Не попасть в мелкобуржуазную ловушку

Нужно кардинально улучшать идейную подготовку коммунистов

2

О В. Соловьёве, его партнёрах и не только о них

Кто они — охранители и защитники реакционного путинского режима?

3

Острый карандаш Херлуфа Бидструпа

Художник наносил сатирические удары не столько по политикам, сколько по их политике

6

Медвежий популизм

Владимир Путин призвал политиков на предстоящих осенью выборах «избегать пустословия и дешёвого, ничем не обеспеченного популизма», так как это «порождает ожидания, которым не суждено быть сбывшимися». Вскоре выяснилось, что пожелание, вероятно, относится не ко всем партиям. Председатель «Единой России» Дмитрий Медведев буквально на следующий день после предостережения Путина, выступая на заседании «круглого стола» с представителями профсоюзов, предложил провести эксперимент с переходом на четырёхдневный график работы. «Медведев заметил, что такая реформа может позволить избежать безработицы… При переходе на четырёхдневную рабочую неделю должен быть сохранён размер зарплаты, а также не должна упасть производительность труда», — сообщает ТАСС.

Стоит напомнить, что, объясняя снижение ВВП России на 2,8% в феврале 2021 года (к аналогичному периоду годом ранее), минэкономразвития прибегло к календарному аргументу: в 2020-м високосном году на 1 рабочий день было больше, потому в текущем году наблюдается спад. А теперь представим, что прожект Д. Медведева будет реализован, и, скажем, в следующем году страна перейдёт на четырёхдневку, то есть число рабочих дней уменьшится аж на 52 (по числу недель в году). Насколько тогда уменьшится ВВП? Даже представить страшно. Если передовые европейские страны и переходят на четырёхдневный режим, то для этого есть твёрдые основания: сильная экономика и высокая производительность труда. Ни того ни другого в России за 30 лет не создано.

Впрочем, любой популист, в том числе лидер «Единой России», вовсе не собирается выполнять свои обещания. «Обуть» и облапошить избирателя — единственная цель подобных заявлений.

Александр ДЬЯЧЕНКО.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В.И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПРФ

№52 (31112) 16+ **21—24 мая 2021 года** ● **Цена свободная**

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, ПИОНЕРИЯ!

На Главной высоте

В День рождения пионерской организации 19 мая в Волгограде и области по инициативе КПРФ состоялись приём в ряды пионерии, торжественные собрания, специальные занятия в школах.

В Волгограде пионерами стали учащиеся 59-й школы Кировского района. Красные галстуки школьникам повязали на Мамаевом кургане, возле Зала воинской Славы *(на снимке)*. Поздравить с этим событием юных борцов за добро и справедливость на Главную высоту России пришли первый секретарь Сталинградского обкома КПРФ Тамара Головачёва и секретарь обкома Илдырым Гасанов. В ходе торжественной линейки, посвящённой памяти всех, кто сражался в Сталинградской битве с немецко-фашистским врагом, Тамара Петровна обратилась к вступившим в ряды пионерской организации с напутственным словом и вручила им подарки от депутатов фракции КПРФ в Волгоградской областной думе. Завершилась линейка возложением цветов к могиле командующего 62-й армией В.И. Чуйкова.

Пресс-служба Сталинградского обкома КПРФ.

Давши клятву, держись

19 мая в Калуге в честь 99-й годовщины со дня образования Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина прошёл урок мужества, посвящённый подвигу пионеров-героев в годы Великой Отечественной войны, был организован праздничный приём в пионеры.

Торжественная церемония состоялась в актовом зале школы №3 имени Г.В. Зимина. Перед собравшимися выступила первый секретарь Калужского горкома КПРФ, депутат городской Думы города Калуги Марина Костина. Она поздравила всех с праздником, рассказала о пионерской организации, законах пионеров Советского Союза, о подвигах, храбрости, доблести и самоотверженности пионеров-героев в годы Великой Отечественной войны.

Ветераны Вооружённых Сил рассказали ребятам о своих пионерских годах, о том, как работа в пионерской организации закалила характер, дисциплинировала, помогла в выборе профессии — Родину защищать.

В торжественной обстановке состоялась церемония приёма в пионеры. Ребята дали клятву любить Родину и бороться за справедливость. Ветераны повязали пионерам красные галстуки, пожелали им вырасти настоящими гражданами, сильными, смелыми, трудолюбивыми, быть первыми в труде и учёбе. Всем детям были вручены книги о Ю.А. Гагарине, о пионерах-героях, совершивших подвиги в Великую Отечественную войну.

Соб. инф.

Драгоценные реликвии

19 мая Зеленчукский районный краеведческий музей им. С.Ф. Варченко в Карачаево-Черкесии провёл музейный урок для местных школьников, состоящих в рядах юных ленинцев *(на снимке)*. Республика сегодня славится своим пионерским движением, её историю своего края бережно хранят сотрудники этого музея. Вместе с ними пионеры района совершили увлекательное путешествие к истокам Всесоюзной пионерской организации им. В.И. Ленина, которой исполнилось 99 лет.

Первый галстук из скромного ситца, первые горнисты и барабанщики. Знакомство с юными героями Гражданской и Великой Отечественной войн. Дети узнали, что их ровесники отважно боролись с немецкими фашистами и самоотверженно трудились в тылу. Увидели, какими непростыми, но увлекательными для мальчишек и девчонок СССР были послевоенные годы. Продемонстрировав школьникам видеоролик об основных атрибутах пионерского обихода, показав десятки экспонатов, связанных с историей Всесоюзной пионерской организации им. В.И. Ленина, работники музея преподали маленьким землякам познавательный урок.

Елена ОРЛОВА.

В БОРЬБЕ ЗА ДУШИ И УМЫ

Читайте Ленина, господа!

Попытки официальной пропаганды отвлечь внимание россиян громкими и одновременно безответственными лозунгами «поскорее отделаться» от американского доллара и от зависимости от американского же технологического превосходства выглядят просто беспомощным бормотанием.

Такие и схожие с ними, адресованные непонятно к кому призывы, всё чаще — с приближением парламентских выборов — раздающиеся в ходе самых популярных ток-шоу с телеэкранов, выглядят даже не как откровенная попытка ввести россиян в заблуждение (по той простой причине, что большинство думающих телезрителей в такое пустозвонство попросту не верят), а как самая обыкновенная очередная **пропагандистская шумиха**. Вдруг всё-таки хоть какая-нибудь толика избирателей на эту псевдопатриотическую риторику клюнет да и добавит голоса теряющей популярность «Единой России»! Похоже, всё меньше и меньше ярких приманок остаётся у власти…

А если говорить серьёзно, то **как может вдруг «отказаться» от законов мировой капиталистической системы страна, вот уже ровно 30 лет в эту самую систему всеми силами встраивающаяся?** Страна, в которой высшая власть и ведущие пропагандисты на наших глазах многократно заявляли (чуть даже не клялись!) о том, что **у сегодняшней России с Западом больше-де нет идеологических разногласий?** Было такое или нет? А раз было, раз действительно у российского правящего класса с олигархами из развитых западных стран **больше нет никаких классовых противоречий**, то любой вам скажет: извольте-ка, господа, соответствовать порядкам, установленным в этой системе, управляемой Соединёнными Штатами и их ближайшими союзниками!

Система же эта, как всем известно, предполагает действие как чисто политических, так и, разумеется, экономических, в том числе финансовых, законов. И безусловное доминирование в ней американского доллара — не просто результат военно-политического и дипломатического диктата США (хотя и этот элемент, безусловно, присутствует), но и прежде всего отражение их сохраняющегося общеэкономического и научно-технологического лидерства. И это — кто бы что ни утверждал безответственно с экранов телевизоров — подтверждается самыми свежими данными.

Во-первых, что касается общеэкономического превосходства Соединённых Штатов по сравнению с путинской Россией, то, несмотря на бодрые ожидания и заявления о чуть ли не «взлёте» российской экономики в нынешнем году после прошлогоднего падения, в реальной жизни в первые два месяца 2021-го спад её продолжился: в январе в годовом исчислении её снижение составило 2,2 процента, а в феврале — целых 2,5 процента. И только в марте — последнем месяце первого квартала — ВВП вырос на микроскопические 0,5 процента. **О каком «взлёте» тут можно говорить**?

Так, может быть, экономика «раскрутится», и хотя бы по итогам года нам всё-таки можно ожидать какого-то взлёта? Ответ — в опубликованных минэкономразвития накануне майских праздников, 24 апреля, основных параметрах прогноза на ближайшие годы. Согласно им, по итогам 2021 года российский ВВП вырастет всего на 2,9 процента (это если ничто не помешает!). Это означает, что к концу нынешнего года наша экономика **даже не восстановится** до объёмов *доковидного* 2019 года. Между тем, согласно опубликованному незадолго, в том же апреле, Международным валютным фондом свежему прогнозу развития мировой экономики и её ведущих центров, общемировой ВВП вырастет на 6 процентов. **Как видим, отставание российских темпов роста от общемировых будет более чем двукратным**.

Что касается роста в отдельных — «знаковых» — странах, то, согласно рассматриваемому нами прогнозу, в Китае он составит более 8 с половиной процентов — и такая перспектива, похоже, уже не удивляет не только читателей «Правды» и других сторонников коммунистических идей, но даже и их противников. Но для нас сейчас, применительно к затронутой теме, интереснее другое: рост экономики США прогнозируется на уровне не менее 5,5 процента (при этом американские эксперты, в связи с объявленными администрацией президента Дж. Байдена мерами поддержки национальной экономики, ожидают рост на уровне 6 процентов. — **О.Ч.**).

(Окончание на 3-й стр.)

ВЗГЛЯД С УЛИЦЫ «ПРАВДЫ»

Какие песни нам петь?

«Ода Красному знамени» — это телезрители могли услышать по каналу «Культура» в нынешнем мае, 3-го числа.

Не знаю, у кого как, но моё сердце сильно вздрогнуло. Уже от прочитанного на экране названия! Надо же, в преддверии Дня Великой Победы прозвучит сейчас песня, славящая то самое знамя, которое 76 лет назад под вражеским огнём было вознесено советскими бойцами на крышу гитлеровского рейхстага, символизируя конечный разгром европейского фашизма…

Давно уже ничего подобного с телеэкрана мы не слышали. И понятно почему: Красное знамя, ставшее после Великого Октября Государственным флагом Советской России, а затем и Советского Союза, на исходе рокового 1991-го новоявленные властители страны спустили над Кремлём.

Тем самым сразу оно превратилось в изгоя. Какие там песни в его честь, если даже официальное утверждение копии Знамени Победы как общепринятого символа потребовало многомесячных и многотрудных усилий коммунистов, объединивших для борьбы за это всю истинно патриотическую общественность. Красный цвет буржуазная власть ненавидит, она боится его как огня.

И вдруг — не просто песня, а ода! Что же произошло?

Незнающим и, может быть, преждевременно возликовавшим придётся разъяснить. Дело вот в чём: «Ода Красному знамени» прозвучала действительно на одном из российских телеканалов, но создана она и исполнена не в России, а в Китае.

Уточняю: транслировался концерт, посвящённый 20-летию подписания Договора о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве между Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой. Зрители, слушатели находились одновременно в двух залах — Большого театра в Москве и Пекинской оперы. Два этих ведущих для своих стран творческих коллектива и стали основными исполнителями предложенных программ.

Так вот, именно хор Пекинской оперы открыл торжественный концерт, и открыл он его, как я думаю, произведением отнюдь не случайным. Вы согласны? Ещё бы! Ведь столь много значит для Китая и в его прошлом, и в современности победоносное Красное знамя, под которым народ, ведомый Коммунистической партией, добился поистине колоссальных успехов, изумляющих ныне весь мир.

Можно эти успехи здесь и не перечислять. Они на виду и на слуху. По большинству показателей страна приближается к мировому первенству, обгоняя кичливые и надменные Штаты.

И разве кто-нибудь усомнится, что в основе таких стремительных темпов — верность курсу социализма, которую обеспечивает правящая партия коммунистов?

Да, в отличие от России, власть в Китае не изменила Красному знамени. А кто оказался прав — убедительно демонстрирует время.

Демонстрирует по-своему также искусство, о чём побудил задуматься показанный совместный концерт. Вслед за «Одой Красному знамени» китайские друзья исполнили вдохновенный хор из оперы «Великий поход», а затем ещё один фрагмент из той же знаковой оперы. Великий поход — это история народной борьбы, но, воспевая его, искусство КНР утверждает: поход наших предшественников в будущее мы продолжаем!

А могут сегодня нечто похожее пропеть с наших телеэкранов о Великом Октябре? Вопрос риторический. В концерте, про который я говорю, российскую его часть открыл хор из оперы Петра Ильича Чайковского «Орлеанская дева». Как вы понимаете, о французской национальной героине Жанне д'Арк.

Конечно, творчество Чайковского — великая русская классика. Однако в данном случае внимание задержало название выбранного хора: «Слава королю!». Согласитесь, в отрыве от оперного контекста оно приобретает самодовлеющую значимость. И опять-таки, учитывая особо высокий государственный уровень концерта, выбор этот тоже едва ли случаен.

В итоге показательно получилось: с одной стороны — слава Красному знамени, а с другой — королю (или царю, императору, возможны варианты).

Интересно, что вы думаете по этому поводу? Допустим, певческую программу представления нашей страны в сегодняшнем её состоянии доверено предложить вам. Чем вы её открыли бы и какие произведения включили в предпочтительный список?

По-моему, будь на дворе у нас советское время, его сполна выразили бы советские песни. А выбор здесь — широчайший! Но какова судьба этих песен сегодня? Часто ли вы их слышите и поёте? И что за минувшее антисоветское 30-летие создано взамен?

Вопросы, на мой взгляд, важнейшие и актуальнейшие. Если они вас волнуют, откликнитесь, напишите! Продолжим разговор.

Виктор КОЖЕМЯКО.

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОТЕСТ ЗА РУБЕЖОМ

Тысячи французских стражей порядка, съехавшихся в Париж со всей страны, устроили акцию протеста возле здания Национального собрания, требуя от правительства ужесточения борьбы с насилием в отношении представителей правоохранительных органов и более строгого наказания для тех, кто поднял руку на блюстителей закона. Демонстранты размахивали флагами и держали транспаранты: «Платят за то, чтобы служить, а не за смерть». Профсоюзы полицейских жалуются, что власти не в состоянии защитить офицеров от ежедневных нападений, из-за чего в определённых городах некоторые стражи порядка просто боятся выходить на работу.

В ходе выступлений лидеры профсоюзов настаивали на коренной реформе системы правосудия и введении минимальных сроков тюремного заключения для каждого, кто был признан виновным в покушении на жизнь и здоровье полицейского. «Необходимо строго наказать проявляющих физическую агрессию в отношении правоохранителей: приговоры этим людям должны быть приведены в исполнение», — подчеркнул Оливье Варле, генеральный секретарь профсоюза UNSA-Police

«Услышьте нас! Так не может дальше продолжаться. Вам действительно нужно защитить нас: ведь то, как обращаются с полицейскими, давно вышло за рамки допустимого» — с такими словами один из манифестантов обратился к министру внутренних дел Жеральду Дарманену, прибывшему на акцию «в знак солидарности» с подчинёнными и освистанному демонстрантами.

Офицеры также почтили память погибших и раненых в последние недели при исполнении служебных обязанностей. В течение месяца один страж порядка был убит в ходе рейда по борьбе с наркотиками, другой — зарезан возле своего комиссариата.

Недовольство, давно назревавшее в рядах органов безопасности, отмечают аналитики, вызывает беспокойство у президента Эммануэля Макрона, который в преддверии выборов главы государства в 2022 году хочет показать избирателям свою компетентность в вопросах обеспечения правопорядка, якобы владея ситуацией лучше, нежели его главная соперница — лидер крайне правого «Национального объединения» Марин Лё Пен.

Впрочем, как показал недавний опрос общественного мнения, проведённый международной исследовательской компанией Ipsos, более половины всего полицейского и военного состава в случае выхода во второй тур президентских выборов-2022 дуэта Макрон — Лё Пен отдадут свои голоса именно яркой представительнице ультраправых сил.

По мнению экспертов, очков Макрону не добавит и принятый в апреле парламентом Пятой республики закон о глобальной безопасности. Документ, а особенно его статья 24, предусматривающая крупный штраф и тюремное наказание для тех, кто размещает в интернете фотографии стражей порядка, где чётко видны их лица, а также сообщает адреса и фамилии правоохранителей, спровоцировал масштабные протестные манифестации по всей Франции в конце 2020-го — начале 2021 года. Правозащитные организации и ассоциации этнических меньшинств неоднократно выдвигали против самих полицейских обвинения в жестокости и систематическом расизме.

Фото **Рейтер.**

ISSN 0233-4275

БУДЕМ БДИТЕЛЬНЫ

Не попасть в мелкобуржуазную ловушку

Политический отчёт ЦК КПРФ XVIII съезду партии, который мне довелось выслушать как делегату от Смоленской области, содержит массу интересных тезисов, замечаний и размышлений. В отчёте изложено партийное видение самых разнообразных вопросов — экономическая деградация и способы борьбы с ней, ползучая фашизация государственной системы, международное положение и др.

Однако нам с товарищами наиболее интересным и важным показался раздел под заголовком «Поднимать звание члена КПРФ». А именно та часть, в которой говорится об опасностях, связанных с нахождением партии в мелкобуржуазном окружении.

Эта проблема встаёт перед коммунистами не впервые. Собственно, впервые она появилась одновременно с рождением всего коммунистического движения. «Жить в обществе и быть свободным от общества нельзя», — отмечал В.И. Ленин в статье «Партийная организация и партийная литература». Пускай эта фраза написана по несколько иному поводу, но всё же она вполне подходит для иллюстрации обозначенной выше проблемы. Применительно к рассматриваемому случаю позволим себе перефразировать Владимира Ильича и сказать: «Нельзя жить в мелкобуржуазном обществе и быть полностью свободным от него».

Вышеизложенный принцип, очевидно, вытекает из материалистического понимания окружающей действительности. Коммунизм как учение и мировоззрение возникает в недрах буржуазного общества, порождается его неразрешимыми противоречиями. При этом Компартия и её отдельные члены не могут не испытывать влияния буржуазных общественных отношений и буржуазной идеологии. Разумеется, всем хотелось бы видеть партию этаким орденом, члены которого все как один являются идейными коммунистами без страха и упрёка, чуждыми мелкобуржуазных слабостей пролетарскими бойцами. Увы, это невозможно. В партии всегда были и будут люди другого склада. Например, карьеристы, пришедшие в КПРФ за депутатским мандатом или местом в исполнительной власти. Или люди, оппозиционно настроенные к режиму, видящие в партии инструмент для своей политической борьбы, но при этом не являющиеся носителями коммунистической идеологии. Или просто «засланные казачки», направленные в партию структурами, на разном уровне отвечающими за внутреннюю политику.

Удушить и уничтожить эту тенденцию на 100% в сегодняшних условиях невозможно. По объективным причинам. Задача — не дать подобным элементам приватизировать наши партийные структуры. Внутри КПРФ на всех уровнях должна сохраняться критическая масса людей, искренне преданных нашему общему делу. В противном случае мы неизбежно скатимся сначала к «розовой» социал-демократии, а потом и вовсе превратимся в подобие британских лейбористов (если к тому моменту ещё сохранимся как партия).

Основной формой политической борьбы, которую сегодня ведёт КПРФ, являются выборы. Осознавая тот авторитет, который имеет Компартия среди жителей страны, в погоне за депутатским портфелем или губернаторским креслом к нам прибиваются представители так называемого малого и среднего, а иногда и вполне крупного бизнеса. Выдвижение подобных граждан от КПРФ имеет ряд соблазнов. Первый и наиболее очевидный — финансирование избирательной кампании. Наша партия бедна, это многим известно. В «Единой России» денежных мешков — вагон и маленькая тележка, а у нас подобный персонаж часто бывает первым парнем на деревне. Особенно если ему хватает ума прикинуться человеком левых взглядов, «социалистом в душе» и пр. Думаю, многим членам партии хорошо знаком подобный типаж. Сегодня он шагает вместе с нами на первомайской демонстрации, голосует в региональном парламенте или в местном Совете сообразно позиции фракции КПРФ, а завтра «при первом шухере» вроде внеплановой налоговой проверки или поняв, что не может через партию решать свои бизнес-интересы, перебежит в стан наших политических противников. Таких примеров у нас, к несчастью, довольно много.

Случается подобное и в Смоленском отделении. Из последнего — история с Десногорским городским отделением и его первым секретарём Олегом Каравашкиным. Десногорск — город атомщиков, очень важная точка на карте Смоленской области. Появился в местной партийной ячейке активный товарищ, энергичный и относительно молодой. Ещё и с финансовыми возможностями. Правда, ранее состоял в «Единой России», но «раскаялся» и «осознал невозможность более служить антинародному режиму». А тут ещё и действующий на тот момент первый секретарь попросился в отставку по возрасту. В общем, спустя некоторое время доверили Каравашкину руководство важнейшим местным отделением. Поначалу всё шло неплохо, но в какой-то момент у новоиспечённого первого секретаря возникла мысль использовать партийный политический ресурс для получения в концессию муниципального имущества.

Когда областное партийное руководство не сумело оказать ему содействие в данном вопросе, Каравашкин вместе с рядом товарищей развязал против обкома «партизанскую войну», последствия которой оказались крайне печальными. Ладно, что их самих пришлось исключить из партии за подстрекательство и подковёрную возню. Но ведь по дороге им удалось запудрить мозги некоторым честным коммунистам.

А в результате Олег Каравашкин — идейный и активный партиец (так он себя позиционирует) — переместился в стан вновь созданного политического франкенштейна «Справедливая Россия — Патриоты — За правду». Что и требовалось доказать.

Теперь к выводам. На мой взгляд, партии необходимо совершенствовать механизмы внутреннего контроля. В связи с этим правильными и адекватными выглядят предложения по изменению Устава в части установления кандидатского стажа, ответственности рекомендующих и т.д. Однако и этого недостаточно. Необходимо ввести чёткие критерии для тех, кого партия выдвигает на выборные должности. Именно здесь мы часто получаем максимальный репутационный ущерб.

Также нужно кардинально улучшать политическую подготовку партийцев. Идейно неподготовленный коммунист — лёгкая добыча для проходимцев, проникших в партию с целью удовлетворения своих собственных амбиций.

Это тяжёлая и системная работа, без проведения которой мы можем угодить в идеологическую ловушку и, перестав быть партией трудового народа, сойти с политической арены.

Андрей ШАПОШНИКОВ,
секретарь Смоленского обкома КПРФ.

НЕТ — ПОЛИЦЕЙЩИНЕ!

Хулиганская провокация

С каждым днём произвол буржуазной власти приобретает немыслимые размеры. Так, 16 мая во время проведения депутатом Государственной думы, первым секретарём МГК КПРФ В.Ф. Рашкиным встречи с избирателями у здания Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова в связи с протестом против закона о просветительской деятельности режим пошёл на откровенную провокацию. Вслед за попыткой срыва запланированного мероприятия начались необоснованные задержания коммунистов и их сторонников.

Всё началось с появления возбуждённого молодого человека, наглым образом вырвавшего микрофон из рук выступавшего. После этого провокатор начал выкрикивать откровенный вздор, в чём-то обвинять коммунистов. Депутату Московской городской думы, секретарю МГК КПРФ П.М. Тарасову удалось пресечь его попытку кражи партийного имущества. Нападавший начал сопротивляться. Вмешались сотрудники полиции. Но, как ни странно, задержали они не молодого хулигана, возмутительные действия которого были очевидны, а Павла Тарасова. То есть виновным фактически стремились сделать того, кто пытался воспрепятствовать хулиганскому поведению провокатора. На вопрос о мотивах таких действий правоохранители не давали внятных ответов. Их не остановило даже то, что П.М. Тарасов является депутатом столичного парламента.

