

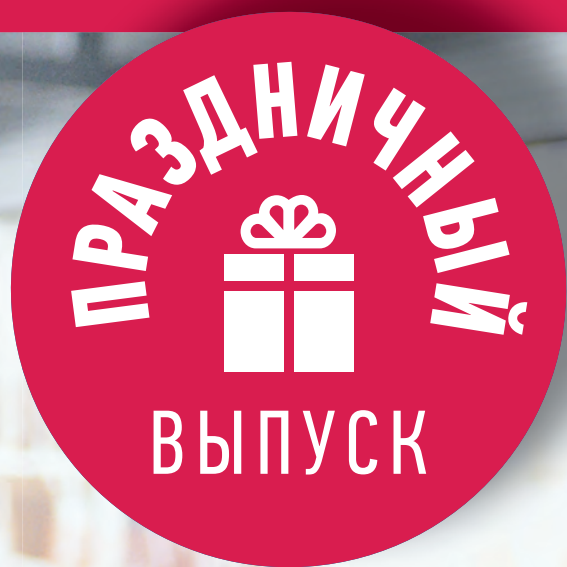
СЕРГЕЙ СОБЯНИН: С 1 ЯНВАРЯ УВЕЛИЧАТСЯ СОЦИАЛЬНЫЕ ВЫПЛАТЫ с. 3

МОСКВА
ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект
Московского метрополитена
и газеты «Вечерняя Москва»

6 декабря 2023 года
№ 151 (1544)

СРЕДА



Ещё не вечер!

Газета «Вечерняя Москва» отмечает 100-летие с. 2

СОЦСЕТИ

Читайте нас
в TELEGRAM



Взяли нашу «Тройку» и поехали

Тематический проездной выполнен в узнаваемом стиле газеты



■ В день своего столетия «Вечерка» предлагает пассажирам столичного метро «Тройку» с новым дизайном. Проект реализован совместно с Департаментом транспорта города.

Праздничная «Тройка» выполнена в фирменном лаконичном стиле «Вечерней Москвы». Приобрести карту можно в кассах станций Кольцевой линии метро. Врач и постоянная наша читательница Елена Медведева отмечает:

— Необычные карты «Тройка» — хорошая память о знаковых событиях: будь то запуск новых станций или юбилей знаменитой «Вечерки».

Заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов поздравил издание с праздником.



Анатолий Шальбаюк, Александр Коусубей

1). Проездной в честь столетия «Вечерки». 2). Пассажирка метро Наталья Хромова на станции «Каширская» Большого кольца



Метро вместе с кадровыми сервисами правительства Москвы выпустили тематическую карту «Тройка» «Твой город — твоё дело». На карте видны знаковые места города: Красная площадь, сталинские высотки, «Москва-Сити». Купить их можно в кассах Кольцевой линии.

Кстати,

сейчас «Вечерняя Москва» — авторитетное влиятельное издание, самая цитируемая среди московских СМИ газета (согласно региональному рейтингу компании «Медиа-логия»).

Знаете ли вы, что

к своему 80-летию «Вечерняя Москва» преподнесла москвичам подарок — она одной из первых среди ежедневных столичных изданий стала полноцветной.

Карту можно купить на станциях Кольцевой линии

— Свой вековой юбилей газета встречает в прекрасной форме. Желаю «Вечерней Москве» дальнейших успехов, процветания и всего самого доброго!

Заместитель мэра добавил, что «Вечерка» стала не только надежным источником

информации, но и добрым другом для нескольких поколений москвичей:

— Сегодня коллектив газеты продолжает славные традиции предшественников, сочетая в своей работе высокий профессионализм, искреннюю увлеченность

жизнью города и творческую самобытность, — отметил Ликсутов. — Особенно важно, что с момента основания

издание подробно освещает развитие транспорта. Он поблагодарил руководство издания за неослабевающий интерес к этой теме и сотрудничеству.

Главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Куприянов, в свою

очередь, поблагодарил Дептранс за совместный проект и работу на благо города:

— Жизнь москвичей вот уже столет невозможно представить без этой газеты. Она бережно и скрупулезно хранит в своих номерах и хрониках каждое важное событие из жизни столицы и страны. Газета освещала все события, связанные с транспортной инфраструктурой города: от открытия первых станций

Цифра



1 миллион человек — такова читательская аудитория «Вечерней Москвы», и она постоянно растет!

метро до запуска крупнейшего в мире проекта метрополитена БКЛ.

Василиса Чернявская
vecher@vm.ru

Власти столицы поздравляют «Вечерку» → стр. 4

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Главный редактор А. И. Куприянов Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Елена Прокина Редакционный совет Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Ксения Ефимкина (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (оборудователь)
Выпускающий редактор номера Ольга Бажанова

VM.RU

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2023. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru
Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в. Тираж 330 000 экз.
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 06.12.2023, 12:30. Дата выхода в свет 06.12.2023, № 151 (1544)

Средняя аудитория одного номера — 512 400 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, март — июль 2023)

Модернизация

И вылетит птичка

■ Вчера в столичном Департаменте транспорта рассказали о тестировании новой «Иволги».

На Тверском вагоностроительном заводе приемочная комиссия завершила работу и подписала акт приема нового поезда. Теперь «Иволга 4.0» получила сертификат соответствия требованиям Технического регламента Таможенного союза. Это главный документ, позволяющий начать серийное производство поездов.



Поезд «Иволга 4.0» на выставке техники и технологий «PRO//Движение. Экспо»

В новой «Иволге» — увеличенное количество дверей. Производитель сохранил привычные удобства для пассажиров: зарядки, возможность провоза вело-

сипедов и самокатов и так далее. В новой версии будут обновлены экстерьер и интерьер поезда. — Первые поезда «Иволга 4.0» выйдут на новые диа-

метры уже в следующем году, — заявил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов.

Василиса Чернявская
vecher@vm.ru

■ **Вчера мэр Москвы Сергей Собянин по итогам заседания президиума столичного правительства подписал постановление об увеличении размера социальных выплат, а также в соцсетях рассказал о завершении модернизации инфекционной службы города.**

С 1 января 2024 года минимальный размер пенсии с городской доплатой составит 24 500 рублей в месяц. — Также проведем индексацию единовременных и ежемесячных социальных выплат, — сообщил Сергей Собянин.

Размер минимальной пенсии составит 24 500 рублей

В будни и праздники

Власти города увеличат пособия для многодетных, приемных и студенческих семей, а также семей, в которых есть ребенок с инвалидностью или инвалид с детства. Проиндексируют выплаты детям и родителям погибших военнослужащих, сиротам и ребятам, оставшимся без попечения мам и пап. Не забудут и о ветеранах Великой Отечественной войны, тружениках тыла, Героях Советского Союза и России. Столичные власти продолжают поддерживать юбиляров супружеской жизни, которые идут рука об руку 50 и более лет, долгожителей столицы и горожан других льготных категорий. — Кроме того, в 2024 году по традиции будут произведены единовременные



Анатолий Цымбалюк

Выплаты увеличатся

Власти столицы проиндексируют материальную поддержку

Пенсионерка Светлана Ермилова играет в шашки в центре московского долголетия «Донской»



Москвичка Татьяна Самарина читает книгу с дочерьми Стефанией (слева) и Марианной

выплаты к праздничным и памятным датам — годовщинам Победы в Великой Отечественной войне, начала контрнаступления советских войск под Москвой, аварии на Чернобыльской АЭС, — уточнили в пресс-службе столичной мэрии. Размеры выплат определяет мэр и правительство города.

Успели к сезону

Крупнейшая в России Инфекционная клиническая больница (ИКБ) № 1 при-

няла первых пациентов. Новый медкомплекс построили за несколько лет на месте старых корпусов.

— Мы полностью завершили модернизацию инфекционной службы города — важнейший этап формирования нового медицинского каркаса столицы, — подчеркнул Сергей Собянин. — Врачи отмечают своевременность запуска больницы именно сейчас, в традиционный для инфекционных заболеваний зимний сезон. Мощность больницы, которую оснастили передовым оборудованием, выросла в полтора раза. Теперь здесь могут одновременно проходить лечение около тысячи пациентов. В клинике созданы условия для оказания медпомощи взрослым и детям. В новом комплексе есть отделения для пациентов с особо опасными инфекциями и клиническая лаборатория, специалисты которой смогут проводить до 15 тысяч исследований в сутки.

— В обновленной больнице создан уникальный гепатологический центр с дневным стационаром, — добавил Собянин. — Скоро заработают четыре современные операционные и инфекционная акушерско-гинекологическая служба. При необходимости мамы и малыши смогут получить лечение в одном месте.

Удобные маршруты

Также вчера мэр сообщил, что этой осенью в городе появились десять новых маршрутов общественного транспорта, которые охватили более 30 районов Москвы.

— Развитие сети маршрутов происходит постоянно, — подчеркнул Собянин. — Транспорт подъезжает ближе к новым станциям метро и железной дороги, школам и поликлиникам.

Наталья Тростьянская
vecher@vm.ru

Ждем каникулы

В Москве к новогодним каникулам подготовили тематические проекты. Все они собраны в новом разделе туристического сервиса RUSSPASS: 2024. ruspasp.ru. Сергей Собянин пригласил жителей и гостей столицы присоединиться к праздничным мероприятиям:

■ **«Московское чаепитие»** познакомит с традициями чайной культуры столицы. Проект уже стартовал, продлится по 8 января. Присоединиться к мастер-классам и дегустации чая со всевозможными угощениями, а также послушать выступления артистов можно, например, на Тверской площади. Здесь же откроется новый туристско-информационный центр. Его сотрудники помогут составить интересные маршруты, в том числе по новогоднему городу.

■ **Фестиваль «Усадьбы Москвы. Зима»** стартует 22 декабря и продлится также по 8 января. К нему присоединились 15 исторических площадок, которые подготовили более 400 событий: театрализованные представления, народные гулянья и другое.

■ **Фестиваль «Путешествие в Рождество»** с 20 декабря развернется на 36 площадках по всей Москве. Гости ждут ярмарки, исторические реконструкции, ледовые шоу, мастер-классы и концерты.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ФЛЕБОЛОГА+ УЗИ вен ног

6200
990 р.

ВАРИКОЗА НЕТ
КЛИНИКА ЛАЗЕРНОЙ ХИРУРГИИ

5 ПРИЧИН ВЫЛЕЧИТЬ ВАРИКОЗ ЛАЗЕРОМ ДО НОВОГО ГОДА!*

- 1 Прием флеболога с УЗИ вен **БЕСПЛАТНО***
- 2 На лазерное лечение **СКИДКИ**
- 3 Набор анализов **БЕСПЛАТНО***
- 4 Компрессионный трикотаж в **ПОДАРОК***
- 5 Год наблюдения в **ПОДАРОК***

ВЫГОДА*
от **25 000** р.

