

**ТЕНДЕНЦИЯ: РАБОТА НА УДАЛЕНКЕ  
ОСТАНЕТСЯ В ПРОШЛОМ**

с. 8

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

19–26.09.2024

№ 37 (29829)



Владимир Грамматиков  
«пропел» оду матери

с. 22



Долетишь ты  
до самого неба

с. 19

**СЕРГЕЙ  
СОБЯНИН:  
ОТКРЫЛИ  
НОВЫЙ  
КОРПУС  
ЛУЧЕВОЙ  
ТЕРАПИИ**



с. 4

МАКСИМ МИШИН/ПРЕСС-СЛУЖБА ИБРАИМ ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ/АГЕНТСТВО «МОСКВА»

**СТОЛИЦА ПАХНЕТ СПЕЛОЙ  
СЛИВОЙ И ПИОНАМИ**

с. 12



# А мы дружить умели

Общество

Современные дети, в отличие от живших во времена СССР, совершенно не умеют дружить. Почему так случилось и можно ли это исправить

с. 10



**ВАМПИРЫ  
СРЕДНЕЙ  
ПОЛОСЫ  
НЕ ЗНАЮТ,  
ЧТО ЛЕТО  
КОНЧИЛОСЬ**

Теплая погода стала причиной повышенной активности комаров. Как раз в это время в стране зафиксировали случаи заболевания лихорадкой Западного Нила. Кто ее к нам «доставил»



с. 20

Очень часто дружба, которая начиналась со школьной скамьи, длилась всю жизнь. Фото 1982 года



24038

4 620008 560243





Численность российских Вооруженных сил вырастет прежде всего за счет добровольцев и контрактников

## Российская армия станет больше

Президент России Владимир Путин подписал указ об увеличении штатной численности Вооруженных сил Российской Федерации. Документ опубликован на портале правовой информации. На данный момент официальная численность Российской армии составляет 2 209 130 человек. Согласно документу, штат Вооруженных сил РФ будет увеличен на 180 тысяч военнослужащих. — Установить штатную численность ВС РФ в коли-

подписан Владимиром Путиным 1 декабря 2023 года. В Министерстве обороны РФ тогда подчеркнули, что расширение численности армии будет происходить за счет граждан, которые желают служить по контракту. Решение принято в связи с нарастанием угроз со стороны членов военного блока НАТО и увеличением их присутствия вдоль российских государственных границ и оценивается военными экспертами как необходимое и своевременное. Это позволит армии эффективнее и оперативнее откликаться на растущие угрозы со стороны бывших иностранных партнеров, поделился своим мнением председатель Комитета Госдумы по обороне Андрей Кар-

таполов в интервью «Парламентской газете»: — Так, например, нам сейчас необходимо формировать новые соединения и воинские части для обеспечения безопасного направления северо-западного направления, поскольку Финляндия, с которой мы на нем граничим, вступила в блок НАТО.

**Хаджимурат Плиев**  
nedelya@vm.ru

### ЭТО НАШ ОТВЕТ НА УГРОЗЫ СО СТОРОНЫ НАТО

честве 2 389 130 единиц, в том числе 1 500 000 военнослужащих, — говорится в документе. — Указ вступает в силу с 1 декабря 2024 года. Согласно документу, для реализации поручения главы государства правительству Российской Федерации поручено предусмотреть выделение Министерству обороны России бюджетных ассигнований. В прошлый раз указ об увеличении численности Вооруженных сил страны был

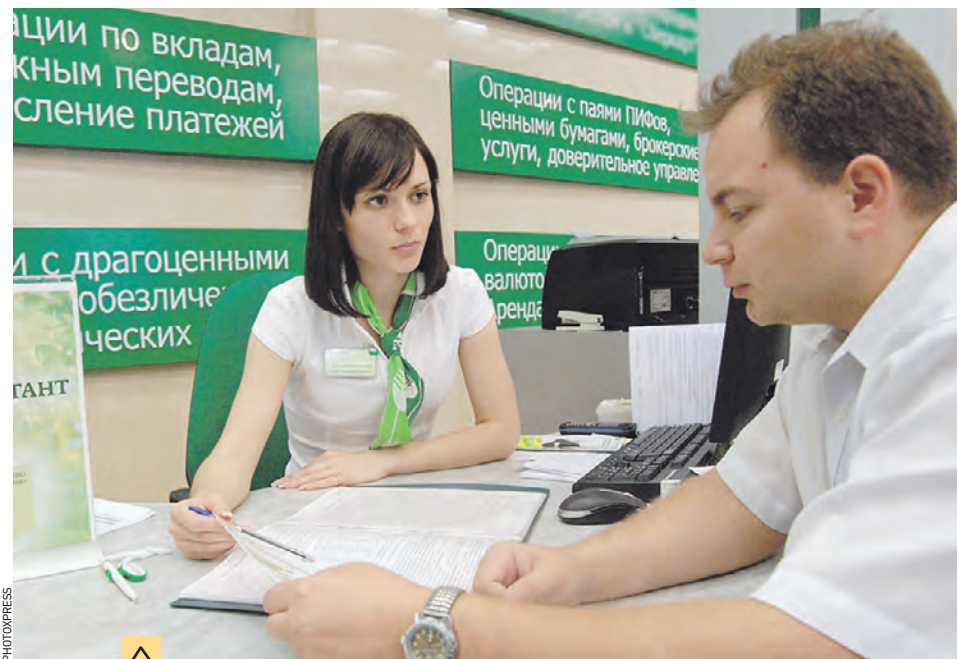
# Банковские вклады станут выгоднее

ЦБ России увеличил ключевую ставку с 18 до 19 процентов годовых. Как результат — выросли проценты по банковским депозитам

Ставку увеличили второй раз в этом году. В целом решение регулятора совпало с прогнозом финансового рынка.

— Ключевая ставка — это, грубо говоря, процент, под который банки могут занять деньги у Центробанка РФ, — пояснил финансовый аналитик Артем Извольский. — Чем выше этот процент, тем кредит дороже.

В результате повышения ключевой ставки становятся дороже любые кредиты: потребительские, ипотечные, на покупку автомобиля, на развитие бизнеса и т.д. С одной стороны, частным лицам и бизнесу будет сложнее кредитоваться. Зато на рынке становится меньше денег, поэтому снижается инфляция и цены растут медленнее. А для большинства граждан, согласитесь, это куда важнее возможности покупки в кредит джипа. Цены на хлеб, молоко и гречку для людей куда как актуальнее возможности взять более дешевый кредит на покупку автомобиля.



Повышение ключевой ставки дает обычному потребителю сигнал: сейчас выгоднее копить денежные средства, чем их тратить

Второй плюс повышения ключевой ставки, как пояснил эксперт, это рост ставки по банковским депозитам. Сейчас она достигает 19–20 процентов годовых. При этом, по данным Росстата, продукты за этот год подо-

Копить сейчас очень выгодно!

По мнению эксперта, рост ставок по вкладам и кредитам продолжится. Максимальные ставки по депозитам в 2024–2025 годах могут достичь 22–23 процентов годовых, по потребительским кредитам — 40–45 процентов, а по ипотеке — 22–25 процентов годовых. Эксперт уверен, что повышение ключевой ставки также будет способствовать укреплению рубля на среднесрочном горизонте на 5–7 процентов к ведущим мировым валютам. Игорь Балынин, доцент кафедры общественных фи-

нансов Финансового университета при правительстве РФ, считает, что повышение ставки должно стать мерой временной.

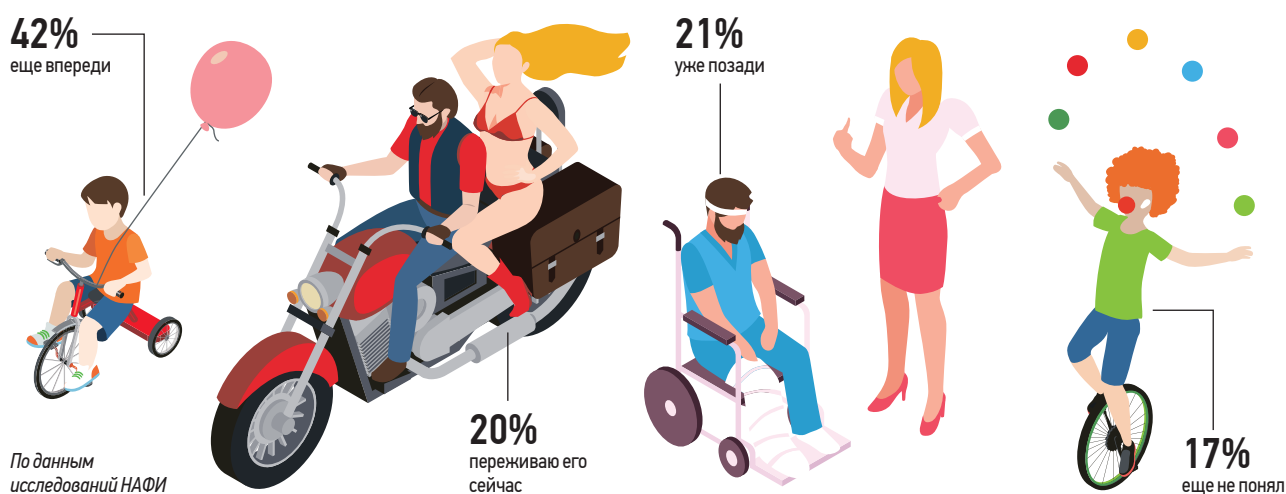
— Основная цель Центробанка для повышения ключевой ставки — достижение значения годовой инфляции 4–4,5 процента. Но длительное ее сохранение на высоком уровне может отрицательно сказаться на экономике, поскольку окажет негативное влияние на цены: на товары заложат дорогие кредиты. Кстати, в 2022 году ключевую ставку поднимали до 20 процентов годовых. Это сработало — цены удалось удержать.

**Евгений Федоров**  
nedelya@vm.ru

### Деньги

рожали на 9,72 процента. Непродовольственные товары — на 6,09 процента. Услуги — на 11,73 процента. — То есть получается так, что ставки по банковским вкладам значительно выше уровня инфляции, — пояснил Антон Извольский. —

### ЕСТЬ МНЕНИЕ ЛУЧШИЙ ПЕРИОД ВАШЕЙ ЖИЗНИ





# БЫЛО СТАЛО

В новой рубрике «Было — Стало» мы будем публиковать фотографии прошлых лет и современные снимки, которые наглядно показывают, как меняется с течением времени наш город.



1997

Крымская набережная появилась на карте столицы как Крымская дамба еще в середине XIX века, получив название от располагавшегося поблизости Крымского двора. В 1970-х годах рядом было возведено здание картинной галереи. А спустя 20 лет это соседство превратило набережную в хаотичный рынок художеств.



2024

Сегодня Крымская набережная — одна из красивейших территорий столицы. Глобальная реконструкция, проведенная в 2013 году, превратила неуютное пространство в ландшафтную парковую зону. Условно она делится на четыре участка, объединенных волной — центральным архитектурным элементом всего парка.

# не забудьте на неделе...



## ...ПРОГУЛЯТЬСЯ ПО ПАРКАМ СТОЛИЦЫ С АУДИОГИДОМ



В любое время все желающие могут совершить познавательную прогулку с проектом «Парки в деталях»

Проект «Парки в деталях» создан в рамках программы мэра Москвы Сергея Собянина «Мой район». С помощью аудиогuida, доступного для скачивания на сайте [parks-in-details.mave.digital](https://parks-in-details.mave.digital), участники смогут узнать, когда и почему был образован тот или иной парк, какая идея в него заложена, какими легендами он овеян и с какими историческими фигурами связан. Среди маршрутов — как популярные места отдыха: парк Победы, парки «Сокольники», «Воробьевы горы», так и районные зеленые зоны — парки «Акведук», «Северное Тушино» и другие.

## ...ПОЗНАКОМИТЬСЯ С МИРОМ ДАЛЕКОЙ КАМЧАТКИ

Зоологический музей МГУ 26 сентября зовет всех на авторскую программу «Животный мир Камчатки» с показом фильма Георгия Начаркина. Лента снята во время научных исследований в Кроноцком заповеднике. На Камчатке нет ни клещей, ни змей. Зато есть медведи. Много медведей.

Дикая природа полуострова хрупка, но обильна и разнообразна.

## ...РАССМОТРЕТЬ ДЕТАЛИ ОДНОГО ШЕДЕВРА

26 сентября в малом зале Новой Третьяковки поклонники творчества Виктора Васнецова смогут послушать лекцию, посвященную одному из самых известных его шедевров — картине «Иван-царевич на Сером Волке», ставшей одним из символов собрания Третьяковской галереи. Слушатели узнают о том, как родился замысел картины, им расскажут о творчестве художника и эпизодах биографии, повлиявших на рождение шедевра.

## ...УВИДЕТЬ ФИЛЬМ О ЮНОМ ГЕРОЕ РОССИИ

Музей Победы 24 сентября приглашает москвичей в кинотеатр «Поклонка» на предпремьерный показ фильма «9 секунд». Картина рас-



Кадр из фильма «9 секунд» о катастрофе на эсминце «Быстрый»

сказывает об Алдаре Цыденжапове, который родился в Забайкальском крае и с детства хотел служить на флоте. В 19 лет его жизнь оборвалась после катастрофы на эсминце «Быстрый», где он самоотверженно спас экипаж. Фильм повествует о детстве, юности, службе Героя Российской Федерации и роковой аварии на корабле в 2010 году. Кино представит творческий коллектив съемочной группы. Участие в мероприятии бесплатное по регистрации на сайте кинотеатра.

## ...ПРОБЕЖАТЬСЯ В ЧЕСТЬ ДНЯ ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТОЛИЦЫ

С 2017 года по решению мэра столицы Сергея Собянина 7 октября отмечается День московской промышленности. В последнюю субботу сентября в «Лужниках» пройдет забег, приуроченный к празднику. Его участникам предстоит помериться силами в девяти возрастных группах: от 18 до 60 лет и старше — на одной из трех дистанций — 1, 5 и 10 километров. Для участия необходимо иметь при себе медицинскую справку и заранее зарегистрироваться на сайте [spartakiadamosprom.ru](https://spartakiadamosprom.ru).

Подготовила **Ольга Маркова** [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

### Важно

К 100-летию юбилею Музея современной истории России на Тверском бульваре открылась фотовыставка «История в предметах». Экспозиция рассказывает о знаковых предметах из коллекции музея. Фотографии дополнены краткой информацией.



Фотографии экспонатов из коллекции Музея современной истории России представлены на Тверском бульваре

## ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

**Учредитель и издатель**  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»  
**Главный редактор** А. И. Куприянов  
**Генеральный директор** Георгий Рудничский  
**Шеф-редактор** Сергей Серков  
**Ответственный секретарь** Галина Неробова

**Редакционная коллегия** Александр Шарнуд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зарянов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель

главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Анна Балон (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Нузымина (обозреватель)

**Дизайн-макет** Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)  
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2024. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: (499) 557-04-24

**Адрес редакции и издателя**  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
(499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

### VM.RU

Рекламная служба [reklama@vm.ru](mailto:reklama@vm.ru)

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**Контроль качества доставки** (499) 557-04-00

**Отдел подписки** [rodpiska@vm.ru](mailto:rodpiska@vm.ru)

**Подписной индекс** П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5Б.

Тираж 735 000 экз.



Средняя аудитория одного номера еженедельника — 924 300 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+ май–октябрь 2023)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

Дата выхода в свет 19.09.2024 / № 37 (29829)





## СОЦСЕТИ

Сергей Собянин  
@MosSobyanin

Вернули утраченный шпиль на оранжерею усадьбы «Покровское-Стрешнево». Там сейчас идут работы по восстановлению всего ансамбля усадьбы. Оранжерея — уникальное сооружение, которое сохранилось с XVIII — начала XIX века. Благодаря архивным материалам и фотографиям специалисты возвращают ей прежний вид. Для воссоздания шпиля был разработан индивидуальный проект. После этого элемент купола изготовили в специализированной мастерской.

С помощью инвесторов создаем в столице промышленную и городскую инфраструктуру: индустриальные парки, заводы и офисы. Введено уже 149 проектов на сумму

323 миллиарда рублей. Город всячески помогает инвесторам. Одна из ключевых мер поддержки индустриального строительства — передача земельных участков в рамках МаИП. С прошлого года работает механизм «зеленого коридора». Он сокращает срок выполнения административных процедур в два раза. Благодаря этому около 100 заводов будет возведено раньше срока.

Столичные библиотеки — центры притяжения молодежи. Москвичи в возрасте от 18 до 35 лет составили почти треть от общего числа посетителей в этом году. Их привлекает возможность поработать в тишине, обсудить книги, послушать лекцию или музыку.

# Не больница, а целый город

12 сентября. Мэр столицы Сергей Собянин (в центре), директор московского многопрофильного клинического центра «Коммунарка» Денис Проценко (справа от главы города) и врачи открыли новый корпус лучевой терапии

## Новый дублер

Сергей Собянин объявил о запуске первой очереди трассы Мамыри — Пенино — Шарапово. Таким образом, был открыт самый крупный участок дублера Калужского шоссе.

— Запущена первая очередь трассы Мамыри — Пенино — Шарапово. Создании дорожного каркаса — один из приоритетов программы развития ТиНАО. Ключевой проект на ближайшие годы — строительство дублера Калужского шоссе. Дорога длиной около 23 километров пройдет от станции метро «Тютчевская» до Троицка, — отметил глава города. Новая трасса значительно улучшит транспортное обслуживание жителей нескольких районов. — Теперь готовность всего дублера Калужского шоссе — 60 процентов. До конца года собираемся завершить строительство участка от «Тютчевской» до Проектируемого проезда № 7502. Сейчас еще проектируем оставшиеся два участка общей протяженностью 12,2 километра, — добавил мэр.

ответствующее постановление подписал Сергей Собянин.

Средства грантов планируют направить на дополнительное материальное поощрение педагогов и мастеров производственного обучения, которые добились высоких результатов в своей

**ТЕХНИКА И ВРАЧИ  
ДИАГНОСТИРУЮТ  
ЛЮБОЙ ВИД  
ОПУХОЛИ**

работе. Это станет дополнительным стимулом к повышению качества среднего профессионального образования в Москве.

— При выборе получателей будем учитывать трудоустройство выпускников, победы в чемпионатах профессионального мастерства, успехи при сдаче квалификационного и демонстрационного экзаменов и другое, — сообщил Сергей Собянин.

Всего планируется вручить 20 грантов, в том числе три гранта первой степени по 40 миллионов рублей, семь грантов второй степени по 25 миллионов рублей, 10 грантов третьей степени по 15 миллионов рублей. Первые получатели грантов будут определены по итогам текущего учебного года.

Василиса Чернявская  
nedelya@vm.ru

## Неделя мэра



В рабочем графике мэра Москвы Сергея Собянина главными событиями стали: открытие Центра ядерной медицины в ММКЦ «Коммунарка», запуск дороги в ТиНАО и утверждение новых грантов для колледжей

## Мировой уровень

В столице завершилось создание крупнейшего медицинского комплекса. Мэр Сергей Собянин открыл

новый корпус лучевой терапии (центр ядерной медицины) Московского многопрофильного клинического центра «Коммунарка».

Мэр подчеркнул: больница — очень скромное название для целого медицинского города, ко-

торый выстроили в Новой Москве за последние годы. В чистом поле, с чистого листа создали уникальный кластер.

— Здесь есть все, начиная от амбулаторно-поликлинического звена, детско-инфекционной больницы, операционных и палатных корпусов, перинатального центра. А Центр ядерной медицины позволяет диагностировать и лечить самые сложные онкологические заболевания, — отметил Сергей Собянин.

Он поблагодарил коллектив больницы за работу, а также отметил, что сегодня ММКЦ «Коммунарка» — один из самых современных медицинских центров страны.

— В отделении лучевой терапии установили передовую технику, в том числе линейные ускорители TrueBeam и Halcyon, которые предназначены для сверхточной дистанционной радиохирургии, 3D- и 4D-лучевой терапии. Специалисты смогут прицельно облучать опухоли любой формы, максимально защищая при этом здоровые ткани пациента, — рассказал Сергей Собянин о возможностях новых технологий.

**63**  
СОЦБЪЕКТА ПОСТРОИЛИ В МОСКВЕ С НАЧАЛА ГОДА. 42 ЗДАНИЯ ВОЗВЕЛИ ЗА СЧЕТ ИНВЕСТИЦИЙ И БЮДЖЕТА РФ



12 сентября. Первая очередь трассы Мамыри — Пенино — Шарапово запущена



# Смотри, как здесь интересно!

В столице заработали четыре новых причала для электрических речных судов. Что интересного можно увидеть поблизости от них, «ВМ» рассказал историк и москвовед Александр Васькин



Вера Бабенкова (слева) и Вера Соловьева с удовольствием путешествуют на электросудне. Фото: Анатолий Цымбалюк

Электросуда работают в столице с 20 июня 2023 года. С этого времени горожане воспользовались ими более 1,2 миллиона раз. И он продолжает набирать популярность. — За лето электросудами воспользовались около 450 тысяч раз. Теперь в городе работают 18 причалов на двух регулярных речных маршрутах. Поездки на электросудах стали еще комфортнее и доступнее для пассажиров, — отметил заммэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов.

## Маршрут с историей

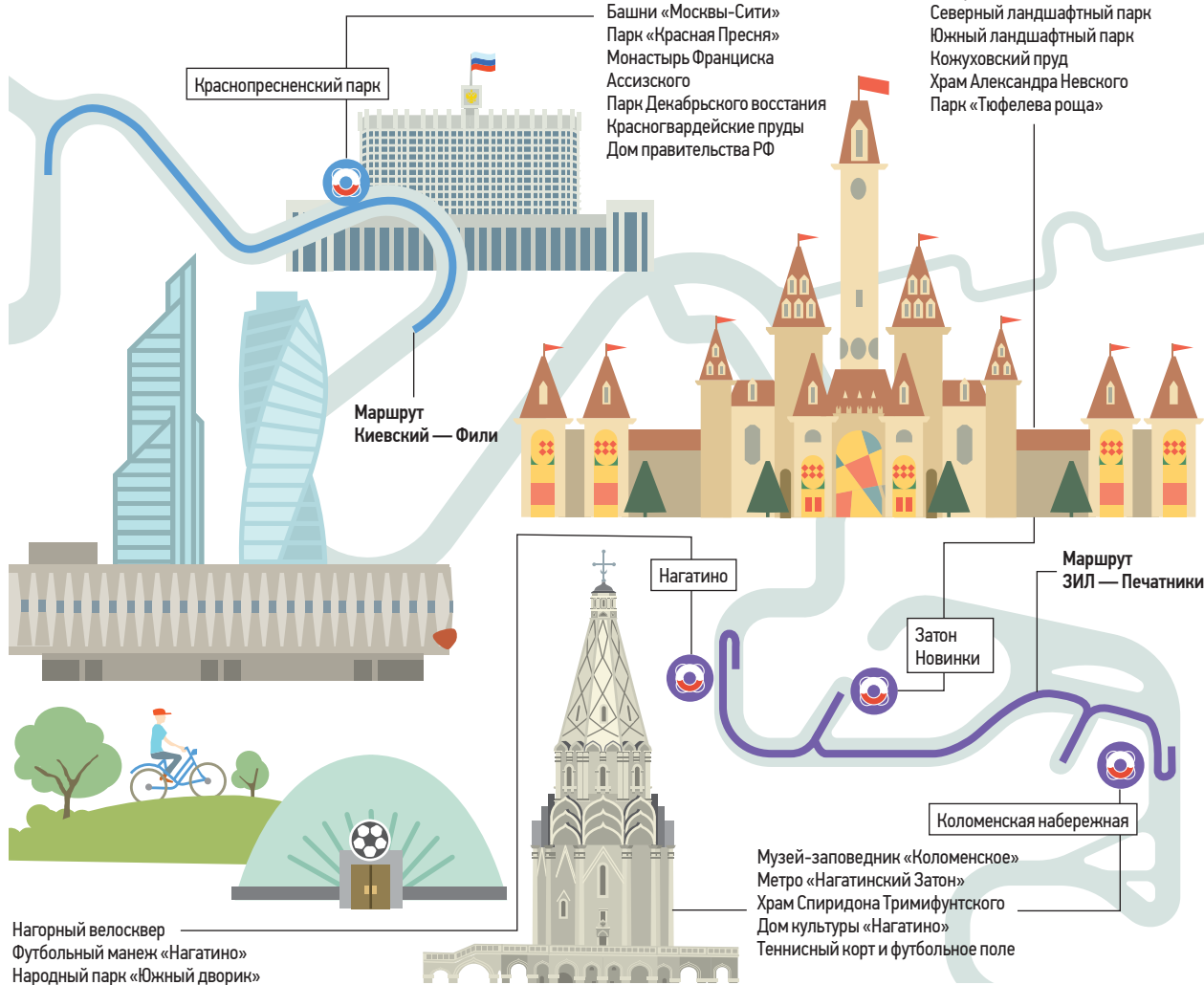
Совсем недавно на речной карте города появились еще четыре новых причала. Благодаря этому электросуда стали доступнее для 35 тысяч жителей из четырех районов столицы. На первом маршруте «Киевский — Парк «Фили» откры-

ли остановку «Краснопресненский парк». На втором маршруте «ЗИЛ — Печатники» пассажиров ждут еще три причала: «Затон Новинки», «Коломенская набережная» и «Нагатинский». Причал «Краснопресненский парк» находится в сердце столицы — в историческом районе Пресненский.

## ЭЛЕКТРОСУДА ОСТАНАВЛИВАЮТСЯ ОКОЛО МУЗЕЕВ И ПАРКОВ

— Неподалеку от причала располагается большой выставочный комплекс «Экспоцентр» — очень удобно прокатиться на электросудне и затем посетить какую-нибудь выставку. Они там проходят регулярно, — говорит историк и москвовед Александр Васькин. Кроме того, рядом находится и прекрасный парк «Красная Пресня». — Это довольно старый парк, основанный на месте усадьбы Студенец. Он является памятником культуры и архитектуры, — рассказывает Александр Васькин.

## ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ РЯДОМ



Нагорный велосквер  
Футбольный манеж «Нагатино»  
Народный парк «Южный дворик»

От исторической усадьбы сегодня мало что осталось, и все же москвичи и гости столицы могут прогуляться по аллеям, по которым бродили горожане в XIX веке, полюбоваться прудами, изящными мостиками, — добавил он. — Так можно совершить небольшое путешествие в историю.

Александр Васькин добавил, что если прогуляться чуть подальше от нового причала, то можно пойти пешком до Кафедрального римско-католического собора, Московского зоопарка, Дома правительства РФ и ряда других интересных мест.

## Отправляемся на юг

Причалы, расположенные на втором маршруте, находятся на территории Южного административного округа, и, по словам москвовед, эти районы могут быть не так интересны с исторической точки зрения. — Тем не менее и на юге Москвы есть что посмотреть, — заверил Александр Васькин.

Так, от причала «Коломенская набережная» по одной из набережных можно пройти до музея-заповедника «Коломенское».

— На мой взгляд, «Коломенское» — это шедевр! Особое впечатление производит церковь Вознесения Господня, которой уже почти 500 лет. Она является настоящим сокровищем мировой архитектуры, — отметил он. Возле причала также расположен храм Спиридона Тримифунтского — новый и очень красивый.

Два причала — «Нагатино» и «Затон Новинки» окружают «Коломенское» с других сторон. Возле «Нагатино» можно посетить Нагорный велосквер. Неподалеку располагается народный парк «Южный дворик», а любителей футбола может привлечь футбольный манеж «Нагатино».

Причал «Затон Новинки» словно находится на небольшом острове. Правда, в пешей доступности от станции метро «Технопарк», что удобно для пассажиров.

Примерно в 10–15 минутах ходьбы от причала находятся два ландшафтных парка — «Северный» и «Южный». Внимание речных путешественников может привлечь и развлекательный комплекс «Остров Мечты». Так что, плавая на речных судах, каждый пассажир сможет посетить интересные места в разных районах лучшего города земли.

Подготовила  
**Марьяна Шевцова**  
nedelya@vm.ru



**ПЕРВЫЙ  
СЛУХОВОЙ**

**СКИДКА**  
на второй  
слуховой  
аппарат равна  
возрасту!\*



**Гарантия низких цен!**

**Наши специалисты долгие годы помогают людям слышать!**  
Запишитесь на бесплатный подбор слухового аппарата в центр слуха «Первый слуховой», и мы поможем вам лучше слышать!

Выезд специалиста на дом

**8 (495) 065-20-65**

первыйслуховой.рф

Для применения скидки передайте купон сотруднику центра

РЕКЛАМА

г. Москва, ул. Мытная, 58 (м. «Тульская», 2-й выход)

акция до 30.09.2024

\*Максимальная скидка на второй аппарат по акции 50%

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ



# Выбор настоящих мужчин

**Среди кандидатов на военную службу в Едином пункте отбора много и профессиональных военных, и тех, для кого это первый контракт. «Вечерка» пообщалась с бойцами**

«Быть воином — жить вечно» — девиз тех, для кого военное ремесло — дело всей жизни. Среди тех, кто заключил контракт с Минобороны в Едином пункте отбора на военную службу, немало профессиональных воинов — тех, кто уже участвовал в военных конфликтах и в зону специальной военной операции отправляется не в первый раз.

## Боевое ремесло

Для Сергея и двух его друзей это уже третья командировка. — Едем одной командой. Первый раз пошел добровольцем, когда мне было 22 года, и второй раз это было моим решением, вот и сейчас иду добро-

вольцем, — рассказывает Сергей. — Это ремесло, боевое ремесло.

Сергей из семьи военных. Его дядя и отец участвовали в различных военных конфликтах, его деды служили в советских вооруженных силах.

— Я рос во всем этом, и другого пути у меня не было, — говорит боец. — Это моя стезя, моя среда, в которой я живу, люди, с которыми я общаюсь. Не вижу для себя альтернативы.

У Сергея есть семья: жена и двое детей.

— Они все прекрасно понимают — папа на работе, — говорит Сергей.

— Да ругает жена его постоянно, — смеется его друг.

## Мужская природа

В этот день в зоне отправки Единого пункта отбора было много провожающих. Бойцы гуляли по плацу с женами и детьми. Виталий Бородин держит на руках маленькую Софию, рядом идет его супруга. Виталий впервые заключил контракт. На вопрос, что побудило, отвечает коротко: «Природа».

— Я же мужчина. Я должен. А кто еще пойдет? Вы же не пойдете — у вас есть своя задача здесь, — обращается он к журналистам «Вечерки».

13 сентября. Военнослужащий Алексей в Едином пункте отбора на военную службу по контракту. Фото: Екатерина Хорошилова



Виталий уверяет, что любимая супруга, да и все родные люди не против его решения.

— Вообще-то я против была, — говорит жена Виталия и улыбается. — Но он же мужчина. Он так решил.

## Серьезный отбор

Отбор кандидатов на службу в Едином пункте серьезный, кого попало не берут. Нужно пройти медкомиссию, сдать анализы, достойно выдержать психологическое обследование...

Боец Алексей рассказывает, что только в том случае, если все в порядке со здоровьем и документами, кандидатов на военную службу отправляют в учебный центр.

— Сейчас отбор серьезный. Абы кого не возьмут, — уверяет Алексей.

Сам он в свое время окончил Суворовское училище в Ульяновске, и военная тема всегда была ему близка. Для него это уже не первая командировка в зону СВО. Дополнительной мотивацией к заключению контракта стали события в Курской области.

## ВАЖНО

Единый пункт отбора на военную службу по контракту расположен по адресу: улица Яблочкова, дом 5, строение 1. Прием граждан там ведут без выходных, по будням — с 9:00 до 18:00, в субботу — до 16:00, в воскресенье — до 15:00. Записаться на визит можно на портале [mos.ru](https://mos.ru). Подробную информацию об условиях прохождения службы по контракту и мерах поддержки военнослужащих и их семей можно узнать по телефону горячей линии **117**, а также в телеграм-боте [@MskContract\\_bot](https://t.me/MskContract_bot)

— Враг находится на нашей территории, нужно его оттуда выдавливать, очищать родную землю, — говорит Алексей.

По словам бойца, не для него одного вторжение ВСУ стало поводом прийти в Единый пункт отбора — желающих в последнее время очень много. Ежедневно в воинские части отправляют по 300 человек.

Регулярно в пункт отбора поддерживают парней приезжают известные артисты. Все они желают им одного: вернуться домой живыми, здоровыми и с победой.

Подготовил **Алексей Хорошилов** [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## Льготы и выплаты контрактникам



### Льготы военному

- Всем военнослужащим положено бесплатное медицинское обследование, лечение и обеспечение лекарствами, также бесплатное питание и обмундирование.
- Через 20 лет службы: выход на пенсию.
- При увольнении: от 35 до 290 тысяч рублей, в зависимости от срока службы.