После этого сотрудники полиции принялись задерживать других участников мероприятия, включая активистов КПРФ. Особое внимание обращали на тех, кто держал красные флаги. Несколько партийных активистов увели в автозак. Никаких внятных объяснений своим действиям работники органов внутренних дел, подвергавшие задержанию коммунистов и их сторонников, так и не дали. Задержанных доставили в расположенное на территории МГУ отделение полиции.

После произошедшего скандального инцидента В.Ф. Рашкин (*на снимке*) и секретарь МГК КПРФ Н.Ю. Волков отправились в полицейское отделение добиваться освобождения задержанных…

Вышеизложенное однозначно свидетельствует о готовности правящих кругов, в целях пресечения отстаивания народом своих прав и будущего России, не просто «закручивать гайки», но и прибегать к использованию явно противозаконных действий. Только сплочение народа России вокруг левопатриотической коалиции во главе с КПРФ, активное участие в предстоящих выборах в Государственную думу, готовность к последовательной борьбе за ресоветизацию убережёт нашу страну от уготованной ей незавидной участи.

Нет — разрушительным «реформаторским» экспериментам!

Долой произвол!

Прекратить давление на народ и на левопатриотическую оппозицию!

Пресс-служба МГК КПРФ.

ПРОФСОЮЗНОЕ ДЕЙСТВИЕ

Когда учителю учить?

Активисты Межрегионального профсоюза работников образования «Учитель» провели кампанию в интернете с целью в очередной раз обратить внимание чиновников на ситуацию в сфере образования. Учителя фотографировались с лозунгами, на которых были обозначены волнующие их наиболее острые и актуальные проблемы.

Участники акции обозначили её цели: добиться повышения заработной платы, о котором правительство РФ постоянно вещает, но по сути мало что делает, прекращения бесконечных проверок в виде разного рода тестов, мониторингов, экзаменов для педагогов, а также — отмены всероссийских проверочных работ (ВПР), которые, по словам учителей, бессмысленны и бесполезны. Кроме того, они потребовали от минпросвещения РФ избавить их от необходимости участия в мероприятиях, проводимых, что называется, «для галочки», но требующих огромного количества времени.

«Школа стала полигоном для отработки новых технологий и производства отчётов чиновниками-карьеристами — от праймериз до «дней здорового питания», — говорят в профсоюзе «Учитель». — Между тем уровень заработной платы педагогов по-прежнему остаётся низким».

Сегодня более-менее приличная зарплата в школах страны складывается из того, что педагогу приходится брать 1,5—2 ставки, а то и больше, работая буквально на износ. Базовая месячная ставка заработной платы педагогических работников не должна быть ниже двукратного минимального размера оплаты труда, установленного в том или ином регионе страны, считают в профсоюзе. Пока же ситуация очень напряжённая, несмотря на почти десятилетней давности «майские указы» и разного рода предложения по повышению уровня зарплаты учителей.

— Учитель первой категории в нашей области, например, получает всего лишь 11 тысяч, а высшей — 13 тысяч рублей, — рассказал активист профсоюза из Курганской области, преподающий историю в Звериноголовской школе Владимир Кочеулов. — Молодые специалисты получают 8—11 тысяч рублей, причём 11 тысяч — это с надбавками.

Компенсации и стимулирующие выплаты сегодня составляют большую часть зарплаты, что ставит работника в зависимое положение: если по тем или иным причинам между учителем и администрацией общеобразовательного учреждения происходит конфликт, директор по своему желанию может лишить этих выплат «неугодного», придравшись к чему-либо. Повод найти можно всегда. А это значит, что учитель, например, должен помалкивать о нарушении своих трудовых прав в школе, иначе он лишится существенной части зарплаты.

Помимо всего прочего, педагоги возмущены бесконечными заданиями, которые сыплются на них как из рога изобилия и точно так же отнимают драгоценное время.

Учитель истории и информатики Дмитрий Казаков делится своим опытом:

— В апреле мне дали список из 19 заданий, в котором значатся, например, Всероссийский конкурс образовательных практик, интеллектуальная игра «Право со знанием», региональный форум «Педагоги России: инновации в образовании», проведение сессии компьютерной игры «Домовой», проведение конкурса компьютерных рисунков «60 лет полёта человека в космос», Всероссийский образовательный марафон Учи.ру для 1—11-х классов, конкурс среди педагогов центров «Точка роста», семинар «Компьютерный ЕГЭ по информатике. Инновации», «Урок цифры» по теме «Цифровое производство», курсы в рамках проекта «Учитель будущего», урок местного самоуправления и т.д. и т.п. Я, будучи членом профсоюза, свои права отстоять могу, но остальные педагоги вынуждены всем этим заниматься. А нагрузку классного руководителя нужно умножать на два.

— В нашей школе игнорировать такие конкурсы и задания не получается, — подтверждает слова Дмитрия педагог из Тюменской области. — Директор и завуч на педсовете выговаривают учителям, называя фамилии тех, кто ни в одном конкурсе не участвовал, предупреждают, что все эти задания контролирует отдел образования. Таким образом, хороши лишь те, кто успел вовремя выложить фотоотчёт в соцсети.

Учителя солидарны друг с другом: количество подобных мероприятий явно превышает все разумные нормы. Когда учить? Когда заниматься своими непосредственными обязанностями?

Продолжают педагоги и кампанию за упразднение всероссийских проверочных работ, отнимающих много учебного времени, но не показывающих реальный уровень знаний. В каждом классе из-за ВПР «вылетает» неделя учебного времени, которое могло быть потрачено на освоение учебной программы. Между тем педагог тратит от 7 до 13 часов на подготовку и проверку ВПР, составление отчётов, подсчитали в профсоюзе. Всё это время никак не оплачивается. В школах, подчёркивают учителя, проводится достаточно контрольных и проверочных работ, которые дают возможность оценить уровень знаний учащихся. ВПР являются явно лишними.

С лозунгами «Дайте учителю учить!», «Стоп ВПР!», «Учителю — достойную зарплату!» педагоги в столице неоднократно выходили с пикетами и к зданию минпросвещения, и к зданию Рособрнадзора, а также проводили флешмобы в соцсетях. Учителя намерены продолжать проводить акции в защиту своих трудовых прав. Их сила — в единстве и солидарности. Объединившись, можно добиться многого, уверены они.

Алёна МАЧИХИНА.
Фото **профсоюза «Учитель».**

КУРЬЁЗЫ ВЛАСТИ

По грибы… — со штангенциркулем

Воистину, нет предела изобретательности российской власти по части выдумывания всё новых законов, приказов, налогов и штрафов для многострадального населения страны. Казалось бы, законы «О валежнике» и «О рыбалке», резко ограничивающие наши с вами права по части пользования дарами природы, должны были стать венцом крючкотворства в законодательной области. Ан нет!

Теперь в тревоге пребывают российские грибники, ягодники и любители берёзового сока. Вместо отчётов о положительных результатах либерализации малоформатной торговли дарами леса, которая могла бы помочь населению выживать в непростой период пандемии коронавируса, в стране вступают в силу новые правила лесного промысла, разработанные минприроды. Теперь для сбора берёзового сока и грибов придётся… арендовать участок леса. Более того, если бдительные «контролёры» обнаружат в вашем лукошке лисичку, маслёнка или сыроежку со шляпкой менее 1,5 см в диаметре, то такому грибнику влепят штраф. Именно так, а не иначе, поскольку для россиян ввели новые правила сбора ягод, грибов и берёзового сока. На днях вступили в силу два приказа минприроды: о правилах заготовки и сбора недревесных лесных ресурсов (№496) и о правилах заготовки пищевых лесных ресурсов (№494).

Если кратко изложить суть этих двух новых документов, то, согласно им, впредь к любой бабушке, которая стоит с корзинкой на трассе и торгует грибами, ягодами или берёзовым соком, в любой момент могут подойти служители закона и потребовать предъявить договор аренды участка леса, где «товар» был собран, а также проверить, соответствуют ли шляпки грибов утверждённым стандартам.

Таким образом, получается, что перед каждым походом в лес за грибами необходимо знать список правил минприроды и запастись доказательствами, что сбор лесных даров будет осуществляться на разрешённом участке земли. А заодно, направляясь в лес, прихватить с собой как минимум ученическую линейку, а ещё лучше — строительную рулетку или даже целый штангенциркуль, позволяющий делать замеры с точностью до десятых долей миллиметра. Та же «весёлая» ситуация и с берёзовым соком: к примеру, желающие собрать его должны арендовать клочок леса. При этом «подключать» добычной краник к стволу воспетого ещё Сергеем Есениным символа российской природы можно будет только на участках зрелого леса и только если до его плановой вырубки остаётся не более 5 лет. А как это определить? У кого спрашивать?

Добавим, что в упомянутых выше приказах есть и ещё один малопонятный пункт: промышлять исключительно для собственного обеденного стола можно будет без мандата, однако делать это опять же разрешается… «без причинения вреда природе». Что же имеется в виду?

Очевидно — требование к размерам грибов. Запрещены к сбору лисички, опята, сыроежки, шампиньоны и маслята с диаметром шляпки менее полутора сантиметров, а грузди, рыжики, волнушки, белые грибы, подосиновики и подберёзовики должны быть менее двух с половиной сантиметров. За сбор ядовитых грибов, обладающих токсическим и наркотическим действием, вообще предусмотрена уголовная ответственность. Так что малоопытным грибникам, которые могут спутать мухомор с подосиновиком, в лес лучше отныне не соваться вообще.

Вот такие получаются «пироги с грибами». Любопытно при этом, что практически сразу после выхода упомянутых приказов в минприроды поспешили «успокоить» граждан.

Там официально заявили, что принятые документы распространяют своё действие лишь на «коммерческие структуры и юридических лиц», то есть якобы только на тех, кто занимается означенной деятельностью в промышленных или явно превышающих индивидуальные потребности масштабах. Но как эти масштабы порой определить? Особенно если говорить об индивидуальных потребностях?

И вот тут-то и вступают в дело мастера крючкотворства. В тех же разъяснениях указывается, что применение новых правил остаётся «в компетенции местных органов власти в зависимости от конкретных условий того или иного региона». Воистину, широкий простор для чиновничьей фантазии.

Например, любого пенсионера, решившего продать грибы или бидончик берёзового сока, могут объявить либо частным предпринимателем, либо вообще официальным представителем коммерческой структуры, торгующим на её «точке» за соответствующую зарплату. А как убедить таких проверяющих в обратном? Ведь они — представители власти, а мы с вами — законопослушные граждане. Нетрудно предположить, кто возьмёт верх в такой ситуации.

Тем более что в упомянутых документах чётко не указано, где, как и насколько быстро можно получить то самое разрешение на свою «делянку» в лесу. У представителей местной власти? В лесничестве или лесхозе? А может быть, у самого владыки дремучих чащоб — лешего?

Не случайно, например, выступая на днях в СМИ, старший аналитик ИАЦ «Альпари» Анна Бодрова сразу же отметила, что подобные решения власти и вводимые в соответствии с ними требования могут только в разы сократить число желающих продавать грибы и ягоды вдоль трассы, но никак не пополнят ни федеральный, ни региональные бюджеты.

«Слишком многое отдано на откуп человеческому фактору, а в российских реалиях это означает, что нормативы будут использоваться так, как выгодно проверяющему, — убеждена эксперт. — В наших российских условиях применять такие нормативы в отношении грибов невозможно, равно как и проверять их соблюдение. Что касается сбора берёзового сока, то на деле окажется практически невозможно подобрать адекватную схему аренды, заполнить соответствующие документы и заплатить налоги».

В заключение — небольшой ностальгический пассаж. В молодости автор этих строк неоднократно выезжал в компании своих друзей, как и он сам — студентов факультета журналистики, на сбор берёзового сока. Очень любили мы этот напиток. И в ходе таких поездок как-то вечером у костерка на берегу речки сочинили мы шутливую песенку про берёзовый сок на мотив известной песни из популярного в те далёкие уже 70-е прошлого века советского детектива «Ошибка резидента»:

Иные пьют водку, другие — коньяк,
Подвержены люди различным порокам.
А я даже в праздник (такой вот чудак)
Бокал поднимаю с берёзовым соком.
Кто соком берёзы пропитан, как я,
Тот чище душою и обликом краше.
Пропустим по маленькой сока, друзья,
И дружно закусим берёзовой кашей…

Похоже, ни выпить сока, ни закусить «берёзовой кашей» теперь так просто не получится. Шаг влево, шаг вправо в сторону берёзы — сами теперь знаете что. И нарастает чувство справедливого, на взгляд автора, возмущения. И обиды за всех нас — обыкновенных граждан страны.

А одновременно с этим очень хочется послать законодателей из минприроды и иже с ними… к лешему. Как минимум — за разрешением на подобные законы и приказы. Только почему-то кажется, что наш сказочный лесной царь, существуй он в реальной жизни, вряд ли позволил бы чиновникам так безобразничать в своих угодьях…

Всеволод НАДЕЖДИН.

Памяти товарища

Пример верности большевизму

Безвременная кончина Виктора Васильевича Трушкова явилась для меня, как и для всех единомышленников, страшным ударом. Я знал о его тяжёлой болезни, чего он перед близкими людьми не скрывал, но никогда не жаловался, а при личных встречах (к сожалению, очень редких) излучал оптимизм.

Лишь в канун Первомая в поздравительном письме (мы обменивались по электронке регулярно и часто) он, сообщив, что работает над материалом о недавно состоявшемся съезде КПРФ, добавил, что закончит его, «как только оклемается». Я сердцем почувствовал неладное. Когда же Виктор Васильевич не среагировал на мои два сообщения о том, как отмечается в Киеве годовщина нашей Великой Победы, мне стало ясно: беда. И она оказалась неотвратимой. Коммунисты Украины восприняли кончину В.В. Трушкова как огромную потерю для сторонников общества социальной справедливости, всех борцов за его революционное утверждение.

Как раз в эти дни я перечитывал, пожалуй, самый сильный труд Виктора Васильевича — книгу об И.В. Сталине как теоретике. В нём с потрясающей доходчивостью нашли воплощение присущие ему качества — учёного-марксиста, талантливого пропагандиста, непревзойдённого мастера доносить самые сложные теоретические и политические проблемы до широких масс читателей. С глубокой убеждённостью в неминуемой победе социализма им раскрыты сущность ленинизма как творческого развития марксистского учения, содержание современной эпохи — эпохи революционного перехода от капитализма к социализму, непреходящее значение большевистской тактики в борьбе за социализм, необходимость решительной, последовательной борьбы с ревизионистскими извращениями революционной теории, проявлениями оппортунизма в деятельности коммунистических партий.

Упомянутая книга — это, без преувеличения, глубочайшее теоретическое осмысление революционного движения XX — начала XXI века с проекцией выводов из анализа на сегодняшнюю практику марксистско-ленинских партий, с критической оценкой их деятельности (чего, откровенно говоря, нам сегодня недостаёт). Кто ещё из современных коммунистических теоретиков и практиков выступает с такой активностью в защиту важнейшего положения классиков научного социализма о ведущей роли рабочего класса, его передового отряда — революционных партий — в борьбе за социализм, как это делал В.В. Трушков.

Отличительной чертой его трудов, выступлений в печати (в последнее время без них редко какой номер «Правды» обходился) является и то, что в них даётся откровенный, убедительный ответ на самые острые, злободневные вопросы, волнующие трудящихся, коммунистов.

К слову, в одном из писем Виктор Васильевич сообщил о серии материалов, которые он намерен подготовить. С какой радостью он отмечал, что взятые «социалистические обязательства» им неуклонно выполняются! Обязательность, отзывчивость, внимательность в отношениях с соратниками по нашему общему делу были важнейшей чертой коммуниста-большевика В.В. Трушкова.

Общение с товарищами он активно использовал для изучения того, как развивается политическая обстановка в бывших союзных республиках после антисоциалистического переворота. Его особенно интересовала ситуация на Украине, которая в результате капиталистической реставрации потерпела, без преувеличения, наибольший ущерб. В связи с этим важное значение приобретают его рассуждения о «слабом звене» нынешнего капитализма в ходе борьбы за возвращение бывших союзных республик на путь социализма.

Трудно даже бегло назвать все теоретические и практические проблемы, затронутые и развитые В.В. Трушковым. Его работоспособность потрясающа. К тому же она не ограничивалась деятельностью политического обозревателя «Правды», о чём справедливо пишут товарищи, хорошо знавшие его.

Нам будет недоставать трушковских статей в «Правде», его мудрых книг, общения с ним. Но его светлый образ — коммуниста-ленинца, большевика, верного товарища, соратника и учителя навсегда сохранится в наших сердцах. А его творческое наследие, его заветы будут всегда служить нашему великому делу.

Георгий КРЮЧКОВ.
г. Киев.

В БОРЬБЕ ЗА ДУШИ И УМЫ

Читайте Ленина, господа!

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Таким образом, мы видим, что хотя рост в США продолжает отставать от роста в КНР и разрыв между ними сокращается (о чём «Правда» регулярно информирует своих читателей), но, *во-первых*, американская экономика по абсолютным величинам пока опережает китайскую, а, *во-вторых,* **рост в США значительно превышает рост экономики в России**. Это означает, что **разрыв между и без того слабой российской экономикой и сильнейшей в мире американской не сокращается (как в случае соотношения США—Китай), а, напротив, становится всё больше.** Наконец, даже в «зоне евро» — а это ядро того самого Евросоюза, который путинские пропагандисты регулярно хоронят, — ожидается рост на уровне 4,3 процента, что значительно превышает прогнозирующийся в России.

Эти цифры не просто показывают продолжающееся **нарастающее отставание** российской экономики от двух ведущих центров силы капиталистического мира — США и ЕС. **Они ещё и подтверждают, что при сохранении существующей социально-экономической модели у нашей страны не осталось никаких ресурсов для того, чтобы хоть как-то попытаться догнать ведущие экономики мира.** То есть их в принципе не осталось! Ельцинская и путинская Россия, **полностью «вписанная» в мировое капиталистическое хозяйство, остаётся при этом его слабым звеном.**

И эту экономическую слабость не компенсируешь никакими «калибрами», «цирконами», да хоть «посейдонами» в придачу! Так на основе чего страну собираются «избавлять» (да ещё и «ускоренно»!) от американского доллара и прочих зависимостей? На основе одной только фанаберии и авантюризма её правящих кругов и холуйствующих тележурналистов и политологов? А во что такой экономический авантюризм обойдётся миллионам рядовых граждан, которые, во-первых, держат — причём, увы, обоснованно! — остатки своих сбережений в «зелёных», во-вторых, по-прежнему вынуждены покупать многие продукты, предметы обихода и тем более медикаменты с импортными компонентами? Которые, напомним, производятся в тех же Соединённых Штатах, странах ЕС и Японии. Ну-ка попробуйте, господа хорошие, от всего этого отказаться, не создав вначале собственных передовых производств и не меняя при этом сущности установленной вами в России социально-экономической системы, **изначально запрограммированной на отставание от Запада!**

А ведь ещё В.И. Ленин почти 100 лет назад, в декабре 1921 года, выступая с Отчётным докладом ВЦИК и Совнаркома на IX Всероссийском съезде Советов, подчёркивал, что восстанавливать и развивать производительные силы необходимо «не на старой, нищенской, мелкой основе, а на основе новой… промышленности и электрификации». Если бы вы, господа сторонники власти, не драпировали каждый год стыдливо Мавзолей В.И. Ленина, а хотя бы иногда открывали работы вождя, то понимали бы: применительно к дням сегодняшним приведённое ленинское замечание означает, что экономика должна строиться на собственной наукоёмкой основе, а не зависеть от состояния очередных нефтегазовых разработок и импорта передового оборудования. И вот тогда — и только тогда! — можно будет подумать о **существенном** усилении роли национальной валюты и соответствующем уменьшении роли доллара.

А теперь переходим ко *второму* элементу превосходства США — научно-технологическому, подкреплённому эффективным организационно-управленческим механизмом его реализации в практической жизни и, разумеется, непосредственно в экономике. Этот механизм — оперативного переноса научных достижений в производство — сформировался ещё много десятилетий назад и продолжает действовать поныне, постоянно видоизменяясь и совершенствуясь и получая всестороннюю поддержку от государства. Делать вид, что его не существует, как поступают телевизионные пропагандисты, значит нагло и беззастенчиво врать российскому народу. И всё это вместе взятое означает, что главная империалистическая держава по-прежнему сохраняет **объективные преимущества в экономической конкуренции.**

Кстати, о конкуренции. Если мы ещё раз обратимся к В.И. Ленину, то увидим, что у него про всё это давно и подробно написано. 105 лет назад, ещё до Февральской революции, в 1916 году в работе «О карикатуре на марксизм и об «империалистическом экономизме» Ленин писал, что именно «американские тресты есть **высшее выражение экономики империализма** или монополистического капитализма. Для устранения конкурента тресты не ограничиваются экономическими средствами, а постоянно прибегают к политическим и даже уголовным» (выделено мной. — **О.Ч.**). И далее: «Крупный финансовый капитал одной страны всегда может скупить конкурентов в чужой, политически независимой, стране и всегда делает это».

Словно о наших днях сказано! Преобразовавшиеся за прошедшее столетие в транснациональные компании (ТНК), у большинства из которых штаб-квартиры находятся именно в США, эти вчерашние тресты во многом определяют лицо и сегодняшней мировой экономики. Сила их в том, что, с одной стороны, они обеспечивают то самое научно-технологическое лидерство, **реально поддерживая науку** и в университетских, и в производственных лабораториях, с другой стороны, направляют действия собственного правительства на осуществление мировой гегемонии, по-прежнему являясь «высшим выражением экономики империализма». Тем более в условиях, когда противовес им в виде Советского Союза и блока восточноевропейских социалистических стран вот уже три десятка лет как отсутствует.

К проблеме гегемонии крупного капитала В.И. Ленин возвращается в своей ещё более известной широким массам работе «Империализм, как высшая стадия капитализма», написанной примерно в то же время, к которой «Правда» неоднократно обращалась в своих публикациях. «Перед нами, — отмечает Ленин, — уже не конкуренционная борьба мелких и крупных, технически отсталых и технически передовых предприятий (как это было в доимпериалистическую пору. — **О.Ч.**). Перед нами — **удушение монополистами тех**, кто не подчиняется монополии, её гнёту, её произволу» (выделено мной. — **О.Ч.**). Иными словами, удушение более сильными империалистами тех, кто слабее! И разве это не сегодняшнюю ситуацию отражает? **Чему же тогда удивляться, если после того, как ты сам признал законы мира империалистических монополий, эти же самые монополии начинают тебя душить и всячески пытаться подчинить своей воле?**

Освободиться от такого удушения можно лишь одним путём: отвергнув законы империалистического мира и вернувшись на рельсы социалистического строительства. Без этого любые громкие призывы к «освобождению от американского диктата» остаются лицемерием и ложью.

Олег ЧЕРКОВЕЦ,
доктор экономических наук.

ЗАМЕТКИ ПУБЛИЦИСТА

О В. Соловьёве, его партнёрах и не только о них

С горбачёвской перестройки, с 1985 года, в СССР, затем в РФ, идёт война между буржуазным и социалистическим сознанием. Ошибается тот, кто думает, что победа первого одержана полностью и окончательно. Если бы это было так, то не набирали бы обороты антисоветизм и антикоммунизм. Против нас, коммунистов, и наших сторонников из патриотической среды борьбу ведут не любители, а профессионалы, способные признать заслуги советского прошлого, лишь бы расположить телезрителей и радиослушателей, читателей к капиталистическому настоящему России.

В данной статье мы остановимся на некоторых особенностях телепередач «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» и «Вечер с В. Соловьёвым». Выскажем также свои размышления относительно нашей партийной пропаганды.

Владимир Рудольфович и Владимир Вольфович

Владимир Рудольфович Соловьёв собирает своих партнёров на телеканале «Россия 1». Состав участников вечерних размышлений о судьбах мира и России давно устоялся: сам Соловьёв как ведущий, а также политологи Жириновский, Евстафьев, Злобин из США, Морозов из «Единой России», Кургинян и Куликов, порядком потрёпанный временем, но всё ещё молодящийся Станкевич… От патриотов берёт слово искренний и потому с большим трудом скрывающий свой антисоветизм Михеев. О ценностях советского прошлого речь ведёт Шахназаров.

