

**АКЦИЯ «ВМ» ПОРА СПАСАТЬ
ВЕЛИКИЙ И МОГУЧИЙ**

с. 16



ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА



8–15.08.2024
№ 31 (29793)

Галина Коньшина: На моих
спектаклях рыдают **с. 18**



Внимание! К нам
едут фараоны! **с. 2**



с. 4

**СЕРГЕЙ
СОБЯНИН
ОТКРЫЛ
НОВЫЙ ВОКЗАЛ
«МИТЬКОВО»**



МИХАИЛ МЕЛЬНИКОВ

**ПОГОДА ШЕПЧЕТ. БЕРЕМ
КОРЗИНЫ И ЗА ГРИБАМИ**

с. 10



Полная дичь

Общество

Ваши дети копируют повадки животных, лают и даже кусают? Чем опасен безобидный с первого взгляда квадробинг, что с этим делать и надо ли бояться таких игр

с. 8



**СЪЕМНЫЙ
ВОПРОС
КАК
СДАТЬ
КОМНАТУ
СТУДЕНТУ**

На рынке съемного жилья намечилось оживление: в столицу начинают съезжаться тысячи студентов и жителей регионов, уезжавших на лето домой. Цены растут...

с. 6



SHUTTERSTOCK/FOTODOM

Некоторые эксперты не видят ничего худого в том, что дети переодеваются в животных и подражают им, но объяснить возникновение этой субкультуры не могут



4 620008 560243

24032



Военный коллектив из Египта давно стал добрым другом фестиваля: музыканты приезжают к нам четвертый раз

На фестиваль приедут лучшие из лучших

Военный симфонический оркестр Египта выступит на XVI Международном военно-музыкальном фестивале «Спасская башня», который пройдет с 23 августа по 1 сентября в Москве. Иностранные гости представят свое прочтение известных российских песен и исполнят музыкальные произведения своей страны. Египетский коллектив уже в первые годы своего существования получил

другом «Спасской башни»: музыканты приезжают к нам четвертый раз. В ходе своей повседневной деятельности оркестр Египта обеспечивает музыкальное сопровождение государственных церемоний и национальных торжеств. Есть в его послужном списке и события национального масштаба — коллектив участвовал в торжественных церемониях перевозки мумий фараонов в Национальный музей египетской цивилизации в Эль-Фустате и открытия древней аллеи сфинксов в Луксоре.

В Москве оркестр выступит под руководством начальника Военно-

оркестровой службы Египта генерал-майора Ваиль Али аль-Дасуи и дирижера лейтенанта Ахди Абдель-Рахмана Абдель-Хакама. Ознакомиться с расписанием выступлений можно на официальном сайте «Спасской башни» (spasstower.ru). Кстати, за 15 лет фестиваль принял более 160 коллективов из 56 стран и вошел в тройку самых известных военно-музыкальных мероприятий мира.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

В МОСКВЕ ОРКЕСТР ВЫСТУПИТ ЧЕТВЕРТЫЙ РАЗ

мировое признание, завоевывая призы на международных фестивалях. Оркестр шесть раз побеждал на Всемирном фестивале военной музыки в Италии, выступал на Военно-музыкальном фестивале в Эдинбурге (Великобритания), на Берлинском военно-музыкальном фестивале (Германия), на военно-музыкальном фестивале в Бремене (Германия) и других международных фестивалях. Военный коллектив из Египта давно стал добрым

Маленькие квартиры строить не будут

В столице запретили строить квартиры менее 28 квадратных метров. Соответствующее постановление подписал мэр столицы Сергей Собянин. Как это решение повлияет на рынок жилья?



Итак, однокомнатные квартиры не могут иметь площадь менее 28 квадратных метров, а двушки — менее 44 «квадратов». Норма вводится в целях «обеспечения благоприятных условий проживания граждан в многоквартирных домах». Запрет распространяется в том числе на квартиры, в которых «жилая комната не отделена внутриквартирными перегородками от кухни». Проще говоря — на студии, которые в большом количестве появились на рынке. При этом, согласно постановлению, минимальная площадь квартир должна измеряться без учета площадей балконов, лоджий, террас, холодных кладовых и приквартирных тамбуров.

Урбанист Григорий Мельник считает, что необходимость в постановлении назрела давно.

Установленная норма — минимум для однокомнатных квартир в столице стала не меньше 28 квадратных метров

— На окраинах Москвы и в ближнем Подмосковье застройщики долгие годы лепили «человейники» — жилье с «нарезкой» от восьми «квадратов». При том, что социальная норма жилья — 18 квадратных метров на человека, — пояснил экс-

ликлиники? Где взять места под парковки? Или дворовое пространство для прогулок? Застройщикам главное — продать. Создание социальной и транспортной инфраструктуры ложилось на плечи города. Властям это надоело, они приняли новые правила игры.

По мнению эксперта, они сделают жилье более комфортным.

— Квартиры будут больше похожи на нормальное жилье, а не на школьные пеналы, — пояснил Мельник. Финансовый аналитик Артем Извольский считает, что изменение требований к застройщикам приведет к росту спроса, а значит, и цены на аренду жилья.

— Те, кто не потянет цену маленькой квартиры или студии, даже в ипотеку, будут жилье снимать, — пояснил Артем Извольский. На рынке будет больше бонусов при продаже малогабаритных квартир.

— Застройщики и арендодатели будут биться за клиента. Скажем, у потенциального покупателя нет 10–11 миллионов для покупки «большой» студии. Он может взять ипотеку, но ему пообещают машино-место с большой скидкой. Я считаю, рынок новостроек станет удобным для покупателя и жителей Москвы в целом.

Никита Миронов
nedelya@vm.ru

с. 6 ЧТО ПРОИСХОДИТ СО СЪЕМНЫМ ЖИЛЬЕМ

Жилье

перт. — Строительство «человейников» — выгодный бизнес, поскольку квадратный метр в таком жилье стоит значительно дороже, чем, скажем, в однокомнатной квартире. В итоге росли дома, куда селилось большое количество людей. Где взять для них школы, детсады, по-

ЕСТЬ МНЕНИЕ ПОРА СТАНОВИТЬСЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫМИ

49% россиян считают, что совершеннолетние дети не должны жить вместе с родителями



По данным опроса Superjob

18% считают, что должны



35 лет Молодые, согласно российскому законодательству



45 лет Молодые, по мнению Всемирной организации здравоохранения

БЫЛО СТАЛО

В новой рубрике «Было — стало» мы будем публиковать фотографии прошлых лет и современные снимки, которые наглядно показывают, как меняется с течением времени наш город.



1979

Символ величия советского спорта — олимпийский комплекс «Лужники». Начавший свою карьеру в 1956 году как стадион имени В. И. Ленина, он стал главной ареной для спортивных состязаний, проводимых в столице. Трудные времена настали для «Лужников» после распада Союза, превратив их в главную барахолку страны.



2024

Возвращение Большой арены в спортивные ряды было триумфальным. В 2018 году после масштабной реконструкции «Лужники» приняли матчи футбольного чемпионата мира. Сегодня в кластер входят Малая спортивная арена, дворец «Кристалл», Центры самбо и бокса, Дворцы гимнастики и тенниса и другие объекты.

не забудьте на неделе...



...СТАТЬ УЧАСТНИКОМ ТЕАТРАЛЬНОГО МАРАФОНА



Актер Валерий Яременко в роли гениального сыщика в сцене из спектакля «Бременские музыканты»

Форум «Территория будущего. Москва 2030» 13–21 августа приглашает ценителей театрального искусства в парк «Зарядье». Спектакли и мастер-классы, читки и поэтические концерты — столичные учреждения культуры покажут свои лучшие проекты. Стартует театральный марафон музыкальным спектаклем Театра имени Моссовета «Бременские музыканты». Зрители увидят постановку «Победа над Солнцем» Театра Стаса Намина, спектакль-концерт театра «На Басманной», представления уличных театров.

...УДИВИТЬСЯ ШЕДЕВРАМ ЛАНДШАФТНОГО ИСКУССТВА

Х фестиваль ландшафтного искусства «Сады и люди» проходит в парке «Сокольники» до 18 августа. На суд взыскательной публики представлено 35 вариантов главной темы конкурса «В поисках приключений». А потому не удивительно, что здесь можно попасть во вселенную Хаяо Миядзаки, побывать «В гостях у сказки» или заглянуть в «Кротовую нору».

...ПОСЕТИТЬ ЭКСКУРСИЮ «ОТКРОЙ#МОСПРОМ»

Познавательный проект Департамента инвестиционной и промышленной политики города Москвы уже более пяти лет устраивает дни открытых дверей для всех желающих на предприятиях столицы. В новом сезоне, который продлится до 16 августа включительно, запланировано около 150 экскурсий и 65 мастер-классов. Свои двери для посетителей откроют 20 заводов. Зарегистрироваться на экскурсии можно на сайте проекта.

...РАЗГАДАТЬ КВЕСТ «АКТИВНОГО ГРАЖДАНИНА»

Блеснуть знаниями в области городского транспорта москвичи могут, приняв участие в квесте «Стань хранителем времени». Бумажную карту (или ее электронную версию) участники получают в Центре профориентации и Музее метро, ко-

Важно

Выставка «Москва — с заботой об экологии», посвященная взаимоотношениям человека с природой, открылась в центрах «Мои документы». Гости узнают о краснокнижных животных и растениях столицы и увидят фильмы о парках-заповедниках.



30 июля. Милена Хромцова на выставке «Москва — с заботой об экологии». Фото: Наталья Шатохина



Секреты производства чипсов раскрывает проект «Открой#Моспром»

которые расположены на станции подземки «Деловой центр». Здесь же находится и отправная точка маршрута, разработанного проектом «Активный гражданин» совместно с Департаментом транспорта и Комитетом по туризму. Дальнейшее путешествие предполагает перемещение по городу и остановку на перекрестке в «Буфете № 11». А финишную ленточку участники пересекут в павильоне московского транспорта на площади Киевского вокзала.

...ЗАРЯДИТЬСЯ БОДРОСТЬЮ И ХОРОШИМ НАСТРОЕНИЕМ

Каждое буднее утро для москвичей серебряного возраста начинается с «Зарядки долголетия». В этом сезоне площадками для занятий стали не только природные территории, но и знаковые места города: Северный речной вокзал, смотровая площадка на Воробьевых горах, площадь у памятника Пушкину. Тренировки проводят профессиональные наставники, а раз в неделю — известные спортсмены. Узнать расписание и записаться можно на сайте проекта dolgoletie.dsn.ru.

Подготовила **Ольга Маркова** nedelya@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

Главный редактор А. И. Куприянов

Генеральный директор Георгий Рудницкий

Шеф-редактор Сергей Серков

Ответственный секретарь Галина Неробова

Редакционная коллегия Александр Шарнуд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зарянов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель

главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Анна Балон (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Нузымина (обозреватель)

Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2024.

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена.

Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.

Приобретение авторских прав: (499) 557-04-24

Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08 nedelya@vm.ru

VM.RU

Рекламная служба reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

Контроль качества доставки (499) 557-04-00

Отдел подписки robriska@vm.ru

Подписной индекс П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5Б.

Тираж 735 000 экз.



Средняя аудитория одного номера еженедельника — 924 300 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+ май–октябрь 2023)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77–55713 от 21 октября 2013 года

Дата выхода в свет 08.08.2024 / № 31 (29793)



СОЦСЕТИ

Сергей Собянин
@MosSobyanin

Топливо-энергетический комплекс Москвы — крупнейший в стране. Чтобы все работало как часы, мы ежегодно модернизлируем энергетическую инфраструктуру. В 2024-м работы пройдут на 21 подстанции.

Трамвайному депо имени Апакова — 115 лет. Это старейшее действующее трамвайное депо Москвы. Оно ни на день не останавливало работу даже в тяжелые годы Гражданской войны и Великой Отечественной. Ремонт тут проходил лишь однажды — в начале 60-х. Поэтому сейчас в депо на улице Шаболовка проводим масштабную реконструкцию.

В двух столичных театрах продолжаем реставраци-

онные работы. В Театре Олега Табакова на улице Чаплыгина специалисты воссоздают лепной декор, наборный паркет и метлахскую плитку. В помещениях Мастерской «12» Никиты Михалкова на улице Поварской воссоздают оселковый мрамор и фасадную штукатурку.

Разработки московских ученых помогают повысить качество медпомощи. Они служат для наработки высокотехнологичного оборудования и обучения персонала. Фиксатор кисти позволит увеличить качество получаемых изображений МРТ. Первый в России фантом плода даст отработать технологию МРТ сканирования во время беременности.

С днем рождения, ВДНХ!

1 августа. Мэр Москвы Сергей Собянин поздравил горожан с 85-летием ВДНХ и рассказал о строительстве крупнейшего в России выставочного комплекса

Современный вокзал

Московский городской вокзал Митьково открылся на МЦД-3. В церемонии накануне Дня железнодорожника принял участие Сергей Собянин.

— Митьково улучшит транспортное обслуживание свыше 100 тысяч жителей Сокольникова и Красносельского района, которые смогут сэкономить в пути до 20 минут, — подчеркнул он. По словам мэра, здесь создали фактически новый транспортный узел — можно пересесть на две станции метро и наземный транспорт.

— Сделали платформу с навесами, информационными табло, лавочками и стойками SOS, возвели пассажирский вестибюль с выходом к Русаковской улице, создали безбарьерную среду, — рассказал глава города. Сергей Собянин поделился, что в планах на этот год — завершение реконструкции московского городского вокзала Щербинка МЦД-2.

Комфортные набережные

В этом сезоне специалисты благоустривают более 20 километров набережных реки Яузы. Сергей Собянин во время осмотра проделанных работ рассказал, что до

недавнего времени территория была не самым комфортным местом для прогулок.

— Постараемся исправить ситуацию, чтобы у москвичей появилось новое качественное общественное пространство у воды, — заявил он.

ГОРОД СТРОИТ КРУПНЕЙШИЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР

Для этого городские власти разработали новую транспортную схему на большей части набережных. В частности, оптимизируют проезжую часть и расширят тротуары, организуют двустороннее движение и изменят схему движения пассажирского транспорта на Подгорской и частично Устьинской набережных. Также сделают больше 60 новых пешеходных переходов, устроят 15 современных остановок, организуют велопарковки и отремонтируют мосты.

— Закончить планируем до октября. В прошлые годы мы благоустроили порядка 70 километров набережных Москвы-реки. Эта работа продолжается, и в текущем году приведем в порядок еще больше 27 километров, — заключил мэр.

Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Неделя мэра



Посещение ВДНХ в день его рождения, открытие московского городского вокзала Митьково и осмотр благоустройства набережных реки Яузы — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина

Знаковые изменения

Выставка достижений народного хозяйства 1 августа отметила юбилей — 85 лет. По поручению президента России Владимира Путина Сергей Собянин вручил коллективу выставки орден Почета за большой вклад в реализацию общественно значимых проектов и активную культурно-просветительскую деятельность. Глава города отметил,

что проделана колоссальная работа по ее возрождению. — ВДНХ станет одним из крупнейших центров выставочной и конгрессной деятельности в России. Начали строить комплекс «ВДНХ ЭКСПО», в котором будет проходить больше 200 мероприятий в год. Работы хотим завершить в 2026 году, — сообщил он. По словам мэра, в ноябре планируется начать реконструкцию «Дома полимеров» — площадки, посвященной нефтегазохимии.

400

ЭКСПОНАТОВ И БОЛЕЕ 80 ОБЪЕКТОВ ВОССОЗДАНО В ЦИФРОВОМ ДВОЙНИКЕ ВЫСТАВКИ ДОСТИЖЕНИЙ

— Выставочное пространство увеличится на 2 тысячи квадратных метров. Это позволит установить новые интерактивные экспонаты, — поделился он. Собянин отметил, что ВДНХ будет и дальше радовать любителей прогулок цветущими аллеями и парками. — А этим летом в парке развлечений «Орион» открылась канатная дорога, где на всю красоту территории можно взглянуть с высоты, — добавил мэр. Кстати, к юбилею ВДНХ запустили спецпроект. На сайте выставки можно узнать о ее возрождении, увидеть архивные и современные кадры павильонов.



2 августа. Московский городской вокзал «Митьково» третьего маршрута МЦД



Женское здоровье под контролем

30 июля. Врач-акушер-гинеколог Дарья Заплатникова в Центре женского здоровья на базе больницы № 31. Фото: Анатолий Цымбалюк

В столице внедряется новый формат организации медицинской помощи — Центры женского здоровья. Как они устроены и чем отличаются от обычных женских консультаций, узнала «ВМ»

Женские консультации в привычном формате постепенно уходят в прошлое. Будущее — за комплексным подходом в оказании медпомощи. И Москва в этом плане является флагманом. В декабре прошлого года открылся первый в столице Центр женского здоровья. Он заработал на базе перинатального центра городской клинической больницы № 31. — Это по сути внедрение нового стандарта акушерско-гинекологической помощи. Мы уже подобрали 20 помещений под будущие центры, 15 из них сейчас находятся в ремонте. До конца этого года мы откроем два центра, а к концу следующего — остальные, — сообщила заммэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. Центры женского здоровья войдут в структуру многопрофильных больниц, где оказывают гинекологиче-

скую помощь, и будут расположены неподалеку от роддомов. Так женщины смогут получать всю медицинскую помощь в одном месте. Лаконичное здание центра разместилось на улице Новаторов, 3. С особым вниманием здесь встречаются каждую посетительницу. Администраторы полностью взяли на себя вопросы записи пациентов на прием и исследования, маршрутизацию и многое другое, чем раньше приходилось заниматься врачам. — Сюда были перемещены три женские консультации, и сегодня в нашем центре обслуживают более 170 тысяч женщин, — рассказал заместитель главного врача по акушерско-гинекологической помощи больницы № 31, главный внештатный специалист по акушерству Департамента здравоохранения Антон Оленев. Прием в клинике ведут 39 врачей различных специальностей, в основном акушеры-гинекологи, но также работают репродуктологи, эндокринологи, маммологи и другие специалисты. В Центре женского здоровья можно пройти необходимые сложные исследования. Например, работает кабинет патологии шейки матки. Здесь врач-акушер-гинеколог Дарья Заплатникова в буквальном смысле под микроскопом осматривает пациенток. — Ранняя диагностика позволяет с большей вероятностью вылечить заболевание, — отметила она. **Марьяна Шевцова** nedelya@vm.ru

Кстати,

в рамках нового стандарта амбулаторной акушерско-гинекологической помощи в столице разработали первый клиентский путь ведения беременности. Он включает в себя понятный и подробный алгоритм всех обследований, что позволит будущей маме четко понимать, какие исследования и на каком сроке ей необходимо пройти.

Закрыто на ремонт

Центр государственных услуг в районе Бирюлево Восточное закрылся на капитальный ремонт, сообщили в пресс-службе центров «Мои документы».

Руководитель районного центра Елена Попова пояснила, что во время проведения ремонтных работ москвичи могут обратиться в любой офис «Мои документы», поскольку 99 процентов услуг оказываются без привязки к месту регистрации или жительства.

— Забрать готовые документы по ранее зарегистрированным обращениям можно будет в соседних офисах. Районные центры госуслуг открыты ежедневно с 08:00 до 20:00, флагманские офисы — с 10:00 до 22:00, — напомнила она.

Кроме того, Елена Попова добавила, что сотрудники отдела по вопросам миграции ОМВД России будут вести прием в центре госуслуг района Бирюлево Западное, расположенном по адресу: Востряковский проезд, 22б. Сюда же можно обращаться по вопросам, связанным с услугами Главного управ-



30 июля. Ведущий специалист МФЦ «Вешняки» Олеся Крюкова ведет прием Татьяны Демьяновой. Фото: Наталья Шадохина

ления Министерства внутренних дел России по Москве, военкомата, Управления ЗАГС и Управления Федеральной налоговой службы России по Москве.

— Услуги социального направления будут оказываться в центре госуслуг района Москворечье-Сабурово по адресу: Пролетарский проспект, 18, — уточнила руководитель центра.

Елена Попова отметила, что во время ремонта специалисты обновят инженерные

коммуникации, модернизируют системы отопления и противопожарной защиты, заменят системы вентиляции и кондиционирования. — Благодаря грамотному подходу к организации внутреннего пространства и внутренней отделке в корпоративных цветах помещения будут светлее и просторнее, — подчеркнула она. — Обновленное здание станет еще комфортнее.

