

**Вопросы без подвоха: миллионы людей проверили знания о природе**

В столице прошел Международный экологический диктант → стр. 5

**После окончания войны остался на армейской службе назло гадалке**

Почетному гражданину Москвы генерал-майору Ивану Слухачу сегодня исполнилось 100 лет → стр. 4

**История, рассказанная давным-давно, снова актуальна**

Спектакль Театра Российской армии «Гусарская баллада» напоминает о дне сегодняшнем → стр. 7

Четверг

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА** 05.12.24  
№ 231 (29896)



Издаётся с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

☁️ -3 | ☁️ -6 | IJ vm.ru

Индекс промышленного производства в Москве вырос за год на 15 процентов. Увеличился выпуск одежды, обуви, электронных и оптических изделий, техники.

**Вместе все преодолеем**

Сергей Собянин заявил, что благодаря труду миллионов москвичей столица активно развивается и справляется с трудностями



4 декабря. Мэр Москвы Сергей Собянин в прямом эфире ответил на вопросы горожан. Глава города подвел итоги 2024 года и рассказал о развитии промышленности, транспорта, социальной инфраструктуры, образования и других важных сфер городской жизни

**Прямой диалог**

**Вчера мэр Москвы Сергей Собянин ответил на актуальные вопросы жителей столицы в прямом эфире телеканалов «ТВ Центр» и «Москва 24». Публикуем главные заявления главы города.**

Вопросы мэру москвичи присылали заранее через специальную форму на сайте mos.ru. Можно было выбрать текстовый и видеоформат. Беседа Сергея Собянина с ведущим началась с подведения итогов 2024 года. Мэр столицы сказал, что самым главным достижением считает преодоление

возникающих трудностей в связи с тем, что страна живет в период специальной военной операции и западных санкций. Людям прежде всего важно, чтобы было мирное небо, продолжалась мирная жизнь, развивалась экономика, — подчеркнул мэр столицы, — чтобы москвичи чувствовали себя как раньше. Сергей Собянин отметил, что Москва делает все необходимое для помощи ребятам, которые сейчас воюют на фронте, и для городов-побратимов — Донецка и Луганска. В частности, восстанавливать города помогают московские специалисты. Также туда отправлен московский транспорт. Кроме того, город активно поддерживает промышленный комплекс. — Нам все удалось. Было не просто, но благодаря труду миллионов москвичей мы справились, несмотря на все прокисы врагов, — сказал он, добавив, что одно из главных достоинств москвичей — умение преодолевать трудности. В городе работают десятки оборонных предприятий, сот-

ни — промышленных. Труд горожан направлен и на поддержку наших бойцов, и на обеспечение стабильной экономики мегаполиса. **Связующее звено** Большой блок вопросов горожан был посвящен транспорту. Мэр столицы рассказал о создании Троицкой линии метро. По его словам, сейчас

**Власти активно поддерживают предприятия промышленного комплекса**

продолжается строительство следующих ее участков, в первую очередь от «ЗИЛа» до «Коммунарки». — Закончим все основные работы до «Коммунарки», в следующем году поезд там поедет с пассажирами. До «ЗИЛа»

запустим ветку до конца 2025 года, — заявил он. Говоря о развитии метрополитена, Сергей Собянин подчеркнул, что подземка будет развиваться столько, сколько будет жить город. — Следующей веткой метро будет Рублево-Архангельская. Я думаю, что в 2026–2027 годах основные этапы закончим, — сообщил он. — После нее построим Бирюлевскую ветку. Активно ведем проектирование. Думаю, что в районе 2030 года основные работы там закончим. **Впечатляющий результат** Горожане в вопросах отметили и успех проекта Московских центральных диаметров (МЦД).

— Проект МЦД удался, — заявил мэр Москвы. — За пять лет мы перевезли миллиард пассажиров. Космическая цифра. Объем перевозок — ежедневно 1,5 миллиона пас-

сажиров. Мы не только прокладывали рельсы, но и строили первоклассные вокзалы. В планах построить еще 40 — большой объем работы. Волновала горожан и электрички, а также перспектива замены транспорта на новые, комфортные составы. — Менять электрички — гигантская работа, — согласился Сергей Собянин, отвечая на вопрос, когда на МЦД-4 зайдут старые составы на новые. — Мы стараемся, чтобы это происходило в ускоренном порядке, чтобы замена происходила максимально быстро. На первых двух диаметрах обновили полностью. На МЦД-3 и МЦД-4 сейчас идет активная замена подвижного состава. — В 2025–2026 годах, за два года, заменим новыми поездами и на этих двух диаметрах, — сказал Сергей Собянин.

МЦД построили около 80 московских городских вокзалов, сопоставимых со станциями метрополитена. — В планах построить еще 40, — сказал Собянин.

**Магистрали будущего** Идет реализация мегапроекта высокоскоростной магистрали Москва — Санкт-Петербург. Некоторые окрестности связку городов «мегаполисом гангельного типа».

— По поручению президента РФ идет гигантская всероссийская стройка, — сказал Сергей Собянин. — Мы вошли в состав концессионеров. Около 700 километров составят протяженность, в два раза сократится время, чтобы доехать до Санкт-Петербурга. Мэр Москвы отвечал на вопросы горожан чуть больше часа.

**Городские вокзалы** Сергей Собянин добавил, что строители не только прокладывали рельсы, но и возводили первоклассные комфортабельные станции. На линиях

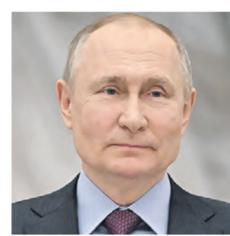
Подготовила **МАРЬЯНА ШЕВЦОВА** m.shevtsova@vm.ru

НА КАКИЕ ЕЩЕ ВОПРОСЫ ОТВЕТИЛ МЭР В ПРЯМОМ ЭФИРЕ, ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ «ВМ»

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 2

**Идем к достижению поставленных целей**

План Запада нанести стратегическое поражение нашей стране потерпел крах. Об этом вчера заявил президент России Владимир Путин (на фото) на инвестиционном форуме «Россия зовет!».



**Показатели растут** После сложного периода российская экономика не просто полностью восстановилась, но и обеспечивает качественные структурные изменения, подчеркнул глава государства. Он добавил, что развивается технологический, производственный, логистический потенциал РФ, укрепляются связи с перспективными партнерами.

— В прошлом году валовой внутренний продукт России вырос на 3,6 процента, это хорошо известно, а за январь-октябрь текущего года он увеличился на 4,1 процента, — отметил Владимир Путин. Опережающие темпы демонстрирует автопром и машиностроение. В высокотехнологичный сектор увеличивается и приток специалистов. В сентябре количество занятых в ИТ-сфере выросло на 8,1 процента по сравнению с предыдущим годом, в обрабатывающей промышленности — на 3,9 процента, — привел статистику президент России.

Также, как отметил президент, в России наблюдается рекордно низкий уровень безработицы — 2,3 процента. Это минимальный показатель на фоне большинства ведущих экономик мира и развивающихся стран. Однако инфляция пока на высоком уровне, и здесь требуется координация усилий правительства страны и Центробанка.

**Доллар потерял позиции** Россия не будет создавать специальные условия для возвращения западных компаний. Однако и препятствовать этому никто не планирует. Все ответные меры, принятые ранее, были вынужденными, что, по словам Владимира Путина, не вызывает восторга. Глава государства добавил, что проблемы экономики европейских стран связаны не только с потерей энергоносителей из России, но и с нарушением торговых связей и логистики. Владимир Путин также напомнил, что США и Европа пошли на заморозку российских активов.

— Они, правда, не сделали последнего шага — они заблокировали, но пока не украли у нас эти деньги окончательно, — подчеркнул президент РФ. По словам Путина, власти США использовали доллар «как инструмент политической, а может быть, даже вооруженной борьбы», чтобы нанести ущерб другим государствам, которые они считают своими противниками, в частности, России. Глава государства отметил, что это привело к новой тенденции: к сокращению доли США в мировой экономике и влияния доллара на экономические процессы. Союзники Америки сократили золотовалютные резервы в долларах — за 10 лет сокращение составило

примерно 13 процентов, привел цифры Путин. — За что боролись, на то и напоролись. Напоролись на проблемы самого доллара. Теперь, конечно, надо задуматься о том, что делать дальше, — подчеркнул он. — Это все происходит от самоуверенности, от чванства — в том числе и в сфере экономики. Это недопустимо.

**Перспективы цифровой экономики** Президент отметил, что уровень цифровизации финансового сектора в РФ превышает общемировой, что подтверждает высокую технологичность этой сферы экономики. — Одним из главных долгосрочных факторов глобального роста станет внедрение Национальной цифровой инфраструктуры в финансовом секторе. В некоторых юрисдикциях — например, в странах Евросоюза, в Австралии, в Сингапуре — пока осваиваются только отдельные элементы такой инфраструктуры. А у нас, в России, уже сформированы и успешно работают все ее элементы, — добавил Владимир Путин. Он сказал, что расчеты с помощью цифрового рубля должны быть доступны по всей стране уже с 1 июля 2025 года. Также ведется работа над созданием цифровой инвестиционной платформы БРИКС.

**Долевое страхование** Президент России также рассказал о программе долевого страхования жизни граждан, которая будет запущена с 1 января 2025 года. — По сути, здесь совмещается принцип классического страхования и инвестирования. Когда гражданин одновременно вкладывает средства в активы, получает от них доход и при этом страхует свою жизнь и здоровье, — пояснил президент России.

**Сохраняем суверенитет** Президента РФ заверил, что Россия продолжит работу по укреплению суверенитета. — Россия объединяет усилия государства, общества и бизнеса в укреплении экономического суверенитета, в достижении технологического лидерства нашей страны, в развитии устойчивой, национально ориентированной банковской системы и сильного финансового, фондового рынка, — отметил Путин. Президент добавил, что уровень суверенитета должен быть в сердце. Говоря об этом, он попенал гостю из Германии, что тот обратился к нему на английском, а не на своем родном языке.

**ВЕРОНИКА УШАКОВА** v.ushakova@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3

**ГРАФИКА ГОРОДА**

**Как работают сварщики**

По данным службы занятости Москвы, профессия сварщика сегодня — одна из самых востребованных и высокооплачиваемых. В среднем они получают 150 тысяч рублей, а максимальный доход достигает 350 тысяч рублей в месяц.

- СПОСОБЫ СВАРКИ**
- Точечная контактная
  - Полуавтоматическая с автоподачей электрода
  - Неплавящимся электродом в среде инертного газа
  - Ручная плавящимся электродом, покрытием обмазкой



**ПОДШЛЕМНИК** Защищает голову и шею во время работы

**МАСКА** Современные маски мгновенно реагируют на яркость дуги, буквально за несколько микросекунд

**НОСИМ СПИЛКОВЫЙ** Защищает тело от искр и повышенных температур

При различных режимах сварки сила тока варьирует от 70 до 180 ампер

**ПЕРЧАТКИ СПИЛКОВЫЕ** Защищают руки во время работы и не сковывают движения

**ДЕРЖАТЕЛЬ ЭЛЕКТРОДОВ** Температура на конце электрода — около 3000 градусов Цельсия

**Посетители павильона окажутся в зимней сказке**

Государственный Дарвиновский музей и павильон № 29 «Цветоводство и озеленение» на ВДНХ проводят выставку новогодних арт-объектов «Зимняя Сказка».

11 композиций погружают посетителей в мир зимней красоты и эстетики. В рамках выставки пройдет несколько мастер-классов. Гости в небольших группах смогут изготовить елку из крафтовой бумаги, собрать новогодний венок и композицию из еловых веток, игрушек. При соединении к занятиям можно бесплатно по предварительной регистрации. Все необходимые материалы предоставят организаторы. Одновременно с этой выставкой в павильоне № 29 «Цветоводство и озеленение» гости могут посетить экспозицию «Цветимы». На ней представлено 34 картины трех худож-

ников — Артема Ушакова, Натальи и Петра Стефановских. — Полотна передают магию зимы, представшую перед авторами в разных уголках России и мира, — уточняет Кристина. — Красота этого времени года передана авторами с помощью игры с цветом. Ведь зима бывает не только белой, ей присущи и другие краски и настроения. Кроме того, гости этой выставки также смогут посетить несколько мастер-классов. Один из художников, чьи работы представлены на экспозиции, — Артем Ушаков — проведет для всех желающих занятия по живописи.

**ДИАНА ПРОХОРЕНКО** d.prohorenko@vm.ru

**КАК ЖИВУТ НОВЫЕ ОБИТАТЕЛИ «ГОРОДСКОЙ ФЕРМЫ» ВДНХ** → стр. 3



**ЦИФРА ДНЯ**  
**317**  
тысяч квадратных метров — такова общая площадь образовательных объектов, которые ввели в Москве с начала текущего года. Среди них 16 школ и 24 детских сада.

Экспозиция знакомит гостей с лучшими работами флористов из разных городов России. — Это композиции участников конкурса арт-объектов, — рассказывает главный специалист павильона Кристина Гулоляна. — Соревнование завершилось, и мы решили провести выставку, которая даст возможность москвичам и гостям столицы насладиться работами его участников. Около

**До Нового года осталось 27 дней**

КУРС ВАЛЮТ \$ 104,24 ↓ | ¥ 14,26 ↓

# Размер социальных выплат будет увеличен

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в своем телеграм-канале сообщил об установлении размеров отдельных социальных и иных выплат на 2025 год, а в блоге подвел итоги благоустройства в Восточном административном округе.

По итогам заседания столичного правительства Сергей Собянин принял ряд решений, в том числе об индексации московских социальных выплат.

**Индексация пенсий**

Глава города сообщил, что с 2025 года минимальная пенсия с городской доплатой составит 25 850 рублей в месяц.

— Увеличим также на 5,5 процента единовременные и ежемесячные социальные выплаты многодетным семьям, детям и родителям погибших военнослужащих, семьям, воспитывающим детей с инвалидностью или инвалидов детства, студенческим и приемным семьям, детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, — сообщил мэр Москвы.

Помимо этого, увеличат выплаты инвалидам и участникам Великой Отечественной



30 сентября. Пенсионерка Валентина Семенова на выставке «Яркое долголетие»: в свои 90 лет она ведет активный образ жизни и посещает различные занятия в рамках проекта «Московское долголетие». По решению Сергея Собянина в следующем году размер пенсии и других соцвыплат будет увеличен. Фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

войны, участникам обороны Москвы, труженикам тыла, детям войны, Героям Советского Союза, Героям Российской Федерации, полным кавалерам ордена Славы, Героям Социалистического Труда, Героям Трудной Славы, Героям Труда Российской Федерации и полным кавалерам ордена Трудовой Славы, их вдовам и родителям.

