

ФУТБОЛ, СПАСИБО, ЧТО ТЫ ЕСТЬ!

Невероятные четвертьфинальные матчи в Катаре вернули веру в чудо

Очень жаль, что чемпионат мира закончился уже через неделю. Футбол наконец-то стал самим собой — непредсказуемым, диким и необузданным. Настоящим искусством, трагикомедией ошибок и несбывшихся надежд. Катар навсегда останется с нами слезами Неймара и Роналду и гомерическим, почти издевательским хохотом Мбаппе после забытого Гарри Кейном пенальти. Грусть предстоящего расставания с чемпионатом смягчает предвкушение ожидающих нас, без сомнения, великих игр — 13 декабря Аргентина во главе с Месси постарается размочить сухую, как Аравийская пустыня, защиту хорватов, а 14 декабря Франция сразится со сборной своей бывшей колонии Марокко. И предсказать, кто же выйдет в финал, невозможно.

Читайте 8-ю стр.



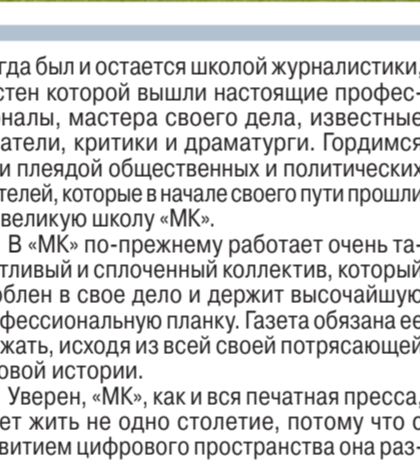
Кириан Мбаппе (Франция).



Ашраф Хакими (Марокко).



Лука Модрич (Хорватия).



Лионель Месси (Аргентина).



НАМ — 103!

«МК» празднует день рождения

поддержка, умный совет и полезный опыт, как выстоять и пережить, переломить трудные обстоятельства.

Да, сейчас бумажную прессу здорово теснит информационное интернет-пространство во всем его многообразии; оно подчас настолько агрессивно, что профессиональная журналистика приходится порой просто выживать. И «МК», как печатный орган, всеми силами пытается доказать, что у нашего читателя, который выписывает газету, по-прежнему есть вкус к авторской журналистике, к настоящим журналистским исследованиям и расследованиям, очеркам, репортажам, обращениям прежде всего к его разуму и чувствам. Недаром «МК»

всегда был и остается школой журналистики, из стен которой вышли настоящие профессионалы, мастера своего дела, известные писатели, критики и драматурги. Гордимся мы и плеядой общественных и политических деятелей, которые в начале своего пути прошли эту великую школу «МК».

В «МК» по-прежнему работает очень талантливый и сплоченный коллектив, который влюблен в свое дело и держит высочайшую профессиональную планку. Газета обязана ее держать, исходя из всей своей потрясающей вековой истории.

Уверен, «МК», как и вся печатная пресса, будет жить не одно столетие, потому что с развитием цифрового пространства она развивается параллельно, ставя высокие цели и выполняя только ей свойственные функции в развитии человека, общества и всего мира в целом. Так держат!

Павел ГУСЕВ,
главный редактор «МК».

103 года исполнилось «Московскому комсомольцу». Начало второго столетия выдалось непростым. Но газета жива, и, как всегда, даже в самую суровую годину жизни страны она на стороне читателей, простых людей, которым нужна

МК

WWW.MK.RU

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

№232 (28.930)

понедельник

12

декабря 2022

MOSKOVSKIY KOMSOMOLETZ

ЛУЧШЕ ДЕНЬГАМИ

Какие подарки хотят получить и собираются дарить россияне на Новый год

Как бы тяжело ни жилось россиянам, от празднования Нового года они отказаться не готовы. Данную истину подтверждают итоги соцпросов, опубликованные в эти заснеженные декабрьские дни. Так, треть респондентов намерены потратить на подарки до 10 тысяч рублей. А чтобы

торжество удалось, 55% опрошенных начинают копить заранее, и это весьма красноречивый показатель, стыкующийся с другим фактом: как минимум у половины граждан нет никаких денежных накоплений.

Читайте 5-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Дарья ТЮКОВА,
корреспондент
отдела городской жизни

НЕ ПО КАРМАНУ — И ТОЧКА

Если верить официальным сообщениям, импортзамещение набирает обороты: в 2022 году предприятия Москвы выпустили почти в четыре раза больше одежды, чем год назад. Производство трикотажа выросло на 39%, активно развивается и выпуск детской одежды. Цель города — заменить москвичам ушедшие зарубежные компании и расширить присутствие в ТЦ. Звучит очень бодро и оптимистично, но и тут есть ложка дегтя, весьма банальная для России, — цена (точнее, соотношение цены и качества).

Неприятный сюрприз: обнаружила, что злая моль сожрала кусок любимой водолазки. Правда, казалось бы, проблема невелика: водолазка была российского производства, значит, надо быстро открыть сайт магазина да и заказать ей преминицу, делов-то! Открываю. Сюрприз: водолазка, которую в 2019 году я покупала примерно за 4000 рублей, сегодня стоит 44 тысячи. Ладно, может быть, не точно она (коллекции-то меняются!), а ее близкая родственница, но все-таки. Ну, пусть кашемир. Ну, пусть производство стоит дорого. Но не настолько же?!

Это вот так выглядит импортзамещение, которое вроде как должно стать ближе к народу и помочь сделать уход зарубежных брендов максимально незаметным? Ну-ну...

Читайте 3-ю стр.



«ИХ ГОНЯТ ЗАПАДНЫЕ КУРАТОРЫ»

По мнению военного эксперта, перед праздниками ВСУ предпримут попытку взять реванш

До Нового года остается меньше месяца, и всех, безусловно, тревожит вопрос, будут ли со стороны ВСУ предприняты финальные попытки наступлений в уходящем году. Наступившие холода не сильно отразились на интенсивности боевых действий. Ожесточенные бои на Артемовском и Донецком направлениях явное тому

подтверждение. Военный обозреватель, полковник запаса Виктор Литовкин убежден, что в декабре ВСУ предпримут попытки наступления на оперативном значимых участках фронта, чтобы попытаться изменить ситуацию в свою сторону.

Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Наталья МИЛЬЧАКОВА,
ведущий аналитик
Freedom Finance Global

ЗАЧЕМ НАМ, ТОВАРИЩ, ДИРХАМ И ЮАНЬ?

Читайте 3-ю стр.

ПОДРОСТОК ПОЛУЧИЛ УДАР НОЖОМ, ЗАЩИЩАЯ ДЕВУШКУ С ИСПАЧКАННЫМИ КРОССОВКАМИ

15-летний школьник ударил ножом в грудь в ходе драки возле школы в Шипиловском проезде 9 декабря. Конфликт начался из-за кроссовок девушки пострадавшего.

Как удалось выяснить «МК», события произошли после 15.30, когда у девятиклассников закончился седьмой урок. 15-летний Арсений (все имена изменены) взял рюкзаки и вышел за ворота школы. Там мальчишка ожидал четвертого ребятушку подросткового возраста, с одним из которых, 15-летним Олегом, он начал драться.

Драчунов криком пытались разнять одноклассники. Но неожиданно для всех Арсений вытаскил нож и несколько раз ударил Олега.

Педагоги оказали раненому первую помощь. Медики диагностировали множественные раны грудной клетки и увезли пострадавшего в больницу.

Успокоительные капли понадобились однокласснице Арсения Карине. Оказавшись, пострадавший Олег — ее молодой человек, который приехал на разборку с Арсением.

Ранее Арсений наступил Карине на кроссовку и испачкал обувь. Девушка пожаловалась Олегу, а тот



Место происшествия.

решил разобраться с обидчиком по-мужски.

К школе он пришел вместе с тремя друзьями. Арсений пытался позвать на помощь своих друзей, но те отказались.

Это уже не первые разборки Олега с одноклассниками Карины. В начале месяца он строго беседовал со школьником, который, проходя мимо парня Карины, случайно задел девушку.

По словам родителей Карины, молодые люди встречаются около года. Ранний Олег после операции написал, что «мужественно терпит боль».

Главным следственным управлением СК России по Москве возбуждено уголовное дело о покушении на убийство несовершеннолетнего.

telegram:@mk_srochno



СТАРАЯ ГАЗОВАЯ КОЛОНКА ПОГУБИЛА ВСЮ СЕМЬЮ, ПОЩАДИВ ЛИШЬ ДОЧЬ

Утечка газа из неисправной газовой колонки стоила жизни трем членам семьи: 47-летнему отцу и матери, а также их 18-летнему сыну. Их трупы обнаружила старшая дочь, когда вместе с полицейскими и сотрудниками МЧС, взломавшими замок, зашла в квартиру — рудные не отвечали на ее звонки 2 дня.

Как стало известно «МК», трагедия произошла в Подольске, в одном из домов на улице Бординская. Сюда воскресным утром явилась целая «делегация» специальных служб — их всех поставила на уши 23-летняя девушка, которая с пятницы не могла дозвониться до родителей и брата. Сначала она решила, что родственники устроили «леньвые выходные» и отложили подальше свои гаджеты — такое с ними бывало и раньше. Но когда они не ответили на два десятка звонков в субботу, молодая особа начала тревожиться. В воскресенье

деда, но тот ее всячески запугивал. После изнасилования в 2020 году Ольга рассказала маме и бабушке, что «дядя Азиз приставал», утаив подробности. Разъяренные женщины выгнали мужчину. Отцу Ольги было решено ничего не говорить: мама и бабушка боялись, что тот уйдет Азиза.

Ольга постаралась забыть эту историю,

ГОРОЖАНЕ ЛЮБЯТ КОФЕМАШИНЫ БОЛЬШЕ ЭЛЕКТРОННЫХ КНИГ

По данным за 2021 год, 5,6% москвичей живет за чертой бедности. Денежные доходы этой категории граждан ниже величины прожиточного минимума.

Как узнал «МК», последние данные Мосстата по уровню жизни населения показали, что количество москвичей, живущих за чертой бедности, уменьшается с каждым годом. Для сравнения, в 2013 году таких жителей столицы было 8,7%, в 2017 году — 7,5%, а в позапрошлом, 2020-м, 6,1%. По предварительным подсчетам, в 2021 году процент москвичей, чьи доходы ниже величины прожиточного минимума, составил 5,6%.

Также в Мосстате подсчитали, какими предметами длительного использования обладали московские семьи на конец

НА КОРОВАХ ПОСТАВИЛИ ЭКСПЕРИМЕНТ С ПОМОЩЬЮ РОБОТОВ

Новый способ выяснить, какие коровы больше любят, когда их доят роботы, предложили ученые Казанской государственной академии ветеринарной медицины. Определить это можно будет вскоре после начала лактации животных.

В целом использование робота кардинально меняет сложившийся подход к процессу доения. Участие в нем человека становится минимальным. Буренки при этом учатся самостоятельно регулировать свою доильную активность, то есть сами решают, когда отправиться в гости к роботу.

Как стало известно «МК», для разработки метода ученые выбрали 10 первотелок (впервые отелившихся коров), чтобы определить, насколько

МОСКВИЧЕЙ НАКРОЕТ ТРОПИЧЕСКИЙ ЛИВЕНЬ

Новых погодных сюрпризов стоит ждать жителям столичного региона в начале рабочей недели. Если в выходные люди пережили январскую метель, то в понедельник в Москву и Подмоскovie вернется февральская буря — с ледяным дождем и порывистым ветром, после чего зарядят... тропические ливни.

Как стало известно «МК», сейчас на подступах к Москве теплый атмосферный фронт мощного средиземноморского циклона, который притянет за собой многослойные облака. В понедельник в столице столбики термометров поднимутся до 0 градусов, а в Московской области до +2. За один день жители увидят и

снег, и ледяной дождь, и теплый дождь.

— Однако это только цветочки, — говорит ведущий специалист метеоцентра «Фобос» Евгений Тишковец. — Во вторник капюшоны уже не спасут — придется доставать зонты. Начнется тропический ливень. На столицу прольется небывалое суточное количество осадков. Мы предполагаем, что это будет 46% от месячной нормы. Вероятно, 13 декабря достигнет абсолютного максимума для этого месяца по осадкам и побьет рекорд 1981 года, когда за один день выпало 23 мм. Таким образом, снежный покров «сдуется» в 3 раза.

Кстати, воскресные измерения сугробов на



Метеостанция показали, что самые глубокие из них — в Павловском Посаде и Черустиях, где снегомерная линейка утонула на 25 см. Обычно снежный наст вырастает до таких размеров только к середине января. Но, видимо, вторник и вернет всё на круги своя: снег намокнет и спрессуется.

Легкие морозцы вернутся в регион к четвергу. До конца недели дневная температура будет составлять -2...-3 градуса, а ночная -6...-7.

ОТКРЕСТИТЬСЯ ОТ ВЗЯТКИ ШЕРИФУ ПОМОГ КОРОНАВИРУС

Длительный судебный процесс по делу двух старших офицеров МВД, которых обвиняли в получении взятки за прекращение уголовного преследования, завершился на днях в Замоскворецком районном суде. Причиной к преступлению высокопоставленного силовика из ОМВД по району Щукино доказать не удалось, а силовика из подмосковной полиции посадили на 4 года.

Как ранее сообщал «МК», 28 февраля 2022 года оперуполномоченный ГУМВД по Московской области в личном автомобиле получил от жителя Сергиева Посада 1 млн 800 тысяч рублей. Взяткодатель угрожал уголовные преследование, и ему предложили откупиться от неприятностей. Правда, на сделку он согласился лишь для вида — почти все купоры являлись муляжами, предоставленными сотрудниками ФСБ.

Шукино. Была определена и итоговая сумма взятки — она составила три миллиона рублей, из которых миллион полагался силовика, остальная сумма — его коллеге. Но уже после первого транша взяткодатель задержали.

Однако установить виновность шерифа оказалось невозможно. Бывший силовик не признал вину — заявил, что во время проверки в отношении липового эфесбэшника болел ковидом, поэтому знал о ней. Он настаивал, что никакие деньги не получал. Сделать вывод о его соучастии из переписки в мессенджере с оперуполномоченным также оказалось невозможно.

В итоге бывшего заместителя начальника ОМВД освободили в зале суда, а с его имуществом сняли арест. Экспертное заключение признали виновным в мошенничестве, ему дали 4 года колонии общего режима.

NON-STOP

Подготовила Ирина СЕЛИВЕРСТОВА



В британском зоопарке родился редкий малайский тапир. Рождение в неволе редчайшего животного объявили важным шагом в деле сохранения исчезающих видов.

ЦИФРА

56 млрд долларов составляет объем валютных вливов населения России

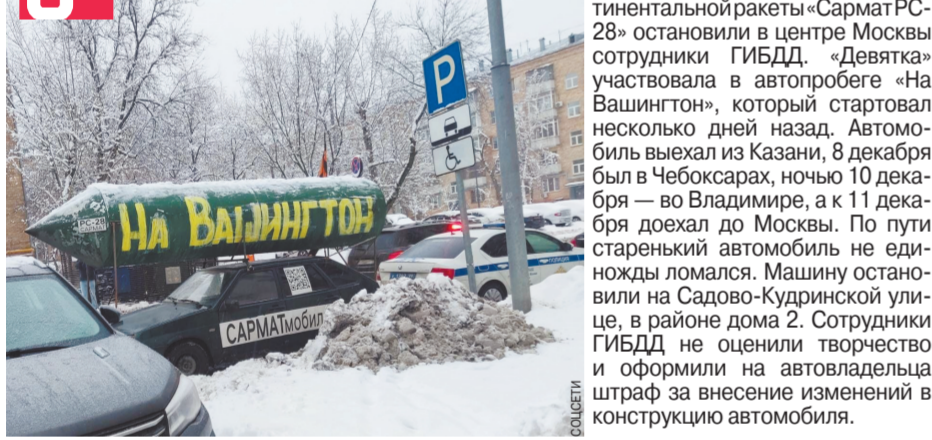
Такие данные по итогам октября обнародовал Банк России. При этом показатель оказался минимальным с конца 2008 года, когда российская экономика пережила сильный кризис.

НАГРАДА

Журналист «МК» стала лауреатом литературной премии «Театральный роман»

В декабре в Государственном институте искусствования состоялась IX по счету церемония награждения лауреатов премии «Театральный роман» в области литературы о театре.

ФОТОФАКТ



ФИНАНСЫ

ПОРТРЕТ СРЕДНЕСТАТИСТИЧЕСКОГО ДОЛЖНИКА ПО КРЕДИТУ

Возраст: около 40 лет. Долг: 100-150 тысяч рублей. Образование: среднее или высшее. Задолженность: больше 90 дней. Стоит в браке. Самый дисциплинированный заемщик — пенсионер старше 60 лет.

КРИЗИС

«ВОРОТА В КРЫМ» ПОД ОБСТРЕЛОМ

США могли передать ВСУ ракеты повышенной дальности для HIMARS. Попытки атаковать Крым беспилотниками были предприняты ВСУ в выходные. Кроме того, был нанесен удар ракетами HIMARS по Мелитополю.

НЕДЕЛЬКА с Дмитрием ПОПОВЫМ

ОБЕЗОРУЖИВАЮЩИЙ СТРАХ

Когда-то давно, в другой жизни и в другой стране, к нам «в гости» прилетел на своем маленьком самолетике размером примерно с беспилотник «Стриж» Матис Руст.

После не самой удачной финской кампании СССР Гитлер, посмотрев на это, выбрал для нападения Советский Союз, а не Англию.

После прилета «Стрижей» и отсутствия ответа (очередной массированный удар по украинской инфраструктуре это не ответ, такие удары планируются заранее).

Между тем Россия согласно документу «Об основах государственной политики Российской Федерации в области ядерного сдерживания».

Владимиру Владимировичу на неделе пришлось наметать западным встречам, что страх потерян рановато.

КОНФЛИКТ

«ИХ ГОНЯТ ЗАПАДНЫЕ КУРАТОРЫ»

ВСУ будут предпринимать попытки наступления, — считает эксперт. — Это очевидно, на это их гонят западные кураторы.

На самом деле продолжение текущего конфликта, на котором американцы зарабатывают, поставяя оружие Украине, и который, по мнению Запада, разорвет российскую экономику.

— Как погодные условия могут повлиять на попытки наступлений? — И мы, и украинцы по сути один и тот же народ, который привык жить и воевать в таких условиях.

КРИЗИС

Член главного совета администрации Запорожской области, председатель движения «Мы вместе с Россией» Владимир РОГОВ объяснил «МК» выбор цели Украины: «Целеуказания для работы «Хаймарсов» дают американцы».



Мелитополь сразу после обстрела.

Крым территорией Российской Федерации, для них это Украина в международных признанных границах, поэтому для нее они могут дать любые боеприпасы.



Истинно немецкая искренность. Путин и Меркель в мае 2018 года.

Демпартии США куда ближе чернокожая левбунья, употребляющая наркотики. На фоне скандала с «Дождем» (признан СМИ-иноагентом), которому запретили вещание в Прибалтике за оговорку ведущего о якобы помощи «нашей армии».

