЦ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ДЕПУТАТ БАСМАННОГО РАЙОНА

Кино люблю смотреть — авторское, интересное, оригинальное. Могу смотреть и одна, и в большой компании. Просмотрели устраивали, к примеру, с жителями района в Саду имени Баумана. Соседи и друзья становились ближе. Да и в кино снимались — прошвейное производство, которое я организовала в Краснодарском крае. Кино настоящее, документальное, чтобы показать труд людей, занятых на производстве. Это главная моя мечта о кино — продемонстрировать успехи рабочих.



ВИКТОРИЯ ВОДОСТОВА
РУКОВОДИТЕЛЬ МЕДИАОТДЕЛА ГБУ «ЦСД «АТЛАНТ»

Я — режиссер и автор сценария фильма о важности и ценности родительско-детских отношений. В основу фильма «Дочка» лег сюжет из моей жизни. Фильм сняли блогеры Мастерской новых медиа и Киностудии Горького. Мы целый день провели на площадке с профессиональной съемочной группой, и это были незабываемые ощущения. Некоторые сцены переснимали — несмотря на то, что их одобрял профессиональный режиссер, мне они не нравились. И все потому поняли почему. Знаете, я чувствовала на уровне женской интуиции, что должно быть немного по-другому. И она меня не подвела! Кстати, фильм несколько раз показывали на больших экранах во время проведения городских мероприятий.



ДЕНИС БЕЛЫВСКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ АППАРАТА СОВЕТА ДЕПУТАТОВ РАЙОНА ОРХОВО-БОРИСОВО ЮЖНОЕ

В детстве представители творческих профессий мне казались небожителями, и даже мысль о том, чтобы сниматься в кино или стать профессиональным актером, у меня не возникало. Но вот благодаря увлечению историей круг моих друзей и товарищей значительно расширился, а поскольку интерес к историческим проектам с начала 2000-х годов увеличился, многие из моих знакомых участвуют в документальных и художественных проектах в роли консультантов, экспертов, художников и, конечно же, актеров эпизодов и массовых сцен. И потому, когда смотрю исторические фильмы и сериалы, всегда вижу знакомые лица. Наверное, самым примечательным в этом ряду стал фильм «Союз спасения», в котором, возможно, принял участие многие мои друзья и товарищи. Что касается моего участия... Честно говоря, не думал — в массовке мне было бы неинтересно (и нет свободного времени), а для актерского служения нужны и талант, и многие-много лет творческой работы.



НАТАЛЬЯ ВОЛКОВА
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР КОММЕРЧЕСКОЙ КОМПАНИИ

Я принимала участие в съемках последней части трилогии режиссера Светланы Дружининой «Гардемарины 1787. Мир». Была там в качестве эксперта по исторической обуви. Наша компания отшивала ботфорты и женские туфли для этого фильма. А вот научный руководитель нашей

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫЯКОВА
ДЕННИЙ САМОЙЛОВА
РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
edit@vm.ru

Поддержали военнослужащих патриотическими песнями

служба

Вчера генеральный директор Москонцерта Илья Бачурин и певица Татьяна Сорокина посетили Единый пункт отбора на военную службу по контракту и провели там концерт.

Единый пункт отбора на военную службу продолжает свою работу. Как рассказал заместитель начальника пункта отбора старший лейтенант Леонид Андреев, каждый день для заключения контракта сюда приходит около ста человек.

— Обращаются в том числе люди, которые уже отслужили, уволились из Вооруженных сил, попытались найти себя «на гражданке», но не увесилось. И они снова возвращаются в Вооруженные силы, — объясняет он.

Чтобы узнать, как работает система отбора на службу по контракту, и пообщаться с военнослужащими, Единый пункт отбора на военную службу посетили генеральный директор Москонцерта Илья Бачурин и солистка Москонцерта, ветеран боевых действий Татьяна Сорокина. Для них провели экскурсию по тому маршруту, который проходит каждый, кто хочет заключить контракт с Министерством обороны России.

— Ребята могут сразу все сделать в одном месте: пройти медицинский осмотр, психологический отбор и многое другое. И мне кажется, здесь они с первых же минут чувствуют, что за ними — целая



25 июля. Солистка Москонцерта, участница СВО Татьяна Сорокина и генеральный директор Москонцерта Илья Бачурин (третий справа) фотографируются после концерта в Едином пункте отбора с Андреем, Рустамом, Петром и Дмитрием, поступившими на военную службу по контракту. Фото: Анатолий Цымбалюк

страна, — делится впечатлениями Татьяна Сорокина. Она и Илья Бачурин пообщались с военнослужащими и провели для них небольшой концерт. Татьяна Сорокина исполнила перед поступившими на военную службу по контракту несколько песен и пожелала всем вернуться домой живыми и невредимыми. Кстати, в рамках поступившими на военную службу по контракту создана «Культбригада», артисты которой выступают с концертными программами в новых регионах России и в зоне проведения специальной военной операции.

— С начала СВО мы осуществляем выезды на территории

новых регионов, выступаем перед жителями, перед военнослужащими, детьми и молодежью с разными программами. Более чем за два года мы провели около 900 концертов, свыше 80 выездов. Это почетная и важная для нас работа, большая честь, — рассказал Илья Бачурин. Культбригада Москонцерта выступает также перед призывниками, контрактниками, отправляющимися на службу, дает концерты в госпиталях как в Москве, так и в новых регионах.

— Когда мы первый раз туда ехали, было ощущение, что может так получиться, что нас

там никто не ждет. Но первый же наш приезд в Донецкую Народную Республику, первый же концерт на территории «Азовстали» дал понимание, что наша работа там нужна — настолько теплый и душевный был прием, — добавил генеральный директор Москонцерта.

Пока Илья Бачурин и Татьяна Сорокина узнавали о принципах работы пункта отбора, сюда пришли с десятком человек — мужчины абсолютно разного возраста. Все они отравились на отбор по единому алгоритму.

— Прохождение всех организационных мероприятий органи-

зовано как в МФЦ — по принципу «одного окна». С момента входа в здание до подписания финальных документов человек в среднем тратит около двух часов, — рассказал Леонид Андреев. Напомним, Единый пункт отбора на военную службу по контракту открылся в Москве 1 апреля 2023 года. Он находится по адресу: улица Яблочкова, 5, строение 1. Прием ведется без выходных и перерывов, по будним дням с 9:00 до 18:00, в субботу — с 9:00 до 16:00, в воскресенье — с 9:00 до 15:00.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

справка

С 23 июля лица, заключившие контракт о прохождении военной службы, будут получать от города единовременную выплату в размере 1,9 миллиона рублей. При этом сохраняются все другие меры поддержки участников СВО и членов их семей. Таким образом, общая сумма выплат бойцу за первый год службы составит свыше 5,2 миллиона рублей.

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.



НАШИ ГЕРОИ

Расчистили дорогу для наступления

Командир артиллерийского орудия старшина 1-й статьи Илья Чернявец (1) выполнял задачи по нанесению огневого поражения выявленным скоплениям живой силы и техники противника. Военнослужащий вел разведку, используя для этого беспилотник. Илья Чернявец заметил перемещение группы вражеской пехоты. Командир быстро рассчитал координаты цели и в скором порядке передал расчету орудия, чтобы тот нанес удар по противнику. Попадание было точным. В результате удара украинская сторона потеряла свыше 15 человек и три пикапа с крупнокалиберными пулеметами. Кроме этого, расчет орудия, которым командовал Чернявец, вел огонь по позициям украинских боевиков для поддержки наступления российских подразделений. Внезапная контратака врага замедлила продвижение наших бойцов, но быстрое вскрытие местонахождения противника старшиной 1-й статьи позволило своевременно перенести огонь орудия и нейтрализовать группу. Благодаря грамотным действиям Чернявца контратака украинских боевиков была отбита с большими для них потерями, и наши войска выполнили поставленную командованием боевую задачу.



вести своих подчиненных на более выгодную позицию. При отходе на указанную точку рядовой Здоров продолжил прикрывать подразделение метким пулеметным огнем. Когда весь его боезапас был израсходован, Алексеем не растерялся и взял два автомата, которые до этого были захвачены у врага. Здоров продолжил уже автоматным огнем прикрывать своих сослуживцев, пока все они не оказались в безопасности. Он покинул позицию последним.

Благодаря умениям Алексея боевикам киевского режима не удалось взять наше подразделение в кольцо. Рядовой Здоров не только не допустил потерь среди личного состава российских солдат, но и лично уничтожил нескольких боевиков. Понесшие потери ранеными и убитыми, вражеские военнослужащие были вынуждены вернуться на исходные рубежи.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

Прикрыл товарищей

Рядовой Алексей Здоров (2) во время боя прикрывал свое подразделение огнем из пулемета. Противник числом превосходил наши силы и попытался взять российских военнослужащих в кольцо. Чтобы избежать этого, командир нашего подразделения принял решение вы-

Прихожане храма собирают канцелярские товары для детей Донбасса

Прихожане храма Казанской-Песчанской иконы Божией Матери в Измайлово собирают гуманитарную помощь для бойцов спецоперации и мирных жителей новых регионов, а также отвозят ее адресатам. Корреспондент «ВМ» пообщался с руководителем гуманитарных и волонтерских проектов Отдела по делам молодежи Московской епархии Валерией Елизаровой.

Еще во время Первой мировой войны икона Божия Матерь подтвердила именно через Песчанский образ, что она — заступница России. И тогда в 1915 году с иконой прошел крестный ход по всем русским фронтам. За это время, по сведениям, не было ни одного поражения. Небольшой храм, названный в честь этого образа, находится в Измайлово. Сотрудники и прихожане храма оказывают помощь населению и бойцам с начала спецоперации.

