

Коммерсантъ



Понедельник 6 декабря 2021 №221/П(7183 с мом.

Газета издательского дома «Коммерсантъ» Издаётся с 1909 года. С 1917 по 1990 год не выходила по независящим от редакции обстоятельствам. С 1990 года выходит в еженедельном режиме. С 1992 года — в ежедневном.

kommersant.ru | КоммерсантъFM 93,6

спорт | Россия выиграла Кубок Дэвиса — в третий раз в истории и в первый с 2006 года — 12



новости | Московский мусор будут вывозить в регионы. В какие именно — пока неизвестно — 5

Ан-148 улетают до хаты

Российские владельцы избавляются от простаивающих самолетов

Как выяснил «Б», Россия планирует продать все десять оставшихся в стране коммерческих самолетов Ан-148, причем их конечными получателями могут оказаться украинские компании. Из-за проблем с обслуживанием перевозчики РФ перестали летать на Ан-148 в 2020 году. Первые два самолета украинская Air Ocean Airlines получила в аренду в ноябре, третий борт должен прийти до конца года. Другим интересантом выступает авиакомпания «Мотор Січ». Аналитики считают такое решение логичным, поскольку нормальная эксплуатация коммерческих Ан-148 без сотрудничества с Украиной невозможна.

Как выяснил «Б», в конце октября украинская Air Ocean Airlines, зарегистрированная в Киеве в августе 2020 года, получила в лизинг от кипрской Surgus Aircraft Leasing 2 (CAL2) два Ан-148-100Е, ранее принадлежавших лизинговой компании «Ильюшин Финанс Ко» (ИФК, входит в «Ростех» через ОАК). Как рассказали «Б» в ИФК, в августе они продали CAL2 два Ан-148, которые прежде эксплуатировала авиакомпания «Ангара». Третий борт ИФК планирует продать CAL2 до конца года. Директор ИФК Сергей Туркин отказался раскрывать стоимость сделки, уточнив, что для продавца она оказалась «вполне рыночной»: «Никакого демпинга не было».

Ан-148 — среднемагистральный пассажирский самолет разработки украинского государственного предприятия «Антонов». В 2005–2015 годах его выпускали украинские заводы, с 2009 года по украинской лицензии — Воронежское акционерное самолетостроительное общество (ВАСО, в целом произведено 30 бортов). За это время авиакомпании в РФ эксплуатировали десять Ан-148. Сейчас серийное производство приостановлено. Надзор за поддержанием летной годности в гражданской авиации обязан осуществлять держатель сертификата типа, как правило — компания-разработчик, в случае Ан-148 это ПП «Антонов».

На фоне осложнения российско-украинских отношений с 2014 года у российских перевозчиков возникли проблемы с ремонтом и поставками комплектующих. При этом в РФ остаются государственные эксплуатанты таких самолетов: МЧС, СЛЮ «Россия», Минобороны, а также, по данным СМИ, ФСБ.



Самолетам Ан-148 украинской разработки так и не удалось найти место в российском небе ФОТО ОЛЕГА ХАРСЕЕВА

По словам источников «Б» в авиаотрасли, всего Air Ocean Airlines планировала взять в лизинг до шести Ан-148 российского происхождения. Исполнительный директор Air Ocean Airlines Вячеслав Герига отказался комментировать «Б» эти данные. На балансе ИФК остается еще пять Ан-148 из бывшего парка «Саратовских авиалиний» (компания брала их в субаренду у «Росси»). По словам собеседников «Б», интерес к ним проявляет украинская авиакомпания «Мотор Січ» (входит в ПАО «Мотор Січ», которое производит и обслуживает двигатели для Ан-148). В «Мотор Січ» «Б» не ответили.

По словам Сергея Туркина, ИФК в рамках утвержденной стратегии по ремаркетингу

гражданских самолетов намерена продать оставшиеся пять Ан-148 и потенциальными покупателями видит прежде всего украинских эксплуатантов: самолет разработан украинским ПП «Антонов», и, даже помимо двигателей, значительная часть других комплектующих — украинского производства. «Самолет не выпускается серийно, имеет сертификат Авиарегистра МАК, производился как на Украине, так и в России. Поэтому мы анализируем все потенциальные рынки сбыта в странах бывшего СНГ, которые могли бы заинтересовать эти самолеты. Ведем переговоры с авиакомпаниями из Армении, Киргизии, Казахстана, Белоруссии и Узбекистана», — рассказал он.

«Саратовские авиалинии» (прекратили деятельность в 2018 году) и «Ангара» были последними коммерческими эксплуатантами Ан-148 в РФ: самолет совершил последний полет в начале 2020 года. В собственности у «Ангары» остаются еще два Ан-148, ранее принадлежавшие «СберЛизингу». В 2021 году перевозчик выкупил их у лизингодателя и сейчас готовит к перепродаже, сообщил «Б» гендиректор «Ангары» Сергей Саламанов. Потенциальных покупателей из других стран, по его словам, останавливают те же сложности в эксплуатации, что и в РФ.

деловые новости — 9

Гепатит Цель

Минздрав обещает вылечить 343 тысячи россиян в 2023–2025 годах

Министерство здравоохранения России впервые представило проект федеральной программы борьбы со смертностью от гепатита С. Пациентское сообщество добивалось ее появления с 2011 года, а этой весной такую задачу перед ведомством поставил Владимир Путин. Главный инфекционист Минздрава Владимир Чуланов заявил, что до 2030 года планируется вылечить всех пациентов, которые находятся на диспансерном учете. Сейчас это 700 тыс. человек, ежегодно только 2–3% из них получают лечение. При этом господин Чуланов не раскрыл источники финансирования программы и сроки ее принятия. Пациентское сообщество опасается задержки исполнения поручений президента и призывает депутатов Госдуму включиться в обсуждение и разработку мер.

Главный инфекционист Минздрава РФ Владимир Чуланов на XII Всероссийском

конгрессе пациентов (проводится при поддержке Минздрава) представил проект паспорта федеральной программы по борьбе с хроническим гепатитом С. В апреле 2021 года Владимир Путин поручил медицинскому ведомству сформировать перечень мер для снижения смертности от нескольких заболеваний, включая хронический вирусный гепатит С. На первом этапе, в 2023–2025 годах предполагается вылечить более 50% пациентов: 343 тыс. человек, уже состоящих на диспансерном учете, с первоочередным охватом пациентов на поздней стадии фиброза печени. На втором, до 2030 года, запланировано выявить и вылечить всех пациентов, которые пока не находятся на диспансерном наблюдении. При этом сегодня лечение в рамках ОМС или целевых региональных программ в России ежегодно получают только 20 тыс. человек.

НОВОСТИ — 5

Метан в метаниях

«Газпром» просит увеличить субсидии на машины на КПП

«Газпром» увидел причину низкой загрузки газовых заправок в недостаточной поддержке газомоторной техники со стороны государства. Глава совета директоров компании Виктор Зубков предложил правительству увеличить субсидии для техники на компримированном газе (КПГ), раскритиковав подход Минпромторга по перераспределению средств в пользу машин на сжиженном природном газе (СПГ). Вице-премьер Юрий Борисов, назвав технику на газе приоритетным видом зеленого транспорта, признал необходимость дополнительной поддержки сегмента.