О чём же говорят на соловьёвских вечерах? О неотвратимости мировой войны и хрупкости мира, о том, что Америка валится, но медленно, что Россия встаёт с колен, но ещё медленнее. Кургинян пророчествует: если она, Россия, не встанет во весь рост в ближайшие 2—3 года, то произойдёт непоправимое. Думается, что Кургинян недалёк от истины. Иначе говоря, если Путин не прекратит политику лавирования между Западом и Востоком, то…

У кого полная ясность, так это у Жириновского. Если он станет президентом России, то этого достаточно, чтобы все притихли и ждали команды из Кремля: Компартию запретить, Зюганова под суд, а лучше расстрелять. Что примечательно: ему потакают все партнёры Соловьёва. Никто не оспаривает бредовых суждений, разве что Кургинян бегло скажет об их несуразности, да Соловьёв отпустит два-три ласково-ироничных замечания. Но всё это, как говорится, прочерком. В остальном Жириновский — один на арене. Говорит что хочет и сколько хочет. В своём антикоммунизме и антисоветизме доходит до истеричного тона. Ему прощается всё: оскорбительные выражения, фальсификация русской и советской истории, развязность тона. Более того, почти каждый участник соловьёвских вечеров спешит отметить прозорливость Владимира Вольфовича.

Вы будете не правы, если подумаете, что Соловьёву и его партнёрам нечего возразить Жириновскому. Люди они эрудированные, умные и за словом в карман не полезут. Почему же они зачастую терпят вульгарный политический эпатаж лидера ЛДПР?

Думается, во-первых, большинство собеседников Соловьёва терпят патологический антикоммунизм Жириновского потому, что они согласны с ним, но не решаются в этом открыто признаться: на дворе не 1990-е годы и не начало нулевых.

Во-вторых, все без исключения у Соловьёва терпят эти бесчинства потому, что Владимир Вольфович спускает пар накопившегося недовольства по ряду вопросов — социальных и политических. Не называя Путина, он, как в народе говорится, кроет власть по всем коркам. И побоку ей нужды русского народа, и нет у неё (читайте: у Путина) воли, чтобы раз и навсегда решить проблему Донбасса и Луганска. И в борьбе с коррупцией всё неладно: сажать-то сажают, да толку мало. Представители КПРФ говорят о том же постоянно, предлагая конкретные меры для изменения положения к лучшему. Но никто из них не скажет так смачно, как Жириновский: по-мужицки, не стесняясь в выражениях. Для простодушного обывателя его речь — что елей на душу: во даёт! А что за крепким словом В.В. ничего нет, об этом обыватель не задумывается.

Такой симбиоз воинствующего антикоммунизма и небесталанных интеллектуалов, служащих власти не поневоле, а добровольно и позволяющих себе её критику по периферийным вопросам, никогда не касаясь вопроса об устройстве власти в РФ и о господствующей в ней форме собственности, есть одно из испытанных средств охранительства и защиты реакционного российского путинского режима. Все партнёры Соловьёва — его охранители и защитники.

Империя Шахназарова

Среди собеседников Соловьёва случаются казусы. Талантливый кинорежиссёр Карен Шахназаров на протяжении многих вечерних встреч внушает телезрителям, что Россия была, даже в советское время, и должна быть всегда империей, то есть в понимании Карена Георгиевича великой державой с сильной, а то и авторитарной властью главы государства. Необходимость имперского существования нынешнего государства объясняется, по Шахназарову, громадностью его территории с разными климатическими поясами, самой большой в мире протяжённостью границ, а также его многонациональностью и многоконфессиональностью и, что особо выделяется, постоянной военной угрозой извне, преимущественно с Запада. Для доказательства последнего приводятся Ливонская война в царствование Ивана IV, войны 1612-го и 1812 года. И, конечно же, самая страшная для СССР — России Великая Отечественная война. Все они преследовали цель уничтожения государства — русского, российского, советского. И сегодня вполне реальна угроза с Запада, со стороны НАТО во главе с США.

Всё это, согласитесь, выглядит весьма убедительно. Но почему империя, а не великая держава? Ведь понятие «империя» — понятие отжившее, утратившее свой смысл. В «Толковом словаре» Владимира Даля читаем: «Империя… — государство, которого властелин носит сан императора,.. неограниченного, высшего по сану правителя». «Большой энциклопедический словарь» (СПб, 2004) даёт схожее по смыслу определение империи: «1) Монархич. государство, глава которого, как правило, носил титул императора. 2) назывались также государства, имевшие колониальные владения (напр. Британская Империя)».

К.Г. Шахназаров хорошо знает отечественную и мировую историю. Так зачем ему вводить в заблуждение телезрителей, у которых он пользуется большой популярностью как один из выдающихся кинематографистов? Один его «Белый тигр» чего стоит!.. Далее: почему, говоря об империи, он игнорирует классовую сущность буржуазного государства, капитализм которого достиг высшей стадии своего развития — империализма.

Именно таковым является государство современной России с его буржуазией и пролетариатом. У Шахназарова и его собратьев по классу, что приходят на вечера к В.Р. Соловьёву, нет ни буржуазии, ни пролетариата. О диктатуре первой хранят гробовое молчание. О диктатуре пролетариата, если и скажут, то ёрнически и тут же умолкнут. Скажут типа: «Это опять, как в 1917-м, всё отнять и поделить?» Что же случилось в «лихие 90-е»? Кто отнял у народа его собственность? Олигархическая собственность и диктатура — явь или миф? Почему данный вопрос никто и никогда не ставит у Соловьёва?

Модерн, постмодерн и сверхпостмодерн Кургиняна

Последнее время первая скрипка у Соловьёва — Сергей Эрвандович Кургинян. Он отличается многознанием. Его выступления артистичны, слушаются с интересом, прежде всего к его искрометному речетворчеству.

Кургинян критичен в отношении внешней политики нынешнего политического руководства. Путина никогда при этом не упоминает, чем не отличается от остальных. Считает, что до сих пор российская дипломатия лавирует между Западом и Китаем, да и всем Востоком. Всё ещё надеется на благосклонность Запада к России. Уверен, что агенты Запада в правящих кругах РФ имеются во множественном числе. Поэтому, по Кургиняну, прерывать «отечественную патриотическую» линию смерти подобно. В этом его поддерживают все партнёры Соловьёва.

Но, как и все его собеседники, Сергей Эрвандович обходит стороной такие проблемы внутренней политики России, как устройство народной власти (власти трудящихся), установление господства общественной собственности. Что касается будущего развития страны, то оно у Кургиняна весьма туманно.

Не у Соловьёва, а у Куликова на его передаче «Право знать» (ТВЦ) Сергей Эрвандович, говоря о настоящем и будущем социальном развитии человечества (от капитализма к социализму и коммунизму), оперировал понятиями «постмодерн» и «сверхпостмодерн». Понятиями, производными от понятия «модерн» (франц. modern — новейший, современный), означающего стилевое направление европейского и американского искусства и вошедшего в обиход в мире искусства в Европе и Америке в конце XIX — начале XX века. «Приживление» названных категорий к марксистской теории социального развития человечества (а Кургинян до сих пор числится в марксистах) просто невозможно. Невозможно потому, что они не отражают (да и не в этом их назначение) отношений людей в процессе производства. Что касается производства, то все участники этих телепередач единодушны в молчании о нём, то есть о главном вопросе современности — о положении человека труда в путинской России. Сергей Эрвандович здесь не одинок.

Владимир Рудольфович Соловьёв и его партнёры делают всё мыслимое и немыслимое, только бы скрыть от телезрителей классовую сущность происходящих событий в нашей стране и в мире. Именно для этого ими эксплуатируется чувство национальной идентичности русских: мы все русские, люди русского мира, а выдуманное разделение на классы порождает вражду между нами.

А что касается советского, то мы и теперь все советские. «Я — советский человек», — говорит о себе Карен Георгиевич. Ему вторят Владимир Рудольфович и Сергей Эрвандович. С искренней гордостью ведут речь они о советской культуре, литературе и искусстве. Соловьёв всегда подчёркивает свою советскость, хотя в иные времена он этим отнюдь не отличался. Он, отдадим ему должное, в режиссуре постановочных выступлений (где надо с иронией и сарказмом, а где и с выражением искреннего патриотизма, а при необходимости, какую только он определяет, и с хамовитостью в пылу «неудержимой» полемики с тем же Злобиным, что из США), в затемнении классового сознания — мастер.

Обращаясь к Ленину

Здесь на время оставим тему «Соловьёв и К°» и обратимся к Ленину. Изменения происходят в психологии пролетариата, что связано с изменением его материального положения. Высококвалифицированный и соответственно высокооплачиваемый рабочий может приобрести в частную собственность машину, дачу, сравнительно недорогой дом. Скажется ли это на его психологии, нравственности? За редким исключением, безусловно, да, скажется. Он становится предрасположенным к мелкобуржуазному, а то и к буржуазному образу жизни. Он превращается в мещанина, для которого его зубная боль куда важнее, чем социальная несправедливость, в тисках которой находится человечество. Всё это случалось в странах капиталистического мира во все века. Но с образованием «золотого миллиарда» мещанством заболел рабочий класс стран, которых принято называть развитыми.

Понятие «золотой миллиард» в современной идеологии рабочего движения осталось без ответа на вопрос: а в чём же экономическая основа «золотого миллиарда» и накрепко связанного с ней усиления позиций оппортунизма в пролетарской среде?

Данный вопрос детально рассмотрен в ленинской работе «Империализм, как высшая стадия капитализма». В ней автор говорит о расколе рабочего движения на две части: оппортунистическую, так называемую социал-демократическую (II Интернационал) и коммунистическую, революционную (III Интернационал). «Раскол всего рабочего движения теперь уже обнаружился вполне», — писал Ленин.

И далее представим довольно пространное извлечение из названной его работы и, так нам кажется, забытое в идеологической деятельности коммунистических партий в странах капитализма. Читаем: «Обнаружился также и факт вооружённой борьбы и гражданской войны между обоими течениями: поддержка Колчака и Деникина в России меньшевиками и «социалистами-революционерами» против большевиков, шейдемановцы и Носке с К° в Германии с буржуазией против спартаковцев, то же в Финляндии, Польше, Венгрии и т.д. В чём же экономическая основа этого всемирно-исторического явления?

Именно в паразитизме и загнивании капитализма, которые свойственны его высшей исторической стадии, то есть империализму. Как доказано в настоящей книжке, капитализм выделил теперь **горстку** (менее одной десятой доли населения земли, при самом «щедром» и преувеличенном расчёте менее одной пятой) особенно богатых и могущественных государств, которые грабят — простой «стрижкой купонов» — весь мир. Вывоз капитала даёт доход в 8—10 миллиардов франков в год, по довоенным ценам и довоенной буржуазной статистике. Теперь, конечно, много больше.

Понятно, что из такой гигантской **сверхприбыли** (ибо она получается сверх той прибыли, которую капиталисты выжимают из рабочих «своей» страны) **можно подкупать** рабочих вождей и верхнюю прослойку рабочей аристократии. Её и подкупают капиталисты «передовых» стран — подкупают тысячами способов, прямых и косвенных, открытых и прикрытых.

Этот слой обуржуазившихся рабочих или «рабочей аристократии», вполне мещанских по образу жизни, по размерам заработков, по всему своему миросозерцанию, есть главная опора II Интернационала, а в наши дни главная **социальная** (не военная) опора буржуазии. Ибо это настоящие **агенты буржуазии в рабочем** движении, рабочие приказчики класса капиталистов…». Вывоз капитала Ленин называл паразитарным в квадрате.

Нередко в среде политически наивных людей можно услышать такие суждения: «Ленин не прав, характеризуя капитализм в его высшей стадии развития как паразитический и загнивающий. Возьмите долю в мировой экономике и социальное обеспечение граждан в странах «золотого миллиарда». Разве по данным показателям они не в разы превосходят полунищенскую Россию? Кстати, об этом на соловьёвских вечерах предпочитают умалчивать. Их участники обходятся ставшим у них традиционным замечанием: более чем скромная доля РФ в мировой экономике (1,5—2%) не есть показатель её слабости и постыдно низкого уровня социального обеспечения её граждан. Главное — сила современного оружия! Но какой ценой?..

Что же касается «социального благополучия» (не для всех оно гарантировано) в странах «золотого миллиарда», то надо брать в расчёт вывоз капитала из этих стран в страны слаборазвитые, что даёт капиталу первых баснословные прибыли за счёт эксплуатации трудоспособного населения вторых. Из этих прибылей крупный, олигархический капитал преуспевающей страны выделяет какую-то долю, бывает, весьма существенную, для льготного социального обеспечения рабочего класса и других слоёв населения **своей** страны. За счёт нещадной эксплуатации одних обретают социальное благополучие другие. Причём не задумываясь о цене данного благополучия, о тяжкой судьбе своих собратьев по классу. Нравственное загнивание буржуазного общества налицо. И не только буржуа, но и пролетариев, скатившихся в болото оппортунизма, предпочитающих союз с капиталом пролетарской солидарности.

Собственно, «золотой миллиард» и возник путём грабежа при выводе капитала из имперских стран в страны Латинской Америки, Африки и, не в последнюю очередь, в постсоветскую Россию. Здесь, заметим, что от Росстата до сих пор нет никаких сведений о процентном содержании зарубежного капитала в экономике России.

Но всё более возрастает, начиная с кризиса 2008 года, противоречие между трудом и капиталом в странах «золотого миллиарда»: антиправительственное движение «жёлтых жилетов» во Франции, манифестации в Германии, Бельгии, Португалии, Израиле против запретительных мер правительства, связанных с эпидемией коронавируса. Последнее, лишь на первый взгляд, кажется не имеющим классового характера. Но в нём всё большее участие принимают представители малого бизнеса и рабочего класса. Они предпочитают смерть от пандемии смерти от разорения и неминуемого голода своих семей. Об этом на вечерних встречах у Соловьёва если и говорят, то вскользь.

Здесь же время заметить, что оперившийся российский империализм усиливает противоречие между трудом и капиталом как в нашей стране (цены растут, и президентская политика мелких социальных подачек их не остановит), так и в бывших союзных советских республиках, исключая Прибалтику и Грузию. В последних названные противоречия обостряет западный капитал. Что касается Украины, то полностью ли отсутствует в ней российский финансовый капитал — тайна, покрытая мраком.

Так что рабочий вопрос — вопрос о положении рабочего класса и органически связанных с ним социальных групп (малого бизнеса, инженерно-технических работников, мелких служащих) в совокупности с пролетариатом, представляющих громадное большинство трудящихся, остаётся главным вопросом современности. В передачах Соловьёва и его партнёров на него наложено табу. Нет рабочего вопроса. Он «закрыт» вопросом об имперскости России. «Закрыт» вопросом геополитики, рассматриваемой отнюдь не сквозь призму межимпериалистических противоречий, а сквозь призму то личных отношений (Байден — Путин, Меркель — Эрдоган и т.д.), то в историческом аспекте в сопряжении с современностью (Россия — Польша, начиная со средневековья).

Сверяясь с Марксом

Винить за бесклассовый анализ социальных процессов и событий участников телепередач с Владимиром Соловьёвым никак нельзя. Они, как говорится, верой и правдой старательно, а кто-то из них и талантливо, обслуживают интересы заказчика — администрации президента в первую очередь. И заподозрить их в неверности власти никак нельзя.

Видимость свободы мнений, вплоть до идеологической свободы, создаётся у Соловьёва артистически. Вам нужна полемика либералов с властью? К вашим услугам Надеждин и Станкевич, закалённые в «демократическом» словоблудии. Вы испытываете необходимость бескомпромиссной идейной схватки между американской и российской стороной? Злобин (США) и сам Соловьёв (РФ) удовлетворят вас в полной мере. Последний даже не посчитается с политкорректностью. Как говорится, врежет сопернику по полной: вперёд, Россия!

Но, пожалуй, всех превзошёл в выражении свободы мнений Карен Георгиевич Шахназаров, не единожды заявляя: «Я марксист». Уверен, что делает он это искренне. Но сверим его «марксизм» с признанием основоположника марксизма.

Из письма К. Маркса Иосифу Вейдельмайеру в Нью-Йорк. Лондон, 5 мая 1858 года.

«…Что касается меня, то мне не принадлежит ни та заслуга, что я открыл существование классов в современном обществе, ни та, что я открыл их борьбу между собою. Буржуазные историки задолго до меня изложили историческое развитие этой борьбы классов, а буржуазные экономисты — экономическую анатомию классов. То, что я сделал нового, состояло в доказательстве следующего: 1) что **существование классов** связано **лишь с определёнными историческими фазами развития производства**, 2) что классовая борьба необходимо ведёт к **диктатуре пролетариата**, 3) что эта диктатура сама составляет лишь переход к **уничтожению всяких классов** и к **обществу без классов**…»

О пролетарской диктатуре К.Шахназаров ни разу не обмолвился. А против диктатуры олигархического капитала, то есть нынешней власти в России, никогда не выступал — он её охранитель и защитник. Однако данное обстоятельство не мешает ему заявить о себе: «Я советский человек». Не мешает защищать, хотя бы словесно, советскую историю и советскую культуру, одним из достойных представителей которой он является. Принявший режим буржуазного жизнебытия (добровольно или вынужденно — этого мы не знаем), не лишённый ума и совести человек совмещает несовместимое. Может ли такое быть? Может и бывает. Но не эта линия является главной во встречах Соловьёва с его партнёрами. Главная для всех них — буржуазная линия. Ей не только подчиняется, её провозглашает Карен Шахназаров: «Объединяющей всю многонациональную Россию идеей является сегодня Путин». Как говорится в таких случаях: распрягай, приехали.

Главное — ловить неприятеля на его зигзагах

Наш краткий очерк о вечерних встречах с Владимиром Соловьёвым на телеканале «Россия 1» был задуман главным образом для того, чтобы пропагандисты от КПРФ и их слушатели осознали, что против нашей партии ведут идеологическую и психологическую войну профессионалы. И ведут они её не с открытым забралом и не по прямой линии. Здесь уместно будет вспомнить поучительные слова Ленина: «Прямо можно сражаться тогда, когда у неприятеля есть прямая линия. Раз неприятель двигается зигзагами, а не по прямой линии, то мы должны следовать за ним и ловить его на всех зигзагах».

Зигзаг русского мира, зигзаг мещанского, потребительского использования памяти о героическом советском прошлом, о Великой Победе 1945 года в первую очередь; зигзаг псевдомарксизма — всё это в расчёте на молодёжь, родившуюся после августа 1991 года, изучавшую отечественную историю по учебникам Сороса и не знающую азов марксистско-ленинского учения.

Где находится наука ловить противника на всех зигзагах, иными словами разоблачать его классовую подоплёку? Она в работах классиков: Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина. В них, можно сказать, отобраны основные средства, методы и приёмы идейной и политической полемики с классовыми противниками коммунистов. Знание марксистско-ленинских источников потребует всей жизни. А начинается оно с того, с чего начинали углублять свои научные знания в России Ленин и Сталин — с каждодневного чтения газеты «Правда», что не в последнюю очередь определяло конкретный исторический смысл их трудов и публичных выступлений. А как иначе «Правда» сможет стать коллективным организатором и агитатором?

Из многообразия марксистско-ленинских источников наиболее актуальной на сегодня, по нашему мнению, является работа Ленина «Империализм, как высшая стадия капитализма». Её давно пора положить в основу партийной учёбы в КПРФ, ибо партия ведёт идеологическую войну с крупным капиталом и с его идейными наёмниками (их мы представили в лице Соловьёва и его партнёров) в условиях уже сформировавшегося российского империализма.

В данной связи не лишне напомнить следующее положение ленинской книги «Империализм, как высшая стадия капитализма»:

«Империализм есть эпоха финансового капитала и монополий, которые всюду несут стремление к господству, а не к свободе (а Соловьёв утверждает: «Россия — самая свободная страна» (?!). Реакция по всей линии при всяких политических порядках, крайнее обострение противоречий в этой области — результат этих тенденций». Иллюстрацией тому служат не только современная Америка (США), но и Европа, и Россия.

И главный ленинский наказ: «Борьба с империализмом, если она не связана неразрывно с борьбой против оппортунизма, есть пустая и лживая фраза». Мы, российские коммунисты, должны не только всегда помнить об этом, но и действовать соответственно. Помни трагедию КПСС — вот, что должно быть в сознании каждого члена нашей партии.

Юрий БЕЛОВ.

人民网 People`s Daily Online russian.people.cn

Новый прорыв: Китай запустил основной модуль космической станции «Тяньхэ»

Основной модуль китайской космической станции «Тяньхэ» был запущен 29 апреля, что стало началом серии ключевых запусков, цель которых — завершить строительство космической станции КНР к концу следующего года.

Основной модуль «Тяньхэ» будет действовать как центр управления и контроля космической станции «Тяньгун» («Небесный дворец»). Кроме того, основной модуль может стыковаться с тремя космическими кораблями одновременно для краткосрочного пребывания или с двумя на длительное время, пояснил Бай Линьхоу, заместитель главного конструктора космической станции Китайской академии космических технологий (CAST) при Китайской корпорации аэрокосмической науки и технологий (CASC).

Общая длина «Тяньхэ» составляет 16,6 метра, максимальный диаметр — 4,2 метра, а взлётная масса — 22,5 тонны. Он является самым большим космическим аппаратом, разработанным в Китайской Народной Республике.

Космическая станция будет иметь Т-образную форму с основным модулем в центре и лабораторной капсулой с каждой стороны. Каждый модуль будет весить более 20 тонн. При стыковке станции с пилотируемыми или грузовыми космическими аппаратами её вес может достигать почти 100 тонн.

Станция будет работать на низкой околоземной орбите на высоте от 340 до 450 километров. Проектный срок службы составит 10 лет, но, по мнению экспертов, она может прослужить более 15 лет при надлежащем техническом обслуживании и ремонте.

«Наша цель — освоение технологий по монтажу, эксплуатации и обслуживанию крупногабаритных космических аппаратов на орбите, мы стремимся превратить космическую станцию «Тяньгун» в космическую лабораторию государственного уровня, поддерживающую длительное пребывание космонавтов и осуществление крупномасштабных научных, технологических и прикладных экспериментов», — заявил Бай Линьхоу.

«Ожидается, что станция также внесёт свой вклад в мирное освоение и использование космических ресурсов посредством международного сотрудничества, а также позволит накопить технологии и опыт для будущих исследований глубокого космоса Китаем», — добавил он.

«Жэньминьван».

❑ **29 апреля с космодрома Вэньчан провинции Хайнань Китай запустил на орбиту базовый модуль «Тяньхэ» своей будущей космической станции.**

Фото: **ВАН ЧЭНЛУН** *(сайт «Жэньминьван»)* и **ЦЗЮЙ ЧЖЭНЬХУА** *(Синьхуа).*

Вместе на Луне

Изучение безграничного космоса является общей мечтой человечества. Китай продвигает инновационное развитие аэрокосмической науки, космических технологий и приложений, активно развивает международное сотрудничество.

Китай и Россия совместно построят международную научную лунную станцию

На днях Государственное космическое управление КНР и российская госкорпорация «Роскосмос» опубликовали совместное заявление о сотрудничестве в строительстве международной научной лунной станции (МНЛС). В сообщении говорится, что МНЛС будет доступна для всех стран, международных организаций и партнёров, заинтересованных в сотрудничестве в области планирования, обоснования, проектирования, разработки, внедрения и эксплуатации МНЛС. Стороны приветствуют материальный и нематериальный вклад международных партнёров на любом уровне и на всех этапах проекта МНЛС.

Международная научная лунная станция станет комплексной научной экспериментальной базой, которая будет построена на поверхности Луны или на лунной орбите и будет независимо работать на протяжении длительного времени. Согласно плану Китая и России, обе страны опубликуют «Дорожную карту по реализации Международной научной лунной станции», а также уточнят процедуру присоединения других заинтересованных государств и международных организаций к проекту.

