

**Добровольцы сутками ухаживают за ранеными военнослужащими**

Наш спецкор передает из госпиталя, где трудятся волонтеры Гуманитарного Корпуса → стр. 4

**Председатель Союза журналистов России Владимир Соловьев:**

Надо не обижать людей и стараться им помогать. Силось делать и то и другое → стр. 6

**Как Машков справляется с «Наследниками»**

Смотрим премьеры по произведениям Найденкова, Чехова, Симонова → стр. 7

Четверг

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**

**14.11.24**

№ 216 (29878)



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени



НА VM.RU

Пассажиропоток на Московском центральном кольце в октябре превысил 15 миллионов человек. Это самый высокий месячный показатель с момента запуска МЦК.

**А ты записался на контрактную службу?**  
**5200000**  
МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

**Социальный приоритет**

Около половины бюджетных средств направят на здравоохранение, образование и другие общественно важные сферы

**Финансы**

**Вчера Мосгордума приняла бюджет Москвы на 2025 год и плановый период 2026 и 2027 годов в трех чтениях. Приоритетом бюджетной политики остается социальная направленность.**

Бюджет столицы на 2025 год и плановый период 2026 и 2027 годов, по словам министра правительства Москвы, руководителя Департамента финансов Елены Зябаровой, составлен на основе базового сценария прогноза социально-экономического развития. — Активная разработка и внедрение отечественных технологий, задействование всех свободных ресурсов, рынков сбыта и производственных ниш, освободившихся от ушедших компаний, снижение зависимости от импорта оборудования и комплектующих, замещение продукции из недружественных стран, высокий уровень внутреннего спроса и занятости населения позволяют говорить об уверенной адаптации экономики Москвы к внешним вызовам и прогнозировать ее дальнейшее поступательное развитие, — сказала министр. Основной приоритет бюджетной политики — финансиро-



21 ноября 2023 года. Учитель физики школы № 1366 Эльзара Гафиятова демонстрирует новое лабораторное оборудование. В бюджет Москвы на 2025 год и плановый период 2026 и 2027 годов заложены значительные средства на дальнейшую модернизацию и оснащение образовательных учреждений

вание социальных отраслей. Общая сумма средств, которые направят на соцподдержку граждан, развитие систем образования, здравоохранения, культуры и спорта, составит около половины расходов городского бюджета. — Важнейшим приоритетом является комплексная поддержка участников специальной военной операции и чле-

нов их семей. В бюджете в полном объеме предусмотрены средства на выплаты самим участникам СВО и предоставление дополнительных мер социальной поддержки их семьям, — сказала Елена Зябарова. В сфере здравоохранения ключевой задачей останется создание системы доступной и качественной медицинской помощи по всем направлениям. Продолжится внедрение новых стандартов. Третий приоритет бюджетной политики Москвы — поддержка высокотехнологичной экономики. — Одним из направлений стимулирования инвестиционной активности является создание инфраструктуры для размещения новых производств, — сообщила глава Департамента финансов горо-

да. — В предстоящую трехлетку на это будет направлено более 130 миллиардов рублей, а в 2025 году — более 60 миллиардов рублей.

**Участники спецоперации получат поддержку в полном объеме**

За три года в Москве построят порядка 940 объектов, в том числе свыше 28 километров линий и 12 станций метро, почти 260 километров дорог, 48 пешеходных переходов, 45 эстакад, путепроводов, мо-

стов и других сооружений, более 300 объектов социально-культурного назначения. Заместитель председателя Мосгордумы, председатель комиссии столичного парламента по экономической и социальной политике Людмила Гусева отметила, что все социальные обязательства перед москвичами будут выполнены. А председатель контрольно-счетной палаты столицы Виктор Двуреченских добавил, в свою очередь, что бюджет Москвы соответствует принципам сбалансированности и общего покрытия расходов.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСГОРДУМЫ

Бюджет Москвы является драйвером всех преобразований в столице. Он традиционно будет социальным и инвестиционным, отражает актуальные потребности москвичей, учитывает стратегические планы развития экономики, инфраструктуры и социальной сферы Москвы до 2030 года. Наш курс — развитие города и высокое качество социальной поддержки его жителей. Принятие бюджета — это пример эффективной, слаженной и конструктивной работы столичного парламента на благо москвичей. Нынешний бюджет стал третьим, сверстаным в условиях беспрецедентного санкционного давления.

**ГРАФИКА ГОРОДА**



В МОСКВЕ ПРОШЕЛ ЕВРАЗИЙСКИЙ КОСМИЧЕСКИЙ КОНГРЕСС → стр. 3

**Повышаем темпы строительства**

**Вчера в Национальном центре «Россия» прошла первая встреча из цикла открытых диалогов о будущем страны». Ее героем стал заместитель председателя правительства РФ Марат Хуснуллин (на фото).**



Марат Хуснуллин рассказал об объемах строительства жилья и дорожной инфраструктуры, модернизации сферы ЖКХ и реализации проектов по благоустройству, а также ответил на волнующие жителей страны вопросы. — Вопросов пришло несколько тысяч, мы ответили лишь на малую часть и будем продолжать эту работу. Конечно, всех интересует, что будет с жильем, ипотекой, дорогами. Много было вопросов о том, как идет работа в наших исконных регионах, как продлжится модернизация коммунальной инфраструктуры, как будет развиваться благоустройство и каких результатов мы достигнем до 2030 года, — сказал Хуснуллин. Он подчеркнул, что стройка в последние годы заняла большую долю в экономике страны и каждый год стабильно прирастает. — Ни пандемия, ни санкции — ничто не повлияло на наше развитие, мы каждый год стабильно прирастали. То есть стройка — это драйвер экономики. И наша задача — удержать этот позитивный тренд, — заявил Марат Хуснуллин. Он также отметил, что в приоритете у властей сейчас борьба с инфляцией. В зависимости от этого будут приниматься дальнейшие решения, в том числе о судьбе льготной ипотеки. — К 2030 году планируем повысить обеспеченность жильем до 33 квадратных метров на человека. Для достижения этой цели необходимо ежегодно вводить не менее 100 миллионов «квадратов» жилплощади. Это значит, что каждый пятый квадратный

метр в стране будет новым, — сказал заместитель председателя правительства РФ. Также Марат Хуснуллин отметил хорошие темпы дорожного строительства в стране и растущую роль цифровизации и искусственного интеллекта в строительной сфере. От их внедрения, по его убеждению, будет зависеть дальнейшая судьба управления индустрией. В открытом диалоге были затронуты и тема городов как точек роста и их влияния на судьбу регионов и всей страны, транспортные задачи и пути их решения, а также меры социальной поддержки. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

**ВАЖНО**

Участниками открытых диалогов «100 вопросов о будущем России» на площадке Национального центра «Россия» станут представители федеральных органов исполнительной власти Российской Федерации, региональные спикеры, представители бизнес-сообщества и общественных организаций, эксперты различных отраслей. Каждая встреча будет посвящена одной из национальных целей развития страны, определенных указом президента РФ.

**Рестораторам разрешили оставлять сезонные веранды**

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) принял решение о возможности оставлять сезонные веранды кафе и ресторанов на зиму.



Владельцам летних веранд разрешили оставить установленные конструкции после окончания сезона и использовать их круглогодично. При этом необходимо обеспечивать безопасность работы уборочной техники, очищать их от снега и наледи, убирать прилегающую территорию в радиусе пяти метров. Кроме того, конструкции не должны препятствовать работе уборочной техники. Если требования не будут соблюдаться, межведомственная комиссия по вопросам потребительского рынка при правительстве Москвы вправе принять решение о демонтаже конструкций.

Большая их часть — это фрагменты керамических сосудов, печатные изразцы, монеты и детали холодного оружия. — Все они были обнаружены в 2022–2023 годах во время исследования территории, которая в XIV–XVII веках входила в состав Белого города, а в XVIII веке — Камер-Коллежского вала, — уточнил мэр. Реставраторы работали над находками в течение года и сейчас приводят в порядок металлические предметы, а также готовят научный отчет для музейного фонда. Всего столичные археологи передадут в музейный фонд 600 артефактов, найденных на Тверской улице.

**АЛИСА ЗАХАРОВА**  
a.zaharova@vm.ru

МЭР ОТКРЫЛ НОВУЮ ШКОЛУ В СКОЛКОВОЕ → стр. 2

**ЦИФРА ДНЯ**



**55**  
мраморных скульптур XVIII века украшают парк усадьбы «Кусково». Благодаря усилиям реставраторов эти произведения искусства можно увидеть в первозданном виде. На зиму их укрывают защитными футлярами.

КУРС ВАЛЮТ \$ 98,37 ↑ | ¥ 13,60 ↓

# Сергей Собянин: Сколково получило уникальную школу

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл школу на территории инновационного центра «Сколково». Также он провел заседание президиума правительства столицы, на котором рассмотрели вопросы по программе реновации.

Первая концессионная школа уже принимает учеников. Светлая, просторная, самая современная — такой, по словам Сергея Собянина, и должна быть школа будущего.

Новое учебное заведение призвано стать местом притяжения для детей с 1-го по 11-й класс, стремящихся к знаниям и научным открытиям, — подчеркнул мэр столицы.

Мэр Москвы поздравил ребят с новосельем, акцентировав внимание на том, что они учатся не просто в стенах нового здания, а получают знания в самом уникальном для нашей страны месте.

«Классная школа! — оценил учебное заведение Сергей Собянин, пройдя по кабинетам, взглянув в лаборатории и центры внутри новостройки. — В первую очередь потому, что здесь практикоориентированное обучение. Знания применяются в жизни: дома, на улице, в городе. Школа построена по индивидуальному проекту с акцентом на функциональность. Ключевая задача концеп-



13 ноября. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) открыл новую школу на территории инновационного центра «Сколково», пообщался с педагогами и учениками. В просторном здании по последнему слову техники оборудованы кабинеты, пространства для творчества, спорта и отдыха

ции — с первого шага погрузить ученика в удивительную среду, пространство, вдохновляющее на общение и творчество. Посмотреть, потрогать, изучить и применить на практике — такие подходы практикуются в сколковской школе. — Ребята учатся работать и на сложном оборудовании, — говорит руководитель индустрии биотехнологий школы «Сколково» Ольга Заборская, показывая секвенатор — прибор, который позволяет работать с ДНК — расшифровывать ее и изучать геном различных растений. Педагог объясняет: чтобы с ним работать, недостаточно

просто нажимать на кнопку, надо уметь правильно его использовать, интерпретировать информацию. Школьники выращивают растения, экспериментируют с их «лечением», наблюдают, в каких условиях лучше развиваются саженцы редких экземпляров. — В особом установках мы можем имитировать субтропические или арктические температуры, — показывает еще одно устройство Ольга Заборская. — Мы изучаем буквально все, что доступно современному школьнику или даже студенту профильного вуза. Некоторые ребята уже нацелены на будущие проекты.

К примеру, один из старшеклассников не просто выращивает фиалки, а делает из них украшения. — Школа расположена в «Сколково», где представлено очень много компаний, которых мы привлекаем в качестве индустриальных партнеров, — рассказал директор инновационной школы «Сколково» Дмитрий Фишбеин. Есть в стенах учебной новостройки ИТ-полигон, медиа- и артстудии и даже кулинария для гастрономических экспериментов. Устроили тут и свой ресурсный центр, в котором проходят литературные чтения и разбор порно-

визированных учениками произведений. На одном из таких внеклассных уроков и побывал Сергей Собянин, пообщавшись с ребятами. Те рассказали мэру, что в школе очень интересно и они каждый день узнают что-то новое для себя. В составе уникального комплекса по последнему слову техники оборудованы концертный и спортивный залы, атриумы для отдыха и творчества, а на прилегающей территории в 40 тысяч квадратных метров обустроена спортивно-рекреационная зона.

**КСТАТИ**

В перечень территорий, где планируется строительство жилых комплексов для переселения по программе реновации, включены 22 новые площадки. Соответствующее постановление подписал Сергей Собянин. Площадки расположены в 19 районах семи административных округов Москвы. Их общая мощность — 522,9 тысячи квадратных метров жилья.

**СПРАВКА**

Meet Global MICE Congress — ежегодная деловая конференция. Впервые мероприятие состоялось в октябре 2023 года. Конгресс стал одной из центральных специализированных площадок для взаимодействия и диалога представителей индустрии в лице профессиональных российских и зарубежных организаторов деловых мероприятий, органов исполнительной власти, институтов развития, профильных ассоциаций и экспертов. В прошлом году на конференции присутствовали 67 иностранных делегатов.

развитой инфраструктуре. Например, в городе функционирует более трех десятков площадок для организации деловых мероприятий различного уровня. Сейчас особое внимание возможности организации деловых встреч уделяют и столичные отели, во многих из них оборудованы специальные конференц-залы с необходимым оборудованием и созданы все условия для комфортного проживания иностранцев — например, в меню включены разные национальные блюда.

Согласно статистике экспертов, большинство деловых туристов неоднократно возвращаются в Москву, но уже вместе со своими близкими, чтобы отдохнуть. Особую роль в этом играет и качественная подготовка специалистов, обучению которых активно способствует город. Например, существует программа «Твой старт в туризме» для молодых профессионалов.

— Эта программа направлена в том числе на повышение привлекательности туристической отрасли столицы как сферы профессионального развития, — добавил Евгений Козлов.

**РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА**  
r.lebedeva@vm.ru

## Идеи инноваторов полезны бизнесу

Вчера заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото) подвела итоги четвертого потока столичного акселератора «Академия инноваторов».



Большинство участников акселератора — молодые предприниматели.

Половину проектов, вошедших в топ-100, представили выпускники вузов и студенты старших курсов. Этот показатель постоянно растет, — отметила заместитель мэра столицы.

Одними из самых активных участников стали представители Московского физико-технического института, Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», Московского государственного технического университета имени Н.Э. Баумана и Национального исследовательского технологического университета «МИСИС». Благодаря «Академии инноваторов» участники привлекли более 90 миллионов рублей инвестиций и грантов. На площадках крупных корпораций протестировали 28 продуктов.

— Еще один важный показатель — количество подписан-

ных контрактов. Команды заключили 57 сделок на сумму 40 миллионов рублей. Шесть проектов нашли покупателей за рубежом, в том числе в Турции, Саудовской Аравии и Казахстане, — добавила Наталья Сергунина.