Председатель совета директоров «Газпрома» Виктор Зубков в пятницу на совещании у вице-преьера Юрия Борисова в Набережных Челнах поднял вопрос недостаточной поддержки рынка газомоторной техники. Он отметил, что «Газпром» уже многие годы развивает сеть АГНКС (метановых заправок) и по итогам года их число должно достичь 648, «но загружен-

ность заправок сегодня составляет 34%, то есть мы работаем в убыток». «Мы потратили десятки миллиардов долларов, чтобы построить заправки, но работаем в убыток, так как нет машин», — констатировал он (цитата по «РИА Новости»).

Он упомянул, что субсидии для техники на сжиженном природном газе «сделали громадные и они сегодня ломают весь рынок». С 2020 года господдержка для ряда автобусов и грузовиков на компримированном газе была снижена в два раза, тогда как для техники на СПГ она осталась в полном объеме. Теперь, например, по средним автобусам субсидия упала с 1,5 млн до 525 тыс. руб. за единицу — по словам собеседников «Б» в автопроме, это нивелировало существовавшую прежде выгоду газового автобуса по сравнению с дизельным. При этом техника на СПГ не пользуется популярностью из-за отсутствия заправок и инфраструктуры, так как та создавалась под КПГ, говорит источник «Б».

деловые новости — 9

07 Вагончики тронулись
Операторы начали активно скупать парк

07 Бурением сыт не будешь
Независимому нефтесервису предрекли стагнацию

07 Микрофинансисты станут больше
На рынке ждут ухода маленьких компаний

08 Инвесторы сдают облигации
Деньги переносят в защитные активы

10 Красота побеждает вирус
Оборот бьюти-индустрии растет

10 Wildberries отсортирует партнеров
Маркетплейс разгрузит свои склады за счет продавцов

10 Армию направят в виртуальный мир
Искусственный интеллект для военных предложат обучать на компьютерных играх

Картошку припекло

Аграрии предупредили о риске нехватки клубней в 2022 году

Увеличение мощностей по переработке картофеля в России на 50%, сокращение производства клубней в личных подсобных хозяйствах и падение урожайности из-за засухи грозят дефицитом местных клубней для потребителей в 2022 году. Об этом участники рынка предупредили Минсельхоз. По их мнению, без субсидирования производства нехватку клубней может заместить только импорт. В Минсельхозе считают, что предпосылки для увеличения сбора картофеля уже созданы.

О риске дефицита российского столового картофеля председатель Союза участников рынка картофеля и овощей Сергей Лупехин предупредил на совещании в Минсельхозе 3 декабря, сообщили источники «Б». Основные причины — сокращение производства в личных подсобных хозяйствах и увеличение перерабатывающих мощностей.

Как сообщил «Б» господин Лупехин, если в этом году в РФ на переработку ушло около 1 млн тонн картофеля, то в следующем — до 1,5 млн тонн, а к 2026 году — уже до 3 млн тонн. Повышение спроса со стороны переработчиков и рост издержек на производство картофеля также не приведут к ожидаемому снижению цен, отметили участники совещания в Минсельхозе. По данным Росстата, в октябре картофель в среднем стоил 44,51 руб. за 1 кг — на 78,6% больше, чем годом ранее. В агрофирме «Слава картофеля» заявили, что дефицит также связан с низкой урожайностью из-за засухи в этом году.

Индустриальный директор Moreven (выпускает картофельное пюре «Роллтон») Алексей Анашко говорит, что в 2022 году, по прогнозам поставщиков компании, возможен дефицит картофельных хлопьев на рынке, а стоимость сырья может вырасти на 50%. В компании также ожидают увеличения цен на импортное сырье. В PepsiCo, которая в 2022 году планирует запустить завод по выпуску чипсов Lay's в Новосибирске, от комментариев отказались.

деловые новости — 10

Подписной индекс 50060 П1125

Бутики Rolex
Москва: отель «Метрополь», Театральный проезд, 2
ЦУМ; отель «Рэдиссон Славянская»; С.-Петербург: ДЛТ
Сочи: «Гранд Марина»
Москва: Третьяковский проезд, 7; Кутузовский пр-т, 31
Барвиха Luxury Village
тел. 8 800 700 0 800
www.mercury.ru

«ДЖИЭМТИ-МАСТЕР II» ООО «М Стиль» (143082, Московская обл., Одинцовский р-н, д. Барвиха, д. 114, стр. 2, этаж 1, пом. 249, ОГРН 1165032052063) Реклама

НОВОСТИ

Мусор без прописки

Москва намерена вывозить отходы в регионы, но пока не уточняет, в какие именно

„Ъ“ изучил проект новой территориальной схемы обращения с отходами, который был разработан департаментом ЖКХ Москвы. В отличие от действующего документа, здесь нет информации о том, куда именно отправится столичный мусор. Вместо названия полигонов и их точного местоположения теперь говорится: «Объект в ином субъекте РФ». Эксперты считают, что чиновники не хотят провоцировать новые «мусорные» протесты. Впрочем, есть и другая версия: пока действительно неясно, какие конкретно региональные свалки и предприятия примут московский мусор. В департаменте ЖКХ Москвы ситуацию пока не разъяснили.

Департамент ЖКХ Москвы опубликовал для общественного обсуждения проект новой территориальной схемы обращения с отходами в городе. Это главный документ о столичном мусоре: в нем приводится официальная статистика по объему городских отходов и рассказывается про их дальнейшую судьбу. Действующая территориальная схема была утверждена в «доковидном» 2019 году; тогда чиновники утверждали, что в Москве образуется 8,1 млн тонн твердых коммунальных отходов (ТКО) ежегодно. Предполагалось, что к 2029 году эта цифра вырастет на 5%, до 8,5 млн тонн. В новом варианте документа речь идет о 6,8 млн тонн ежегодно образующегося мусора. Из них 5,4 млн тонн будут отправлять в другие регионы для сортировки, переработки, сжигания или размещения на свалках.

В действующей территориальной схеме столичные власти указывали, куда и в каких объемах идет московский мусор (см. „Ъ“ от 13 декабря 2019 года). Предполагалось, что за десять лет Москва вывезет свыше 15 млн тонн мусора в Калужскую и около 9 млн тонн во Владимирскую области, а также 34 млн тонн в Подмосковье. В новом проекте территориальной схемы таких подробностей нет. Там говорится, что мусор отправится на «объект в ином субъекте РФ» без указания конкретного полигона или предприятия по переработке. На карте-схеме также указано лишь направление, куда отправят московские отходы, без конкретного объекта.

В приложении к документу говорится: к «объектам в иных субъектах РФ» относятся те полигоны и предприятия, об использовании которых два региона договорились



Московских отходов станет меньше, но не настолько, чтобы исключить необходимость отправлять их в другие регионы
ФОТО ДМИТРИЯ ЛЕБЕДЕВА

в рамках соглашения. Но в документе не указано, между какими именно субъектами РФ. „Ъ“ обнаружил там упоминание экотехнопарка «Калуга» и «комплексов по переработке отходов Московской области». Ранее главы этих двух регионов публично объявляли о соглашениях с московскими властями и готовности принимать столичный мусор.