С начала этого века человечество узнало о совершенно новых особенностях Луны, в частности в полярных районах были обнаружены признаки отложения водяного льда. Для будущих лунных станций, лёд — это важный источник воды и кислорода. Вместе с тем лёд на Луне может содержать самые ранние материальные компоненты Солнечной системы, что поможет в изучении источников происхождения жизни на Земле. Такое открытие вызвало широкий интерес людей к Луне.

Директор Института космических исследований Российской академии наук Анатолий Петрукович отметил, что Луна является важным «трамплином» для исследования человечеством новых областей космоса.

Космическое сотрудничество России и Китая насчитывает длительную историю, страны обладают собственными уникальными преимуществами в изучении Луны, дополняя друг друга. Петрукович был приглашён к участию в китайском проекте «Двойная звезда» по исследованию магнитосферы Земли. Он отметил, что в рамках лунной программы Китай выполнил трёхэтапный план по «обходу, посадке и возвращению», создал множество передовых технологических систем, таких как дистанционное управление на обратной стороне Луны через спутниковый ретранслятор, первая стыковка на лунной орбите. Помимо разработки уникальных научных приборов, Россия обладает богатым опытом в исследовании Луны. Петрукович привёл следующий пример: ночная температура на Луне крайне низкая и держится на протяжении двух недель, у России есть технологии, которые позволят лунной станции нормально работать в таких условиях. Опыт сотрудничества между РФ и КНР в ядерной энергии и авиации свидетельствует о том, что совместно страны могут добиться больших успехов.

В настоящее время Институт космических исследований РАН сотрудничает с обсерваторией Цзыцзиньшань Китайской академии наук, Государственной обсерваторией и Юньнаньской астрономической обсерваторией во многих областях. По мнению Петруковича, космические технологии чрезвычайно сложные, каждая страна обладает своими преимуществами. Изучение космоса — это длительный путь, сотрудничество позволит достичь новых высот. Исследование и освоение космоса являются задачей всего человечества. На примере изучения Луны учёным нужны данные из нескольких точек на поверхности Луны, чтобы проанализировать как можно больше образцов лунного грунта. Невозможно полагаться на усилия лишь одной страны, нужно взаимодействие между государствами. «Китай стремительно развивает научные технологии, постоянно открывает новые направления для сотрудничества. Мы с оптимизмом смотрим в будущее», — подчеркнул Петрукович.

❑ **2 мая в городе Нанкин провинции Цзянсу прошла Китайская выставка достижений в области авиации и космонавтики.**

Фото: **СУ БИКУНЬ** и **ЛЮ ЦЗЯНЬХУА** *(сайт «Жэньминьван»).*

❑ **На Китайской выставке достижений в области авиации и космонавтики в Нанкине провинции Цзянсу посетительница рассматривает образец лунного грунта.**

Фото: **ЛЮ ЦЗЯНЬХУА** *(сайт «Жэньминьван»).*

Китай и Италия обнаружили около 110 тысяч лунных кратеров

В конце прошлого года международная исследовательская команда, сформированная из сотрудников Цзилиньского университета, итальянского Университета Тренто и Национальной астрономической обсерватории Китайской академии наук, сделала прорыв в интеллектуальной идентификации и определении возраста ударных кратеров на Луне. Группа специалистов обнаружила около 110 тысяч лунных кратеров, свыше 18 тысяч кратеров получили геологические датировки. Эффективная идентификация и оценка возраста лунных кратеров важны для изучения топографии, геологического строения, геологического возраста Луны и определения места посадки космических аппаратов.

Франция примет участие в китайской миссии «Чанъэ-6» по изучению Луны

В 2016 году разработанное Национальным центром космических исследований Франции оборудование для сердечно-сосудистого мониторинга Cardiospace было отправлено в космос на китайском пилотируемом аппарате «Тяньгун-2», чтобы следить за физическим состоянием космонавтов в невесомости. В октябре 2018 года страны успешно запустили совместно разработанный первый спутник «Хайян». В 2019 году КНР и Франция подписали заявление о намерении исследования Луны. Франция примет участие в программе исследования Луны в частности в миссии «Чанъэ-6», осуществление которой намечается на 2024 год. Это будет первый космический проект Франции по высадке на Луну, а также первый проект сотрудничества Китая и Франции по изучению Луны.

По плану французская сторона предоставит детектор испаряемых веществ DORN, который будет установлен на зонде «Чанъэ-6», он будет использоваться для изучения передачи и распространения летучих элементов в лунной пыли и космическом пространстве вокруг Луны.

«Жэньминьван».

Старт лунного зонда «Чанъэ-6» намечен на 2024 год

Китай намерен приблизительно в 2024 году запустить зонд «Чанъэ-6» для сбора образцов в бассейне Южный полюс — Эйткен, расположенном на обратной стороне Луны.

Главный конструктор третьего этапа китайской программы исследования Луны Ху Хао сообщил на Китайской космической конференции, проходившей в Нанкине (провинция Цзянсу, Восточный Китай), что детальное проектирование миссии продолжается.

В 2020 году КНР запустила зонд «Чанъэ-5», успешно доставив на Землю 1731 грамм лунных образцов.

В качестве резервной космической миссии для «Чанъэ-5» «Чанъэ-6» также будет автоматически собирать лунные образцы для всестороннего анализа и исследований.

Китайское национальное космическое управление пригласило учёных со всего мира принять участие в программе, предложив доставить на Луну запрошенную аппаратуру. Предварительно были отобраны четыре груза с аппаратурой, разработанной учёными из Франции, Швеции, Италии, России и Китая. После того как подробный план миссии «Чанъэ-6» будет завершён, окончательно определятся грузы с аппаратурой, которые доставит модуль, заявил учёный.

Китай будет проводить разведку лунных ресурсов, научные исследования и технологические эксперименты в рамках миссий «Чанъэ-6», «Чанъэ-7» и «Чанъэ-8» с целью строительства прототипа научно-исследовательской станции на Луне к 2030 году, добавил Ху Хао.

«Жэньминьван».

❑ **Волонтёры из Университета Цзянсу объясняют учащимся начальной школы, что такое космос, с помощью модели искусственного спутника Земли.**

Фото: **ШИ ЮЙЧЕН** *(сайт «Жэньминьван»).*

КНР дерзнёт отправить космический корабль на край Солнечной системы

Китайские учёные оценивают осуществимость проекта по отправке космических аппаратов на край Солнечной системы, заявил главный конструктор китайской программы исследования Луны У Вэйжэнь.

Согласно проекту, китайский космический корабль преодолеет расстояние примерно в 100 раз большее, чем расстояние между Солнцем и Землёй, к 2049 году, когда Китайская Народная Республика отметит 100-ю годовщину со дня основания, сообщил У Вэйжэнь в недавнем интервью отраслевой газете China Space News.

Расстояние от Солнца до Земли называется астрономической единицей (а.е.), что составляет около 150 миллионов километров.

Проект направлен на проведение научных исследований и экспериментов на краю Солнечной системы, в зоне примерно в 15 миллиардов километров от Земли.

«Если проект удастся реализовать, это станет вкладом Китайской Народной Республики в мир и человечество», — сказал У Вэйжэнь. «У космической отрасли Китая есть силы для достижения этой цели», — добавил учёный.

«Жэньминьван».

❑ **Учеников начальной школы запускать миниатюрные модели ракет научили волонтёры из Музея науки и техники в городе Синью провинции Цзянси.**

Фото: **ЧЖАО ЧУНЬЛЯН** *(сайт «Жэньминьван»).*

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, ПИОНЕРИЯ!

Продолжают традицию добрых дел

В Белоруссии не забыты традиции пионерского движения. Каждый год 19 мая в республике торжественно отмечают День пионерской дружбы.

После развала СССР правопреемницей Белорусской республиканской пионерской организации им. В.И. Ленина стала Белорусская республиканская пионерская организация (БРПО), которая сегодня насчитывает в своих рядах около 573 тысяч активных, инициативных и творческих ребят. БРПО — одно из самых массовых детских объединений в стране. Первички организации действуют в каждой школе.

БРПО осуществляет свою деятельность в рамках государственной молодёжной политики, основываясь на лучших традициях работы с детскими и молодёжными общественными организациями. Одна из уставных целей БРПО — содействовать социализации личности ребёнка, помогать каждому пионеру стать Гражданином, своими делами и поступками приносить пользу себе, семье, Родине.

По словам президента страны А. Лукашенко, Белорусская республиканская пионерская организация достойно продолжает славную традицию добрых дел, вносит заметный вклад в воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма, бережного отношения к историческому наследию, содействует формированию у ребят активной жизненной позиции.

Широк и многообразен круг добрых и полезных дел белорусской пионерии. Так, БРПО проводит многочисленные акции, благотворительные мероприятия, семинары, конференции и форумы. Это и оздоровительные и экологические лагеря, тематические смены в детских центрах, конкурсы, соревнования, выставки, концерты, фестивали, ярмарки, слёты и сборы, в том числе международные. Хорошо зарекомендовали себя республиканский конкурс «Познай Беларусь», республиканские проекты «Pro-Media», «ЭкоТимуровцы», республиканская трудовая акция по сбору вторсырья «Сделаем мир чище!», большая тимуровская игра «ДобраДел!», спортивно-патриотическая игра «Зарничка» и др.

Представители взрослой и детской палаты Центрального совета БРПО, октябрята и вожатые пионерских дружин из разных регионов Белоруссии приняли участие в мероприятиях, посвящённых Дню пионерской дружбы. Так, 18—19 мая Национальный центр художественного творчества детей и молодёжи собрал финалистов II республиканского конкурса октябрятских групп «Суперзвёдочка».

Двухдневная программа пионерского праздника была насыщенной и разнообразной. 18 мая в Минском городском образовательно-оздоровительном центре «Лидер» ребят ожидали стринг-арт «Белорусы — единый народ» по созданию рукотворного панно карты республики, спортивная программа «Pro_Здоровье» и конкурс «IQ-прокачка». А завершился интересный день у пионерского костра.

Мероприятия второго дня (19 мая) начались с возложения цветов к памятнику пионера-героя Марата Казея, после чего жюри определило самых ярких и творческих ребят республики.

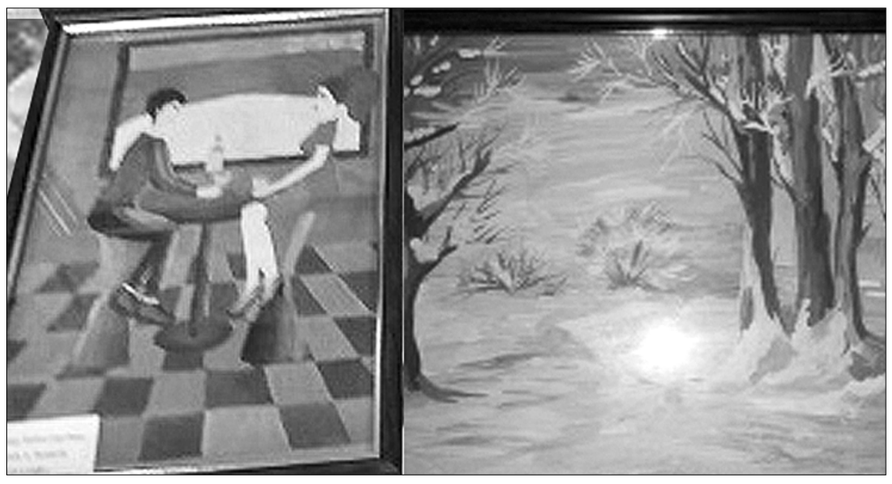
Конкурс стартовал в ноябре прошлого года и объединил около 10 тысяч октябрят. Лучшие команды приветствовал заместитель министра образования Белоруссии А. Кадлубай. Он поздравил всех с праздником — Днём пионерской дружбы и пожелал командам дружеской сплочённости, единства в достижении целей, мира и добра, позитивного настроя и реализации всех планов.

«Пусть искры от пионерского костра разгораются и превращаются в яркий огонь успеха и благополучия!» — отметил А. Кадлубай.

Сергей ГРИШКЕВИЧ.

Праздник детворы

В течение многих лет на Украине по инициативе фракции коммунистов в Верховной раде действовала государственная программа «Таланты многодетной семьи», в ходе которой по всей стране, от самых маленьких сёл и до крупнейших центров, проводились конкурсы среди детей из многодетных семей. А самые талантливые — победители региональных конкурсов — получали путёвку на итоговый республиканский слёт, который, как правило, проходил в Артеке или в других детских здравницах Черноморского побережья.



Таким образом, ребята не только получали возможность продемонстрировать свои таланты всей стране, но и хорошо отдохнуть.

Однако сегодня эта прекрасная традиция на государственном уровне уничтожена, госпрограмма ликвидирована. Но женщины коммунисты Харьковщины с этим не согласились. По инициативе коммуниста Ирины Григорьевны Степановой, одной из руководительниц областной женской организации, учитывая эпидемиологическую ситуацию и напряжённую политическую обстановку в стране, было решено провести конкурс в дистанционном режиме и приурочить его к славному празднику советской детворы — Дню пионерии.

«Дистанционка», конечно же, создала дополнительные трудности для организаторов и участников, ведь детям из далёких сёл было трудно записать своё выступление и переслать в оргкомитет конкурса. Но, несмотря на трудности, областной конкурс «Таланты многодетной семьи» в Харькове был успешно проведён по четырём номинациям: вокальное искусство, музыкальное исполнение, художественное исполнение и декоративно-прикладное искусство. Первые три номинации прошли онлайн — на основе видеозаписей выступлений конкурсантов. А рисунки и работы в номинации «декоративно-прикладное искусство» жюри оценивало в ходе выставки детских работ, присланных на конкурс.

Больше всего участников было в номинации «музыкальное исполнение» — 61 конкурсант. 38 детей представили свои рисунки и поделки, выполненные в различных стилях. Из 111 участников 46 стали призёрами и лауреатами. Но по доброй традиции дипломы оргкомитет по почте выслал всем ребятам.

В течение многих лет этот конкурс был не только праздником-концертом, праздничной выставкой, но и праздником общения детей, увлечённых искусством! Организаторы надеются, что в следующем году они всё-таки смогут вернуть детям этот праздник и собрать их в Харькове на очный конкурс «Таланты многодетной семьи».

Леонид АНДРЕЕВ.

❑ **Коллаж из работ детей — участников конкурса.**
Фото **Харьковского обкома КПУ.**

МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

«Цивилизованный» каннибализм

Палестино-израильский конфликт стал очередным преступлением капитала. Ответственность за него несут правящие круги Израиля и их союзники, закрывающие глаза на систему апартеида.

Искажение реальности

Анализируя буржуазную идеологию, Маркс и Энгельс нередко прибегали к сравнению её с камерой-обскурой. Это простейшее оптическое приспособление даёт изображение объекта — правда, размытое и перевёрнутое с ног на голову. Точно так же обслуживающие капитал силы искажают действительность. Например, в версальских газетах 1871 года Парижская Коммуна представала жутким террористическим монстром, уничтожающим добропорядочных граждан. Эта ложь не прекратилась, даже когда революцию потопили в крови, а число убитых парижан достигло 20 тыс. (их противники потеряли в боях порядка 800 человек).

Примером камеры-обскуры служат события на Ближнем Востоке. Руководство Израиля на все лады обличает «палестинских террористов», обрушивших ракеты на мирное население. Не меньше достаётся гражданам арабского происхождения, якобы устроивших в городах настоящие погромы. «Науськанной кровожадной толпой» назвал их президент Реувен Ривлин, потребовав от силовиков «водворить порядок железным кулаком».

Язык ненависти и расчеловечивания подхватили правые издания. «Пятая колонна» врага», «убогие бесноватые существа с пещерным сознанием», «нашествие варваров» — такими фразами пестрят они сегодня. «Пора заставить этих угрюмых дикарей платить по полной. Кровью платить — своей, своих самок и детёнышей. Иначе этот вечный морок никогда не кончится», — призывают публицисты и прочие «лидеры мнений».

Этим оправдывается нарастание террора. В секторе Газа убиты более 200 человек, из них свыше 60 детей. Ещё три десятка погибли на Западном Берегу реки Иордан. Общее число раненых превысило 6 тыс. В «горячую точку» превращается граница с Ливаном. Протестующих против насилия жителей соседней страны израильские военные разгоняют… огнём из танков. От осколочных ранений погибли несколько человек.

За антитеррористической риторикой скрывается показательное избиение, жертвами которого становятся мирные граждане. В лагере беженцев Эш-Шати израильская ракета сровняла с землёй дом, под обломками погибли восемь детей и две женщины — члены одной семьи. Сотни зданий в секторе Газа уничтожены полностью, тысячи повреждены. Число жителей, оставшихся без крыши над головой, достигло 60 тыс., но участь остальных тоже незавидна. Авиация и артиллерия Израиля целенаправленно уничтожают объекты инфраструктуры. Разрушены большинство линий электропередачи, опреснительные установки, километры автодорог. Пострадали здания большинства правительственных учреждений, 40 школ и нескольких больниц. От перебоев в подаче электричества и воды страдают даже переполненные медучреждения, не говоря о жилых кварталах. Поступают сообщения о возможном использовании Израилем химического оружия.

Невооружённым глазом заметно чувство безнаказанности агрессора. Им уничтожены штаб-квартира Ближневосточного агентства ООН для помощи палестинским беженцам (БАПОР) и офисы СМИ, в том числе зарубежных. Въезд иностранным журналистам в сектор Газа Израиль запретил полностью, закрыв все пункты пропуска. Несмотря на предупреждения ООН о гуманитарной катастрофе, в регион не допускаются конвои с медикаментами, продуктами питания и топливом. «Наше последнее слово не сказано, операция будет продолжаться столько, сколько потребуется для обеспечения безопасности», — заявляет премьер-министр Биньямин Нетаньяху.

Система апартеида

Эти чудовищные преступления тонут в фарисейских стенаниях по поводу «безжалостных обстрелов». Безусловно, неизбирательные пуски ракет движением ХАМАС и другими группировками приветствовать нельзя. Как нельзя рассматривать их вне реальной обстановки и без учёта сопутствующих факторов.

Во-первых, масштаб насилия со стороны палестинцев несопоставим с интервенцией Тель-Авива. С начала эскалации погибли 11 мирных израильтян, несколько из них в давке по пути в укрытия. Большинство из палестинских ракет самодельные, поэтому нередко можно прочитать сообщения вроде того, что «на юге Израиля водитель легко ранен в результате попадания ракеты в автомобиль». Несчастные обитатели дома в Эш-Шати и многих других домов в секторе Газа такой везучестью похвастать не могут…

Перед нами, скорее, жест отчаяния, вытекающий из второго фактора. На протяжении десятилетий арабское население палестинских территорий и самого Израиля подвергается жесточайшим дискриминации и насилию. В секторе Газа, с 2007 года находящемся в состоянии блокады, от недоедания разной степени тяжести страдают почти 70 процентов жителей. Работу не имеют восемь из десяти молодых людей.

Регулярно палестинцам устраивают, согласно термину израильских националистов, «прореживание». Только в 2014 году в результате операции «Нерушимая скала» погибли 2,3 тыс. человек. Но и редкий «мирный» день обходится без жертв. С марта 2018 по декабрь 2019 года были убиты 198 жителей сектора Газа, протестовавших против блокады. Огнестрельные ранения получили 9,2 тыс. человек. С израильской стороны за то же время были легко ранены шесть военных.

Это касается Палестины в целом. В конце апреля правозащитная организация «Хьюман райтс вотч» опубликовала 213-страничный доклад с подробным анализом преследований палестинцев и арабских жителей Израиля. Отмечается, что вся политика Тель-Авива, включая строительство поселений, конфискацию земель и жилья, ограничения на передвижение, получение образования и многое другое, направлена на территориальный и демографический контроль в интересах «титульной нации». Под неравенство подведена юридическая основа. Принятый три года назад Основной Закон включает норму, по которой правом на национальное самоопределение в Израиле обладают исключительно евреи. Существующую систему правозащитники назвали аналогичной режиму апартеида в ЮАР, подчеркнув, что она подпадает под общепринятые характеристики преступлений против человечности. Официальное решение расследовать военные преступления Израиля на оккупированных территориях принял Международный уголовный суд.

«Убирайся или умри!»

Очевидно, наконец, что конфликт от начала до конца срежиссирован, а сценаристы чётко просчитали и реакцию палестинцев, и объёмы крови, необходимой для претворения в жизнь своих замыслов. Напомним: в марте в Израиле прошли досрочные выборы. Партии Нетаньяху «Ликуд», несмотря на все ухищрения, так и не удалось сформировать коалицию большинства. В итоге 4 мая президент передал мандат на создание правительства Яиру Лапиду — главе занявшей второе место центристской антиклерикальной партии «Еш Атид».

Но неприятности для Нетаньяху начались до этого. 19 апреля его противники смогли получить большинство в организационной комиссии парламента. На авансцену вышел возглавляемый Лапидом «Блок перемен», объединивший центристские, левые и арабские партии. Начались переговоры с Нафтали Беннетом — лидером правой партии «Ямина». После выборов он колебался между Нетаньяху и оппозицией в стремлении не упустить куш, ведь семь мандатов «Ямины» могли дать лелеемое большинство.

«С этого момента усилия Нетаньяху направлены не на то, чтобы создать коалицию, а на то, чтобы заблокировать попытки противников создать свою, — написал в те дни обозреватель Габи Вольфсон. — Он хочет только одного — не стать бывшим премьером. Для этого ему нужно не позволить Лапиду и Беннету сформировать альянс». Страх Нетаньяху подогревался возобновившимся судебным процессом. Прокурор Лиат Бен-Ари выдвинула против него обвинения в подкупе и давлении на СМИ, назвав это «вопиющим случаем коррумпированности». Над премьером нависла угроза досрочной потери должности, а с ней — иммунитета. Такое требование поддержал генеральный прокурор Авихай Мандельблит, и хотя суд первой инстанции отклонил иск, положение Нетаньяху было шатким.

Получив мандат, Лапид приступил к финальной стадии переговоров. Вечером 10 мая было объявлено о том, что консультации близки к завершению. Согласно утечкам, первые два года руководить правительством будет Беннет, а Лапид станет главой МИД, затем они поменяются местами. Должности в кабинете получали представители других партий коалиции — «Кахоль-Лаван», «Авода», «Мерец», «Наш дом Израиль». Арабские партии оставались вне правительства, но готовы были поддержать его своими голосами. Решающая пресс-конференция, на которой Лапид и Беннет планировали сообщить о создании коалиции, была назначена на утро 11 мая, но так и не состоялась. Ночью начался обстрел Израиля из сектора Газа. После этого Беннет публично открестился от союза с оппозицией и объявил о возобновлении переговоров с Нетаньяху. Националистический психоз привёл к росту рейтинга правых партий.

Спасшая премьера провокация стартовала в конце апреля, когда стал ясен провал «Ликуда». Её успеху способствовал выпавший на это время священный для мусульман месяц Рамадан. Полиция без объяснений перекрыла подходы к Дамасским воротам в Иерусалиме — традиционному месту сбора верующих после дневного поста. Шаг вызвал недовольство и стычки — тем более ожесточённые, что власти не препятствовали демонстрациям ультраправых группировок. Последние маршировали с лозунгами «Смерть арабам!», «Убирайтесь!»

Кульминацию подстрекательских действий приурочили к формированию оппозиционного альянса. В районе Шейх-Джаррах Восточного Иерусалима три десятка палестинских семей получили ордер на выселение. Суд постановил, что они не имеют прав на землю, поскольку до 1948 года район якобы принадлежал евреям. Одновременно власти анонсировали строительство 540 домов в еврейском поселении Хар-Хома в Восточном Иерусалиме.