Марьяна Шевцова nedelya@vm.ru

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22 495 181 01 01

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,
от м. «Марьяна Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. www.eta-stom.ru

Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

Консультация, составление комплексного плана лечения — бесплатно

Панорамный рентген — 470 р.

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — 2500 790 р.

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — от 950 р.

Металлокерамическая коронка «под ключ» — 7900 5600 р.

Отечественный протез «под ключ» — 17 600 10 900 р.

Циркониевая коронка (КНР) «под ключ» — 12 300 9900 р.

Установка имплантата «под ключ» — 36 000 р.

(Osstem с циркониевой коронкой)* * данная акция не суммируется с другими скидками

Элайнеры EuroCarra «под ключ» — 199 000 р. (до 40 капп)

Профессиональная гигиена зубов «под ключ» — 3790 р.

(AirFlow (воздушный поток) + ультразвуковая чистка + полировка эмали)*

*данная акция не суммируется с другими скидками и не распространяется при лечении на брекетах

ТОЛЬКО по понедельникам 30% на лечение зубов для взрослых и 14% на протезирование

Предъявителю рекламы скидки

20%

на лечение зубов

10%

на протезирование, хирургию и имплантацию

5%

на ортодонтию и детскую стоматологию

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 15.09.2024 г.

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение, прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ООО «ЭТА». Лицензия Л041-01137-77/00362997 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

Сдайте комнату студенту!

В середине августа в столице стартует «квартирный бум»: в город начнут съезжаться тысячи студентов и жителей регионов, уезжавших на лето домой. Цены на жилье уже растут

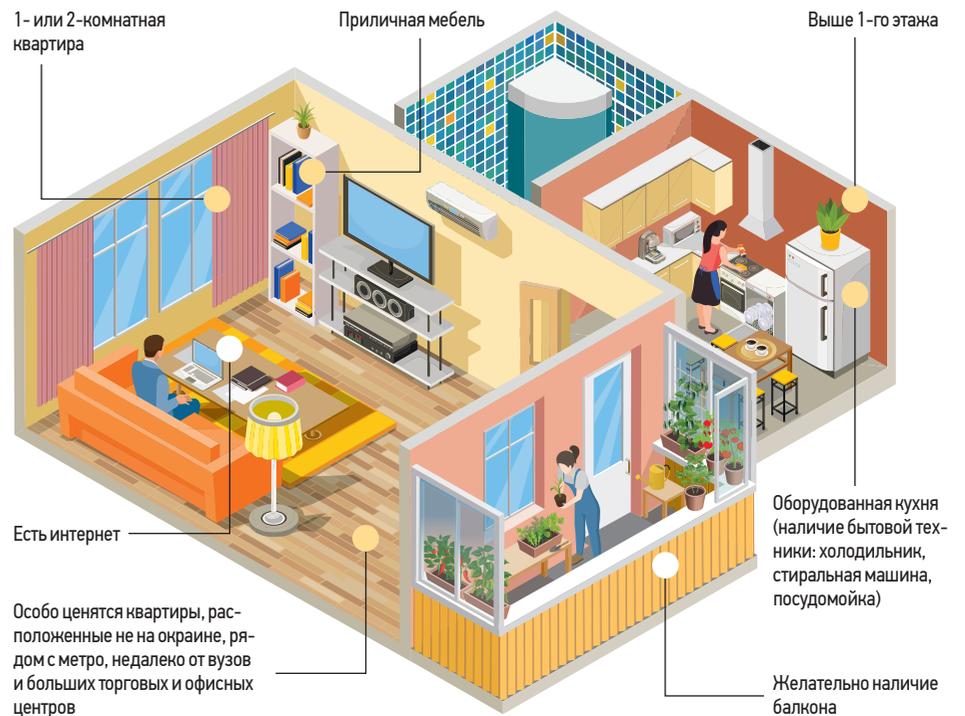
Как выяснили аналитики сервиса ЦИАН, однокомнатные квартиры подорожали за год в среднем на треть. А возле некоторых вузов, как, например, рядом с МИФИ, — на 75 процентов. В Москве недалеко от главного здания МГУ снять однушку, по данным ЦИАН, можно в среднем за 75 тысяч рублей. В районе станции метро «Юго-Западная», где расположены МГИМО и РАНХиГС, средняя ставка — в районе 59 тысяч рублей. Дороже всего, конечно, в центре. Например, квартиры около Московской государственной юридической академии на Садовой-Кудринской сдаются в среднем за 95,5 тысячи рублей в месяц. Аренда студии недалеко от Высшей школы экономики на Мясницкой обойдется в 114 тысяч рублей. По данным ЦИАН, в сред-

нем ставки аренды квартир вблизи крупных вузов Москвы на 35 процентов выше, чем в целом по столице. — Дело, конечно, не только в вузах, — считает член Московской гильдии риелторов Вадим Хорский. — Квартиры, студии и комнаты рядом с офисными центрами

всегда дороже, чем в спальных районах, потому что высок спрос. Если ваше жилье недалеко от Белой площади — на «Белорусской» или «Садов Пекина», а лучше «Москвы-Сити», то стабильный доход вам обеспечен. Сдадите всегда и по высокой цене. Цены на аренду комнат в Москве разные. Где-нибудь у метро «Пролетарская» можно снять комнату в 10 квадратных метров за 10 тысяч рублей в месяц, а 12 «квадратов» у метро «Маяковская» предлагают уже за 47 тысяч. Там же есть варианты и за 55–59 тысяч. — Цена зависит от близости к метро, от того, сколько в квартире комнат — чем меньше, тем аренда дороже, от ремонта, наличия бытовой техники, качества мебели, этажа, от вида из окон. Если они выходят на оживленную улицу, то цена обычно ниже, — пояснил Хорский. — Если комната закрывается на ключ — это плюс: сдать ее проще. — Если вы разместите объявление о сдаче квартиры или комнаты в аренду, вам почти наверняка сразу начнут звонить риелторы. И все с одним предложением — давайте я найду вам жильцов, больше ни с кем не связывайтесь, — рассказывает эксперт. — Правильный ответ для владельца жилья таков: да, пожалуйста, предлагайте мою квартиру, но если жильцов приведет кто-то другой или они придут сами, без риелтора — не обесудьте. Лично я бы советовал сдавать именно через риелтора.

всегда дороже, чем в спальных районах, потому что высок спрос. Если ваше жилье недалеко от Белой площади — на «Белорусской» или «Садов Пекина», а лучше «Москвы-Сити», то стабильный доход вам обеспечен. Сдадите всегда и по высокой цене. Цены на аренду комнат в Москве разные. Где-нибудь у метро «Пролетарская» можно снять комнату в 10 квадратных метров за 10 тысяч рублей в месяц, а 12 «квадратов» у метро «Маяковская» предлагают уже за 47 тысяч. Там же есть варианты и за 55–59 тысяч. — Цена зависит от близости к метро, от того, сколько в квартире комнат — чем меньше, тем аренда дороже, от ремонта, наличия бытовой техники, качества мебели, этажа, от вида из окон. Если они выходят на оживленную улицу, то цена обычно ниже, — пояснил Хорский. — Если комната закрывается на ключ — это плюс: сдать ее проще. — Если вы разместите объявление о сдаче квартиры или комнаты в аренду, вам почти наверняка сразу начнут звонить риелторы. И все с одним предложением — давайте я найду вам жильцов, больше ни с кем не связывайтесь, — рассказывает эксперт. — Правильный ответ для владельца жилья таков: да, пожалуйста, предлагайте мою квартиру, но если жильцов приведет кто-то другой или они придут сами, без риелтора — не обесудьте. Лично я бы советовал сдавать именно через риелтора.

КАКУЮ КВАРТИРУ МОЖНО СДАТЬ НАИБОЛЕЕ ВЫГОДНО



Комната стоит от 10 до 60 тысяч в месяц и даже дороже. Все зависит от места



Во-первых, он составит договор аренды — вам не придется делать это самому. Во-вторых, он возьмет с арендаторов комиссию. Для однокомнатных квартир и комнат она, как правило, составляет 100 процентов от месячной оплаты. Для квартир в две и более комнат — 50 процентов.

— Если жильцы заплатили риелтору, то есть потратились, они трижды подумают, прежде чем съехать — ведь тогда они зря потеряли деньги, нужно снова нанять риелтора и снова платить, — поясняет Хорский. Самыми удобными арендаторами комнат являются люди семейные, у которых есть постоянная работа. Они меньше времени проводят в квартире и имеют доход. Если селите студента, договор аренды можно заключить с его родителями.

— Договор обычно заключается сроком на год, сумма оплаты за этот период не меняется, — пояснил риелтор. Отдельная история — коммуналка. Если вы сдаете квартиру, то квартплата (не путать с арендной) распределяется так: арендатор платит по счетчикам — свет, вода, канализация, владелец жилья за все остальное (уборка и содержание мест общего пользования, отопление, газ). Если вы сдаете комнату, то платить по счетчику жильцу затруднительно — неясно, кто сколько налил и нажег. Поэтому коммунальные платежи обычно входят в стоимость аренды помещения.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Михаил Посредников
коммерческий директор ЦИАН

В последние месяцы в Москве растет популярность долгосрочной аренды жилья. Причин я вижу три. Первая — снизилась доступность ипотеки на вторичном рынке жилья. Когда ставка по рыночной ипотеке увеличилась, часть потенциальных покупателей отложили приобретение жилья и продолжили арендовать квартиру. Вторая причина — в Москву вернулись так называемые релоканты, которые тоже арендуют жилье на долгий срок. Третья причина роста спроса на аренду — часть квартир из долгосрочной аренды ушла в посуточную. В результате предложение долгосрочной аренды несколько снизилось, а ее стоимость выросла.

— Также при аренде принято брать залог за сохранность имущества квартиры или комнаты. Обычно он составляет месячную арендную плату и возвращается, когда жилец съезжает, — рассказывает эксперт. — Также есть традиция, что залог остается у хозяина жилья в качестве платы за последний месяц аренды. Выбирайте, как вам больше нравится.

Подготовил
Евгений Федоров
nedelya@vm.ru

Справка

Сдать комнату или квартиру можно, воспользовавшись сайтами ЦИАН (cian.ru), «Авито» (avito.ru), «Домфонд» (domofond.ru), «Яндекс.Недвижимость» (realty.ya.ru), «ДомКлик» (domclick.ru), агрегаторами move.ru и «Локалс» (thelocals.ru).

Полная дичь

Ваш ребенок лает и норовит кого-нибудь укусить? У современных российских детей появилась новая субкультура, вызвавшая недоумение у взрослых и ставшая причиной ожесточенных споров. Так называемые квадроберы переодеваются в животных и подражают диким зверям



Никита Бессарабов
nedelya@vm.ru

Дети, увлекающиеся квадробикой, называют ее спортом для людей, чувствующих себя животными. Одна из юных собеседниц, к которой мы обратились за разъяснением понятий, сообщила, например, что «ощущает себя манулом». При этом, по ее словам, квадробика — сложный спорт, требующий длительного обучения.

Считается, что квадробика зародилась в Японии. В 2008 году спринтер Кеничи Ито установил рекорд, пробежав на четвереньках стометровую дистанцию за 18,58 секунды. Но тут стоит уточнить, что японский атлет не цеплял на себя хвост и маску зверя. Во-первых, вероятно, они могли бы ему помешать, во-вторых, ему это было неинтересно. Кеничи Ито признавался, что в детстве его дразнили за сходство с обезьяной. Это доставляло много страданий и, очевидно, повлияло на выбор увлечения.

Судя по всему, хобби детей, которые бегают по паркам, обнюхивают друг друга и вылизывают себя, как кошки, все же квадробикой называют ошибочно. Для таких ребят больше подходит понятие «териантроп». Так себя называют люди, которые чувствуют связь с каким-то животным.

Обычно в средствах массовой информации квадроберов и териантропов сравнивают еще и с фурри.

— Но это уже совсем другая субкультура, — рассказал Erik Winter (молодой человек представился именем и фамилией вымышленного персонажа). — Фурри — антропоморфные существа, похожие на животных. Мы носим костюмы, но ведем себя как люди.

По сути фурри напоминают, например, ре-

конструкторов. Только они переодеваются не в рыцарей или греческих воинов, а влезает в шкуру придуманного ими персонажа. Ребята сами занимаются разработкой образа и мастерят костюмы.

Укрощение строптивых

— Культура переодевания в костюмы, ассоциирования себя с животным — это своеобразная социальная игра, — делится мнением клинический психолог Иван

Андрухов. — Когда я изображаю какого-то персонажа, присваиваю себе сильные стороны этого существа, забываю о своих слабостях и могу таким образом справиться с какими-то трудностями. Если, например, ребенок боится пойти к стоматологу, мама может спросить у малыша, струсил ли бы в такой ситуации Бэтмен. Примерив образ бесстрашного супергероя, ребенок возьмет себя в руки. Обратите внимание, ведь далеко не всех животных дети хотят изображать. Ни-

кто не соглашается быть свиньей, коровой, крысой. В основном это волки, кошки, лисицы, гепарды, львы. То есть животные, с которыми приятно себя ассоциировать, потому что в их образах есть какая-то сила, стать. Специалист обратил внимание на слова квадроберов о том, что «зверя, живущего внутри, надо регулярно отпускать на волю». По словам психолога, некоторые свои качества человек может не принимать.

— У меня есть пациент с пограничным расстройством личности. У него в паспорте одно имя, а называется он другим. Он и человек из документа — это как бы два разных персонажа. Таким образом пациент ответственность за некоторые свои действия перекладывает на придуманного им героя.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Владимир Соколов
врач-психиатр,
преподаватель
медицинского
института РУДН

В психиатрии есть группа симптомов, которая называется ликантропией. Они проявляются при разных расстройствах. И их объединяет внешнее сходство — человек считает себя животным и ведет себя соответствующим образом. Такие психические расстройства известны с древности. Хотя понятно, что в те времена их называли иначе. Предки думали, что это колдовство, одержимость бесами и демонами. Известен также феномен одичания. Под воздействием психической травмы человек может вести себя как животное: ползать на четвереньках, жевать траву, вместо полноценной речи издавать какие-то мычачие звуки. Но в случае с современными детьми это, конечно, просто субкультура, а не какая-то болезнь.

У нас есть социальные установки, которые говорят, что мы можем делать, а что нет. Допустим, мужчине нельзя проявлять яркие эмоции и особенно — плакать. Эмоции — производные психики. Стресс, связанный с их сдерживанием, постепенно копится. Квадроберы, териантропы справляются с этой проблемой по-своему.

— Если в семье хорошее качество жизни, добрые и понимающие родители, то ребенок всегда может вернуться в комфортную среду — то есть домой, — подчеркивает Андрухов. — Он не будет слишком глубоко погружаться в субкультуру

туру и вести себя как-то неадекватно. А вот в случае если вашему чаду неприятно находиться дома, он будет убежать в это течение с головой, искать во взрослых товарищах наставников, принимать их слова как истину в последней инстанции. Возьмите тех же готов и эмо, у которых вечно «горел сентябрь и плакал убийца». Кто-то в эти компании приходил, чтобы пообщаться, весело провести время, а кто-то потому, что дома — пьющие родители и безысходность. Эксперт уверен, что субкультура сама по себе не несет какой-то патологии. Это способ взаимодействия, социализации, физической активности. Но возможны искажения. Например, квадроберы могут кусать людей, есть собачью еду, пить воду из луж.

— Тут, конечно, вопрос не к самой субкультуре, а к психике конкретного ребенка. И запреты в таких случаях не помогут. Чем ребенку больше запрещать, тем сильнее усугубится проблема, поскольку природа подрастков — бунтовать. Лучшее, что может сделать родитель, — поинтересоваться, что привлекает ребенка в этом веянии, чем оно его зацепило. Может быть, в какой-то момент даже надо посодействовать, предложить какие-то альтернативные варианты. Например, сходить в зал — все-таки нужно же развивать мышцы, если ты планируешь бегать, как леопард. Можно пойти с ребенком в зоопарк, посмотреть, как животные двигаются, фильм документальный включить. Видя, что родители не ругают за увлечения, а даже как будто интересуются ими, ребенок в будущем без опаски обратится с проблемами. Так происходит контакт ребенка и родителя.

Субкультура живет один день

Причины, по которым люди создают группы с какими-то интересами, у взрослых и подростков мало различаются. Но общества, в которых состоят подростки, обычно более яркие, вычурные, выделяющиеся.

— Для взрослого есть некоторые статусные ограничения, указывающие ему, какой род занятий приемлемый, а какой — недо-



Во время занятий квадроберы используют аксессуары: маски и накладные хвосты



SHUTTERSTOCK/ГОТОВОМ

пустимый, — рассказывает кандидат социологических наук Анастасия Савенкова. — Знакомого, коллекционирующего марки, мы считаем добропорядочным членом общества, а того, кто носит одежду, относящую его к субкультуре эмо, можем воспринимать как не совсем взрослого. На подростка статусы дают меньше.

Субкультуры возникают по разным причинам. Они могут иметь под собой богатый, проработанный базис, как, например, в случае стогами. Некоторые появляются стихийно: стала популярна какая-то музыкальная группа, люди начали повторять элементы ее одежды. Появлению новых веяний может способствовать социально-политическая ситуация. В частности, хиппи

выросли из антивоенного движения.

— Для современных ребят тоже характерны довольно яркие субкультуры. Квадроберы, альтушки, офники. Однако время ускоряется. Сроки передачи информации сжимаются. И субкультуры на фоне этого тоже живут недолго в сравнении с веяниями начала нулевых. Социолог утверждает, что сейчас субкультуры не только живут недолго, но и постоянно дробятся. Интернет-коммуникация, возможность создавать бесчисленное количество сообществ по интересам в соцсетях размывают их, как масло по хлебу. В наше время уже нет пары-тройки ведущих молодежных движений, потому что каждая группа делится на тысячи мелких.

Торжество низкой плотности над высоким духом



Сергей Лесков nedelya@vm.ru

Писатель Илья Эренбург сказал фразу, ставшую крылатой, — «Увидеть Париж и умереть». Церемония открытия Олимпийских игр в Париже придает фразе новую и жуткую актуальность. Макабрические сцены олимпийского шоу — это циничное глумление над христианскими ценностями. Церемония выглядела как сатанинский шабаш и не может быть воспринята иначе, чем похороны глобального Запада. Показательно, что, несмотря на общественное возмущение, ни один западный политик не осудил непристойное зрелище. Значит, его идеология укладывается в канву политической доктрины Запада. Кошунственное изображение Тайной вечери, бородастые тетки и богомерзкие трансгендеры на месте святых апостолов — это манифест новых либеральных ценностей. В его основе — отказ от христианских традиций, коррозия гуманизма, культ смерти и разрушение этики, которая веками обеспечивала прогресс и лидерство Европы. Но теперь полюса поменялись. Библийские Содом и Гоморра — цветочки по сравнению с олимпийским шабашем. На бесконечных примерах история учит нас,

что нравственная деградация неотвратимо ведет к разложению государства. Любопытные разъяснения последовали от художественного руководителя Олимпийской церемонии Томаса Джоли. Источником его вдохновения якобы послужила не картина Леонардо да Винчи, а полотно Яна ван Бейлера 1635 года «Пир богов» с буйной дионисийской вакханалией обитателей Олимпа. Но, во-первых, малоизвестный голландский художник был протестантом и высмеивал ненавистные католические догматы. Так что надуманный довод — мимо. Во-вторых, это главное, цитировать полагается то, что известно большинству, а не узкому кругу искусствоведов. Очевидно, ссылки на

к выводу о закате христианства в Европе и ее скатыванию в темное язычество. Стоит напомнить, что духовный кризис язычества в социальной эволюции привел к торжеству монотеизма и, в частности, христианства. Да, олимпийские боги — часть языческого мира. Но барон Пьер де Кубертен, возрождая Олимпийские игры, наполнил языческую традицию высшим христианским гуманизмом. Барон Кубертен был современником Луи Пастера, и можно сказать, что идея Олимпиады была прививкой от бешенства разрушительных войн, которыми грозило шествие научно-технической револю-

Реплика

ции. Не помогло — Олимпийские игры возродились, и тут же разгорелась Первая мировая война, по жестокости и потерям затмившая прежние сражения. «Сатана там правит бал», — пел Мефистофель в опере Шарля Гуно. Как нельзя кстати пришлось бы куплеты на современной Олимпиаде. Ее отпевание, и это символично, произошло во Франции, где Олимпиада была реанимирована. Строители новой морали потешаются над обезглавленной королевой Марией-Антуанеттой, а Жанна д'Арк скачет на кобыле в личине всадника Апокалипсиса. Сколько ни зови в толкователи угодливых искусствоведов, не могу представить нормального русского человека, которого не взяла бы оторопь от иронических интерпретаций гибели семьи Николая II или казни Зои Космодемьянской.