Отсутствие конкретной информации, куда и в каких объемах поедет мусор, вызывает вопросы, говорит Дмитрий Нестеров из «Принписа

России». Он напоминает, что территориальные схемы изначально задумывались в том числе для того, чтобы наглядно показать чиновникам и гражданам все потоки отходов в регионе с указанием их объемов. «Безусловно, Москве необходимы мощности объектов из других регионов, своих полигонов у столицы практически не осталось», — признает господин Нестеров неизбежность «экспорта» столичных отходов. — В прошлой территориальной схеме перечислялись регионы, куда будет отправляться мусор, и это, естественно, вызвало протесты (в принимающих регионах — „Ъ“). С этим, по его мнению, связано и решение не упоминать конкретные объекты и регионы в новой территориальной схе-

ме. Напомним, с самыми громкими «мусорными» протестами столкнулись власти Архангельской области в 2018 году. Они планировали в течение 20 лет принимать по 500 тыс. тонн московского мусора ежегодно. Размещать их должны были на полигоне возле станции Шиев. Протесты местных жителей вышли на федеральный уровень, привели к закрытию проекта и считаются одной из причин отставки губернатора.

Координатор ассоциации в сфере экологии и защиты окружающей среды «Раздельный сбор» Анна Гаркуша напоминает о правительственном постановлении №1130, которое устанавливает правила содержания объектов размещения отходов — «от источников их образования до объектов обработки, утилизации, обезвреживания отходов и объектов размещения отходов». Впрочем, эксперт предполагает, что у столичных властей пока нет договоренностей с другими регионами, поэтому в схеме и не указаны конкретные объекты.

В департаменте ЖКХ Москвы на запрос „Ъ“ пока не ответили.

Отметим, к «объектам в иных субъектах РФ» в территориальной схеме отнесены также полигоны

и связанное с ним, по данным «СПАРК-Интерфакс», ООО «Городской транзит». Оба участника предложили одинаковую стартовую цену вплоть до копейки, но победителем была признана «МКМ-Логистика». В остальных округах конкурсы также выиграли действующие операторы, с которыми столичные власти еще в 2014 году заключили 15-летние контракты на вывоз ТКО из многоквартирных домов. Так, «МКМ-Логистика» будет также вывозить отходы из Западного округа столицы (за 22,8 млрд руб.), «Эколайн» — из Центрального и Северного округов (за 28,3 млрд и 25,8 млрд руб. соответственно), а «МСК-НТ» станет обслуживать юго-восток города (22,8 млрд руб.) и Зеленоград (2,7 млрд руб.). «Спецтранс» (входит в структуру «РТ-Инвеста») будет вывозить мусор из СЗАО за 12,9 млрд руб.,

и предприятия по переработке, принадлежащие региональному оператору Москвы и другим компаниям, которые будут непосредственно заниматься вывозом мусора. В мае 2021 года столичным региональным оператором по обращению с ТКО было назначено ГУП «Экотехпром» (учреждено городским департаментом имущества). В августе оператор объявил конкурсы на «оказание комплексной услуги по обращению с твердыми коммунальными отходами» на территории всех 11 округов Москвы. Тендеры на общую сумму 231 млрд руб. рассчитаны на срок до 2029 года, от исполнителей ждут «сбора, транспортирования, обработки, обезвреживания, утилизации и захоронения» ТКО. По условиям августовского конкурса «Экотехпром» предлагал заплатить 23,9 млрд руб. за услуги по вывозу отходов из ЮЗАО. В этом тендере приняли участие «МКМ-Логистика» (действующий в округе опе-

рактор) и связанное с ним, по данным «СПАРК-Интерфакс», ООО «Городской транзит». Оба участника предложили одинаковую стартовую цену вплоть до копейки, но победителем была признана «МКМ-Логистика». В остальных округах конкурсы также выиграли действующие операторы, с которыми столичные власти еще в 2014 году заключили 15-летние контракты на вывоз ТКО из многоквартирных домов. Так, «МКМ-Логистика» будет также вывозить отходы из Западного округа столицы (за 22,8 млрд руб.), «Эколайн» — из Центрального и Северного округов (за 28,3 млрд и 25,8 млрд руб. соответственно), а «МСК-НТ» станет обслуживать юго-восток города (22,8 млрд руб.) и Зеленоград (2,7 млрд руб.). «Спецтранс» (входит в структуру «РТ-Инвеста») будет вывозить мусор из СЗАО за 12,9 млрд руб.,

а «Хартия» — из СВАО за 18,3 млрд руб. и ВАО за 20,3 млрд руб. В Южном административном округе ГУП «Экотехпром» разыгрывало крупнейший тендер на 42,4 млрд руб., но 15-летнего контракта (на вывоз ТКО из жилых домов) в этом округе не было. Здесь победителем стало ООО «Группа компаний „Современные экологические технологии“». На его сайте утверждается, что предприятие и раньше занималось утилизацией отходов «во всех 16 районах ЮАО города Москвы».

Помимо вывоза отходов в Москве эти компании являются региональными операторами и в других регионах. Например, «МСК-НТ» вывозит мусор в Нижегородской, Тульской и Московской областях. В двух последних регионах работает и «Хартия» — помимо них она еще обслуживает часть районов во Владимирской и Ярославской областях.

Анна Васильева,

Александр Воронов

Гепатит Цель

Сроки принятия и источники финансирования мероприятий программы пока не обозначены. На федеральном уровне будут определены основные цели, подходы, КРП, но ответственными за исполнение поручений президента назначены главы регионов, так что, как мы понимаем, на основании федеральной программы должны быть разработаны региональные программы, реализующие подходы на уровне субъектов», — говорит председатель правления международной общественной организации «Вместе против гепатита» Никита Коваленко.

Отметим, пациентское сообщество с 2011 года добивается создания в России госпрограммы помощи больным хроническими вирусными гепатитами. В августе этого года «Вместе против гепатита» пожаловалась в своем обращении в правительство, что в проекте программы развития здравоохранения в РФ до 2030 года вновь не отражены меры по снижению заболеваемости и смертности от гепатита С. В России хронические вирусные гепатиты входят в число основных биологических угроз наряду с ВИЧ-инфекцией и туберкулезом, подчеркнули авторы, но в отличие от этих заболеваний затраты на диагностику и лечение гепатитов отнесены на уровень субъектов. Общественники приводят еще ряд фактов. В частности, наша страна занимает пятое место в мире по распространенности гепатита С. В России оценочное число случаев хронического вирусного гепатита С составляет от 2,2 млн до 4,9 млн, но лечение ежегодно получает не более 2–3% пациентов. Вместе с тем, согласно экспертным оценкам, затраты из-за отсутствия лечения гепатита С в два-три раза превышают стоимость его элиминации — снижения заболеваемости до нуля.