10 мая силовики ворвались в главную мечеть города и одну из важнейших святынь ислама — Аль-Аксу. Верующих прогнали слезоточивым газом, светошумовыми гранатами и резиновыми пулями, устроив в помещениях настоящий разгром. В столкновениях погибли несколько человек, свыше тысячи палестинцев были ранены, сотни — арестованы. ХАМАС потребовало от Израиля отвести силы от Аль-Аксы и Шейх-Джарраха, угрожая в противном случае начать обстрелы. Власти оставили это без внимания.

Методично готовились межэтнические столкновения в израильских городах. На протяжении нескольких недель поступали сообщения об осквернении мечетей и мусульманских кладбищ, о порче имущества. В Кафр-Касеме десяткам машин арабских жителей прокололи колёса, оставив изображения «звезды Давида» и надписи «Убирайся или умри!». Когда же насилие было спровоцировано, правые силы занялись привычным очернением арабов, замалчивая преступления другой стороны. Например, линчевание таксиста, поджог магазинов и кафе в Бат-Яме. В Яффо в арабский дом были брошены бутылки с зажигательной смесью, несколько детей получили ожоги. «В отчаянной попытке сохранить власть Нетаньяху втягивает нас в войну, которая приносит страдания и боль простым людям. Мы требуем прекращения оккупации, осады Газы и создания палестинского государства со столицей в Восточном Иерусалиме. Единственный способ справиться с пламенем, которое угрожает уничтожить нас, — это совместная еврейско-арабская борьба против расизма, ненависти и насилия», — заявила левая коалиция ХАДАШ, возглавляемая коммунистами.

Ситуация на Ближнем Востоке позволяет сделать выводы, касающиеся международных отношений. Как в экономике капитал после развала СССР возвращается к изначальной людоедской сущности, так и в политике он отбрасывает остатки демократии и прав человека. Много лет даже наиболее реакционные режимы вынуждены были признавать право палестинского народа на самоопределение. Теперь же они открыто потворствуют преступному курсу. О «полной поддержке усилий Израиля» заявили МИД Бразилии и Колумбии. В Австрии и Словении над правительственными учреждениями подняты израильские флаги. Власти Германии возложили полную ответственность за эскалацию и гуманитарный кризис на палестинскую сторону. Так же поступили США, до этого лицемерно обещавшие исправить ошибки односторонней политики Трампа. Там заявили о «фундаментальной разнице» между «палестинскими террористами» и Израилем, «который имеет право защищать себя», и сообщили о «пропорциональном применении» последним своей силы. Продолжать поддержку безопасности Израиля и его качественного военного превосходства обещают в Пентагоне.

Защитниками мира и справедливости остаются левые силы. Как и в 1930-е годы, они единственные поднимают флаг борьбы против нарастающего варварства капитала.

Сергей КОЖЕМЯКИН,
политический обозреватель «Правды».

ЕВРОПЕЙСКИЙ КОНТЕКСТ

Дивиденды — для богатых, нищета — для рабочих

Разрекламированная сильными мира сего «цифровизация», призванная, по их утверждению, заменить индустриальное общество «постиндустриальным», обеспечить доступ к информации широким слоям населения и предоставить возможность развития «бизнеса с нуля» благодаря интернет-ресурсам, на деле оказалась очередным мыльным пузырём капитализма. В то время как раздувшиеся интернет-гиганты распределяют многомиллиардные прибыли между акционерами, их работники бедствуют — закон капитализма остаётся неизменным.

Пятёрка крупнейших интернет-концернов GAMFA («Гугл», «Амазон», «Майкрософт», «Фейсбук» и «Эппл») продемонстрировала рекордные прибыли на фоне санитарного кризиса. Эти компании стали главными бенефициарами цифровизации, темпы которой в условиях пандемии COVID-19 ускорились в разы.

Ежеквартальные результаты подтверждают: компании GAMFA удвоили выручку в условиях кризиса и жёстких карантинных мер, которые были введены в европейских странах, США и Канаде в отношении сектора торговли и туризма. Но они извлекли выгоду не только из временных карантинных мер и отсутствия конкуренции в секторе традиционной торговли. Компании GAMFA являются главными бенефициарами ускорения процесса цифровизации общества, который сопровождает санитарный кризис.

«Амазон», «Гугл» и «Майкрософт» также резко увеличили свои продажи фирмам, общественным и государственным структурам, ведь с весны прошлого года массовым спросом пользуются облачные сервисы и программное обеспечение, адаптированные для удалённой работы.

По последним данным, прибыль поставщиков цифровых услуг для предприятий ежеквартально растёт на треть. «В течение года мы наблюдали вторую волну цифровой трансформации во всех компаниях и отраслях», — отметил генеральный директор «Майкрософт» Сатья Наделла. Доходы транснациональной корпорации выросли на 50%. Группа планирует выплатить своим акционерам дивиденды в размере 10 миллиардов долларов США.

«Фейсбук» и «Гугл», в свою очередь, запустили в период пандемии новые электронные торговые площадки, чтобы отвоевать долю рынка у «Амазон». Около 250 миллионов человек по всему миру сегодня ежемесячно посещают «Фейсбук шопс» — виртуальную торговую площадку, которую интернет-гигант сдаёт в аренду частным интернет-торговцам. Уже сегодня ожидается, что чистый доход от рекламы компании «Фейсбук» за нынешний год впервые превысит 100 миллиардов долларов.

Доходы «Гугл» ожидаются более скромными, так как компании предстоит выплатить штраф за сокрытие в 2019 году прибыли в размере свыше 60 миллиардов евро от налогов на Каймановых островах. В то же время эксперты подсчитали, что за последние три года компания успела удвоить скрытые от налогов средства.

Транснациональная корпорация «Амазон» утроила свою прибыль: с января по март текущего года через интернет-магазин было продано товаров на сумму более 90 миллиардов евро. Гигант электронной коммерции диверсифицировал свою деятельность и предлагает теперь наряду с «Гугл» и «Фейсбук» услуги онлайн-рекламы.

Владелец «Амазон» Джефф Безос в пресс-релизе отметил, что «за 15 лет «Амазон веб сервисес» превратилась в бизнес с ежегодным оборотом в 54 миллиарда долларов, конкурируя с крупнейшими технологическими компаниями мира». И её рост ускоряется.

Что касается компании «Эппл», то продажи её продукции за прошедший год также резко выросли: количество реализованных айфонов увеличилось на 66%, а планшетов — на 79%. «Эппл» за год удвоила свою чистую прибыль. По решению руководства компания потратит 90 миллиардов долларов на выкуп акций. Заработная плата сотрудников при этом останется неизменной, компания также не планирует отказываться от дешёвого производства и сборки своих электротехнических изделий в странах Азии.

Впрочем, концерн «Эппл» не одинок. Если зарплаты «Гугл» колеблются в диапазоне «ниже среднего» на рынке интернет-услуг и компания массово прибегает к привлечению низкооплачиваемых выпускников вузов, то концерн «Амазон» уже долгое время известен использованием по сути рабского труда складских рабочих и водителей. Концерн, европейский головной офис которого находится в Люксембурге, где установлен благоприятный налоговый режим, систематически избегает диалога с профсоюзами и заключения коллективных соглашений, что привело к забастовкам в Бельгии, Германии, Италии и во Франции. Рабочие этих стран добиваются более справедливого распределения прибыли.

Объединённый профсоюз работников сферы услуг ФРГ подсчитал, что «Амазон» по итогам прошедшего года при условии сохранения дивидендов акционеров на уровне 2019 года смог бы выплатить каждому сотруднику компании премию в размере 5 тысяч евро. Но об этом нет и речи: в Германии компания умудряется в отдельных случаях даже обходить минимальный размер оплаты труда, пользуясь тем, что работники «Амазон» долгое время не имели собственной профсоюзной организации. В то время как руководство интернет-гиганта колеблется, как распорядиться прибылью, и ищет новые рынки для инвестиций, рабочие бедствуют. Профсоюзные активисты — сотрудники «Амазон» заявляют: «Не проходит и дня на производстве, чтобы нам не приходилось отстаивать самые элементарные права — на перерыв, на отпуск, на полную оплату труда. Но мы встали на путь борьбы и готовы к длительной тяжбе».

Андрей ДУЛЬЦЕВ,
соб. корр. «Правды»
в странах Западной Европы.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

БОГОТА. Полицию Колумбии реформируют на фоне обвинений в нарушениях. Силовики должны будут сдать экзамены и получить сертификат. В новой структуре ведомства появится должность внешнего инспектора, которому предстоит следить за соблюдением прав человека.

ВАШИНГТОН. Пентагон потратит 240 млн долларов на новые военные объекты. Ведомство составило заявку на их строительство в 20 странах. В планах американского минобороны — аэропорты, больницы, заводы, электростанции и прочая инфраструктура. Причём подрядчики Пентагона должны оказывать профессиональную поддержку на всех этапах. Возводить объекты планируют, среди прочих стран, в Казахстане, Узбекистане, Туркмении и ряде государств Ближнего Востока.

СЕУТА. Испания вернула в Марокко свыше 5500 мигрантов, незаконно проникших на территорию её анклава на северном побережье Африки за последние два дня. Военные обеспечивают безопасность в городе. Местные жители опасаются, что из-за отсутствия должного санитарного контроля их усилия по борьбе с пандемией будут сведены на нет. Около 4000 нелегалов по-прежнему ночуют в местных парках и на улицах. Тем временем в Сеуту прибыл испанский премьер-министр Педро Санчес, чьё правительство одобрило выделение Марокко помощи в размере 30 млн евро для борьбы с нелегальной миграцией.

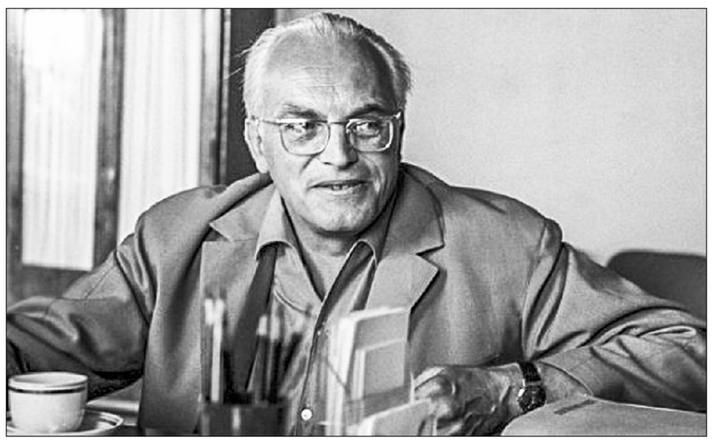
ВАШИНГТОН. Комитет по международным делам палаты представителей конгресса США поддержал законопроект, запрещающий федеральным властям признавать суверенитет России над Крымом. Согласно документу, федеральным министерствам или агентствам возбраняется предпринимать какие-либо действия или оказывать поддержку, означающую или подразумевающую признание суверенитета РФ над Крымом, воздушным пространством над его территорией или его территориальными водами.

БЕРЛИН. Правительство Германии представило план перестройки народного хозяйства так, чтобы уже к концу этого десятилетия сократить объём выбросов парниковых газов на 60% по сравнению с нынешним разрешённым уровнем, а к 2045-му достичь «климатической нейтральности». Кабмину пришлось сдвинуть на 10 лет вперёд цели первого этапа, после того как конституционный суд признал неконституционным перекладывание реализации плана на будущее поколение. К концу 2020-х годов ФРГ намерена получать две трети своей энергии из возобновляемых источников. Намечено выделить крупные средства на переоборудование газовых электростанций в водородные и ускорить сроки закрытия угольных станций.

По сообщениям информагентств подготовила
Елена МОРОЗОВА.

Коммунисты в мировом искусстве

Острый карандаш Херлуфа Бидструпа



Думается, что почти все люди, когда где-нибудь встречают слово «карикатура», представляют себе нечто остроумное, смешное и весёлое. Отчасти это, конечно, так. Но только отчасти. Ведь карикатуры очень и очень разнообразны. Вообще слово «карикатура» переводится с итальянского как преувеличение. Это сатирический или юмористический рисунок, а также серии таких рисунков. Карикатура — относительно молодой жанр мирового изобразительного искусства, который появился в XVIII веке, а окончательно сформировался и получил распространение в XIX—XX веках.

В Советском Союзе карикатуры были чрезвычайно популярны в газетах и журналах. Выходили даже специализированные издания, основанные исключительно на политических, сатирических и юмористических рисунках: «Окна РОСТА», «Заноза», знаменитый «Крокодил», а также для детей «Весёлые картинки» и «Мурзилка». В «Литературной газете» с 1960-х годов существовал «Клуб 12 стульев», где постоянно печатались карикатуры на различные темы. Были и знаменитые советские художники-карикатуристы — Борис Ефимов, Кукрыниксы (Куприянов, Крылов и Николай Соколов), Виталий Песков, Василий Дубов, Сергей Тюнин и многие другие.

В СССР часто публиковались и зарубежные представители этого жанра. Одним из них был популярный во всём мире и в Советском Союзе в 60—70-е годы прошлого столетия датский художник-карикатурист, член Коммунистической партии Дании Херлуф Бидструп (Herluf Bidstrup).

Как известно, карикатуры бывают политическими, социальными, философскими, бытовыми и так далее. Причём политические карикатуры во все времена весьма опасное занятие — за них можно получить крупный штраф или угодить в тюрьму, а за некоторые можно даже лишиться жизни. В творчестве Херлуфа Бидструпа были представлены все эти виды карикатур, которыми он владел мастерски и не боялся высказывать свою точку зрения на самые острые темы при помощи рисунков.

Датчанин Херлуф Бидструп появился на свет в сентябре 1912 года, как ни странно, в Берлине. Дело в том, что его отец — живописец, художник-декоратор и маляр Хермонд Бидструп — был гражданином Дании, но в поисках заработка и интересных заказов он 12 лет путешествовал по миру, побывав даже в Египте и Палестине. Вернувшись в Европу, он оказался в Берлине, где женился на немке Августе Эмме Берте Шмидт. И вскоре у них родился первенец Херлуф.

А через два года началась Первая мировая война. Работы для Хермонда не было, ведь художники-декораторы в военное время не нужны, и семейство Бидструпов по-настоящему голодало и бедствовало. Жизнь в Германии стала невыносимой.

К тому же через некоторое время немецкие власти арестовали отца семейства по подозрению в шпионаже. Когда в 1917 году он вышел из тюрьмы, то принял решение увезти семью на свою родину — в Данию. Королевство Дания было нейтральным государством, поэтому во время войны гражданам страны жилось неплохо.

Тем временем маленький Херлуф обнаружил талант к рисованию. Естественно, первым его учителем и критиком был отец, который много рассказывал сыну не только о своих странствиях, но и о разных профессиональных премудростях.

Херлуф Бидструп: «Я рисую с тех пор, как помню себя. Если только в мои руки попадал карандаш или кусок мела, я тут же начинал рисовать. Карандаш помогал мне забывать о житейских трудностях.

Как и все детские рисунки, мои домики, люди, деревья, лошади невольно вызывали улыбки. Помню, как я обиделся на своего дядю, который расхохотался, просматривая мои творения, а ведь я трудился над ними, наверно, не менее старательно, чем маститый художник над созданием образа святой Мадонны! Постепенно я стал понимать, что именно производило комичное впечатление, и часто, уже вполне сознательно, рисовал так, чтобы вызвать смех у зрителей. Вскоре я с удовлетворением убедился в том, что смех — мой союзник».

Ещё в школе юный Бидструп понял, что станет художником. Он иногда развлекал учеников и преподавателей, делая мелом шаржи и смешные рисунки на большой классной доске. В старших классах Херлуф всерьёз стал готовиться к поступлению в Королевскую академию художеств в Копенгагене. Для этого он по вечерам посещал художественное училище, где рисовал масляными красками и углём, изучал геометрию, законы перспективы, проекцию и композицию.

Учась с 1931 по 1935 год в Академии художеств, молодой Бидструп усердно занимался живописью, рисовал гипсовые скульптуры и натурщиков, а в свободное время делал зарисовки людей в движении — на улице, в трамвае, в кафе. Поэтому он всегда носил с собой небольшой блокнот и остро заточенный карандаш. И это помогло ему в дальнейшем.

Окончив академию, Херлуф оказался без работы, и, чтобы не жить за счёт родителей, он начал подрабатывать художником в рекламе велосипедных гонок, а через некоторое время стал газетным художником со своим узнаваемым стилем. Его серии рисунков — небольшие мини-комиксы — очень нравились читателям.

Тем временем стремительно приближалась Вторая мировая война: в Италии давно уже хозяйничали фашисты Муссолини, в Германии к власти пришли нацисты во главе с Гитлером, а в Испании власть захватил генерал-националист Франко.

Херлуф Бидструп: «Антифашизм был у меня, как говорится, в крови. Отец стал пламенным сторонником Карла Либкнехта и Розы Люксембург. Моя мать и её братья были на стороне левого крыла социал-демократии, боровшегося против войны. Со времени Октябрьской революции мои родители стали сторонниками Советского Союза. Следовательно, для меня трудность заключалась не в том, чтобы определить свою политическую позицию, а в том, чтобы суметь её выразить».

Поэтому первые политические карикатурные рисунки Херлуф Бидступ посвятил истерическим выступлениям Адольфа Гитлера. Эти карикатуры были напечатаны в антифашистском журнале «Культуркампен» (Kulturkampen), а также в социалистической и коммунистической прессе. Так началось вхождение Херлуфа в профессию — его юмористические, сатирические и политические рисунки стали появляться в разных газетах, и не только в Дании, но и в других скандинавских странах. При этом в своей автобиографии он отмечает: «Настоящим политическим сатириком я стал во время гражданской войны в Испании. Фашисты творили там чудовищные злодеяния. Я старался их заклеймить, пытался вскрыть существо происходящих событий».

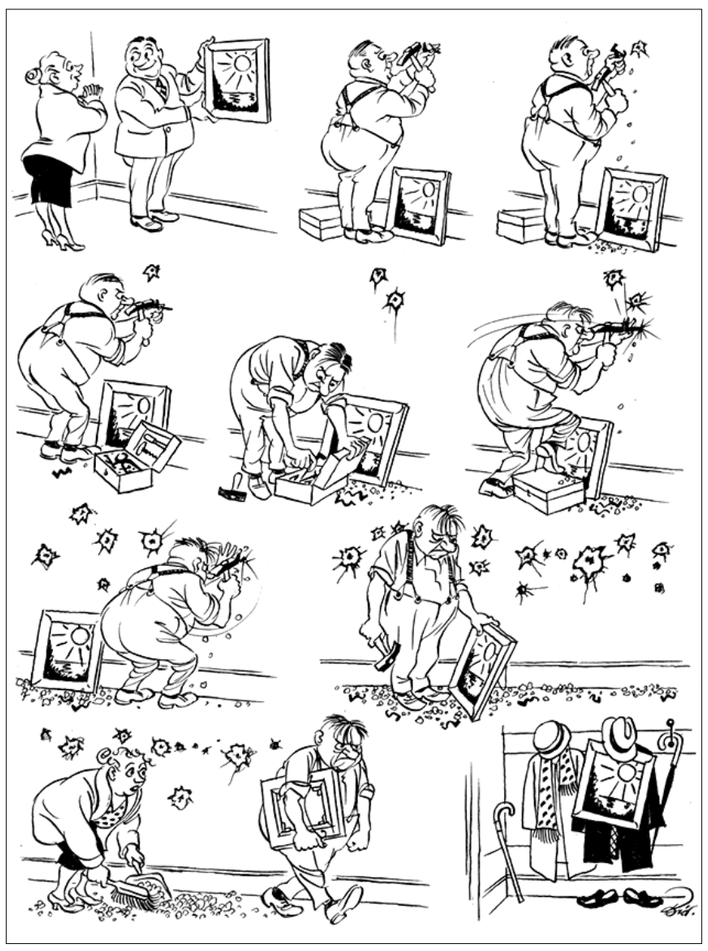
В начале апреля 1940 года немецкие войска за считанные часы оккупировали Данию, хотя она и имела статус нейтрального государства. В стране были запрещены любые антифашистские выступления, также запретили Коммунистическую партию, а многие из руководящих партийных работников были арестованы полицией.

Бидструп не мог оставаться в стороне от происходящего и установил связь с находящейся в подполье Компартией и в 1943 году вступил в её ряды. Он продолжил рисовать политические шаржи и карикатуры, которые сопровождал своими язвительными комментариями. Эти саркастические рисунки и тексты печатались в нелегальной коммунистической газете «Ланд ог фольк» («Страна и народ») и выходили большим тиражом в виде открыток, а деньги от их продажи поступали в фонд партии. Именно тогда он решил, что после освобождения Дании будет работать постоянным художником коммунистической газеты.

Чтобы хоть как-то обезопасить себя и семью от репрессий из-за острых политических карикатур, Бидструп вместе с женой и маленьким сыном уехал из столицы и прожил до конца оккупации в небольшом дачном домике под Копенгагеном. При этом художник продолжал сатирически изображать различные политические ситуации. С тех пор его карикатуры и тексты ежедневно печатались на страницах центрального органа Коммунистической партии Дании.

Херлуф Бидструп: «Карикатура на политического противника удаётся лучше всего тогда, когда она изображает не только данное лицо, но и раскрывает проводимую им политику. Главный удар наносишь ведь по политике, а не по политику. Немаловажную роль играет и текст к этим рисункам. Я редко приступаю к созданию рисунка, не заготовив заранее текста. Материал к карикатурам я подбираю во время чтения газет.

В газете «Ланд ог фольк» я мог свободно высказывать своё мнение. В первые годы после оккупации я рисовал карикатуры на предателей родины, на коллаборационистов. Затем сатира была направлена против «плана Маршалла», против поджигателей «холодной войны», против НАТО, против капиталистических эксплуататоров и их социал-демократических подручных, против милитаризации Западной Германии, против нового вермахта, атомной бомбы и т.п.».



В послевоенный период творчество художника-коммуниста становится более разнообразным. Не забывая про едкую политическую сатиру, он в то же время уделяет много внимания бытовым карикатурным зарисовкам на самые разные темы. Сюжетами для его юмористических работ были непростые характеры, отношения между родителями и детьми, подчинёнными и начальниками, влюблёнными, соседями, продавцами и покупателями, а также различные смешные ситуации, в которые зачастую попадают обычные люди. И здесь Бидструп раскрывается не только как отличный рисовальщик, но и как великолепный наблюдатель, знаток народной повседневной жизни и весьма тонкий психолог.

Он высмеивает в своих мини-комиксах вечные человеческие слабости, недостатки и пороки — жадность, тщеславие, высокомерие, бюрократизм, неблагодарность, зависть, невежество и многое другое. И эти рисунки принесли Херлуфу Бидструпу настоящую мировую славу — альбомы с его графическими работами издавались большими тиражами не только в Дании, но и во многих странах, в том числе и в СССР.

Видимо, под впечатлением от рассказов отца, который в молодости много путешествовал, Бидструп после войны тоже объездил разные страны мира. И везде, как в юности, с ним был блокнот, в котором он делал быстрые карандашные наброски зарубежного быта.

Художник впервые посетил Советский Союз в 1952 году в составе датской делегации. И, конечно же, сделал множество зарисовок о жизни и работе простых людей в первом социалистическом государстве. Эти и другие рисунки Херлуфа Бидструпа были показаны в Государственном Эрмитаже в Ленинграде и в Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в Москве. Выставки прошли с большим успехом.

Позже датский художник-коммунист неоднократно бывал в СССР, встречался с советскими деятелями искусства и культуры, участвовал в совместных творческих проектах. Поэтому совсем не случайно в 1964 году Бидструпу была присуждена Международная Ленинская премия «За укрепление мира между народами», в 1972-м он был награждён орденом Трудового Красного Знамени и в 1973 году стал почётным членом Академии художеств СССР. А ещё через три года его имя появилось и в космосе — 1 апреля 1976 года советский астроном Николай Черных открыл новый астероид 1976 GQ3, который он назвал «Бидструп» в честь датского художника.

Умер Херлуф Бидструп 26 декабря 1988 года в датском городе Аллеред. Его творческое наследие насчитывает более пяти тысяч остроумных рисунков, которые по-прежнему смешны и актуальны.