Внимательные наблюдатели увидели в глумливом шоу тенденцию возврата Запада от христианства к язычеству. Козлоногий сатир на авансцене — антифеза Иисусу, явленному в Париже в образе мадам Грицацуевой. Либеральный Запад все больше напоминает худшие образцы язычества в увядающем Древнем Риме. Как норма поведения — безумные оргии, педофилия и содомия. Но даже порочным цезарям не снились модные уродливые патологии — смена пола, самокастрация, чайлдфри, квадербинг. Все вместе — отказ от человеческой сущности, надругательство над природой, торжество низкой плотности над высоким духом. Впрочем, не замарывает ли язычество скорое сравнение с новоиспеченной либеральной цивилизацией? Нет, на одну доску их ставить нельзя. Древний германский бог Один — носитель строгой нравственности. Величественные герои эпоса «Калевала» могут служить примером для бойскаутов и пионеров. Древнеславянский бог Сварог научил людей ковать железо и воспретил жить «аки скоты блудящие». Сварог указал на необходимость строить прочную семью и блюсти честь и порядок. Сварог выковал Солнце и может считаться родным братом Прометея, который, по преданию, зажег огонь старых добрых Олимпиад. Много было языческих богов, но Парижу по нутру пришлось не германский Один и не славянский Сварог, а упившийся до беспмятства Дионис, который настолько попутал берега, что убил в припадке безумия родимого сына. Для полноты образа — Дионис воспитывался как девочка, а потом был обращен в козленка. Чистый квадербинг, только в античные времена.

КОМУ-ТО В ЭТОМ ВИДЕН ВОЗВРАТ ЗАПАДА К ЯЗЫЧЕСТВУ

художника из четвертого десятка голландцев — неуклюжая отмазка, которая лишь подтверждает осознанное глумление либеральной элиты над традиционной и вечной моралью человека. Сатанинская оргия в Париже с козлоногим сатиром на авансцене подталкивает

У меня есть коты и кот. Коты играют, а кот на них смотрит и думает: «Какие же вы дурачки». Нельзя сказать, что коты лучше или хуже кота. При этом кот котят своих любит. И мы своих детей тоже любим. Мое поколение в зверей играло в семь-восемь лет. Сейчас все стало инфантильнее, так что это делают в более позднем возрасте. Говорить, что это опасно, мне кажется, не стоит. Конечно, когда увлечение приводит к неадекватному по-

ведению, когда дети бегают и кусаются, это плохо. Но насколько я понимаю, явление это редкое, и сами квадерберы таких детей не любят, потому что они их дискредитируют. Для ребенка придумывать, что внутри него живет зверь, нормально. Если взрослый такое говорит, то это уже, конечно, похоже на глупость. У меня есть знакомая, певица. Ей сейчас 33 года. До 30 она все время говорила, что внутри нее живет демон и она его выпускает через свое творчество. Но вот она повзрослела, родила ребенка, и ей уже не до демонов.



МНЕНИЕ

Иеромонах Феодорит (Сеньчуков)

Мне кажется, что все молодежные субкультуры не являются злом. Они не плохи и не хороши. В мое время были хиппи. Ходили в джинсах, пели песни, портвейн из горла пили. Это нам никак не помешало стать профессорами, докторами и так далее.

Зрители НТВ увидят «Чудо»

Совсем скоро, 17 августа, в эфире телеканала НТВ состоится премьера нового развлекательного шоу для всей семьи «Чудо».

«Чудо» — это программа, где правят дети. Юные гости вместе с родителями придут в студию, чтобы удивить зрителей своими умениями. Участниками нового проекта НТВ стали 146 ребят из разных регионов России

и ближнего зарубежья. Они продемонстрируют свои вокальные данные и актерские таланты. Ведущий проекта — актер и импровизатор Арсений Попов. «Нам очень повезло, что в шоу нет элемента соревнования, мы просто позволяем нашим юным героям делать чудеса», — отметил он. Среди участников есть обладатели необычных увлечений, фермеры и кулинары, стендап-комики и спортивные комментаторы, прово-

дник поезда, архитектор и чревоушитель — и всем им не больше 12 лет. Главной особенностью проекта станут записанные детьми обращения к народу. Телезрители смогут увидеть их как в самой программе, так и в новогодние праздники на НТВ. А самое яркое обращение телеканал покажет в новогоднюю ночь перед выступлением президента России.

Михаил Петров nedelya@vm.ru



Ведущий проекта — актер и импровизатор Арсений Попов

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, 8 (495) 204-27-48, 8 (800) 551-80-25. Скидки на круизы 2025 г.

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

24.08.2024–05.09.2024 «СОЛОВЕЦКИЙ ЭКСПРЕСС» ОТ 110 200 Р. МОСКВА — КУЗИНО — ГОРИЦЫ — КИЖИ — (АВТО) СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ — ПОВЕНЕЦ — МАНДРОГИ — ВАЛААМ — КОНЕВЕЦ — СВЯТЫЙОС — МЫШКИН — МОСКВА

04.09.2024–20.09.2024 «РУССКИЙ СЕВЕР» ОТ 130 000 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ГОРИЦЫ — КИЖИ — ПОВЕНЕЦ — (АВТО) СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСКИЙ / ВОДОПАД КИВАЧ) — ЯРОСЛАВЛЬ — МЫШКИН — КАЛЯЗИН — МОСКВА

21.09.2024–03.10.2024 «СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ» ОТ 98 799 Р. МОСКВА — ГОРИЦЫ — ВЬТЕГРА — ПОВЕНЕЦ — (АВТО) СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ — ПОВЕНЕЦ (ВОДОПАД КИВАЧ) — МЫШКИН — МОСКВА

23.09.2024–03.10.2024 «РЫЖАЯ ЗАКАТОЧКА» ОТ 34 499 Р. МОСКВА — КАЛЯЗИН — УГЛИЧ — ЯРОСЛАВЛЬ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — МАКАРЬЕВО — КОЗЬМОДЕМЬЯНСК — СВЯЖСК — КАЗАНЬ (СТАРО-ТАТАРСКАЯ СЛОБОДА) — ЧЕБОКСАРЫ (ИОШКАР-ОЛА) — ЧАЛОВСК — КОСТРОМА — УГЛИЧ — МОСКВА (СКИДКА ДО 12%)

04.10.2024–06.10.2024 «ТВЕРСКИЕ ГУЛЯНОЧКИ»

04.10.2024–05.09.2024 «СОЛОВЕЦКИЙ ЭКСПРЕСС» ОТ 110 200 Р. МОСКВА — КУЗИНО — ГОРИЦЫ — КИЖИ — (АВТО) СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ — ПОВЕНЕЦ — МАНДРОГИ — ВАЛААМ — КОНЕВЕЦ — СВЯТЫЙОС — МЫШКИН — МОСКВА

12.10.2024–29.10.2024 «ЗДЕСЬ МАТУШКА ВОЛГА И ГЕРОЙ ВОЛГОГРАД» ОТ 67 399 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ЯРОСЛАВЛЬ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ (ИОШКАР-ОЛА) — КАЗАНЬ — САМАРА — САРАТОВ — ВОЛГОГРАД (2 ДНЯ) — СВЯЖСК — ТОЛЬЯТИ — СВЯЖСК — ГОРОДЕЦ — КОСТРОМА — КАЛЯЗИН — МОСКВА (СКИДКА ДО 17%)

12.10.2024–23.10.2024 «БУДДИЙСКИЕ МАНТРЫ — ОГНИ ВОЛГОГРАДА» ОТ 63 699 Р. КРУИЗ: МОСКВА — ЯРОСЛАВЛЬ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ — КАЗАНЬ — САМАРА — САРАТОВ — ВОЛГОГРАД — А-ТУР: ЭЛИСТА — СТАВРОПОЛЬ — АДЫГЕЯ (ПЛАТО ЛАГО-НАКИ, ХАДЖОХСКАЯ ТЕСНИНА, АЗИЙСКАЯ П.) — МОСКВА (СКИДКА ДО 17%)

18.10.2024–29.10.2025 «ЛИНИК ПЕТРА И КАЗАНОВ ДОРОГА» ОТ 52 899 Р. А. ТУР: МОСКВА — ТУЛА — Я. ПОЛЯНА — ВОРОНЕЖ — КОСТОМАРОВО — ПАРЛОВСК — КАЛАЧ-НА-ДОНУ — КРУИЗ: ВОЛГОГРАД — ХВАЛЫНСК — ТОЛЬЯТИ — СВЯЖСК — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КОСТРОМА — МОСКВА (СКИДКА ДО 17%)

СО СКИДКОЙ ДО 7%. Действительно при наличии мест. | Potrusich.ru | Реклама

Лето продолжается, ждем опять

Воистину, если бы погоды не было, о чем бы мы иной раз говорили? В России обсуждение погоды и ворчание на синоптиков — часть ментальности. Чего ждать в августе?

Есть такая шутка: «Количество новостей про осадки превысило месячную норму в 2,5 раза». Но вот как раз бурных дождей в последний месяц лета нам не обещают. Всегда позитивный ведущий специалист центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец предполагает, что август в Москве будет скорее «слегка засушливым» — с дефицитом осадков до 20–30 процентов. При этом средняя температура воздуха составит плюс 21 градус, что для одних людей — вариант комфорта, для других — «холод, жуть».

— В Москве нормальной для этого времени года ночной температурой считает-

ся плюс 12, дневная — плюс 21,5, — напомнил Евгений Тишковец. Специалист уточнил, что последний месяц лета «стартовал с прохладных и дождливых позиций», но вскоре все вернется в свое обычное климатическое русло.

Сезон

При этом на большей части страны августовская температура будет превышать норму на три градуса. Небольшой дефицит осадков ожидается на западе и юге страны, а также на Русском Севере.

Ольга Никитская
nedelya@vm.ru



Грибники Подмосквы радовались в этом году богатому сбору лисичек. Но не торопитесь убирать корзины — все еще впереди!

КОГДА ИДТИ С КОРЗИНОЙ В ЛЕС

Сергей Федотов, автор уникальных грибных прогнозов, рассказал «ВМ», каким он видит «календарь грибного сбора».

■ Сейчас и примерно до 12 августа в лесу еще встречаются лисички, но кое-где они уже сходят или торчат подсохшими, появляются сыроежки, зонтики, дождевики, разные грузди, ежовики, гладыши, летние опята. Вылезли и еловые мохрухи.

■ К 12–15 августа можно ожидать увеличения грибной биомассы. Это связано с похолоданием, которое случилось 28 июля — 1 августа, и теми довольно холодными осадками, что выпали в это время на изрядно прогретую почву. Таким образом, 1 августа случилась хорошая температурная встряска грибов. От нее пойдут те же чернушки, рыжики, кол-

паки, волнушки, моховики, польские белые, разные рядовки и вешенки. Больше станет и благородных видов грибов.

■ К 18 августа почти достигнут «товарного вида» осенние опята, а на максимум качественной биомассы осенний опенок выйдет к 20-му числу. Первые опята преимущественно начнутся на берегах, еловые подтянутся позже. Но, увы, в тех местах, где маловато выпало осадков, будет с грибами сложновато.

■ К 1 сентября ждем настоящую грибную волну. Ожидаются белые грибы (как эдулисы, так и сетчатые, и боровики). Пока они встречаются локально, только в идеальных биотопах. Будут и подослиновики, и подберезовики, и маслята, они начнутся раньше всего на севере и западе области.

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

33 ФИЛИАЛА В МОСКВЕ.
БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ.

585-я или 583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотавалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

1. Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по государственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего

золота или ювелирных изделий, наличными или на карту мгновенно.

2. Чем скупка «Аурум» отличается от других?

33 филиала по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них. А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

3. Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир (на фото именно он, согласитесь, так спокойней) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится

в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



Выездная скупка, насколько это удобно? Спросим у читателя, Расторгуевой Валентины Ивановны.

Позвонила. Приехал приятный молодой человек. Угостила чаем, Артем (на фото) разложил на столе все свои приборы ювелира. Рассказал, как определяет пробу, смотрит камни. Очень увлекательно. Поболтали... В итоге предложил мне 73 000 руб. за три ненужных старых кольца и серьги. Согласилась, тут же пришел перевод на карту. Всем рекомендую. Сразу видно, что тут работают честно!



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА

8 (800) 551-84-34

ВЫПЛАТА НА МЕСТЕ,
НАЛИЧНЫЕ ИЛИ ПЕРЕВОД НА КАРТУ!



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 ● м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») ● м. «Смоленская», ул. Арбат, 20 (вход в тату-салон «Дракон») ● м. «Китай-город», ул. Маросейка, 9 ● м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 ● м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 ● м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 ● м. «Сходненская», ул. Героев Панфиловцев, 1/2 ● м. «Беляево», ул. Миклухо-Маклая, 47А ● м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 (вход в магазин «М.Видео») ● м. «Павелецкая», ул. Валовая, 2-4/44, стр. 1 ● м. «Славянский бульвар», Славянский бул., 5, корп. 1 ● м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22-24 ● м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 ● м. «Дмитровская», Бутырская ул., 97 ● м. «Котельники», Новорязанское ш., 1А ● м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 ● м. «Полянка», ул. Большая Полянка, 30 ● м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 ● м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 ● м. «Теплый Стан», Новоясеневский пр-т., 2 Б, стр. 2 ● м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А ● м. «Щелковская», ул. Уральская, вл. 4Г ● м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 ● м. «Чистые пруды», ул. Мясницкая, 30/1/2, стр. 1 ● м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 ● м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 ● м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 ● м. «Белорусская», площадь Тверская Застава, 2, стр. 2 ● м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г ● м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 ● м. «Правая», ул. Красного Маяка, 2 ● м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 ● м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 руб. к оценке!



1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 Модный приговор 0+
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 11.00 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 20.00 ИЩЕЙКА [S] 16+
- 21.00 Время
- 22.00 ТРЕЙДЕР [S] 16+



- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00 Подкаст.Лаб. Все хотят летать 16+
- 00.45 Подкаст.Лаб. Пусть не говорят, пусть читают 16+
- 01.30 Подкаст.Лаб. Кот Шредингера 16+
- 02.15 Подкаст.Лаб. Летописи конца времен 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб. Триггеры 16+
- 03.40 Подкаст.Лаб. Собрались с мыслями 16+
- 04.15 Подкаст.Лаб. Космические истории 16+

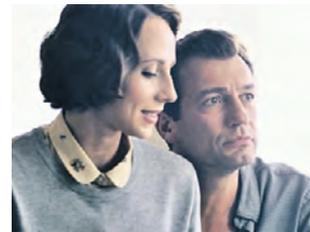
РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 13.00 Наши 12+
- 14.00 Вести
- 14.35 Вести. Местное время
- 15.00 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+
- 17.00 Вести
- 17.30 Малахов 16+
- 18.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 МОСКОВСКИЙ РОМАН 12+

- 01.25 ОСИНОЕ ГНЕЗДО 12+
- 03.25 ВАСИЛИСА 12+
Вадим просит Ирину начать все сначала. Катя признается Эдику, что встречается с другом. Андрей собирается в командировку, и Марина устраивает ему сцену ревности. Андрей психует и уходит. Иван признается Василисе, что сделал предложение Инге. Василиса принимает предложение Константина...
Василиса возвращается домой из недельного отпуска. Катя жалуется Василисе, что Максим ее бросил, а Эдик не может простить, и теперь она одна. Марина пребывает в депрессии...

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Москва резиновая 16+
- 08.35 УБИЙСТВО НА ТРОИХ 12+
- 10.40, 02.45 Назад в СССР. Служу Советскому Союзу! 16+
- 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
- 11.50 УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. РОМАН БЕЗ ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЫ 16+
- 13.40, 05.20 Мой герой. Дмитрий Быковский 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.00, 03.25 АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СКЕЛЕТ В ШКАФУ 12+



- 16.55 Актерские драмы. Союз рыжих 16+
- 18.05 ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ 12+
- 22.35 Хватит слухов! 16+
- 23.05 Знак качества. Субпродукты 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Тайная комната. Герман Геринг 16+
- 01.25 Смерть всесоюзной славы 16+
- 02.05 По следу оборотня 12+
- 04.55 Обложка. Одинокое солнце 12+

РОССИЯ К

- 06.30 Княгиня Дашкова. Директор российской науки
- 07.20, 20.45 Олег Табаков. В поисках радости. Театральная повесть в пяти вечерах
- 08.00 Репортажи из будущего
- 08.45 В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА (СССР — Болгария, 1985)
- 10.00, 12.30, 16.30, 19.30 Новости культуры
- 10.15 XX век. Александр Покрышкин
- 11.15 Роман в камне
- 11.45 Искусственный отбор
- 12.45 МУЖЕСТВО (СССР, 1981)
- 13.55 Памяти Лианы Исакадзе. Линия жизни
- 15.05 Старейшие музыкальные коллективы России. Певческая капелла С.-Петербурга
- 15.35 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 16.45 Блеск и горькие слезы российских императриц
- 17.10 Забытое ремесло
- 17.25, 00.25 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ (СССР, 1972)
- 19.00, 02.30 Вначале было дело... или История русской промышленности
- 19.50 Организатор пространства Николай Шумаков
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 21.25 Спектакль «На всякого мудреца довольно простоты». Запись 2007 года
- 02.00 Неделя камерной музыки. Р. Шуман. Элисо Вирсаладзе и Квартет им. Д. Ойстраха

НТВ

- 04.50 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 12+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
- 08.25, 10.35 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
- 11.00 ПЕС [S] 16+
Неизвестный убивает с помощью газа двух девушек. Макс устанавливает, что они проходили ординатуру в клинике. Однако была и третья подруга, которая может стать целью убийцы. Успеет ли Макс спасти девушку? Убийство посреди рабочего дня Ларисы Кадочниковой приводит оперативную группу в тупик — сумочка с деньгами и украшения на месте, рядом лежит книга «Домострой». На помощь Макс и Псу приходит криминальный психолог Жанна, которая поможет найти скрытые мотивы убийцы...
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 ДНК 16+
- 20.00 НЕВСКИЙ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 НЕВСКИЙ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ [S] 16+
- 00.30 Маска [S] 12+
- 03.10 ФЕМИДА ВИДИТ [S] 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
- 06.20 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.05 Звезды советского экрана 12+
- 07.35, 10.00, 17.20, 23.55 Мой район. Новости 16+
- 07.50 ТРИ МУШКЕТЕРА 12+
- 08.40 ПОСЛЕДНИЙ ВИЗИТ (СССР, 1984) 12+



- 10.15, 17.35 Мой район. Город без окраин 12+
- 10.45 Мой район. Моя Москва 12+
- 10.55 МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ (СССР, 1986) 12+
- 12.35 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ 12+
- 13.45 ВОСКРЕСЕНЬЕ, ПОЛОВИНА СЕДЬМОГО 12+
- 15.10 СВЕТЛЫЙ ПУТЬ (СССР, 1940) 12+
- 18.05 Мой район. Моя Москва 12+
- 18.20 ТРИ МУШКЕТЕРА 12+
- 19.10 Кинореквизит 12+
- 20.00 ВА-БАНК (Польша, 1981) 16+
- 21.40 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ 12+
- 22.50 ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ (СССР, 1971) 12+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
- 09.20 Модный приговор 0+
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 11.00, 12.15 Информационный канал 16+
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00, 18.30 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 20.00 ИЩЕЙКА [S] 16+



- 21.00 Время
- 22.00 ТРЕЙДЕР [S] 16+
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00 Подкаст.Лаб. Легкие деньги 16+
- 00.45 Подкаст.Лаб. Обман веществ 16+
- 01.30 Подкаст.Лаб. Драгоценные истории 16+
- 02.15 Подкаст.Лаб. Жизнь замечательных 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб. Обязательно к прочтению 16+
- 03.40 Подкаст.Лаб. Россия и Запад на качелях истории 16+
- 04.15 Подкаст.Лаб. Мелодии моей жизни 16+

РОССИЯ 1

- 05.00, 09.30 Утро России
- 09.00, 14.35, 21.05 Вести. Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
- 11.30, 18.30 60 минут 12+
- 13.00 Наши 12+
- 15.00 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+