Еще Путин снова заявил, что урегулирование после СВО — длительный процесс. Снова — потому что ранее президент уже прогнозировал, что мир ждет бурное десятилетие.

Тем более что, как показывает практика, выгодно для России договариваться у нас на условиях по крайней мере силовых.

КРИЗИС

Российская армия готова противостоять ВСУ.



Украине хотелось бы иметь в своем подчинении, потому что через нее и через Каховское водохранилище они могут оказывать влияние на Крым.

тем более погода на Украине изменчива — то мороз и снег, то оттепель и грязь. — Наступление ВСУ может увенчаться успехом? — Однозначно нет. Сейчас на фронт в наши войска пришло пополнение.

КРИЗИС

США могли передать ВСУ ракеты повышенной дальности для HIMARS.

Попытки атаковать Крым беспилотниками были предприняты ВСУ в выходные. Кроме того, был нанесен удар ракетами HIMARS по Мелитополю, который называют «воротами в Крым».

По мнению эксперта «МК», знакомого с ситуацией, Мелитополь мог быть атакован ракетами типа GMRLS к мобильным американским системам HIMARS. Еще осенью, когда впервые заговорили о возможной поставке этих ракет повышенной дальности, утверждалось, что они могут быть применены и по Крыму.

ЦЕНЫ ЧУДЕСА В НОЯБРЕ

Инфляция в России за месяц поднялась, а за год упала

Росстат обнародовал данные по инфляции в стране по итогам ноября. От знакомства с этими данными у неподготовленного к изгибам нашей официальной статистики человека вполне может взорваться мозг.

Самый главный результат, который уже успели поднять на щит наши финансово-экономические ведомства: инфляция в ноябре упала в годовом выражении ниже 12%.

Однако есть основания полагать, что никто из россиян, проживших здесь этот ноябрь, ходивших в магазины и плативших за услуги, этого снижения и близко не заметит.

Конечно, человек, не посвященный в тонкости розничных расчетов, может задаться вполне естественным вопросом: если в ноябре инфляция заметно выросла, как же она за год может упасть?

Среди непродовольственных товаров больше всего прибавили в цене дизельное топливо, цветы и сухие корма для домашних животных — на 2-3%.

Между тем эксперты считают более показательной не месячную, а годовую динамику. И она действительно очень сильно отличается от ноябрьской.

Свои лидеры роста есть и среди непродовольственных товаров: мощные и чистящие средства выросли почти на 30%.

Между тем, согласно последним прогнозам правительства и Центробанка, инфляция в стране по итогам года будет 12-14%, а затем резко пойдет вниз, упав в 2023-м до 5,5%.

Он напоминает, что еще не все факторы, способные повлиять на инфляцию в этом году, отыграны официальной статистикой.

КРИЗИС

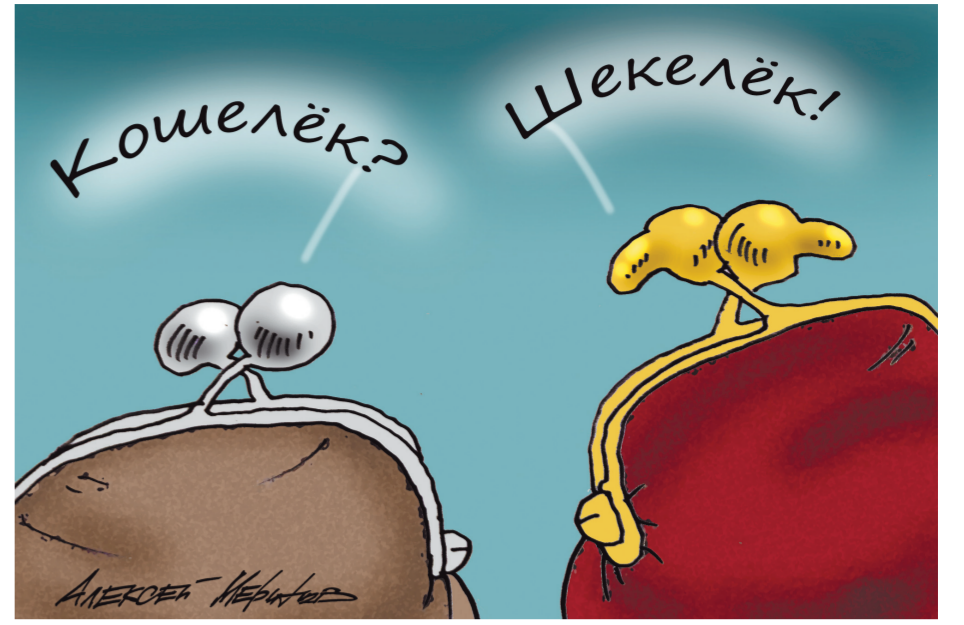
«ВОРОТА В КРЫМ» ПОД ОБСТРЕЛОМ

США могли передать ВСУ ракеты повышенной дальности для HIMARS. Попытки атаковать Крым беспилотниками были предприняты ВСУ в выходные.

По словам представителя администрации Запорожской области Владимира Рогова, после удара начался пожар. Прибывшие на место спасатели начали тушить огонь и вытаскивать людей из-под завалов.



Наталья МИЛЬЧАКОВА, ведущий аналитик Freedom Finance Global



ЗАЧЕМ НАМ, ТОВАРИЦ, ДИРХАМ И ЮАНЬ?

В какой дружественной валюте лучше хранить свои сбережения

Доллар и евро для россиян теперь «токсичны» — это значит, что в любой момент сбережения в этих валютах могут оказаться под санкциями. В каких же валютах хранить сбережения в 2023 году? Рассмотрим несколько вариантов вложений в денежные единицы дружественных России стран.

Китайский юань, на первый взгляд, отличный выбор. Юань является единственной из мировых резервных валют, которые для россиян безопасны с точки зрения санкционного риска. Наличный юань в России легко приобрести, большинство крупных банков работают с этой валютой. Некоторые банки совместно с китайскими партнерами выпускают даже банковские карты китайской платежной системы Union Pay, являющейся аналогом недоступных теперь россиянам за рубежом карт Visa и Mastercard. Наличным юанем или картой Union Pay можно легко оплачивать товары и услуги за рубежом, в том числе в китайских интернет-магазинах. Для путешествий юань самая лучшая альтернатива. Однако если вы собрались хранить сбережения в наличных юанях, нужно учитывать ряд рисков.

Во-первых, это комиссии за хранение средств в валюте во многих крупных российских банках, распространяющиеся на любые валюты иностранных государств, в том числе дружественных стран. Во-вторых, важно понимать, что рыночный обменный курс юаня как к рублю, так и к доллару и к валютам других стран можно назвать с весьма большой натяжкой. Курс юаня достаточно жестко регулируется Народным банком Китая. Обстрившаяся в последние несколько лет конкуренция между Китаем и США на рынках бытовой электроники и в IT-секторе делает для КНР невыгодным сохранением дорогой юань. Юань упал по отношению к доллару США с начала года на 10,1%, в то время как рубль к доллару вырос на 15,5%. А по отношению к российскому рублю «китаец» с начала года рухнул аж на 23%, ведь в январе 2022 года обменный курс юаня к рублю достигал даже 12 рублей за юань! Так что следует хорошо подумать, прежде чем менять свои рублевые сбережения на юани. И если вы все-таки хотите сберечь деньги именно в юанях, то лучше рассматривать длительный временной горизонт хранения сбережений. При этом необходимо просчитать, не съест ли банковская комиссия и без того очень маленький процент по валютному вкладу. Можно, конечно, выбрать банк, который не вводит комиссию на валютные вклады, однако не факт, что такой банк предлагает хранение вкладов именно в юанях. Либо можно рассмотреть возможность открытия счета в зарубежном банке, например в одном из надежных банков стран ЕАЭС. По крайней мере, даже в ЦБ РФ заявляли, что регулятор не возражает против хранения россиянами валютных вкладов в банках дружественных стран.

Не удивляйтесь, но есть на территории Китая еще одна валюта. Китайцы на разных диалектах и языках своей многонациональной страны называют ее «ган юань» или «гиньинь», а подавляющее большинство стран мира знает ее международное название — **гонконгский доллар**. Гонконг является специальным административным районом КНР с 1997 года, который после объединения с Китаем сохранил свою валюту. Гонконгский доллар, существующий еще с конца XIX века, считается высоконадежной валютой. В период существования Бреттон-Вудской валютной системы, когда доллар США был обеспечен золотом, гонконгский доллар был обеспечен серебром. После отмены привязки валют к металлам Центральный банк Гонконга создал специальный валютный совет, который установил максимальный и минимальный размер отклонения курса гонконгского доллара от доллара США. И такая привязка действует до сих пор, даже после объединения Гонконга с Китаем и невяря на ухудшение отношений КНР и США. С начала года, когда китайский юань подешевел к доллару США более чем на 10%, гонконгский доллар даже немного подорожал к «американцу», на 0,2%. А вот по отношению к укрепляющемуся все год российскому рублю гонконгская валюта упала, но меньше, чем китайский юань, только на 14,8%. Наличный гонконгский доллар хорошо приобретать для поездок за границу, но чтобы обменять наличные рубли на эту валюту в России, нужно необходимыми объемами гонконгских долларов резервировать заранее в банке. В свободной продаже гонконгского доллара практически нет, есть очень небольшое количество некрупных банков, которые работают с такой валютой.

Следующая валюта, на которую стоит обратить внимание, — **дирхам**, национальная валюта Объединенных Арабских Эмиратов. Это довольно молодая валюта, появившаяся только в 1973 году, но считающаяся одной из высоконадежных валют развивающихся стран. Надежность этой валюты обеспечивается не только нефтью,

но и тем, что курс практически зафиксирован, привязан к доллару США почти на протяжении всего периода существования ОАЭ с весны текущего года стал весьма востребован, так как многие обеспеченные российские граждане стали интересоваться покупкой недвижимости в ОАЭ или возможностью открытия в этой стране собственного дела. Для долгосрочных сбережений эта валюта является очень интересным вариантом, однако вопрос в том, где хранить сбережения в ней. Российские банки не предлагают вклады в дирхамы. А вот наличные дирхамы, если вы планируете поехать в ОАЭ, в России приобрести можно. В РФ есть несколько крупных банков, где можно обменять наличные рубли на дирхамы, и в некоторых даже без предварительного резервирования. Если хотите хранить сбережения в дирхамах, то банки дружественных стран вам в помощь.

Можно, конечно, рассмотреть и другие возможности хранения сбережений. Есть, допустим, **турецкая лира**. Турция давно является дружественной России страной и значимым торговым партнером. Есть **израильский шекель** — Израиль тоже дружественная страна, и в ней с весны текущего года осело в силу известных геополитических обстоятельств много россиян. Есть валюты стран-партнеров России по БРИКС — **бразильский реал**, **индийская рупия** и **южноафриканский рэнд**. Некоторые из этих валют, как и турецкая лира, свободно торгуются на Московской бирже, их обмен достаточно легко можно осуществить в крупнейших российских банках. Но чтобы приобрести другие валюты, придется приложить усилия, допустим, зарезервировать в банке заранее нужный объем приобретаемой валюты. Но главное во вложении в такие валюты — заранее понять и просчитать риски вложений.

Например, если мы сравним валюты таких разных и далеких друг от друга стран: израильский шекель, бразильский реал, индийская рупия и южноафриканский рэнд, то придет к выводу, что между ними есть одна общая черта — плавающий курс. И это очень роднит их с рублем. Центральные банки Бразилии, ЮАР, Индии и Индонезии, так же как Банк России, таргетируют обменный курс национальной валюты, но все равно от резкого и непредсказуемого скачка инфляции эти валюты не защищены. А в развивающихся странах высокая инфляция является хронической проблемой. Значит, и валюты этих стран могут обесцениться в любой момент. С начала года из перечисленных валют единственным «успешным» оказался подорожавший к доллару на 7,8% бразильский реал, видимо, на фоне роста цен на нефть, но все равно по темпам повышения к доллару «бразилец» в этом году немного уступил российскому рублю. Остальные валюты упали с начала года по отношению к «американцу» на 9–10%. Кроме высокой инфляции на валюты развивающихся стран нередко влияют и другие факторы — цены на сырье или внутриполитические проблемы...

Турецкая лира, к примеру, падает почти безостановочно уже несколько лет (только в 2022 году она рухнула по отношению к доллару на целых 42%), поскольку Центральный банк Турции фактически отказался от борьбы с инфляцией. Скорее всего, это происходит не по экономическим, а по политическим мотивам. Чем дешевле национальная валюта, тем выгоднее экспортерам. Турецкие лиры стоят приобретать, только если вы едете отдыхать в эту страну, для сбережений такая валюта совершенно не подходит (разве что в случае, когда вы собираетесь купить недвижимость в Турции или надолго туда переехать).

Так в какой же валюте безопасно хранить сбережения? Для россиян выбор, на наш взгляд, очевиден — российский рубль. С начала года рубль, несмотря на обвал весной, и в итоге сильно подорожал к доллару (почти на 16%), значительно опережая темпы годовой инфляции благодаря высоким ценам на нефть и действующим валютным ограничениям (в том числе благодаря наличию по валютным вкладам). А вот в 2023 году, если цены на нефть упадут, можно будет рассмотреть вложения в валюты дружественных стран — в тот же юань, гонконгский доллар или дирхам ОАЭ. Но хранить такие вклады лучше в зарубежных банках. Можно, конечно, держать их дома в стеклянной банке или под подушкой, но ведь эти деньги не будут приносить вам процентного дохода!

Если хранение валюты в зарубежных банках вам не подходит, тогда лучше рассмотреть другие безопасные варианты увеличения своего дохода и защитить его от инфляции. Таким вариантом для долгосрочного инвестора могут быть золото или акции высоконадежных российских компаний, которые платят хорошие дивиденды.

СЕГО ДНЯ

ЗЛОБА ДНЯ

НЕ ПО КАРМАНУ — И ТОЧКА

Вот только нюанс: итальянский кашемир уровня масс-маркета до сих пор стоит примерно 15–20 тысяч рублей за свитер. И если зайти в универсам, где импортные и отечественные вещи деликатно перемешаны в торговых залах, сразу обратит внимание: цены либо не отличаются, либо отличаются не в пользу наших.

Прочем, любой, кто покупает одежду чаще, чем раз в пару лет, и не использует слово «бренд» в качестве ругательства, давно уж понял: одежда российского производства — удовольствие не из дешевых. Даже если примитивно вбить в поисковик запрос «почему российская одежда такая дорогая», тотчас получишь дождю ссылку, в каждой из которых объяснения и расчеты. И большинство владельцев российских модных брендов уже дали не одно интервью с подробными ответами, почему носить их вещи не каждому по карману.

Проблему по прилавкам наиболее популярных брендов, которые сегодня называют надеждой, опорой и будущим российской моды — тех, что сплошь с цифрами в названиях. Начнем с того самого, где свитер за 44 тысячи. Смотрим другие позиции: комбинезон из шерсти и кашемира — 19 980 рублей, праздничные бархатные брошки — 24 980, твидовая мини-юбка — 12 980. Все это притом, что о качестве лекал этого бренда ходят легенды, и увы, неслетные.

— Даша, шепну вам на ушко: их крой никому не подходит! — смеется эксперт.

Вопрос «тогда зачем всё это?» остается риторическим. Пойдем дальше, в другой магазин. Здесь чуть попроще: вечернее мини-платье в пайетках, как раз к Новому году, стоит 16 990 рублей, а уютное теплое шерстяное платье с высоким воротником «на каждый день» — 13 990. Классические (и действительно недурно сшитые!) джинсы можно купить за 7–9 тысяч рублей. Следующий магазин сделал ставку на минимализм в скандинавском



стиле... но не в ценах. Лаконичные черные брошки-бананы — 10 490 рублей, столько же стоит свободное офисное платье из вискозы, объемный жакет — 17 000.

Приблизительный порядок цен становится понятен. Важное уточнение: все это бренды, которые вовсе не позиционируют себя премиальными или даже как пресловутый upper middle class. Наоборот — именно ими нам предлагается заменить (и не грустить зря) «Зару» и компанию.

Почему цены так взлетают? Ответ, увы, написан на этикетке — там, где состав. Бренд может быть, и отечественный, а вот материалы и фурнитура по-прежнему сплошь зарубежные. Большинство фирм продолжают закупать ткани преимущественно в Германии и Италии (особенно шерсть и пряжу), чуть реже — в Турции и Китае, хлопок часто привозят из Узбекистана. Теперь немаложко математики: из-за роста цен на электроэнергию, газ и воду в Европе ткани в среднем подорожали на 30%, а поскольку возить напрямую теперь нельзя, логистика через третьи страны тоже подорожала. Вот и выходит, что вещь российского бренда — вроде бы «абсолютно независимого!» — сегодня обходится примерно на 60–70% дороже, чем год назад.

ЗА БУГРОМ

В КОСОВЕ ЗАПАХЛО КРИЗИСОМ

На Балканах опять неспокойно: не исключен силовой вариант

Конец прошедшей недели выдался напряженным на Балканах. Косовские сербы перекрыли дорогу к основному пограничному переходу на неспокойном севере самопровозглашенной республики. А до этого вооруженные спецназовцы из южной части Косова и Метохии были перебросены в северную, заняв город Косовска-Митровица. Но если Приштина объяснила эти шаги намерением «обеспечить безопасность» в регионе, то сербская сторона констатировала грубое нарушение косовскими властями Брюссельских соглашений. Более того, Белград уже заявил о рассмотрении возможности возвращения тысячи силовиков в регион.

Белград рассматривает возвращение до 1 тысячи наших сил безопасности на территорию Косова и Метохии так, как это предусмотрено пунктом 4 резолюции 1244 СБ ООН — так отреагировал на события в районе Косовска-Митровицы глава канцелярии по Косову и Метохии при правительстве Сербии Петар Петкович.

в ночь на 9 декабря. Как пишет новостной портал Kosovo Online, директива, которую получили сотрудники органов правопорядка, заключалась в «обеспечении безопасности». Веб-сайт Kossev сообщил со ссылкой на свои источники, что сотрудники косовской полиции увеличили свое присутствие в Северной Митровице на основании сообщений граждан албанской национальности в последние несколько дней о том, что они чувствуют угрозу своей безопасности.

Но что для албанцев в Косове «обеспечение безопасности», то для сербов повод возмутиться. Конечно, уже в течение нескольких месяцев с разной степенью серьезности ситуация вокруг Косова не утихает. В августе поводом стал так называемый номерной вопрос, который фактически вынуждал косовских сербов начинать менять номера автомобилей на те, которые признаются Приштиной. Позже решение было отложено, но через время требование возобновилось.

Еще одним поводом для обострения стал вывоз сербов из всех институтов власти непризнанного Косова. Демонстративно сложила свои полномочия даже полиция.

Однако все эти ситуации общими усилиями удавалось приглушить. Сейчас же всё не без оснований выглядит более опасно. Или так только кажется?

Научный сотрудник отдела европейских политических исследований ИМЭМО РАН Полина Соколова подтверждает возникшие опасения:



Косовские сербы используют грузовики в качестве баррикад на дорогах.