— Мы стараемся оказывать всестороннюю помощь нашим героическим солдатам, в том числе раненым. Весной вместе с настоятелем нашего храма, протоиереем Иоанном Ермиловым я посетила Военный клинический госпиталь имени академика Бурденко, куда привезли гуманитарную помощь. Мы общались с нашими бойцами, они попросили, чтобы мы прочли молитву за их здоровье и скорую победу, — рассказывает Валерия Елизарова. — Раненые поступают в госпитали без личных вещей, поэтому прихожане снабжают таких бойцов всем необходимым — от бритвенных принадлежностей до одежды и обуви.

Также храм оказывает помощь юным жителям Донецкой и Луганской народных республик. — Сейчас мы собираем самые нужные школьные принадлежности для детей, живущих в Горловке: канцелярию, форму, а также книги и раскраски, — говорит Валерия. —



2023 год. Руководитель гуманитарных проектов отдела по делам молодежи Московской епархии Валерия Елизарова (справа) с прихожанкой храма собирают канцелярские товары

С момента начала специальной военной операции мы собрали для детей 13 тонн гуманитарной помощи. Во время наших визитов мы стараемся организовывать для ребят веселые мероприятия, порадовать их, развеселить. Валерия рассказала, что в 2022 году она лично отвозила гуманитарный груз в Горловку.

— Момент, который остался навсегда в моей памяти: местные детки приветственно махали руками нашей колонне и бойцам. В ту секунду пришла осознание масштаба всей работы, которая ведется в военных, и волонтерами, — рассказывает Валерия. — Мы привозим гуманитарную помощь, чтобы дать ребенку хоть немного почувствовать тепло и поделиться частичкой добра, которую у них стараются забрать украинские каратели. С начала марта в храме в Измайлово проходят курсы оказания первой медицинской помощи. Обучать волонтеров азам медицинского дела до-

бровожно вызвался один из прихожан, который сам ежемесячно ездит в зону спецоперации, чтобы спасать раненых военнослужащих. — В начале года в наш храм пришел молодой человек, он беседовал с батюшкой об оказании помощи раненым бойцам, делился своими историями. В ходе их разговора пришла идея создать в нашем храме обучающие курсы. На занятия приходит те, кто хочет в качестве добровольцев помогать в больницах и госпиталях в столице, в Московской области и в зоне спецоперации, — рассказывает Валерия Елизарова.

Большую помощь всей епархии оказывает православная молодежь, которая неравнодушна к происходящим событиям, добавляет Валерия. — Сейчас очень важны помощь и поддержка всех неравнодушных, и современная православная молодежь не может и не хочет оставаться в стороне, — говорит она. — Помогают чем могут: сортируют и упаковывают гуманитар-

ные грузы, выступают с концертами, восстанавливают разрушенные дома. Без них было бы очень тяжело справиться с таким объемом задач. Сейчас, помимо школьной канцелярии, храм занимается сбором одежды, продуктов и армейской униформы.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КИРИЛЛ СЛАДКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОТДЕЛА ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ МОСКОВСКОЙ ЕПАРХИИ
По благословению Святейшего Патриарха Кирилла под нашей координацией в дни пандемии в приходах были созданы молодежные добровольческие отряды, которые помогли нуждающимся. Когда пандемия закончилась и началась специальная военная операция в 2022 году, ребята активно включились в поддержку наших воинов и мирного населения Донецка и Луганска. И это объединяет, сплачивает всех верующих жителей России.

новости спецоперации

Наказали предателя
Суд в Орловской области признал мужчину виновным в государственной измене и приговорил к 12 годам колонии общего режима за оказание финансовой помощи ВСУ. Установлено, что мужчина перевел деньги на специальный счет Национального банка Украины, открытый для сбора на нужды украинской армии.

Предприятие получило серьезный ущерб

Молочная компания в Белгородской области запустила процесс ликвидации после обстрела ВСУ. Нанесенный предприятию ущерб превысил 255 миллионов рублей.

— Оперативная обстановка в Грайворонском городском округе, и в частности в населенных пунктах, где расположены наши производства, до сих пор не позволяет возобновить работу предприятия. Риски для жизни и здоровья сотрудников остаются крайне высокими, — сказал председатель ликвидационной комиссии Алексей Осыченко.

Вывели врага на чистую воду

Губернатор Херсонской области Владимир Сальдо заявил, что ВСУ пытаются скрыть создание фортификационных объектов на границе с Николаевской областью, принудительно эвакуируя население. — А в самом Николаеве в связи с этим киевские боевики заминировали и подготовили взрывы Варваровского моста. Однако все это не укрылось от глаз подпольщиков и стало известно нашим военным, — сообщил Владимир Сальдо.

Бойцы и их семьи бесплатно посетят экспозиции музея

Вчера в Государственном историческом музее стартовала акция «Музейная неделя» для участников СВО. Корреспондент «ВМ» узнала подробности.

Государственный исторический музей (ГИМ) решил поддержать участников специальной военной операции и их семьи, поэтому там до 31 июля будет проходить акция «Музейная неделя». Бойцы и их родные смогут бесплатно посетить выставки ГИМ.

— Инициатива создать проект исходила от Министерства культуры РФ. Гости, участники СВО и их близкие, могут посетить как постоянные, так и временные экспозиции, — добавила заместитель директора по научно-просветительской деятельности Ольга Сиротина.

Россиян, даже иностранцев, не оставила равнодушными выставка «За лентой», которую собрали с помощью благотворительного фонда СВР. На экспозиции представлены трофеи: майки солдат вражеской армии, американский переносной противотанко-

вый ракетный комплекс «Джавелин», дрон, упавший под Бряньском, и «Фатог» (советский противотанковый ракетный комплекс), найденный на территории рудника в Соледаре.

— Здесь представлен и контрбрас из Мариупольского драмтеатра, попавшего под ракетный удар, — отметила волонтер выставки Галина Мезенцева. — Здание сгорело, никого не осталось в живых. Когда российские военные разбирали завалы, за лестницей нашли чудом сохранившийся деревянный музыкальный инструмент.

Гости выставки медленно переходят от одной фотографии к другой, всматриваясь в каждую деталь. В помещении царит тишина, а на глаза наворачиваются слезы. Рядом стоят столы с листовками, на которых гости оставляют записки — искренние пожелания для солдат. Так, юный гость из КНР Ван Син написал: «Китайско-российская дружба только крепчает».

На стенах висят фотографии боев, а в центре зала — экраны с видео, снятым в зоне

СВО. Один из разделов посвящен героям спецоперации. Их голоса можно услышать с помощью наушников.

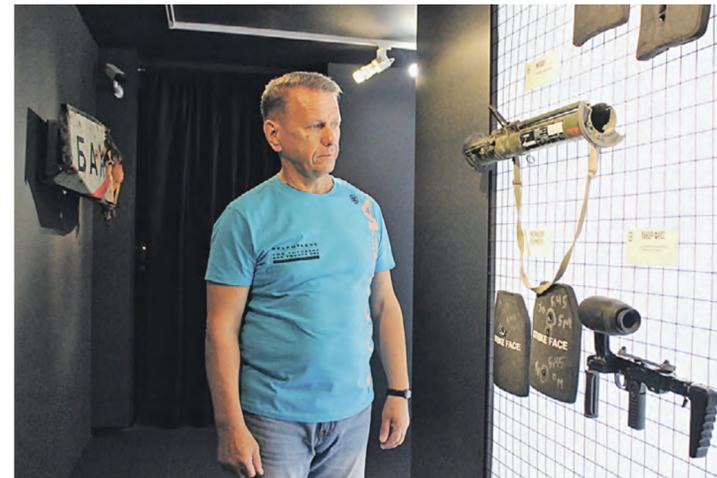
— Я прочувствовал атмосферу тяжелого времени, — поделился посетитель музея Александр Тебеньков. — У меня есть знакомые, у которых родные погибли на фронте, поэтому экспозиция трогает меня до глубины души.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ЛЕВЫКИН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ

С момента начала специальной военной операции изображение «за лентой» приобрело особое значение. На передовой нет чужой боли или чужой беды, поэтому сегодня происходит поистине исторические события, исход которых определит будущее нашей страны и всего мира. Проект установит тонкую эмоциональную связь посетителя с фронтовой действительностью.



25 июля. Посетитель Государственного исторического музея Александр Тебеньков разглядывает трофеи участников спецоперации. Фото: Мария Хапцова

Освоить воздушную стихию и преодолеть себя



21 июля 2023 года. Инструктор парашютно-десантной подготовки Московского городского аэроклуба ДОСААФ России Андрей Окочечников совершает прыжок с парашютом в ознаменование 80-летия создания Всесоюзного добровольного спортивного общества «Трудовые резервы»

дата
Сегодня в России профессионалы и любители отмечают День парашютиста. Корреспондент «ВМ» узнал, как сегодня проходит обучение прыжкам.

База Московского городского аэроклуба ДОСААФ России — спортивный аэродром Волохово — расположена в городском округе Чехов. Его площадь — 219 гектаров, а длина взлетно-посадочной

полосы — 600 метров. Там специалисты ДОСААФ не только организуют прыжки с парашютом, но и тренируют молодежь, рассказал инструктор Андрей Окочечников. — С сентября по апрель я обучаю юнармейцев от 14 до 18 лет. Программа включает 36 часов теоретических занятий, зачет, практическую подготовку, — рассказал Андрей Окочечников. — Ребята получают возможность погрузиться в воздушную стихию и укрепить морально-волевые навыки: ведь парашютный спорт связан с преодолением себя. Каждый из них совершает три прыжка и получает свидетельство и знак «Парашютист». Каждый человек по-разному реагирует на высоту. Однажды в училищах у инструктора была молодая девушка, которая почувствовала страх толь-

ко на второй день практической подготовки. — Она ходила на все занятия, вполне успешно прошла практику, прыгнула один раз и приземлилась, — рассказал инструктор. — Наступил следующий день — очередь второго прыжка. Вдруг, уже находясь в самолете, она поблела и совершенно неожиданно для меня призналась в том, что боится высоты. Мы поговорили, и в этот же день она прыгнула еще два раза. Психологическая подготовка — основная, если не главный аспект работы инструктора, рассказал Андрей Окочечников. — Многие из нас получают удовольствие, к примеру, катаясь на велосипеде. Но когда мы впервые сели на железного коня, нам могло быть немного боязно, ведь мы могли упасть, — объяснил инструктор.