Дмитрий ТИХОНОВ,
соб. корр. «Правды».

г. Смоленск.

❑ **Херлуф Бидструп и его рисунки.**

ШАХМАТЫ

Под редакцией международного гроссмейстера Константина Чернышова

Великий голландец

Осенью 1935 года в Голландии проходил матч за шахматную корону между Александром Алехиным и Максом Эйве.

В это время Алехин завёл сиамского кота по кличке Чесс (Шахматы). С этим котом произошла история в августе этого же года на Всемирной шахматной олимпиаде в Варшаве. Перед началом соревнований Чесс пропал. Алехин наотрез отказывался играть, пока кота не отыщут. Польская полиция сработала оперативно и нашла кота.

Алехин играл за сборную Франции на первой доске и не проиграл на Олимпиаде ни одной партии (сборная Франции заняла 10-е место). На матч с Эйве Алехин приносил кота на каждую партию, перед первым ходом чемпион мира ставил Чесса на доску, тот обнюхивал фигуры. Голландец Эйве с уважением относился к сопернику, поэтому не выражал протест. Понятно, что с Капабланкой либо с другим соперником такой трюк вряд ли бы прошёл. Но Макс Эйве — человек высокой эрудиции — имел в шахматном мире непререкаемый авторитет именно за своё корректное отношение к коллегам. Эйве выиграл матч и стал пятым чемпионом мира по шахматам.

Его первые достижения относятся к 1920-м годам. Он был представителем новой волны шахматистов, собирающихся вступить в спор с гигантами — Ласкером, Капабланкой, Алехиным. Эйве успешно сыграл в целом ряде турниров, в том числе и таких крупных, как в Бад-Киссингене (1928 г.) и Карлсбаде (1929 г.).

Самое главное — он оказал упорнейшее сопротивление Алехину в тренировочном матче (1926—1927 гг.), проиграв его с почётным минимальным счётом — 4,5:5,5. Уже этот результат свидетельствовал об огромном таланте голландского гроссмейстера.

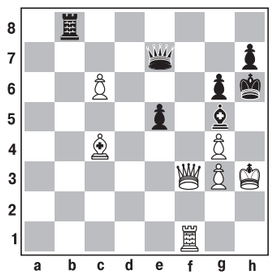
В 1933 году Эйве решил на несколько лет бросить шахматы и сосредоточиться на математике. Однако его друг Ганс Кмох уговорил Эйве бросить вызов Алехину. Эйве внял этому совету, и 3 октября 1935 года начался матч, в котором безусловным фаворитом считался русский чемпион.

Старт поединка, казалось, подтверждал прогнозы: после 7 партий Алехин вёл со счётом 5:2. Но стоило Эйве проявить упорство и настойчивость, как Алехин занервничал и позволил претенденту довольно быстро сравнять счёт — 7:7, а потом выйти вперёд. Перед последней, 30-й партией он вёл 15:14, его устраивала ничья. В выигранной позиции он принимает предложенную соперником ничью и становится чемпионом мира. «То, что Эйве играл матч 1935 года лучше, — совершенно очевидно… Выиграв у Алехина, он вошёл таким образом в плеяду шахматных апостолов», — писал Борис Спасский.

В ранге чемпиона мира Эйве выступал во многих соревнованиях, и выступал достойно, выиграв турниры в Бад-Наугейме и Амстердаме. Однако на крупнейшем турнире в Ноттингеме он после отличного старта (4 из 4) сорвался и в итоге разделил 3—5-е места. Наступил 1937 год, время матч-реванша. На сей раз прогнозы были в пользу Эйве, но Алехин опроверг их, одержав убедительную победу — 15,5:9,5. После войны Эйве отлично сыграл в Гронингене, где занял 2-е место вслед за Ботвинником. Но в матч-турнире за звание чемпиона мира 47-летний экс-чемпион уже не смог на равных бороться с конкурентами и занял последнее, 5-е место.

20 мая исполнилось 140 лет со дня рождения выдающегося голландского гроссмейстера.

М. Эйве — А. Алехин
Голландия, 1935 год
2-я партия матча



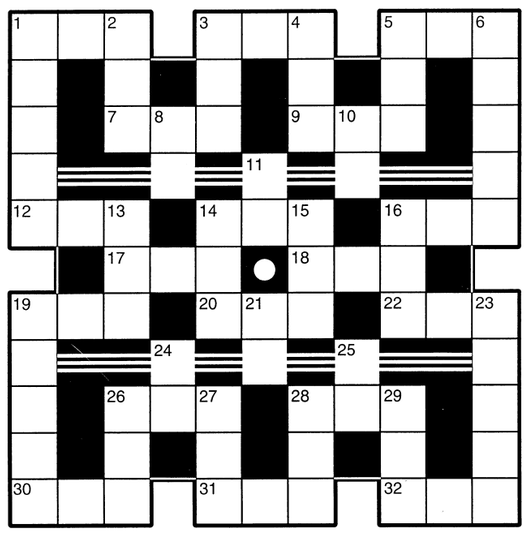
Ход белых.

На первый взгляд, у чёрных всё совсем неплохо. Но Эйве использует слабость короля:

42. **Фh1!! Лb2** 43. **Лf7 Фе8** 44. **с7 Лс2** 45. **Фb7!**

Чёрные сдались. Если забрать слона, белые проводят пешку в ферзи с одновременной атакой на короля.

КРОССВОРД



Внимание! В каждую клетку вписываем по две буквы.

По горизонтали: 1. Нож для рубки сахарного тростника. 3. Птица семейства вороновых. 5. Гриб. 7. Внешность, склад фигуры. 9. Тропический плод. 12. Закрытый конный экипаж. 14. Крупное лиственное дерево с зеленовато-серой корой. 16. Картина В. Перова (1866). 17. Латвийский поэт и драматург, автор пьесы «Вей, ветерок!» (1913). 18. Новелла П. Мериме (1845). 19. Поперечный брус в различных сооружениях (*спец.*). 20. Закрытое пространство в какой-либо машине, приборе. 22. Спутник Юпитера. 26. Деревянная площадка у берега для причаливания лодок, полоскания белья и т.п. 28. Великое изобретение Древнего Востока. 30. Разновидность ивы. 31. Спортивное оружие. 32. Певец и исполнитель на старинном народном инструменте.

По вертикали: 1. Декоративное растение с мелкими цветками. 2. Сосуд для хранения содержимого в постоянной температуре. 3. Домашнее животное. 4. Ловушка для поимки зверя. 5. Герой поэмы Э. Багрицкого (1926). 6. Способ прививки плодового растения. 8. Карликовый буйвол. 10. Сорт яблок. 11. Наименование территориальной единицы в некоторых странах. 13. Промысловая рыба Азовского и Чёрного морей. 14. Древняя столица Болгарии. 15. Столица государства, расположенного в двух частях света. 16. Автор пьесы «Пугачёвщина» (1926). 19. Природная зона. 21. Одна десятимиллионная часть четверти парижского меридиана (по данным 1791 г.). 23. Высшее бессемянное растение, около 10 тысяч видов. 24. Карточная игра. 25. Электромеханический прибор. 26. Денежный знак. 27. Древнегреческий музыкальный инструмент. 28. Помещение для овец, коз. 29. Полуостров в Африке.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №49

Слева вверх (по диагонали): 5. Сириус. 6. Катрен. 7. Гремин. 8. Креп. 12. Абака. 13. Стиль. 14. Яначек. 15. «Италия». 16. Амплуа. 17. Кабина. 18. Стекло. 19. Оникс. 22. Памир. 24. Корпус. 25. Азурит. 26. «Трагик». 27. Колпак. 28. Триер. 29. Мурена. 30. Бунин. 31. Бриг. 32. Дранка. 33. Москва. 34. Аттила.

Слева вниз (по диагонали): 1. Свиток. 2. Нагель. 3. Неделя. 4. Орша. 5. Статуя. 6. Кочан. 7. Гризли. 8. Колос. 9. Анабас. 10. Асбест. 11. Оттиск. 12. Ампер. 16. Аммиак. 17. Купюра. 18. Спринт. 19. Орган. 20. Корица. 21. Аренга. 22. Полог. 23. Зурна. 27. Корунд. 28. Тандем. 29. Макака. 30. Бриз.

11 ДНЕЙ КАЛЕНДАРЯ

21 мая

— **День полярника.** В этот день в 1937 г. начала работу научно-исследовательская экспедиция первой советской полярной дрейфующей станции «Северный полюс-1».

— 100 лет со дня рождения **Валентины Караваевой** (1921—1997) — советской актрисы театра и кино. За исполнение заглавной роли в знаменитом фильме «Машенька» была удостоена Сталинской премии в 1943 г.

22 мая

— 175 лет назад родилась **Г.Н. Федотова** (1846—1925) — русская и советская актриса, народная артистка Республики и Герой Труда (1924 г.). Ведущая актриса Малого театра (1863—1905).

— 110 лет назад русский учёный-изобретатель **Б.Л. Розинг осуществил первый в мире опыт передачи изображения на расстояние. Начало эры телевидения.**

23 мая

— Открылся **XIII съезд РКП(б)** (23—31 мая 1924 г.). **Это был первый съезд после смерти В.И. Ленина, когда рабочий класс ответил на смерть вождя массовым вступлением в ряды РКП(б).** Ленинский призыв. Решения съезда имели большое значение для восстановления и дальнейшего развития народного хозяйства, для идейного сплочения рядов партии, укрепления международного положения СССР.

— 1998 г. — **состоялся V (внеочередной) съезд КПРФ**. Он рассмотрел вопросы: об отношении к курсу президента и нового правительства в условиях обострения социально-экономического кризиса, о внесении изменений и дополнений в Устав КПРФ и ряд других.

— 100 лет назад родилась **Анна Морозова** (1921—1944) — советская партизанка во время Великой Отечественной войны, руководитель подпольной советско-польско-чехословацкой организации. В 1944 г. в бою под Полоцком была ранена и подорвала себя гранатой, чтобы не попасть в плен. Герой Советского Союза (посмертно).

— 100 лет со дня рождения **Григория Чухрая** (1921—2001) — выдающегося кинорежиссёра, народного артиста СССР. Участник Великой Отечественной войны, он посвятил свои лучшие фильмы подвигу народа в этой войне.

24 мая

— **День славянской письменности и культуры.**

— 116 лет со дня рождения **М.А. Шолохова** (1905—1984) — великого русского советского писателя, общественного деятеля, академика АН СССР, дважды Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской, Сталинской и Нобелевской премий.

— 115 лет назад родился **А.А. Вишневский** (1906—1975) — советский хирург, академик АМН СССР, генерал-полковник медицинской службы, Герой Социалистического Труда. Главный хирург Советской Армии (1956 г.). Первым применил искусственное кровообращение при операциях на сердце и лёгких. Директор Института хирургии им. А.В. Вишневского АМН СССР (1948—1975). Лауреат Ленинской и Государственной премий СССР.

25 мая

— 90 лет со дня рождения **Г.М. Гречко** (1931—2017) — лётчика-космонавта СССР, дважды Героя Советского Союза, совершившего три космических полёта, учёного и изобретателя в области исследований атмосферы Земли космическими методами.

26 мая

— 100 лет назад **открылась X Всероссийская конференция РКП(б)** (26—28 мая 1921 г.), решения которой сыграли большую роль в развёртывании и осуществлении нэпа.

27 мая

— 90 лет назад родился **В.А. Алмазов** (1931—2001) — российский кардиолог, академик РАМН. Основатель и директор НИИ кардиологии Минздрава РФ (1980—2001), ныне Северо-Западный федеральный медицинский исследовательский центр его имени в Санкт-Петербурге.

28 мая

— 50 лет назад **в Советском Союзе состоялся запуск автоматической межпланетной станции «Марс-3».** 2 декабря 1971 г. спускаемый аппарат станции совершил первую в истории мягкую посадку на поверхность Марса и передал на Землю радиосигналы.

29 мая

— 75 лет назад **началось строительство Минского тракторного завода.**

30 мая

— 55 лет назад **было принято решение о создании Совета по международному сотрудничеству в области исследования космического пространства при АН СССР** (Совет «Интеркосмос»). Ныне — секция «Интеркосмос» Совета РАН по космосу.

31 мая

— 80 лет назад (в ночь на 31 мая 1941 г.) **греческие патриоты Манолис Глезос и Апостолос Сантос сорвали с Акрополя в оккупированных гитлеровцами Афинах фашистский флаг.**

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ВАХТА

«А Васька слушает да ест…»

Письмо пришло из Хосты. Той самой благодатной сочинской Хосты, где частный капитал в реликтовом лесу на оползневой горе пытается возвести апартаменты. Острой теме была посвящена корреспонденция «Кто ответит за гибель Хосты?» (газета «Правда» №16 (31076), 16—17 февраля 2021 года).

В этот раз жители курорта сообщили мне о частном строительстве, ведущемся в непосредственной близости от законсервированной скважины высокосероводородной термальной воды и ванного здания №7 бальнеологического комплекса «Мацеста»: «Обращаемся к вам с просьбой — предать огласке незаконное возведение многоэтажного жилого дома в Сочи, на земельном участке с кадастровым номером 23:49:0304010:52, площадью 3500 кв. м., расположенном по адресу: г. Сочи, Хостинский район, ул. Октября. Вы, конечно, знаете, что Сочи «славится» огромным количеством незаконных, самовольных построек, но данный случай — особенный».

Птичек не жалко

Хостинцы-старожилы ещё помнят, как в 1954 году в их посёлке для добычи сероводородной термальной воды были пробурены две скважины, глубиной 2200 и 2500 метров. А с 1963 года начало функционировать ванное здание №7 БК «Мацеста», где миллионы советских трудящихся поправили своё здоровье благодаря местной целительной воде.

Но с началом «перестройки» принадлежавшее здравнице ванное здание №7 закрыли на реконструкцию. Скважины были законсервированы. И лишь орнитологический парк вокруг них по-прежнему звучал птичьими и детскими голосами.

А потом постановлением №171 от 24.01.2005 г., подписанным тогдашним главой Сочи, территория парка перешла в частную собственность. Земля в первой санитарной зоне, чьи границы были определены ещё при жизни И.В. Сталина и утверждены Постановлением Совета Министров СССР от 30.03.1948 г., затем — Приказом Министерства здравоохранения РСФСР №297 от 21 октября 1969 г., а в наши дни подтверждены Апелляционным определением Верховного суда РФ от 12.04.2018 г., стала объектом для получения прибыли.

11 апреля 2016 года администрация города Сочи заключила договор аренды территории курортной Мацесты с гражданами Д. Шестаковым и С. Корбутом. Со временем эти граждане переуступили своё право аренды ООО «Славянский дом».

«Депутатская» постройка

Учредителями «Славянского дома» оказались действовавший тогда депутат Городского собрания Сочи от «Единой России» Дмитрий Васильев и муж тогдашнего депутата-«единоросса» ГС Сочи Татьяны Черноваловой Игорь Малащенко. Зачем же народным избранникам понадобился земельный участок в зоне лечебно-оздоровительных учреждений? Если говорить языком сермяжной правды, для того, чтобы построить там высотный жилой дом и продать в нём квартиры. Но как можно воздвигнуть многоквартирную высотку в первой санитарной зоне курорта, где жилищное строительство категорически запрещено?

Жители Хосты в своём письме объясняют это так: «Преследуя цель возведения капитального объекта для дальнейшей продажи и получения личной выгоды, Д. Шестаков и С. Корбут, а фактически — И. Малащенко и Д. Васильев, в феврале 2018 года обращаются в Центральный суд г. Сочи с требованием изменить разрешённую для данной зоны высотность здания. И судья В.А. Слука с лёгкостью выносит решение: «Обязать департамент архитектуры, градостроительства и благоустройства администрации г. Сочи внести в градостроительный план земельного участка с кадастровым номером 23:49:0304010:52, площадью 3500 кв. м, следующие изменения, дополнив графу 5 подраздела 2.3. градостроительного плана земельного участка следующим текстом: «Нежилые объекты со встроенными помещениями общежитий квартирного типа: максимальная абсолютная высота здания — 49,92 метра».

❑ Тот самый дом на сероводороде.

«Прогнули» закон под себя

Тайное стало явным: ООО «Славянский дом» собрался строить в первой санитарной зоне 14-этажный жилой дом под вывеской «общежитие квартирного типа».

Но ведь частное общежитие — это нонсенс: согласно ст.92 Жилищного кодекса РФ, общежития относятся к специализированным жилым помещениям и могут быть только государственными или муниципальными. Специализированные жилые помещения не подлежат отчуждению, передаче в аренду или внаём.

Несмотря на это, 13 июня 2018 года и.о. первого заместителя главы города Сочи Иван Бомбергер выдал разрешение № RU-23-309-7738-2018 на возведение ООО «Славянский дом» объекта капитального строительства «Туристический офис-центр «Хоста Ривер Парк» — общежитие квартирного типа».

Это явилось прямым нарушением действующего законодательства, ведь ещё в 2010 году Арбитражными судами Краснодарского края и Волгоградской области было установлено: «Земельный участок, расположенный в первой зоне санитарной охраны курорта, не может быть предоставлен для строительства, а заключённые договоры аренды являются ничтожными». Но сочинские чиновники опять «прогнули» закон. «В июле 2018 года, — пишут мне хостинцы, — по требованию Д. Шестакова и С. Корбута судья Центрального суда г. Сочи Е. М. Вергунова обязала департамент архитектуры, градостроительства и благоустройства администрации города Сочи выдать истцам Градостроительный план арендуемого ими земельного участка с кадастровым номером 23:49:0304010:52, площадью 3500 кв. м без указания в нём на первую зону округа горно-санитарной охраны курорта, как на местоположение указанного земельного участка. (Копия документа прилагается)».

Протестуют со времён котлована

Так в непосредственной близости от одной из законсервированных скважин термальной воды «Мацеста» с концентрацией сероводорода 460 мг/л и температурой на изливе +46 началось строительство 14-этажного офис-центра «Хоста Ривер Парк» — общежитие квартирного типа».

Хостинцы называют его «Славянский дом», или просто — «депутатская постройка». И протестуют против него, как они говорят, «со времён котлована».

Я пересмотрела видеофильмы участника акций Вадима Свидина о пикетах жителей Хостинского района у одиозной стройки — 19 октября 2019 года, 20 июля, 27 октября, 24 декабря 2020 года. Протесты организовывало общественно-политическое движение «Открытый Сочи», координатор — Нина Рогачёва. Участники пикетов определяют частное строительство в первой санитарной зоне как экологический вандализм. Возмущаются, что при возведении общежития нарушены многие федеральные законы, зелёная зона на земельном участке бывшего орнитопарка почти уничтожена. Они высказывают опасения, что дом, возводимый в непосредственной близости от законсервированной скважины сероводородного источника, может повредить не только подземной циркуляции лечебных вод, но и стать токсичным для будущих жильцов. Ведь сероводород — это очень агрессивная среда. А за последний год жители и гости Хосты стали всё чаще отмечать появление устойчивого запаха сероводорода.

«Когда в 1954 году здесь бурили первую скважину, появился метан — газ, который сопровождает сероводород, — заявила на одном из пикетов жительница Хосты Галина Качанова. — Его подожгли, так он выгорал почти неделю! А если под этим домом вблизи сероводородного источника соберётся метан, а потом рванёт?!»

С октября 2018 года прокуратура Сочи подаёт иски к администрации города об отмене договора на аренду данного земельного участка в интересах Российской Федерации. Но до сих пор не может добиться по ним удовлетворения. Жители Хосты и Сочи поддерживают позицию прокуратуры и требуют объективного расследования законности действий всех лиц, занятых в данном строительстве.

«За более чем два года борьбы, — утверждает активистка Людмила Горяева, — мы написали десятки писем президенту России Владимиру Путину, в Генеральную прокуратуру, ФСБ, губернатору Краснодарского края, главе города и отправили десятки обращений на «прямую» линию президенту РФ. Нами проведены митинги и пикеты, СМИ постоянно освещают это незаконное строительство, но почему-то до сих пор стройка не остановлена, а власти города, края и страны не призвали нарушителей к ответственности».

Для вас продаётся «Славянский дом»

Такое продолжается с 2018 года: жители Хосты митингуют против опасной «депутатской застройки», а Васька слушает да ест. Дом вырос до небес, его собственники объявили о продаже квартир в новом ЖК «Хоста Ривер Парк», «имеющем разрешение № RU-23-309-7738-2018 от 13.06.2018 г.».

«Хоста Ривер Парк» — жилой комплекс, расположенный в 250 м от моря, в тихом, экологически чистом районе города Сочи, среди окружения зелени и в отдалении от шумных дорог, — завлекает покупателей реклама. — Предлагаются квартиры площадью от 47 до 103 кв. м по цене от 75000 руб. за кв. м».

Государство, пытаясь защитить покупателей жилья от потери денег, запретило посредством федерального закона №214-ФЗ привлекать деньги дольщиков на стадии строительства. Но застройщик общежития решил обойти данное препятствие и стал привлекать деньги инвесторов. Поэтому в случае признания данного объекта незаконным, граждане, вложившие в него деньги, могут пополнить ряды обманутых дольщиков.

Более того, давая в интернете рекламу о продаже помещений в жилом комплексе «Хоста Ривер Парк», его владельцы нарушают права неопределённого круга лиц — добросовестных приобретателей жилых помещений.

Вырисовывается та же схема, о которой шла речь в наших публикациях «Снос вашему дому!» («Правда», №118 (31050) от 4—7 декабря 2020 года) и «Мамайское побоище» («Правда», №3 (31063) от 15—18 января 2021 года).

Частный застройщик получает от городской власти разрешение на незаконное строительство дома и продаёт в нём квартиры гражданам. (Предъявляет покупателям необходимые документы, снимки своих уже заселённых домов и т.д.). Когда же счастливые новосёлы готовятся войти в новую обитель, перед ними возникают судебные приставы. И говорят новосёлам: «Ваш дом построен незаконно, поэтому подлежит сносу». Граждане, вложившие все свои сбережения в крышу над головой, выходят протестовать. К ним на служебных авто подкатывают представители городской власти — той самой, которая разрешила незаконное строительство дома, — и показывают шокированным людям судебное решение. Мы, мол, вас понимаем, но на суд повлиять не можем. Вы доверились мошенникам, так что при следующей покупке жилья будьте повнимательнее…

Вот почему активисты Хосты призывают соотечественников обходить стороной и не покупать квартиры в ЖК «Хоста Ривер Парк».

Владельцы ООО «Славянский дом» подали иск в суд, пытаясь заставить руководителя общественного движения «Открытый Сочи» Нину Рогачёву удалить из соцсетей «порочащие стройку материалы». Суд вынес решение не в пользу частного застройщика.

Отступать не намерены

27 октября 2020 года Нина Рогачёва вывела горожан на очередной пикет у одиозного дома. На них двинулись защитники «депутатской постройки» с написанными одинаковыми чернилами плакатами: «Хватит кошмарить хостинских предпринимателей!», «Строительство мешает только рейдерам!», «Президент, спаси «Славянский дом»!»

Их аргументы в защиту частных застройщиков были просто «убийственными»: «У нас в Хосте есть многодетные, малоимущие семьи, инвалиды, ещё остались ветераны войны. Многие из них хотят купить квартиры в этом доме, а вы им мешаете!» (маленькая «студия» в «депутатской постройке» стоит около 5 млн руб. — **Авт.**). Одна из женщин во всеуслышание заявила, что владельцы «Хоста Ривер Парк» собираются менять его статус с «общежития» на «жилой комплекс». «Защитила», называется…

Владельцы новостройки пытались загребать жар руками этих явно нанятых людей. К тому времени ни Дмитрий Васильев, ни Татьяна Черновалова уже не являлись депутатами ГС города Сочи. В соцсетях распространилась информация, что под жёстким давлением «сверху» и «снизу» ЖК «Хоста Ривер Парк» в ноябре 2020 года будет снесён. Увы! Жилой дом, возведённый под вывеской общежития, по-прежнему возвышается в первой санитарной зоне охраны курорта как символ многочисленных нарушений действующего законодательства Российской Федерации.