Гораздо активнее инноваторы стали предлагать идеи с использованием искусственного интеллекта, дополненной реальности и больших данных. Например, одна из участниц проекта создала гибкую систему управления производственными и лабораторными процессами, которая способна вести учет реактивов и автоматизировать отчетность, составлять карту оборудования и заниматься планированием.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

## Количество оформленных резидентных парковочных разрешений увеличивается

Московские автомобилисты оформили с начала года на 22 процента больше резидентных парковочных разрешений, чем в 2023-м. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов (на фото).



В Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы напомнили, что резидентное разрешение дает возможность бесплатно оставлять автомобиль на платной парковке в своем районе, а также парковаться на местах для владельцев пар-

ковочных разрешений. Другие автомобилисты не имеют права оставлять свои машины на таких парковках. — По поручению мэра Москвы Сергея Собянина мы предоставляем местным жителям преимущества при парковке рядом с домом, — рассказал Максим Ликсутов. — Услуга востребована среди жителей: количество действующих резидентных разрешений превысило 112 тысяч и продолжает увеличиваться.

Для владельцев резидентных разрешений бесплатная парковка доступна с 20:00 до 8:00. Если внести годовую резидентную плату в размере

трех тысяч рублей, то оставить автомобиль на парковочных местах в своем районе без дополнительной платы можно круглосуточно. Между тем игнорирование правил парковки является одним из самых частых нарушений в столице. Напомним, что с 1 ноября инспекторы Московской административной дорожной инспекции усилили патрулирование на пяти улицах: Тверской, Газопровод, Щербовской, а также в Астрадамском и Огородном проездах. Инспекторы будут чаще проверять соблюдение правил на этих улицах. За парковку в неположенном месте нарушителю грозит штраф в районе трех тысяч рублей.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

## Столичное машиностроение стало драйвером для развития международного сотрудничества

Вчера в Департаменте инвестиционной и промышленной политики Москвы рассказали о показателях несерьезного неэнергетического экспорта столицы.

Поддержка экспортно ориентированных предприятий — одно из ключевых направлений реализации столичной промышленной политики. Город помогает московским производителям укреплять торгово-экономические сотрудничества с дружественными странами. Так, за восемь месяцев 2024 года несерьезный экспорт столицы в Оман вырос более чем на 27 процентов по сравнению с аналогичным периодом 2023 года. Драйвером развития международно-

го сотрудничества стало машиностроение — поставки продукции этой категории выросли в 1,5 раза. Московские предприятия поставляют в Оман радиоэлектронику, оборудование для обработки металлов, низковольтные электрораспределительные устройства. Также на рынке этой страны пользуются спросом строительные материалы, лекарственные средства и диагностические реагенты, уходовая косметика московского производства. — Продвигать продукцию на зарубежный рынок московским предприятиям помогает центр «Моспром». Например, в рамках бизнес-миссии в Оман столичные производители промышленного оборудования, зарядных станций

для электромобилей, парфюмерии и косметики провели более 70 встреч с зарубежными контрагентами и обсудили перспективы локализации московской продукции на рынке султаната, — руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики Москвы Анатолий Гарбузов. Заинтересованность в установлении партнерских отношений с московским производителем комплекующих проявили в госсекторе Султаната Оман. В частности, одна из крупнейших нефтяных компаний региона заинтересовалась решениями производителя в области реверсного инжиниринга.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Благоустроенный сквер понравился местным жителям



13 октября. Москвич Никита Шупта с дочкой Валерией гуляют по обновленному «Скверу молодоженов». Им нравятся установленные здесь скульптуры. фото: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Завершилось благоустройство «Сивера молодоженов» на 9-й Парковой улице. О проведенных работах рассказал префект Восточного округа Николай Алешин.

Работы по благоустройству проводились по просьбе местных жителей, которые пожелали, чтобы в сквере можно было не только отдохнуть на лавочке, но и с пользой провести время.

— Одной из основных задач благоустройства было создать комфортную инфраструктуру для жителей всех возрастов. Сквер многие очень любят, важно было сделать его более функциональным, — отметил Николай Алешин. Однако полностью менять облик любимого жителями ме-

ста не стали. Центральная часть сквера осталась прежней. Специалисты лишь обновили там полукруглую площадку с цветниками, привели в порядок мостики, а также высадили новые растения и отредактировали скамейки с фигурками жениха и невесты.

— В этом месте я гуляла со своим старшим ребенком — скверу много лет, однако долгие годы им никто не занимался, — рассказывает москвичка Ирина Степанова. — Мы живем во втором доме на 9-й Парковой, поэтому до сквера нам рукой подать. Очень красиво все сделали. Обсуждали с соседями обновления — они тоже довольны. Рядом с домом, где живет семья Ирины, была расположена детская площадка. Специ-

алисты оставили ее на прежнем месте, но смонтировали новый игровой комплекс, балансиры, качалки и качели — в общем, современные и интересные аттракционы для детей разного возраста. Рядом для родителей установили новую садовую мебель.

— Помимо детской площадки у нас также появилась и спортивная зона — есть даже столы для игры в настольный теннис. Многие по выходным приходят играть семьями, — рассказал москвич Олег Спонец. Обустроили специалисты и территорию у центра московского долголетия «Измайлово», который находится рядом со сквером.

**РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА**  
r.lebedeva@vm.ru

**ТОЛЬКО ЦИФРЫ**

С момента перезапуска «Академии инноваторов» в июле 2023 года к ней присоединились 22 тысячи предпринимателей. Это разработчики более чем из 300 городов России, а также из Индии, Нигерии и других дружественных стран. Создано порядка 4 тысяч инновационных проектов и свыше 500 стартапов. Объем привлеченных инвестиций и грантов превысил 300 миллионов рублей. Суммарный оборот участников программы вырос до 450 миллионов рублей.

## Технологии укрепят суверенитет страны

### Ракетно-космическая отрасль Москвы

В РАКЕТНО-КОСМИЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ ЗАНЯТО БОЛЕЕ 40 СТОЛИЧНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ, НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИХ ЦЕНТРОВ, ЛАБОРАТОРИЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ИНСТИТУТОВ

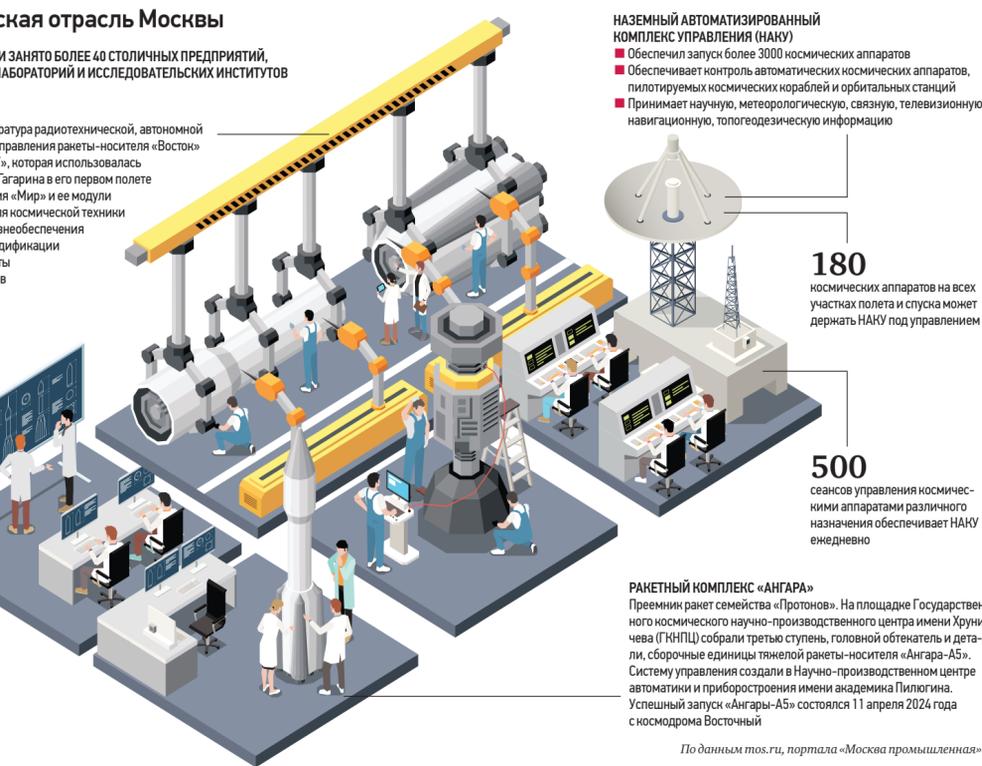
#### СОЗДАНО В СТОЛИЦЕ

- Система энергообеспечения, аппаратура радиотехнической, автономной и радиотелеметрической систем управления ракеты-носителя «Восток»
- Система телемониторинга «Трал-Т», которая использовалась для мониторинга состояния Юрия Гагарина в его первом полете
- Научно-исследовательская станция «Мир» и ее модули
- Кабели и различные устройства для космической техники
- Системы энергообеспечения и жизнеобеспечения
- Ракета-носитель «Протон» и ее модификации
- Космические летательные аппараты
- Питание и одежда для космонавтов
- Модули МКС

#### 200

лет составил общий налет спутников, разработанных Всесоюзным научно-исследовательским институтом электромеханики (ВНИЭМ)

**> 30 000** человек работает в отрасли. Это инженеры, конструкторы, разработчики и другие специалисты в смежных областях



### Форум

**Вчера в Национальном центре «Россия» завершился Евразийский аэрокосмический конгресс. В мероприятии участвовало свыше 600 делегатов из разных стран.**

Конгресс стал важной площадкой для обсуждения вопросов формирования эффективных коммуникаций между промышленными предприятиями, научными организациями и заказчиками продукции для обеспечения технологического суверенитета. Кро-

ме того, делегаты обсудили перспективы создания новых технологий в авиационно-космической индустрии. — Мы переживаем новый всплеск интереса человека к небесным сферам, — подчеркнул заместитель министра промышленности и торговли Российской Федерации Василий Шпак. — Ведь это совершенно удивительные новые перспективы, и в первую очередь так называемый интернет всего, когда есть возможность подключения в любом месте и в любое время с гарантированной скоростью и надежностью. Сделать это без использования неба невозможно, что особенно актуально для нашей страны с ее большими пространствами. Большое внимание на конгрессе уделили новейшим технологиям, созданию современных спутников, безопасности полетов и увеличению экспортной продукции. О рынке космических услуг

и об их успешном внедрении в повседневную жизнь, в том числе в транспортную инфраструктуру, рассказал заместитель министра транспорта РФ Дмитрий Баканов. Речь, в частности, шла о созданной по заказу Минтранса государственной информационной системе «ЭРА ГЛОНАСС», работающей в стране с 2015 года. Подключенные к ней транспортные средства оснащаются устройствами вызова экстренных оперативных служб. На новом этапе заговорили о создании федеральной навигационно-информационной платформы, на которой будет храниться информация о транспортном парке страны. — Также будет возможность производить мониторинг транспорта, отслеживать маршрут и расписание. Гражданам нужны услуги повышенного качества, и мы готовы применять любые новые технологии, которые позволяют достичь этого качества,

будь то технологии государственных или частных компаний, — заявил Дмитрий Баканов. В числе тем, прозвучавших на форуме, — актуальные вопросы долгосрочного развития отечественного авиастроения, перспективы развития программ диверсификации и импортозамещения. — Сегодня у нас есть реальная возможность не только преодолеть технологическую зависимость, но и сделать так, чтобы наша собственная научная и технологическая сфера развивалась опережающими темпами. У России есть все шансы занять в беспрецедентной по накалу научной, инженерной и технологической гонке лидирующее место, — отметил президент Евразийского аэрокосмического конгресса, академик, член президиума Российской академии наук Борис Алешин.

**ВАСИЛИС ЧЕРНЫШКОВА**  
v.chernyskova@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ДЕНИС МАНУРОВ**  
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ  
В шестой раз в Москве представители авиационной индустрии обсуждают актуальные вопросы производства авиационной и космической техники, отвечающей требованиям по экологичности и экономичности, надежности и безопасности. Эффективная коммуникация между промышленными предприятиями, научными организациями и заказчиками продукции имеет существенное значение при обеспечении технологического суверенитета, получении новых технологий в авиационно-космической индустрии. Перед нами стоит задача укрепить позиции России.

В МОСКВЕ ВОЗВОДАТ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСМИЧЕСКИЙ ЦЕНТР → стр. 1

## Пример чемпиона вдохновил участников зарядки

В рамках проекта «Зарядка с чемпионом» в Центре детского спорта района Якиманка тренировки для всех желающих провел член Российской Федерации северной ходьбы (РФСХ) Алексей Беляев.

Детский центр спорта находится на первом этаже жилого дома на Донской улице. Здесь небольшие, но очень уютные залы для тренировок, удобные места для переодевания с закрывающимися шкафчиками и даже игровая комната. — У нас тут очень хорошо и весело, — проводит для меня экскурсию постоянная участница всех спортивных мероприятий 5-летняя Маша Богатова. — Здесь мы занимаемся гимнастикой, тут у нас кулер с водой, а там можно побегать и попрыгать, когда ждем тренировки. А это мой брат Коля, он ходит на дзюдо, а сегодня пришел со мной, чтобы познакомиться с чемпионом и сделать вместе с ним зарядку. Через пять минут маленький гид выдала всю информацию о своей спортивной семье — мама ходит на стрейчинг, а папа бегает марафон. — У нас все бегают. Папа — 42 километра, мама — 10, а мы с Машей — по 2 километра, — подхватывает разговор ее брат Коля Богатов. — Папа тоже хотел познакомиться с Алексеем Беляевым, но он

работает, поэтому мы сегодня с мамой сделаем для него фоту с чемпионом. За разговорами время пролетело быстро, и вот ровно в полдень Алексей Беляев пригласил собравшихся на тренировку.