Узнайте ближайший адрес:
8 (499) **490-20-45**

4 клиники в Москве
30+ мест приема по МО

varikozanet77.pf

*Акция действует при прохождении лазерного лечения в клиниках «Варикоза нет» на территории г. Москвы с 01.12.23 по 31.12.23г. Подробности об организаторе, правилах проведения, кол-ве подарков, сроках, месте и порядке получения уточняйте по тел.: 8 (499) 490-20-45. Лиц. ЛО41-01019-24/00306317 от 27.05.2016г., ЛО41-01167-59/00364692 от 22.09.2017г.
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ! НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА!

Реклама, ООО «Варикоза нет»

■ Сегодня «Вечерка» отмечает столетие с момента своего первого выпуска. С юбилеем газету поздравляют многие руководители.



Наталья Сергунина
Заместитель мэра Москвы

Дорогие друзья! Искренне поздравляю вас со знаменательной датой — 100-летием вашей родной газеты, одного из старейших изданий Москвы. На протяжении многих десятилетий ваши предшественники, а теперь вы демонстрируете профессионализм, настоящее мастерство и преданность своему делу.



Анастасия Ракова
Заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития

Ваш журналистский коллектив всегда оперативно и с энтузиазмом рассказывает москвичам о новинках и достижениях социальной сферы. Как в городе преобразуются больницы и поликлиники, школы и детские сады, как развивается инклюзивная среда. Какие есть возможности для родителей, подростков, москвичей старшего возраста и даже владельцев домашних животных — в газете всегда публикуется только самая актуальная информация.

У вас за плечами целая история и выработанное за сотни лет доверие читателей. Желаю вам укреплять его и продолжать свой рост вместе с нашим городом.



Андрей Бочкарев
Заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства

Значимое событие — столетний юбилей! Москвичи любят «Вечерку» за динамичные репортажи, оригинальную подачу материалов. За прошедшие го-



Промов Л. / Фотохроника ТАСС

Читаем от корки до корки

Власти столицы поздравляют издание с юбилеем

ды своего труда коллектив «Вечерней Москвы» снискал признание и народную любовь. Со своей стороны Строительный комплекс Москвы уверен: каждая новость со строек подана журналистами «Вечерки» грамотно и профессионально.



Алексей Немерюк
Первый заместитель руководителя аппарата мэра и правительства Москвы

Юбилей «Вечерки» — поистине знаменательное событие для города! Целый век

любимая многими поколениями газета информирует москвичей о главных событиях в городе, рассказывает истории его жителей, помогает решать самые разные вопросы.



Рафик Загрудин
Руководитель Департамента строительства города Москва

Мы, строители, благодарны коллективу редакции «Вечерней Москвы» за внимание, которое вы уделяете московским стройкам. Чи-

18 марта 1965 года. Жители столицы изучают газеты «Известия» и «Вечерняя Москва»

татель на полосах вашей газеты всегда может отыскать самую актуальную и полную информацию о столичных градостроительных проектах: транспортном каркасе города, строительстве социальной инфраструктуры, переселении жителей в новые дома по программе реновации. Все качественные преобразования города оперативно фиксируются на страницах вашего издания.



Алексей Емельянов
Руководитель Департамента культурного наследия Москвы

Вы уже на протяжении века остаетесь одним из любимых источников информации для тысяч москвичей, которые, как и я, ласково называют вас «Вечерка». Я помню, как в детстве в моем родном районе Текстильщики молодежь, комсомольцы и люди старшего возраста не уходили с ули-

цы, пока не дождется почтальона со свежим номером «Вечерки», чтобы посвятить свой вечер чтению.



Александр Молотков
Руководитель Департамента образования и науки города Москвы

С большой радостью поздравляю вас с юбилеем газеты «Вечерняя Москва!» На протяжении 100 лет «Вечерка» отражает на своих страницах историю и современность нашей столицы, рассказывает о драматичных и радостных событиях, публикует авторские тексты именитых и молодых авто-

Над публикациями в издании трудятся настоящие мастера своего дела

ров, подробные репортажи, мнения ведущих экспертов, интервью с интересными собеседниками.



Владимир Жидкин
Руководитель Департамента развития новых территорий города Москвы

Каждое утро рабочего дня с удовольствием беру в руки свежий номер «Вечерней Москвы», зная, что сейчас прочитаю о главных событиях столицы, интересных людях, значимых событиях. Авторитет у «Вечерки» был во все времена. Неслучайно ведь в тяжелые годы Великой Отечественной войны лишь «Вечерней Москве» из всех городских газет было доверено ежедневно выходить в свет. С праздником вас, друзья!

Прямая речь



Сергей Собянин
Мэр Москвы

Дорогие друзья! Поздравляю вас со 100-летием газеты. На протяжении века яркая, неповторимая и уважаемая «Вечерка» ведет летопись столичной жизни во всем ее многообразии. Для многих поколений это источник оперативной информации, интересный собеседник и верный друг. Сегодня одна из старейших городских газет приумножает свои традиции и динамично развивается вместе с Москвой. И при этом главным в вашей работе, как и много лет назад, остаются предоставление содержательной и зачастую эксклюзивной информации, поиск новых тем и сюжетов. Вы глубоко чувствуете жизнь Москвы, и это помогает вам создавать качественный контент, который находит живой отклик у читателей и зрителей. Убежден, что «Вечерка» будет и впредь задавать высокие стандарты журналистики, вносить большой вклад в развитие столичной прессы и быть участником добрых перемен в жизни нашей любимой Москвы. Желаю вам, дорогие друзья, новых творческих успехов.

Звезды тоже поздравляют редакцию газеты с юбилеем → стр. 6

театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Российский национальный музей музыки. Музей-квартира А. Б. Гольденвейзера. Ул. Тверская, 17, кв. 109–110, этаж 4. © (495) 605-65-15 (доб. 1174), (915) 168-07-14.

23/XII в 17 ч. Вечер романсов русских композиторов. Алябьев, Булахов, Варламов, Даргомыжский, Рубинштейн, Глинка, Гурилев. Вера Рыжова (сопрано), Дмитрий Остапченко (тенор), Мария Шкалевич (фортепиано).

Российский национальный музей музыки. Музей-квартира Н. С. Голованова. Брюсов пер., 7, кв. 10.

© (495) 605-65-15 (доб. 1176), (915) 168-07-14.

29/XII веч. «Новогодний дивертисмент». Вера Рыжова (сопрано), Мария Шкалевич (фортепиано).

Архив

Оцифрована теперь!

■ Совместная работа Национальной электронной библиотеки и газеты «Вечерняя Москва» по оцифровке архива главного городского издания за 100 лет завершена.

Соглашение о запуске совместного проекта руководитель Российской государственной библиотеки Вадим Дуда и генеральный ди-

ректор «Вечерней Москвы» Георгий Рудницкий подписали в конце апреля этого года. За прошедшее с тех пор время специалисты РГБ и НЭБ оцифровали бумажные выпуски газеты с 1923 года по 2023-й. Работа шла каждый день: редакция «Вечерки» готовила описания к каждому году издания, а сотрудники РГБ и НЭБ сканировали и обрабатывали электронные копии газет.

Созданный архив может быть интересен и преданным читателям «Вечерней Москвы», и историкам, и коллегам-журналистам.

— «Вечерняя Москва» — это гораздо больше, чем просто газета, а Ленинка — гораздо больше, чем просто библиотека. Изданию в этом году исполняется 100 лет, в честь чего РГБ сделает все номера «Вечерней Москвы» максимально доступными для читателей. Теперь они будут доступны не только в хранилище РГБ в Химках, но и в интернете, — отметил генеральный директор РГБ Вадим Дуда.

Генеральный директор «Вечерней Москвы» Георгий Рудницкий отметил, что проект стал настоящим

подарком для читателей к юбилею «Вечерки». — Нам с главным редактором Александром Куприяновым люди не раз говорили о том, что выписывали газету годами, но не все бумажные выпуски сохранились. Теперь можно перечитать газету, не выходя из дома, — это огромный шаг вперед! Мы благодарны Российской государственной библиотеке и Национальной электронной библиотеке за проделанную работу, — подчеркнул он.

Владимир Андреев
vecher@vni.ru

■ Немногие знают, что в подвале особняка Телешева на Покровке находится Экспозиционно-выставочный отдел Московского областного отделения Всероссийского общества охраны памятников. Проще говоря, это хранилище различных артефактов истории Москвы. Среди экспонатов есть старинные выпуски газеты «Вечерняя Москва». Корреспондент «МВ» побывал в музее.

Внимание к деталям

Хранитель музея Михаил Чернышев признается: предмет его особой гордости — это газеты и журналы бывшего Советского Союза. Это самый ветхий артефакт. К нему и отношение самое чуткое. Вся периодика рассортирована по названиям и регионам. Отдельный

По сюжету нужен был выпуск с речью Сталина

шкаф отдан столичным газетам и журналам. Конечно, есть среди них и «Вечерняя Москва».

— Газеты в основном потрепаны временем, — говорит Михаил. — Находили их, как правило, в помещениях, в которых никто не думал об их сохранности.

Однако есть в коллекции и номера «Вечерки», которые выглядят так, словно вчера сошли с типографского конвейера. Но датированы они 1941 и 1954 годами. Музей особенно любят коллекционеры и кинематографисты.

— При производстве художественных фильмов иногда требуется реквизит — газеты, — рассказывает Чернышев. — Сейчас часто снимают кино о Великой От-

Газету и там, и тут показывают!