### Льготы родным

#### Дети и школа

- Зачисление в любой сад (с 1,5 года), школу вне очереди и без регистрации по месту жительства.
- Двухразовое питание, продленка, кружки.
- Ежемесячные выплаты: 19 586 рублей на каждого ребенка (прожиточный минимум).



### Пожилые родственники (65+) участников военной спецоперации

- Помощь соцработника на дому три раза в неделю.
- Проживание в геронтологическом центре по показаниям здоровья.

### ДОВОЛЬСТВИЕ

#### Выплаты до отправки в зону СВО

- Денежное довольствие: 40–50 тысяч рублей ежемесячно.
- Выплата по указу мэра Москвы: 50 тысяч рублей ежемесячно.
- Итого за полный календарный месяц: 90–100 тысяч рублей.
- Единовременная выплата при заключении контракта минимум на год — 2 миллиона 300 тысяч рублей.

### Выплаты в зоне СВО

- Денежное довольствие: 40–50 тысяч рублей.
- Дополнительные выплаты за участие в СВО: 120–240 тысяч рублей.
- Выплата по указу мэра Москвы: 50 тысяч рублей.
- Итого: 210–340 тысяч рублей за полный календарный месяц нахождения в зоне специальной военной операции.

### ИНОСТРАНЦАМ

- Можно получить гражданство Российской Федерации.
- 150 000 рублей — единовременная выплата.
- До 15 000 рублей — компенсация билетов на переезд семьи в Москву.
- 7 дней проживания семьи в гостинице ММЦ в Москве.

### ВОЗРАСТ

Служить по контракту можно в возрасте от 18 до 60 лет. Также кандидат должен быть годным к военной службе по состоянию здоровья. Граждане, не пребывающие в запасе и получившие высшее или среднее профессиональное образование, могут заменить один год военной службы по призыву на два года военной службы по контракту.

### КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

**Пункт отбора на военную службу по контракту** Москва, ул. Яблочкова, 5, строение 1

#### График работы пункта

- Будни: с 9 до 18 часов
- Суббота: с 9 до 16 часов
- Воскресенье: с 9 до 15 часов

**За первый год службы выплаты составят 5 млн 200 тысяч рублей (с учетом выплат Правительства Москвы и Минобороны РФ)**



**В народе говорят: «Один в поле не воин». С народной мудростью не поспоришь, но ведь иногда человеку под силу своей энергией и убежденностью вдохновить десятки других и создать целое войско, с которым не страшно выйти на поле битвы**

# Она не может иначе

**□** Людмила Сушецкая совсем не похожа на бравого полководца — тоненькая, с улыбкой и сияющими глазами. Но на ее хрупких плечах уже больше двух лет лежит руководство огромной всероссийской волонтерской организацией «Золотые руки ангела».

...Мила с детства не могла пройти мимо чужой беды. Маленькая, но отважная, она не задумываясь вставала на сторону потерпевших и боролась за справедливость. Девочка выросла. Стала мамой, но ее сердце по-прежнему учащенно билось при виде чужой боли. И Людмила не просто сочувствовала, а всегда старалась помочь. Вот почему, когда началась СВО, Мила с мужем отвезли гуманитарную помощь в детские дома Луганской Народной Республики, жители которых из-за постоянной опасности не знали детства.

— Я многодетная мама и понимаю, как важна ребенку забота взрослых, ведь это дарит ему чувство безопасности, — объясняет она. — Я не могу равнодушно смотреть, когда кто-то оказывается в сложной ситуации. Простите за громкие слова, но служение людям — бесценно. Мы рождаемся, чтобы достойно прожить эту жизнь, чтобы не было стыдно перед детьми, внуками, перед самим собой. Материальные ценности, как известно, в мир иной не заберешь. Останутся только твои дела и воспоминания о тебе. Я очень рада, что моя семья всегда меня поддерживает.

Несмотря на то что я часто нахожусь вдали от них, родные понимают, что для меня это важно и необходимо. Я просто не могу иначе. — Поскольку сама пойти на фронт не могу, я искала другие способы помощи бойцам, — признается Мила. Волонтерское движение «Золотые руки ангела» (ЗРА)

— Бескаркасные носилки очень прочные, компактные, легкие. Они помогают спасать раненых. Сама я шить не умею, поэтому нашла неравнодушных девчонок, и мы принялись за работу. Да, первые носилки были созданы «на коленке», но мы были рады результату. Сейчас мы готовим целый комплект, в состав которого входят подшумок, носилки, эвакуационная стропа, карабины.

В июле 2022 года представители волонтерского движения начали собирать аптечки для бойцов. Их комплектация согласовывается с фронтowymi специалистами тактической медицины, полевой хирургии. Эту продукцию нельзя купить — ее бесплатно передают защитникам Родины.

Пока волонтеры работали, Мила Сушецкая крутилась как белка в колесе: нужно найти помещения для новых цехов, привлечь неравнодушных, отыскать людей, готовых приобрести материалы и оборудование...

— Когда мы отправили на фронт первые носилки, Юрий Евич (военный врач-хирург, писатель-публицист. — «ВМ») начал информировать общественность о нас, волонтерской организации по пошиву носилок. К нам стали присоединяться люди. В апреле 2022 года в объединение входили представители 25 городов России. Тогда же мы отправили на фронт

3,5 тысячи отшитых носилок. В сентябре новый рекорд — 65 городов и 12 тысяч носилок, в октябре — 85 городов, носилок пошито 15 500, — рассказывает Людмила Сушецкая.

Сегодня у «Золотых рук ангела» 230 пошивочных цехов в 120 городах России, где трудятся свыше 15 тысяч волонтеров.

— Нужно обеспечить волонтеров материалами, оборудованием. Это непростая работа, ведь мы передаем носилки бесплатно, — добавляет она. — Сейчас мы подали заявку на участие в первом конкурсе на предоставление грантов президента России на развитие гражданского общества в 2025 году. В рамках проекта «Золотые руки ангела»: вместе сохраняем жизнь» девять цехов в ЛНР, Воронеже, Ростове, Красноярске, Астрахани, Санкт-Петербурге и Москве получают все необходимые материалы для пошива изделий для спасения и сохранения жизни воинов. В зону СВО отправятся многофункциональные носилки, пятизвездочники (элемент индивидуальной защиты от осколочных ранений. — «ВМ»), тактические покрывала с защитой от тепловизоров.

В цехах ЗРА удивительно доброжелательная атмосфера. Опытные волонтеры охотно учат новеньких. В перерывах пьют чай, делятся мыслями, тревогами, радостными событиями...

— Я заметила, что во время работы люди забывают о собственных неприятностях, понимая: то, что они делают, невероятно важно, это поможет спасти чьи-то жизни, — говорит Людмила Сушецкая. — Я благодарна каждому, кто пришел или только собирается прийти в наши цеха, чтобы внести свой вклад в общую Победу, чтобы наши геройские ребята вернулись домой живыми и невредимыми.

## ! ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

родилось в марте 2022 года на кухне Сушецких. Семья мечтала поехать к морю и копила деньги. Однако многодетная мама предложила потратить финансы на покупку строп и ниток для пошива тактических носилок.

Руководитель всероссийской волонтерской организации «Золотые руки ангела» Людмила Сушецкая



из личного архива Людмилы Сушецкой

## РАБОТАЙТЕ, БРАТЬЯ!

Альфия Камилова  
a.kamilova@vm.ru



Ведущая новой рубрики в детстве до синяков, слез и разбитых коленок дралась и боролась за тех, кто нуждался в помощи. После школы стала сержантом медслужбы. Там и поняла, что добровольческое движение бесценно. Пишет о волонтерах — героях нашего времени с большим сердцем.

# МегаФон обеспечил связью новые станции метро

Компания «МегаФон» подключила связь и мобильный интернет на первом участке Троицкой линии.

**□** С первого дня движения поездов на новых станциях пассажиры могут пользоваться голосовой связью и мобильным интернетом на скорости до 300 Мбит/с. Такие же возможности появились на новой станции Сокольнической ветки «Потапово», ко-

торая открылась двумя днями ранее.

Первый участок Троицкой линии, протяженностью 8,3 километра, включает в себя четыре станции: «Новаторская», «Университет дружбы народов», «Генерала Тюленева», «Тютчевская».

— Мы с партнерами обеспечиваем пассажирам метро доступ к быстрому мобильному интернету и надежной связи, в том числе и на новых станциях с момента их открытия, — рассказал



5 сентября. Пассажирка Натали Сергеева на новой станции «Университет дружбы народов». Фото: Екатерина Хорошилова

заместитель мэра Москвы в правительстве Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов. — Благодаря этому горожане всегда могут пользоваться телефоном в вестибюлях, на эскалаторах, платформах и в вагонах. По словам директора МегаФона по развитию в Московском регионе Михаила Прахова, открытие новых станций значительно улучшит транспортные условия для жителей растущей Новой Москвы.

— Мы учитываем важность развития подземной инфраструктуры города, поэтому запустили свою сеть одновременно со сдачей новых станций Троицкой и Сокольнической линий, чтобы пассажиры сразу могли ощутить удобство современных технологий и комфорт не только в инженерных решениях метрополитена, но и в мобильной связи, — отметил Михаил Прахов.

Михаил Петров  
nedelya@vm.ru



## КАКИМ ДОЛЖНО БЫТЬ СОВРЕМЕННОЕ РАБОЧЕЕ ПРОСТРАНСТВО



# Здравствуй, офис, я вернулся

Работа

**Аналитики Центра трудовых исследований ВШЭ выяснили: число россиян, работающих удаленно, резко сократилось и почти вернулось к допандемийному уровню. В чем причина?**

Согласно исследованию, которое провели социологи Ростислав Капелюшников и Дарья Зинченко, сейчас в удаленном режиме трудятся около миллиона человек, или чуть больше процента от общего числа занятых в экономике. «До начала кризиса, вызванного пандемией коронавируса, дистанционная занятость оставалась вполне маргинальным явлением, составляя совершенно мизерную величину — всего лишь 0,2 процента — от об-

щей численности занятых», — сказано в исследовании. Однако после введения жестких карантинных ограничений этот показатель вырос до семи процентов. В Москве, где работа в основном офисная, — значительно выше. Впрочем, уже в начале 2022 года показатель снизился до 4,2 процента. А к концу прошлого года — до 1,4 процента. «Подобная динамика свидетельствует о том, что многочисленные предсказания, согласно которым после

кризиса, вызванного пандемией коронавируса, дистанционная работа превратится в едва ли не ведущую форму трудовой активности российских работников, оказались несостоятельными», — заявляют авторы исследования.

## Повышаем дисциплину

Марат Яфизов, директор департамента прямого поиска компании «Империя кадров», рассказывает: — Наши клиенты — компании-работодатели, практически всегда выставляют требование к соискателю — «работа в условиях офиса». Иногда предлагают гибридный формат — «офис плюс удаленка». Но нет ни одного клиента, кто искал бы сотрудника только на удаленную работу! В чем тут дело?

Во-первых, работа в офисе дает возможность контроля за сотрудником: работодатель и коллеги видят, чем он занят в тот или иной промежуток времени. Во-вторых, в офисе проще ставить перед работником задачи: начальник подошел и лично объяснил, что и как делать. В-третьих, в условиях офиса сотрудник значительно быстрее проникается корпоративной культурой. Это уже не просто человек, который выполняет определенные поставленные перед ним задачи, он становится еще и членом команды. И все-таки, по мнению эксперта, главный плюс офисной работы — возможность сотрудника контролировать.

— В течение прошедшего лета у наших клиентов было два случая, когда сотрудники, работающие удаленно, на самом деле не работали,

а очень даже активно отдыхали. Один во время рабочего дня умудрился устроить дебош в ресторане, другой — в самолете. В итоге сотням их коллег руководителю предписало выйти на рабочие места, чтобы подобных случаев не повторялось, — рассказывает Марат Яфизов.

Кандидат социологических наук, преподаватель МГУ Виталий Караев считает: за время, что длилась удаленка, многие соскучились по общению — непосредственному, живому. — Люди «наелись» соцсетей и дистанционной работы, им хочется общаться лично. Многим надоела и работа из дома, потому что она не дает возможности сменить обстановку, что приводит в результате к психологической усталости. Известный факт: конфликты с близкими во время дистанционной

работы — более частое явление. Что не менее важно, нет эффекта переключения: вот это — работа, а это — дом. Там ты трудишься, а здесь отдыхаешь. А если трудишься и отдыхаешь в одном месте, это в конце концов надоедает и утомляет. Поэтому многие москвичи согласны и готовы час-полтора добираться в офис, только бы не работать из дома.

## Ездить стало ближе

Александр Меркулов, заместитель гендиректора по развитию компании Level Group, отметил важный нюанс: — Офисы в Москве зачастую стали находиться ближе к местам проживания, поскольку в столице вполне успешно реализуется принцип полицентричного развития, создаются рабочие места по всему городу. Как пояснил эксперт, в последние годы Москва серьезно инвестировала в развитие транспортного



каркаса: метро, электропоездов, автомобильных дорог, трамваев. Это повысило транспортную доступность отдаленных от центра районов. Как следствие, они стали привлекательнее для создания там офисов. Так что рост объемов офисного строительства вполне логичен: в рамках освоения новых районов там возникают локальные центры притяжения с офисами и торговлей. В том числе и в Новой Москве. Например, в офисном парке «Комсити» в поселении Московский будет восемь тысяч рабочих мест, а в деловом центре «Коммунарка» — все 70 тысяч.

— До сих пор в Москве было три крупных офисных локации. Самая большая — «Москва-Сити» и две поменьше — в районе «Павелецкой» и «Белорусской», — рассказывает урбанист Григорий Мельник. — Сейчас их число существенно выросло. — Помимо Новой Москвы, офисные центры появляются на Ленинградском шоссе, Кронштадтском бульваре, на месте бывшей промзоны ЗИЛ. Сейчас строится целый офисный квартал в районе «Савеловской», уже построен рядом с «Петровским парком», где проходит БКЛ. Иными словами, офисы «расползаются» из центра, что делает их более привлекательными, потому что до них стало проще добираться.

## А у вас тут уютненько

Дизайнер интерьеров Марина Михейкина рассказывает, что офисы в Москве за последние 20 лет сильно изменились.

— Главный тренд — ушли эти пеналы и кабинки, как в фильме «Матрица», когда сотрудник зажат с трех сторон тесными перегородками и смотрит лишь в экран компьютера, — рассказывает Ирина. — Ушли маленькие кабинеты, когда ты идешь по коридору, а там десятки дверей, как в советском общежитии. Сейчас офисы отделяют по принципу «лучше, чем дома» — чтобы туда хотелось прийти.

Как пояснила эксперт, есть несколько популярных трендов. Один из них — открытые пространства с легкой мобильной мебелью. Нужно собраться — переносишь столы и стулья поближе. Еще один тренд — организация уголков для досуга и отдыха. Они обустраиваются мягкой мебелью, там сотрудники могут поиграть в настольные игры и почи-

## ДА БУДУТ СВЕТ И ТИШИНА!

Исследовательский центр портала Superjob.ru спросил у россиян, что им важно для продуктивной работы в офисе. В топ-3 самых важных характеристик, способных повысить продуктивность работы персонала, входят качественная мебель, низкий уровень шума и комфортная освещенность — их указали 54, 53 и 51 процент офисных работников соответственно. Вид за окном имеет влияние на каждого пятого опрошенного. Судя по комментариям, даже в промзоне работает лучше, когда она чистая и опрятная. Для 18 процентов респондентов важен дизайн помещения, цветовые решения в ин-



терьере. Каждый девятый сотрудник утверждает, что работает лучше, когда его окружают живые растения. А для пяти процентов важны элементы декора офиса, создающие стиль и уют. Лишь 15 процентов опрошенных отказывают-

ся признавать влияние характеристик офиса на продуктивность: мы, мол, можем работать где угодно. Мужчинам лучше работается в офисе с удобной мебелью. Женщины же более чувствительны к уровню шума в помещении.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Владимир Рожков**  
доктор экономических наук, проректор Академии труда и социальных отношений

Как показала практика, многие виды деятельности предполагают работу в группе, которой нужно совместно решать оперативные вопросы. Да, всегда можно созвониться, но эффективность результата при дистанте почему-то снижается. Второй важный момент: есть творческая и управленческая работа. Здесь личное общение необходимо уже критически, потому что нужен обмен эмоциями. А они при удаленном формате передаются плохо. И, наконец, третье: сама необходимость присутствия в офисе держит человека в тонусе.

тать книги, чтобы расслабиться и восстановить силы. — В холлы и на лестничные площадки между этажами сейчас модно выставлять кресла-мешки, принимающие форму тела, — рассказывает Марина Михейкина. — Вместо советских курилок открывают комнаты с теннисными столами или аэрохоккеем — сыграть партию и эмоционально разгрузиться.

Также, как пояснила эксперт, среди офисных трендов — активное озеленение. Сформировалась целая индустрия офисных растений.

Появляются вертикальные мини-сады и даже потолочные зеленые полосы. Они не только стильно выглядят, но, главное, воздействуют на человека умиротворяюще. В отдельную линейку выделяются дорогие тростниковые пальмы. Высокие и узкие, они очень хорошо поглощают углекислый газ, наполняя пространство свежестью и, что важно, не занимают много места.

— Еще один тренд — размытые границы между рабочими зонами, — рассказывает Марина Михейкина. — Рабочие места разделяются открытыми стеллажами, прозрачными или полупрозрачными перегородками.

## Место для активной жизни

— Офисы в Москве перестают быть просто рабочим местом. Сейчас это место для жизни, — рассказывает Григорий Мельник. — Самый яркий пример — «Москва-Сити». Здесь и торговый центр, и рестораны самого разного ценового сегмента, и фитнес-центры и аппараты с видом на Москву с высоты птичьего полета. Ты можешь здесь жить, работать, делать покупки, заниматься спортом. Другими словами, это уже образ жизни, а не просто приехал-поработал-уехал. Это, если хотите, Москва будущего. Точка роста во всех смыслах слова.

Со временем, как считает эксперт, проекты, подобные «Москва-Сити», будут появляться и в других районах города.

— Москва постепенно уходит от ситуации, когда ты живешь в спальном районе и каждый день едешь в центр на работу. Теперь центры притяжения будут по всему городу. Ведь чем больше город, тем быстрее в нем жизнь, тем дороже стоит время. Терять его на

дорогу никто не хочет, потому что в Москве выражение «время — деньги» имеет буквальное значение, — поясняет Мельник. — Офисные центры будут открываться и в спальных районах тоже, постепенно становясь местом, где кипит жизнь. Тут будет и работа, и спорт, и отдых.

Финансовый аналитик Артем Извольский согласен: — В центре осталось мало незастроенных участков. С точки зрения маржинальности, то есть доходности, на первом месте стоит строительство жилья. Но вторым — торговых центров. Строительство офисов — на третьем. Поэтому логично, что их будут активнее возводить вне центральных районов, но в местах с хорошей транспортной доступностью, иначе помещения в таких офисах будет крайне сложно сдавать. Все хотят, чтобы офис был рядом с метро или иным видом рельсового транспорта, который не стоит в пробках.

При этом, как считает Григорий Мельник, рынок труда станет развиваться в сторону гибридного формата занятости.

— Удаленка станет частичной и будет зависеть от эффективности конкретного

сотрудника. Если человек способен к высокой самоорганизации, если он дома работает не хуже, а то и продуктивнее, чем в офисе, то никто «загонять» его в офис, скорее всего, не станет, — прогнозирует эксперт. — В офисе будут присутствовать сами руководители и те сотрудники, кого нужно контролировать. Плюс время от времени на какие-то производственные совещания будут приезжать все. Работать, условно, с дачи или из Таиланда смогут только наиболее квалифицированные и мотивированные специалисты. Эксклюзивные. Но совершенно очевидно, что «зеленая волна», прокатившаяся по всему миру, когда люди массово переезжали за город и работали оттуда, схлынула. Люди возвращаются сначала в города, а потом и в офисы. Наверное, потому, что человек в первую очередь существо социальное. И ему необходимо живое общение с себе подобными. Ни соцсети, ни удаленная работа, когда ты видишь только домашних, полноценной социализации не дают.

Подготовил  
**Никита Миронов**  
nedelya@vm.ru

## Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22 495 181 01 01

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,  
от м. «Марьино Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. www.eta-stom.ru

Работаем без выходных

## ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**

Панорамный рентген — **470 р.**

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 790 р.**

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 950 р.**

Металлокерамическая коронка «под ключ» — **7900 5600 р.**

Отечественный протез «под ключ» — **17 600 10 900 р.**

Циркониевая коронка (КНР) «под ключ» — **12 300 9900 р.**

**Установка имплантата «под ключ» — 36 000 р.**  
(Osstem с циркониевой коронкой)\* \* данная акция не суммируется с другими скидками

**СУПЕРАКЦИЯ! Установка имплантата Lenmiriot — 7500 р.**  
(в стоимость входят: имплант, анестезия, КТ после, швы)\*  
\* данная акция не суммируется с другими скидками

**ТОЛЬКО по понедельникам 30%** на лечение зубов для взрослых и **14%** на протезирование

**Предъявителю рекламы скидки**

20% на лечение зубов

10% на протезирование, хирургию и имплантацию

5% на ортодонтию и детскую стоматологию

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 15.10.2024 г.

ООО «ЭТА». Лицензия Л041-01137-77/00362997 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение,

прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!





**В системе советского образования и воспитания было немало позитивных наработок. В том числе она учила детей дружить. А ведь это настоящее искусство, сегодня почти утраченное**

**К**расота: тепло, дачи. В гости к соседским детям пришли «друзья». Пяти минут не проходит, чтобы не раздавался крик или не завязалось подобие драки. Не получается дружить. Никак не получается. — Все время ссорятся, только и делаем, что пытаемся мирить, — жалуется соседка Елена. — А Лизку нашу травят. Нет Вики, Саша с ней играет. Появилась Вика, и они ополчаются на Лизку... Да, дружить «на троих» трудно. Но Лизка и сама умеет «дружить против». В случае же конкретном дружбы не получается ни при каком ко-

# Научите нас дружить

личестве участников. Но почему же современным детям трудно дружить? Попытаемся разобраться с психологом, психиатром Андреем Жилиевым (на фото).

Стоит ли винить во всех бедах общество потребления?

Оно живет по своим законам, диктует, что надо думать лишь о себе, своем комфорте, а альтруизм — пережиток. Но дружба — это всегда история про альтруизм. Если ему в нашей жизни нет места, значит, и дружбе как социальному явлению — конец? Есть в нашей жизни вещи, которые, как мы считали, дают нам априори, чуть ли не от рождения. Например, материнский инстинкт. Однако на практике, объясняет Андрей Жилиев, все сложнее. Достаточно посмотреть на статистику по отказникам или криминальным слу-

чаям, связанным с насилием над родными детьми, чтобы начать сомневаться во всемогущести этого инстинкта. Оказывается, он тоже воспитывался! Системой выстроенных ценностей, приоритетов, традиций...

— Мы многое бездарно потеряли после крушения советской системы воспитания и образования, когда, в частности, рухнули цели и ценности педагогического процесса, — рас-

сказывает Андрей Геннадьевич. — Сейчас силится сформировать нечто такое, что по сути своей — всего лишь возврат к традиционно понимаемым ценностям, которые воплощала наша педагогика. ...Чем нас «кормили» последние годы? Основное блюдо — «Я», то есть приоритет личностного над общественным. Остальное — антураж, рамочка для селфи. Не ты — для мира, мир — для тебя!

— Мы с поразительной скоростью разрушили системное пространство, в котором развивался ребенок, — объясняет Андрей Жилиев. — В нем все было четко поделено по функциям. В семейном сегменте ребенок получал представление о традиционном укладе, традициях, там же закладывались и основы воспитания. В сегменте образовательном, школе, формировались так называемые общественно одобряемые установки. Так ребенок начинал вливаться в общество. И был еще один аспект, который я всегда выделяю. Назовем его просто дворовым, и все сразу станет ясно. Да, в советское время ребенок воспитывался и двором. Там дети разбирались друг с другом сами. Максимум, с лавочек у подъезда за происходящим в полглаза приглядывали бабушки. — Дворовый формат возвращал в ребенка то, что специалисты называют психологической толерантностью.

**Какие тут разговоры, шутки, обсуждения чего-либо? Какая дружба? Все это, увы, заменил телефон...**

Под этим термином я подразумеваю умение ребенка встраиваться в общение с различными типами людей, — поясняет Жилиев. — Но потом школу лишили воспитательного потенциала. Дворы исчезли как системное явление. Остается уповать на семейные ценности, которые, увы, весьма и весьма ограничены... Вот вам и корни искажения дружбы. Помните, как говорил Жванецкий? Дружба видоизменилась настолько, что допускает предательство и даже наличие одного дружащего!

## В тему

По социологическим опросам пользователей социальных сетей, 70 процентов современных людей готовы пожертвовать дружбой ради повышения по службе.

...Скакалки, резиночки, классики, дочка-матери. Первая социализация: «Возьми мою битку, Машка, прыгай, мне не жалко!» Казаки-разбойники делили детей на разные лагеря, но не делали врагами. На объединение и дружбу работала и идеология — не «я», а «вместе»: октябрятские «звездочки», пионерские отряды, комсомольские звенья... Вспомним и пионерские лагеря, в них дружба культивировалась, на ее развитие были направлены все общественные дела. В последние годы советской власти, кстати, в комсомоле и пионерии было не слишком много идеологии. Но другое оставалось: объединение. Из которого иногда рождалась дружба. Ко всему прочему, раньше на само определение «дружба» работала и литература, и даже песни. А ну-ка давайте вспомним какую-нибудь песню о дружбе, написанную за последние годы? Про любовь — было. И про рюмку на столе. Про дружбу — нет.

Есть и еще одна проблема. Она никогда не стояла так остро, как сейчас. — К сожалению, поскольку само понятие дружбы толком ныне не сформировано, люди, и дети в том числе, путают дружбу, приятельство и просто знакомство. Они не умеют разделять эти поня-



тия, и часто получается, что знакомого человека они начинают принимать за друга. С другой стороны, и друзья перестали наделяться теми обязательствами, которые априори им приписывались. В чем разница? Андрей Жилиев объясняет:

— Вот — человек, а вот вокруг него первый круг, самый близкий, родные люди. В этом круге часто, хотя и необязательно, соединяются родственные и дружеские связи, и люди выступают как некая ячейка, не зря же семья раньше называлась ячейкой общества. Вот круг с чуть большим радиусом: круг друзей. Зачастую он очерчен не дальше, чем круг семейный, иногда ведь и родственники выступают в роли друзей. Разница в том, что с друзьями вы не обязательно связаны семейными узами — это просто те люди, которые оказались вам близки психологически, рядом с кем возникает чувство безопасности. С этими людьми хочется делиться информацией, мы ищем в них поддержку и ощущаем созвучие своим переживаниям. Приятели же — третий круг — находятся в близкой вам социальной среде, но объединены с вами лишь тематически: могут быть приятели по работе, по школе или секции. Эти отношения не предполагают общения за пределами общих контуров: вы покинули секцию и думать забыли об этом человеке, в чем нет ничего плохого.

**70**  
**ПРОЦЕНТОВ**  
**ОБРАЩЕНИЙ**  
**РОДИТЕЛЕЙ ЗА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩЬЮ ИХ ДЕТЯМ ВЫЗВАНЫ ТЕМИ ТРУДНОСТЯМИ, КОТОРЫЕ ИСПЫТЫВАЮТ ПОДРОСТКИ В ОБЩЕНИИ СО СВЕРСТНИКАМИ**

А потом идет круг «знакомые». Об этих людях вам известен лишь некий факт — например, что человек где-то там живет или работает. Вас связывают промежуточные социальные контакты.

Если мы не умеем подразделять эти понятия, возникает путаница, объясняет Жилиев: мы начинаем требовать от человека того, что он нам дать не может. Путаница приводит к разочарованию. Нет желаемого результата — есть конфликт! Учить детей этому «подразделению» должны взрослые. Только им не до того. А кто-то просто не понимает, что дружба — это искусство и наука в одном флаконе.

Впрочем, не почувствовать коммуникационный вакуум было нельзя. И от него начали избавляться, пытаясь создать искусственно некую альтернативу, или заполнение этой лакуны.

— Когда ко мне приходят люди, которые переживают чувство одиночества и непонятности, утверждая, что они не могут познакомиться с людьми и не способны общаться с людьми незнакомыми, я обычно предлагаю им предельно простой выход. Не можете общаться с незнакомыми людьми? Так познакомьтесь с ними! — рассказывает Андрей Жилиев.

Казалось бы, какой простой и дельный совет. Но многие современные дети ничего подобного себе и представ-



Плакат «Дружбе верны» художницы Н. Вигилянкой, 1960 год

вить не могут. И у них появляется единственная замещающая это «невозможное» общение форма — общение электронное, то есть дистанционное, через гаджет. Через него — не так страшно, поскольку ты как бы имеешь форму контроля над этим общением.

— То есть гипотетически человек чувствует, что так ему не могут нанести вреда, и впадает в иллюзию, что он

все контролирует. А это не так. И даже наоборот, — объясняет Андрей Жилиев, — масса историй доказывают, что именно электронное общение зачастую становится источником конфликтных моментов, распадником агрессии, зла, искаженной информации. Известно, что такой формат общения не защищает от нападков, буллинга и троллинга. Но ребенок не видит альтернатив, и так

постепенно у него формируется зависимость, которая, по сути, стала психологической эпидемией: общение предполагается только в электронном формате — через гаджет!

Многие считают: ничего страшного, наедятся дети электронной чепухи, и как-а-как оценят общение живое, человеческое! Но само по себе ничего не происходит. И надо знать еще об одной потенциальной опасности.

— Если детей не учить общаться и дружить, непременно появится тот, кто возьмет на себя функции этого «учителя», — объясняет Андрей Геннадьевич. — Вот откуда такой успех всех этих квазипроектов «личностного роста»!

Отсутствие умения формировать общение не вокруг интересов одного человека, а искать нечто общее, объединяющее — это все примеры из огромного пласта проблем, связанных с искусством общения. И те, кто способен моделировать эту конструкцию, сразу получают приоритет в глазах других. Увы, с горечью констатирует Андрей Жилиев, на этом принципе построены все секты. В них адепты следуют за гуру, не вдумываясь в суть происходящего.

— Утраченная способность дружить может сделать человека как жертвой сектантов, так и телефонных мошенников. Эти негодяи влезают в те системы социальных отношений, которые считают доступными для манипуляции. Сначала отработывалась тема разобщения среди родственников и естественное желание одних родных людей помогать другим. Помните: «Ваш

племянник (дядя, брат, сын) попал в аварию...»? Потом начали эксплуатировать доверие к определенным социальным институтам: звонили якобы из полиции, налоговой службы, банков. Уверяю вас: если бы у человека была сформирована система социальных взглядов и он умел общаться, он сумел бы выстраивать гораздо более разумную систему противодействия этому давлению. Как быть? Учиться и учить. Непростое время в этом смысле сыграло нам на руку: мы стали объединеннее, сплоченнее, а бойцы чаще произносят слово «друг». Но родителям стоит все же помочь детям научиться общаться. В наше время дружба — чудо рукотворное.

## СЛУШАЙ, ЧТО РАССКАЖУ...

Женщины охотнее и чаще мужчин проговаривают возникающие в их жизни проблемы с подругами, для большинства из них — это необходимость. Психологи уверяют: это большой плюс, потому что дает возможность человеку легче пережить трудный момент. Ведь при дружеском общении выделяется гормон окситоцин, обладающий способностью снижать уровень тревоги и переживаний.

Подготовила  
**Ольга Кузьмина**  
nedelya@vm.ru



## ЗАПОР ОТРАВЛЯЕТ ВАШ ОРГАНИЗМ ДЕЗАПОРИН — готовое решение для вашего кишечника!

«Я всегда думала, что запор вообще не проблема, ну в туалет стала реже ходить. Не беда! Можно таблеточку-другую принять... Но всё оказалось хуже. Запоры стали возвращаться всё чаще и чаще, а привычные средства перестали помогать. Обострились проблемы с кишечником, появилась слабость, ухудшилось настроение. Мне даже показалось, что я хуже стала соображать. Что происходит, что я делаю не так?»

Светлана Михайловна, 71 год

К сожалению, мы привыкли недооценивать опасность запоров, особенно длительных и особенно после 60 лет. А это неправильно!

Сбои в работе кишечника ведут к нарушению пищеварения, повреждению слизистой, хронической интоксикации и становятся причиной проблем с сердцем и печенью, сосудами и давлением. При запорах даже мозг страдает! Поэтому за-

пускать ситуацию ни в коем случае нельзя! Для решения этой сложной задачи недостаточно принять слабительное или сделать клизму! Да и как это всё будет действовать вместе — непредсказуемо! Запоры могут даже усилиться.

Поэтому решать проблемы со стулом надо комплексно. Важно восстановить все функции кишечника одновременно: пищеварение, перистальтику, микро-

флору. Вот тогда запоры уйдут навсегда. Готовых натуральных решений этой проблемы крайне мало. Но есть одна новейшая разработка российских учёных из наукограда Пущино, которая даже для меня стала открытием! Это многофункциональный гель полного цикла ДЕЗАПОРИН.