Никита Коваленко отмечает, что Минздрав впервые посчитал пациентов с гепатитом, обозначил объемы, сроки и критерии доступа к терапии. В программе, по его словам,

«понятные и правильные принципы», однако отсутствие источников финансирования означает, что «далеко не все понимают важность проблемы гепатитов и преимущества, которые несет расширение его лечения». Сопредседатель Всероссийского союза пациентов Юрий Жулёв обращает внимание, что в бюджете РФ на 2022 год не предусмотрены средства на расширение мероприятий, направленных на борьбу с гепатитами. «Более того, в рабочую группу, созданную в Минздраве для разработки программы по гепатитам, представители пациентского сообщества включены не были», — отмечает господин Жулёв. — Пациентское сообщество не готово мириться с задержкой исполнения поручений президента РФ».

Оценку затрат, необходимых для достижения элиминации гепатита С в РФ к 2030 году, представил советник директора НИФИ Минфина, научный сотрудник РАНХиГС Николай Авксентьев. По его словам, при текущих ценах на лекарственные препараты оценочная стоимость терапии всех пациентов с хроническим гепатитом С в России до 2030 года составляет около 60 млрд руб. в год, что сравнимо с ежегодными финансовыми потерями от нелеченной инфекции. Никита Коваленко добавляет, что опыт закупок по программе высокотехнологичных нозологий (14 ВЗН) и по московской программе лечения гепатитов показывает, что при увеличении объемов и использовании долгосрочных контрактов затраты можно снизить на 20–40%. По его словам, в 2020 году на препараты для терапии гепатита С потрачено 7,3 млрд и вылечено около 20 тыс. пациентов — два раза меньше, чем было зарегистрировано новых случаев в 2019 году (45 тыс.). Всего же лечить, подчеркивает он, необходимо в пять раз больше пациентов: «Таковыми темпами даже пациенты, уже состоящих на диспансерном учете, а это около 700 тыс. человек, будут лечить 35 лет».

Пациентское сообщество также обеспокоено тем, что финансиру-

вание мероприятий, по их оценке, останется региональным. «К сожалению, мы четко видим, что на региональные деньги в необходимом объеме программу реализовать не получится, и это не всегда связано с доходами субъекта», — продолжает Никита Коваленко. В России уже есть регионы, которые решают большинство обозначенных главой государства задач, включая обеспечение диагностикой, налаженную маршрутизацию и статистический учет, но охват терапией в большинстве из них остается недостаточным. Главный внештатный специалист по инфекционным болезням УрФО Ольга Сагалова указывает, что в этом году в Челябинской области — в одном из лидирующих по числу пролеченных пациентов регионе — препараты обеспечены почти 700 жителей. Но даже увеличившийся более чем в четыре раза с 2017 года охват терапией по-прежнему меньше количества вновь выявленных случаев, что не позволяет говорить о сокращении заболеваемости.

Никита Коваленко добавляет, что есть регионы, где за год не вылечено ни одного пациента с хроническим гепатитом С. Причем после обращения президента, по его словам, их число увеличилось, так как «все ждут федеральные деньги». В пациентском движении полагают, что средства на федеральном уровне должны выделяться в дополнение к региональным затратам и предназначаться в первую очередь для расширения доступа к лекарственному обеспечению.

В Минздраве «Ъ» сообщили, что рабочая группа ведет «тщательную проработку и выстраивание» стратегии, а также «дорожной карты» реализации «масштабной государственной программы». В ведомстве добавили, что планируют внедрить регистр лиц, больных вирусными гепатитами, для уточнения их количества, и утвердить клинические рекомендации, уже разработанные экспертным сообществом.

Наталья Костарнова

11.12 Москва, ул. Шарикоподшипниковская, д. 13, стр. 46, Сквош-клуб «МОСКВА»

LEGEND BAIKAL of

Ежегодный Рождественский турнир по сквошу ИД «Коммерсантъ»

Kommersant X-Mas Squash Cup

Kommersant events

Нетворкинг в неформальной обстановке, подогреваемый соревновательным духом, новогодней атмосферой и праздничным фуршетом — отличное окончание делового года.

- Диджей
- Профессиональные судьи и комментатор
- Брендированные футболки всем участникам
- Аниматоры и спортивные зоны для детей
- Онлайн-трансляция финальных игр

ТУРНИР ПРОЙДЕТ В СЛЕДУЮЩИХ КАТЕГОРИЯХ:

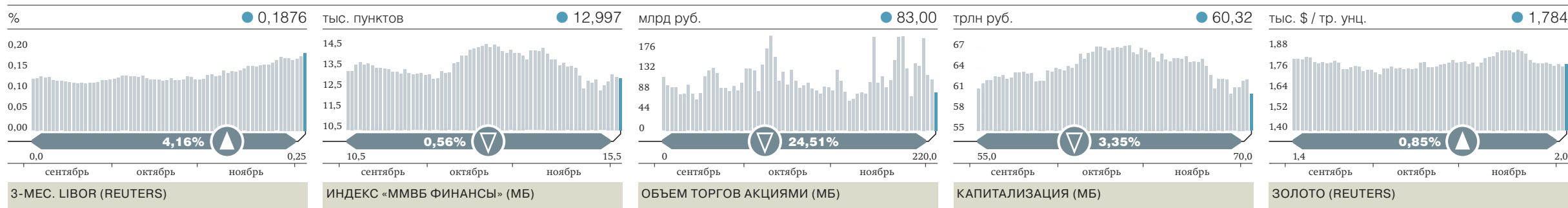
Продвинутый уровень (M1, M2)
Начинающий уровень (M3, BEGINNERS)
Мастер-класс

Для детей старше 5 лет будет организована игровая зона и бадминтонные баталии с аниматорами.

ВХОД ТОЛЬКО ПО ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ РЕГИСТРАЦИИ!

реклама 16+

Деловые новости



Инвесторы сдают облигации

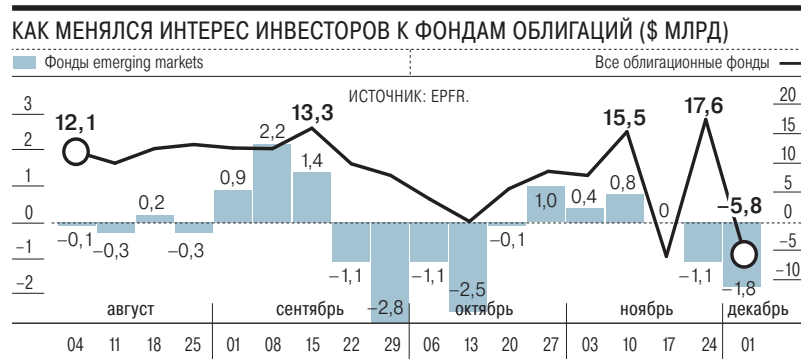
Деньги переносят в защитные активы

На минувшей неделе международные инвесторы резко сократили вложения в облигации — отток средств из данного класса активов превысил \$5,7 млрд. Это третий отрицательный результат в этом году. В связи с ужесточением риторики ФРС США и опасениями за мировую экономику инвесторы уходят в американские US Treasuries. Продажи идут и в сегменте российских облигаций, спрос на которые, впрочем, может вырасти в преддверии заседания ЦБ.

По оценкам «Ъ», основанным на отчете Bank of America (учитывает данные Emerging Portfolio Fund Research, EPFR), суммарный объем средств, выведенных из всех мировых фондов облигаций за неделю, закончившуюся 1 декабря, составил \$5,75 млрд. Это почти вдвое меньше притока недель ранее, но третий результат со знаком минус в 2021 году. Ранее в этом году оттоки из фондов облигаций отмечались на неделях, заканчивавшихся 10 марта и 17 ноября, тогда фонды лишились \$15,3 млрд и \$5,9 млрд соответственно. С начала года в фонды данной категории поступило более \$490 млрд.