«Кто-то очень влиятельный продавливает строительство, кто-то активно лоббирует, потому что нас не слышат вообще, — заявила Нина Рогачёва в интервью корреспонденту сайта sochi-community.ru (18.06.2020 г.). — Но хостинцы не готовы просто так взять и отступить. Борьба продолжается…»

Любовь ЯРМОШ,
соб. корр. «Правды».
Северо-Кавказский Федеральный округ.

«Красная Линия» представляет

ТЕЛЕКАНАЛ КРАСНАЯ ЛИНИЯ RLINE.TV

Уважаемые телезрители!

Телеканал «Красная Линия» осуществляет своё вещание более чем в 50 регионах Российской Федерации.

Телеканал «Красная Линия» можно смотреть в интернете. На него легко зайти через сайт ЦК КПРФ (Kprf.ru). В любой поисковой системе (Яндекс, Мейл и т.д.) наберите www.rline.tv или просто «Красная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программа передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к вашим услугам. Через сайт телеканала можно также отправить письмо в редакцию.

Мы представлены во всех социальных сетях российского интернета.

Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевидению, то можете написать или позвонить своему кабельному оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам пакет вещания.

Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perrs TV, Бонус ТВ.

Телевизионная программа на неделю

Понедельник, 24 мая

5.00 Художественный фильм **«Всадник без головы»** 12+
6.45 Художественный фильм **«Ключи от неба»** 12+
8.10 «Детский сеанс» 12+
8.30 С Днём пионерии! Художественный фильм **«Алёша Птицын вырабатывает характер»** 12+
10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
11.00 Специальный репортаж «Итальянские уроки для коммунистов» 12+
11.30 К дню рождения Михаила Шолохова. Художественный фильм **«Тихий Дон».** 1—3-я серии 12+
18.00 Художественный фильм **«ЧП — Чрезвычайное происшествие».** 1—2-я серии 12+
19.00 Информационная программа «Темы дня»
19.05 Художественный фильм **«ЧП — Чрезвычайное происшествие».** 1—2-я серии 12+
20.00 Информационная программа «Темы дня»
20.05 Художественный фильм **«ЧП — Чрезвычайное происшествие».** 1—2-я серии 12+
21.00 Информационная программа «Темы дня»
21.05 Художественный фильм **«ЧП — Чрезвычайное происшествие».** 1—2-я серии 12+
22.00 Информационная программа «Темы дня»
22.05 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
23.00 Информационная программа «Темы дня»
23.05 «Стоит заДУМАться» 12+
23.30 Художественный фильм **«Тринадцать»** 12+
0.00 Информационная программа «Темы дня»
0.05 Художественный фильм **«Тринадцать»** 12+
2.00 Информационная программа «Темы дня»
2.05 Художественный фильм **«ЧП — Чрезвычайное происшествие».** 1—2-я серии 12+
3.00 Информационная программа «Темы дня»
3.05 Художественный фильм **«ЧП — Чрезвычайное происшествие».** 1—2-я серии 12+

Вторник, 25 мая

4.00 Художественный фильм **«ЧП — Чрезвычайное происшествие».** 1—2-я серии 12+
5.40 «Стоит заДУМАться» 12+
6.20 Художественный фильм **«Тринадцать»** 12+
8.00 МультУтро 6+
10.00 Информационная программа «Темы дня»
10.05 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
11.00 Информационная программа «Темы дня»
11.05 «Стоит заДУМАться» 12+
11.30 Художественный фильм **«ЧП — Чрезвычайное происшествие».** 1—2-я серии 12+
14.40 Художественный фильм **«Тринадцать»** 12+
16.25 «Стоит заДУМАться» 12+
17.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
18.00 Художественный фильм **«Адмирал Ушаков»** 12+
19.00 Информационная программа «Темы дня»
19.05 Художественный фильм **«Адмирал Ушаков»** 12+
20.00 Информационная программа «Темы дня»
20.05 Художественный фильм **«Десятый шаг»** 12+
21.00 Информационная программа «Темы дня»
21.05 Художественный фильм **«Десятый шаг»** 12+
22.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
23.00 Информационная программа «Темы дня»
23.05 Специальный репортаж «Культура всеобщего участия» 12+
23.30 Художественный фильм **«В стреляющей глуши»** 12+
0.00 Информационная программа «Темы дня»
0.05 Художественный фильм **«В стреляющей глуши»** 12+
2.00 Информационная программа «Темы дня»
2.05 Художественный фильм **«Адмирал Ушаков»** 12+
3.00 Информационная программа «Темы дня»
3.05 Художественный фильм **«Адмирал Ушаков»** 12+

Среда, 26 мая

4.05 Художественный фильм **«Десятый шаг»** 12+
5.40 Специальный репортаж «Культура всеобщего участия» 12+
6.10 Художественный фильм **«В стреляющей глуши»** 12+
8.00 МультУтро 6+
10.00 Информационная программа «Темы дня»
10.05 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
11.00 Информационная программа «Темы дня»
11.05 Специальный репортаж «Культура всеобщего участия» 12+
11.30 Художественный фильм **«Адмирал Ушаков»** 12+
13.30 Художественный фильм **«Десятый шаг»** 12+
15.10 Художественный фильм **«В стреляющей глуши»** 12+
16.40 Специальный репортаж «Культура всеобщего участия» 12+
17.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
18.10 Художественный фильм **«Одиночное плавание»** 12+
19.00 Информационная программа «Темы дня»
19.05 Художественный фильм **«Одиночное плавание»** 12+
20.00 Информационная программа «Темы дня»
20.05 Художественный фильм **«На острие меча»** 12+
21.00 Информационная программа «Темы дня»
21.05 Художественный фильм **«На острие меча»** 12+
22.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
23.00 Информационная программа «Темы дня»
23.05 Специальный репортаж «В капитализме слабых нет» 12+
23.35 Художественный фильм **«Подвиг разведчика»** 12+
0.00 Информационная программа «Темы дня»
0.05 Художественный фильм **«Подвиг разведчика»** 12+
2.00 Информационная программа «Темы дня»
2.05 Художественный фильм **«Одиночное плавание»** 12+
3.00 Информационная программа «Темы дня»
3.05 Художественный фильм **«Одиночное плавание»** 12+

Четверг, 27 мая

3.50 Художественный фильм **«На острие меча»** 12+
5.25 Специальный репортаж «В капитализме слабых нет» 12+
5.50 Художественный фильм **«Подвиг разведчика»** 12+
7.30 МультУтро 6+
10.00 Информационная программа «Темы дня»
10.05 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
11.00 Информационная программа «Темы дня»
11.05 Специальный репортаж «В капитализме слабых нет» 12+
11.30 Художественный фильм **«Одиночное плавание»** 12+
13.10 Художественный фильм **«На острие меча»** 12+
14.45 Художественный фильм **«Подвиг разведчика»** 12+
16.20 Специальный репортаж «В капитализме слабых нет» 12+
17.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
18.10 Художественный фильм **«Контрабанда»** 12+
19.00 Информационная программа «Темы дня»
19.05 Художественный фильм **«Контрабанда»** 12+
20.00 Информационная программа «Темы дня»
20.05 Художественный фильм **«Над Тиссой»** 12+
21.00 Информационная программа «Темы дня»
21.05 Художественный фильм **«Над Тиссой»** 12+
22.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
23.00 Информационная программа «Темы дня»
23.05 Премьера. Специальный репортаж «Трамвай для диссидента» 12+
23.30 Художественный фильм **«Александр Пархоменко»** 12+
0.00 Информационная программа «Темы дня»
0.05 Художественный фильм **«Александр Пархоменко»** 12+
2.00 Информационная программа «Темы дня»
2.05 Художественный фильм **«Контрабанда»** 12+
3.00 Информационная программа «Темы дня»
3.05 Художественный фильм **«Контрабанда»** 12+

Пятница, 28 мая

3.50 К Дню пограничника. Художественный фильм **«Над Тиссой»** 12+
5.20 Премьера. Специальный репортаж «Трамвай для диссидента» 12+
5.40 Художественный фильм **«Александр Пархоменко»** 12+
7.40 МультУтро 6+
10.00 Информационная программа «Темы дня»
10.05 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
11.00 Информационная программа «Темы дня»
11.05 Премьера. Специальный репортаж «Трамвай для диссидента» 12+
11.30 Художественный фильм **«Контрабанда»** 12+
13.10 К Дню пограничника. Художественный фильм **«Над Тиссой»** 12+
14.45 Художественный фильм **«Александр Пархоменко»** 12+
16.45 Премьера. Специальный репортаж «Трамвай для диссидента» 12+
17.10 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
18.10 Художественный фильм **«Миллион в брачной корзине»** 12+
19.00 Информационная программа «Темы дня»
19.05 Художественный фильм **«Миллион в брачной корзине»** 12+
20.00 Информационная программа «Темы дня»
20.05 Художественный фильм **«Трембита»** 12+
21.00 Информационная программа «Темы дня»
21.05 Художественный фильм **«Трембита»** 12+
22.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
23.00 Информационная программа «Темы дня»
23.05 Документальный фильм «Дети Донбасса» 12+
23.45 Художественный фильм **«Беспокойное хозяйство»** 12+
0.00 Информационная программа «Темы дня»
0.05 Художественный фильм **«Беспокойное хозяйство»** 12+
2.00 Информационная программа «Темы дня»
2.05 Художественный фильм **«Миллион в брачной корзине»** 12+
3.00 Информационная программа «Темы дня»
3.05 Художественный фильм **«Миллион в брачной корзине»** 12+

Суббота, 29 мая

4.00 Художественный фильм **«Трембита»** 12+
5.40 Документальный фильм «Дети Донбасса» 12+
6.15 Художественный фильм **«Беспокойное хозяйство»** 12+
8.00 МультУтро 6+
10.00 Информационная программа «Темы дня»
10.05 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
11.00 Информационная программа «Темы дня»
11.05 Документальный фильм «Дети Донбасса» 12+
11.35 Художественный фильм **«Миллион в брачной корзине»** 12+
13.20 Художественный фильм **«Весёлые расплюевские дни»** 12+
15.00 Художественный фильм **«Трембита»** 12+
16.40 Художественный фильм **«Беспокойное хозяйство»** 12+
18.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
19.15 Художественный фильм **«Аллегро с огнём»** 12+
21.00 Художественный фильм **«Свадьба»** 12+
22.10 Художественный фильм **«Сувенир для прокурора»** 12+
23.50 Специальный репортаж «Культура всеобщего участия» 12+
0.20 Художественный фильм **«Весёлые расплюевские дни»** 12+
2.00 Художественный фильм **«Аллегро с огнём»** 12+
3.45 Художественный фильм **«Свадьба»** 12+

Воскресенье, 30 мая

5.00 Художественный фильм **«Сувенир для прокурора»** 12+
6.40 Специальный репортаж «В капитализме слабых нет» 12+
7.10 Художественный фильм **«Весёлые расплюевские дни»** 12+
8.40 МультУтро 6+
10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
11.00 Специальный репортаж «Трамвай для диссидента» 12+
11.30 К Дню пограничника. Художественный фильм **«Пограничный пёс Алый»** 12+
12.50 Художественный фильм **«Даурия».** 1—2-я серии 12+
16.10 «Детский сеанс» 12+
16.30 Художественный фильм **«Новые похождения Кота в сапогах»** 12+
18.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
19.00 Специальный репортаж «Трамвай для диссидента» 12+
19.30 К Дню пограничника. Художественный фильм **«Пограничный пёс Алый»** 12+
20.50 Художественный фильм **«Даурия».** 1—2-я серии 12+
0.10 Художественный фильм **«Повесть о настоящем человеке»** 12+
2.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
3.00 Специальный репортаж «Трамвай для диссидента» 12+
3.30 К Дню пограничника. Художественный фильм **«Пограничный пёс Алый»** 12+

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.50 «Жить здорово!» 16+
10.55 «Модный приговор» 6+
12.15, 1.15, 3.05 «Время покажет» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.00, 3.35 «Мужское / Женское» 16+
18.40 «На самом деле» 16+
19.45 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
21.30 **«АНАТОМИЯ СЕРДЦА»** 16+
23.30 «Вечерний Ургант» 16+
0.10 «Познер»16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 Утро России
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+
12.40, 18.40 «60 Минут» 12+
14.55 **«РАЯ ЗНАЕТ ВСЁ!»** 12+
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+
21.20 **«НЕСМОТРЯ НИ НА ЧТО»** 12+
23.35 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
2.20 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** 12+
4.05 **«ПРАВО НА ПРАВДУ»** 16+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.15 **«НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!»** 16+
10.00 «Евгений Весник. Обмануть судьбу», д/ф 12+
10.55 Городское собрание 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 **«МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ»** 12+
13.40, 5.20 «Мой герой. Юрий Ицков» 12+
14.55 Город новостей
15.10, 3.20 **«ТАКАЯ РАБОТА-2»** 16+
16.55 «Шоу-бизнес без правил», д/ф 16+
18.15, 20.00 **«ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ»** 12+
22.35 «Бунт в плавильном котле», д/ф 16+
23.05, 1.35 «Знак качества» 16+
0.00 События. 25-й час
0.35 Петровка, 38 16+
0.55 «Марина Ладынина. В плену измен», д/ф 16+
2.15 «Феликс Дзержинский. Нет имени страшнее моего», д/ф 12+
2.55 «Осторожно, мошенники! Смертельное исцеление» 16+
4.40 «Короли эпизода. Рина Зелёная», д/ф 12+

НТВ

4.50 **«ЛЕСНИК»** 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 Сегодня
8.25, 10.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»
16.25 «ДНК» 16+
18.30, 13.40 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** 16+
21.15 **«СЛУЧАЙНЫЙ КАДР»** 16+
23.45 **«ЧЕРНОВ»** 16+
3.00 Их нравы 0+
3.15 **«ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ЧЕТВЁРТАЯ»** 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
6.35 «Пешком...». Москва узорчатая
7.05 «Другие Романовы». «Воспитать себя человеком»
7.40 «Португалия. Замок слёз», д/ф
8.10 **«ЧИСТЕ НЕБО»**
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 0.50 XX век. «Здоровье». Ведущая Юлия Белянчикова. 1982
12.05 Линия жизни. Вадим Эйленкриг
13.00, 1.55 **«ПЕРВОПЕЧАТНИК ИВАН ФЁДОРОВ»**
13.50 Власть факта. «Русский литературный язык. История рождения»
14.30 «Траектория судьбы», д/ф
15.05 Новости. Подробно. АРТ
15.20 «Агора». Ток-шоу с Михаилом Швыдким
16.25, 1.40 «Забытое ремесло». «Коробейник», д/ф
16.40 **«РОМАНТИКИ»**
17.50 «Остаться русскими!», д/ф
18.45 Больше, чем любовь. Натэлла Товстоногова и Евгений Лебедев
19.45 Главная роль
20.05 «Правила жизни»
20.30 «Библиотека Петра: слово и дело», д/ф
21.00 Торжественный концерт, посвящённый празднованию Дня славянской письменности и культуры. Трансляция с Красной площади
22.40 «Крымский лекарь», д/ф
23.50 **«ШАХЕРЕЗАДА»**
2.40 Цвет времени. Владимир Татлин

ЗВЕЗДА

6.10 «Автомобили Второй мировой войны», д/ф 12+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 18.00 Новости дня
9.20, 10.05 **«ПОСТАРАЙСЯ ОСТАТЬСЯ ЖИВЫМ»** 12+
10.00, 14.00 Военные новости
10.50 **«БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ»** 12+
13.15, 14.05 «Война в Корее» д/ф 12+
18.30 «Специальный репортаж» 12+
18.50 «Граница. Особые условия службы», д/ф 12+
19.40 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. «Альманах №64» 12+
20.25 «Загадки века с Сергеем Медведевым. Операция «Фантом», д/ф 12+
21.15 Новости дня
21.25 «Открытый эфир» 12+
23.05 «Между тем» с Наталией Метлиной 12+
23.40 **«ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА»** 12+
2.15 **«ПРОВЕРКА НА ДОРОГАХ»** 16+
3.50 **«НОЧНЫЕ ПОСЕТИТЕЛИ»** 12+
5.20 «Бой за берет», д/ф 12+

ВТОРНИК, 25 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.50 «Жить здорово!» 16+
10.55 «Модный приговор» 6+
12.15, 1.10, 3.05 «Время покажет» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.00, 3.30 «Мужское / Женское» 16+
18.40 «На самом деле» 16+
19.45 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
21.30 **«АНАТОМИЯ СЕРДЦА»** 16+
22.30 «Док-ток» 16+
23.30 «Вечерний Ургант» 16+
0.10 К 80-летию Олега Даля. «Плохой хороший человек» 12+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 Утро России
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+
12.40, 18.40 «60 Минут» 12+
14.55 **«РАЯ ЗНАЕТ ВСЁ!»** 12+
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+
21.20 **«НЕСМОТРЯ НИ НА ЧТО»** 12+
23.35 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
2.20 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** 12+
4.05 **«ПРАВО НА ПРАВДУ»** 16+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» 16+
8.40 **«ЗОЛОТАЯ МИНА»** 0+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 **«МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ»** 12+
13.40, 5.20 «Мой герой. Олеся Фаттахова»12+
14.55 Город новостей
15.10, 3.20 **«ТАКАЯ РАБОТА-2»** 16+
16.55 «Рынок шкур», д/ф 16+
18.15 **«ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ»** 12+
22.35 «Закон и порядок» 16+
23.05, 1.35 «Борис Хмельницкий. Одинокий донжуан», д/ф 16+
0.00 События. 25-й час
0.35 Петровка, 38 16+
0.55 «Прощание. Аркадий Райкин» 16+
2.15 «Феликс Дзержинский. Разве нельзя истребить крыс?», д/ф 12+
2.55 «Осторожно, мошенники! Смешные взятки» 16+
4.40 «Короли эпизода. Ирина Мурзаева»12+

НТВ

4.50 **«ЛЕСНИК»** 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 Сегодня
8.25, 10.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»
16.25 «ДНК» 16+
18.30, 19.40 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** 16+
21.15 **«СЛУЧАЙНЫЙ КАДР»** 16+
23.45 **«ЧЕРНОВ»** 16+
3.20 **«ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ЧЕТВЁРТАЯ»** 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
6.35 «Пешком...». Москва бородинская
7.05, 20.05 «Правила жизни»
7.35, 18.35 «Дети Солнца», д/ф
8.35 Легенды мирового кино. Людмила Целиковская
9.00, 22.15 **«КЛЯТВА»**
9.50 Цвет времени. Жорж-Пьер Сёра
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 0.50 «Павел Луспекаев», д/ф
12.30, 23.50 **«ШАХЕРЕЗАДА»**
13.30 Дороги старых мастеров. «Вологодские мотивы»
13.45 Academia. Максим Кронгауз. «Русский язык в XXI веке». 1-я лекция
14.30 Сквозное действие. Авторская программа А. Смелянского. «Всесильный бог деталей»
15.05 Новости. Подробно. Книги
15.20 «Эрмитаж». Авторская программа Михаила Пиотровского
15.50 «Сати. Нескучная классика...» с Зельфирой Трегуловой
16.35 **«ЮБИЛЕЙ»**
17.15 Музыка эпохи барокко. Уильям Кристи, Пол Эгнью и ансамбль Les Arts Florissants
19.45 Главная роль
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 80 лет со дня рождения Олега Даля. Больше, чем любовь
21.30 «Белая студия»
23.00 «Игорь Дудинский. Последний тусовщик оттепели». «Метафизический взрыв», д/ф
2.10 Музыка эпохи барокко. Сэр Джон Элиот Гардинер, Хор Монтеверди и Английские барочные солисты

ЗВЕЗДА

6.10 «Автомобили Второй мировой войны», д/ф 12+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 18.00 Новости дня
9.25, 10.05, 13.15, 13.50, 14.05 **«ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК»** 16+
10.00, 14.00 Военные новости
18.30 «Специальный репортаж» 12+
18.50 «Граница. Особые условия службы», д/ф 12+
19.40 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Владимир Подгорбунский 12+
20.25 «Улика из прошлого» 16+
21.15 Новости дня
21.25 «Открытый эфир» 12+
23.05 «Между тем» с Наталией Метлиной 12+
23.40 **«ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА»** 12+
2.15 **«ПОСТАРАЙСЯ ОСТАТЬСЯ ЖИВЫМ»** 12+
3.20 **«МАЙСКИЕ ЗВЁЗДЫ»** 0+
4.50 «Непобедимый. Две войны Кирилла Орловского», д/ф 12+
5.35 «Москва фронту», д/ф 12+

СРЕДА, 26 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.50 «Жить здорово!» 16+
10.55 «Модный приговор» 6+
12.15, 1.10, 3.05 «Время покажет» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.00, 3.25 «Мужское / Женское» 16+
18.40 «На самом деле» 16+
19.45 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
21.30 **«АНАТОМИЯ СЕРДЦА»** 16+
22.30 «Док-ток» 16+
23.30 «Вечерний Ургант» 16+
0.10 К 70-летию Анатолия Карпова. «Все ходы записаны» 12+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 Утро России
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+
12.40, 18.40 «60 Минут» 12+
14.55 **«РАЯ ЗНАЕТ ВСЁ!»** 12+
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+
21.20 **«НЕСМОТРЯ НИ НА ЧТО»** 12+
23.35 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
2.20 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** 12+
4.05 **«ПРАВО НА ПРАВДУ»** 16+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.15 «Доктор И...» 16+
8.50 **«НЕЖДАННО-НЕГАДАННО»** 12+
10.40 «Юрии Богатырёв. Украденная жизнь», д/ф 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 **«МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ»** 12+
13.40, 5.20 «Мой герой. Бедрос Киркоров» 12+
14.55 Город новостей
15.10, 3.25 **«ТАКАЯ РАБОТА-2»** 16+
16.55 «Кровные враги», д/ф 16+
18.10, 20.00 **«ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ»** 12+
22.35 «Хватит слухов!» 16+
23.05, 1.35 «90-е. Голосуй или проиграешь!» 16+
0.00 События. 25-й час
0.35 Петровка, 38 16+
0.55 «Женщины Мариса Лиепы», д/ф 16+
2.15 «Троцкий против Сталина», д/ф 12+
2.55 «Осторожно, мошенники! Старики-разбойники» 16+
4.45 «Короли эпизода. Светлана Харитонова» 12+

НТВ

4.50 **«ЛЕСНИК»** 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 Сегодня
8.25, 10.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»
16.25 «ДНК» 16+
18.30, 19.40 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** 16+
21.15 **«СЛУЧАЙНЫЙ КАДР»** 16+
23.45 **«ЧЕРНОВ»** 16+
3.20 **«ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ЧЕТВЁРТАЯ»** 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
6.35 «Пешком...». Москва ильфопетровская
7.05, 20.05 «Правила жизни»
7.35, 18.35 «Дети Солнца», д/ф
8.35 Легенды мирового кино. Евгений Самойлов
9.00, 22.15 **«КЛЯТВА»**
9.50 Цвет времени. Жан Этьен Лиотар. «Прекрасная шоколадница»
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 0.45 XX век. «Свидание назначила Татьяна Шмыга». 1982
12.25, 23.50 **«ШАХЕРЕЗАДА»**
13.25 Pro memoria. «Отсветы»
13.45 Academia. Максим Кронгауз. «Русский язык в XXI веке». 2-я лекция
14.30 Сквозное действие. Авторская программа А. Смелянского. «Охота на волков»
15.05 Новости. Подробно. Кино
15.20 «Андрей Вознесенский «Оза» в программе «Библейский сюжет»
15.50 «Белая студия»
16.35 **«МЕДВЕДЬ»**
17.20 Цвет времени. Леонид Пастернак
17.30, 1.55 Музыка эпохи барокко. Филипп Жарусски, Жюльен Шовен и камерный оркестр Le Concert de la Loge
19.45 Главная роль
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 «Симфония без конца», д/ф
21.30 Власть факта. «Монархии Аравийского полуострова»
23.00 «Игорь Дудинский. Последний тусовщик оттепели». «Осколки Серебряного века», д/ф