- Скандальный журналист Чибисов, выступивший с громким разоблачением кандидата в депутаты Пучкова, становится жертвой жестокого убийства. Взрывное устройство разносит Чибисова на куски, когда он пытается открыть дверь квартиры. Единственным свидетелем преступления становится сосед Чибисова...
Коллега покойного журналиста Таня не отрицает, что благодаря ее стараниям в конкурирующей газете появилась статья, автором которой был Чибисов. Оказывается, девушка скопировала архив публикаций коллеги, когда он спал после проведенной с Таней ночи. Среди прочих материалов в архиве обнаружилось любопытные фотографии...
- 17.30 Малахов 16+
- 21.20 МОСКОВСКИЙ РОМАН 12+
- 01.25 ОСИНОЕ ГНЕЗДО 12+
- 03.25 ВАСИЛИСА 12+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Москва резиновая 16+
- 08.35 УБИЙСТВО НА ТРОИХ 12+
- 10.35 Назад в СССР. Космическая мечта 16+
- 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
- 11.50 УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. РОМАН БЕЗ ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЫ 16+



- 13.40, 05.20 Мой герой. Марина Зудина 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.00, 03.30 АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СКЕЛЕТ В ШКАФУ 12+
- 16.55 Актерские драмы. Власть денег 16+
- 18.05 ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ 12+
- 22.35 Хватит слухов! 16+
- 23.05 Битва за алименты 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 90-е. Кто правит жиром? 16+
- 01.25 Прощание. Юрий Шатунов 16+
- 02.10 Следствие ведет КГБ. Роман с камнями 16+
- 02.50 Назад в СССР. Космическая мечта 16+
- 04.55 Обложка. Бедная Моника 12+

РОССИЯ К

- 06.30 Первый Университет
- 07.20, 20.45 Олег Табаков. В поисках радости. Театральная повесть в пяти вечерах
- 08.00 Репортажи из будущего. Океан надежд
- 08.45 В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА (СССР — Болгария, 1985)
- 10.00, 12.30, 16.30, 19.30 Новости культуры
- 10.15 Телетеатр. Классика. Роман Виктюк на ТВ
- 11.15, 19.00, 02.30 Вначале было дело... или История русской промышленности
- 11.45 Искусственный отбор
- 12.45 МУЖЕСТВО (СССР, 1981)
- 13.55 Первый Университет
- 14.35, 01.35 Неделя камерной музыки. И. Брамс. Фортепианные трио
- 15.35 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 16.45 Блеск и горькие слезы российских императриц. Королевская дочь
- 17.10 Забытое ремесло. Шорник
- 17.25, 00.05 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ (СССР, 1972)
- 18.25 Роман в камне.
- 19.45 Владимир Фортос. Прикоснуться к солнцу
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 21.25 Спектакль МХТ им. А. П. Чехова Амадей. Постановка М. Розовского. Запись 2002 года
- 01.05 Роман в камне

НТВ

- 04.50 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 12+
- Члены литературного объединения обмывают выход книги своего товарища Ивана Крохина, а наутро его находят мертвым. Порохню засылают в литкружок под видом молодого поэта. Оперативники обнаруживают непростые отношения между «творцами» — зависть, ненависть...
Возле автостоянки обнаружен труп мужчины с рваными ранами шеи. Экспертиза установила, что погибшего загрызла собака бойцовской породы. Вдова рассказывает о том, что недавно у них погиб общий школьный друг. Оказалось, что он тоже был убит собакой...
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
- 08.25, 10.35 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
- 11.00 ПЕС [S] 16+
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.20, 23.35 Сегодня в Москве
- 16.45 ДНК 16+
- 20.00, 00.00 НЕВСКИЙ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ [S] 16+
- 00.30 Маска [S] 12+
- 03.50 ФЕМИДА ВИДИТ [S] 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00 Мой район. Энциклопедия. Москва. Как устроен аквариум 12+
- 06.25, 10.15, 17.35 Мой район. Город без окраин 12+
- 06.50, 02.50, 04.30 Мой район. Сюжет 12+
- 07.05 Мой район. Энциклопедия. Москва слезам не верит 12+
- 07.30 Мой район. Энциклопедия. 5 шедевров мировой живописи в Москве 12+
- 07.40, 10.00, 17.15 Мой район. Новости 16+
- 07.55 ТРИ МУШКЕТЕРА 12+
- 08.50, 22.40 ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ (СССР, 1971) 12+
- 10.45, 18.00, 00.30 Мой район. Моя Москва 12+
- 10.55 ВА-БАНК (Польша, 1981) 16+
- 12.45, 21.30 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ 12+
- 14.00 ВОСКРЕСЕНЬЕ, ПОЛОВИНА СЕДЬМОГО 12+
- 15.20 ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ (СССР, 1981) 12+
- 18.15 ТРИ МУШКЕТЕРА 12+
- 19.10 Кинореквизит 12+
- 20.00 ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР (Польша, 1984) 16+
- 23.50, 02.05, 03.45 Мой район. Новости 16+
- 00.05, 02.20, 04.00 Мой район. Город без окраин 12+
- 00.40 НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ (СССР, 1966) 12+
- 03.00, 05.40 Тайны кино 12+
- 04.40 Мой район. Энциклопедия. Ленинградский вокзал 12+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
- 09.20 Модный приговор 0+
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 11.00, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал 16+
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 20.00 **ИЩЕЙКА** [S] 16+
Женщина обвиняет врача в профессиональной ошибке, которая стоила жизни ее единственному сыну. Поначалу все выглядит так, будто обезумевшей от горя матери хочется возложить на кого-нибудь вину за трагическую случайность. Но вскоре Александра понимает, что персонал и руководство клиники действительно стараются что-то скрыть...
- 21.00 Время
- 22.00 **ТРЕЙДЕР** [S] 16+
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00 Подкаст.Лаб. Спроси Суркову 16+
- 00.45 Подкаст.Лаб. Триггеры 16+
- 01.30 Подкаст.Лаб. Баден-Баден 16+
- 02.15 Подкаст.Лаб. Анекдоты 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб. Мелодии моей жизни 16+
- 03.40 Подкаст.Лаб. Легкие деньги 16+
- 04.15 Подкаст.Лаб. Кот Шредингера 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30, 18.30 60 минут 12+
- 13.00 Наши 12+
- 14.00 Вести
- 14.35 Вести. Местное время
- 15.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
В парке найден труп молодой женщины в красном шарфе. Вокруг жертвы разбросаны мелкие долларовые купюры. Оперативной группе быстро удается установить личность погибшей. У убитой оказались документы на имя Аллы Морозовой. Консьерж дома, в котором жила Алла, сообщает, что девушка вела уединенный образ жизни, но дважды в неделю ее навещал некий постоянный гость...
- 17.00 Вести
- 17.30 Малахов 16+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **МОСКОВСКИЙ РОМАН** 12+
Несмотря на годы разлуки, Вова и Лиза, встретившись вновь, сразу же находят общий язык и погружаются в воспоминания. Ирина обнаруживает пропавшую фамильную сережку — последней ценности в семье...
- 01.25 **ОСИНОЕ ГНЕЗДО** 12+
- 03.25 **ВАСИЛИСА** 12+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Москва резиновая 16+
- 08.40 **МАРАФОН ДЛЯ ТРЕХ ГРАЦИЙ** 12+
- 10.35 Назад в СССР. Партия — наш рулевой 16+
- 11.30 События
- 11.50 **УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. ТАЙНА КАРТИНЫ КОРОВИНА** 12+
- 13.40 Мой герой. Галина Данилова 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.00 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. УБИЙСТВЕННАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ** 12+
- 16.55 Актерские драмы. Дело случая 16+
- 17.50 События
- 18.05 **ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ** 12+
- 22.00 События
- 22.35 Хватит слухов! 16+
- 23.05 Прощание. Михаил Жванецкий 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 90-е. Любовь за рубли и валюту 16+
- 01.25 Знак качества. Несладкий сахар 16+
- 02.10 Прощание. Михаил Горбачев 16+
- 02.50 Назад в СССР. Партия — наш рулевой 16+
- 03.30 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. УБИЙСТВЕННАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ** 12+
- 05.00 Москва резиновая 16+
- 05.20 Мой герой. Галина Данилова 12+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Первый Университет
- 07.20, 20.45 Олег Табаков. В поисках радости. Театральная повесть в пяти вечерах. Вечер 3-й
- 08.00 Репортажи из будущего
- 08.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА** (СССР, 1981)
- 10.00, 12.30, 16.30, 19.30 Новости культуры
- 10.15 Телетheater. Классика. Александр Орлов на ТВ
- 11.15, 02.30 Вначале было дело... или История русской промышленности
- 11.45 Искусственный отбор
- 12.45 **МУЖЕСТВО** (СССР, 1981)
- 13.55 Первый Университет
- 14.35, 01.25 Неделя камерной музыки
- 15.30 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 16.45 Блеск и горькие слезы российских императриц. Венцеслав Золушка
- 17.10 Забытое ремесло. Шарманщик
- 17.25, 00.05 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** (СССР, 1973)
- 19.00 Вначале было дело... или История русской промышленности
- 19.45 Острова. Микаэл Таривердиев
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 21.25 Олег Табаков, Марина Зудина, Максим Матвеев в спектакле МХТ им. А. П. Чехова Последняя жертва

НТВ

- 04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 12+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 
- 11.00 **ПЕС** [S] 16+
Пустой зал уютного ресторана из места для романтических встреч превращается в место преступления: убивают мужчину, пришедшего с цветами на свидание...
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **НЕВСКИЙ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **НЕВСКИЙ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ** [S] 16+
- 00.30 Маска [S] 12+
- 03.25 **ФЕМИДА ВИДИТ** [S] 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.25 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.10 Звезды советского экрана 12+
- 07.40, 10.00, 17.15, 23.45, 02.10, 03.50 Мой район. Новости 16+
- 07.55, 18.20 **ТРИ МУШКЕТЕРА** 12+
- 08.45, 22.40 **ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ** (СССР, 1971) 12+
- 10.15 Мой район. Город без окраин 12+
- 10.45 Мой район. Моя Москва 12+
- 11.00 **ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР** (Польша, 1984) 16+
- 12.35, 21.30 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+
- 13.50 **ВОСКРЕСЕНЬЕ, ПОЛОВИНА СЕДЬМОГО** 12+
- 15.10 **НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ** (СССР, 1966) 12+
- 17.35 Мой район. Город без окраин 12+
- 18.00 Мой район. Моя Москва 12+
- 19.10 Кинорежиссер 12+
- 20.00 **ЛИЧНОЕ ОРУЖИЕ** (СССР, 1991) 16+
- 00.00 Мой район. Город без окраин 12+
- 00.30 Мой район. Моя Москва 12+
- 00.40 **ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ** (СССР, 1956) 12+
- 02.25, 04.05 Мой район. Город без окраин 12+
- 02.50 Мой район. Сюжет 12+
- 03.05, 05.40 Тайны кино 12+
- 04.30 Мой район. Сюжет 12+
- 04.45 Мой район. Энциклопедия. Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве 1957 год 12+

ЧЕТВЕРГ 15 августа

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00, 12.00 Новости с субтитрами
- 09.20 Модный приговор 0+
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 11.00 Информационный канал 16+
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 20.00 **ИЩЕЙКА** [S] 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **ТРЕЙДЕР** [S] 16+
Молодой ученый Саид приступает к работе в лаборатории доктора Рихаба Таха и быстро понимает, что здесь разрабатывается что-то секретное. С помощью Петра Олегу удается согласовать поставку лекарственных субстанций, но он привлекает к себе внимание спецслужб...
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.10 Подкаст.Лаб. Собрались с мыслями 16+
- 00.55 Подкаст.Лаб. Россия и Запад на качелях истории 16+
- 01.40 Подкаст.Лаб. Все хотят летать 16+
- 02.25 Подкаст.Лаб. Психика 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб. Пусть не говорят, пусть читают 16+
- 03.40 Подкаст.Лаб. 20 лет спустя 16+
- 04.15 Подкаст.Лаб. Свидетели Эйзенштейна 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30, 18.30 60 минут 12+
- 13.00 Наши 12+
- 14.00 Вести
- 14.35 Вести. Местное время
- 15.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 17.00 Вести
- 17.30 Малахов 16+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **МОСКОВСКИЙ РОМАН** 12+
Ирина готовит семейный ужин, чтобы познакомиться с семьей избранника своей внучки. Неожиданно она узнает, кто отец Гарика. Ирина шокирована открывшейся правдой и не может позволить этой свадьбе состояться. Сам жених тем временем задерживается. По дороге на ужин Гарик с матерью попадают в ДТП...
- 01.25 **ОСИНОЕ ГНЕЗДО** 12+
- 03.25 **ВАСИЛИСА** 12+
Марина устраивает Валерию и Андрею скандал и уходит. Вслед за ней уходит и Валерия. Василиса не может простить Егору вранья и говорит, что больше не хочет с ним общаться. Вадим выпроваживает приехавшего Митю к Тане. Михаил пытается помириться с Тоней, но та не хочет его видеть...

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Москва резиновая 16+
- 08.40 **МАРАФОН ДЛЯ ТРЕХ ГРАЦИЙ** 12+
- 10.35 Назад в СССР. Учат в школе 16+
- 11.30 События
- 11.50 **УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. ТАЙНА КАРТИНЫ КОРОВИНА** 12+
- 13.40 Мой герой. Олег Акулич 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.00 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. УБИЙСТВЕННАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ** 12+
- 16.55 Актерские драмы. Коммунальное чтиво 16+
- 17.50 События
- 18.10 **АЛМАЗНЫЙ ЭНДШПИЛЬ** 12+
- 22.00 События
- 22.35 Хватит слухов! 16+
- 23.05 Легенды эстрады. Наши любимые иностранцы 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Дорогие товарищи. Последняя загадка Брежнева 16+
- 01.25 Русские тайны. Мировая закулиса 16+
- 02.05 Обжалованию не подлежит. Гад 16+
- 02.50 Назад в СССР. Учат в школе 16+
- 03.30 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. УБИЙСТВЕННАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ** 12+
- 04.55 Обложка. Наша Раса 16+
- 05.20 Мой герой. Олег Акулич 12+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Первый Университет
- 07.20, 20.45 Олег Табаков. В поисках радости. Театральная повесть в пяти вечерах. Вечер 4-й
- 08.00 Репортажи из будущего. Говорящие коты и другие химеры
- 08.50 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА** (СССР, 1981)
- 10.00, 12.30, 16.30, 19.30 Новости культуры
- 10.15 Телетheater. Классика. Виктор Турбин на ТВ
- 11.15, 19.00, 02.30 Вначале было дело... или История русской промышленности
- 11.45 Искусственный отбор
- 12.45 **МУЖЕСТВО** (СССР, 1981)
- 13.55 Первый Университет
- 14.35, 01.40 Неделя камерной музыки
- 15.05 100 лет в Арктике
- 15.35 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 16.45 Блеск и горькие слезы российских императриц. Невеста двух цесаревичей
- 17.10 Забытое ремесло. Кондуктор
- 17.25, 00.05 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** (СССР, 1973)
- 19.45 90 лет со дня рождения Георгия Гараняна
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 21.25 Олег Табаков, Марина Зудина, Виталий Егоров в спектакле Московского театра под руководством О. Табакова Сублимация любви
- 23.20 Памяти Мизии. Энигма

НТВ

- 04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 12+
Майор Соловец спас от хулиганов юную Лиду. Девушка в благодарности приглашает его к себе на квартиру, чтобы постирать окровавленную в битве рубашку майора. На следующий день был убит любовник Лиды — известный предприниматель Нефедов. Его жена Рая отказала ему в разводе, и он пригрозил оставить ее ни с чем. В квартире убитого были обнаружены фотографии, тайком сделанные неизвестным фотографом. На фотографии — Лида и... Соловец...
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25, 10.35 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 11.00 **ПЕС** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **НЕВСКИЙ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **НЕВСКИЙ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ** [S] 16+
- 00.30 Маска. Финал [S] 12+

ДОВЕРИЕ

- 06.25 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.10 Звезды советского экрана 12+
- 07.45, 10.00, 17.15, 23.50, 02.20, 04.00 Мой район. Новости 16+
- 08.00, 18.20 **ТРИ МУШКЕТЕРА** 12+
- 08.50, 22.45 **ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ** (СССР, 1971) 12+
- 10.15 Мой район. Город без окраин 12+
- 10.45 Мой район. Моя Москва 12+
- 11.00 **ЛИЧНОЕ ОРУЖИЕ** 16+
- 12.35, 21.30 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+
- 13.50 **ВОСКРЕСЕНЬЕ, ПОЛОВИНА СЕДЬМОГО** 12+
- 15.05 **ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ** (СССР, 1956) 12+
- 17.35 Мой район. Город без окраин 12+
- 18.00 Мой район. Моя Москва 12+
- 19.10 Кинорежиссер 12+
- 20.00 **ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1971) 12+
- 00.05 Мой район. Город без окраин 12+
- 00.30 Мой район. Моя Москва 12+
- 00.40 **ПРИЕЗЖАЯ** (СССР, 1977) 12+
- 02.35, 04.15 Мой район. Город без окраин 12+
- 03.00 Мой район. Сюжет 12+
- 03.10 Тайны кино 12+
- 04.40 Мой район. Сюжет 12+
- 04.55 Мой район. Энциклопедия. Тройной одеколон 12+
- 05.20 Мой район. Энциклопедия. ТАСС уполномочен заявить 12+
- 05.40 Тайны кино 12+

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
11.00 Информационный канал 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Информационный канал 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Информационный канал 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.40 Человек и закон 16+
19.45 Поле чудес [S] 16+
21.00 Время
21.45 Фантастика [S] 12+
23.35 Больше, чем золото 0+
00.30 Подкаст.Лаб. Свидетели Эйзенштейна 16+
01.15 Подкаст.Лаб. Психика 16+
02.00 Подкаст.Лаб. Антропология 16+
02.45 Подкаст.Лаб. Летописи конца времен 16+
03.20 Подкаст.Лаб. Не лыком шиты 16+
04.00 Подкаст.Лаб. Легкие деньги 16+
04.35 Подкаст.Лаб. Обязательно к прочтению 16+
05.15 Подкаст.Лаб. Триггеры 16+



РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 60 минут 12+
13.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
14.00 Вести
14.35 Вести. Местное время
15.00 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+
17.00 Вести
17.30 Прямой эфир 16+
18.30 60 минут 12+
20.00 Вести
21.15 Вести. Местное время
21.30 Ну-ка, все вместе! Народный кастинг 12+
23.55 Истории Большой Страны 12+
00.55 ОТ СУДЬБЫ НЕ ЗАРЕКАЙСЯ (Россия, 2017) 12+
 Режиссер Вадим Савиев
 В ролях: Анна Михайловская, Анатолий Руденко, Наталья Ткаченко и др.
Нина и Гриша готовятся к свадьбе. Нина представляет ее идеальной и убеждена, что жених и невеста должны до свадьбы жить раздельно. Гриша не в восторге от этого, но готов доказать невесте свою преданность и соглашается. Однако встреча с бывшей одноклассницей Нины все меняет. Влюбленным придется пройти через испытания, пережив измену, разлуку и отчаянье...