Любой человек боится в преддверии нового опыта. Это ощущение говорит о том, что человек живой: мыслит и осознает, что происходит вокруг. Поэтому важная задача для нас при обучении — подготовить человека к преодолению страха высоты. История Дня парашютиста уходит корнями в начало XX века и связана с биографией русского изобретателя. — Пилоты первых самолетов часто гибли. Однажды свидетелем этого стал офицер Глеб Котельников, который изобрел «РК-1» — первый авиационный ранцевый парашют, — рассказал инструктор. — Постепенно производство парашютов расширялось во многих странах, они принимались на вооружение. 26 июля 1930 года под Воронежем состоялся первый успешный прыжок 12 советских летчиков и меха-

ников, а уже 2 августа того же года впервые состоялось полноценное десантирование ВС СССР. С тех пор 2 августа отмечается День ВДВ.

МАКСИМ КИРЮШИН
m.kiryushin@vmdaily.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СУСАННА ФИРИДЖАНОВА директор Московского городского аэроклуба ДОСААФ России. Наш аэродром, созданный в 1947 году, — полноправный наследник советских традиций. Сегодня у нас работает около 25 инструкторов. Кроме развития авиационных видов спорта, наша задача — патриотическое воспитание молодежи. В рамках допризывной подготовки реализуем программу «БПЛА»: помогаем бойцам спецоперации освоить новую специальность.

Родион Газманов: Будущее страны в руках молодежи

В парке Олимпийской деревни прошел арт-квартирник, на котором певец, композитор и общественный деятель Родион Газманов встретился с активистами студенческого движения.

В открытой беседе танцевальной площадки парка Олимпийской деревни звучали стихи и песни. Арт-квартирник, организованный «Студенческими парламентскими клубами», мог посетить любой желающий. Среди зрителей немало творческих молодых людей, которые увлекаются музыкой, пишут стихи, ставят театральные постановки, что ребята и продемонстрировали на встрече. — Я тоже пишу песни, играю на укулеле, — признается модератор мероприятия, студент третьего курса РГСУ Сергей Аколелых. — Поэтому мне, как и многим ребятам, интересно было пообщаться с Родионом Олеговичем. В этот раз я не решился показать ему плоды своего творчества, но, может быть, на следующем концерте, а их в начале августа будет три, смогу это сделать. Мне важно узнать мнение известного музыканта. Конечно, я хочу сам продвигать свое творчество. Но оценка профессионала помо-

жет понять, в том ли направлении я двигаюсь. О карьере на сцене я не задумывался, мне интереснее реализовать в будущем как политолог. Но и расставаться с хобби, которое приносит много положительных эмоций, не могу. Небольшая сцена и гитара. Оказалось, для выступления Газманову не нужны цифровые декорации и сложное мюзикальное оборудование. Он рассказал ребятам про концерты «за ленточкой». — Недавно мы были в знаменитом 89-м саперном полку, сейчас тоже планируем поездку, конечно, поддержим наших коллег по общественному со-

вету Западного административного округа столицы, которые занимаются сбором и отправкой на Донбасс гуманитарной помощи, — говорит артист. — Я посвятил защитникам Отечества песню «Затишье», которую исполняю регулярно. Кстати, в клип на авторскую песню «Затишье» вошли памятные кадры встречи музыканта с личным составом 89-го полка и работы саперов во время спецоперации. После встречи военнослужащие знаменитого саперного полка вручили артисту и общественному деятелю символ полка — шанцевую лопату, которая теперь хранится в Музее Героев Советского Союза и России, посвященную специальной военной операции. В августе Родион Газманов снова собирается поехать «за ленточку» и планирует привезти в музей личные вещи бойцов. — А сегодня я встречаюсь с молодежью, мне хочется понять, чем они дышат, какие у них ценности, приоритеты. Я увидел классных, глубоких, думающих ребят, и если будущее нашей страны в их руках, я счастлив.

АЛЬБИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru



24 июля. Студент третьего курса РГСУ Сергей Аколелых (слева) внимательно слушает Родиона Газманова на арт-квартирнике в парке Олимпийской деревни

Сбежавшего подозреваемого могут экстрадировать

громкое дело

Правоохранительные органы России и Турции обсуждают возможность экстрадиции задержанного в Турции фигуранта дела о подрыве автомобиля в Москве Евгения Серебрякова.

24 июля на севере Москвы утром взорвался внедорожник Toyota Land Cruiser. По данным МВД, сдетонировал предмет, «который был установлен в автомобиле». Ранения получили два человека — муж и жена. Позже на сайте турецкого агентства ИНА появилось видео с задержанием подозреваемого россиянина Евгения Серебрякова. Оперативники обнаружили его за рулем автомобиля в провинции Мугла, отметил глава МВД Турции Али Еркиляк. — Серебряков 24 июля прибыл в Бодрум из Москвы в 09 часов 40 минут, — рассказал глава ведомства. — После

получения сведений от российских коллег турецкие спецслужбы задержали его.

Вчера арестованного россиянина стали готовить к экстрадиции, сообщили в агентстве ИНА. Вполне возможно, что на пути правосудия встанет политика, об этом «ВМ» рассказал юрист, судья в отставке Владимир Комолов.

— Есть все основания для выдачи преступника. Серебряков — один из фигурантов, возможный участник, обвинение ему еще не предъявлено, — объяснил юрист. — В текущей международно-правовой ситуации политика может сыграть решающую роль. Правоохранительные органы и спецслужбы, возможно, потребуют судебный акт как основание для выдачи. Тогда сначала придется признать его преступником, а не просто заявить о том, что он причастен. Пока экстрадиция остается на усмотрение Турции.

МАКСИМ КИРЮШИН
m.kiryushin@vmdaily.ru

Ностальгия режиссера Василия Шукшина

Вчера в Музее кино на ВДНХ открылась выставка «Шукшин. Тоска по дому», посвященная творчеству Василия Шукшина. Экспозиция приурочена к 95-летию актера, писателя и режиссера.

В экспозиции подчеркнута тема тоски по деревне и родному Алтаю, которая рефреном проходит через фильмы и литературные произведения Василия Макаровича. — Мы решили сосредоточиться на взаимоотношениях Шукшина с малой родиной, — отметил куратор Никита Котик. — Одна из стен выполнена в виде воображаемой деревенской избы, похожей на ту, в которой режиссер провел свое детство. На стене представлены фотографии Шукшина с семьей. Другая часть экспозиции посвящена фильмам, которые давно уже стали классикой отечественного кино. — У нас в фондах хранится настоящая редкость! Сохранились пробы артистов в филь-



25 июля. Куратор выставки «Шукшин. Тоска по дому» Никита Котик. Фото: Мария Хапцова

му «Печки-лавочки», — отметил куратор выставки, указав на видеозаписи с артистами. — Георгий Бурков и Василий Шукшин разыгрывают сцену, которая будет в поезде, но на пробах они на фоне задропированной черной стены. При этом уже найдены

реплики и актерские краски, которые мы видим в фильме. Кураторы не обошли вниманием и незавершенный шедевр — картину о Степане Зине «Я пришел дать вам волю», которую мечтал снять Василий Шукшин как свое главное творческое высказы-

досье

Василий Макарович Шукшин родился 25 июля 1929 года в деревне Стрости Бийского района Алтайского края в крестьянской семье. В 1954 году поступил на режиссерский факультет ВГИКа — в мастерскую Михаила Ромма. В его фильмографии «Печки-лавочки» (1972), «Калина красная» (1973) и другие картины. Шукшин — автор сборников рассказов, повестей и романа «Любовники». Умер 2 октября 1974 года.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

Конкурс увеличит интерес к семейным ценностям

Вчера завершился прием заявок на участие в конкурсе материалов и социальных проектов «Семья и будущее России». «ВМ» узнала подробности.