ДЕЗАПОРИН — это не просто слабительное или гастропротектор, пребиотик

или прокинетик. ДЕЗАПОРИН гель — это целый комплекс активных природных веществ, созданный специально для:

- ✓ ОЧИЩЕНИЯ кишечника;
- ✓ ВОССТАНОВЛЕНИЯ его работы и микрофлоры;
- ✓ РЕГУЛЯРНОГО СТУЛА.

Одна банка вместо целой аптечки!

Теперь не надо ничего искать, сочетать несочетаемое. В двух ложках ДЕЗАПОРИНА в день — полный противозапорный цикл и весь необходимый комплекс натуральных компонентов для качественной работы кишечника и регулярного стула. А главное — принимать ДЕЗАПОРИН очень легко! Всё есть, всё здесь, всё в одной банке! ДЕЗАПОРИН — это готовое решение для вашего кишечника! Вам не нужно больше страдать и терпеть, экспериментировать и рисковать! Теперь можно выдохнуть с облегчением и жить без запоров с гелем ДЕЗАПОРИН!



Звоните: 8-800-100-55-60

с мобильного: \*2031

Ваш код\*: «ПОЛНЫЙ ЦИКЛ»

\*При покупке 5 банок и более. БАД. Необходима консультация специалиста. «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр., д. 29, стр. 4, эт. 1, пом. 1, комн. 28. СГР № АМ. 01.07.01.003.R.001200.08.23 от 08.08.2023 г. Акция действует с 01.07.2024 по 31.12.2024 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. РЕКЛАМА

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ



# Аромат рождается как музыка

Какими качествами должен обладать человек, мечтающий стать парфюмером, как рождаются ароматы и чем, по ее мнению, пахнет столица, «Вечерке» рассказала парфюмер Александра Глюк

Парфюмер Александра Глюк более 15 лет создает ароматы. Рассказывая про любимую профессию, она утверждает, что парфюмером, конечно же, нужно родиться. Но если у человека есть огромное желание, то мир запахов, благодаря ежедневному труду, откроется и тому, кого природа не наградила даром острого обоняния. — Одного лишь хорошего обоняния недостаточно для того, чтобы стать успешным парфюмером. Как правило, большинство людей сильно заблуждается на этот счет, — утверждает она. — Здесь, помимо, так скажем, таланта врожденного, нужен практический навык, а еще больше — отменная память на запахи и умение

сказать, что и мне она покорила. А соединение творческого начала и фундаментальных знаний стало основополагающим в профессии, которую я выбрала, — резюмирует Александра. Создание ароматов она сравнивает с написанием музыки: ведь композиторы тоже пишут ее из нот, в их произведениях есть вступление, переходы и кульминация звучания. В хороших духах все это тоже присутствует.

— Я прекрасно помню первый созданный мною аромат. Это было сочетание теплого, нет, пожалуй, даже горячего топленого молока с бурбонской ванилью и сочными мандаринами. Необычное сочетание ледяного цитрусового коктейля с горячим ванильным молоком

понравилось всем. Но не это даже главное. Получился такой контрастный аромат, который и определил мой авторский почерк, — рассказывает парфюмер.

Одной из самых нетривиальных коллекций Александры Глюк стала серия ароматов, посвященная... станциям Московского метрополитена. Пока необычных запахов 10, а свои названия они получили от одноименных станций: «Римская», «Динамо», «Проспект Мира», «Курская», «Фили», «Пушкинская», «Сокольники», «ВДНХ», «Шелепиха», «Бульвар Дмитрия Донского».

— Это коллекция-ассоциация. Так, станцию «Динамо» москвичи, как правило, воспринимают как место спортивных достижений. А потому в ее аромате присутствуют свежие ноты зелени и зашит аккорд грейпфрута, — поясняет она. —



Парфюмер Александра Глюк при создании ароматов опирается на научную концепцию

## ПАРФЮМ МОСКВЫ

### Духи «Сокольники»



А в смолисто-древесном аромате с аккордом креозота (вещество использовали раньше для пропитки шпал, это запах путешествий, считает Александра) я «услышала» станцию «Бульвар Дмитрия Донского».

Мир запахов разнообразен. Но парфюмеры продолжают создавать все новые и новые. Так, по словам Александры, в ее парфюмерных линиях уже есть ароматы... свободы и мечты. Правда, во втором случае желания,

### В тему

Парфюмерный клуб России создал карту с ароматами нашей страны, в которой «Сокольники» Александры Глюк достойно представляют столицу.

гда парфюмер использует их больше 30. В целом же если говорить о существующих компонентах в парфюмерии, то сегодня их около 10 тысяч.

На создание нового аромата, по словам Александры Глюк, у нее уходит около трех лет.

— Как рождаются ароматы? Все начинается с идеи. Ты, понимая, как аромат будет звучать, начинаешь мысленно смешивать определенные молекулы, — посвящает в тонкости своей работы Александра. — Потом идея трансформируется в формулу, которая записывается в таблицу. Этот процесс занимает примерно два-два с половиной года. Оставшееся время уходит на собирание аромата. Но если парфюмерный образец пахнет не так, как ты его чувствовала и ощущала до появления на свет, значит, задумка твоя была плохая и ее нужно полностью «передумать». Как правило, профессиональный парфюмер в этом случае не будет миллион раз собирать неудавшуюся формулу — он сразу поймет, что идею нужно дорабатывать.

конечно, у всех разные, поэтому, создавая запах для конкретного человека, парфюмер всегда просит его описать то, к чему он по-настоящему стремится.

Как отмечает Александра, каждый парфюмер придерживается своей концепции для создания ароматов. — Есть и такие, которые, изначально взяв странное сырье, смешивают его и выдают за парфюм, — рассказывает она. — У меня, как у человека с химическим и парфюмерным образованием, к своему ремеслу подход другой — научный.

К слову сказать, в вузы, которые обучают профессии парфюмера, без диплома о высшем химическом образовании поступить невозможно. При этом как таковых формул для создания парфюма нет, но, чтобы аромат появился на свет, мастер-профессионал должен обладать большим багажом знаний. Ведь только в одном аромате может содержаться 10–15 компонентов, а ино-

**РОЖДЕНИЕ ДУХОВ НАЧИНАЕТСЯ С ИДЕИ, ВОПЛОЩЕНИЕ КОТОРОЙ ЗАНИМАЕТ ОКОЛО ТРЕХ ЛЕТ**

Одним из самых удачных ароматов, который создала Александра, она считает парфюм, посвященный любимому городу:

— В моей коллекции есть аромат, который называется «Сокольники». Это настоящий натюрморт, где запах спелых слив в хрустальной вазе смешивается с нотками пионов. Именно он олицетворяет для меня Москву.

Подготовила  
**Дженни Самойлова**  
nedelya@vm.ru

### Мир запахов

выстраивать ассоциативный ряд. Пожалуй, это и есть главные качества парфюмера.

Вспоминая свое детство, Александра отмечает, что запахи всегда, сколько она себя помнит, в ее жизни играли очень большую роль. — Даже на детских фотографиях я всегда что-то нюхала: цветы, игрушки, различные предметы, которые мастерил мой папа, — улыбается девушка. — Так что с самых ранних лет нейронные связи в моей голове откликнулись на запахи.

Девочка подросла и подкрепила свой талант фундаментальными знаниями в химии.

— В нашей семье женщины всегда были склонны к этой науке. Не без гордости могу



**У МОСКВИЧЕЙ И ЖИТЕЛЕЙ ОБЛАСТИ ПОЯВИЛСЯ СПОСОБ ВЫГОДНО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ГОРОДСКИМ ТРАНСПОРТОМ. ДО КОНЦА 2024-ГО ГОДА ПАССАЖИРЫ МОГУТ ПОЛУЧАТЬ КЕШБЭК ПРИ ПРИОБРЕТЕНИИ КАРТ «ТРОЙКА» И ПОПОЛНЕНИИ БАЛАНСА НА НЕЙ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ БЫСТРЫХ ПЛАТЕЖЕЙ (СБП).**

Кешбэк в размере 10 процентов от стоимости транспортной карты, стоимости купленного абонемента или суммы пополнения билета «Кошелек» вернется автоматически на банковский счет, если пользователь зарегистрирован в программе лояльности на сайте [vamprivet.ru](http://vamprivet.ru) или в приложении «Привет!».

**Еще и деньги останутся**

Андрей Ермилов, житель подмосковного Красногорска, уже воспользовался возможностью получить кешбэк.

— До сих пор каждая поездка в офис и обратно обходилась мне в 152 рубля: от станции «Павшино» до метро «Тушинская», оттуда — до «Делового центра». Сейчас каждая поездка в город и назад в Павшино обходится в 136 рублей 80 копеек. Таким образом, за месяц я планирую получить выгоду в 334 рубля 40 копеек. Совсем неплохо! Это две бесплатные поездки и еще деньги на карте останутся.

Пополнить или приобрести «Тройку» с кешбэком можно в кассах или билетных терминалах на любой станции метро Москвы. Для этого на этапе оплаты необходимо выбрать способ платежа — СБП.

Расплатиться «Тройкой» можно в любом виде городского транспорта столицы и Московской области, в том числе в метро, трамваях, автобусах, электробусах, на МЦК, МЦД и регулярном речном транспорте.

**Подойдет для любого тарифа**

— Мы стараемся предоставить москвичам, жителям области и гостям столицы наиболее выгодные способы оплаты поездок. С учетом того, что чаще всего люди расплачиваются в транспорте «Тройкой», для нас было важно предложить выгоду именно для этой категории пассажиров. Кешбэк от СБП доступен по всем тарифам билетного меню, в том чис-



# ПОЕДЕМ ПО «ТРОЙКЕ» КАТАТЬСЯ, ПОЛУЧИМ ЗА ЭТО КЕШБЭК!

ле на приобретение «Единого» проездного на 365 дней. При этом размер кешбэка составляет до 2600 рублей в месяц на одного пользователя СБП, а значит, выгоду смогут оценить абсолютно все держатели «Тройки», — рассказала Мария Точилова, директор по развитию про-

дуктов, цифровых и технологических сервисов Национальной системы платежных карт.

— Оплатить проезд по «Тройке» или карте москвича можно в любом виде городского транспорта. Поэтому мы вместе с Национальной системой пла-

тежных карт делаем поездки выгодными. Акция при оплате проезда через СБП действует до конца года. Мы продолжим внедрять цифровые транспортные сервисы и совершенствовать билетную систему по задаче мэра Москвы Сергея Собянина, — сообщил Максим Ликсутов, заместитель мэра Москвы в правительстве Москвы по вопросам транспорта и промышленности.

**Повысим финансовую грамотность**

Предложение с кешбэком 10 процентов от СБП также

распространяется на покупку проездных абонементов карты москвича для обучающихся.

— Я живу в Лобне, а езжу учиться на Рязанский проспект, — рассказывает студентка Финансового университета при правительстве России Оксана Филатова. — Проездной на три месяца мне обходится в 3610 рублей. До конца года я успею купить два таких проездных и получу выгоду в 722 рубля. Это здорово! Я хоть и учусь в Финансовом университете, но человек пока небогатый.

Житель Подольска Геннадий Вавилов планирует в результате акции получить выгоду более чем в 2,5 тысячи рублей.

— Я каждый рабочий день, а иногда и на выходных езжу в Москву. Пользуюсь МЦД и метро. Поскольку езжу часто, купил безлимитный годовой проездной — за 25 700 рублей. Акция Системы быстрых платежей очень для меня вовремя — как раз годовой проездной заканчивается! Вот я и куплю новый с выгодой в 2570 рублей. И, кстати, сыну скажу купить: он учится в Москве и тоже пользуется проездным. Теперь ездить ему будет выгоднее! Финансовый аналитик Артем Извольский уверен, что подобные акции способствуют повышению финансовой грамотности населения. В том числе — детей и молодежи.

— Простой пример: с началом учебного года резко вырос спрос на детские банковские карты — для ребят в возрасте от 6 до 14 лет. Дети не просто что-то покупают с помощью этих карт — например, завтраки в школе, но и в принципе учатся использовать безналичный способ оплаты. А еще они учатся тратить деньги правильно. Ведь сейчас получить кешбэк можно при покупке многих товаров. И многие дети, даже первоклассники, уже начинают прикидывать: что можно купить, чтобы часть денег получить обратно. Оплата проезда с кешбэком — это крайне важная история, ведь городским транспортом в Москве пользуются практически все. На месте родителей я бы обязательно рассказал детям об этой акции. Потому что это не только выгода для семейного бюджета, но и, что не менее важно, способ повышения финансовой грамотности молодых членов вашей семьи. Чем раньше вы научите детей тратить деньги правильно, с пользой и выгодой, тем проще им потом будет жить. Ведь для того, чтобы жить с комфортом, важно не только больше зарабатывать, но и рационально использовать заработанное. Акция СБП — живой, жизненный пример того, как рационально тратить средства. Акция продлится до 31 декабря 2024 года. Полные правила предоставления кешбэка за покупку или пополнение «Тройки» через Систему быстрых платежей доступны на сайте [vamprivet.ru](http://vamprivet.ru) или в мобильном приложении «Привет!».



**Кешбэк от СБП доступен по всем тарифам билетного меню, в том числе на приобретение «Единого» проездного на 365 дней. При этом его размер составляет до 2600 рублей в месяц на одного пользователя СБП, а значит, выгоду смогут оценить все владельцы «Тройки».**



# Ая тебе ТИХОНЬКО ПОДПОЮ

На Первом канале начался показ многосерийного фильма «Хор» режиссера Алены Райнер. Вас удивит многое: и точность воссоздания атмосферы СССР, и яркость и узнаваемость бытовых деталей, и острота ностальгии, которая случится...

В последние годы в сериалах показывали СССР часто, когда более, когда менее удачно. Но «атмосферное» попадание в «Хоре» поражает. Главное — фильм провоцирует ностальгию не по советскому строю, а по тому светлomu, наивному времени, когда деревья были большими, проказы — настоящими, а мечты — светлыми. Ох уж эта ностальгия по детству.

...12-серийный «Хор» ждал выхода аж с 2019 года. За это время сыгравшие в нем молодые актеры успели вырасти! Олегу Чугунову, сыгравшему звонкоголосого Юрку Соловьева, на момент съемок было 14 лет. Ныне ему 20, он успел сняться в 20 с лишним картинах! Обрел известность и Эльдар Калимулин — одна «Лада Голд» с его участием чего стоит.



Олег Чугунов в роли Юры Соловьева и Кристина Исаякина (Варвара) в сериале «Хор»

Когда «залежавшийся» материал показали в онлайн-кинотеатре Первого канала — Kino1TV, а затем на

звезде в фильме собираются герои. Но сколько бы раз это ни повторялось, столько раз помнящие становление

чева, а в Юрке будут искать черты знаменитого солиста реального хора Сережи Парамонова. Кстати, никто и не отрицает: творцов вдохновила именно его история! Но при этом они настаивают: в сериале вы видите не прототипы, а лишь «архетипические собирательные образы».

...В фильме много музыки и песен как знакомых, так и почти забытых. Будьте готовы: подпевать захочется

сразу! На «ура» споется даже пионерский гимн. Вспомнится тоже многое — от техники повествования пионерских галстуков до подло сползающих гольфов. У картины несложный, но в то же время хитроумный сюжет. Удивительный для нашего времени сериал: добрый, чистый, прозрачный. Многого вспомнится, многое захочется обсудить...

**Ольга Никитская**  
nedelya@vm.ru

## ВО ВРЕМЯ ПРОСМОТРА МНОГОЕ ВСПОМНИТСЯ И ЗАХОЧЕТСЯ ОБСУДИТЬ

Кинопоиске, рейтинги превзошли все ожидания. Создатели сериала не подчеркивали, что обра-

и успехи детского хора под управлением Виктора Попова будут считать его прообразом киношного хора Гра-

## ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

37 ФИЛИАЛОВ В МОСКВЕ.  
БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ.

585-я или 583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотавалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

### 1. Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по государственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего

золота или ювелирных изделий, наличными или на карту мгновенно.

### 2. Чем скупка «Аурум» отличается от других?

37 филиалов по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них. А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

### 3. Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир (на фото именно он, согласитесь, так спокойней) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится

в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



### Выездная скупка, насколько это удобно? Спросим у читателя, Расторгуевой Валентины Ивановны.

Позвонила. Приехал приятный молодой человек. Угостила чаем, Артем (на фото) разложил на столе все свои приборы ювелира. Рассказал, как определяет пробу, смотрит камни. Очень увлекательно. Поболтали... В итоге предложил мне 73 000 руб. за три ненужных старых кольца и серьги. Согласилась, тут же пришел перевод на карту. Всем рекомендую. Сразу видно, что тут работают честно!



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА

8 (800) 551-84-34

ВЫПЛАТА НА МЕСТЕ,  
НАЛИЧНЫЕ ИЛИ ПЕРЕВОД НА КАРТУ!



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 ● м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») ● м. «Смоленская», ул. Арбат, 20 ● м. «Китай-город», ул. Маросейка, 9 ● м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 ● м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 ● м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 ● м. «Сходненская», ул. Героев Панфиловцев, 1/2 ● м. «Беляево», ул. Миклухо-Маклая, 47А ● м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 ● м. «Павелецкая», ул. Валовая, 2-4/44, стр. 1 ● м. «Славянский бульвар», Славянский бул., 5, корп. 1 ● м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22-24 ● м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 ● м. «Дмитровская», Бутырская ул., 97 ● м. «Котельники», Новорязанское ш., 1А ● м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 м. «Полянка», ул. Большая Полянка, 30 ● м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 ● м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 ● м. «Теплый Стан», Новоясеневский пр-т., 2 Б, стр. 2 ● м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23 А ● м. «Щелковская», ул. Уральская., вл. 4Г ● м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 ● м. «Чистые пруды», ул. Мясницкая, 30/1/2, стр. 1 ● м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 ● м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 ● м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 ● м. «Белорусская», площадь Тверская Застава, 2, стр. 2 ● м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г ● м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 ● м. «Праздничная», ул. Красного Маяка, 2 ● м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 ● м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 ● м. «Бауманская», ул. Бауманская, 33/2, стр.1 ● м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 ● г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 15 ● м. «Молодежная», ул. Ярцевская, 27, корп. 1

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 руб. к оценке!







1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости с субтитрами  
 09.20 Модный приговор 0+  
 10.10 Жить здорово! 16+  
 11.00 Информационный канал 16+  
 12.00 Новости с субтитрами  
 12.15 Информационный канал 16+  
 13.30 АнтиФейк 16+  
 14.00 Информационный канал 16+  
 15.00 Новости с субтитрами  
 15.15 Давай поженимся! [S] 16+  
 16.05 Мужское/Женское 16+  
 17.00 Информационный канал 16+  
 18.00 Вечерние новости с субтитрами  
 18.30 Информационный канал 16+  
 20.00 **НИНЕЛЬ** [S] 16+  
*Камолова переводят в больницу и оперируют, но у него начинается перитонит. Врач говорит Нинель, что помочь может московский хирург, отдыхающий сейчас в одном из санаториев. Девушка уверена, что отца хотят убить и что за этим стоит Бойко. Она шантажирует его наличием краденой картины и требует защиты для самого дорогого ей человека. Бойко приказывает остановить подосланного к Камолову убийцу...*  
 21.00 Время  
 22.00 **ХОР** [S] 12+  
 23.00 Большая игра 16+  
 00.00 Подкаст.Лаб 16+  
 03.00 Новости  
 03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России  
 09.00 Вести  
 09.30 Местное время  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.30 60 минут 12+  
 13.00 Наши 12+  
 14.00 Вести  
 14.30 Вести. Местное время  
 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+  
 17.00 Вести  
 17.30 Малахов 16+  
 18.30 60 минут 12+  
 20.00 Вести  
 21.10 Вести. Местное время  
 21.30 **ДАМА С СОБАЧКОЙ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+  
*Агату Денисовну отобрали в присяжные заседатели по резонансному делу, которое будут пересматривать уже в третий раз. Подсудимый Белозеров обвиняется в доведении подростка Яровенко до самоубийства. В суде его защищает Холодов, он уверен в невиновности своего подопечного, поскольку он уже несколько лет находится в тюрьме... На свалке обнаружен труп местной журналистки Измайловой. В сети набирает просмотры видео ее самоубийства...*  
 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 02.05 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+  
 03.00 Вести  
 03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+

ТВЦУ ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение  
 08.20 Анекдот-клуб  
 Нехмурые люди 16+  
 08.55 **ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ! СУДЬБА-ЗЛОДЕЙКА** 12+  
 10.50 Городское собрание 12+  
 11.30 События  
 11.50 **ДОКТОР ИВАНОВ. ЧУЖАЯ ПРАВДА** 12+  
 13.45 Мой герой.  
 Иван Волков 12+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 15.05 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ЗАКОН САНСАРЫ** 12+  
 17.00 Фактор без опасности 12+  
 17.35 Петровка, 38 16+  
 17.50 События  
 18.15 **КОЧЕВНИЦА** 12+  
 22.00 События  
 22.35 Синдром Дориана Грея 16+  
 23.05 Знак качества 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.35 Петровка, 38 16+  
 00.55 Тайная комната.  
 Белый дом 16+  
 01.35 Одноразовые звезды 16+  
 02.15 Хроники московского быта.  
 Рюмка от генсека 12+  
 02.55 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ЗАКОН САНСАРЫ** 12+  
 04.25 Короли эпизода.  
 Готлиб Ронинсон 16+  
 05.00 Москва резиновая 16+  
 05.25 Мой герой.  
 Иван Волков 12+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

06.30 Пешком...  
 07.05 Первые в мире. Николай Бенардос. Русский Гефест  
 Черные дыры. Белые пятна  
 07.20 Жизнь и судьба  
 08.05 Жизнь и судьба  
 08.25 **НЕВЕРОЯТНОЕ ПАРИ, ИЛИ ИСТИННОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ, БЛАГОПОЛУЧНО ЗАВЕРШИВШЕЕСЯ СТО ЛЕТ НАЗАД** (Экран, 1984)  
 10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.50  
 Новости культуры  
 10.15 Наблюдатель  
 11.10, 00.50 XX век.  
 Лик нашей памяти. 1986  
 12.10 Забытое ремесло. Трубочист  
 12.45 Новости. Подробно. АРТ  
 13.00 Линия жизни.  
 Григорий Заславский  
 13.55 К юбилею Олега Басилашвили. Чудаки. Телеспектакль. Запись 1967 года  
 15.25 Агора с Михаилом Швыдким  
 16.45 Передвижники.  
 Александр Литовченко  
 17.15 Звезды XXI века. Дирижер Иван Никифорчин  
 18.10 Рассказы из русской истории  
 19.45 Главная роль  
 20.05 Жизнь замечательных идей  
 20.30 Спокойной ночи, малыши!  
 20.45 Больше, чем любовь. Дзига Вертов и Елизавета Свилова  
 21.30 Сати. Нескучная классика...  
 22.15 **МЕГРЭ**  
 00.05 Ступени Цивилизации.  
 Турция. 4-я серия  
 01.45 Звезды XXI века. Дирижер Филипп Чижевский

НТВ НТВ

04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+  
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.00 Сегодня  
 08.25 **ПЕС** [S] 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.35 **ПЕС** [S] 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.20 Сегодня в Москве  
 16.45 За гранью 16+  
 17.50 ДНК 16+  
 19.00 Сегодня  
 20.00 **ВАРЯГИ** [S] 16+  
*В РУВД Псковской области назначен новый состав руководящих сотрудников из Москвы: майор Сергей Малахов, капитан Вадим Груздев и капитан Иван Шадрин. Горовецкие коллеги устраивают приезжим холодный прием и награждают прозвищем «варяги». Застрелена молодая женщина Лидия Бараненко, сотрудница мэрии, и Груздев выезжает на место преступления. Мэр испуган. Сажин намерен выжить чужаков из города...*  
 22.15, 00.00 **НЕВСКИЙ. РАСПЛАТА ЗА СПРАВЕДЛИВОСТЬ** [S] 16+  
 23.35 Сегодня в Москве  
 00.55 Неизвестная Россия.  
 Дивный мир 12+  
 01.45 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+

ДОВЕРИЕ ДОВЕРИЕ

06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+  
 06.25 Мой район. Энциклопедия.  
 Из фабрик в лофты 12+  
 06.50 Мой район. Энциклопедия.  
 Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве 1957 год 12+  
 07.15 Тайны кино.  
 Испытательный срок 12+  
 08.00 Мой район. Новости 16+  
 08.15, 15.20 **ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК** (СССР, 1960) 12+  
 10.00 Мой район. Новости 16+  
 10.15 Мой район.  
 Город без окраин 12+  
 10.45 Мой район. Моя Москва 12+  
 10.55 **ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ** (СССР, 1982) 12+  
 13.35, 22.35 **ВОЗВРАЩЕНИЕ СВЯТОГО ЛУКИ** (СССР, 1971) 12+  
 17.05 Мой район. Новости 16+  
 17.25 Мой район.  
 Город без окраин 12+  
 17.55 Мой район. Моя Москва 12+  
 18.05 **КРИК СОВЫ** 16+  
 20.00 **ГЕНИЙ** (СССР, 1991) 16+  
 00.10 Мой район. Новости 16+  
 00.30, 03.05, 04.40 Мой район.  
 Город без окраин 12+  
 00.55 Мой район. Моя Москва 12+  
 01.05 **КРИК СОВЫ** 16+  
 02.50 Мой район. Новости 16+  
 03.30 Мой район. Моя Москва 12+  
 03.40 Тайны кино 12+  
 04.25 Мой район. Новости 16+  
 05.10 Мой район. Моя Москва 12+  
 05.20 Мой район. Энциклопедия.  
 Самые интересные ворота в Москве 12+



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости с субтитрами  
 09.20 Модный приговор 0+  
 10.10 Жить здорово! 16+  
 11.00 Информационный канал 16+  
 12.00 Новости с субтитрами  
 12.15 Информационный канал 16+  
 13.30 АнтиФейк 16+  
 14.00 Информационный канал 16+  
 15.00 Новости с субтитрами  
 15.15 Давай поженимся! [S] 16+  
 16.05 Мужское/Женское 16+  
 17.00 Информационный канал 16+  
 18.00 Вечерние новости с субтитрами  
 18.30 Информационный канал 16+  
 20.00 **НИНЕЛЬ** [S] 16+  
*Серый просит Баршана помочь найти документы, а тот, в свою очередь, обращается к Нинель. Девушка предполагает, что грабитель мог спрятать их в камере хранения. В образе беременной женщины она идет на вокзал. Неожиданно там появляется Коваль и забирает чемоданчик Серого. Нинель рассказывает все Баршаку. Коваль прячет чемодан на даче, которую обыскивает Аслан, но санковязка не находит...*  
 21.00 Время  
 22.00 **ХОР** [S] 12+  
 23.00 Большая игра 16+  
 00.00 Подкаст.Лаб 16+  
 03.00 Новости  
 03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России  
 09.00 Вести  
 09.30 Местное время  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.30 60 минут 12+  
 13.00 Наши 12+  
 14.00 Вести  
 14.30 Вести. Местное время  
 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+  
 17.00 Вести  
 17.30 Малахов 16+  
 18.30 60 минут 12+  
 20.00 Вести  
 21.10 Вести. Местное время  
 21.30 **ДАМА С СОБАЧКОЙ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+  
*Из детского сада похищена маленькая девочка Ксюша Архарова. Ее забрала женщина, которая представилась тетей девочки. Когда за Ксюшей пришла мама, выяснилось, что девочку похитили. Камеры наблюдения были отключены после ремонта, а директор детского сада обвиняет воспитательницу... Эдик выясняет, что похитительница была одета в дорогой красный тренч. На детской площадке задерживают женщину в таком же тренче...*  
 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 02.05 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+  
 03.00 Вести  
 03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+

ТВЦУ ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение  
 08.15 Доктор И... 16+  
 08.40 **ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ! СУДЬБА-ЗЛОДЕЙКА** 12+  
 10.35 Любовь на съемочной площадке 16+  
 11.30 События  
 11.50 **ДОКТОР ИВАНОВ. ЧУЖАЯ ПРАВДА** 12+  
 13.40 Мой герой.  
 Родион Нахапетов 12+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 15.00 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ЗАКОН САНСАРЫ** 12+  
 17.00 Актерские драмы.  
 Выжить в 90-е 16+  
 17.50 События  
 18.15 **КОЧЕВНИЦА. ОРФЕЙ ИЗ РЫБИНСКА** 16+  
 20.05 **КОЧЕВНИЦА. ПРЕДСКАЗАНИЯ ПЕРЕСЛАВЛЯ** 16+  
 22.00 События  
 22.35 Закон и порядок 16+  
 23.05 Юные музы звезд 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.35 Петровка, 38 16+  
 00.55 Приговор.  
 Юрий Соколов 16+  
 01.35 90-е. Русская мафия  
 Нью-Йорк 16+  
 02.15 Мифы о еде 16+  
 02.55 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ЗАКОН САНСАРЫ** 12+  
 04.25 Любовь на съемочной площадке 16+  
 05.05 Москва резиновая 16+  
 05.20 Мой герой.  
 Родион Нахапетов 12+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

06.30 Пешком...  
 07.05 Первые в мире. Большая игра Петра Козлова  
 07.20, 18.40, 00.05 Ступени Цивилизации. Восход Османской империи. 4-я серия  
 08.05 Жизнь и судьба  
 08.25, 22.15 **МЕГРЭ**  
 10.00 Новости культуры  
 10.15 Наблюдатель  
 11.10, 00.50 XX век. Песни Марка Фрадкина. 1977  
 12.10 Забытое ремесло. Шляпник  
 12.30 Новости культуры  
 12.45 Новости. Подробно. Книжки  
 13.00 Игра в бисер. Лев Толстой  
 13.45 К юбилею Олега Басилашвили. История лошади.  
 Спектакль. Запись 1989 года  
 16.00 Роман в камне. Вологда  
 16.30 Новости культуры  
 16.45 Эрмитаж. Авторская программа М. Пиотровского  
 17.15 Звезды XXI века. Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер Филипп Чижевский  
 18.25 Забытое ремесло. Трубочист  
 19.30 Новости культуры  
 19.45 Главная роль  
 20.05 Жизнь замечательных идей. Слушать и слышать  
 20.30 Спокойной ночи, малыши!  
 20.45 Искусственный отбор  
 21.25 К юбилею Олега Басилашвили. Белая студия  
 23.50 Новости культуры  
 01.40 Звезды XXI века. Дирижер Иван Никифорчин

НТВ НТВ

04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+  
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.00 Сегодня  
 08.25 **ПЕС** [S] 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.35 **ПЕС** [S] 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.20 Сегодня в Москве  
 16.45 За гранью 16+  
 17.50 ДНК 16+  
 19.00 Сегодня  
 20.00 **ВАРЯГИ** [S] 16+  
*Очнувшись, Груздев видит рядом связанного ветврача Смолякова. В доме Груздев находит бумажные мешки Горовецкого цементного завода... По подозрению в убийстве «варяги» задерживают мужа Лидии Бараненко. Выясняется, что она была посредником между контрабандистами и таможенниками. ФСБ открывает дело о покушении на «варягов». Бандита, обвиняемого в покушении, находят повешенным в камере...*  
 22.15, 00.00 **НЕВСКИЙ. РАСПЛАТА ЗА СПРАВЕДЛИВОСТЬ** [S] 16+  
 23.35 Сегодня в Москве  
 00.55 Неизвестная Россия.  
 Только вперед! 12+  
 01.45 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+

ДОВЕРИЕ ДОВЕРИЕ

06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+  
 06.10 Раскрывая тайны звезд 12+  
 07.00 Программа наших передач 12+  
 07.40 Тайны кино 12+  
 08.30 Мой район. Новости 16+  
 08.45, 15.50 **РАССЛЕДОВАНИЕ** (СССР, 1980) 12+  
 10.00 Мой район. Новости 16+  
 10.15 Мой район.  
 Город без окраин 12+  
 10.45 Мой район. Моя Москва 12+  
 10.55, 20.00 **О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО** (СССР, 1980) 12+  
 14.05, 22.50 **ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ** (СССР, 1973) 12+  
 17.05 Мой район. Новости 16+  
 17.25 Мой район.  
 Город без окраин 12+  
 17.55 Мой район. Моя Москва 12+  
 18.05 **КРИК СОВЫ** 16+  
 00.25 Мой район. Новости 16+  
 00.40 Мой район.  
 Город без окраин 12+  
 01.05 Мой район. Моя Москва 12+  
 01.15 **КРИК СОВЫ** 16+  
 03.00 Мой район. Новости 16+  
 03.15 Мой район.  
 Город без окраин 12+  
 03.40 Мой район. Моя Москва 12+  
 03.55 Тайны кино 12+  
 04.40 Мой район. Новости 16+  
 04.55 Мой район.  
 Город без окраин 12+  
 05.20 Мой район. Моя Москва 12+  
 05.30 Мой район. Энциклопедия.  
 Подкидывш 12+  
 05.50 Раскрывая тайны звезд 12+