— Некоторые люди думают, что чемпионами становятся по праву рождения, но это неправда, — улыбнулся сертифицированный инструктор по северной ходьбе, № 1 Всероссийского рейтинга спортсменов северной ходьбы

— У нас тут очень хорошо и весело, — проводит для меня экскурсию постоянная участница всех спортивных мероприятий 5-летняя Маша Богатова. — Здесь мы занимаемся гимнастикой, тут у нас кулер с водой, а там можно побегать и попрыгать, когда ждем тренировки. А это мой брат Коля, он ходит на дзюдо, а сегодня пришел со мной, чтобы познакомиться с чемпионом и сделать вместе с ним зарядку. Через пять минут маленький гид выдала всю информацию о своей спортивной семье — мама ходит на стрейчинг, а папа бегает марафон. — У нас все бегают. Папа — 42 километра, мама — 10, а мы с Машей — по 2 километра, — подхватывает разговор ее брат Коля Богатов. — Папа тоже хотел познакомиться с Алексеем Беляевым, но он

в 2019 году, многократный победитель и призер российских и международных соревнований. — Мы обычные люди из плоти и крови. Но у нас есть секрет — упорство, целеустремленность и режим дня. Если каждый день по четыре часа тренироваться и стремиться к победе, то можно стать чемпионом. А еще очень важно пить воду и соблюдать режим сна. Вдохновенные речью тренера, участники зарядки с энтузиазмом начали выполнять упражнения, причем дети взрослые не уступали. — В нашем центре занимаются порядка 200 детей, — рассказывает руководитель Центра детского спорта на Донской Александр Дробот. — Спортивные секции посещают юные жители нашего района от 3 до 14 лет. Несмотря на небольшие помещения, места хватает всем. Например, трехлетние дети учатся у нас играть в футбол, забивать голы, изучают правила игры. А как подрастут — идут в спортивные школы уже подготовленные. Зарядка прошла весело, задорно, 8-летнему Коле Богатову она очень понравилась. — Я тоже буду чемпионом, как Алексей Борисович, главное — тренироваться! — сказал он.

**АЛЬБИЯ НАМИЛОВА**  
a.kamilova@vm.ru



9 ноября. После зарядки юные спортсмены Николай и Мария Богатовы показывают чемпиону по северной ходьбе Алексею Беляеву, чему научились на тренировках. фото: МАРИЯ ХАЛЦОВА

## Народная мудрость полезна художникам

Школьники и студенты колледжей Москвы, увлеченные изобразительным искусством, теперь могут продемонстрировать свои способности в городском образовательном проекте «АРТерия». О важности проекта «ВМ» поговорила с иллюстратором и художником, автором проекта «Словосграфика» Петром Склярком (на фото).

рисовать или кто еще только хотел бы себя попробовать в изобразительном искусстве. История хранит примеры, когда творческий потенциал человека раскрывался в более зрелом возрасте, но опыт участия в проекте в детские годы может оказаться бесценным и запомниться на всю жизнь. На мой взгляд, любое участие в творческих конкурсах помогает раскрыть или дополнительно усилить креативные возможности. В детском возрасте, когда таланты только созревают, это особенно важно.

**Каким вы видите результат проекта?**  
Независимо от распределения призовых мест все участники челленджа уже будут победителями, потому что сумели перебороть свою неуверенность и посвятить часть своего времени конкурсной работе. Также надеюсь, что благодаря моим лекциям молодые люди узнают о таком талантливом человеке и собирателе русского фольклора, как Владимир Иванович Даль.

**Какой вы видите роль искусства в образовании современных школьников?**  
Знакомство с искусством учит смотреть на мир, познавать его красоту. Ребенок учится наблюдать, анализировать, размышлять, интерпретировать. Отдельно хочу обратить внимание педагогов и родителей, что занятия творчеством способствуют формированию положительной самооценки и уверенности в себе.

**Петр Александрович, что проект «АРТерия» может дать школьникам?**  
Это возможность расширить свой кругозор, реализовать свой творческий потенциал и проявить свои таланты. Участвуя в этом проекте, я в первую очередь хочу познакомиться с нашими художниками с нашим драгоценным фольклором, точнее, с нашими прекрасными пословицами, а также предложить им попробовать проиллюстрировать некоторые из них. Другими словами, я хочу предложить участникам «увидеть» слово.



Беседовала **МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

## Совместная интерактивная выставка демонстрирует историю Корана

**Символ веры**  
Сегодня в Московской соборной мечети завершается выставка «Мир Корана». Экспозиция подготовлена Духовным управлением мусульман (ДУМ) РФ при поддержке Министерства вакуфов (имущество, переданное государством на религиозные цели) и исламских дел Катара. Оба ведомства организовали в этом году Московский международный конкурс чтецов Корана, в рамках которого проводится выставка.

Один из судей конкурса Абдулманан Мухаммад Хассан из Танзании читает собравшимся гостям из столицы, ближайших городов и далеких государств суру (главу) Священного Писания. Слыша красивый голос шейха, все участники мероприятия осознают высокий уровень компетенции жюри и подготовки международного состязания. — Было много хороших чтецов с очень высоким уровнем. В состязании участвовали представители 30 стран. 18 конкурсантов нам показали немного лучше остальных, — отметил судья. Заместитель председателя ДУМ РФ, муфтий Рушан Аббасов отметил, что выставка «Мир Корана» — интерактивная.

— В Московской соборной мечети мы впервые проводим такую выставку, которая не просто рассказывает, а «проводит» нас в историю ислама. Также можно стать ее участником, получить полезные знания и заслужить, в первую очередь это касается детей, ценные подарки, — сказал Рушан Аббасов.



9 ноября. Судья Московского международного конкурса чтецов Корана Абдулманан Мухаммад Хассан на выставке. фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Организаторы от российской и катарской сторон торжественно перерезали ленточку и вместе с посетителями отправились в путешествие по выставке. Здесь «говорили» даже стены — на специальных стендах можно было узнать информацию по истории становления ислама, передачи Откровений пророку Мухаммеду. Так, до масштабного распространения книг написаны с аятами (предложениями из Корана) наносили на кости животных, листья растений и многие другие предметы.

— Мне нравится выставка. Она отражает способы записи и передачи Корана начиная от деревянных дощечек и заканчивая печатными книгами. Также представлены издания Корана из разных

эпох. Это показывает, как Всевышний оберегает для нас Священное Писание, — объяснил Абдулманан Мухаммад Хассан. Гости внимательно изучали экспонаты, останавливаясь у каждой витрины, проходили пункты интерактивной программы — «Мастерской арабской каллиграфии», «Уроков арабского алфавита», «Чтения суры Аль-Фатиха» (первая сура Корана) и других. После трех выполненных заданий, которые проверяли религиозные наставники из России и Катара, участники выставки могли претендовать на ценные призы, среди которых был Коран и толкования к нему, ноутбук, рюкзаки, кепки, зонты, сумки.

**ХАДЖИМУТ ПЛИЕВ**  
h.pliev@vmdaily.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АХМЕД НАССЕР АЛЬ-ТАНИ**  
ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЙ И ПОЛНОМОЧНЫЙ ПОСЛАН КАТАРА В РОССИИ  
Я крайне рад находиться в Московской соборной мечети в этот благословенный день и участвовать в открытии столь значимого проекта интерактивной выставки «Мир Корана». Мы готовы продолжить взаимодействие, поддерживать сотрудничество между посольством Катара и Духовным управлением мусульман РФ при участии Министерства вакуфов и исламских дел. Хотел бы поприветствовать детскую команду, которая пришла на открытие выставки. Я думаю, что они с удовольствием поучаствуют в той интерактивной программе, которую подготовили организаторы.

## Воплощение оригинальных проектов приближает к финалу

Подведение итогов городского конкурса социальных проектов «ЛИЦА района» состоится 4 декабря. Об этом вчера сообщил директор Московского агентства реализации общественных проектов Сергей Луценко.

Менее чем через три недели будут названы имена победителей, а пока конкурсанты участвуют в разных конкурсных проектах. В этом году программа конкурса насыщена образовательными и досуговыми мероприятиями. И одним из ярких моментов программы стала активность «Показательное мероприятие». — Это возможность продемонстрировать таланты и навыки в организации мероприятий и проектной деятельности, — отметил Сергей Луценко, — а также отличный шанс заявить о своем проекте на весь город, так как мероприятия проходили на городских площадках.

Так, например, большое число участников собрали мастер-классы Алексея Рыбакова по созданию маринской куклы. Организаторы конкурса выступили и в качестве жюри, оценивая работу конкурсантов по нескольким критериям. — Мы гордимся нашими участниками, — сказал Сергей Луценко. — Каждое мероприятие было посвящено разным направлениям: от городских экскурсий до выставки собак из приюта.

**ДЖЕНИС САМОЙЛОВА**  
j.samoilova@vm.ru

## Фестиваль архитектуры соберет профессионалов своего дела

Сегодня в Гостином Дворе завершается работа Международного фестиваля архитектуры «Зодчество». По традиции на одной площадке с «Зодчеством» проходит архитектурный фестиваль ВЛФ и смотр-конкурс BUILDSCCHOOL.

Фестиваль проводит Союз московских архитекторов. Это ежегодная встреча, на которой ожидается более 50 полезных мероприятий. — Весь массив архитектурного опыта, от классицизма до модернизма, от древнерусского наследия до русского авангарда, будет на мероприятии. Важно постоянно осмысливать и неизменно видеть в нем единую доктрину. Только тогда будет прорыв стиля, который важен для репрезентации

страны и ее народа, — отметил первый вице-президент Союза московских архитекторов Алексей Комов. Участники смотр-конкурса BUILDSCCHOOL обсудят современные принципы и методы возведения и модернизации школьных учреждений и прилегающих к ним территорий. Жюри рассмотрит лучшие постройки и проекты по семи номинациям, среди которых «Лучший объект нового строительства», «Лучшее решение интерьера». Победителям вручат национальную премию, золотой, серебряный и бронзовый дипломы. Кроме того, будет определен «Лучший студенческий проект». Награждение пройдет 14 ноября.

**АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**  
a.starostina@vm.ru

# Добровольцы сутками помогают раненым военнослужащим

От нашего специального корреспондента

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ

«Гуманитарный Добровольческий Корпус» оказывает поддержку раненым бойцам и жителям новых регионов. «ВМ» узнала, как действует организация в госпитале «красной зоны».

Доброволец гуманитарного корпуса Ольга Линникова берет в руки перевязочный материал, на который наносит несколько капель темно-коричневой жидкости. Ярко выраженный запах йода сразу заполняет небольшое помещение для первичной помощи раненым бойцам.

— Это бетадин — такое антисептическое средство, необходимое для обработки ран, — сразу уточняет доброволец Ольга, трепетно поправ-

работают слаженно, не создавая суесть: обрабатывают раны перекисью, затем бетадином и забинтовывают. Раненый без лишних вопросов следует указаниям. Все, с этим пациентом закончили, на очереди уже следующий боец. Не выразив никакой лишней эмоции, вытерев пот со лба, добровольцы приступают к той же цепочке действий.

Конечно, глаза девушек выдают их усталость, особенно у тех, кто трудится уже во вторую смену. Однако чувство утомления никак не отражается на их желании помогать военнослужащим, действовать оперативно и качественно.

— Сложно сказать точно, какому числу раненых бойцов мы помогаем в сутки. Ведь количество напрямую зависит от интенсивности боевых действий, — рассказывает доброволец Ольга Линникова из Нижневартовска (Ханты-Мансийский автономный округ — Югра).

В «Гуманитарный Добровольческий Корпус» Ольга вступила еще в августе.

— Влюбом случае, мы трудимся организованно, поэтому успеваем помогать всем, вне

зависимости от общего числа раненых военнослужащих. Тем более что помощников у нас здесь достаточно, а навыкам обработки и перевязки ранучаются достаточно быстро. В той ситуации, в которой мы находимся, иначе никак нельзя, — добавляет Ольга Линникова. Мадина Халитова — тоже из Нижневартовска. В госпитале «красной зоны» девушка трудится всего второй день. Она признается, что давно хотела стать добровольцем, но окончательно решила на этот шаг после того, как ее коллега

отправился в зону специальной военной операции, служить по контракту.

— Думаю, что в период проведения спецоперации я больше буду полезна здесь, в «красной зоне», чем где-либо еще. Поэтому приняла решение вступить в «Гуманитарный Добровольческий Корпус», — рассказывает «ВМ» Мадина Халитова. — Здесь появляется ощущение того, что ты нужен нашим бойцам. И это чувство особенно мотивирует на то, чтобы и дальше заниматься добровольческой деятельностью.

Уровень ее мотивации, конечно, приятно удивляет. К слову, сегодня девушка осталась помогать в госпитале и на вторую смену.

— Первая была с 08:00 до 16:00, но я решила остаться до 23:00, — отмечает Мадина Халитова.

В госпитале «красной зоны» девушкам помогает их земляк Антон Рудиков с позывным «Данте». Молодого человека окрестили именем известного итальянского мыслителя за увлечение поэзией. Как и Мадина, Антон трудится в госпитале второй день.

— Не буду греха таить, желание помогать у меня появилось давно, однако раньше я не знал, как это сделать, поэтому долгое время это оставалось моим внутренним стремлением. Это продолжалось до тех пор, пока я не познакомился с деятельностью «Гуманитарного Добровольческого Корпуса», — рассказывает Антон Рудиков. — Близкие, конечно, поддержали мою инициативу, потому что четко осознают важность этой миссии. Думаю, что мой отец присоединился бы ко мне, так как разговоры об

этом были, но ему, к сожалению, не позволяет здоровье. Навыки первой медицинской помощи Антон Рудиков освоил еще на курсах в Нижневартовске, поэтому первые дни работы с ранеными бойцами в госпитале «красной зоны» не вызвали серьезных трудностей, признается молодой человек.

— Да, изначально было эмоциональное напряжение из-за смены обстановки. Она, конечно, не сравнится с той, к которой я привык на гражданке, — объясняет Антон Рудиков. — Но это напряжение быстро прошло, потому что я довольно успешно вошел в ритм новой деятельности. Поскольку я хорошо знал теорию, оперативно научился применять ее на практике. А волнение... Его, конечно же, нет. Я бы сказал, что для нас это неподвижная роскошь. Безусловно, мы все должны работать так, чтобы продемонстрировать уверенность перед другими добровольцами и нашими военнослужащими.



11 ноября. Добровольцы Азиза Ахметшина (слева) и Ольга Линникова в госпитале в ДНР. фото: АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ

**КСТАТИ**

«Гуманитарный Добровольческий Корпус» — негосударственное общественное объединение, которое реализует инициативы в области межкультурного взаимодействия, развития общественной дипломатии. Также его участники разрабатывают и реализуют гуманитарные миссии на территории России и за пределами страны. Все желающие могут вступить в «Гуманитарный Добровольческий Корпус» и внести свой посильный вклад. Подробности можно найти на официальных страницах общественного объединения в социальных сетях.