Конкурс посвящен семейной тематике в материалах СМИ. Принять участие в нем могли журналисты и творческие коллективы СМИ, а также студенты профильных кафедр и факультетов вузов. — Если раньше материалы о многодетных семьях, о родителях, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), были «неформатом», то сейчас рассказы о проблемах и радостях российских семей присутствуют практически в каждом номере региональных и местных СМИ, — рассказал «ВМ» начальник управления общественных связей Фонда Андрея Первозванного Александр Гатилин. В этом году на участие в конкурсе материалов и социаль-

ных проектов «Семья и будущее России» подано около 600 заявок. Участники представили свои телесюжеты, радиопрограммы, публикации в печатных и интернет-СМИ. Также в этом году появилась номинация «Молодой журналист»: представители средств массовой информации от 18 до 30 лет подготовили небольшой рассказ о своем опыте, рассказали о работе с социальными темами. Изучив все заявки, члены жюри отберут 150 российских журналистов — они и станут участниками финала в Москве. С 24 по 27 октября в рамках трехдневной практической конференции будет представлен лучший российский опыт работы журналистов над решением актуальных для граждан проблем. Лауреатами конкурса станут более 60 журналистов, которые получат дипломы и денежные премии.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
eda@vm.ru

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Оганесовым Артёмом Арсеновичем (125375, г. Москва, Малый Гнездиковский пер., д. 9, стр. 7, tranleteta@gmail.com, тел. 8 (909) 657-89-76, № 35644) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 77:01:0001076:37, расположенного по адресу: г. Москва, ул. Большая Бронная, вл. 27/4, стр. 1, 77:01:0001076. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8 (495) 777-77-77.
Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 26 августа 2024 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 26 июля 2024 г. по 26 августа 2024 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 26 июля 2024 г. по 26 августа 2024 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Пазняк Татьяной Анатольевной (125375, г. Москва, Малый Гнездиковский пер., д. 9, стр. 7, RazlyakTA@proptery.mos.ru, тел. 8 (495) 629-02-80, № 39097) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 77:01:0006026:185, расположенного по адресу: г. Москва, ул. Александра Солженицына, вл. 29/18, 77:01:0006026. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8 (495) 777-77-77.
Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 26 августа 2024 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 26 июля 2024 г. по 26 августа 2024 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 26 июля 2024 г. по 26 августа 2024 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Акберовой Элеонорой Александровной (125375, г. Москва, Малый Гнездиковский пер., д. 9, стр. 7, Eleonora1072@yandex.ru, тел. 8 (909) 976-36-77, № 18308) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 77:03:0006018:10, расположенного по адресу: г. Москва, пр-кт Севастопольский, вл. 2А, 77:03:0006018. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8 (495) 777-77-77.
Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 26 августа 2024 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 26 июля 2024 г. по 26 августа 2024 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 26 июля 2024 г. по 26 августа 2024 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Пазняк Татьяной Анатольевной (125375, г. Москва, Малый Гнездиковский пер., д. 9, стр. 7, RazlyakTA@proptery.mos.ru, тел. 8 (495) 629-02-80, № 39097) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, внутригородская территория муниципального округа Тверской, Селезневская улица, земельный участок 30/БВ, 77:01:0004002. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8 (495) 777-77-77.
Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 26 августа 2024 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 26 июля 2024 г. по 26 августа 2024 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 26 июля 2024 г. по 26 августа 2024 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Сегодня на странице «Тенденции и прогнозы» корреспонденты «ВМ» выяснили, из-за чего выросли цены на товары для животных и почему все больше россиян выбирают Систему быстрых платежей. Кроме того, эксперты рассказали, как сохранить квартиру в безопасности, если вы уезжаете в отпуск или на дачу на выходные, как соблюсти грань между удобством и дресс-кодом, выбирая одежду для работы в офисе в жаркие дни.



7,6 миллиарда рублей взыскали и перечислили в консолидированный бюджет с января по июнь текущего года, сообщает Главное управление Федеральной службы судебных приставов по Москве.

10 процентов — настолько за первые шесть месяцев 2024 года вырос объем продаж поддержанных электрооборудований в России, сообщает агентство «Автостат».

160 самолетов Sukhoi Superjet (SSJ) 100 находятся в эксплуатации и показывают хорошую работу. За время работы они перевезли на линиях почти 50 миллионов пассажиров.

53 процента составил прирост бронирований в Крыму, по данным одного из сервисов для отелей. Эти данные за весну и начало лета относительно прошлогодних показателей.

тенденции

Сможем накормить всех кошек и собак

СТОИМОСТЬ

В России подорожали зоотовары. С начала года средний чек на покупки вырос на 13 процентов. Корреспондент «ВМ» узнал, есть ли у хозяев питомцев альтернативы в выборе товаров.

По данным крупного российского аналитического ресурса, Москва, что неудивительно, входит в топ-7 регионов по объему продаж зоотоваров. Вместе со столицей в него также вошли Московская область, Санкт-Петербург, Краснодарский край и другие. По данным за январь — июнь этого года, средний чек покупки зоотоваров составляет 807 рублей, что на 13 процентов выше, чем в прошлом году. — При этом число покупок снизилось на два процента. А вот в онлайн-магазинах средняя цена покупки составила 3056 рублей — это на 14 процентов выше, чем в прошлом году, — сообщили в пресс-службе аналитического ресурса.

Там добавили, что больше всего товаров приобретают для кошек, собак, рыб и птиц, а именно корм, наполнитель для туалета, инвентарь для ухода за животными, а также игрушки. Москвичи обычно стараются не экономить на своих питомцах. Так, зооволонтер и заместитель директора одного из столичных благотворительных фондов помощи животным Александра Бондарева отметила в разговоре с «ВМ», что люди привыкли покупать импортные корма, марки которых присутствовали на российском рынке долгие годы. По ее словам, известные фирмы приобрели популярность, да и питомцы привыкли к ним. А это важно, ведь, например, многие кошки отказываются есть корм другой фирмы, если вдруг хозяин покупает домой



16 июля. Москвичка Виктория Юндерс кормит своего питомца — шипца по кличке Булочка — полезными собачими лакомствами. Фото: Наталья Феоктистова

не то, к чему они привыкли. И приходится перечислять животных.

Даже без импорта зоотоваров наши производители справятся со спросом

и ветеринарные препараты импортного производства выросли: ничего с этим не сделаешь, — говорит Александра. — Но надо отдать должное, в России открылось много заводов по выпуску отечественных аналогов практически всему необходимому. Однако возникла новая проблема — потребители не привыкли доверять чему-то новому, так что уйдет некоторое вре-

мя, чтобы хозяева и животные привыкли к новым маркам и стали им доверять. Зооволонтер отмечает, что зачастую люди не покупают корма, которые продаются по низкой цене. Они считают, что они плохого качества и сделаны непонятно из чего. И готовы переплатить за корма премиум-класса и зарубежные аналоги.

руководитель отдела маркетинга одного из крупных российских заводов по выпуску кормов премиум-класса Анастасия Прошук отметила, что подорожание чека связано с ростом цен на ингредиенты, из которых делаются корма. — Все же инфляция не стоит на месте, и закупочная цена растет. Особенно подорожала упаковка, — говорит Прошук. Но при этом она отмечает, что наши корма все равно стоят дешевле, а по качеству ничем не уступают импортным. Просто нужно время, чтобы отрегулировались цены.

— Надо отметить, что у нас, например, за 2023 год было открыто 15 линий по производству кормов, это неплохой показатель, они могут обеспечить потребности российских владельцев животных, — продолжает Анастасия. Если не завозить в Россию импортные товары, то наши производители полностью справятся со спросом.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР САГАЙДАК
ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ ЭКОНОМИКИ И ОРГАНИЗАЦИИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА, ДОКТОР ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР

Повышение чека на зоотовары в первом полугодии 2024 года связано с высокой ключевой ставкой Центробанка России, а также импортом кормов и лекарств для животных в условиях неадекватно низкого курса рубля по отношению к мировым резервным валютам. В связи с этим было принято решение о налаживании собственного производства кормов, которые могли бы заполнить российский рынок. Но нельзя сбрасывать со счетов и инфляцию. На данный момент она составляет около 10 процентов (точная цифра на конец мая составляла 8,3 процента. — «ВМ»). Так что рост цены на зоотовары несколько превышает официальную инфляцию спроса, то есть фактически соответствует ее размеру.

прогнозы

Фастфуд станет менее вредным для здоровья

В 2025 году завершится разработка ГОСТа по шаурме из-за повышенного эпидемиологического риска. Роскачество сообщило, что могут появиться единые требования для бургеров, салатов, суши.

По словам главы системы мониторинга качества Максима Протасова, производимая по ГОСТу продукция более востребована у потребителей, а маркировка помогает удостовериться в качестве продукта. Председатель Московского общества защиты прав потребителей Антон Недзвецкий рассказал «ВМ», что если речь идет о национальных стандартах, то они не обязательны к применению и носят рекомендательный характер. — Указанные условия и методы приготовления подлежат исполнению в том случае, если сам производитель берет на себя обязательство выполнять ту или иную деятельность согласно ГОСТу, — отметил Недзвецкий. По его словам, торговцы могут даже не знать о существовании каких-либо стандартов и продолжать изготавливать товар по своим правилам. Более того, никакой ответственности за неисполнение условий никто нести не будет. — Конечно, такой документ может принести пользу, если хотя бы часть производителей начнет следовать ему, ну или для начала — изучит, — добавил Антон Недзвецкий. Скорее всего, новым стандартом заинтересуются сетевники, потому что у них налажен производственный контроль, и так их продукт станет привлекательнее для потребителя.

коротко

Никаных больше «комьяков»

Председатель Комитета Госдумы по Финансовому рынку Анатолий Ансаков заявил о необходимости запрета криптоигры Hamster Kombat в России. — На мой взгляд, это явно мошенничество. Манипулирование и использование психологии граждан, — отметил Ансаков. — Особенно тех, кто и работать толком не хочет, а мечтает, чтобы можно было поиграть с минимумом усилий и разбогатеть. Ранее за такой запрет уже высказались основатель Национального родительского комитета Ирина Волынец и глава «Лиги безопасного интернета» Екатерина Мизулина. ■ **Начнем эксперимент** Правительство РФ может получить право проводить эксперименты по апробации не предусмотренных законом правил и условий въезда в страну и выезда из нее иностранных граждан и лиц без гражданства. ■ **Продлили аккредитацию** Минцифры России продлило аккредитацию более чем 18 тысячам ИТ-компаний, из них свыше 13 тысяч получили налоговые льготы, сообщили в ведомстве. Там же напомнили, что при подаче заявления средняя зарплата в компании во втором квартале должна была быть выше средней по России за первый квартал 2024 года или средней по региону.

Сегодня мы продолжаем рубрику «О чем говорят?» В ней компетентные эксперты отвечают на самые актуальные вопросы, которые волнуют наших читателей. Если у вас есть вопросы, пишите на почту edit@vm.ru с пометкой «О чем говорят».