Архивные номера «Вечерки» снимали в кино



Хранитель музея артефактов истории столицы Михаил Чернышев с выпуском газеты «Вечерняя Москва» от 20 октября 1941 года

ечественной войне: детективы, мелодрамы. Главные герои нередко читают газеты, кладут их на стол вместо скатерти, находят в них новости, объявления. Газетными персонажи могут обклеивать стены. Типичная сцена для множества фильмов: персонаж хватается лежащую на столе газету и, читая ее, продолжает разговор. Зритель может разглядеть, что

в ней написано, заголовки. Кинематографисты, работающие вдумчиво, ответственно относятся к таким деталям. Стремятся, чтобы в кадре был не просто газетный лист, а газета, соответствующая времени и даже конкретной дате. Так, небольшой тираж газеты «Вечерняя Москва» как раз использовали при

съемках нескольких отечественных фильмов. Каких именно — Михаил сказать затрудняется. — По сценарию нужны были газеты именно военного времени. В частности, номер «Вечерки» от 3 июля 1941 года с речью Иосифа Сталина, который читают герои фильма. Также использовали номер от 20 октября 1941 года с Постановлением ГКО о на-

Факт

Первые номера «ВМ» были заполнены короткими сообщениями из-за рубежа, объявлениями и рекламой. На полосках преобладали сообщения из жизни столицы — описание происшествий, информация о курсе рубля и ценах на московском рынке, колонки с цифрами о работе заводов и фабрик города

Бахтиер Абдуллаев

Прямая речь



Александр Васькин
Московед

Старые газеты — источник бесценной информации о повседневной жизни людей другой эпохи. Мне как писателю, который много пишет о Москве, доставляет огромное удовольствие работа со старыми изданиями «Вечерки». Они рассказывают, чем жила Москва 70 лет назад, как готовились к Новому году, что продавали в магазинах...

значении генерала армии Георгия Жукова командующим обороной столицы. В съемках участвовал еще и номер от 13 декабря 1941 года со сводкой Совинформбюро о провале немецкого плана окружения и взятия Москвы. Заинтересовал кинематографистов и номер от 25 июня 1945 года, который был целиком посвящен Параду Победы на Красной площади, — рассказывает хранитель музея.

Что еще посмотреть?

Попасть в музей может любой желающий. Большая часть коллекции выставлена на стеллажах в подземных галереях. Часть помещений оформили в виде комнат, соответствующих временной эпохе выставленных в них экспонатов. Есть даже своеобразная пещера сокровищ с сундуком и найденным в старом брошенном здании медицинского училища человеческим скелетом, закопанным в ржавые кандалы.

Бахтиер Абдуллаев
vecher@vm.ru

О ней писали классики

■ **Владимир Маяковский** летом 1928 года упоминает газету в стихотворении «Мы отдыхаем»: «В поезде люди «Вечорку» мусолят, вежливо встали мне на мозоли...»

■ **Владимир Высоцкий**. Барду предложили написать песни для пьесы «Последний парад». Одна из них начиналась: «Будет так: некролог даст «Вечерка», объяснит мой исход...»

■ **«Москва слезам не верит»**. В романе драматурга Валентина Черных есть такие строки: «Катерине Тихомировой не с кем оставить маленькую дочь Александру, и она берет ребенка в походы за покупками, оставляя ко-

ляску у входа с магазин. Но «однажды в газете «Вечерняя Москва» она прочитала, что украли ребенка из коляски. Теперь в магазин она входила с коляской».

■ **Ильф и Петров**. Газета выступает «реквизитом» в произведениях сатириков. Читаем в фельетоне «Пятая проблема»: «Горемычный хозяин получил никак не может сговориться с обитателем отдельной квартиры в кольце «А», хотя переговоры с обыкновенным упрямством ведутся через «Вечернюю Москву».

Дарья Завгородняя
vecher@vm.ru

ОРГАНИЗАТОР: Ассоциация «Народные художественные промыслы России»

ПРИ УЧАСТИИ: Минпромторг России, ТПП РФ, Министерство культуры, Экспоцентр, Российский фонд культуры

XXXIV ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ РОССИИ

ЛАДЬЯ

Зимняя сказка

13—17 декабря 2023

ВХОД СВОБОДНЫЙ

ЦВК «ЭКСПОЦЕНТР» (м. Выставочная) ПАВИЛЬОНЫ № 2, 8 (залы 1-3)

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР

ТРАНСНЕФТЬ

РЕКЛАМА. АНП. ИНН 77035703

Юрий Кара (на фото внизу), режиссер: ирония судьбы

Когда я снимал фильм «Мастер и Маргарита», который вышел на экраны в 2011 году, наша команда придерживалась исторической точности — снимали в тех местах, где были описаны сцены в книге. Так, полет на метле Маргариты, которую сыграла Анастасия Вертинская, запечатлели на Арбате ночью. Актриса была на крыше авто, которое мчало на большой скорости. Для антуража включали музыку. Вскоре в «Вечернюю Москву» читатель прислал письмо, что подаст на меня в суд за запуск ведьм. К счастью, на тот момент фильм уже был снят и все обошлось. А спустя 30 лет в «Вечерке» было опубликовано со мной интервью. Желаю коллегиву творческих успехов и удач!



Андрей Харченко (на фото справа), актер: своих не бросает

Мне недавно пришлось выступать с агитбригадой в ДНР и ЛНР. Приятно, что «Вечерка» отметила это. Газета уделяет много внимания СВО. Поздравляю газету с юбилеем и желаю творческих успехов!

Юлия Куварзина (на фото слева), актриса: точно, оперативно

Газета «Вечерняя Москва» оперативно освещает события. Мне приятно, что газета писала о рейдах ГИБДД «Родительский патруль», в которых я участвовала, было интервью со мной. Желаю вам творческих успехов и всего самого наилучшего.



Любимая с детства

Верными поклонниками «Вечерки» стали многие известные люди

■ К 100-летию газета запустила акцию «Звезда с «Вечеркой». Актеры, режиссеры, писатели, музыканты и другие известные люди присылали свои фотографии со свежими выпусками и историями, связанными с нашим изданием.



Булат Гафаров (на фото слева), композитор: еще Маяковский писал

Газета «Вечерняя Москва» — одно из старейших московских изданий. На протяжении всей жизни сначала мои родители, а затем и я, заглядывая в почтовый ящик, знали, что найдут там свежий номер «Вечерки». На ее страницах печатались такие писатели и поэты, как Маяковский, Зощенко, Шолохов, Толстой и многие другие. Читая «Вечерку», москвичи всегда в курсе городских новостей в сфере культуры, искусства, спорта, появляются новые уникальные рубрики. Я рад, что любимая «Вечерка», несмотря на солидный возраст, продолжает быть актуальной и современной. От души поздравляю с юбилеем!»



Андрей Андреев (на фото сверху), актер: в курсе всего

«Вечерняя Москва», с юбилеем, со 100-летием! Не знаю, есть ли «Вечерний Нью-Йорк», «Вечерний Лондон»... Но то, что у москвичей есть эта газета — самая главная, теплая и долгожданная, — большой успех. «Вечерка» словно распахивает свои объятия для всех жителей столицы. Приятно взять в руки номер газеты, прочитать о радостных событиях, познакомиться с новыми премьерами, узнать новости... «Вечерка» в курсе всех событий. Я с удовольствием приглашаю не только к себе в Театр Гоголя, но и на театральные премьеры всей столицы, пишите о премьерных — нам, москвичам, интересно узнать их. Хочу поздравить с юбилеем весь коллектив!

Издание всегда было одним из ярких примеров стабильности



Надежда Бабкина (на фото слева), певица: целая летопись

Газета «Вечерняя Москва» отмечает свое столетие... Это ведь так много... Для печатного издания — это практически рекорд, и мне лично представить нашу столицу без знаменитой «Вечерки» затруднительно. Это не просто газета, а своеобразная летопись московской жизни, которая отражала на своих страницах все, что происходило в сердце нашей Родины. Шли десятилетия, менялись эпохи, страна переживала самые разные времена, а «Вечерняя Москва» оставалась одним из столпов стабильности, не теряя качества материалов, поднимая самые злободневные вопросы, освещая актуальные темы, ни разу не понизив заданную планку... За это москвичи любят «Вечерку», за это ее люблю я. И желаю газете, чтобы читателей становилось у нее все больше и чтобы «Вечерка» не сбавляла обороты!



Алексей Биргер (на фото сверху), писатель: помогла добиться успехов

В моей семье всегда выписывали «Вечерку», потому что там рассказывали о тех событиях, о которых нельзя было почитать в центральных газетах. Например, я в юности любил изучать рецензии: на работы какого-нибудь опального художника, на спектакли Театра на Таганке, который тогда не очень жаловали. Помню, как «Вечерка» похвалила постановку «Набала святош» в «Современнике». Корреспондент газеты отметил прекрасные декорации. А над ними работал мой отец — художник Борис Биргер. А еще моя жена Елена в 1991 году увидела в «Вечерке» объявление, что издательство «Московский рабочий» проводит литературный конкурс, и решила поучаствовать в нем. С повестью-сказкой «Ночь полнолуния» она заняла первое место, несмотря на то, что это была ее первая книга.

Подготовили Андрей Обьедков, Динара Кафискина vecher@vm.ru

Стас Михайлов (на фото справа), певец, народный артист РФ:

«Вечерку» читают даже больше, чем любой телеграм-канал. В 1990-е, когда я приехал покорять Москву, читал газету в метро, по дороге в Театр эстрады. И мечтал, что окажусь на ее обложке... Так и случилось!



Personastars, Михаил Метцель/ТАСС, Владимир Ферранко, Личный архив Екатерины Болдышевой

Мечтал оказаться на обложке

Российские артисты на протяжении многих лет дружат с газетой и поздравляют ее с юбилеем

■ Среди известных и заслуженных артистов у нашей газеты множество поклонников. Они признаются, что «Вечерка» вдохновляет их долгие годы. И сегодня мы с радостью и благодарностью принимаем поздравления.

Роман Самгин (на фото внизу), актер, режиссер:

Газету «Вечерняя Москва» я знаю с детства. Ее выписывали мои родители. Нам ее приносили домой. «Вечерка» — это один из немногих уважаемых брендов, оставшихся с советских времен, доживших до наших дней. Когда есть время, всегда читаю ее с большим удовольствием. Журналисты «Вечерней Москвы» пишут абсолютно на разные темы. Мне как человеку творческому, конечно, больше всего интересны материалы, в которых идет речь о кинематографе, театральном искусстве, телевидении и музыке. «Вечерка» успевает следить за всеми столичными премьерами. Это очень здорово! Искренне поздравляю с юбилеем! Желаю прожить еще 100 лет!



Елена Морозова (на фото вверху слева), актриса, заслуженная артистка РФ:

«Вечерка» для меня — основная газета, потому что я москвичка. И знакома я с этим изданием с самого детства, потому что мы ее выписывали. «Вечерку» читала раньше и сейчас. Особенно мне интересны мнения и интервью моих коллег по актерскому цеху. И я всегда сама с большим удовольствием что-либо комментирую или даю интервью. Газету эту стоит уважать! Желаю ей процветания и долгих лет жизни!