**Разрушения оказались серьезными**

Вчера глава Донецкой Народной Республики Денис Пушилин посетил освобожденный Угледар. Он сообщил, что разрушения в городе очень серьезные, найти целого здания практически невозможно. — Сейчас ребята оказывают всю необходимую поддержку гражданскому населению, здесь осталось немного людей, но тем не менее есть над чем поработать. Войска (ВС РФ. — «ВМ») ушли дальше, продолжается освобождение Донецкой Народной Республики, — подчеркнул Денис Пушилин.

**Радикалы терпят поражение**

За минувшие сутки Вооруженные силы Украины потеряли на курском направлении более 450 человек и два танка. Об этом сообщили в Министерстве обороны России. Также была уничтожена техника производства США, Польши, Франции. В МО РФ уточнили, что общие потери противника в Курской области превысили 32 тысячи человек.

**Нанесли удар по столице врага**

Российские вооруженные силы впервые за последние 73 дня нанесли комбинированный ракетно-беспилотный удар по Киеву, сообщил глава военной администрации города Сергей Попко. Он отметил, что в атаке, вероятно, были задействованы крылатые ракеты воздушного базирования, баллистические ракеты, беспилотники. Как сообщают телеграм-каналы, удары по Киеву стали успешными благодаря героям пророссийского подполья.

## Глаза выдают усталость, особенно у тех, кто трудится уже во вторую смену

ля узелок платка на своей голове. Совершив несложное действие с препаратом, Ольга подходит к одному из раненых, поступившему вместе с остальными военнослужащими в госпиталь «красной зоны». Боец, прибывший сюда с околочным ранением, уже окружен заботой добровольцев гуманитарного корпуса. Хрупкие на вид девушки

работают слаженно, не создавая суесть: обрабатывают раны перекисью, затем бетадином и забинтовывают. Раненый без лишних вопросов следует указаниям. Все, с этим пациентом закончили, на очереди уже следующий боец. Не выразив никакой лишней эмоции, вытерев пот со лба, добровольцы приступают к той же цепочке действий.

Конечно, глаза девушек выдают их усталость, особенно у тех, кто трудится уже во вторую смену. Однако чувство утомления никак не отражается на их желании помогать военнослужащим, действовать оперативно и качественно.

— Сложно сказать точно, какому числу раненых бойцов мы помогаем в сутки. Ведь количество напрямую зависит от интенсивности боевых действий, — рассказывает доброволец Ольга Линникова из Нижневартовска (Ханты-Мансийский автономный округ — Югра).

В «Гуманитарный Добровольческий Корпус» Ольга вступила еще в августе.

— Влюбом случае, мы трудимся организованно, поэтому успеваем помогать всем, вне

зависимости от общего числа раненых военнослужащих. Тем более что помощников у нас здесь достаточно, а навыкам обработки и перевязки ранучаются достаточно быстро. В той ситуации, в которой мы находимся, иначе никак нельзя, — добавляет Ольга Линникова. Мадина Халитова — тоже из Нижневартовска. В госпитале «красной зоны» девушка трудится всего второй день. Она признается, что давно хотела стать добровольцем, но окончательно решила на этот шаг после того, как ее коллега

отправился в зону специальной военной операции, служить по контракту.

— Думаю, что в период проведения спецоперации я больше буду полезна здесь, в «красной зоне», чем где-либо еще. Поэтому приняла решение вступить в «Гуманитарный Добровольческий Корпус», — рассказывает «ВМ» Мадина Халитова. — Здесь появляется ощущение того, что ты нужен нашим бойцам. И это чувство особенно мотивирует на то, чтобы и дальше заниматься добровольческой деятельностью.

Уровень ее мотивации, конечно, приятно удивляет. К слову, сегодня девушка осталась помогать в госпитале и на вторую смену.

— Первая была с 08:00 до 16:00, но я решила остаться до 23:00, — отмечает Мадина Халитова.

В госпитале «красной зоны» девушкам помогает их земляк Антон Рудиков с позывным «Данте». Молодого человека окрестили именем известного итальянского мыслителя за увлечение поэзией. Как и Мадина, Антон трудится в госпитале второй день.

— Не буду греха таить, желание помогать у меня появилось давно, однако раньше я не знал, как это сделать, поэтому долгое время это оставалось моим внутренним стремлением. Это продолжалось до тех пор, пока я не познакомился с деятельностью «Гуманитарного Добровольческого Корпуса», — рассказывает Антон Рудиков. — Близкие, конечно, поддержали мою инициативу, потому что четко осознают важность этой миссии. Думаю, что мой отец присоединился бы ко мне, так как разговоры об

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.

**НАШИ ГЕРОИ**



Благодаря смелости, мужеству и профессионализму гвардии сержанта Валерия Ионова, а также уверенным действиям его подчиненных расчет боевой машины РСЗО успешно и без потерь отразил нападение украинских радикалов на колонну. Российские военнослужащие продолжили движение и прибыли в заданный район без потерь.

**Проявили мужество**  
Гвардии полковник Антон Бойко (2) — командир артиллерийской бригады. В зоне СВО он обеспечивает артиллерийскую поддержку российским подразделениям. Как сообщили в Министерстве обороны России, бригада под командованием Антона участвовала в освобождении Мариуполя, Попасной, Рубежного, Лисичанска, Северодонецка, Авдеевки, Маринки, Красногородки и других крупных населенных пунктов от вооруженных формирований Украины, Северодонецка, Авдеевки, Маринки, Красногородки и других крупных населенных пунктов от вооруженных формирований Украины.

**Отбили атаку**  
Гвардии сержант Валерий Ионов (1) командует расчетом боевой машины РСЗО «Град». В составе колонны он передвигался в назначенный район. В это время на бойцов ВС РФ обрушился минометный вражеский обстрел. Валерий ориентировался в обстановке, определил направление, откуда велся огонь по колонне, и, отдав приказ подчиненным, приступил к отражению атаки. В ходе боя Ионов вместе со своим расчетом отбил атаку врага, уничтожив пикап с радиалами. В то же время расчет БПЛА определил местоположение минометного расчета ВСУ. Получив координаты, Ионов прицельным залпом уничтожил огневую точку противника. Затем расчет ВС РФ ликвидировал склад боеприпасов и еще одну огневую точку радиалов, откуда они вели минометный обстрел.

Благодаря смелости, мужеству и профессионализму гвардии сержанта Валерия Ионова, а также уверенным действиям его подчиненных расчет боевой машины РСЗО успешно и без потерь отразил нападение украинских радикалов на колонну. Российские военнослужащие продолжили движение и прибыли в заданный район без потерь.

**Проявили мужество**  
Гвардии полковник Антон Бойко (2) — командир артиллерийской бригады. В зоне СВО он обеспечивает артиллерийскую поддержку российским подразделениям. Как сообщили в Министерстве обороны России, бригада под командованием Антона участвовала в освобождении Мариуполя, Попасной, Рубежного, Лисичанска, Северодонецка, Авдеевки, Маринки, Красногородки и других крупных населенных пунктов от вооруженных формирований Украины, Северодонецка, Авдеевки, Маринки, Красногородки и других крупных населенных пунктов от вооруженных формирований Украины.

Благодаря смелости, мужеству и профессионализму гвардии полковника Антона Бойко, а также мужеству и самоотверженности его подчиненных были успешно выполнены боевые задачи на важных участках линии фронта. За мужество и героизм, проявленные при выполнении воинского долга, гвардии полковник Антон Бойко был награжден орденом Мужества.

**ВЕРНИКА УШАКОВА**  
v.ushakova@vm.ru

## Фильм юной луганской писательницы покажет правду



Август 2024 года. Кинорежиссер Клим Поплавский и писательница Фаина Савенкова во время съемок фильма «Не молчи. История Фаины Савенковой»

Вчера в Москве состоялась презентация документального фильма «Не молчи. История Фаины Савенковой». «ВМ» пообщалась с 16-летней девушкой, автором сценария.

Когда 10 лет жизни проходят под непрекращающимися обстрелами и бомбежками, война уже не кажется столь страшной, признается Фаина. Сегодня она со своими родителями продолжает жить в луганской квартире. Стены оштукатурили всего лишь полгода назад, и вот опять «набежали» огромные трещины — земля вокруг не прекращает сотрясаться от взрывов. Но сценарий фильма, который Фаина Савенкова написала вместе с кинорежиссером Климом Поплавским, не столько о военных действиях, сколько о прицеле уничтожения всех несогласных с установившимся на Украине фашистским режимом.

— В моей стране произошел государственный переворот. Нас пытаются уничтожить.

Но в других странах об этом совсем мало знают. В том числе о сайте «Миротворец», расстрельном списке, в который внесено уже и мое имя, и имя моих родителей, — рассказала юная писательница. Свои эссе о кровавых событиях на Донбассе девочка начала писать, когда в социальной сети завела знакомство со

сверстницей с Украины, совершенно далекой от правды. — На 80 процентов сценарий подготовила самой Фаиной, она же нашла всех спикеров для фильма, — отмечает Клим Поплавский. — Его структура — автобиография Фаины, написанная ею. Это что-то между расследованием и документальным психологизмом. Работа над фильмом объединила вокруг девочки многих серьезных людей. Это, например, доброволец СВО Деян Берич, американский журналист Джон Миллер, заместитель постоянного представителя Российской Федерации при ООН в Нью-Йорке, США, Дмитрий Полянский. Не по возрасту серьезный, смелый образ мыслей девочки вызвал у ее теперь уже друзей неподдельное восхищение. А сама Фаина нацелена дальше продолжать свое творчество. Сейчас у нее в работе книга «Четыре стены», которая посвящена семье, живущей на Донбассе в условиях военного времени.

Свои эссе о кровавых событиях на Донбассе девочка начала писать, когда в социальной сети завела знакомство со сверстницей с Украины, совершенно далекой от правды. — На 80 процентов сценарий подготовила самой Фаиной, она же нашла всех спикеров для фильма, — отмечает Клим Поплавский. — Его структура — автобиография Фаины, написанная ею. Это что-то между расследованием и документальным психологизмом. Работа над фильмом объединила вокруг девочки многих серьезных людей. Это, например, доброволец СВО Деян Берич, американский журналист Джон Миллер, заместитель постоянного представителя Российской Федерации при ООН в Нью-Йорке, США, Дмитрий Полянский. Не по возрасту серьезный, смелый образ мыслей девочки вызвал у ее теперь уже друзей неподдельное восхищение. А сама Фаина нацелена дальше продолжать свое творчество. Сейчас у нее в работе книга «Четыре стены», которая посвящена семье, живущей на Донбассе в условиях военного времени.

## Ученые создают условия для восстановления рыбных хозяйств и подготовки кадров

Во Всероссийском научно-исследовательском институте рыбного хозяйства и океанографии (ВНИРО) прошел стажировку профессор Луганского государственного аграрного университета Андрей Медведев (на фото).

Профессор отмечает, что в ЛНР когда-то было одно из крупнейших в СССР рыбных хозяйств. После боевых действий на территории республики, еще до СВО, оно оказалось подконтроль-

ным Украине. ВСУ взорвали некоторые объекты, часть предприятия заминировали. — Но в ЛНР много фермеров, у которых есть пруды, где разводят мальков. Жители заинтересованы в рыбопосадочном материале, поэтому обратились за помощью во ВНИРО, — говорит Андрей Медведев. Одним из кураторов этого направления стал старший научный сотрудник, доктор экономических наук, профессор Анатолий Труба, который уже вы-

езжал в Луганск, осматривал территорию и знакомился с хозяйствами фермеров. — Мы поняли, что перспектива есть. Но для этого нужны научные кадры для последующей работы в рыбном хозяйстве, — рассказывает Анатолий Труба. — В ЛГАУ мы уже начали читать курсы лекций по рыбному хозяйству, привезли научную литературу. Также будем отправлять в ЛНР мальков карпов и других рыб. Первые результаты жители ЛНР должны увидеть уже весной следующего года.

## В Москве продолжает работу Единый пункт отбора граждан на военную службу по контракту

Выплата за боевые достижения	1 000 000
Ежемесячное денежное довольствие	260 000
Пособие молодым родителям	217 180
Ежемесячная московская доплата	50 000

**ТРЕБОВАНИЯ К КАНДИДАТАМ**  
Возраст от 18 до 60 лет. Гражданин России или СНГ.

**КОНТАКТЫ**  
Телефон горячей службы 117. Chat-бот в Telegram: @MskContract\_bot

**АДРЕС**  
улица Яблочкова, 5, стр. 1

**ВРЕМЯ РАБОТЫ**  
По будням прием граждан с 9:00 до 18:00, в субботу с 9:00 до 16:00, а в воскресенье — с 9:00 до 15:00.

**СПРАВКА**

Фаина Савенкова впервые заявила о себе в творчестве, когда ей было всего 10 лет. Сегодня, как русская писательница, эссеист, драматург, она состоит в Союзе писателей ЛНР. Философские произведения Фаины отмечены многими наградами, ее эссе публикуют известные печатные издания в России, и за рубежом. Пьеса «Ежик надежды» получила сразу несколько призов, была переведена на пять иностранных языков.

Фаина Савенкова впервые заявила о себе в творчестве, когда ей было всего 10 лет. Сегодня, как русская писательница, эссеист, драматург, она состоит в Союзе писателей ЛНР. Философские произведения Фаины отмечены многими наградами, ее эссе публикуют известные печатные издания в России, и за рубежом. Пьеса «Ежик надежды» получила сразу несколько призов, была переведена на пять иностранных языков.

Каждый контрактник, отправляющийся в зону спецоперации, пройдет специальную профессиональную подготовку на лучших полигонах Московской области.

Членам семей положены денежные выплаты, бесплатная медицинская и психологическая помощь, бесплатный проезд в общественном транспорте и другие меры поддержки.

Если гражданин не пребывает в запасе и получил высшее или среднее профессиональное образование, он может заменить год срочной службы двумя годами службы по контракту.



Каждый вторник и четверг служба новостей предлагает читателям «ВМ» самые главные городские новости, самые необычные истории, самые любопытные открытия, самые удачные проекты и ключевые тренды недели. Мы продолжаем регулярную рубрику. Наши журналисты всегда в курсе самых значимых событий города.

## Спасали товарищей

**Вчера в общежитии Московской ветеринарной академии (МВА) имени К. И. Скрябина произошел пожар. Корреспондент «ВМ» оказался на месте и пообщался со спасенными студентами.**

На первом этаже выбиты практически все стекла, а на одном из окон остался черный след от возгорания. Дым от огня дотянулся до комнат второго этажа. Пока выкидывают на улицу споровые вещи и мебель, ребята из общежития, одетые в футболки, тапочки и шорты, наблюдают за всем процессом, закутавшись в одеяла.