— Действительно, ситуация не в первый раз так развивается. По соглашениям, действительно, косовский спецназ не может входить в сербские муниципалитеты без согласования с представителями сербской стороны. Неоднократно это соглашение нарушается, всегда вызывает реакцию со стороны Белграда. Но потом все регулируется. Сейчас нынешняя ситуация имеет острый характер, поскольку все европейские и западные спонсоры урегулирования конфликта в Косове, с учетом продолжающейся спецоперации России на Украине, заинтересованы в достижении Белградом и Приштиной

договоренностей в ускоренном режиме. Чтобы этот вопрос закрыть, чтобы ситуация вооруженного конфликта была исключена.

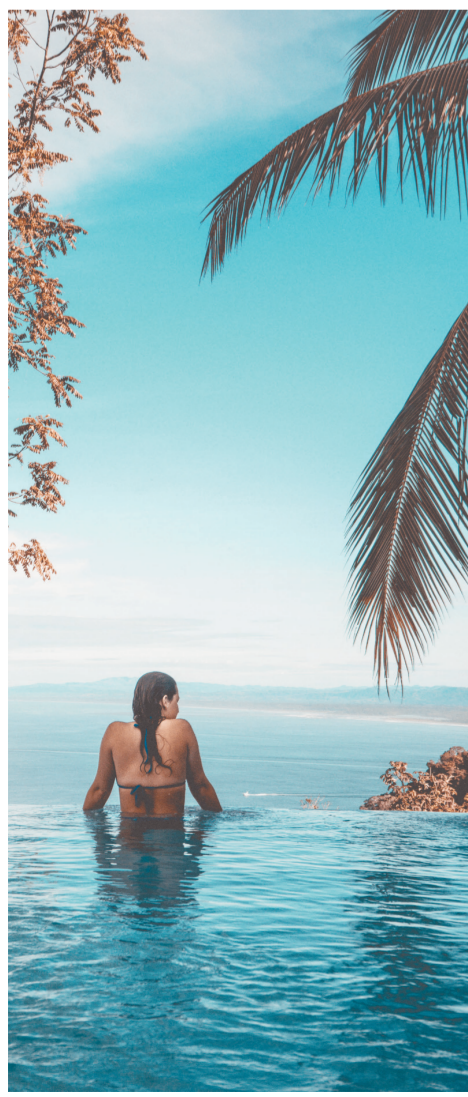
Но такие случаи, связанные с передвижениями спецназа, в этом году очень сильно участились. Однако до сих пор ни та, ни другая сторона не были заинтересованы в вооруженных столкновениях. Конечно, нервы на пределе, поэтому эскалация может возникнуть. На мой взгляд, вооруженное столкновение не исключено — именно из-за высокого психологического и политического уровня напряженности в регионе...

Полина КОНОПЛЯНКО.

АФЕРА

НОВЫЙ СТАРЫЙ ЛОХОТРОН

Таймшер для изолированных, но с деньгами



На популярных у россиян зарубежных курортах снова начали впаривать таймшер: что это такое, неплохо помнят современники больших и малых наперсточников периода дикого капитализма. А через 30 лет их дети наступают на те же грабли, причем схема обжорничания граждан с тех времен даже не шагнула вперед.

Выясняя подробности первого инцидента, мы полностью обнаружили еще несколько аналогичных «разводок» в разных странах. Объединяет их то, что на крючок попадаются главным образом семьи, а не отпускиники-одиночки.

Первой забрала тревогу семья россиянина с двумя детьми, отдыхавшая в дорогом отеле в египетском Шарме. По словам матери семейства, прямо на следующий день после прилета ее муж забрал на некую презентацию, где его обработали так, что он сразу отдал почти 80 тыс. руб. Супруга убедил оформить долгосрочную аренду номера в данном отеле. Мол, уплатив 3500 евро (231 тыс. руб.) в три захода, семья сможет в течение 5 лет бесплатно приезжать в этот самый номер или в аналогичный номер отелей этой сети по всему миру (время отдыха оговаривается с персональным менеджером, который полагается каждому долгосрочному арендатору). Муж туристки уверяет, что звучало все очень заманчиво: «таймшер-владельцам», прибывающим в «свой» номер, все услуги отеля бесплатно, а это и няня, и СПА, и рестораны.

— Причем один и тот же номер может быть продан сколько угодно раз, хоть каждому «русскому заезду», — говорит юрист Максим Павлов, чья практика начиналась с аналогичных кейсов из 90-х. — Подразумевается, что множество собственников одного номера будут делить его по времени: одни зимой, другие весной и так далее. А регулировать график заездов будут якобы персональные менеджеры. Не хочешь в Египет, можешь лететь в отель этой же сети, скажем, в Мексику или Доминикану. Там тоже долгосрочным арендаторам все бесплатно.

— Звучит заманчиво!

— Еще бы, ведь выгоды расписывают специально обученные люди. Мол, это не зарубежное жилье, за которым надо следить, платить «коммуналку». Номер в отеле и убирают, и ремонтируют без вашего участия, коммунальных платежей за него нет, а то, что в то время года, когда вы работаете, в нем отдыхает другая семья, вы можете даже и не узнавать. И турист, только что заплативший неадекватно большую сумму за неделю втроем с женой и ребенком в Египте, прикидывает: а ведь это неплохо! В любое время! Бесплатно! И проживание, и прочие отеленные радости. А можно и в любую другую страну, сеть-то известная! Тратимся только на перелет! И открывает кошелек.

— Если можешь взять и вынуть оттуда 3500 евро, можешь, и не такая уж плохая сделка? Это же не 100% надежность? В номер его новым владельцам все же приехать можно?

— Всю сумму таймшерчики сразу не просят, они же дураки, только предоплату. Схема отработана еще в 90-х и даже не изменилась: 30% оплачиваешь и подписываешь договор. Он у тебя на руках, там сказано, что ты владелец такого-то номера (характеристики) в отелях такой-то сети (перечисление стран мира, где «собственник» может занять аналогичный «свой» номер). Звучит красиво, но на деле, когда клиент звонит по указанному телефону, чтобы оговорить время заезда, начинает что-то происходить: то отель на ремонте, то номер на это время занят другими владельцами, то слишком высокий сезон, то слишком низкий... А в итоге персональный менеджер вообще исчезает. Из России образца 90-х управу на этих таймшерщиков, чьи компании были зарегистрированы в разнообразных офшорах, найти было невозможно... Самое основное, что расторгнуть договор и вернуть предоплату невозможно. Были случаи, когда слишком заойлившим «собственником» все же отпугивали на отдых в их собственность. Но на деле это оказывалось еще дороже, чем просто купить тур. Доплата за то, за это, перелет определенным рейсом — это если поездку «помогает» организовать компания, продавшая человеку таймшер. А если он едет сам, то сталкивается с тем, что

ни про какой таймшер на месте вообще никто ничего не знает. Продавцы таймшера ничем не рискуют: для впаривания они выбирают россиян, которые могут провести «свой» номер только раз в год, когда у них отпуск. И именно в этот момент возникает объективная трудность. Система таймшера существует и честно работает, но только на Западе, а не с россиянами. Причем пока россияне не были отделены от мира санкциями и могли обратиться к международным юристам, с таймшерками к ним никто не лез. Это для изолированных, но с деньгами.

Судя по рассказу россиянина из Шарма, спустя три десятка лет история повторяется. Только выйдя с «презентации» расставившись с деньгами, но все еще окрыленный российский турист смог трезво оценить выданный ему договор. Никакая бесплатная няня для детей, о которой говорилось на словах, там не упоминалась, равно как и возможность занимать «собственность» в любое время. Наоборот, в документе оговаривалось, что в период высокого сезона совсем бесплатно пожить не получится. Теперь «таймшер-владельцы» полагают, что их зомбировали, забывая эфирчик картинками из роскошного отеля и не давая опомниться. Пытаясь расторгнуть договор, туристы наткнулись на полное непонимание: на рассмотрение только пожимали плечами.

В процессе обсуждения возвращения таймшера в Рунете выяснилось, что таймшерчики активизировались не только в Египте: аналогичное передвижное «шапито» проводило свое представление перед «русскими заездами» в Доминикане, Турции и на Кубе. Некоторые совестливые гиды даже предупреждают свои группы, что ходить на «презентацию» и заключать какие-либо договоры не стоит. А уже поплашавшие на крючок туристы его свиста» родом из Италии.

В 90-е по России орудовали испанские таймшерчики. Сеть отелей и испанским названием, козыряли Канарами, — вспоминают потерпевшие. — А теперь сеть с итальянским названием, а главная завлекалочка — Сицилия. Мол, заплатите за номер в этой дыре, а отдыхать будете на Сицилии, когда хотите и совершенно бесплатно.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

Нужно сказать, что еще до судьбоносной отсадки властей на содержание мелких животных за городом многие московские дачники предпринимали такие попытки. Все прочло коммерческий успех. Кролики едят не очень много, в том числе траву, овощи и подножный корм. При этом не только быстро размножаются, но еще и быстро набирают вес. Что касается мяса, так оно вообще считается деликатесным и диетическим, без жира, полезно даже детям.

Вот как здесь избежать соблазна и не попытаться перейти на самообеспечение, забыть дорогу в мясную лавку? Экономия финансов неслучайно.

Только вскоре выяснялось, что несомненные достоинства кроликов являются продолжением их недостатков.

— Купил буюнные клетки, — рассказывает знакомый садовод, — первое время шло хорошо, кроличились по 4 раза за сезон. Потом начался мор. Оказывается, в старых клетках была инфекция, и кролики почти все умерли. Переселил их в новые, в свои. И там начали умирать, занесли старую инфекцию. Нет, здесь нужны ветеринарные познания...

О том, как работать с кроликами, мы спросили совета бывалого «разводящего» — дмитровского фермера Олега Юрко. В лучшие времена у него в хозяйстве было 1,5 тысячи этих животных. Правда, сейчас осталось лишь два десятка.

Наступающий год Кролика каждый из нас ждет с особым нетерпением. Надеюсь, что этот ласковый и пушистый зверек принесет в дом благополучие и достаток. Ведь столько разных стрессовых ситуаций случалось в уходящем году... Статьи, о достатке. На фоне дорожающих продуктов он имеет значение. Нынешним летом власти разрешили садоводам и огородникам держать на своих сотках кроликов. Считается, что это проще пареной репы. А уж об их «демографии» и говорить нечего, не зря бытует выражение: плодятся как кролики.

«МК» решил подробнее узнать об особенностях и рентабельности выращивания этих животных, раз уж именно им выпала честь стать символом приближающегося 2023 года.



Пара кроликов за два сезона даст под тысячу потомства

КЛЕТКА ДЛ Я СИМВОЛА ГОДА

это нерационально. На себестоимость выращивания сразу накладываются расходы на тепло. К тому же в теплом помещении накапливаются аммиачные испарения. На улице кролики становятся более выносливыми и быстрее растут. У животных теплая шуба, и они спокойно переносят зиму на открытом воздухе, нужен только навес от снега и стены по бокам, чтобы не было сквозняков.

и огородникам не советует увлекаться и завести целую «армию».

— На семью из 3–4 человек вполне достаточно 10, от силы 20 кроликов, — поясняет хозяин. — Мяса хватит и на родственников, и на знакомых. При таком количестве по рентабельности тоже получается выгода. Килограмм мяса кролика стоит около 600 рублей, как говядина. Но оно более нежное и диетическое. Кролик за день съедает 150–200 граммов комбикорма и 1,5 килограмма сена. Мешок комбикорма стоит 1200–1500 рублей, в нем 40 килограммов. Накосить сена с участка в 6–10 соток не получится, на зиму нужно закупать. Но оно тоже в продаже. Хорошего качества, из южных регионов России 200-килограммовый рулон стоит 150 рублей. Забойный вес начинается в полгод, когда кролик достигает 4,5–5 килограммов.

Одно время фермер держал 1,5 тысячи, все подворье было заставлено клетками. Сегодня у него лишь два десятка животных. Главная проблема при большом стаде не в сложности содержания, как считают некоторые, а в реализации мяса. Потому дачникам

Считаем, во что это выливается. Взрослый кролик простой породы стоит 10 тысяч рублей, с самкой получается 20 тысяч. Породище дороже, до 15 тысяч, но они крупнее, у них и вес больше. Отличие примерно как обычная суповая курица и бройлер.

У Олега три вида: бабочка, калифорнийцы и ризена. Они более устойчивы к болезням. В виде эксперимента скрещивали эти породы между собой, результат получался хороший.

Ну так вот, если самка уже детородного возраста (6 месяцев), то через месяц может принести 10–12 детенышей.

А далее, если не останавливаться, от каждой пары все пойдет по арифметической прогрессии. Крольчихе нужно 1,5–2 месяца на то, чтобы выкормить потомство и перевести, так сказать, дух. Потом ее снова можно «запускать». Еще месяц — и опять пополнение на 10–12 крольчат — только от одной первой пары. Но на подходе их дети и дети детей...

За сезон, с апреля по октябрь, семейная пара может принести примерно 50 кроликов: 25 девочек и 25 мальчиков, как правило, они рождаются поровну. Таким образом, на следующий сезон, если использовать этот ресурс по максимуму, будет уже 250 крольчат, а при очередном спаривании перевалит за тысячу...

За два года получается целое стадо, это уже серьезно.

Но как регулировать демографический процесс, если они, что называется, плодятся как кролики?

Свидания по схеме

Некоторые хозяева держат своих кроликов в общем помещении, где кролики на свободном выгуле, бегают и прыгают. В таком содержании уйма недостатков. От постоянного движения кролики тратят много энергии и медленнее растут. За ними невозможно наладить контроль, про индивидуальную вакцинацию от болезней можно забыть. Вот здесь и вспыхивают разные инфекции.

Ну и, наконец, спариваются, когда захотят. Самцов и самок нужно держать в разных клетках. У самцов должна быть отдельная «жилплощадь», потому что они между собой начинают «выяснять отношения», драться. А самки могут обитать с соседками, по 3–4 штуки. При этом для спаривания кролика запускают к крольчихе, а не наоборот. Для самки новое место — это настоящая потряска. «И у них может ничего не получиться». Альфа-самцы на это дело штырять куда проще. Про них говорят, что они гиганты в половом плане, могут «производить» вообще без передышки. Может, это и так, только настоящие кролиководы разрабатывают схему «свиданий» таким образом, чтобы кролик-мужчина работал через день. Тогда и потомство будет полноценным.



Олег Юрко с символом года.

Спаривать за сезон не три раза, а один раз — уже экономический эффект в затратах на корма. Подросли за полгода — забил. Проблема в наличии клеток. Уже при численности 400 голов примерно 200 штук нужно только для самцов и 70–100 для самок. Клетки лучше всего изготавливать из дерева или фанеры, с металлической обрешеткой. В ней тепло, лапки не замерзают от того, что ходят по металлу. И животные не ранятся от заусенцев. Расстояние между рейками на полу фермер рекомендует делать в один-полтора сантиметра, тогда помет не скапливается в кроличьем домике.

— Сама клетка должна быть комбинированной, чтобы сеник был на смежные стороны, — советует он.

Мех не в почете

Как мы уже сказали, сейчас у Олега около 20 взрослых особей, но клетки на подворье в полной готовности, на запасном пути. И в любой момент могут принять «пополнение». Только момент этот все никак не наступает.

Тому много причин. В советское время частники, державшие кроликов, имели неплохой доход от реализации шкур. Ведь тогда вся страна ходила исключительно в кроличьих шапках и шубах, других мехов советские люди не знали. Были каракулевые, но дорогие, не каждому по карману. Сегодня выбор широкий, за шубами наши женщины ездят в Грецию, а мужчины гордо носят пыжиковые шапки — мех кролика не в почете.

— Когда было большое поголовье, мы долго искали фирму, которая обрабатывает шкурки, — говорит фермер. — Своими силами их подготовить к продаже не получается. Такие производители есть, цена за выделку — 300 рублей штука. И принимают только огромные партии, по тонне-полторы. С этим лучше не связываться, шкурки просто сжигают, как требуют ветеринарные правила.

— Реализовать за полгода мясо от 1,5 тысячи кроликов совершенно нереально, — поясняет он. — В лучшем случае, при наборе всех необходимых документов, ветеринарных сертификатов и прочее, за неделю удается продать 30 штук — и это очень удачно, такое случается только в длинные праздники. Большие партии никто не покупает, к тому же все хотят свежее, парное. Мясо хорошо хранится в холодильнике, при одной заморозке оно не теряет своих качеств. Но нужно иметь огромное количество холодильников. Получается, что практически все полторы тысячи нужно держать, кормить и поить еще полгода. А это уже никак не окупается по затратам. А 10–20 кроликов для семьи вполне достаточно. Забил, положил мясо в морозилку, и хватает на всю зиму.

Арифметика здесь простая: себестоимость мяса одного кролика, до забоя, обходится в 5–6 тысяч рублей за полгода, в месяц тысяча рублей. 5 килограммов говядины вам обойдется в 3000 рублей, свинины — в 1,5 тысячи. В месяц на семью килограммов 10 уходит, то есть по свиной 15 тысяч рублей. Получается, что своя крольчатина экономнее. К тому же она нежная, легко усваивается и диетическая. Можно не кормить комбикормом, если есть желание сэкономить. Добавлять в кормушку овес, кукурузу и ячмень. Это еще дешевле. Но если кролик хоть один раз отведает комбикорм, то зерновые есть уже не будет. Это нужно иметь в виду.

Говорят, что крольчатина достаточно быстро приедается, ее много не съешь. Но если каждый день есть красную икру, она тоже надоедает. А крольчатина к столу, приготовленная по разным рецептам, — это изрядная экономия семейного бюджета.

Меню от символа года

Но, разумеется, не к нынешнему новогонему столу. Здесь, наоборот, нужно потрафить Кролику. Кулинары советуют много зелени, которую предпочитает травоядный кролик. Новогоню тропезу можно разнообразить овощными салатами, фруктами, блюдами из моркови.

И совсем не обязательно придерживаться исключительно вегетарианских рецептов. Правда, говядину специалисты рекомендуют исключить, чтобы не обидеть символ уходящего 2022 года — Тигра. А вот свинина, баранина, мясо птицы, рыба и морепродукты украсят ваш новогоний стол. И новый символ — Кролик — будет доволен!

Владимир ЧУПРИН.