Сергей Безруков (на фото слева), актер театра и кино, сценарист, народный артист Российской Федерации:

От всей души поздравляю «Вечерку» со столетием! Замечательно, что, несмотря на свой солидный возраст, газета «Вечерняя Москва» по-прежнему актуальна и доступна для читателей с самыми разными интересами. Стоит отметить, что издание всегда мгновенно реагирует на главные события во всем мире. И что лично для меня наиболее ценно — уделяет внимание искусству, культуре, театру. Искренне желаю «Вечерней Москве» процветания, а также всегда оставаться востребованной и любимой читателями!

Валерий Сюткин (на фото слева), певец, композитор:

С газетой связаны теплые воспоминания. Детство. Бабушка читает «Вечерку», а потом заворачивает мне в нее бутерброды с сыром. После ухода папы из семьи мы не всегда могли позволить себе сыр. Молодость. Я работаю проводником. Мы едем в Польшу на поезде, и под мирный стук колес пассажиры читают «Вечернюю Москву», а я разношу им чай. С юбилеем, дорогая газета!



Жасмин (на фото внизу), певица:

Газету «Вечерняя Москва» я впервые увидела в один из своих первых приездов в Москву. И подумать не могла, что это замечательное издание будет рядом всю мою творческую жизнь. Оно освещает важные моменты моей биографии — спасибо, что вы всегда рядом! 100 лет — серьезная дата! Желаю коллективу «Вечерней Москвы» хороших новостей, интересных сюжетов, вдохновения!



Екатерина Болдышева (на фото слева), группа «Мираж»:

«Вечерняя Москва» была всегда, это скажет любой москвич. Для нас это такой же символ стабильности и преемственности поколений, как Красная площадь и Большой театр. Откуда раньше мы узнавали все новости города? Конечно, из «Вечерки», которую выписывали еще наши бабушки-дедушки, мамы и папы. А сейчас, если о тебе напишет «Вечерка», о тебе узнает не только вся столица, но и вся страна! После выхода интервью в «ВМ» нам позвонили, кажется, все знакомые — от бывших одноклассников и родственников до деловых партнеров: «Мы зашли в метро, а здесь везде группа «Мираж»!» От души поздравляем с юбилеем и желаем оставаться молодыми, современными и профессиональными!

Мы зашли в метро, а здесь везде группа «Мираж»!

Никас Сафронов (на фото справа), народный художник РФ:

Когда я только приехал в Москву в 1983 году, стал выписывать «Вечерку» и читаю ее с удовольствием по сей день. В ней есть хроника событий, интервью, советы, комментарии экспертов. А после того как «Вечерку» возглавил Александр Куприянов, который всегда относился ко мне как к художнику с уважением и вниманием, газета просто расцвела. Куприянов всегда заряжен на что-то новое, способное удивить читателей. Продолжайте в том же духе!



Подготовили Дарья Завгородняя, Динара Кафискина, Анастасия Старостина
vecher@vm.ru

Здравствуй, редакция!

Как на самом деле создается газета

Сегодня главная газета города «Вечерняя Москва» отмечает очень важную, знаковую дату. Любимому многими поколениями изданию исполняется 100 лет! И возглавляет одну из самых больших и прогрессивных редакций города последние 12 лет Александр Куприянов (на фото внизу). Ему и слово.

Сто лет — звучит очень просто. Но на самом деле для истории это целый век, несколько эпох. А для человека — целая большая жизнь. В сто лет укладывается судьба — от рождения до смерти. Для газеты «Вечерняя Москва» сто лет — судьбоносная дата. Для меня история нашей газеты в первую очередь — это история десятиков людей, сотрудников, которые делали газету с 1923 года. Кто только здесь не работал! Писатели, журналисты, поэты... Здесь работали великие главные редакторы. Рекордных 22 года — чуть менее четверти века — «Вечернюю Москву» возглавлял легендарный Семен Индурский. Я примерно представляю себе, что такое быть главным редактором главной городской газеты в советское время. Любая неточность или ошибка была чревата партийным выговором, а то и более серьезными последствиями. А какие писатели сотрудничали с «Вечерней Москвой»? Приходили сюда как домой Владимир Маяковский, Юрий Олеша, Юрий Нагибин — множество блестящих имен. Более того, классические произведения — Горького, Шолохова, Алексея Толстого — начинали печататься именно в «Вечерке». Большой поэт Осип Мандельштам руководил в газете первым кружком рабочих корреспондентов — учил их писать заметки. Столетняя история «Вечерней Москвы» — это увлекательнейшая история удивитель-

ных судеб всех, кто здесь когда-либо трудился. «Вечерка» никогда не была газетой державной, официальной — она была первым массовым изданием для людей. Еще с советских времен она встретила в образ жизни простого москвича. После обеда за «Вечеркой» вы-

Корреспонденты: всегда в деле

Корреспондентам в «Вечерке» отдыхать некогда — они постоянно следят за жизнью города, ищут героев, новости. Именно они создают начинку газеты — интервью, репортажи, заметки. После этого собранные материалы попадают уже к редакторам.



Любая неточность или ошибка была чревата партийным выговором, а то и более серьезными последствиями. А какие писатели сотрудничали с «Вечерней Москвой»? Приходили сюда как домой Владимир Маяковский, Юрий Олеша, Юрий Нагибин — множество блестящих имен. Более того, классические произведения — Горького, Шолохова, Алексея Толстого — начинали печататься именно в «Вечерке». Большой поэт Осип Мандельштам руководил в газете первым кружком рабочих корреспондентов — учил их писать заметки. Столетняя история «Вечерней Москвы» — это увлекательнейшая история удивитель-

страивались очереди. 12 лет назад, когда в газету пришла новая команда, тираж был всего 5 тысяч экземпляров. Перед нами была поставлена задача сделать «Вечерку» снова любимой газетой москвичей. И, похоже, нам это удалось. Всестороннюю поддержку изданию оказало правительство Москвы и Департамент СМИ и рекламы. Сегодня «Вечерняя Москва» на третьем месте по цити-

руемости, согласно независимым подсчетам. Тиражи газет, которые издает «Вечерка», выросли в сотни раз. Люди снова бегут за газетой в киоск. Нам удалось это сделать в век торжества электронных СМИ. Но технология не заменит человечности. А бумажная газета ориентируется на личность, на человека, на то, что волнует каждого из нас, — она незаменима и вечна.

Редакторы отделов: контроль и креатив

В «Вечерке» существуют три главных отдела, которые создают материалы во все газеты издательства. Это отдел «Московская власть», служба новостей и отдел специальных корреспондентов. Редакторы отделов курируют работу журналистов, раздают им задания, контролируют качество исполненных материалов.

И немного истории

6 декабря 1923 года жители столицы получили первый номер «Вечерней Москвы». Это было небольшое по объему издание половинного формата газеты «Правда», своего рода городской вестник, где можно было найти информацию на любой вкус — от цен на московских рынках до громких краж и судов над известными в то время личностями. Что важно: газета ни разу не приостановила печать за все 100 лет своего существования, даже в годы Великой Отечественной войны, оставаясь единственным городским изданием, не прервавшим выпуск ни на один день! В начале двухтысячных газета переживала тяжелый кризис, ее тираж упал катастрофически — до 7 тысяч экземпляров. Газета стояла в одном шаге от закрытия. 4 октября 2011 года новая команда под руководством главного редактора Александра Куприянова провела перезапуск издания. У «Вечерки» сегодня новое лицо и новый контент. В результате перезагрузки город сохранил и исторический бренд, и приобрел обновленную по евростандартам городскую газету.

Корректуря: глаз да глаз

Каждый материал издания проходит вычитку у корректоров, которые ищут и исправляют ошибки в текстах.

Выпускающий: главный связист

Именно он следит за своевременным прохождением материалов между отделами редакции, чтобы газета точно и вовремя ушла в типографию на печать.

Фотослужба: стоп, кадр

После утверждения редакционного плана номера журналист отправляется в фотослужбу: материалу обязательно нужна иллюстрация. Фотокорреспонденты разъезжаются по съемкам, а далее фотослужба отбирает из снимков лучшее.

Верстка: расставит по местам

Редакция уже много лет работает в специальной программе — журналисты сами «заливают» тексты в окна макета газеты. После этого отдел верстки все приводит в надлежащий вид, и «Вечерка» начинает приобретать облик, который попадает уже в умелые руки дизайнеров.

Окончательная читка

Когда полосы готовы, ведущий редактор еще раз осматривает тексты — проверяет логику в текстах, заголовки. Затем номер газеты утверждает шеф-редактор.

Ответственный секретарь читает газету перед тем, как она попадает к шеф-редактору, контролирует выполнение заданий отделами.

Готовые газетные полосы распечатываются и отдаются на читку ответственному секретарю и ведущему редактору газеты.

Тиражи наших изданий выросли в сотни раз за последние 12 лет

Ведущий редактор: фильтруем все

Именно он осматривает и отбирает самые интересные заявки, представленные отделами. Он же рисует макеты газетных полос, определяет размер материалов в будущей газете. И он же осуществляет общий надзор над изготовлением номера.

Дизайн: творческий подход

В редакции работает целая группа дизайнеров, которыми управляет арт-директор. Он следит за общим визуальным стилем газеты. Сотрудники отдела стараются творчески подходить к поставленным задачам, благодаря чему газеты «Вечерней Москвы» выгодно отличаются от других изданий.

Главный редактор: всему голова

Это главный человек в редакции газеты. Он определяет редакционную политику и объединяет в себе менеджерские и творческие функции, работает над общей концепцией деятельности и развития издательства. Главный редактор решает, материалы какого характера и тематики будут появляться в газете. Он же отвечает за кадровую политику во всех изданиях редакции. Представляет издание на всех уровнях.

Окончательно утверждено!

В «Вечерке» существует система шеф-редакторов газет — каждый отвечает головой за свое направление перед главным редактором. Шеф-редактор формирует план издания, курирует работу сотрудников и приносит полосы на подпись главному редактору, вносит правки главного редактора.

Типография: больше цвета

После утверждения номер отправляется в типографию, где работники проверяют электронные файлы, переданные из редакции. «Вечерка» печатается вся в цвете и для создания использует одну из самых популярных технологий — ролевую офсетную печать. Это позволяет сделать процесс быстрым. Так, за счет высокой производительности оборудования (на одной установке можно работать с 8 рулонами бумаги одновременно), печать газет в 36–45 тысяч экземпляров выполняется в течение часа.

Распространение: для каждого читателя

После того как газета отпечатана, наступает главный момент — ее распространение. Так как у «Вечерки» все газеты имеют разный формат и своего читателя, то и каналы дистрибуции — разные. Например, вечерний выпуск раздается распространителями на станциях метро в руки читателям. А семейный еженедельник раскладывается по почтовым ящикам подписчиков. Важно отметить, что абсолютно все издания АО «Вечерняя Москва» доступны читателям совершенно бесплатно.