— В течение последних двух недель каждый день с утра до вечера срабатывала «пожарка», — рассказывает студент МВА имени К. И. Скрябина Александр Юрьев.

В 12:00 по всему зданию сработала сигнализация. Никто в общежитии сначала не придал этому значения.

— Мы каждый день слушали, как она вопит. Обычно это происходило, потому что кто-то готовил себе еду, — объясняет студент Глеб Алиев. — Но потом мы почувствовали запах гари и поняли, что на этот раз стоит эвакуироваться. К этому моменту все наши соседи уже спускались с четвертого этажа. Когда мы уже подходили к первому этажу, увидели, что дым поднимается вверх, поэтому пошли к эвакуационному выходу. Однако дверь была заперта, а висящие рядом ключи к ней не подходили.



13 ноября. Студенты из общежития на Ташкентской Глеб Алиев (слева) и Никита Горбунов показывают на окно, через которое покинули здание. фото: АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ

### ВАЖНО

При обнаружении признаков возгорания следует сохранять самообладание. Прежде всего необходимо оценить степень пожара и предпринять меры по обеспечению безопасности людей. В первую очередь стоит покинуть здание и вызвать пожарных по телефону «01», «101» или «112» и сообщить информацию диспетчеру.

— Мы не знали, что делать, — рассказывает Никита Горбунов. — Все ребята, которые не успели пройти через главный выход, побежали к лестнице на втором этаже. Двое парней разбили стекло, и все спасли. Одним из ребят был Ренат Лебедев.

— Пришлось выбивать двери ногой,



13 ноября. Пожарные МЧС тушат пожар в общежитии Московской ветеринарной академии на Ташкентской улице



**Городское происшествие**

а стекла разбила руками. Когда мы выбрались из общежития, уже стояла машина скорой, — говорит он. Оперативный дежурный МЧС сообщил, что по прибытии пожарно-спасательной группы были спасены 15 человек.

— В 14:21 возгорание было полностью потушено.

Общий охват пожара составил 65 квадратных метров, — сообщает оперативный дежурный МЧС. — Дознавательной группой уточняется причина пожара.

Как рассказали представители общежития, всем ребятам первого и второго этажа помогли найти новое место, пока в здании будет ремонт.

**АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ**  
a.kozyrev@vmdaily.ru

### Блогер осталась без гроша

**Вчера Арбитражный суд Москвы признал блогера Елену Блиновскую банкротом. Открыта процедура реализации имущества.**



**Громкое дело**

Суд уже назначил финансового управляющего, который должен сопроводить процедуру реализации имущества, рассказал «ВМ» юрист Иван Морозов. Сейчас общий долг Блиновской перед кредиторами составляет около 800 миллионов рублей, имущества блогера может хватить для его погашения. У Елены есть машины, квартиры и дом. Процедура поможет соблюсти порядок погашения долгов.

— А также приостановит начисление процентов по налоговой задолженности. Ранее они начислялись каждый день в размере 320 тысяч рублей. В месяц выходило 10 миллионов. Долги аннулировать не будут, — отмечает Иван.

Защита не намерена сдаваться и делает все, чтобы добиться прекращения уголовного преследования блогера. Следующим могут признать банкротом мужа Елены Алексея Блиновского. Такое заявление поступило в Арбитражный суд Ярославской области.

Напомним, что Блиновскую судят по обвинению в уклонении от уплаты налогов.

**АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ**  
a.solonskaya@vm.ru

## Столичные ученые создали инновационное лекарство

**Ученые Пироговского университета под руководством ректора Сергея Лукьянова были удостоены премии «Эксперт года».**



**Знай наших**

Награду ученые из российского университета получили в номинации «Здравоохранение». Команда разработала уникальный препарат, который способен победить болезнь Бехтерева без вреда для организма. Это первое подобное лекарство в мире.

Болезнь Бехтерева (или анкилозирующий спондилоартрит) — это хроническое воспалительное заболевание межпозвоночных суставов. При нем антитела воспринимают хрящевую ткань между позвонками за инородную и пытаются от нее избавиться, заменив на костную. В результате в спине возникает боль и скованность. Со временем позвоночник может и вовсе потерять подвижность. Этой болезнью также могут поражаться и другие суставы: например, тазобедренные. Недуг чаще всего

проявляется у пациентов до 40 лет.

— Разработанный нами препарат обладает принципиально новым механизмом действия, — рассказывает ректор Российского национального исследовательского медицинского университета (РНИМУ) имени Н. И. Пирогова Сергей Лукьянов. — Его антитело распознает на лимфоцитах человека молекулу рецептора, который присущ только клеткам, вызывающим болезнь. Их прицельное уничтожение позволяет пациенту выйти в ремиссию. У людей проходят боли, останавливаются воспалительные процессы, нарушающие подвижность суставов. Ученые надеются, что пациенты, которые принимают препарат, сохранят активность на всю жизнь, ведь лекарство способно поддерживать положительный эффект много лет.

— Кроме того, вводит наш препарат необходимо не чаще, чем раз в полгода. Благодаря этому организм не успеет к нему привыкнуть, и лекарство не теряет эффективность, — отмечает Лукьянов. Инновационный препарат разработали ученые из РНИМУ

имени Н. И. Пирогова, Института биоорганической химии имени академика М. М. Шемкина и Ю. А. Овчинникова РАН совместно с российской фармацевтической компанией. Всемирная организация здравоохранения присвоила препарату международное непатентованное наименование — сенипрутуг.

**ИАНА ПРОХОРЕНКО**  
d.prohorenko@vm.ru

### ИНТЕРЕСНО

Как объяснили ученые, существующие препараты от болезни Бехтерева подавляют иммунную систему в целом. Такое действие не приводит к полной остановке заболевания и обладает рядом побочных эффектов, связанных с ослаблением иммунитета: увеличивается риск подцепить инфекционные заболевания. В том числе туберкулез. Отечественный препарат не воздействует на всю иммунную систему, поэтому таких побочных эффектов нет.



30 октября. Ректор РНИМУ имени Н. И. Пирогова Сергей Лукьянов (слева) и заместитель генерального директора фармацевтической компании Алексей Торгов получают премию «Эксперт года — 2024»

## Вчера только сдали экзамен, сегодня — управляют поездом

**Вчера 18 выпускников Центра по подготовке локомотивных бригад после сдачи экзамена устроились помощниками машинистов на железную дорогу.**

В Пресненском подразделении Московского учебного центра повышения квалификации многолюдно: один из мужчин заходит в кабинет, тянет билет, в котором несколько вопросов по технической части тепловоза. А вот Савелий Канаев проходит на тренажер локомотива. На экране появилась картинка железнодорожного пути и окрестностей.

— Можете трогать, — дает команду инструктор производственного обучения Александр Соболев.

Канаев поворачивает рычаг, на мониторе видно, что локомотив тронувшись, набирает скорость, на табло — 50 километров в час. Видно, что путь уходит направо, Канаев снижает скорость. Вскоре ин-

структор просит остановить состав.

— У вас «пятерка», — произносит Александр Соболев. Канаев рассказывает, что он вырос в небольшом городке Владимирской области, жил недалеко от железнодорожной станции и каждый день наблюдал за составами.

— Стать машинистом я мечтал с детства. Правда, родители заставили поступить в институт, но, вернувшись недавно из армии, увидел объявление о курсах помощников машинистов и решил действовать. Записался сюда, — объясняет Савелий.

Следом сдает экзамен Михаил Майорго. Он тоже имеет высшее образование.

— Ранее работал в турагентстве. Однако в последнее время профессия стала не столь прибыльной, и я стал задумываться над тем, как дальше кормить свою семью. Решил пойти на железную дорогу, так как поезда были и остаются важным транспортом. К тому же меня поддержала жена, — говорит Михаил.

Всего успешно прошли испытания 18 кандидатов.

— Курсы длились три с половиной месяца, — отмечает Александр Соболев. — Поступили 23 человека, пятеро отсеялись.

Инструктор поясняет, что к экзамену почти все бывающие готовы и лишь у некоторых не получается его сдать. Как правило, на курсы люди записываются целенаправленно, а если понимают, что это не их профессия, то сами уходят. Уникальность этой учебной группы в том, что ее выпускники в день экзаменов сразу получили свидетельства об окончании обучения и подписали трудовой договор с предприятиями Московской железной дороги (МЖД). Для этого в центр приехали кадровики.

— То есть завтра они выйдут на работу в локомотивное депо. А ведь раньше на трудоустройство уходило несколько дней, — объясняет Александр Соболев.

Двойняшки Майя и Ева Колосницны очень любят животных. Сегодня папа решил отвести в новое необычное антикафе. Девочки очень сильно хотели увидеть кроликов, шиншилл, а также милых свинок — двоих братьев Бусю и Феню. Майя и Ева сразу же побежали кормить животных морковью и яблоками. Удалось даже почесать свинок за ушком, те оказались совсем не против.

Как рассказывает сама владелица Екатерина Диброва, дети в восторге от животных, а идею создания зоокафе ей подкинули ее родные дочери. И сначала такие необычные питомцы жили не в заведении, а у владелицы дома.

— Два месяца мини-пиги жили у меня дома, пока мы тут делали ремонт. А потом я отвозила их в кафе на работу и вечером после закрытия забирала домой. И вот так мы катались три месяца. Потом они подросли, и я решила их оставить здесь. Теперь это их основной дом, — делится Екатерина Диброва.

Когда Буся и Феня были еще совсем поросятами, у них был особый график, когда они могли выходить на работу, чтобы сильно не уставать. С возрастом распорядок дня у них изменился. Сейчас свинки едят три раза в день, а в их рацион входят гречневая каша и витамины. А посетители кафе угощают мини-пиги яблоком

### ДОЛЖЕН УМЕТЬ

- Помощник машиниста обязан:
  - производить осмотр и приемку тепловоза или другого типа поезда перед сменой;
  - смазывать узлы и детали, проверять герметичность соединений тормозной системы, управлять топливом и техническими жидкостями;
  - следить за сигналами, указателями, показаниями контрольно-измерительной аппаратуры в пути;
  - устанавливать башмаки на стянках.



13 ноября. Выпускник Центра подготовки кадров МЖД Савелий Канаев сдает экзамен. фото: АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ

## Декоративные свинки любят играть с детьми, лакомиться угощениями и рыть землю пятачком

**В столице открылось антикафе, в котором живут декоративные свинки — мини-пиги по кличке Буся и Феня. Корреспондент «ВМ» отправилась в заведение, чтобы познакомиться с такими весьма необычными питомцами.**

Двойняшки Майя и Ева Колосницны очень любят животных. Сегодня папа решил отвести в новое необычное антикафе. Девочки очень сильно хотели увидеть кроликов, шиншилл, а также милых свинок — двоих братьев Бусю и Феню. Майя и Ева сразу же побежали кормить животных морковью и яблоками. Удалось даже почесать свинок за ушком, те оказались совсем не против.

и морковью. А те, в свою очередь, всегда не против подкрепиться. Любимое занятие свинки — играть и «общаться» со людьми.

— Мне кажется, что они очень умные. Они знают свой график, когда у них питание, когда им нужно ложиться спать, — рассказывает Екатерина Диброва. — Но они очень хорошо умеют манипулировать. Например, каждый раз, когда они что-то хотят, то начинают потихоньку подходить и подвывать. Я не реагирую. Тогда они начинают тыкать в меня пятачком. Я смотрю на часы: оказывается, у них уже должен быть обед



13 ноября. Двойняшки Майя (слева) и Ева Колосницны общаются с мини-пигом Феней. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТНИНА

и морковью. А те, в свою очередь, всегда не против подкрепиться. Любимое занятие свинки — играть и «общаться» со людьми.

— Мне кажется, что они очень умные. Они знают свой график, когда у них питание, когда им нужно ложиться спать, — рассказывает Екатерина Диброва. — Но они очень хорошо умеют манипулировать. Например, каждый раз, когда они что-то хотят, то начинают потихоньку подходить и подвывать. Я не реагирую. Тогда они начинают тыкать в меня пятачком. Я смотрю на часы: оказывается, у них уже должен быть обед

В таком антикафе живут не только свинки, но еще и кролики, белки, шиншиллы. И каждое их этих животных абсолютно спокойно. Зверей можно погладить, поиграть или покормить специальными угощениями.

— Все животные пользуются популярностью у посетителей. Смотря кто больше подходит по душе, — добавляет Екатерина Диброва. — Кто-то приходит играть с кроликами, потому что они маленькие и забавные, детям очень нравятся. А есть те, кто приходит и целый час ютится около белочки в ожидании, что она может сесть на руку и взять орешек.

В таком антикафе живут не только свинки, но еще и кролики, белки, шиншиллы. И каждое их этих животных абсолютно спокойно. Зверей можно погладить, поиграть или покормить специальными угощениями.

— Все животные пользуются популярностью у посетителей. Смотря кто больше подходит по душе, — добавляет Екатерина Диброва. — Кто-то приходит играть с кроликами, потому что они маленькие и забавные, детям очень нравятся. А есть те, кто приходит и целый час ютится около белочки в ожидании, что она может сесть на руку и взять орешек.

### ПОВАДКИ

Мини-пиги могут запомнить хозяина и свою кличку. Они очень тактильные, любят, когда им чешут пузико или ушко. Любопытные и дружелюбные в отношении других животных, но очень эмоциональные, и их легко напугать. Любят гулять и рыть пятачком землю, особенно влажную почву. Могут быть слонными и охиренно и быстро набрать вес, поэтому соблюдают диету. Когда счастливы — выливают хвостиком.

**МАРИЯ ШТОГРИНА**  
edit@vm.ru

Владимиру Геннадиевичу Соловьеву 14 ноября — 60. Семь лет назад, почти в эти же дни, 25 ноября 2017 года, он стал председателем Союза журналистов России, а позже был единогласно переизбран на второй срок. О старой советской и современной журналистике, тех переменах, что происходят на медийном поле на наших глазах, да и просто о жизни мы побеседовали с ним накануне юбилея.