Приндекусируют выплаты юбилярам супружеской жизни, должителям в возрасте 100 лет и старше и другим льготным категориям.

**Районы стали комфортнее**

На востоке Москвы завершились масштабные работы по благоустройству. Подводя итоги, Сергей Собянин рассказал, что в этом году в программу попали как жилые кварталы, так и площади и скверы.

— В Гольянове завершили начатое в прошлом году благоустройство территории вдоль Красноярской улицы. В результате был создан новый спортивный парк. Теперь здесь в скейт-парке и на памп-треке можно отточить навыки катания на скейтборде, самокате или велосипеде. ВМХ, поиграть в пинг-понг, стритбол, пинан-

футбол или мини-футбол, — поделился мэр.

Зимой футбольное поле будет превращаться в каток с искусственным льдом, разместили теплые раздевалки. Специалисты ГУП «Мосводосток» провели реабилитацию Красноярских прудов: почистили от ила, обновили конструкции береговых полос, высадили растения, которые защитят воду от цветения.

— В районе Восточный привели в порядок дворные территории на улице 9 Мая у домов 23, 26 и 28. Игровой комплекс возле дома № 28 подойдет для ребят всех возрастов. На площадке появились качели, карусели, балансиры, песочница и батуты, — добавил мэр.

**Есть где поиграть**

В районе Богородское преобразили территорию дворов по адресам: ул. Краснобогатая, 75, корп. 1–2; 77; 79; 2-я Прогонная, 10. У дома 75,

корпус 1, старую детскую площадку заменили на современную, с балансирами, канатным тоннелем и гнездами-качелями. Во дворе дома 77 установили игровой комплекс в форме купола и комплекс, напоминающий космический корабль.

— В районе Восточный привели в порядок дворные территории на улице 9 Мая у домов 23, 26 и 28. Игровой комплекс возле дома № 28 подойдет для ребят всех возрастов. На площадке появились качели, карусели, балансиры, песочница и батуты, — добавил мэр.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

## СТАТИ

Сергей Собянин рассказал, что в 2024 году 659 москвичей с инвалидностью нашли работу благодаря чемпионату «Абилимпикс», это на 30 процентов больше, чем в 2023-м. Глава города поделился, что самыми востребованными направлениями стали промышленность, информационные технологии, торговля, сфера услуг и образование.

## Тест на знание истории Великой Отечественной войны пройдет по всей стране и за рубежом

Завтра, 6 декабря, пройдет международная акция — тест по истории Великой Отечественной войны. Ожидается, что участие в ней примут более 2,5 миллиона человек.

Впервые исторический тест провели в 2015 году. Тогда его написали около 80 тысяч человек.

— Нашей изначальной задачей было не проводить акцию на больших красивых площадках, а дойти до каждой сельской школы. Отмечу, что на проведение теста из бюджета Российской Федерации не тратится ничего — это абсолютная народная, молодежная инициатива, которую создали молодежные парламентарии по всей стране, — рассказала создательница акции, депутат

Московской городской думы Мария Воропаева.

По итогам прошлогодней акции средний возраст участников составил 20 лет. Тест написали более 2,3 миллиона человек по всей стране и в 19 зарубежных странах.

Главной темой в этом году станут события победного 1945 года.

— Тест проходит в онлайн-формате и очно. Онлайн его можно пройти на сайте [большаяистория.рф](http://большаяистория.рф). 6 декабря в течение суток есть возможность зайти на сайт и проверить свои знания, — рассказал руководитель акции Дмитрий Шатунов.

Задания разделены на два уровня: базовый и профильный. В профильном вопросы более сложные, но и более

интересные. В каждом уровне содержится по 40 вопросов. Составлять их помогали эксперты Российского военно-исторического общества.

— Акция проводится накануне Дня героев Отечества. Мы должны помнить о тех, кто добывал для нас победу тогда, и о тех, кто сражается сегодня в зоне СВО и совершает такие же подвиги. Тест призван напомнить всем, что именно мы достигли этой победы, — сказал научный директор Российского военно-исторического общества Михаил Мягков.

Тест по истории Великой Отечественной войны можно пройти на двух языках: русском и английском.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

## Начинающих специалистов познакомят с интересными возможностями в сфере туризма

Завтра, 6 декабря, ГБУ «Малый бизнес Москвы» (МБМ) и столичный Комитет по туризму проведут конференцию «Туризм-2024: новые тренды» для предпринимателей. «ВМ» узнала подробности.

Участникам мероприятия расскажут о тенденциях развития отрасли, мерах поддержки туристической индустрии, которые реализуют в столице власти, а также о том, как работать с сайтами — агрегаторами туристических услуг. Перед бизнесменами выступят представители отрасли и органов исполнительной власти. Главная цель мероприятия — повысить уровень подготовки специалистов, познакомить их с современными стандартами

столичного гостеприимства. Сейчас, учитывая активное развитие бизнес-туризма в городе, такие навыки приобретают особую актуальность.

Обсудят эти темы в рамках деловой программы под названием «Аналитика и тренды туристической отрасли».

В рамках дискуссии «Чего не хватает бизнесу на современных агрегаторах?» владельцы отелей и ресторанов, профессиональные экскурсоводы расскажут о своем опыте и возникающих сложностях в работе с интернет-площадками, а представители сайтов-агрегаторов ответят на вопросы и предложат решения возникающих проблем. Гости также узнают о наиболее частых ошибках при работе с агрегаторами и смогут

получить консультацию профессионалов.

Завершит конференцию сессия, посвященная решению проблемы нехватки кадров в индустрии туризма. На ней соберутся компании, профильные учебные заведения и студенческий актив.

— Это важное мероприятие, на которое обязательно стоит пойти тем, кто только начинает свою карьеру, хочет полностью погрузиться в сферу, узнать подробности будущей работы, — поделился мнением начинающий отельер Ольга Соловьева, которая планирует принять участие в сессии.

Зарегистрироваться можно на портале МБМ.

**РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА**  
r.lebedeva@vm.ru

## Приоритет отдан молодым кадрам

Мосгордума

Депутаты Мосгордумы приняли участие в деловом форуме «Москва — Астана: Креативные города».

Основной темой форума стало развитие креативных индустрий. Участники обсудили вопросы создания новых предприятий и рабочих мест, повышения качества человеческого капитала.

Теме развития креативных индустрий в России уделяется особое внимание. Так, президентский Фонд культурных инициатив за три года поддержал более 7200 проектов.

Москва в свою очередь является крупнейшим центром креативных индустрий в России. Вклад данного сегмента в экономику столицы за два года вырос на 35 процентов.

— Считаю, что успехи развития Москвы во многом связаны с нашей открытостью, с освоением лучших зарубежных практик и опыта регионов России. Сейчас в столице Республики Казахстан проходит Дни Москвы в Астане, и это отличная возможность познакомиться с достижениями наших коллег, показать им результаты работы московских властей, — сказал депутат Мосгордумы Александр Семенов.

По словам министра правительства Москвы, руководителя Департамента внешних экономических и международных связей Сергея Черемина, реализация утвержденных в 2011 году мэром Москвы Сергеем Собяниным 12 основных государственных программ привела к тому, что Москва сегодня является одним

из самых передовых мегаполисов мира.

— Москва сегодня — примерно 20 процентов от ВВП России и половина ее внешне-торгового баланса, — сказал Сергей Черемин.

Астана — современный город, активно прирастающий молодежью. Ее инфраструктура насчитывает более 30 объектов концертной, музейной, театральной, выставочной деятельности, а также циркового искусства и информационных технологий. Первый заместитель акима Астаны Нурлан Нуркенов подчеркнул, что в вопросе развития креативных индустрий Астана делает ставку именно на молодежь. Он также отметил, что облик Москвы за последние годы изменился в лучшую сторону, и власти столицы Республики Казахстан стремятся к тому, чтобы в их городе были такие же уютные общественные пространства.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСГОРДУМЫ

Креативная экономика — новый фактор развития крупнейших мегаполисов, драйвер роста и трансформации. Прошедший деловой форум «Москва — Астана: Креативные города» посвящен именно этим вопросам. Мы готовы делиться своими наблюдениями и достижениями с коллегами из дружественных стран и, конечно, учиться новому. Благодаря нашим друзьям из Казахстана за открытую, доверительную и очень полезную беседу.

## Сеть центров женского здоровья расширяется



4 декабря. Врач акушер-гинеколог Центра женского здоровья ГБУ № 67 им. Л.А. Ворохобова осматривает пациентку Юлию Герасимову

В столице открылся пятый Центр женского здоровья. Медцинское учреждение заработало на базе Городской клинической больницы № 67 имени Л.А. Ворохобова, сообщила вчера заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

Центры женского здоровья — это новый формат амбулаторной акушерско-гинекологической помощи жителям столицы.

— Качественная медицинская помощь москвичкам, желающим стать мамами, — одна из важнейших целей внедрения нового стандарта. В рамках одного комплекса, одной командой врачей обеспечено как дородовое, так

## Эксперты обсудят развитие креативных индустрий

Вчера заместитель мэра столицы Наталья Сергунина (на фото) анонсировала Московскую международную неделю креативных индустрий.

С 9 по 12 декабря в столице впервые пройдет Московская международная неделя креативных индустрий. Она объединит представителей более чем десяти стран, включая Бразилию, Египет, Таиланд, Индонезию, Иран и Китай.

— В рамках события запланировано больше 200 деловых встреч, в которых примут участие почти 50 российских компаний. В центре внимания будут сферы дизайна, моды, кино и видеотворчества, — рассказала Наталья Сергунина. По ее словам, отечественные и иностранные специалисты выступят в рамках круглых столов, обменяются опытом

и посетят знаковые места российской столицы.

Гости недели креативных индустрий побывают на ВДНХ, в киностудии «Союзмультфильм», кинопарке «Москино», инновационном центре «Сколково» и Доме культуры «ГЭС-2».

Среди зарубежных участников будут основатели и директора крупных анимационных и кинематографических компаний, известные продюсеры, дизайнеры и издатели.

Столица становится одним из мировых центров укрепления международного сотрудничества. Так, в октябре на московском форуме BRICS+ Fashion Summit была подписана декларация о создании Международной модной федерации БРИКС, напомнили в мэрии города.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Заказчики закупают продукцию у региональных поставщиков

Вчера заместитель мэра Москвы, руководитель столичного Департамента экономической политики и развития Мария Багреева рассказала о закупках московских заказчиков у поставщиков из других регионов.

Большая часть городских закупок приходится на поставщиков из Московской области. Руководитель Департамента по конкурентной политике Москвы Кирилл Пуртов отметил, что за 10 месяцев этого года заключено около 47 тысяч таких контрактов на 115 миллиардов рублей.

— На втором месте — компании из Санкт-Петербурга: объем закупок у них составил свыше 35 миллиардов рублей. Далее следуют предприниматели из Челябинской области, сумма контрактов с которыми составила более 6 миллиардов рублей, и поставщики из Пермского края и Нижегородской области, заключившие с Московской сделки на 3,6 и 2,6 миллиарда рублей соответственно, — добавил он.

Выход на столичный рынок позволяет предпринимателям из регионов масштабировать бизнес.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

Москва активно развивает межрегиональное сотрудничество в сфере госзаказа. — С января по октябрь этого года столичные заказчики заключили около 106 тысяч контрактов с поставщиками из других субъектов РФ более чем на 285 миллиардов рублей. Наибольшим спросом у московских учреждений пользовались строительные работы, поставка медицинских товаров, а также охранные и противопожарные услуги, — сообщила Мария Багреева. — Объем контрактов, заключенных в этих категориях, превысил 60 процентов общего объема закупок у региональных поставщиков.

# Сборная столицы стала лидером чемпионата



30 ноября. Слева направо: главный специалист отдела региональных и федеральных образовательных проектов Московского центра развития профобразования Анастасия Кухаренко, золотой медалист Сергей Фазылов и его наставник Дмитрий Домбровский на церемонии награждения чемпионата «Профессионалы»

## Образование

**Сборная Москвы победила на всероссийском чемпионате «Профессионалы». Вчера «ВМ» узнала, в каких компетенциях москвичи показали высокие результаты.**

Второй год подряд столица сборная — лидер медального зачета на чемпионате профессионального мастерства. В этот раз участники из Москвы завоевали 255 медалей, из которых 166 золотые, 64 се-

ребряные и 25 бронзовые. Победителями и призерами стали 106 столичных школьников и 166 студентов колледжей. — Чемпионатное движение по профмастерству переживает второе рождение и поддерживает трансформацию системы среднего профессионального образования (СПО). Сегодня соревнования максимально ориентированы на реальные запросы рынка труда. Яркие и убедительные победы московских ребят — один из результатов проводимой комплексной модернизации системы СПО в столице, — отметила заммэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. В колледжах оснастили лаборатории и мастерские передовым оборудованием. Выстроено взаимодействие с работодателями, проводится повышение квалификации наставников и педагогов на

предприятиях. Увеличена доля практической подготовки студентов до 70 процентов. Школьники и студенты колледжей соревновались по самым востребованным на рынке труда профессиям, среди которых «3D-моделирование для компьютерных игр», «Изготовление прототипов», «Производственная сборка изделий авиационной техники», «Ремонт беспилотных летательных аппаратов», «Электромонтаж» и другие. Лидером сразу в трех зачетах по компетенции «Кузовной ремонт» стал студент 2-го курса Московского индустриального колледжа по специальности «Сварочное производство» Сергей Фазылов. По уровню своего мастерства он обошел не только других студентов из России, но в индустриальном зачете опередил конкурсантов, которые уже работают на предприятиях,

а в международном даже обошел соперника из Белоруссии. — Критерии оценки работ в чемпионате очень строгие. Так, для сварочного шва допустима только одна погрешность, — отметил его наставник, преподаватель колледжа Дмитрий Домбровский. — Сергей — внимательный парень. Я заметил в нем потенциал. Когда он пришел на занятия, то усердно трудился и не отходил на перерыв, пока не выполнит задание. Сам чемпион признался, что пока не полностью осознал свою тройную победу. — В финале нужно было выполнить частичную замену элемента кузова автомобиля, произвести рихтовку его панели, шпаклевание, подготовку детали к передаче в покрасочный цех, выполнить измерение и восстановить геометрию кузова. Это непростая задача, требует высокой

точности, — рассказал он, уточнив, что уже получил несколько предложений о работе по специальности.

**МАРЬНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

## СПРАВКА

«Профессионалы» — крупнейшее событие в системе среднего профессионального образования. Соревнования охватывают самые востребованные и массовые компетенции и являются значимой вехой для школьников, студентов и молодых специалистов. Победители и призеры получают денежные призы, стипендии и в ведущих компаниях и перспективны трудоустройства.

# Морская площадка впечатлила малышей района

В районе Алексеевский завершилось благоустройство дворов — там появилась новая инфраструктура для досуга и спорта. Вчера об этом рассказал глава управы района Роберто Леонов.

Местные жители давно жаловались в управу на то, что дворы на улице Новоалексеевской, между домами № 13–25, морально устарели. Там давно не проводилось благоустройство — аттракционы на детских площадках уже успели выветшаться, уличная мебель выглядела неухоженной. А значит, площадкам пользовались с пренебрежением, мамам с детьми приходилось искать другие площадки для прогулок.

— Мы общались с населением, спрашивали, что они хотели бы видеть в своих дворах. Из-за того, что благоустройство территории проводилось довольно давно, для нас было важным учесть все пожелания горожан, — рассказал глава управы Алексеевского района Роберто Леонов. Так, например, у дома № 23 появилась современная тематическая площадка. Там «пришвартовался» корабль с мачтами, круговыми и скатными горками и разнообразными переходами. Она уже пользуется большой популярностью среди детей как младшего, так и более старшего возраста.

— Нам очень нравится площадка, здесь столько всяких интересных элементов. Ребенок чувствует себя настоящим капитаном, — рассказывает местная жительница Елизавета Смышляева. В этот декабрьский день она вышла на прогулку вместе с мужем Степаном и дочкой Анисией. Девочка сразу полюбилась этот корабль, поэтому они отлично провели время. — Дочка очень довольна, так все красиво. Теперь будем ходить гулять почаще. У нас кардинально изменился двор, — добавила Елизавета.

А совсем рядом обустроили новую спортивную коробку. Уже этой зимой там можно будет кататься на коньках, играть в хоккей, а летом — в футбол, волейбол. Рядом разместилась воркаут-зона с рукоходом и перекладинами.

— Были отремонтированы тротуары и пешеходные дорожки, народные тропы заасфальтировали. Установили удобные скамейки, новые фонари, — рассказал Роберто Леонов. Единственной нерешенной проблемой осталась площадка для выгула собак. В этом месте из-за реконструкции дорожно-тропичной сети обустроить ее не получилось. Однако совсем рядом, возле дома № 5 в Рижском проезде, обустроена современная площадка, поэтому проблем с такими пространствами в районе нет. — Для безопасности жителей мы установили большое количество освещения, сделали удобную тропинку для пешеходов, — добавил глава управы. Жители также отмечают, что специалистам удалось сохранить уютную атмосферу дворов.

## КСТАТИ

Алексеевский район расположен в Северо-Восточном административном округе. Здесь находится большое количество городских достопримечательностей: знаменитый Ростокинский аэродром, гостиница «Космос», народный парк «Черновная горка». На территории района расположены 7 общеобразовательных школ, 11 дошкольных учреждений, 12 высших учебных заведений, 2 колледжа. В районе также развита транспортная инфраструктура.

**РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА**  
r.lebedeva@vm.ru



4 декабря. Москвичка Елизавета Смышляева с дочерью Анисией гуляют на детской площадке у дома № 23 на Новоалексеевской улице. Малышка очень любит представлять себя на корабле. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

# Карликовые барашки не требуют ласки, но всегда готовы выпросить угощение

На «Городскую ферму» ВДНХ привезли новых животных — карликовых барашков по кличке Чарли и Юлик. «ВМ» посетила ферму и узнала подробности.

Карликовые барашки гуляют по вольеру и пытаются вылезти, не принесли ли им посетители чего-нибудь вкусного. К белому барашку по кличке Юлик подходит ветеринар «Городской фермы» ВДНХ Ирина Потемкина. Юлик встает на задние ноги и слюбопытством обнюхивает ее. Черный Чарли в это время скромно стоит в стороне и наблюдает за происходящим.

По словам Ирины Потемкиной, на ферме раньше жили обычные козы или овцы разных пород. А эти карликовые барашки приехали в начале ноября из Пензенского зоопарка. И работники фермы только начали узнавать их характер. Но уже сейчас Ирина замечает, что ведут себя новые жители фермы по-разному.

— Юлик старше своего друга на один месяц, поэтому он чувствует себя главным в этом дуэте. Это проявляется в том, что Юлик идет на контакт с людьми быстрее. Чарли намного скромнее в этом плане. Он всего побаивается, но при этом старается повторять за своим другом, — рассказывает Ирина Потемкина. — И когда приходят гости, чтобы посмотреть на животных, барашки подлизываются к людям, стараются обратить на себя внимание.

Если другие животные любят, когда их гладят и обращают на них внимание, то Юлику и Чарли достаточно только угощений. Уход за карликовыми барашками практически такой же, как и за мелким ро-



4 декабря. Ветеринарный врач «Городской фермы» ВДНХ Ирина Потемкина держит карликового барана Чарли. фото: МАРИЯ ХАЛЦОВА

## ИСТОРИЯ

Карликовых овечек, или, как их еще называют, уэссан, развели на одном из островов, который находится недалеко от побережья Франции, в V веке до нашей эры. Но в середине прошлого века этот вид был унесен на грани исчезновения. Поэтому в Европе было принято решение разводить карликовых барашков, чтобы спасти популяцию.

гатым скотом. Как отмечает Ирина, особого ухода они не требуют. Но раз в год нужно состригать всю шерсть,

а через три-четыре месяца им делают обрезку копыт. Иначе они могут загнаться и животным будет трудно и больно ходить. Нужно и правильно обустроить вольер. Самое главное, чтобы у них было укрытие от снега и дождя, чтобы они могли спрятаться. — Самая важная часть ухода за любым животным — это правильное кормление. Вместе с другими работниками фермы мы стараемся составить правильный рацион, — делится Ирина Потемкина. — Главное — помнить, что это не большие бараны, а маленькие. Поэтому и порция еды для них должна быть в три раза меньше.

Юлик и Чарли питаются комбикормом, с удовольствием едят мюсли и сено, а еще просто обожают лакомиться разными вкусными овощами.

Интересный факт, который отмечает Ирина: карликовые овцы считаются декоративными. Таких овец можно содержать у себя в частных домах и будут прыгать на лужайке и оборудовать зону для выгула, в которой барашек будет чувствовать себя комфортно. — Нужно учитывать, что это животное нельзя поселить в квартире, как кошку или собаку, потому что барашкам нужен простор. Они активные и будут прыгать на любую мебель. Их также нельзя приучить к лотку, — рассказывает Ирина Потемкина. — Поэтому важно все правильно обустроить. Я бы сама очень хотела завести карликового барашка в будущем. Это невероятное животное.

**МАРИЯ ШТОГРИНА**  
m.shtogrina@vm.ru

# Сходить на танцы с ретроакцентом

Вчера заместитель руководителя столичного Департамента культуры Олеся Бельнская (на фото) рассказала о мероприятиях, которые пройдут в городских парках с декабря по февраль. Они станут частью проекта «Зима в Москве».



К новому сезону столичные парки подготовили насыщенную программу, которая будет интересна и детям, и взрослым.

— Формируя событийную повестку, мы сделали несколько акцентов, — сказала Олеся Бельнская. — В первую очередь, мы хотели, чтобы она была не только развлекательной, но и познавательной, чтобы каждый гость на наших площадках мог научиться чему-то новому. Второй акцент — ретротематика, погружение в московские традиции, которые передаются из поколения в поколение.

— Мы подготовили очень уютные форматы мероприятий, отсылающих ко временам наших родителей, бабушек и дедушек, — продолжила Бельнская. — Взрослые люди смогут вспомнить свое детство, юность. Например, у нас будут танцы в тематике фильма «Девчата». На уличных площадках, оформленных в стилистике того времени, можно будет потанцевать под советские киношлягеры. Мероприятие под названием «Не стой в стороне» пройдет в парках «Музеон», «Сокольники» и «Кузьминки». Будет несколько сеансов, чтобы все желающие сходили на танцы. — И третья составляющая программы — спортивная, — добавила Олеся Бельнская. — Для этого в наших парках соз-

дана необходимая инфраструктура. Уже открыты катки с искусственным льдом. Как только погода устаканится, заработают естественные катки, лыжные трассы и горки.

Абсолютно все городские парки — а это более 50 площадок — готовы удивлять гостей в новогодние каникулы. Одно из самых красивых мероприятий пройдет 4 января на катке в Саду имени Баумана. Посетители увидят «Ледяную симфонию»: зажгутся сотни свечей, заиграет оркестр — и все закружится в танце.

— Главной рождественской площадкой станет парк «Ходынское поле», — сообщила Бельнская. — 7 января здесь будут квесты, спектакли, ледовое шоу и настоящий бал у центральной елки. Подробности можно найти на портале zima.mos.ru.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
n.trostantyanskaya@vm.ru

## В ТЕМУ

До конца декабря на сайте winterfestmoscow.ru/nogodled принимают заявки от фигуристов-любителей, которые хотят принять участие в проекте «Народный ледниковый». В этом году он пройдет в парках «Расная Пресня», «Ходынское поле», Парке Горького и Саду «Эрмитаж». Жюри отберет участников очных туров, которые стартуют 18 января. Победитель получит приз — 1 миллион рублей.

# Гости высадят цветы и узнают о традициях разных стран

В выходные, 7 и 8 декабря, в центрах московского долголетия пройдет день гостей. Посетители примут участие в интерактивно-познавательной программе.

Лекции, мастер-классы, концерты классической музыки и многое другое подготовили для гостей центры московского долголетия. Заглянуть к ним смогут все желающие независимо от возраста.

— В проекте «Московское долголетие» мы регулярно проводим дни открытых дверей, — сказала заместитель руководителя столичного Департамента труда и социальной защиты населения Владимир Филиппов. — На них горожане старшего возраста могут не только познакомиться с возможностями проекта, но и провести

время с семьей. Причем молодые люди могут сами проявить инициативу и привести своих старших родственников в центры для знакомства с проектом.

В субботу, 7 декабря, будут открыты районные центры московского долголетия. На одном из мастер-классов, например, гости высадят в горшки луковичные цветы, которые распускаются к 8 Марта. В этот же день пройдут лекции по здоровому питанию. В воскресенье, 8 декабря, гости собирают флажки в центры московского долголетия. Они проведут дни культуры разных стран. Посетители познакомятся, например, с традициями Кубы, Бразилии, Перу, Индии и Таиланда.

**ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА**  
p.vladimirova@vm.ru

# Медучреждение получило имя Леонида Рошала

Научно-исследовательский институт неотложной детской хирургии и травматологии официально переименован в Клинику доктора Рошала. Подробности вечера сообщили в столичном Департаменте здравоохранения.

Соответствующий приказ о переименовании медучреждения подписан руководителем Департамента здравоохранения города Алексеем Хрипуном. Как напомнили в ведомстве, с момента основания Научно-исследовательский институт неотложной детской хирургии и травматологии плотно ассоциировался с именем доктора Леонида Рошала, который в настоящее время является президентом медучреждения.

— Изначально инициатива переименования исходила от коллектива. Люди давно хотели, чтобы имя Рошала было увековечено в названии. Он почти полностью шел к созданию современного института неотложной помощи детям. Леонид Михайлович долго сопротивлялся, не хотел этого. Считал, что это нескромно. Но потом, когда красногорский областной медицинский центр получил его имя, вопрос встал снова. Тогда и Рошаль сказал мне о необходимости менять имя НИИ, ведь именно здесь его дом, это его детище. И вот справедливость восторжествовала, — отметил директор, заслуженный врач Российской Федерации Александр Бранчев.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

Сегодня, 5 декабря, председатель Московского комитета ветеранов войны, почетный гражданин города Москвы, генерал-майор Иван Андреевич Слухай отмечает вековой юбилей. Свой 100-й день рождения он проведет в кругу самых близких, родных людей — в доме ветерана соберутся несколько поколений его семьи. Накануне праздника «ВМ» побывала в гостях у юбиляра, на век которого выпала Великая Отечественная война. Он поделился с нами воспоминаниями и своей мудростью.

# Добился всего, чего хотел

Иван Слухай, уволившись в запас, продолжает службу в общественной организации

**Н**а самом деле Иван Андреевич родился летом, когда ягоды поспевают, но официально, по документам, он записан 5 декабря — так всю жизнь и отмечает день рождения в начале зимы. В преддверии векового юбилея, оглядываясь назад, на вопрос: «Считаете ли вы себя счастливым?» — генерал-майор, ни секунды не сомневаясь, уверенно отвечает: «Да». — Счастье в том, что у меня хорошая семья, — поясняет он. — Счастье в том, что я прошел войну, остался жив и сумел добиться практически всего, чего хотел.

## Директор школы

Иван Слухай родился в семье небогатых крестьян, переселившихся с Украины на юг Башкирии. Его первые три зимы прошли в селе Успенка, в живописных местах лесного предгорья Урала. Затем семья Слухаев переехала в Оренбургскую область. Там, в селе Васильевка Каширинского (ныне — Октябрьского) района, прошли детство и юность Ивана.

Он помнит себя с малых лет. Как вместе с бабушкой сматывал пряжу в клубки, а она потом вязала из них пушистые мягкие варежки. Как помогал деду «творить чудо» — выкладывать и в самый первый раз растапливать новенькую печку. Как днем присматривал за скотом, а по вечерам читал вслух свежий номер газеты «Смычка». Читать и писать Иван научился еще до того, как пошел в первый класс. Но тогда он даже и не думал о том, что через несколько лет станет редактором школьной газеты и внештатным корреспондентом периодического издания для пионеров «Колхозные ребята», которые выписывали по всему Советскому Союзу.

— Я подготовил статью о работе нашей пионерской организации, отправил — ее опубликовали и выслали мне гонорар, — вспоминает Иван Андреевич. — Точно не помню, какая была сумма. Но мой дедушка, который всю жизнь занимался крестьянским трудом, в это же время поехал на базар, продал бычка и получил за него столько же, сколько я за статью. Он тогда сказал мне: «Раз у тебя хорошо получается, пиши». С тех пор я и пишу. Статьи, книги.