Как выбрать арбуз, защитить квартиру

Как соблюдать дресс-код на работе и при этом чувствовать себя комфортно в 30-градусную жару?

ДМИТРИЙ МАКСИМОВ
ОСНОВАТЕЛЬ БРЕНДА МУЖСКОЙ ОБУВИ

Соблюдение офисного дресс-кода в жару требует больше внимания к деталям и планированию. Главное правило в жаркую погоду — выбирать одежду из натуральных дышащих материалов, например хлопка и льна. Ткань светлых оттенков помогает отражать солнечный свет, сохраняя прохладу. Под рубашку можно надеть легкую майку, которая впитает пот и сохранит внешний слой одежды свежим. Модные дома нас упорно учили, что без кожаных остроносых туфель в офис нельзя, но в жару они могут стать настоящим испытанием. Обувь желательнее выбирать тоже из натуральных материалов с высокой воздухопроницаемостью, например из замши или гидрофобного нубука.



в отношении блогеров более чем оправданной. Любое СМИ играет важную роль в жизни общества. Оно информирует горожан, формирует мнение, способно влиять на поведение людей. Следовательно, особенно в современных политических реалиях, считаю целесообразным вести учет каналов и страниц с большой аудиторией. Это позволит проверить их содержание и понимать, кто создает размещенный на ресурсе контент. Главное, чтобы в результате деятельности блогера не было перегибов, связанных с повсеместным привлечением блогеров к ответственности за какое-либо незначительное некорректное высказывание. Это может привести к негативной реакции в обществе. А в целом считаю, что деятельность блогеров давно пора узаконить.

Уезжая на дачу или в отпуск, как подготовить квартиру к отъезду, чтобы обезопасить себя от возможных происшествий?

СЕРГЕЙ МАЗАЛОВ
НАЧАЛЬНИК ПУНКТА ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ ОХРАНЫ МЕЖРАЙОННОГО ОТДЕЛА ВНЕШНЕОТДЕЛЬНОЙ ОХРАНЫ ПУБЛЮА

У преступников есть множество уловок, по которым они определяют, что хозяев нет дома. Например, в пятницу, субботу и воскресенье, когда чаще всего москвичи выезжают за город, обходят микрорайон и наблюдают: горит ли в окнах свет. Если нет, то хозяева наверняка в отъезде. В данном случае стоит приобрести световые датчики, которые будут включаться в квартире и выключаться в определенное время. Конечно, придется заплатить за нагоревший свет, но эти траты будут меньше, чем возможные последствия. Воры обычно обходят подъезды и проверяют почтовые ящики: хотя сейчас практически не выписывают газет, но туда кладут много рекламных буклетов. И если ящик забит, то они могут сделать вывод, что хозяев давно нет. Поэтому, если вы куда-то уезжаете, попросите соседей регулярно вынимать корреспонденцию из ящиков. Самыми опасными считаются первые, вторые и последние этажи в домах. На верхние этажи легче пролезть с крыш, на первые — с улицы, а на вторые — с козырьков подъездов. На первых этажах не стоит открывать форточки. Был, например, случай, когда вор залез в квартиру в четыре часа ночи. Это время, когда у людей самый крепкий сон. Злоумышленник даже снял обувь и ходил по квартире босиком. Он украл деньги и драгоценности в то время, когда в квартире находились все члены семьи! Его нашли потом по съемкам видеонаблюдения и отпечаткам стопы. Но при этом часть денег вор все-таки успел потратить. Поэтому самым эффективным способом защиты жилья от воров остается постановка на охрану. За все время у нас не было фактов краж из охраняемых квартир. Были случаи попыток проникновения, но воры, поняв, что срабатывает сигнализация, тут же ретировались.

Блогеров могут обязать направлять сведения о себе в Роскомнадзор. Как это повлияет на пользователей соцсетей?

Покупать арбузы следует только в специально оборудованных для этого местах. Это могут быть стационарные торговые точки, магазины. Если же вы хотите приобрести ягоду на бахчевой площадке, то нужно выбирать их только в специально оборудованном месте, с определенными сопроводительными документами. Опасно брать арбуз на развале вдоль дорог, потому что любые плоды способны впитать пыль, соли тяжелых металлов, другие вредные выбросы в атмосферу, производимые транспортом или промышленными объектами. Продавец при вашем запросе обязан предоставить договор на размещение боксового развала, декларацию соответствия на продукт, сведения об организации и свои контакты, а еще медицинскую книжку. Еще можно обратить внимание на то, как оборудована точка продажи. Владелец палаток должны обеспечить рабочее место элементарной раковиной, приобрести антисептик для рук. В противном случае можно пожаловаться в Роспотребнадзор.

ЕКАТЕРИНА КОЧИННА
АДВОКАТ

По сути, размещенный в социальных сетях информационный канал или страницу, где количество подписчиков превышает 10 тысяч человек, можно считать средством массовой информации. В связи с этим я нахожу подобную инициативу Роскомнадзора

Россияне предпочитают оплачивать покупки кодом

Россияне стали втрое чаще расплачиваться по QR-коду с помощью смартфонов. Такие данные предоставил анализ цифровых привычек, проведенный крупным российским банком. Корреспондент «ВМ» пообщалась с финансистом Натальей Найденовой и узнала, каким компаниям это выгодно.

Плюс оплаты с помощью QR-кодов, по словам эксперта, достаточно много. И о некоторых из них мало кто знает. — Оплата с помощью QR-кодов очень удобна и быстра. Пользователю больше не нужно хранить наличные или карты в кармане, не нужно тратить время на поиск кошелька или извлечение карты из него. Просто надо открыть мобильное приложение, отсканировать QR-код, и оплата будет совершена. Это быстро и легко, особенно когда у вас нет под рукой ничего, кроме телефона, — сказала Наталья Найденова. Второй плюс — безопасность. Когда вы сканируете QR-код, все данные передаются напрямую в мобильное

приложение, это означает, что мошенники не смогут перехватить вашу информацию извне. — При этом несколько минусов для пользователей все-таки имеется. Одним из основных стала необходимость наличия мобильного устройства с функцией сканирования QR-кода. Если у вас нет такого телефона или приложения, то вам придется искать альтернативные способы оплаты. Кроме того, использование QR-кодов требует наличия стабильного интернет-соединения. А пока не все магазины, даже в Москве, оснащены такой системой, — дополнила Наталья. Есть еще одна причина в росте популярности оплаты через QR-коды. — Комиссия для бизнеса за использование Системы быстрых платежей (СБП) составляет в среднем 0,4–0,7 процента. В то же время за эквайринг — когда клиент оплачивает картой, берется 2–3 процента. Для бизнеса это значительная экономия на банковских комиссиях. По СБП зачисление денег происходит

мгновенно, по эквайрингу — чаще всего до 12 часов следующего дня, но по договору банки могут зачислять деньги до трех дней. Кроме того, не требуется специальное оборудование и его обслуживания. Все заменяет QR-код, — говорит Наталья Найденова. В целом использование такого способа оплаты имеет свои преимущества и недостатки для бизнеса. Однако при правильном подходе и учете всех рисков этот метод может стать удобным и безопасным способом приема платежей от клиентов. — Минусы использования QR-кода для бизнеса тоже есть, но они совсем незначительные. Например, иногда возникают технические проблемы при сканировании, что может привести к задержкам или отмене транзакции. Также некоторые страны или регионы могут не поддерживать использование QR-кода в качестве метода оплаты. Да и в том числе для успешного внедрения QR-кода необходимо обучить персонал правильному использованию и направлению клиента этого ме-

тода оплаты, — отметила Наталья. При этом стоит помнить, что риск мошенничества все-таки не исключен. По словам эксперта, как и в любом другом методе оплаты, важно обеспечить безопасность системы и защиту данных клиентов. Согласно статистике банка, проводившего анализ цифровых привычек россиян, 95 процентов клиентов предпочитают пользоваться приложением банка на телефоне. В топ-5 оплат по СБП вошли услуги по ЖКХ, оплата мобильной связи, а также переводы по номеру телефона через СБП и между своими счетами. Как отметил генеральный директор Национальной системы платежных карт Дмитрий Дубнин, более 800 торговых сервисных предприятий страны подключились к универсальному QR-коду. Они доступны для клиентов девяти банков. Всего же в пилотном проекте по внедрению универсального QR-кода участвует 15 банков.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Использование Системы быстрых платежей (СБП):



До 25 августа включительно в Московском музее современного искусства на Гоголевском бульваре можно посмотреть итоговую выставку студентов, выпускников и преподавателей Школы дизайна. Выставка называется «Коллекция. Порядок вещей» и посвящена коллекционированию — значимому явлению нового времени и его современному прочтению. О других событиях в культурной жизни города мы расскажем на нашей традиционной странице.

Юрий Поляков: Для худруков я слишком адекватен

НОВИНКА

На днях вышел в свет первый том 15-томного собрания сочинений Юрия Полякова, изданный АСТ к грядущему юбилею автора. В жизни писателя и его поклонников это серьезное событие.



Юрий Михайлович, с «первой ласточкой» вас! Но все написанное вами не влезает в 15 томов. Как вы относитесь к этому?