# Боюсь отсутствия работы

Председатель Союза журналистов России Владимир Соловьев: Терпеть не могу скуки

**Б**ольшее всего на свете он не любит скуку. Поэтому и не сидит на месте. Не пьет много кофе. К коллегам относится с почтением. Обладает хорошей, цепкой и благодарной памятью. Не может подсчитать количество знакомых ему людей. Полагает, что журналистику хоронят напрасно. Кстати, интервью я попросила заранее: спешила, понимая, что ближе к дате коллеги выстроятся за ним в очередь. Тогда Соловьев собирался на фестиваль телевизионных программ документальных фильмов «Новая реальность», окормляемый Союзом журналистов. Он уже состоялся, после него Владимир Геннадиевич успел побывать еще в нескольких местах. Ему, гуманитарно, невдомек, что в сутках 24 часа, вот он и живет так, будто их 48.

**Это кресло могло стать скучным завершением карьеры. Но быть свадебным генералом мне не хотелось...**

**О «Новой реальности» вы говорите как-то по-особенному тепло. Или так кажется?**

Привычно болею душой за документальное кино! Пять лет был главным продюсером докино на ВТРК, мы сняли больше тысячи фильмов. Кинофестивалей полно, фестивалей документального кино не хватает, мы и придумали этот. Недавно прошел форум в Сочи. Вы им довольны? Он прекрасно прошел. Любимый его участник скажет то же самое. Было больше тысячи участников, это самый большой в мире форум журналистов. За шесть дней — 80 мероприятий, выступили 60 спикеров, лучшие специалисты по всем направлениям журналистики. Потом был фестиваль «Евразия.DOC» в Смоленске, после которого я улетел в Красноярск. Мы в редакции «Огни Енисея» вручали награды десяти лучшим газетам России. Задача у меня была одна — чтобы никто не понял, что я просто падаю. Какую-то заразу подцепил, надо было всем улыбаться, а я думал — эх, полежать бы где-нибудь в тихом месте несколько дней... Но не получается.

**Вас прозвали «летучим председателем»...**

Не слышал. Но я с огромной радостью летаю! Не иногда перенапряг случается. Я же сейчас второй срок мотаю на этом месте, а за первые пять лет у меня было 134 командировки. То есть из пяти лет я был в командировках больше года.

**Ничего себе. Честно: зачем это вам?**

Во-первых, это интересно. Во-вторых — зовут. Изначально всем было любопытно, а что за человек пришел. А мне было важно с людьми просто поговорить. Мы собирались, и я часами рассказывал, что мы собираемся делать. Люди почувствовали, что у них есть поддержка. А еще мы проводили обучающие форумы («ИНФОРУМы»), от Чукотки до Мариуполя их было уже штук 70... Что приятно: Союз журналистов — общественная организация, надо мной нет начальника, я сам решаю, куда ехать. Каждый день приходит пачка приглашений, куда-то я отправляю своих замов, куда-то еду сам. Иногда не ехать просто нельзя. Как международник я когда-то помотался по миру, был на всех континентах и даже на Северном полюсе, сейчас с огромной радостью езжу по родной стране: столько интересного, такие люди встречаются! И союзы местные надо поддерживать.

**Союз журналистов членами признает?**

Еще как. Каждый год плюс 1000—1500 человек. Выступает молодежь. Это стало модным!

**Для провинциальных газет, которые сейчас на самом деле являются опорой журналистики, ваш визит может стать событием года...**

Я сначала удивлялся: со мной все фотографируются, чуть ли не автограф просят, будто я кинозвезда. Отношусь к этому с иронией. Я журналист, отрубивший телерепортером 35 лет. Журналистская биография у вас и правда яркая. Вы же застали...

...начало всех войн, Балканы... В самом их начале погибли Виктор Ногин и Геннадий Куриной, и мы с Анатолием Кляном, который погиб под Донецком в своей 375-й командировке на войну, их сменили. Учились на их опыте... Война шла семь лет: сначала между сербами и хорватами, потом заполыхало в Боснии, начали бомбить боснийских сербов, потом Косово... Бывало, что на территории бывшей Югославии воевали девять разных армий, иногда — между собой, иногда — против кого-то. Во всем этом приходилось разбираться. Шлепнуть могли, да. Например, проса перекреститься: как ты это делаешь, как православный или как католик?

**Вам было страшно?**

Да. Но постепенно привыкаешь ко всему, какают психологическая защита срабатывает. Иногда приходилось выпивать изрядно, чтобы снять стресс. Кстати, надо сказать, там было так: война войной, а обед по расписанию.

**А у вас ведь и чеченская кампания за спиной?**

Да, летал туда с генералом Лебедем, как-то Березовского сопровождал. Был у Радуева в банде, брал у Басаева интервью, разговаривал с Яндарбиевым, Хаттабом, Масхадовым.



3 сентября. Председатель Союза журналистов России Владимир Соловьев у здания факультета журналистики Московского государственного университета на Моховой

**Как они с вами общались?**

По-разному. Рядовые — злобно: «Это ты — Соловьев? А что ты нас бандитами называешь?» Простить телепередачи и репортажи не могли...

Ага. Мы с Кляном как-то долго сидели в Гудермесе, ходили на рынок за клубничкой без всякой охраны. А каждый из нас стоил тогда, как было объявлено, миллион долларов. Можно было посадить в яму и продать. Потом мы узнали, что в квартире, которую мы с Толей арендовали, одному военному голову отрезали. А мы еще думали, что это там такое липкое на балконе... Вообще историй было много. Как-то Лебедь нас забыл. Ездил на переговоры, вышел с них и укатил. Чеченцы нас, человек пять журналистов, отвезли куда-то. Ощущения были нехорошие... Но нет, высадил. Ночь, «зеленка», война, а мы стоим и ждем, кто за нами придет — те, кто миллион хочет заработать, или другие. И вдруг едут два танка наших. Вылезает майор: «Журналисты? Лезьте на броню!» Залезли, с камерами и штативами. Так и ехали часа два, та еще экскурсия ночью... Помню, я еще крепко держал корреспондента с радио — маленького такого, не помню фамилию, он норовил с брони соскочить. Смешно вспоминать...

**А вы, наверное, летаете, потому что из практической журналистики не можете выплыть.**

Может быть... Во всяком случае, и на работе, и дома чувствую себя плохо, если не идут новости по телевизору. Но мне здесь хорошо сейчас, правда. Набегался я с микрофоном... Наверное, все, что я мог сделать в телевизионных делах, я сделал, у меня и своя программа была итоговая, и у всех президентов интервью брал, и на встречах самого высокого уровня бывал. Организовывать что-то мне сейчас интереснее.

**Вы застали период самой яркой, безбашенной журналистики... Молодежь сейчас даже не совсем понимает, как это было.**

А помните, как нас учили тогда? Что BBC или CNN — это столпы, на которые надо равняться. Когда меня декан журфака МГУ Елена Леонидовна Вартанова приглашала выступить перед первокурсниками, я им всегда рассказываю, как по Ленинской аудитории журфака ходил

## Досье

Владимир Геннадиевич Соловьев — российский тележурналист, политический обозреватель, телеведущий, телепродюсер. Председатель Союза журналистов России с 25 ноября 2017 года. В 2018 году был включен в состав Совета при президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека. В 2020 году вошел в рабочую группу по подготовке предложений о внесении поправок в Конституцию. В 2024 году стал доверенным лицом кандидата в президенты России Владимира Путина.

когда-то Тед Тернер (которого уже никто не знает) и говорил: «Во всех кабинетах Пентагона, Белого дома и ЦРУ телевизоры показывают CNN. Парни думают, что если начнется война, мы им об этом скажем!» И мы ему верили! Замирали — как он крут. А потом пришло понимание, что все не совсем так. Я многое понял на Балканах. Перед попыткой уничтожить народ сначала его уничтожают информационно. Мы застали мировую сатанизацию сербов. Находясь там, я видел ситуацию иначе и понимал, почему важно представлять разные стороны и разные точки зрения. Поэтому брал интервью у Радована Караджича или Ратко Младича, а потом переезжал с миротворцами через фронт и беседовал с Алией Изетбеговичем, лидером боснийских мусульман. И рассказывал о том, как на самом деле живут люди в Белграде — в каких условиях, что едят, есть ли вода и свет. Так пропитался этой жизнью! Кстати, какие-то мои слова, произнесенные в программе «Время», я заметил в речи Ельцина. Сказал «Время» и вспомнил забавный эпизод. Был момент, когда я делал репортажи из Верховного Совета и в программу «Время», и в «Вести» одновременно.

**Это невозможно!**

Тогда все рушилось, «Время» вдруг стало называться «Новости-21», мы уже начинали «Вести», и я не мог сказать, что уйду, и в итоге делал репортажи в два места... И взял самое короткое интервью у Горбачева. Это было на последнем съезде, он уже уходил... Я подошел к нему: «Михаил Сергеевич, программа «Время»! Он отвечает: «Программы «Время» не существует больше!» Я продолжал: «По итогам всего, что было сказано, можете ли вы сказать, что Советского Союза больше не существует?» Ну не дурак ли я был, такое президенту Советского Союза сказать? Он остолбенел, хорошо не начал материться. А потом отвечал где-то 20 секунд: типа, мы еще посмотрим. Но был так расстроен, что отвернулся и ушел. На встречах с молодежью я рассказываю и об этом, а когда меня спрашивают, на чем стоит учиться, отвечаю вопросом: кто такой Мелор Стурра? Генрих Боровик? Фарид Сейфул-Мулюков? Та же Политковская? Две-три руки поднимаются в зале: декан да преподаватели. Студенты не знают. И это печально. А заметили, что раньше у журналистики было мужское лицо...

А сейчас ровно наоборот! Профессия становится женской. Я учился на международном отделении журфака МГУ, куда попал случайно после армии и рабфака, никакого блату у меня, слесаря из Подмосковья, не было. Это было супер-блатное отделение, куда брали только 30 мальчиков, только из Москвы и только через «конкурс пап». Потом туда медленно стали просачиваться девочки. А в прошлом году пошел к ним на выступление... Сидят полсотни девочек и несколько ребят. Правда, интересные вопросы задавали, видно, что умненькие. Почему так? Может, девушки заточены на то, чтобы стать телезвездами, получить хорошее гуманитарное образование, а парни не особо идут, потому что хочется сразу быть крутыми, получать большую зарплату. В журналистике так сходу не бывает. Нужно пахать. И везение нужно... Когда я общаюсь со студентами, обычно их пугаю. Говорю, что их ждет жуткая конкуренция с блогерами, а вскоре и жесткая конкуренция

с искусственным интеллектом. Ребята хотят быть блогерами и зарабатывать бешенные деньги. Когда меня спрашивают, чем отличаются журналисты от блогера, я говорю, что блогер хочет иметь права журналиста, но не хочет иметь его обязанности, не хочет «отвечать за базар». Еще я заметил, что молодое поколение очень боится трудностей. Чуть обожглись — все, в кусты. А журналист должен быть чутким, но бронированным. Но огульно ругать молодежь я бы не стал. Есть очень умненькие.

**Как же мы все растеряли. А какие были журналистские школы. В Москве, на Дальнем Востоке... И в Питере, и на Урале.** Кстати, там Евгений Ройзман (признан Минюстом РФ иноагентом) так воспитал публику, что сложнее всего выступить именно в Екатеринбурге. Но не все потеряно! В регионах много мощных телекомпаний и радиостанций. В Калуге телекомпания «Ника» все призы берет! Бумажной прессе тяжело. Уже понятно, что без электронного зеркала в интернете сейчас не работает ни одна районка. Но ведь интернет можно выключить, как и электричество. Как информацию доносить? Будут пропадать районки — это подрыв национальной информационной безопасности.

**Семь лет в кресле председателя СЖ — это...**

Это был большой вызов. Я понимал, что это может быть скучное завершение карьеры журналиста, такая пенсия — сиди, спи в кресле, иногда ездят кого-то награждать. Но свадебным генералом мне быть не хотелось. Я решил, что можно придумать что-то повеселее. Кстати, меня многие отговаривали — зачем тебе, убитая же организация. Так говорила и моя коллега, которая через три года вступила в Союз! Быть председателем Союза журналистов нигде не учат, все делается интуитивно. Но чем прекрасна общественная работа? Придумали что-то, зашло — толкаем дальше. Не зашло — не толкаем. Все как-то зашевелилось. И Союз журналистов реально приподнялся и приобрел авторитет, о нем заговорили. Самое важно направление его работы — это защита журналистов. Жаль, пока мы не добились того, чтобы журналиста защищали, как депутата, на наш центр юридической помощи добивается, чтобы каждый раз, когда во время исполнения профессиональных обязанностей на журналиста нападали, человека осуждали по 144-й статье. По ней можно сесть до 6 лет. Наше письмо премьер-министру с просьбой включить СМИ в список наиболее пострадавших отраслей спало в итоге сотни редакций — туда пошли деньги. Добились, чтобы прессу не выбрасывали с полок в ретейлах. Пытаюсь пробить тему земского журналиста...

**А какие-то международные отношения на уровне журналистики сейчас поддерживаются?**

Вы будете смеяться, но сейчас — председатель президиума крупнейшей в мире журналистской платформы «Один пояс — один путь». Вот такие понты.

**Хорошие понты. Но вы меня удивили.**

При социализме был МОЖ — международная организация журналистов. Она умерла вместе с социализмом. Из Европейской федерации журналистов мы вышли. В Международной федерации журналистов (МФЖ) состояли, но сейчас наше членство там заморожено: не украинцы, а скандинавы возмутились, что мы открыли в четырех новых регионах свои отделения. Честно, эта «заморозка» стала облегчением, поскольку отпала необходимость платить солидные членские взносы. При этом мы получили в состав союза потрясающе харизматичных, невероятных людей из этих новых четырех регионов. Я сам ездил туда и вручал им билеты — в Донецке и Луганске. Попали в такую бомбежку у телеканала, что я вспомнил репортерскую юность! Но сейчас появилась вот эта платформа, а она объединяет весь Глобальный Юг, все континенты. В этой структуре председатели союзов журналистов крупнейших стран по очереди становятся председателями президиума. В июне был форум в Чунцине, и Россия в моем лице на год стала главенствовать на этой журналистской платформе. В отличие от МФЖ, где 600 тысяч членов, тут их 1 миллион 700 человек. Вообще мы сейчас думаем о создании новой структуры журналистских международных организаций, потому что раскол пошел очень жесткий по простому принципу — отношению к нормальным человеческим ценностям.

**Вернемся к вам. Принципы жизни Владимира Соловьева?**

Ох, это вы меня поставили в тупик немножко... Ну ладно, экспромту. Мне очень понравилось, как сказал новый министр обороны Белоусов: «Ошибаться можно. Врать — нельзя». Поддерживаю! Жить легче, если не врешь! Что еще... Стараюсь все воспринимать с юмором, включая и нынешнюю должность. Понимаю, что в любой момент все может кончиться, я хотел бы оставить о себе хорошую память. Надо не обижать людей и стараться помогать... Силосы делать и то и другое.