ЗВЕЗДА

6.10 «Автомобили Второй мировой войны», д/ф 12+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 18.00 Новости дня
9.25. 10.05, 13.15, 13.50, 14.05 **«ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК»** 16+
10.00 Военные новости
14.00 Военные новости
18.30 «Специальный репортаж» 12+
18.50 «Граница. Особые условия службы», д/ф 12+
19.40 «Последний день». Юрий Каморный 12+
20.25 «Секретные материалы», д/ф 12+
21.15 Новости дня
21.25 «Открытый эфир» 12+
23.05 «Между тем» с Наталией Метлиной 12+
23.40 **«ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА»** 12+
2.10 **«ПЯДЬ ЗЕМЛИ»** 6+
3.30 **«ОДИНОЧЕСТВО ЛЮБВИ»** 12+
5.10 «Мартин Борман. Секретарь дьявола», д/ф 12+

ЧЕТВЕРГ, 27 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.50 «Жить здорово!» 16+
10.55 «Модный приговор» 6+
12.15, 1.10, 3.05 «Время покажет» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.00, 3.30 «Мужское / Женское» 16+
18.40 «На самом деле» 16+
19.45 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
21.30 **«АНАТОМИЯ СЕРДЦА»** 16+
22.30 «Большая игра» 16+
23.30 «Вечерний Ургант» 16+
0.10 К 80-летию Николая Олялина. «Две остановки сердца» 12+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 Утро России
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+
12.40, 18.40 «60 Минут» 12+
14.55 **«РАЯ ЗНАЕТ ВСЁ!»** 12+
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+
21.20 **«НЕСМОТРЯ НИ НА ЧТО»** 12+
23.35 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
2.20 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** 12+
4.05 **«ПРАВО НА ПРАВДУ»** 16+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.20 **«ВЕРЬТЕ МНЕ, ЛЮДИ!»** 12+
10.35 «Георгий Тараторкин. Человек, который был самим собой», д/ф 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 **«МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ»** 12+
13.40, 5.25 «Мой герой. Алексей Ягудин» 12+
14.55 Город новостей
15.05, 3.20 **«ТАКАЯ РАБОТА-2»** 16+
16.55 «90-е. Звёзды на час» 16+
18.10 **«ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ»** 12+
22.35 «10 самых... Брошенные мужья звёзд»16+
23.05 «Актёрские драмы. Жизнь во имя кумира», д/ф 12+
0.00 События. 25-й час
0.35 Петровка, 38 16+
0.55 «Приговор. Тамара Рохлина» 16+
1.35 «Прощание. Виктор Черномырдин» 16+
2.15 «Сталин против Троцкого», д/ф 16+
2.55 «Осторожно, мошенники! Очумелые ручки» 16+
4.45 «Короли эпизода. Валентина Сперантова» 12+

НТВ

4.50 **«ЛЕСНИК»** 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 Сегодня
8.25, 10.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»
16.25 «ДНК» 16+
18.30, 19.40 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** 16+
21.15 **«СЛУЧАЙНЫЙ КАДР»** 16
23.45 «Поздняков» 16+
0.00 «Захар Прилепин. Уроки русского» 12+
0.30 «Мы и наука. Наука и мы» 12+
1.20 **«БОЙ С ТЕНЬЮ-3: ПОСЛЕДНИЙ РАУНД»** 16+
3.20 **«ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ЧЕТВЁРТАЯ»** 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
6.35 «Пешком...». Феодосия Айвазовского
7.05, 20.05 «Правила жизни»
7.35, 18.35 «Дети Солнца», д/ф
8.35 Легенды мирового кино. Валентина Серова
9.00, 22.15 **«КЛЯТВА»**
9.45 Цвет времени. Густав Климт. «Золотая Адель»
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 0.55 «Тайна. Тунгусский метеорит», д/ф
12.20, 23.50 **«ШАХЕРЕЗАДА»**
13.20 «Библиотека Петра: слово и дело», д/ф
13.45 «Мой дом — моя слабость», д/ф
14.30 Сквозное действие. Авторская программа А. Смелянского. «Когда начальство ушло»
15.05 Новости. Подробно. Театр
15.20 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше. «Русская народная игрушка»
15.50 «2Верник2». Илья Демуцкий и Дарья Жовнер
16.40 «Душа Петербурга», д/ф
17.30, 2.00 Музыка эпохи барокко. Василиса Бержанская и оркестр Pratum Integrum
18.25 Цвет времени. Клод Моне
19.45 Главная роль
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 «Чучело», д/ф
21.30 «Энигма. Елена Стихина»
23.00 «Игорь Дудинский. Последний тусовщик оттепели». «Голые, как пупсики», д/ф

ЗВЕЗДА

6.10 «Автомобили Второй мировой войны», д/ф 12+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 18.00 Новости дня
9.20, 18.30 «Специальный репортаж» 12+
9.40, 10.05, 13.15, 14.05 **«БЕРЕГА»** 12+
10.00, 14.00 Военные новости
18.50 «Граница. Особые условия службы», д/ф 12+
19.40 «Легенды телевидения». Игорь Угольников 12+
20.25 «Код доступа» 12+
21.15 Новости дня
21.25 «Открытый эфир» 12+
23.05 «Между тем» с Наталией Метлиной 12+
23.40 **«ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА»** 12+
2.10 **«ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...»** 12+
3.30 **«ПОЛЁТ АИСТА НАД КАПУСТНЫМ ПОЛЕМ»** 12+
5.10 «Провал Канариса», д/ф 12+

ПЯТНИЦА, 28 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
9.50 «Жить здорово!» 16+
10.55, 3.05 «Модный приговор» 6+
12.15 «Время покажет» 16+
15.15, 3.55 «Давай поженимся!» 16+
16.00, 4.35 «Мужское / Женское» 16+
18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым 16+
19.45 «Поле чудес» 16+
21.00 «Время»
21.30 «Три аккорда». Новый сезон 16+
23.15 «Вечерний Ургант» 16+
0.10 «Изабель Юппер: Откровенно о личном», д/ф 16+
1.10 **«ДАВАЙ ЗАЙМЁМСЯ ЛЮБОВЬЮ»** 12+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 Утро России
9.00, 14.30, 20.45 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+
12.40, 18.40 «60 Минут» 12+
14.55 **«РАЯ ЗНАЕТ ВСЁ!»** 12+
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+
21.00 «Я вижу твой голос» 12+
22.55 **«БРАТСКИЕ УЗЫ»** 12+
2.35 **«ТАНГО МОТЫЛЬКА»** 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10, 11.50 **«КАК ИЗВЕСТИ ЛЮБОВНИЦУ ЗА СЕМЬ ДНЕЙ»** 12+
11.30, 14.30, 17.50 События
12.25, 15.05 **«ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ. ПАУТИНА»** 12+
14.50 Город новостей
16.55 «Актёрские драмы. Сыграть вождя», д/ф 12+
18.10 **«НОВЫЙ СОСЕД»** 12+
22.00 «В центре событий»
23.10 «Приют комедиантов» 12+
1.05 «Ростислав Плятт. Интеллигентный хулиган», д/ф 12+
1.45 Петровка, 38 16+
2.00 **«БАЙКЕР»** 16+
4.50 «Короли эпизода. Валентина Телегина» 12+

НТВ

4.50 **«ЛЕСНИК»** 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»
16.25 «Жди меня» 12+
18.25 «ЧП. Расследование» 16+
23.55 «Своя правда» с Романом Бабаяном 16+
1.50 Квартирный вопрос 0+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
6.35 «Пешком...». Москва британская
7.05 «Правила жизни»
7.35, 18.30 «Тысяча и одно лицо Пальмиры. Сокровище, затерянное в пустыне», д/ф
8.35 Легенды мирового кино. Ростислав Плятт
9.00, 22.15 **«КЛЯТВА»**
9.50 Цвет времени. Николай Ге
10.00 Новости культуры
10.13 **«ГОБСЕК»**
11.40 «Вячеслав Овчинников. Симфония без конца», д/ф
13.25 «Первые в мире». «Подводный автомат Симонова», д/ф
13.45 «Мой дом — моя слабость», д/ф
14.30 Сквозное действие. Авторская программа А. Смелянского. «Постскриптум»
15.05 Письма из провинции. Колтуши (Ленинградская область)
15.35 «Энигма. Елена Стихина»
16.15 «Борис Захава. Хранитель вахтанговской школы», д/ф
16.55 «Царская ложа»
17.40 Музыка эпохи барокко. Сэр Джон Элиот Гардинер, Хор Монтеверди и Английские барочные солисты
19.45 «Смехоностальгия»
20.15 «Первые в мире». «Телеграф Якоби», д/ф
20.30, 1.40 Искатели. «Смоленская Троя. Город-призрак»
21.15 Линия жизни. Наталья Иванова
23.00 «Игорь Дудинский. Последний тусовщик оттепели». «Индикатор супержизни», д/ф
23.50 **«НЕЖНОСТЬ»**
2.25 «Очень синяя борода». «Великолепный Гоша». Мультфильмы для взрослых

ЗВЕЗДА

6.00 «Специальный репортаж» 12+
6.15 **«Я СЛУЖУ НА ГРАНИЦЕ»** 6+
8.20, 9.20, 10.05 **«ТИХАЯ ЗАСТАВА»** 16+
9.00, 13.00, 18.00 Новости дня
10.00, 14.00 Военные новости
10.50 «Открытый эфир» 12+
12.25, 13.20, 14.05, 17.25, 18.40, 21.25 **«ДЖУЛЬБАРС»** 12+
21.15 Новости дня
22.55 Праздничный концерт к Дню пограничника 0+
0.00 «Десять фотографий». Сергей Мазаев 6+
0.55 **«ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ»** 6+
2.20 «Никита Карацупа. Следопыт из легенды», д/ф 6+
3.05 **«ДВА ГОДА НАД ПРОПАСТЬЮ»** 6+
4.40 «Резидент Мария», д/ф 12+

СУББОТА, 29 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
9.00 «Умницы и умники» 12+
9.45 «Слово пастыря» 0+
10.00, 12.00 Новости
10.15 «На дачу!» с Наташей Барбье 6+
11.15, 12.15 «Видели видео?» 6+
13.25 К 80-летию Олега Даля. «Плохой хороший человек» 12+
14.30 **«ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И «КАТЮША»** 0+
16.05 Чемпионат мира по хоккею 2021. Сборная России — сборная Швейцарии. Прямой эфир из Латвии
18.40 «Сегодня вечером» 16+
21.00 «Время»
21.20 «Клуб Весёлых и Находчивых». Высшая лига 16+
23.30 **«КРЁСТНАЯ МАМА»** 16+
1.20 К дню рождения Арины Шараповой. «Улыбка для миллионов» 12+
2.05 «Модный приговор» 6+
2.55 «Давай поженимся!» 16+
3.35 «Мужское / Женское» 16+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России. Суббота»
8.00 Вести. Местное время
8.20 Местное время. Суббота
8.35 «По секрету всему свету»
9.00 «Формула еды» 12+
9.25 «Пятеро на одного»
10.10 «Сто к одному». Телеигра
11.00 Вести
11.30 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» 16+
12.35 «Доктор Мясников». Медицинская программа 12+
13.40 **«СВИДЕТЕЛЬСТВО О РОЖДЕНИИ»** 16+
18.00 «Привет, Андрей!» Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
20.00 Вести в субботу
21.00 **«ОДНО ЛЕТО И ВСЯ ЖИЗНЬ»** 12+
1.05 **«КОВАРНЫЕ ИГРЫ»** 12+

ТВЦ

5.40 **«НОВЫЙ СОСЕД»** 12+
7.30 Православная энциклопедия 6+
8.00 «Ростислав Плятт. Интеллигентный хулиган», д/ф 12+
8.50, 10.50, 11.45, 13.00, 14.45 **«ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ»** 12+
11.30, 14.30, 23.45 События
17.10 **«ОБРАТНАЯ СТОРОНА ДУШИ»** 16+
21.00 «Постскриптум»
22.15 «Право знать!» 16+
0.00 «90-е. БАБ: начало конца» 16+
0.50 «Прощание. Юрий Лужков» 16+
1.35 «Бунт в плавильном котле», д/ф 16+
2.00 «Хватит слухов!» 16+
2.25 «Шоу-бизнес без правил», д/ф 16+
3.05 «Рынок шкур», д/ф 16+
3.45 «Кровные враги», д/ф 16+
4.25 «90-е. Звёзды на час» 16+

НТВ

5.40 **«КОНЕЦ СВЕТА»** 16+
7.25 Смотр 0+
8.00, 10.00, 16.00 Сегодня
8.20 «Готовим с Алексеем Зиминым» 0+
8.50 «Поедем, поедим!» 0+
9.25 Едим дома 0+
10.20 Главная дорога 16+
11.00 «Живая еда с Сергеем Малозёмовым» 12+
12.00 Квартирный вопрос 0+
13.10 «Основано на реальных событиях» 16+
15.00 Своя игра 0+
16.20 Следствие вели... 16+
18.00 «По следу монстра» 16+
19.00 «Центральное телевидение»
20.00 Ты не поверишь! 16+
21.10 «Секрет на миллион». Ольга Машная 16+
23.15 «Международная пилорама» 16+
0.00 «Квартирник НТВ у Маргулиса». «Мачете» 16+
1.15 «Дачный ответ» 0+
2.10 **«ПРОЩАЙ, ЛЮБИМАЯ»** 16+

РОССИЯ К

6.30 «Андрей Вознесенский «Оза» в программе «Библейский сюжет»
7.05 «Кот-рыболов». «Высокая горка», м/ф
7.35 **«ДОЧЕНЬКА»**
10.15 «Передвижники. Марк Антокольский»
10.45 **«В ЧЕТВЕРГ И БОЛЬШЕ НИКОГДА»**
12.15 Больше, чем любовь. Олег и Лиза Даль
12.55 «Эрмитаж». Авторская программа Михаила Пиотровского
13.20, 1.40 «Воспоминания слона», д/ф
14.15 Человеческий фактор. «Сельский блогер»
14.45 «Пешком...». Москва Наталии Сац
15.15 Спектакль Детского музыкального театра имени Н.И. Сац «Упражнения и танцы Гвидо»
16.50 «Чучело», д/ф
17.30 **«ЧУЧЕЛО»**
19.30 «Великие мифы. Илиада». «Победить или погибнуть», д/ф
20.00 «Кинескоп» с Петром Шепотинником. «Молодые и красивые»
20.40 **«ДИКАРЬ»**
22.00 «Агора». Ток-шоу с Михаилом Швыдким
23.00 Клуб «Шаболовка, 37»
0.00 **«ПОБЕГ»**
2.30 «Лабиринт. Подвиги Тесея». Мультфильм для взрослых

ЗВЕЗДА

5.25 **«ИВАН ДА МАРЬЯ»**
7.05, 8.15 **«ПОГРАНИЧНЫЙ ПЁС АЛЫЙ»** 0+
8.00, 13.00, 18.00 Новости дня
8.40 «Морской бой» 6+
9.45 «Легенды цирка с Эдгардом Запашным». «Воздушный полёт Станислава Богданова» 6+
10.10 «Круиз-контроль» 6+
10.45 «Улика из прошлого». «Царская охота. Бомба для императора» 16+
11.35 «Загадки века с Сергеем Медведевым. Операция «Тиргартенштрассе-4», д/ф 12+
12.30 «Не факт!» 6+
13.20 «СССР. Знак качества» с Гариком Сукачёвым» 12+
14.05 «Легенды кино». Николай Рыбников 6+
15.00, 1.35 «Оружие Победы», д/ф 6+
15.40 **«СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ»** 6+
18.15 «Задело!» с Николаем Петровым. Информационно-аналитическая программа
18.30 «Сделано в СССР», д/ф 6+
18.45 **«Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ»** 16+
20.43 **«22 МИНУТЫ»** 12+
22.30 Всероссийский вокальный конкурс «Новая звезда-2021». Отборочный тур 6+
23.50 **«БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ»** 12+
1.50 **«ДЖУЛЬБАРС»** 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 6.10 **«МЕДСЕСТРА»** 12+
6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.55 «Играй, гармонь любимая!» 12+
7.40 «Часовой» 12+
8.10 «Здоровье» 16+
9.20 «Непутёвые заметки» с Дм. Крыловым 12+
10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии «Жизнь других» 12+
11.15, 12.15 «Видели видео?» 6+
13.55 «Доктора против интернета» 12+
15.00 Концерт Кристины Орбакайте 12+
16.30 «Кристина Орбакайте. «А знаешь, всё ещё будет...» 12+
17.40 «Победитель» 12+
19.15 «Dance Революция». Новый сезон 12+
21.00 «Время»
22.00 «Что? Где? Когда?» Летняя серия игр 16+
23.10 **«НАЛЁТ 2»** 16+
0.05 Владимир Познер и Иван Ургант в проекте «В поисках Дон Кихота» 18+
1.50 «Модный приговор» 6+
2.40 «Давай поженимся!» 16+
3.20 «Мужское / Женское» 16+

РОССИЯ 1

4.20, 1.30 **«НЕ В ПАРНЯХ СЧАСТЬЕ»** 12+
8.00 Местное время. Воскресенье
8.35 «Устами младенца»
9.20 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым»
10.10 «Сто к одному». Телеигра
11.00 «Большая переделка»
12.00 «Парад юмора» 16+
13.40 **«СВИДЕТЕЛЬСТВО О РОЖДЕНИИ»** 16+
18.00 **«РОДНЫЕ ДУШИ»** 12+
20.00 Вести недели
22.00 Москва. Кремль. Путин
22.40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+

ТВЦ

5.05 **«ВЕРЬТЕ МНЕ, ЛЮДИ!»** 12+
7.00 «Фактор жизни» 12+
7.35 **«ЖИЗНЬ ПОД ЧУЖИМ СОЛНЦЕМ»** 12+
9.30 «Кристина Орбакайте. Я уходила, чтобы возвратиться...», д/ф 12+
10.40 «Спасите, я не умею готовить!» 12+
11.30, 0.35 События
13.45 «Смех с доставкой на дом» 12+
14.30 Московская неделя
15.05 «Ребёнок или роль?», д/ф 16+
15.55 «Прощание. Фаина Раневская» 16+
16.50 «Приговор. Чудовища в юбках» 16+
17.40 **«ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ»** 12+
21.35, 0.50 **«ЛОВУШКА ВРЕМЕНИ»** 12+
1.40 Петровка, 38 16+
1.50 **«ОБРАТНАЯ СТОРОНА ДУШИ»** 16+
4.50 «Евгений Весник. Обмануть судьбу», д/ф 12+
5.30 Московская неделя 12+

НТВ

5.15 **«ПОЛУЗАЩИТНИК»** 16+
7.00 «Центральное телевидение» 16+
8.00, 10.00, 16.00 Сегодня
8.20 «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу 12+
10.20 «Первая передача» 16+
11.00 «Чудо техники» 12+
11.50 «Дачный ответ» 0+
13.00 «НашПотребНадзор» 16+
14.05 «Однажды...» 16+
15.00 Своя игра 0+
16.20 Следствие вели... 16+
18.00 «Новые русские сенсации» 16+
19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой
20.10 **«ТЫ СУПЕР! 60+»** 6+
22.40 «Звёзды сошлись» 16+
0.10 **«СКЕЛЕТ В ШКАФУ»** 16+
1.20 **«ПРОЩАЙ, ЛЮБИМАЯ»** 16+

РОССИЯ К

6.30 «Праздник непослушания», м/ф
7.25 **«ГЛИНКА»**
9.20 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым»
9.50 «Мы — грамотеи!». Телевизионная игра для школьников
10.30, 1.25 **«ЛЕТНИЕ ГАСТРОЛИ»**
11.50 Письма из провинции. Колтуши (Ленинградская область)
12.20, 0.40 Диалоги о животных. Сафари Парк в Геленджике
13.05 «Другие Романовы». «В шаге от престола»
13.35 «Архи-важно». «Еврейский музей и центр толерантности», д/ф
14.05 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным. «Поэзия Владислава Ходасевича»
14.50 **«ПОБЕГ»**
16.30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком»
17.10 «Первые в мире». «Святослав Фёдоров. Революция в офтальмологии», д/ф
17.25 «Пешком...». Москва дворовая
17.55 Больше, чем любовь. Игорь и Ирина Моисеевы
18.35 «Романтика романса»
19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским
20.10 **«В ЧЕТВЕРГ И БОЛЬШЕ НИКОГДА»**
21.40 «Пина Бауш в Нью-Йорке», д/ф
22.35 **«КОРОЛЕВА ИСПАНИИ»**
2.45 «Кот и клоун». Мультфильм для взрослых

ЗВЕЗДА

5.55 **«ДЖУЛЬБАРС»** 12+
9.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым
9.25 «Служу России» 12+
9.55 «Военная приёмка» 6+
10.45 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. «Альманах №62» 12+
11.30 «Секретные материалы. Загадка смерти Бандеры», д/ф 12+
12.20 «Код доступа». «Очень Ближний Восток» 12+
13.15 «Специальный репортаж» 12+
13.55 **«СТРЕЛЯЮЩИЕ ГОРЫ»** 16+
18.00 Главное с Ольгой Беловой
19.25 «Легенды советского сыска», д/ф 16+
22.45, 5.45 «Сделано в СССР», д/ф 6+
23.00 «Фетисов» 12+
23.45 **«Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ»** 16+
1.30 **«22 МИНУТЫ»** 12+
2.50 **«ИВАН ДА МАРЬЯ»** 0+
4.15 **«КОЛОДЕЦ»** 12+
4.40 **«ПОГРАНИЧНЫЙ ПЁС АЛЫЙ»** 0+

Время выбирать «Правду»

По 15 июня во всех почтовых отделениях России проводится подписка на газету «Правда» на второе полугодие 2021 года.

Наш индекс остаётся прежним — 50102.

Сведения о газете «Правда», в том числе её индекс и цена подписки, приведены в 1-м томе Объединённого каталога «Пресса России». Узнать на почте этот каталог «в лицо» очень просто: его обложка — зелёного цвета.

Оформить подписку на «Правду» можно также через интернет на сайтах агентства «Книга-Сервис»: www. akc.ru; www.pressa-rf.ru или направив письмо в произвольной форме по электронному адресу: public@akc.ru. Заявки на подписку принимаются агентством «Книга-Сервис» и по факсу: (495) 680-90-48. С юридическим лицом, по желанию, заключается договор на оказание услуг и предоставляется полный комплект бухгалтерских документов.

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ
Редакционная коллегия: Т.Б. АВЕРЧЕНКО, В.П. ВИШНЯКОВ (ответственный секретарь), В.С. КОЖЕМЯКО, М.С. КОСТРИКОВ (заместитель главного редактора), Н.М. МУСИЕНКО, А.И. ОФИЦЕРОВ, Т.Ю. ОФИЦЕРОВА, Т.Н. СМИРНОВА (заместитель главного редактора).

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ № ФС77-18563 от 25 октября 2004 г. (Прежний рег. № 1064 от 29 августа 1991 г., ПИ № 77-9115 от 18 мая 2001 г. и ПИ №77-16382 от 13 октября 2003 г.)
www.gazeta-pravda.ru, www.kprf.ru
Электронный адрес: pravda@cnt.ru, gazeta-pravda.ru@yandex.ru

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: Москва, улица «Правды», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда».

ТЕЛЕФАКС: 8-499-257-11-08.

ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 8-499-257-47-39, 257-52-13. Служба распространения — 8-499-257-47-72. Отдел рекламы — 8-499-257-44-56.

Номер набран и свёрстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда». Отпечатано в АО «Московская газетная типография», 123995, г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1
Газета печатается в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже, Иркутске, Минеральных Водах, Новосибирске, Челябинске.
Тип. № 1130
Подписной индекс 50102. Общий тираж 100 300.
Подписано в печать 20.05.2021. 1 2 3 4 5 6 7 8
По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00.