В 15-томник войдет то, что проверено временем и читательским интересом. В отличие от предыдущего, 12-томного собрания, тоже выпущенного АСТ, с которым я давно и плодотворно сотрудничаю, в этот проект будут включены все части «Совместия», в том числе и четвертая, над ней сейчас работаю и думаю закончить ее к своему юбилею, 12 ноября. Шире будет представлена публицистика — два тома. Уверен, издание заинтересует и посетителей книжных магазинов, а у меня есть растущий читательский контингент, и библиотеки: не так часто совре-



28 января 2019 года. Писатель Юрий Поляков перед началом заседания Общественного совета при Комитете Госдумы по культуре

менные авторы выпускают собрания сочинений, в которые входят произведения, переиздававшиеся десятки раз, как «Парижская любовь Кости Гуманкова», «Козленок в молоке», «Небо падших». Войдут в собрание и стихи, навеянные актуальными темами, в том числе сражением за Русский мир.
У нас непростая ситуация с драматургией... Войдут ли в собрание сочинений «Сматрины» и «Демгородок»?
С драматургией и в самом деле странная ситуация. Уверен, вас как председатель Национальной ассоциации драматургов, что у нас есть очень талантливые авторы, создавшие отличные пьесы на вол-

нующие современников темы. Но наш театр тридцать лет развивался как оплачиваемая государством лаборатория болезнетворных социальных бактерий. Речь и о так называемой новой драме и о «Золотой маске». Противоположный отбор худруков в эти годы шел в том направлении, чтобы к власти в театрах пришли люди, максимально далекие от того, чем живет страна. И худруков не волнует, что интересно зрителю, а людям, сидящим в зале, чуждо то, что вдохновляет режиссеров. Мои пьесы всегда были востребованы зрителями, но для худруков я слишком адекватен. Это сегодня недостатком авторам, создавшим отличные пьесы на вол-

нующие современников темы. Но наш театр тридцать лет развивался как оплачиваемая государством лаборатория болезнетворных социальных бактерий. Речь и о так называемой новой драме и о «Золотой маске». Противоположный отбор худруков в эти годы шел в том направлении, чтобы к власти в театрах пришли люди, максимально далекие от того, чем живет страна. И худруков не волнует, что интересно зрителю, а людям, сидящим в зале, чуждо то, что вдохновляет режиссеров. Мои пьесы всегда были востребованы зрителями, но для худруков я слишком адекватен. Это сегодня недостатком авторам, создавшим отличные пьесы на вол-

нующие современников темы. Но наш театр тридцать лет развивался как оплачиваемая государством лаборатория болезнетворных социальных бактерий. Речь и о так называемой новой драме и о «Золотой маске». Противоположный отбор худруков в эти годы шел в том направлении, чтобы к власти в театрах пришли люди, максимально далекие от того, чем живет страна. И худруков не волнует, что интересно зрителю, а людям, сидящим в зале, чуждо то, что вдохновляет режиссеров. Мои пьесы всегда были востребованы зрителями, но для худруков я слишком адекватен. Это сегодня недостатком авторам, создавшим отличные пьесы на вол-

Мало кто отваживается переиздавать свои статьи и интервью десятилетия давности. На смех поднимут. Я этого не боюсь и регулярно переиздаю даже перестроенные тексты. Был прост тогда, но искренен, тем и интересен. Публицистика войдет в 14-й и 15-й тома.
А есть что-то, из написанного, что вы не будете включать в собрание? Если да, то почему?
Конечно, есть, такие тексты раньше называли «проходными». У меня их немного, но они есть. И я не стал включать в поэтический том свои эротические четверостишия, а их у меня сотни полторы. Потом, может быть...
Ведете ли вы дневник? Думаю, да... Если так, то, возможно, что-то из старых записей уже можно посмотреть?
Веду, почти двадцать лет. Жалею, что поздно спохватился, смолду начал несколько раз, но бросал, не хватало терпения и системности. А потом вдруг решил: надо. Случилось это так. Как-то на заседании президентского совета по правам человека один знаменитый телегуру вступил в полемику с Владимиром Путиным, и я был поражен, как Путин в открытом споре быстро уложил его на лопатки. Но потом на выходе я услышал, как «гуру» пересказывает свой спор с лидером, переворачивая все, что возможно, и невозможно. «Нет уж, — подумал я. — Не получится перевернуть историю! Приду домой и все запишу!» Пришел и записал. С тех пор и записываю «по чесноку». Набралось уже два полновесных тома. Литераторов, которые начинают печатать свои дневники при жизни, я не понимаю. Значит, они свои записи выхолощивают, приспосабливают. Плох тот дневник, который не взвесит половину твоих современников. То, в чем человек признается сам себе, обществу признает в лучшем случае лет через двадцать. Осталось ждать недолго...

Мало кто отваживается переиздавать свои статьи и интервью десятилетия давности. На смех поднимут. Я этого не боюсь и регулярно переиздаю даже перестроенные тексты. Был прост тогда, но искренен, тем и интересен. Публицистика войдет в 14-й и 15-й тома.
А есть что-то, из написанного, что вы не будете включать в собрание? Если да, то почему?
Конечно, есть, такие тексты раньше называли «проходными». У меня их немного, но они есть. И я не стал включать в поэтический том свои эротические четверостишия, а их у меня сотни полторы. Потом, может быть...
Ведете ли вы дневник? Думаю, да... Если так, то, возможно, что-то из старых записей уже можно посмотреть?
Веду, почти двадцать лет. Жалею, что поздно спохватился, смолду начал несколько раз, но бросал, не хватало терпения и системности. А потом вдруг решил: надо. Случилось это так. Как-то на заседании президентского совета по правам человека один знаменитый телегуру вступил в полемику с Владимиром Путиным, и я был поражен, как Путин в открытом споре быстро уложил его на лопатки. Но потом на выходе я услышал, как «гуру» пересказывает свой спор с лидером, переворачивая все, что возможно, и невозможно. «Нет уж, — подумал я. — Не получится перевернуть историю! Приду домой и все запишу!» Пришел и записал. С тех пор и записываю «по чесноку». Набралось уже два полновесных тома. Литераторов, которые начинают печатать свои дневники при жизни, я не понимаю. Значит, они свои записи выхолощивают, приспосабливают. Плох тот дневник, который не взвесит половину твоих современников. То, в чем человек признается сам себе, обществу признает в лучшем случае лет через двадцать. Осталось ждать недолго...

Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vtm.ru

Мир других звуков, красок и цветов



В столице не надо искать развлечения, они находят тебя сами. Но чтобы побывать на одном из ярчайших из них, надо все же приложить усилия. Я имею в виду «Собираем друзей» — в этом году восемнадцатый по счету Международный музыкальный фестиваль, не имеющий аналогов, билеты на который, как правило, можно купить лишь загодя. Начнется он уже вот-вот, в августе. Место проведения — консерватория! Название фестиваля — такое нарочито домашнее, доброе, сердечное и даже чуть детское — отражает его суть. Идея его проведения родилась в 2007 году: студенты ежегодной Международной летней школы МГК имени П. И. Чайковского были так активны и энергичны, что их решили несколько «разрядить», отправив закреплять усвоенный материал в своеобразном метафизическом путешествии по разным музыкальным мирам и пространствам. Так фестиваль и зародился, и ныне ежегодная его программа — кроме различных концертов, лекций и интересных творческих встреч — включает в себя также десятки других событий. Сегодня можно с гордостью констатировать: за годы жизни на своих площадках фестиваль уже принял представителей порядка пятидесяти стран.

«Собираем друзей» — это нечто вроде реального похода в гости или сбора старых и новых знакомых за общим столом. Фестиваль соединяет представителей разных этносов, говорящих на разных языках, имеющих зачастую различные представления о звуках и красках мира, умеющих и привыкших по-разному выражать чувства и эмоции и воспринимать мир в целом. И знакомство с культурой, возможно, доселе слушателю абсолютно, стопроцентно неведомой, не просто расширяет культурные горизонты, но и, за счет неизбежных сравнений, позволяет острее и глубже осознать культуру своей страны, своей этнической принадлежности. И главная «фишка» тут — в месте «сбора». У Московской консерватории репутация без пятнышек, и сам факт того, что тот или иной исполнитель выходит на ее сцену, позволяет априори видеть в нем звезду. Сейчас проводится немало этнических фестивалей, да, это модно, интересно, имеет отклик, но фестиваль в стенах консерватории не только знакомит россиян с культурами других стран и народов, но и формирует у них общую культурную идентичность, что сегодня важно как никогда. В августе Рахманиновский зал принадлежит особым мирам. 4 августа, например, на сцену выйдут представители Чунцинского педагогического университета (КНР): зазвучит божественный кларнет — игра Цуй Хуа постепенно становится легендарной. Также вы услышите дивные голоса: два баритона и два тенора, а также роскошное сопрано Го Цяньин. В прошлом году, кстати, в рамках фестиваля «Собираем друзей» звучали традиционная музыка и произведения композиторов Монголии, и забыть совершенно словесные звуки ятги, еочина, морин хуура и бishгуура невозможно! В этом году впечатлений будет не меньше, это можно гарантировать, и хватит их далеко не только на лето. Присоединяйтесь, друзья собираются вместе.



Ольга Кузьмина
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Погружаемся в атмосферу творческого вдохновения

VII Международный фестиваль искусств «Вдохновение» развернется на ВДНХ с 27 июля по 4 августа. Цикл мероприятий проведут с 2015 года. Знакомим вас с событиями, которые стоят времени и внимания.