Основной отток средств идет из фондов, ориентированных на облигации развивающихся стран. По данным EPFR, на минувшей неделе клиенты фондов emerging markets забрали свыше \$1,8 млрд, что на 64% выше оттоков предшествующей недели. По данным BCS Global Markets (также учитывает данные EPFR), из российских облигаций международные инвесторы вывели \$60 млн, что сопоставимо с результатом прошлой недели.

Беспокойство на рынке вызывает сворачивание монетарных стимулов мировыми ЦБ. В ноябре ФРС США снизила объем выкупа облигаций с рынка на \$15 млрд с \$120 млрд. На минувшей неделе глава ФРС Дженет Лашаро заявила о том, что



ром Паулл заявил, что стоит отказаться от понимания нынешней инфляции в качестве временной. Рынки расценили изменения риторики как признак того, что на следующем заседании комитета, 14–15 декабря, объем ежемесячного сокращения может быть увеличен.

По мнению портфельного управляющего «РСХБ Управление активами» Александра Власенко, речь может идти о двукратном увеличении темпов сокращения программы выкупа облигаций — на \$30 млрд с января. В случае досрочного прекращения программы выкупа активов ФРС может раньше перейти к повышению ставки, считают участники рынка.

Нервозности на рынках развивающихся стран добавляет появление нового штамма коронавируса омикрон. Инвесторы опасаются новых локдаунов и ограничений, что будет тормозить рост мировой экономики. «Некоторые развивающиеся страны, особенно в Юго-Восточной Азии, еще от прошлой пандемии не выкарабкались, а если начнется новая волна с омикроном, то могут быть и суверенные дефолты», — отмечает начальник аналитического управления банка «Зенит» Владимир Евстифеев. По словам управляющего директора УК «Открытие» Василия Иванова, уход из российских бумаг связан с общей тенденцией сокращения вложений в emerging markets (EM).

В таких условиях международные инвесторы рекордными темпами скупают американские US Treasuries (UST). Наблюдается стандартный «уход в качество», считает Василий Иванов. По данным EPFR, за минувшую неделю вложения в такие фонды составили \$3,8 млрд, что в 2,5 раза выше результата предыдущей недели и максимум с октября 2020 года. «Еврообонды EM — это рискованные активы, поскольку инвесторы берут на себя риск кредитоспособности развивающейся страны. Поэтому в условиях нестабильности он идет в первую очередь в UST, являющиеся защитными активами», — говорит Владимир Евстифеев.

В связи с тем, что до конца года осталось всего несколько недель, управляющие воздерживаются от точных прогнозов поведения инвесторов. «Снижение котировок было умеренным, до рождественских каникул за рубежом остается всего три недели, поэтому точность прогноза спроса на глобальные бумаги невысока», — уточняет Василий Иванов. При этом он не исключает роста спроса на рублевые облигации накануне и после заседания совета директоров Банка России (состоится 17 декабря). От ЦБ большинство аналитиков ждут повышения размера ключевой ставки на 50–100 базисных пунктов, что уже заложено в котировки ОФЗ.

Виталий Гайдаев

Промсвязьбанку приписали форекс

Мошенники собирают платежные данные граждан под брендом оборонного банка

В сети уже больше недели работает нелегальный форекс-дилер, действующий от имени Промсвязьбанка (ПСБ). Причем, поскольку дилер не состоит в реестре ЦБ, граждане, потерявшие через него деньги, не могут рассчитывать на компенсацию. Участники рынка и эксперты отмечают, что использование известного бренда, с одной стороны, повышает доверие граждан, но, с другой стороны, больше шансов, что мошенников заметят и заблокируют. Однако пока фейковый сайт действует.

Telegram-канал Baksta 3 декабря сообщил о появлении в сети сайта «ПСБ-Форекс», закрыть который было решено более года назад (см. «Ъ» от 12 августа 2020 года). Ресурс использует торговый знак, правообладателем которого является ПСБ. Исключительное право на него действует до 8 декабря 2020 года. В пресс-службе ПСБ заверили, что сайт не имеет отношения к банку: «Деятельность „ПСБ-Форекс“ официально прекращена в декабре 2020 года... Банк принимает все необходимые меры в рамках действующего законодательства».

На поддельном сайте есть возможность пройти быструю регистрацию, чтобы совершать торговые операции, мошенники предлагают оставить данные банковской карты (в том числе есть поле для указания кода верификации — CVV). В документах, размещенных на сайте, говорится, что компания действует от имени Access Capital Markets Limited, якобы зарегистрированной в Лондоне. В открытом реестре компаний Великобритании есть организация с таким же названием, однако зарегистрированная по другому адре-

ЦИТАТА



Мошенники активно используют новые технологии, эксплуатируют раскрученные темы и применяют методы психологического воздействия

— Валерий Лях, директор департамента противодействия недобросовестным практикам ЦБ, 10 февраля

су, а ее профиль предполагает консультации по вопросам менеджмента, за исключением финансового.

В России всего четыре форекс-дилера имеют лицензию ЦБ. Это «ВТБ-Форекс», «Альфа-Форекс», «Финам Форекс», «Брокеркредитсервис-Форекс». Банк России не может возмещать ущерб потенциально потерявшим свои деньги у нелегальных форекс-дилеров, однако может заблокировать ресурс.

Это классический фишинговый сайт, что выдает недавняя дата регистрации, говорит главный эксперт «Лаборатории Касперского» Сергей Голованов. По его словам, банки не обязаны отслеживать фишинговые сайты. Ресурс представляет собой зеркало ранее заблокированного сайта, зарегистрированного на домене .org, добавляет управляющий RTM Group Ев-

гений Царев: «Это бесконечная гонка, одни ресурсы блокируют, но мошенники создают новые».

Ситуация улучшается, в течение 2021 года количество жалоб на нелегальных форекс-дилеров, поступающих в профильную ассоциацию, снизилось на 30%, говорит ее руководитель Евгений Машаров. По его словам, этому способствует введение регулятором списка компаний с признаками нелегальной деятельности и как таковая блокировка фейковых ресурсов, которая выглядит самым эффективным методом борьбы с нелегальным рынком. В первую очередь, поясняет господин Машаров, жалобы поступают на невозможность вывести денежные средства.

Чтобы не попасться на удочку мошенников, добавляет господин Голованов, не стоит переходить по сомнительным ссылкам в почте, мессенджерах или соцсетях. Незвестная информация о домене: если он совсем свежий и зарегистрирован на частное лицо, не стоит там ничего покупать.

При создании сайтов, имитирующих оригинальные интернет-ресурсы, в правовой плоскости нарушение может быть в части авторских прав, использования чужого товарного знака (грозит выплатой компенсации от 10 тыс. руб. до 5 млн руб.), говорит советник адвокатского бюро ЕПАМ Елена Авакян. Уголовная ответственность за мошенничество, по ее словам, будет грозить лишь в том случае, когда появится реальный потерпевший — человек, который потерял каким-либо образом деньги из-за фальшивого сайта.