**СРЕДА 25 СЕНТЯБРЯ**



**1** 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 Модный приговор 0+
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 11.00 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 13.30 АнтиФейк 16+
- 14.00 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 20.00 **НИНЕЛЬ** [S] 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **ХОР** [S] 12+  
*Большой хор Грачева едет в «Орленок». Ансамбль Кулакова тоже. Ларионову утверждают назначение в Лондон, но семья не рада. Кеша торопится в лагерь, а Лариса объявляет, что уходит от него. К Андрею неожиданно возвращается жена. Лара все неправильно понимает и уезжает вслед за Кешей. Катя видит, что папа несчастен, и убеждает не отменять их поездку на море, в окрестности «Орленка»...*
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00 Шоу Вована и Лексуса [S] 16+
- 01.00 Подкаст.Лаб 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб 16+

**РОССИЯ 1** РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 03.00 Вести
- 09.30 Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.30, 18.30 60 минут 12+
- 13.00 Наши 12+
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55, 02.05, 03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+



- 17.30 Малахов 16+
- 21.10 Вести. Местное время
- 21.30 **ДАМА С СОБАЧКОЙ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+  
*В машине найдена мертвой полковник Евгения Жилкина, начальник следователя Эдуарда Свиридова. Тело обнаружила ее дочь Василиса. Судмедэксперт заключает, что Жилкина была убита возле багажника, а затем труп был пересажен на водительское сиденье. Последний раз ее видели в ресторане, в компании бывшего судьи Холодова...*
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

**ТВЦ** ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И... 16+
- 08.40 **ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ! ЛОВУШКА** 16+  
*Для простака* 16+
- 10.35 Волчий билет для звезды 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ДОКТОР ИВАНОВ. МАТЬ И СЫН** 12+
- 13.45, 05.25 Мой герой. Ольга Погодина 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 02.55 **УРАВНЕНИЕ С НЕИЗВЕСТНЫМИ. ХИМИЯ УБИЙСТВА** (Россия, 2020) 12+
- 17.00 Актерские драмы. Яблоко от яблони 16+
- 17.50 События
- 18.15 **КОЧЕВНИЦА. ХРУСТАЛЬНЫЕ СЛЕЗЫ** 16+
- 20.05 **КОЧЕВНИЦА. РОСТОВСКАЯ ЦАРЕВНА** 16+
- 22.00 События
- 22.35 Хватит слухов! 16+
- 23.05 Хроники московского быта. Война со звездной мамой 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Дорогие товарищи. Яйца Фаберже 16+
- 01.35 Знак качества 16+
- 02.15 Прощание. Андрей Миронов 16+
- 04.30 Волчий билет для звезды 12+
- 05.10 Москва резиновая 16+

**РОССИЯ 7К** КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Садовое кольцо
- 07.05 Первые в мире. Владимир Хавкин. Рыцарь эпидемиологии
- 07.20, 18.40, 00.10 Ступени Цивилизации
- 08.05 Жизнь и судьба
- 08.25, 22.15 **МЕГРЭ**
- 10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.55 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.55 ХХ век. Евгений Габрилович. Писатель экрана. 1987
- 12.45 Новости. Подробно. Кино
- 13.00 Искусственный отбор
- 13.45 К юбилею Олега Басилашвили. Русская классика. Обломов. Телеспектакль
- 15.30 Белая студия. Олег Басилашвили
- 16.45 Джон Беньян. Путешествие пилигрима в программе Библийский сюжет
- 17.15, 02.00 Звезды XXI века. Равиль Исламов. Государственный академический симфонический оркестр России им. Е. Ф. Светланова
- 18.10 Исторические курорты России. Сергиевские воды
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Жизнь замечательных идей. Горючие камни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Дневники конкурса Учитель года России — 2024
- 21.30 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры

**НТВ** НТВ

- 04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ПЕС** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ПЕС** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ВАРЯГИ** [S] 16+
- 22.15, 00.00 **НЕВСКИЙ. РАСПЛАТА ЗА СПРАВЕДЛИВОСТЬ** [S] 16+  
*Вера, жена Любимова, хочет удочерить Женю, но Любимов против. Вера действует наперекор мужу и подает директору детдома заявление на удочерение девочки. Семенов случайно узнает о том, что, пока он сидел в СИЗО, Белова зарабатывала на жизнь поиском преступников за вознаграждение. Он возмущен, между ними происходит первая семейная ссора...*
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.55 Неизвестная Россия. Путешествие Льюиса Кэрролла сквозь зеркало, и что он нашел там 12+
- 02.10 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+

**ДОВЕРИЕ**

- 06.40 Программа наших передач 12+
- 07.25 Тайны кино. Трактир на Пятницкой 12+
- 08.10 Мой район. Новости 16+
- 08.25, 15.35 **ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ** (СССР, 1977) 12+
- 10.00 Мой район. Новости 16+
- 10.15, 17.25 Мой район. Город без окраин 12+
- 10.45 Мой район. Моя Москва 12+
- 10.55, 20.00 **ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО** (СССР, 1977) 12+
- 13.30, 22.20 **ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА** (СССР, 1978) 12+
- 15.05, 05.30 Звезды советского экрана 12+
- 17.05 Мой район. Новости 16+
- 17.55 Мой район. Моя Москва 12+
- 18.05, 00.40 **КРИК СОВЫ** 16+
- 23.45 Мой район. Новости 16+
- 00.05 Мой район. Город без окраин 12+
- 00.30 Мой район. Моя Москва 12+
- 02.25 Мой район. Новости 16+
- 02.40 Мой район. Город без окраин 12+
- 03.05 Мой район. Моя Москва 12+
- 03.15 Тайны кино 12+
- 04.00 Мой район. Новости 16+
- 04.15 Мой район. Город без окраин 12+
- 04.45 Мой район. Моя Москва 12+
- 04.55 Мой район. Энциклопедия. Московский трамвай 12+
- 05.15 Мой район. Энциклопедия. Железнодорожные вокзалы Москвы 12+

**ЧЕТВЕРГ 26 СЕНТЯБРЯ**



**1** 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 Модный приговор 0+
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 11.00 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 13.30 АнтиФейк 16+
- 14.00 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 20.00 **НИНЕЛЬ** [S] 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **ХОР** [S] 12+  
*Хор вместо официального репертуара разучивает Шуберта и Верди. Сольные партии — у Юры. Маэстро поздравляет мальчика в мир музыки. Катя встречает у шашлычной Ларису, та просит никому не рассказывать о ней. Хористы случайно узнают, что мама Ларионова работает у Гамлета. Кеша стыдится и не принимает мать. Петр Ильич отказывается оставаться запертым в интернете для престарелых и просит помощи у Варинной бабушки...*
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.10, 03.05 Подкаст.Лаб 16+
- 03.00 Новости

**РОССИЯ 1** РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 03.00 Вести
- 09.30 Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.30, 18.30 60 минут 12+
- 13.00 Наши 12+
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55, 02.05, 03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+

- 17.30 Малахов 16+
- 21.10 Вести. Местное время
- 21.30 **ДАМА С СОБАЧКОЙ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+  
*Холодов уверен, что знает, кто на самом деле является главарем банды, но доказать этого не может. Агата Денисовна пока не готова ему поверить. Тем временем Таня делает тест и понимает, что беременна. Но она не знает, хочет ли оставить этого ребенка...*
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

**ТВЦ** ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И... 16+
- 08.40 **ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ! ЛОВУШКА** 16+  
*Для простака* 16+
- 10.40, 04.25 Голубой огонек. Битва за эфир 16+
- 11.30, 14.30 События
- 11.50 **ДОКТОР ИВАНОВ. МАТЬ И СЫН** 12+
- 13.45 Мой герой. Андрей Григорьев-Апполонов 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 02.55 **УРАВНЕНИЕ С НЕИЗВЕСТНЫМИ. СЕГОДНЯ ТЫ УМРЕШЬ** (Россия, 2020) 12+
- 17.00 Олег Басилашвили. Переиграть судьбу 16+
- 17.50 События
- 18.15 **КОЧЕВНИЦА. СЕРАЯ МЫШКА** 16+
- 20.05 **КОЧЕВНИЦА. СТРАСТИ ПО ЛЕВИТАНУ** 16+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых... Усатые звезды 16+
- 23.05 Легенды эстрады. Музыка нас связала 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Настоящий детектив. Семейные ценности 16+
- 01.35 Прощание. Михаил Круг 16+
- 02.15 Светлана Аллилуева. Дочь за отца 16+
- 05.05 Москва резиновая 16+
- 05.25 Мой герой. Андрей Григорьев-Апполонов 12+

**РОССИЯ 7К** КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва драматическая
- 07.05 Первые в мире. Ледокол Британова
- 07.20, 18.40 Ступени Цивилизации
- 08.05 Жизнь и судьба
- 08.25, 22.40 **МЕГРЭ**
- 10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 00.10 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.25 ХХ век. Выставка неопознанных портретов
- 12.10 Забытое ремесло. Скоморох
- 12.45 Новости. Подробно. Театр
- 13.00 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 13.45 Юбилей Олега Басилашвили
- 14.35 Дом на гильваре
- 15.35 2 Верник 2. Алина Покровская
- 16.45 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше
- 17.15, 01.30 Звезды XXI века. Алексей Мельников, Академический симфонический оркестр Московской филармонии
- 18.10 Исторические курорты России. Железноводск. Воды железные, они же целебные
- 19.45 Юбилей актера. Олег Басилашвили. Из неопубликованного (Мосфильм, 1979)
- 22.00 Энигма. Владислав Чернушенко. Часть 2-я
- 02.25 Запечатленное время. Опыты академика Павлова

**НТВ** НТВ

- 04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ПЕС** [S] 16+  
*Макс спасает свою давнюю знакомую, адвоката Ксению от преследующих ее наемных убийц. Ксения рассказывает, что собирала информацию о коррупционных связях между криминалитетом и полицией. По ее версии, начальник отдела по борьбе с организованной преступностью «крышует» преступные группировки в городе...*
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ПЕС** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ВАРЯГИ** [S] 16+
- 22.15 **НЕВСКИЙ. РАСПЛАТА ЗА СПРАВЕДЛИВОСТЬ** [S] 16+  
*Вера, жена Любимова, хочет удочерить Женю, но Любимов против. Вера действует наперекор мужу и подает директору детдома заявление на удочерение девочки. Семенов случайно узнает о том, что, пока он сидел в СИЗО, Белова зарабатывала на жизнь поиском преступников за вознаграждение. Он возмущен, между ними происходит первая семейная ссора...*
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **НЕВСКИЙ. РАСПЛАТА ЗА СПРАВЕДЛИВОСТЬ** [S] 16+
- 00.50 Поздняков 16+
- 01.00 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 02.00 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+

**ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.45, 05.25 Программа наших передач 12+
- 07.30 Тайны кино 12+
- 08.15 Мой район. Новости 16+
- 08.30, 15.35 **КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА** (СССР, 1981) 16+
- 10.00 Мой район. Новости 16+
- 10.15 Мой район. Город без окраин 12+
- 10.45 Мой район. Моя Москва 12+
- 10.55, 20.00 **СОБАКА НА СЕНЕ** (СССР, 1977) 12+
- 13.10, 22.15 **ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЦИ** (СССР, 1980) 12+
- 14.50 Тайны кино 12+
- 17.05 Мой район. Новости 16+
- 17.25 Мой район. Город без окраин 12+
- 17.55 Мой район. Моя Москва 12+
- 18.05, 00.35 **КРИК СОВЫ** 16+
- 23.45 Мой район. Новости 16+
- 00.00 Мой район. Город без окраин 12+
- 00.25 Мой район. Моя Москва 12+
- 02.20 Мой район. Новости 16+
- 02.35 Мой район. Город без окраин 12+
- 03.05 Мой район. Моя Москва 12+
- 03.15 Тайны кино 12+
- 04.00 Мой район. Новости 16+
- 04.15 Мой район. Город без окраин 12+
- 04.40 Мой район. Моя Москва 12+
- 04.50 Мой район. Энциклопедия. 5 мест для пикников 12+
- 05.00 Звезды советского экрана 12+





<p><b>1</b> КНАЛ</p>	<p><b>РОССИЯ 1</b> РОССИЯ 1</p>	<p><b>ТВЦ</b> ТВ ЦЕНТР</p>	<p><b>РОССИЯ 7К</b> КУЛЬТУРА</p>	<p><b>НТВ</b> НТВ</p>	<p><b>ДОВЕРИЕ</b></p>
<p><b>05.00</b> Доброе утро  <b>09.00, 12.00, 15.00</b> Новости с субтитрами  <b>09.20</b> Модный приговор 0+  <b>10.10</b> Жить здорово! 16+  <b>11.00, 12.15, 14.00, 17.00</b> Информационный канал 16+  <b>13.30</b> АнтиФейк 16+  <b>15.15</b> Давай поженимся! [S] 16+  <b>16.05</b> Мужское / Женское 16+  <b>18.00</b> Вечерние новости с субтитрами  <b>18.40</b> Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+  <b>19.45</b> Поле чудес [S] 16+  <b>21.00</b> Время  <b>21.45</b> Голос. Дети. Новый сезон [S] 0+  <b>23.20</b> ЮГ [S] 16+  <i>Понимая, что передвигаться дальше на поезде и самолете опасно, Юг решает отправиться автостопом: мальчика подбирает дальнобойщик, с которым они доезжают до Челябинска. В Челябинске живет Дмитрий Кипень-четвертый — актер-неудачник, злоупотребляющий алкоголем, и Югу поначалу очень не хочется, чтобы мужчина оказался его отцом. Однако он меняет свое мнение о Диме. А еще в Челябинске парень переживает очень неожиданное чувство...</i>  <b>00.20</b> Подкаст.Лаб 16+</p>	<p><b>05.00</b> Утро России  <b>09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00</b> Вести  <b>09.30</b> Местное время  <b>09.55</b> О самом главном 12+  <b>11.30</b> 60 минут 12+  <b>13.00</b> Наши 12+  <b>14.30, 21.10</b> Вести. Местное время  <b>14.55, 03.15</b> ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+  <b>17.30</b> Прямой эфир 16+  <b>18.30</b> 60 минут 12+  <b>21.30</b> Ну-ка, все вместе! 12+  <b>23.55</b> Истории Большой Страны 12+  <b>01.10</b> ВРАТАРЬ ГАЛАКТИКИ (Россия, 2020) 6+ 2071 год. Галактические войны разрушили Луну и изменили климат на Земле. Над Москвой возвышается огромный инопланетный корабль: это стадион, на котором проходят межгалактические соревнования по космоболу — игре, объединившей спорт и гладиаторские бои. Космобол обожают все, кроме Антона, который всего лишь мечтает найти работу, чтобы помочь семье. Но однажды у него обнаруживают сверхспособности и его принимают в сборную...</p>	<p><b>06.00</b> Настроение  <b>08.15</b> КОЧЕВНИЦА. ОРФЕЙ ИЗ РЫБИНСКА 16+  <b>10.15</b> КОЧЕВНИЦА. ПРЕДСКАЗАНИЯ ПЕРЕСЛАВЛЯ 16+  <b>11.30, 14.30, 17.50</b> События  <b>11.50</b> КОЧЕВНИЦА. ПРЕДСКАЗАНИЯ ПЕРЕСЛАВЛЯ 16+  <b>12.35, 15.05</b> ОТЕЛЬ СОЛНЕЧНАЯ ДОЛИНА 16+    <b>14.50</b> Город новостей  <b>17.00</b> Актерские драмы. Гражданский брак 16+  <b>18.15</b> МАГАЗИНЧИК НА КОЛЕСАХ 16+  <b>20.05</b> МАГАЗИНЧИК НА КОЛЕСАХ-2 16+  <b>22.00</b> В центре событий с Анной Прохоровой  <b>23.05</b> Приют комедиантов 12+  <b>00.40</b> ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС (СССР, 1961) 12+  <b>02.05</b> Петровка, 38 16+  <b>02.20</b> Наша смешная жизнь 16+  <b>03.00</b> Смешите меня семеро 16+  <b>03.40</b> Мосфильм. Фабрика советских грез 16+  <b>05.00</b> Москва резиновая 16+</p>	<p><b>06.30</b> Пешком...  <b>07.05</b> Первые в мире  <b>07.20, 18.45</b> Ступени Цивилизации. Откровение от Марко  <b>08.05</b> Жизнь и судьба  <b>08.25, 21.25</b> АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ (Мосфильм, 1960)  <b>10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.50</b> Новости культуры  <b>10.20</b> АКАДЕМИК ИВАН ПАВЛОВ (Ленфильм, 1949)  <b>11.55</b> Запечатленное время  <b>12.45</b> Забытое ремесло. Шорник  <b>13.00</b> К юбилею актера. Олег Басилашвили  <b>13.45</b> ОСЕННИЙ МАРАФОН (Мосфильм, 1979)  <b>15.20</b> Роман в камне  <b>15.45</b> Энигма. Владислав Чернушенко. Часть 2-я  <b>16.45</b> Письма из провинции  <b>17.15</b> Первые в мире. Николай Бенардос. Русский Гефест  <b>17.30</b> Царская ложа  <b>18.10</b> Исторические курорты России. Сестрорецк  <b>19.45</b> Линия жизни. Борис Березовский  <b>20.45</b> Дневники конкурса Учитель года России-2024  <b>22.50</b> 2 Верник 2  <b>00.05</b> ИНТЕРЕСНАЯ ЖИЗНЬ (Россия, 2018)  <b>01.35</b> Искатели. Подводный клад Балаклавы  <b>02.20</b> ШУТ БАЛАКИРЕВ. ЖИЛИ-БЫЛИ... ВСЕ НЕПОНЯТЛИВЫЕ</p>	<p><b>04.50</b> УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+  <b>06.30</b> Утро. Самое лучшее 16+  <b>08.00</b> Сегодня  <b>08.25</b> Мои университеты. Будущее за настоящим 6+  <b>09.25</b> ПЕС [S] 16+  <b>10.00</b> Сегодня  <b>10.35</b> ПЕС [S] 16+  <b>13.00</b> Сегодня  <b>13.25</b> Чрезвычайное происшествие  <b>14.00</b> Место встречи  <b>16.00</b> Сегодня  <b>16.20</b> Сегодня в Москве  <b>16.45</b> ДНК 16+  <b>17.55</b> Жди меня 12+    <b>19.00</b> Сегодня  <b>20.00</b> ВАРЯГИ [S] 16+  <b>22.15</b> НЕВСКИЙ. РАСПЛАТА ЗА СПРАВЕДЛИВОСТЬ [S] 16+  <b>00.20</b> Своя правда с Романом Бабаяном 16+  <b>02.10</b> Квартирный вопрос 0+  <b>03.05</b> СКОРАЯ ПОМОЩЬ [S] 16+</p>	<p><b>06.15</b> Раскрывая тайны звезд 12+  <b>07.00, 03.00</b> Тайны кино 12+  <b>07.45, 10.00, 17.05, 23.30, 02.10, 03.45</b> Мой район. Новости 16+  <b>08.00</b> ПРЕДСКАЗАНИЕ (Россия, 1993) 16+  <b>10.15</b> Мой район. Город без окраин 12+  <b>10.45</b> Мой район. Моя Москва 12+  <b>10.55, 20.00</b> ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ (СССР, 1979) 12+  <b>13.10, 22.10</b> ГОРОД ПРИНЯЛ (СССР, 1979) 12+  <b>14.35</b> Программа наших передач 12+  <b>15.20</b> ДЕЛО ПЕСТРЫХ (СССР, 1958) 12+  <b>17.25</b> Мой район. Город без окраин 12+  <b>17.55</b> Мой район. Моя Москва 12+  <b>18.05, 00.25</b> КРИК СОВЫ 16+  <b>23.50</b> Мой район. Город без окраин 12+  <b>00.15</b> Мой район. Моя Москва 12+  <b>02.25</b> Мой район. Город без окраин 12+  <b>02.50</b> Мой район. Моя Москва 12+  <b>04.00</b> Мой район. Город без окраин 12+  <b>04.30</b> Мой район. Моя Москва 12+  <b>04.40</b> Мой район. Энциклопедия. ГУМ 12+  <b>05.05</b> Мой район. Энциклопедия. Метро. Ночная смена 12+  <b>05.30</b> Мой район. Энциклопедия. 5 шедевров живописи 12+  <b>05.40</b> Мой район. Энциклопедия. ГЭС 12+</p>

Сериалы Фильмы Детям [S]Stereo 12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач В программе возможны изменения

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

СТРОЙ РАС- СУЖДЕН- НИЙ	ЦЫГАН- СКАЯ СЕМИ- СТРУН- КА	«РОДДОМ БОРОВИКА И НЕ ТОЛЬКО»	КАКИМ ГИПСОМ ТРЕЩИНЫ В СТЕНЕ ЗАДЕЛЫВАЮТ?	УБОРЩИК «АВГИЕВЫХ КОНЮШЕН»	ЧТО В СТАРЫЕ ВРЕМЕНА НАЗЫВАЛИ «НЕ ЗАТЯЖ- НОЙ УЗЕЛ С УШАМИ»?	БЕЛО- БРЫ- СЫЙ	ПИТЕЙ- НЫЙ ДОМ
ОДНО АМПЛУА НА ДВОИХ У РОЗЫ СЯБИ- ТОВОЙ С ЛАРИ- СОЙ ГУЗЕ- ЕВОЙ	СМОТ- РИТЕ ФОТО	ПЕРВЫЙ ШАГ К КОНЦУ	ФИГУРИСТ С СОЛЬНЫМИ НОМЕРАМИ	КУЛИНАРНЫЙ НАРКОМ	ПЕШИЙ ТАКСИСТ	ПОЛЧИЩА КОЧЕВНИКОВ	
		ЕСТЕСТВЕННЫЙ ... ЛИЦА	КОГО ПРО- ЦЕНТЫ КОР- МЯТ?	ГЕНИАЛЬНЫЙ МАСТЕР СКРИ- ПОК	ДВОЕ В ПАРЕ	ЧЕРНОТЕЛЫЙ ТИПАЖ	
ПОВОЗКА НА ПОЛОЗЬЯХ				БОРОНА ОГОРОДНИКА	ШУМ В ЗАВОДСКОМ ЦЕХУ		
		РАЗНОС ОТ БОССА	ЗВЕЗД- НЫЙ МУЖ ОЛЬГИ ДРОЗ- ДОВОЙ	ПОСЛАНЕЦ НЕБЕС		АНТИЛОПА С ВЕТВИСТЫМИ РОГАМИ	РАБОТА ИМПОРТЕРА
ПО КАКОЙ УЛИЦЕ ИОСИФ СТАЛИН КАЖДЫЙ ДЕНЬ ЕЗДИЛ ПО ДОРОГЕ В КРЕМЛЬ?		БОЙ ЗА СКИДКУ	ВАСИ- ЛИЙ У БРА- ТЬЕВ ВА- СИЛЬЕ- ВЫХ	ИСТОЧНИК КАЛОРИЙ		ТРАПЕЗА НА ЗАКАТЕ	
				ДРУЖИНИН ИЛИ БЕРОВЕВ	СИНО- НИМ ОБМАН- ЩИКА	НАПОЛНИТЕЛЬ ТОВАРНЯКА	
ПОЛНЕЙШАЯ ПОТЕРЯ САМОКОНТРОЛЯ	МЯСНАЯ МЯКОТЬ		ОТРЕКШИЙСЯ АПОСТОЛ		«ЖЕСТОКАЯ ДРАКА КОМАНДЫ ГРЯЗНЫХ И ПОТНЫХ ПАРНЕЙ» ЗА МЯЧ		
		ЧЕМ МОЛНИЯ ПАХНЕТ?	СБОР- НАЯ ПЕВЦОВ	МУХА ВМЕСТО СНОТВОРНОГО		КОГО ИЗ МАРШАЛОВ СЫ- РАЛ ВЛАДИМИР МЕНЬШОВ В «ЛИКВИДАЦИИ»?	
УГОЛЬНЫЙ ... У СИГАРЕТЫ	БРАТЬЯ С ИМЕН- НОЙ ПРЕМИЕЙ ПО ЛИТЕРАТУРЕ		«... долгого пути»		КАКИЕ ОРГАНИЧЕСКИЕ ОТХОДЫ МОЖНО ВЫГОДНО ПРОДАТЬ ПОД УДОБРЕНИЕ?		

ПО ВЕРТИКАЛИ: Сваха, Логика, Филе, Прибылица, Втык, Торп, Анебастр, Одинночник. Ренте, Ангрл, Ероп, Грлз, Аффект, Чанаев, Лгун, Озон, Цеце, Жукон, Филитр, Трио, Ферби, Гонкур, Вехи, Навоз. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Гитара, Бант, Геракл, Гришаева, Орада, Микоян, Нечаню, Дуэт, Сани, Габриль, Цвет, Непт, Арбат.



**СУББОТА 28 СЕНТЯБРЯ**

1 КАНАЛ	РОССИЯ 1	ТВЦ	РОССИЯ 7К	КУЛЬТУРА	НТВ	ДОВЕРИЕ
<p><b>06.00</b> Доброе утро. Суббота</p> <p><b>09.00</b> Умницы и умники 12+</p> <p><b>09.45</b> Слово пастыря 0+</p> <p><b>10.00</b> Новости с субтитрами</p> <p><b>10.15</b> МОНЕУпуляторы 16+</p> <p><b>10.50</b> К 90-летию Олега Басилашвили 16+</p> <p><b>12.00</b> Новости с субтитрами</p> <p><b>12.15</b> Поехали! 12+</p> <p><b>13.15</b> Наше все 12+</p> <p><b>14.05</b> Ко Дню работника атомной промышленности 12+</p> <p><b>15.15</b> <b>ПЕРЕХВАТ</b> (СССР, 1986) 12+ Режиссер Сергей Тарасов В ролях: Андрей Ростоцкий, Владимир Меньшов, Яна Друзь, Леонид Кулагин и др. <i>В иностранной разведке разрабатывают план, согласно которому на территорию Советского Союза внедряется опытный агент, нацеленный вывести из строя стратегически важную антенну...</i></p> <p><b>16.55</b> Кто хочет стать миллионером? 12+</p> <p><b>18.00</b> Вечерние новости с субтитрами</p> <p><b>18.20</b> Премьера. Музыкальный детектив Родня [S] 12+</p> <p><b>19.50</b> Эксклюзив 16+</p> <p><b>21.00</b> Время</p> <p><b>21.35</b> Клуб веселых и находчивых. Встреча выпускников-2024 [S] 16+</p> <p><b>00.05</b> <b>СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ</b> (Италия — Франция, 1960) 16+</p> <p><b>03.25</b> Подкаст.Лаб 16+</p>	<p><b>05.00</b> Утро России. Суббота</p> <p><b>08.00</b> Местное время. Суббота</p> <p><b>08.35</b> По секрету всему свету</p> <p><b>09.00</b> Формула еды 12+</p> <p><b>09.25</b> Пятеро на одного</p> <p><b>10.10</b> Сто к одному</p> <p><b>11.00</b> Вести</p> <p><b>11.50</b> Доктор Мясников 12+</p> <p><b>12.55</b> Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+</p> <p><b>14.00</b> Вести</p> <p><b>14.30</b> Вести. Местное время</p> <p><b>14.50</b> Парад юмора 16+</p> <p><b>17.00</b> Вести</p> <p><b>17.50</b> Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+</p> <p><b>20.00</b> Вести</p> <p><b>20.50</b> Вести. Местное время</p> <p><b>21.00</b> <b>ПЕРЕВОД С ТУРЕЦКОГО</b> (Россия, 2024) 16+ Режиссер Андрей Селиванов В ролях: Елена Шилова, Александр Константинов, Максим Онищенко, Анастасия Веденская и др. <i>Обманутая неверным мужем Павлом, Наташа Зябликова решает отобрать у него виллу в Турции, которую он построил на семейный бюджет для своей любовницы Татьяны — подруги и коллеги Наташи...</i></p> <p><b>00.35</b> <b>С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАЮТСЯ</b> (Россия, 2015) 12+</p> <p><b>04.10</b> <b>ОЖЕРЕЛЬЕ</b> (Россия, 2013) 12+</p>	<p><b>05.15</b> <b>МАГАЗИНЧИК НА КОЛЕСАХ</b> 16+</p> <p><b>06.45</b> Православная энциклопедия 6+</p> <p><b>07.10</b> <b>КОЧЕВНИЦА. ХРУСТАЛЬНЫЕ СЛЕЗЫ</b> 16+</p> <p><b>09.00</b> <b>КОЧЕВНИЦА. РОСТОВСКАЯ ЦАРЕВНА</b> 16+</p> <p><b>10.55</b> Просто &amp; вкусно 6+</p> <p><b>11.30, 14.30, 23.40</b> События</p> <p><b>11.45</b> Смешите меня семеро 16+</p> <p><b>12.50</b> Анекдот-клуб</p> <p><b>13.20, 14.45</b> <b>СЕМЬ СТРАНИЦ СТРАХА</b> 16+</p> <p><b>17.20</b> <b>ЗА ДЕНЬ ДО... ИРИС И КАШТАНЫ</b> 16+</p> <p><b>19.10</b> <b>ЗА ДЕНЬ ДО... ЗМЕЯ В ЛАБИРИНТЕ</b> 16+</p> <p><b>21.00</b> Постскриптум с Алексеем Пушковым</p> <p><b>22.15</b> Право знать! 16+</p> <p><b>23.50</b> Русские тайны. Англичанка гадит 16+</p> <p><b>00.40</b> Приговор. Чудовища в юбках 16+</p> <p><b>01.20</b> Синдром Дориана Грея 16+</p> <p><b>01.50</b> Хватит слухов! 16+</p> <p><b>02.15</b> Актерские драмы. Выжить в 90-е 16+</p> <p><b>02.55</b> Актерские драмы. Яблоко от яблони 16+</p> <p><b>03.35</b> Актерские драмы. Гражданский брак 16+</p> <p><b>04.15</b> Олег Басилашвили. Переиграть судьбу 16+</p> <p><b>04.55</b> Мода с риском для жизни 16+</p> <p><b>05.35</b> 10 самых... Усатые звезды 16+</p>	<p><b>06.30</b> Джон Беньян Путешествие пилигрима в программе Библийский сюжет</p> <p><b>07.05</b> <b>ЛЯГУШЕНЦИЯ. ТИГРОНОК НА ПОДСОЛНУХЕ. В СТРАНЕ НЕВЫУЧЕННЫХ УРОКОВ. КАК ГРИБЫ С ГОРОХОМ ВОЕВАЛИ</b></p> <p><b>08.00</b> <b>СОРОК ПЕРВЫЙ</b> (Мосфильм, 1956)</p> <p><b>09.30</b> Мы — грамотеи!</p> <p><b>10.10</b> <b>ДЛИННЫЙ ДЕНЬ</b> (Свердловская к/ст, 1961)</p> <p><b>11.35</b> Земля людей. Бесермяне. Времена года</p> <p><b>12.05</b> Черные дыры. Белые пятна</p> <p><b>12.50</b> Зеленые животные</p> <p><b>13.40</b> Рассказы из русской истории. Владимир Мединский</p> <p><b>15.00</b> <b>КОНЕК-ГОРБУНОК</b> (Союздетфильм, 1941)</p> <p><b>16.15</b> Большие и маленькие</p> <p><b>18.15</b> Энциклопедия загадок. Антикитерский механизм. Компьютер древних греков</p> <p><b>18.45</b> Кино о кино. Формула любви. Уно momento!</p> <p><b>19.30</b> Новости культуры</p> <p><b>19.45</b> <b>8 1/2</b> (Италия — Франция, 1963)</p> <p><b>22.00</b> Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким</p> <p><b>23.05</b> Клуб Шаболовца, 37. Тося Чайкина и группа Число Пи</p> <p><b>00.05</b> <b>ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ...</b> (К/ст им. Горького, 1980)</p> <p><b>01.35</b> Зеленые животные</p> <p><b>02.25</b> Олимпийские. Королевская игра</p>	<p><b>04.40</b> <b>УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ</b> 16+ <i>Оперативники убойного отдела расследуют обстоятельства смерти старшего опера Есинова, с которым Соловец работал еще в начале службы в органах. Судя по всему, убил Есинова вар-домушник, который проник в квартиру под видом электрика...</i></p> <p><b>06.20</b> Жди меня 12+</p> <p><b>07.20</b> Смотри 0+</p> <p><b>08.00</b> Сегодня</p> <p><b>08.20</b> Поедем, поедим! 16+</p> <p><b>09.20</b> Едим дома 0+</p> <p><b>10.00</b> Сегодня в Москве</p> <p><b>10.20</b> Главная дорога 16+</p> <p><b>11.00</b> Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+</p> <p><b>12.00</b> Квартирный вопрос 0+</p> <p><b>13.00</b> Секрет на миллион. Дина Григорьева 16+</p> <p><b>15.00</b> Своя игра 0+</p> <p><b>16.00</b> Сегодня</p> <p><b>16.20</b> ЧП. Расследование 16+</p> <p><b>17.00</b> Следствие вели... 16+</p> <p><b>19.00</b> Центральное телевидение с Вадимом Такменевым</p> <p><b>20.20</b> Чудо 6+</p> <p><b>22.15</b> Ты не поверишь! 16+</p> <p><b>23.25</b> Международная пиорама с Тиграном Кеосаяном 18+</p> <p><b>00.10</b> Захар Прилепин. Уроки русского 12+</p> <p><b>00.50</b> Квартирник НТВ у Маргулиса. Олег Чубыкин [S] 16+</p> <p><b>02.10</b> Дачный ответ 0+</p> <p><b>03.05</b> <b>СКОРАЯ ПОМОЩЬ</b> [S] 16+</p>	<p><b>06.05</b> Мой район. Город без окраин 12+</p> <p><b>06.35</b> Мой район. Моя Москва 12+</p> <p><b>06.55</b> Мой район. Энциклопедия. Московский трамвай 12+</p> <p><b>07.15</b> Тайны кино 12+</p> <p><b>08.00</b> Мой район. Новости 16+</p> <p><b>08.15</b> Тайны души 12+</p> <p><b>08.40</b> <b>САДКО</b> (СССР, 1952) 6+</p> <p><b>10.10</b> <b>ДЕЛО ПЕСТРЫХ</b> (СССР, 1958) 12+</p> <p><b>11.55</b> Раскрывая тайны звезд 12+</p> <p><b>12.45</b> Мой район. Новости 16+</p> <p><b>13.00</b> <b>ПОДКИДЫШ</b> 16+</p> <p><b>18.20</b> Мой район. Новости 16+</p> <p><b>18.35</b> <b>ОСЕННИЕ СНЫ</b> (СССР, 1987) 12+</p> <p><b>20.05</b> <b>ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ</b> (СССР, 1954) 12+</p> <p><b>22.00</b> <b>ПРЕДСКАЗАНИЕ</b> 16+</p> <p><b>00.00</b> <b>ЗАСТАВА В ГОРАХ</b> (СССР, 1953) 12+</p> <p><b>01.40</b> <b>САДЬБА</b> (СССР, 1944) 12+</p> <p><b>02.40</b> Мой район. Новости 16+</p> <p><b>02.55</b> Раскрывая тайны звезд 12+</p> <p><b>03.40</b> Мой район. Новости 16+</p> <p><b>03.55</b> Мой район. Город без окраин 12+</p> <p><b>04.25</b> Мой район. Моя Москва 12+</p> <p><b>04.45</b> Мой район. Новости 16+</p> <p><b>05.00</b> Мой район. Энциклопедия. Реклама 12+</p> <p><b>05.25</b> Мой район. Энциклопедия. Романтические качели 12+</p> <p><b>05.35</b> Мой район. Энциклопедия. Москва. На ипподроме 12+</p>	