МОЯ МОСКВА

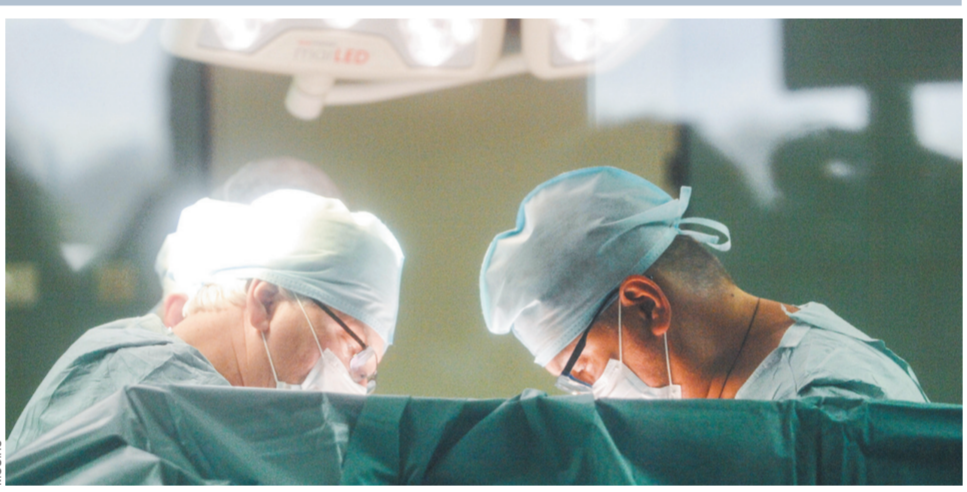
Почти три сотни детей из Донецкой и Луганской народных республик получили лечение в московских больницах. 90 малышей попали в научно-исследовательский институт неотложной детской хирургии и травматологии, где их уже ждали врачи. Директор учреждения Валерий Митиш рассказал, как проходило лечение юных пациентов.

СТОЛИЧНЫЕ ВРАЧИ ПОМОГАЮТ ДЕТЯМ ДОНБАССА После оказания на месте первой помощи малышек транспортируют в российскую столицу

Первую помощь пострадавшим медицинские работники чаще всего оказывают на месте. Сотрудники института находятся на Донбассе, и ребенок, получивший травму, в короткие сроки попадает в руки хирургов. Затем в течение суток пострадавших отправляют на санитарных вертолетах в Москву. Благодаря оперативным действиям медиков ни у одного ребенка, который проходил лечение в Институте неотложной детской хирургии и травматологии, не было гнойных осложнений и никому не потребовалась ампутация, рассказал директор института Валерий Митиш.

«Если мы видим, что дальнейшее лечение лучше проводить в условиях НИИ, то переводим детей к нам», — говорит Валерий Митиш. Время лечения зависит от характера травмы, объема поражения мягких тканей, костей и внутренних органов. Обычно длительность составляет от месяца-полутора до нескольких месяцев, но в некоторых случаях лечение может затянуться. Главное, чтобы у ребенка полностью восстановилась целостность поврежденного сегмента и его функции.

Следующий этап, гораздо более приятный, — реабилитация, которую дети проходят в стенах института. Учреждение располагает самой современной базой — и технологической, и методологической. «После выписки мы продолжаем поддерживать связь с нашими пациентами», — рассказывает Валерий Митиш. — Как только возникает



Московские врачи провели в республиках Донбасса три с половиной тысячи операций, проконсультировали одиннадцать тысяч пациентов. Специалисты помогают с организацией стационарной помощи, настройкой и установкой медтехники.

«Наше сотрудничество с коллегами из республик началось еще в 2014 году, когда в Институт было переведено свыше 50 раненых детей, — говорит Валерий Митиш. — В течение нескольких лет мы проводили обучающие семинары, приглашали врачей к нам на стажировку. Сейчас наши коллеги успешно применяют стратегию специализированного хирургического лечения и оказывают пациентам высококвалифицированную помощь.

Медики, сменяя друг друга, трудятся в Луганской детской республиканской клинической больнице. «Наша специализация закрытая: несколько профилей: детскую хирургию, хирургию ран и раневых дефектов, детскую нейрохирургию и нейрохирургию, травматологию и анестезиологию-реаниматологию,

— рассказывает Валерий Митиш. — Кроме того, в Луганске находятся врачи института, которые занимаются лазерной хирургией. Они везут с собой оборудование, необходимое для проведения операций с применением лазера, и на месте оказывают пациентам высококвалифицированную медицинскую помощь».

В свою очередь, луганские медики стажировались в Москве. Квалификацию в НИИ неотложной детской хирургии и травматологии столицы повышает второй поток специалистов из Луганска. После этого их сменяет врач из Донецка.

Московские медики дают коллегам навыки и знания по всем медицинским направлениям, которые есть в институте. Обучение касается не только оказания медицинской помощи детям. Специалисты дают мастер-классы по лечению взрослых пациентов, у которых тяжело повреждены кости и мягкие ткани. Ранения могут быть получены как в боевых ситуациях, так и в домашних условиях.

Виктория КРЮКОВА.

МОСКОВСКИЕ СПЕЦИАЛИСТЫ ПОДЕЛИЛИСЬ ОПЫТОМ С ПЕДАГОГАМИ ДОНЕЦКА И ЛУГАНСКА

Мэр Москвы Сергей Собянин заявил, что налаживание мирной жизни в республиках Донбасса — задача не только федеральных органов, но и всех российских регионов. Столица взяла на свои плечи помощь двум крупнейшим городам Донбасса — Донецку и Луганску. Специалисты восстанавливают коммунальное хозяйство и реконструируют детские сады и школы.

По итогам курсов повышения квалификации заключены договоры о сотрудничестве школ регионов



Конечно, для кардинального изменения ситуации потребуется не один год. Но действия, которые позволят комфортно пережить донбассцам ближайший холодный сезон, выполнены полностью. Бригады московских коммунальщиков помогают поддерживать работу систем жизнеобеспечения в ДНР.

А руководители системы образования Донбасса тем временем прибыли в Москву на курсы повышения квалификации. По их итогам были заключены договоры о сотрудничестве школ регионов.

— Я оцениваю организацию на высшем уровне, — говорит начальник управления

образования администрации города Луганска Валентина Кышко. — У нас прошли курсы 325 человек в очном формате и 415 — в дистанционном. Были лекции теоретического плана и лекции с практическим содержанием. По их результатам проводились тестирования.

По словам Валентины Кышко, специалисты Донбасса показали очень хорошие результаты, что не может не радовать. Преподаватели осветили вопросы законодательства Российской Федерации и управленческие аспекты в организации обучения в соответствии с госстандартами.

— Все было разложено по полочкам, — продолжает Валентина Кышко. — Это очень большая помощь.

— Процесс обучения был построен таким образом, что мы целый день учились, мы почувствовали себя настоящими учениками, — рассказала директор Луганской лингвистической гимназии №36 имени Маршала Жукова Татьяна Рубанова. — У нас были занятия по разным аспектам управленческой деятельности: это и управление персоналом, и финансовая деятельность, и управление учебно-воспитательным процессом — то

есть все, что надо для директора, было организовано.

Лекции читали ученые, работники Министерства просвещения России, сотрудники Департамента образования и науки Москвы.

Участники мероприятия посетили несколько образовательных учреждений Москвы и области, посмотрели, как пишутся локальные документы и составляется штатное расписание, рассмотрели вопросы хозяйственной и финансовой деятельности учреждений. «Очень много говорили о патристическом воспитании детей, о ведении внеурочной деятельности — в частности, уроков «Разговоры о важном», которые проводятся с 1 сентября во всех школах», — отметила Валентина Кышко.

В процессе обучения участники смогли договориться о сотрудничестве со школами российской столицы и других городов страны. Курсы повышения квалификации по программе «Управление образовательными системами» для руководителей школ Луганской и Донецкой народных республик прошли 1,1 тысячи человек. Обучение проводила Академия Минпросвещения России при участии Городского методического центра департамента образования и науки Москвы.

Курсы повышения квалификации по программе «Управление образовательными системами» для руководителей школ ДНР и ЛНР прошли более 1,1 тыс. человек. Обучение проводила академия Минпросвещения России при участии Городского методического центра Департамента образования и науки Москвы.

Виктория КРЮКОВА.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

ЕВРОПЕЙСКИЙ «ОСКАР» ЗА НАШ НАВОЗ

В Рейкьявике вручили награды киноакадемии Старого Света

В Рейкьявике прошла 35-я церемония вручения призов Европейской киноакадемии. Четыре главные награды — за лучший фильм, режиссуру, сценарий, «Лучший европейский актер» — достались «Треугольнику печали» шведского режиссера Рубена Эстлунда, произведенному в копродукции Швеции, Германии, Франции и Великобритании. Роль русского олигарха, обогатившегося благодаря продаже угодий, сыграл живущий в Дании хорватский актер Златко Бурчич.

Европейская киноакадемия базируется в Германии и вручает награды по нечетным годам в Берлине, а по четным — в других странах Европы. В Рейкьявике должны были отпраздновать еще в 2020 году, но из-за пандемии 33-ю церемонию провели онлайн. С той поры живых вручений не было. За это время в Исландии успели подрасти специально высаженные в честь киноакадемиков 3750 деревьев.



Златко Бурчич получает награду за роль русского олигарха.

За период пандемии Вима Вендерса на посту президента киноакадемии сменила польский режиссер Агнешка Холланд, хорошо говорящая по-русски и снявшая фильм «Гарет Джонс» о приезде британского журналиста в Москву ради интервью у Сталина. Главный герой совершил тайную поездку в Сталино, как когда-то назывался Донецк, где его мать преподавала английский язык.

Триумфатором нынешней церемонии стал «Треугольник печали». В мае он получил «Золотую пальмовую ветвь» в Каннах, а потом все пошло по тому же сценарию, что и пять лет назад, когда «Квадрат» Рубена Эстлунда после победы на Лазурном Берегу был отмечен пятью наградами Европейской киноакадемии — как лучший европейский фильм, за режиссуру, сценарий, лучшую мужскую роль (и это тоже был актер из Дании Клас Банг). Но «Квадрат» стал и «лучшей европейской комедией». Теперь же эта награда досталась испанскому «Самому лучшему боссу» Фернандо Леона де Арана, а вручала ее Ингеборга Данкуняйтте. Правда, продюсер фильма заявил, что это не комедия, а драма. А вот «Треугольник печали» вполне тянет на комедию абсурда.

События происходят на круизной яхте, где «большой жратве» и прочим удовольствиям предаются богачи из разных стран — британцы, производящие оружие, русский олигарх Дмитрий, заработавший капиталы на продаже навоза и называющий себя королем дерьма. Его роль сыграл 69-летний уроженец Югославии Златко Бурчич. Родившись и получив актерское образование в Хорватии, он в 1981 году переехал с семьей в Данию, где его карьера сложилась вполне успешно. Бурчич снимался в «Грязных прелестьях» Стивена Фрира, работал со звездой современной мировой режиссуры Николасом Виндингом Рэфном. Он также сыграл как минимум парочку русских — миллиардера Карпова в фильме-катастрофе «2012» Роланда Эммериха и Владимира Сухова в «Дне святого Георгия» Фрэнка Харпера. Но награда такого уровня получила Златко Бурчичем впервые.

Капитан судна в исполнении неотразимого Вуди Харрельсона любит выпить и интересуется марксизмом. С русским ему

всегда есть о чем поговорить, например про Ленина. Яхта терпит крушение в океане, и все пассажиры оказываются на необитаемом острове, где не богатство, а золотые руки имеют значение. Но делать что-то полезное способно только уборщика.

Пять лет назад, когда Эстлунд собрал все награды за «Квадрат», киноакадемия отметила Александра Сокурова «За жизненные достижения». Тогда он произнес речь о способности европейской цивилизации спасти мир, неверии в политиков, готовых только сориться. Сокуров говорил, что слишком рано понял, что кино очень опасное оружие. На его слова, как водится, особое внимание не обратили, а сегодня они звучат как страшное пророчество. В этот раз представители Евроакадемии говорили о том, что их задача заключается не только в том, чтобы отметить лучшие фильмы, отвечающие современным тенденциям, но и побудить киноиндустрию уделить свое влияние на жизнь людей.

«За жизненные достижения» в Рейкьявике наградили классика немецкого кино Маргарете фон Тротта, снявшую «Страх и любовь» по чеховским «Трем сестрам», «Розентштрассе», «Свинцовые времена». В феврале она отметила 80-летие. А родилась фон Тротта в Берлине во время Второй мировой войны в семье художника и иллюстратора Альфреда Роллофа. Ее мама происходит из немецкой семьи и появилась на свет в Москве. Теперь уроженка живет в Париже, как и самый известный палестинский режиссер Элиа Сулейман, получивший в Рейкьявике почетную премию за достижения в кинематографе.

Лучшим документальным фильмом академики назвали «Мариуполь 2» 45-летнего литовского режиссера Мантаса Кведаравичуса, погибшего в апреле этого года в Мариуполе во время съемок. Картину монтировали его коллеги. Первый «Мариуполь» был представлен в 2016-м на Берлинском кинофестивале. В записках Кведаравичуса есть слова о том, что люди, несмотря на происходящее, не боятся смерти, занимаются привычными делами, спят во время обстрелов.

Лучшей европейской актрисой стала Вики Криппс из Люксембурга, сыгравшая императрицу Елизавету Баварскую в «Корсаже» австрийского режиссера Мари Крютцера. Ее героиня стала свидетельницей сложных исторических событий, но украсила их своей красотой и независимым характером.

Светлана ХОХРЯКОВА.

ХОЖДЕНИЕ В МОСКВУ

За садами и особняками на Покровском бульваре возникает вереница многоэтажных зданий, построенных в XX веке — до революции и в советские годы. Первым на углу Большого Трехвятительского переулка и Покровского бульвара появился в 1913 году доходный дом, заказанный Юлией Крестовниковой, старшей сестрой легендарного Саввы Морозова, дочерью самых богатых родителей в Москве. Тимофеев и Мария Морозовы, купцы первой гильдии, поистинные почетные граждане, прославилась благотворительностью.



ТАКИЕ СЛАВНЫЕ ЛЮДИ

И все в одном доме
Выходившей фасадом на Покровский переулок, купили Морозовы у Кокорева в подарок дочери Юлии по случаю обручения с Григорием Крестовниковым. Его отец был компаньоном ее отца, Тимофея Морозова.

Семью подружились и по случаю бракосочетания совершили длившееся два месяца путешествие по Европе, побывав в Париже на Всемирной выставке.

Счастливая жизнь Юлии Тимофеевны Крестовниковой омрачилась после тяжелых родов, у нее отнялись ноги. Несмотря на лечение за границей и у лучших российских врачей, болезнь приковала к инвалидной коляске. Тем не менее Крестовникова прослыла одной из самых успешных застройщиц. Как вспоминала внучка: «У бабушки была манья страсть строить дома. Строились они беспорядочно. Не успели достроить новый, как у старого текли крыши. А их было немало — весь Большой Трехвятительский переулок был наш».

Появилась еще одна потребность — облегчить страдания больных. На средства Крестовниковой построили корпус Старо-Екатерининской больницы для лечения хронических больных. Там же позже, благодаря ей, открылись два корпуса: для нервных больных в память брата Саввы Морозова, покончившего жизнь самоубийством, и родильный приют.

От имени покойной матери дочь просила у Московской городской думы разрешения построить ночлежный дом на 800 человек. Пятиэтажное здание сооружено на Пресненском Валу. Она же, согласно завещанию, возела Биржу труда по имени отца Тимофея Саввича



В.Е.Маковский. «Ночлежный дом».

Морозова у Каланчевской площади, у трех вокзалов, куда прибывал народ в поисках работы в Москве.

Один из домов усадьбы Морозовы во время мировой войны передали под госпиталь и оплачивали его. Благодаря купцов не имели никакого значения для установившейся советской власти. Стариков Крестовниковых всего лишили и выселили с Покровского бульвара. По словам внучки Елены Ивановой: «Деда с бабушкой переехали на чью-то, не помню, квартиру. Дед помирать трудно и долго. Было жалко видеть бабушку вечно в слезах». Юлия Тимофеевна скончалась в 1920 году. Ее и мужа похоронили в Покровском монастыре, где все погребения стерты с лица земли.

Кто жил в доме на Покровском бульваре, 14? Путеводители, ни те, что издавались до 1917 года, ни те, что выходили в советской Москве и публикуются до сих пор, ответа на этот вопрос не дают. Благодаря собранию

адресов замечательной москвички Дмитрия Иосифовича Бондаренко я могу вспомнить несколько имен.

Первым назову Григория Александровича Крестовникова, члена Государственного совета и члена ЦК партии октябристов.

Расстрелять его не успели, он умер в 1918 году. Выпускник физико-математического факультета Московского университета опубликовал в студенческие годы несколько научных статей по органической химии. Научно заниматься не пришлось. Возглавил семейную фирму, входил в правление известных компаний. Пользовался уважением в купеческой среде. Возглавлял Московский купеческий банк, Комиссию экспертов на Всероссийской выставке в 1896 года. На Всемирной выставке в Париже награжден орденом Почетного легиона. Царь возвел купца в потомственное дворянство в ранг действительного статского советника.

Воспоминания внучки дают представление, каким влиянием пользовался ее дед, депутат Государственной думы:

«На обедах у деда бывали председатель Думы Гучков, министры Коновалов, Сазонов, Коковцев, Керенский... Законопроекты деда были в основном посвящены улучшению быта крестьян и рабочих и защите лесов от бездумной вырубки».

набережной, избирают на XVII съезд партии. И, как многих делегатов после триумфа в Кремле, невзирая на заслуги и ордена, обвиняя в контрреволюционной деятельности, выносят смертный приговор и расстреливают в тот же день.

Жительница дома артистка Елизавета Петренко прославилась в начале XX века как меццо-сопрано в Мариинском театре, где исполнила сорок партий. Ее чарующий голос записали на пластинки в Санкт-Петербурге. В Париже выступала в «Русских сезонах» с Шаллиным, получила орден Серебряной пальмы Парижской академии и приглашение в «Гранд-Опера», где пела с Энрико Карузо. Переехав в Москву, преподавала пение, заведовала кафедрой вокала в Московской консерватории. До конца дней тридцать лет прожила на Покровском бульваре, 14.

Композитор Мариан Коваль поселился на Покровском бульваре в 50-е годы. Тогда его песни, арии из опер, оратории звучали на радио Москвы в исполнении лучших артистов. Его дед дирижировал церковным хором в Нижнем Новгороде. В Московской консерватории в будущем студента похвалил классик Николай Яковлевич, заслуживший четыре Сталинские премии — две при жизни и две посмертно. «Что касается Вас, — писал композитор Ковалю, — то мне кажется, что если Вы не знаете, то должны чувствовать мое отношение к Вам и Вашему творчеству, чтобы хоть минуту сомневался в моем самом горячем желании помочь Вам во всех Ваших планах и начинаниях...» Мясковский обязан Ковалю темой, подкасаивающей им и воплощенной в 12-й симфонии, названной «Колхозники».

Известность принесла Ковалю детская опера «Волк и семеро козлят». Писать такую музыку больше не стал. Далее последовали три оратории. Одна из них, «Чкалов», сочинена в эвакуации на Урале на стихи летчика, художника и поэта Василия Каменского. В содружестве с ним написана опера «Емельян Пугачев», поставленная в блокадном Ленинграде в Кировском, ныне, как прежде, Мариинском театре. За нее Коваль удостоился Сталинской премии. Всю премию, 100 000 рублей, перевел в Фонд обороны. Вслед за кантатой «Поэма о Ленине» сочинил на сюжет Пушкина оперу «Граф Нулин» в 1949 году.

С тех пор крупных сочинений не появилось. Мариан Коваль боролся с «формализмом» в музыке. Назначенный редактором журнала «Советская музыка», в трех номерах дал статью «Творческий путь Д.Шостаковича». Не признают политическим доносом. За ней последовала статья «За большевистскую партийность в советском музыковедении». Яростная борьба с Шостаковичем, Прокофьевым, учителем Мясковским диллас до смерти Сталина.