Из чего состоит «Вечерка»

Издательство после 2011 года сильно выросло. Сегодня «Вечерняя Москва» — это:

- утренний выпуск «Вечерней Москвы» (тираж — 83 500 экземпляров);
- вечерний выпуск «Москва Вечерняя» (распространяется в метро, тираж — 330 000 экземпляров);
- еженедельный семейный выпуск (тираж — 330 000 экземпляров);
- газета «Новые округа» (тираж — 120 000 экземпляров);
- газета «Южные горизонты» (тираж — 450 000 экземпляров)
- газета «Москва. Центр» (тираж — 190 000 экземпляров);
- Школа юных корреспондентов;
- медиациентр (проводит городской праздник «Народы Москвы», организует все мероприятия редакции).

*Указан тираж одного номера

НАДО ПОНИМАТЬ

Александр Хохлов
Обозреватель



Не до «ордена», была бы Родина

Сегодня, 6 декабря, американский журнал Time называет «Человека года 2023». В соцсетях наших беглых иноагентов просто дикий вой стоит: в число претендентов на это звание включен Владимир Путин.

Журнал Time присуждает неофициальный титул «Человек года» с 1927 года. В прошлом году его обладателем стал Владимир Зеленский. На обложке последнего декабрьского журнального номера нынешний украинский правитель был изображен одетым во флисовую кофтенку цвета хаки, в которой он наиболее часто появлялся (и до сих пор появляется) на публике после начала боевых действий на Украине.

Портрет джентльмена в майке кофты окружали многочисленные фотографии жовто-блакитных прапоров (знамен), подсолнухи и киевский монумент Независимости. В сопроводительной статье Time жизненный путь этого «чегевары» карманного формата описывался так: «В биографии Владимира Зеленского мало что предсказывало его готовность стоять и бороться. Он никогда не служил в армии и не проявлял большого интереса к ее делам. Он был президентом только с апреля 2019 года. Его профессиональные инстинкты сформировались за всю жизнь актера на сцене, специалиста по импровизационной комедии и продюсера в кинобизнесе».

Комедия, видимо, подходит к совершенно не смешному финалу, и то, что ушлые американские журналоги предлагают на обложку Time фото президента России, символично.

Это говорит о том, что мы стоим на пороге победы в спецоперации на Украине. Обольщаться «подарку» не надо: при желании добиться для себя выгоды Запад умеет зализывать до полусмерти. Ельцин и Горбачев тому наглядные примеры. Вероятно, и сейчас Кремлю не слишком тонко намекают: мы вашего лидера — на все обложки в лавровом венке, а вы наших украинских захребетников до навоза, плиз, не

размазывайте. Берите, мол, что уже взяли, Херсонщину без Херсона и Запорожчину без Запорожья, а нам оставьте то, что вы смогли бы взять завтра.

Можем еще и премию мира какую-нибудь в Москву направить, нам не жалко, а то у нас одновременно Украине и Израилю помогать не получается: кое-что между двумя стульями разъезжается... Владимира Путина «Человеком года» Time уже признавал в 2007 году и также

многократно включал российского президента в списки ста наиболее влиятельных персон мира. Из наших соотечественников чести появиться

на обложке этого СМИ удаивались, помимо Владимира Владимировича, еще шесть человек: по два раза Иосиф Сталин и Михаил Горбачев, а также Никита Хрущев и Юрий Андропов. В 2023 году в шорт-листе журнала Time на титул «Человек года» — девять номинантов. В том числе «конкурентами» президента России стали глава Китая Си Цзиньпин, британский король Карл III, певица Тейлор Свифт и кукла Барби. Сегодня станет известно, кто из них — какой политик, поп-дива или кукла — наиболее соответствует принципу, по которому американский журнал выбирает наиболее подходящего номинанта на звание «Человек года».

В самом СМИ объясняют выбор так: «Этот титул не является почестью. Это не знак одобрения и не признание популярности. В лучшем случае это трезвая оценка мира, каков он есть, и самых могущественных людей и сил, формирующих этот мир, — к худу или к добру. И эта номинация, безусловно, имеет отношение к лидерским качествам — дерзновением, изменяющим нашу планету».

Уважаемый Владимир Владимирович, вы же понимаете цену любым «титулам», предлагаемому лукавыми западными «непартерами»! Давайте лучше дерзнем и вернем России мать городов русских — Киев. Да и всю Украину тоже.

Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

Америку ждет агония

Saxo Bank сделал шокирующие предсказания на 2024 год



12 октября. Кандидат в президенты США от Демократической партии Роберт Кеннеди-младший во время предвыборного митинга в Майами

■ Датский инвестиционный банк Saxo Bank сделал ежегодный прогноз на предстоящие 12 месяцев. Его можно назвать очень неожиданным.

Банк определил 10 наиболее опасных сценариев для мировой экономики, которые могут произойти в следующем году.

Нефть по 150 долларов

Так, согласно прогнозу, эмбарго на поставки нефти из России и рост спроса вызовут резкий скачок цен на нефть до 150 долларов за баррель к середине 2024 года. Это позволит Саудовской Аравии осуществить давнюю мечту королевской семьи — купить права на проведение Лиги чемпионов УЕФА и превратить ее в Мировую лигу чемпионов ФИФА.

— Нефть за 150 долларов — это вряд ли, но свыше ста долларов она подорожать может, особенно если продлится ближневосточный кризис и возникнет новый — тайваньский. Во время военных конфликтов и экономических кризисов нефть дорожает всегда, —

пояснил финансовый аналитик Артем Извольский.

Новый президент

Также, по прогнозу Saxo Bank, еще одним «негативным прогнозом» в том числе и для нашей страны может стать победа Роберта Кеннеди-младшего на предстоящих выборах президента США в ноябре 2024-го. Если это произойдет, то это станет первой победой непартийного кандидата. При этом, по прогнозам, Роберт может набрать 38 процентов голосов, забрав

их у основных кандидатов от Республиканской и Демократической партий.

— С одной стороны, Кеннеди критикует окружение Байдена, что оно занимается «геополитическими фантазиями на Украине с 2014 года». При этом его сын — Коннор Кеннеди — принимал участие в боях на Украине в качестве пулеметчика, будучи наемником в составе Иностран-

Некоторые прогнозы датского банка уже сбылись

ного легиона, — пояснил политолог Григорий Савельев. — Кеннеди-младший России не друг.

Конец капитализма

Исследователи предполагают, что в 2024 году правительство США, сталкиваясь с ростом бюджетных расходов, введет налоговые льготы для привлечения инвестиций в казначейские облигации. «Этот драматический шаг знаменует собой конец капитализма, поскольку деньги переходят от частных корпораций к государству, а владение более

Прямая речь



Владимир Жарихин
Политолог

Победа Роберта Кеннеди-младшего на выборах в США не исключена. Во-первых, он выглядит живым нормальным человеком — в отличие от Байдена, напоминающего уже нейросеть. Во-вторых, американские избиратели так устали от борьбы Байдена и Трампа, что вполне могут выбрать «надежного» кандидата. Хотя формально Кеннеди и демократ.

рискованными активами становится все дороже», — пишут исследователи.

— Уже сейчас трейдерские казначейские обязательства правительства США — покупают все хуже, — пояснил Артем Извольский. — Если этот тренд сохранится, да, власти Штатов вполне могут ввести налоговые льготы для их покупателей. Но урод ли это приведет к обрушению капиталистической системы в целом. Инвесторы продолжают покупать и «частные» ценные бумаги тоже.

Кризис... ожирения

Его причиной станет легкость, с которой люди могут начинать худеть с помощью фармакологии. В итоге человечество может перестать заниматься физической активностью, что в итоге приведет к осла-

блению здоровья и производительности труда, а это уже повлияет на всю мировую экономику, вызвав ее торможение.

— Люди занимаются спортом не только для того, чтобы похудеть. Многие на самом деле получают от этого удовольствие, так называемую мышечную радость, открытую еще академиком Павловым, — пояснил член Международной ассоциации спортивных наук, фитнес-тренер Руслан Халилов. — Поэтому вряд ли этот сценарий реализуется.

Никита Миронов
vecher@vm.ru

■ На улице Яблочкова продолжает работать Единый центр отбора на военную службу по контракту, куда ежедневно приходят сотни мужчин, решивших стать участниками специальной военной операции. Корреспондент «МВ» пообщался с будущими бойцами Вооруженных сил РФ.

Я не трус, поэтому иду служить

Российские контрактники отправляются на спецоперацию, чтобы победить

Будет мне проверкой

Вячеслав Дубенский (фамилия изменена. — «МВ») из Ставропольского края выделяется на фоне более старших товарищей — ему 27 лет. Боец рассказывает, что в зону специальной военной операции он смог пойти только сейчас, хотя такое желание у него было и год назад. — Дело в том, что я учился в университете, на последнем курсе, поэтому ждал, когда закончу учебу. Я не стал пользоваться правом брать академический отпуск, поскольку хотел за-

14 ноября. Военнослужащий расчета мобильного зенитного орудия во время боевой работы в зоне проведения СВО на запорожском направлении



Александр Голубенько/ТАСС

После освобождения Украины от нацистов нас ждет немало работы

кончить одно дело, а потом приниматься за другое, — говорит контрактник. Рассказал Вячеслав Дубенский и о причине подписания контракта с Министерством обороны: — Считаю, что участие в спецоперации — это серьезный лифт для молодого человека. Нет, я не карьерист, но хочу кое-чего достичь в жизни. И, посоветовавшись с отцом, решил, что это будет одна из самых ярких страниц в моей биографии.

Вячеслав понимает, что отец неохотно дал согласие, чтобы его сын пошел в зону боевых действий. И это можно понять — кто из родителей хочет, чтобы его ребенок ушел на фронт. Вячеслав подчеркивает: он сразу предупредил родителей, чтобы его не отговаривали, поскольку смысла в этом нет, и он все равно уйдет на помощь своим русским ребятам. — Я знаю, что солдат сначала обучают, и только потом требуют от них решений

тех или иных боевых задач. А я не слабак, не трус, поэтому очень надеюсь, что с военным делом справлюсь. Кстати, это будет как раз мне проверкой, — очень серьезно добавляет Вячеслав. Провожает его старшая сестра Елена. Как и многие родственники контрактников в таком случае, она тихо плачет. Но девушка признается, что вся семья невероятно гордится своим бойцом. — Буду молиться за него, постоянно ходить в церковь, не может Господь допустить,

чтобы наш Славка был ранен, — говорит сестра солдата.