Ксения Деметьева

Лизингу меняют движок

Отрасль надеется на железнодорожный сегмент

Основным драйвером роста лизинга в 2022 году станет железнодорожный сегмент, сменяв автомобильный, считают в Fitch. Среди участников рынка преобладают оптимизма, рассчитывая на сохранение высокой прибыльности. Но эксперты простого года для отрасли не ждут — произойдет снижение маржинальности бизнеса на фоне роста ставок и «кристаллизации проблемных активов».

«Ъ» ознакомился с обзором Fitch «Финансовые и лизинговые компании на европейских развивающихся рынках». По мнению экспертов рейтингового агентства, новым драйвером лизингового рынка станет железнодорожный сегмент. Положительная динамика в нем будет обусловлена «постпандемным экономическим ростом» и восстановлением спроса на сырьевые товары (о росте закупок вагонов российскими операторами см. с. 7).

Авиационный лизинг и ключевой растущий сегмент прошлых лет (см. «Ъ» от 15 февраля), автомобильный лизинг будет стагнировать, считают в Fitch. В частности, на авиационный сегмент будет давить «медленное восстановление международных поездок», а на автомобильный розничный сегмент — «сниженный инвестиционный аппетит малого и среднего бизнеса» (МСБ), а также перебои в поставках транспортных средств.

По всей отрасли, по прогнозам аналитика Fitch Аслана Тавитова, на следующий год рост портфеля лизингодателей составит около 10% (по МСФО). В агентстве полагают, что нынешние просроченные лизинговые платежи, а также реструктурированный долг лизингополучателей не превратятся, по крайней мере массово, в проблемные активы на балансе российских лизинго-

вых компаний (ЛК) из-за хорошего соотношения у них размера чистых инвестиций в лизинг к стоимости обеспечения, а также господдержки крупнейших лизингополучателей. В то же время, уточняют в Fitch, накоплению рисков в отрасли способствовал «опортунистический рост» конца 2020-го — начала 2021 года, когда ЛК, в частности, смягчили отношение к кредитному риску.

«Кристаллизация кредитных убытков» в купе с увеличением стоимости фондирования, которая начала восходящий тренд с исто-

10 процентов может составить рост портфеля лизинговых компаний в 2022 году, по прогнозам Fitch

рических минимумов, может в следующем году оказать давление на прибыльность ЛК, полагают аналитики агентства, отмечая, что дюрация лизингового портфеля длинная, и участники рынка чувствительны к повышению ставок.

«Ситуация в секторе неоднородна», — уточняет Аслан Тавитов. — Потенциально проблемные активы на данный момент сконцентрированы у государственных и квазигосударственных компаний, которые имеют широкую экспозицию в авиационном лизинге. У частных ЛК, ориентированных прежде всего на автолизинг, на фоне замедления нового бизнеса могут начать накапливаться риски, связанные с выведением портфеля, сформированного в конце 2020-го — первой половине 2021 года. Но в целом ситуация здесь более оптимистичная».

С тем, что автомобильный и авиационный лизинг ждет не самый простой год, согласны и в лизинговых компаниях. «Сложно отрицать, что рост цен на автотранспорт значительно затрудняет компаниям сектора МСБ задачу обновления автопарка», — говорит гендиректор ЛК «Европлан» Александр Михайлов. Объем поставок автомобилей в первом квартале будет на 40% ниже уровней этого года, отмечает гендиректор ГК «ВТБ Лизинг» Дмитрий Ивантер. Руководитель «Регион Лизинга» Рустем Мухамедов также ожидает «минимальную динамику» в сегменте авиализинга. «Не исключено, что для обеспечения стабильной работы перевозчиков потребуются дополнительные меры поддержки со стороны государства», — солидарны в ГТЛК. Лизинговые компании также ждут роста в железнодорожном сегменте и сегменте лизинга оборудования.

Тем не менее на фоне хороших результатов 2020–2021 годов особых проблем или снижения маржинальности лизингодатели не ждут. «Не смотря на волатильность внутреннего рынка капитала, каких-либо признаков дефицита ликвидности для ГТЛК мы не ощущаем», — заявил в компании, которую периодически докапитализирует государство. «Маржинальность заключаемых сделок в большей степени зависит от степени ценовой конкуренции на рынке, чем от стоимости фондирования», — добавляют в ГК «ВТБ Лизинг» (имеет беспрепятственный доступ к фондированию со стороны материнского банка). Гендиректор «Райффайзен-Лизинга» Виталий Милованов не ожидает снижения рентабельности в 2022 году благодаря «развитию собственных ИТ-решений, партнерских и цифровых продаж и использованию международных возможностей группы».

Илья Усов

07.12

TAX COMPLIANCE

Москва, ул. Охотный Ряд, 2
отель Four Seasons, зал «Грибоедов»

Налоговые итоги 2021 года и тенденции налогового администрирования 2022

Коммерсантъ

ВОПРОСЫ
ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

- Налоговый контроль: вчера, сегодня, завтра
- Налоговый мониторинг: что будет в 2022 году?
- Налоговая реконструкция: важная досудебная и судебная практика 2021 года
- Особенности администрирования крупнейших налогоплательщиков: как правильно реагировать на требования ФНС
- Новые тренды в отраслевом налоговом администрировании: ритейл, строительство, фарма
- Дробление бизнеса: практика применения ст. 54.1 НК РФ
- Внутригрупповые сделки или международный элемент: как избежать налоговых претензий
- Уголовные риски налоговых преступлений: курс на ужесточение

events.kommersant.ru



культура

ПРЕМЬЕРА КИНО

Все смешалось в доме Гуччи

Вышел новый фильм Ридли Скотта



Каждый из именитых актеров «Дом Гуччи» будто бы снялся в своем собственном фильме
ФОТО METRO GOLDWYN MAYER PICTURES

В прокат вышел «Дом Гуччи» — второй за последние полмесяца фильм Ридли Скотта, основанный на криминальной хронике. На сей раз режиссера заинтересовали итальянские страсти семейства, владевшего одним из самых почтенных модных домов. Кразочарованию Юлии Шагелман, для их изображения ему самому не достало ни страсти, ни даже чувства юмора.

Промокампания фильма раскрыла ключевые повороты его сюжета даже тем зрителям, кто отродясь не интересовался историей моды или итальянской светской хроникой 1980–1990-х годов. Да, в финале наследника дома Гуччи Маурицио (Адам Драйвер) убьют по заказу его бывшей жены Патриции Реджани (Леди Гага), а семейное дело с почти столетней историей перейдет в руки бездушной корпорации, возглавляемой бизнесменами из Бахрейна. Поэтому «Дом Гуччи» не детектив и не триллер — здесь, как во «Всех деньгах мира» (2017), Ридли Скотт снова заматывает на исследование природы богатства и власти, разрушающих человеческие души. Однако на этот раз он выбрал почти пародийный регистр, заставив актеров разговаривать с тяжелым итальянским акцентом (тогда редкий случай, когда мучительность русского дубляжа почти конициальная оригиналу), сопроводив действие саундтреком на грани фолка (например, сексом Маурицио и Патриции занимаются под «Травиату», а женятся под «Faith» Джорджа Майкла) и выкрутив на максимум кэмповую стили-

стику восьмидесятых. Символично, что фильм завершается в 1995 году, когда минимализм в моде окончательно пришел на смену накладным плечам и лаковым начесам.