Хорошо помню замечательную музыку песни Ковалья о Ленине, которую исполнил много лет по радио детский хор: «Собирайтесь, собирайтесь, собирайтесь, собирайтесь. Под знаменем Ильича, Наша юность непреклонна, Наша юность горяча».

Музыку Мариана Ковалья высоко ценил Георгий Свиридов.

Пять лет композитор руководил хором имени Пятницкого.

Время автора ораторий и оперы «Емельяна Пугачева» ушло. И он — вместе с ними.

Корифей сценаристики Валерий Левенталь на Покровском бульваре получил квартиру в 70-е годы, когда прославился. Имя сделал

вскоре после окончания ВГИКа, дебютировал в театре имени Ермоловой и Музыкальным театром имени Станиславского и Немировича-Данченко.

Первые балеты «Золушка» и «Ромео и Джульетта» оформил в Новосибирском театре оперы и балета. После чего получил приглашение в Большой театр, где блистал тридцать лет как постановщик и главный художник.

Не порывая с Большим, ставил спектакли во МХАТе, а после его раздела остался в Художественном театре вместе с Олегом Ефремовым. На этой сцене оформил все его чеховские постановки: «Чайка», «Дядю Ваню», «Вишневый сад» и «Три сестры». Ставил пьесы в Малом театре, театре «На Бронной», Сатиры... Левенталь пользовался мировой славой, его приглашали Ла Скала в Милане, «Коммунале» во Флоренции, «Комиссе опер» Берлина, театры Варшавы, Софии.

Последней прижизненной работой Левентяля в Большом театре стала детская опера «История Кая и Герды». Декорации балета «Дон-Кихот» он не увидел. В 2015 году великий сценарграф умер в Америке в кругу семьи на своей ферме, где жил в конце жизни, преподавая в Иельском университете и занимаясь живописью.

Юлиана Саушкина, бывшего жильца дома 14, я видел не раз, когда она, будучи профессором, проезжал на мотоцикле на географический факультет Московского университета на Мокшовой. Его имя с придыханием произносила преподавательница географии, которой я сдал экзамен в МГУ. Первую научную статью по результатам экспедиции на Дальний Восток Юлиан опубликовал в 23 года. С тех пор не раз поражал ранним успехом. В 26 лет защитил кандидатскую диссертацию. Его заметил и благословил патриарх экономической географии, автор школьного учебника Николай Баранский и пригласил в Московский педагогический институт им. Ленина, где передал ему свою кафедру. В 29 лет Саушкина назначили деканом географического факультета. В 30 лет он ушел добровольцем на фронт, в дивизию народного ополчения.

В Москву вернулся после тяжелого ранения. Докторскую диссертацию защитил в 36 лет и опубликовал ее в книге «Географические очерки природы и сельскохозяйственной деятельности населения в различных районах СССР». Ее высоко оценил академик Берг: «Ю.Саушкиным осуществлен замечательный труд, подобного которому в нашей литературе еще не появлялось... Год спустя молодой профессор возглавил кафедру экономической географии Московского университета, которой заведовал 33 года».

Книга Саушкина «Москва в красной колеснице» обложке попала мне в руки много лет назад. Она вышла у автора в 44 года и обрела долголетие. По этой книге я изучал город. Она выходила неоднократно на русском языке, ее перевели на английский, японский, испанский и болгарский.

Юлиана Саушкина ученики не забывают. В начале XXI века издал о нем книгу «Ю.Саушкин. Биографическое описание» Сергей Лавров, президент Русского географического общества.

На Покровском бульваре Юлиан Саушкин жил в юности. Когда построили Московский университет на Ленинских горах, профессор получил квартиру в корпусе «М», одним из четырех, предназначенных преподавателям ИМГУ.

Лев КОЛОДНЫЙ.

ПАМЯТЬ

«Дядя Коля Озеров, комментатор наш, Из Дворца ледового вел свой репортаж. Никуда не денешься — так к себе манит Эта шайба круглая, колдовской магнит!»
(Поется на мотив «Колдовского озера»).

Если о тебе сочиняют песни — ты уже народный. А если еще зовут «дядя»... Ну правда, что-то в этом есть родное, дорогое, милое. Как «дядя Ваня», что ли. Знаете, преемника Озерова, блестящего Юрия Розанова, совсем недавно нас безвременно покинувшего, хотя ему не было еще и шестидесяти, тоже звали «дяденька».

Николай Озеров 100! Это сильно. Это повод вспомнить о нем, поговорить. Да вы вообще знаете, что это был за мужчина?!

Итак, давайте с самого старта. Как начинались озерские репортажи... До сих пор в ушах этот торжественный, чистый и надрылом, но такой родной голос: «Говорит и показывает Москва!» (а также Торонто, Монреаль, Мюнхен, Нью-Йорк... далее везде, где бы ни стояла нога человека по фамилии Озерова, а по имени Николай Николаевич).

Человек родился!

Да, родился он 100 лет назад, 11 декабря 1922 года, в Москве. Отец, Николай Николаевич — старший, — знаменитый тенор Большого театра. Мама — тоже театрал по сути и по профессии, но после революции Коля полностью отдала себя семье. Старший брат Юра, Юрий Николаевич, впоследствии прошедший всю войну, стал знаменитым режиссером эпопеи «Освобождение», народным артистом СССР, лауреатом всех и всяческих премий.

Их квартира на Старой Басманной представляла собой артистический притон в самом лучшем смысле. Здесь читал стихи Качалов, смешные рассказы — Москвин, а отец пел дуэтом с Неждановой. Пел и Собинов... И вы теперь будете спрашивать, откуда у Озерова театр, эта тяга к слову, культуре? Он, как древнегреческий философ, сочетал в себе духовное и физическое. Но сначала был спорт.

Русские не сдаются

Вы можете себе представить 45-кратного чемпиона СССР по теннису? А Озеров им был.

...Из военной, осажденной немцами Москвы не уехали в эвакуацию только три теннисиста, Озеров среди них. И вот эту команду под обстрелами, под бомбежками возили по столице, где они играли показательные матчи между собой. Чтобы враг видел и зарубил себе на носу, что русские не сдаются.

...Все озерские победы начались уже после войны. Эх, можно точно догадываться, мечтать, если бы нашим спортсменам разрешили участвовать тогда в международных

ВЕЛИКИЙ ДЯДЯ КОЛЯ

Знаменитому комментатору исполнилось бы 100 лет



турнира — в Уимблдоне, «Ролан Гарросе», — где бы тогда был Озеров в мировом рейтинге. Да в первой десятке, не меньше. А может, и вообще №1.

«Все равно проиграешь»

Тогда же, во времена триумфального шествия Озерова по кортам Советского Союза, случилась у него любовь. Первая и, как могло показаться, последняя. «В конце 1940-х я был влюблен в одну девушку, собирался жениться, — писал он в своей книге. — От одного ее взгляда сил на работу прибавлялось втрое. Но выяснилось, что мы хоть и долго, но плохо знаем друг друга. Перед каждым матчем я всегда ходил в театр. Если не занят был сам в постановке, смотрел какой-нибудь спектакль, только два акта, и шел домой. Думал о предстоящей игре, о своей завтрашней тактике, настраивался, успокаивался. Подруга стала ревновать меня, подозревая, что я хожу на свидания. Однажды за час до решающего матча открылась дверь, вошла она и зло сказала: «Все равно проиграешь». Весь матч я не мог отделиться от этой фразы — и проиграл. Слез моего никто не видел, но они были. Словом, «жизнь была кончена». Я вернулся себе чемпионский титул, но только через 4 года, в 1951 году, пережив бессонные ночи, отчаяние, душевные страдания, неудачи...». После той истории Озеров мало доверял женщинам и,

как герой фильма «Я шагаю по Москве», мог заявить: «Я никогда не женюсь!».

Но... «наш Костя все-таки женился». Поздно, в 47 лет. Женой нашего Мастера стала, само собой, Маргарита. Тогда же (в 47!) у него родилась двойня: Надежда, «мой клмпас земной», и Коля, Николай Николаевич-третий. Счастливый отец звонил друзьям и кричал в трубку: «У меня выскочил!». Да, это по-теннисному, ведь в миксте выступают вместе мужчина и женщина, он и она.

«Будем из тебя делать комментатора»

Когда Озеров в своем теннисе выиграл уже абсолютно всё (а это был 1950 год), из больницы ему позвонил отец: «Хватит, славу ты уже познал, займись делом! МХАТ, радио, телевидение...». Озеров не мог слушаться родного папу.

Тут как раз в комментаторском цеху появилась вакансия: второй по значимости после Синявского спортивный голос — заслуженный мастер спорта по футболу Виктор Дубинин — на тот сезон был назначен старшим тренером московского «Динамо», и его должность была предложена Озерову. Прежде чем выйти в эфир, Николай пробовал во время футбольного матча тихо наговаривать комментарию. Но ничего не получалось: ему помог Вадим Святославович Синявский: «Пойдем, Коля, наверх, в кабину, будем из тебя делать комментатора». 29 августа 1950 года Озеров впервые провел самостоятельный репортаж о первом тайме футбольного матча «Динамо — ЦДКА. С почином!».

Почему футбол? Ведь, по идее, он лучший в стране по теннису, должен был теннис и комментировать. Но сохранилась такая запись: МХАТ, гриммерка. Сидит Озеров. К нему подходит народный артист СССР Кторов. Вы думаете, они обсуждают предостойный спектакль? Ничего подобного! Они обсуждают предстоящий матч, игру МХАТа с соперниками из другого театра. Кторов дает установку, обговаривает комбинацию, как идти в атаку, контратаку, быть штрафной. И вот она, игра, тот самый штрафной. Кторов подводит к мячу, откидывает его чуть вправо Озерову. Точнейший разный удар — гол! Да, там, на этих кадрах, молодой, но уже довольно грузный, массивный Николай Николаевич так легко обращается с мячом, бесстрашно идет в обводку, великолепно видит поле. Это футбол!

Нам такой хоккей не нужен!

Футбол футболом, но истинной его страстью все же был хоккей — скоростной, молниеносный, русский. По темпоритму Озеров абсолютно в него вписался. «Михайлов насует Петрову, Петров Харламову, тот прохитид дух канадцев, бросок — го-о-о-о-о! Озеров был как бы в самом центре всего этого урагана под названием «красная машина» или «советский хоккей»: умный, комбинационный, коллективный, вихревой — он голаosome поддерживал,

сопутствовал, соперничал этой лихой игре в шайбу. Ну а его штампы... Он расхлылся на цитаты. «Такой хоккей нам не нужен!» — это во время суперсерии, когда наладцы начали непристойно фолить, драться, сломали Харламова. Ну как мог отреагировать на такую «грязь» Николай Николаевич?! «Хваленые канадские профессионалы!» — это оттуда же. Хотя очень советский человек Озеров к канадцам в миксте выступают вместе мужчины и женщины, он и она.

«Девушки, это жизнь!»

Озеров вместе с Наумом Дымарским вел программу «Голы, очки, секунды». Запись ее шла в новом здании, еще не обжитом Николаевичем. Однажды за пять минут до эфира Озеров вдруг вскакивает и убегает. Оказалось — убежал в поисках туалета. Найдя в коридоре только кабинку с буквой «Ж», заскочил туда, а там визги, крики! Николай Николаевич только развел руками: «Извините, девушки, это жизнь!».

Все когда-нибудь заканчивается, и земная слава тоже. В 82-м, как раз в год смерти Брежнева, на футбольном чемпионате мира в Испании он провел свой последний финальный матч. Дальше его начали тихо «убирать». Появились другие кумиры, современные. Началась перестройка, и уже в 86-м, на мундиале в Мексике, впервые за много лет финал оказался без комментария Озерова. Его время ушло? Нет, просто так решили где-то там, наверху. Новые модные веяния, «надо обновляться... Да, это была мода — свергать старых кумиров: в кино, на эстраде, на театре. И вот среди комментаторов. Конечно, он старел, стал путать фамилии. Помню его великую оговорку, когда, имея в виду динамовского футболиста Василия Каратаева, он сказал «симпатичный Блохин». Вместо «блондина». И в 88-м его «ушли» окончательно. Бывшие товарищи, коллеги, коллеги по тактике, которым всегда помогал; просто его предали, сдали, дружно проголосовали за его уход. Николай Николаевич все понимал про жизнь и не сопротивлялся. Просто тихо ушел.

У Озерова был диабет, очень тяжелый. И была ампутация ноги, до самого колена. Сначала один носил, потом два, потом инвалидное кресло... Но все равно не мог сидеть без дела, просто так; возглавил распавшееся общество «Спартак», как мог, всеми оставшимися силами помог ему возродиться. Вообще помогал всем и всегда, потому что был очень добр к людям. Несмотря на это. Это тоже была его философия жизни. Успел получить ЭФИИ за вклад, но сам благодарил уже на удаленке, приехать не смог. Получала его дочь Надежда.

С надеждой и расставание. И с памятью о прекрасном человеке, великолепном комментаторе земли русской Николае Озерове. Он ведь навсегда останется с нами, правда? Вот пишу эти строчки, а его голос... «Говорит и показывает Москва. У микрофона Николай Озеров».

Да будет так!
Александр МЕЛЬМАН.

ДАТА

«МК» ВСПОМИНАЕТ СВОЙ СТАРЫЙ ДОМ

«Какой-то верзила в одних трусиках и майке ловко сиганул с улицы в окно»

«МК» стукнуло 103. За это время редакция газеты сменила более десятка мест прописки. Причем большинство переездов случилось в первые годы существования столичной молодежи. Среди старых редакционных адресов есть очень примечательный. Газетчики — наши предшественники — въехали в здание, отмеченное одним из самых резонансных ЧП в довоенной Москве.

Это был уже пятый по счету адрес редакции московской молодежи за четыре года ее существования. На исходе 1923 года газета, которая выходила тогда под названием «Юношеская правда», переехала в здание, расположенное в Леонтьевском переулке, да еще в какое «экслюзивное»!

Дом №18, где «прописали» «Юнтраду», — это бывшая городская усадьба графа А.С.Уварова. А до него построенным в середине XVIII века двухэтажным особняком владели, сменяя друг друга, представители известных аристократических фамилий: Вяземские, Трубецкие, Римские-Корсаковы. Помимо таких «носителей голубой крови» была хозяйкой и представительница не столь престижного сословия — жена купца Ирина Заборова. В начале 1820-х она сдала хоромы отставному полподполковнику Александру Алябьеву — тому самому, который прославился как композитор, автор знаменитого романа «Соловей». В гости к нему приезжали поэты Денис Давыдов, Александр Грибоедов, декабрист Вильгельм Кюхельбекер...

После захвата власти в городе большевиками в 1917-м здесь располагались некоторые подразделения и службы Московского комитета РКП(б). Однако их работу уже скоро нарушили трагические ЧП.

Из учебников истории известен знаменитый теракт 25 сентября 1919 года. Анархисты ухитрились бросить бомбу в здание МГК партии в Леонтьевском как раз во время проведения здесь важного совещания. В результате этого нападения погибли 12 человек, и среди них секретарь МК партии В.Загорский.

Рвануло очень сильно. Вот что сообщила газета «Правда»: «Жуткую картину разрушения представляет собою этот дом после взрыва. Фасадная часть, выходящая в Леонтьевский переулок, сравнительно мало пострадала, хотя и здесь выбиты все стекла. <...> В полу большой зал зияет пробитой бомбой громадная брешь аршина 4 в ширину...». Восстановление особняка растянулось на несколько лет. После того как ремонт завершился, помещения в полуподвальном этаже были переданы для обустройства там редакции и конторы «ЮП».

Некоторые колоритные подробности редакционного житья-бытья в бывших графских

апартаментах удалось найти, прочитав воспоминания одного из вешатных авторов, а впоследствии довольно известного советского поэта Ивана Молчанова.

«...Я стал посылать свои стихи и заметки в «Юношескую правду». Их охотно печатали. Близкое мое знакомство с «Юношеской правдой» произошло весной 1923 года. В Москве состоялся 1-й Всесоюзный съезд рабочих корреспондентов, куда попал и я, делегатом от архангельской рабкорки.

Решил зайти в «мю» газету. С трудом отыскал Я Леонтьевский переулок и провинциальной робостью вошел в полуподвальные своды редакции. Мой архангельский «пронне» вызвал улыбку на лице желтоватой машинистки, когда я спросил: «А можно мне видеть ответственного секретаря редакции товарища Петряка Владимира?». Меня подпустили обождать.

Я ждал. Входили и уходили посетители. Какой-то верзила в одних трусиках и майке, с пузатым портфелем под мышкой, преобретая обычным входом через дверь, ловко сиганул с улицы в окно. Через минуту он священнодействовал над содержимым своего портфеля.

«Ты не ко мне?» — обратился он в мою сторону. «Нет, я ответственный секретарь товарищу Петряку». — «Так я же и есть Петряк».

Глаза мои стали невзротно большими: секретаря столичной газеты я представлял себе более солидными манерами...».

Именно в период «проживания» редакции в Леонтьевском переулке газета в очередной — но отнюдь не в последний! — раз сменила свое название. Зимой 1924-го, сразу после смерти «вождя мирового пролетариата»... «Юношескую правду» решили переименовать в «Молодой ленинец».

Редакционная жизнь бурлила в особняке графа Уварова до начала 1926 года, когда коллектив журналистов «МЛ» переисключили в другое здание.

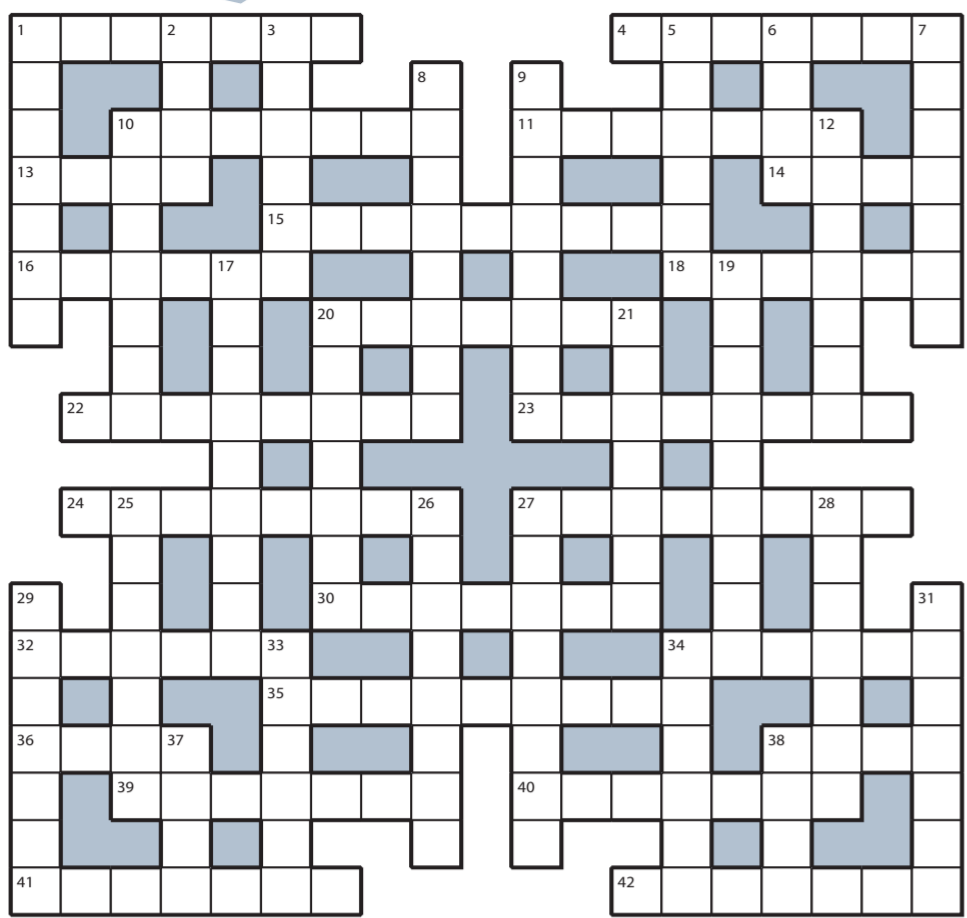
Дом №18 в Леонтьевском переулке приспособили сперва под интернациональный клуб политэмигрантов, потом здесь разместился Центральный дом художественной самостоятельности. А в 1944-м в здание въехало постоянное представительство Украинской ССР.