Навести порядок

Аслан Цховребов (фамилия изменена. — «МВ») приехал из Республики Северная Осетия. Ему 43 года, а до недавнего времени он работал мастером производственного обучения во Владикавказе. Боец рассказывает, что долгих четыре месяца уговаривал руководство колледжа, чтобы его отпустили.

— Конечно, они не имели права меня удерживать, но очень просили не уходить, поскольку в нашем учебном заведении и так не хватает мужчин. Но мне удалось их убедить в том, что год моего контракта пролетит быстро, и я вернусь и продолжу учить своих студентов, — говорит Аслан. Конечно, мотивы Аслана уйти на спецоперацию во многом похожи на аргументы почти всех бойцов, которые отправляются на СВО. Их объединяет одно — желание

помочь российским ребятам, защищающим страну. — Мне сейчас даже немного стыдно, поскольку многие, вероятно, скажут: «Вот, спецоперация может скоро закончиться, и ты идешь». А всем же не расскажешь, что ты почти полгода «потерял». Но я уверен: после окончания непосредственных военных действий на освобожденной территории Украины будет немало работы. Там и порядок надо наводить, и защищать нормальное население этой страны. Да и уверен, что диверсантов-бандеровцев там будет немало, — говорит боец. Аслана никто не провозжал, и поэтому я решил сделать это сам. До самой посадки в автобус я беседовал с ним, вместе мы отведали солдатской каши. А на прощание я пожелал ему самое важное, что можно пожелать человеку, который отправляется в зону боевых действий, — остаться в живых.

Дмитрий Плотников
vecher@vm.ru

От души

С поддержкой «Вечерки» мы всех победим

■ Герои публикаций «МВ», бойцы из зоны проведения СВО поздравили газету со 100-летием. — Разведчики 61-й отдельной бригады морской пехоты от всей души поздравляют газету «Вечерняя Москва» с юбилеем, — поделился Максим (позывной «Ленин»), боец разведбата 61-й отдельной бригады морской пехоты Северного

флота РФ. — На протяжении целого века издание оперативно освещало самые волнующие и важные события, происходившие на нашей Родине и за ее пределами. А в сегодняшнее непростое время именно сотрудники редакции «Вечерней Москвы» не только словами, но и реальными делами помогают нашим парням на фронте, обеспечивая бойцов, сражающихся в зоне



Скриншот видеопоздравления, которое бойцы записали из зоны СВО. В центре Ярослав

СВО, всем необходимым, помогая доставить за «ленточку» гуманитарную помощь. Имея в тылу таких товарищей, мы уверены, что дома все в порядке. И мы можем спокойно бить

врага, где бы он ни прятался. Спасибо за ваш труд! И спасибо, что помогаете нам делать нашу работу! Ведь известно, что сильный тыл означает, что и на фронте все в порядке.

Боец добровольческого отряда БАРС-27 Ярослав (позывной «Ярый») вторит Максиму: — Отрадно, что с самых первых дней СВО вы на страницах издания публикуете

рассказы о подвигах российских солдат и офицеров, о деятельности волонтеров, о жизни новых регионов России. А ваши спецкорреспонденты неоднократно посещали зону боевых действий, чтобы донести до читателей правдивую информацию из-за «ленточки». И вдвойне отрадно, что и сами сотрудники газеты стараются чем могут помочь бойцам на фронте, собирают и отправляют гуманитарные грузы.

Подготовили
Алексей Зернаков,
Александр Зосимов
vecher@vm.ru

■ Заслуженный артист России Сергей Галкин 16 декабря возвращается к роли Понтия Пилата в постановке по пьесе Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» во МХАТе имени Горького. Актер пообщался с «Вечеркой» и поздравил газету с юбилеем.

Сергей, уже на протяжении долгого времени вы играете Понтия Пилата, а спектакль «Мастер и Маргарита» идет во МХАТе имени Горького с большим успехом. Не надоело возвращаться к одной и той же роли? Нисколько. Я считаю, что Пилат — единственный персонаж книги, спектакля, который достоин прогулки по лунной дороге с Иешуа. Многие считают Понтия Пилата злодеем, но ведь это не так. В одной сцене он даже у Воланда просит: «Отпусти меня», потому что не может находиться на темной стороне. Он осознает всю тяжесть своего поступка. Спектакль идет с невероятным аншлагом. В чем его успех?

Это чуть ли не единственный спектакль, который остался в репертуаре от предыдущего художественного руководителя. Помните сцену, где червонцы сыплют с неба (сцена из романа «Мастер и Маргарита», где Воланд устраивает представление в театре Варьете: зрители жадно ловят купюры. — «МВ»)? У нас происходит то же самое. И люди ведут себя так же, как у Булгакова?

Абсолютно. Каждый зритель хочет забрать их себе, в зале происходит небольшая «анархия», и Воланд говорит свою культовую фразу «А люди-то не изменились». В этом и весь феномен. И люди действительно не изменились? По моим наблюдениям, за последние десять лет менталитет зрителей изме-

нился. В лучшую сторону. Это происходит по разным причинам. Человек устал от «западной» мишуры. К примеру, в старые добрые времена пьяный зритель шел смотреть на пьяного артиста. И всех все устраивало. А сейчас зритель приходит трезвый, в антрактах за коньяком в буфетах мало народу. Да и пьяные артисты не вызывают восторга. Трезвые отношения ценнее пьяного бреда. Вы упомянули, что многие спектакли ушли из репертуара с приходом нового руководителя (режиссер Эдуард Бояков. — «МВ»). Так исчез и культовый спектакль «Как боги». С приходом нового художественного руководителя такие случаи бываю. И это не из-за того, что кто-то

репертуара осталось не так много спектаклей. Эдуард Бояков оставил «Гамлета», «Мастера и Маргариту», восстановил спектакль «Синяя птица», который делал Константин Станиславский, но сейчас он идет не в первоизданном виде, а с компьютерной графикой. Я заметила, что сегодня популярными снова становятся спектакли по русской классике. Да, это так. Как ни странно, все так или иначе возвращается к своему родному. Голивуд надоест. Все ситуации написаны уже давно в Библии. Все, что с ней не сходится, то и не работает и не живет долго. Новаторов не очень-то помнят у нас. Сейчас во многих спектаклях есть тенденция к обнажению. Почему так происходит?

Богема уезжает туда, где есть деньги

Актер Сергей Галкин: Люди устали от западной мишуры

плохой, а кто-то хороший. Спектакль «Как боги» ушел из-за того, что пришло его время. Да и он остался в репертуаре театра. Когда его тема станет актуальной, есть вероятность, что он вернется снова. Из старого

Когда в спектакле не хватает интеллектуальной насыщенности, чтобы удивлять публику, то режиссеры переходят на более низкий уровень и показывают различные непристойности. На такое народ очень охот-



Сейчас все возвращаются к классике

Сергей Галкин накануне 100-летия «Вечерней Москвы» побывал в гостях у нашей редакции

но идет. В одном спектакле сцена раздевания может быть эстетически красивой, а в другом и в большинстве случаев она ополшена до невозможности. Кроме Понтия Пилата вы еще сыграли Христофора в спектакле «Лавр». Это ведь очень трудное произведение? Да. Одним из самых интересных моментов, которые постоянно удивляют зрителей, является то, что в нашем спектакле появляется настоящая собака. Большой же интерес появляется, когда люди узнают, что это не просто пес, а помесь с волком. Сам спектакль — это гиперболизация (преувеличение. — «МВ») христианства. Мой персонаж — дед маленького Лавра, он забрал к себе внука, выучил его и отпустил в большой мир.

Мы уже упомянули, что каждый спектакль подходит к своей ситуации. Сейчас страна участвует в спецоперации, и многие артисты уехали за границу. А вы остаётесь на Родине. Почему? За границу уехала так называемая «туса». Они же все «прикормлены» на Западе. Тем более такое уже происходило в 1917 году. Так называемая богема уезжала туда, где их деньги. Только сейчас те, кто их «кормил», этого не делают. Поэтому и происходит так, что они не нужны ни там, ни тут. Все едут к своим деньгам. Та же Чулпан Хаматова. Ее фонд зарегистрирован не в России. Я же полностью поддерживаю свою страну.

Почему российские сериалы меньше смотрят? Потому что в России всегда хотят снимать по американским лекалам, но забывают,

ДОСЬЕ

Сергей Галкин родился 27 января 1969 года в Ростове. В 1988 году окончил Ростовское училище искусств, а в 2003-м Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусства. Сейчас Сергей служит во МХАТе имени Горького и в Новом театре Эдуарда Боякова, в котором также трудится педагогом по актерскому мастерству.

что у нас русский менталитет. Кроме того, само американское кино неинтересно, если его не озвучивать. В большинстве случаев эти фильмы спасают гениальные люди, которые занимаются озвучиванием. А если говорить о сериалах, то их снимают как «мыло». Чтобы домохозяйки не отвлеклись от готовки или своих дел. Такие сериалы можно слушать, и совсем необязательно обращать на них внимание.

Сегодня наша газета отмечает 100-летие. Что бы вы пожелали редакции? Я поздравляю газету с юбилеем и очень рад, что мне удалось с ней посотрудничать. «Вечерняя Москва» — это всегда истории о москвичах, а не переписанные новости из интернета — тем она интересна и актуальна по сей день. Почти любая рубрика газеты ассоциируется с ее читателями, которые раз за разом попадают на странички заветного издания. Я очень горд, что мне удалось побывать лично в редакции, посмотреть прекрасный музей, о котором я расскажу своим детям. Растите! Развивайтесь и делайте мир СМИ чище, избавляя от той интернетской грязи, которая нас окружает.

Семь блюд, напиток и концерт Валерии

Сколько стоит провести Новый год в ресторане



1 Столичные рестораны, клубы и банкетные залы вовсю готовятся к новогодним вечеринкам. Народ бронирует «столь» на 31 декабря, а заведения заманивают гостей увлекательными шоу-программами с участием известных артистов. «Вечерка» выяснила, во сколько обойдется новогодний праздник со знаменитостями.

Звезда в меню

До Нового года меньше месяца, а билеты на новогодние вечеринки со звездами все еще есть в продаже. Эксперты утверждают: в этом году востребованность артистов в канун праздника снизилась. А вот цены остаются высокими. Так, заказ столика в заведении, где планируются выступления знаменитостей, начинается от 35 тысяч рублей. Именно за такую сумму можно забронировать местечко в банкетном зале на Воробьевском шоссе, где 31 декабря даст концерт певец Сосо Павлиашвили. От 35 до 55 тысяч рублей на одного человека обойдется посещение рестора-

2 Цена билета начинается от 8000 рублей



Прямая речь

Сергей Миронов Ресторатор

В заведении клубного типа, куда приходят не только поесть, но и послушать концерт, обычно приглашаются группы, а в обычном ресторане играет гитара, саксофон или скрипка. Звезд рестораны сегодня приглашают редко, поскольку это очень дорого. Если вся выручка уйдет на гонорар, зачем это ресторану нужно? Не могу сказать, что цены выросли слишком сильно. Продукты дорожают, но мы не можем поднимать ценник, чтобы не расстугать гостей.