**ВОСКРЕСЕНЬЕ 29 СЕНТЯБРЯ**

1 КАНАЛ	РОССИЯ 1	ТВЦ	РОССИЯ 7К	КУЛЬТУРА	НТВ	ДОВЕРИЕ
<p><b>06.00</b> Новости</p> <p><b>06.10</b> Подкаст.Лаб 16+</p> <p><b>06.50</b> Играй, гармонь любимая! [S] 12+</p> <p><b>07.35</b> Часовой [S] 12+</p> <p><b>08.05</b> Здоровье 16+</p> <p><b>09.10</b> Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+</p> <p><b>09.30</b> Мечталлион. Национальная Лотерея [S] 12+</p> <p><b>10.00</b> Новости с субтитрами</p> <p><b>10.15</b> Жизнь своих [S] 12+</p> <p><b>11.05</b> Повара на колесах 12+</p> <p><b>12.00</b> Новости с субтитрами</p> <p><b>12.15</b> Видели видео? 0+</p> <p><b>14.05</b> <b>ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ</b> (СССР, 1982) 12+ Режиссер Эльдар Рязанов В ролях: Людмила Гурченко, Олег Басилашвили, Никита Михалков, Нонна Мордюкова, Михаил Кононов и др. <i>Вокзальная буфетчица Вера Нефедова и пианист Платон Рябинин из Москвы знакомятся при весьма неприятельных обстоятельствах. В результате Вера теряет жениха с дынами, но находит любимого...</i></p> <p><b>16.55</b> Олег Басилашвили. Тостуемый пьет до дна 16+</p> <p><b>18.00</b> Вечерние новости с субтитрами</p> <p><b>19.00</b> Точь-в-Точь [S] 16+</p> <p><b>21.00</b> Время</p> <p><b>23.00</b> <b>ЦАРЕУБИЙЦА</b> (СССР — Великобритания, 1991) 12+</p> <p><b>00.55</b> Подкаст.Лаб 16+</p>	<p><b>06.40</b> <b>СМОТРИМ МУЛЬТФИЛЬМЫ</b></p> <p><b>07.20</b> В кругу друзей</p> <p><b>08.00</b> Местное время. Воскресенье</p> <p><b>08.35</b> Когда все дома с Тимуром Кизяковым <i>Утреннее чаепитие в кругу семьи — лучшее начало выходного дня. С одной стороны экрана за столом — семья зрителей, с другой — семья знаменитого артиста, писателя, спортсмена или музыканта. Побывайте в гостях у знаменитостей и познакомьтесь с их близкими...</i></p> <p><b>09.25</b> Утренняя почта с Николаем Басковым</p> <p><b>10.10</b> Сто к одному</p> <p><b>11.00</b> Вести</p> <p><b>12.00</b> Большой праздничный концерт, посвященный Дню работника атомной промышленности</p> <p><b>14.00</b> Вести</p> <p><b>14.30</b> Вести. Местное время</p> <p><b>15.00</b> Юморина-2024 16+</p> <p><b>17.00</b> Вести</p> <p><b>17.50</b> Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+</p> <p><b>20.00</b> Вести недели</p> <p><b>22.30</b> Москва. Кремль. Путин</p> <p><b>23.00</b> Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+</p> <p><b>01.35</b> <b>КРЕПКИЙ БРАК</b> (Россия, 2012) 16+</p>	<p><b>06.05</b> <b>МАГАЗИНЧИК НА КОЛЕСАХ-2</b> 16+</p> <p><b>07.45</b> <b>КОЧЕВНИЦА. СЕРАЯ МЫШКА</b> 16+</p> <p><b>09.35</b> <b>КОЧЕВНИЦА. СТРАСТИ ПО ЛЕВИТАНУ</b> 16+</p> <p><b>11.30</b> События</p> <p><b>11.45</b> <b>ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС</b> (СССР, 1961) 12+</p>  <p><b>13.35</b> Евгений Леонов. Зигзаги удачи 16+</p> <p><b>14.30</b> Московская неделя</p> <p><b>15.00</b> Дорогие товарищи. Пластика для Кремля 16+</p> <p><b>15.55</b> Настоящий детектив. Четыре свечи 16+</p> <p><b>16.40</b> 90-е. Горько! 16+</p> <p><b>17.30</b> <b>ЖЕНЩИНА НАВОДИТ ПОРЯДОК</b> 12+</p> <p><b>21.10</b> <b>ОПАСНОЕ ЗАБЛУЖДЕНИЕ</b> 12+</p> <p><b>00.40</b> События</p> <p><b>00.55</b> Петровка, 38 16+</p> <p><b>01.05</b> <b>СИННИЧКА-5</b> 16+</p> <p><b>04.05</b> Прощание. Олег Попов 16+</p> <p><b>04.45</b> Красавица советского кино 12+</p> <p><b>05.25</b> Московская неделя 12+</p>	<p><b>06.30</b> Энциклопедия загадок. Антикитерский механизм. Компьютер древних греков</p> <p><b>07.05</b> <b>ФАНТИК. ПЕРВОБИТНАЯ СКАЗКА. УМКА. УМКА ИЩЕТ ДРУГА</b></p> <p><b>07.45</b> <b>ЕДИНСТВЕННЫЙ МУЖЧИНА</b> (СССР, 1981)</p> <p><b>10.00, 02.15</b> Диалоги о животных. Казанский зооботсад</p> <p><b>10.45</b> Больше, чем любовь. Татьяна Пельтцер и Ганс Тейблер</p> <p><b>11.25</b> <b>ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ...</b> (К/ст им. Горького, 1980)</p> <p><b>12.55</b> Неизвестные маршруты России. Архангельская область невозможного. Петр Вейнер</p> <p><b>13.35</b> Невский ковчег. Теория невозможного. Петр Вейнер</p> <p><b>14.05</b> 85 лет со дня рождения Валентина Курбатова</p> <p><b>14.45</b> Элементы с Владимиром Пресновым. Музей-панорама Бородинская битва</p> <p><b>15.20</b> <b>ПОЦЕЛУЙ</b> (СССР, 1983)</p> <p><b>16.30</b> Картина мира с Михаилом Ковальчуком</p> <p><b>17.10</b> Первые в мире. Андрей Власенко. Отец первого комбайна</p> <p><b>17.25</b> Романтика романса</p> <p><b>18.20</b> Культура. Война и мир</p> <p><b>19.30</b> Новости культуры</p> <p><b>19.45</b> Новости культуры с Владиславом Флярковским</p> <p><b>20.25</b> <b>СОРОК ПЕРВЫЙ</b> (Мосфильм, 1956)</p> <p><b>22.00</b> Владимир Спиваков. Концерт на бис</p> <p><b>00.30</b> <b>СЛОНЫ МОГУТ ИГРАТЬ В ФУТБОЛ</b> (Россия, 2018)</p>	<p><b>04.40</b> <b>УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ</b> 16+ <i>На чердаке многоквартирного дома обнаружен труп мужчины, в котором жильцы дома узнают прораба строительной фирмы, занимающейся ремонтом дома. Во время обследования чердака оперативники натываются на настоящий курятник, устроенный здесь одним из жильцов дома. Эксперты находят на теле убитого след губной помады, и дело принимает неожиданный оборот...</i></p> <p><b>06.30</b> Центральное телевидение 16+</p> <p><b>08.00</b> Сегодня</p> <p><b>08.20</b> У нас выигрывают! 12+</p> <p><b>10.00</b> Сегодня</p> <p><b>10.20</b> Первая передача 16+</p> <p><b>11.00</b> Чудо техники 12+</p> <p><b>12.00</b> Дачный ответ 0+</p> <p><b>13.00</b> НашПотребНадзор 16+</p> <p><b>14.05</b> Однажды... 16+</p> <p><b>15.00</b> Своя игра 0+</p> <p><b>16.00</b> Сегодня</p> <p><b>16.20</b> Человек в праве с Андреем Куницыным 16+</p> <p><b>17.00</b> Следствие вели... 16+</p> <p><b>18.00</b> Новые русские сенсации 16+</p> <p><b>19.00</b> Итоги недели</p> <p><b>20.20</b> Ты супер! [S] 6+</p> <p><b>23.40</b> Звезды сошлись 16+</p> <p><b>01.15</b> Основано на реальных событиях 16+</p> <p><b>03.05</b> <b>СКОРАЯ ПОМОЩЬ</b> [S] 16+</p>	<p><b>06.00, 03.55</b> Мой район. Город без окраин 12+</p> <p><b>06.30</b> Мой район. Моя Москва 12+</p> <p><b>06.50</b> Мой район. Энциклопедия. Москва. Зарядье 12+</p> <p><b>07.15</b> Мой район. Энциклопедия. Операция Ы и другие приключения Шурика 12+</p> <p><b>07.40</b> Мой район. Энциклопедия. Железнодорожные вокзалы Москвы 12+</p> <p><b>07.50</b> Мой район. Новости 16+</p> <p><b>08.05</b> <b>ОСЕННИЕ СНЫ</b> (СССР, 1987) 12+</p> <p><b>09.30</b> <b>ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ</b> (СССР, 1954) 12+</p> <p><b>11.25</b> Киноулица 12+</p> <p><b>11.55</b> Раскрывая тайны звезд 12+</p> <p><b>12.45</b> Мой район. Новости 16+</p> <p><b>13.00</b> <b>ПОДКИДЫШ</b> 16+</p> <p><b>18.20</b> Мой район. Новости 16+</p> <p><b>18.35</b> <b>САДКО</b> 6+</p> <p><b>20.05</b> <b>УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ</b> (США, 1939) 12+</p> <p><b>00.05</b> <b>ВОЗДУШНЫЙ ИЗВОЗЧИК</b> (СССР, 1943) 12+</p> <p><b>01.15</b> <b>СВИНАРКА И ПАСТУХ</b> (СССР, 1941) 6+</p> <p><b>02.40</b> Мой район. Новости 16+</p> <p><b>02.55</b> Раскрывая тайны звезд 12+</p> <p><b>03.40</b> Мой район. Новости 16+</p> <p><b>04.20</b> Мой район. Моя Москва 12+</p> <p><b>04.45</b> Мой район. Новости 16+</p> <p><b>05.00</b> Мой район. Энциклопедия. Реклама 12+</p> <p><b>05.25</b> Мой район. Энциклопедия. Необычные памятники Москвы 12+</p> <p><b>05.35</b> Мой район. Энциклопедия. Сквозь ненастье 12+</p>	



# И солнце щекочет крылья

Сто лет назад, 26 сентября 1924 года, в Москве прошли первые в СССР состязания летающих моделей самодельных самолетов, положившие начало развитию в стране авиамodelьного спорта

Где сегодня можно научиться авиамodelьному в столице, «Вечерке» рассказал мастер спорта, чемпион России по моделям класса «воздушный бой» Михаил Якимов.

Вот уже 20 лет он обучает этой кропотливой работе — конструированию авиамodelей — в Центре авиамodelьного творчества учащихся Московского авиационного института ЦАТУ МАИ. Здесь студенты вуза и школьники, начиная с восьми лет, получают базовые знания основ авиамodelьирования по направлениям «Свободно летающие модели» и «Радиоуправляемые модели». За два года обучающей программы ребята имеют возможность собрать 10 моделей летательных аппаратов. Михаил Якимов рассказал, почему сам начал заниматься этим непростым видом спорта. — Меня с ранних лет притягивало небо. Недалеко от моего дома была специальная площадка, где такие же школьники, как я, запускали самодельные ракеты, самолеты. Понаблюдав за любителями воздушной стихии некоторое время, я решил попробовать сам, — расска-

зывает «Вечерке» Михаил Якимов. — Позже в компании с другими энтузиастами мы начали самостоятельно устраивать запуски моделей в специально оборудованных зонах — на открытых кордодромах. Обычно на этих территориях проходят испытания построенных моделей и обучение пилотированию подрастающего поколения.

— Сначала мы конструировали собственные небольшие модели. Процесс казался безумно долгим: мы торопились, хотели поскорее увидеть успешно запущенную модель, которая совершает полет, — вспоминает Михаил Якимов. — Спустя три-четыре года занятий мне удалось завоевать второе место на областных соревнованиях. А еще через два года я выполнил норматив мастера спорта и выиграл чемпионат России. С тех пор я влюблен в этот прекрасный технический вид спорта.

## МОДЕЛЬ ИСТРЕБИТЕЛЯ СУ-27

Обшивка моделей постепенно менялась. Сначала использовали традиционные материалы: древесину, пенопласт, металл. Позже стали применять и современные: углепластики, кевлар. Они стоят дороже, но обладают лучшей износостойкостью

Масштаб. Обычно модель значительно меньше настоящего истребителя. В авиамodelьном спорте чаще всего используют масштаб 1 к 22

Слововая установка. Обычно модель Су-27 оснащают двигателем с турбинами на электроприводе. Мощности мотора на полет вполне хватает. Форсажную камеру (дополнительный отсек для сжигания горючего, увеличивающего скорость машины, например, при маневре — «ВМ»), как в настоящий истребитель, в модели не устанавливают



Закрылки и элероны

Киль

Шасси

Стабилизатор

По словам Михаила Якимова, если сравнивать прошлое авиамodelьирования с днем сегодняшним, то это, как говорится, небо и земля. — Благодаря техническому прогрессу мы получили возможность использовать не

только традиционные материалы, которыми считаются древесина, пенопласт, металл, но и новейшие и дорогостоящие — углепластики, кевлар, — рассказывает мастер спорта. — Если раньше все схемы мы рисовали

ручную, то сегодня автоматизированные системы проектирования позволяют создавать объемные чертежи моделей. С помощью оборудования с числовым программным управлением мы можем воплощать самые смелые, порой уникальные решения. Вообще, моделизм требует постоянного развития, ведь в конкурентной борьбе самое главное — не отстать от профессионалов. Поэтому мы все время решаем новые задачи, тестируем необычные подходы.

Занятия для детей в ЦАТУ МАИ проходят один-два раза в неделю, рассказывает Михаил Якимов. — У нас регулярно устраиваются турниры по «Воздушному бою» — соревнование, суть которого заключается в том, чтобы пропеллером

запущенного самолета срезаешь ленту, прикрепленную к корпусу самолета противника. Сделать это надо за четыре минуты — именно столько длится воздушный бой. Баллы присуждаются за каждый сруб бумажной ленты. Площадка для проведения воздушного боя состоит из кругов четырехметровой диаметра, обозначенных на земле, — объясняет мастер спорта Якимов. Кстати, соревнования по авиамodelьному спорту — это настоящие спортивные состязания, где без хорошей физической формы на победу можно не рассчитывать. — Состязания проходят по всей стране и имеют разный статус. В основном это этапы Кубка России, чемпионат России и Кубок России, куда попадают лучшие спортсмены, которые в течение сезона показали наивысшие результаты, — рассказывает Якимов. — Для детей на базе Дворца пионеров на Воробьевых горах регулярно проходят состязания по метательным планерам, кордовым моделям. Это самолеты, которые летают по кругу и управляются посредством тонких стальных нитей или жестких тросов длиной до 21 метра — кордов.

В столице проходят турниры по дронрейсингу — состязания FPV-квадрокоптеров малых размеров на специальных трассах. Кстати, в феврале прошлого года на юге Москвы открылся превосходный кордодромный комплекс, который собирает лучших спортсменов.

**ТОМУ, КТО СТРОИТ МОДЕЛИ, ТОЧНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ НАУКИ ДАЮТСЯ ЛЕГЧЕ**

только традиционные материалы, которыми считаются древесина, пенопласт, металл, но и новейшие и дорогостоящие — углепластики, кевлар, — рассказывает мастер спорта. — Если раньше все схемы мы рисовали

ручную, то сегодня автоматизированные системы проектирования позволяют создавать объемные чертежи моделей. С помощью оборудования с числовым программным управлением мы можем воплощать самые смелые, порой уникальные решения. Вообще, моделизм требует постоянного развития, ведь в конкурентной борьбе самое главное — не отстать от профессионалов. Поэтому мы все время решаем новые задачи, тестируем необычные подходы.

Занятия для детей в ЦАТУ МАИ проходят один-два раза в неделю, рассказывает Михаил Якимов. — У нас регулярно устраиваются турниры по «Воздушному бою» — соревнование, суть которого заключается в том, чтобы пропеллером

запущенного самолета срезаешь ленту, прикрепленную к корпусу самолета противника. Сделать это надо за четыре минуты — именно столько длится воздушный бой. Баллы присуждаются за каждый сруб бумажной ленты. Площадка для проведения воздушного боя состоит из кругов четырехметровой диаметра, обозначенных на земле, — объясняет мастер спорта Якимов. Кстати, соревнования по авиамodelьному спорту — это настоящие спортивные состязания, где без хорошей физической формы на победу можно не рассчитывать. — Состязания проходят по всей стране и имеют разный статус. В основном это этапы Кубка России, чемпионат России и Кубок России, куда попадают лучшие спортсмены, которые в течение сезона показали наивысшие результаты, — рассказывает Якимов. — Для детей на базе Дворца пионеров на Воробьевых горах регулярно проходят состязания по метательным планерам, кордовым моделям. Это самолеты, которые летают по кругу и управляются посредством тонких стальных нитей или жестких тросов длиной до 21 метра — кордов.

Подготовил **Арсений Козырев** nedelya@vm.ru

**РАЗБИРАТЬ РЕЧЬ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ — ЭТО ПРОСТО!**

ПРЕДЛАГАЕМ ЦИФРОВЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ С ПОВЫШЕННОЙ РАЗБОРЧИВОСТЬЮ РЕЧИ!

Реклама Скидка от 20 до 50%!

- + Гарантия качества
- + Пенсионерам скидки
- + Выезд специалиста на дом
- + Обслуживание и ремонт слуховых аппаратов
- + Пробное ношение слухового аппарата
- + Узнайте, как получить компенсацию за слуховой аппарат!

8 (495) 411-90-16

«Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1  
«Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28  
«Сухаревская», пр-т Мира, д. 5, корп. 1  
«Белорусская», ул. Лесная, д. 8А

МИР СЛУХА www.mirsluha.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ!

**Пенсионерам! Социальная рента**

является плательщиком ренты

**Договор пожизненной ренты на выгодных условиях:**

- от 3 млн. руб. и более — одновременно.
- от 30 тыс. руб. и более + коммунальные услуги — ежемесячно.
- По желанию патронаж или пансионат.

**8 (495) 997-22-54**

ст. м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, г. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11 patronazn.ru

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, 8 (495) 204-27-48, 8 (800) 551-80-25. Скидки на круизы 2025 г.

**ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»**

04.10.2024–06.10.2024 «ТВЕРСКИЕ ГУЛЯНОЧКИ» ОТ 14 099 Р. МОСКВА — ТВЕРЬ (СТАРИЦА + УСПЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ / ЗАВОД АФАНАСИЙ) — МОСКВА

07.10.2024–11.10.2024 «ЗДЕСЬ РОДНЫЕ БЕРЕГА» ОТ 22 099 Р. МОСКВА — УГЛИЧ (КРЕМЛЬ) — МЫШКИН — КОСТРОМА — КАЛЯЗИН — ДУБНА — МОСКВА

12.10.2024–29.10.2024 «ЗДЕСЬ МАТУШКА ВОЛГА И ГЕРОЙ ВОЛГОГРАД» ОТ 67 399 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ЯРОСЛАВЛЬ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ (ИОШКАР-ОЛА) — КАЗАНЬ — САМАРА — САРАТОВ — ВОЛГОГРАД (2 ДНЯ) — СЫЗРАНЬ — ТОЛЬЯТТИ — СВЯЖСКИЙ ГОРОДЕЦ — КОСТРОМА — КАЛЯЗИН — МОСКВА (СКИДКА ДО 17%)

12.10.2024–23.10.2024 «БУДДИСКИЕ МАНТРЫ» — ОГНИ ВОЛГОГРАДА» ОТ 43 499 Р. КРУИЗ: МОСКВА — ЯРОСЛАВЛЬ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ — КАЗАНЬ — САМАРА — САРАТОВ — ВОЛГОГРАД — А-ТУР: ЭЛИСТА — СТАВРОПОЛЬ — АДЫГЕЯ (ПЛАТО ЛАГО-НАНИ, ХАДЖОСКИЯ ТЕСИНА, АЗИШСКАЯ П.) — МОСКВА (СКИДКА ДО 17%)

18.10.2024–29.10.2024 «ЛИНКОР ПЕТРА И КАЗАКОВ ДОРОГА» ОТ 52 899 Р. А-ТУР: МОСКВА — ТУЛА — ЯСНАЯ ПОЛЯНА — ВОРОНЕЖ — КОСТОМАРОВО — ПАВЛОВСК — КАЛАЧ-НАДОНУ — КРУИЗ: ВОЛГОГРАД — ХВАЛЫНСК — ТОЛЬЯТТИ — СВЯЖСКИЙ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КОСТРОМА — МОСКВА (СКИДКА ДО 17%)

**КРУИЗЫ 2025 ГОДА, СКИДКА ДО 18%**

02.05.2025–14.05.2025 «ОБЛАКА СРЕДИ ХРЕБТОВ ТАГАНЯ» ОТ 117 299 Р. МОСКВА — ТУЛАЕВ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВЯЖСКИЙ — ЕЛАБУГА — АГИДЕЛЬ (ТУР ВКЛ. УФА — ТАГАНАЙ — ОЗ. ТУРГОЯК — ЗЛАТОУСТ) — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — ЧАЛОВОСК — ЯРОСЛАВЛЬ — КАЛЯЗИН — МОСКВА

27.07.2025–11.08.2025 «АРХАНГЕЛЬСКИЙ — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» ОТ 140 499 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — СТ.ЛАДОГА — НИЖНИЙ СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — О. КИЙ — Г. ОНЕГА — БЕЛОМОРСК (ПЕТРОЛИФЫ) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (Г. ВОТОВААРА) — ПЕТРОЗАВОДСК (КИВАКА) — МОСКВА

07.09.2025–21.09.2025 «ЗДРАВСТВУЙ, МУРМАНСК, КОЛЬСКИЙ КРАЙ!» ОТ 145 399 Р. МОСКВА — НИЖНИЙ ПОВЕНЕЦ (ТУР ВКЛ. МУРМАНСК — ТЕРИБЕРКА) — МУРМАНСК — КЕМЬ — СОЛОВКИ — АРХАНГЕЛЬСК — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — МОСКВА

**СО СКИДКОЙ ДО 7%. Действительно при наличии мест!** flotrusic.ru | Реклама



# Вдруг откуда-то летит маленький комарик...

В сентябре в России выявили случаи лихорадки Западного Нила, которую переносят комары. «Вечерка» рассказывает, какие виды этих насекомых могут быть особенно опасны

## МОТЫЛЕК

Никита Бессарабов  
n.bessarabov@vm.ru



Ведущий рубрики любит смотреть, как деревья растут сквозь асфальт. Учился на социолога, но вникать в потребности зверей и птиц, которые живут в городе, ему интереснее. Собирает материал для диссертации. Дружит с биологами: они научили его по пisku отличать комаров одного вида от другого.

Лихорадка Западного Нила — вирусная инфекция, которую переносят комары рода *Culex*. Те самые, которые летают во всех столичных парках, периодически просачиваются в наши квартиры и выводят из себя по ночам надоедливым писком. Первоначально заболевание встречалось в основном в Африке.

## Вездесущие пискуны

Таким болезням легко распространяться, потому что комары живут практически

везде. Нет их только в Антарктиде, Исландии и на Фарерских островах. Кровапийцы могут быть переносчиками возбудителей опасных заболеваний: малярии, желтой лихорадки, денге и некоторых видов энцефалитных инфекций.

Самый распространенный вид комаров — пискун (*Culex*). Он встречается практически везде, где есть человек. Живет в лесах, парках, садах, в городских квартирах, на заболоченных территориях.

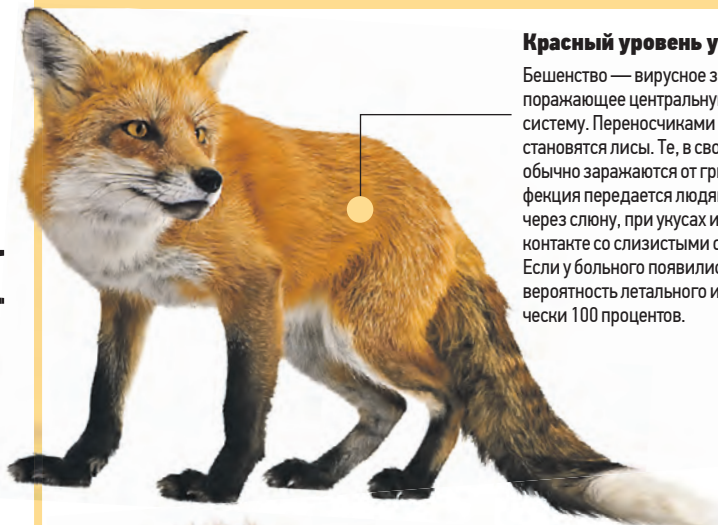
От пискуна можно заразиться вирусом лихорадки Западного Нила, японским энцефалитом. Подбирают возбудителей болезней эти создания от водоплавающих птиц, а те, в свою очередь, приносят их из жарких стран, откуда прилетают после зимовки.

## Страшные соседи

Малярийные комары (*Anopheles*), наверное, самые знаменитые на планете. Но слава это дурная. Ежегодно из-за них умирают около миллиона человек. Малярийные комары отличаются от комара-пискуна

более длинными задними ногами и усиками. Свое название получили из-за того, что распространяют плазмодии — паразитов — возбудителей малярии. В отличие от обыкновенного комара, малярийному нуж-

## ЛИСИЦА БЫВАЕТ КУСАЧЕЙ, И НЕ ТОЛЬКО ОНА

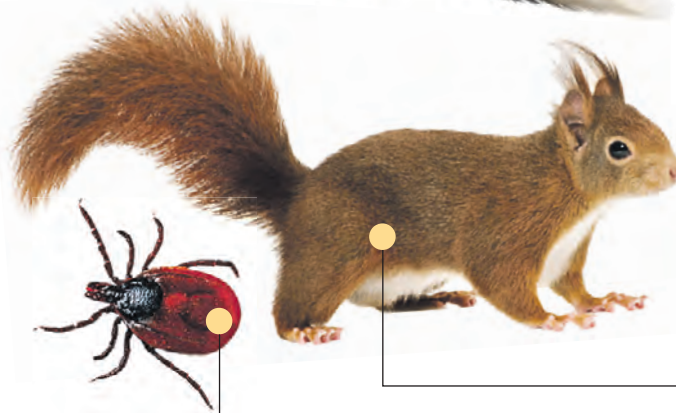


### Красный уровень угрозы

Бешенство — вирусное заболевание, поражающее центральную нервную систему. Переносчиками болезни часто становятся лисы. Те, в свою очередь, обычно заражаются от грызунов. Инфекция передается людям и животным через слюну, при укусах или прямом контакте со слизистыми оболочками. Если у больного появились симптомы, вероятность летального исхода фактически 100 процентов.

### Чумная крыса

Переносчиками бубонной чумы становятся в основном крысы, но инфекция может передаваться и от блох, паразитирующих на этих животных. Укус зараженных чумой блох или вдыхание всего нескольких бактерий чумы может убить человека буквально в течение нескольких дней. К счастью, своевременное лечение антибиотиками позволяет избавиться от недуга.

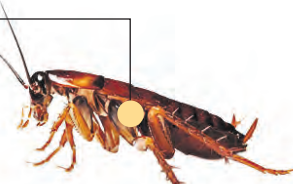


### Ишь, присосался!

Период активности клещей на территории нашей страны начинается ранней весной и заканчивается поздней осенью. Первые укусы могут регистрироваться уже в феврале. С повышением температуры их активность увеличивается, достигая максимума в мае-июне. Клещи — переносчики возбудителей многих инфекционных заболеваний, таких как: клещевой энцефалит, сыпной клещевой тиф, туляремия, эрлихиоз, клещевой боррелиоз (болезнь Лайма).

### Противные паразиты

Тараканы — обитатели свалок, канализационных стоков. Эти паразиты питаются различными отбросами, гнилью, нечистотами. А потому несут на себе возбудителей инфекций. От неприятных насекомых можно заразиться дизентерией, сальмонеллезом, менингитом.



### Пушистый агрессор

В прошлом году в Москве от беличьего укуса пострадала 11-летняя девочка. На самом деле это не единственный случай. Покормить бельчонка в парке с руки, конечно, приятно. Но закончиться такое близкое общение с грызуном может плохо. Миллионные белки бывают довольно агрессивными, особенно когда голодны. Их укусы опасны — в слюне могут содержаться вирусы бешенства, туляремии, лептоспироза, геморрагической лихорадки.



### Попугайная болезнь

Птицы чаще всего болеют орнитозом. Многие считают, что заразиться можно только от сельскохозяйственной и дикой птицы, но это не так. Самый большой риск заболеть будет при взаимодействии с домашней, декоративной птицей, в особенности с попугаем.

на повышенная влажность. Обычно анофелесы встречаются и в средней полосе России, но наибольшее их число регистрируется на юге страны.

Интересно, что одним из транспортных средств для путешествия малярии по миру стали самолеты. Комары могут находить в них укрытия, а прилетев в Россию, стать источником так называемой аэродромной малярии. Поэтому, по рекомендации ВОЗ, во время стоянок воздушные суда обрабатывают дезинсекционными средствами.

— В столице и области такие комары есть, но Москва в ближайшем будущем не станет постоянным малярийным районом благодаря тому, что у нас есть зима. Тем не менее, если больной малярией прилетит летом в нашу страну, малярийный комар сможет

его укусить и передать заболевание другому человеку. За один летний сезон может пострадать немало людей, — рассказал энтомолог Александр Каширский.

## Другие вредители

Жгучих комаров (*Culiseta*) можно встретить в лесах. Они крупнее обыкновенных, желтовато-бежевые, с темными пятнами на крыльях. Эти насекомые переносят туляремию — острое инфекционное заболевание, поражающее лимфатические узлы, кожу, иногда слизистые оболочки глаз, легкие и кишечник. Комары-кусаки (*Aedes*) — очень опасные насекомые, переносящие возбудителей туляремии, лихорадки Западного Нила, дирофиляриоза, желтой лихорадки и лихорадки денге. Один из

представителей этого рода, азиатский тигровый комар *Aedes albopictus*, за пару десятилетий стал настоящим бедствием в Европе. Он обожался в 13 странах, в том числе во Франции, Испании

## ОТ МНОГИХ ТРОПИЧЕСКИХ БОЛЕЗНЕЙ НАС СПАСАЕТ ЗИМА

и Греции, и, вероятнее всего, стал причиной вспышки лихорадки денге в Европе.