В этом году в программе фестиваля запланировано более 70 мероприятий: спектакли, концерты, кинопоказы, лаборатории современного танца, перформансы. Будет 10 зарубежных проектов: из Аргентины, Армении, Бразилии, Греции, Ирана, Испании, Франции, Чили и ЮАР, 18 российских — из Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Новороссийска, Перми. Всего задействованы более 300 артистов. У фестиваля «Вдохновение» четыре главных направления: театр, танец, музыка, инсталляция. — Чтобы собрать фестивальную программу этого года, мы отсмотрели в общей сложности 140 российских и зарубежных постановок, — рассказал генеральный продюсер фестиваля Артур Григорян. — Благодаря сильной команде кураторов, в которую вошли такие известные в своих областях профессионалы, как Александра Урсуляк, Сати Спивакова, Егор Дружинин и Тимофей Рябушинский, нам удалось остановить выбор на 28 ярких и актуальных проектах, которые наверняка будут интересны широкому кругу зрителей. Темы фестиваля, заявленные в этом году: «85-летие ВДНХ» и «Новые лица». В рамках реализации первой представит уличного шоу Тимофея Рябушинского и спектакль-сторителлинг «ВДНХ. Воспоминания». Покажут советские фильмы, вышедшие в прокат

в 1939 году, когда и открыли выставку: «Девушка с характером» Константина Юдина, «Подкидыш» Татьяны Лукашевич, «Трактористы» Ивана Пырьева. Фестиваль пройдет на 11 площадках ВДНХ. Что касается темы «Новые лица», то тут стоит отметить, что с 27 июля стартуют две творческие лаборатории. Одна — танцевальная лаборатория KED LAB под руководством Егора Дружинина. Среди всех, кто подал заявку, отберут 60 человек, их разделит на три группы, и те за четыре дня под руководством наставника создадут хореографический спектакль перформанс. Итог покажут 1 августа на сцене Зеленого театра в рамках «Ночи одиночных балетов». Другая лаборатория посвящена современному театру и пройдет под руководством европейского режиссера Меллаоса Каранцаса. Ее тема: «Понятие хора в древнегрече-

ской драматургии и современные подходы к его представлению на сцене». Итог работы, которая продлится неделю, представят зрителям 4 августа в виде эскиза спектакля на сцене Дома культуры. Музыкальную часть фестиваля в этом году курирует Сати Спивакова. — Руководствовалась моим фирменным принципом нескучной классики. И вот что получилось... — делится Сати Спивакова. — 27 июля музыкальную программу фестиваля откроет концерт выдающейся пианистки Екатерины Мечетиной в Доме культуры ВДНХ. 1 августа на крыше павильона «Рабочий и колхозница» пройдет концерт композитора и виртуозного аккордеониста Петра Дранги и DYP ORCHESTRA. А 3-го числа состоится концерт «Классика и джаз» с участием Анастасии Белуковой и ансамбля «Творческое содружество музыкантов» под управлением Александра Покидченко. Вот еще события, на которых акцентируют внимание организаторы: 3 августа можно услышать музыкальный стендап «Хорошие песни» в исполнении Александры Урсуляк, где она представит 15 композиций о любви и поделится историями из своей жизни. В первые дни августа аргентинский театр Aracheta Sala Estudio покажет современное прочтение «Чайки» Антона Павловича Чехова, режиссер постановки Гильермо Качаче. Также обратите внимание на спектакли «Антуан» (Чили), «Макаки» (Бразилия), технозпос UNONA. L1-OBOV1o (Россия). Мероприятия можно посетить бесплатно по регистрации.

Татьяна Еременко
t.erehenko@vtm.ru

интересно
В технозпосе UNONA. L1-OBOV1o театра Vokrug из Санкт-Петербурга участвуют три нуклы с разной техникой управления, а также одна актриса. Центральные персонажи, Мужчины и Женщины — это 8-метровые металлокарнасные маршнетики. Чтобы управлять ими, нужны подъемные краны и 14 нукловодов. Хищник — нукла с металлическим карнасом высотой 3,5 метра и длиной — 12, управляется на колесной базе.

новости

«Зарядье» примет артистов из Индии, Ирана и Китая
С 1 августа по 8 сентября в столице пройдет форум-фестиваль «Территория будущего. Москва 2030». Культурная секция разместится в «Зарядье», где запланирован фестиваль юношеских оркестров мира, программа «Орган сквозь время» и концерт «Музыка сквозь века. Барокко».

Возвращение и общий исток
Владимир Машков объявил о запуске нового проекта «ТОТ Современник», который объединит Театр Олега Табакова и «Современник». Проект представляет собой не слияние, а содружество двух знаменитых сцен с общими историческими корнями, создателями, художественной и эстетической идеями и целями. Презентация общей насы в ГУМе запланирована на 1 августа.

Литература для молодежи
Объявлен лонг-лист литературной премии «Ясная Поляна» в номинации «Молодость». В него вошли 19 авторов, творчество которых ориентировано на поколение читателей 16–30 лет и затрагивает актуальные для них проблемы. В числе номинантов: «Цикады» Аси Володиной, «Там, где цветет польнь» Ольги Птицевой и «А за околицей — тьма» Дарины Стрельченко. Призовой фонд — 400 тысяч рублей.

Образ Дальнего Востока, созданный с любовью к малой родине



17 июля. Художник Игорь Обухов на открытии своей выставки «На Восток» в Музее Востока на Никитском бульваре показывает гостям триптих «Пожелание», написанный в этом году. Фото: Наталья Шахотина

В Музее Востока на Никитском бульваре открылась выставка «На Восток» Игоря Обухова. Живописец пересмыслил культурный код региона, а экспозиция стала результатом его путешествий по Азии.

Выставка разделена на два зала, первый посвящен российскому Приморью, а второй — зарубежной Азии с разными странами и особым колоритом каждой — от Китая до Индии. Одной из центральных работ в первом зале стал вертикальный диптих «Нулевой километр» и «9288 км», знаменитый российский живописец из Владивостока, где заканчивается Транссиб. — Эта работа началась именно с нашего вокзала, потому

что он уникален — в нем соединяются железнодорожная и морская станции, — рассказал Игорь Обухов. — Для меня всегда началом пути был именно Владивосток, но потом я узнал, что точка отсчета в Москве. Так и родилась идея диптиха. Игорь Обухов придумал персонализацию города. Владивосток — молодой и развивающийся, взрослеющий, и в представлении художника лицом его стал озорной мальчишка Влад в буденовке, который играет с тигром, символом региона, или наблюдает за моряками в порту. — Образ Влада, созданный Игорем Обуховым, полюбился местным, и сейчас у нас много сувениров, например, броши и открытки, как раз изображением нашего нового героя, — отметила искус-

ствовед из Приморской картинной галереи, куратор выставки Алена Дашенко. Отличительной чертой работ становится оригинальный подход к композиции — взгляд через скалу на Сад мастера сетей в Китае или же кусочек крыши пагоды, замеченный художником в отражении в воде. В своем творчестве современный художник соединяет восточную и западную традиции искусства. На живописца повлиял импрессионизм — картина «Индийский квартал», построенная на контрастных сочетаниях оранжево-красного и сочно-зеленого, положенных свободными размашистыми мазками, отражает мимолетное состояние природы, как и заехали французские мастера кисти в конце XIX века.

справка

Игорь Обухов — приморский художник, профессор кафедры живописи и рисунка Дальневосточного государственного института искусств, член Союза художников России, член-корреспондент Международной академии культуры и искусства. Произведения живописца экспонировались на выставках в России, Японии, Китае, Гонконге, Сингапуре, Германии и Республике Сербия. Его работы находятся в собраниях отечественных и зарубежных музеев: Государственный Эрмитаж, Государственный художественный музей города Нинобо (КНР) и других.

Александра Ерошенко
a.eroshenko@yandex.ru



Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



форточка

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

«Офицеры». Сделано на века

Формула «Сделано на века» как-то уходит из нашей жизни — тренд не тот. В моде если не однородность, то краткоживущность: техника живет не более трех лет, своей гибелью вроде как стимулирует производство и бесконечно тряс кошелек покупателей. То же и кино. По-настоящему «фильм для разового просмотра» или «кино на один раз» встречаются в рецензиях все чаще. Не знаю, обидно ли читать такое режиссерам и артистам, мне кажется, я бы умерла с горю, хотя журналистская работа со скоростью примиряет: газета живет один день. Но кино! А ведь примеры «вечных» фильмов были. Истрой поменялся, и век, а все так же смотрятся «Семнадцать мгновений весны» и «Собачье сердце», «Я шагаю по Москве». Как создавались эти шедевры во времена «проклятой несвободы»? Не создавались. 26 июля 1971 года на экраны вышел фильм «Офицеры» В. Рогового. Великий фильм! ...Не знаю, сколько раз я его смотрела. Может, двадцать. Каждый раз испытывала жуткую боль вместе с Любой, которую играла Алина Покровская: помните, она узнает, что погиб их с Алексеем сын. Смеялась над историей о том, как Ванька засмотрелся на бегемота. Тихо обмирала от восторга, глядя на Василия Ланового, и всегда слегка недоумевала, отчего Георгий Юматов не слишком любил своего героя. Кстати, помните эпизод, в котором Люба узнает, что муж был ранен, увидев на его спине след? Он был настоящим — Юматов воевал. И секрет долговечности этой удивительной картины — в ее искренности и правде. В правде слов песни Евгения Аграновича, правде сценария Бориса Васильева, не игре, а жизни актеров на экране и огромной любви к своей стране. Говорят, фраза «Есть такая профессия — Родину защищать», которую мы часто видим сегодня на плакатах, принадлежит бывшему министру обороны Андрею Гречко. По его заказу делался и фильм — изначально министр хотел показать роль жен военных, но получилось в итоге уникальное, нестаршее полотно о дружбе, чести, любви и верности — фильм, сделанный на века и в наше время обретший новую жизнь, новые смыслы и новую актуальность. Сегодня ему 53 года. Спасибо, что ты есть!