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 ЖЕНА НАПРОКАТ 12+
11.30, 14.30, 17.50 События
11.50 ЖЕНА НАПРОКАТ 12+
12.35, 15.00 ПРИЗРАКИ ЗАМОСКВОРЕЧЬЯ 12+
14.50 Город новостей
17.00 Актерские драмы 16+
18.10 РОКОВОЕ SMS (Россия, 2018) 12+
20.10 ЗАПАДНЯ (Великобритания — Германия — США, 1999) 12+
22.25 Хорошие песни 12+
00.05 Вячеслав Добрынин. Поймать шлягер за хвост 16+
00.45 ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА (СССР, 1985) 12+
 Режиссер Андрей Ладынин
 В ролях: Анатолий Кузнецов, Евгений Герасимов, Леонид Куравлев, Владимир Носик и др.
Белая «Волга» сбила человека и скрылась. Через некоторое время исчез и странный саночник, который был при убийстве. Сотрудники уголовного розыска установили личность пострадавшего. Им оказался «специалист» по взлому сейфов Лев Котлуков, член преступной группировки, готовившей ограбление сберкассы...
02.15 Петровка, 38 16+
02.30 ХРОНИКА ГНУСНЫХ ВРЕМЕН 12+
05.20 Москва резиновая 16+
05.55 Легенды эстрады. Наши любимые иностранцы 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Первый Университет
07.20, 20.45 Олег Табаков. В поисках радости. Театральная повесть в пяти вечерах. Вечер 5-й
08.00 Репортажи из будущего
08.50 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА (СССР, 1981)
10.00 Новости культуры
10.15 Телетеатр. Классика. Георгий Зелинский и его Кабачок 13 стульев
11.15 Вначале было дело... или История русской промышленности
11.45 Искусственный отбор
12.30 Новости культуры
12.45 МУЖЕСТВО (СССР, 1981)
13.55 Первый Университет
14.40 Неделя камерной музыки
15.45 Хранители жизни. Сеченов
16.30 Новости культуры
16.45 Забытое ремесло. Машинистка
17.05 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ (СССР, 1973)
18.40 Загадки древних строк
19.30 Новости культуры
19.45 Острова
20.30 Спокойной ночи, малыши!
21.25 Спектакль МХТ им. А. П. Чехова Юбилей Константина Богомолова
23.00 Белая студия
23.45 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ (СССР, 1973)
01.20 Неделя камерной музыки
02.00 Загадки древних строк
02.45 Банкет

НТВ

04.55 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 12+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
10.00 Сегодня
10.35 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
11.00 ПЕС [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 ДНК 16+
19.00 Сегодня
20.00 НЕВСКИЙ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ [S] 16+
После разрыва с Юлей и ухода от Фомина Семенов остается один. Внезапно неизвестные похищают его и под пытками пытаются заставить выдать секреты Фомы. Семенов молчит и выбирается из плена. Только тогда он узнает, что это была проверка, подстроенная самим Фомой. Бывшие коллеги обращаются к Семенову за помощью. В районе одного за другим стали расстреливать таксистов из одного автопарка. Семенов соглашается стать приманкой...
00.20 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
02.10 ФЕМИДА ВИДИТ [S] 16+

ДОВЕРИЕ

06.30 Раскрывая тайны звезд 12+
07.15 Звезды советского экрана 12+
07.45 Мой район. Новости 16+
08.00 ТРИ МУШКЕТЕРА 12+
08.50 ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ (СССР, 1971) 12+
10.00 Мой район. Новости 16+
10.15 Мой район. Город без окраин 12+
10.45 Мой район. Моя Москва 12+
11.00 ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА (СССР, 1971) 12+
12.40 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ 12+
13.55 СВИДЕТЕЛЬСТВО О БЕДНОСТИ (СССР, 1977) 12+
15.10 ПРИЕЗЖАЯ (СССР, 1977) 12+
17.20 Мой район. Новости 16+
17.35 Мой район. Город без окраин 12+
18.05 Мой район. Моя Москва 12+
18.20 ТРИ МУШКЕТЕРА 12+
19.10 Кинорекивизит 12+
20.00 МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ (СССР, 1986) 12+
21.25 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ 12+
22.35 ДЕЛО ПЕСТРЫХ (СССР, 1958) 12+
00.20 Мой район. Новости 16+
01.00 Мой район. Моя Москва 12+
01.10 ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ (СССР, 1981) 12+
02.35 Мой район 12+
03.30 Тайны кино 12+
04.15 Мой район 12+

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

ПРИ- ПРАВА у японцев	ИСТОЧНИК ДЕТЕЙ	ПРАВИТ ТЕКСТ	ШКОЛЬНЫЙ «АУТСАЙДЕР»	СЛЕЗЛИВАЯ РИФМА К ВАКСЕ	РУССКАЯ МУДРОСТЬ ГЛАСИТ: «ДУРАК РУБИТ ДЕРЕВО, ЧТОБЫ СЪЕСТЬ ...»	ДЫМЯЩИЙ ЛОКОМОТИВ	КНЯЗЬ ВАМПИРОВ
ОБЛАДАТЕЛЬ НЕСТАНДАРТНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ПО ЧАСТИ РУК	МЫШЕЧНЫЙ СПАЗМ	ШАШЛЫЧНЫЙ СОУС	СМОТРИТЕ ФОТО	ЧТО СЕКАТОРОМ ОБСТРИГАЮТ?	ЖИЛИЩНЫЕ КООРДИНАТЫ	«ОВОЩНОЙ СИНОНИМ» ГОЛОВЫ	
ШТУКА ВАТМАНА	ЧТО СТЕНЫ УКРАШАЕТ?	РИСУНКИ С ФАБУЛОЙ	ПОЛУЧКА АДРЕСАТА	ИСПАНСКИЙ ТИТУЛ	ПЫЛЬ ИЗ ТОПКИ		
КАКИМ ПРЕДМЕТОМ СКАЗОЧНЫЙ ЕМЕЛЯ ВЫЛОВИЛ В ПРОРУБИ ЩУКУ?	СТУКАЧ ПО КАПСЮЛЮ	ТКАНЬ НА СТРОГИЕ КОСТЮМЫ	ГОРЫ С ЭЛЬБРУСОМ	БОГАТЫРСКИЙ МАСШТАБ	ПРОТЯЖНЫЙ ... ПАРХОДА	КАК КОЛЕНЧАТЫЙ, ТАК И КАРДАННЫЙ	НОТНЫЙ ОПУС
«РУБИЛЬНИК» САМОКОНТРОЛЯ	ЗАЛОГ В ДОМАШНИХ ИГРАХ	ВЛАСТНЫЙ ЗАПРЕТ	«ДЕТОНАТОР» СПИЧКИ	ПРИБОР ФЕМИДЫ	БИОПОЛЕ ИНДИВИДА	ГЛАМУРНЫЙ СМЕШАРИК	ГАРДЕРОБ КРАТКО
«ПАНАЦЕЯ КАПИТАЛИЗМА»	ПАРЛАМЕНТСКИЕ СПОРЫ	НАШ ПЕВЕЦ ЭДХАРД ...	КТО СЫГРАЛ ФАНТОМАСА?	МУЧНОЕ ИЗДЕЛИЕ, КОТОРОМУ ВРЕМЕНАМИ ОТВОДЯТ РОЛЬ НАУШНИКОВ	ТОВАРИЩ ЭДМОНА ДАНТЕСА ПО ЗАКЛЮЧЕНИЮ В МРАЧНОМ ЗАМКЕ ИФ	ФЕТИШ ГУРМАНА	ЧЕМ В КУЗНЕЧНОМ ДЕЛЕ УДЕРЖИВАЮТ РАСКАЛЕННУЮ МЕТАЛЛИЧЕСКУЮ ЗАГОТОВКУ?



ПО ВЕРТИКАЛИ: Лявша, Васябин, Фант, Федяктор, Боек, Танд, Дровежник, Пермькова, Весня, Сок, Размак, Паранель, Адрес, Дон, Шкаф, Паровоз, Вал, Дранкула, Сюнта.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Роддом, Пляд, Плякса, Сурдпора, Рена, Дярево, Кетчур, Денчур, Сера, Маре, Вето, Ньюша, Кавказ, Кавфект, Кавказ, Ньюша, Вето, Маре, Дярево, Кетчур, Денчур, Вуду, Лист, Письмо, Обои, Зона, Вадра, Комикс, Гудок, Аюра, Вкус, Аффект, Кавказ, Ньюша, Вето, Маре, Дярево, Кетчур, Денчур, Сера, Маре, Вето, Ньюша, Кавказ, Кавфект, Кавказ, Ньюша, Вето, Маре, Дярево, Кетчур, Денчур, Вуду, Лист, Письмо, Обои, Зона, Вадра.

1 1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Наше все 12+
- 11.05 Поехали! 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Больше, чем золото 0+
Муслиму было только 20 с небольшим, а с ним уже мечтали работать самые знаменитые поэты и композиторы страны. В фильме мы расскажем о главных жизненных историях Муслима Магомаева. Благодаря им он не только научился красиво и страстно петь о любви, но и хорошо узнать это чувство...
- 13.10 **МАГОМАЕВ** [S] 16+
- 15.50 Кубок Первого канала по волейболу. Мужчины. Прямой эфир [S]
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Кто хочет стать миллионером? 12+
- 19.15 Лучшее всех! [S] 0+
- 21.00 Время
- 21.35 Сегодня вечером 16+
- 23.15 **ПАСТОРАЛЬ** 16+
- 01.10 Подкаст.Лаб. 20 лет спустя 16+
- 01.55 Подкаст.Лаб. Анекдоты 16+
- 02.40 Подкаст.Лаб. Неформат 16+
- 03.25 Подкаст.Лаб. Жизнь замечательных 16+
- 04.10 Подкаст.Лаб. Баден-Баден 16+
- 04.55 Подкаст.Лаб. Психика 16+
- 05.30 Подкаст.Лаб. Драгоценные истории 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.50 Доктор Мясников. Медицинская программа 12+
- 13.00 Большие перемены
- 14.00 Вести
- 14.50 Юмор! Юмор! Юмор!!! Программа Е. Петросяна 16+
- 17.00 Вести
- 17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 21.00 **СТАРОЕ ПИАНИНО** (Россия, 2022) 12+
Режиссер Евгений Баранов
В ролях: Елена Аросьева, Виктор Васильев, Максим Шеголев, Родион Нахапетов, Елена Дробышева и др.
Медсестра Лариса — дочка профессора, живет в старом доме, где еще ценят взаимное уважение и добрососедство. Но за последние годы состав жильцов элитного дома сильно изменился. Самая острая вражда установлена у Ларисы, не терпящей хамства, с соседом Олегом. Но именно в сына ненавистного соседа влюбляется ее дочка...
- 00.35 **ЛИНИЯ ЖИЗНИ** (Россия, 2019) 12+
- 04.00 **ЛЮБВИ ВСЕ ВОЗРАСТЫ...** (Россия, 2011) 12+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.35 Православная энциклопедия 6+
- 07.00 **МОСКОВСКИЙ РОМАНС** (Россия, 2019) 12+
- 09.00 **ЗАБУДЬ МЕНЯ, МАМА!** (Россия, 2016) 12+
- 10.55 Просто & вкусно 6+
- 11.30 События
- 11.45 **КУБАНСКИЕ КАЗАКИ** (СССР, 1949) 12+
- 14.00 **КОММУНАЛКА** 12+
- 14.30 События
- 14.45 **КОММУНАЛКА** 12+
- 18.20 **СЕЛФИ С СУДЬБОЙ** 12+
У профессора физико-математических наук Ильи Субботина странное хобби — он разгадывает преступления. В этот раз ему придется разбираться в убийстве почтенной дамы...
- 22.00 События
- 22.15 Жены диктаторов 16+
- 23.00 Следствие ведет КГБ. Агент Прощай 16+
- 23.45 НКВД против абвера. Операция Монастырь 16+
- 00.25 Прощание. Лаврентий Берия 16+
- 01.10 Актерские драмы. Союз рыжих 16+
- 01.50 Актерские драмы. Власть денег 16+
- 02.30 Актерские драмы. Дело случая 16+
- 03.10 Актерские драмы. Коммунальное чтиво 16+
- 03.50 Хватит слухов! 16+
- 04.15 Хватит слухов! 16+
- 04.45 Хватит слухов! 16+
- 05.10 Хватит слухов! 16+
- 05.35 Петровка, 38 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Эрнст Неизвестный. Древо жизни в программе Библиейский сюжет
- 07.05 **ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ. КОТ В САПОГАХ. КОРОЛЕВСКИЕ ЗАЙЦЫ ДО ЛУНЫ РУКОЙ ПОДАТЬ** (СССР, 1986)
- 10.15 Классная тема!
- 10.45 Неизвестные маршруты России. Тюменская область. Чудеса Тюмени
- 11.30 **РОДНАЯ КРОВЬ** (Ленфильм, 1963)
- 13.00 Музеи без границ. Пермский краеведческий музей. Авторский цикл Феклы Толстой
- 13.30 Черные дыры. Белые пятна
- 14.15 85 лет со дня рождения Валерия Гаврилина. Острова
- 14.55 **АНЮТА** (Ленфильм, 1982)
- 16.05 Алексей Щусев. Архитектор трех эпох
- 17.00 **КВАРТЕТ ГВАРНЕРИ** (СССР, 1978)
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Олег Табаков, Юрий Богатырев, Анастасия Вертинская, Марина Неелова в спектакле театра «Современник» Двенадцатая ночь. Постановка Питера Джемса. Запись 1978 года
- 22.25 Большой джаз — 2022
- 00.25 **ЗЛОКЛЮЧЕНИЯ ПОЛИНЫ** (США, 1947)
- 01.55 Искатели.
- 02.40 **БРАК. ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ГОША**

НТВ НТВ

- 05.15 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 12+
- 06.55 Российская дипломатия 12+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Поедем, поедим! 16+
- 09.20 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.05 Однажды... 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели... 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.35 Следствие вели... 16+
- 20.00 Чудо 6+
На НТВ — новый развлекательный проект для всей семьи «Чудо», ведущим которого стал актер и юморист Арсений Попов. В «Чуде» не будет оценок и строгого жюри, зрители ждут только искренние улыбки, смех и детская непосредственность. Юные таланты со всей страны и ближнего зарубежья расскажут о себе и продемонстрируют свои умения. Поддержать ребят придут известные актеры, блогеры и звезды российской эстрады...
- 21.50 Секрет на миллион. Елена Цыплакова 16+
- 23.55 Международная пирамида с Тиграном Кеосаяном 18+
- 00.40 **ФЕМИДА ВИДИТ** [S] 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.05 Мой район. Город без окраин 12+
- 06.35 Мой район. Сюжет 12+
- 06.45 Мой район. Энциклопедия. Самые красивые библиотеки столицы 12+
- 06.55 Мой район. Энциклопедия. Подкидыш 12+
- 07.15 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.05 Мой район. Новости 16+
- 08.20 Тайны души 12+
- 08.45 **ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО** (Италия, 1953) 12+
- 11.55 Раскрывая тайны звезд 12+
- 12.45 Мой район. Новости 16+
- 13.00 **ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ** 12+
- 17.25 Мой район. Новости 16+
- 17.40 **ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ** (СССР, 1939) 0+
- 18.55 **ДЕЛО ПЕСТРЫХ** (СССР, 1958) 12+
- 20.40 **НАД ТИССОЙ** (СССР, 1958) 12+
- 22.05 **СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО** (СССР, 1981) 16+
- 23.35 **ЛИЧНОЕ ОРУЖИЕ** (СССР, 1991) 16+
- 01.05 Мой район. Новости 16+
- 01.20 Раскрывая тайны звезд 12+
- 02.05 Мой район. Новости 16+
- 02.20, 04.30 Мой район. Город без окраин 12+
- 02.45, 04.55 Мой район. Сюжет 12+
- 03.00 Мой район. Энциклопедия. Романтические качели 12+
- 03.10 Мой район. Новости 16+
- 03.25 Мой район. Моя Москва 12+
- 03.45 Мой район. Энциклопедия. Зимний сад 12+
- 04.05 Мой район. Энциклопедия. Рабочий и колхозница 12+

1 1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 Подкаст.Лаб. Спроси Суркову 16+
- 06.55 Игрой, гармонь любимая! [S] 12+
- 07.40 Часовой [S] 12+
- 08.10 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 09.40 Мечталлон. Национальная лотерея [S] 12+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Жизнь своих [S] 12+
- 11.05 Повара на колесах 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Муслим Магомаев. Лучший голос Земли 12+
- 13.25 **МАГОМАЕВ** [S] 16+
- 15.50 Кубок Первого канала по волейболу. Женщины. Прямой эфир [S]
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 19.00 Две звезды. Отцы и дети [S] 12+
- 21.00 Время
- 23.00 **ВЕРТИНСКИЙ** [S] 16+
В то время как в его сердце бушует любовный пожар, в России разгорается революционное пламя...
- 00.05 Подкаст.Лаб. Свидетели Эйзенштейна 16+
- 00.50 Подкаст.Лаб. Россия и Запад на начелях истории 16+
- 01.35 Подкаст.Лаб. Обман веществ 16+
- 02.20 Подкаст.Лаб. Пусть не говорят, пусть читают 16+
- 03.05 Подкаст.Лаб. Психика 16+
- 03.50 Подкаст.Лаб. Драгоценные истории 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 06.00 **ПРЯНИКИ ИЗ КАРТОШКИ** (Россия, 2011) 16+
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.50 Доктор Мясников. Медицинская программа 12+
- 13.00 Большие перемены
- 14.00 Вести
- 14.50 Парад юмора 16+
- 17.00 Вести
- 17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 00.30 **ТЕЧЕТ РЕКА ВОЛГА** (Россия, 2009) 16+
Режиссер Алексей Борисов
В ролях: Екатерина Олькина, Игнатий Акрачков, Николай Добрынин, Владимир Меньшов и др.
В заброшенный поселок на берегу Волги приезжает молодой археолог Андрей. Там живут только дед Роман и супруги Сергей и Людмила. Дед пытается восстановить затопленную церковь, а Сергей тайком глушит в реке рыбу. Чтобы скрасить времяпрепровождение, Андрей заводит легкую интрижку с Людой...
- 02.10 **ПРЯНИКИ ИЗ КАРТОШКИ** (Россия, 2011) 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 05.45 **КУБАНСКИЕ КАЗАКИ** (СССР, 1949) 12+
- 07.40 **ЗАПАДНЯ** 12+
- 09.35 **ОДИНОКИМ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ** (СССР, 1983) 12+
- 11.30 События
- 11.45 Наша смешная жизнь 16+
- 12.35 **ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА** (СССР, 1986) 12+
- 14.30 События
- 14.45 Дорогие товарищи. Человек-Гознак 16+
- 15.35 Русские тайны. Эликсир бессмертия 16+
- 16.30 90-е. Хиты дискотек и пьянок 16+
- 18.10 **ЖИЗНЬ, ПО СЛУХАМ, ОДНА** 12+
Через странных происшествий приводит Катю, дочь бывшего губернатора Светлоярска, к ужасной мысли — ее хотят убить. Лучшая подруга Нюночка подливает масла в огонь — виновен Генка, муж Кати. Он мечтает получить ее большую квартиру...
- 21.50 **ОБРАТНАЯ СТОРОНА ДУШИ** 16+
- 00.20 События
- 00.35 **ОБРАТНАЯ СТОРОНА ДУШИ** 16+
- 01.20 Петровка, 38 16+
- 01.30 **ПРИЗРАКИ ЗАМОСКВОРЕЧЬЯ** 12+
Георг Отс.
- 04.30 Георг Отс. Публика ждет... 16+
- 05.20 Леонид Гайдай. Человек, который не смеялся 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 07.50 **КВАРТЕТ ГВАРНЕРИ** (СССР, 1978)
- 10.15 Классная тема!
- 10.45 Неизвестные маршруты России. Тюменская область. Тобольск: земля Прошлого и Будущего
- 11.25 **ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ** (Свердловская к/ст, 1965)
- 13.00 Музеи без границ. Музей-заповедник Остров-град Свияжск. Авторский цикл Феклы Толстой
- 13.25 К 250-летию Большого театра России. Владимир Атлантов, Тамара Милашкина, Ирина Архипова в опере Н. Римского-Корсакова Садко. Постановка Бориса Покровского. Запись 1980 года
- 16.25 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.10 Пешком... Москва. Самотека
- 17.40 Правдивая история графа Монте-Кристо
- 18.35 Романтика романса. Избранное
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 **РОДНАЯ КРОВЬ** (Ленфильм, 1963)
- 21.15 Зоя Богуславская. Мои люди
- 22.55 **ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ** (Свердловская к/ст, 1965)
- 00.30 Алексей Щусев. Архитектор трех эпох
- 01.25 Искатели. Загадка Медного всадника
- 02.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**

НТВ НТВ

- 05.25 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 12+
- 07.00 Российская дипломатия 12+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.50 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.05 Однажды... 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели... 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 Основано на реальных событиях 16+
- 22.00 Первый международный музыкальный фестиваль Dream fest в Баку. Восточные напевы [S] 12+
В третий день грандиозного праздника прозвучат композиции, навеянные восточными мотивами и духом азербайджанской столицы. Зрители услышат песни в исполнении популярных артистов, среди которых EMIN, группа «Ялла», Стас Михайлов, Ирина Дубцова, Ани Лорак, Аугун Kazimova, Faiq Agayev, JONY, Bahh Tee & Turken, Солиана и другие. Ведущими третьего дня фестиваля стали победители Евровидения Нигяр Джамал и Эльдар Гасымов...
- 00.25 Звезды сошлись 16+
- 01.55 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+
- 02.30 **ФЕМИДА ВИДИТ** [S] 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.05 Мой район. Энциклопедия. Каменные львы 12+
- 06.15 Тайны кино 12+
- 07.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.45 Программа наших передач 12+
- 08.35 Мой район. Новости 16+
- 08.50 **ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ** (СССР, 1939) 0+
- 10.05 **НАД ТИССОЙ** (СССР, 1958) 12+
- 11.25 Киноулица 12+
- 11.55 Раскрывая тайны звезд 12+
- 12.45 Мой район. Новости 16+
- 13.00 **ВОСКРЕСЕНЬЕ, ПОЛОВИНА СЕДЬМОГО** 12+
- 17.55 Мой район. Новости 16+
- 18.10 **СВИДЕТЕЛЬСТВО О БЕДНОСТИ** (СССР, 1978) 16+
- 19.20 **СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО** (СССР, 1981) 16+
- 20.55 **ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО** (Италия, 1953) 12+
- 00.00 **МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ** (СССР, 1976) 12+
- 01.25 Мой район. Новости 16+
- 01.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 02.25 Мой район. Новости 16+
- 02.40 Мой район. Город без окраин 12+
- 03.05 Мой район. Сюжет 12+
- 03.20 Мой район. Энциклопедия. Отреставрированные шедевры Москвы 12+
- 03.30 Мой район. Новости 16+
- 03.45 Мой район. Моя Москва 12+
- 04.05 Мой район. Энциклопедия. Метро как произведение искусства 12+
- 04.25 Кинореквизит 12+

Посмотреть на небо

В московском Музее космонавтики открылся планетарий. Расскажем, какие лекции, кинопоказы и мероприятия будут там проходить

В новом планетарии установлен необычный купольный широкий экран, нависающий над «посадочными местами», которые позволят создать атмосферу уюта и тотального погружения.