## Не забудьте о защите

Конечно, при каждом укусе комара паниковать не нужно. Вероятность заразиться опасной болезнью от крово-

пийцы у москвичей крайне мала. Однако профилактика никогда не повредит. Заслуженный врач России Ольга Шарапова напоминает о необходимости использовать при походах на природу репелленты. Это вещества, которые отпугивают насекомых и предотвращают их укусы. Они могут быть в виде кремов, спреев, лосьонов или браслетов.

— Репелленты незаменимы при защите от различных видов насекомых. Но важно помнить, что они не дают 100-процентную гарантию. Поэтому я рекомендую носить закрытую одежду, избегать прогулок в периоды наибольшей активности насекомых и регулярно проверять свою кожу на наличие укусов, — отметила Шарапова.

\*В заголовке использована строка из стихотворения Корнея Чуковского «Муха-Цокотуха» (1924)

! ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ



# Чем отпугнуть вампира

**ДЕШЕВО,  
СЕРДИТО**

Рената Лебедева  
r.lebedeva@vm.ru



Ведущая новой рубрики Рената Лебедева регулярно исследует полки универсальных магазинов в поиске хороших и недорогих товаров.

Вопрос защиты от кровососущих актуален не только летом, но и теплой осенью. А с приходом первых холодных ночей у комаров появляется острая необходимость наестся перед предстоящей зимовкой.

**Дорого — не значит хорошо. Качественный продукт можно приобрести в любой ценовой категории — достаточно знать всего несколько хитростей и не попадаться на уловки маркетологов**

Поэтому при планировании отдыха на природе надо ответственно подойти к защите от насекомых.

Однако не стоит думать, что помогут только дорогостоящие средства, на которых яркими буквами написано про инновационный состав. Чаще всего это обычная маркетинговая уловка. Напротив, в недорогих препаратах в составе

чаще встречаются эфирные масла, которые считаются природными репеллентами и отлично противостоят кровососущим. Среди эфирных масел, которые производители добавляют в составы средств, — розмарин, лаванда, чайное дерево.

Другой, не менее важный фактор при выборе средства — это маркировка

ДЭТА (*органическое химическое соединение, репеллент*. — «ВМ»). Содержание вещества в составе должно быть не менее 30 процентов. При меньшей процентровке эффективность средства будет низкой.

**! ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ**

Если задаться целью приобрести неплохое защитное средство, то самый экономный способ следует искать на маркетплейсах. Например, одним из эффективных средств считается «Рефтамид». Стоимость одного спрея составляет около 150 рублей. Помимо комаров, средство отпугивает мошек и клещей.

Спрей Siberina понравится тем, кто предпочитает натуральные составы. Он содержит гвоздику и эвкалипт. В нем отсутствует спирт, а стоимость — всего 170 рублей за флакон объемом 50 миллилитров. Такое средство подойдет маленьким детям с чувствительной кожей. Среди других хороших средств — «Тайга», «Леший», Gardex. Их цена не превышает 300 рублей, а эффективность доказана временем. И самое главное — эти средства не вызывают аллергических реакций.

Если интересно попробовать натуральные средства, то можно в крем для тела добавить ванилин — его запах комары не переносят. Или приобрести эфирное масло гвоздики и чуть капнуть его в аромалампу, чтобы комары не захотели стать гостями «нехорошей квартиры». Хорошим народным средством считаются растертые хвойные иголки, которые смешивают с водой и получают самодельный спрей.

Выбор средств, защищающих от кровососущих, широк: от проверенных временем спреев до новационных браслетов



## ВРЕМЯ ДЛЯ СЕМЬИ, А НЕ ДЛЯ БОЛИ В СУСТАВАХ И ПОЗВОНОЧНИКЕ

Осень — начало школьного года, часто объединяющее всю семью — так хочется участвовать, помогать, поддерживать. Но иногда вмешивается обострение хронического заболевания суставов или позвоночника!

**Физиотерапевтический аппарат АЛМАГ+** благодаря специально подобранным параметрам магнитного поля работает в комплексе с местными лекарственными препаратами, дает возможность сокращать прием обезболивающих таблеток.

• Для снятия острой суставной и мышечной боли при дегенеративно-дистрофических заболеваниях опорно-двигательного аппарата и травмах разработан специальный обезболивающий режим (№3) аппарата АЛМАГ+.

• АЛМАГ+ — аппарат семейный, есть у него и педиатрический режим (№2): для лечения детей, начиная с 1 месяца жизни.

• Основной режим (№1) применяется вне обострения болезни, а также для ее текущей профилактики. Избавившись от обострения, очень важно продолжать лечение и пройти полный

курс, рекомендованный специалистом.

*Сочетание обезболивающего и основного режимов в рамках 20-дневного терапевтического курса способствуют достижению стойкой ремиссии.*

**Использование АЛМАГа+ направлено на:**

- снятие боли, отека и воспаления в период обострения заболеваний;
- восстановление питания хрящевой ткани;
- усиление местного действия лекарственных препаратов;
- предотвращение дальнейшего разрушения суставов.

**АЛМАГ+ суммирует терапию магнитным полем, удобство домашнего физиолечения и свободное время, которое семья может теперь посвятить не посещению поликлиники, а общению!**

**АЛМАГ+.  
ЗДОРОВЬЕ В ДОМЕ**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

# АЛМАГ+

Здоровье в доме

• АРТРИТ • АРТРОЗ • ОСТЕОХОНДРОЗ • НЕВРАЛГИЯ • ТРАВМЫ •

телефон горячей линии  
**8 800 200 01 13**

elamed.com  
**ЕЛАМЕД**

АО «Елатомский приборный завод» ОГРН1026200861620, Реклама 16+  
391351, Рязанская обл., Касимовский р-н, р.п. Елатьма, ул. Янина, 25

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Владимир Грамматиков, режиссер нового кинофильма «Смотри на меня!», рассказал «ВМ», нужно ли говорить с детьми на серьезные темы, как женщины «подвинули» мужчин и о многом другом

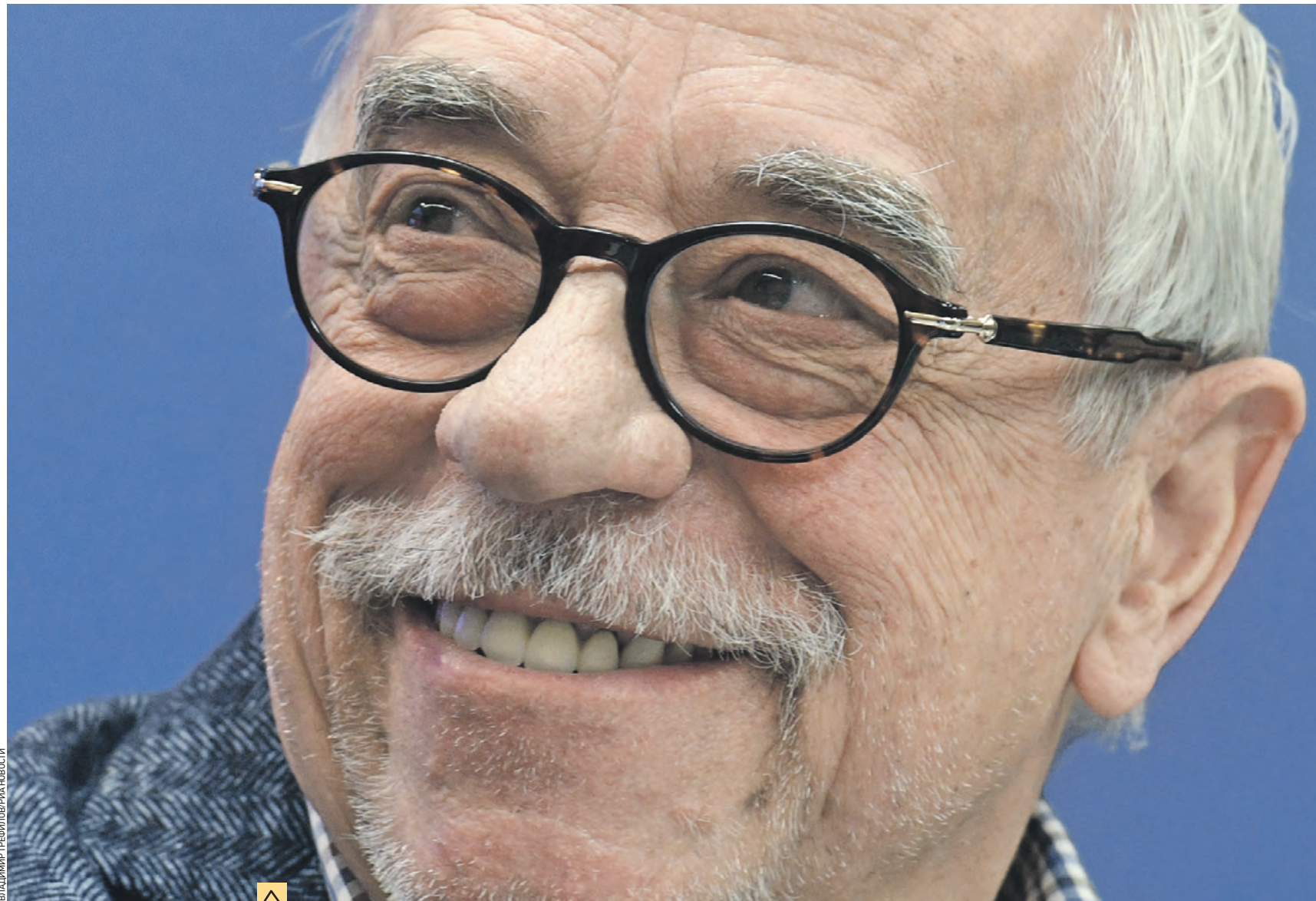
Главная героиня автобиографической ленты «Смотри на меня!», солистка Свердловской оперы Нина Левицкая, едет из Свердловска в Москву в товарном вагоне — с коровой, пианино и четырьмя детьми, один из которых, Вовка, — будущий мэтр советского и российского кино. Владимир Александрович, вы решили рассказать о сложном послевоенном времени, когда эйфория от победы сочеталась с разрухой, продолжающимися репрессиями, шпиономанией. Почему об этом времени так мало пишут и снимают? Припоминаю только фильм «Дылда» Кантемира Балагова...

Вы правы, этот период обходят стороной и кинематографисты, и прозаики, за исключением, пожалуй, Балагова и Нагибина. Я категорически против того, чтобы делать акцент на плохом, потому что плохо и не было. В сложные времена важно иметь ориентиры, понимание, как дальше жить. Вообще, преодоление трудностей занимает значительную часть нашей жизни, и в данном случае мама ехала в неизвестность: она не знала, будет нас встречать папа или нет. Казалось бы, авантюра. Но для меня это был подвиг — во имя любви, во имя семьи, во имя детей. Мама спасала нас: она понимала, что если папу забрали в НКВД (отец, советский чиновник, был арестован по доносу), вскоре придут за ней, а нас распахнут по детдомам. Эта лента — посвящение, гимн моей маме.

Сложилось впечатление, что мы смотрим на послевоенный Советский Союз глазами ребенка, пятилетнего малыша Буси. Была такая задача?

В основе изначально замысла лежала исповедь маленького человечка — думал строить сюжет от фрагмента памяти, всполоха со-

# Мы прохотали целое поколение



Режиссер, актер, сценарист и педагог Владимир Александрович Грамматиков

знания. Начинать снимать так, но постепенно от этой концепции отказался. Экстремальное путешествие оперной певицы в товарном вагоне невозможно передать посредством детской оптики: это ведь история душевной разлуки, которая началась еще до ареста папы. Они жили вместе — но в душевном отдалении. Мама тяжело переживала, что ей пришлось уйти из театра, у нее были все шансы стать примой. Она потом шутила: «Я пела с Козловским». На самом деле Козловский пел сольные арии, а мама с подругами были на подлодках. После того как она вышла замуж и родила нас, ей приходилось с утра до ночи заниматься хозяйством: сначала стоять в очередях, а потом — у плиты. А мы еще и притаскивали друзей

со двора... Мама варила суп в пятилитровой кастрюле: картошка, луковица, морковь... Мяса не было. Деликатесом была запеченная в печке или духовке картошка, приправленная деревенским подсолнечным маслом, — мы ее обожали! Это сейчас у нас кругом до-

## Откровенный разговор

ставка, кафешки на каждом шагу... Женские типажи тридцатых-сороковых и сегодняшние — это небо и земля? Что мы приобрели и потеряли с эмансипацией? Женщины сейчас решительные, свободные, независимые. Все-таки в тридцатые-

сороковые и еще долго после этого они оставались заложницами семьи в высоком смысле слова. По-моему, эмансипация в России произошла в двухтысячные годы, когда мужики массово потеряли работу и сами как-то потерялись. В позапрошлом году у меня был актерский курс во ВГИКе — это дети, родившиеся в «нулевые». Так вот, 70 процентов из них жили только с мамой. Женщины тогда

потеснили мужиков во всех профессиях, начали хорошо зарабатывать и сказали: «Все, Вася, чеши, носки твои стирать не буду, а Ньюрку воспитаю сама». И это положение сохраняется до сих пор. Женщины рулят везде, даже в режиссуре. Посмотрите, кто получает первые места

на фестивалях: сплошь женские фамилии! Эта инерция тянется с «нулевых», мужиков бесцеремонно отодвигают. А я считаю правильно! Почему?

Потому что мужик дрогнул. Хорошо бы и в государстве высокие посты занимали женщины. Они бы прибрались, всех успокоили, накормили, никого бы не страшили. Женщина может создать уют не только у себя дома, но и в стране. Конечно, у эмансипации есть и отрицательные последствия: замуж выходят поздно, детей рожают поздно... Раньше поцеловались — все, женись! А сейчас живут в гражданском браке лет до сорока, а потом 90 процентов разбегаются, а расписываются примерно 10 процентов. Сейчас все считают регистрацию отношений пустой

формальностью. Но это не так! Ты подписываешь нечто большее, чем брачное свидетельство: ты берешь на себя ответственность за чью-то судьбу, и это правильно, это по-мужски.

А что не так с детским кино? Мы росли на вашем «Усаатом няне», «Мию, мой Мию», «Маленькой принцессе». Куда все делось? Почему сейчас снимают мультяшных, насыщенных действием «Богатырей», а не лиричные рукодельные мелодрамы?

Сегодняшнее детское кино, как ни крути, высокобюджетное. Это фэнтези, фантастика, сказка. А это деньги, деньги, деньги. Не обязательно снимать «Аватар», но все, кто связан с кинопроцессом, должны понимать: мощную мелодраму без компьютерной графики будут смотреть взрослые, а дети — нет. Им





Кадр из фильма Владимира Грамматикова «Смотри на меня!»

нужны события и эффекты. Современный ребенок привык к крутым компьютерным играм, там он сам выбирает условия, оружие, героев, а потом приходит в кино — а тут рыцари с ведрами на голове дерутся на деревянных ножах... Да, некоторые мои коллеги уходят от «экшена», я знаю людей,

которые обращаются к хорошей, умной истории для детей. Но они не могут заявить о себе во весь голос. Нет крупных детских фестивалей, нет номинаций по детскому кино. Ни «Нику», ни «Золотого орла» за детское кино не получишь. Мне говорят: «Ну а как номинировать, если приходится выбирать из

двух картин?» Но все же связано! Кинематограф — это индустрия. Конечно, есть некоторые подвижки: например, появился тендер на стопроцентное финансирование детского кино государством. Это огромный шаг! Раньше мы были в общей куче и получали крошки с барского стола...

**Как считаете, с современными детьми можно разговаривать**

ку и рассказывала сказку, и я мог слушать одну и ту же историю десять раз подряд. Я мог подойти к бабушке и спросить у нее совета. Сегодняшний подросток к бабушке за советом не пойдет. Он спросит у айфона. И дело не в том, что бабушки не освоили айфон, — освоили. Но наше поколение не живет в интернете, а внуки — живут. И это разводит нас в раз-

ра часа хронометраж. Сидишь и думаешь: о чем это все, для кого? Когда авторы не понимают, чего наснимали, они говорят: мол, это адресовано всем. Всем — значит никому...

**А режиссеры говорят: мол, нам не хватает сценариев, во всем виноваты драматурги...**

С драматургией действительно беда. Приносят сценарий, а там катастрофа. И де-

в 1980-е от взрослых, состоявшихся людей ВГИК стал потихоньку отказываться, отдавая предпочтение молодым. Оно и понятно: из них легче что-то вылепить. Слава богу, сейчас возрастных ограничений в творческих вузах нет, у нас можно получить второе высшее бесплатно, и за это — огромная благодарность правительству. Но я-то преподаю на актерском, где уж точно не нужно повышать возрастной ценз: пока они всему научатся — уже состарятся!

**То есть к вам приходят**

**романтически настроенные молодые ребята, многие из которых не понимают, во что ввязались. Говорите ли им что-то в назидание, а может, в утешение?**

Моя первая встреча со студентами всегда исповедальная. Рассказываю то, чего не говорю ни в каких интервью. А они, шокированные, слушают. А потом даю каждому по пять минут — рассказать о самом значительном событии в жизни. Кто-то сочиняет истории на ходу и врет, кто-то искренне исповедует. В конце встречи я им говорю: «Господа, вас здесь 25 человек. Знайте, что в профессии вас останется максимум пятеро. Это практика не сегодняшних дней: то же самое было и в 50-е, 60-е, 70-е, 80-е, 90-е, нулевые, десятые... Подумайте еще раз». В результате... никто не уходит. Каждый думает, что он, именно он окажется в этой самой счастливой пятерке.

**В** Беседовала **Дарья Ефремова**  
nedelya@vm.ru

## С ДЕТЬМИ, И ОСОБЕННО С ПОДРОСТКАМИ, НУЖНО ОБСУЖДАТЬ СЕРЬЕЗНЫЕ ТЕМЫ. ОНИ ОЧЕНЬ НУЖДАЮТСЯ В ЧЕСТНОМ КИНО

**о серьезном? В последние два десятилетия их старались ограждать от всех проблем, предлагая им бесконечные удовольствия, шутки, игры...**

Не то что можно — нужно! Необходимо. Мы и так прохотали целое поколение. С детьми, и особенно с подростками, нужно обсуждать серьезные темы. Они как никто нуждаются в хорошем совете, в размышлениях, ориентирах, честном, искреннем кино. А подростковых фильмов нет вообще! **Считается, что подростки обождают мангу и анимэ. Там ведь тоже какой-то просветительский момент присутствует?**

Некоторые идеи в манге заложены, но это все-таки про Японию. А нам нужно снять кино про наших подростков, про их проблемы, их радости.

**В первую очередь какие?**

Главная проблема — вечная, это «отцы и дети», взаимоотношения поколений. Между бабушками и внуками развелась пропасть: между ними стоит айпад. В наше время такого не было. Моя бабушка брала меня за ру-

ные стороны чувственно и эмоционально. Вот про это я бы и снял кино: как преодолеть эту пропасть, убраться из отношений?

**В одном из интервью вы говорили, что зритель соскучился по человеческой истории.**

**А в чем разница между художественной «человеческой историей» и сентиментальным сериальным «мылом»?**

Разница — в реакции зрителей. Я возил свою премьеру по городам и помню, как радовались зрители в Барнауле, что они, наконец, увидели кино с внятным эмоциями, без чернухи и мудрствований лукавых. «Простая человеческая история» — не про жанр. Это может быть комедия Леонида Гайдая «Иван Васильевич меняет профессию» или драма Глеба Панфилова «В огне брода нет». А может быть вообще сюрреализм. Дело не в форме, а в содержании, в намерении режиссера что-то донести. Тут не нужно «шаманить»: если есть что сказать — выходи и говори. А если нечего — молчи. Иногда смотришь фильм, полто-

ло не в том, что молодые драматурги глупы и бездарны: они могут быть очень умны и образованны. Просто они не хотят писать о чувствах, об эмоциях, о любви. Они вообще не хотят говорить о реальной жизни. Мистика, космос, символы, отсылки — вот «наше все». Чем больше накрутили, тем как бы и лучше... Только это не про нас, не про людей. Это скучно снимать. Я очень надеюсь, что эпоха этих искусственных игрищ уйдет и мы вернемся к нашей действительности.

**Вы преподаете во ВГИКе. Преподаватели творческих вузов часто жалуются, что к ним приходят 18-летние, совсем юные люди, у которых просто не хватает жизненного опыта для полноценного художественного высказывания. Согласны?**

Да, это проблема режиссерского и драматургического факультетов. Вспоминают, что когда в 1960-е во ВГИК пришли фронтовики — Росточкин, Озеров, Чухрай, — с ними в киноискусство влилась мощная волна. Но уже

## СНИЖЕН СЛУХ ИЛИ ШУМИТ В УШАХ? ДИОСКОРЕЯ КАВКАЗСКАЯ – ВАШ ЛУЧШИЙ ДРУГ!

Помощь людям с тугоухостью – важная социальная задача. Ведь люди с плохим слухом часто страдают от насмешек, едких замечаний, проблем в быту или чувства незащищенности. Нередко они испытывают депрессию, у них могут снизиться память, внимание или концентрация. Именно люди с тугоухостью больше всего нуждаются в диоскореи кавказской.

«Диоскорея кавказская является источником сапонинов и полифенолов, проявляющих противоатеросклеротическое действие, она расширяет сосуды, уменьшает высокий холестерин и отложение липидов в артериальных сосудах.»\*

Как раз поэтому диоскорею активно применяют люди с плохим слухом, ведь они имеют слабые сосуды, повышенное давление или высокий холестерин, которые и вызывают тугоу-



**Состав:**  
экстракты диоскореи кавказской, гинкго билоба, селен, марганец, ресвератрол, кверцетин, коэнзим Q10, витамины B6, B1, B9.

хость. Растение способствует налаживанию кровообращения в сосудах органов слуха, улучшению питания волосяных клеток уха, ускорению их восстановления и может помочь вернуть хороший слух. Аналогичное действие имеет гинкго билоба, способствуя хорошему кровоснабжению клеток уха. Витаминно-минеральная поддержка (ресвератрол, кверцетин, коэнзим Q10, селен, марганец, калий, витамины группы B) – еще одно важное условие для

борьбы с нарушениями слуха, обеспечить которое по силам каждому.

Иметь здоровый слух крайне важно. И очень хорошо, когда есть возможность позаботиться о нем с помощью натурального средства для внутреннего применения – стиков «Отитон». Они содержат полезные для хорошего слуха экстракты диоскореи кавказской и гинкго билобы, усиленные ушным витаминно-минеральным комплексом (ресвератрол, кверцетин, коэнзим Q10, селен, марганец, калий, витамины группы B).

С такой природной поддержкой у Вас появилась возможность иметь хороший слух в любом возрасте!

### СОЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ «ЗДОРОВАЯ РОССИЯ»

В рамках Всероссийской программы по улучшению здоровья населения мы предоставляем каждому позвонившему ПОДАРОК\* – «ОТИТОН»

Для этого сделайте 2 простых шага:

1. ПОЗВОНИТЕ по телефону **8-800-302-30-30**

и назовите промокод акции **8109**

2. СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО получите Ваш ПОДАРОК\* – «ОТИТОН»

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС! КОЛИЧЕСТВО ОГРАНИЧЕНО! ЗВОНКИ БЕСПЛАТНЫЕ! Доставка за счет производителя!

\* АКЦИОННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВУЕТ ДО 19 НОЯБРЯ 2024 Г.

### ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА. ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА НЕ ЗАМЕНЯЕТ ПОЛНОЦЕННОЕ И СБАЛАНСИРОВАННОЕ ПИТАНИЕ

\* Диссертация на тему «Фармакогностическое изучение отдельных представителей рода *Dioscorea* L.» Бу Вэй, кандидат наук. ИП Лутова Юлия Александровна. ИНН: 027702311387. ОГРНИП: 320028000047860. 450022, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Минигали Губайдуллина, д. 25/1, кв. 58. Срок проведения акции до 19 ноября 2024 г. \* Подробности акции, правила ее проведения, количество подарков, сроки, место и порядок их получения можно узнать по телефону 8-800-302-30-30 (звонки по РФ бесплатные). Реклама



# Иногда можно и промолчать

**В прокат вышла кинолента режиссера Юлии Трофимовой «Лгунья». «Вечерка» побеседовала с исполнительницей главной роли, молодой актрисой Елизаветой Ищенко**

На 46-м Московском международном кинофестивале фильм «Лгунья» победил в программе «Русские премьеры». 18-летняя актриса Елизавета Ищенко сыграла в картине школьницу Еву, которая, обвинив известного певца в домогательстве, не решается признаться в том, что солгала и оговорила человека. **Лиза, насколько вам близок образ героини?**

Ева мне очень понравилась, когда я прочитала сценарий. И прежде всего тем, что девочка, которую мне предстояло сыграть, совершенно на меня не похожа. Это для актера вызов! Моя Ева чуть диковатая. Она будто из другого мира. Это можно заметить и по ее нарядам, которые подобрали наши художницы. Она выбивается из толпы, идет против течения, собственной тропинкой. Это меня и подкупило в героине.

**Фильм говорит о таких тяжелых темах, как насилие, ложное обвинение, травля, легко и радостно. Как так?**

Мы старались создать сатирическую сказку. Хотелось обернуть сложную тему в зэфирные облака. Мы не транслируем кошмарный ужас. Реальность в фильме подается как бы с детской, юношеской точки зрения. Сама картина в основном состоит из красивых кадров.

**В «Лгунье» поражает стена холода между родителями и детьми.**

Я была на нескольких обсуждениях «Лгуньи», и многие зрительницы из зала благодарили нас за фильм, потому что, по их словам, мы очень точно показали потерю доверия дочери к маме. Утрачена связь между са-

ствует человек, когда к его личной трагедии подключается большая аудитория.

**Лиза, а какие у вас отношения с родителями?**

Прекрасные! Я стала такой, какая есть, благодаря свободе, которую мне подарили родители. У нас с Евой две совершенно разные истории воспитания, и мне было интересно прочувствовать на себе, каково это — быть непонятой самыми близкими.

**Есть фильм, который произвел сильное впечатление как на вас, так и на родителей?**

Мы с мамой посмотрели фильм «Рай под ногами матерей», где остро и страшно показан мир матери и ребенка. Эта картина произвела сильное впечатление и на меня, и на маму. Могу ее посоветовать.

**В советские годы выходила лента «Неисправимый лгун» с Георгием Вициным, герой которого всегда говорил правду, но ему никто не верил. А что вы думаете про так называемую белую ложь?**

Если замалчивание правды не пойдет во вред другим или тебе, почему бы не промолчать? Например, ты можешь приготовить сюрприз человеку и подговорить тех, кто помогает в этом, сохранить тайну. Но есть ситуации, когда просто необходимо сказать правду, потому что, если проблема проговорена, ты уже на пути к ее решению.

**Как вы считаете, у вашего поколения артистов больше воз-**

**можностей для реализации, чем у предыдущих?**

Думаю, сегодня добиться популярности гораздо легче. Для того чтобы тебя заметили, есть множество механизмов. Раньше надо было приложить гигантские усилия, чтобы тебя признали в киноиндустрии, а сейчас это можно сделать довольно легко. Стать известным по силам каждому второму, если человек возьмет волю в кулак, поверит в себя и будет работать над собой.

**Мне кажется, при должных стараниях сегодня воплощать свои мечты можно по щелчку пальцев.**

**А вы когда поняли, что хотите стать актрисой?**

Я часто шушу, что хотела стать актрисой с самого рождения. Еще в два-три годика, когда ребенок только начинает проявлять характер, люди вокруг говорили обо мне: «Артистка растет!» В раннем детстве я наблюдала, как мама при просмотре фильмов и сериалов восхищается кем-то: «Вот это актриса! Какая красавица! А как играет!» Я же при этом представляла, что мама будет так же сидеть, смотреть и говорить приятные вещи уже про меня. С детства отложилось на подкорке: «Стану актрисой». Я в себя верила и потихонечку шла к своей цели, пробиралась, оступалась, ошибалась, падала, но вставала и шла.

А сейчас счастлива, потому что получаю наслаждение от работы, как бы сложно ни было на съемочных сменах. Считаю подарком судьбы, что нашла дело жизни!

**Вы учитесь в институте. Трудно совмещать учебу со съемками?**

Да, приходится искать компромисс и состыковывать работу с занятиями. Конечно, учеба превышает всего. Недавно состоялась премьера сериала «Трасса» для «Окко». И именно после съемок в этом проекте я поняла, что мне обязательно нужно идти в институт, чтобы научиться приходить в себя, контролировать свои эмоции после тяжелых драматических ролей. Порой я так заигрыва-

юсь, что сложно бывает вернуть себе себя. Поэтому, чтобы не попасть в психбольницу, необходимо получить базу, которая нужна каждому актеру, и дальше уже с легкой душой работать.

**В вашем юном возрасте легко заразиться «звездной болезнью». Вам известно противодействие от нее?**

Я знаю, что порой у людей, оказавшихся на гребне волны медийности, успеха, едет крыша, они попросту теряют рассудок. Думаю, чтобы оставаться человеком, надо чаще прислушиваться к себе: если ощущаешь внутренний баланс, гармонию с самой собой, то ты — это ты. И в определенные моменты жизни нужно прислушиваться к себе еще сильнее.

Я пока делаю так, и это спасает.

**СКОЛЬКО СЕБЯ ПОМНЮ, ВСЕГДА МЕЧТАЛА И ВЕРИЛА, ЧТО СТАНУ АКТРИСОЙ**

моими близкими, родными людьми: дочь не может обратиться к матери и рассказать о том, что ее тревожит, скрывает правду. В «Лгунье» затронуто много важных тем, в том числе и сложный момент взросления подростка, когда у него формируется собственная точка зрения на окружающий мир, когда он делает свой выбор и решает, к чему ему стремиться. И еще фильм показывает, что чув-

ствует человек, когда к его личной трагедии подключается большая аудитория.

Лиза Ищенко уверена: если ты действительно чего-то очень хочешь, ты непременно этого добьешься

## театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

**Дом-музей Марины Цветаевой. Концертный зал.**

Борисоглебский пер., 6, стр. 1.  
© 8 (915) 168-07-14.

**22/IX** в 15 ч. Первый концерт «Романсы на стихи поэтов Серебряного века из цикла «Русский романс». В концерте примут участие артисты оперной труппы Творческого объединения Владимира Вексельмана.

**Государственный центральный театральный музей имени А. А. Бахрушина.**

**Дом-музей М. Н. Ермоловой. Белый зал.**  
Тверской бульвар, 1.

© 8 (915) 168-07-14.

**24/IX** в 19 ч. Цикл концертов Ансамбля «Luminis Artis» (под руководством Марины Шигановой, скрипка).

**Российский национальный музей музыки. Музей С. С. Прокофьева.**

Ул. Большая Дмитровка, 5/6, стр. 3.  
© 8 (495) 605-65-15, 8 (915) 168-07-14.

**28/IX** в 17 ч. «Музыка воодушевляет мир». Инструментальный квинтет «A-corda»: Лолита Бегалиева (фортепиано), Анна Игумнова (скрипка), Стелла Григорьянц (скрипка), Кристина Панасенкова (домра), Анастасия Жук (баян). Бородин, Глинка, Бизе, Паганини, Пьяццолла, Сарасате, Масканы, Хименес, Монти.

**Мемориальный музей А. Н. Скрябина. Концертный зал.**

Б. Николопесковский пер., д. 11, ст. м. «Смоленская», «Арбатская». © 8 (915) 168-07-14.

**5/Х** в 17 ч. Илона Мазан (фортепиано). Фортепианные произведения. **9/Х** в 19 ч. Концерт № 1 из цикла «Вокальные концерты оперной труппы Творческого объединения Владимира Вексельмана».

### Досье

Елизавета Ищенко родилась 14 января 2006 года в Харькове. В 2014 году семья переехала в Белгород. В кино актриса дебютировала в 14 лет в сериале Константина Богомолова «Хороший человек». Сейчас Лиза Ищенко учится на первом курсе Института кино НИУ ВШЭ. В ее фильмографии 17 фильмов и сериалов, включая «Пищевые», «Сама дура», «Алиса не может ждать», «Живые», «Трасса» и другие.

ЕЛИЗАВЕТА ИЩЕНКО/РИА НОВОСТИ

Беседовала  
**Татьяна Еременко**  
nedelya@vm.ru





# ОТКУДА БЕРУТСЯ ДЕМЕНЦИЯ И ДРУГИЕ СТРАШНЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ?

## ШОКИРУЮЩАЯ ПРАВДА ОТ РОССИЙСКИХ УЧЁНЫХ

**Сон – лучшее лекарство.** Многие неоднократно слышали эту фразу, но почему-то не воспринимают её всерьёз. Однако ещё всем известный академик Павлов успешно использовал «сонную теорию» для лечения множества недугов.