После распада СССР и превращения бывшей УССР в независимое государство бывшее постпредство превратилось в посольство Незалежной в Российской Федерации.

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

ПЕРСОНА

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Пора беззаботных шалостей и радостей. 4. Автор заключения о подлинности шедевра. 10. Главная прелесть венгерской кухни. 11. Косач из семейства фазановых. 13. Ямайский лекарь с «крепежной» фамилией. 14. Летний общепит на пешеходной улице. 15. Нарращивание темпов строительства. 16. Крупная единица армии Древнего Рима. 18. Барак для семьи строителей БАМ. 20. Популярное у русских мясо для шашлыка. 22. Многоярусная полка для ботинок в прихожей. 23. «Косолобая» вредительница в огороде. 24. Расход, заложенные в цену продукции. 27. Стадион, на котором репут байки. 30. Рычажок-переключатель в электротехнике. 32. Юный ленинец в красном галстуке. 34. «Водные процедуры» для грязных рубашек. 35. Пилот в американском шаттле. 36. «Ма», «па» или «ба» в речи малыша. 38. Участие здания в аварийном состоянии. 39. Шаг назад на шкале эволюции. 40. Ожившая невеста королевича Елисея. 41. Бразильский танец на дискотеках конца 80-х годов. 42. Книжечка, удостоверяющая личность.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Объект восхищения новорожденца. 2. Один дедвнучки для ее второго деда. 3. Вечно брызжащий старикан. 5. Болты и гайки в фиксации конструкций. 6. Походный продуктовый набор бойца. 7. Дикий хозяин затерянного в океане острова. 8. Неформальный лидер дворовой компании. 9. Красота натренированного тела. 10. Чужая диссертация, выданная за свою. 12. Голубой «сапфир» в золоте ржи. 17. Соседские упреки в адрес гуляющей вдовы. 19. Военнослужащий офицерского состава, ведающий вопросами обеспечения войск всеми видами довольствия. 20. Звук зубов разъяренного человека. 21. Ревизор, читающий бухгалтерские отчеты. 25. «Тайное соглашение» об убийстве царя. 26. Очень мелкий дождик в пасмурный день. 27. Воображаемый враг Дон Кихота. 28. Защита крепости от атакующего врага. 29. Один из двиняна в свите Христа. 31. Время исчезновения ночной нечисти. 33. Команда реаниматологу с «чужками» в руках. 34. Любовный «снаряд» от Амура. 37. «Визитка» рыцаря на шпите. 38. «Сельскохозяйственный» фонтан в Монпельзерском саду Петергофа.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 9 ДЕКАБРЯ ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Раствор. 4. Епископ. 10. Оплеуха. 11. Витамин. 13. Рябь. 14. Холм. 15. Лихолец. 16. Золото. 18. Долгин. 20. Личинка. 22. Надрывка. 23. Карантин. 24. Молчанка. 27. Вибрация. 30. Аппетит. 32. Ворота. 34. Дерево. 35. Твердость. 36. Джики. 38. Шаф. 39. Капитан. 40. Клевета. 41. Кадастр. 42. Глубина. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Реприза. 2. Топь. 3. Одевало. 5. Прадед. 6. Стих. 7. Подмога. 8. Самочувствие. 9. Двоечник. 10. Обслуга. 12. Носилки. 17. Трубочист. 19. Окончание. 20. Лавочник. 21. Атрибут. 25. Озорник. 26. Аспирант. 27. Ветровка. 28. Индейка. 29. Сводник. 31. Конфета. 33. Атеист. 34. Дьявол. 37. Папа. 38. Штаб.

ПО 15 ДЕКАБРЯ — ДЕКАДА ПОДПИСКИ НА «МК» НА 2023 ГОД! Приглашаем вас оформить подписку на «МК» в почтовых отделениях и редакционных подписных пунктах по сниженным ценам. Карманные календарики на 2023 год в подарок подписчикам. ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК» по будням с 10.00 до 17.00. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Косикова. Каждый подписавшийся в редакцию «МК» до 16 декабря может стать обладателем пригласительного билета на 2 лица в Дом кино! ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК» 12 декабря с 8.30 до 18.30 по пятницам с 13.00 до 13.30 м. «Нахимовский проспект», Нахимовский пр-т, д. 11, корп. 1, у метро «Партизанская». 13 декабря с 8.30 до 18.30 по пятницам с 13.00 до 13.30 м. «Марьино», Новочеркасский бул., д. 41, корп. 4, у супермаркета «Лента». 14 декабря с 8.30 до 18.30 по пятницам с 13.00 до 13.30 м. «Партизанская», Имайловское шоссе, д. 71, стр. 16, у с/ч «Измайлово». м. «Орехово», Шпилевский пр-д, д. 39, корп. 1 м. «Митино», Пятницкое шоссе, д. 27, корп. 1, у м-на «Пятерочка», со стороны ул. Дубравная 14 декабря с 8.30 до 18.30 м. «Бабушкинская», ул. Менжинского, д. 27, у супермаркета «ЕУРОСПАР». м. «Ясенево», Новооясеневский пр-т, д. 30

Ровно неделю назад в Барнауле произошло экстраординарное событие, о котором до сих пор гудит театральный мир и социальные сети. Как артистка, которая не играла и даже не репетировала главную роль в спектакле «Война и мир», привезенном Вахтанговским театром в столицу Алтайского края, вместо другой актрисы, неожиданно повредившей ногу, смогла выйти на сцену Наташей Ростовой и доиграть два акта? Ася Домская. Вот история в деталях — как это было, и вопросы, которые она оставила в душе всех участников и свидетелей. О роли его величества случая в жизни артиста и может ли он изменить судьбу? Об этом мы говорим с Асей Домской после ее возвращения в Москву из Барнаула, где она без суеты сфлерского «уха» (!!!) отыграла подряд четыре «Войны и мира».

Ася Домская родом из Тулы, в школе была отличницей, занималась спортом. В возрасте 16 лет победила на местном конкурсе красоты. В 2014 году окончила Театральный институт имени Бориса Щукина (курс Владимир Иванов), по окончании которого была принята сначала в стажировку группу Вахтанговского, а в 2018-м переведена в постоянную труппу театра. По характеру — «бенгальский огонь», который умеет быть серьезным. В театре играет много, но в основном роли второстепенного плана, заглавных ролей до поездки в Барнаул не имела.

— Ася, можешь вспомнить то мгновение, когда ты сказала себе, а потом уже всем: «Я могу», и вышла на сцену Наташей Ростовой, а не ее старшей сестрой Верой, которую играла в спектакле до сих пор?

— Вот день, когда я прилетела в Барнаул, долго не могла уснуть. Уже под утро, сидя на подоконнике, ловила golden hour — это когда солнце в рассвете или в закате золотом отливает. Потом все же заснула на пару часов, и мне приснился Рimas Владимирович Туминса. Очень хорошо помню этот сон: лето, репетируем «Войну и мир», и он меня за руку берет, по всем сценам таскает: «Домская, смотри! Учись, как репетировать». Я люблю, когда такие весточки прилетают — что-то для меня это да значит. Подумала, может быть, будет хорошей спектакль.

Мне ведь все «Войну и мир» очень любим. Моя роль Веры в смысле выразительности партитуры текста достаточно скудная, но после каждой сцены за кулисами с размазанной тушью, с красными пятнами по телу — не могу себе позволить не выложиться по максимуму. И все так. А до этого еще в самолете мне приснился сон: в нем была психолог, достаточно известная, и я заметила, что если она мне снится, со мной всегда что-то невероятное случается. Честно, не вру. Проснувшись, зашла на ее страничку в Instagram и в сториз прочла: «Все было справедливо. Никто не в обиде». «И что? И как это трактовать?» — подумала я тогда.

— Ты настолько склонна к метафизике, что во все психологов видишь?

— Склонна, но при этом очень здрава всегда, без всяких заблуждений. С детства художественной литературе предпочитала нон-фикшн, а этим летом, например, читала Фромма и Сократа. Обожаю Татьяну Владимировну Черниговскую, да и вообще у меня в научных частях звучат околонуантные лекции. И вот первый спектакль. Я, естественно, играю Веру. Мне радостно и как-то спокойно на своем месте. И обычно перед началом раздвигавшая и развучивавшая (специальные упражнения на дыхание и голос. — М.Р.), но замечало, что делаю это почему-то в два раза дольше, чем обычно. Перед самым выходом на сцену посмотрелась в зеркало, чтобы увидеть там себя, а Веру, но на этот раз почему-то не так четко, как бывало. Извините, что так подробно рассказываю, но здесь очень важно все, что произошло до.

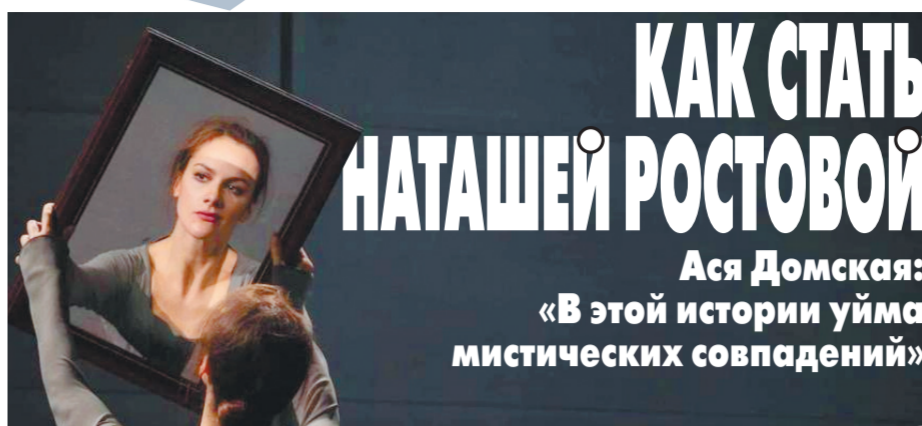
В общем, отыграли мы сцену, и вдруг вижу, что на следующую сцену не выходит Ксюша Трейстер, она же Наташа Ростова. Зная, что Ксюша — кремень, понимаю: если бы что-то не криминальное случилось, она бы на одной ноге прискакала на сцену. Смотрю на Ирму Смирнову (играет Соно. — М.Р.) — и она не в панике. То есть никакой трагедии вроде и не случилось, но какая-то заперда за кулисами ощущается. И у меня сразу перещелкнуло в голове — если придется спастись, то я это сделаю. И тут же сама себя осекла: «Стоп. Для кого-то это может быть трагедией». Например, для Ксюши: она травмировалась, а я уже тут как тут. Тогда лучше не играть вовсе. Потом увидела, как у Ксюши из ножи торчат... даже не заноза, а длинная щепка, и мне стало плохо и страшно.

— И что произошло дальше? Твои действия?

«ЗА ЧТО СТОЛЬКО ГОРЯ И БЕД» Успенская исполнила хит о России, из-за которого скандалила с Резником

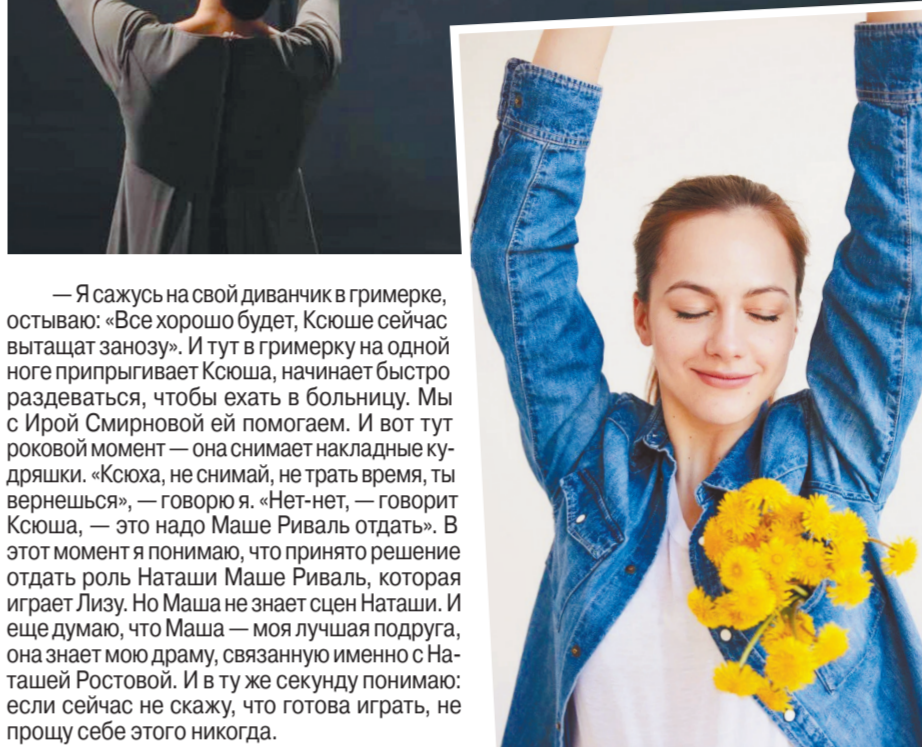
Люба Успенская появилась на большом праздничном концерте. 68-летняя певица, видимо, по примеру Ирины Аллегровой решила проявить патриотизм. Звезда в компании Елены Север исполнила давний хит о России, который ей почти тридцать лет назад написал Илья Резник.

— За что столько горя и бед? — запела Успенская и продолжила. — Россия, я верю в твои силы. Зрители даже в циничном VIP-партере начали смахивать слезы. Они и не догадывались, что эту песню Успенская еще недавно исполнять не могла. Автор композиции Илья Резник запретил ей это. Лишь недавно Илья Рамилевич сменил гнев на милость: разрешил королеве шансона вновь петь свои песни, включая «Россию». Резник заявил, что простил Успенскую. Люба оказалась «благодарной» и заявила, что в извинениях Резника не нуждается. Правда, его песни продолжает исполнять.



КАК СТАТЬ НАТАШЕЙ РОСТОВОЙ

Ася Домская: «В этой истории уйма мистических совпадений»



— Я сажусь на свой диванчик в гримерке, остываю: «Все хорошо будет, Ксюша сейчас вытаскает занозу». И тут в гримерку на одной ноге припрыгивает Ксюша, начинает быстро раздеваться, чтобы ехать в больницу. Мы с Иррой Смирновой ей помогаем. И вот тут роковой момент — она снимает накладные кудряшки. «Ксюша, не снимай, не трать время, ты вернешься», — говорю я. «Нет-нет, — говорит Ксюша, — это надо Маше Риваль отдать». В этот момент я понимаю, что принято решение отдать роль Наташи Маше Риваль, которая играет Лизу. Но Маша не знает сцен Наташи. И еще думаю, что Маша — моя лучшая подруга, она знает мою драму, связанную именно с Наташей Ростовой. И в ту же секунду понимаю: если сейчас не скажу, что готова играть, не прощу себе этого никогда.

Пуллей вылетает из гримерки, нахожу там Машу Риваль с нашим ассистентом режиссера Эльдаром (Эльдар Травом работал на «Войне и мире», наизусть знает спектакль. — М.Р.). Маша в растерянности. Моя лучшая подруга вполне может сыграть Наташу. А если нет? Говорю ей: «Маш, если что, я могу». Могу, потому что хотя и не знаю роль Наташи, но хорошо знаю линию Ростовых — где, как и что происходит в этих сценах, я же в них участвую. А Эльдар смотрит на меня: «Да, а о тебе я не подумал». И Маша такая: «Пусть Ася». Она-то знала, что для меня эта роль значит, плюс она, конечно, не знала текст. И к тому же я понимаю, что если в роли Наташи выйдет кто-то другой, не я, хуже будет для спектакля.

— Ничего себе уверенность или самоуверенность? Откуда это у тебя — из спорта, от конкурса красоты?

— Спортивный характер тут ни при чем, и на конкурс красоты я попала случайно. Просто меня увидели и предложили, а я сама себе сказала: «Почему бы нет? Прикольненько». Нет, это не про самоуверенность. Для меня Наташа Ростова — история длинной в пять лет.

— То есть Излагай кратко.

— Когда я узнала, что Рimas Владимирович будет ставить «Войну и мир», на каждый Новый год первым номером я загадывала желание сыграть Наташу Ростову. Ближе к закрытию сезона в год пандемии в театре пошел слух, что Рimas уже нашел Наташу. А я уже решила, что это он про меня подумал — я же чистой воды Наташа. Теперь могу об этом только с иронией говорить.

— Кажется артистка про себя думает, что она Наташа Ростова, ну или Татьяна Ларина.

— В этом-то вся и фишка. У меня на счету минимум пять подруг таких же Наташ и Татьян, как я. Но оказалось, что Рimas Владимирович уже давня нашел Наташу — ее репетировала другая актриса, которая только окончила «Щуку», которая умела проживать роль, и всем она нравилась. А меня, подумала я, он ни на какую Наташу не возьмет, потому что я высокая — 172 см. Более того, в общем чате «Войны и мира» меня вообще не оказалось. Но потом, встретив меня в буфете, Рimas Владимирович спросил: «А почему ты не на репетициях?» — «Так вы меня не вызываете». — «Приходи, приходи». Пришла и поняла, что для меня нет роли: Наташа уже имеется, на Элене другие артистки лучше меня подходят, Соно мне нельзя играть, Лиза, которую теперь играет Маша Риваль, должна быть маленькой... В общем, я оставалась на обочине, и это было очень больно. Сейчас мне сложно вспомнить эту боль, потому что я нахожусь в абсолютном счастье, но тогда это было из разряда «слезы в подушку».

Тем не менее в какой-то момент на репетицию Рimas Владимирович с автором инсценировки принесли два листа со сценой имени Ростовых с вкраплениями трех реплик Веры. «Домская, иди на сцену», — сказал Рimas. Я прошла ее один раз, Рimas сделал замечание, пошла музыка Гедроса

— Что я учу текст, что «уха» у меня не будет. Помогло то, что я не пропустила ни одной репетиции «Войны и мира», за исключением шести дней, когда снималась летом, за что и была снята с роли Веры, но потом возвращена в спектакль.