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

товарищ — газета

Мы продолжаем цикл публикаций «Наш век», посвященный 100-летию «Вечерней Москвы». Сегодня героем рубрики стала директор Центрального академического театра Российской армии Милена Авимская, которая рассказала о планах на 95-й юбилейный сезон, а также о грядущих премьерах. Это будут: спектакль «Роман» по мотивам «Мастера и Маргариты» Михаила Булгакова в постановке главного режиссера театра Александра Лазарева, «Гусарская баллада» режиссера Татьяны Константиновой и музыкальная версия «Ревизора» Николая Гоголя. Эту постановку представит Глеб Матвейчук. — Также в следующем сезоне мы хотим создать иммерсивный спектакль к 80-летию Победы. А еще мы работаем над пешим маршрутом по Москве. Главное, что эти эксперименты интересны самим артистам и переводят взаимодействие с публикой на совершенно иной уровень, — рассказала Милена Авимская. Интервью с директором театра читайте в одном из ближайших номеров «Вечерней Москвы». Фото: Наталья Шаохина

Роспотребнадзор хочет закрепить возможность пользователя контролировать и ограничивать применение компаниями искусственного интеллекта. В частности, планируют обязать предпринимателей информировать граждан о том, что они общаются с чат-ботами, а не с человеком.

вопрос дня

Компании хотят ограничить в использовании нейросетей. И как вам?



ЕВГЕНИЙ ДОБРОВОЛЬСКИЙ
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

На мой взгляд, чат-боты и нейросети удачно используются компаниями на практике. Потому что они быстро собирают информацию, взаимодействуя с клиентами, и могут точно ее зафиксировать. Для развития бизнеса это очень удобно. Активное распространение искусственного интеллекта повышает конкурентоспособность и эффективность предприятий. Нет никаких сомнений, что за этими технологиями будущее, так что контролировать использование искусственного интеллекта так сильно не стоит. Конечно, пока чат-боты и живые люди не стоят на одном уровне. Поэтому в принципе можно предлагать клиенту выбор, скажем, именно он готов связаться, но нельзя совсем отказываться от этой возможности.

оператору сотовой связи, потому что тебе надо срочно получить ответ на свой вопрос, ты бросаешь свои важные дела. А в результате ждешь по 20 минут, пока соединит специалистом, а не с роботом. Получается, что смысла в этой схеме нет абсолютно. Чтобы тебя наконец связали с человеком, приходится много раз это повторять. В конце концов терпение заканчивается, а пользователь просто кладет трубку. И, конечно, типичные ответы чат-ботов и их неспособность помочь очень раздражают людей. Понятно, что компании не хотят платить людям зарплату за ответы на звонки, но это не повышает качество работы, а скорее снижает его и ведет к потере клиентов.



ДИМИТРИЙ МЕЛИКОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТНОГО ОФИСА
ИТ-ИНТЕГРАТОРЕ

Искусственный интеллект активно развивается в наше время технологического прогресса. К сожалению, это способствует распространению фейков. Фото, видео и голос сейчас можно легко подделать, чем мошенники активно пользуются. От этого в неприятные ситуации попадают многие люди, особенно дети и пожилые. Однако для компаний использование ботов и искусственного интеллекта

очень удобно, потому что таким образом они сокращают затраты на кол-центры и увеличивают скорость работы. Чат-боты используются и на сайтах, и в приложениях. Нейросеть быстро учится, поэтому сейчас наметилась большая тенденция на внедрение таких систем в общение с пользователями. Мне кажется, не стоит ограничивать компании в этой сфере. Потому что в результате это может негативно сказаться на обслуживании клиентов, так как процесс будет занимать больше времени.



ЕКАТЕРИНА ТРОФИМОВА
ПСИХОЛОГ

Это очень хорошая инициатива, потому что чат-бот не может заменить живое человеческое общение. А нейросети активно используются компаниями и маркетплейсами для ответов на звонки клиентов. Зачастую люди звонят, чтобы оперативно решить свою проблему или узнать ответ на интересный вопрос, но у них ничего не выходит. Возникает ощущение, что общение происходит с пустотой. В наше время дозвониться до живого человека в любую организацию практически невозможно, и многие люди так и остаются в состоянии беспомощности, когда чувствуют, что компания просто игнорирует их запрос. Так рождаются раздражение и агрессия, которые, к сожалению, потом будут направлены на других людей, в том числе близких. Поэтому я думаю, что пользователю нужно предоставить возможность выбирать, с кем он хочет общаться: с нейросетью или с человеком.

Подготовила **АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО**
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Благодотворители со всего мира подадут пример другим



25 июля. Председатель попечительского совета Фонда сохранения творческого наследия Альберта Лиханова Мария Назаренко, заместитель председателя Совета Федерации РФ Константин Косачев, председатель Российского детского фонда Дмитрий Лиханов и скульптор Алексей Чебаненко (слева направо). Фото: Анастасия Старостина

Вчера был дан старт международной гуманитарной премии «Совест» имени писателя, общественного деятеля Альберта Лиханова за вклад в дело защиты детства. Имена лауреатов будут объявлены 13 сентября.

Организатором проекта стал Российский детский фонд совместно с Фондом сохранения творческого наследия Альберта Лиханова. Премия будет присвоена тем, кто посвятил себя благотворительности в интересах детей. — Наша премия — международная. И я считаю, что в мире есть те люди, которых мы могли бы наградить, — рассказал председатель Российского детского фонда Дмитрий Лиханов. — Например, в Китае есть мужчина, который на свои средства построил много домов и отдал их семьям с детьми. Такой пример, если о нем говорить, мог бы вдохновить россиян на подобные поступки, поэтому подать заявку можно будет из любой точки земного шара. Премия будет присуждаться в нескольких номинациях: милосердие и забота, благотворительность, духовная защита, во имя мира и жизни.

— Премия, которую мы придумали в феврале этого года, — продолжение деятельности фонда, который старается увековечить память об Альберте Лиханове, — поделился Дмитрий. — Когда мы задумались о создании премии, название родилось практически сразу. Одним словом «совест» можно охарактеризовать жизнь моего отца. Помимо основных номинаций, планируется специальная премия по литературе, которая присуждается авторам лучших произведений семейной тематики, направленных на продвижение семейных ценностей.

справка

Задача премии — сохранение памяти об Альберте Лиханове, основателе и вдохновителе вначале Советского, а затем и Российского детского фондов, классике отечественной юношеской литературы. А также — стимулирование развития благотворительности в интересах детей на международном уровне через выражение публичной признательности за вклад в дело защиты детства.

А выданные кандидаты на эту награду, мы в первую очередь будем отсевать те произведения, которые ничему не учат, — дополнил Дмитрий Лиханов. — Для нас это очень важно, потому что хороших книг в наше время становится все меньше, а головы детей забиваются мусором, который лучше не читать. Поэтому этот приз получит достойный автор. А выходящие деятели культуры, науки, образования и здравоохранения смогут претендовать на Гран-при премии «Совест». Обладатель получит уникальную статуэтку, которую выполнит скульптор Алексей Чебаненко. — Мы очень долго думали, как должна выглядеть главная награда нашей премии, — поделился Чебаненко. — Родилась идея создать бронзовую статуэтку, которая изображает каплю. Внутри нее находится награда нашей премии, — поделился Чебаненко. — Мы очень долго думали, как должна выглядеть главная награда нашей премии, — поделился Чебаненко. — Родилась идея создать бронзовую статуэтку, которая изображает каплю. Внутри нее находится награда нашей премии, — поделился Чебаненко. — Мы очень долго думали, как должна выглядеть главная награда нашей премии, — поделился Чебаненко. — Родилась идея создать бронзовую статуэтку, которая изображает каплю. Внутри нее находится награда нашей премии, — поделился Чебаненко.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Конкурс поможет писателям найти вдохновение

Ассоциация союзов писателей и издателей России (АСПИР) до 31 июля продолжает прием заявок на участие в Литературной резиденции. Она пройдет с 3 по 23 сентября в Самаре.

На конкурсе принимают книги, готовые к публикации не менее чем на 50 процентов, причем права на них должны принадлежать автору. Если произведение написано полностью, то и предоставляется оно целиком. Книжки должны быть ориентированы на возрастную аудиторию старше 12 лет. На конкурсе будут рассматривать произведения с широким кругом тем: это могут быть, например, исследовательские и учебные издания, посвященные различным видам искусства и ремесел, а также жизнеописания выдающихся деятелей науки, истории и культуры. Участники конкурса должны представить организаторам подробный синопсис и небольшой отрывок своего произведения объемом от 20 до 40 тысяч знаков. Кроме того, в заявке должно быть рабочее оглавление, дающее жюри представление о структуре будущей книги. Тем, кто победит в конкурсе, АСПИР предоставит проживание в одноместном номере и трехразовое питание, а также оплачивает дорогу. — Литературная резиденция — место, куда писатели приезжают за «спокойствием, трудами и вдохновением». Здесь они в течение 20 дней работают практически в идеальных условиях, совмещая единственный труд и дружеское общение, а также общаются с читателями и региональными литераторами, проводят творческие встречи, знакомятся с новым регионом. Здесь можно получить профессиональную помощь и консультацию известных писателей, редакторов и издателей, — уточняют в АСПИР. Заявки принимаются от авторов старше 18 лет. Узнать полные условия и подать заявку можно на сайте АСПИР.

Заявки принимаются от авторов старше 18 лет. Узнать полные условия и подать заявку можно на сайте АСПИР.

ДАИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровый инженер Кириллов Оканой Сергеевны (125375, г. Москва, Малый Гнездицкий пер., д. 9, стр. 7, kirillovaOS@proptery.mos.ru, тел. 8 (985) 333-14-98, № 28205) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 77-01-0002005-105, расположенного по адресу: г. Москва, ул. Пятницкая, вл. 66, стр. 5, 77-01-0002005. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8 (495) 777-77-77.
Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 26 августа 2024 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требуется участие в проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 26 июля 2024 г. по 26 августа 2024 г., обновленные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 26 июля 2024 г. по 26 августа 2024 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. помощь вернуть или раслушить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

Коллекционирование

● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158