Лечение во сне. Правда или вымысел? Российские учёные дали ответ на этот вопрос. Они нашли одну из главных причин наших болезней. Уверены: то, что Вы сейчас читаете, Вас просто шокирует! Никогда ещё эта информация не была в свободном доступе...

### ПЕРВЫЙ ТРЕВОЖНЫЙ ЗВОНОК

Как Вы думаете, когда начинается деменция (в народе её ещё часто называют старческим слабоумием)? В 70, 80, а может, в 90 лет? А вот и нет. Вы удивитесь, но это заболевание начинает развиваться за 10–15 лет до его явного проявления.

И первым признаком деменции, самым тревожным звонком является... Что бы Вы думали? Нарушение сна!

Если Вы не спите день-два, ничего страшного. У каждого такое случалось: неприятности, переутомление, одним словом, бывает. Но если Вы часто подолгу не можете заснуть, просыпаетесь от каждого шороха, это повод задуматься: а всё ли со мной в порядке? И вот почему! Всё дело в том, что при дефиците ночного сна активность Вашего мозга начнёт стремительно снижаться (важно, дневной сон не может её восполнить!). Мозг пытается компенсировать недосып. И активизирует те части, которые в нормальном состоянии не должны работать.

Это как резервная электрическая станция у человека. Когда же резервы уже исчерпаны, клетки мозга начинают умирать и «выключаться», как перегоревшие лампочки. Всё, они больше не работают. И уж поверьте, Вы это непременно почувствуете! Начинаются проблемы с памятью, Вы становитесь медлительными, рассеянными, быстро устаёте... Знакомо? Тогда знайте, Вы уже в зоне риска!

### СПУСКОВОЙ КРЮЧОК

Чтобы ружьё выстрелило, надо нажать спусковой крючок. У многих заболеваний он тоже есть. Например, нарушение сна может спровоцировать рост раковых клеток. Вы знали об этом? Как такое может быть?



Во время сна в нашем организме вырабатывается особый «гормон сна» мелатонин. Он отвечает за работу головного мозга и пищеварительного тракта, делает иммунную систему сильнее и замедляет процессы старения. Но главное – мелатонин блокирует развитие злокачественных опухолей! Он, как полицейский, пресекает «преступную деятельность» раковых клеток. Не даёт им развиться и губит Ваш организм.

Уж врачи-то знают: достаточное количество мелатонина способно продлить жизнь на 15, а то и больше лет. А если его не хватает? Практически сразу увеличивается риск диабета второго типа, сердечно-сосудистых заболеваний, и самое печальное, рака! К сожалению, последние исследования показали, что уровень выработки мелатонина у людей после 50 лет значительно снижается. И с каждым годом этого гормона в организме становится всё меньше и меньше (достаточно ли его у Вас?). А значит, вероятность заболеть раком с каждым годом растёт. Только вздумайте в эту цифру: у пожилого человека риск онкологии в 80 раз выше, чем, например, у ребёнка. Страшно? Не то слово!

Учёные уже давно поняли, что нарушение сна – это очень серьёзная проблема. Не менее серьёзная, чем рак, инсульт или болезнь Альцгеймера. Поэтому после многолетних исследований российских учёных и Института молекулярной и системной медицины ИМС (Германия) был создан новый, уникальный, единственный в своём роде аппарат для лечения нарушений сна «МОРФОТРОН-IV».

Аналогов которому на сегодняшний день нет в мире!

### ВНИМАНИЕ, РОЗЫСК! ПРОПАЛ СОН

«МОРФОТРОН-IV» – это прежде всего медицинское изделие отечественного производства, прошедшее все клинические испытания. Которое может то, что не могут другие – вернуть Вам потерянный сон! Не зря первое, что спрашивает грамотный врач, прежде чем назначить какое-либо лечение: «А как Вы спите?» Только нормализовав сон, можно решить если не все, то множество своих проблем со здоровьем. Так сказать, «одним ударом убить семерых».

Благоприятно воздействует на суставы, помогает поддерживать нормальный уровень сахара в крови и артериальное давление. Помогает сократить риск онкологии и других заболеваний. Сегодня есть аппараты для лечения суставов, желудка и даже глаз. Но вот аппарат для лечения нарушений сна появился впервые. А мы так долго его ждали! Как работает «МОРФОТРОН-IV»? И какой результат будет после лечебных сеансов?

### ПРОСТОЙ, БЫСТРЫЙ И НЕДОРОГОЙ СПОСОБ УЛУЧШИТЬ СВОЁ ЗДОРОВЬЕ

Для того, чтобы начать лечение, достаточно поставить «МОРФОТРОН-IV» рядом с кроватью и нажать кнопку. Просто? Конечно!

При включении аппарат начнёт издавать лёгкие, напевные, приятные слуху специфические звуки.

Эти мелодии будут воздействовать на Ваш мозг особым, успокаивающим образом. Как будто Вас погружают в глубокий транс. Вы медленно окунаетесь в приятные воспоминания. По телу проходит лёгкое тепло. Мышцы максимально расслабятся, как будто с Ваших плеч сняли тяжёлый груз.

И вот Вы уже чувствуете ощущение лёгкой пустоты в голове, плавного полёта, солидности. Веки сами закрываются, как будто их притягивает друг к другу магнитом.

Мягкий красный свет аппарата через сомкнутые веки воздействует на головной мозг. Красный цвет световых потоков выбран не случайно. Чувствительность световых рецепторов человека к нему максимальна. При этом световые сигналы по частоте полностью совпадают с ритмом работы мозга во сне.

Именно этот свет стимулирует работу особых структур головного мозга, которые отвечают за нормализацию периодов сна. Ваш сон становится глубоким, здоровым. Вы уже не просыпаетесь от каждого шороха. А в случае пробуждения быстро засыпаете снова. Причём положительный лечебный эффект наступает уже после первого применения. Наконец-то впервые за долгое время Вы сможете выспаться.

«МОРФОТРОН-IV» успокоит нервную систему, наладит сердечный ритм. Аппарат помогает забыть, что такое головная боль. Тревожность и бессонница. Вы удивитесь, но всего через пару дней Ваше самочувствие станет лучше! Утром Вы почувствуете прилив бодрости, сил.

Пройдут отёки и синяки под глазами. Жизнь пойдёт совсем по-другому!

### ЛЕЧИМСЯ ВО СНЕ И ЭКОНОМИМ

«Мне прописали таблетки, а они не действуют». Знакомо? Подобную фразу можно часто услышать от знакомых. Да, чего уж греха таить, мы ведь сами тоже жалуемся. Да, не помогают. Потому что у Вас проблемы со сном! А многие даже не догадываются, что причина в этом.

В итоге врач назначает правильную терапию, выписывает нужные препараты, но, увы и ах, результата часто нет. И что? Врач ошибся? Да нет, врач был прав. Но вся терапия рассчитана на человека с нормальным и полноценным сном. Во время которого вырабатываются гормоны, тем или иным образом влияющие на усвоение лекарственных препаратов.

А вот если сон недостаточен или нарушен, то нужных гормонов в организме не хватает. И вся терапия идёт коту под хвост. Получается, просто выкинутые деньги на ветер. Вы можете позволить себе сорить деньгами? Да ещё и в ущерб своему здоровью? Итог один: пока Вы страдаете нарушением сна, болезни не уйдут! Ведь если в лодке пробоина, то сколько ни вычерпывай воду, она снова наполнит лодку. Нужно ликвидировать пробоину, наладить сон! Аппарат «МОРФОТРОН-IV» не только поможет нормализовать сон (спить и лечиться, это же просто мечта!), но и улучшить проницаемость лекарственных препаратов, которые Вам назначает врач.

Это даёт очень важное преимущество: препараты начинают действовать эффективнее, выздоровление наступает быстрее. А значит, можно будет снизить дозировку или сократить курс лечения.

В итоге лекарств Вам требуется меньше. И Вы почувствуете ощутимую экономию. Особенно если препараты дорогие, а поход в аптеку забирает половину пенсии.

### ЧТО Я ДЕЛАЮ НЕ ТАК?

Очень многие люди (возможно, и Вы тоже) в борьбе с нарушением сна допускают одну, но очень серьёзную ошибку. Это снотворные! А больше, как правило, врачи ничего не выписывают.

На первый взгляд снотворные кажутся вполне безобидными. Они помогают справиться с бессонницей, нарушениями сна и неврозами.

Но в действительности все они вызывают быстрое привыкание, перерастающее в зависимость. И со временем разрушают организм, вызывают токсические отравления. Даже могут вывести из строя целевые органы (печень, сердце, почки, а главное, головной мозг). И чем дольше Вы их принимаете, тем последствия страшнее.

«МОРФОТРОН-IV» не вызывает привыкания, не оказывает токсического воздействия, и его можно совмещать с любыми лекарственными препаратами.

Ответьте на вопрос: когда последний раз утром Вы чувствовали себя полностью отдохнувшим? Бодрым? Когда встали и ничего не болит? Давно? Значит, у Вас уже есть проблема со сном. И её надо решать, пока не стало поздно. Не мучайтесь, хватит страдать. Хватит! Подарите себе наконец шанс на здоровую, полноценную жизнь – закажите «МОРФОТРОН-IV». А если поторопитесь, и успеете приобрести его до повышения цены. И помните, жизнь одна. Запасной у Вас не будет!

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

8 (800) 505-34-06

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

**ПАРТИЯ АППАРАТОВ ОГРАНИЧЕНА!**  
ПОТОРОПИТЕСЬ СДЕЛАТЬ ЗВОНОК!\*

WWW.PRODEX.RU

ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ! 0+

28 сентября	МОСКВА	Магазин «ДЕА/МЕД», м. «Беляево» / «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20	10.00-13.00
5 октября	МОСКВА	Магазин «ДЕА/МЕД», м. «Беляево» / «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20	10.00-13.00
10 октября	МОСКВА	Аптека «Эвалар», м. «Новослободская» / «Менделеевская», ул. Новослободская, д. 12	9.00-11.00
		Аптека «Эвалар», м. «Парк Культуры», Зубовский бул., д. 13, стр. 1	12.00-14.00

ИП Елифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Доставка АО «Почта России» или курьером до двери. Бесплатная доставка. \*Акция действует с 19.09.2024 по 19.10.2024. Информацию об организаторе такого мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточните у оператора. Реклама 18+.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ





Екатерина  
Рошина  
nedelya@vm.ru

У тети Зои смешное прозвище: Горяшка. Вообще-то горяшками называют у нас грибы, которые идут на засолку. Срезаешь такую горяшку ножичком, и выделяется горький млечный сок. Хотя в грибном атласе горяшки-горькушки не те, что у нас в Тверской области, а весенние грибочки, похожие на сморчки. В общем, поди разберись с этими горяшками. И почему Зою зовут Горяшка, тоже непонятно. Ведь Зоя в переводе с греческого значи: жизнь. А вовсе не эта вот «горяшка».

Она обижается на такое прозвище. Считает, что скрыт в нем какой-то негатив. Пожалуй, да, негатив. Ее вообще не очень-то любят и считают немножко ведьмой. С Зоей вообще как-то все не очень ясно. Вроде она — местная, но отношение как к «понаехавшей» москвичке.

Горяшка-Понаех, как называет ее острая на язык соседка Надька.

Родом Зоя из этих мест. Сразу после школы уехала — чтобы вернуться сюда уже на пенсии и стать вдруг, в одночасье, Горяшкой.

Сразу за ее участком начинается лес: березки да сосенки, и иван-чай цветет, словно море малинового цвета. А домишко Горяшкин оказался с фасада сплошь увитый девичьим виноградом: когда-то давным-давно, еще с первым Зойкиным мужем, синеглазым Валентином, посадили веточку. Веточка прижилась, понравилось ей там, и увила она крохотный домик, так что и окон-то не видно. Летом плющ зеленый, а осенью становится каким-то порочно-бордовым.

Да, вот так и хочется начать историю тети Зои-Горяшки. Когда была она молодая, с золотой косой, уложенной, будто корона, вокруг гордой головы. И молодой муж, Валентин, был ей под стать: высокий, стройный, белозубый. И все-то он смеялся, Валентин. А чего не радоваться жизни в свои двадцать два года. Потом, вспоминая короткую их с Валентином жизнь, Зоя думала: наверное, что-то такое предчувствовал ее юный муж, что земной жизни ему отсыпали совсем немного. И жил он с размахом, от каждого дня, каждой минуточки извлекая чистейшую радость. Веточ-



## За нас, девчонки!

кудикого винограда принес, сказал:

— Зойка, смотри, красота какая. Осенью станет еще лучше — темно-красным. И будешь ты у меня тут, словно царица Шамаханская, жить в увитом плющом дворце. О-хо-хо, думает тетя Зоя. Видел бы ты, Валек, какая старенькая царевна у тебя тут в этих плющах сию. Нет уже золотой косы, так, пучок седенький. Правая нога плохо ходит — не сгибается в колене, и килограммы, конечно, лишние, и ростом, кажется, ниже стала. По рукам будто рассыпаны коричневатые пятнышки — много. И на лице тоже. А глаза вот молодые, как лесная тень, зеленые, с карими какими-то точечками.

Виноград за полвека заплел весь дом. Особенно с фасада — там, где окна. Поэтому в домике всегда темно. Только на одном окошке, кухонном, раздвинула Горяшка упругие виноградные листья — осторожно, чтоб не повредить. И про свет этот похож на бойницу в крепостной стене. Может быть, поэтому в домике у Горяшки прекрасно чувствует себя самая разная живность: безбоязненно выходят прямо к печке мыши, по углам свили паутину три громад-

ных паука. Тетя Зоя дала им имена: Георгий Викторович, Карabas-Барабас и Матрена. Поселились пауки еще в начале лета, были крошечными паучками на золотистых паутинках, а сейчас вот выросли в лохматых, но вполне дружелюбных монстров.

— А и хорошо, мух ловят, — рассуждает Горяшка. Снаружи, в переплетениях лиан, живет воробей Прошка, веселый и беспечный. Рано утром стучит клювиком в окно. Тетя Зоя думала — это такая коммуникация у него, вставай, типа, Зойка, день-то какой солнечный, а ты все спишь. Но потом поняла, что Прошка завтракает: склевывает со стекла насекомых.

Дом тети Зои-Горяшки, как уже говорилось, возле самого леса. Есть у нее, старенькой, страсть: грибы. Только вот этим летом уже не ходит она за грибами из-за разболевшей коленки.

Страшно: а вдруг упадет, вдруг не выберется из леса? Плохо быть и старым, и больным, и одиноким. А когда все вместе — как жить вообще? Горяшка живет воспоминаниями. Разговаривает со своими пауками, рассказывает свою жизнь.

— Валек-то, мой уж, такой хороший был, такой хороший, так меня любил.

И я его. Вот как чувствовала, что не надо было ему тогда с вахты ко мне рвать на один всего денек. Валька в бригаде работал, лес валили. На две недели уезжал, потом неделю дома. А тут оказия вышла, поехал бригадир по делам в центр, и Валька с ним напросился. Очень он по мне скучал. А бригадир того — пропустил стаканчик на ход ноги, как говорится. Ну и упал со своим грузовиком с моста. Уже подъезжали к месту-то. И что ж думаете, бригадир вылез, правду говорят, пьяному море по колено. А Валек мой головой ударился и сознание потерял. Так и ушел под воду вместе с грузовиком тем. О-хо-хо, да, такая вот наша жизнь. 25 лет всего ему было, через месяц бы 26 исполнилось.

Пауки — слушатели благодарные. Не перебивают, тихо сидят в засаде, караулят добычу.

Уже много они знают про тетю Зою. И про то, что погоревала она, похоронив Валентина своего, а потом рванула в город. Не могла больше жить там, где все напоминало о веселом синеглазом Валентине. Так и казалось — сейчас войдет в дом, громко хлопнув дверью, в белой рубашке нараспах, загорелый,

сымочками на щеках, созорной улыбкой.

В городе все было по-другому. Устроилась Зоя на фабрику стекольную. Комнатку ей дали в общежитии. Так и жила — новые люди вокруг, другие улочки, даже цветы другие, городские. Нет ни золотых шаров, любимцев деревенских палисадников. Ни густого девичьего винограда. Каштаны зато цветут, свечки нежно-кремовые выбрасывают куда-то прямо в небо. Девчонки новые, подружки, с ними и посмеяться, и поплакать, и съесть, не беспокоясь уже о фигуре, целый торт «Наполеон» за раз, и малиновой настойки — по пять капель, как говорят, одним махом.

«За нас, девчонки!» — самый любимый тост. Хотя какие уже девчонки-то, вот и тридцать, вот и тридцать пять исполнилось, и возраст подбегает к сорока.

И снова любимое, из фильма: «В сорок лет жизнь только начинается».

Самим-то не смешно, а, девчонки?

Но вот так получилось у Зои, что у нее-то как раз жизнь в сорок и началась, новая совсем.

Познакомилась случайно с Андреем Николаевичем. Вдовец, взрослые дети уже, отдельно живут. Москвич. Жених что надо — на восемь лет старше Зои, строгий, с проседью, усатый, неулыбчивый. Есть квартира отдельная, есть маленькая дачка. Машиненка, белые «Жигули». Роскошно! Сказал сразу Зое: года мои такие, ухаживать долго не могу, но предагаю руку, сердце и полное довольствие. Хотя — вот посчитать если — чего это, года такие. Пятидесяти не было.

Зоя недолго раздумывала. Сразу закурилась, как волчок. Пирог-борщи-стирка-глажка, на выходные на дачу всенепременно, там закрутки, банки, компоты и соленые огурцы — трехлитровые банки стояли в погребе на полке, как солдаты на плацу. Андрей Николаевич вроде доволен Зоей был. Про любовь не говорил, цветов не дарил — да и какая любовь, думала она. Все в прошлом осталось. Любовь эта. Синеглазый Валентин в белой расстегнутой рубашке, шоколадная от загара кожа, три года безмерного счастья, и потом все, хлоп дверью, и нет. И никогда не будет уже.

Но ведь заботиться о ком-то нужно. И любить — семейной тихой любовью, тоже нужно. Зоя полюбила и новый свой дом, и новый быт,





и шумную канарейку Андрея Николаевича, и двух его рыжих дочек. Про канарейку Андрей Николаевич приговаривал: «Канарейка за копейку, чтобы пела и не ела». И потом ухмылялся в усы.

Старшая дочка худая как палка, высокая, сердитая. Младшая — полненькая, белокожая, все время готова заплакать и никогда платок носовой не носит. Заплачет и хватает что под руку попадется — салфетку, полотенце и давай глаза тереть.

Андрей Николаевич вроде дочек и любил, и к зятьям был снисходителен, но больше говорил о своей канарейке. Боялся ее оставлять надолго одну, глупую беспокойную птаху.

Поэтому на дачу ездили совсем ненадолго, два-три дня — и обратно, в город. А так-то Зое на даче нравилось. Природа, трава изумрудная, и все радуется. Огурцы растут, яблоки со старой яблони сами родятся в несметных количествах.

Но Андрею Николаевичу Зоя никогда не перечила, радуясь своему неожиданному, под занавес, счастью. И с подружками встречаться перестала: Андрею Николаевичу не нравилась эта задорная компания с малиновой наливкой и вечное «За нас, девчонки!».

Зоя тоже стала повторять за ним: ну какие мы девчонки, годков-то уже сколько... Незаметно для самой себя переделалась в халатик

в красную полоску, а волосы стала подвязывать по бабушкиному косынкой. Потому что — а вдруг упадет волос в суп к Андрею Николаевичу? Вот он рассердится тогда. Как-то стала Зоя все делать с оглядкой на Андрея Николаевича, чтоб, не дай бог, не разгневался. Андрей Николаевич был уже давно на пенсии, но вел какую-то общественную деятельность. То возглавлял дружинников, то участвовал в субботнике. А Зоя, конечно, с фабрики своей давным-давно уволилась. У нее была теперь другая миссия: заботиться об Андрее Николаевиче и о канарейке Тоше. «Так и будем доживать», — думала Зоя.

И прошло действительно, ни много ни мало, 20 лет. Вырос уже внук Андрея Николаевича, Никитка. Развелась старшая дочка, худая и злая. Овдовела младшая, и теперь всегда у нее есть повод для того, чтобы поплакать внаглую. А Зоя стала тетей Зоей, а для кого-то уже и бабой Зоей. И Валентина своего вспоминала уже совсем редко — так, бывает, иногда приснится под утро что-то такое... Солнечный свет, что ли.

Но зачирикает поутру шумная канарейка, и чуткая тетя Зоя встает, идет готовить завтрак. Андрей Николаевич просыпается всегда в восемь тридцать утра, делает зарядку, бреется, стрижет аккуратно свои седые боцманские

усы. Ровно в девять часов должен стоять завтрак: чашка черного кофе, овсянка, три грецких ореха, три черносливины и вареное яйцо. Конечно, та, первая, канарейка Тоша давно уже покинула своего хозяина. Канарейки долго не живут. Но на ее место тут же пришла новая. Такая же лимонно-жел-

**ЕЕ МЕСТОМ СИЛЫ БЫЛ СТАРЫЙ, ПОКОСИВШИЙСЯ ДОМИШКО, ВЕСЬ ЗАПЛЕТЕННЫЙ ЯРКО-КРАСНОЙ ОСТРОКОНЕЧНОЙ ЛИСТВОЙ**

тая, такая же бодрая, и зовут тоже Тоша. Сколько этих Тош сменилось за двадцать лет, и не упомнить.

Как-то, торопясь поставить вазочку с орехами и черносливом на стол, подумала вдруг Зоя: не станет ее, и заведет Андрей Николаевич себе новую Зою, с сохранением все тех же функций обслуживания. Канарейка за копейку, ага.

И еще подумала с горечью, что вспомнить-то ей из этой ее долгой московской жизни и нечего. Даже на море ни разу не свозил ее усатый муж, ни одной побрякушки не купил. Скуповат был, что и говорить. Но человек-то хороший. Разве б с плохим Зоя стала бы жить?

А потом такое случилось в жизни тети Зои, лучше и не

вспоминать. Как-то утром вскочила, по канарейкиному звонку. А в голову шибануло — волна теплая, что ли, глазам стало горячо, и затошнило. Упала на пол, и раскололась маленькая хрустальная вазочка, в которую готовился лечь размоченный с вечера чернослив. Осколки разлетелись по кафельному полу, сотни осколков, и каждый из них отражал многократно солнечный утренний свет, расщепляя его на радужный спектр.

Эти вот веселые, яркие радуги да щебетанье птицы и запомнились Зое как последняя картинка из той, прошлой, жизни.

А потом больничная палата, и желтый мертвенный свет льется с потолка. И доктор, добрый и седенький, похожий на сказочного Айболита из детской книжки, ласково держит за руку и говорит: отбегалась, матушка, инсульт у тебя, теперь нужны покой и забота.

Какая матушка, силится сказать Зоя. Я же девочка, маленькая девочка Зойка. Мне только на следующий год в школу, ты что, Айболит, не помнишь, кто я?

А потом вновь провал, темнота.

Инсульт — горькая история, к жизни возвращаешься постепенно, маленькими шажками.

Зоя и возвращалась — и вспоминала свою жизнь, день за днем. Солнечный свет, Валька, белая рубашка, лучезарные глаза. Строгий Андрей Николаевич, седые

легла и смотрит в потолок? Что там, на потолке, такого интересного показывают? Вокруг клетки с канарейкой шелуха и перья, надо бы почистить, помыть, да сил нет. Комната кружится, кружится, будто карусель. Объяснить бы все это Андрею Николаевичу, да не получается, губы не шевелятся, и слова будто застряли где-то в киселе.

Дней пять, надо сказать, Андрей Николаевич терпел. Потом вызвал дочек на семейный совет.

Жена нужна здоровая, сеestra богатая. Еще одна поговорка из лексикона Андрея Николаевича. Ну, любил он афоризмы, разве это предсудительно?

Зоя лежала в смежной комнате, весь разговор слышала. Плакала тихо. Но, конечно, не возражала ничего.

Слышала, как всхлипывала младшая, добрая да слезливая. Как старшая безапелляционно сказала:

— Надо тете Зое ехать на родину: там место силы, там стены помогают, земля поднимет.

Через пару недель тетя Зоя стояла у своего старого домика, где не была много лет. Он весь увит диким виноградом — не видно и окон. Сентябрь; и листья багряно-красные. Вот ведь красота какая. Изгородь упала, но зато как разрослись сирень и рябина!

— Вот и вернулась я домой, — непослушными губами прошептала Зоя. — Встречай меня, Валек.

Но оказалось — рано думать о встрече с Валентином, хотя здесь, в этом домике, где до сих пор, казалось, пахло его одеколоном «Шипр», он незримо присутствовал. Также скрипели ночью половицы в коридоре, и Зоя мучилась догадкой: неужели Валька хочет зайти к ней, как когда-то давно? Или вспархивала иногда в спугнутая кем-то невидимым птичка. Не иначе как Валентина увидела — ведь говорят, что зверье видит не только реальное, но и потустороннее.

Для местных бабок, даже тех, кто помнил Зою еще девочкой, она была все равно чужая и непонятная. Горюшка. Так вот получилось, что сейчас ее собеседниками были три откормленных, сытых паука. Да Зоя-Горюшка и не грустила от этого. Как ни странно, оказалась права дочка Андрея Николаевича, та самая, которая сказала про место силы.

Местом силы тети Зои был этот старый, покосившийся и почерневший домишко, весь заплетенный ярко-красной остроконечной листвой. И когда-нибудь, она была

уверена, распахнется дверь, и на пороге, притопывая сапожками от нетерпения, возникнет ее Валька.

— Как же глупо все получилось, — объясняет Зоя паукам. — Ну, невозможно. Зачем он тогда рванул ко мне на один-единственный день на том клятом грузовике? Зачем я замуж вышла за Андрея Николаевича? Канарейка за копейку... Зачем, зачем все так и как теперь быть, а вдруг там, — ну, вы понимаете, потом, он, Валька, меня не узнает? Он-то по-прежнему молодой и красивый, а я, кто я, Горюшка. Нога не ходит, говорю еле-еле. Даже за грибами вот в лес сходить не могу. Что делать-то, как быть? — спрашивает тетя Зоя у пауков. А те молчат, но как-то эмпатично молчат, будто понимают и сочувствуют.

Всю ночь шел дождь — полоскал так, что сразу стало понятно: наступила осень. Шуршали капли по листьям, били по крыше.

Заснула тетя Зоя только под утро. А проснулась — сквозь ее маленькое окошечко бьет солнечный свет, живой, веселый, будто улыбается ей кто-то оттуда, сулицы.

Встала Зоя, поздоровалась с пауками. Нашупала, не глядя, галочки без задников. Вышла на крыльцо. И обомлела. Прямо перед домом старый березовый пенек весь покрыт опятами — каждый будто из золота, с кружочком посередине, на тонкой изящной ножке. Вечера еще никаких опят не было, и Зоя грустила оттого, что не поела в этом году грибов. Знак.

Она взяла корзинку, накинула плащ прямо поверх ночной рубашки и сказала паукам:

— Не грустите без меня. Я пойду за грибами. Валек ждет меня там, в лесу. Знак мне был.

От людей на деревне не спрятаться, прямо повсем известной песне.

Вот и Надька с тетей Тоней увидели, как кто-то из Горюшкиного дома шмыгнул белой прямо в лесополосу.

— Чего-то шустро для Горюшки побежала, — задумчиво сказала Надька.

— Да ты что, какая Горюшка, она еле ползает. А тут, смотри, девка молодая, и бежит быстро, и коса до пояса.

Пауки, Георгий Викторович, Карабас-Барабас и Матрена могли бы, конечно, рассказать, что это Зоя побежала к своему Валентину. Но они, пауки, умеют хранить тайны и лишнего никогда не болтают.

**В** Иллюстрация на развороте выполнена **Виктором Егоровым** и нейросетями



Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Строительство и ремонт

**РЕМОНТ**  
КВАРТИР  
ВАННЫХ  
КУХОНЬ  
ДОСТАВКА  
МАТЕРИАЛОВ  
8 (495) 506-05-11

**ЗАВОД ОКНА**  
ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО  
ЖАЛЮЗИ  
ОСТЕКЛЕНИЕ  
Сезонные скидки  
Ремонт окон, балконов  
ПВХ, AL, дерево  
пенсиям — скидка до 35%  
• ОТДЕЛКА  
• УТЕПЛЕНИЕ  
• КРЫШИ  
• ШКАФЫ  
8 (495) 740-76-09  
8 (495) 941-96-29

**ОКНА**  
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ  
РЕМОНТ КВАРТИР  
ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ  
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ  
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ  
(495) 150-04-01  
www.int-okna.ru

**ЗАМКИ**  
ВСКРЫТИЕ  
РЕМОНТ  
УСТАНОВКА  
8(495)297-10-10  
круглосуточно

Оконный завод  
**ОКНА ПВХ**  
ОСТЕКЛЕНИЕ  
БАЛКОНОВ  
и ЛОДЖИЙ  
САЙДИНГ  
ОТДЕЛКА  
БАЛКОНОВ,  
КРЫШИ,  
ВЫНОС  
ЖАЛЮЗИ  
ВНИМАНИЕ Акция!  
СКИДКА  
до 30 сентября  
Москитная сетка  
в подарок  
подробности по телефону  
8(495) 532-71-88

Завод «СтройБалконСервис»  
**БАЛКОНОВ · ЛОДЖИЙ**  
AL provedal  
www.balkona.ru  
ОКНА ПВХ  
**ЗАВОДСКОЕ**  
ОСТЕКЛЕНИЕ  
БЕЗ  
ВЫХОДНЫХ  
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
8 (495) 782-54-48  
8 (495) 543-53-97  
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

**ДВЕРИ**  
Межкомнатные  
Входные  
ЗАМЕНА  
ЗАМКОВ  
Пенсионерам, Ветеранам, новоселам —  
**СКИДКИ до 30%**  
Более 500 моделей  
от простых до элитных  
8 (495) 208-03-88

Недвижимость  
• Меняю квартиру Т. 8 (915) 373-82-82  
• Сниму кв., комнату Т. (916) 959-13-08  
• Сниму жилье Т. 8 (965) 159-17-42  
• Куплю квартиру Т. 8 (915) 353-04-44

Авто, запчасти, транспортные услуги

**КУПИМ ВАШ АВТОМОБИЛЬ**  
• В любом состоянии  
• Деньги сразу  
• Официальное переоформление у вас на месте  
• Выезд в день обращения  
**8 977-370-90-18**

• Грузоперевозки Т. 8 (926) 203-98-39  
• Грузоперевозки Т. 8 (495) 728-69-81  
• Авто + грузчики Т. 8 (495) 589-00-78  
• Грузоперевозки Т. 8 (495) 744-78-52

Товары и услуги

Ключ-Сервис  
**ЗАМКИ**  
замена, ремонт  
8-926-157-44-19  
пенсиям скидка

• Ремонт компьютеров, тв, стиралок, холодильников Т. 8 (499) 394-06-57  
• Ремонт стиральных машин, холодильников Т. 8 (995) 222-13-93

**РЕМОНТ**  
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,  
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,  
ЭЛЕКТРОПЛИТ  
Пенсионерам **50%** Бесплатный  
СКИДКА до **50%** ВЫЕЗД  
8-495-032-94-20

**РЕМОНТ НА ДОМУ**  
• Стиральных машин  
• Холодильников  
от 400 р.  
Гарантия  
Скидки до 50%  
Выезд бесплатно  
8(495)109-18-54  
8-977-000-93-81

«Рем.быт.техника»  
**РЕМОНТ**  
СТИРАЛЬНЫХ  
МАШИН, ПЛИТ  
Гарантия. Скидки  
Без выходных  
**8(499) 146-21-19**

Уничтожим тараканов, клопов, грызунов, плесень.  
**ОБРАБОТКА САДОВЫХ УЧАСТКОВ С ГАРАНТИЕЙ И НАВСЕГДА!**  
Сертифицированные дезинфекторы, эффективные и безопасные средства без запаха.  
СТОИМОСТЬ от 800 рублей! Конфиденциально.  
Бесплатный выезд (Москва и МО)  
Городская Санэпидемстанция  
Остались вопросы, звоните  
Пенсионерам скидка.  
**8 (917) 548-19-76**

Астрология, магия, гадания

ПРОЗОРЛИВАЯ ЗНАХАРКА  
**Регина Николаевна**, сильной духовно человек!  
1000 людей — свидетели её чудесного Дара.  
МОЖЕТ ПОМОЧЬ:  
• Избавить от пагубных пристрастий  
• Снять порчу, проклятие  
• Соединить любимых  
• Сохранить семейные узы  
• Избавить от завистников  
• Вернуть удачу и мир в ваш дом  
**Помощь на любом расстоянии, независимо от срока давности проблемы!**  
Благодарность по возможности! **8-906-515-90-30**