Иван Слухай увлекся журналистикой в 14 лет, а уже в 15 стал... учителем!

Шел 1939 год. Международная обстановка накалялась: мир оказался на пороге войны. В СССР на службу в армию стали призывать учителей-мужчин, из-за чего многие сельские школы остались без педагогов. Чтобы как-то решить проблему, в младшие классы стали направлять в качестве преподавателей лучших учеников старших классов. В их числе оказался и Иван Слухай.

— Мне дали второй класс. Большой, смешанный, то есть в нем учились и мальчики, и девочки — всего 42 ученика, — рассказывает Иван Андреевич. — И я сразу стал подбирать подход к ребятам, которых должен был воспитывать. А ведь они были ненамного младше меня. Но мы нашли общий язык. Я старался делать так, чтобы на уроках вместе со мной как бы преподавали и сами ученики. К этому он пришел, когда готовился к первому уроку музыки. Иван Андреевич умел играть на мандолине, а вот петь стеснялся, поэтому обратился за помощью к двум своим ученицам. Отрепетировал с ними песню, которую они затем разучивали всем классом.

Несмотря на возраст, Иван Слухай пользовался авторитетом как у детей, так и у их родителей. Взрослые уважительно обращались к нему по имени-отчеству, при встрече мужчины снимали шапки. Организаторские способности юноги преподавателя не остались незамеченными: в 1940 году в райотделе народного образования ему предложили стать заведующим начальной школой в селе Бузулук. Конечно, у парня, который только поступил на заочное отделение педагогического техникума, были сомнения, но в конце концов он согласился — а других вариантов как будто бы и не было. Иван Слухай рос в такое время, когда ему, как и многим ребятам, пришлось очень рано повзрослеть. Два года он руководил школой и параллельно работал учителем, пока сам не ушел на фронт.

## Особые поручения

— Иван Андреевич, снится ли вам война?

— Да. В день начала Великой Отечественной войны Иван Слухай встал рано-рано, еще до восхода солнца, и пошел на рыбалку, а когда вернулся, во всех домах стоял плач. В стране объявили мобилизацию. Он тоже хотел служить, но в силу возраста — ему было только 16 лет — не взяли. — Впрочем, ответственность моя сразу повысилась: война наложила на меня дополнительные обязанности, — говорит Иван Андреевич. — Я стал больше времени уделять общественной работе, ходил на народные собрания, рассказывал о фронтовых буднях, о том, как идут сражения, как на поле боя погибают люди. Зимой 1942 года печальная весть пришла и в дом Ивана: в ночь с 14 на 15 февраля от вражеской пули погиб Андрей Степанович Слухай. — Я решил отомстить за отца, — вспоминает Иван Андреевич.

Сын павшего воина вступил в Народное ополчение. Однако по решению областного военкомата поехал не на фронт, а в Одесское пехотное училище, которое дислоцировалось в городе Уральске. Обучение длилось всего несколько месяцев: однажды ночью в январе 1943 года курсантов подняли по тревоге и на эшелоне отправили под Сталинград.

— Я попал в группу войск по уничтожению окруженного противника, — по воспоминаниям Ивана Андреевича, это были одни из самых

тяжелых сражений. — И поскольку я учился на командира взвода минометчиков, был лейтенантом, меня прикрепили к минометной роте, в которой не хватало офицера. Вступив в бой, командовал 82-миллиметровыми орудиями. Операция «Кольцо» завершилась окончательным разгромом немецких войск под Сталинградом. Потом были Белгород, Харьков, Полтава... Иван Андреевич прошел войну до конца, был трижды ранен, но каждый раз возвращался в строй.

— Как только я попал на фронт, мне стали давать самые ответственные поручения, — рассказывает ветеран. — В частности, в Белграде меня назначили парламентарем. Мне нужно было передать командующему немецкой дивизией письмо с требованием прекратить бой и капитулировать.

Старший лейтенант Иван Слухай взял конверт с запечатанным внутри документом и в сопровождении двух пленных немцев, один из которых знал русский язык и согласился выступить переводчиком, отправился напрямик в зубы к врагу. Белый флаг на время остановил непрерывную стрельбу. Навстречу ему вышли фашистские офицеры. Получив конверт, они стали решать, что делать с парламентарем: повесить, расстрелять или взять в плен.

— И тут я опомнился: чего же я жду, надо уходить, — продолжает Иван Андреевич. — Чтобы попасть обратно к нашим, надо было преодолеть примерно 50–60 метров. Но как? Пока буду идти, меня могут схватить. Если побегу, время сократится, но в каждого бегущего стреляют. Этот вариант тоже не подходил. Тогда я развернулся и строевым чеканным шагом уверенно пошел к своим. Все так и опешили. В полной тишине Слухай преодолел большую часть расстояния. Осталось пройти еще буквально два метра, и тут немцы открыли огонь. Первая очередь просвистела у него над головой, вторая — за спиной, третья — перед ним. Последние две пули по касательной заде-

ли правую ногу. Он упал, но с честью выполнил доверенную ему миссию. В ту же ночь больше 400 немецких солдат и офицеров оставили свои позиции, сдавшись в плен. До полного освобождения Белграда оставались считанные дни.

— А вы могли отказаться? — вопрос звучит глупо, наивно, но я задаю его не пережившему войну ветерану, а тому 19-летнему парню, который поставил на карту собственную жизнь.

— Вы задаете такую сторону, — и тогда, и сегодня его ответ один: четкое «нет», — есть то, что надо человеку, и то, что требует от него сама жизнь.

В августе 1944 года, за пару месяцев до освобождения Белграда, Воропоновский полк, к ко-

дальше, — рассказывает Иван Андреевич. — А уже утром, вернувшись с задания, представили «находку» командиром.

Посовещавшись, решили растить мальчишку как сына полка. Выяснили, что зовут его Ленька. А вот фамилию свою он не знал, поэтому стал Леонидом Днестровым, поскольку находился на Днестре.

— Хороший мальчишка был, смелый, дисциплинированный, — Иван Слухай с большой теплотой вспоминает воспитанника. — Мы прикипели к нему всей душой. Он так и остался в нашем полку до конца войны, у меня и фотокарточки его есть. А потом наши с ним жизненные пути разошлись. К сожалению, я не знаю, как сложилась его дальнейшая судьба.

## Изменить судьбу

День Победы гвардии капитан Иван Слухай встретил в Венгрии.

— Вызвал меня к себе командир дивизии и говорит: «Вот там стоит грузовая машина, с бочкой со спиртом, тебе надо ее отвезти командиром корпуса», — рассказывает Иван Андреевич. — Я приехал в небольшой городок Папа. Но оказалось, что принять меня смогут только тогда, когда нормализуются отношения на том участке, куда мне надо. Думаю: «Куда ж мне поехать?» Я у своих, но до немцев — 50 метров. Решил, что надо где-то хотя бы немного поспать. Вижу дом — окна битые. Зашел внутрь, поднялся по лестнице, нашел комнату, где стекла были целые, и лег спать. Проснулся от треска и стрельбы. Я вскочил и, как мальчишки делаем, сехал по перилам вниз. Выхожу на улицу, а там наши стоят, вверх стреляют. Спрашиваю: «Что такое?» Мне отвечают: «Победа! Кончилась война!»

Завершив боевую службу, Иван Слухай хотел вернуться в школу, но остался в армии. — На это гадалка, — шутит он. — Когда я был маленьким, к нам в дом поступала цыганка, попросила воды. Меня мама отправила за кружкой, а я увидел, что на столе стоит квас, решил, что он повкуснее будет, и принес гостя. Она мне за это будущее предсказала и среди прочего предредила, что служить в армии я не буду. Когда началась демобилизация, Иван Андреевич действительно написал рапорт об увольнении, однако начальник политотдела армии, генерал-майор Георгий Цинев уговорил его остаться.

— Я согласился, но с условием, что пойду учиться, — уточняет Слухай. — Нельзя же оставаться служить, не имея военного образования. Сначала окончил Смоленское училище пропагандистов Вооруженных сил, а потом и Военно-политическую академию имени Ленина. Вместе с дипломом о высшем образовании Иван



Иван Андреевич Слухай за безупречную службу Родине награжден орденами и медалями. Фото 2022 года

**В ТЕМУ**

Звание «Почетный гражданин города Москвы» учреждено в 1866 году. В 1917-м его упразднили и восстановили только в 1995 году. Решение о присвоении звания принимает Московская городская дума тайным голосованием. За все время существования этой награды ее получили 28 человек. Это люди, которые внесли огромный вклад в развитие не только Москвы, но и страны в целом: меценаты, ученые, врачи, деятели культуры, искусства, общественные и духовные лидеры. Иван Андреевич Слухай стал почетным гражданином Москвы 30 ноября 2016 года. С предложением выступил мэр столицы Сергей Собянин, депутаты Мосгордумы поддержали его единогласно. Имена всех почетных граждан и тексты постановлений о присвоении им звания внесены в специальную книгу.

Слухай получил предложение отправиться на службу заместителем командира полка в воинскую часть противовоздушной обороны (ПВО), которая располагалась в лесах подмосковного города Верей.

— Когда я приехал туда, командир корпуса мне сказал: «Вот что, подполковник, ты идешь в самую отстающую часть, но она должна стать лучшей». — Иван Андреевич получил приказ и приступил к работе. — И у меня получилось: сколько бы проверок ни было, полк всегда получал отличную оценку. Сам же Слухай пошел на повышение в столицу — в Политуправление Московского округа ПВО, а потом и в Политуправление войск ПВО страны. По своей натуре он всегда был энергичным, деятельным человеком, поэтому однажды, устав от аппаратной работы, попросил отправить его в войска. В итоге ему предложили поехать в Североморск, где размещался Заполлярный корпус, и уже через два года за успехи на службе присвоили звание генерал-майора.

## Любовь на всю жизнь

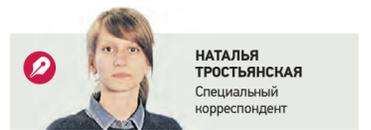
Иван Слухай отдал армии больше 40 лет. И все это время, куда бы ни забросила судьба, рядом с ним была его Маша. Они познакомились еще до войны — Мария Сидорова тоже была учителем, преподавала историю в селе Григорьевка. — Она покорила меня своей честностью, девичьей красотой, — говорит Иван Андреевич и вспоминает курьезный случай: — Мы только познакомились, и вскоре у нее был день рождения, на который она пригласила и меня. Я пришел с подарком, сел вместе со всеми за стол, ни грамма не выпил, но меня почему-то сморило, я нашел себе удобное местечко и уснул. Открываю глаза — темнота, тишина. Мне так стыдно за себя стало, что я удрал. А тогда модно было на ботинки надевать галоши, их снимали в коридоре, а в дом проходили в чистой обуви. Я, когда сбегал, про галоши-то забыл. Пришлось возвращаться. Извинились перед Машей, мы с ней по-мемельски, пообещали — так и подружился. Когда Иван ушел на фронт, они поддерживали связь по переписке. Мария в каждое письмо вкладывала платок с их вышитыми инициалами. Эти весточки грели душу и сердце молодого бойца. Во время службы в Румынии, уже после Победы в Великой Отечественной войне, ему наконец-то дали краткосрочный отпуск. Иван Слухай отправился на побывку домой и по пути заехал к Маше. Увидев ее, он понял, что не расстанется с ней больше никогда.

— Она моя первая и единственная любовь. На всю жизнь, — Иван Андреевич едва ли смирился с утратой. Они поженились в январе 1946 года и прожили вместе почти 60 лет. Воспитали сына, внуков, радовались появлению на свет первых правнуков... С тех пор, как она ушла, большая семья еще подросла, а Иван Андреевич «дослужился» до прапрадеда.

## Подавать пример

Иван Слухай уволился из Вооруженных сил в запас в феврале 1987 года, но продолжил службу в общественных организациях. Особое место в его жизни занимает Московский комитет ветеранов войны, который он возглавляет вот уже 28 лет. Сюда приходят за помощью и поддержкой, находят взаимопонимание, решение вопросов и проблем. За годы работы в комитете Иван Андреевич личным примером вдохновил не одно подрастающее поколение на большие и маленькие победы, из которых складывается история современной Москвы. — Город не стоит на месте, он постоянно растет, развивается, — отмечает Иван Андреевич. По случаю дня рождения председателя в Большом зале комитета запланирована торжественная встреча. Конечно, такое внимание ему приятно, но на вопрос о мечте он многозначительно молчит. Самый главный подарок для него сейчас — здоровье и счастье родных.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПОЗДРАВЛЯЕТ ИВАНА АНДРЕЕВИЧА СО 100-ЛЕТИЕМ! НАЧАЛСЯ НОВЫЙ ВЕК ВАШЕЙ ЖИЗНИ, И ПУСТЬ ОН БУДЕТ ЩЕДРЫМ НА РАДОСТНЫЕ СОБЫТИЯ! СЧАСТЬЯ ВАМ, САМОГО КРЕПКОГО ЗДОРОВЬЯ, МИРА И БЛАГОПОЛУЧИЯ!



**НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНИЦКАЯ**  
Специальный корреспондент

## За первую статью мне заплатили столько же, сколько мой дед получил за бычка, которого продал на базаре

тором служил Иван Слухай, выполнял боевые задачи на Днестре. Среди них — захват оборонительной позиции противника, который занял довольно высокую железнодорожную насыпь. Наступать решили на рассвете, но перед этим осмотреться на местности отправили разведгруппу.

— Было очевидно, что поверху, по железной дороге, передвигаться нельзя — сразу всех перестреляют, как куропаток, — Иван Андреевич был одним из тех, кто пошел ночью в лес. — Поэтому нам надо было найти такую путь, чтобы утром выполнить задание без потерь. Путь разведчиков проходил через поляну, окруженную густой рощей. Населенных пунктов рядом не было, поэтому, наткнувшись в темноте на пенек, на котором сидел маленький мальчик, они сильно удивились. Стали расспрашивать, оказалось, что он заблудился и не знает, где его родители: мама пошла искать папу, которого забрали немцы. И что с ним делать? — Мы его в плащ-палатку завернули и отправили с двумя бойцами в штаб, сами же пошли

## КСТАТИ

Московский комитет ветеранов войны совместно с Академией исторических наук, при участии студентов столичных вузов, собирает и публикует воспоминания фронтовиков «От солдата до генерала». Уже издано 23 тома, из них 18 доступны онлайн на сайте ainfos.ru. Председатель комитета Иван Слухай в разные годы также написал несколько книг о ветеранах. Среди них: «Ранеты и традиции», «Они были первыми», «Родословная громовержцев» и «Московское народное ополчение в годы Великой Отечественной войны».