— Полусфера позволяет рассмотреть некоторые явления более детально. Все технические особенности нашего планетария способны приблизить объект до макимального размера, — рассказала заведующая отделом научной популяризации Анна Храброва.

Кинопрограмма

Шоу включает просмотр звездного неба и фильмов про космос. Планетарий оборудован средствами, которые позволяют смотреть эти фильмы в 3D-формате. Для гостей подготовили программу из трех образовательных кинокартин: «Восходящая звезда» про изучение астрономии в ЮАР,



1 августа. Заведующая отделом научной популяризации Музея космонавтики Анна Храброва демонстрирует купольный экран в новом планетарии. Фото: Наталья Шатохина

мультфильм «Космикс» о том, как стать космонавтом, и «Сверхмассивные черные дыры».

— Музей космонавтики — это место, где человек знакомится с космосом. Но мы заметили, что он всегда тянется к мечте — лежать и смотреть на звездное небо. Поэтому мы решили таким образом осуществить эти грезы, — отметил заместитель директора Музея космонавтики по научной работе Вячеслав Климентов.

Космическое искусство

При входе в планетарий гостей встречают картины

живописных работ объединения русских художников-космистов «Амаравеллы» из коллекции Музея космонавтики.

— Сейчас на выставке представлены картины художника Бориса Смирнова-Русецкого. Работы удачно вписываются в общую космическую тематику, — рассказала заведующая отделом научной популяризации.

По ее словам, каждый сюжет — художественное осмысление явлений физического мира. В картинах сокрыта идея нерушимой связи между человеком и космосом.

Рассказ картинку не испортит

В новом пространстве будут проходить интересные образовательные программы, рассчитанные на детей дошкольного возраста и старше.

— Обучение — это важный процесс, а в школах почти не рассказывают про астрономию, поэтому мы реа-

ОТКУДА ЕЩЕ ВИДНЫ ЗВЕЗДЫ

МОСКОВСКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ

— Баррикадная
ул. Садовая-Кудринская, 5,
стр. 1

Один из самых больших в мире, открыт в 1929 году. Сегодня здесь в день проходят десятки лекций, экскурсий и познавательных программ, демонстрируются фильмы. Площадь большого купольного экрана — 1000 метров!

МОСКОВСКИЙ АСТРОНОМИЧЕСКИЙ КЛУБ

— Автозаводская
ул. Восточная, 4, корп. 1

Клуб устраивает сеансы «тротуарной» астрономии, например, на Крымской набережной. Астрономы-любители приносят свои телескопы и предлагают всем желающим в них посмотреть. Записаться на сеанс тротуарной астрономии можно на сайте Московского астрономического клуба moscow-astroclub.ru.

ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА ЗИЛ

— Автозаводская
ул. Восточная, 4, корп. 1

Проект был основан в 2021 году как наследие

астрономического центра при народной обсерватории, работавшей при местном дворце культуры с 1938 года. Здесь велись астрономические наблюдения, проходили лекции и занятия для школьников, где ребята мастерили собственные телескопы. В теплый сезон в обсерватории проводят дневные и вечерние астрономические наблюдения. Есть несколько современных приборов, а также антикварный телескоп Рейнфельдера–Хертеля конца XIX века.

НАРОДНАЯ ОБСЕРВАТОРИЯ В ЦПКИО ИМЕНИ ГОРЬКОГО

— Октябрьская
ул. Крымский Вал, 9

Одна из старейших в столице. Ранее здесь располагался первый астрономический павильон, построенный в 1929 году.

В обсерватории есть раздвижной купол и два телескопа — для дневных и вечерних наблюдений. Обсерваторию можно посетить самостоятельно или в рамках экскурсии-променада «Из глубины веков в космические дали».

лизуем цикл программ для школьников. Дети будут знакомиться с космосом среди звезд, более того, изучать настоящие артефакты, — отметил Вячеслав Климентов.

Детские образовательные программы нацелены на предпрофессиональные классы, поделилась Храбро-

ва. Помимо этого, планируются лекции сотрудников и приглашенных спикеров. Цикл встреч посвятят астрономии и космическим открытиям.

В Подготовила
Анастасия Солонская
nedelya@vm.ru

Адрес

МУЗЕЙ КОСМОНАВТИКИ
— ВДНХ
пр-т Мира, 111

МОСКВА 2030

10 АВГУСТА — 8 СЕНТЯБРЯ

MOSCOW2030.MOS.RU/EXPOCENTER

0+

КАКОЙ БУДЕТ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ ЗАВТРА? ПРИХОДИ, ПОКАЖЕМ!

ВЫСТАВКА, ЭКСПОЦЕНТР, ПАВИЛЬОН 1

На правах рекламы. АНО «Моспром». ИНН 7727025177

ПРОЕКТ МЭРА МОСКВЫ

ДЕПАРТАМЕНТ ИНВЕСТИЦИОННОЙ И ПРОМЫШЛЕННОЙ ПОЛИТИКИ ГОРОДА МОСКВЫ

Спасем тебя, родной!

Известный писатель и большой друг нашей газеты Юрий Поляков давно говорит, что состояние русского языка таково, что впору создавать «языковую полицию»

«Вечерка» по-своему тоже ведет борьбу за чистоту русского языка, поэтому нам понятно возмущение писателя.

Юрий Михайлович, есть ощущение, что мы возвращаемся на добрый десяток лет назад, когда много было шума относительно предложенной вами «языковой полиции».

Чуткие «ломы», как сейчас принято говорить, то бишь «лидеры общественного мнения», как по команде озаботились русским языком и его судьбой, стоило на эту тему высказаться нашему премьеру господину Мишустину. А я писал об этом не десять лет назад, а еще в 1990-е годы. Составлял тут том публицистики для издательства «Русский мир» и обратил внимание на то, как часто эта тема под тем или иным углом рассматривалась в моих статьях. И в пору моей работы главным редактором «Литературной газеты» мы нередко сталкивались с бессилием общества перед теми, кто искажал и обеднял язык, насыщая его корявой, бесцельной и нефункциональной иноязычной лексикой. Вон главная продовольственная площадка Москвы называется «Фуд Сити». Почему так, а не, скажем, «Пищеград»? Причем законы таковы, что общество не может влиять на тех, кто уродует русский язык, будь то СМИ, коммерческие или даже государственные структуры. Ладно, если бы речь шла только о заимствованиях!

А вы, кстати, против них? Я не против, если иностранное слово обознача-

ет какое-то новое явление, техническую новинку. Вот появилось у нас благодаря компьютерным пользователям слово «клик» и органично вошло в наш язык: оно точное, да еще созвучно нашему корню «кликать». Зачем такое слово изгонять? Но «каршеринг» вместо «проката»... Не понимаю. Поэтому и предложил учредить языковую инспекцию, даже полицию.

А что-то подобное где-то есть?

В Британии существует экспертный совет, который

следит за чистотой английского языка. Во Франции тоже есть подобная структура с широкими полномочиями. У нас для этих целей был создан целый Совет по русскому языку при президенте.

Я о нем давно не слышала...

Он благополучно существует не одно десятилетие, туда входят уважаемые люди, а ответственным секретарем там долгие годы был советник президента по культуре Владимир Толстой. Но совета не слышно и не видно, тут вы правы. Почему — непонятно. Надеюсь, теперь, когда Толстого на этом посту сменила Елена Ямпольская, дело наладится.

А как совет должен «шуметь», то есть работать? Заседают и говорят: «Мы не будем использовать слово «каршеринг»»

Пошуметь иногда не мешает. Пригласить, например, на заседание виновника издевательств над родным языком и наказать. Но луч-

ше бы сформировать при совете экспертный центр из видных лингвистов, писателей, журналистов, юристов, общественных деятелей — всех тех, кто непосредственно работает с языком. И когда возникают такие казусы, как с упомянутым «Фуд Сити», они делают экспертное заключение, с которым обязаны считаться проштрафившиеся. В европах следят за тем, чтобы на афишах и вывесках не появлялись иностранные слова. У нас же этим не занимается никто. Мне кажется, Совет по русскому языку должен выступать как генератор идей, а на местах функции «языковой инспекции» должны взять на себя департаменты культуры, там нужно создать... Помните, раньше были опорные пункты охраны порядка? А нам сегодня

нужны опорные пункты охраны русского языка. Решил некто открыть ресторан, намалевал над входом на латинице какую-то ересь, а ему сразу звоночек: «Будьте добры, придумайте другое название, не оскорбляющее слух...»

Да, все это как-то резко нас захлестнуло после перестройки.

Отчасти проблема засорения языка нефункциональной иноязычной лексикой — это следствие бывшего компрадорского курса, когда страстно хотели встроиться в западную цивилизацию. От него сейчас отказались, но чиновники, которых прежде всего

учили языку старших англо-саксонских братьев, никуда не делись. И до сих пор кажется: чем больше у нас будет слов, без перевода понятных иностранцам, тем

лучше. Они учились в основном за границей и, вернувшись оттуда, по-английски говорят лучше, чем по-русски. А иной раз работу в России воспринимают как заграничную командировку.

Какой вы яростный... «спикер»!

Во-во. И когда я, придя на мероприятие, вижу явление про заседание секции «Мониторинг менторинга», меня охватывает ярость. А разве нельзя так и написать — «Обзор наставничества»? Честно говоря, я надеялся, что с началом СВО, когда стало понятно, что с англоязычным миром нам не по пути, у нас включатся некие защитные механизмы. Но нет, все

4 сентября 2023 года.
Москва. Писатель Юрий Поляков на Международной книжной выставке-ярмарке на ВДНХ



тот же «мониторинг менторинга», те же вывески и так далее, даже на «территориях смыслов» кураторы разговаривают на семинарах с перспективной отечественной молодежью на смести английского с нижегородским.

И что вы предлагаете делать?

Для начала подсказывать тем, кто не понимает, потом наказывать рублем, как сделали бы, кстати, в Европе. Уверю вас, после первого же штрафа все возлюбят русский язык, как истинно родной, и десять раз посоветуются со специалистом, который посмотрит и скажет: ладно, это слово прижилось, не будем трогать, а вот это нужно заменить на русское или на заимствованное, но уже прижившееся. Если ситуация сложная, отдайте на экспертизу в Институт русского языка. Причем проблемы возникают не только с иноязычной лексикой. Возьмем слово «поселение». Разве нельзя было до его введения в документооборот посоветоваться? И какой-нибудь доктор филологических наук ответил бы, что это слово вводит нежелательно, так как в русском языке оно имеет отчетливую отрицательную коннотацию... Вот были в России поселения аракчеевские и поселения ссыльных. Слово «поселение» связано с тем или иным ограничением свободы. И вот я теперь живу в поселении Внуковское, как расконвоированный. А с какого перепугу, позвольте спросить? Я срока не мотал, под конвоем не ходил, за что меня — в поселение?

А вам не кажется, что, прежде чем говорить обо всем этом, нужно заниматься проблемами более приземленными? У нас на мате разговаривают!

Я категорически против мата в литературе. По мне, если писатель не может с помощью обычных слов вызвать у читателя необходимую ему ассоциацию с нецензурной лексикой, он просто не владеет русским языком.

Пример, пожалуйста...

Например, если мне нужно, я использую в определенном контексте слово «пустобол», и все понимают, о чем идет речь. И таких примеров множество. Не умеете так делать? Тогда что вы делаете в литературе?

С матом сейчас стало популярно, появились целлофанованные издания с пометкой 18+. Но давайте признаемся: если бы мат



Плакаты СССР «Если книг читать не будешь — скоро грамоту забудешь», художник Александр Могилевский. 1925

можно было навсегда изгнать из русского языка, то это давно бы сделали. Однако обценная лексика выполняет в языке определенную функцию, существует и «ни в зуб ногой». Единственное, что можно сделать, — изгнать ее из публичного пространства. Помимо прочего, это подростковая мода. Так они себе кажутся взрослее

зая механизмы подражания, можно внедрить и моду на чистый родной язык. Если девочка матерится, это еще не значит, что она пропащая, возможно, она невинна, как иорданская голубица. Дело в другом — если ты не будешь «выражаться», тебя примут в молодежной среде за белую ворону. «Обычай — деспот меж людей». Как развернуть эту моду в обратную сторону — сложный вопрос. Нужны методики, образцы для подражания, хорошая подростковая литература, кино для тех, кто начинает жить, как говорили при советской власти.

ОПОРНЫЙ ПУНКТ
ОХРАНЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

АКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ»

Присылайте известные вам случаи неправильного использования русского языка на nedelya@vm.ru или по адресу: Москва, Бумажный проезд, 14, стр. 2, еженедельник «Вечерняя Москва», с пометкой «Опорный пункт»

и опытнее. Значит, нужно внедрять «контр-моду» на чистый, без матерщины, русский язык, тут без возможностей государства не обойтись.

Мне кажется, это можно сделать для элиты, но...

Почему для элиты? Красивой и стильной актрисе, снявшейся в популярном фильме, неминуемо начинают подражать. Использо-

Сценарий — всего-навсего пьеса для кино, как говорил Евгений Габрилович. Раньше это хорошо понимали, вкладывались, развивали, стимулировали... Центральная студия детских и юношеских фильмов имени Горького выпускала в год десятки замечательных фильмов. Было что ставить и ТЮзам. В детско-юношеской дра-

матургии особенно важна дидактическая, воспитательная функция, ребенок должен выйти со спектакля ТЮЗа с новым нравственным опытом. А теперь... У взрослого человека уши от стыда горят на выходе из ТЮЗа или молодежного театра. А ведь эта категория зрелищно финансируется государством, исходя из их воспитательной функции. Может, пора начать спрашивать, на что деньги потрачены?

Вогнали вы меня в тоску...

Сейчас исправим положение — чуть-чуть, поскольку есть и отрадные новости. Нашей Национальной ассоциации драматургов, которую я имею честь возглавлять, Президентским фондом культурных инициатив выделен грант для проведения конкурса «Детство. Отрочество. Юность» — на лучшие пьесы для подрастающего поколения. Авторы трех пьес-победительниц получают по миллиону рублей. Прием произведений начался 1 августа. Все подробности — на сайте нашей ассоциации. Осталось художникам ТЮЗов вспомнить, что они руководят фактически детскими учреждениями, а не шалманами с канканом.

Но у нас так много было тех, кто писал для детей. Куда же все делись?

Кто-то уехал, кто-то умер, кто-то сменил профессию, так как за детскую литературу практически перестали платить.

Печально все это. Но давайте вернемся к началу, а начали мы говорить о языке. У вас же было какое-то предложение по этому поводу?

Да. Поскольку «Вечерка» как минимум пытается сохранять чистоту речи, давайте при редакции откроем первый «Опорный пункт охраны русского языка»? И предложим вашим читателям присылать в газету фотографии и свои комментарии относительно идиотского использования «великого и могучего» на телевидении, радио, в прессе, на вывесках и афишах, в офисах и присутственных местах... С адресами, конкретикой. Эти материалы будут опубликованы на полосах «Вечерки». Помните, в советских изданиях были такие рубрики — «Не проходите мимо» или «Нарочно не придумаешь»? Вот из этой серии.

Отлично! Тогда ждем от наших читателей писем!

Беседавала
Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Его еще помнят и читают



Анатолий Алексин прожил долгую жизнь. Он жил в СССР, России, Израиле, умер в Люксембурге на 94-м году. Его отец — советский чиновник — в 1937 году был репрессирован, приговорен к расстрелу, но спустя два года вышел на свободу. Во время войны Алексин работал на военном заводе, был ответственным секретарем газеты «Крепость обороны», писал заметки в «Пионерскую правду». Не обошел его семью (настоящая фамилия писателя Гоберман) и холокост. Его бабушка оказалась на оккупированной территории, где ее выдал фашистам человек, с детьми которого она занималась уроками. После войны дети этого человека разорвали с отцом отношения и написали об этом писателю... Алексин всю жизнь относился к детям лучше, чем ко взрослым. «Детство живет только в хороших людях», — говорил он. Начинать он с рассказов и повестей для дошкольников — «Сигнальщики и горнисты», «Отряд шагает в ногу», потом перешел на прозу для подростков. В советской литературе Алексин стал писателем, поднимающим темы морали и нравственности, где человек человеку «друг, товарищ и брат». В повестях «Домашний совет», «Безумная Евдокия» и других он точно соблюдал баланс между переживаниями героев и позитивной картиной жизни в СССР. Его отличительной чертой прозы было стремление рассказывать о житейских проблемах, избегая морализаторства. Алексин добавлял соцре-



Советский писатель Анатолий Алексин, фото 1986 года

лизму «человеческого лица». У писателя была преданная ему аудитория — женщины. Им были близки и понятны описываемые Алексиным ситуации. В повести «А тем временем где-то...» подросток Сережа узнает, что у отца раньше была другая семья, но не осуждает его, а старается по-человечески понять.

ОН ОТНОСИЛСЯ К ДЕТЯМ ЛУЧШЕ, ЧЕМ КО ВЗРОСЛЫМ

В 1993 году он эмигрировал в Израиль. Общественность недоумевала: как мог автор вышедшей в 1977 году книги «Дорогой народного счастья. С думой о XXV съезде КПСС» отказаться от своей страны и читателей? Алексин никогда не верил в идеалы, которые провозглашал?! Жизнь есть жизнь. Он сделал свой выбор. Одна из его последних повестей «Ты еще помнишь?» Помним. Его и сегодня читают в России.

Юрий Козлов
nedelya@vm.ru

КВАРТИРА КАК КАПИТАЛ

Московский Городской Центр Ренты предлагает помощь по договору **ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ**

МЫ ГАРАНТИРУЕМ :

- Единовременную крупную выплату
- Ежемесячные платежи (вторая пенсия)
- Оплату коммунальных услуг
- Помощь по хозяйству

ПОЖИЗНЕННОЕ ПРОЖИВАНИЕ В СВОЕЙ КВАРТИРЕ

Ваш возраст — **ваше преимущество**

8 (495) 641-66-41

Плательщиком ренты является ООО «МГЦР». ОГРН 1147746620636. Реклама



Другая Олимпиада



Кадр из предстоящего фильма «Первый на Олимпе»: актер Глеб Калюжный в роли гребца Юрия Тюкалова

Сегодня в России снимается такое количество сериалов и фильмов, что не то что посмотреть их, а даже прочесть про них все невозможно! Но о самых ожидаемых и интригующих проектах мы вам расскажем.

«ПЛЕВАКО»

Презентуя на днях новый сезон, телеканал НТВ заявил о нескольких премьерах, в числе которых сериал «Плевако» с Сергеем Безруковым в главной роли. Исторический детектив рассказывает о легендарном российском адвокате Федоре Никифоровиче Плевако. Его неспроста прозвали московским золотоустом — выступал он так, что на него приходили в зал заседаний суда также и за тем, зачем ходили в то время в театр! И уникальный ораторский талант, и природная смекалка помогли Плевако разносить обвинителей в суде в пух и прах, а в глазах простых горожан он слыл героем. Однако наступает день, когда спокойная и счастливая жизнь блистательного профессионала завершается: в его конторе проводятся обыски, а отомстить ему мечтает сама королева воровского мира — Сонька Золотая Ручка. Не вовремя приходит к Плевако и любовь — увы, к чужой жене... Как он выпутается из этого клубка проблем и противоречий — остается смотреть.