Первая треть картины, посвященная скоропалителю роману Патриции и Маурицио и ее знакомству с родственниками жениха — отцом Родольфо (Джерми Айронс), дядей Альдо (Аль Пачино), управляющим семейным бизнесом, и эксцентричным кузеном Паоло (Джаред Лето), — это фестиваль упоительного китча (за исключением выходов Лето, который сразу переступает ту черту, за которой пародия еще остается смешной). Однако со смертью Родольфо праздник заканчивается и для персонажей, и для зрителей. Патриция давит на мужа, чтобы тот встал во главе компании, оттеснив Альдо, он сначала упирается, но потом сдается, в результате рассорившись как с семьей, так и с женой, а режиссер вдруг переходит к серьезному кино в мрачных тонах (сплошь бизнес-транзакции, налоговые проверки и супружеские скандалы), умудрившись не предупредить об этом актеров.

Каждый участник именитого каста как будто снимается в своем собственном фильме. Леди Гага, тщательно изучившая манеры своей героини и полтора года не выходявшая из образа, старательно дает диву итальянского кино (платоновским идеалом, очевидно, послужила Софья Лорен), но каблуки, парики, накладные ресницы и килограммы бижутерии не позволяют бедняжке воспарить. Драйвер честно пытается играть психологическую драму, но проигрывает битву с итальянским акцентом. Лето, спрятавший под накладным животом, лысиной, усам и щеками, изображает персонажа мультика «Обрабление по-итальянски» (хотя вдохновлялся он, судя по всему, сантехником Марио из куль-

товой видеоигры). Так же действуют Сальма Хайек в роли «ясновидящей», которая становится ближайшей confidentкой Патриции, и Аль Пачино. Театральность его перформанса выглядит вполне органично для мастодонта, каким являются и персонаж, и актер, но стоит ему разделить кадр с Лето, и все превращается в «Невероятные приключения итальянцев в Милане / Нью-Йорке / далее везде. И только Айронс, президент и акцент, и ухищрения гримеров, не покидающей зоны своего актерского комфорта: его Родольфо Гуччи — все тот же уводящий британский аристократ, каких он на своем веку переиграл минимум пару десятков.

Дополнительный рассинхрон привносит сценарий, авторы которого Бекки Джонстон и Роберто Бентивенья то пробают важные эпизоды скороговоркой, то растягивают ерундовые, испытывая зрительское терпение, а главное, никак не могут определиться, о чем же их рассказ. О золушке, перемолотой патриархатом и капитализмом и ставшей в результате чудовищем? Или о расчетливой хищнице, которая с самого начала знала, что хочет всего и сразу, но не сумела подобрать адекватные средства для достижения цели? Фильм предлагает то одну версию, то другую, то обе сразу, а то и вовсе забывает о Патриции, чтобы выпустить в кадр очередных актеров, загримированных под реальных людей (Тома Форда, Анну Винтур, Карла Лагерфельда). Само финальное убийство Маурицио вместо восклицательного знака превращается в вялое многоголосье, а история реального «брака по-итальянски» — в обыкновенный брак.

Антиромантический романтик

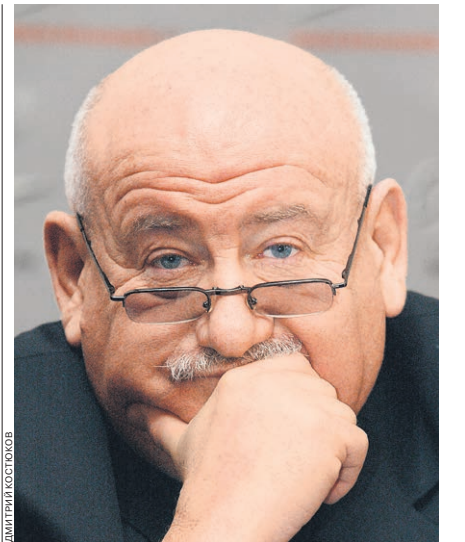
Умер Марк Рудинштейн

НЕКРОЛОГ

Вчера на 76-м году жизни умер Марк Рудинштейн, самый антиромантический и самый романтический герой русского кинобизнеса 1990-х, создатель главного национального кинофестиваля в Сочи и фирмы «Кинотавр».

Как-то раз Марк швырнул в меня, тогдашнего — совместно с Инной Ткаченко — директора (1995–1996) его международных программ, пепельницей: я не обиделся, не попал же. Сидевший рядом Олег Иванович Янковский, почетный президент «Кинотавра», изыщно увернулся, улыбнулся, раскурил трубку и тоже не обиделся. Через несколько месяцев Марк велел мне немедленно лететь из Сочи в Париж, чтобы передать нужному политическому сумку со срочными деньгами. Я намернул, что обратно я вряд ли — с такой-то сумкой — вернусь. Он тоже не обиделся. Его невозможно было не любить, а в свободное от работы время — немножко ненавидеть. Он был невыносим, немислим, необходим.

Только такой, как он, одессит — такой одессит — мог упрямиться в Подольске, где числился старшим методистом городского парка культуры и отдыха, в сентябре 1987-м первый реальный, мощный рок-фестиваль в СССР. Причем упрямиться его сразу после проблем с законом, которые едва не привели его надолго в тюрьму. Но, при всем своем опыте, вел он себя с самыми причудливыми спонсорами так, что те впадали в полную растерянность. То ли изрешетить этого лысого, хриплого, напористого человека из автоматов, то ли распахнуть объятия и кошельки. Распахивали, однако.



облизывался, как ребенок. Потом обижался за то, что те вели себя надменно. Зато позволял привозить за компанию всякую молодую шпану — типа Карин Виар или Даниэля Кальпарсоро, с тех пор вышедших на первые позиции в европейском кино.

Как ребенок он вел себя и тогда, когда, топя ногами, требовал за три месяца соорудить МКФ «Лики любви». Сейчас бы за такую авантюру никто не взялся. Но осенью 1995-го все казалось возможным, и мы с Инной Ткаченко за гранью нервного срыва соорудили ему фестиваль, на который впервые прилетел в Россию великий Тео Ангелопулос.

Марк был законченным эстетическим феноменом. Трудно представить себе человека, выглядевшего более антиромантически, чем он. С таких рисовали карикатуры на нэйпманах, сониюстов и цеховиков. И при этом он был, сам

Марк обожал кино своего детства и юности. Требовал, чтобы ему в Сочи доставили — хорошо, что не Фантомаса — Анжелику, Эмманюэль и Жерара Депардье

Только он мог затеять в 1990-м в Подольске фестиваль «Некупленного кино», перенесенный на следующий год в Сочи. Разумные люди пожимали плечами: ты попал, парень, какое сейчас кино, не говоря уже о фестивалях. И он регулярно попадал, но воставал, как феникс русского бизнеса, из пепла. Именно благодаря Марку и его «Кинотавру» русское кино 1990-х сохранило самоуважение, а может быть, и выжило как таковое.