**Отдыхаете когда-нибудь?**

Люблю прогуляться по перелукам в центре. А вообще... Меня поражают люди, рвущиеся на пенсию. Иногда просыпаюсь, и страх накатывает: а вдруг нечего будет делать? Надо работать, пока есть силы. И я такой заядлый путешественник, что на отдыхе тоже летаю.

**После юбилея куда рванете?**

В горы, как-то эти празднования пережить... **О-о-очень трудный вопрос. Впервые вижу в кабинете богоугодную дорожку. Реально бегайте?** Тсс! Всем говорю — конечно! На самом деле дома ставить ее было некуда, привез сюда. Давайте скажем так: иногда я по ней хожу.



ОЛЬГА КУЗМИНА  
Обозреватель  
и колумнист

Столичные театры радуют зрителей премьерными спектаклями. На сцене «Современника» артисты Театра Олега Табакова играют спектакль «Наследники» по пьесе «Дети Ванюшина», в Театре Российской армии режиссер Мария Федосова представила постановку «Так называемая личная жизнь» по роману Константина Симонова, а художественный руководитель театра «У Никитских ворот» Марк Розовский выпустил вторую часть серии «Чехов. Женщины. Триптих» — спектакль «Попрыгунья».

# Как коммерсант не справился с воспитанием детей

Премьера

**Спектакль «Наследники» Театра Олега Табакова сейчас идет на сцене «Современника». Режиссером стал худрук этих театров Владимир Машков. Он же сыграл и главную роль.**

Автор сценографии, художник Александр Рукавишников в масштабной декорации создает пространство особняка с практически музейной точностью, при этом насыщая его символическими деталями. Лестница с изгибами в стиле модерн четко указывает на время создания пьесы Сергея Найденова «Дети Ванюшина», по которой создан спектакль, — начало XX века. И на стене в ее пролете висят картины, среди которых выделяется «Блудный сын» Рембрандта. Только вот композиция полотна «проигрывается» в спектакле совсем в противоположном значении.

Все действие происходит в одной гостиной, куда ведут двери из множества комнат на первом и втором этажах. Тут собирается вся семья и решаются судьбы. Правда, близкие люди совсем не слышат друг друга — все разговоры происходят на повышенных тонах, и криком все пытаются добиться права на понимание. Хозяйка Арина Ивановна (Алена Лаптева) становится единственной, кто пытается собрать всех воедино, как разрозненные кусочки пазла, но делает все только хуже. Идиллии здесь нет места — депотичный отец старается за-



16 октября. В центре — народный артист России Владимир Машков в роли коммерсанта Александра Егоровича Ванюшина в спектакле Театра Олега Табакова «Наследники» — инсценировка по мотивам пьесы Сергея Найденова «Дети Ванюшина», опубликованной в 1901 году

ставить шестерых отпрысков жить как должно, но выросшие дети живут своей жизнью и на все действия отца отвечают только ложью. Казалось бы, у семьи нет повода для раздора — состояние огромно, и на безбедную жизнь хватить всем, только старшие детки кидаются друг на друга, готовые перегрызть глотки за копейку. Каждый из них будто олицетворяет определенный порок. Красавец-манипулятор Костенька (Артур Касимов), беспринципный хлыщ, избалованный доверием отца, постоянно ссорится с Клавдинькой (Яна Сексте), завидующей и внешнею без изынка, и роли, которую старший сын

играет в семье. Гимназист Алексей (Владислав Миллер) не может устоять перед искушениями взрослой жизни и мечется между хористкой и карточным столом, бросаясь в омут с головой. Прелестница Людочка (Наталья Попова) — само воплощение алчности — не поступит ничем, чтобы выхватить себе лишние деньги, и разыгрывает целые спектакли в жанре «мужем битая», чтобы надавить на жалость. Среди всего этого безумия, постоянных скандалов и ссор Ванюшин (Владимир Машков) старается найти рычаги давления, чтобы усмирить наследников, только вот у сильного, властного человека, управляющего огромной ком-

панией, нет сил, чтобы разорваться в собственной семье. Это история о равнодушии, о поиске общего языка со своими детьми. Она напоминает о том, что для воспитания недостаточно только отправить наследников в хорошие школы, ведь помочь постичь самую важную науку — человечность — могут только родители. Открытый финал пьесы не дает ответов, что будет с семьей и смогут ли они преодолеть самих себя, вспомнив, что в жизни существует что-то важнее денег. Каждый зритель финал прочувствует по-своему. Спектакль придется по вкусу ценителям классического

психологического театра. Декорации, воссоздающие стиль эпохи, в которой происходит действие, дополняют впечатление. Не пытайтесь нарочито подчеркнуть созвучие пьесы нашему времени и ее актуальность во все времена, режиссер и художник сделали ставку не на визуальное «заигрывание» с сегодняшней реальностью, а раскрыли глубину драматургического материала, сделав акцент на самом конфликте. — Мы хотели сделать спектакль трогательным, смешным, порой страшным и волнующим всех тех, кому небезразлично слово «семья», — подчеркнул автор инсценировки Олег Антонов.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВЛАДИМИР МАШКОВ**  
РЕЖИССЕР СПЕКТАКЛЯ

У меня роль успешно коммерсанта Александра Ванюшина, который всю жизнь трудился и приумножил богатство семьи. Он возлагал большие надежды на шестерых детей, своих наследников, однако все это осталось в его мечтах. Дети нили своей жизнью. Наш спектакль — предупреждение. Каждое новое поколение накатывает, как волна на песок, и смыкает смыслы и ценности своих предков. Но все же остаются и неземные ценности, которые лежат в основе существования России.

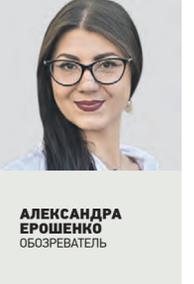
# Молодежь оценит спектакли мэтров



Мнение

Театральное биенале «Уроки режиссуры» стартовало в столице. По четным годам традиционно корифеи театрального искусства представляют свои постановки на суд нового поколения режиссеров. Состоятся и творческие встречи со зрителями.

Мастеров в этом году оценят те, кого публика уже знает по постановкам на московских сценах. Среди них — ученик Сергея Женовача Сергей Тоньшев, известный оригинальными и вдумчивыми интерпретациями сложных литературных произведений. В прошлом году он поставил «Чагина» в «Современнике» по роману Евгения Водолазкина, а этот сезон начал с премьеры «Как Фауст ослеп» в «Сатириконе». Кстати, новый спектакль он выпустил при поддержке биенале — в 2023 году Тоньшев был среди лауреатов с постановкой об Арсении Тарковском. В состав жюри вошла и представительница знаменитой династии Ася Князева, которая не боится экспериментировать с форматами и брать самый необычный материал. Молодой режиссер работает в творческом объединении «Вахтанговский практикум», ставит спектакли в Театре Вахтангова, и одной из главных ее тем является природа театрального искусства.



**АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

На суд «племени младого, незнакомого», например, худрук РАМТа Алексей Бородин представит недавнюю постановку «Усадьба Ланиных», режиссер Алексей Песегов — современную пастораль «Пастух и пастушка», главред МТЮЗа Петр Шерешевский — «Ромео и Джульетту». Вариации и комментарии». Участниками стали Георгий Исаакян, Евгений Писарев, Евгений Каменькович, Валерий Фокин и многие другие. В рамках «Уроков режиссуры» в столичных театрах пройдут показы спектаклей из Минусинска, Красноярска, Севастополя, Санкт-Петербурга, Якутии... География и выбор постановок широки. К тому же биенале проводится в уникальном формате: по нечетным годам старшие коллеги оценивают молодых творцов, по четным, как и сейчас, — наоборот. Оно проводится с 2017 года и уже стало большим событием культурной жизни. Все потому, что создан фестиваль не только для того, чтобы показать, чем живет драматическое искусство сегодня, и презентовать его взыскательной публике. Главная цель организаторов — создать большую творческую лабораторию, где режиссеры разного возраста, признанные мастера и те, кто только вступает в большое искусство, могут поделиться своим мировоззрением, найти точки соприкосновения в художественном языке, который меняется в соответствии со временем. Все авторитеты на это время уходят на второй план, а на авансцене — мастерство и умение создавать постановки, актуальные для зрителей любого возраста. Да и не стоит забывать, что русский театр силен именно тем, что опыт мастеров дополняется свежим взглядом их учеников, а лучшие традиции передаются из поколения в поколение. А кто из мэтров на этот раз отметят молодые режиссеры, мы узнаем уже в декабре.

Мнение колумнистов может не совпадать со сточной зрения редакции «Вечерней Москвы»

# Режиссер соединил рассказ Чехова с мелодиями романсов

Художественный руководитель театра «У Никитских ворот» Марк Розовский выпустил вторую часть серии «Чехов. Женщины. Триптих». На этот раз он перенес на сцену рассказ «Попрыгунья».

Первым рассказом, который Марк Розовский перенес на сцену в своем театральном сериале, была «Душечка» с музыкой Максима Дунаевского. Музыкальной темой постановки «Попрыгунья» стал русский романс. Под аккомпанемент три музыкантов — флейтистки, гитариста и скрипача — голоса артистов то сливаются, то звучат пронзительными дуэтами или соло. Мелодии становятся не просто обрамлением для драматического действия, но органично влетены в его канву. Романы звучат органично продолжением диалогов. Музыка в интерпретации Марка Розовского воспринимается как серьезное и цельное произведение, в котором вскрыты самые глубокие пласты человеческой души, как это было в коротких рассказах Чехова.

Ольга Ивановна (Виктория Корлякова) появляется на сцене, когда про нее начинается свой рассказ некий Иван Иванович (Александр Чернявский). Изящная в своих движениях, она напоминает фарфоровую куклолку — начинает двигаться, когда о ней говорят, безжизненно замирает в изысканной позе, когда предмет разговора меняется. Порхая, словно бабочка, от гостей к супругу, от стола к этноднику со своими картинами, она кажется всего лишь счастливой молодой женой, которая щедро делится своим теплом со всеми друзьями и знакомыми, основной же

поток любви, безусловно, изливая на мужа, врача Дымова (Вадим Пожарский). Ольга Ивановна кокетливо хихикает, мило дружится и будто не соответствует серьезному, вдумчивому мужу, который чтение газет предпочитает пустопорожним светским разговорам. В воздушной девушке, кажется, прекрасно все — естественный талант дарить радость, вдохновлять и улаживать взгляды не может не восхищаться. Да только оказывается, что все ее увлечения великими людьми, восторженные отзывы о каждом, с кем она знакома, поверхностны и глубоко равнодушны. Ее любовь мимолетна, особенно если она взаимна — страсти, бурлящие в романе с художником Рябовским (Игорь Скрипко), прилегают ее куда больше, чем типичный семейный очаг и безропотный супруг, принимаю-

## НОВОСТИ

**Мейерхольд, Малевич, Маяковский**

13–15 ноября в рамках выставки «Отутопии к театру» в Культурном центре «Зотов» представят танцевальный спектакль «Мистерия про это». Постановка посвящена спектаклю Казимира Малевича и Всеволода Мейерхольда по пьесе Владимира Маяковского «Мистерия-буфф». Режиссером стала Анна Гусева, обладательница спецприза жюри «Золотой маски».

**Талантам нет преград**

На сцене Большого зала Культурно-спортивного комплекса Всероссийского общества слепых состоялся показ оперы Винченцо Беллини «Норма» Московского музыкально-позитивного театра «ЮПЕРА BELLISSIMO». На одной сцене выступили профессиональные оперные певцы с нарушением зрения вместе с солистами ведущих коллективов и театров столицы.

**«Пять вечеров»**

В Театре имени Пушкина стартовала серия творческих встреч, посвященных созданию театра. Первый вечер перенес публики в 1950 год, когда в здании бывшего Камерного театра на Тверском бульваре Василий Ванин репетировал спектакль, ставший началом Театра имени Пушкина. В постановке приняли участие Назар Сафонов, Артем Ешнин, Алексей Воропанов, Никита Пиронцов и другие.

# История фронтового корреспондента, отложившего личную жизнь до победы

В Театре Российской армии состоялась премьера «Так называемая личная жизнь» по повести Константина Симонова «20 дней без войны». Главную роль фронтового корреспондента Лопатина сыграл Андрей Кайков.

Проза Константина Симонова о войне особенная. Как лирик он в центр своего повествования всегда ставил человеческие чувства и переживания, несмотря на то что всегда точно описывал военный быт, который знал не понаслышке. — Работая над спектаклем, я еще раз убедился в том, что такие люди, как он, Твардовский, Гроссман, работавшие в неимоверно тяжелых условиях, запечатлели для нас эпоху победителей, — поделился артист Андрей Кайков. — Лопатин для меня — человек чести, пожертвовавший всем в своей жизни ради дела, ради победы. Тогда таких людей были тысячи, и сейчас их становится все больше. Главная цель военкора Лопатина — документировать происходящее, рассказывая о героях. Он ночует в редакции, когда туда решительно заявляется супруга Ксения (Анастасия Бусыгина), на которой тяготы войны, кажется, совершенно не отразились. Безупречный костюм, завитые тугие локоны, шляпка с кокетливой вуалью — поверить, что эта идеальная женщина на самом деле жена человека в гимнастерке, нервного, проводящего все ночи без сна, почти невозможно. Новость о ее уходе не становится неожиданностью, ведь очевидно, что существуют они в разных мирах. Прожитая жизнь супругов разлетается, как стопка листов бумаги со стола в редакции — сценграфические



18 октября. Андрей Кайков в образе Лопатина и Мария Белоненко в роли Ники в спектакле Марии Федосовой «Так называемая личная жизнь» по повести Константина Симонова

решения, в которых бытовой пласт соединяется с метафорическим, придумала художник Ольга Кузнецова. Отчужденные отношения бывших супругов в браке не помешают им сохранить дружбу. Лопатин, оказавшись в командировке в Ташкенте, попадает к бывшей жене в гости и встречает там Нику (Мария Белоненко) — девушку, на которую смотрел в поезде. Их разговор похож на дуэль, и ритм его речи становится отчетливым, как пулеметная очередь, но именно из этого и рождается спасительная любовь. Именно она и становится спасением для потерянного Лопатина, приехавшего к жизни в поездах, к кратким минутам спокойствия в пути с одного фронта на другой, и дает ему смысл и надежду.