# Участники диктанта теперь знают больше про экологию

Тенденция

Вчера в «Москвариуме» на ВДНХ прошел Международный экологический диктант — 2024. Масштабная проверка направлена на формирование зеленой культуры и популяризацию экологических знаний среди населения.

По всей стране работает около четырех тысяч площадок, куда жители могут прийти и проверить свои знания в Международном экологическом диктанте. Начиная с 11 утра двери Центра океанографии и морской биологии «Москвариума» открылись для гостей, желающих проверить свои знания. Задания в диктанте традиционно затрагивают темы сохранения природы, экологического туризма, заповедных территорий и их обитателей. За 30 минут участники должны ответить на 25 вопросов. Среди них были тесты, задания, где можно ответить «да» или «нет», а также ребусы: на картинках цветы, животные, и из первых букв нужно было сложить название экологического объекта или средства. — Вопросы разрабатывались в течение нескольких месяцев, — рассказывает «ММ» сотрудник Проектного офиса Международного экологического диктанта Елена Степанова. — Они составлялись так, чтобы каждый участник мог для себя отметить что-нибудь новое про экологию.



4 декабря. Сотрудник Проектного офиса Международного экологического диктанта Елена Степанова с бланком вопросов, затрагивающих такие темы, как охрана окружающей среды, знания о животных из Красной книги России, заповедные территории. фото: МАРИЯ ХАЛЦОВА

Сегодня участники экодиктанта получили от «Москвариума» не только сувениры, но и экскурсию по океариуму, узнали, каким образом он сохраняет краснокишечных морских обитателей. — Перед проведением экодиктанта мы за несколько месяцев организовываем конкурс в социальных сетях. Там желающие могут предложить свои вопросы, которые попадут в следующий тест, — объясняет Елена Степанова. — К участию в разработке и проведению всего мероприятия привлекаются ведущие экологи, сотрудники национальных парков, министерств. В целом

к созданию каждого вопроса на протяжении уже шести лет привлекается большое количество людей. Участие в Международном экологическом диктанте принимают жители из 182 стран. — Я со своими подругами приехала из Петрозаводска в Москву на соревнования по легкой атлетике, — рассказывает участница диктанта Арина Демикова. — Мы считаем невероятным, что диктант охватывает несколько миллионов человек. Каждый отмечает и узнает что-то новое про природу не только районов и регионов своей страны, но и всего мира.

С 25 ноября работает онлайн-платформа диктанта. За первые пять минут на ней зарегистрировалось более 15 тысяч человек. Все, кто не смог посетить мероприятие и написать диктант вживую, смогут присоединиться к этой акции и проверить свои знания экологии до 8 декабря. — Подобные мероприятия помогают привлечь внимание на экологические проблемы, на которые, к сожалению, многие закрывают глаза или которые не замечают совсем, — отмечает участница экологического диктанта Евгения Самсонова. — Я не в первый раз принимаю участие

в подобном мероприятии. Благодаря таким акциям я узнаю, что в моем родном крае, к сожалению, существуют серьезные проблемы с мусором, который оставляют люди в парках и лесах. Чаще всего это пластик, бумажные пакеты и многое другое, что начинает разлагаться только через несколько десятков лет. Кстати, 7 декабря экологический диктант пройдет и в экоцентре «Луза». Кроме самого диктанта сотрудники проведут для участников несколько тематических лекций и курсы.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**НАТАЛЬЯ СОКОВА**  
руководитель Союза ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Прежде всего такие экодиктанта проводятся для профилактического просвещения нашего населения. Мы даем людям знания, которые научат и расквантуют много нового о нашей невероятной природе. Мы стараемся привлечь людей и изучению более экологического подхода к жизни, проведению досуга, работы. Это касается не только крупных предприятий, но и всех сфер жизни нашего общества.

**АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ**  
a.kozyrev@vmdaily.ru

## Третьяковка представила выставку советского художника

Вчера в Третьяковской галерее на Кадшевской набережной открылась масштабная выставка художника Виктора Попкова, творчество которого повлияло на развитие искусства во второй половине XX века.

В новой экспозиции представлена 181 работа Виктора Попкова из 12 российских музеев и семи частных собраний. Организаторы выставки удалось представить творчество художника во всем многообразии — от живописи до графики, от портретов до масштабных композиций, отражающих как боль и проблемы послевоенного времени, так и его достижения. — Такой масштабной выставкой Виктора Попкова еще не было, хотя он определил лицо нашего искусства 1960-х годов, повлиял на следующее поколение, ярко заявившее о себе в 1970–1980-е годы, — рассказала заместитель генерального директора по научной работе Государственной Третьяковской галереи Татьяна Карпова. — Нам удалось представить

не только его живопись, но и графику — всеми техниками он владел безупречно. Попков обладал особенным, пронзительно-выразительным стилем — изломанные линии фигур соединялись с напряженными сочетаниями цветов и неизменно передавали острое эмоциональное состояние. Это могла быть

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АННА МАПОЛИС**  
КУРАТОР ВЫСТАВКИ

Работа над выставкой велась долго, и в ней было подключено большое количество специалистов музеев по всей России. Исследователям помогли сын художника Александр Попков и его племянник Юрий Попков. Они сохраняют память и богатый архивный материал. Мы организовали пространство так, чтобы у гостей получилось погрузиться в направлении мысли художника, почувствовать, кануя яркую жизнь он прожил и насколько разным прочтением тем предлагал зрителям.

сгорбь женщин, потерявших мужей на войне, как в полотне «Мезенские вдовы», разочарование и печаль расставания, как в картине «Развод», суровая решимость, как в работе «Строители Братска», или размышления поэта Александра Пушкина, как в композиции «Осенние дожди». Виктор Попкова интересовал широкий круг тем — тонкая музыка семейных взаимоотношений, глухая песня утраты и скорби, энтузиазм при восстановлении страны после войны и рефлексия молодого поколения шестидесятников, пытающихся сравнить себя с отцами — защитниками Родины.

— Попков мыслил в вечных категориях: жизни, смерти, любви и признания, — подчеркнула искусствовед. — Он задает себе и зрителю вопросы, часто неудобные. Умение слышать современность и осмыслять ее философски и подкупает в его творчестве. Посетить экспозицию можно до 11 мая.

**АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО**  
a.eroshenko@vm.ru



3 декабря. Заместитель генерального директора Третьяковской галереи по научной работе Татьяна Карпова показывает картину Виктора Попкова «Осенние дожди». фото: МАРИЯ ХАЛЦОВА

## Борьба воспитает героев

Вчера в Центре современного пятиборья «Северный» состоялся финал Первого всероссийского фестиваля спортивной борьбы среди школьников «Борьба в школу».

Соревнования проходили в 53 регионах России в течение всего 2024 года. В фестивале приняли участие более 12 тысяч юных борцов. На всероссийском состязании сошлись лучшие из них — более 800 спортсменов в возрасте 11–13 лет в 18 весовых категориях.

— Для Федерации спортивной борьбы России это первый фестиваль, который объединяет столько регионов и проходит таким масштабам, — рассказывает призера Олимпийских игр по вольной борьбе, призер чемпионатов мира, чемпионка Европы и восьмикратная чемпионка России Валерия Коблова. — Мы не стремимся, чтобы дети завоевали олимпийские медали и достигли высот в профессиональном спорте, самое главное — это оздоровление нации. Наша задача — объединить тренеров, наших наставников, объединить детей и родителей для создания сообщества. Также для юных борцов провели автограф-сессии с пролавленными спортсменами и полезные мастер-классы. — Результата спортсмен добивается именно колоссальной работой, а не социальным лифтом. Когда умеешь и понимаешь, как себя отдавать на каждой секунде и на каждой минуте тренировки. Мне так всегда тренер говорил, — отмечает президент Всероссийской федерации школьного спорта, трехкратная олимпийская чемпионка по фигурному катанию Ирина Роднина. — Вот этому мы должны научить нашу молодежь, что спорт — это не только высокие достижения. Когда они будут каждый день в этом вариться, вот тогда они и станут героями нашей страны.

**ВЕРОНИКА УШАКОВА**  
v.ushakova@vm.ru

## Новый закон поможет активизировать индивидуальное жилищное строительство

Федеральный закон «О строительстве жилых домов по договорам строительного подряда с использованием счетов эскроу» вступил в силу с 1 марта 2025 года. «ВМ» узнала о преимуществе такого изменения в законодательстве.

Строительство частных домов традиционно сопряжено определенными рисками. Например, подрядчик может некачественно выполнить свою работу или затянуть сроки. Или вовсе исчезнуть вместе с деньгами клиента. Сейчас этих проблем можно избежать. Федеральный закон от 22 июля 2024 года № 186-ФЗ «О строительстве жилых домов по договорам строительного подряда с использованием счетов эскроу» открывает новый этап в регулировании отношений строителей и заказчиков.

Как объяснил генеральный директор одной из архитектурно-строительных компаний Леонид Гольдберг, новая система расчетов позволяет людям безопасно вкладывать деньги в строительство не только многоквартирных, но и индивидуальных жилых домов. Средства заказчика будут храниться на специальных банковских счетах — эскроу. И будут там лежать до завершения строительства. Подрядчик же будет использовать свои финансовые средства или брать кредит. Таким образом, для заказчика уменьшаются риски на случай, если стройка останется незавершенной. — Эскроу-счета страхуются на сумму до 10 миллионов рублей. Это обеспечивает дополнительную финансовую безопасность для участников сделки, — отмечает Леонид Гольдберг.

По его словам, такая система расчетов может сократить сроки строительства. Так, например, подрядчик будет с большей ответственностью относиться к соблюдению сроков и улучшению качества работ.

— В этом случае увеличится объем индивидуального жилищного строительства, улучшатся жилищные условия граждан, — считает специалист. Перед заключением договора Леонид Гольдберг советует внимательно ознакомиться с его условиями. Также важно выбирать проверенных подрядчиков с хорошей репутацией, проверять ход выполнения работ и соблюдение сроков. А при необходимости — обращаться за юридической помощью, чтобы защитить свои интересы.

**АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ**  
a.solonskaya@vm.ru

## Медицинский форум собрал экспертов

Вчера в рамках традиционной Недели российского здравоохранения прошел IV научно-образовательный форум «Медицина молодая».

Этот форум — уникальная площадка, которая ежегодно собирает молодых ученых, ведущих специалистов мирового уровня, лидеров индустрии и представителей органов власти. В этом году мероприятие состоялось уже в четвертый раз. На повестке дня — актуальные вопросы современного здравоохранения, прорывного инновационного развития и формирования медицины будущего. В частности, эксперты обсудили генную терапию, биомедицинские подходы для активного долголетия.

**ХАДЖИМУРАТ ПЛИЕВ**  
h.pliev@vm.ru

## СООБЩЕНИЕ О СУЩЕСТВЕННОМ ФАКТЕ (СОБЫТИЯХ, ДЕЙСТВИЯХ), ЗАТРАГИВАЮЩИХ ФИНАНСОВО-ХОЗЯЙСТВЕННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КРЕДИТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ
  - 1.1. Полное фирменное наименование эмитента: Публичное акционерное общество РОСБАНК.
  - 1.2. Адрес эмитента, указанный в едином государственном реестре юридических лиц: 107078, г. Москва, ул. Машаи Горьковской, д.34.
  - 1.3. Основной государственный регистрационный номер (ОГРН) эмитента: 1027739460737.
  - 1.4. Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) эмитента: 7730060164.
  - 1.5. Уникальный код эмитента, присвоенный Банком России: 02272-В.
  - 1.6. Адрес страницы в сети «Интернет», используемой эмитентом для раскрытия информации: <https://www.rosbank.ru/o-banke/raskrytie-informacii/>; <https://www.e-disclosure.ru/portal/company.aspx?id=2427>
  - 1.7. Дата наступления события (существенного факта), о котором составлено сообщение: 2 декабря 2024 года.
2. СОДЕРЖАНИЕ СООБЩЕНИЯ
  - 2.1. «Сведения о начисленных (или) выплаченных доходах по эмиссионным ценным бумагам кредитной организации, созданной в форме акционерного общества» (п. 5 ч. 8 ст. 23.5. Федерального закона от 2 декабря 1990 г. № 395-1 «О банках и банковской деятельности»).
  - 2.2. Идентификационные признаки ценных бумаг эмитента, по которым выплачены доходы (или) осуществлены иные выплаты, причитающиеся их владельцам: биржевые неконвертируемые процентные бездокументарные облигации устойчивого развития с централизованным учетом прав серии БО-003Р-01, в количестве 3 000 000 (три миллиона) штук номинальной стоимостью 1000 (одна тысяча) рублей каждая общей номинальной стоимостью 3 000 000 000 (три миллиарда) рублей, со сроком погашения в 1098 (одна тысяча девятьсот восемь) день с даты начала размещения выпуска биржевых облигаций серии БО-003Р-01, с возможностью досрочного (частичного досрочного) погашения по усмотрению эмитента, размещаемые по открытой подписке, регистрационный номер выпуска 4B02-01-02272-В-003Р от 30 марта 2023 года, ISIN RU000A1062L7, международный код классификации финансовых инструментов (CFI) DGFXXFB (далее — Биржевые облигации).
  - 2.3. Категория выплат по ценным бумагам эмитента (или) иных выплат, причитающихся владельцам ценных бумаг эмитента (дивиденды по акциям; проценты (купонный доход) по облигациям; номинальная стоимость (с учетом номинальной стоимости) облигаций; иные выплаты); номинальная стоимость Биржевых облигаций и накопленный купонный доход по Биржевым облигациям.
  - 2.4. Отчетный (купонный) период (год; 3, 6, 9 месяцев года; иной период; даты начала и окончания купонного периода), за который выплачивались доходы по ценным бумагам эмитента: Номинальная стоимость не является доходом. Номинальная стоимость выплачивается в связи с досрочным погашением Биржевых облигаций. Накопленный купонный доход в связи с досрочным погашением Биржевых облигаций выплачивается за период с 07.10.2024 по 29.11.2024.
  - 2.5. Общий размер выплаченных доходов по ценным бумагам эмитента, а также иных выплат, причитающихся владельцам ценных бумаг эмитента: 353 505 864,60 рублей, из них 348 522 000,00 рублей в счет погашения номинальной стоимости Биржевых облигаций и 4 983 864,60 рублей в счет выплаты накопленного купонного дохода по Биржевым облигациям на дату досрочного погашения.
  - 2.6. Размер выплаченных доходов, а также иных выплат в расчете на одну ценную бумагу эмитента: 1014,30 рублей, из них 1 000,00 рублей в счет погашения номинальной стоимости одной Биржевой облигации и 14,30 рубля в счет выплаты накопленного купонного дохода на одну Биржевую облигацию на дату досрочного погашения.
  - 2.7. Общие количество ценных бумаг эмитента (количество акций эмитента определенной категории (типа); количество облигаций определенной категории), по которым выплачены доходы (или) осуществлены иные выплаты: 348 522 штук.
  - 2.8. Форма выплаты доходов по ценным бумагам эмитента (или) осуществление иных выплат, причитающихся владельцам ценных бумаг эмитента (денежные средства); денежные средства в валюте Российской Федерации, выплачиваемые в безналичном порядке.
  - 2.9. Дата, на которую определялись лица, имевшие право на получение дивидендов, в случае, если выплаченными доходами по ценным бумагам эмитента являются дивиденды по акциям эмитента: не применимо.
  - 2.10. Дата, в которую обязательность по выплате доходов по ценным бумагам эмитента (или) осуществлению иных выплат, причитающихся владельцам ценных бумаг эмитента, должна быть исполнена, а если указана обязательность должна быть исполнена эмитентом в течение определенного срока (периода времени) — дата окончания этого срока: 29.11.2024.
  - 2.11. Объем (в процентах), в котором исполнено обязательство по выплате доходов по ценным бумагам эмитента (или) осуществлению иных выплат, причитающихся владельцам ценных бумаг эмитента, а также причины неисполнения указанного обязательства не в полном объеме, в случае если такое обязательство выполнено эмитентом не в полном объеме: 100%, обязательство по выплате доходов исполнено в полном объеме в установленный срок.