Он обожал кино — с одной оговоркой: Марк обожал кино своего детства и юности. Требовал, чтобы ему в Сочи доставили — хорошо, что не Фантомаса — Анжелику, Эмманюэль и Жерара Депардье. И, когда ему их доставляли, сладко

того не сознавая, романтиком кино. Все делал на надрыбе, на крике, на нервах. Катастрофически разрывался между социальной ролью, предопределенной социальным и образовательным цензом, и той великой, не побоюсь слова, ролью, которую сыграл в русской культуре.

Расставшись в 2005-м с «Кинотавром», Марк затосковал. Шелвилл несурзные проекты вроде фестиваля на Дворцовой площади. Обижался на звезд, когда-то порхавших вокруг, а теперь позабывших его.

Таких больше не делают. Эх, Марк Григорич, поработать бы снова с вами, да негде.

Михаил Трофименков



РЕЗИДЕНЦИЯ ТАНЕЦ

В гостях у подсказки

Екатеринбургские «Провинциальные танцы» в «Новой опере»

разобренности авторов, но воплощение багановского принципа ставить сюжетные спектакли в виде этакого квеста. Зрителю дают подсказки — название, детали сценографии, текст, метафоры — хореографические и визуальные, однако целое он должен составить сам. Причем однозначного ответа нет: спектакль получается у каждого свой.

В «Синей Бороде» ребусы начинаются еще до начала — с декораций. Слева на авансцене припух пригорюк синего гофрированного шланга, спутанный, как исполнинская борода; за ним светится адским пламенем полутораметровая щель замочной скважины; сбоку от нее торчит гигантский любопытный красный нос, к нему присобачен вертикально поставленный глаз, прозрачной ушной раковиной тянется детская пластмассовая горка. Над сценой висит экран, на котором весь спектакль некий мужчина будет строить рожи, мылить щетинистую физиономию вместе с лысеющей шевелюрой, бриться тупым ножом, обматывать голову копией сценического шланга. На противоположном конце авансцены стоит измельчитель бумаги, похожий на игровой автомат с ручкой как у мясорубки; когда по ходу спектакля ее крутит кто-нибудь из персонажей, на пол курчавыми бородами ползут тонкие полоски изничтоженных портретов и пейзажей.

Сказка Перро — не единственный источник фантазии Багановой. В спектакле звучат фрагменты из пост-модернистской новеллы американки Джойс Кэррол Оутс, в которой жена Синей Бороды не поддается на провокацию — не отпирает заветную комнатку. Однако звучащее как музыка воркование на французском про обманчивость звездного неба и его невидимое, но судьбоносное воздействие на человека непонятно большинству зрителей. Фразу на русском из Перро — про охоту и прочие удовольствия, побудившие избраницу Синей Бороды выйти за него замуж, — артисты произносят в середине спектакля, комментируя меланхолические сценические увеселения вроде стояния на «березках» или лежания на боку. Сюрреалистичность происходящего подчеркивают визуальные цитаты: надувные исполнинские губы с головками вместо зубов; женские волосы, длинной бородой спускающиеся с мужского подбородка; долгий поцелуй в изгибе «ушной раковины».

Хореография тут не стремится доминировать: вырастает из мизансцен, скрывается в сценографических диковинах, прячет себя за аксессуарами. Женщины в ярких блузах, в разноцветных, будто средневековых, трико и мужчины в песочных пиджаках, брюках или

шортах легко обмениваются партнерами, будто подбирают пару опытным путем. Массовые танцы (вроде стройно-чинного, как в кавказском давлури, выходя на полупальцах или лирического променада, в котором девушки, прижавшись спиной к мужчинам, стоят на стопах их ног) чередуются с элегическими дуэтами, оттененными неголовой эротикой, и многофигурными адажио с высокими акробатическими подержками — кавалеры, задумчиво крутя и переворачивая попяту им в руки даму, будто испытывают ее послушание.

К финалу дело доходит до реплики «Почему я не могу войти в эту комнату?» — и сразу две женщины просачиваются в алую щель замочной скважины. Но никто не спешит их покарать: другую жертву — пух-

лотелую девицу с бумажной копной на голове — мужчина подтаскивает к себе на длинном половике, закапывает в груди шланга и заползает вслед за ней в кучу синих трубок. Кто очерчивал границы дозволенного и кто подвергался испытаниям, кто проявлял и кто обманывал доверие, что было подлинным, а что осталось игрой в этом загадочном спектакле — известно, наверное, лишь его автору, ведущему зрителей по лабиринту ассоциаций. Похоже, мужчины все-таки играли здесь первую скрипку, но и женщины временами проявляли независимость. Впрочем, искушение объяснить содержание «Синей Бороды» актуальной феминистской повесткой — слишком простая разгадка хитросплетений этой театральной ловушки, проверяющей на доверие не только персонажей, но и зрителей.

Сюрреалистичность происходящего в спектакле подчеркивают визуальные цитаты. ФОТО АЛЕКСАНДРА КАЗАКОВА

В «Новой опере» завершился новый проект «Dance резиденция» (о его открытии „Ъ“ писал 26 ноября). Первым резидентом стала Татьяна Баганова и екатеринбургские «Провинциальные танцы», показавшие в четырех программах шесть спектаклей компании, в том числе главную новинку — московскую премьеру спектакля «Синяя Борода». В хитросплетениях притчи о власти и доверии разбиралась Татьяна Кузнецова.

Этот многодельный интернациональный спектакль, поставленный по заказу American Dance Festival, — дитя пандемических ограничений. Соавторы (хореограф Татьяна Баганова, ее артисты, американский танцовщик Чарльз Слендер-Уайт, швейцарский композитор Рио Вольга, художник по костюмам Юрий Помелов, сценограф Родион Пашин, художник по свету Дэвид Ферри, американские технические специалисты) работали в режиме онлайн, а премьеру в июне 2021-го показали одновременно — в России и (онлайн) в США. Однако сложная структура «Синей Бороды», полная требующих воображения загадок — отнюдь не результат

конференции Коммерсантъ

<p>07 ДЕКАБРЯ</p> <p>НАЛОГОВЫЕ ИТОГИ 2021 ГОДА И ТЕНДЕНЦИИ НАЛОГОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ 2022</p>	<p>11 ДЕКАБРЯ</p> <p>KOMMERSANT X-MAS SQUASH CUP*</p>	<p>14 ДЕКАБРЯ</p> <p>OPENRAN RUSSIA 2021*</p>
<p>14 ДЕКАБРЯ</p> <p>ЭКОНОМИКА ВСЕОБЩЕГО БЛАГОСОСТОЯНИЯ: НОВЫЙ КОНТЕКСТ</p>	<p>08 ЯНВАРЯ</p> <p>RUSSIA*: ЦИФРОВЫЕ КОЧЕВНИКИ</p>	<p>02 ФЕВРАЛЯ</p> <p>ДЕВЕЛОПМЕНТ НОВОЙ ВОЛНЫ. КОММЕРЧЕСКАЯ НЕДВИЖИМОСТЬ</p>

* Рождественский Турнир по сквошу ИД «Коммерсантъ»
* ОпенРАН Раша 2021
* Россия