3 В ресторане на Новинском бульваре даст выступление лидер легендарной рок-группы «Рондо» Александр Иванов (2). Цены за столиками — от 75 тысяч рублей за место. Но можно экономно «притупиться» в баре — всего за 30 тысяч.

А есть подешевле?

— Востребованы кавер-группы, исполняющие хиты известных артистов, — рассказывает «МВ» участник группы Metal Maniacs Леонид Бажора. — Гонорары эстрадных звезд начинаются от нескольких миллионов рублей, а пригласить подзабытого музыканта обойдется дешевле. Но есть кавер-группы со вполне «звездными» заработками. Так, гонорары шоу ABBA Mia (1), которое копирует музыку легендарного шведского квартета, достигают 800 тысяч за выступление. Очень востребованы также шоу двойников. Как признался в беседе с «МВ» артист-универсал Сергей Силантьев (3), выступающий в образе Филиппа Киркорова, у него в новогоднюю ночь запланированы три выступления. За 10 минут шоу Силантьев зарабатывает билетами 60 тысяч рублей. Живая музыка повышает стоимость билета. Новый год на дискотеке с диджеем обойдется в сумму от 8 до 15 тысяч рублей.

4 платить от 45 до 60 тысяч рублей. При этом на «бюджетных» местах гости не увидят сцену — и Татьяну, соответственно, тоже.

Материалы к рубрике «Шоу-бизнес» подготовили Дарья Загородняя, Динара Кафискина vecher@vnr.ru

Коротко о главном

Почему вы решили стать актером? Моя карьера начиналась с детской комнаты милиции. При ней работала замечательная женщина Галина Анатольевна Касьянова, которая была руководителем драмкружка. Именно она сказала «Оставьте мне этого человека, я его возьму на перевоспитание». Меня привлекало то, что мы выступали в санаториях и детских домах, при этом зарабатывали какие-то деньги, на которые могли лично провести свои каникулы.

Вы заслуженный артист РФ. Как получили эту награду? Я получил эту награду в 32 года, чему я очень рад. Мне ее выдали не за какой-то конкретный спектакль или фильм, а все в совокупности. Скажем так, за вклад в профессию.



Как вы считаете, в чем отличие русской актерской школы от американской? Русский актер работает по системе Станиславского (на фото слева), где каждый шаг осмыслен. В американских фильмах многие действия персонажа бывают совсем нелогичные. Например, в тех же фильмах ужасов. У нас зритель должен поверить в то, что ты делаешь, а в американском стиле — ты можешь делать что хочешь.

Каким был ваш первый фильм? Это была картина «Ростов-папа» 2001 года. Она очень запомнилась. Тем более что я жил в Ростове-на-Дону и даже работал в местном Театре драмы имени Максима Горького.



В фильме «Тиски» вы выступили практически, как каскадер. Есть желание повторить такой опыт? У моего героя не было слов, но мне «простреливали» колено: пришлось упасть «замертво». После этого желания пойти в каскадеры у меня не возникло, но опыт получился, конечно, интересный и полезный. Тем более что многие актеры сейчас предпочитают в кино делать трюки самостоятельно.

Кадр из фильма «Тиски», слева направо: Максим Матвеев, Федор Бондарчук, Олег Радченко. Материалы к рубрике «Лицо и личность» подготовила Анастасия Старостина vecher@vnr.ru



Редакция предупреждает: алкоголь вредит вашему здоровью

Покупатель выбирает алкогольные напитки в одном из крупных столичных гипермаркетов

Контрольная закупка

	Перекресток	Ашан	Лента	Спар	Дикси
Шампанское «Российское» классическое (руб./750 мл)					
	270	240	265	258	267
Вино красное полусухое Q.S.S Pap (руб./750 мл)					
	479	456	465	461	454
Виски Jim Beam 40% (руб./700 мл)					
	1999	2450	2399	2100	2250
Водка Архангельская Северная (руб./250 мл)					
	189	196	201	192	208
Джин Whitley Neill 43% (руб./700 мл)					
	999	1150	1050	1199	-



продукцию по стоимости ниже, чем в других магазинах, — добавил эксперт. Однако важно не наткнуться на некачественный товар. Большая часть алкоголя к празднику (особенно это касается крепких напитков) привозится из других стран с помощью параллельного импорта. Увы, схема может создать почву для махинаций со стороны продавцов. — В первую очередь, приобретайте алкогольную продукцию только в про-

веренных местах с лицензией. Стоит избегать покупки в гипермаркетах низких

ит узнать всю информацию о производителе в интернете, — отметил Кашин.

Напитки до конца года больше не подорожают

цен, где уже были скандалы с контрафактом. Кроме того, каждую бутылку можно проверить по системе «Честный знак». Также сто-

Обратите внимание на внешний вид: изучите, нет ли повреждений на бутылке, все ли этикетки на месте. Шампанское должно быть упаковано в темную бутылку, не пропускающую свет, чтобы не испортилось качество напитка.

Рената Лебедева
vecher@vm.ru

Поднимем бокал за скидки

Цены на алкоголь выросли незначительно

■ В России перед новогодними праздниками подорожало шампанское. Цена подскочила на 6,25 процента. «МВ» узнала, как выбрать хороший недорогой напиток. Сегодня средняя стоимость бутылки шампанского составляет 465 рублей. Главная причина скачка цен не только предпраздничный ажиотаж, но и подорожание сырья для изготовления напитка. — В целом декабрь — самый прибыльный месяц для производителей алкоголя.

Потому я уверен, что стоимость больше не вырастет. Более того, некоторые бренды шампанского можно будет приобрести по хорошей скидке. Кстати, магазины уже начали свои акции, — рассказал аналитик Даниил Кашин. Подорожало не только шампанское, но и вино, виски, водка. Их средняя стоимость повысилась на 5–7 процентов. — Не стоит откладывать вопрос покупки напитков к праздникам на потом. Сейчас ассортимент в магазинах достаточно разнооб-

Прямая речь

Александр Цапников
Экономист

В целом подорожание алкогольных напитков не такое сильное, как в прошлом году. Советую обратить внимание на отечественных производителей, которые успешно импортозамещают виски, текилу, джин. Раньше эти напитки поставляли только иностранные производители.

разный. Советую обратить внимание на специализированные магазины — выбор там большой, и есть возможность взять оптом

Социальные услуги

НОВЫЕ ЗУБЫ без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонитом.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет АКЦИЯ: СКИДКА 50%.

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ЛО41-01137-77/00308714. РЕКЛАМА

На правах рекламы

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ ТЕХНИКА СЛУХА

- ✓ Обследование слуха (аудиометрия)
- ✓ Профессиональный подбор слуховых аппаратов от ведущих производителей
- ✓ Изготовление индивидуальных вкладышей
- ✓ Выезд специалиста на дом
- ✓ Батарейки и аксессуары к слуховым аппаратом

8 (499) 394-18-01 Наши центры в Москве: м. «Строгино», Строгинский б-р, д. 2, кор. 1 м. «Кожуховская», ул. Трофимова, д. 29

tehnikasluha.ru

№ ЛО41-01162-50/00607100 от 12.08.2022 Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Недвижимость

На правах рекламы

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по-разному. Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или новостройку, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать за сколько можно продать вашу квартиру. С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 Ankvartira.ru

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

Газета «Вечерняя Москва» с читателями уже ровно 100 лет! Долгие годы она была и путеводителем, и всезнающим «Справочным бюро». Читатели не только находили ответы на интересующие вопросы, но и публиковали свои объявления о продажах, покупках и поздравляли своих близких людей

■ «Вечерняя Москва» в день своего 100-летия собрала самые интересные объявления, которые публиковались на страницах нашей газеты.

Что только не видели читатели «Вечерки» за эти сто лет! Рекламные вкладки по субботам и средам, поздравления с днем рождения, смешные объявления, которые запомнились современникам прошлого века.

Успей купить тарелочки

В самом первом выпуске «Вечерки» от 6 декабря 1923 года большую часть страницы заняло объявление о продаже посуды фабрики М. С. Кузнецова. В объявлении говорится, что с 1 декабря 1923 года по 1 января 1924 года в магазине действуют скидки от 15 до 50 процентов. По указанному адресу уже не удастся найти магазин, но найти посуду этой фабрики еще можно в антикварных салонах.

Новинка: бульонный кубик

Пищевые концентраты появились в СССР в начале



Набор слесаря жене в подарок

1930-х годов, а к середине 1930-х их ассортимент уже разросся до 20 наименований. В 1937 году пестрела реклама этих приправ: в объявлении утверждалось, что они изготовлены из мяса лучшего качества.

Косынку на 8 Марта

В рекламном приложении «Вечерки» от 2 марта 1977 года читателей пригла-

шают отметить прекрасный праздник в разных вариациях: подарите своей мастерице «Гнома» — комплект механизированного слесарного инструмента. Или купите половинке тональный крем «Тонак», а также зайдите в Московско-Ленинский универмаг за красочными оформленными

Комплект слесарных инструментов под названием «Гном»



Соусница, изготовленная на фабрике посуды М. С. Кузнецова

подарочными наборами, нарядными платками и косынками.

Этот чудо-телевизор

В рекламном приложении газеты 1977 года «Вечерняя Москва» опубликовано известие о первой партии новых портативных телевизоров

Москвич по имени Саша посвятил красивые строки своей супруге

«Юность-Р603», поступивших в магазин «Радиотехника». Их можно было включать даже от аккумулятора автомобиля, так что это был отличный вариант для путешествий. Также на следующем развороте газеты Главное управление профтехобразования объявляло набор портативных телевизоров. На одной странице указаны более ста учебных заведений с адресами и телефонами, а также профессии, которые доступны в тех или иных учреждениях.

Наташа, я тебя люблю!

Твое дыханье робкое ловлю... Вот такое поздравление-стих некий Саша (фамилия неизвестна. — «МВ») подготовил для своей второй половинки на день рождения. А опубликовали его в рекламном приложении «Вечерней Москвы» 15 июля 1992 года. Интересно, какова сегодняшняя судьба героев?