«КНЯЗЬ АНДРЕЙ»

Телеканал «Россия» начал съемки многосерийной исторической драмы «Князь Андрей». Отправляемся в XII век. Междоусобицы замучили!

Молодой княжич Андрей Боголюбский (ну очень похожий на красавца Александра Голубева), сын Юрия Долгорукого и внук Владимира Мономаха, прибывает из Византии домой после нескольких лет отсутствия. Он хочет княжить на Суздальской земле и превратить ее в центр Руси. Долгорукий же видит в сыне лишь покорного исполнителя своей воли. Княжич решается на бунт и объявляет о своей самостоятельности. И поначалу все идет «по плану». Но, став самым могущественным правите-

Снимается кино

лем Руси, Андрей наживает не менее могущественных врагов...

«ОГНИВО ПРОТИВ ВОЛШЕБНОЙ СКВАЖИНЫ»

Завершились съемки давно ожидаемой музыкальной сказки, снятой по мотивам знаменитого произведения Ганса Христиана Андерсена. Проект «Огниво против Волшебной Скважины» режиссера и композитора Анджее Петраса снимали несколько лет и обещают показать в 2025 году. Что это будет? Музыка в первую очередь — для проекта написали 17 оригинальных песен. А еще там будут и кукольные персонажи, и реальные, и все это предназначено для просмотра и взрослыми, и детьми — в общем позиционируется как проект для всех. Основные герои — Солдат Ганс (Алексей Демидов), принцесса Гретта (Полина Войченко), в сказ-

ке встретятся также Ведьма (Ольга Лапшина) и Король (Сергей Барковский). А еще в новом «Огниве» появится такой персонаж, как Маленький Ганс — сказочник. Его играет юный актер из Перми Остап Риммен. Бездомный мальчик-сказочник показывает на рыночной площади города кукольные представления, в его ящике-театре обитают сказки, и однажды сказка оживает...

Волшебный Копенгаген снимали в парке Андерсенград — это детский игровой комплекс, созданный по проекту архитектора Юрия Савченко. Он посвящен сказкам Андерсена и был открыт в далеком 1980 году. Сказка понравится любителям мюзиклов. Радует и то, что лица задействованных в ней актеров — из числа «незаезженных».

— Персонажу Остапа предстоит пройти путь от веры в то, что сказка сама придет в его жизнь, и полного разочарования, когда рухнет его мир вместе с ящиком-театром, до осознания, что мы сами творим сказку, в которой живем! — говорит соавтор, режиссер и композитор сказки Анджее Петрас. — Эта простая мысль — сверхидея фильма.

«ПЕРВЫЙ НА ОЛИМПЕ»

На фоне скандального открытия Олимпиады во Франции заявка на съемки фильма про Олимпийские игры кажется попыткой выписать рецепт от безумия.

Молодой, но уже популярный актер Глеб Калюжный сыграет первого олимпийского чемпиона по академической гребле в истории СССР Юрия Тюкалова в фильме «Первый на Олимпе». Снимают в Санкт-Петербурге. В картине снимаются также Андрей Смоляков, Артем Быстров, Елена Лядова, Владимир Ильин, Алексей Кравченко, Иван Стебунов, Антон Филипенко и другие. В основе фильма — подлинная история. Юный блокадник Юра Тюкалов пришел в спорт после войны, когда у него, казалось, не было сил жить, а не то что вести изнурительные тренировки по академической гребле. Но после встречи с тренерами Михаилом и Верой Савримович у Юры открывается второе дыхание, и он начинает жизнь заново.

Подготовила
Ольга Никитская
nedelya@vm.ru

А в финале зал встает

Галина Коньшина стала известна благодаря участию в юмористическом телешоу «Большая разница», где зрители увидели ее блестящие пародии на многих звезд эстрады, ТВ и политиков



Евгений Додолев
nedelya@vm.ru

Вы согласовывали номера с объектами пародий?

Нет. Я думаю, что это идея гиблая, ведь всем кажется, что хорошо пародии получаются на других, но только не на тебя.

А в кинопрактике свой талант пародийный используете?

Ой, кинопрактика — большая тема. Что я там могу использовать? У меня мало было возможности для этого. Потому что, как правило, у меня небольшие ролики, эпизоды. Слава богу, есть такой чудный режиссер Евгений Бедарев, мой земляк из Барнаула. Я ему очень благодарна: он пригласил меня сниматься в мой родной город, а я не была там тогда уже 30 лет. Предупредил: «Галина, я не уверен, что захотите, ролька небольшая». С радостью поехала! А потом оказалось, что с Евгением и поговорить можно

Галина Коньшина в спектакле «Вы не по адресу!» Независимого театрального проекта

о роли, что-то предложить, хотя он еще — и автор сценария фильма. Теперь с ними сложно: сидит инспектор, который все время следит за фразой. Ты в кадре говоришь: «Добрый вечер, Татьяна!» И вдруг: «Стоп, камера! Татьяна, добрый вечер!» До такого идиотизма доходит...

То есть никакой импровизации?

Да. А здесь было по-другому. Евгений дает мне сценарий, у меня роль проводницы по-





ЦЕНТР ЕВРОПЕЙСКИХ СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ

- ПОДБОР В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ
- ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ ПОД ЛЮБОЙ БЮДЖЕТ
- ПОДДЕРЖКА НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО СРОКА СЛУЖБЫ СЛУХОВОГО АППАРАТА
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ВКЛАДЫШЕЙ
- РАБОТАЕМ С ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ (ИПР) И КОМПЕНСАЦИЕЙ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ

ВЫЕЗД НА ДОМ БЕСПЛАТНО!
ГАРАНТИЯ ОТ 12-24 МЕСЯЦЕВ

ЗВОНИТЕ!

+7-495-147-07-89

+7-915-017-16-19

vremiasluha.ru

Наши адреса:

г. Москва, ул. Проспект Вернадского, д. 24А (вход со двора).

Варшавское шоссе, д. 39, этаж 3, кабинет 302В.

ООО «ВРЕМЯ СЛУХА». ОГРН 1245000014775, ИНН 5003161189. РЕКЛАМА

ВОЗМОЖНЫ ПРотивопоказания. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ.

езда. Она входит, восемь человек бузят, гульба идет... Она говорит: «Прекратите безобразия, я сейчас позову бригадира поезда!» Я обращаюсь к Бедареву: «Женя, где вы таких проводниц видели?» И предложила свой вариант: «Так, я не поняла, шо за Армагеддон? Чтоб все зарылись, и тишина, щас всех повыгоню! Шо тут... Бригадира поезда позову! А шо вы везете? А шо,

есть шо на продажу? Тюууу». И в результате родилось еще несколько сценок, и фильм мной начинается и мной заканчивается.

И Женечка пригласил меня в новую картину «Молот ведьм».

У вас в фильмографии достаточно большой перерыв, не сколько лет не снимались.

Большой, потому что режиссеры теперь не ходят в театры и не смотрят спектакли.

«Вы — комедийная...» — говорят мне. Они же не видят, что у меня на спектакле «Насмешница Фаина» (драматическая комедия Лиона Измайлова и Алексея Цапика, посвящение актрисе Фаине Раневской. — «ВМ») зрители рыдают: «Это как? Это колдовство!» Хотя грим — весьма условный. А теперь еще эти дурацкие самопробы! Например, надо записать диалог с тремя персонажами: я должна и за себя, и за того парня, и все это — на телефон. Ну то есть я должна показать, что я могу быть разной...

В фильме «Все включено» вы сыграли женщину, которая без конца произносит фразу «Валера, я здесь!», вы ее где-то подслушали или так было прописано в сценарии?

Вы будете смеяться, я однажды в интернете прочитала, что фильм этот («All inclusive, или Все включено!» — лента 2011 года режиссера Эдуарда Радзюкевича. — «ВМ») называется «Валера, я здесь!». Я очень смеялась. В сценарии для моей роли не было ничего, кроме этой фразы. Его чуть-чуть не докрутили

И ВСЕ УЗНАВАЕМЫ

Актриса Галина Коньшина сделала больше 20 пародий на известных людей, в числе которых: Елена Малышева, Эдвард Радзинский, Валерия Новодворская, Елена Степаненко, Татьяна Тарасова, Виталий Вульф и многие другие.

до финала. В принципе, мой персонаж был похож на героя Пьера Ришара в «Уколе зонтиком», я все время мешала свершиться какому-то злодеянию. И еще финал сократили, где я двух головорезов беру вот так вот, головами сталкиваю, говорю: «Валера, я здесь!» Снимали фильм в Турции. Мы поехали с мужем, еще и отдохнули. На отдыхе не мешает узнаваемость? Просьбы дать автограф, селфи сделать?

Подходят люди. И много хорошего говорят мне зрители. Я даже удивляюсь... Вот честно, не кокетничаю! Я даже у одного дядечки спросила: «Вы меня ни с кем не перепутали?» А он мне рассказал, что видел спектакль со мной, и какая я актриса хорошая... Ну что я об этом буду говорить! Давайте я лучше признаюсь в том, что некоторые рецензии о себе переписываю...

Как это? Что значит — переписываете?

Себе в блокнот переписываю их. Я человек очень депрессивный, часто впадаю в расстройство. Мне муж говорит: «Господи, сто человек о тебе сказали хорошо и только один чего-то там не то... А она лежит, плачет всю ночь!» И вот тогда я открываю альбом и читаю, и думаю: «Ну вот, и это же было обо мне сказано!»

Рассказывали историю, которая меня очень удивила, как вас спасла от какого-то недуга... как это называется — знахарь?

Целительница. Вы не допускаете, что есть такие люди? Я родилась в семье, где таким человеком была моя бабушка. Она была монахиней в Читинском монастыре до 1919 года. Людей исцеляла молитвами. Когда бабуля умерла, ее хоронило полгорода... Я до 15 лет вообще не болела, пока бабушка была жива. Рука у нее была, как горчичник. И она могла позвать человека, которого я хочу видеть. Сейчас анафеме меня предадут... Но умела она это, что я могу сделать? Помню, я была безумно влюблена, моя первая любовь, платоническое чувство... Он уехал в Москву сессию сдавать, учился на режиссуре в Щепкинском, а я лежала и плакала, хотела умереть, и бабушка говорит: «Да ладно, приедет он, позову я его!» Прилетает он через два дня, не понимая, почему приехал, зачем... А бабушка мне говорит: «Но это не твоя судьба. У тебя будет другой муж». И описала его...

Мне знаменитый борец Александр Карелин говорил, что сибиряки — это отдельная нация. Наверное, что-то, конечно, есть особенное в людях, которые родились в такие су-

ровые морозы. А вот я, приехав в Москву из Барнаула, познакомилась со старыми москвичами и была просто потрясена их гостеприимством, невероятным хлебосольством.

Как коренному москвичу мне это очень приятно слышать.

А то ведь часто говорят, что мы тут такие, на самом деле, черствые и негостеприимные.

Нет, нет! Я столкнулась с совершенно другими людьми. **А московская публика отличается, скажем, от сибирской?**

Я теперь не различаю. Ко мне на концерты приходят ведь зрители из разных городов, и я не знаю, москвичи ли это. Я удивляюсь, когда на спектаклях вижу полные залы. Рекламы-то нет, как же люди узнают о них? Говорят, по отзывам тех, кто уже видел постановку. А играем мы в основном на сцене «Музея Высоцкого». И вот, помню, в первом ряду сидит женщина и во время спектакля обращается ко мне: «У меня валидол есть, возьмите, пожалуйста!» И не было еще ни одного спектакля, чтобы люди в финале не встали. А как-то мне написала зрительница: «Как мне стыдно, что я пришла без цветов! Как плохо, что мы перестали ходить в театр с цветами». Обещала в следующий раз исправить свою оплошность.

Об авторе

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».



PHOTO PRESS

Забудьте про проблемы с венами ног! Верните себе радость движения!



«На днях я разговаривала с мамой. Ей уже за 70. Мама жаловалась на ноги. Ей все тяжелее ходить. Даже до магазина во дворе дойти стало сложно. Мама думает, что это суставы. Но я уверена, что причина в венах. У нее синие из-за вен ноги, особенно внизу. Чего мы только ни перепробовали, но особого эффекта нет. Подскажите, что мне делать?!» Валентина

С возрастом мы всё больше теряем свободу движения, ноги начинают подводить, колени не сгибаются. Любая нагрузка становится мучением. При этом большинство грешит на суставы. Но причина проблем с ногами, особенно у пожилых, в венах! А точнее — в неработающих клапанах вен! Именно с их помощью кровь движется вверх к сердцу. И если клапаны повреждены, венозная кровь просто не может подняться снизу-вверх и буквально стекает в ноги. Она застаивается, густеет, образуя

отеки и растягивая вены. А стенки у вен тонкие. Они раздуваются, каркас вен повреждается и вены вылезают наружу. Поэтому проблемы с венами всегда начинаются с ног! А уже следом из-за густой крови и проблем с кровообращением начинаются проблемы с сердцем, легкими, мозгом! Это угроза здоровью и даже жизни!

Но выход есть! Новейший европейский комплекс ФЛЕБОЗОЛ, который ученые-разработчики назвали «Спаситель вен», был создан специально

для работы и с поверхностными, и с глубокими венами одновременно! Природные клеточные регенераторы в составе ФЛЕБОЗОЛА действуют одновременно навстречу друг другу. Снаружи они способствуют снятию отека и укреплению каркаса вен. А внутри — восстановлению венозных клапанов, устраняя их несостоятельность, и кровообращения, очищая вены от сгустков, разжижая кровь и помогая предотвратить осложнения.

Хотите забыть про проблемы с венами и вернуть свободу движения? Звоните прямо сейчас, пока ФЛЕБОЗОЛ еще есть на складе.

Звоните прямо сейчас: 8-800-100-55-60

или с мобильного: *2031

Код подарка: «РЕГЕНЕРАТОР ВЕН»



Двойная выгода:
+ СКИДКА ПОДАРОК*
при покупке комплекса

*При покупке курса. Комплекс Флебозол: Флебозол гель средство косметическое для ухода за кожей ног. БАД. СРП № RU.77.99.11.003.R.000358.02.21 от 11.02.2021 г. Необходима консультация специалиста. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, г. Москва, Петровско-Разумовский проезд, д. 29, стр. 4, помещение 1, комната 28. Акция действует с 01.08.2024 по 01.03.2025 г. Информация об организаторе акции, правила ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. РЕКЛАМА.

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Пригрелся гад на солнышке

Недавно в Подмосковье врачи спасли четырехлетнюю девочку, которую укусила гадюка. «ВМ» выяснила, насколько опасны местные змеи

Змеи в Москве и области встречаются все чаще. — Наш климат немного потеплел, — объясняет врач-терапевт Андрей Звонков. — А змеи — существа холоднокровные: любят на солнышке погреться. Поэтому идут следом за теплом. Пресмыкающиеся подчинены закону перенаселения: когда определенные зоны их обитания переполняются жителями, они начинают потихоньку передвигаться туда, где их меньше.

— Благодаря теплой погоде вылупляется больше особей. Поэтому количество ядовитых змей в нашем регионе потихоньку растет, — отмечает Звонков.

В Москве и области живут всего три вида змей: уж, медянка и гадюка. Последняя — единственная ядовитая представительница этих пресмыкающихся.

— Для взрослого ее укус не смертелен. Хотя это зависит от того, куда он был нанесен, — уточняет Звонков. — Если в лицо или шею, тогда яд может и убить. А вот если змея цапнет за ногу, тогда будет мучительно больно. А вот для детей змеи более опасны. Из-за маленького размера тела яда может быть достаточно.

— Стоит помнить, что у многих змей, в том числе у гадюк, ядовитые железы опустошаются после укуса и наполняются не сразу. Если змея укусит резиновый сапог, а вторым заходом уже дотянется до ноги — это будет не так страшно, — отмечает врач.

Если укусила гадюка

Как отмечает Андрей Звонков, не в каждой поликли-



Маленькая девочка, несмотря на опасность, находится рядом с ядовитой гадюкой

ГДЕ МОЖНО ВСТРЕТИТЬ ЗМЕЙ

В столице чаще всего можно встретить ужа. По данным mos.ru, за последние годы они были замечены на 15 природных территориях, подведомственных Мосприроде. Например, в природно-исторических парках «Тушинский», «Москворецкий», памятнике природы «Вашутинское мезотрофное болото в районе Молжаниновский», заказниках «Долина реки Сетуни», «Алтуфьевский», «Северный», «Лианозовский», «Тропаревский», «Теплый Стан» и других.

Гадюки распространены в Подмосковье. Они предпочитают влажные леса, болота и прибрежные территории водоемов. По данным мониторинга Красной книги МО, в последние годы они отмечены в городских округах Егорьевск, Зарайск, Клин, Луховицы, Орехово-Зуево.

нике есть сыворотка против яда гадюки.

— Укус змеи — несчастное явление. Сыворотка хранится недолго, хоть и в холодильнике. Закупать это лекарство регулярно ради одного обращения из десяти, а то и ста тысяч — не очень рационально, — заключает врач. После укуса необходимо оказать пострадавшему первую помощь. В голове сразу всплывает распространённый в кинематографе и литературе способ это сделать — надо отсосать яд.

— Все забывают, что для этого метода полость рта должна быть полностью здоровая. В противном случае яд от одного человека попадет к другому, — говорит Звонков. — Хотя признаюсь, что не слышал о том, как кто-то пострадал при отсасывании яда. Врач рассказал несколько более безопасных способов оказать первую помощь. Например, можно чем-то острым аккуратно сделать крестообразные насечки на местах укусов. После это-

КТО ОНИ ТАКИЕ



Уж

Пресмыкающееся с черным туловищем имеют одну яркую особенность: оранжевые «очки» на голове. Это два ярких пятна у основания черепа. Однако представители этого вида иногда бывают и полностью черными, белыми или серо-пятнистыми. Такого ужа можно перепутать с гадюкой. Если есть время рассмотреть змею, то надо обратить внимание на ее морду и глаза. Если зрачок круглый, как у человека, — это уж. Форма головы у него овальная.

В случае угрозы эта змея притворится дохлой — скрутится, повернется вверх брюхом и высунет язык. Если это не сработает, уж выделит ядовитую жидкость, которая плохо отмывается.



Медянка

Внешне очень похожа на гадюку. Ее окрас варьируется от темно-бурого до светло-серого. Туловище украшают яркие или почти незаметные пятнышки другого оттенка. Отличительная особенность — темная полоса, расположенная вдоль основания черепа и вытягивающаяся на лоб змеи. Глаза у этой змеи круглые.



Гадюка

Окрас этих змей вариативен: от кремового до коричневого. Отличительная особенность — рисунок в виде зигзага. Как и среди ужей, встречаются полностью черные особи, причем довольно часто. У гадюк зрачки узкие, как у кошки, а голова треугольная.

ФАКТ

Все виды змей, которые живут в столице и области, занесены в Красную книгу Москвы. Убивать их ни в коем случае нельзя и вредить не стоит. Медянки, например, относятся к нулевой категории редкости — вероятно исчезнувшие. Гадюки же находятся под угрозой вымирания. По данным Мосприроды на 2023 год, за последние пять лет эти виды змей в столице не фиксировали. Но в Подмосковье гадюки встречаются почти повсеместно. Ужи относятся к категории сокращающихся в численности.

всем немного, он может вызывать очень болезненную реакцию.

Кстати, даже если змея, которая укусила человека, была не ядовита, не стоит относиться к ране беспечно. Надо ее промыть и наблюдать. Если на месте укуса появилось воспаление или отек — обратиться к врачу.

Как избежать нападения

Шанс встретить змею, а тем более быть ею укушенным, мал, но никогда не равен нулю. Об этом стоит помнить, когда летом выбираетесь на дачу, устраиваете пикник на природе или гуляете по лесопарку.

— Если вдруг вы увидите змею, главное — не паниковать и сохранять спокойствие. Вы ее не интересуете, пока не представляете опасности, — подчеркнул Звонков. — Лучше аккуратно развернуться и медленно уйти. Высокие резиновые сапоги уберегут ваши ноги от укусов гадюки.