— И ни в одной сцене тебе не было сложно? Белый вальс, черный, монолог «Жизнь моя...»?

— Нет. Сложно было только физически. Это очень глупо, но тогда я себе напоминала маленькую нахальную девочку, которая объявила, что может и хочет танцевать какой-то дурацкий танец, будучи уверенной, что всем он понравится. И она танцует с таким удовольствием, что никто ей не в силах противоречить. Остановившиеся глаза означали одно — моя мечта сбылась! Была вера, что все получится.

— В такие экстремальные моменты очень важны действия партнеров. Те, кого ты знала много лет, как себя проявили?

— Партнеры — супер. Я видела, как мне все помогают, и, конечно, Эльдар, который буквально водил меня за руку, а на следующий день провел четырехчасовую репетицию, где несколькими точными фразами очень верно меня направил. А мои главные партнерши: Ирина Петровна Купченко, Ира Смирнова, Юра Цюковор — они для меня настоящие герои, с включенностью, вниманием и третметом сердца к моему вводу. Витя Добронравов первый спектакль будто за нас обих станцевал белый вальс; благодарность графу Ростову — Андрю Ильичу, Евгению Владимировичу Князеву и Юлии Ильичичне Рутберг, поддержавших меня. Кирилл Игоревич Крок на первом спектакле, как только я высказывала за кулисы, поил меня водой из бутылки, точно птенца какого. Ну а «орден за отвагу» (это очень красивая медальон), полученный от Людмилы Васильевны Макаковой, теперь занимает самое почетное место в моем доме. Вообще чувство благодарности не покидало меня все гастроли. Благодарность месту, случаю, всем артистам и службам.

Как я теперь понимаю, в этой истории уйма мистических совпадений. Во-первых, за последний месяц я скинула 3–4 килограмма, которые мне позволили влезть в костюм Наташи, только немножко коротковато оказалось. Во-вторых, год назад, когда судьи премьеры, я почему-то записалась на пробный урок в музыкальную школу, начала ходить на занятия и единственное, что выучила, — это композиции Пускунгиуса из «Войны и мира» и тему Шуберта. И то, чему я научилась год назад, сейчас, на гастролях в Барнауле, позволило мне сыграть «Царицу Небесную» на фортепиано живую. Мне правда трудно оценить, как я играла в первый день, но играла по правде.

— Было видно, что ты смеялась, плакала и в финале, в черном вальсе, от боли утраты кричала по правде. Зрителя почувствовал? — Он принимал или не принимал тебя?

— Очень почувствовала — принимала. Особенно на четвертом, последнем спектакле. Вот цитата из Льва Толстого, которая, наверное, лучше всего его слова отражает мое состояние и подходит мне. Мне, которая срочно ввела, которая «герой», как говорят... «В исторических событиях, так называемые великие люди суть (есть) ярлыки, дающие наименование событию, которые, так же как ярлыки, менее всего имеют связи с самим событием. Каждое действие их, кажущееся им произвольным для самих себя, в историческом смысле непроизвольное, а находится в связи со всем ходом истории и определено предвечно». Это, знаете ли, дает очень большую скидку, и ты не относишься к себе очень серьезно.

— В чем тебя убедила история, лично с тобой случившаяся в Барнауле? Надо ждать случая?

— Как человек разумный, я не могу утверждать, было ли это все случайностью или несподручностью. Тем, что было «определено предвечно»? Вот ты работаешь-работаешь, пашешь-пашешь, и за это чего-то тебе прилетает сверху. На сегодняшний момент я так сформулировала смысл жизни — развитие во всех плоскостях. Вперед и больше, чем ты был вчера. И тогда ты легче к себе относишься. Я не надела после случившегося корону. Да, я понимаю, что спасла театр, мой любимый спектакль... и сыграла свою Наташу Ростову — в этом была правда. Рimas Владимирович часто цитирует Ронсара: «Весь мир — театр/Мы все актеры поневоле/ Всевильная Судьба распределит роли/ И Небеса следят за нашей игрой». Сейчас эти слова как нельзя кстати. Случай... Ждать точно не следует, а вот быть готовым к долгожданному — это совсем другой разговор. У меня есть одно устойчивое и заимствованное выражение: «Даже если ты просто сидишь на стуле, то сиди на нем тотально». Т.е. занимайся качественно той работой, которая у тебя есть сейчас, занимайся собой, своим развитием, своей жизнью.

— Как человек разумный, я не могу утверждать, было ли это все случайностью или несподручностью. Тем, что было «определено предвечно»? Вот ты работаешь-работаешь, пашешь-пашешь, и за это чего-то тебе прилетает сверху. На сегодняшний момент я так сформулировала смысл жизни — развитие во всех плоскостях. Вперед и больше, чем ты был вчера. И тогда ты легче к себе относишься. Я не надела после случившегося корону. Да, я понимаю, что спасла театр, мой любимый спектакль... и сыграла свою Наташу Ростову — в этом была правда. Рimas Владимирович часто цитирует Ронсара: «Весь мир — театр/Мы все актеры поневоле/ Всевильная Судьба распределит роли/ И Небеса следят за нашей игрой». Сейчас эти слова как нельзя кстати. Случай... Ждать точно не следует, а вот быть готовым к долгожданному — это совсем другой разговор. У меня есть одно устойчивое и заимствованное выражение: «Даже если ты просто сидишь на стуле, то сиди на нем тотально». Т.е. занимайся качественно той работой, которая у тебя есть сейчас, занимайся собой, своим развитием, своей жизнью.

— Как человек разумный, я не могу утверждать, было ли это все случайностью или несподручностью. Тем, что было «определено предвечно»? Вот ты работаешь-работаешь, пашешь-пашешь, и за это чего-то тебе прилетает сверху. На сегодняшний момент я так сформулировала смысл жизни — развитие во всех плоскостях. Вперед и больше, чем ты был вчера. И тогда ты легче к себе относишься. Я не надела после случившегося корону. Да, я понимаю, что спасла театр, мой любимый спектакль... и сыграла свою Наташу Ростову — в этом была правда. Рimas Владимирович часто цитирует Ронсара: «Весь мир — театр/Мы все актеры поневоле/ Всевильная Судьба распределит роли/ И Небеса следят за нашей игрой». Сейчас эти слова как нельзя кстати. Случай... Ждать точно не следует, а вот быть готовым к долгожданному — это совсем другой разговор. У меня есть одно устойчивое и заимствованное выражение: «Даже если ты просто сидишь на стуле, то сиди на нем тотально». Т.е. занимайся качественно той работой, которая у тебя есть сейчас, занимайся собой, своим развитием, своей жизнью.

— Как человек разумный, я не могу утверждать, было ли это все случайностью или несподручностью. Тем, что было «определено предвечно»? Вот ты работаешь-работаешь, пашешь-пашешь, и за это чего-то тебе прилетает сверху. На сегодняшний момент я так сформулировала смысл жизни — развитие во всех плоскостях. Вперед и больше, чем ты был вчера. И тогда ты легче к себе относишься. Я не надела после случившегося корону. Да, я понимаю, что спасла театр, мой любимый спектакль... и сыграла свою Наташу Ростову — в этом была правда. Рimas Владимирович часто цитирует Ронсара: «Весь мир — театр/Мы все актеры поневоле/ Всевильная Судьба распределит роли/ И Небеса следят за нашей игрой». Сейчас эти слова как нельзя кстати. Случай... Ждать точно не следует, а вот быть готовым к долгожданному — это совсем другой разговор. У меня есть одно устойчивое и заимствованное выражение: «Даже если ты просто сидишь на стуле, то сиди на нем тотально». Т.е. занимайся качественно той работой, которая у тебя есть сейчас, занимайся собой, своим развитием, своей жизнью.

— Как человек разумный, я не могу утверждать, было ли это все случайностью или несподручностью. Тем, что было «определено предвечно»? Вот ты работаешь-работаешь, пашешь-пашешь, и за это чего-то тебе прилетает сверху. На сегодняшний момент я так сформулировала смысл жизни — развитие во всех плоскостях. Вперед и больше, чем ты был вчера. И тогда ты легче к себе относишься. Я не надела после случившегося корону. Да, я понимаю, что спасла театр, мой любимый спектакль... и сыграла свою Наташу Ростову — в этом была правда. Рimas Владимирович часто цитирует Ронсара: «Весь мир — театр/Мы все актеры поневоле/ Всевильная Судьба распределит роли/ И Небеса следят за нашей игрой». Сейчас эти слова как нельзя кстати. Случай... Ждать точно не следует, а вот быть готовым к долгожданному — это совсем другой разговор. У меня есть одно устойчивое и заимствованное выражение: «Даже если ты просто сидишь на стуле, то сиди на нем тотально». Т.е. занимайся качественно той работой, которая у тебя есть сейчас, занимайся собой, своим развитием, своей жизнью.

— Как человек разумный, я не могу утверждать, было ли это все случайностью или несподручностью. Тем, что было «определено предвечно»? Вот ты работаешь-работаешь, пашешь-пашешь, и за это чего-то тебе прилетает сверху. На сегодняшний момент я так сформулировала смысл жизни — развитие во всех плоскостях. Вперед и больше, чем ты был вчера. И тогда ты легче к себе относишься. Я не надела после случившегося корону. Да, я понимаю, что спасла театр, мой любимый спектакль... и сыграла свою Наташу Ростову — в этом была правда. Рimas Владимирович часто цитирует Ронсара: «Весь мир — театр/Мы все актеры поневоле/ Всевильная Судьба распределит роли/ И Небеса следят за нашей игрой». Сейчас эти слова как нельзя кстати. Случай... Ждать точно не следует, а вот быть готовым к долгожданному — это совсем другой разговор. У меня есть одно устойчивое и заимствованное выражение: «Даже если ты просто сидишь на стуле, то сиди на нем тотально». Т.е. занимайся качественно той работой, которая у тебя есть сейчас, занимайся собой, своим развитием, своей жизнью.

— Как человек разумный, я не могу утверждать, было ли это все случайностью или несподручностью. Тем, что было «определено предвечно»? Вот ты работаешь-работаешь, пашешь-пашешь, и за это чего-то тебе прилетает сверху. На сегодняшний момент я так сформулировала смысл жизни — развитие во всех плоскостях. Вперед и больше, чем ты был вчера. И тогда ты легче к себе относишься. Я не надела после случившегося корону. Да, я понимаю, что спасла театр, мой любимый спектакль... и сыграла свою Наташу Ростову — в этом была правда. Рimas Владимирович часто цитирует Ронсара: «Весь мир — театр/Мы все актеры поневоле/ Всевильная Судьба распределит роли/ И Небеса следят за нашей игрой». Сейчас эти слова как нельзя кстати. Случай... Ждать точно не следует, а вот быть готовым к долгожданному — это совсем другой разговор. У меня есть одно устойчивое и заимствованное выражение: «Даже если ты просто сидишь на стуле, то сиди на нем тотально». Т.е. занимайся качественно той работой, которая у тебя есть сейчас, занимайся собой, своим развитием, своей жизнью.

— Как человек разумный, я не могу утверждать, было ли это все случайностью или несподручностью. Тем, что было «определено предвечно»? Вот ты работаешь-работаешь, пашешь-пашешь, и за это чего-то тебе прилетает сверху. На сегодняшний момент я так сформулировала смысл жизни — развитие во всех плоскостях. Вперед и больше, чем ты был вчера. И тогда ты легче к себе относишься. Я не надела после случившегося корону. Да, я понимаю, что спасла театр, мой любимый спектакль... и сыграла свою Наташу Ростову — в этом была правда. Рimas Владимирович часто цитирует Ронсара: «Весь мир — театр/Мы все актеры поневоле/ Всевильная Судьба распределит роли/ И Небеса следят за нашей игрой». Сейчас эти слова как нельзя кстати. Случай... Ждать точно не следует, а вот быть готовым к долгожданному — это совсем другой разговор. У меня есть одно устойчивое и заимствованное выражение: «Даже если ты просто сидишь на стуле, то сиди на нем тотально». Т.е. занимайся качественно той работой, которая у тебя есть сейчас, занимайся собой, своим развитием, своей жизнью.

— Как человек разумный, я не могу утверждать, было ли это все случайностью или несподручностью. Тем, что было «определено предвечно»? Вот ты работаешь-работаешь, пашешь-пашешь, и за это чего-то тебе прилетает сверху. На сегодняшний момент я так сформулировала смысл жизни — развитие во всех плоскостях. Вперед и больше, чем ты был вчера. И тогда ты легче к себе относишься. Я не надела после случившегося корону. Да, я понимаю, что спасла театр, мой любимый спектакль... и сыграла свою Наташу Ростову — в этом была правда. Рimas Владимирович часто цитирует Ронсара: «Весь мир — театр/Мы все актеры поневоле/ Всевильная Судьба распределит роли/ И Небеса следят за нашей игрой». Сейчас эти слова как нельзя кстати. Случай... Ждать точно не следует, а вот быть готовым к долгожданному — это совсем другой разговор. У меня есть одно устойчивое и заимствованное выражение: «Даже если ты просто сидишь на стуле, то сиди на нем тотально». Т.е. занимайся качественно той работой, которая у тебя есть сейчас, занимайся собой, своим развитием, своей жизнью.

— Как человек разумный, я не могу утверждать, было ли это все случайностью или несподручностью. Тем, что было «определено предвечно»? Вот ты работаешь-работаешь, пашешь-пашешь, и за это чего-то тебе прилетает сверху. На сегодняшний момент я так сформулировала смысл жизни — развитие во всех плоскостях. Вперед и больше, чем ты был вчера. И тогда ты легче к себе относишься. Я не надела после случившегося корону. Да, я понимаю, что спасла театр, мой любимый спектакль... и сыграла свою Наташу Ростову — в этом была правда. Рimas Владимирович часто цитирует Ронсара: «Весь мир — театр/Мы все актеры поневоле/ Всевильная Судьба распределит роли/ И Небеса следят за нашей игрой». Сейчас эти слова как нельзя кстати. Случай... Ждать точно не следует, а вот быть готовым к долгожданному — это совсем другой разговор. У меня есть одно устойчивое и заимствованное выражение: «Даже если ты просто сидишь на стуле, то сиди на нем тотально». Т.е. занимайся качественно той работой, которая у тебя есть сейчас, занимайся собой, своим развитием, своей жизнью.

— Как человек разумный, я не могу утверждать, было ли это все случайностью или несподручностью. Тем, что было «определено предвечно»? Вот ты работаешь-работаешь, пашешь-пашешь, и за это чего-то тебе прилетает сверху. На сегодняшний момент я так сформулировала смысл жизни — развитие во всех плоскостях. Вперед и больше, чем ты был вчера. И тогда ты легче к себе относишься. Я не надела после случившегося корону. Да, я понимаю, что спасла театр, мой любимый спектакль... и сыграла свою Наташу Ростову — в этом была правда. Рimas Владимирович часто цитирует Ронсара: «Весь мир — театр/Мы все актеры поневоле/ Всевильная Судьба распределит роли/ И Небеса следят за нашей игрой». Сейчас эти слова как нельзя кстати. Случай... Ждать точно не следует, а вот быть готовым к долгожданному — это совсем другой разговор. У меня есть одно устойчивое и заимствованное выражение: «Даже если ты просто сидишь на стуле, то сиди на нем тотально». Т.е. занимайся качественно той работой, которая у тебя есть сейчас, занимайся собой, своим развитием, своей жизнью.

— Как человек разумный, я не могу утверждать, было ли это все случайностью или несподручностью. Тем, что было «определено предвечно»? Вот ты работаешь-работаешь, пашешь-пашешь, и за это чего-то тебе прилетает сверху. На сегодняшний момент я так сформулировала смысл жизни — развитие во всех плоскостях. Вперед и больше, чем ты был вчера. И тогда ты легче к себе относишься. Я не надела после случившегося корону. Да, я понимаю, что спасла театр, мой любимый спектакль... и сыграла свою Наташу Ростову — в этом была правда. Рimas Владимирович часто цитирует Ронсара: «Весь мир — театр/Мы все актеры поневоле/ Всевильная Судьба распределит роли/ И Небеса следят за нашей игрой». Сейчас эти слова как нельзя кстати. Случай... Ждать точно не следует, а вот быть готовым к долгожданному — это совсем другой разговор. У меня есть одно устойчивое и заимствованное выражение: «Даже если ты просто сидишь на стуле, то сиди на нем тотально». Т.е. занимайся качественно той работой, которая у тебя есть сейчас, занимайся собой, своим развитием, своей жизнью.

— Как человек разумный, я не могу утверждать, было ли это все случайностью или несподручностью. Тем, что было «определено предвечно»? Вот ты работаешь-работаешь, пашешь-пашешь, и за это чего-то тебе прилетает сверху. На сегодняшний момент я так сформулировала смысл жизни — развитие во всех плоскостях. Вперед и больше, чем ты был вчера. И тогда ты легче к себе относишься. Я не надела после случившегося корону. Да, я понимаю, что спасла театр, мой любимый спектакль... и сыграла свою Наташу Ростову — в этом была правда. Рimas Владимирович часто цитирует Ронсара: «Весь мир — театр/Мы все актеры поневоле/ Всевильная Судьба распределит роли/ И Небеса следят за нашей игрой». Сейчас эти слова как нельзя кстати. Случай... Ждать точно не следует, а вот быть готовым к долгожданному — это совсем другой разговор. У меня есть одно устойчивое и заимствованное выражение: «Даже если ты просто сидишь на стуле, то сиди на нем тотально». Т.е. занимайся качественно той работой, которая у тебя есть сейчас, занимайся собой, своим развитием, своей жизнью.

— Как человек разумный, я не могу утверждать, было ли это все случайностью или несподручностью. Тем, что было «определено предвечно»? Вот ты работаешь-работаешь, пашешь-пашешь, и за это чего-то тебе прилетает сверху. На сегодняшний момент я так сформулировала смысл жизни — развитие во всех плоскостях. Вперед и больше, чем ты был вчера. И тогда ты легче к себе относишься. Я не надела после случившегося корону. Да, я понимаю, что спасла театр, мой любимый спектакль... и сыграла свою Наташу Ростову — в этом была правда. Рimas Владимирович часто цитирует Ронсара: «Весь мир — театр/Мы все актеры поневоле/ Всевильная Судьба распределит роли/ И Небеса следят за нашей игрой». Сейчас эти слова как нельзя кстати. Случай... Ждать точно не следует, а вот быть готовым к долгожданному — это совсем другой разговор. У меня есть одно устойчивое и заимствованное выражение: «Даже если ты просто сидишь на стуле, то сиди на нем тотально». Т.е. занимайся качественно той работой, которая у тебя есть сейчас, занимайся собой, своим развитием, своей жизнью.