# Лариса Долина пожелала бойцам вернуться с победой

## Поддержка

Вчера народная артистка Российской Федерации Лариса Долина посетила Единый пункт отбора на военную службу по контракту и высоко оценила организацию работы учреждения.

Лариса Долина приехала в Единый пункт отбора на военную службу по контракту впервые. Народная артистка осталась под впечатлением от того, как выстроена работа с кандидатами на службу.

— Очень четко налажена тяжелая работа. В штате 110 человек, каждый занимается своим делом, у каждого свои задачи, обязанности, — рассказала Лариса Долина. В ходе экскурсии артистке рассказали, что весь процесс, от прихода кандидата в Единый пункт отбора до отправки его в воинскую часть, занимает всего три дня.

— Я даже не представляю, как это возможно, но люди здесь и по ночам работают, чтобы сделать правильные выводы и решить судьбу человека. Пункт работает на все 200 процентов, — поделилась Лариса Долина. В разное время загруженность пункта менялась. Сейчас, перед праздниками, посетителей стало немного меньше, но еще пару месяцев назад сюда приходило 300–400 кандидатов ежедневно. — Гордость вызывает желание наших ребят, рискуя жизнью, покинуть свои семьи, свои дома и принять участие в боевых



4 декабря. Представитель Единого пункта отбора на военную службу по контракту Павел Екименков проводит экскурсию для народной артистки России Ларисы Долиной

действиями, защищать страну, думая о будущем. Гордость и низкий поклон, — сказала Лариса Долина. Она отметила, что бойцам сегодня необходима поддержка как от близких, так и от искренне неравнодушных людей, в том числе — артистов. Важно и то, что государство стремится обеспечить всем необходимым семьи военнослужащих. — Воин, который принимает участие в боевых действиях, должен быть уверен, что его семья в порядке, что она ни в чем не нуждается. Государство помогает и оказывает поддержку, — считает артистка.

Она пожелала бойцам вернуться домой живыми и здоровыми. — Помоги им бог во всем. Пусть силы, терпение, мужество, вера и надежда в то, что мы победим, их не покидают, — сказала Лариса Долина. Единый пункт отбора на военную службу по контракту работает по принципу одного окна. В одном месте кандидаты на службу могут оформить все документы, проконсультироваться по юридическим и финансовым вопросам, пройти медкомиссию и психологическое исследование. Если кандидат подходит по

всем пунктам, его отправляют на обучение в центр «Авангард» и только после этого направляют в воинскую часть. Пункт расположен по адресу: улица Яблочкова, дом 5, строение 1. Прием граждан ведется по будням с 9:00 до 18:00, в субботу — до 16:00, в воскресенье — до 15:00. Записаться на визит в Единый пункт отбора можно на официальном портале мэра Москвы mos.ru. Дополнительную консультацию о возможности и условиях прохождения службы по контракту, а также о мерах поддержки военнослужащих и членов их

семей можно получить по телефону горячей линии 117. Также на вопросы ответит чат-бот @MskContract\_bot в мессенджере Telegram. Тем, кто хочет заключить контракт, необходимо предоставить в пункт отбора следующие документы: паспорт, военный билет, документ, подтверждающий уровень образования, копии свидетельств о браке и рождении детей, фотографию 9×12, две фотографии 4×6 и заполненную анкету, которую можно найти на портале mos.ru.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

## ВАЖНО

Правительство Москвы утвердило единовременную выплату военнослужащим по контракту в размере 1,9 миллиона рублей. Таким образом, контрактники за первый год службы с учетом ежемесячного денежного довольствия, федеральных и региональных мер поддержки могут получить более 5,2 миллиона рублей.

## Перекрыли врагу кислород

Советник главы ДНР Игорь Кимаковский заявил, что российские военные взяли под контроль трассу Запорожье — Курахово. Это главная транспортная артерия для снабжения вооруженных сил Украины (ВСУ) на южнодонецком участке фронта. — Наше южное направление работает с северного берега Кураховского водохранилища, вытесняя противника, — добавил Игорь Кимаковский.

## Делаем успехи

Одна из британских газет признала ноябрь худшим месяцем для ВСУ за все время спецоперации. — Украина в ноябре лишилась территорий, общая площадь которых равна площади Нью-Йорка, — это худший показатель за месяц для военных страны с сентября 2022 года, — сообщается в материале. Авторы статьи уточнили, что суммарная площадь утраченных Украиной земель в ноябре текущего года составила 1202 квадратных километра. Основная часть этих территорий, которые теперь находятся под контролем наших войск, расположена на Донбассе.

## Чужой среди своих

Суд приговорил гражданина Украины к 14 годам лишения свободы за вербовку россиян в Ростовской области. Об этом сообщила пресс-служба прокуратуры региона. 28-летний Эдуард Черевань состоял в гражданском подразделении военизированной националистической организации «Азов» (деятельность организации признана экстремистской и запрещена в РФ). Мужчина пропагандировал его взгляды и вел агитационную работу среди населения региона с сентября 2022-го по февраль 2023 года, когда был задержан УФСБ России по Ростовской области. Черевань первые пять лет будет отбывать в тюрьме, а оставшийся срок проведет в исправительной колонии строгого режима. В прокуратуре уточнили, что приговор еще не вступил в законную силу.

## Выравниваем фронт

Наши солдаты вошли в населенный пункт Новый Комар. Об этом сообщил председатель комиссии по вопросам суверенитета, патриотическим проектам и поддержке ветеранов Общественной палаты России Владимир Рогов. — Российские войска выравнивают линию фронта южнее Великой Новоселки, около 10 квадратных километров освободили. Вошли в населенный пункт Новый Комар, где сейчас идут активные боевые действия против ВСУ, — уточнил он.

## Наши наемники

Суд заочно заключил под страну американского наемника Деррика Бейлса, обвиняемого в теракте на территории Курской области и в наемничестве. — Главным военным следственным управлением Следственного комитета (СК) России завершены следственные действия по уголовному делу в отношении гражданина Соединенных Штатов Америки Деррика Бейлса, — сообщили в Следственном комитете России. — В ходе предварительного следствия допрошены свидетели, осмотрены документы и интернет-ресурсы, собраны неопровержимые доказательства по уголовному делу, которые полностью подтвердили вину фигуранта. В ведомстве отметили, что по ходатайству следователя СК РФ суд заочно избрал Бейлсу меру пресечения в виде заключения под стражу. Он объявлен в международный розыск.

## Волонтер посвятила себя помощи военнослужащим



13 января. Создательница движения «Наша Заря» Наталья Шевелева готовит к отправке в зону проведения спецоперации гуманитарную помощь для военнослужащих

Многие россияне в эти непростые для страны дни стараются подарить частичку любви и заботы нашим солдатам. Добровольцы собирают гуманитарную помощь и деньги на покупку дополнительной техники для бойцов. Одной из таких стала москвичка Наталья Шевелева — создательница общественного движения «Наша Заря».

До начала специальной военной операции Наталья работала в одной из старейших организаций нашей страны — Российском союзе ветеранов. Там она помогала тем, кто защищал Родину в период Великой Отечественной войны. Но с началом СВО у Натальи появились и новые заботы. Все ее мысли заняты тем, как помочь нашим военнослужащим скорее достичь победы. — Когда началась спецоперация, я не смогла оставаться в стороне. Начала помогать госпиталям Москвы, Санкт-Петербурга и Белгорода. У меня были друзья, которые ходили туда, несмотря на трудно-

сти доступа, — рассказывает Наталья. — Сегодня навещать наших раненых проще, но в первые дни попасть в госпиталь было тяжело. Ситуацию упростило то, что я дочь военного и у меня были знакомые. Поначалу Шевелева действовала в меру имеющихся возможностей, поставив в го-

## КСТАТИ

Сегодня движение «Наша Заря» собирает на передовую, в госпитали и мирным жителям, находящимся в зоне СВО, одеяла и постельное белье. Новые вещи волонтеры отправляют в стационарные госпитали, где крайне важна стерильность. Постельное белье и одеяла, которые ранее уже использовались, уходят «в поля», в зону СВО. Там такие вещи приемлемы, потому что применяются только для эвакуации раненых.

спитали средства для реабилитации раненых солдат. Но дальше — больше. — В марте 2022 года я перестала работать в Российском союзе ветеранов. Всю себя посвятила поддержке военных, — говорит Шевелева. — Число добровольцев в моем кругу росло. Среди них были и ветераны Великой Отечественной войны. Люди стали спрашивать у Натальи, чем могут помочь, что нужно купить. Так и появилось движение «Наша Заря». — Мы занимаемся всем и сразу. Все зависит от запросов людей, находящихся в зоне СВО, — У нас есть группы по плетению маскировочных сетей и нашивкам. Также мы делаем хирургические салфетки. Кроме того, движение «Наша Заря» организовало дистанционную связь бойцов с врачами, а также привлекло группу парикмахеров, которые приходят в госпитали.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА  
v.biyatova@vm.ru

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.



## НАШИ ГЕРОИ

### Восстановил связь

Ефрейтор Илья Мальцев (1) занимался организацией устойчивой связи между командным пунктом и штурмовиками. Противник тем временем стремился сдерживать продвижение российских военнослужащих. ВСУ открыли минометный огонь. Очередной удар повредил ретранслятор, установленный для увеличения дальности работы радиостанций. Понимая, что отсутствие связи лишило возможности оперативно координировать действия, Мальцев, рискуя жизнью, направился на передовые позиции, чтобы устранить неисправность. Несмотря на постоянный артиллерийский обстрел и атаки дронов, Илья добрался до ретранслятора, оперативно отремонтировал его и заново настроил сеть. В результате связь была успешно восстановлена.



### Выбил противника с тактически значимых позиций

Лейтенант Антон Нестеров (2) командует штурмовой группой. Бойцы стремились выбить противника с тактически значимых позиций. Для этого штурмовики скрытно выдвинулись на передний край обороны. Антон изучил условия местности, определил направления атаки. Используя неровности рельефа, бойцы смогли незаметно обойти вражеские позиции с фланга и по сигналу командира перешли в наступление. Внезапная атака застала противника врасплох. Антон одним из первых ворвался в окопы врага. Он уничтожил гранатой пулеметную точку и вел

стрелковый бой, продолжая руководить подчиненными. Благодаря хорошей координации действий противник был ликвидирован. Заняв важный рубеж, бойцы ВС РФ оперативно оборудовали позиции для огневых средств на наиболее выгодных участках местности. Несмотря на несколько попыток украинских боевиков выбить российскую штурмовую группу, Антон вместе с подчиненными успешно удерживал позиции до подхода подкрепления. Благодаря мужеству лейтенанта Антона Нестерова, слаженности и профессионализму его подчиненных бойцов ВС РФ удалось взять штурмом и удержать важный укрепленный район врага и создать условия для дальнейшего наступления российских войск.

ВЕРОНИКА УШАКОВА  
v.ushakova@vm.ru

## Представители книжной отрасли продолжают пополнять библиотеки Донбасса

Вчера состоялся XI съезд Российского книжного союза (РКС), который проводится раз в пять лет. В рамках заседания участники подвели итоги работы за этот период и рассказали о помощи библиотекам новых регионов.