**Бабушка АНЯ**  
ЯСНОВИДЯЩАЯ, ПРОВИДИЦА!  
К ней идут с последней надеждой, её рекомендуют!  
МОЖЕТ ПОМОЧЬ:  
• Избавиться от пагубных привычек раз и навсегда  
• Снять порчу, сглаз, провести очистку  
• Открыть дорогу на брак, семейное счастье, привлечь суженых  
• Вернуть мужа/жену/любимых  
• Предсказать ход событий, озвучить причину проблемы, ответить на вопросы  
• Привлечь деньги, удачу  
• Изменить ситуацию в нужном для вас направлении  
**НЕ ОПУСКАЙТЕ РУКИ: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**  
8 (968) 946-78-64

Предсказательница, ясновидящая  
**ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВНА**  
МОЖЕТ ПОМОЧЬ:  
снять порчу любой давности, сделать приворот, возратить супружескую верность, провести ритуал на изожидение работы, отвести трагические события, избавить от пагубных привычек по фото. Полная любовная магия! Гадание по книге перемен, по фото, на близкое и далекое будущее.  
За работу денег не беру. Можно расплатиться продуктами  
**8 (961) 644-78-75**

Ясновидящая **Светлана Алексеевна**  
Продолжательница старинного рода. Взором и прикосновением рук распознает многое в человеке.  
МОЖЕТ ПОМОЧЬ:  
Сделать приворот по фото. Снять порчу и проклятия. Привлечь любовь и защитить от одиночества. Избавиться от пагубных привычек. Наладить отношения между родителями и детьми. Привлечь удачу на долгие годы. Уникальные гадания по Книге Судеб. Полная любовная магия.  
**8-906-300-47-77**  
Благодарность — продуктами питания

**Провидица Нина Петровна.**  
Может помочь: сильнейшими молитвами и старинными обрядами заговорить от телесных недугов, отчитать и отомстить от порчи, проклятия, колдовства, приворота, семейных ссор, от пагубных пристрастий, изгнать бесов, поставить нерушимую защиту от врагов и недоброжелателей. Денег не берет!  
**8 (901) 282-69-44**

• Татарский маг Халида. Запись с 9–21 ч. Т. 8 (915) 050-05-33  
• Гадание Т. 8 (910) 450-89-65

Коллекционирование

• Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33  
• Купим предметы СССР Т. 8 (985) 192-93-80  
• Покупаем все Т. 8 (495) 641-67-21

**КУПЛЮ ДОРОГО**  
ГЛАВСКУПКА  
ВЫЕЗД 24ч  
Изделия, КОРОНКИ, монеты, старинные НАГРАДЫ, значки, статуэтки СССР, вазы, сервизы, бронзу, картины, шкатулки, АВТОГРАФЫ, книги, фото, БУДДУ, столовые приборы, часы, бинокли, открытки и т.д.  
**8-903-666-33-55**

**МосгорСкупка**  
**ДОРОГО КУПИМ**  
Иконы. Статуэтки Будды. Янтарь. Статуэтки, фарфор, сервизы. Серебро, бронзу, часы. Монеты, значки. Автографы. Картины. Соцреализм. Сов. авангард. Старинную мебель. Бижутерию. Любый антиквариат и многое другое.  
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.  
**8 (925) 403-68-83**

**МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ**  
старинной КНИГИ АНТИКВАРИАТ  
КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.  
Награды ст. • Монеты • Значки  
Иконы • Картины • Коллекции  
Автографы • Архивы • Открытки  
Самовары • Портсигары • Часы  
Статуэтки • Будды • Фарфор  
**8-925-835-80-33**  
Отд. закупки Светлана

**КУПЛЮ РАДИОДЕТАЛИ**  
платы любые, значки, монеты, старинные награды, статуэтки, подстаканники и пр.  
**8 (969) 100-40-11**

**ОБЩЕСТВО КНИГОЛЮБОВ**  
дорого купит  
Книги и журналы до 1945 г.  
За редкие издания платим до 1 млн р.  
КУПИМ автографы, архивы, открытки, фото, статуэтки, картины, иконы, значки, ст. награды, плакаты и др. антиквариат.  
Детские книги и игрушки СССР  
тел. +7 (929) 537-00-50

• Сервизы, значки, грампластинки, часы, вазы Т. 8 (995) 920-84-38  
• Купим книги Т. 8 (499) 136-27-60

**Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары** угловые, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

• Библиотеку домашнюю: собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд Т. 8 (495) 721-41-46  
• Куплю модели авто, железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол Т. 8 (495) 508-53-59  
• Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд Т. 8 (495) 916-36-02  
• Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09  
• Грампластинки. Аудиотехнику. Фотоаппараты Т. 8 (985) 979-56-09  
• Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий Т. 8 (916) 774-00-05  
• Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Поли Т. 8 (964) 585-40-04  
• Ткани, духи Т. 8 (916) 993-36-64

Работа и образование

• Охранник без лицензии требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек от 50 000 рублей. Аванс еженедельно Т. 8 (925) 147-10-51  
• Раздача газет «Метро». 3/п 550 р./смена Т. 8 (495) 190-71-07  
• Математика (репетитор) 3–11 кл. Т. 8 (926) 853-41-30  
• Курьер 3/п 60 т.р. Т. 8 (968) 442-99-41

Животные и растения

**ВЕТКЛИНИКА**  
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА  
ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ  
• СТРИЖКА  
• БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ\*  
• КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ  
**8 (916) 797-29-40**  
**8 (495) 728-45-03**  
\*НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

Знакомства

• Знакомства до 90 л. Т. (495) 764-04-68  
• Сваха! Т. 8 (495) 772-19-81  
• Таня. Знакомства Т. 8 (915) 376-42-10

АКЦИЯ «ВМ» СПАСЕМ И СОХРАНИМ ТЕБЯ, РОДНОЙ!

Мы продолжаем тему, начатую несколько номеров назад. Наш язык под угрозой если не исчезновения, то получения ран, несовместимых с жизнью.

Начав диалог о судьбе русского языка, мы просили вас, дорогие читатели, сообщать нам о случаях неправильного или некорректного его использования, присылать фо-

тографии нелепых вывесок или объявлений. Открытый нами Опорный пункт охраны русского языка ждет ваших писем с нетерпением. А пока — новое письмо. Оно пришло из Подмосквы. «Перед 1 сентября отправилась я покупать внукам мелочи к школе, и дар речь потеряла, увидев на останке большой рекламный плакат: «Школьный беспредел!» — пишет Галина Михайловна Ивановская,



«Родную речь» изучают с первого класса не для того, чтобы коверкать ее во взрослом возрасте

экономист, недавно вышедшая на пенсию. — Вы меня простите, конечно, но как можно обращаться к детям и их родителям на какой-то угодливой «фене»? Беспредел — это же воровской жаргон, а этими плакатами все остановки общественно-транспортного «украсили!» Что добавить? Только одно: верное замечание, добавляем пример в нашу копилку!

Ольга Никитская nedelya@vm.ru

ОПОРНЫЙ ПУНКТ ОХРАНЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

АКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ»

Присылайте известные вам случаи неправильного использования русского языка на nedelya@vm.ru или по адресу: Москва, Бумажный проезд, 14, стр. 2, еженедельник «Вечерняя Москва», с пометкой «Опорный пункт»





ИЗЛИЧНОГО АРХИВА

# Любимые женщины ювелира Фролова

В дружной семье Вячеслава и Динары Фроловых растут трое детей. Корреспондент «Вечерки» решила познакомиться с многодетными родителями и побывала в их гостеприимном доме

Вячеслав и Динара — красивая пара. Она — невероятная, он — брутальный, мужественный, сильный. Поверить в то, что они родители трех дочек, сложно. Динаре 33 года, и 19 из них она влюблена в Вячеслава. Гостеприимная хозяйка наливает чашку кофе и рассказывает, как начиналась их история любви.

— Окончив 9 классов в школе, я поступила в художественный колледж. В этом здании учились и студенты художественного института. Там я и увидела Славу, — улыбаясь, вспоминает Динара. — Он мне сразу понравился. А я ему нет — он совсем не обращал на меня внимания, потому что я была маленькая — 14-летняя вчерашняя школьница. А он — уже 18-летний

студент. В какой-то момент Слава ушел из института, и я потеряла его из виду. Прошло три года. Его однокурсники попросили меня стать моделью и показать их дипломные платья с художественной росписью. Я согласилась. И, представляете, на показе увидела Славу. Тут и он меня заметил. Вячеслав и Динара познакомились, начали общаться и не могли наговориться, им было хорошо вместе.

— После нашего знакомства я пришел домой и сказал маме, что наконец «встретил ту самую девушку», — говорит Вячеслав. Молодые переглядываются словно на первом свидании. — У меня было стойкое ощущение, что именно с ним я буду счастлива. Слава очень добрый и надежный человек, который не предаст, это я знала с самого начала и убеждаюсь в этом до сих пор. За 15 лет брака я видела его в плохом настроении раз... шесть максимум. За три раза он должен «благодарить» меня.

## ВЫПЛАТЫ И ПОСОБИЯ

**Семье, где воспитываются трое и более детей, положены следующие виды выплат и пособий:**

- Единовременная компенсационная выплата на возмещение расходов в связи с рождением (усыновлением) одновременно троих и более детей.
- Ежемесячная компенсационная выплата на возмещение расходов в связи с ростом стоимости жизни.
- Ежемесячная компенсационная выплата на возмещение расходов по оплате за жилое помещение и коммунальные услуги.
- Ежемесячная компенсационная выплата за пользование телефоном.
- Ежемесячная компенсационная выплата на возмещение роста стоимости продуктов питания отдельным категориям граждан на детей в возрасте до трех лет.
- Ежегодная компенсационная выплата на приобретение комплекта детской одежды для посещения занятий на период обучения.

**Если в семье воспитываются более пяти детей, то она также имеет право на:**

- Ежемесячную компенсационную выплату на приобретение товаров детского ассортимента семьям, имеющим пятерых и более детей.

**Семья, в которой воспитываются 10 и более детей, помимо перечисленных выплат также может получить:**

- Ежемесячную компенсационную выплату семьям, имеющим 10 детей и более.
- Ежемесячную компенсационную выплату матерям, родившим 10 детей и более и получающим пенсию.
- Ежегодную компенсационную выплату к Международному дню семьи.
- Ежегодную компенсационную выплату ко Дню знаний.

Свадьбу Фроловых их близкие до сих пор вспоминают как одну из самых красивых. И начались семейные будни. — У нас традиционная семья. Муж для меня эталон мужчины — спокойный, уравновешенный, рассудительный. А вулкан в нашей семье — я, — признается Динара.

Слава — искусный ювелир. Но обручальное кольцо Динара выбрала сама. — Да, точно, — глаза девушки счастливо сверкают. — Через пару месяцев после знакомства я прислала Славе фото кольца: «Соберешься мне делать предложение, вот с этим кольцом, пожалуйста».

Фроловы вместе дома и на работе: год назад супруги создали ювелирный бренд и сейчас его развивают. Этот проект только набирает обороты, а вот самые ценные их семейные достижения растут и показывают характер. — Старшая дочка — девятилетняя Вероника занимается балльными танцами, хип-хопом, ходит в театральную школу, бассейн, на программирование и английский язык. Она очень динамичная, активная. Спорт ей легко дается, да и учеба тоже. Средней Алисе шесть лет. Она тоже занимается балльными танцами. В этом году начала покорять сцену — пошла в театральную школу, а в следующем — станет первоклашкой. Мы уже начали подготовку, — рассказывает о своих дочках папа. Младшей Еве всего три года. Она еще маловата для занятий. Пока родители только планируют отдать ее на рисование и балльные танцы. Девочки у пары разные. — Да, — подтверждает главный в семье человек. — Ника — больше пацанка. А вот средняя и младшая дочки Фроловых — девочки-принцессы. Они любят платья, украшения, аксессуары. — Каждое утро у Алисы и Евы начинается с забавного ритуала, — добавляет Слава. — Девочки выбирают, что наденут сегодня. По характеру Ева — бандитка, но одеться красиво любит. А у Алисы все гармонично. Все мои четыре женщины — Динара, Вероника, Алиса и Ева — такие разные, но все одинаково любимые!

Подготовила  
**Альфия Камилова**  
nedelya@vm.ru



## ЦЕНТР ЕВРОПЕЙСКИХ СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ

- ПОЛНАЯ ДИАГНОСТИКА СЛУХА
- ПОДБОР АППАРАТОВ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ
- ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ ПОД ЛЮБОЙ БЮДЖЕТ
- ПОДДЕРЖКА НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО СРОКА СЛУЖБЫ СЛУХОВОГО АППАРАТА
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ВКЛАДЫШЕЙ
- РАБОТАЕМ С ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ (ИПР) И КОМПЕНСАЦИЕЙ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ

ВЫЕЗД НА ДОМ БЕСПЛАТНО!  
ГАРАНТИЯ ОТ 12-24 МЕСЯЦЕВ

**ЗВОНИТЕ!**

+7-495-147-07-89  
+7-915-017-16-19

vremiasluha.ru

**Наши адреса:**

г. Москва, ул. Проспект Вернадского, д. 24А (вход со двора).

Варшавское шоссе, д. 39, этаж 3, кабинет 302В.

ЛИЦЕНЗИЯ № ЛО41-01137-77/01334789 от 07.08.2024г. ООО «ВРЕМЯ СЛУХА». ОГРН 1245000014775, ИНН 5003161189. РЕКЛАМА

ВОЗМОЖНЫ ПОТОВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ.



В этом сентябре Саратову исполняется 434 года. Чем он славится и какие тайны хранят его улицы? Приглашаем читателей окунуться в атмосферу старинного купеческого города на Волге



Мы отправляемся на юг европейской части России в крупный культурный, экономический и образовательный центр Поволжья — город Саратов. Его основали в 1590 году боярин Федор Туров и князь Григорий Засекин как сторожевую крепость на правом берегу самой длинной реки Европы — Волги. Спустя четверть века город переехал на левый берег.

— Наше главное сокровище — река Волга. Впрочем, река, которая «течет издавна ка долго», давно уже признана главной водной артерией всей европейской части России. Она связывает воедино транспортные, рыболовные и культурные традиции народов нашей страны, — рассказывает заместитель председателя ассоциации экскурсоводов Саратовской области Мария Миронова. — Именно близость к Волге и создала своеобразие нашего города. Такие города, как Саратов, Самара и Царицын, закладывались для защиты восточных рубежей Руси от набегов кочевников. Здесь проходили важнейшие купеческие судоходные пути, защита которых была жизненно необходима.

## Город серебряной стерляди



Герб города Саратов — один из старейших в России. Его появление относят к XVIII веку

Саратов богат легендами, преданиями и большим количеством исторических достопримечательностей. — Красивым, узнаваемым лицом города стала набережная Космонавтов. Именно она встречает туристов, спускающихся по трапу корабля

к пристани, — рассказывает Мария Миронова. — Так было испокон веков. Когда-то набережная Космонавтов была просто улицей Миллионной. У исторического названия есть объяснение: ведь на добыче стерляди сколачивались миллионные состояния. Не случайно именно стерлядь стала символом города — на гербе Саратова гордо красуются три серебряные стерляди.

Кроме пристани для разных типов судов рядом с Волгой располагались амбары, бараки и трущобы. Трудно представить эту картину, когда видишь современный вид набережной. Его она начала приобретать с начала 60-х годов прошлого века. Визитная карточка города преобразилась на глазах: были созданы яруссы, впоследствии ставшие неотъемлемой составляющей архитектурного ансамбля Саратова, а комплексная застройка, как сказали бы сейчас, осуществлялась в одном стиле.

— Вопрос, как назвать до неузнаваемости изменившуюся набережную, встал ребром. И тут в 1961 году в космос летит Юрий Алексеевич Гагарин. Как известно, приземлился он на картофельное поле в Саратовской области. Казалось бы, вопрос с названием решил сам

Речной вокзал на набережной Космонавтов в Саратове. Сегодня к нему причаливают лайнеры с туристами из различных уголков страны

собой. Не тут-то было! Следом в космос летит Герман Титов и тоже приземляется в нашем крае. Так и приняли решение назвать набережную в честь покорителей космоса, которых так привлекает саратовская земля. И поныне набережная носит название Космонавтов, — рассказывает историю происхождения названия главной улицы Саратова Мария Миронова.

— Каждый уголок в районе набережной — отдельная история со своими тайнами.

## САРАТОВСКАЯ ЗЕМЛЯ ПРИТЯГИВАЕТ КОСМОНАВТОВ

Так, заглянешь во двор и увидишь колокольчики женского Крестовоздвиженского монастыря, посмотришь налево и встретишься взглядом с Петром I, который даровал Саратову земли. А кто это на парапете? А там примостился памятник послевоенному детству — два мальчика, два ребенка войны, — завершает рассказ экскурсовод. Город золотых огней и серебряной стерляди радушно зовет в гости. «Приезжайте!» — искренне приглашает саратовцы.

Подготовила **Елизавета Чижова**  
nedelya@vm.ru

## МУЗЕИ САРАТОВА

**САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ А. Н. РАДИЩЕВА**

Ул. им. Радищева, 39

ВТ-ВС 10-18

ЧТ ПТ 12-20 250 ПН

На выставках представлено собрание голландской живописи XVII века: пейзажи, портреты, бытовые картины Ноорта, Стомера, Тенирса-младшего. Наиболее ценные картины из коллекции Боголюбова, написанные К. Коро, Ш. Добиньи, А. Монтичелли.

**ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**

Ул. Ульяновская, 26

ВТ-ВС 10-18

ПН 130

Экспозиция рассказывает о жизни, быте, культурно-исторических традициях народов Поволжья и России. Выставка «Народы Саратовского Поволжья в конце XIX — начале XX века» впечатляет большим количеством предметов. На ней демонстрируется национальная одежда, изделия народного промысла, орудия труда русских, немцев, татар, чувашей, башкир и других народностей.

**КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**

Ул. им. М. Ю. Лермонтова, 34

ВТ-ВС 10-18

ПН от 120

В фондах учреждения хранится почти 400 тысяч экспонатов. Среди них археологические находки, предметы этнографии, палеонтологические, энтомологические, гербарии, рукописные и печатные старинные книги. Большое число фото, различных документов, газетных материалов, отражающих социально-политическую, экономическую и культурную жизнь города.

Скульптурная композиция «Послевоенное детство»



**ДОМ-УСАДЬБА Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО**

Ул. им. Н. Г. Чернышевского, 142

ВТ-ВС 10-18

ПН 300

В память о своем отце его сын Михаил отдал на общее пользование всю усадьбу семьи Чернышевских, основанную в 1920 году. В его состав входят мемориальные здания, в числе которых семейный дом Чернышевских. Помимо этого, есть флигель Ольги Чернышевской, дом и флигель родственников Эдемowych.

**МУЗЕЙ САМОВАРОВ**

Ул. Кутякова, 34/36

ВТ-ВС 10-18

ПН-СР ПТ СБ-ВС 150

В музее представлена крупнейшая коллекция самоваров в России — более 700 экземпляров. Здесь можно не только увидеть самовары со всего мира, но и проследить их эволюцию на протяжении нескольких веков: со временем обычная кухонная утварь превратилась в произведение искусства и стала национальным символом.

**МУЗЕЙ БОЕВОЙ И ТРУДОВОЙ СЛАВЫ**

Тер. Соколовая гора

9-17:30

О воинской доблести, о трагических событиях 1941–1945 годов повествует обширная выставка, посвященная воинским подвигам народов Поволжья. В военном санитарном вагоне оборудован «Поезд милосердия».

### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

ВТ-ВС	Дни работы	500	Цена
10-18	Время работы		
ПН	Выходной		Бесплатно

## Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

### Юридические услуги

**Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ**

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

**8 (499) 938-96-26**

Юристы и адвокаты: Т. (499) 755-66-86

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- **Вернем деньги** с юристов-аферистов. Выписываем через суд. Долги, пенсии, кредиты. Недорого, оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66
- **Возврат квартир.** Т. 8 (495) 210-25-63

### Разное

- **Иждивение.** Помощь по дому. Патронаж. Т. 8 (925) 835-80-33



# Гордимся отцом и дедом

**У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»**

**З**дравствуйте, уважаемые сотрудники «Вечерней Москвы»! В Москве 9 мая 2015 года, в честь 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне мой сын пронес портрет своего дедушки-орденоносца Александра Ивановича Рызвановича в составе «Бессмертного полка» как дань великого уважения наших предков. Вот об отце, которым я так горжусь, я и хочу рассказать.

Его детство и юность прошли в Донбассе. Он с отличием окончил реальное училище в Горловке и одновременно — художественную студию по классу рисования. В 1930 году, в возрасте 22 лет, отца призвали в ряды РККА и направили на курсы радистов, после чего он поступил в Ленинградскую академию связи. На снимке, который я прислал в редакцию, отец запечатлен в момент сдачи зачета по проведению сеанса связи. По окончании Академии в 1939 году он получил направление в Москву с назначением на должность начальника лаборатории института артиллерийского приборостроения. Когда началась Великая Отечественная, институт вместе с заводом эвакуировали на Урал, но работа, разумеется, продолжалась и там.

## Фото из альбома

По возвращении в Москву начальству было доложено о создании прибора управления зенитно-артиллерийским огнем (ПУЗАО).



Указом Президиума Верховного Совета СССР группа командного состава института и инженеров завода была награждена орденом Красной Звезды. В числе этих людей был и мой отец. Последние годы жизни он преподавал в Днепропетровском военном училище. И после ухода в отставку без дела не остался: продолжал трудиться в должности инженера-конструктора на заводе «Южмаш».

**Ю. А. Рызванович**  
Москва

**Свои фото с историями присылайте на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»**

**Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»**

## АНЕКДОТЫ

— А что бы ты делал, если бы узнал, что осталось жить полгода?  
— Мне или всем?

Буратино два месяца сидел лицом на север. Отращивал себе бороду.

Сегодня пришел на работу с нарисованными усами. Женщины с нарисованными бровями сказали мне, что я дурак.

Кот Леопольд был со всеми такой вежливый, потому что у него оставалась только одна жизнь.

— Молодой человек, да у вас собака пьяная!  
— Это скотчтерьер.

Ансамбль народных инструментов отстал от поезда. Да и хор с ним.

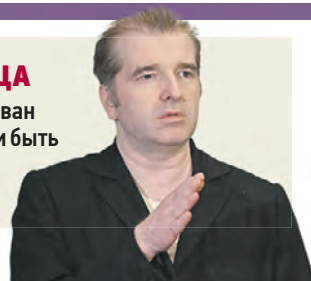
Женатому мужчине, не ночевавшему дома, нет смысла спрашивать кукушку, сколько ему осталось.

— Почему у тебя в машине так воняет навозом?  
— А что ты хочешь, двести лошадей!

**ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ**

### И В МАТЬ, И В ОТЦА

Актер и композитор Иван Волков о том, легко ли быть сыном известных родителей



### КЛЮЧИ ОТ ГОРОДА

Хотите узнать Москву лучше, сходите на экскурсию по ее историческим местам

### ДАЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ

Арбузы-великаны и чудотыквы: что еще умудряются выращивать москвичи

### ЗВЕЗДЫ НЕ ГАСНУТ

О творчестве и судьбе поэтессы и прозаика Анны Барковой

## КАЛЕНДАРЬ

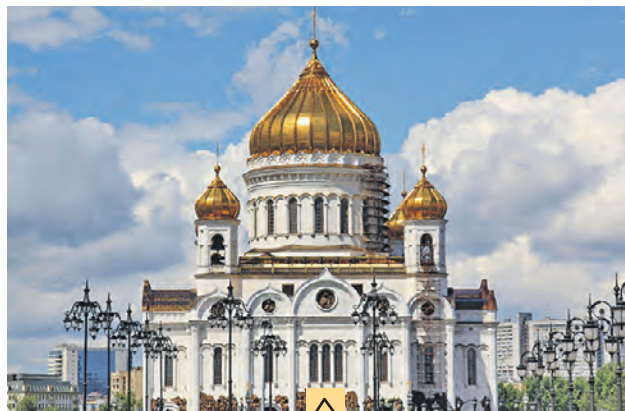
### Заложен первый камень одной из главных достопримечательностей Москвы с непростой судьбой

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

**19 сентября 1920 года.** Родился выдающийся композитор Карэн Хачатурян. Он писал сонаты и симфонии, музыку к кино- и мультипликационным фильмам, театральным постановкам. Хачатурян создал музыку для «Чиполлино» — одного из лучших балетов для детей, который при-

нес ему мировую известность. В 1981 году композитору было присвоено звание «Народный артист РСФСР». Лауреат Государственной премии СССР и Российской Федерации.

**20 сентября 1946 года.** Состоялось открытие первого Каннского кинофестиваля. На конкурс было представлено 46 фильмов, 11 из них получили главную награду — Гран-при кинофестиваля. От СССР приз получила лента Фридриха Эрмлера «Великий пере-



Храм Христа Спасителя на берегу Москвы-реки является самым большим сооружением Русской православной церкви

лом». «Золотая пальмовая ветвь» как высшая награда фестиваля стала присуждаться только с 1955 года.

**21 сентября.** День воинской славы России. В этот день в 1380 году в Куликовской битве русские полки во главе с князем Дмитрием Донским одержали победу над монголо-татарскими войсками. Куликовская битва стала важнейшим событием в истории, во многом определившим судьбу Российского государства. Она стала началом освобожде-

ния Руси от ига Золотой Орды.

**22 сентября 1839 года.** В Москве состоялась закладка храма Христа Спасителя, который строился почти 44 года. Уникальная роспись памятника мужеству русского народа в Отечественной войне 1812 года создавалась русскими живописцами Суриковым, Кошечевым, Крамским, Васнецовым и другими.

**Алексей Зиновьев**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



# УСПЕЙТЕ КУПИТЬ! ПОДАРКИ И СЕЗОННЫЕ СКИДКИ ДО -75%



Материал: кожа, ПВХ. Размер: 31x24,5x10,5 см. КНР.



## Сумка «Шоколад»

2 больших отделения на молниях, 5 карманов снаружи, крепкие ручки и съемный ремень на плечо.

Лот 200 47520 Коричневый Лот 144 0018 Черный

скидка 75% ~~3990~~ **990** Р



## Умный зонт

Материал: металл, полиэстер. Длина в сложенном виде: 23,5 см. Диаметр купола: 105 см. КНР.

Лот 200 47527

скидка 53% ~~1490~~ **690** Р



## Костюм «Леопард»

Из приятного телу хлопка с добавлением полиэстера, отлично сохраняет форму и обладает хорошей воздухопроницаемостью. Костюм не сковывает движений и красиво смотрится!

Материал: 80% хлопок, 20% полиэстер. Длина: брюки 100 (±3) см, кофта 74 (±3) см. Р. Узбекистан. Размеры: 46-48, 50-52, 54-56, 58-60, 62-64, 66-68, 70-72.

Лот 200 48587 Черный Лот 200 48574 Бордо

скидка ~~1490~~ **990** Р



## Декоративная подушка

С чудесными котятками и кошечками, никого не оставит равнодушным! Она создаст атмосферу уюта и комфорта.

Материал: атлас, тафта (100% п/э). Размер: 35x35x3 см. Россия

1. Лот 764 940 «Сибирская красавица» 2. Лот 764 937 «Сибирская королева» 3. Лот 156 6570 «Барсик» 4. Лот 156 6563 «Пушок»

ВСЕГО **790** Р



## Обувь «Вездеход»

Высокая и устойчивая нескользящая подошва, мягкая подкладка, вашим ногам будет тепло и комфортно!

Материал: EVA и полиэстер. КНР. Размеры: 37, 38, 39, 40, 41.

Лот 200 59415 Зеленые Лот 200 59420 Синие Лот 200 59410 Бордовые

скидка ~~990~~ **990** Р



## Кроссовки «Ортэкс»

Массивная подошва, четкие линии и широкие липучки. Удобная посадка на стопе любой ширины и подъема.

Материал: верх – 100% полиэстер (4 вида текстиля + липучка), стелька – ПВХ, сверху покрыт сетчатым текстилем, подошва – EVA. Размеры 37–45. Китай.

Лот 200 59080 Серый Лот 200 59090 Черный

скидка ~~990~~ **990** Р \* при покупке от 2-х пар.



ВАШ ПОДАРОК при покупке от 1490 р.

## Браслет

Чудо браслет – эффективное средство для снятия напряжения, усталости, благотворно влияет на самочувствие и сон.

Материал: металл с родированием, магниты. Размер: 19x0,7 см. КНР.



## Складные увеличительные очки-лупа

Они пригодятся вам для чтения мелкого текста, похода по магазинам, шитья, мелкого ремонта.

Лот 145 4978

Не для постоянного ношения и коррекции зрения. Материал оправы и линз: пластик. Дιοπτpии: +2.5. Размер: линзы 4,8x2,8 см. КНР.

скидка ~~790~~ **790** Р



## Система для перемещения мебели + Транспортер + Окномой + салфетки в подарок

Поможет передвинуть тяжелую мебель в одиночку, вы не надорвете спину! Материал: металл, резина, пластик, микрофибра (полиэстер 100%). КНР.

Лот 200 60171

скидка ~~990~~ **990** Р



## Носки без резинки

Не затрудняют отток крови, не перетягивают ногу. Подходят для полных ног.

Материал: 74% хлопок, 24% п/э, 2% эластан. Россия. Цвет в ассортименте.

Женские размеры: 23–25, 25–27.

Мужские размеры: 25, 27, 29.

Спрашивайте Ваш размер при заказе!



4 пары в наборе

Мужские носки «Релакс»

Лот 143 0774 Релакс Лот 151 4528 Отдых



3 пары в наборе

Женские носки «Отдых»

скидка 45% ~~1450~~ **790** Р



10 шт.

## Пластырь для похудения, 2 упаковки

Активные компоненты проникают под кожу и выводят ненужную жидкость, уменьшают слой жира.

В упаковке 5 шт. Размер: 31,5x20 см. КНР. Лот 200 57245

2 по цене 1 ~~1980~~ **990** Р



## Бандаж для коррекции овала лица

Инновационный метод для массажа и подтяжки лица в домашних условиях! Уже через неделю вы увидите результат.

Материал: неопрен. Размер: универсальный. КНР. Лот 200 48565

скидка 50% ~~1590~~ **790** Р



Теперь вы без труда найдете общий язык со своим ноутбуком: это интернет, фото и фильмы. Формат 130x210, переплет, 288 с., ч/б илл. 16+ Лот 200 60058



Поможет выбрать смартфон, бесплатно звонить в любую точку мира; выходить в интернет! Формат 130x210, переплет, 320 с. 16+ Лот 200 60236



Исчерпывающее руководство! Описание с иллюстрациями научат решать сотни вопросов! Формат 135x215, обложка, 416 с. 16+ Лот 200 57821



Два знаменитых тренажера мозга, основанных на уникальных разработках ученых. Формат 140x210, переплет, 320 с., цв. и ч/б илл. 12+ Лот 200 56090



Уникальный курс Натальи Романовой позволяет за десять занятий научиться писать без ошибок. Формат 140x215, обложка, 208 с., ч/б илл. 12+ Лот 200 54274



Краткие и емкие статьи. Прочитав эту книгу, вы сможете сказать: «Теперь я знаю все!» Формат 130x205, переплет, 544 с. 12+ Лот 141 9559



Книга поможет выбрать правильные продукты, для поддержания хорошего здоровья. Формат 125x190, обложка, 320 с. 12+ Лот 155 7158

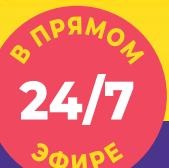


Упражнения с рисунками от опытного врача помогут справиться с проблемами органов и систем. Формат 170x215, переплет, 256 с., ч/б илл. 16+ Лот 154 2132

за 1 книгу **990** Р

за 1 книгу при заказе от 2-х любых книг

~~990~~ **790** Р



## Смотрите новый федеральный телеканал «Мой Мир»!

Скидки, подарки и все подробности об уникальных товарах – в прямом эфире

Мы вещаем по всей стране у основных операторов кабельного и спутникового телевидения на кнопке «Ювелирии» (16+)



Заказ на [moymir.ru](http://moymir.ru) или по бесплатному тел.

**8 (800) 350-35-73**

код заказа: **BM\_268\_24\_X03**

Минимальная сумма заказа составляет 790 рублей без учета стоимости доставки. Стоимость доставки по всей России составляет 399 руб. При доставке через АО «Почта России» – пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно и соответствует 2,5 % от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Хом шоппинг раша», ОГРН 1137746372290, адрес: РФ, 111024, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Лефортово, ул. 2-я Кабельная, д. 2, стр. 6, этаж 4, помещ. 2. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок, срок службы, срок годности в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок действия акции с 15.09.2024 г. до 15.11.2024 г. при условии наличия товара на складе. Информацию об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов или выигрышей по результатам акции, сроках, месте и порядке их получения уточняйте по тел. 8 (800) 350-35-73 или на сайте [www.moymir.ru](http://www.moymir.ru) (0+). Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода BM\_268\_24\_X03. Реклама.