Мария Федосова создала женский теплый, нежный спектакль, со всей бережностью подойдя к сложному миру человеческих чувств. В этой постановке многое остается между строк, где главное не то, что проговорил, а то, что остается на уровне неловких прикосновений, интонаций и взглядов. Вторым пластом проходит тема отражения фронтовых событий в искусстве — на экранах и в жизни, поскольку все герои так или иначе профессионально связаны с творчеством. Рассуждения о поиске верного языка, чтобы не только задокументировать события, но и выразить чувства людей, становятся пронзительно актуальными в наше время.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МАРИЯ ФЕДОСОВА**  
РЕЖИССЕР СПЕКТАКЛЯ

В этом спектакле война проявляется в людях лучшие стороны, но бывает обратное, когда люди по малодушию разделяют себя и судьбу страны. И если этого не делать и воспринимать все, что с тобой происходит, будет разговор о том, что такое человек, что с ним происходит на фоне каких-то очень крупных и страшных событий. Как меняется человек, как в нем отражается судьба целой страны.



Точка

Сегодня точку в номере ставит художник Дмитрий Аске, представивший результат своего творчества — роспись на потолке Ярославского вокзала. Художник изобразил моменты строительства магистрали, ее введения в строй и работы до сегодняшних дней. Задача, которую поставили авторы этого арт-проекта, — показать историческую связь между строителями БАМа, железнодорожниками, работавшими в разные десятилетия. Ярославский вокзал был выбран для этой творческой работы не случайно. Полвека назад, в 1974 году, отсюда ушел первый поезд с комсомольцами, участниками грандиозной стройки — это были добровольцы, участники XVII съезда ВЛКСМ. Вокзал на протяжении долгого времени называли «окном на БАМ». Дмитрий Аске сделал роспись на потолке и в нишах, расположенных на втором этаже вокзала.

В Госдуме предложили повысить разрешенную скорость движения на дороге до 169 километров в час на трассах. В первую очередь это насадет тех трасс, которые отвечают требованиям безопасности. Среди них, например, М-11 «Нева» и М-12 «Восток».

## Вопрос дня

### Разрешенную скорость на трассах хотят увеличить. И как вам?



**СЕРГЕЙ ФЕДОРОВ**  
ЛЕЙТЕНАНТ ГИДВЭ В ОСТАВКЕ

Я негативно отношусь к подобной инициативе. За годы работы в полиции я не один десяток раз встречал страшные автомобильные аварии. Чаще всего это происходило именно на тех участках, где водители могли разогнаться до максимальной на тот момент разрешенной скорости: 110 километров в час. К сожалению, у наших автолюбителей слабо развита культура вождения. Это связано с безответственным отношением к поведению на дороге. И у нас все еще встречаются ситуации, когда человек садится нетрезвым за руль. Я считаю, решением этих проблем в первую очередь должны заниматься сотрудники автошкол, которые и выдают права людям.



**СЕРГЕЙ КАНАЕВ**  
ДИРЕКТОР НАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ЦЕНТРА БЕЗОПАСНОСТИ ДВИЖЕНИЯ

Я считаю данную инициативу неоднозначной. Число аварий на дорогах действительно перестало расти, когда максимальную разрешенную

скорость увеличили со 110 до 130 километров в час. Однако для введения такого скоростного режима необходимо разделить одну дорогу на трехполосное движение в одну и другую сторону. А еще нужно постоянно следить за обстановкой на трассе. Это очень сложная система, которая требует большого технического и человеческого ресурса. Я думаю, на полноценное введение такой системы может уйти несколько лет.



**ИГОРЬ САВУШКИН**  
АВТОЛЮБИТЕЛЬ

Я поддерживаю такую инициативу, потому что на некоторых трассах очень не хватает повышенного скоростного режима. В случае принятия этого законопроекта будет значительный рост в сфере автомобильного туризма. В нашей стране этот вид путешествий стал особенно популярным в последние два-три года. Я думаю, подобная инициатива даст возможность даже дальнобойщикам быстрее выполнять свою работу. Таким образом получится улучшить и экономику нашей страны.

Подготовил **АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ**  
a.kozyrev@vmdaily.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Актеры Поднебесной представили новый фильм

### Китай близко

В кинотеатре «Художественный» состоялась презентация китайской киноленты «Декодер. Игра гения». «ВМ» пообщалась с артистами и создателями фильма.

В основе сюжета фильма — история молодого гения математики. В 1940-е годы он помог секретному подразделению взламывать вражеские коды, используя нестандартный метод — свои сны. Промодестрировав премьеру в России приехали представители CMC Pictures, продюсер Джинг Ху, директор по международной дистрибуции As One Production Дианг Сонг, а также актрисы Юйси Чен и Луяо Жень.

— Этот фильм мы снимали достаточно быстро. На все ушло 98 дней. Съемки фильма прошли в 11 городах, — рассказала продюсер Джинг Ху. — По процессу и организации было достаточно сложно, потому что локации постоянно менялись, но мы сняли фильм и с удовольствием представляем его в Москве. У России и Китая установлены длительные дипломатические отношения. Кроме того, на многие наши отечественные фильмы повлияли советское кино и русская литература. Мы хотели бы и дальше сотрудничать с Россией. Также продюсерская компания Китая провела в столице несколько деловых встреч. Будущие проекты удалось обсу-



11 ноября. Китайская делегация (слева направо): Джинг Ху, Луяо Жень, Дианг Сонг и Юйси Чен представили фильм «Декодер. Игра гения»

дить с российским режиссером Федором Бондарчуком. — В ближайшее время мы планируем начать разработку нового проекта по роману Лю Цыяня «Шаровая молния». Кроме того, мне будет интересно сделать еще один ремейк советского фильма, — рассказал Дианг Сонг. Ранее его картина «Исчезнувшая в звездах», снятая по мотивам «Ловушки для одинокого мужчины», получила большое признание в киносфере. Актрисы Луяо Жень и Юйси Чен также были рады посетить столицу. — Мы в Москве впервые, и все кажется очень необычным и интересным. Нам понравились архитектура и русские

парни, — отметила Луяо. — Когда мы сюда ехали, думали, что русские люди очень суровые из-за холодной погоды, но, приехав сюда и пообщавшись, мы убедились, что в России очень доброжелательные и хорошие люди. Я хотела бы вернуться обратно в Москву еще раз и посетить некоторые музеи и театры. Фильм «Декодер. Игра гения» снят по международному бестселлеру Май Цзя «Расшифровка», а главные роли исполнили американский актер Джон Кьюсок и китайский артист Лю Хаожань. Кинокартина выйдет в широкий прокат 21 ноября.

**АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**  
a.starostina@vm.ru

## Сохранить языковое многообразие

До 15 ноября можно отправить заявку на соискание VIII Всероссийской общественной премии за сохранение языкового многообразия Российской Федерации «Ключевое слово». Конкурс проводится по восьми номинациям.

К премии «Ключевое слово» подключили все регионы России, рассказывает начальник отдела поддержки и реализации языковых проектов ФГБУ «Дом народов России» Фериде Арония. На данный момент поступило более 300 заявок, в том числе из ДНР, ЛНР и Херсонской области.

— Премия должна выявлять и поддерживать проекты, направленные на сохранение языкового многообразия, — отмечает Фериде Арония. В рамках конкурса установлен номинация «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». Для участия в ней рассматриваются проекты, направленные на продвижение творческого наследия поэта Александра Пушкина на русском языке и языках народов России. Номинанты представляют как свои переведенные произведения, спектакли, так и выставки, акции, фильмы, перечисляет Фериде Арония. Кроме того, по итогам премии будут отобраны лучший мультимедийный, издательский, научный проект, а также социальная инициатива. Итоги конкурса объявят после 6 декабря 2024 года.

**АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ**  
a.solonskaya@vm.ru

## Бедные богатые детки



### Мнение

У кого жидажки, у кого бриллианты мелкие — старая истина. Но сколько же среди москвичей тех, кто стонет: денег катастрофически не хватает, не могу позволить себе ничего... Потом оказывается, что все у них в порядке, квартира в центре столицы, прекрасный ремонт, хорошая машина, дети учатся в престижных вузах. Но семейный лозунг: «Как плохо мы живем!»

Уверена, среди ваших знакомых тоже есть такие, и немало. А вот как раз считают себя «богатыми» те, кто в ипотеках и потребительских кредитах. Какой-то парадокс богатства! И подобных парадоксов в нашей жизни хватает. Например, в «большую жизнь» входят молодые россияне, миллениалы, те, кто родился в новом веке. И наловочки тоже пытаются их, как тот козленок в известной сказке, «соччитать». И вот что получается: по данным их социальных доходов, ребята еле еле сводят концы с концами и получают какой-то прожиточный минимум. А по факту — живут лучше тех, кто вкалывает всю жизнь. Все дело в любящих родителях. Они обеспечили деткам сначала обучение в вузе, потом — подарили машину и квартиру, оплатили свадьбу... Поэтому, с одной стороны, у них все уже есть к 25 годам. А зарплата-то по-прежнему малая.



**ЕКАТЕРИНА РОШИНА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

И, кстати, очень понимаю таких родителей, которые стремятся дать ребенку хороший старт. Но зайдите, даже в будний день, в любой торговый центр. Там вы обнаружите «жертв ассортимента», которые примеряют дорогую одежду, выбирают дизайнерские предметы интерьера, обедают в рестораничках. Среди них очень много молодежи — и понятно, что это те самые «богатые бедные». Экономисты говорят, что категория «богатых бедных» может составлять до полутора миллионов человек — 10 процентов населения Москвы. И это не только мажоры, которых содержат родители. Это и те, у кого есть «лишняя» квартира для сдачи в аренду. Сейчас даже однушка-хрущевка приносит в месяц до 60 тысяч дохода в Москве равна 70 тысячам рублей. В общем, не позавидуете сейчас социологам и статистическим управлениям. Как подвести под общий знаменатель бедных богатых, богатых бедных и просто жлобов, непонятно.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

### ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Кароль Дарьей Алексеевной (125475, г. Москва, ул. Зеленоградская, д. 19, кв. 28, ч/итас.darya@yandex.ru, 8 (926) 267-86-91, реестровый № 32345) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером: 77:01:0001069:77, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Пресненский, переулок Вознесенский, земельный участок 11/1, кадастровый квартал 77:01:0001069.

Заказчиком кадастровых работ является ООО «Арарат», г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Пресненский, переулок Вознесенский, д. 11, стр. 1, помещ. 1/2, тел. 8 (916) 261-28-08.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Москва, ул. Маршала Рыбалко, д. 2, корп. 9, оф. 233, 27 декабря 2024 г. в 10 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 123060, г. Москва, ул. Маршала Рыбалко, д. 2, корп. 9, оф. 233. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 17 ноября 2024 г. по 27 декабря 2024 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 17 ноября 2024 г. по 27 декабря 2024 г. по адресу: 123060, г. Москва, ул. Маршала Рыбалко, д. 2, корп. 9, оф. 233.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

### ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером ООО «ЦГКВ» Кижакшиной Дарьей Сергеевной (адрес: г. Москва, ул. Кантемировская, д. 27А, кв. 191, e-mail: kds@cgkv.ru, 8 (926) 024-47-13, № ГРКН №30101) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с КН 77:09:0003023:172, адрес: г. Москва, Дмитровское ш., вл. 9, стр. 3, 4. Заказчиком работ является ООО «Ц-Сервис», адрес: г. Москва, Дмитровское шоссе, д. 9, стр. 3, тел. 8 (916) 306-51-52. Собрание по согласованию границ состоится по адресу: г. Москва, 1-й Нагатинский пр-д, д. 4, оф. 210, 16 декабря 2024 г. в 10:00.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Нагатинский пр-д, д. 4, оф. 210. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 14 ноября 2024 г. по 16 декабря 2024 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 14 ноября 2024 г. по 16 декабря 2024 г. по адресу: г. Москва, 1-й Нагатинский пр-д, д. 4, оф. 210. Смежный земельный участок, с правообладателями которого требуется согласовать местоположение границы: кадастровый номер 77:09:0003023:129, адрес: г. Москва, Дмитровское шоссе, вл. 9 вл. 9, стр. 2. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч. 12 ст. 39, ч. 2 ст. 40 Федерального закона от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

## Частности

РЕКЛАМА

### Недвижимость

● Квартиру куплю. Т. (915) 353-04-44

### Юридические услуги

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по помощи вернуть или расписать квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42  
● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

### Искусство и коллекционирование

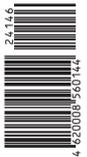
● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33  
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04  
● Книги. Выезд от 130 эн. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

### Работа и образование

● Арбитражный управляющий в деле о банкротстве №А40-122698/2016 приглашает на работу на должность единственного исполнительного органа предприятия, принадлежащего должнику. Подробности по Т. (495) 764-03-22

Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04**  
доб. 132, 158

Соцсети  
Читайте нас в TELEGRAM



## АРЕНДА

объектов недвижимости ОАО «РЖД»

ОАО «РЖД» проводит аукцион № 24/5856/СА/А/Э/МОСК на право заключения договора субаренды части земельного участка по адресу: г. Москва, между железнодорожными станциями Чертаново и Бирюлево-Товарная. Цель использования — для размещения станции технического обслуживания без права строительства капитальных объектов. Начальная цена арендной платы (в месяц), с учетом НДС составляет: 92 664 (Девяносто две тысячи шестьсот шестьдесят четыре) рубля 00 копеек. Аукцион размещен на электронной площадке оператора ООО «РТС-Тендер» <http://rzd.rts-tender.ru>. Заявки принимаются до 25.11.2024 г. 11:00. Контакты для получения информации: Тел. (499) 266-29-78, 266-34-11, 266-39-57, 266-14-67, 266-69-23 Факс (499) 266-04-91, e-mail: kireevan@msk.rzd.ru

property.rzd.ru

## ДЕЛОВАЯ АФИША

Мастер-класс  
Как привлекать клиентов и увеличивать продажи  
<https://afsha.timepad.ru/event/3111703>  
14 ноября, 19:00, бесплатно  
Участники узнают о методах привлечения клиентов.

Тренинг  
Секреты успешного сетевого маркетинга  
<https://afsha.timepad.ru/event/3112276>  
15 ноября, 18:00, бесплатно  
Участникам расскажут все о сетевике для начинающих предпринимателей.