Анна Темнышова
vetcher@vm.ru

Частности

Недвижимость

- Куплю квартиру дачу срочно в Москве и МО. Т. 8 (495) 773-46-35
- Купим доли, квартиры, участки. Т. 8 (915) 171-71-02
- Сниму кв./ком.-ты. Т. 8 (495) 772-50-93
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

Строительство и ремонт

Завод «СтройБалконСервис»
БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ
AL provedal
www.balkona.ru
ОКНА ПВХ ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (495) 782-54-48
8 (495) 543-53-97
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

Работа и образование

- Охранник без лицензии требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек 45 000 рублей. Аванс еженедельно. Т. 8 (925) 147-10-51
- Курьер ЗП 60 т. р. Т. 8 (495) 681-32-43

Юридические услуги

- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ
 помощь обманутым вкладчикам
 расторжение договора с юристами
 жилищные и наследственные споры
 ● улучшение жилищных условий
 ● расторжение договоров аренды
 ● помощь по списанию долгов
8 (499) 938-96-26

● Вернем деньги с юристов-аферистов. Выписываем через суд. Долги, пенсии, кредиты. Недорого, оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66

Медицинские услуги

НЕОТЛОЖНАЯ ПОМОЩЬ
Срочный выезд врача на дом 24 часа по Москве и области
ВЫВОД ИЗ ЗАПОЯ
Анонимно. Кодирование. Снятие ломки. Реабилитация. Наркологическая помощь.
8-909-152-21-91
Имеются противопоказания, необходима консультация врача

Знакомства

- Вера. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

Товары и услуги

РЕМОНТ НА ДОМУ
● Стиральных машин
● Холодильников
от 400 р.
Гарантия
Скидки до 50%
Выезд бесплатно
8 (495) 109-18-54
8-977-000-93-81

Магия, гадания

Татьяна таролог-астролог с даром ясновидения! Могу помочь: проблемы на работе, в личной жизни (нет семьи); пагубные привычки; нехватка денег; другое. Могу дать точные прогнозы на будущее с указанием времени исполнения. На расстоянии. Оплата по возможности.
8 (910) 963-21-56

Бабушка АНЯ
Ясновидящая, провидица!
К ней идут с последней надеждой, её рекомендуют!
МОЖЕТ ПОМОЧЬ:
● Избавиться от пагубных привычек раз и навсегда
● Снять порчу, сглаз, провести очистку
● Открыть дорогу на брак, семейное счастье, привлечь суженых
● Вернуть мужа/жену/любимых
● Предсказать ход событий, озвучить причину проблемы
● Привлечь деньги, удачу
● Изменить ситуацию в нужном для вас направлении
НЕ ОПУСКАЙТЕ РУКИ: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
8 (968) 946-78-64

Потомственные ясновидящие Любовь Владимировна и дочь Нана Антосовна могут предсказать судьбу, могут помочь снять порчу, сглаз, венец безбрачия, вернуть мужа, принести удачу в бизнесе. Рождественские гадания. Прием по записи и на расстоянии. Ст. м. «Севастопольская».
8 (910) 455-66-66
8 (925) 502-47-51
gospozhaluba.ru

- Гадание Таро, отливка на воске. Таисия. Т. 8 (903) 718-53-69
- Экстрасенс! Таролог! Астролог! Вопрос бесплатно. Т. 8 (925) 676-21-20

Искусство и коллекционирование

Комиссионный магазин «Плюшкин»
КУПИМ ДОРОГО
Фарфор. Статуэтки. Иконы. Янтарь. Елочные игрушки. Картины. Игрушки СССР. Старинную мебель. Китайский антиквариат.
ЛЮБЫЕ СТАРИННЫЕ ВЕЩИ. выезд и оценка бесплатно
8 (915) 128-37-18

Светлана ДОРОГО КУПИТ АНТИКВАРИАТ
КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Награды ст. • монеты • значки
Иконы • картины • коллекции
Автографы • архивы • банкноты
Фото, открытки, письма известных людей
Статуэтки • фарфор • бижутерию
Часы • портсигары • самовары
Трофеи ВОВ • модели машин
8-925-835-80-33
Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Грампластинки, аудиотехнику, разную старину. Т. 8 (985) 979-56-09
- Покупаем все. Т. 8 (495) 641-67-21

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ; военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 рр. Полки. Т. 8 (925) 585-40-56

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Автовывкуп Вам! Т. 8 (909) 996-00-10
- Авто и грузчики. Т. 8 (903) 000-75-92
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39

В дар

Ищут дом щенки. Четыре месяца, активные и ласковые. Их нашли в промзоне, обработали и привили. Возьмите счастье в семью! Инна.
8 (925) 414-97-50

На правах рекламы

Анекдоты



Зачем дворники зимой посыпают лужи солью?

А кто ты без т9? Геней? Алегарх? Милеордер? Фелантроп?

А ведь подрастающее поколение даже не понимает, почему телевизор мы называем ящиком...

— А как ты без будильника просыпаешься?
— Овечек в обратную сторону запускаю.

Утром пришла смс: «Абонент снова в сети. Вы можете ему позвонить!»
А все, поздняк. Я уже протрезвел.

Новая современная версия «Портрета Дориана Грея»: например, живет мужик,

толстеет, лысеет, стареет... А его фото в Тиндере не меняется.

Мальчик, воспитанный воблой, при виде пива бьется головой о стол.

Чтобы мужчина не погряз в деньгах, Бог создал женщину.

Закинул старик сеть в синем море. Тянет-потянет, тянет-потянет... А ему голос: «Сеть недоступна!»

— Открыл коробку конфет, а там «укладчик № 8».

— А чем это плохо?
— Шестой вкуснее был.

— А теперь спариваемся! — сказал мужик, вываливая на диван груды выстиранных носков.

Не обманывай себя. Ты не мизантроп и не интроверт. Тебе просто некуда и не скем идти.

Ролевые игры закончились, даже не начавшись, когда Петрович переоделся в доктора и спросил: «Диетолога вызывали?»

Самые лучшие подруги девушек — это девушки потолще!

Судоку

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линии, а также в малом квадрате 3x3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.

			3	7				
3	2		6	8	7		4	
7			2	5		3	9	
8	4	2		3	9			
6			5	2			4	
		3	1			2	6	7
	9	7		2	5			3
	3		9	7	4		8	2
		5		1				

				7				1
				6	8			5
7	6					8		
		5		4		9		
	4	2		9		7	1	
	8		2			4		
		4					6	2
3			1	7				
2			6					

4		3	7	6				
2		1			5	9	6	
5		6	9				3	
		7		4			5	9
	1		5	7	6		4	
6	5			9		8		
	6				1	5		8
	4	2	6			7		3
				2	7	4		6

4	2	1			8	7		
9					1			
		8	1	9	6	4		2
				6	9	8		
7	9		2		3		6	
		5	8	4				
1		4	2	8	7	6		
		6					4	
		7	6			5	1	8

Ответы на судоку, опубликованные 30 ноября

3	7	1	4	9	6	8	5	2
2	6	5	1	8	7	4	3	9
9	8	4	2	5	3	7	6	1
1	3	8	9	6	5	2	7	4
6	4	9	3	7	2	1	8	5
7	5	2	8	4	1	6	9	3
4	2	7	5	3	8	9	1	6
5	1	6	7	2	9	3	4	8
8	9	3	6	1	4	5	2	7

7	8	1	2	5	4	9	3	6
6	3	4	7	9	8	5	1	2
2	5	9	1	3	6	7	8	4
9	6	5	3	8	7	4	2	1
1	2	7	4	6	9	8	5	3
3	4	8	5	2	1	6	9	7
4	7	3	8	1	5	2	6	9
5	1	6	9	7	2	3	4	8
8	9	2	6	4	3	1	7	5

9	3	1	4	8	5	6	7	2
8	4	5	7	6	2	1	9	3
7	2	6	9	1	3	8	4	5
3	5	8	1	7	4	9	2	6
2	9	7	3	5	6	4	8	1
1	6	4	2	9	8	3	5	7
5	8	2	6	4	1	7	3	9
4	1	9	5	3	7	2	6	8
6	7	3	8	2	9	5	1	4

6	3	4	2	9	8	7	1	5
2	1	9	5	6	7	8	4	3
5	8	7	1	3	4	9	6	2
9	7	1	8	2	5	6	3	4
8	2	3	6	4	1	5	7	9
4	6	5	9	7	3	1	2	8
1	4	6	3	5	9	2	8	7
3	5	2	7	8	6	4	9	1
7	9	8	4	1	2	3	5	6

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

24 ФИЛИАЛА В МОСКВЕ. БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ.

583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотвалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

1. Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по государственному образцу, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего

золота или ювелирных изделий, наличными или на карту мгновенно.

2. Чем скупка «Аурум» отличается от других?

24 филиала по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них. А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

3. Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир (на фото именно он, согласитесь, так спокойней) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится

в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



Выездная скупка, насколько это удобно? Спросим у читателя, Расторгуевой Валентины Ивановны.

Позвонила. Приехал приятный молодой человек. Угостила чаем, Артем (на фото) разложил на столе все свои приборы ювелира. Рассказал, как определяет пробу, смотрит камни. Очень увлекательно. Поболтали... В итоге предложил мне 73 000 руб. за три ненужных старых кольца и серьги. Согласилась, тут же пришел перевод на карту. Всем рекомендую. Сразу видно, что тут работают честно!



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА

8 (800) 551-84-34

ВЫПЛАТА НА МЕСТЕ, НАЛИЧНЫЕ ИЛИ ПЕРЕВОД НА КАРТУ!



ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 • м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») • м. «Смоленская», ул. Арбат, 20 (вход в тату-салон «Дракон») • м. «Китай-город», Б. Спасолинищевский пер., 1 • м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 • м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 • м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 • м. «Сходненская», ул. Героев Панфиловцев, 1/2 • м. «Беляево», ул. Профсоюзная, 104 • м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 (вход в магазин «М.Видео») • м. «Павелецкая», ул. Валуева, 2-4/44, стр. 1 • м. «Славянский бульвар», Славянский бул., 5, корп. 1 • м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22-24 • м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 • м. «Дмитровская», Бутырская ул., 97 • м. «Котельники», Новорязанское ш., 1А • м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 • м. «Полянка», ул. Большая Полянка, 30 • м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 • м. «Беляево», ул. Миклухо-Маклая, 47А • м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 • м. «Улица Академика Янгеля», ул. Академика Янгеля, 2 • м. «Теплый Стан», Новоясеневский пр-т, 2 Б, стр. 2 • м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23 А

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 руб. к оценке!