Нападают змеи в самых крайних случаях. Чаще всего они предпочитают уползти от опасности. В случае угрозы ужи, например, шипят, делают выпады в сторону или притворяются мертвыми. Даже гадюки сперва сворачиваются в клубок и лишь предупредительно бросаются. По-настоящему кусают они редко, в том случае, если нерадивый грибник наступит на них ногой.

Подготовила
Диана Прохоренко
nedelya@vm.ru

надо подождать, пока яд с кровью вытечет наружу. — В странах, где змеи часто кусают людей, в аптеках продаются вакуумные устройства для отсасывания яда. У нас такие штуки встречаются только в интернете. Чтобы сделать аналог этого устройства, нужно взять десятикубовый шприц и срезать с него иглу. После этого зажималкой можно оплавить получившиеся края. Созданное отверстие надо прижать к месту укуса и несколько раз отсосать

яд. Это позволит избежать сильных последствий отравления, — подчеркивает врач. После этого надо наложить давящую повязку на рану: но не жгут, чтобы она не перекрывала ток крови совсем. Также после нападения змеи надо пить много воды. Когда все первичные действия выполнены, все равно нужно как можно скорее обратиться к врачу. Яд змеи — сильный аллерген. Даже если его осталось со-



«Всю жизнь проработала швейей. Зрение всегда было

отличное. Но пять лет назад я заметила, что стала хуже видеть. С тех пор я начала стремительно терять зрение. Сейчас уже не только нитку в иголку вдеть не могу – всё плывет, даже собственные пальцы на вытянутой руке не вижу. Что дальше – слепота? А ведь мне ещё и 60 нет! Страшно. Не хочу быть обузой родным...»

Вот такое письмо с криком о помощи пришло в нашу редакцию. И, к сожалению, таких людей с каждым годом становится все больше и больше. Поэтому мы решили серьезно разобраться в этой проблеме и выяснить, есть ли оно – лекарство от старости? И можно ли продлить молодость своих глаз?

«БОЛЕЗНЬ КОРОТКИХ РУК»

Первые неприятности со зрением, увы, начинаются уже в 45–50 лет. В один прекрасный день Вы просто замечаете, что изображение кажется размытым. И чтобы прочесть любимую газету, руку приходится отодвигать всё дальше и дальше от глаз. Знакомая ситуация?

В народе это называется «болезнь коротких рук». Но это вовсе не болезнь, конечно, а естественный процесс. Просто у кого-то это происходит быстрее, у кого-то – медленнее. Но рано или поздно, к несчастью, эта беда коснётся всех нас.

А уж если есть хронические заболевания (такие как, например, гипертония, диабет, шейный остеохондроз), дело и вовсе может закончиться слепотой. Страшно! Но это вовсе не значит, что нужно смиряться и опустить руки. Исправить ситуацию можно! Причём без операции и в домашних условиях!

Ещё мало кто знает, но учёные из Санкт-Петербурга разработали современный, уникальный по своим лечебным свойствам аппарат. Который может помочь решить большинство проблем со зрением, - «Глазник»!

НОБЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ ЗА ИЗОБРЕТЕНИЕ

В 1964 году советский академик Александр Михайлович Прохоров получил Нобелевскую премию по физике за изобретение лазерных технологий. Это было по-настоящему гениальное открытие! Которое навсегда изменило медицину.

И на сегодняшний день лазерная терапия – это самый безопасный, а главное – эффективный метод лечения.



КАК УЛУЧШИТЬ ЗРЕНИЕ ВСЕГО ЗА 5 МИНУТ В ДЕНЬ?

ОТКРЫТИЕ, ДОСТОЙНОЕ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ!

Который может помочь, казалось бы, даже в самых безнадежных ситуациях! Именно такая технология и применяется в аппарате «Глазник». «Глазник» – это новое слово в лечении заболеваний глаз! Создание этого аппарата по значимости можно сравнить разве что с первым полётом человека в космос! В основе его работы лежит воздействие на глаза низкоинтенсивным монохроматическим лазерным излучением.

Раньше лечение лазером было доступно лишь в специализированных центрах, квоту в которые приходилось ждать годами. Или же в частных клиниках за большие деньги. И только с появлением аппарата «Глазник» хорошее зрение стало доступно каждому! Тем более что лечиться им можно даже дома. Да и цена доступная!

«Глазник» в буквальном смысле открыл многим новый мир и помог вернуться к нормальной жизни. Думаем, Вам будет интересно узнать, как же проходит лечение? И как долго сохраняется эффект? Тогда слушайте...

ЗАБУДЬТЕ ПРО КАПЛИ И УКОЛЫ В ГЛАЗА!

Забудьте всё, что Вы пробовали до этого в лечении глаз.

Ведь часто то, что прописывают врачи, в лучшем случае даёт кратковременный эффект. Или же предлагают кардинальное хирургическое лечение, на которое не каждый решится. Особенно если есть хронические заболевания. Но скажите честно, положила руку на сердце, у кого их нет после 50? То-то же! Поэтому создатели аппарата «Глазник» пошли совсем другим путём. Во-первых, никаких сложных манипуляций. Для того чтобы начать лечение, достаточно просто надеть специальные очки и нажать кнопку.

КОМУ АППАРАТ «ГЛАЗНИК» МОЖЕТ ПОМОЧЬ?

У этого аппарата очень широкий спектр применения. Вот только некоторые заболевания, с которыми он справляется ну просто «на ура»:

- глаукома;
- катаракта;
- дистрофия, диабетическая ретинопатия и другие поражения сетчатки;
- частичная атрофия зрительного нерва;
- конъюнктивит;
- гнойное воспаление и герпес век;
- дистрофические заболевания и воспаления роговицы глаза;
- иридоциклит и хориоретинит.

Минимум действий. Процедура длится не более 5 минут!

Во-вторых, «Глазник» способствует разрастанию капиллярной сетки глаз. Больше капилляров – лучше питание тканей и кровотоков.

Это позволяет быстрее справиться с истощением глазных тканей и дистрофией. Ведь именно это является первопричиной большинства глазных заболеваний! А как Вы правильно понимаете, вовремя устранить причину – это уже 90 % успеха в лечении любой болезни! А для людей, страдающих диабетом, аппарат «Глазник» вообще незаменим. Ведь глаза для них – слабое место!

Аппарат поможет справиться с главной проблемой диабетическими сгустками в глазных капиллярах. И остановить потерю зрения.

«Глазник» также нормализует глазное давление и стимулирует питание волокон нерва, которые ещё не атрофированы. То есть предотвращает дальнейшее ухудшение и, что важно, сохраняет здоровые участки. В результате улучшается отток жидкости, диск зрительного нерва не пережимается из-за давления, и происходит невероятное – функция нерва начинает восстанавливаться! Вы можете себе представить такое?!

Зрение после этого становится в разы лучше! Это же просто фантастика! При этом многим, чтобы увидеть первые улучшения, требуется всего один курс процедур! А эффект от него держится длительное время!

ОДОБРЕНО ПРОФЕССИОНАЛАМИ!

Аппарат «Глазник» – это настоящее сокровище! Он настолько уникален, что аналогов у этого аппарата нет.

Весь секрет в том, что для достижения качественного лечебного эффекта длина волны лазерного излучения должна быть 650 нанометров.



ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

8 (800) 511-71-02

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ЕСЛИ АППАРАТ НЕ ПОМОЖЕТ - ВЕРНЁМ ДЕНЬГИ*

ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ! 0+			
15 августа	МОСКВА	Аптека «Эвалар», м. «Новослободская» / «Менделеевская», ул. Новослободская, д. 12	9.00-11.00
15 августа	МОСКВА	Аптека «Эвалар», м. «Парк культуры», Зубовский бул., д. 13, стр. 1	12.00-14.00
17 августа	МОСКВА	Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Беляево» / «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20	10.00-13.00
24 августа	МОСКВА	Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Беляево» / «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20	10.00-13.00

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. *Информацию о возврате денежных средств уточняйте у оператора. Реклама. 18+.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

Классика Болливуда и яркие танцы

Посетитель фестиваля Яна Жеглова в индийском сари. Фото: Анатолий Цымбалюк

В парке развлечений «Остров Мечты» 15–18 августа пройдет этнический фестиваль «День Индии».

Жителей и гостей столицы будут ждать красочные шоу, национальные танцы, фестиваль колесниц и даже церемония бракосочетания. Для посетителей свои двери индийский базар с кулинарными мастер-классами, пройдут занятия по йоге и аюрведе, состоятся показы кинолента Болливуда,

а для детей проведут шахматный турнир. В этом году уже девятый по счету фестиваль приурочен ко Дню независимости Индии и 78-й годовщине установления дипломатических отношений с Россией. Главная тема — семья. Организаторы подготовили для гостей фестиваля 20 тематических зон, среди которых «Холи», «Танцы», «Йога и медитация», «Болливудские фильмы», «Мехенди и астрология», «Живая свадьба в Индии» и другие. Более 200 танцоров из Индии и России вы-



ступают с незабываемыми номерами и мастер-классами. На мероприятии будет работать выставка «Чало Индия», на которой представят фотографии, посвященные природным красотам Индии

и ее культуре. На аллее у фонтанов развернется масштабный базар, где гости смогут приобрести натуральную косметику, украшения ручной работы, специи, традиционные сари. В зоне нацио-

нального фуд-корта будут работать кафе индийской кухни, в которых гости смогут попробовать пряные блюда и оценить неожиданные сочетания специй. Также в течение всех фестивальных

дней можно вживую увидеть традиционную индийскую церемонию бракосочетания. В этом году в празднике примут участие более тридцати пар. Помимо прочего, каждый день у посетителей будет возможность посмотреть любимое кино из Болливуда. На большом экране покажут классику индийского кинематографа. Фильмы будут демонстрироваться в тематических шатрах, а вечером — в кинотеатре под открытым небом. Кульминацией Дня Индии станет фестиваль колесниц Ратха-ятра. Более 100 танцоров в национальных одеждах провезут по аллее у фонтанов колесницу, украшенную яркими тканями и живыми цветами. Вход на фестиваль свободный.

Любовь Трошкина
nedelya@vm.ru

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Работа и образование

Повар и помощник повара требуются в школу Wunderpark. З/п от 65 000 руб. Т. 8 (968) 987-53-63

- Охранник без лицензии требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек от 50 000 рублей. Аванс еженедельно. Т. 8 (925) 147-10-51
- Раздача газет «Метро». З/п 550 р./смена. Т. 8 (495) 190-71-07
- Курьер. З/п 60 т. р. Т. 8 (968) 442-99-41

Строительство и ремонт

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
круглосуточно

ДВЕРИ
Межкомнатные
Входные
ЗАМЕНА ЗАМКОВ
Пенсионерам, Ветеранам, новоселам –
СКИДКИ до 30%
Более 500 моделей
от простых до элитных
8 (495) 208-03-88

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
РЕМОНТ КВАРТИР
ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЕЗИ
(495) 150-04-01
www.int-okna.ru

ЗАВОД ОКНА
ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО
ЖАЛЕЗИ
ОСТЕКЛЕНИЕ
РЕМОНТ ОКОН, ПВХ, АЛ, ДЕРЕВО
балконов
Сезонные скидки
пенсиярем – скидка до 35%

- ОТДЕЛКА
- УТЕПЛЕНИЕ 8 (495) 740-76-09
- КРЫШИ 8 (495) 941-96-29
- ШКАФЫ

Оконный завод
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ
и ЛОДЖИЙ
САЙДИНГ
ОТДЕЛКА
БАЛКОНОВ,
КРЫШИ,
ВЫНОС
ЖАЛЕЗИ
ВНИМАНИЕ! Акция!
до 31 августа
Москитная сетка
в подарок
подробности по телефону

8(495) 532-71-88

Недвижимость

- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74

Юридические услуги

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- помощь обманутым вкладчикам
- расторжение договора с юристами
- жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

- Вернем деньги с юристов-аферистов. Выписываем через суд. Долги, пенсии, кредиты. Недорого, оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66

Товары и услуги

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ
МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,
ЭЛЕКТРОПЛИТ
Пенсионерам
СКИДКА до 50%
Бесплатный
ВЫЕЗД
8-495-032-94-20

Уничтожим тараканов, клопов, грызунов, плесень.
ОБРАБОТКА САДОВЫХ УЧАСТКОВ
С ГАРАНТИЕЙ И НАВСЕГДА!
Сертифицированные дезинфекторы, эффективные и безопасные средства без запаха.
СТОИМОСТЬ от 800 рублей! Конфиденциально.
Бесплатный выезд (Москва и МО)
Городская Санэпидемстанция
Остались вопросы, звоните
Пенсионерам скидка.
8 (917) 548-19-76

Ключ-Сервис
ЗАМКИ
замена, ремонт
8-926-157-44-19
пенсиярем скидка

- Ремонт компьютеров, тв, стиралок, холодильников. Т. 8 (499) 394-06-57
- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-13-93

РЕМОНТ НА ДОМУ
• Стиральных машин
• Холодильников
от 400 р.
Гарантия
Скидки до 50%
Выезд бесплатно
8 (495) 109-34-38
8-977-000-93-81

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

Магия, гадания

Ясновидящая, знахарка Тамара Николаевна. Может помочь деревни заговорами, обрядами, молитвами: заговорить от телесных недугов, устранить разлад в семье, от пагубных привычек, вернуть любовь детей, найти жену/мужа, снять порчу, проклятие, колдовство. Поставить нерушимую защиту. Денег не берет!
8 (880) 488-79-92

Всероссийская знахарка Галина. Может помочь изменить судьбу, просмотр: пробита аура, сглаз, порча, проблемы с работой, деньгами, пагубные привычки, в любви — проведет очистку, уберет негатив заговорит недуг, хворь! Любой вопрос по вашей проблеме. Лично и на расстоянии!
8 (916) 826-72-15

Бабушка АНЯ
ЯСНОВИДЯЩАЯ, ПРОВИДИЦА!
К ней идут с последней надеждой, её рекомендуют!
МОЖЕТ ПОМОЧЬ:
• Избавиться от пагубных привычек раз и навсегда
• Снять порчу, сглаз, провести очистку
• Открыть дорогу на брак, семейное счастье, привлечь суженых
• Вернуть мужа/жену/любимых
• Предсказать ход событий, озвучить причину проблемы, ответить на вопросы
• Привлечь деньги, удачу
• Изменить ситуацию в нужном для вас направлении
НЕ ОПУСКАЙТЕ РУКИ: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
8 (968) 946-78-64

Матушка Люба. Предсказательница. Могу помочь избавиться от сглаза, порчи и неудачи. Снятие негатива, венца безбрачия, проклятия. Могу помочь вернуть мужа (жену). Решение личных и семейных проблем. Ставлю защиту. Т. 8 (905) 500-81-90

Искусство и коллекционирование

КУПЛЮ ДОРОГО
ГЛАВКУПКА
ВЫЕЗД 24ч
ИЗДЕЛИЯ, КОРОНКИ, МОНЕТЫ, СТАРИННЫЕ НАГРАДЫ, ЗНАЧКИ, СТАТУЭТКИ СССР, ВАЗЫ, СЕРВИЗЫ, БРОНЗА, КАРТИНЫ, ШКАТУЛКИ, АВТОГРАФЫ, КНИГИ, ФОТО, БУДДУ, СТОЛОВЫЕ ПРИБОРЫ, ЧАСЫ, БИНОКЛИ, ОТКРЫТКИ И Т.Д.
8-903-666-33-55

МосГорСкупка
ПОКУПАЕМ АНТИКВАРИАТ
ПРЕДМЕТЫ СТАРИНЫ
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8 (925) 403-68-83

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ; военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

Библиотеку домашнюю: собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

Куплю модели авто, железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59

Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
Сервисы, значки, грампластинки, часы, вазы. Т. 8 (995) 920-84-38
Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
Грампластинки. Аудиотехнику. Фотоаппараты. Т. 8 (985) 979-56-09
Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
Покупаем все. Т. 8 (495) 641-67-21
Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА
ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ
• СТРИЖКА
• БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ*
• КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ
8 (916) 797-29-40
8 (495) 728-45-03
*НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

Знакомства

- Таня. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

Рапорт сдала на «ОТЛИЧНО»

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

Здравствуйте, сотрудники дорогой «Вечерки»! Пишет вам Екатерина Зайцева, вице-сержант Первого Московского кадетского корпуса, заместитель командира взвода 8 «Л» класса. Я искренне люблю вашу газету и читаю ее очень давно, с самого детства.

Хочу рассказать вам историю одной фотографии, снимок этот — из моего кадетского альбома.

Учусь я в кадетском корпусе уже четвертый год. И так получилось, что с самого момента формирования нашего класса меня назначили, представляете, на должность командира. За этот небольшой промежуток времени мы вместе с ребятами прошли непро-

стой, но увлекательный и интересный путь. В марте этого года нам с моим классом предстояло пройти очень важное мероприятие, от которого зависела честь всего нашего кадетского корпуса. Это был «Смотр строя и песни. Марш победителей». В этом смотре участвуют

поддержали, за что я им очень благодарна.

А вот теперь несколько слов о самой фотографии. Она была сделана за несколько секунд до сдачи рапорта проверяющему. Это один из самых важных моментов смотра, так как проверяющий оценивает уровень командного мастерства по качеству сдачи рапорта.

В результате это праздничное мероприятие прошло на твердую пятерку, то есть на «отлично», командование осталось очень довольное нашей строевой подготовкой и объявило благодарность всему нашему классу.

Екатерина Зайцева
Москва



Фото из альбома

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

АНЕКДОТЫ

На экраны выходит новый российский блокбастер «Слизняк против Борщевика».

Чем ближе выборы президента США, тем больше становится повязка на ухе Трампа.

Мой круг общения состоит из людей, с которыми я не смог познакомиться.

Лежу. Голова болит. Муж предлагает аспирин, анальгин, чай... Надежда на «Мартини» угасает с каждой секундой.

— Болезнь у вас очень интересная. Могут быть осложнения.

— Доктор, какие осложнения?!

— С оплатой.

— Вряд ли я первая женщина, которую ты поцеловал, милый. Слишком уж умело ты это делаешь...

— Возможно. Но ты-то откуда это знаешь?

— Опишите себя в трех словах.

— Ленивый.

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

МОЛОДЫЕ МОИ СТАРИКИ

Ученые доказали, что современные люди стали медленнее стареть

СЛАДКИЙ АВГУСТ, ПРИХОДИ!

День малинового варенья: как приготовить любимое лакомство на зиму



БОЛЬШЕ НЕ ГАДАЕМ!

В России призвали наказывать астрологов и тарологов по Уголовному кодексу

НЕ НАШИ ИГРЫ

Вячеслав Фетисов о выступлениях россиян на скандальной Олимпиаде в Париже

КАЛЕНДАРЬ

100 лет назад в Москве открылась первая регулярная внутригородская автобусная линия

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

8 августа 1924 года. Сто лет назад в Москве появилась первая регулярная внутригородская автобусная линия. Она проходила от Каланчевской площади через центр до Тверской Заставы. Для этого маршрута были закуплены восемь английских 28-местных автобусов «Лейланд».

9 августа 1930 года. Родился советский эстрадный и оперный певец Юрий Гуляев. Народный артист был званым гостем на «Голубом огоньке» и музыкальных фестивалях. В репертуаре певца насчитывалось более 200 произведений, среди которых хиты: «Железу вам», «Бригантина», «На безымянной высоте», «Русское поле» и многие другие.

11 августа 1959 года. Состоялось торжественное открытие аэропорта Шере-



Автобусы «Лейланд» у гаража на территории Бахметьевского автобусного парка в день празднования Первомая, 1928 год

метьево. Первым авиалайнером, приземлившимся там 65 лет назад, был Ту-104, доставивший пассажиров из Ленинграда. Сегодня Шереметьево — крупнейший аэропорт по обслуживанию регулярных внутренних и международных рейсов.

12 августа 1928 года. В столице открыт первый в Советском Союзе парк культуры и отдыха, который с 1932 года носит имя Максима Горького. Сегодня Центральный парк культуры

и отдыха — это одно из самых известных и модных мест Москвы.

19 августа 1907 года. Родилась легенда советского кино, педагог Тамара Макарова. Вместе с мужем Сергеем Герасимовым воспитала восемь поколений известных актеров, среди которых Сергей Бондарчук, Людмила Гурченко, Наталья Гвоздикава и многих других.

Алексей Зинovieв
nedelya@vm.ru

6+

РЕКЛАМА

ЧУДАО

ПРЕМЬЕРА

17 АВГУСТА 20:00