С отчетным докладом выступил президент РКС Сергей Степашин, который занимает эту должность с 2001 года. Он отметил, что прошедшие пять лет были непростыми. — В 2020 году случился карантин, книжные магазины вынуждены были закрыться, что сильно ударило по отрасли, которая упала на 13 процентов, — отметил Сергей Степашин. Сергей Степашин также отметил, что сейчас, когда идет противостояние в коллективных Западам, большинство членов РКС выразили свою позицию, отправляют свои

книги на Донбасс и ездят туда сами. — Хотелось бы выразить благодарность директору издательства «Вече» Леониду Палько, Олегу Рою, Захару Прилепину, которые неоднократно бываю на Донбассе, передают книги и выступают там, — объяснил Степашин. — РКС продолжает оказывать поддержку освобожденных территорий книгами. На эти цели президентом России выделено 930 миллионов рублей. И передавались только новые издания. Мы очень переживали, чтобы не было обстрелов и все фуры дошли до получателя целыми. Вице-президент Российского книжного союза Леонид Палько отмечает, что все фуры, отправленные на Донбасс, были брендированные, на прицепках были нарисованы портреты российских классиков: Александра Пушкина, Михаила Лермонтова, Владимира Маяковского. Первую партию в новые регионы отправили в августе 2023 года, а всего по президентской программе направлено 2 миллиона книг. — Из современных произведений направлено 143 наименования: 70 разновидностей учебной литературы и еще книги 73 современных авторов, отбором которых занимались специальные эксперты, — отмечает Палько. А из классики направлены книги «Тимур и его команда» Аркадия Гайдара, «Рассказы о войне» Валентина Катаева, «На дне» Максима Горького, «Собачье сердце» Михаила Булгакова, басни Крылова. По итогам голосования Российского книжного союза, на очередной срок был переизбран Сергей Степашин.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ  
a.obedkov@vm.ru

## ФОТОФАКТ



4 декабря. Военнослужащие отдельной мобильной бригады материально-технического обеспечения группировки войск «Днепр» в Херсонской области в зоне спецоперации. Бойцы в составе расчета грузового БПЛА «Гектор» S-80 готовят дрон к запуску. Такой беспилотник используется, в частности, для доставки продовольствия и боеприпасов штурмовым и разведывательным группам на островах в дельте реки Днепр.

Мы продолжаем рассказывать о громких премьерах на столичной сцене. В этот раз посмотрели «Гусарскую балладу» режиссера Татьяны Константиновой в Театре Российской армии, оценили постановку Арины Бессергеновой «Записки сумасшедшего» в Театре Гоголя, заглянули в Театр Олега Табакова на премьеру «Старший сын» по пьесе Александра Вампилова и поразмышляли о героях нашего времени после спектакля Дмитрия Крестьянкина «2007» в Театре Маяковского.

# Как отважная девушка гусаров перехитрила и орден заслужила

## Премьера

**В Театре Российской армии с успехом идет спектакль «Гусарская баллада». Режиссер Татьяна Константинова нашла новый подход к известной комедии, музыку для которой написал в 1942 году композитор Тихон Хренников.**

Роскошный зал усадьбы Азаровых, куда вихрем врываются все девушки дома, готовясь к вечернему балу, похож на ожившую, ставшую объемной гравюру XIX века. Пышное торжество в этом доме, в который храбрый поручик Ржевский (Роман Богданов) приезжает знакомиться с будущей невестой, оказывается последним мирным вечером — завершением праздника становится страшная весть о том, что Наполеон начинает войну с Россией. Но поначалу кажется, что бедо не предвещает. Девушки обсуждают наряды и прически, кокетничая и заливаясь смехом при упоминании кавалеров. Отличается от них озорная Шурочка (Екатерина Кузнецова). Вместо того чтобы размышлять о платях, девушка вбегает в комнату в мужском сюртуке, веселит подруг гусарскими куплетами и, совершенно не смущаясь, разговаривает с приезжим поручиком, притворяясь корнетом Азаровым. Обидевшись на невольного гусара, поделившегося страхами насчет облика предполагаемой невесты, девчонка устраивает целый



12 ноября. Антриса Екатерина Кузнецова в образе Шурочки Азаровой и народный артист России Александр Дин в роли Михаила Кутузова в спектакле «Гусарская баллада» на сцене Театра Российской армии в постановке Татьяны Константиновой

спектакль. Екатерина Кузнецова легко справляется с мгновенными перевоплощениями из смелого юноши в экзальтированную жеманницу, смешно заламывающую руки и закатывающую глаза. Неудивительно, что простодушный поручик не угадал обмана. Однако проказница отчаянно сбегает из отчего дома, трогательно прощаясь с куклой Светланой, и меняет жизнь барышни на полковые странствия по зимним бивуакам. И хотя спектакль поставлен в жанре романтической комедии, зрители следят не только за любовной линией, горячо откликаясь на патристические призывы и размышле-

ния — после каждой фразы о защите Отечества зал взрывается громкими аплодисментами. Военные события, фронтовой быт, пусть и удаленный на 200 лет от нас, сейчас уже не остается лишь фоном для любовных коллизий, а воспринимается серьезно и живо. Признаться, и гусары, несмотря на то что в ярких мундирах и эполетах сражаются на шпагах, от которых летят совсем не бутофорские искры, не кажутся персонажами прошлого — слишком хорошо ощущаются параллели с настоящим. Но на любой войне есть место спасительной любви. И, помимо Азаровой

и Ржевского, нежными чувствами охвачена и очаровательная, женственная Луиза Жермон (Алена Фалеева) — певица с манерами истинной королевы. Именно она произносит очень важные слова о том, что патриотом может стать и тот, кто всем сердцем полюбил страну, а не только тот, кто в ней рожден. Хиты, созданные композитором Тихоном Хренниковым, хорошо известны зрителям по фильму Эльдара Рязанова. Однако живое исполнение актерским ансамблем спектакля делает их еще более современными и показывает, что классический репертур музыкального театра никогда не

устаревает. Татьяне Константиновой удалось создать яркий спектакль и соединить серьезные смыслы с комических ситуациями. Здесь нет показного героизма, есть только благородные типажы, воспитанные на доблестных примерах. Для них посильный вклад в борьбу с врагом — дело естественное. Но особенно трогательно наблюдать, как меняется поручик Ржевский, превращаясь из солдата в волевого мужчину, когда узнает в нареченной невесте отважного корнета. А сама история все же о том, что даже храбрые воины имеют чужое сердце, способное к искренним чувствам.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ТАТЬЯНА КОНСТАНТИНОВА**  
РЕЖИССЕР СПЕКТАКЛЯ

Героизма в этой истории предостаточно. 17-летняя девчонка сбегает от кукол и бантиков на фронт. Но рассказана эта история с огромным юмором — весело и легко. Вот почему мне пришла в голову идея сделать из известного исторического зауса о девчонке, выдававшей себя за гусара, спектакль-праздник: пышное, воодушевляющее действо. Время сейчас не самое легкое, и поэтому особенно хочется подарить людям глоток радости.

## Точка опоры миллениалов



Мнение

Недавно в Театре Маяковского режиссер Дмитрий Крестьянкин представил спектакль «2007». Жанр постановки необычен — зрители оказываются на рок-концерте, где звучат культовые песни того времени, а главные герои — компания неформалов, где есть и эмо, и панки, — общаются со зрителями и вовлекают их в действие. При этом всеобщее веселье прерывается драматическими сценами — сюжетным действием. Юные герои влюбляются, страдают от непонимания и неизбежно взрослеют.

Дмитрий Крестьянкин — режиссер-исследователь. Он ставит на сцене истории реальных людей, будь то волонтеры поисковых отрядов или подростки из российской глубинки. В этот раз в центре внимания рассказы неформалов, которым сейчас около 30. В последнее время именно среди этой возрастной категории был бешено популярен интернет-мем — разные смешные или ностальгические картинки с подписью «Верните мой 2007». Почему? Время расцвета субкультуры стало для молодежи точкой опоры как момент абсолютной свободы и открытости. С шемшей ностальгией вспоминается юность, когда все эмоции остры, а любовь случается раз и навсегда, не иначе, когда надо бороться за свое право носить цветные волосы, а если кто-то расстанется с девушкой, то его одинаково поддерживают и готы, и панки, и рэперы.

Почему так важно показать это в театре? Смотря со стороны, узнавая в героях парней и девчонок из собственной школы или училища, как-то особенно остро ощущается разница мышления через 17 лет — тогда мы будто не боялись чувствовать, а сейчас, в угоду тренду на осознанность, бесконечно рефлексирем, упакковываем чувства в понятные категории, а переживаний и потрясений боимся как огня, поэтому не выходим из зоны комфорта.

Таких спектаклей на современной сцене немного. И, хотя никто не оспаривает важности классики в репертуаре, мне кажется очень ценным, что есть и постановки о том, что происходит здесь и сейчас. Игры в предлагаемые обстоятельства здесь нет — только правда, перемещенная с улиц на сцену и оттого привлекающая наше внимание. Спектакль становится здесь социальным исследованием, но магия театра ведь еще и в погружении — тут интерактивная форма уместна. Это не развлечение для искусственной публики, а машина времени, уносящая в ту пору. Происходящее на сцене воспринимается реальнее, чем сама жизнь, — это главное чудо театра. Однако важно, что в попытках найти доброе и вечное режиссеры обращаются к настоящему, отражая его во всей полноте. Точки опоры можно найти не только в великой драматургии, но и в историях обычных людей, живущих в одно время и размышляющих об одном и том же. Только вне сцены мы чаще друг друга не слышим и не вырываемся из круга привычной жизни, не бежим со всех ног к друзьям, если те вдруг поссорились с женами или мужьями. Может, зря?



**АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Авторский взгляд молодого режиссера на повесть Гоголя

**В Театре Гоголя состоялась премьера спектакля «Записки сумасшедшего». Молодая творческая команда перенесла действие в наши дни и подчеркнула актуальность поднятых классиком тем.**

«Записки сумасшедшего» — второй спектакль молодого режиссера Арины Бессергеновой, вошедший в репертуар после лаборатории «Гоголь — 215». Первой осуществленной постановкой стала «Шинель». Обе работы Бессергеновой объединяет тема — маленький человек, раздвоенный и униженный регламентированной жизнью на гражданской службе. И в обоих спектаклях действие перенесено в современность — клерки служат в новых комфортабельных офисах, однако сумасшествие, которое описывает Гоголь, от такого художественного решения кажется еще более вероятным. Например, в «Записках сумасшедшего» Арсений Поприщина (Евгений Пущило) — «не такой», как все. Его движения до болезненности неловки, он заикается и не может разговаривать с начальством, стесняясь самого себя. Его робость, неуверенность в себе патологична, хотя с ними пытается бороться авторитарная ма-

шина (Ирина Рудницкая). Он нервически выкрикивает при ней девизы о смелости, напоминающие советы современных коучей и тренеров личностного роста, только ситуация это никак не меняет. А какие же «все», то есть обычные сотрудники? Рабочее место Поприщина, честное говоря, напоминает ИТ-компанию — стильное помещение, модно одетые сотрудники, и, самое главное, бесконечное стремление дочки хозяйки Софьи (Виктория Кизко) построить нетоксичную атмосферу. Одной из ее идей становится зоотерапия, и, поскольку любая ее прихоть выполняется мгновенно и беспрекословно, по кабинетам разгуливает пес (Егор Попов). Но в воспаленном воображении Поприщина пес становится единственным другом, и при этом как будто... Мефистофелем. Он искушает главного героя, обещая ему любовь недосгаемой красавицы, если Арсений все же начнет смело говорить о своих чувствах, и защищаться, если на него нападают. Финал истории известен. Однако интересно наблюдать, как режиссер объяснила помешательство героя с поправкой на сегодняшние реалии — здесь есть место и бесконеч-

ным испанским сериалам, и предательствам об идеальном отъезде на берегу моря с коктейлем в фигурном стаканчике. Игра с социальными и культурными кодами здесь не эпатирует, а, наоборот, уместно дополняет спектакль. Благодаря такому решению зрители, особенно молодые, близкие по возрасту режиссеру, точно заметят: «про нас». Но при этом «Записки сумасшедшего» звучат как предостережение и напоминают о том, что у любого, даже самого скромного человека, которому проще простить обидное слово, чем участвовать в конфликте, есть своя точка невозврата. — Самое важное для меня в этом материале — исследование того, как человек перестает бояться быть самим собой, — подчеркивает режиссер Арина Бессергенова. — Практически в каждом из нас живут две личности. Одна всего боится, а вторая думает о том, что надо вести себя жестче, настойчивее. Мы ведь постоянно себя во всем контролируем. Нам сложно адекватно ответить на хамскую реплику. Мы боимся сказать слово «нет». Не можем защититься и забываем про себя и свое сердце. Мне важно, чтобы главный герой смог сделать то, что он хочет, отстоять свою честь и достоинство. При этом горькая ирония, присущая Гоголю, остается. Застенчивые ужимки обязательного дурачка Поприщина, его ответы невпопад умилительно смешны, но трагический финал меняет общую тональность спектакля, делая его не комедией, а серьезной драмой, где хепи-энда не будет. В этом режиссер четко следует литературному произведению.

## НОВОСТИ

### Еще чуть-чуть

Малый театр завершил конкурс «Мировая — Мировая (1914–1945 годы)». Авторам Анне Гейман, Григорию Быстрицкому и Павлу Рыжанову предложили доработать творческие заявки до полноценных пьес. Уже в текущем сезоне пройдут публичные чтения и дискуссии, по итогам которых будут приняты решения о постановке спектаклей по новым произведениям.

### Предъявите документы

С 15 марта 2025 года билеты в театры и другие учреждения, подведомственные Департаменту культуры столицы, будут продаваться только по паспорту или другим документам, удостоверяющим личность. По итогам обсуждения в профессиональном сообществе таяную меру приняли в первую очередь для борьбы со спекуляцией. Но кроме того, новые правила существенно повысят уровень безопасности массовых культурных мероприятий.

### Оперы Мусоргского не выходя из дома

К 185-летию со дня рождения великого композитора онлайн-платформа «VK видео» покажет прямые трансляции со всех площадок Большого театра, где пройдет фестиваль «Наш Мусоргский». Из глубины... Зрители смогут увидеть оперы «Хованщина», «Женитьба», «Борис Годунов» и «Сорочинская ярмарка».

## Легендарный спектакль в исполнении нескольких поколений артистов

**Спектакль по пьесе Александра Вампилова «Старший сын» шел в Театре Олега Табакова до мая 2023 года. Сейчас постановку с обновленным актерским составом, где есть все поколения артистов, от мэтров до студентов Школы Олега Табакова, вернули в репертуар.**

Сценограф Сергей Тырин создал пространство, похожее на раскладывающуюся объемную книжку — перед нами одновременно и квартира Сарафановых с уютным столом, который по случаю прихода гостей накрывают скатертью, и дверь одинокой роковой красавицы Макарской (Арина Автушенко), куда отчаянно стучится влюбленный Васенька (Артем Малахов). Все предельно здесь состарены, и из-за этого все кажется обжитым, уютным — такой подход задает тональность и атмосферу всему спектаклю.

В кружево взаимоотношений между большим семейством и их соседями вплетены, кажется, все темы: взросление и опыт первой любви, переживания жизненных неудач, конфликт рационального и эмоционального подходов к жизни, выбор между благородством и трусливым плутовством... Все проблемы прочувствованы артистами спектакля и звучат столь же ярко, как и главный вопрос, заданный драматургом: что действительно делает людей близкими друг другу? Трогательный Сарафанов (Виталий Егоров), кларнетист, вечно витающий в облаках и строящий воздушные замки, верит Бусыгину (Артур Касимов), назвавшемуся его сыном, легко, будто и сам ждал его появления. В нем так



21 ноября. Справа налево: артисты Артур Касимов, Павел Шевандо, Нелли Хаперская и Дарья Булавина в спектакле «Старший сын» режиссера Алены Лаптевой

много любви и так отчаянно он нуждается в старшем сыне, который станет для него опорой и поможет наладить общий язык с беснующимися от безответной любви подростком Васей, что ему и не нужно доказывать. Студент Бусыгин же вырос без отца и, начав с шутки и плутовства, проникся искренней симпатией к семье, ощутив свою нужность. Не стоит преуменьшать и роль Силвы (Павел Шевандо) — новый друг Бусыгина, придумавший хитрый способ не ночевать на улице в чужом городе, а постучаться в дверь, становится главным драйвером забавных ситуаций. На ходу придумывая оправдания или поводы для знакомства, он до конца не понимает, как повлияет на жизнь персонажей. При подготовке спектакля артисты задавались вопро-

сом — возможна ли эта история в нашей жизни? Способны ли мы перестать защищаться и сделать частью семьи человека, не связанного с нами? Ответа нет. Каждый найдет его сам. Но из зала точно выйдет согретым нежностью, исходящей от всей семьи Сарафановых. Ведь, как говорит в конце пожилой музыкант признавшемуся Бусыгину: «Знать ничего не хочешь! Ты — настоящий Сарафанов». Да и сам благородный плут всем сердцем верит в свой обман... Думается, такие постановки важны сейчас, когда все меньше становится милых безумцев и все рациональнее просчитываются даже человеческие взаимоотношения.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕНА ЛАПТЕВА**  
РЕЖИССЕР СПЕКТАКЛЯ

Вампилов — драматург, который всегда современен. Мне была интересна история, как чужой, посторонний человек становится родным. Как можно принять такой поворот событий не в теории, а на практике, как происходит это страдание. «Все люди — братья» — в спектакле это не только название неоконченной оратории Сарафанова, но и принцип его жизни. Это христианская мысль — можем ли мы сегодня открыть свое сердце чужому человеку настолько, чтобы он стал для нас настоящим близким.

## КСТАТИ

Николай Гоголь написал повесть «Записки сумасшедшего» в 1834 году. Один из петербургских знакомых Гоголя во время чайных вечеров на его квартире подробно, по много часов, рассказывал Гоголю о психологии сумасшедших. Материалы из этих рассказов вошли потом в произведение. Однако психиатры, обратившие внимание на повесть, подчеркивают, что писатель не ставил перед собой цель описать сумасшествие чиновника, а описал убожество нравов и духовности чиновничьей и светской среды.



Сегодня точку в номере ставит художница Анна Муравская. Она стала участницей проекта «Искусство в метро». Теперь для творчества художникам доступна новая локация — площадка между эскалаторами выхода № 1 станции «Таганская» Кольцевой линии. Сегодня проект «Искусство в метро» — это уникальная платформа для творческой самореализации в метрополитене и потрясающий шанс презентовать себя, представить свое искусство большому количеству людей. Любимой желанием может записаться на выступление, чтобы поделиться своими талантами или создать произведение искусства. Пассажиры, кстати, часто останавливаются посмотреть, как трудятся художники. По мнению Анны Муравской, проект «Искусство в метро» способствует раскрытию творческого потенциала его участников и культурному обогащению пространства московской подземки. **ФОТО: ДМИТРИЙ ДВЫНСКИЙ**

Точка

Глава думского Комитета по труду Ярослав Нилов предложил ввести аналог полиса ОСАГО для курьеров, так как участились случаи ДТП по вине доставщиков. А получить с них компенсацию пострадавшим невозможно. Действие страховки будет распространяться на тех, кто передвигается пешком, на велосипедах или мопедах.

## Вопрос дня

### Для курьеров хотят ввести специальный страховой полис. И как вам?



**ДМИТРИЙ ЛУЗИН**  
КУРЬЕР

Я думаю, что в этом нововведении есть большой плюс. Например, если курьера признают виновным в ДТП, то пострадавшие смогут быстро получить компенсацию через страховку. Это значительно упростит процесс возмещения ущерба, позволит избежать длительных и сложных процессов взыскания компенсаций через суды. Это экономит время и ресурсы как для пострадавших, так и для самих курьеров. Кроме того, курьеры будут более осторожными на дорогах, поскольку им придется нести ответственность за возможные происшествия. Конечно, уменьшится число аварий, что, само собой, положительно отразится на общей ситуации на дорогах. Сократится количество инцидентов, пешеходы будут чувствовать себя в большей безопасности.

полнения заказов по сложному маршруту, что приведет к снижению качества обслуживания. Также не исключено, что некоторые компании попытаются сократить расходы, уменьшив число курьеров или снижая их заработную плату. Кроме того, они работают в различных условиях и ситуациях. Один полис не всегда будет универсальным решением для всех, так как риски могут значительно варьироваться в зависимости от типа транспорта и региона. При этом, зная, что они могут быть привлечены к ответственности, курьеры будут более осторожны при выполнении своих обязанностей.



**АЛЕКСАНДР ЦЫГАНОВ**  
ЗАВЕДУЮЩИЙ НАФЕДРОЙ СТРАХОВАНИЯ И ЭКОНОМИКИ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ ФИНАНСОВОГО ФАКУЛЬТЕТА ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ

Сама идея вполне имеет основание для обсуждения, потому что курьеры на сегодня достаточно часто ездят на транспортных средствах с электрической тягой. Хотя, когда передвигаются достаточно быстрым шагом, тоже могут нанести ущерб другим пешеходам. Не говоря уже о том, что на пострадавшего может каким-то образом опростраиваться груз. Действительно, прецеденты убытков и нанесения вреда москвичам и другим российским гражданам от действий курьеров есть. Поэтому введение мер ответственности за это вполне логично, ведь даже летом зачастую по улице пройти может быть сложно из-за торопливых курьеров на самокатах. При этом нужно четко определить, кто будет являться страхователем, а также критерии, позволяющие отнестись причиненный вред к застрахованному, разработать саму программу. Я бы сказал, для того чтобы это предложение, которое имеет под собой разумную основу, не замыливалось, нужно организовать и всестороннее обсуждение. Привести расчет тарифов, понять, насколько это экономически целесообразно.



**МАРИЯ ШИШКОВА**  
МЕНЕДЖЕР ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОМПАНИИ ПО ПОДАЧЕ ИТАЛЬЯНСКИХ МАШИН

Я считаю, что у этой инициативы есть свои минусы. Например, введение обязательного страхования увеличит финансовую нагрузку на курьеров, которые зачастую работают на минимальных ставках. Это может привести к снижению привлекательности профессии или росту стоимости доставки для конечных потребителей. Да и потом, нужно будет разработать эффективные механизмы проверки и наказания нарушителей. Даже наличие страховки не гарантирует, что все случаи будут покрыты полностью. Также существуют определенные риски мошенничества со стороны недобросовестных компаний, которые захотят получить выплаты незаконным путем.

Подготовила **АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ**  
a.solonskaya@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Выставку посвятили юным героям военного времени



4 декабря. Куратор выставки «Наследие и наследники» Софья Акулич показывает часть экспозиции с детскими рисунками. **ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ**

Вчера в Выставочном зале Федеральных архивов Москвы прошло открытие историко-документальной выставки «Наследие и наследники», приуроченной к предстоящему 80-летию юбилею Победы в Великой Отечественной войне.



Организаторы выставки отмечают, что хотели передать восприятие войны через судьбы и ощущения детей. Для этого объединили два направления: архивные материалы и рисунки современных детей. — Выставка поделена на восемь разделов, в которых представлены истории подвигов детей. Экспозиция призвана показать, с какими трудностями столкнулось младшее поколение и как оно с ними справлялось. Например, дети сильно помогли Красной армии, участвовали в обороне Ленинграда, — отметила куратор выставки Софья Акулич. Первый раздел выставки отражает события первых дней войны, рассказывает о начале эвакуации и фронтовых

буднях. Второй посвящен юным героям-партизанам. — Представлен портрет самого юного участника Сталинградской битвы — Серджи Алешкова. Его мать и брат погибли от рук немецких солдат. Мальчика спасла соседка, которая вынесла его через окно и велела идти в лес. Там его нашли нацистские солдаты, и до 1944 года он был сыном полка. А после войны нашел своего родного отца, — рассказала Софья.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ИЕРОМОНАХ ТРИФОН** руководитель сектора мероприятий и конкурсов синодального отдела религиозного образования и катехизации Русской православной церкви  
Мы отобрали 99 работ из 600. Сотрудники архива предложили сопоставить рисунки с историческими документами. Это была очень хорошая идея. В рамках другого проекта мы показали рисунки в пяти странах. В Германии нам сказали, что дети не могут так хорошо рисовать. Я почувствовал гордость за наших педагогов.

А еще у нас сохранилось уникальное письмо от детей Вадика и Валеры Штурм к Иосифу Сталину, датированное февралем 1943 года. Они накопили 64 рубля на коньки, но отправили их в помощь фронту, написав, что хотят собрать деньги на строительство подводной лодки. Основную часть экспозиции составили переданные в 2024 году на хранение в архив детские и юношеские рисунки, созданные в рамках Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира». Заключительный раздел выставки называется «Выстояли и победили». В детских рисунках образ Великой Победы представлен многогранно: для одних это образ военного триумфа, парада и праздничного салюта на Красной площади, а для других — скорбь о павших, отдавших жизнь за свободу Родины, и надежда на мирное будущее.

**АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**  
a.starostina@vm.ru

Сегодня исполнилось 100 лет ветерану Великой Отечественной войны, генерал-майору Ивану Слухаю → стр. 4

## За красивые глаза никто не заплатит



Мнение

Согласно свежему исследованию Мосстата, несмотря на новые информационные возможности, москвичи чаще всего продолжают искать работу, обращаясь к знакомым и родственникам. И это, судя по комментариям под новостью, до сих пор вызывает у многих какие-то неприятные ассоциации с детишками, которых родители пристроили на теплом местечке к «дяде Валере» или «тете Свете».

Негативные стереотипы вообще вещь живучая. Иной раз смотришь, времена изменились, а старый стереотип сдаваться не собирается. Также примерно и с работой по знакомству. Ведь если разобраться, ничего плохого в «блате» нет. На дворе не «золотые нулевые», а «штурмовые двадцатые». И держать рабочее место для сына маминной подружки точно никто не будет. Пришел работать — работай! За красивые глаза тебе никто не заплатит — те времена ушли безвозвратно. Более того, сегодня личные связи помогают против «гостинга» (от англ. ghost — привидение, призрак) — нового «тренда» у молодых сотрудников, которые могут в разгаре рабочего дня уйти и больше туда не вернуться. Никогда! И никакие медстраховки и дополнительные «плюшки», вопреки ожиданиям специалистов по поиску работы, никак не мотивируют их работать. А все потому, что молодой человек, нанятый кадровиком, — «ноунейм», или, как раньше говорили, «никто и звать никак». А «никто» точно также относится к остальным сотрудникам компании, включая начальника.



**ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Особенность больших городов в том, что здесь легко раствориться в толпе, перебраться в новый район, где тебя никто не знает, или незаметно уйти с надоевшей работы, чтобы снова искать себя. Попробуйте себе представить «гостинг» в маленьком городе, где все знакомы друг с другом! Добрые родственники и соседи быстро помогут молодому человеку найти себя и никогда больше не потерять. Кстати, у наших соседей — китайцев — слово «блат» — «гуаньси» означает социальные связи между людьми. И это одно из важнейших культурных понятий для каждого жителя Поднебесной. Без гуаньси тебя не возьмут на работу, не дадут выгодный контракт, не заключат сделку. Мне кажется, что успешные практики соседей стоит перенимать. Работа по знакомству позволяет работодателю удержать сотрудника, а самому сотруднику — обойти период «пробери», который часто затягивается. Именно поэтому то, что раньше презрительно называли блатом, сегодня может помочь в решении многих проблем. Знакомство, пусть и шапочное, дает всем участникам трудовых отношений главное — доверие.

## ДЕНЬ В ДЕНЬ

### Состоялась дуэль, родился известный поэт

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

ной речи состоялась дуэль между поэтами Максимилианом Волошиным и Николаем Гумилевым. Оба остались живы. Причиной конфликта стала поэтесса Елизавета Дмитриева.

**1714 год.** 310 лет назад Петр I учредил орден Святой великомученицы Екатерины.

**1925 год.** Премьера фильма Сергея Эйзенштейна «Броненосец Потемкин».

**1803 год.** Родился Федор Тютчев, русский поэт, дипломат, публицист.

**1931 год.** В Москве по решению властей взорван храм Христа Спасителя.

**1909 год.** 115 лет назад в Санкт-Петербурге у Чер-

календарь читала **ВЕРНИКА УШАКОВА**  
v.ushakova@vm.ru

**АРЕНДА**  
объектов недвижимости ОАО «РЖД»  
ОАО «РЖД» проводит аукцион № 24/5714/СА/А/МОСК на право заключения договора субаренды части земельного участка по адресу: г. Москва, в районе железнодорожной станции Москва-Сортировочная-Киевская. Цель использования — для размещения автомобильных весов и стоек автотранспорта. Начальная цена арендной платы (в месяц), с учетом НДС составляет: 356 496 (Триста пятьдесят шесть тысяч четыреста девяносто шесть) рублей 00 копеек. Аукцион размещен на электронной площадке оператора ООО «РТС-Тендер» <http://rzd.rts-tender.ru>  
Заявки принимаются до 09.01.2025 г. 11:00  
Контакты для получения информации:  
Тел. (499) 266-29-78, 266-34-11, 266-39-57, 266-14-67, 266-69-23  
Факс (499) 266-04-91, e-mail: [kireevan@msk.rzd.ru](mailto:kireevan@msk.rzd.ru)  
property.rzd.ru

## Частности

### Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. помощь вернуть или расписать квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

### Недвижимость

● Квартиру куплю. Т. (915) 353-04-44

### Коллекционирование

● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33  
● Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

**СОЦСЕТИ**  
Читайте нас в TELEGRAM  
2 419  
4 60008 3601744