— Как человек разумный, я не могу утверждать, было ли это все случайностью или несподручностью. Тем, что было «определено предвечно»? Вот ты работаешь-работаешь, пашешь-пашешь, и за это чего-то тебе прилетает сверху. На сегодняшний момент я так сформулировала смысл жизни — развитие во всех плоскостях. Вперед и больше, чем ты был вчера. И тогда ты легче к себе относишься. Я не надела после случившегося корону. Да, я понимаю, что спасла театр, мой любимый спектакль... и сыграла свою Наташу Ростову — в этом была правда. Рimas Владимирович часто цитирует Ронсара: «Весь мир — театр/Мы все актеры поневоле/ Всевильная Судьба распределит роли/ И Небеса следят за нашей игрой». Сейчас эти слова как нельзя кстати. Случай... Ждать точно не следует, а вот быть готовым к долгожданному — это совсем другой разговор. У меня есть одно устойчивое и заимствованное выражение: «Даже если ты просто сидишь на стуле, то сиди на нем тотально». Т.е. занимайся качественно той работой, которая у тебя есть сейчас, занимайся собой, своим развитием, своей жизнью.

— Как человек разумный, я не могу утверждать, было ли это все случайностью или несподручностью. Тем, что было «определено предвечно»? Вот ты работаешь-работаешь, пашешь-пашешь, и за это чего-то тебе прилетает сверху. На сегодняшний момент я так сформулировала смысл жизни — развитие во всех плоскостях. Вперед и больше, чем ты был вчера. И тогда ты легче к себе относишься. Я не надела после случившегося корону. Да, я понимаю, что спасла театр, мой любимый спектакль... и сыграла свою Наташу Ростову — в этом была правда. Рimas Владимирович часто цитирует Ронсара: «Весь мир — театр/Мы все актеры поневоле/ Всевильная Судьба распределит роли/ И Небеса следят за нашей игрой». Сейчас эти слова как нельзя кстати. Случай... Ждать точно не следует, а вот быть готовым к долгожданному — это совсем другой разговор. У меня есть одно устойчивое и заимствованное выражение: «Даже если ты просто сидишь на стуле, то сиди на нем тотально». Т.е. занимайся качественно той работой, которая у тебя есть сейчас, занимайся собой, своим развитием, своей жизнью.

Classifieds REKLAMA Москва, ул. 1905 года, д. 7, ст. м. «ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00. т.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru. ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель ООО Рекламно-информационное агентство «О Кей» Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 Р/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 45263558000. Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32. Барашка КУПЛЮ КНИГИ Б

Хорватия — Бразилия

У каждого, кто по-настоящему любит футбол, есть своя сборная Бразилия. Для меня это команда 1998 года. В которой были собраны великие игроки: Роберто Карлос, Таффарел, Роналдо, Кафу, Бебето, Ривалдо, Эмерсон, Зе Роберто, Диди. А самый-самый мой любимый футболист — «бишо», «зверь» Эдмундо (хотя карикозы зовут его Эдмундо). Весной того года, за полтора месяца до старта, мне посчастливилось побывать на товарищеском матче Бразилии и Аргентины на «Маракане», заполненной до отказа и пьющей под ногами словно океан, когда почти сто тысяч болельщиков начинали прыгать на ее трибунах. Тот матч бразильцы проиграли 0:1, и он стал предвестником позорного разгромного поражения «селесао» в финале ЧМ-98 со счетом 0:3 французам, впервые ставшим чемпионами мира.

С великим Бебето мне довелось несколько раз увидеться на ЧМ-2010 и даже взять у него пару интервью. Но тот финал с французами и то поражение от аргентинцев «пласка»-вспоминать отказался наотрез.

В современной сборной Бразилии звезд тоже хватает. Неймар, Ришарлисон, Винисиус, Каземиро, Тиаго Силва... Но того лоска, задора, ощущения собственного величия у них, как у игроков команды 1998 года, нет. Не видно куража. Да, разнесли южнокорейцев, да, вымучили победу над Сербией и Швейцарией и «слили» Камеруну. В 98-м году сборная продиралась к финалу чемпионата мира тоже непросто, однако тогда куража все-таки было больше, да и самоуверенность, переходящая в самолюбование, у нынешних бразильцев зашкаливает. Футбольный бог такого не любит. Он любит старание и труд, вознаграждает упорство и терпение.

И сборная Хорватия была именно такой в четвертьфинале с бразильцами. Сосредоточенной и старательной, внимательной и терпеливой. Когда к 30-й минуте стало видно, как хорваты заставляют бразильцев гоняться за ними в попытках отобрать мяч, стало понятно: у Тите проблемы.

Я смотрел эту игру с мамой, такой же горячей поклонницей «селесао» — они с папой прожили в Бразилии намного дольше меня. И мама в перерыве сказала мне «Брасил акабо», что означало «финита ля комедия» — комедия со всеми этими голубыми танцами и плясками праздничная голов. Строго следуя установкам Златко Далича, «железные» ветераны Модрич, Перичич, Крамарич, Брозович, Ловрен и прилегающая молодежь Пашалич, Ковачич, Соса с Гвардиолой высушили игру, в добавленное время сумели отыграть после гола Неймара. А в серии послематчевых пенальти бразильцы дрогнули, дважды промазав по воротам. И отравились домой, так и не сумев выполнить просьбу короля футбола Пеле — привести шестую чемпионскую звезду из Катара.

Нидерланды — Аргентина

После очень логичного и очень скучного матча хорватов и бразильцев подарком стала встреча голландцев и аргентинцев. Тут уже



Нидерланды — Аргентина.

СПАСИБО, ЧТО ТЫ ЕСТЬ!

Марокко — Португалия

Роль личности в истории как целых государств, так и отдельных сборных всегда была одним из самых интересных предметов для изучения. Роналду, в своем величии постепенно отрывающийся от реальности, почти затмил собою португальскую сборную. А ведь она в Катаре очень хороша. 21-летний Гонсалу Рамуш — новая яркая звезда португальского футбола. Его хет-трик в матче 1/8 финала со швейцарцами дорогого стоит. Но Роналду и его капризы затмили всех других португальских сборников. Хотя были ли те капризы? Или это журналисты в погоне за сенсациями раздували малозначительные фразы и ничего не значащие обрывки разговоров? Теперь уже не важно, потому что свое негативное воздействие на главного тренера Сантушу и его команду они оказали.

И это самое удивительное. После победы на ЧМ-2018 в России французам много критиковали за то, что они не сумели извлечь подобающих дивидендов из своей победы и французский футбол находится в кризисе. Особенно много об этом говорили осенью 2020-го и весной 2021 года. И казалось, что защитит свое чемпионство, как это удавалось бразильцам в 1962 году после победы на ЧМ-58, сборной Дешама просто не под силу.

Однако же французы теперь, после вылета бразильцев, самые главные фавориты на чемпионство. Любой другой итог чемпионата будет, несомненно, сенсацией. Потому что французы готовы порвать любого, кто встанет между ними и Кубком. Ржущий как лошадь над Кейном, не забывшим решающий пенальти, Мбаппе — лучшая иллюстрация этого настроения.

Но на пути у Франции сборная Марокко. Команда бывшей французской колонии, надежда всего арабского мира, deus ex machina 22-го чемпионата мира. Это будет больше чем игра. Жаль, что нам удастся всего лишь раз в жизни увидеть этот матч. Но уже за одно только это можно быть благодарным ЧМ-22.

Хорватия и Аргентина, Франция и Марокко уже во вторник и среду. Ждем с нетерпением!

Сергей АЛЕКСЕЕВ.



Англия — Франция.

«ЧЕМПИОНАТЫ МИРА ДОЛЖНЫ ПРОВОДИТЬ ТОЛЬКО В РОССИИ»

Наш корреспондент передает из Катара



ЧМ по футболу близится к своему завершению, но мы, кажется, так до конца и не разгадали тайну этой жаркой и далекой ближневосточной страны-хозяйки. Фанатов в Катаре с каждым днем становится все меньше и меньше — по мере выбывания их сборных из сетки плей-офф. А те, что остались, с удовольствием вспоминают мундиаль в России и даже немного грустят. Почему?

Папа не поймет

У меня была беседа с двумя катарскими девушками возле стадиона «Лусали». Футбольная чаша, которая будет принимать финал чемпионата мира, рассчитана на 80 тысяч человек. Вся зона вокруг арены была построена в один заход: стадион, магазины, бульвар, бизнес-центр — предполагается, что Лусали станет новым городом в Катаре, продолжением Дохи, как Новая Москва. Даже планируется перенести сюда все государственные офисы. Полностью новая зона в Катаре, красиво обустроенная, привлекает внимание не только болельщиков со всего мира — здесь показывают матчи на большом экране, — но и местных жителей, которые могут прогуляться по бульварам, попить кофе, что-нибудь купить.

Вот там мне и удалось поболтать с двумя катарками — интересно было узнать, что они чем занимаются, замужем ли? Обеим по 27 лет, обе работают. Одна занимается выставками и презентациями чемпионата мира, была даже в России в этом году — в общем, ездит в командировки, живет активной жизнью. Вторая работает продюсером на местном спортивном канале, который делает программу про фанатов на чемпионате мира. Работают не покладая рук, и вечер для них — единственное свободное время, когда они могут выдохнуть и посмотреть по сторонам.

Свое гостеприимство к приезжим туристам они демонстрируют через открытки, которые делают их подруга, — на них на арабском написаны теплые слова. Кстати, нечто подобное я наблюдала, когда дети в одной из туристических зон раздавали сладости — на печенках было написано что-то вроде «попробуйте нас». Именно так местные показывают, что рады гостям, — что-то раздают.

Как оказалось, обе мои новые знакомые не замужем. Я спросила, нет ли у них такого, что в 20 лет надо обязательно выйти замуж, а к 27 родить троих детей? С их слов, раньше так и было, но сейчас общество не так сильно давит, хотя и не одобряет. При этом, по их семейным традициям, важно, чтобы замуж они вышли за катарца — иначе папа не поймет. И в целом они не против замужества, не то чтобы они феминистки и прочее — просто ждут правильного мужчины.

Обсудили мы с ними и звезду фанатов в Катаре колумбийского певца Малуму, считающегося новым Рики Мартинем. «О да, Малум! Какой он классный! Жалко, что у него есть девушка!» — пожаловалась местная девушка, а на мой вопрос «зачем он тебе, ведь он не катарец?» ответила: «Если бы он предложил мне встречаться, я бы сказала папе: «Прости, это же Малум!»»

Такие открытые катарки на мой прямой вопрос про фейковых фанатов, которых завезли в Катаре, чтобы те активно болели за свою сборную на стадионах, ответили уклончиво. «Нет, ну что ты, что за глупость. В Катаре любят футбол. Мы все это делаем от души, мы сами были на матче открытия, сидели с друзьями за воротами. Катарцы — это не только про белые тобы и кофе», — уверенно сказали они.

Веселья не хватает

Общаясь с иностранными фанатами, первым делом спрашиваешь, откуда они и на какой по счету чемпионат мира приехали. Все, что бывал на двух-трех-четырёх предыдущих, рассказывают, как здорово было в России и что им безумно понравилось. Разговаривала с мужчиной, который много путешествует и бывал на мундиаль в ЮАР, Бразилии и России. С его слов, в России было лучше всего — он семь дней жил в Сочи, где, по его признанию, лучшая еда и Черное море.

Да и в целом, когда знакомишься с фанатами возле стадионов и те узнают, что я из России, слышишь только положительные отзывы о нашей стране. Один мексиканец заявил, что, по его мнению, все чемпионаты должны проводиться в России: «Люди были замечательные, атмосфера, тусовки на улицах — мы уехали позже, чем должны были», — вспоминал он.

Конечно, чемпионат в Катаре своеобразен и по-своему уникален, хотя бы тем, что все сконцентрировано в одном городе. И в этом есть определенный плюс, вероятно, такое больше нигде не повторится: у людей была возможность посещать сразу несколько матчей в день, потому что не нужно перемещаться между городами. Но даже того, что Катар ослабил многие свои запреты, болельщикам было мало.

Чувствуется недовольство тем, что нет алкоголя на стадионах, что его сложно купить в магазине, если у тебя нет определенного разрешения — все-таки не все люди могут веселиться и танцевать без градус в крови. Бары и дискотеки закрываются все как один в 3 часа ночи.

Я ходила в бар, организованный официальным партнером ЧМ-2022. В три лавочки прикрики, а толпа скандировала: «Еще одну песню, еще одну песню!» Дядечка-организатор в угоду катарским законам запретил продолжать веселье, и все грустно побрели по своим гостинцам.

Веселья в Катаре многим не хватает. Надежда ВАСИЛЬЕВА.

ДМИТРИЙ КУЗНЕЦОВ: МАРОККАНЦЫ ПРЫГНУЛИ ВЫШЕ ГОЛОВЫ

Будущего у команды-сенсации на этом чемпионате мира нет

Обсудить самые яркие высказывания и другую пищу, которую дали четвертьфиналы чемпионата мира, «МК» предложил участнику ЧМ-94 Дмитрию Кузнецову. Капитан последнего чемпиона СССР ЦСКА, игравший во многих испанских клубах, сегодня тренирует команду Медиалиги. Но не прочь вернуться на тренерский мостик профессионального коллектива.

— Анзор Кавазашвили заявил, что бразильцы поплотлились за свою глупость. То есть роль хорватов в этой сенсации вторична?

— Не могу согласиться. Они грамотно выстроили игру, прекрасно разобрали соперника и нивелировали его сильные качества. Поэтому вариант «вы забьете, сколько сможете, а мы, сколько захотим» явно не проходил. Хорваты почти ничего не пропустили, и оснований для голевой феерии не было.

— После второго четвертьфинала Лео Месси встал свои «пять копеек» в издевательства аргентинцев над голландцами. Дескать, Луи ван Гал пускает пыль в глаза, а хоросшим футболом в его командах и не пахло...

— Разве Месси тренер, чтобы всерьез относиться к подобным его высказываниям? Возглавить серьезную команду когда-нибудь, тогда и поговорим с ним об этом. Голландия велась уверенной тренерской рукой всю дистанцию, включая матч с Аргентиной.

— Сам ван Гал сказал, что много тренировали пенальти и до матча все поучалось. Вообще есть ли смысл целенаправленно отрабатывать 11-метровые?

— Думаю, что нет. У каждого свой стиль исполнения, который никто менять не станет. Кто-то бьет по движению вратаря, кто-то заранее определяет для себя угол. Главное — попасть.

— Тренер Марокко Реграги: «Весь континент рад за нас. Мы — Рокки Балбоа этого турнира благодаря нашему духу. Как вам такое сравнение?»

— Очень даже. Их действительно ни во что не ставили, а они не раскрывались, не шли в ближний бой с открытым забралом, не пропустили ударов, а сами находили момент для контрвыпадов. Их недооценивали, как и Рокки, когда он дрался за 20 долларов. Но, получив шанс, использовал его сполна.

— Португалец Фернандеш критиковал судейство, намекая при этом на предвзятость аргентинской бригады. Действительно, могли служить интересам марокканцев, дабы убрать условного конкурента?

— Ерунда. Судьи, как и футболисты, приезжают на такие турниры подтвердить свой статус. И авторитет на такие игрища разменивать не станут. Другое дело, что мы видим разные трактовки похожих эпизодов. Английские судьи, скажем, больше дают бороться, чем аргентинские.

— Валерий Газзаев выразил уверенность, что Роналду закончил карьеру в сборной. Его слезы позволяют сделать такой вывод?

— Придет новый тренер. Будет вызывать, куда не денется. Нужно же очередной рекорд побить.

— Только ленивый не прошелся по судьям, даже англичане, которые дважды били пенальти. Чем они-то недовольны?

— Это все в пользу бедных. Забывай пенальти, и не на что будет советовать.

— Президент камерунской федерации Это О сумел угадать, что Марокко обыграет в 1/8 финала Испанию, в четвертьфинале Португалию, а в полуфинале встретится с французами. Поверим ему и дальше, что марокканцы дойдут до финала?

— При всем уважении, они уже и так прыгнули выше головы. На сей раз поддержка



Португалия — Марокко.

стадиона им не поможет. Пришло время, когда классу уже пора взять свое. Аргентина тоже обыграет хорватов.

— Сантуш уходит из Португалии при всех своих заслугах перед ней. Почти половина тренеров команд-участниц поддала в отставку. Почему наши специалисты не делают этого по собственной воле?

— Каждый поступает сообразно своему пониманию этических норм. Все хотят компенсации, забывая о моральной ответственности перед страной, перед футболистами.

— Вы не забываете?

— Пока на своем месте выиграл две лиги. Вроде бы нет повода.

— Валерий Карпин, вот уж редкий случай, порассудил в ослабленном отношении. Согласен с ним, что сборная России не была бы в Катаре мальчишкой для битвы?

Михаил ПУКШАНСКИЙ.

НЕ ПРОПУСТИ

ЧИТАЙТЕ В ДЕНАБРЬСКОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»



«Лучший волшебник для Нади — это папа» — Татьяна Навка о семье, новом шоу и мечтах
«Настя меня буквально вернула с того света» — снимая «Игру на выживание-2», Карен Оганесян оказался на грани жизни и смерти
«У нас будет мальчик!» — Новый год семьи Алесы Качер и Вахтана Беридзе встретит уже в новом составе

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Василий Борисов (1922) — советский стрелок из винтовки, олимпийский чемпион, многократный чемпион и рекордсмен мира
Федор Конохов (1951) — путешественник, писатель, художник
Сергей Светлаков (1977) — комедийный актер кино и телевидения, телеведущий, продюсер, сценарист
Дмитрий Турсунов (1982) — российский теннисист, тренер, заслуженный мастер спорта, обладатель Кубка Дэвиса
Владимир Шаинский (1925–2017) — композитор, пианист, певец, народный артист РСФСР

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве -1...-1,1°, днем 2...4°. Облачно. Осадки (дождь, мокрый снег), гололеда. Ветер юго-восточный, 5–10 м/с, местами порывы до 15 м/с. Восход Солнца — 8.49, заход Солнца — 15.56, долгота дня — 7.06. По данным ИЗМИРАН и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День Конституции Российской Федерации
Международный день нейтралитета

1817 г. — в Москве состоялось торжественное открытие выставочного зала Манежа
1982 г. — в Великобритании 20 тысяч женщин создают живое кольцо вокруг военно-воздушной базы Гринем-Коммон в знак протеста против размещения на ней американских крылатых ракет
1997 г. — состоялась премьера фильма «Брат» на телевидении
2012 г. — начались торжества по случаю 850-летия собора Парижской Богоматери (Нотр-Дам де Пари)
2017 г. — в Концертном зале имени Петра Чайковского в Москве прошла церемония вручения премий Правительства РФ «Душа России»

«МК» выходит и распространяется в 57 регионах России: Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Брянске, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Донецке, Екатеринбургe, Иркутске, Калининграде, Калуге, Красноярске, Краснодаре, Кургане, Курскe, Липецке, Лужанске, Магасе, Майкопе, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Томени, Улан-Уде, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в Канаде, Германии, Италии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии.

«МК» выходит и распространяется в 57 регионах России: Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Брянске, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Донецке, Екатеринбургe, Иркутске, Калининграде, Калуге, Красноярске, Краснодаре, Кургане, Курскe, Липецке, Лужанске, Магасе, Майкопе, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Томени, Улан-Уде, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в Канаде, Германии, Италии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии.