Театральная Афиша

АПРЕЛЬ

№ 4 (168) 2015 [16+]



Аня Чиповская:
Я переросла свою звездную болезнь

СЕЗОН 2015

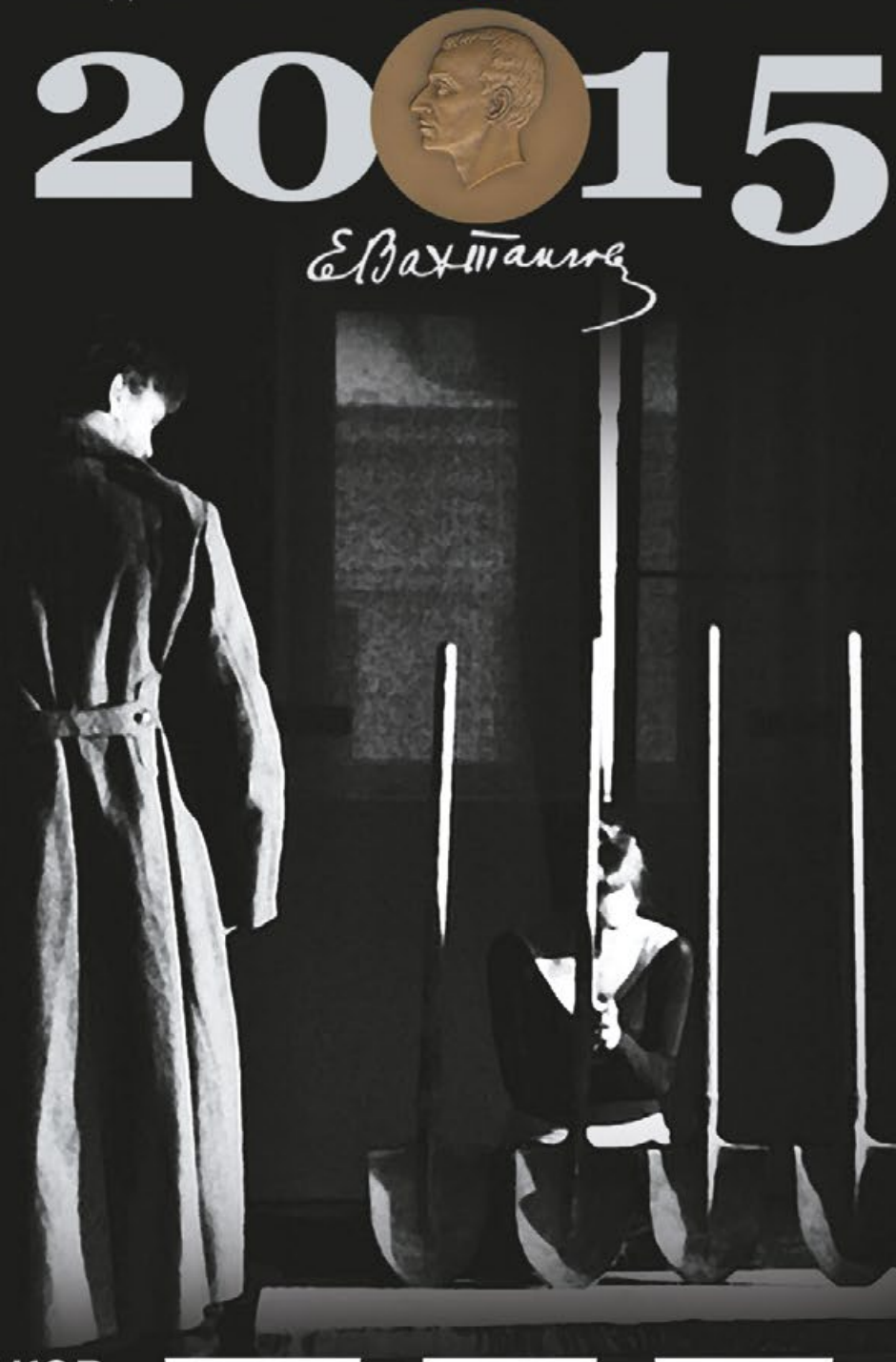
ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ

ЧЕРЕШНЕВЫЙ ЛЕС

Bosco di Ciliegi FAMILY

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ **ТЕАТР** ИМЕНИ ЕВГЕНИЯ ВАХТАНГОВА

2015



Михаил БУЛГАКОВ

БЕГ

Восемь снов

ПРЕМЬЕРА 11, 12, 21 АПРЕЛЯ

Виктор ДОБРОНРАВОВ Сергей ЕПИШЕВ Екатерина КРАМЗИНА Ольга ЛЕРМАН
Артур ИВАНОВ Валерий УШАКОВ Александра СТРЕЛЬЦИНА Василий СИМОНОВ
Павел ПОПОВ Андрей ЗЛОБИН Екатерина НЕСТЕРОВА

Режиссер - **Юрий БУТУСОВ**

Художественный руководитель театра - **Римас ТУМИНАС**

Официальные партнеры театра: ВТБ24 Фонд Михаила Прохорова | Генеральный информационный партнер театра ТАСС

16+

WWW.VAKHTANGOV.RU

Касса театра: 8-499-2411679 Заказ и доставка: 8-499-2411693

РЕКЛАМА

Театральная Афиша
Репертуар театров. Аннотации к спектаклям
№ 4 (168)
Апрель 2015

В номере:

Премьеры

6

«Риголетто»
Большой театр

«Хованщина»
Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко

«Вольный ветер мечты»
Московская оперетта

«Гамлет»
МХАТ им. М. Горького

«Плоды просвещения»
Театр им. Вл. Маяковского

«Синяя птица»
Электротеатр Станиславский

«Ревизор»
Театр им. М.Н. Ермоловой

«Современная идиллия»
Театр Мастерская П. Фоменко

«Русскій романсъ»
Театр наций

«Танго бабочки»
Театральный центр Вишневый сад


Фото: Е. Потанин

стр. 22

Имена

22 **Аня Чиповская**
«Я переросла свою звездную болезнь»

История театра

36 **Четверть века в подарок**
К 25-летию театра Геликон-опера

50 **Эти подросшие мальчики**
К 10-летию Студии театрального искусства

Крупный план

42 **Ольга Демидова**
«Все мы прячемся от жизни»

Детский мир

56 **По новым маршрутам**
Весенние каникулы

Новости

62 **Гвоздь сезона – 2015**

стр. 42


Фото: Е. Лапина


Фото: А. Иванишин

стр. 50


Фото: И. Воителева

стр. 36

Премьеры апреля

Большой театр

В.А. Моцарт

СВАДЬБА ФИГАРО

Камерный музыкальный театр им. Б.А. Покровского

А. Маноцков

ТИТИЙ БЕЗУПРЕЧНЫЙ

МХТ им. А.П. Чехова

по К. Манну

МЕФИСТО

по Э. Лабишу

ШЛЯПА

Театр им. Евг. Вахтангова

М.А. Булгаков

БЕГ

Театр им. Вл. Маяковского

М. Горький

ПОСЛЕДНИЕ

К. Чапек

МАЭСТРО

Театр сатиры

А. Житинкин

РОКОВОЕ ВЛЕЧЕНИЕ

О. Голдсмит

НОЧЬ ОШИБОК

Центральный театр Российской Армии

ДОМ

А. Крым

ЗАВЕЩАНИЕ ЦЕЛОМУДРЕННОГО БАБНИКА

Театр Современник

С. Стивенс

ЗАГАДОЧНОЕ НОЧНОЕ УБИЙСТВО СОБАКИ

Театр им. М.Н. Ермоловой

ТЕАТР КОЗЬМЫ ПРУТКОВА

Театр наций

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

Театр Школа драматического искусства

У. Шекспир

ОТЕЛЛО: ALTRO. ЭСКИЗ В ДЖАЗОВЫХ ТОНАХ

Театр У Никитских ворот

В. Войнович

БИ-ЭМ-ДАБЛ-Ю

Театр Около дома Станиславского

Т. Уильямс

ПОРТРЕТ МАДОННЫ

Театр Содружество актеров Таганки

ВЕСЕЛОГО РОЖДЕСТВА, МАМА!

Театр АпАРТе

И.С. Тургенев

ОТЦЫ & ДЕТИ

Театр ФЭСТ

Э. Радзинский

Я СТОЮ У РЕСТОРАНА: ЗАМУЖ ПОЗДНО, СДОХНУТЬ РАНО

Театр Романа Виктюка

А. де Сент-Экзюпери

НАВСТРЕЧУ ЗВЕЗДАМ

Театр-студия Откровение

А. Кампаниле

ЗАВЕЩАНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ

Театральное агентство Премьера

В. Антонов, В. Аршанский

ОДНОКЛАССНИКИ

Театральная компания Маскарад

Р. Шеридан

ДУЭНЬЯ

Для детей

Музыкальный театр им. Н.И. Сац

Л. Любовский

СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК

Театр п/р Г. Чихачева

Б. Будницкая

КОЛОБОК

Московский Губернский театр

Р.Л. Стивенсон

ОСТРОВ СОКРОВИЩ

Театр кукол Альбатрос

ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ

Московский театр кукол

Л. Яковлев

ВОЛШЕБНЫЙ ОРЕХ, ИЛИ ИСТОРИЯ ЩЕЛКУНЧИКА

Театр Новый балет

УДИВИТЕЛЬНЫЙ СОН

Театр Алексея Рыбникова

А. Рыбников

ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ

Журнал «Театральная афиша»

электронная версия для PC, IPAD и Android



каждый месяц читайте на Online.Teatr.Ru

®

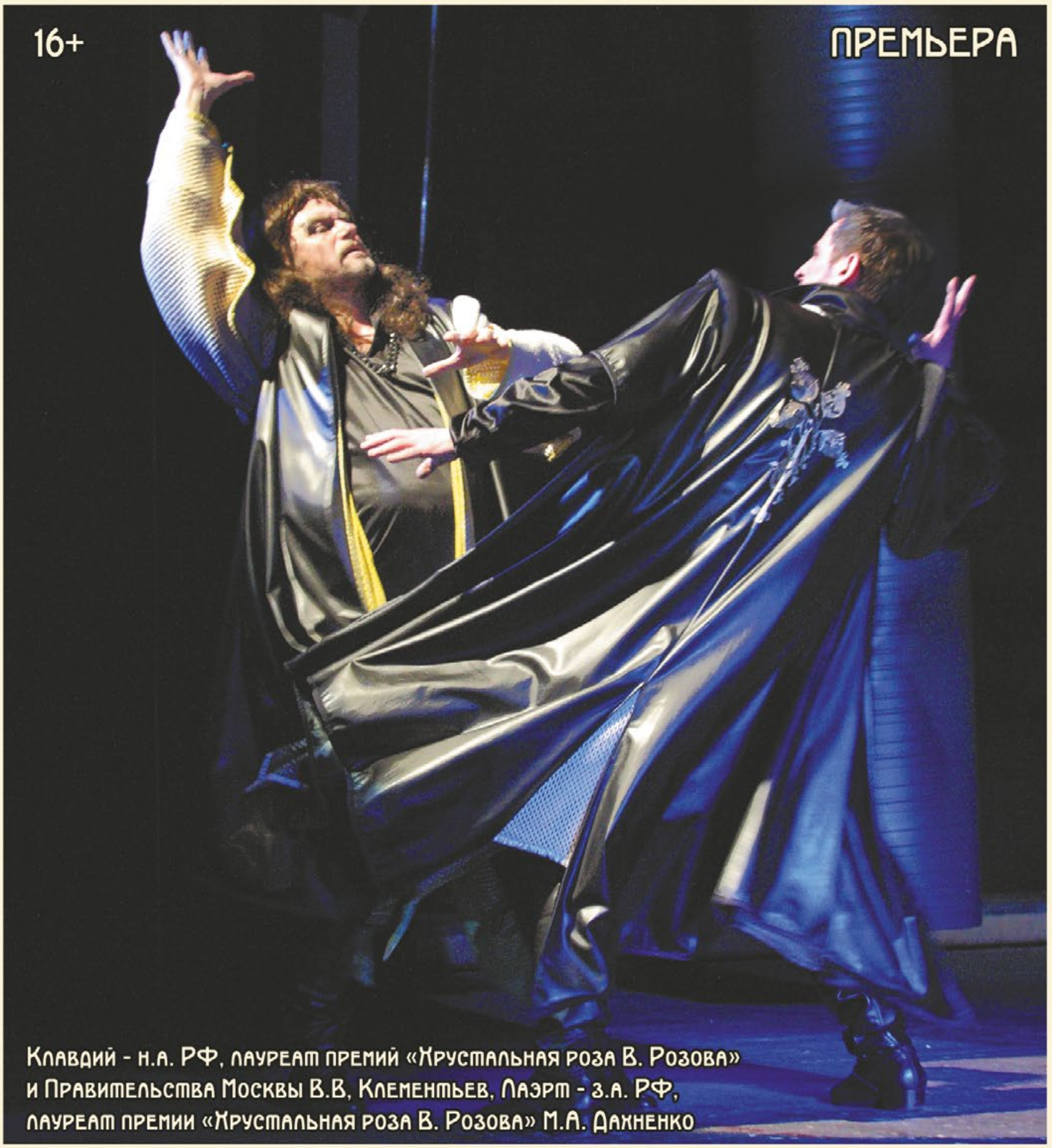
МХАТ им. М.Горького

МХАТ им.М.ГОРЬКОГО

3, 14, 23 апреля

У. Шекспир

ГАМЛЕТ



Клавдий - н.а. РФ, лауреат премий «Хрустальная роза В. Розова»
и Правительства Москвы В.В. Клементьев, Лаэрт - з.а. РФ,
лауреат премии «Хрустальная роза В. Розова» М.А. Дахненко

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА НАРОДНАЯ АРТИСТКА СССР Т.В. ДОРОНИНА

Тверской бульвар, 22 (м. «Пушкинская», «Тверская», «Чеховская»)
тел.: (495) 629-81-65, 697-87-73, www.mxat-teatr.ru

®

МХАТ им. М.Горького

3, 14, 23 апреля

У. Шекспир

ГАМЛЕТ



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
НАРОДНАЯ АРТИСТКА СССР Т.В. ДОРОНИНА

Тверской бульвар, 22 (м. «Пушкинская», «Тверская», «Чеховская»)
тел.: (495) 629-81-65, 697-87-73, www.mxat-teatr.ru

℗

Зеркало сцены

Музыкальные театры

Трагедия паяца



Фото: О. Черноус/Большой театр

▲ Риголетто – Д. Тилякос. «Риголетто»

Большой театр

Дж. Верди
«РИГОЛЕТТО»
1, 2, 3, 4 в 19 ч,
5 апреля в 18 ч

Это единственный в нынешнем сезоне спектакль Большого театра, поставленный иностранным режиссером – знаменитым канадцем Робертом Карсеном. Вокруг «Риголетто» еще до премьеры было сломано много копий: режиссер говорил, что его версия кого-то может шокировать. Но ведь и сама опера Верди оказалась для современников шокирующей, а пьеса Гюго «Король забавляется» (она в основе либретто) вообще была запрещена. Да, в спектакле есть эпизод с танцами полуодетых девиц, здесь швыряются голыми резиновыми куклами и один раз демонстрируют со спины абрис обнаженного мужского торса. Но это делается не для скандала и клубнички. Рисуя картинки загула герцогского двора, Карсен показывает, как уродуют людей непроглядный эгоизм и культ наслаждения без берегов. И каким – отчетливо прикладным – подходом к женщине как к предмету наслаждения отличается вроде бы веселое мужское донжуанство.

По Карсену, Верди написал оперу о том, что душа и маска – не одно и то же, но они могут срастись. Риголетто – неоднозначная личность, которая мучает и мучается, не щадит других, но и его

Режиссер-постановщик Р. Карсен. Дирижер-постановщик Э. Пидо. Художник Р. Борузеску. Художник по костюмам М. Борузеску.

никто не щадит, так что жизнь персонажей закручивается в воронке всеобщего несчастья. Единственное место, где, по мнению режиссера, профессия Риголетто (шут) может стать символической, – это цирк, и действие происходит на арене и в цирковых фургонах. Да и участвуют в нем настоящие циркачи: гимнастка летает под куполом, а акробаты проделывают кульбиты. Публичное одиночество шута, его смех и слезы становятся нешуточной драмой, которая формируется музыкой.

Метафора цирка приводит действие в наши дни. Риголетто в костюме паяца противостоит Герцогу в джинсах. Убийца Спарафучиле похож на байкера. Невинная, но решительная Джильда напоминает советскую школьницу-отличницу 1960-х годов. Героиня поет о своем чувстве, сидя на качелях и вознесшись над сценой: красивый символ полета влюбленной души. В общем, это спектакль для зрителей, которым не чужды художественное любопытство, умение выходить за рамки привычек и вкус к нетривиальным смыслам.

Майя Крылова

Покой нам только снится

Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко

М.П. Мусоргский
«ХОВАНЩИНА»
15, 16 апреля в 19 ч

Попытка найти национальную идею в опере обычно приводит театр к сочинениям Мусоргского – если не к «Борису Годунову», то к «Хованщине». Композитор по обыкновению сам написал либретто для этой оперы, сделав пометку «народная музыкальная драма», и, хотя «Хованщину» не окончил, она со времен московской премьеры 1897 года поражает глубиной и размахом. Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко вложил в премьеру

▼ Андрей Хованский – Н. Ерохин, Марфа – К. Дудникова. «Хованщина»



Режиссер-постановщик А. Титель. Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик А. Лазарев. Художник-постановщик В. Арефьев. Художник по костюмам М. Данилова.

много сил и за три с лишним часа смог показать вечно актуальную на Руси оперную глыбу, не переборщив ни с мощью, ни с трагизмом.

Те, кто слушал недавнюю «Войну и мир» на этой же сцене, легко представят масштаб представления. Время действия – раскол православной церкви, стрелецкий бунт, юный Петр I вместо сестрицы Софьи. Слышанный-переслышанный «Рассвет на Москве-реке» в исполнении ведомого Александром Лазаревым оркестра сразу погружает зал во мрак истории отечества, где смерть за идею была и остается частью жизни. Хор из стрельцов и народа ищет истину с иконами в руках и пирует за длинным деревянным столом. Знать плетет интриги и нагнетает страсти. По мере развития сюжета мрачность нарастает: Иван Хованский (прекрасный бас и лучший голос спектакля Дмитрий Ульянов) в собственных покоях не может укрыться от предчувствий, напрасно пытаясь отвлечься танцами плененных персидок и мелодиями настоящего армянского дудука. Любимца Софьи князя Голицына (Нажмиддин Мавлянов) посланцы Петра арестовывают в лучших традициях отечества, как диссидента-шестидесятника – по сцене летают листы найденной у него запрещенной литературы. Волевая Марфа (Ксения Дудникова) идет в огонь, увлекая за собой растерянного тенора Андрея Хованского (Николай Ерохин).

Не смирившись с поражением, раскольники собираются на самосожжение в громадном сарае. Тут не дописанный Мусоргским финал продлен в наше время не концепциями, которых постановщики остереглись, а по факту: сделавший свою концовку оперы Владимир Кобекин написал монолог-заплачку для женского голоса. Кто же лучше русской женщины может оплакать все, что было, и все, что еще может произойти?!

Лейла Гучмазова

Легко ли на сердце?

Московская оперетта

И. Дунаевский
«ВОЛЬНЫЙ ВЕТЕР МЕЧТЫ»
28 апреля в 19 ч

Спектакль посвящен первой советской музыкальной кинокомедии «Веселые ребята» и 115-летию со дня рождения композитора Исаака Дунаевского. Режиссер Жанна Жердер назвала премьеру джаз-фантазией, и не только потому, что действие происходит в эпоху джазового расцвета. Да, хор Московской оперетты воспроизводит «голосовой джаз» оркестра Леонида Утесова. Но в спектакле переплетаются не только голоса. Здесь обыграны разные события 30-х годов прошлого века, и в этом смысле «Вольный ветер мечты» – это не совсем обычный опереточный спектакль, хотя творческая атмосфера в компании молодых единомышленников, авторов «Веселых ребят», полна шуток и взаимных подзуживаний: «Легко на сердце от каши перловой», – поют авторы знаменитых стихов в процессе их сочинения.

Режиссер-постановщик Ж. Жердер. Музыкальный руководитель К. Хватынец. Балетмейстер И. Маклов. Художник И. Нежный. Художник по костюмам Т. Тулубьева.



▲ Леонид Откосов – А. Бабик, Вера Шатрова – Ю. Гончарова, Иван Степанович – Д. Лебедев. «Вольный ветер мечты»

Реальные исторические лица выведены под прозрачными псевдонимами: режиссер Григорий Александров стал Григорием Сергеевым, прославленная Любовь Орлова – Верой Шатровой, Леонид Утесов преобразился в Леонида Откосова. Публика живо реагирует, когда на сцене возникают всем известные эпизоды: горе-певица разбивает яйца о бюст классика на рояле, домработница-красавица легко поет как оперная дива, фонарщик приплясывает с фонарем, а пастух в белой шляпе владеет голосом не хуже, чем музыкальная знаменитость.

Но в творчество врывается шквалистый ветер истории, и при создании комедии начинается драма. Сценаристы «Веселых ребят», как известно, были арестованы за политически неблагонадежные басни. И в спектакле деятели ОГПУ прямо на съемках хватают талантливых парней, чью притчу неосторожно прочитал подвыпивший Откосов.

Сценическая картинка полна примет времени, перенося нас из летнего парка культуры с колесом обозрения, хамоватой буфетчицей и цистерной с пивом в киносъемочный павильон с пионерами в красных галстуках и бесконечными дублями, а из крымского санатория «компетентных органов» (с колоннами и портретом Дзержинского) – в зал Большого театра. Костюмы словно взяты напрокат в 1930-х годах. Музыка Дунаевского используется на все сто: звучат фрагменты его оперетт и песни из кинофильмов. Кстати, композитор – под псевдонимом Осип Немановский – один из героев спектакля.

Майя Крылова

Драматические театры

Поединок



▲ Гамлет – А. Хатников. «Гамлет»

МХАТ им. М. Горького

У. Шекспир

«ГАМЛЕТ»

3, 14, 23 апреля в 19 ч

Черная бездна сценического пространства пронизана сполохами света, клубами дыма и уходящими ввысь огромными колоннами. Кажется, что эти «столпы мира», качаясь, расшатывают все мироздание, подобно тому, как расшатался век, в котором живет Гамлет. Стихия воздушного океана как будто сама играет сюжет о стихии зла, о том, как одно преступление короля Клавдия порождает следующие, – и они растут, словно снежная лавина, создавая всеобщее ненастье жизни.

Спектакль напоминает древнегреческую трагедию. Тут мир неистовых героев и яростных страстей. Предельный градус существования человека на краю бытия, на границе жизни и смерти поддержан многоголосым хором, озвучивающим путь датского принца. Людские массы, заполняя сцену своим бурным движением, рефлексируют вместе с главным героем, страдают, томятся, смеются и плачут, олицетворяя кипящую магму жизни.

Гамлет (Александр Хатников) как истинный герой трагедии сразу же берет предельную ноту, оказываясь на пике эмоций и чувств, разрывающих его душу и сердце. Он открыл для себя существование зла в жизни и мгновенно встал на путь борьбы с ним, желая переделать весь мир. Неистовый и бушующий, потрясенный вероломством близких, задыхающийся от своих страстей и сгорающий в них, одержимый и безумный, он борется до самого конца, пытаясь восстановить мировую справедливость.

Режиссер-постановщик В. Белякович. Сценография и костюмы В. Беляковича. Музыкальное оформление В. Беляковича.

Но у этого отчаянного героя очень сильный соперник, олицетворяющий зло мира. И поединок с ним стал стержнем сюжета. Это король Клавдий, сыгранный самим постановщиком, Валерием Беляковичем. Он истинный властелин, добывший себе трон по праву сильного. Властелин с мощной царственной повадкой и небрежным жестом рук, саркастичной речью и неистребимым смешком в гортани. С насмешливым философским умом и дьявольской энергетикой, напомнившей булгаковского Воланда. И дерзкой харизмой безусловного лидера. Ему известна глубина собственного греха, и в своем исповедальном монологе он падает в самую бездну страдания и раскаяния. И мы готовы если не простить, то по достоинству оценить эту крупную личность, сделавшую зло философией бытия, тем более что Клавдий сполна расплатился за все содеянное собственной жизнью.

Ольга Игнатюк

Господа при мужиках, мужики при господах

Театр им. Вл. Маяковского

Л.Н. Толстой

«ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

5 апреля в 18 ч

23 апреля в 19 ч

Художественный руководитель театра и режиссер Миндаугас Карбаускис посвятил новый спектакль своему учителю, Петру Фоменко, и одновременно вернул в репертуар театра пьесу Льва Толстого, которая была поставлена здесь 30 лет назад именно Фоменко и успешно шла в течение многих лет. И даже некоторые актеры остались при своих ролях. Михаил Филиппов по-прежнему выдает темпераментные псевдонаучные спичи от лица профессора Кругосветлова, совершая пробежки по зрительному залу и обращаясь подчас

▼ Звездинцев – И. Костолевский, профессор Кругосветлов – М. Филиппов (на переднем плане). «Плоды просвещения»



Режиссер М. Карбаускис. Пространство – С. Бархин. Художник по костюмам Н. Войнова.

непосредственно к публике, а Галина Анисимова не рассталась со своей Толстой барыней, героиней хоть и эпизодической, но весьма яркой в проявлении своих чувств.

Сценограф Сергей Бархин для новой версии «Плодов просвещения» сочинил как зрелищное, так и весьма смысловое пространство. На сцене словно бы сошлись два мира – просторный и светлый господский с его огромным круглым столом, предназначенным не столько для трапезы, сколько для спиритических сеансов, и тесное пространство людской, вытянутое вдоль авансцены. Их разделяет невидимое зеркало, в которое каждый персонаж обязательно взглянет: пригладит кудри или внимательно рассмотрит морщинки. Зеркало естественным образом намекает на существование зазеркалья. Его границу можно легко перешагнуть, раздвинув руками столь же невидимую завесу.

Эти параллельные миры все время пересекаются вопреки законам логики. Но у Карбаускиса в ходу логика сценическая, настоянная на игре. Социальные мотивы здесь найти трудно, да и никакого осовременивания режиссер не предлагает. Все одеты и причесаны по моде толстовских времен и честно отыгрывают авторскую историю, не настаивая на перекличках с днем сегодняшним. Зато игра явно удается как актерам опытным, так и молодым. На деятельного Фигаро в юбке похожа горничная Таня (Наталья Палагушкина), плетущая свои интриги во имя собственного замужества. Со вкусом истерит, порой переходя на собачий лай, Анна Павловна (Татьяна Аугшкап). Вальяжен и комичен далекий от жизни Звездинцев (Игорь Костолевский). А троица мужиков (Игорь Марычев, Виктор Запорожский и Сергей Удовик) частенько срывает аплодисменты: заковыристость толстовской речи накладывается на общий комизм ситуации. К тому же режиссер придумывает и ряд бенефисных эпизодов, в которых дано в очередной раз блеснуть, например, Светлане Немоляевой – Кухарке.

Нынешний Театр Маяковского во главе с его художественным руководителем остается верен себе: режиссерские концепции отложены на потом, а главной персоной любого спектакля остается актер, способный как на уверенное плавание с помощью давно освоенного стиля, так и на пробу неизведанных приемов.

Ирина Алпатова

Детская сказка превратилась в артхаус

Электротеатр Станиславский

«СИНЯЯ ПТИЦА»

16, 17, 18, 20, 21, 22 апреля в 19 ч

Борис Юхананов поставил в обновленном Электротеатре Станиславский масштабную трилогию по «Синей птице» Метерлинка, заняв в ней всю труппу. Зрителей ждут театр Но, самолет в натуральную величину, мумии, египтяне, человек-амфибия и цирк шапито с медведями.

Борис Юхананов признался, что с детства любил длинные сказки, в идеале – бесконечные. Свою мечту он отчасти реализовал в постановке «Синей птицы», которая идет три вечера без малого десять часов. Сюжет Метерлинка он щедро разбавил воспоминаниями старожилов театра – Владимира Коренева и его жены Алефтины Константиновой, которые играют Тильтиля и Митиль. Главные герои отправляются в путешествие за синей птицей на



▲ «Синяя птица»

современном авиалайнере, только передвигается он не в пространстве, а во времени. Алефтина Константинова переносится в страшное военное детство, где она потеряла мать, а Владимир Коренев вспоминает о своем отце, работавшем в Китае, – и на сцене тут же возникает целый пластический номер с переводом сна Татьяны из «Евгения Онегина» на китайский язык.

Первая часть по структуре напоминает концерт: один номер следует за другим, не давая зрителям заскучать, ведь «Синяя птица» по жанру – сказочная феерия. И Борис Юхананов ставит ее именно как феерию в старинном понимании – как костюмное, красочное шоу со всевозможными чудесами, которое не подчиняется законам логики. Например, души стихий и животных тут становятся актерами японского театра Но, а заговор кошки против людей превращается в шаманское камлание.

Во второй части трилогии феерия превращается в мистерию. Тут дети попадают в царство мертвых, и медитативные ритуальные танцы вводят зрителей в гипнотический транс.

Но сакральный пласт Борис Юхананов скрещивает с социальным: царство Ночи он стилизует под древний Египет с его культом загробного мира как царства вечного сна и в то же время окружает красной кремлевской стеной: здесь герои вспоминают о лихих 1990-х.

Вообще, воспоминания старых актеров – самое интересное и живое в спектакле. Владимир Коренев рассказывает о съемках «Человека-амфибии», об одолевавших его поклонницах и гастролях по Ивановской области с администратором медвежьего цирка, а его жена – о том, как ревновала ветреного красавца-мужа, и о своих любимых ролях. Несколько отрывков из старых спектаклей даже воспроизведут на сцене. И тут современный авангардный театр встретится со старым советским, прошлое – с будущим, а синяя птица обернется плюшевым медвежонком, которого маленькая Алефтина Константинова как-то подарила больной девочке.

Марина Шимадина

Режиссер-постановщик Б. Юхананов. Художник-постановщик Ю. Хариков. Художник по костюмам А. Нефедова.

МОСКОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР Сатирикон

Справки по телефону:
+7 495 699-63-05

5,19 апреля

ТАТЬЯНА КРАВЧЕНКО
СВЕТЛАНА РЯБОВА
НАТАЛЬЯ СЕЛЕЗНЕВА
АЛЕКСАНДР ЧЕРНЯВСКИЙ
в ироническом детективе
Андрея Житинкина

ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО

16+



4,12,17,23 апреля

ФЁДОР ДОБРОНРАВОВ
в водевиле Эжена Лабиша

КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН

16+

®

московский академический имени владимира

театр маяковского

художественный руководитель миндаугас карбаускис

основная сцена



премьера

09.04

10.04

анатолий лобоцкий
юрий соколов
галина беляева
владимир гуськов
полина лазарева
юлия соломатина
алексей сергеев
вера панфилова
юрий лободенко
алексей золотовицкий
людмила иванилова

максим горький

последние

16+

8 (495) 690 4658, 690 6241, 8 (926) 203 7772 www.mayakovsky.ru facebook.com/t.mayakovskogo

Ⓟ

Пляшущие человечки



▲ «Ревизор»

Театр им. М.Н. Ермоловой

Н.В. Гоголь
«РЕВИЗОР»
3, 24 апреля в 19 ч

Режиссер-хореограф Сергей Землянский увидел хрестоматийную комедию в движении и довольно остроумно передал и гротескные характеры, и ажиотаж по поводу невероятного события, случившегося в захолустном городишке.

Гоголь пластичен. Персонажи его фантасмагорий порой диковинны настолько, что и двигаться должны по-особенному, не как обычные люди. К примеру, Хлестаков. Одна фамилия – и уже танцевальный образ. Легконогий, вертлявый, хвастливый, самовлюбленный… И в то же время предупредительный с дамами, образцовый балетный кавалер.

Хлестаков Александра Кудина похож на франтоватого эльфа, залетевшего в сермяжный угол из какой-то сказки, – настолько он неправдоподобно игрив и весел. Очаровал скупого на эмоции Сквозник-Дмухановского и его подчиненных. Вскружил голову кокетливым дамам. И исчез в одночасье, как будто его и не было. «Комедия без слов» развивается торопливо, как взволнованный рассказ Добчинского и Бобчинского. Эпизоды, сопровождаемые музыкой Павла Акимкина, напоминающей по колориту сочинения Горана Бреговича к фильмам Эмира Кустурицы, будто бы перебивают друг друга. На сцене – стена из рам и дверей, вышка дозорного и еще какие-то сооружения (художник Максим Обрезков). Тесно. Но теснота, как это ни парадоксально, очень нужна пляшущей кто во что горазд чиновничьей братии. Суета и имитация бурной деятельности на фоне такого нагромождения весьма естественны.

Режиссер-хореограф С. Землянский. Художник М. Обрезков. Композитор П. Акимкин.

Развороты сценического круга не задерживают действие подолгу на одном месте: то узкая улица, то комнатенка в гостинице, то бальная зала, то девичьи покои… В одной из самых умильных сцен Анна Андреевна (Елена Полянская) и Марья Антоновна (Кристина Асмус) в дезабилье с привязанными подушечками вместо фижм занимаются балетным классом для поддержания фигуры.

Но главный в этой постановке – хлестаковский слуга Осип. Никита Таренков играет «волшебного помощника», направляющего каждый ход своего подопечного, и даже строчит на пишущей машинке знаменитое письмо Хлестакова к Тряпичкину. Порой кажется, что невозмутимый Осип и сочинил всю эту курьезную историю – и на потеху, и в назидание.

Елена Губайдуллина

Добро пожаловать в уху

Театр Мастерская П. Фоменко

М.Е. Салтыков-Щедрин
«СОВРЕМЕННАЯ ИДИЛЛИЯ»
3, 10, 17, 18, 24 апреля в 19 ч

«Современная идиллия» Салтыкова-Щедрина второй раз появилась на московской сцене – через 30 лет после товстоноговского «Балалайкина и Ко» в «Современнике» к роману писателя обратился Евгений Каменькович.

В прологе судят пискаря (от слова «писк»): чавкает болото, догнивают пни, серебристой змейкой улетает вверх пойманная рыбка (добро пожаловать в уху), громоподобный Лягушка (Владимир Топцов) дает показания, стелется звуковым туманом психоделический рефрен «Там-дам даром туда-сюда» (группа «АукцЫон»). Пискарь (Михаил Крылов) в арестантской робе от ужаса неотвратимой ухи, от которой преступно уклонялся, – в полуобморочном состоянии.

Врожденная память об этом болотном судилище определяет сознание



▲ Иван Тимофеевич – В. Свирский, Я, либерал – М. Крылов. «Современная идиллия»

Постановка и инсценировка Е. Каменьковича. Сценография М. Митрофановой. Художник по костюмам Е. Панфилова.

героя Михаила Крылова, который значится как «Я, либерал». И потому, когда старший товарищ Молчалин (Сергей Якубенко), тот самый, грибоедовский, доживший до седин, призывает погодить, либералу не надо объяснять дважды, как надо мимикрировать под полицейскую фантасмагорию: он понятливый. Благо и товарищ его, Глумов (Федор Малышев), уже годит, стремительно избавляясь от нелепой привычки мыслить. Вдвоем годить, соревнуясь в расчеловечивании, веселее. Холостяцкая квартирка приятелей торчит над болотом на сваях островком человеческого бытия, с которого, впрочем, не сбежишь на материк. Но вот уже книги исчезли и стены ободраны до дыр – милая берлога интеллектуалов превращается в клетку, где страшно оставаться. Хотя за окном еще страшнее: по чавкающей хляби бродят «гороховые пальто» без лиц, а скользкий прохиндей Кшепшицюльский (Игорь Войнаровский) уже зовет на разговор в полицейский участок – Страшный Суд районного масштаба.

Впрочем, кошмар не может длиться без передышки. Вот подморозило болото, повалил снежок, коньки подарили ощущение полета, да и полицейское задание оказалось… творческим – пристроить замуж «штучку» богатого купца Парамонова Фаинушку (Моника Санторо) за последователя Хлестакова Балалайкина (Дмитрий Захаров). Но передышки долгими не бывают, и вот уже снова лед трещит под ногами, выпуская болотные пузыри, речи квартального надзирателя становятся все более угрожающими, и единственное чувство, которое оставлено годившим приятелям, – это Стыд. Он, кстати, тоже носит гороховое пальто.

Ольга Фукс

Это концепт, детка!

Театр наций

«РУССКІЙ РОМАНСЪ»

7, 8 апреля в 20 ч

«Русскій романсъ», извините, совсем не то, что вы подумали. Не уплыть вам под парусом неги и страсти: «осовременили» романс! Нет, ну нормально? Полчаса прошло – никто не поет, тишина, только музыкант струны у рояля дергает. Вроде и рояль есть, и микрофоны, и публика романтично среди русских березок рассажена (деревья, понятно, срублены, но как живые), и три барышни в белом (а платья-то как по шаблону, одинаковые до последней пуговки!) – ну запойте уже! А запели – и никакого эротизма. Короче, сидишь дура дурой у всех на виду среди мертвых берез.

Режиссер Д. Волкострелов. Художник К. Перетрухина. Композитор Д. Власик. Художник по костюмам Л. Лобанов.

Кто-то не досидит – уйдет. Кто надо опять взгреет режиссера Волкострелова за «непрофессионализм»: мол, не умеет выстроить зрелище по театральным законам. А кто-то подумает «кайф». «Кайф» это или «беззаконие» (по сути, и то и другое верно) зависит лично от вас, от вашей способности к восприятию радикально иного в искусстве. Волкострелов – едва ли не единственный на отечественной сцене формалист-радикал, работающий с новым содержанием. Его вдохновляет материал, который не известно, как ставить. Его предмет – текучая, лишенная видимых драматических событий повседневность. Сложившиеся формы от долгого употребления приводят к инфляции понятия



▲ «Русскій романсъ»

«вечные ценности», коим Волкострелов пытается вернуть изначальный смысл, перенося акцент с творения на восприятие.

Романс возникнет как начало любви – из девичьего быстрого взволнованного шепота, обрывков строк. Ни певиц, ни персонажей. Просто актрисы Бондарчук, Волкова, Сухорецкая, Шашлова (одна из них лишь голосом на пленке) проживут вместе с вами этот один час жизни – странно медлительный, как будто время остановилось. Доверчиво прочтут вам письма, что написали перед спектаклем; по-домашнему несмело споют о жизни и смерти, нарядившись в условных дворянских барышень, – и вы тоже примерите на себя ушедшее. И как будто что-то нежно вас коснется и покажется излишним сарказм сценографии, напомнившей есенинское «Как кладбище усеян сад / В берез изглоданные кости». Потому что сквозь лица актрис вдруг прорастут те давние, извечно русские прекрасные лица, и значит, ничего пока не умерло, и мы прорвемся.

Елена Левинская

Фантазии одинокой бабочки

Театральный центр Вишневый сад

А. Николаи
«ТАНГО БАБОЧКИ»
6 апреля в 19 ч

Кочевая жизнь театра всегда накладывает отпечаток: случайный набор мебели, костюмы из подбора, адаптированные пьесы. Но не имеющий пока собственного здания театр «Вишневый сад» поражает и стилем, и вкусом. В «Танго бабочки» пространство корректно обозначено, но с обретением своего дома, что в скором времени должно произойти, станет объемным. Спектакль от лаконичной сценографии не проигрывает. В режиссуре Александра Вилькина важны другие составляющие: актер и автор, роль и сюжет. К пьесе А. Николаи Вилькин относится



▲ Элио – М. Маликов, Эдда – О. Широкова. «Танго бабочки»

с уважением: прилежно следует ремаркам, максимально насыщает смыслом реплики, жонглирует жанрами, расчетливо-точно закручивает интригу. Здесь одинаково интересными оказываются и сюжетные повороты, и актерское трио (Ольга Широкова – Эдда, Варвара Иванова – Фока, Алексей Щукин – Элио).

У стареющей красотки Эдды все давно в прошлом, а в настоящем – подозрительно молчащий телефон и одиночество, доведенное до абсурда. Ее реплики звучат как бесконечный монолог, обращенный к угрюмой служанке. В ее сознании переплелись собственная неотразимость, дорогие подарки поклонников и приключения богатой наследницы знатного рода. Фока вяло хамит в ответ, не проявляя ни сострадания, ни интереса. Ее реплики не могут погасить состояния напряжения, в котором пребывает героиня Ольги Широковой в ожидании любого события. И вот в один из вечеров в дверь позвонили. Визитер представился торговцем, и Эдда ловко оставила молодого человека в своем доме, предложив ему работу – стать ее ночным собеседником, лекарством от бессонницы в человеческом обличии. Ответ на вопрос «А кто, собственно, этот Элио, лениво скучающий в гостиной Эдды?» дается быстро, и как в хорошо сделанной мелодраме выяснится, что Эдда его мать, которая когда-то оставила младенца в приюте, что не было в ее жизни ни богатых воздыхателей, ни тем более богатых родителей. Сама же Эдда, с трудом вспоминая прозу своей жизни, упорно будет доказывать, что ее фантазии и есть реальность, а остальное – ошибки и недоразумение. В финале, когда она, жалкая, постаревшая, снова останется вдвоем с Фокой, жаждущей стать ее наследницей, Эдда продолжит свои рассказы. Чтобы выжить?.. Чтобы жить?..

Юлия Арсеньева

Режиссер-постановщик А. Вилькин. Художник-сценограф В. Валериус. Художник по костюмам С. Ставцева.

Календарь «Премьеры» Апрель – 2015	1 Ср	2 Чт	3 Пт	4 Сб	5 Вс	6 Пн	7 Вт	8 Ср	9 Чт	10 Пт	11 Сб	12 Вс	13 Пн	14 Вт	15 Ср	16 Чт	17 Пт	18 Сб	19 Вс	20 Пн	21 Вт	22 Ср	23 Чт	24 Пт	25 Сб	26 Вс	27 Пн	28 Вт	29 Ср	30 Чт
Большой театр – РИГОЛЕТТО	X	X	X	X	X																									
МХАТ им. М. Горького – ГАМЛЕТ			X											X									X							
Театр им. Вл. Маяковского – ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ					X																		X							
Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко – ХОВАНЩИНА															X	X														
Московская оперетта – ВОЛЬНЫЙ ВЕТЕР МЕЧТЫ																											X			
Электротеатр Станиславский – СИНЯЯ ПТИЦА																X	X	X		X	X	X								
Театр им. М.Н. Ермоловой – РЕВИЗОР			X																					X						
Театр Мастерская П. Фоменко – СОВРЕМЕННАЯ ИДИЛЛИЯ			X							X							X	X						X						
Театр наций – Русскій романсъ							X	X																						
Театральный центр Вишневый сад – ТАНГО БАБОЧКИ						X																								

Аня Чиповская:
Я переросла свою звездную болезнь

Интервью: Алла Шевелева

Аня Чиповская проснулась знаменитой после выхода на экраны сериала «Оттепель». Но если массовый зритель только открыл для себя новое имя, то театральный, хорошо знакомый с ее работами, обрадовался новому этапу в творчестве актрисы Московского театра п/р Олега Табакова.

Сложно поверить, что сегодняшняя героиня светских хроник и фотосессий в глянцевых журналах, обладательница внешних данных, заставляющих вспомнить золотой век Голливуда и звезд итальянского неореализма, до недавнего времени испытывала недостаток хороших серьезных кинороле́й.

Правда, театр не был столь близорук, сразу разглядев потенциал Ани. За 7 лет актриса создала целую галерею ярких образов: от расчетливой ханжи Глафиры («Волки и овцы») до невинной грешницы Елены Карминой («Женитьба Белугина»), от брошенной жены Шуры («Сестра Надежда») до обольстительной любовницы Ариадны Коромысловой («Год, когда я не родился»), от холодной маски Эдмонда Самуиловича Глостера («Лир») до страстной чеховской Маши («Три сестры»).

И хотя камера любит Чиповскую, именно театр дает возможность увидеть в ней глубокую, бесстрашную и интересную молодую актрису, а главное – он позволяет оценить по достоинству ее невероятный магнетизм.

Фото: Е. Потанин


Фото: из личного архива А. Чиповской

▲ *Восьмилетняя Аня в парке*

– Зрителю, далекому от театра, может показаться, что роль в сериале «Оттепель», которая мгновенно принесла вам популярность, стала дебютом в кино. Но ведь вы начали сниматься задолго до этого проекта?

– Вы правы. Я рано оказалась на съемочной площадке, но главное – что еще раньше я попала на театральную сцену. Когда мне было 13 лет, в Театре им. Евг. Вахтангова, где служит моя мама, в спектакле «Сказка» по В. Набокову Василий Сенин дал мне небольшую бессловесную роль, которую я с удовольствием играла.

А в кино попала случайно благодаря маминой коллеге – актрисе Анне Дубровской. Она шла на кастинг сериала и предложила мне попробоваться на одну из детских ролей. Мы с мамой подумали: а почему бы и нет? Меня взяли, и с 15 лет я потом два года без перерыва снималась в разных сериалах. Потом я поняла, что мне необходимо пойти учиться. Мне хотелось уметь прыгать выше головы в профессии, а не просто органично существовать в кадре, и я поступила в Школу-студию МХАТ к Константину Райкину.

– У вас сложился очень яркий курс: Никита Ефремов, Один Байрон, Артем Быстров… Как тут не затеряться на фоне однокурсников?

– (*Смеется.*) Да вот не затерялась! Человек чувствует себя скованно, когда находится в некомфортной и враждебной среде. У нас в Школе-студии все было с точностью до наоборот. За время обучения мы стали большими друзьями и остаемся ими до сих пор. Возможно, нас сплотили общие потери: пока учились потеряли двух однокурсников.

– Как складывались ваши отношения с мастером?

– Константин Аркадьевич всегда делал на меня ставку и доверял в отрывках самые сложные роли – то Катерину, то Джульетту. Но я не чувствовала себя удовлетворенной, когда играла героинь. Мне казалось, что я характерная актриса, поэтому в самостоятельных отрывках я с упоением была гробовщицей, самоубийцей или земле-

ройкой, уродуя себя смешными прическами и гримом. Но Константин Аркадьевич как мудрый педагог, видимо, понимал, что в предлагаемой системе типажей мне все же предстоит играть героинь и неплохо было бы научиться это делать, будучи еще студенткой. В итоге он оказался прав. Я почти не была занята в дипломных спектаклях, потому что уже на 3-м курсе получила предложение Олега Павловича Табакова сыграть в МХТ им. Чехова Катарину в спектакле «Амадей» и Юдит в «Танце Альбатроса», а затем во время диплома выпускала в Театре п/р О. Табакова «Олесю» по Куприну. Это был мой первый взрослый спектакль.

– То есть по окончании института стоял выбор, куда пойти, – в МХТ или «Табакерку»?

– Мне казалось, что выбор был, хотя, может быть, это была иллюзия. В любом случае я выбрала «Табакерку», потому что влюбилась в этот театр с первого взгляда. На 4-м курсе, когда меня вводили в спектакль «Женитьба Белугина» вместо Лины Миримской, у меня моментально сложились со всеми партнерами хорошие отношения. Мне не нужно было им ничего доказывать или идти напролом. Меня сразу приняли и очень помогли в работе. За эти годы мне ни разу не приходилось сталкиваться с негативным отношением коллег, сплетнями и интригами.

Я ВЫБРАЛА «ТАБАКЕРКУ», ПОТОМУ ЧТО ВЛЮБИЛАСЬ В ЭТОТ ТЕАТР С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА



▲ *Елена Кармина – А. Чиповская. «Женитьба Белугина»*

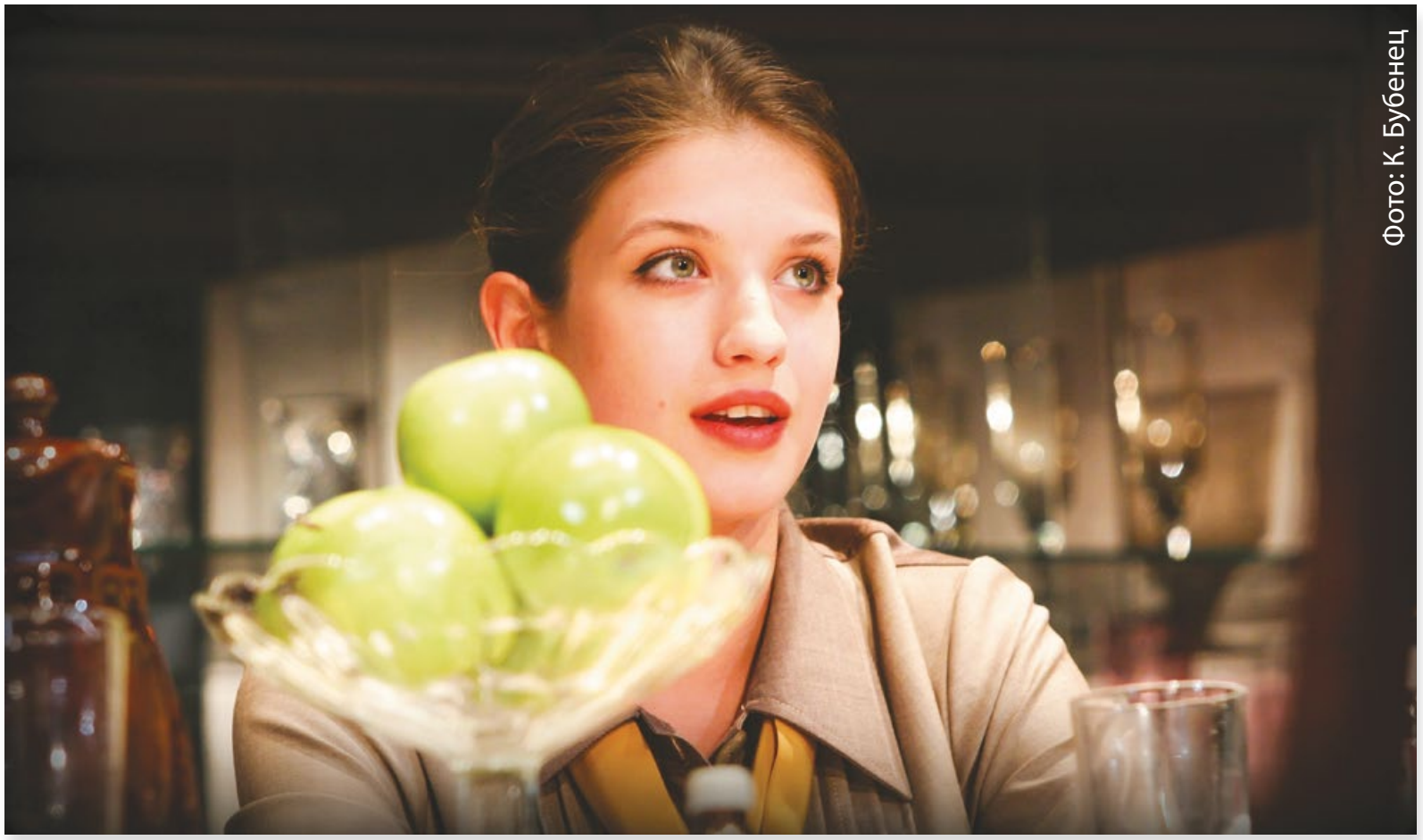


Фото: К. Бубенец

▲ *Ариадна Коромыслова – А. Чиповская. «Год, когда я не родился»*

– Обычно актеры не любят вводы. За эти семь лет спектакль «Женитьба Белугина» стал для вас своим?

– Это один из моих любимых спектаклей. Сергей Пускепалис обладает хорошим вкусом и в процессе репетиций сразу же обозначил очень четкие и понятные границы, не дал постановке скатиться в фарс, сюр или, напротив, во что-то очень унылое и скучное. На первый взгляд это довольно банальная история: муж, жена и любовник… Пьесе почти 150 лет, а складывается ощущение, что на сцене – наши современники. Текст Островского в сочетании с режиссерскими решениями Пускепалиса делает этот спектакль живым, актуальным и веселым.

– Зал Театра п/р О. Табакова довольно камерный. Не мечтаете о сцене побольше?

– Нет. Я комфортно чувствую себя на разных площадках, и в «подвале», как мы между собой зовем наш театр, мне уютно. Мне кажется, артистам, привыкшим к большим залам, труднее играть в небольшом пространстве «Табакерки». Здесь нельзя сфальшивить, нужно быть очень точной, ведь зритель находится от тебя на расстоянии вытянутой руки, и ты не можешь не замечать его реакции. Мне нравится сиюминутность происходящего, моя близость к зрителю, которому я могу адресовать ту или иную реплику.

> ДЛЯ ТЕХ РОЛЕЙ, КОТОРЫЕ Я ХОЧУ ИГРАТЬ, КРАСОТА ВСЕГДА БЫЛА ПРЕПЯТСТВИЕМ

– Вы играли в пяти постановках Константина Богомолова – режиссера с весьма своеобразным почерком. Легко ли получилось вписаться в эстетику его спектаклей?

– Первый раз было сложно. Костя принадлежит к тем режиссерам, которые изначально знают, что им нужно.

Любое отклонение от его видения приравнивается к провалу. «Волки и овцы» дались нам немалой кровью. Репетируя только одну сцену Купавиной и Глафиры, мы с Дарьей Мороз и Олесей Ленской, играющей в другом составе, провели целое лето в Москве. Только мы начинали произносить текст, Костя останавливал и говорил: «Нет, не то». Я кивала и пробовала снова. Есть режиссеры, которые становятся авторитетами, ведут за собой, увлекают. Богомолов из таких. Он ошеломляет. Это человек невероятной эрудиции, который всегда умеет найти нужные слова и правильно тебя мотивировать. С ним сложно было работать только в первый раз. Потом, когда мы уже репетировали «Лира» в театре «Приют комедианта», питерские артисты умоляли нас объяснить, как мы понимаем так быстро, чего хочет режиссер. А мы не могли ответить просто потому, что взаимопонимание с Костей стало для нас естественным и само собой разумеющимся.

– Вы сразу приняли ту холодную интонацию, внешнее отсутствие эмоций, с которыми вам предлагалось существовать на сцене в спектаклях Богомолова?

– В жизни мы крайне редко иллюстрируем и эмоционально наполняем свои слова. Мы не разговариваем с искусственными паузами. Вы спрашиваете – я отвечаю. Между нами происходит быстрый и простой диалог, обмен энергией. Когда мы репетировали «Волки и овцы», вышел фильм «Бесславные ублюдки» Тарантино. На репетициях Костя часто приводил нам в пример игру Кристофа Вальца в его первой сцене. Мы видим человека, который добивается своей цели, спокойно разговаривая с хозяевами дома: он пытается выяснить, где прячутся евреи. Герой мило, благодушно их расспрашивает, пьет молоко и только потом выпускает обойму в пол. Стано-

▼ *Глафира – А. Чиповская, Лыняев – П. Ильин. «Волки и овцы»*



Фото: К. Бубенец


Фото: из личного архива А. Чиповской

◀ *С мамой, актрисой Ольгой Чиповской, 1995 г.*


Фото: из личного архива А. Чиповской

▲ *На Арбате*

вится понятно, что для того, чтобы сцена получилась, можно использовать минимум выразительных средств.

– Вы считаете себя актрисой Богомолова?

– Возможно, я и была когда-то актрисой Богомолова, но уже пару лет не участвую в его новых постановках и в силу хронологии не могу ею быть. Костя очень ценит свою команду, с которой создает спектакли.

– Не боитесь упустить счастливый шанс?

– Я привыкла решать проблемы по мере их поступления. Если получу предложение, без которого не смогу жить, я, конечно, пойду отпрашиваться у Олега Павловича. Надеюсь, он не будет против.

– В одном из интервью вы признались, что рано пережили звездную болезнь. Кто помог с ней справиться?

– Переходный возраст бывает у всех. Другое дело, на что он накладывается: у кого-то – на проколотый пупок, а у кого-то – на деньги, свободу и тот неожиданный факт, что ты круглосуточно всем нужен. Не каждый взрослый может с этим справиться. А что говорить о 15-летней девочке?! Для психики ребенка это – крах, поэтому я с таким недоверием смотрю на родителей, которые тащат своих детей в сериалы и зарабатывают на них деньги. Справиться мне помогла семья. Не нотациями, а личным примером. В какой-то момент я обратила внимание на то, что в нашей семье никто себя так, как я, никогда не ведет. Поняла, что я разочаровываю родных своим поведением. Благодаря им я просто переросла свою звездную болезнь.

– Сегодня родители ваши болельщики или критики?

– Мама – болельщица.

– Ей можно доверять или она, как все мамы, восторженный поклонник?

– Можно. Я помню, после одного спектакля я не могла выйти из гримерки: заперлась и три часа прорыдала только потому, что на аплодисментах увидела ее выражение лица. Спустя четыре года она извинялась: «Понимаешь, я всегда воспринимала тебя как равную. Мне в тот момент даже не пришло в голову, что ты учишься на 3-м курсе и это твоя первая работа». Папа критикует меня постоянно, но он меня меньше ранит, потому что не разбирает так досконально. Если он критикует мое пение, я его послушаю, но в актерской профессии мама для меня стоит на первом месте.



▲ *Будущая актриса перед зеркалом, 1989 г.*

Я С ТАКИМ НЕДОВЕРИЕМ СМОТРЮ НА РОДИТЕЛЕЙ, КОТОРЫЕ ТАЩАТ СВОИХ ДЕТЕЙ В СЕРИАЛЫ И ЗАРАБАТЫВАЮТ НА НИХ ДЕНЬГИ

– Вы из музыкальной семьи. В спектакле «Три сестры» вы играете на фортепиано. Нет ли планов начать серьезную музыкальную карьеру?

– Да, действительно, любовь к музыке передалась мне от папы – выдающегося музыканта (Борис Фрумкин – художественный руководитель Государственного камерного оркестра джазовой музыки имени Олега Лундстрема. – *Ред.*). Мне кажется, он никакие вещи на земле не понимает так тонко, как музыку, и ничто для него не имеет такого значения, как она. Я люблю петь, с удовольствием пою для друзей или в душе, но выходить на сцену в качестве певицы не готова.

▼ *Фигаро – С. Безруков, Фаншетта – А. Чиповская. «Безумный день, или Женитьба Фигаро»*



– Эффектная внешность помогает в профессии?

– Я благодарна Богу за то, что у меня такая мама и часть ее красоты передалась мне по наследству. Но для тех ролей, которые я хочу играть, она всегда была препятствием. Сложные характерные образы обычно достаются людям с интересной, но непростой внешностью или такой, которая определенно на что-то настраивает. В «Табакерке» я имею счастливую возможность играть разноплановые роли. Во-первых, есть Глафира – героиня пьесы Островского «Волки и овцы». Константин Богомолов с Олегом Павловичем Табаковым решили дать эту характерную роль мне, и вот уже пять лет я с удовольствием ее играю. Позже, в петербургском театре «Приют комедианта», я сыграла в постановке по мотивам шекспировского «Лира»: у меня появилась роль Эдмонда Глостера, на которую, согласитесь, тоже не каждая красавица может претендовать.

– Кстати, этот спектакль вызвал в свое время неоднозначную реакцию публики. Вы были готовы к такому повороту?

– А как же! Меня-то как раз пугает однозначная реакция: однозначность противоречит сама по себе понятию «искусство». Искусство – это такая субъективная сфера, где людям предлагается иметь свое мнение и спорить. Мне нравится, что «Лир» вызывал у зрителей сомнения, удивление, что их что-то задело. Константин Богомолов часто тогда цитировал нам Триера, который говорил: «Искусство должно быть неудобным, как камешек в ботинке. Ты выходишь из театра, и тебе что-то продолжает мешать забыться и пойти веселиться».

– В этом сезоне вы сыграли этапную для многих театральных актрис роль Маши в чеховских «Трех сестрах».

– Я никогда не мечтала сыграть Машу. У меня сложно обстоят дела с чеховскими пьесами. Я люблю «Вишневый сад» и очень люблю «Дядю Ваню», но до «Трех сестер», кажется, еще не доросла. Герои «Трех сестер» живут либо прошлым, либо будущим. И на протяжении всего действия лейтмотивом идет неприятие настоящего: «Какой ужасный день сегодня», «Ужасная ночь». Я пытаюсь понять почему. В Маше так сильно желание жить. Что же ей мешает? Это сейчас самый мучительный для меня спектакль, потому что сама роль Маши напоминает мне некий шифр или разбитый на сегменты код, кусочки которого не имеют ни-


Фото: К. Бубенец

Е. Миллер и А. Чиповская на репетиции спектакля «Три сестры»



▲ *Вершинин – Е. Миллер, Маша – А. Чиповская. «Три сестры»*

какого смысла, если не подобрать к ним ключ, ведь только тогда можно увидеть картину целиком. Роль сделана на интуитивном уровне. Каждый раз, играя спектакль, я чувствую себя слепым котенком, который, не имея точек опоры, передвигается в темноте. И я до сих пор подбираю тот самый ключ.

РОЛЬ МАШИ НАПОМИНАЕТ МНЕ НЕКИЙ ШИФР ИЛИ РАЗБИТЫЙ НА СЕГМЕНТЫ КОД, КУСОЧКИ КОТОРОГО НЕ ИМЕЮТ НИКАКОГО СМЫСЛА, ЕСЛИ НЕ ПОДОБРАТЬ К НИМ КЛЮЧ

– Можно сказать, что переход от столь нелюбимых вами со студенческих лет «голубых героинь» к роковым женщинам произошел.

– Я взрослею, и 27 – это не 17. Мне кажется, в какой-то момент мне просто удалось переломить ситуацию и отказаться от проектов, которые повторяли мои предыдущие работы, и сосредоточиться на других. В первую очередь я говорю о роли Марьяны в сериале «Оттепель», которую подарил мне Валерий Тодоровский. Моя героиня только с виду нежный цветок, а на самом деле шипы у него очень острые. Если присмотреться, то можно понять, что в будущем она превратится в Ингу (героиню Виктории Исаковой). Я жду, когда в прокат выйдет триллер Рената Давлетьярова «Чистое искусство», где я играю зубастую принципиальную журналистку, попавшую в жуткую передрягу. А в сериале «Уходящая натура» я – Алла, девушка непростая, но уверенно идущая к цели любыми способами.

– Что изменилось в вашей жизни после нашумевшего сериала «Оттепель»?

– Все колоссально изменилось, хотя поначалу я этого не понимала. Самым неожиданным стало то, что на меня вдруг обратили внимание люди, которые мне самой были интересны. Вдруг кто-то предложил сотрудни-

чать, кто-то прислал сценарий, кто-то написал письмо, прочитав которое я час не могла прийти в себя просто потому, что не могла поверить, что мне написал такой важный для меня человек. Я до сих пор испытываю неловкость, когда ко мне подходят люди, которых я уважаю. Я каждый раз оглядываюсь, потому что не могу поверить, что они обращаются ко мне. Валерий Петрович Тодоровский обратил на меня внимание (заслуженное или не заслуженное – не мне судить), и помимо негатива в моей жизни произошло много прекрасных событий.

– Но есть и обратная сторона популярности.

– Есть. С «возлюби ближнего своего» у нас большие проблемы. Как сказал один раз актер, Илья Любимов, настоящая любовь испытывает в наши времена большие трудности. Впрочем, я и не должна нравиться всем.

– Главная роль – всегда ответственность и повышенное внимание. А на эпизоды согласны?

– О да! Недавно мой товарищ Олег Асадулин, снимающий фильм «Зеленая карета» с Андреем Мерзликиным и Викторией Исаковой, позвонил и предложил чудесную роль. Без проб за два дня я сыграла любовницу режиссера, страшную хамку и истеричку. Получился собирательный образ, хорошо знакомый людям, работающим в кино. Моя героиня постоянно требует к себе исключительного внимания, мучает несчастных ассистентов, гримеров и всю съемочную группу. Я получила огромное удовольствие от съе-

ЛУЧШЕ РИСКНУТЬ И ВЗЯТЬСЯ ЗА ЧТО-ТО, ЧТО НИКОГДА РАНЬШЕ НЕ ДЕЛАЛА, КАК БЫ НИ БЫЛО СТРАШНО

▼ *Яна Сексте, Виктория Исакова и Аня Чиповская на съемках сериала «Оттепель»*



Фото: из личного архива А. Чиповской

мок, хотя мой персонаж появится в фильме, наверное, всего на минуту.

– А в театре? Что заставило сыграть небольшую роль Шуры в спектакле «Сестра Надежда» по пьесе А. Володина?

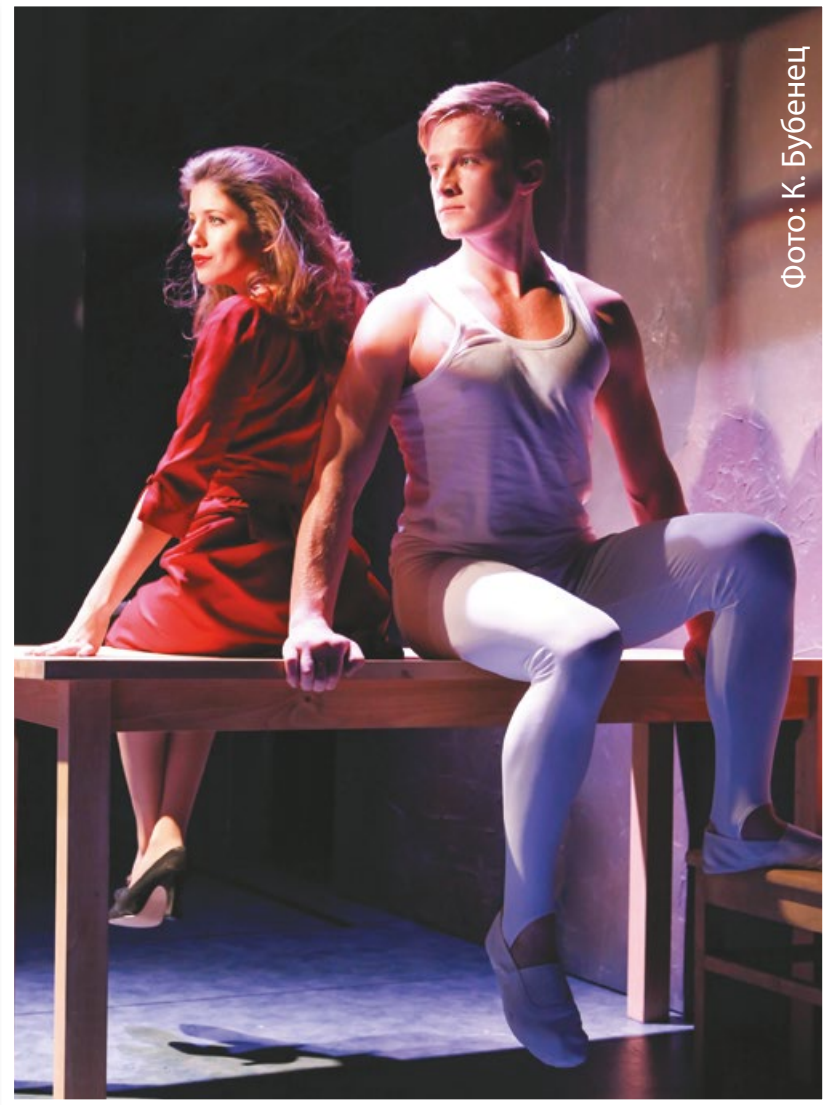
– Это роль стала большим подарком, поскольку в прошлом году я очень много снималась. Мне понравилась сама история. Плюс ко всему я считаю за честь работать с таким партнером, как Алена Лаптева. Нашу сцену Саша Марин (режиссер постановки. – *Ред.*) практически не менял, он дал нам возможность экспериментировать. Каждый спектакль мы играем по-новому, никогда не повторяя то, что делали в прошлый раз.

– И почему же герой ушел от такой красавицы, как ваша Шура, к другой?

– Уходят ото всех – и от Анджелины Джоли, и от Моники Белуччи, потому что живут не с красивой внешностью, а с живым человеком, который понимает тебя или не понимает, с которым комфортно или с которым скучаешь по кому-то другому, кто вдруг появился в твоей жизни, как из полузабытого сна. Кирилл и Лида были знакомы с детства, это половинки одного целого. Кирилл встретил Шуру не потому, что всю жизнь об этом мечтал. Ему пришлось жениться на нелюбимой женщине, потому что там, где он хотел бы оказаться, он оказаться не мог. Для меня это очевидно.

– Понятно, что многое в актерской карьере зависит от везения и случая. Тем не менее складывается ощущение, что вы четко выстраиваете свой путь, не действуя импульсивно.

– Как раз четкости особой нет. Я в принципе не рациональный, а эмоциональный человек: бросаюсь в работы, как в стихию. Не могу сесть и составить план на 2016 год. Просто я интуитивно чувствую, что если каждый день играть Золушку, то не факт, что ты будешь играть потом что-то другое только потому, что тебя будут постоянно воспринимать Золушкой. Уж лучше рискнуть и взяться за что-то, что никогда раньше не делала, как бы ни было страшно. Вот сейчас, например, мне очень хочется сыграть Мартина МакДонаха. Я его, можно сказать, даже ненавижу, потому что нельзя быть таким обаятельным, талантливым пьющим ирландцем.



▲ *Поступающий – В. Чепурченко, Шура – А. Чиповская. «Сестра Надежда»*

Мне кажется, самое нелепое, что может случиться в жизни человека, занимающегося такой профессией, как наша, – это рутина и скука. Глупо не экспериментировать, когда тебе сама твоя работа каждый день предлагает любые эксперименты. Ведь мы, актеры, можем делать все, что захотим!

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ

ТЕАТР-МОДЕРНЪ

Светланы ВРАГОВОЙ

8, 22 апреля



Ф. ДОСТОЕВСКИЙ

ДЯДЮШКИН СОН

12+

КОМЕДИЯ В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ

В ролях:

Народный артист СССР, Лауреат Государственной премии СССР Владимир ЗЕЛЬДИН,
Народная артистка России Наталья ТЕНЯКОВА,
Заслуженная артистка России, Лауреат Государственной премии Елена СТАРОДУБ,
Заслуженный артист России Владимир ЛЕВАШЕВ, Андрей БАРИЛО, Мария ОРЛОВА

Постановка Заслуженного артиста России Бориса Щедрина

Художественный руководитель театра Народная артистка России Светлана Врагова

м. «Бауманская», Спартаковская пл., д. 9 Заказ и доставка билетов
по тел.:(499)261-8322 и на сайте театра в Интернете: www.modern-theatre.ru

℗

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ

ТЕАТР-МОДЕРНЪ

Под руководством Светланы Враговой

14, 23 апреля

ПРЕМЬЕРА

А. Соколова

ФАНТАЗИИ

По мотивам пьесы А.Соколовой «Фантазии Фарятьева»



Народная артистка России
Светлана ВРАГОВА,

Заслуженный артист России
Олег ЦАРЕВ,

Заслуженная артистка России,
Лауреат Государственной
премии России
Елена СТАРОДУБ,

Заслуженная артистка России
Любовь НОВАК,

Мария ОРЛОВА,

Ольга ХОРЕВА,

Марина ДИАНОВА,

Роман КОВАЛЬ

Режиссер – постановщик
народная артистка России Светлана ВРАГОВА
Сценография и костюмы – заслуженный художник России Лариса НАГОЛОВА
Композитор – Кузьма БОДРОВ
Балетмейстер – Альбертс АЛБЕРТС

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
народная артистка России Светлана ВРАГОВА

м. «Бауманская», Спартаковская пл., д.9
Заказ и бронирование билетов по телефонам:
8(495)632-2867, 8(499)2618322 и на сайте театра www.modern-theatre.ru

16+

℗

Четверть века в подарок

Театру «Геликон-опера» исполнилось 25 лет

Текст: Майя Крылова

В 1990 году на карте Москвы появился новый музыкальный театр «Геликон-опера». Его основатель, молодой режиссер, а сегодня народный артист России Дмитрий Бертман, начал амбициозный проект в здании на улице Герцена, где располагался советский Дом медиков. С тех пор и название улицы поменялось, и бывший медицинский Дом предпочитают называть старинным именем – особняк Глебовых-Стрешневых-Шаховских.

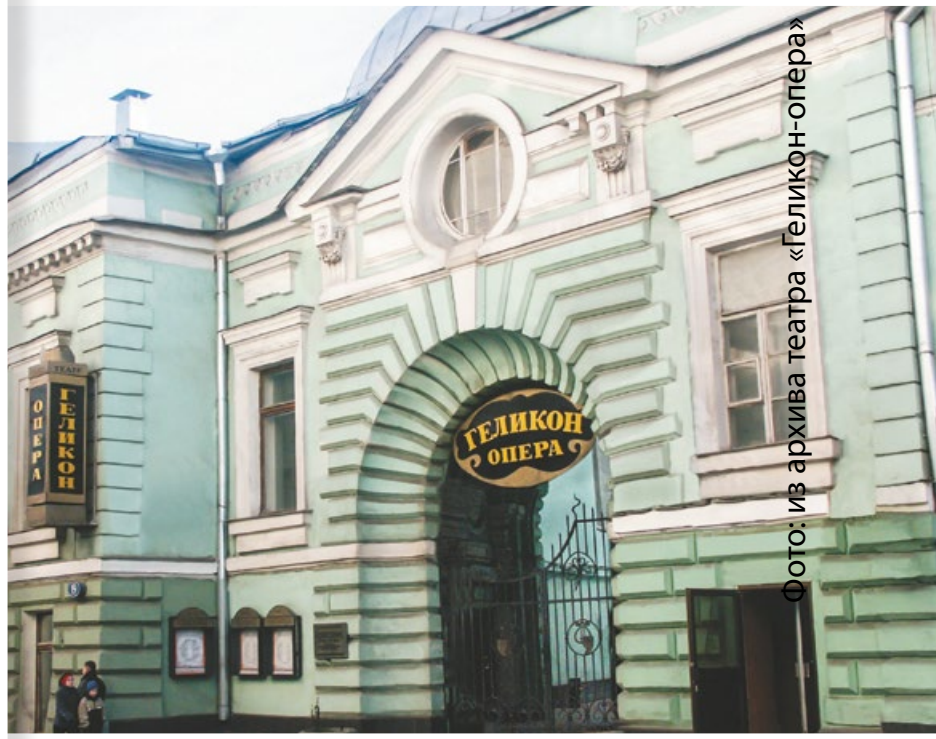
Красивый белый зал с 20 колоннами, где геликоновцы играли несколько лет (и вскоре снова будут играть), с момента постройки в XIX веке так или иначе связан с искусством. Здесь пел Шаляпин, ставил спектакли Оперный театр Зимина, родился театр Таирова. Необычное название театра Бертмана с самого начала стало предметом шуток, в том числе и в недавней премьере «Геликона» – опереттe Оффенбаха «Прекрасная Елена». Персонажи спектакля коллективно разгадывают загадку «Что такое ”геликон”?» – и радостно узнают, что это не гора в Греции и не инструмент оркестра, а известный столичный театр.

Это теперь в нем 420 артистов, а вначале было пять («все однокурсники», – вспоминал позднее Бертман). Нынче в афише – более 50 спектаклей. Сперва был один – «Мавра» Стравинского, а музыкантов (и не оркестр, а квинтет) приходилось приглашать из Большого театра. Но с этого начался авторский театр Бертмана, завоевавший со временем массу поклонников. В момент создания театра создателю исполнилось 23 года, и он не был обременен веригами традиций. Критики писали о фантазийной, озорной манере режиссера, не чуждой театральным гэгам, приколам и сочным шуткам.

Чего только не придумывали в «Геликон-опере»! Например, поющего и танцующего дирижера. Или публику, пьющую кофе на «Кофейной кантате» Баха, пиво в конце его же «Крестьянской кантаты» и вино после «Аполлона и Гиацинта» Моцарта. Играли на малю-



▲ *Дмитрий Бертман, 2011 г.*



▲ *Здание «Геликон-оперы» до реконструкции*



▲ *Опера «Паяцы», 1993 г.*



◀ *Пресс-конференция Дмитрия Бертмана и Энрике Маццолы, посвященная совместной с итальянцами постановке оперы «Севильский цирюльник», 1998 г.*

сенькой сцене в условиях, когда труппе не хватало гримерок и раздевалок, а часть оркестра из-за отсутствия оркестровой ямы приходилось рассаживать в боковых ложах.

Артисты концентрировались вокруг харизматичного, уверенного в себе руководителя. (В театре не зря популярна шутка про «Димо-кратию».) «Геликоном» заинтересовались иностранные импресарио, и театр по праву гордится цитатой из лондонской газеты: «Больше, чем Большой». Увы, многие постановки, сыгранные за границей, на Западе и Востоке, в моменты гастролей, наш зритель так и не увидел: в Москве у «Геликона» не нашлось подходящих подмостков.

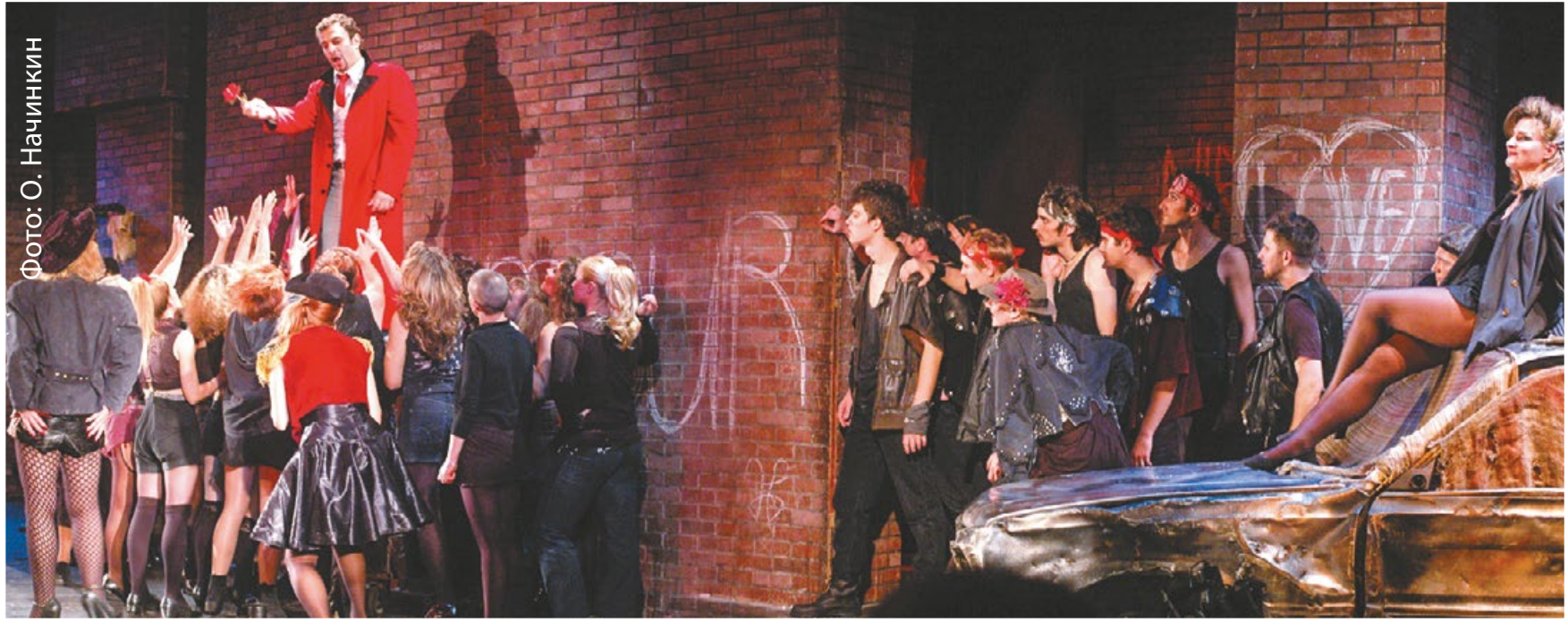

Фото: О. Начинкин


Фото: О. Начинкин

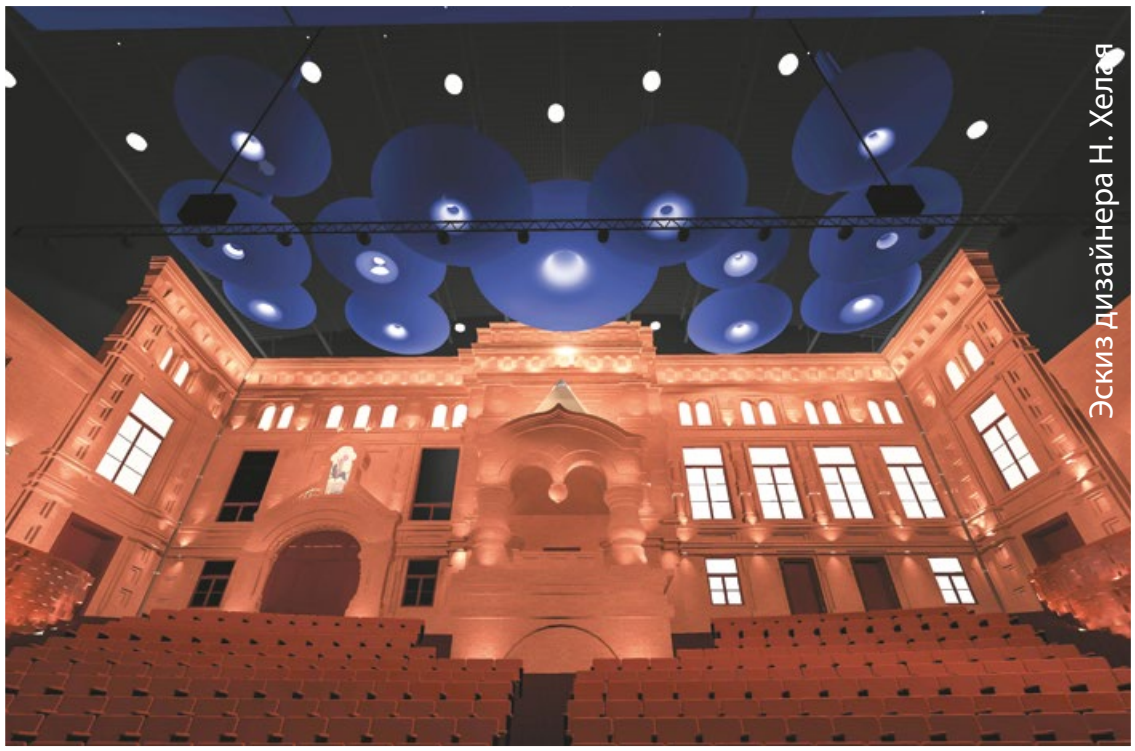
▲ *Опера «Пиковая дама»*

▲ *Опера «Кармен»*

▼ *Опера «Аида»*


Фото: И. Каледина

Здесь поставили американскую современную оперу про Распутина. На «Бале-маскараде» Верди встретились медийные персоны из телевизора – от Лагерфельда и Элтона Джона до Обамы и Меркель. Действие «Кармен» Бизе разворачивалось на задворках табачной фабрики. А в рамки оперы Римского-Корсакова «Моцарт и Сальери» вклинился полный моцартовский «Реквием». На родине все это пестрое разнообразие принималось по-разному. Бертмана называли хулиганом и новатором, критика то ругалась, то хвалила. Он перегибал палку и попадал в точку, но главное – все время, все 25 лет, жил в творческом поиске. И Бертман против «интеллектуального расизма». Нет ничего хуже, считает он, скучного оперного спектакля. Если его постановки нравятся широкой публике (а так, как правило, и происходит), он радуется как ребенок. В то же время Дмитрий Александрович хотел и умел быть серьезным, если музыка и сюжет того требовали. Постановка оперы Пуленка «Диалоги кармелиток» (один из лучших спектаклей Москвы последних лет) или обращение к опере Прокофьева о летчике Алексее Маресьеве (спектакль «Упавший с неба») показали вдумчивого и тонкого режиссера-тра-


Эскиз дизайнера Н. Хелая

Красное крыльцо – ложа для почетных гостей в зале «Стравинский» в новом здании театра

гика. Он умел вдохнуть новую жизнь в, казалось бы, вдоль и поперек известные оперные хиты. А если проанализировать список спектаклей за все эти годы, окажется, что именно благодаря «Геликон-опере» Москва познакомилась с редкими и редчайшими партитурами, за которые у нас не брался ни один театр. Достаточно вспомнить авангардную «Лулу» Берга, которую, как, кстати, и оперу Яначека «Средство Макропулоса», театр освоил первым в России. Премьеру оперы композитора XVII века Андре Гретри «Петр Великий», возвращенную Бертманом на сцену к 300-летию Петербурга. Или оперу итальянца Умберто Джордано «Сибирь» с авантюрно-приключенческим русским сюжетом. Бертман, который живет театром и не раз вкладывал в него личные средства, до сих пор фонтанирует идеями – возможно, потому, что в юности дал себе слово никогда не относиться к «Геликону» как к рутинной работе. Так, например, возник совсем свежий проект «Наноопера» – международный блицконкурс молодых оперных режиссеров.

В последние годы из-за ремонта здания на Большой Никитской улице «Геликон-опера» живет на временной площадке на Новом Арбате. Ремонт, надо сказать, затянулся. Первое здание театра – старинный, хоть и сильно перестроенный в XX веке дворянский особняк, поэтому неудивительно, что театральная судьба дома вошла в противоречие со стремлением ревнителей старины сохранить архитектурную неприкосновенность памятника истории. Они, как могли, сопротивлялись реконструкции. Со свойственным ему остроумием Бертман проиграл ситуацию в одном из спектаклей театра: раннюю оперу Вагнера «Запрет на любовь» он поставил как злободневную комедию о стройке Дворца счастья, и даже дирижер взошел за пульт в холщовых рабочих перчатках и с жужжащей электродрелью в руках.

Но теперь все утряслось: работы близятся к финалу. Режиссер днюет и ночует на строительной площадке, называя реконструкцию своим самым важным спектаклем. И хотя отметить 25-летие, как мечтал Бертман, в отремонтированном театре не удается, строители твердо обещают, что новый сезон «Геликон» начнет в старом новом доме. Там будет новейшее театральное оборудование, исчезнет былая теснота – площадь театра увеличится втрое. Старый зрительный зал с 20 колоннами будет называться залом княгини Шаховской – в честь владелицы дома, его построившей. Внутренний двор со знаменитым крыльцом в русском стиле превратится в новый зал на 500 мест под названием «Стравинский» – в честь первого спектакля «Геликона». А первой премьерой станет опера «Садко».

МХТ

МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА

Основная сцена

20 апреля

Режиссер КОНСТАНТИН БОГОМОЛОВ
Художник ЛАРИСА ЛОМАКИНА

КАРАМАЗОВЫ

фантазии режиссера К. Богомолова на тему романа Ф. Достоевского «Братья Карамазовы»



В главных ролях
ИГОРЬ МИРКУРБАНОВ РОЗА ХАЙРУЛЛИНА АЛЕКСЕЙ КРАВЧЕНКО ФИЛИПП ЯНКОВСКИЙ
ВИКТОР ВЕРЖБИЦКИЙ МАРИНА ЗУДИНА ДАРЬЯ МОРОЗ МАКСИМ МАТВЕЕВ

18+

Заказ билетов: (495) 646 3 646. Билеты онлайн: www.mxat.ru
Телефон для справок: (495) 629 5370

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА ОЛЕГ ТАБАКОВ

®

МХТ

МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА

СЕЗОН 2014 – 2015

Малая сцена

17, 23 апреля

Евгений Гришковец Анна Матисон

ДОМ

История мужчины средних лет

Режиссер
СЕРГЕЙ ПУСКЕПАЛИС

Художник
АЛЕКСЕЙ ВОТЯКОВ

В главных ролях
ИГОРЬ ЗОЛОТОВИЦКИЙ
КРИСТИНА БАБУШКИНА



18+

СБЕРБАНК ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР
100.1 FM
телеканал Москва 24
ИТАР ТАСС
ЭКСПЕРТ Настоящий деловой журнал
ЖУРНАЛ РУССКИЙ РЕПОРТЕР
АРГУМЕНТЫ НЕДЕЛИ www.argumenti.ru
ДОСУГ
Bitro
Interview

генеральный информационный партнер

информационная поддержка

Ⓟ



Ольга Демидова:
Все мы прячемся от жизни

Интервью: Елена Левинская

Ольга Демидова по окончании ГИТИСа была принята в МТЮЗ (1992 г.), которому верна по сей день, хотя актерская судьба складывалась непросто. Светлоглазая белокурая обладательница холодноватой красоты, она будто была создана для ролей femmes fatales, роковых обольстительниц, какой стала ее Ромэйн в «Свидетеле обвинения» (2001 г.) Генриетты Яновской. Однако вторая главная роль случилась лишь годы спустя. Ее Марта в новом спектакле Гинкаса «Кто боится Вирджинии Вулф?» – это мучительное сплетение ненависти и любви, пьяной бравады и тоски по нерожденному ребенку. Мы говорили о спектакле, ставшем событием, и о том, легко ли быть актрисой.

Фото: Е. Райдугин. http://www.raydugin.com



▲ *Марта – О. Демидова, Джордж – И. Гордин. «Кто боится Вирджинии Вулф?»*

– Спектакль Гинкаса – это прежде всего почти недосягаемый уже уровень психологического проживания, это тот актерский театр, что возможен только у сильного режиссера. Казалось бы, кому сегодня интересны самокопания американских интеллектуалов середины прошлого века? Но в пьесу Олби как будто вдохнули новую жизнь. Ваши с Игорем Гординым герои, как и молодая пара у Марии Луговой и Ильи Шляги, да и вся ситуация в целом – совсем сегодняшние. Олби развенчивает ненавистный ему институт брака, а у вас с Игорем очень по-русски получается, что муж и жена жить друг без друга не могут.

– Потому что у них все замешано на любви. Если двое ненавидят друг друга, но продолжают жить вместе – это не ненависть. Это ненависть, переходящая в любовь. Ничто же не мешает им разойтись. Но они уже проросли друг в друга, как дерево прорастает: и жить с этим человеком невозможно, и уйти от него невозможно. Ко мне после спектакля подходят зрительницы: «Оля, так живут очень многие!» Они видят в этом какую-то свою ситуацию. Так ведь часто бывает в жизни: талантливый человек сломался как личность, потому что ему когда-то сделали больно. Это произошло с Джорджем, и он опустил крылья, не может, да и не хочет выйти из ступора. Но моя героиня ведь знает, какой он! И она ведет эти жестокие игры, очень жестокие, пытаясь его разозлить, вывести из себя, даже унизить, чтобы вызвать хоть какую-то эмоцию. Она надеется, что он все же прорвется, станет прежним Джорджем. Он сидит и ничего не делает, а вокруг прыткие молодые люди всего добиваются, хотя мизинца его не стоят. Вот как этот Ник, который же-

нился на своей Хани, потому что за ней были деньги. Ник пойдет на все ради карьеры, на все! А Джордж талантлив, но пальцем не шевельнет ради карьеры, не переступит через себя, у него есть Бог, поэтому не все позволено. Такое в жизни сплошь и рядом.

– Да, как и история с выдуманным сыном. Безумное мифотворчество тоже вполне в духе времени.

– Конечно. Мы же все прячемся, чтобы выжить. Уходим в какие-то иллюзии, фантазии свои. Два израненных жизнью человека выдумали себе сына и так спрятались от действительности. Хочется же чего-то настоящего, чистого. А иначе зачем? Зачем тогда жить? Мы все придумываем себе какие-то заслоны от жизни, молодежь в компьютеры уходит, в Facebook. Мало у кого хватает мужества сказать себе «стоп!», посмотреть на вещи трезво, понять, кто ты и где ты на самом деле. Марта и Джордж это делают в финале, когда рушится миф о сыне. И чем им теперь жить? Ходить каждый день на какое-то несуществующее кладбище, класть цветы на могилу несуществующего сына? Еще лет тридцать или сколько там отпущено надо прожить, и это самое страшное. Как жить дальше? Не знаю как. Открытый финал.


Фото: Е. Райдугин. http://www.raydugin.com

▼ *Марта – О. Демидова, Ник – И. Шляга. «Кто боится Вирджинии Вулф?»*


Фото: Е. Лапина

– Вы играете буквально среди публики – менее чем в полуметре. Как сохранять нюансы состояния персонажа?

– Сначала казалось, что это просто невозможно. Боялась, конечно, внутри все вибрировало. Нужно было в наши какие-то тонкие взаимоотношения впу-


Фото: Е. Лапина

▲ *Марта – О. Демидова, Джордж – И. Гордин. «Кто боится Вирджинии Вулф?»*


Фото: Е. Лапина

◀ *Марта – О. Демидова. «Кто боится Вирджинии Вулф?»*

стить чужих незнакомых людей, привыкнуть к их присутствию. Но, знаете, Кама Миронович и Генриетта Наумовна меня уже научили: я соревнуюсь только с собой, внутри меня есть планка, которую надо преодолеть. Смогу или кишка тонка? Вот этот азарт внутри. Кама Миронович потом спрашивает: не устали? А я себя ловлю на мысли, что когда не жмешь, а проходишь по всем этим тонким граням внутри себя, то не устаешь, можно тут же сыграть еще раз. Получаешь ведь огромный заряд энергии от темы, партнеров. У нас замечательная команда – Игорь, Маша, Илюша. Такое счастье было встречаться с ними каждый день! Всегда поражаюсь какой-то необыкновенной тонкости Игоря. А Маша Луговая! Мы все время друг друга поддерживали. Ты вдруг себя неуверенно почувствуешь, ничего

не получается, размякнешь как мороженое, но Маша подойдет, Игорь пошутит – и сразу такая энергия! Очень тихо, незаметно тебя приведут в чувство. А какое наслаждение репетировать с Камой! Я прямо влюблена, влюблена. Прочитала недавно в статье, что в спектакле все держится на актерах, а режиссуры нет. Неправда! Это все Кама. Что-то мы, конечно, предлагали, но всю вязь взаимоотношений выстраивал он, и подводил нас к ней он. Это актерский театр, который на самом деле режиссерский, тонкий. Работать с личностью такого масштаба – огромное счастье.

– Радостно теперь, что все получилось?

– А у меня пока не получилось. Только секундами. В мозгу, внутри все должно быть простроено на протяжении всей роли. Мне говорят сейчас хорошие слова. Я благодарна, конечно, но пока собой не довольна: еще работать и работать.

– До этого у вас давно не было новых ролей. Трудно с этим справляться?

– Я вам отвечу, но сначала расскажу историю, которая случилась года четыре назад. Я уже тогда мечтала об этой роли, очень нравился фильм с Элизабет Тейлор, спектакль «Современника». Знала, что моя роль, так хотелось сыграть! И вот снимаюсь я в очередном сериале, надо же как-то зарабатывать... Была ночная съемка. Мне вдруг говорят: если будете задыхаться, убегайте из кадра. А раньше ни о чем таком не предупреждали. Смотрю, каскадеры бегают, вдруг занавеска загорелась, все стало взрываться! И что-то пошло не так, огонь на компьютер перекинулся, все кругом горит, у меня уже пронеслось в голове: сын, мама, которой 89 лет... Боже, кошмар, как я все это пережила? Меня оттуда выносили, я уже двигаться не могла, сознание потеряла. Потом, конечно, все меня жалели, дали бутылку коньяка, два мандарина. И вот я приехала в 8 утра домой, выпила, сижу и думаю: мне уже так много лет, никто не виноват, что я выбрала эту профессию, что должна страдать, зарабатывать деньги. Но если я хочу сыграть пьесу Олби, то почему не могу позвонить и озвучить свое желание? Не убить, не покалечить, а просто позвонить! Мир ведь не рухнет. Дождалась 11 часов и позвонила. Трубку взял Гинкас. Я говорю: «Здравствуйте, Кама Миронович! Вас беспокоит артистка вашего театра Ольга Демидова. Извините за нескромный вопрос: вы не хотите поставить на меня пьесу ”Кто боится Вирджинии Вулф?“?» Ну его удивить трудно. Говорит: «У меня сейчас другие планы, но я спрошу Генриетту Наумовну, вдруг она сможет». Подошла Генриетта Наумовна и тоже сказала, что у нее другие планы. Я: «Ну извините, до свидания». И так мне легко стало! Ничего же страшного не произошло, нет так нет, поехали дальше. Года через четыре вдруг слышу: будут ставить. Говорю себе: «Оля, ты взрослая девочка, будь готова, что роль дадут не тебе, просто видят другую артистку, это нормально». Потом все: ну ты рада? рада? А я даже не знаю. Как-то чувствовала, что радоваться надо тихо. Может, рядом с тобой есть люди, у которых сейчас в жизни не очень хорошо. Ты можешь сделать им больно. Надо потише, потише. С возрастом приходит это понимание.

И отвечаю на ваш вопрос: да, тяжело без работы. Но театр так устроен. Одному артисту надо дать роль, другому, а ты в простое. Я пробовала уходить в другой театр, работать на стороне. И сбежала, только пятки сверкали. Потому что невозможно. Здесь такая высота, по-разному можно к ним относиться, но ведь это две глыбы. И куда после них?

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР

КЛАССИЧЕСКИЙ БАЛЕТ НАТАЛИЯ КАСАТКИНА И ВЛАДИМИР ВАСИЛЁВ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ

Оркестр и сцена театра Новая Опера имени Е. В. Колобова:

28,29 апреля - А. Хачатурян **«Спартак»** 16+
11 мая - А. Адан **«Жизель»** 6+
12, 13 мая - П.И.Чайковский **«Лебединое озеро»** 6+
18 мая - С.Прокофьев **«Ромео и Джульетта»** 12+
20 мая - П.И.Чайковский **«Спящая красавица»** 0+
22 мая - Л. Минкус **«Дон Кихот»** 6+
1 июня - П.И.Чайковский **«Щелкунчик»** 0+
3 августа - 3 сентября – Балетный фестиваль

На сцене РАМТ:

13 апреля - П.И.Чайковский **«Щелкунчик»** 0+
27 мая - А. Хачатурян **«Спартак»** 16+



Государственный Кремлевский Дворец

Оркестр театра Новая Опера имени Е. В. Колобова

4 апреля, 16:00 - С. Прокофьев **«Золушка»** 0+
5 апреля, 16:00 - А. Адан **«Жизель»** 6+
1 октября - А. Хачатурян **«Спартак»** 16+
7 октября - А. Адан **«Жизель»** 6+

+7(499) 372-05-33 +7(495) 945-25-01 WWW.KASVAS.RU

®

При поддержке Правительства Москвы

Благотворительный фонд поддержки деятелей искусства АРТИСТ

Московский международный ДОМ МУЗЫКИ

www.mmdm.ru

24 АПРЕЛЯ

ПЯТНИЦА **19.00**
СВЕТЛАНОВСКИЙ ЗАЛ

К 70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

Благотворительный концерт

ПОСВЯЩЕНИЕ

По пьесе Хайнера Мюллера «Волоколамское шоссе»

УЧАСТВУЮТ:

ЕВГЕНИЙ МИРОНОВ, ЮРИЙ БАШМЕТ И ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР «НОВАЯ РОССИЯ», СТУДЕНТЫ МАСТЕРСКОЙ ДМИТРИЯ БРУСНИКИНА

РЕЖИССЕР - МАРИНА БРУСНИКИНА

Концерт из цикла «Признание в любви»



ЗАКАЗ БИЛЕТОВ:

+7 (495) 730 10 11
+7 (495) 629 37 39
+7 (495) 692 63 44

℗

GRAN LENS

CooperVision

WONDERLOFT

12+

Эти подросшие мальчики

Текст: Ольга Егошина

Свое 10-летие отмечает Студия театрального искусства под руководством Сергея Женовача. 10 лет назад в ГИТИСе прошел фестиваль дипломных работ мастерской Сергея Женовача «Шесть спектаклей в ожидании театра». По окончании фестиваля студенты мастерской и Сергей Женовач объявили о том, что остаются вместе, и уже трудно представить себе карту театральной Москвы без СТИ. Без кирпичного дома на улице Станиславского, с посаженным рядом небольшим вишневым садом. Без фойе, где вкусно пахнет яблоками, а в уютном «прадедушкином» книжном шкафу стоят книги авторов, чьи произведения составляют афишу театра, – Достоевского, Чехова, Диккенса, Шолом-Алейхема, Платонова, Булгакова, Бродского… Сейчас туда добавился еще один автор – Николай Эрдман. Премьеру его «Самоубийцы» сыграли 1 марта, в день рождения Студии.

Каждый факультет театрального института непременно имеет в своей истории несколько выпускных курсов-легенд. Курс спектакля «Братья и сестры» мастерской Кацмана – Додина в ЛГИТМиКе. Курс «фоменок», из которого вырос театр «Мастерская П. Фоменко». Курс Сергея Женовача, из которого 10 лет назад был создан театр «Студия театрального искусства». Дело даже не в количестве одаренных студентов (бывают курсы, где ярких индивидуальностей много, но между собой они взаимоотталкиваются). Дело именно в театрообразующем ферменте, основа которого – жадный интерес друг к другу и к своим мастерам. Сергей Женовач вспоминает: «Этот курс каждую неделю к каждому показу самостоятельных отрывков непременно делал капустники (мы их так и называли – “вертиши”, по фамилии студентов Верткова и Шибанова). Они же завели новую традицию – встречать факультетским капустником вновь набранный курс. А что мальчишки сочиняли для девочек на 8 Марта! Скажем, девчонки выходили из метро “Арбатская”, и все заборы до ГИТИСа были увешаны их фотографиями с подписью “Мы вас любим!”.

▶ *Труппа Студии театрального искусства, 2007 г.*

Фото: А. Иванишин




Фото: А. Иванишин

▲ *Перед началом спектакля «Битва жизни», 2010 г.*


Фото: А. Иванишин

◀ *Здание Студии театрального искусства*

А девочки на 23 февраля устраивали для мальчиков рыбалки и записывали диски с песнями – для каждого. И так далее. Возникала некая среда…»

И эта среда электризовала пространство вокруг, выплескивалась за стены аудитории и даже за гитисовскую ограду. На курсовые спектакли «женовачей» начала сбегаться театральная Москва. Билеты, естественно, не продавались, так что желающие записывались по сложной системе брони за пару месяцев, чтобы увидеть «Мариенбад» по Шолом-Алейхему и «Об-ломов-щину» по Гончарову, «Как вам это понравится» Шекспира и «Мальчиков» по Достоевскому… Именно на «Мальчиках» театр посетил олигарх и меценат Сергей Гордеев, который поддержал желание курса не расставаться, а продолжать после окончания института играть выпускные шесть спектаклей на разных площадках Москвы, пока специально для созданной Студии театрального искусства не был отреставрирован театральный клуб бывшей золотоканительной фабрики семьи Алексеевых. Один из самых знаменитых носителей честной купеческой фамилии, Константин Сергеевич Алек-



▲ *Интерьер буфета театра создан художником Александром Боровским*

сеев, взявший сценический псевдоним Станиславский, превратил клуб в конце XIX века в рабочий театр.

В 2008 году преображенный клуб для фабричных рабочих стал домом СТИ. Художник Александр Боровский превратил старое промышленное пространство в одну из самых элегантных площадок Москвы. Сочетание белого цвета кирпичных стен, дубового пола, мебели стиля модерн на десятилетие стало образцом для всех театральных архитекторов. Сергей Женовач часто подчеркивает: «Без команды бы ничего не получилось! Прежде всего без Александра Давидовича Боровского, одного из самых востребованных сегодняшних художников… Пространство Студии театрального искусства придумано и создано им. СТИ – это и театр художника. Здесь все – от программок и афиш до оформления фойе и зала – выдержано в одном стиле».

Студия театрального искусства определила себя как театр, чей репертуар составляют «малоизвестные и прежде не инсценированные произведения классиков мировой литературы, причем девять из десяти спектаклей текущего репертуара поставлено по прозе». В афише театра есть проза Шолом-Алейхема и Диккенса, но преобладает русская классическая литература – от Салтыкова-Щедрина до Венедикта Ерофеева. Национальный ген и его мутации, русский характер в его самых разных, иногда полярных, вариантах – от «Мальчиков» Достоевского и Чехова («Три года» и «Записные книжки») до «Самоубийцы» Эрдмана и тоскующих энтузиастов Платонова. Год за годом, ни на кого не оглядываясь, Сергей Женовач воссоздает Атлантиду русской жизни – от самовластной владычицы поместья Салтыкова-Щедрина в «Захудалом роде» до забубенного пьяницы Венички в «Москве – Петушках», который все мечтает дойти до Кремля и оказывается на Курском вокзале.

Особое место последние годы здесь заняли писатели 1920 – 1930-х годов, которых сам Сергей Женовач считает недооцененными и недораслышанны-


Фото: А. Иванишин

▲ *«Захудалый род», 2013 г.*


Фото: А. Иванишин

▲ *«Игроки», 2007 г.*

ми. «У нас была великая литература в 1920 – 1930-е годы, и, мне кажется, она еще как-то недооценена. И театр перед ней в каком-то смысле в долгу, – отмечал Женовач в своем предпремьерном интервью. – Эти писатели очень сильно повлияли на многие поколения в нашей стране. Мы сами не замечаем, как мы пропитаны фильмами Роу, сделанными по сценариям Николая Робертовича Эрдмана. Как часто повторяем его фразы, словечки: "Поспали – можно и поесть. Поели – можно и поспать". Я уже не говорю о "Веселых ребятах", о "Волге-Волге". Они же все разлетелись на поговорки, как когда-то цитаты из "Горя от ума". Я не знаю, что в результате получится из нашей работы над "Самоубийцей" (эта пьеса как-то никому не давалась!), но репетировать его бесконечно увлекательно».

Давно замечено, что средний возраст зрителя СТИ примерно равен среднему возрасту его актеров. Старшие, отцы-основатели, уже приближаются к возрасту Христа. Только закончившее, третье, поколение 20-летних еще только осваивается в СТИ, а уже появляются за кулисами и студенты четвертого потока – второкурсники с гитисовского курса Сергея Женовача. В студенческой среде фанатами СТИ обычно становятся самые интеллектуальные ребята-книгочеи. Для них путешествия по миру высокой литературы в увлекательной компании оказываются чем-то вроде обретения собеседников-интеллектуалов. Об этом говорит и сам основатель и руководитель театра: «Я заметил, что, попав на спектакль в наш театр, люди либо больше не приходят никогда, потому что это явно не их, либо становятся более или менее постоянными нашими зрителями».

Журнал «Театральная афиша»

электронная версия для PC, IPAD и Android



каждый месяц читайте на Online.Teatr.Ru

По новым маршрутам
Весенние каникулы

Текст: Алексей Гончаренко

В текущем сезоне детская аудитория увидит много необычного. И это не просто премьеры: юные зрители откроют для себя новые театры и неожиданных героев. Например, спектакли с маркером «6+» все чаще появляются там, где десятилетиями не баловали начинающих театралов.

Первым достоин упоминания легендарный «Ленком». Молодые режиссеры Сергей Дьячковский и Дмитрий Грошев обратились к популярному рождественскому сюжету Гофмана. По их версии в «Щелкунчике» происшедшие сказочные события вспоминают взрослые Мари (Алла Юганова) и ее брат Франц (Виктор Раков). В создании на пустой сцене сказочного мира двум действующим лицам на помощь приходят камерный живой оркестр, видеопроекции и рисунки на песке. Но все чудеса переигрывает Виктор Раков, чей отнюдь не юный персонаж верит в Мышиного короля уж точно не меньше сестры, но демонстративно не признает его существования даже не потому, что мужчине его положения это не к лицу, а потому, что так злобное семиголовое существо просто не сможет его похитить. Зрители увидят увлекательную историю о том, как обыкновенные люди становятся настоящими сказочниками.

Не отстает от коллег и Другой театр: в его репертуаре спектакль для детей появился впервые. Имя заглавного героя Джельсомино знакомо нашему читателю меньше, чем, например, Чиполлино, тем не менее театральное путешествие в страну лжецов может оказаться не менее увлекательным, чем в овощное государство. Но выдуманная провинция, конечно, все равно напоминает на сцене родную автору, Джанни Родари, Италию, поэтому в спектакле есть и маски, и намеки на атмосферу фильмов неореализма.

Театр кукол имени С.В. Образцова открыл Третью сцену – самую маленькую, в отдельно стоящем здании. Первой премьерой стал спектакль «Али-Баба и сорок разбойников» по мотивам восточных сказок, поставленный Борисом Константиновым специально для замечательной Екатерины Бабаевой. Именно поэтому действие начинается в гримерке, где готовящаяся к спектаклю немолодая актриса неожиданно узнает, что уборщица-гастарбайтер (Халися Богданова) – ее землячка. Истории-воспоминания


Фото: А. Стернин

◀ *«Щелкунчик», театр «Ленком»*


Фото: П. Зотов

▲ *«Джельсомино», Другой театр*

▼ *«Али-Баба и сорок разбойников», Театр кукол им. С.В. Образцова*


Фото: А. Иванишин

из детства на Востоке провоцируют обаятельную рассказчицу на представление «Али-Бабы»: подобный спектакль она видела в исполнении бродячего кукольника в своем дворе. Характерные смешные персонажи появляются в самых неожиданных местах, режиссер использует как площадки для действия не только традиционную ширму, но также большеглазого ослика и внушительных размеров папаху и бурку.

Вдохновленный непреходящим успехом камерных спектаклей коллектив Российского Молодежного театра продолжает свой проект, приглашая молодых режиссеров для постановки спектаклей для детей, отдавая им на откуп в этом сезоне большую сцену. Первым стал Рустем Фесак со своей версией «Денискиных рассказов» Виктора Драгунского. Многие сегодняшние родители первоклассников в детстве зачитывались увлекательными



▼ «Кошкин дом», Московский ТЮЗ



◀ «Денискины рассказы», Российский Молодежный театр

▼ «Все мыши любят сыр», Новый драматический театр



приключениями школьника Дениса Кораблева (Алексей Бобров) и его друзей. Теперь пришла очередь вашим детям увидеть на сцене, оформленной в стиле наивного детского рисунка, как можно построить ракету в обычном московском дворе. Они узнают, что, несмотря на отсутствие у их бабушек и дедушек компьютеров и мобильных телефонов, в детстве они были точно такими же.

Действие известной пьесы-сказки Маршака «Кошкин дом» по замыслу режиссера Генриетты Яновской происходит в фойе, огромные репродукции картин Пикассо и Ван Гога, Пиросмани и Шагала используются как сценография, что в истории о негостеприимных животных пришлось как нельзя кстати. При этом все роли исполняют клоуны, которые на первый, детский, взгляд только шутят, а на самом деле показывают, как легко мужу стать подкаблучником, а жене – скандалисткой и как трудно день за днем всем вместе создавать уют и жить в согласии.



▲ *«Шерлок», Театр теней*



▲ *«Горе от ума», Театр им. Моссовета*



▲ *«Жизнь и необыкновенные приключения Оливера Твиста», Музыкальный театр им. Н.И. Сац*

Новый драматический театр поставил мюзикл «Все мыши любят сыр» – он прежде всего о толерантности. Вся сцена завалена огромными кусками твердых молочных продуктов различных сортов, ведь кулинарные пристрастия мышей не зависят от их цвета, а молодые герои из обоих кланов – белого и серого – могут полюбить друг друга, как Ромео и Джульетта. И как бы это странно ни звучало, только кот может им помочь достигнуть мирного соглашения.

Московский детский театр теней впервые обратился к подростковой аудитории, которую привлечь в театр кукол мог только удивительный герой. Такой нашелся в популярных сериалах. Спектакль «Шерлок» начинается как игра: передвигаясь по следам знаменитого сыщика, зрители должны найти три слова-подсказки ради итогового ключевого слова. Поклонники Конан Дойла или его героев на экране смогут публично предложить свои любимые новеллы театру для даль-

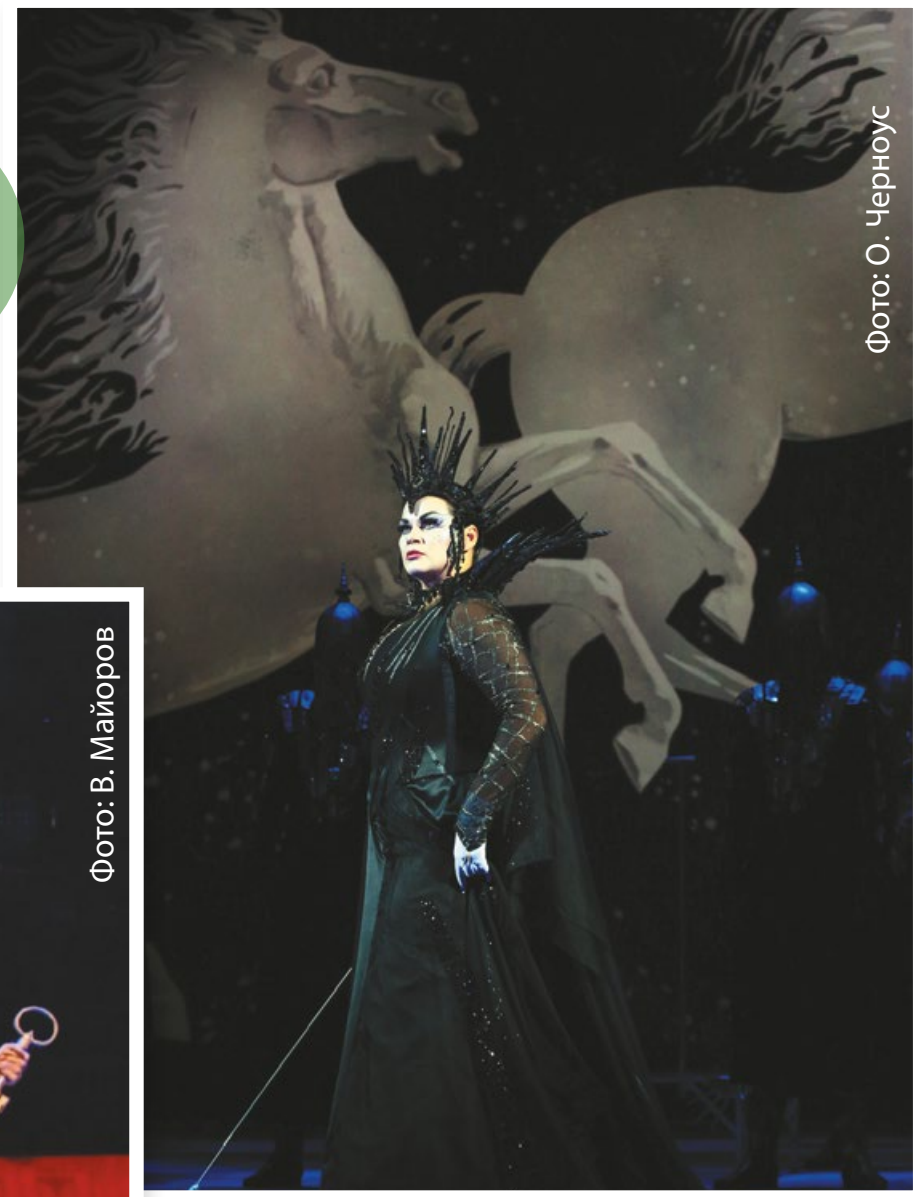

Фото: О. Черноус


Фото: В. Майоров

▲ *«История Кая и Герды», Большой театр*

◀ *«Бу-ра-ти-но», Театриум на Серпуховке п/р Т. Дуровой*


Фото: М. Белоцерковский

▲ *«Книга джунглей. Маугли», Московский Губернский театр*

нейшей постановки. Пока готова только первая часть – «Собака Баскервилей», в которой повествование ведет заглавная героиня. Несмотря на трагический финал ее жизни, Шерлок глазами собаки выглядит смешным стариком. Продолжение следует, репетиции продолжаются и после премьеры. В театре обещают, что спектакль будет состоять из трех полноценных новелл.

Театр имени Моссовета предлагает тинейджерам развеять и другой предрассудок о сценическом искусстве, который гласит, что школьная программа – это всегда скучно. «Горе от ума» в постановке Александра Яцко – редкий пример современного, но уважительного отношения к классике. Актеры одеты в костюмы как из стильного бутика, но при этом вдумчиво произносят без искажений текст комедии Грибоедова, так что в обиде не останутся ни школьники, ни учителя. Сокращение коснулось только шести княжон Тугоуховских: им было бы тесно на малой «Сцене под крышей». Яцко ставит «Горе от ума» как камерную историю молодых людей, которые только надели модные куртки и шапки, а в душе остались порывистыми и бескомпромиссными.

Музыкальные театры обыкновенно придерживаются более традиционного уклада. Даже детские музыкальные. «Жизнь и необыкновенные приключения Оливера Твиста» – оригинальное произведение композитора Александра Чайковского, а не перенос британского мюзикла, поэтому это скорее опера для детей в стиле Натальи Сац, которая 50 лет назад и основала театр, теперь носящий ее имя. Самое интересное в масштабном спектакле Георгия Исаакяна – то, что главные роли юных бродяг лондонского дна играют даже не травести, а сами дети, все еще по-актерски непосредственные, но уже неплохо музыкально обученные.

Большой театр поставил оперу «История Кая и Герды» петербургского композитора Сергея Баневича, который внес некоторые коррективы в партитуру 1979 года. В главном театре страны решили избавить Снежную королеву от стереотипов, с ней связанных. Героиня появится не в белой шубе, а в черном элегантном наряде, ведь холода она не чувствует и к тому же должна достойно выделяться на фоне вечного бескрайнего льда.

А вот оркестр Театриума на Серпуховке, как всегда в необычном составе, уже выучил и представил знакомые по популярному фильму о деревянном человечке мелодии Алексея Рыбникова. Помимо бестселлера «Затянулось бурой тиной...» композитор написал специально для спектакля несколько новых песен. «Бу-ра-ти-но!» – именно так, нараспев, называется новый спектакль Терезы Дуровой. По ее мнению, полюбившиеся персонажи не зря имеют итальянское происхождение: все они окажутся на венецианском карнавале, как, собственно, и подобает Арлекину и его коллегам по площадному театру.

Театриум на Серпуховке и Губернский театр почти одновременно выпустили постановки о Маугли. В Театриуме получилась довольно жесткая история, которая повествует о том, как человеческий детеныш стал настоящим человеком. В Губернском театре в спектакле «Книга джунглей. Маугли» зрителей решили удивить красивыми костюмами, играми в фойе на тему джунглей и магнетическим голосом самого Сергея Безрукова, который озвучил роль харизматичного питона Каа.

Большой хрустальный гвоздь достался Канту

23 февраля в Театральном центре «На Страстном» состоялась торжественная церемония вручения премии СТД РФ «Гвоздь сезона». В нынешнем году премию вручили в тринадцатый раз, и неизменные ведущие церемонии – режиссер Константин Богомолов и актер Сергей Епишев – объявили, что назвали ее «Пир во время чумы», нарядились в костюмы клоунов, часть вечера провели, улегшись в гробы и отпускали шутки на злободневные темы.

Главным героем вечера стал спектакль «Кант» режиссера Миндаугаса Карбаускиса (Театр им. Вл. Маяковского). Спектакль был награжден двумя премиями: «Малый хрустальной гвоздь» и главным призом – «Большой хрустальный гвоздь».

В нынешнем году премией «Малый хрустальный гвоздь» были награждены спектакли: «Аида», режиссер Петер Штайн (Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко), «Цветы для Элджернона», режиссер Юрий Грымов (Российский Молодежный театр), «Фантазии Фарятьева», режиссер Вера Камышникова (Театр «Мастерская П. Фоменко»), «Принц и нищий», режиссер Тереза Дурова (Театриум на Серпуховке п/р Т. Дуровой).



Фото: А. Рутиньш



Фото: Г. Фесенко

▲ *Ведущие церемонии Сергей Епишев и Константин Богомолов*

◀ *Спектакль Театра им. Вл. Маяковского «Кант» завоевал главный приз. Участник спектакля актер Александр Андриенко и директор театра Леонид Ошарин*

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ТЕАТР КУКОЛ
С.В. ОБРАЗЦОВА

НЕ ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ



Постановщики
С. Образцов
С. Самодур

Режиссер
В. Кусов

Художники
В. Андриевич
Н. Шнейдер

12+

®

Министерство культуры Российской Федерации,
Департамент культуры города Москвы
при поддержке
Правительства Российской Федерации, Правительства Москвы

Генеральный партнер

ДВЕНАДЦАТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

ИМ. А.П. ЧЕХОВА



13 мая – 17 июля 2015

Информация о спектаклях программы **WWW.CHEKHOVFEST.RU**

Телефоны и адрес кассы фестиваля: (495) 223 96 51, (495) 223 96 50
Москва, Леонтьевский пер., 21/1

®

Министерство культуры Российской Федерации, Департамент культуры города Москвы
при поддержке Правительства Российской Федерации, Правительства Москвы

ДВЕНАДЦАТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
им. А.П. ЧЕХОВА

Генеральный партнер

13, 14, 15, 16 мая Театр им. Моссовета	**МЕЩАНИН ВО ДВОРЯНСТВЕ** Комедия-балет Ж.-Б. Мольера на музыку Ж.-Б. Люлли **Театр «Буфф дю Нор» (Франция)** 12+	Режиссер **ДЕНИ ПОДАЛИДЕС**
18, 19 мая Театра им. А.С. Пушкина	**ВОЙНА** По произведениям Р. Олдингтона, Гомера, Н. Гумилева МТФ им. А.П. Чехова, Эдинбургский международный фестиваль 16+	Режиссер **ВЛАДИМИР ПАНКОВ**
18, 19, 20, 21 мая Театр им. Моссовета	**ТАНГО И НОЧЬ** **Танго Метрóполис Данс Компани (Аргентина)** 12+	Идея, постановка и хореография **ПИЛАР АЛЬВАРЕС, КЛАУДИО ХОФФМАНН, МАРИХО АЛЬВАРЕС**
22, 23 мая Театра им. А.С. Пушкина	**ЖЕНЩИНЫ-ГЕНЕРАЛЫ СЕМЬИ ЯН** **Центр Культурного развития Оперы Мин в Фучжоу (КНР)** 12+	Режиссер **ЦЗЯНЬ БИН ЧЖАН**
23, 24 (13.00, 19.00), **25, 26 мая** Театр им. Моссовета	**НЕ ЗАБЫВАЙ МЕНЯ** **Компани Филипп Жанти в сотрудничестве с MCNN (Франция)** 12+	Художественный руководитель **ФИЛИПП ЖАНТИ** Хореограф – **МЭРИ АНДЕРВУД**
24, 25 мая Театр им. Моссовета Сцена под крышей	**ТИХИЙ ШОРОХ УХОДЯЩИХ ШАГОВ** Дмитрий Богославский Республиканский театр белорусской драматургии 16+	Режиссер **ШАМИЛЬ ДЫЙКАНБАЕВ**
28, 29, 30, 31 мая, 1 июня Театр им. Моссовета	**Я, КАРМЕН** **Труппа Марии Пахéс (Испания)** 12+	Автор идеи, постановщик и хореограф **МАРИЯ ПАХÉС**
3, 4, 5, 6, 7 июня Театр им. Моссовета	**КРАСНЫЙ ТАБАК** **Компания Майского Жука (Франция)** 12+	Постановка, сценография и хореография **ДЖЕЙМС ТЬЕРЕ**
8, 9, 10 июня Театр им. А.С. Пушкина	**СЁСТРЫ МАКАЛУЗО** **Театр Стабиле ди Наполи (Италия)** 16+	Текст, режиссура и костюмы **ЭММА ДАНТЕ**
9, 10, 11 июня Театр «Мастерская Петра Фоменко»	**ИЗ УДИВИТЕЛЬНОГО МИРА ЖИВОТНЫХ. ЯГНЯТА** **Компания Piedra Mala Producciones, SRL (Аргентина)** 12+	Сценическая версия, режиссура и сценография **ДАНИЭЛЬ ВЕРОНЕЗЕ**
10, 11, 12, 13, 14 июня Театр им. Моссовета	**ИНАЛА** **Ladysmith Black Mambazo, Королевский балет, Компания Рамбер (ЮАР – Великобритания)** 12+	Музыка – Ladysmith Black Mambazo и Элла Спира Хореограф – **МАРК БОЛДУИН**
17, 18, 19, 20 июня Театр им. Моссовета	**РИС** **Театр Танца Тайваня «Клауд Гейт» (Тайбей)** 12+	Хореограф **ЛИН ХВАЙ-МИН**
17, 18, 19 (13.00, 19.00), **20** (13.00, 19.00), **21 июня** Центр им. Вс. Мейерхольда	**ИОНЕСКО. СЮИТА** По произведениям Э. Ионеско **Театр де ля Виль (Франция)** 16+	Коллективное творчество Режиссер **ЭММАНЮЭЛЬ ДЕМАРСИ-МОТА**
23, 24, 25 июня Театр им. Моссовета	**ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ** **Сэдлерс Уэллс, Лондон (Великобритания)** Исполнители – **СИЛЬВИ ГИЛЛЕМ** и другие 12+	Хореографы **РАССЕЛ МАЛИФАНТ, УИЛЬЯМ ФОРСАЙТ АКРАМ ХАН, МАТС ЭК**
23, 24, 25, 26 (13.00, 19.00), **27** (13.00, 19.00) **июня** Театр им. Маяковского	**ГОЛЕМ** По мотивам романа Г. Майринка **Компания «1927» (Великобритания)** 16+	Автор и постановщик **СЬЮЗАН АНДРЕЙД**
29, 30 июня, 1, 2, 3 июля Театр им. Моссовета	**МАХАБХАРАТА – НАЛАЧАРИТАМ** По мотивам древнеиндийского эпоса **Центр сценических искусств Сидзуока (Япония)** 12+	Режиссер **САТОСИ МИЯГИ**
1, 2, 3, 4 июля Театр «Мастерская Петра Фоменко»	**ДВОЙНИКИ** Музыкальный театр по мотивам Э.Т.А.Гофмана **Государственный театр Штутгарта (Германия)** 16+	Режиссер **ДАВИД МАРТОН**
6, 7, 8, 9 июля Театр им. Моссовета	**ЗОЛУШКА** Танцевальная пьеса Г. Монтеро Музыка – С. Прокофьев **Балет Нюрнберга (Германия)** 16+	Режиссер и хореограф **ГОЙО МОНТЕРО** (Испания)
13, 14, 15, 16, 17 июля Театр им. Моссовета	**ЛОЖНЫЕ ПРИЗНАНИЯ** П. Мариво **Театр «Одеон» – Театр Европы (Франция)** 12+	Режиссер **ЛЮК БОНДИ**

В ПРОГРАММУ МОГУТ БЫТЬ ВНЕСЕНЫ ИЗМЕНЕНИЯ

℗
Ticketland.ru 495 93 777 37
билеты parter.ru (495) 258 00 00
BigBilet.Ru
CONCERT.RU БИЛЕТЫ БЕЗ НАЦЕНКИ +7(495) 644 2222

Министерство культуры Российской Федерации, Департамент культуры города Москвы
при поддержке Правительства Российской Федерации, Правительства Москвы

ДВЕНАДЦАТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ИМ. А.П. ЧЕХОВА

13 мая – 17 июля 2015

Генеральный партнер

Танго Метро́полис Данс Компани (Аргентина)

ТАНГО И НОЧЬ



© Pilar Alvarez & Claudio Hoffmann

Идея, постановка и хореография
ПИЛАР АЛЬВАРЕС, КЛАУДИО ХОФФМАНН, МАРИХО АЛЬВАРЕС

«Публика в эту пятницу была сражена совершенством техники этих бесподобных танцоров. Их ноги переплетались, взлетали и скрещивались со скоростью, потрясающей воображение, и притом без единой промашки. Все их движения были просчитаны и отточены, а само действо было пронизано ностальгией, напоминая дикую схватку. Как и было обещано: зрелище подчас забавное и поистине знойное».

Le Progrès

12+

Информация о спектаклях программы **WWW.CHEKHOVFEST.RU**

Телефоны и адрес кассы фестиваля: (495) 223 96 51, (495) 223 96 50
Москва, Леонтьевский пер., 21/1

℗

Министерство культуры Российской Федерации, Департамент культуры города Москвы
при поддержке Правительства Российской Федерации, Правительства Москвы

ДВЕНАДЦАТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ИМ. А.П. ЧЕХОВА

13 мая – 17 июля 2015

Генеральный партнер

Центр Культурного развития Оперы Мин в Фучжоу (КНР)

ЖЕНЩИНЫ-ГЕНЕРАЛЫ СЕМЬИ ЯН



Режиссер – **ЦЗЯНЬ БИН ЧЖАН**

Театр фучжоуской оперы – одна из сильнейших школ китайской оперы. Это сочетание традиционного китайского пения, пантомимы, боевого искусства, акробатики и танцев под аккомпанемент традиционных китайских инструментов. Вес одного костюма может достигать 10 килограммов, а сложнейший грим накладывается более двух часов.

12+

Информация о спектаклях программы **WWW.CHEKHOVFEST.RU**

Телефоны и адрес кассы фестиваля: (495) 223 96 51, (495) 223 96 50

Москва, Леонтьевский пер., 21/1

℗

Министерство культуры Российской Федерации, Департамент культуры города Москвы
при поддержке Правительства Российской Федерации, Правительства Москвы

ДВЕНАДЦАТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ИМ. А.П. ЧЕХОВА

13 мая – 17 июля 2015

Генеральный партнер

Труппа Марии Пахе́с (Мадрид, Испания)

Я, КАРМЕН



Автор идеи, режиссер, хореограф и исполнитель – **МАРИЯ ПАХЕ́С**

Назвав свой спектакль «Я, Кармен», Мария Нахес стремится преодолеть миф о Кармен – роковой женщине. Образ красивой, чувственной и страстной, ревнивой и распутной, умной воровки и соблазнительной обманщицы был создан мужчинами. Пахес рассказывает о настоящей Кармен, о мыслях и чувствах реальных женщин, ее Кармен имеет женский голос.

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE · inaem · LOEWE FUNDACIÓN

12+

Информация о спектаклях программы WWW.CHEKHOVFEST.RU

Телефоны и адрес кассы фестиваля: (495) 223 96 51, (495) 223 96 50

Москва, Леонтьевский пер., 21/1

®

Министерство культуры Российской Федерации, Департамент культуры города Москвы
при поддержке Правительства Российской Федерации, Правительства Москвы

ДВЕНАДЦАТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ИМ. А.П. ЧЕХОВА

13 мая – 17 июля 2015

Генеральный партнер

Компания Суд Коста Оччидентале (Италия)

СЁСТРЫ МАКАЛУЗО



© Carmine Maringola

Текст, режиссура, декорации и костюмы – **ЭММА ДАНТЕ**

«Спектакль рассказывает очень простую историю семьи, в которой трагедия становится частью повседневности. <...>Эмме Данте удается с помощью великолепных актрис и без использования особых сценических средств передать в чистейшем виде редкое и ценное чувство: чувство жизни».

Le Monde

«Редко можно встретить такую насыщенную игру актеров в современном театре».

Les Trois Coups.com

Cultura

CITTÀ IN SCENA
CITIES ON STAGE

16+

Информация о спектаклях программы **WWW.CHEKHOVFEST.RU**

Телефоны и адрес кассы фестиваля: (495) 223 96 51, (495) 223 96 50

Москва, Леонтьевский пер., 21/1

℗

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ

БОЛЬШОЙ ТЕАТР РОССИИ

ИСТОРИЧЕСКАЯ СЦЕНА

2 чт, 3 пт, 4 сб(12ч,19ч), 5 вс(18ч) — *А. Меликов*

ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ

Балет в 3-х действиях (2ч50м, 2 антр.) 12+
Новая редакция

7 вт, 8 ср, 9 чт, 10 пт — *Дж. Верди*

ТРАВИАТА

Опера в 2-х действиях (2ч30м) 16+

12 вс(18ч), 14 вт, 15 ср, 16 чт, 19 вс(18ч) — *С.С. Прокофьев*

ИВАН ГРОЗНЫЙ

Балет в 2-х действиях (2ч10м) 16+

18 сб

ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР ВЛАДИМИРА ВАСИЛЬЕВА

12+

23 чт, 24 пт; 25 сб, 26 - 14ч — *Д.Ф.Э. Обер*

МАРКО СПАДА

Балет П. Лакотта в 2-х действиях (2ч50м) 12+

29 ср, 30 чт

ДАМА С КАМЕЛИЯМИ

Балет Дж. Ноймайера в 3-х действиях на музыку Ф. Шопена (3ч05м, 2 антр.) 16+

НОВАЯ СЦЕНА

Премьера
1 ср, 2 чт, 3 пт, 4 сб, 5 вс(18ч) — *Дж. Верди*

РИГОЛЕТТО

Опера в 3-х действиях (2ч40м) 16+

7 вт(20ч, фестиваль «Золотая маска»)

ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ БАЛЕТОВ НАЧО ДУАТО

Спектакль Михайловского театра 12+

8 ср, 9 чт — *Л. Минкус*

ДОН КИХОТ

Балет в 3-х действиях (2ч55м) 6+

11 сб, 12 вс(18ч) — *Дж. Пуччини*

БОГЕМА

Опера в 2-х действиях (2ч50м) 12+

14 вт, 15 ср — *П.И. Чайковский*

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

Лирические сцены (3ч10м) 12+

Премьера
25 сб, 26 вс(18ч), 28 вт, 29 ср, 30 чт — *В.А. Моцарт*

СВАДЬБА ФИГАРО

Опера в 4-х действиях 12+

БЕТХОВЕНСКИЙ ЗАЛ

1 ср

НАД РАДУГОЙ

Концерт солистов оркестра Большого театра 12+

16 чт(19.30)

ВИРТУОЗЫ КОНТРАБАСА

Концерт солистов оркестра Большого театра 12+

17 пт

К 175-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ П. ЧАЙКОВСКОГО

Концерт солистов оркестра Большого театра 12+

24 пт(19.30)

Из цикла «Оркестр Большого театра в лицах» «Clarnetissimo!»

Концерт артистов оркестра 12+

Музыкальный руководитель — главный дирижер — Туган Сохиев

ТЕАТР САТИРИКОН
имени Аркадия Райкина

ПРЕМЬЕРА

2, 15, 16, 22, 31 МАРТА

5, 11, 19, 26, 29 АПРЕЛЯ

Уильям Шекспир

Укрощение

Балаган с антрактом по комедии «Укрощение строптивой»

Постановка

Яков Ломкин

Художники

Акинф Белов

Евгения Панфилова

12+

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ, ЛАУРЕАТ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРЕМИЙ РОССИИ
КОНСТАНТИН РАЙКИН

www.satirikon.ru (495) 602-6577, 602-6583, 689-7885, 689-7844
Театр «Сатирикон» имени Аркадия Райкина», 129594, г, Москва, Шереметьевская ул., д. 8. ОГРН 1027739122510

Государственный Кремлевский Дворец

ул. Воздвиженка, 1
м. Александровский сад
www.kremlinpalace.org

(495)917-23-36
тел.: (495)628-52-32
(495)620-78-31

Заказ билетов по тел.: (495) 628-52-32

Театр «Кремлевский балет»

с 6 по 9 апреля

ФЕСТИВАЛЬ, ПОСВЯЩЕННЫЙ П.И. ЧАЙКОВСКОМУ

6 пн *П.И. Чайковский*

ЩЕЛКУНЧИК

Балет-сказка в 2-х действиях (2ч30м) 0+

«Щелкунчик» – это повесть о зарождении первой любви. Волшебство и мистика сказки Эрнста Теодора Амадея Гофмана с точностью отражены в этой постановке. Трюки и сценические превращения, подготовленные под руководством легендарного иллюзиониста Игоря Кио, создают уникальную атмосферу волшебства и придают очарование спектаклю.
Хореограф-постановщик – А. Петров

7 вт *П.И. Чайковский*

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

Балет в 2-х действиях, 4-х картинах (2ч45м) 0+

«Лебединое озеро» в постановке театра «Кремлевский балет» – нестареющее лирическое очарование классического танца, одухотворенная пластика рисунка, волшебная гармония музыки и хореографии. В основу сюжета положена старинная немецкая легенда о прекрасной принцессе Одетте, превращенной в лебедя проклятьем злого колдуна Ротбарта.
Хореограф-постановщик – А. Петров

8 ср *П.И. Чайковский*

СНЕГУРОЧКА

Балет-сказка в 2-х действиях (2ч30м) 0+

Образ Снегурочки уникален для русской культуры вообще и для хореографического искусства в частности. Музыка П.И. Чайковского к волшебной пьесе А.Н. Островского «Снегурочка» – одно из самых вдохновенных сочинений, подлинный шедевр, наполненный светом, богатством красок, буйным цветением сказочных колоритных образов.

На сцене ГКД сказка обрела силу древнего языческого мифа. Талантливые солисты, ослепительные костюмы, мощные декорации – все это создаст незабываемое, фантастическое впечатление и у взрослого, и у юного зрителя.
Хореограф-постановщик – А. Петров

9 чт *П.И. Чайковский*

СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

Балет в 3-х действиях с прологом (3ч) 0+

«Спящая красавица» – жемчужина классического репертуара самых престижных мировых балетных трупп. Это красивая и романтическая хореографическая сказка на все времена о всепобеждающей любви и вечном противоборстве добра и зла. В основу либретто «Спящей красавицы» положена одна из самых популярных сказок известного французского писателя-сказочника XVII века Шарля Перро.
Хореография – М. Петипа
Хореографическая редакция, постановка и новая хореография – А. Петров

25 сб(14ч) *М.И. Глинка, В. Агафонников*

РУСЛАН И ЛЮДМИЛА

Балет в 2-х действиях, 4-х картинах (2ч25м) 0+

Весомая легкость строк пушкинской поэмы обретает монументальность в философских образах оперы М.И. Глинки. Гениальная музыка и яркий выразительный язык классического танца расскажут о «преданьях старины глубокой»: взаимной любви Руслана и Людмилы, похищении девушки Черномором, о соперничестве претендентов на руку и сердце киевской княжны – трусливого Фарлафа и гордого Ратмира, о Черноморе и колдовской силе его бороды. Злобу, коварство и трусость побеждает справедливость, добрая богатырская сила и любовь.
Хореограф-постановщик – А. Петров

Спектакли идут в сопровождении Симфонического оркестра радио «Орфей»

Художественный руководитель и главный дирижер – Сергей Кондрашев

Художественный руководитель – главный балетмейстер театра «Кремлевский балет» – народный артист РФ Андрис Лиепа

Президент театра «Кремлевский балет» – народный артист РФ Андрей Петров

Генеральный директор – художественный руководитель Государственного Кремлевского Дворца – народный артист РФ Петр Шаболтай

театральное агентство

LEKUR

Желаем счастья и личной жизни!



19 апреля 19.00

Московский Мюзик-Холл

Каланчевская улица, 33/12с2



17 апреля 19.00

Театриум

Театриум на Серпуховке - ул.Павловская, дом 6

Заказ билетов: (495) 624 02 00, www.lekur.ru

п/р Терезы Дуровой

ТЕАТРИУМ на Серпуховке

трагикомедия по пьесе
Николая Коляды

16+

БЯБЯ CHANEЛЬ

24 апреля 19:00

заказ билетов: (495) 958-59-50

Павловская, 6
www.teatrium.ru

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА МОСКВЫ

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР

ЛЕНКОМ

НА МАЛОЙ ДМИТРОВКЕ 6

ПРЕМЬЕРА
4, 5, 10, 17, 27
АПРЕЛЯ 2015

ИГОРЬ МИРКУРБАНОВ
АЛЕКСАНДР БАЛУЕВ
ВИКТОР РАКОВ
ВИКТОР ВЕРЖБИЦКИЙ
АЛЕКСАНДРА ЗАХАРОВА
СЕРГЕЙ СТЕПАНЧЕНКО
ДМИТРИЙ ГИЗБРЕХТ
ПОЛИНА ЧЕКАН
АЛЕКСЕЙ СКУРАТОВ
ГЕННАДИЙ КОЗЛОВ
и другие

в спектакле
МАРКА ЗАХАРОВА

ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ

по мотивам произведений
ВЕНЕДИКТА ЕРОФЕЕВА

художник-постановщик
АЛЕКСЕЙ КОНДРАТЬЕВ

режиссёр
ИГОРЬ ФОКИН

композитор
СЕРГЕЙ РУДНИЦКИЙ

хореограф-постановщик
СЕРГЕЙ ГРИЦАЙ

художник по костюмам
ИРЭНА БЕЛОУСОВА

технический директор
ДМИТРИЙ КУДРЯШОВ

директор театрального проекта
МАРК ВАРШАВЕР

18+

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА "ЛЕНКОМ"
И ПРОДЮСЕРСКОГО ЦЕНТРА "КУЛИСА"
НАЧАЛО 19:00
БРОНИРОВАНИЕ БИЛЕТОВ
www.lenkom.ru

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
МАРК ЗАХАРОВ

Театр Армена Джигарханяна приглашает

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ПОД РУКОВОДСТВОМ АРМЕНА ДЖИГАРХАНЯНА

19-й сезон 2014-2015 гг.

При поддержке Правительства Москвы

Репертуар на апрель 2015 г.

2, 19 Р. Болт
БАШНЯ СМЕРТИ 16+

3, 23 М. Мак-Донах
КОРОЛЕВА КРАСОТЫ 16+

4, 18 У. Шекспир
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА 16+

5, 16, 30 Л. Голдштейн
КАФЕ "ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ СВЕТЕ" 16+

9, 17 В. Мухарьямов (по мотивам рассказов Исаака Зингера)
НАС ЖДУТ ДАЛЕКО-ДАЛЕКО, НЕ ЗДЕСЬ 16+

10, 26 Б. Шоу
ПИГМАЛИОН 16+

11, 25 Э. Радзинский
ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ 16+
В главной роли Народный артист СССР Армен Джигарханян

12, 24 М. Горький
ВАССА 16+

СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ (начало в 12.00)

4, 18 Е. Перов (вариации на тему известной сказки)
НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ 0+

5, 26 Евгений Шварц (сценическая редакция театра)
ЗОЛУШКА 6+
Каждая золушка может управлять королевством

11, 19 Р. Овчинников (по сказкам Пушкина)
СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА 6+

12, 25 Г.Х. Андерсен
ГАДКИЙ УТЕНОК 0+

Ломоносовский пр. 17 (м. «Университет») Тел.: +7/495/ 930-70-49, +7/499/ 133-16-64

Tupperware
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД АЛИНЫ КАБАЕВОЙ
ТРАНСАЭРО

www.dzigartheater.ru

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

96 сезон 2014-2015

МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
ИМЕНИ К.С.СТАНИСЛАВСКОГО
И Вл.И НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

ОПЕРА ЛУИДЖИ КЕРУБИНИ

МЕДЕЯ

Дирижер-постановщик **Феликс Коробов** Режиссер-постановщик **Александр Титель**

Художник-постановщик **Владимир Арефьев** Главный хормейстер **Станислав Лыков**

ПРЕМЬЕРА **14/15/17** МАЯ

БИЛЕТЫ на сайте театра WWW.STANMUS.RU и в кассе театра (495) 723-73-25

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ТЕАТРА

bp

ПАРТНЕРЫ ТЕАТРА

GOURMET ALLIANCE

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ ТЕАТРА

АСТ КоммерсантъFM 93.6 Орфей 99.2 FM Вести Радио России Радио Культура

16+

МОСКОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ Музыкальный Театр

ИМЕНИ К.С. СТАНИСЛАВСКОГО и Вл.И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

ул. Б. Дмитровка, 17
м. Чеховская тел.: (495)723-73-25
www.stanmus.ru

Цена билетов: балет – 700-3500 руб., опера – 450-2500 руб.

1 ср(фестиваль «Золотая маска»)

«Маргарита и Арман», «Inside the Lines», «Инфра»

Мариинский театр 6+

2 чт(фестиваль «Золотая маска»)

«Век танца: Стравинский – Баланчин»

Пермский театр оперы и балета им. П.И. Чайковского 12+

3 пт, 4 сб(14ч) *Л. Делиб*

КОППЕЛИЯ

Балет в 2-х действиях (2ч15м) 12+



5 вс

ДУША ТАНЦА

Церемония вручения премии журнала «Балет» и гала-концерт 6+

6 пн *Ж. Шнейцхоффер*

СИЛЬФИДА

Балет в 2-х действиях (2ч30м) 6+

7 вт, 9 чт *Дж. Россини*

ИТАЛЬЯНКА В АЛЖИРЕ

Опера в 2-х действиях (3ч) 12+

10 пт, 11 сб *Ф. Лист*

МАЙЕРЛИНГ

Балет в 3-х действиях (3ч) 16+

12 вс *П.И. Чайковский*

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

Опера в 3-х действиях (2ч50м) 12+

13 пн *П.И. Чайковский*

СНЕГУРОЧКА

Балет в 3-х действиях (2ч40м) 6+

Премьера
15 ср, 16 чт *М.П. Мусоргский*

ХОВАНЩИНА

Опера в 5-х действиях (3ч30м) 12+

18 сб

Торжественная церемония вручения Премии «Золотая Маска»

12+

19 вс *Дж. Пуччини*

ТОСКА

Опера в 3-х действиях (2ч45м) 12+

Премьера
20 пн *Л. Минкус*

БАЯДЕРКА

Балет в 3-х действиях (3ч) 12+

22 ср *Г. Доницетти*

ЛЮЧИЯ ДИ ЛАММЕРМУР

Опера в 3-х действиях (2ч30м) 12+



Лючия – Х. Герзмава

23 чт *Дж. Верди*

ТРАВИАТА

Опера в 3-х действиях (2ч45м) 16+
Спектакль не рекомендуется к просмотру детям до 14 лет

Премьера
24 пт *Ж. Массне*

МАНОН

Балет в 3-х действиях (3ч30м) 16+



Манон – Н. Сомова
Де Грие – И. Михалев

25 сб *Г. Доницетти*

ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК

Опера в 2-х действиях (2ч30м) 12+

26 вс *Ж. Бизе*

КАРМЕН

Опера в 3-х действиях (3ч30м, 2 антр.) 16+

27 пн *Л. Минкус*

ДОН КИХОТ

Балет в 3-х действиях (2ч40м, 2 антр.) 6+

29 ср *Ж. Оффенбах*

СКАЗКИ ГОФМАНА

Опера в 3-х действиях (2ч50м) 12+

МАЛАЯ СЦЕНА

Премьера
1 ср *Д. Чимароза*

ТАЙНЫЙ БРАК

Опера в 2-х действиях (3ч20м) 12+

4 сб, 5 вс *В.А. Моцарт*

ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА

Опера в 2-х действиях (2ч50м) 12+
Совместно с РУТИ-ГИТИС

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ

8 ср

К волку в пасть. Концерт третий

Играют солисты оркестра 12+

21 вт

«Великолепие барокко» Концерт второй. «Сад Гармоний»

Барочный консорт «Tempo Restauro» 12+

28 вт

К волку в пасть. Концерт четвертый

Играют солисты оркестра 12+
К 175-летию со дня рождения П.И. Чайковского

АТРИУМ

14 вт

Во дворце и в соборе. Рождение музыкального барокко

Концерт
Ансамбля старинной музыки Alta capella и солистов оперной труппы театра 12+

Главный дирижер – заслуженный артист России Феликс Павлович Коробов

Художественный руководитель оперы – народный артист России Александр Борисович Титель

МОСКОВСКАЯ ОПЕРЕТТА

ул. Б. Дмитровка, 6
м. Театральная
www.mosoperetta.ru
тел.: (495)692-63-77

1 ср *И. Кальман*

ФЕЯ КАРНАВАЛА

Оперетта в 2-х действиях (2ч40м) 6+

Режиссер-постановщик – Ж. Жердер
Цена билетов – от 500 до 1800 руб.

3 пт; 4 сб, 5 вс - 14ч,19ч *Р. Игнатьев, Ю. Ким*

МОНТЕ-КРИСТО

Мюзикл в 2-х действиях (2ч35м) 6+

Режиссер-постановщик – А. Чевик
Цена билетов – от 900 до 3400 руб.

7 вт, 8 ср, 9 чт, 10 пт, 14 вт, 15 ср, 16 чт, 17 пт; 11 сб, 12 вс, 18 сб, 19 вс - 14ч,19ч *Р. Игнатьев*

ГРАФ ОРЛОВ

Мюзикл в 2-х действиях (2ч30м) 6+



Елизавета – Т. Дольникова
Орлов – А. Рагулин

Режиссер-постановщик – А. Чевик
Цена билетов – от 800 до 3100 руб.

24 пт, 25 сб *И. Кальман*

ФИАЛКА МОНМАРТРА

Оперетта в 2-х действиях (3ч15м) 6+

Режиссер-постановщик – А. Горбань
Цена билетов – от 800 до 3100 руб.

26 вс

GRAND КАНКАН

Музыкальное представление в 2-х действиях (2ч45м) 6+



В спектакле участвует вся труппа театра
Цена билетов – от 700 до 2600 руб.

27 пн *И. Кальман*

СИЛЬВА

Оперетта в 2-х действиях (3ч15м) 6+
Режиссер-постановщик – И. Гулиева
Цена билетов – от 300 до 1600 руб.

Премьера *И. Дунаевский*
28 вт

ВОЛЬНЫЙ ВЕТЕР МЕЧТЫ

Джаз-фантазия в 2-х действиях (2ч35м) 6+

Режиссер-постановщик – Ж. Жердер
Цена билетов – от 500 до 1800 руб.

29 ср *А. Семенов, В. Старчевский*

ФАНФАН-ТЮЛЬПАН

Опереттомюзикл в 2-х действиях (3ч) 6+



Режиссер-постановщик – А. Горбань
Цена билетов – от 300 до 1600 руб.

Премьера *К. Брейтбург*
30 чт

ДЖЕЙН ЭЙР

Мюзикл в 2-х действиях (2ч30м) 6+
Режиссер-постановщик – А. Чевик
Цена билетов – от 600 до 2100 руб.

Заказ и бронирование билетов по телефону: (495) 925-50-50

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ КАМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ИМЕНИ Б.А. ПОКРОВСКОГО

ул. Никольская, 17
м. Площадь Революции тел.: (495)606-70-08
www.opera-pokrovsky.ru

Цена билетов: 150-1000 руб.

Премьера
4 сб, 5 вс - 18ч; 22 ср, 23 чт

А. Маноцков

ТИТИЙ БЕЗУПРЕЧНЫЙ

Опера в 2-х действиях по одноименной пьесе М. Курочкина (2ч15м) 18+

Опера написана по пьесе Максима Курочкина, одного из наиболее ярких молодых драматургов. Взяв за основу самую раннюю и кровавую трагедию Шекспира «Тит Андроник», он придумал собственную сложносочиненную историю. Вслед за ним композитор Александр Маноцков и автор либретто, режиссер Владимир Мирзоев (для него это первая работа в оперном театре) создали антиутопию в абсурдистском пространстве, наполненную аллюзиями на далекое прошлое и настоящее. Вселенная завоевана первой ненасильственной армией. В этом quasi идеальном государстве, существующем в режиме тотального контроля, у граждан есть все, кроме личной свободы. Получить ее может лишь верховный правитель после того, как оставит свой пост. Но что может быть желаннее, чем неограниченные власть и свобода одновременно? И предводитель армии Титий, именуемый Безупречным, оказывается втянутым в жестокую борьбу за возможность обладать этими высшими привилегиями. На самом деле сюжет о Титие – не более чем игра, театр в театре. Но по какую сторону рампы находимся мы?
Режиссер-постановщик – В. Мирзоев
Дирижер-постановщик – А. Кашаев

Премьера
8 ср, 9 чт, 10 пт

Л. ван Бетховен

ЛЕОНОРА

Опера в 3-х действиях (3ч30м) 12+



Леонора – Т. Федотова

Режиссер-постановщик и хореограф – М. Кисляров
Дирижер-постановщик – Г. Рождественский
Дирижер – А. Верещагин

Премьера
12 вс(18ч), 14 вт

Ф. Шуберт – Э. Денисов

ЛАЗАРЬ, ИЛИ ТОРЖЕСТВО ВОСКРЕШЕНИЯ

Религиозная драма в 3-х действиях (2ч30м) 12+
Исполняется на немецком языке с русскими субтитрами

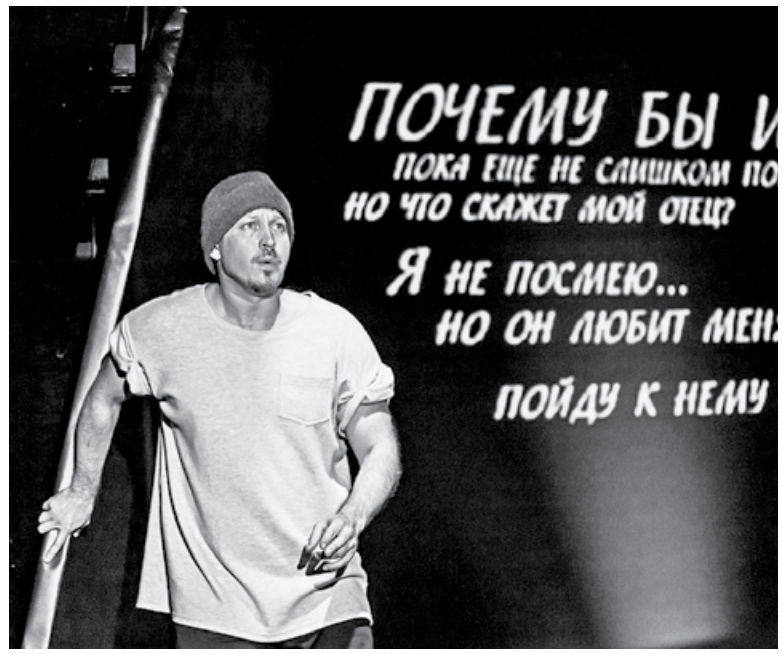
Дирижер-постановщик – Г. Рождественский
Режиссер-постановщик – И. Меркулов

16 чт, 17 пт

1-е отделение *Б. Бриттен*

БЛУДНЫЙ СЫН

Опера-притча в 1 действии (1ч20м) 16+



Младший сын – И. Вялых

«Блудный сын» – последняя из трех оперпритч, написанных Бриттеном в 1960-е годы и предназначенных для исполнения в церкви. На основе известного библейского сюжета Бриттен создал строгую, но впечатляющую силой воздействия мистерию, в которой он вместе со зрителем размышляет о вечных ценностях.
Режиссер-постановщик – М. Кисляров
Дирижер – Г. Рождественский

2-е отделение *И. Стравинский*

МАВРА

Комическая опера в 1 действии (1ч) 16+

«Мавра» – старинный русский водевиль в современном музыкальном прочтении. Здесь и сентиментальный романс, и «псевдорусский стиль», и «цыганщина», преподнесенные с фирменным «акцентом» самого озорного из русских классиков начала XX века. Подобно Пушкину, композитор передает простой сюжет через гротеск, в котором весело искрится водевильная веселость с ее житейской «правдой». Игорь Стравинский сочинил свою оперу на либретто Бориса Кохно, написанного по мотивам поэмы А.С. Пушкина «Домик в Коломне». Он посвятил свою самую «русскую» оперу памяти Пушкина, Глинки и Чайковского. Эти имена определили характер и стиль сочинения. Но композитор не был бы самим собой, если бы просто следовал традиции. Почти

сто лет отделяли Стравинского от Пушкина. С премьеры «Мавры» в 1922 г. прошел еще век. И теперь зрителей ждет неожиданное решение сентиментального фарса о влюбленной девушке Параше и переодетом гусаре. Не менее смелое, чем некогда партитура Стравинского.
Дирижер-постановщик – Г. Рождественский
Режиссер-постановщик – М. Кисляров

---

19 вс(18ч) *1-е отделение Дж. Б. Перголези*

STABAT MATER («Pieta»)

Кантата. Сценическая версия
(50 мин) 12+

Кантата Перголези до сих пор остается одной из лучших музыкальных интерпретаций текста «Stabat Mater». Композитор одним их первых решился придать духовному сочинению столь изящную и блестящую концертную форму. Вечная тема – скорбь матери, оплакивающей сына и все страдания земного мира, – проецируется на проблемы современной жизни, затрагивает ее самые актуальные темы и языком символов очерчивает путь каждого из нас к Богу.
Музыкальный руководитель постановки – В. Агронский
Режиссер-постановщик – О. Иванова

2-е отделение *Ф. Пуленк*

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС

Лирическая трагедия в 1 акте
(50 мин) 12+

Это одно из самых экспрессивных, проникновенных и красивых сочинений французского композитора Франсиса Пуленка (1899–1963), написанное по пьесе Жана Кокто. Вся моноопера – длинный телефонный разговор женщины с возлюбленным, покинувшим ее. В череде эпизодов – страх, радость и боль, надежда и отчаяние – раскрывается душа героини и вся глубина ее трагедии.
Режиссер-постановщик – О. Иванова
Дирижер – А. Кашаев

---

25 сб, 26 вс - 12ч,16ч *Т. Камышева*

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧИПОЛЛИНО

Комическая опера
в 2-х действиях (2ч) 0+

Сказку итальянского писателя Джанни Родари «Приключения Чиполлино» о мальчике-луковке знает не одно поколение детей. И всех она увлекает забавными и смешными поступками ее героев, будь то Чиполлино или его друзья – фрукты и овощи: кум Тыква, Земляничка, Вишенка или глупые и бестолковые сеньор Помидор, принц Лимон, графини Вишни. Сказка переведена на многие языки мира, по ней поставлены драматические спектакли, балеты. И вот теперь в Камерном музыкальном театре новое воплощение – опера.
Режиссер-постановщик – И. Меркулов
Дирижер – А. Огиевский

---

29 ср, 30 чт *К.М. Вебер – Г. Малер*

ТРИ ПИНТО

Комическая опера в 3-х действиях (3ч) 12+
Исполняется на немецком языке
с русскими диалогами



Амброзио – А. Морозов, дон Гастон – А. Сулимов, дон Пинто – А. Захаров

«Три Пинто» – легкая, полная юмора история о незадачливом увальне доне Пинто, хитром весельчаке доне Гастоне и благородном доне Гомесе, которые боролись за любовь прекрасной Клариссы. Великий немецкий композитор К.М. фон Вебер не успел закончить свою единственную комическую оперу. Лишь спустя полвека, благодаря стараниям другого великого немца – Г. Малера, эта озорное и добродушное сочинение увидело свет театральной рампы.
Дирижер-постановщик – Г. Рождественский
Режиссер-постановщик – М. Кисляров

Заказ билетов: 6201320@mail.ru

Музыкальный руководитель – народный артист СССР Геннадий Рождественский

Главный режиссер – Михаил Кисляров

Главный дирижер – народный артист России Владимир Агронский

московский
государственный академический
детский музыкальный
театр имени Н.И. Сац

просп. Вернадского, 5
м. Университет тел.: (495)930-70-21
www.teatr-sats.ru

Цена билетов: 100-1200 руб.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

3 пт *Ж. Бизе*

КАРМЕН

Опера в 4-х действиях (3ч25м, 2 антр.) 12+



Хозе – Р. Юдин
Кармен – Н. Бабинцева

При всей популярности и самобытности эта опера ни разу не ставилась в расчете на юного зрителя, хотя мелодии из «Кармен» окружают нас постоянно, а новелла Мериме и вовсе является школьной программой. В постановке нашего театра великая опера Бизе, основанная на бессмертной новелле Мериме, позволит юным зрителям не просто познакомиться с самим жанром музыкального театра, но и постичь красоту одного из самых прекрасных образцов мирового музыкального искусства.
Постановка – Г. Исаакян
Муз. руководитель и дирижер – Е. Бражник
Артисты – Т. Макарчук, Р. Юдин, Н. Бабинцева и др.

4 сб(14ч,18ч) *П.И. Чайковский*

ЩЕЛКУНЧИК

Балет-феерия в 2-х действиях по мотивам сказки Э.Т.А. Гофмана для детей от 7 лет (2ч) 6+

Всемирно известный балет П.И. Чайковского в спектакле театра приобрел новые неожиданные краски. Действие балета разворачивается в новогоднюю ночь. Главная героиня спектакля девочка Маша получает чудесный подарок – куклу Щелкунчика. Множество невероятных приключений предстоит им вместе пережить, прежде чем Щелкунчик превратится в сказочного принца и они попадут в волшебный мир Красоты, Радости, Гармонии.
Художественный руководитель постановки – Н. Цискаридзе
Муз. руководитель и дирижер-постановщик – А. Иоффе
Артисты – Н. Твердохлебова, А. Постникова, Р. Бурцева, Я. Иванов, С. Захаров и др.

5 вс(16ч) *Ш. Чалаев*

МАУГЛИ

Опера для детей от 7 лет (2ч20м) 6+

Таинственный, полный опасностей мир джунглей. Здесь обитает множество диких зверей: волки, обезьяны, змеи, свирепый тигр Шер-Хан... И вот однажды сюда попадает маленький мальчик. Что будет с ним? Станет ли он жертвой диких зверей, или ему удастся выжить? Но не превратится ли он сам в звероподобное существо?..
Режиссер-постановщик – А. Федоров
Муз. руководитель и дирижер – К. Хватынец
Артисты – В. Голиков, А. Хизанцян, М. Смирнова, Д. Донская, Л. Бодрова, О. Толоконникова, Ю. Дейнекин, Н. Косенко, Н. Петренко, М. Усачев, П. Соколов, А. Цилинко, Т. Крюков, Д. Почапский, А. Ялдина, Ю. Макарьянц, О. Банковский и др.

8 ср(16ч) *Э. Колмановский*

БЕЛОСНЕЖКА

Оперетта-сказка (2ч10м) 6+

Это одна из самых очаровательных сказок, которая пленяет нас с самого раннего детства и до глубокой старости. Сколько в ней мудрости, добра, очарования!.. Но когда сказочный сюжет соединяется с искрящейся весельем музыкой, танцами, пением, красочными декорациями, такой спектакль не оставит равнодушным никого из зрителей и слушателей. Итак, новое прочтение Белоснежки в нашем театре!
Режиссер-постановщик – В. Меркулов
Музыкальный руководитель – А. Иоффе
Дирижер – С. Михеев
Артисты – М. Смирнова, Е. Чеснокова, М. Гущенко, А. Варенцов, Ю. Макарьянц, Л. Максумова, А. Ялдина, Д. Болдов, И. Дерендяев, О. Банковский, А. Цилинко, Л. Верескова, А. Панкратов, М. Усачев, В. Дорожкин, Д. Почапский, П. Соколов и др.

Премьера
10 пт, 19 вс - 14ч; 18 сб(14ч,18ч) *А. Чайковский*

ЖИЗНЬ И НЕОБЫКНОВЕННЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОЛИВЕРА ТВИСТА

Мюзикл по роману Ч. Диккенса (2ч20м) 12+
К 50-летию театра



Муз. руководитель и дирижер – А. Иоффе
Режиссер-постановщик – Г. Исаакян
Артисты – М. Богданов, А. Панкратов, Н. Петренко и А. Цилинко (Феджин), Е. Орлова, А. Райская, А. Романова, Е. Чеснокова и А. Ялдина (Нэнси), воспитанники Детской студии при театре и др.

---

10 пт(18ч) *И. Сац, М. Раухвергер*

СИНЯЯ ПТИЦА

Балет-феерия в 2-х действиях по мотивам пьесы М. Метерлинка (1ч50м) 6+

Новогодняя ночь... Двое детей мечтают о елке. Вдруг появляется Фея. Она дарит мальчику волшебную дудочку – и начинаются чудеса. Затанцевали Часы, ожили Огонь, Вода, Сахар, а в окне мелькнул силуэт таинственной Синей Птицы, Птицы Счастья. По велению Феи дети отправляются на ее поиски. Но где она? Быть может, в волшебном лесу? Или в Стране Воспоминаний? Давайте же искать Птицу Счастья, давайте повторять вместе с детьми: «Идем за Синей Птицей! Идем за Синей Птицей!..»
Муз. руководитель и дирижер – Л. Гершкович
Дирижер – К. Хватынец
Руководитель постановки – Н. Сац
Артисты – А. Маркова, Н. Савельева, Н. Твердохлебова, А. Постникова, В. Гусева, М. Галиев, П. Окунев, Е. Зайцева, Ю. Селиванова, Р. Бурцева, Я. Иванов, О. Монтоев, М. Блинникова, В. Гаевая, С. Ильин, О. Фомин и др.

---

11 сб(12ч,16ч) *Е. Подгайц*

ДЮЙМОВОЧКА

Опера-сказка в 2-х действиях по мотивам сказки Г.Х. Андерсена (2ч) 6+



Волшебный сказочный мир... Здесь живет сказочник Оле Лукойе. Как только он взмахнет своей волшебной палочкой, из чудесного цветка появится крохотная девочка – Дюймовочка. Сколько приключений ей придется пережить, пока на крыльях Ласточки девочка не перенесется в волшебную страну, где встретит своего Принца. Спектакль удостоен Гран-при на II Московском фестивале детских спектаклей и шоу-программ для детей 2001 года.
Режиссер-постановщик – В. Меркулов
Муз. руководитель и дирижер – А. Иоффе
Артисты – Л. Верескова, И. Петрова, Е. Артемова, З. Самадова, М. Усачев, К. Ивин, А. Панкратов, Г. Пискунов, А. Цилинко, Т. Ханенко, Е. Чижикова, Е. Волкова, Н. Левина, О. Толоконникова и др.

---

12 вс(12ч) *А. Шелыгин*

ПУТЕШЕСТВИЕ НЕЗНАЙКИ

Мюзикл в 2-х действиях по пьесе Н. Носова (2ч20м) 6+

Кто не знает героя замечательных книг Николая Носова Незнайку?! Сколько очарования в любимых образах Незнайки, Знайки, Цветика, Синеглазки – этих наивных и чистых «коротышек», погружающих нас в мир детства, сказок, приключений, мечты.
Режиссер-постановщик – А. Леонов
Муз. руководитель и дирижер – О. Белунцов
Артисты – К. Ивин, Б. Щербаков, М. Усачев, О. Толоконникова, Л. Бодрова, Л. Верескова, З. Самадова, Л. Красовицкий, Ю. Макарьянц, Е. Чижикова и др.

МАЛЫЙ ЗАЛ

---

4 сб(16ч) *Г. Портнов*

КОРОЛЕВСКИЙ БУТЕРБРОД

Опера (1ч10м, без антр.) 6+

Муз. руководитель и дирижер – Т. Хроменко
Режиссер-постановщик – А. Удалова (г. С.-Петербург)
Артисты – Б. Щербаков, Ю. Юренкова, Н. Петренко, В. Чернышев, Е. Сычева

---

10 пт

ПОРТРЕТЫ КОМПОЗИТОРОВ

Встреча 6
А. Дворжак «Stabat Mater»
Для детей от 8 лет (2ч) 6+

---

12 вс(18ч) *Г.Ф. Гендель*

АЛЬЦИНА, ИЛИ ВОЛШЕБНЫЙ ОСТРОВ

Опера для будущих мам (2ч20м) 12+
К 50-летию театра

Режиссер-постановщик – Г. Исаакян
Муз. руководитель и дирижер – А. Иоффе

---

18 сб, 19 вс - 12ч *М. Броннер*

СЪЕДОБНЫЕ СКАЗКИ

Опера для детей от 8 лет (1ч40м) 6+

Много веков подряд родители играют с детьми и рассказывают им сказки. И в сказках всегда находятся ключи к самым сложным задачам. Оказывается, все серьезные разговоры и все самые серьезные дела в мире можно решить, играя со своими детьми.
Режиссер-постановщик – Г. Исаакян
Артисты – М. Усачев, И. Дерендяев, Л. Бодрова, М. Смирнова, О. Толоконникова, М. Богданов, Н. Косенко, Д. Почапский, О. Балашова, Н. Елисеева, Н. Петренко, В. Леонтьев, Б. Щербаков, Т. Ханенко, О. Бутенко, Е. Чеснокова, С. Петрищев, Л. Верескова, Е. Орлова, Р. Юдин и др.

Премьера
25 сб, 26 вс - 12ч,15ч *Л. Любовский*

СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК

Балет 6+

В конце апреля на Малой сцене мы сыграем новую сказку-балет «Стойкий оловянный солдатик», которую поставит хореограф Георгий Ковтун. Музыку для этого балета специально для театра написал Леонид Любовский.
Хореограф-постановщик – Г. Ковтун

30 чт(18ч) *А. Гречанинов*

ЖЕНИТЬБА

Опера в 3-х картинах по Н.В. Гоголю (1ч10м, без антр.) 12+



Кочкарев – А. Панкратов
Агафья Тихоновна – Е. Чижикова

Опера «Женитьба» по одноименной комедии Н.В. Гоголя является одним из самых значительных сочинений выдающегося русского композитора А.Т. Гречанинова. Она была создана в 1946 году, но исполнялась лишь дважды, при этом за рубежом. По инициативе театра было решено впервые исполнить ее на российской сцене.
Режиссер-постановщик – А. Леонов
Муз. руководитель и дирижер – Л. Гершкович
Партия фортепиано – Т. Васнецова
Артисты – М. Сажин, А. Панкратов, Е. Чижикова, О. Веселова, М. Чесноков, А. Цилинко, О. Банковский, Ю. Дейнекин, Н. Елисеева, Л. Максумова, Е. Сычева, Т. Крюков

ТЕАТР В ФОЙЕ

4 сб(12ч); 23 чт(12ч,14ч) *А. Кулыгин*

КОШКИН ДОМ

Опера для детей от 3 лет (35 мин, без антр.) 0+

Миниатюрная опера, поставленная в уютном камерном пространстве, создает особое ощущение близости зрителей и исполнителей, позволяет малышу проникнуться очарованием театра, сделать первые шаги на пути постижения оперного искусства.
Режиссер-постановщик – В. Рябов
Дирижер – Т. Хроменко
Артисты – М. Смирнова, О. Банковский, З. Самадова, Е. Яковлева, Э. Борейко, А. Варенцов, А. Панкратов, А. Быстрицкая, И. Петрова, С. Осиповская, А. Райская, Ю. Юренкова, В. Барский, В. Леонтьев, М. Чесноков, Б. Щербаков, И. Журавлев, К. Ивин, В. Чернышов, М. Богданов, Н. Косенко, Е. Ереметова, О. Сидоренко, О. Толоконникова, В. Дорожкин, Ф. Захрутдинов, Т. Крюков, П. Соколов, Д. Почапский, а также учащиеся младшей группы студии при театре

5 вс(12ч,14ч), 25 сб(11ч), 26 вс(11ч) *А. Кулыгин*

ТЕРЕМОК

Опера для детей от 3 лет (35 мин) 0+

Режиссер-постановщик – В. Рябов
Дирижер – С. Михеев
Артисты – А. Быстрицкая, И. Петрова, Е. Яковлева, С. Осиповская, А. Райская, З. Самадова, Ю. Юренкова, В. Барский, В. Леонтьев, М. Чесноков, Б. Щербаков, И. Журавлев, К. Ивин, А. Панкратов, В. Чернышов, О. Банковский, М. Богданов, А. Варенцов, Н. Косенко, Э. Борейко, Е. Ереметова, О. Сидоренко, О. Толоконникова, В. Дорожкин, Ф. Захрутдинов, Т. Крюков, П. Соколов, Д. Почапский

24 пт(12ч) *М. Минков*

ВОЛШЕБНАЯ МУЗЫКА

Комическая опера в 2-х действиях (2ч) 6+

«Опера об опере» – так часто называют этот веселый спектакль с занимательным, чуть ли не детективным сюжетом и забавными персонажами. Здесь и смешные клоуны, и бродячие музыканты, и сыщик с «человеческой» собакой… И вместе с тем, побывав на представлении, юные зрители узнают, какие бывают голоса у оперных артистов, что такое трио, дуэт, квартет и многие другие «тайны» оперного искусства.
Муз. руководитель и дирижер – К. Хватынец
Режиссер-постановщик – А. Леонов
Артисты – Т. Крюков, О. Титенко, В. Алешина, Б. Щербаков, А. Варенцов, М. Гущенко, Е. Артемова, И. Петрова, А. Антошина, О. Сидоренко, В. Дорожкин, Н. Елисеева, М. Кондрахина, А. Быстрицкая, В. Леонтьев, Д. Болдов, И. Журавлев, А. Панкратов, К. Ивин, М. Усачев и др.

Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств РФ Георгий Георгиевич Исаакян

Журнал «Театральная афиша»

электронная версия для PC, IPAD и Android



каждый месяц читайте на Online.Teatr.Ru

театральная компания

Маскарад



Заказ билетов: (495) 628-0277, 625-1416 www.maskarad-maskarad.ru

театральная компания
Маскарад





Миро Гавран

МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ

железнодорожная комедия

17 апреля
Содружество актёров Таганки

Режиссер: Александр ОГАРЕВ

Продюсер: Леонид РОБЕРМАН

В ролях: Валерий ГАРКАЛИН, Семен СТРУГАЧЕВ, Ольга ПРОКОФЬЕВА



Кирилл Персиков

ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ

флорентийская комедия

30 апреля
Театриум на Серпуховке

Режиссер: Константин БОГОМОЛОВ

Продюсер: Леонид РОБЕРМАН

В ролях: Мария АРОНОВА, Михаил ПОЛИЦЕЙМАКО, Сергей СТЕПАНЧЕНКО / Вячеслав ГРИШЕЧКИН, Григорий СИЯТВИНДА / Виктор ДОБРОНРАВОВ и другие



А.Н.Островский

ЛЕС

комедия о счастливых и несчастных

11 апреля Театр КИНОАКТЕРА
18 апреля Театриум на Серпуховке

Режиссер: Роман САМГИН

Продюсер: Леонид РОБЕРМАН

В ролях: Мария АРОНОВА, Валерий ГАРКАЛИН / Вячеслав ГРИШЕЧКИН, Олеся ЖЕЛЕЗНЯК / Анна ЯНОВСКАЯ, Григорий СИЯТВИНДА, Сергей ЛАВЫГИН и другие



Бернард ШОУ

ПИГМАЛИОН

роман - приключение

25 апреля
Театриум на Серпуховке

Режиссер: Роман САМГИН

Продюсер: Леонид РОБЕРМАН

В ролях: Олеся ЖЕЛЕЗНЯК, Александр ГАЛИБИН, Лариса ГОЛУБКИНА/ Светлана НЕМОЛЯЕВА, Алексей МАКЛАКОВ и другие

Заказ билетов: (495) 628-0277, 625-1416 www.maskarad-maskarad.ru

МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР «ГЕЛИКОН-ОПЕРА» п/р Дмитрия Бертмана

ГЕЛИКОНОПЕРА

ул. Новый Арбат, 11
м. Арбатская, Боровицкая
www.helikon.ru
тел.: (495)695-65-84
(495)690-09-71

Все спектакли исполняются на языке оригинала

«ГЕЛИКОН» НА АРБАТЕ

10 пт, 11 сб, 12 вс

КОНЦЕРТ К 25-ЛЕТИЮ ТЕАТРА

6+

16 чт, 17 пт, 18 сб, 19 вс *Ж. Оффенбах*

СКАЗКИ ГОФМАНА

Фантастическая опера в 2-х действиях, только для взрослых (2ч30м) 12+



Спаланцани – М. Серышев
Олимпия – А. Гречишкина

Перед зрителями раскрывается таинственный и волшебный мир, наполненный необыкновенными персонажами. Люди и куклы, любовь и мистика – это энциклопедия душевных состояний художника.

Режиссер-постановщик – Д. Бертман
Дирижер – К. Чудовский
Цена билетов – от 250 до 1000 руб.

23 чт, 24 пт, 25 сб, 26 вс *П.И. Чайковский*

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

Опера (2ч) 12+
К 175-летию П.И. Чайковского

Самая знаменитая и репертуарная опера Чайковского когда-то стала новым этапом в режиссерском творчестве Дмитрия Бертмана.

История потеряла привычный глянец. Драма молодых пушкинских героев обрела в спектакле конкретность, предельную остроту и интимность и, вместе с тем, истинную глубину и масштабность. Хорошо знакомые бытовые подробности подняты на высоту метафоры, символа.

Режиссер-постановщик – Д. Бертман
Дирижер – В. Понькин
Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

КАФЕ «ГЕЛИКОН НА АРБАТЕ»

1 ср, 2 чт - 19.30,20.30 *И.С. Бах*

КОФЕЙНАЯ КАНТАТА

Музыкальные сеансы с дегустацией кофе (40 мин, без антр.) 12+

Завораживающее ритуальное действо по приготовлению ароматного кофе сопровождается затейливым оперным диалогом о несравненных прелестях этого напитка, о его преимуществах перед другими жизненными наслаждениями. Кантата привлекательна еще и тем, что ее слушателей потчуют свежесваренным напитком, услаждая не только душу, но и грешное тело.



Стародум – Д. Скориков, Лизетта – Е. Семенова, Тенор – В. Стародубцев

Режиссер-постановщик – О. Ильин
Муз. руководитель постановки – В. Крицков
Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

22 ср(19ч,20.30) *И.С. Бах*

КРЕСТЬЯНСКАЯ КАНТАТА

Деревенские истории под пиво (40 мин) 16+

Веселая и вольная беседа, словно льющаяся из горлышка бутыли, озорные арии и речитативы, будто написанные не Бахом в начале XVIII века, а Оффенбахом в конце XIX-го, удовольствие от любовной игры молодых и справных немецких крестьян, расслабляющее действие кружечки доброго пенного пива, атмосфера деревенского праздника неожиданным образом захватывают зрителя в самом центре Москвы в Оперном кафе «Геликон-оперы».

Режиссер-постановщик – А. Бородовский
Музыкальный руководитель постановки – Е. Вашерук
Цена билетов – от 300 до 600 руб.

Малый зал консерватории (ул. Б. Никитская, 13/6, стр. 1, м. Арбатская, Библиотека им. Ленина)

14 вт

КОНЦЕРТ РОМАНСОВ

6+

Художественный руководитель – народный артист России Дмитрий Бертман

Главный дирижер – народный артист России Владимир Понькин

Комитет социальной защиты населения Москвы
Департамент культуры города Москвы
Правительство города Москвы

Центральный Дом Актёра им. Яблочкиной
Московский городской совет ветеранов
ФГУП «ТТЦ» ОСТАНКИНО»

Фонд имени И.М. Смоктуновского «Золотой Пеликан»
и Международная академия театра
проводят

XIV Московский международный телевизионно-театральный смотр

"АРТИСТ И ВОЙНА"

посвящённый 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и 90-летию
со дня рождения народного артиста СССР, фронтовика И. Смоктуновского

Торжественное открытие смотра
28 апреля. Театр Российской армии.
Спектакль «Дом».
Начало в 19:00

Торжественное закрытие смотра
3 мая. Центральный Дом Актёра
имени А.А. Яблочкиной
Начало в 16:00

Российский академический молодёжный театр.
«Жизнь одна», В. Кондратьев, В. Шаламов
«Нюрнберг», Эбби Манн

Театр Российской Армии.
«ДОМ», по произведениям советских писателей
«Вечно живые», В. Розов

Московский театр Et Cetera п/р А.А.Калягина.
«Вера, надежда, любовь», Ю. Ким

Театр «У Никитских ворот» п/р М. Розовского.
«Будь здоров, школяр!», Б. Окуджава

Белгородский государственный театр кукол.
«История солдата», С. Балыков

МХАТ им. М. Горького.
«Домик на окраине», А. Арбузов.

Цыганский театр «РОМЭН».
Композиция «Артист – фронту»

Камерный музыкальный театра им. Б. Покровского.
Концерт, посвященный 70-летию Победы.

Театр «Содружество актеров Таганки».
«Четыре тоста за Победу», Н. Губенко

Московский драматический театр на Перовской.
«Не покидай меня», А. Дударев.

Московский независимый театр.
«А зори здесь тихие», Б. Васильев

Театральное училище им. Б. Щукина.
«О тех, кто уже не придет никогда...»

КМТИ №61 им. Г.П. Вишневской.
Композиция «Поклонимся великим тем годам»

Детский музыкальный театр им. Н. Сац.
«Письма с фронта»

«ГИТИС».
«Девичьи попевки», мастерская Д. Бертмана

Театр музыки и поэзии п/р Е. Камбуровой.
«Тишина за Рогожской заставою»

СПОНСОРЫ СМОТРА:

ОРГКОМИТЕТ СМОТРА:

Москва. ул. Ак. Королёва, 12 (оф. 2-162)
(495) 617 78 80, (926) 528 62 20
zolpelikan@mail.ru www.zolpelikan.ru

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА:

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ЦЕНТР ОПЕРНОГО ПЕНИЯ ГАЛИНЫ ВИШНЕВСКОЙ

ул. Остоженка, 25, стр.1
м. Парк культуры
www.opera-centre.ru

тел.: (495)637-43-78
(495)637-77-03

Премьера
16 чт, 18 сб

Р. Леонкавалло

ПАЯЦЫ

Опера в 2-х действиях (2ч) 12+

Последняя премьера Центра оперного пения, которая по традиции была представлена публике в день рождения Галины Вишневской 25 октября. На сцене оживает мир клоунов и паяцев, смешных и нелепых, но любящих и страстных в реальной жизни. Трагедия одиноких сердец трогает зрителя буквально до слез. Первый акт оперы проходит в живописной итальянской деревушке, куда приезжают бродячие комедианты, второй акт – их представление в жанре комедии дель арте, для постановки которой был приглашен из Италии ведущий специалист в этой области К. де Мальо. Главные роли с блеском исполняют выпускники Центра С. Поляков, К. Бржинский, А. Алиев, С. Тихонов; в роли Недды – молодая солистка Н. Мебония.
Режиссер-постановщик – И. Поповски
Дирижер-постановщик – Д. Марчиано
Дирижер – А. Соловьев

23 чт

СРЕДЬ ШУМНОГО БАЛА
Гала-концерт солистов Центра оперного пения

12+

К 175-летию со дня рождения П.И. Чайковского солисты Центра подготовили специальную программу, в которой каждый романс – это маленький шедевр, лаконичный и изящный, пронизанный надеждой или разочарованием, жаждой счастья или горечью несбывшихся грез… Романсы Чайковского были любимы публикой во все времена, и сегодняшний зритель, без сомнения, насладится вокальной лирикой великого композитора, тем более что в концерте примут участие лучшие солисты Центра. Концерт проходит в рамках «Года литературы».

30 чт

Ж. Бизе

КАРМЕН

Опера в 4-х действиях (3ч) 12+

Динамичный, эффектный спектакль, достоверно воссоздающий на театральной сцене атмосферу севильских площадей и горных круч Испании, неукротимый дух и бурный темперамент легендарных героев оперы.
Режиссер-постановщик – И. Поповски
Дирижер-постановщик – Я. Ткаленко

Художественный руководитель – Ольга Ростропович

НОВЫЙ БАЛЕТ

ул. Новая Басманная,
25/2, стр. 2
м. Красные ворота
www.newballet.ru

тел.: (915)150-70-29
(499)251-21-27

На сцене Центра драматургии и режиссуры (Ленинградский пр-т., 71, стр. Г, м. Сокол)

Премьера
11 сб(12ч,15ч)

УДИВИТЕЛЬНЫЙ СОН

(1ч) 6+

Представляем вниманию самых взыскательных зрителей танцевальную фантазию по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена «Оле-Лукойе». Это история о мальчике Вите, который отправился в путешествие в удивительную страну сновидений. Как в любой сказке – дело, конечно, не обошлось без волшебства.
Хореограф-постановщик – А. Могилев

В театре Новая опера им. Е.В. Колобова (ул. Каретный ряд, 3, м. Чеховская)

Премьера
20 пн, 21 вт

«FORTUNA vis LUCEM»

(1ч40м) 16+

Спектакль «FORTUNA vis LUCEM» с участием звезд мирового балета А. Антоничевой и А. Меркурьева, объединяет два шедевра мировой музыкальной культуры.

1-е отделение *К. Орф*

FORTUNA

Первый акт «FORTUNA» (одноактный балет в трех картинах с прологом и эпилогом) начинается мощными звуками несравненной музыки Карла Орфа. В основе постановки – полная версия поэтического сборника «Кармина Бурана».
Хореография – Ф. Вентрилья

2-е отделение *М. Равель*

LUCEM

Второй акт «LUCEM» (одноактный балет) – ода на музыку Мориса Равеля о силе человека в борьбе с предначертаниями судьбы. Каждая нота «Болеро» заставляет танцовщиков передавать чувственность и мощь этой волшебной музыки.
Хореография – Ф. Вентрилья

Заказ билетов:
(915)150-70-29, (499)251-21-27
Бронирование билетов:
biletnanewballet@mail.ru

Директор театра – Павел Нестратов

Государственный академический театр классического балета п/р Н. Касаткиной и В. Василева

www.classicalballet.ru
www.kasvas.ru

тел.: (495)945-25-01
(499)251-32-21
(495)251-32-21

На сцене Государственного Кремлевского Дворца (ул. Воздвиженка, 1, м. Александровский сад)

Цена билетов: 500-3000 руб.

4 сб(16ч) *С.С. Прокофьев*

ЗОЛУШКА

Балет в 3-х действиях по сказке Ш. Перро (2ч) 0+



Волшебная история девочки-замарашки – одна из самых любимых сказок во всем мире. Как хочется верить в счастливый конец! Как хочется примерить «историю с превращением» на себя! Ожидание чуда и действительно чудесное преображение Золушки благодаря стараниям Феи и хрустальному башмачку обретает краски настоящей жизни на сцене театра Касаткиной и Василева. Их интерпретация балета наиболее близка замыслу великого композитора и его необыкновенной музыке.
Постановка – Н. Касаткина и В. Василев
Оркестр театра Новая опера

5 вс(16ч) *А. Адан*

ЖИЗЕЛЬ

Балет в 2-х действиях (2ч) 6+

Самый романтичный спектакль о настоящей любви трогает до глубины сердца. Истинное чувство проходит сквозь горе и предательство, прощает и спасает. Этот балет неизменно любим публикой: здесь каждое движение говорит с отзывчивым зрителем. Сюжет основан на старинной легенде о виллисах – девушках, умерших до свадьбы. Кто знает, какие чувства скрывает недолюбившее сердце? Бояться ли его силы? Или благодарить за него? Бережное сохранение традиций хореографии XIX века делает этот спектакль вершиной классического танцевального искусства.
Хореография – Ж. Перро, Ж. Коралли, М. Петипа в редакции Л. Лавровского
Постановка – Н. Касаткина и В. Василев
Оркестр театра Новая опера

На сцене Российского академического Молодежного театра (Театральная пл., 2, м. Театральная)

Цена билетов: 300-2000 руб.

13 пн *П.И. Чайковский*

ЩЕЛКУНЧИК

Балет в 2-х действиях, 5 картинах, с прологом и эпилогом (2ч10м) 0+

«Ах, что-то смастерил нам на этот раз крестный?..» Волшебный семейный спектакль со сказочным сюжетом и ярким калейдоскопом сцен! Еще зрители получат в подарок завораживающую пластику танца и чудесную, магическую музыку. В какой бы стране ни показывали «Щелкунчика», бурный восторг публики вызывает семиглавый мышиный король – незаслуженно забытый в других версиях знаменитого балета. А еще спектакль окутан романтической тайной – волнующей и прохладной, как леденец во рту.
Хореография – В. Вайнонен, Н. Касаткина, В. Василев
Постановка – Н. Касаткина и В. Василев

На сцене театра Новая опера (ул. Каретный ряд, 3, м. Чеховская)

Цена билетов: 400-2000 руб.

28 вт, 29 ср *А. Хачатурян*

СПАРТАК

Балет в 2-х действиях, 11 картинах (2ч20м) 16+
Премьера спектакля состоялась в 2002 г.

«Спартак» Касаткиной и Василева – это, безусловно, классический балет, но по-настоящему современный. 300 потрясающих своей роскошью костюмов Е. Дворкиной, шесть тонн уникальных декораций по эскизам И. Сумбаташвили, игровое оружие, изготовленное на известнейшей ювелирной фабрике – все для того, чтобы показать чувственный, страстный стиль эпохи блистательного упадка Рима. Впервые в постановке «Спартака» использована музыка, написанная для этого балета, но не звучавшая в спектаклях других хореографов.

Версия либретто и хореографии «Спартака» Н. Касаткиной и В. Василева акцентирована на героической истории вожака легендарного восстания рабов. Этот спектакль навсегда останется в балетном искусстве самым красивым скандалом начала века.
Постановка и хореография – Н. Касаткина и В. Василев
Оркестр театра Новая опера

Художественные руководители – народные артисты России Наталия Дмитриевна Касаткина, Владимир Юдич Василев

МОСКОВСКИЙ
Театр
НА ЮГО–ЗАПАДЕ

ВТБ24

4 АПРЕЛЯ

В. Белякович

ГИТАРЫ

музыкальный спектакль
в 1 действии

Постановка -
народный артист России **В. Белякович**

12 +

пр-т Вернадского, 125 ● тел. (495) 433-11-91 ● www.teatr-uz.ru

Художественный руководитель театра - заслуженный артист России **Олег Леушин**
Главный режиссер - народный артист России **Валерий Белякович**

12 +

В зале Академии акварели Сергея Андрияки
ул. Академика Варги, д.15

18 АПРЕЛЯ

Н. Гоголь

РЕВИЗОР

комедия в 2-х действиях

Постановка -
народный артист России **В. Белякович**



ГОЛАЯ ПРАВДА

Комедия из комедий

Татьяна ВАСИЛЬЕВА
Станислав САДАЛЬСКИЙ

Режиссер В. Устюгов

27 марта
Театр киноактера
19:00

Комедия положений

БЕДНЫЙ ПАПИК

28 марта
Театриум на Серпуховке
20:00

Семен СТРУГАЧЕВ
Татьяна ВАСИЛЬЕВА
Георгий МАРТИРОСЬЯН и др.





По произведениям А.П.Чехова

МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ

Сергей ШАКУРОВ
Мария АРОНОВА
Михаил ПОЛИЦЕЙМАКО

4 апреля
Театр киноактера
19:00

Лирическая комедия

СТАРАЯ ДЕВА

5 апреля
Театр киноактера
19:00

Инна ЧУРИКОВА
Екатерина ВАСИЛЬЕВА
Александр МИХАЙЛОВ
Лариса САВАНКОВА





ЛЮБОВЬ – НЕ КАРТОШКА, НЕ ВЫБРОСИШЬ В ОКОШКО

Лирическая комедия

Нина УСАТОВА
Александр МИХАЙЛОВ /
Александр ПАНКРАТОВ-ЧЕРНЫЙ
Игорь СКЛЯР и др.

5 апреля
Театриум
на Серпуховке
19:30

Заслуженный артист России

Евгений ДЯТЛОВ
«Праздничный концерт»

12 апреля
Театр Эстрады
19:00

В сопровождении инструментального ансамбля «Акадэм-Квинтет»





НА ВЫСОКИХ КАБЛУКАХ

Нонна ГРИШАЕВА
Сергей БЕЛОГОЛОВЦЕВ /
Эвклид КЮРДЗИДИС
ИВАН ЗАМОТАЕВ

Ностальгическая комедия

19 апреля
Театр Эстрады
19:00

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР под руководством Геннадия Чихачёва

ул. 1-я Новокузьминская, 1
м. Рязанский проспект
www.teatr-chikhachev.ru
тел.: (495)371-73-33
(495)371-16-95

Цена билетов: 400-2000 руб.

2 чт *М. Самойлов*

АСТРОНОМИЯ ЛЮБВИ

Мюзикл по пьесе М. Себастьяну «Безымянная звезда» (2ч50м) 16+

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – К. Скрипалев, Н. Репич, Н. Замниборщ, Г. Захарьев, Т. Петрова, Ю. Красов, В. Янковский и др.

3 пт *А. Кулыгин*

ПЛАХА

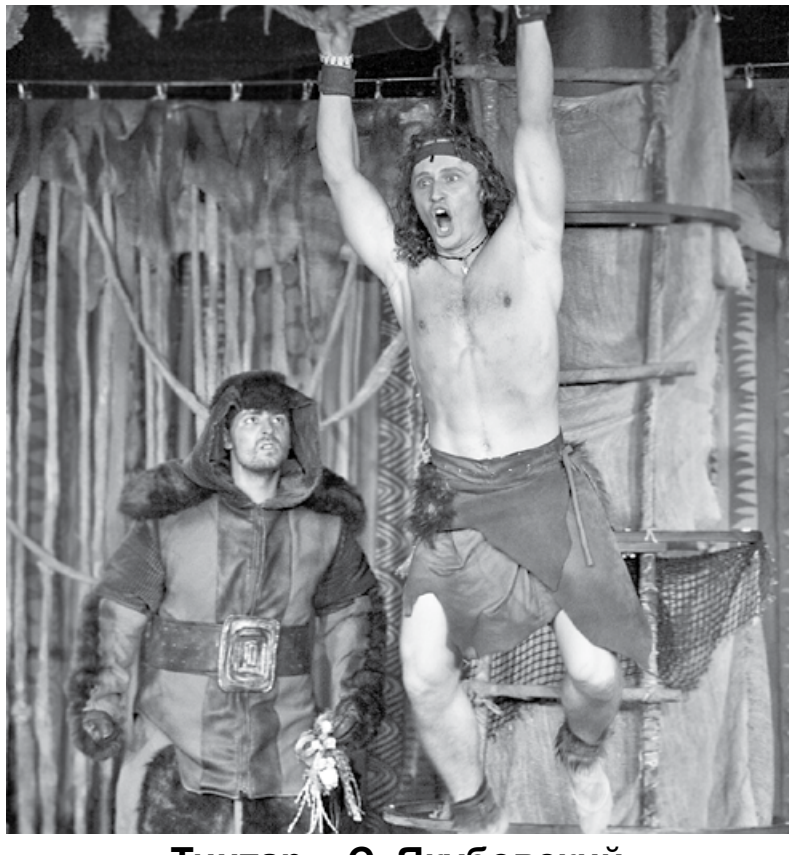
Мюзикл-притча по роману Ч. Айтматова (3ч) 18+
Лауреат фестиваля «Золотой Витязь»

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – К. Скрипалев, Ю. Красов, Н. Репич, Е. Янковская, А. Альт, Г. Захарьев, В. Поповичев, Е. Яздовская, Л. Полянская и др.

Премьера
10 пт *В. Качесов*

LOVE STORY. ТАРЗАН

Мюзикл по мотивам романа Э. Берроуза (2ч40м) 12+



Тинтар – С. Якубовский
Тарзан – К. Скрипалев

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – К. Скрипалев, Н. Реброва, Ю. Красов, Л. Полянская, С. Рязанов, А. Альт, Н. Замниборщ, В. Поповичев, А. Фадеев, Д. Велес-Морозова, О. Зимин, Т. Петрова, И. Химина, С. Якубовский и др.

18 сб(18ч) *М. Самойлов*

АННА КАРЕНИНА

Русский мюзикл по роману Л.Н. Толстого (3ч) 16+

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – Н. Репич, А. Фадеев, О. Портнягин, Т. Петрова, И. Химина, Е. Башлыков, В. Куркин, В. Поповичев, Д. Апыхтин, Ю. Красов, Г. Захарьев и др.

23 чт, 24 пт *В. Качесов*

ТРИ БОГАТЫРЯ

Славянский мюзикл-фэнтези по мотивам былин (2ч50м) 12+

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – Ю. Красов, Г. Захарьев, К. Скрипалев, В. Поповичев, Н. Репич, Н. Реброва, А. Фадеев, В. Амосов, Т. Петрова и др.

Спектакли для детей

4 сб(12ч), 26 вс(17ч) *И. Якушенко*

ЗАЙКА-ПОЧТАЛЬОН

Музыкальная сказка по сценарию Г. Фере для детей от 4 до 8 лет (1ч40м) 0+

Режиссер-постановщик – Н. Замниборщ
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – З. Громоздина, В. Поповичев, Ю. Красов, А. Корниенко, С. Рязанов, С. Смирнов, Н. Кармелюк, Г. Захарьев, О. Зимин, К. Родионова, В. Амосов, А. Альт, С. Якубовский и др.

4 сб(17ч) *Е. Птичкин*

КАК СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК ИВАНУ-СОЛДАТУ ПОМОГ

Музыкальная сказка для детей от 9 до 15 лет (1ч40м) 6+

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – К. Скрипалев, Е. Янковская, Т. Петрова, Л. Полянская, Г. Захарьев, В. Амосов, Е. Башлыков, О. Зимин, Н. Осипова, А. Альт и др.

5 вс(12ч) *В. Семенов*

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

Мюзикл по сценарию Е. Шварца для детей от 5 до 12 лет (1ч35м) 0+

Режиссер-постановщик – В. Велев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – Е. Янковская, З. Громоздина, С. Широков, Н. Репич, А. Фадеев, О. Зимин, Н. Замниборщ, Н. Осипова, И. Химина, А. Альт, Т. Петрова, Е. Башлыков, П. Панкова, В. Амосов и др.

5 вс(17ч), 18 сб(12ч) *Н. Орловский*

ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ

Мюзикл для детей от 5 до 10 лет(1ч55м) 0+

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – А. Альт, Т. Петрова, С. Широков, Н. Замниборщ, И. Химина, С. Якубовский и др.

11 сб(12ч) *Г. Чихачев*

НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!

Музыкальная сказка
для детей от 4 до 8 лет (1ч10м) 0+

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – А. Корниенко, В. Поповичев, С. Широков, Н. Осипова, З. Громоздина, И. Химина и др.

11 сб(18ч) *А. Кулыгин*

ГРИБНОЙ ПЕРЕПОЛОХ

Мюзикл для детей от 9 до 15 лет (1ч50м) 6+

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – В. Поповичев, Н. Реброва, Ю. Красов, А. Фадеев, З. Громоздина и др.

12 вс(12ч) *Б. Будницкая*

ЖУРАВЛЕНОК

Музыкальный спектакль по мотивам сказок Г.-Х. Андерсена и басен И.А. Крылова
для детей от 4 лет до 9 лет (1ч25м) 0+

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Актеры – Г. Чихачев, А. Фадеев, Г. Захарьев, А. Альт, Е. Яздовская, Н. Репич, С. Каныгин, А. Корниенко, С. Рязанов, К. Родионова, Н. Реброва и др.

12 вс(18ч) *А. Кулыгин*

ЗОЛУШКА

Мюзикл по сценарию Е. Шварца
для детей от 8 лет до 15 лет (1ч50м) 6+

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – Г. Чихачев, Н. Реброва, А. Фадеев, Ю. Красов, Л. Полянская, В. Поповичев, Т. Петрова, Н. Осипова, Е. Башлыков и др.

Премьера
19 вс(11ч,13.30) *Б. Будницкая*

КОЛОБОК

Музыкальная сказка для детей
от 3 до 7 лет (1ч10м) 0+

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – В. Поповичев, С. Каныгин, Е. Яздовская, Г. Захарьев, С. Якубовский, С. Рязанов, С. Широков, З. Громоздина, Н. Кащеева, В. Куркин, Д. Велес-Морозова и др.

19 вс(18ч) *В. Качесов*

САДКО И ЦАРЕВНА МОРСКАЯ

Мюзикл по мотивам былин
для детей от 11 до 16 лет (1ч35м) 6+

Режиссер-постановщик – Н. Печерская
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – К. Скрипалев, О. Зимин, Н. Кармелюк, Е. Башлыков, З. Громоздина, Ю. Красов, Н. Репич и др.

25 сб(11ч,13.30) *А. Кулыгин*

ТЕРЕМОК

Опера по сказке С. Маршака
для детей от 3 лет до 7 лет (1ч) 0+



Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – Ю. Матвеева, Д. Пономарева, С. Рязанов, В. Куркин, С. Якубовский, Н. Репич, С. Широков и др.

25 сб(18ч) *В. Семенов*

ПИРАТ И ПРИЗРАКИ

Мюзикл по пьесе М. Машаду
для детей от 10 лет до 15 лет (1ч30м) 6+

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Дирижер – Е. Конорева
Артисты – Т. Петрова, Н. Реброва, В. Поповичев, К. Скрипалев, Е. Янковская, Е. Башлыков, О. Зимин, Г. Захарьев, А. Фадеев и др.

26 вс(12ч) *П. Аедоницкий*

ДЕТЕКТИВ ПРО РЕПКУ

Оперетта для детей
от 5 до 9 лет (1ч40м) 0+

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – К. Родионова, Н. Замниборщ, Е. Янковская, Т. Петрова, Ю. Красов, В. Амосов, Е. Башлыков, Л. Полянская, И. Химина и др.

Заказ экскурсий по театру:
телефон (495) 371-08-77

Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ,
заслуженный артист РФ
Геннадий Чихачев

Главный дирижер –
заслуженный артист РФ
Владимир Янковский

балет МОСКВА бМ

www.baletmoskva.ru тел.: (495)607-04-57

Цена билетов: 300-1500 руб.

В Культурном центре Южный (ДК ЗИЛ)
(ул. Восточная, 4, корп. 1, м. Автозаводская)

10 пт *муз. Дж. Тэр Вельдхаус, Р. Сакамото, А. Ното*

ЭРОС. МИНОС

Вечер современной голландской хореографии (1ч30м) 12+

11 сб(17ч) *Б. Павловский*

БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ

Балет для детей от 4 лет в 2-х действиях (2ч) 0+

12 вс *муз. П.И. Чайковского*

РОМАНТИКА БАЛЕТА

Спектакль классического балета (2ч) 6+

25 сб *Б. Чайковский, Ю. Абдоков*

АРХИТЕКТУРА ЗВУКА

Вечер одноактных балетов (1ч20м) 12+

26 вс *В. Мартынов*

ВРЕМЕНА ГОДА

Неоклассический балет (1ч) 12+

В Театре им. А.С. Пушкина
(Тверской бул., 23, м. Пушкинская)

17 пт *Л. Слейтер*

ЭГОПОЙНТ

Современный балет (1ч, без антр.) 12+

18 сб *П. Карманов, А. Айги*

МЕДЕЯ. ЭКВУС

Одноактные неоклассические балеты на музыку современных композиторов (1ч20м) 12+

На сцене Центра им. Вс. Мейерхольда
(ул. Новослободская, 23, м. Менделеевская)

23 чт(20ч) *Р. Зуйдервельт*

ОСТОРОЖНО, ДВЕРИ ЗАКРЫВАЮТСЯ!

Contemporary dance (1ч, без антр.) 12+

24 пт(20ч) *муз. А. Бергера*

ЗАСТЫВШИЙ СМЕХ

Спектакль современного танца (1ч) 16+

Театр Алексея Рыбникова

www.rybnikovtheater.ru тел.: (495)690-40-23

На сцене Театрального зала
Московского международного Дома музыки
(Космодамианская наб., 52, стр. 8,
м. Павелецкая)

19 вс(13ч) *А. Рыбников, Ю. Ким*

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

Мюзикл для всей семьи (1ч15м) 6+

В детском музыкальном спектакле звучит всеми любимая музыка Алексея Рыбникова, известная по телефильму «Про Красную Шапочку». Сквозь черты смешной сказки проступает грустная история женского мира, в котором нет настоящих, сильных и смелых мужчин, готовых и способных встать на защиту, помочь.. Самым мужественным выглядит Волк, но и он оказывается побежденным... Красной Шапочкой.

Постановка и сценография – А. Рыхлов
Артисты – С. Бакаева (Красная Шапочка), Е. Кульчицкая (Мама), С. Милованова (Бабушка), Н. Лютов (Охотник), Л. Сивец (Звездочет), Н. Дроздовский (Волк) и др.
Цена билетов – от 100 до 1500 руб.

Премьера
19 вс(17ч) *А. Рыбников*

ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ

Музыкальная инсценировка известного мультфильма (2ч) 6+

В спектакле принимают участие участники проекта «Голос» – Александр и Никита Поздняковы, а так же все ведущие артисты театра.

Режиссер – А. Рыхлов
Артисты – А. Кирсанова и Н. Крестьянских (Коза), Н. Дроздовский и Н. Поздняков (Волк), П. Зибров и А. Поздняков (Черныш) и др.
Цена билетов – от 300 до 1200 руб.

20 пн *А. Рыбников, А. Вознесенский*

«ЮНОНА» И «АВОСЬ»

Рок-опера (1ч30м) 12+
Посвящается 70-летию победы в Великой Отечественной войне

Постановку рок-оперы «Юнона и Авось» в авторской версии осуществил Государственный театр под руководством народного артиста РФ, лауреата Государственной премии РФ, композитора Алексея Львовича Рыбникова. «Юнона» и «Авось» – самая известная рок-опера на российской сцене.

Режиссер – А. Рыхлов
Артисты – В. Анохин (граф Резанов), Н. Крестьянских (Кончита) и др.
Цена билетов – от 1000 до 2200 руб.

Заказ билетов по телефону: (495)730-10-11

Художественный руководитель– народный артист России Алексей Рыбников

НОВАЯ СЦЕНА

10, 11, 28 апреля 2015 г.

ПРЕМЬЕРА

ВЛАДИМИР ВОЙНОВИЧ



ТЕАТР НИКИТСКИХ ВОРОТ



БИ-ЭМ-ДАБЛ-Ю

КОМЕДИЯ

РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК
ЮРИЙ ГОЛУБЦОВ

СЦЕНОГРАФИЯ
ВЛАДИМИР МЕДВЕЦКИЙ

Роли исполняют:

Юрий Голубцов
Денис Сарайкин

Ирина Морозова
Маргарита Рассказова

Галина Борисова
Ольга Лебедева

Владимир Юматов
Андрей Молотков

Екатерина Попова
Дарья Щербакова

Валерий Толков
Станислав Федорчук

Антон Бельский
Николай Захаров

Владимир Давиденко
Никита Заболотный
Наталья Юченкова-Долгих

Константин Иванов
Игорь Скрипко

Заказ билетов по тел.: 8 (495) 695-82-19

www.teatr-unik.ru

16+

Начало в 19 часов

Художественный руководитель театра – Марк Розовский

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ТЕАТР ЛУНЫ

16 апреля

ПРОЕКТ СЕРГЕЯ ПРОХАНОВА

Дали

И ИСПАНСКАЯ КОРОЛЕВА ИЗ КАЗАНИ



Сценография: Никас Сафронов,
Константин Розанов, Ольга Соколова
Костюмы: Яна Жирнова

18+

Художественный руководитель театра - народный артист России СЕРГЕЙ ПРОХАНОВ
Малая Ордынка, 31 (495) 953-13-17 www.lunatheatre.ru

МОСКОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Сатиры

ПРЕМЬЕРА

24, 29 апреля

РОКОВОЕ ВЛЕЧЕНИЕ

нуар в 2-х действиях Андрея Житинкина

Режиссер-постановщик Андрей Житинкин
Сценография Максим Обрезков
Художник по костюмам Виктория Севрюкова

16+

В ролях: Вера Васильева, Олег Вавилов, Игорь Лагутин, Елена Подкаминская, Любовь Козий, Александр Воеводин, Владимир Носачев, Родион Вьюшкин

Сцена «Чердак сатиры»

ПРЕМЬЕРА

15, 28 апреля

Оливер Гольдсмит перевод Надежды Надеждиной

НОЧЬ ОШИБОК

комедия в 2-х действиях

Постановка Павел Любимцев
Сценография Андрей Беликов

16+

В ролях: Светлана Рябова, Евгения Свиридова, Марина Маняхина, Ольга Кузнецова, Александр Чернявский, Сергей Колповский, Сергей Бескакотов, Антон Буглак, Руслан Хабиев, Юрий Воробьев

Художественный руководитель театра АЛЕКСАНДР ШИРВИНДТ

Справки по тел.: (495) 699 6305 м. «Маяковская», Триумфальная пл., 2

www.satire.ru

ТЕАТР МУЗЫКИ И ПОЭЗИИ п/р ЕЛЕНЫ КАМБУРОВОЙ

ул. Б. Пироговская, 53/55
м. Спортивная тел.: (499)246-81-75
www.kamburova.theatre.ru

Цена билетов: 500-1500 руб., детские 300-500 руб.

НА СЦЕНЕ ТЕАТРА

3 пт

РАФАЭЛЬ КЛЕЙНЕР
«Альберт Эйнштейн»
(1ч20м) 12+

5 вс, 7 вт

ВРЕМЕНА… ГОДА…
Концерт без слов. А. Вивальди, Й. Гайдн, П.И. Чайковский, А. Пьяццолла (1ч25м, без антр.) 12+

Музыкальный руководитель и аранжировщик – О. Синкин
Постановка и сценография – И. Поповски

8 ср, 14 вт, 15 ср, 16 чт, 28 вт

«КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ»
Посвящение Булату Окуджаве (1ч45м, без антр.) 12+

Постановка – И. Поповски

12 вс

АВАНГАРД ЛЕОНТЬЕВ
«Могучее веселье»
Рассказы И. Бабеля 12+

13 пн, 22 ср

P.S. ГРЕЗЫ…
Концерт-фантазия по песням Р. Шумана и Ф. Шуберта. Музыкальная версия О. Синкина и А. Марченко (1ч20м, без антр.) 12+



Постановка – И. Поповски

Премьера
17 пт

НАДЕЖДА ГУЛИЦКАЯ
«Танец для сопрано и струнных»
Танец в вокальной и инструментальной музыке разных эпох. Концерт при участии музыкантов театра (1ч30м) 12+

18 сб

ЕЛЕНА ФРОЛОВА, ВЕРА ЕВУШКИНА
«Из облака и вздоха»
Песни на стихи русских поэтов. В концерте принимает участие Лада Морозова (скрипка) 12+

Премьера
9 вс, 20 пн

ТИШИНА ЗА РОГОЖСКОЙ ЗАСТАВОЮ
Театр советской песни 1937 – 1958 гг. (1ч20м) 12+
Музыкальная версия О. Синкина и А. Марченко



Т. Пыхонина, Е. Курова, Е. Веремеенко

Режиссер – А. Марченко

21 вт

«СНИЛСЯ МНЕ САД…»
Романс в интерьере (1ч45м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – О. Анохина

23 чт

СТОРОНА
Русская пастораль в 3-х картинах, 2-х снах, 11 песнях (1ч20м, без антр.) 12+

Режиссер – А. Марченко
Артисты – Т. Пыхонина, А. Марченко, Е. Алтудин

25 сб

«6+6»
Вячеслав Голиков, Сергей Меритуков
Вечер гитарной музыки 12+

27 пн

АБСЕНТ

Концерт-галлюцинация (1ч20м, без антр.) 12+

Постановка – И. Поповски
Музыкальная композиция – О. Синкин

Спектакли для детей

Маленький театр Е. Трещинской «1 человек + 200 кукол»

4 сб(12ч)

ШИПОВНИЧЕК

Спектакль по мотивам сказки братьев Гримм для зрителей от 5 лет и старше (50 мин, без антр.) 6+

5 вс(12ч)

ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ

Спектакль по мотивам сказки Г.Х. Андерсена для зрителей от 5 лет и старше (50 мин, без антр.) 0+

25 сб(12ч)

СВАДЬБА КОРОЛЯ-СОЛНЦЕ

По сказке Л. Чарской «Царевна Льдинка» Спектакль для зрителей от 6 лет и старше (50 мин, без антр.) 6+

На сцене Международного Дома музыки (Космодамианская наб., 52, стр. 8, м. Павелецкая)

26 вс

«СНИЛСЯ МНЕ САД...»

Романс в интерьере (1ч45м, без антр.) 12+



Режиссер-постановщик – О. Анохина

Художественный руководитель – народная артистка России Елена Камбурова

Единая служба заказа и доставки билетов в театр, на концерты и шоу
еБИЛЕТ.ru
(495) 225 58 00
www.ebilet.ru
Очень удобная служба заказа и доставки билетов в театр, на концерт и шоу

Т-ЦЕНТР
ЛУЧШИЕ БИЛЕТЫ В ТЕАТРЫ, КОНЦЕРТЫ, ЦИРК!!!
ЦЕНЫ НИЗКИЕ
Доставка
8(903)125-78-87
8(926)329-60-42

(495) 930-23-45
реклама на сайте
teatr.ru

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР РОССИЙСКОЙ АРМИИ

85-й ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН

К 70-летию Великой Победы

ДОМ

ШЕСТЬ КРИКОВ О ВОЙНЕ

Спектакль по произведениям
В. Астафьева, В. Гроссмана, Ю. Бондарева,
В. Быкова, Б. Окуджавы и В. Мотыля, В. Некрасова
о Великой Отечественной войне

ПРЕМЬЕРА
9 апреля

Режиссер-постановщик - Борис Морозов
Инсценировка - Владимир Еремин
Режиссер - М. Бехтерев
Художник - А. Глебова
Композитор - Р. Затикян
Режиссер-балетмейстер -
заслуженный артист Татарстана А. Молостов
Режиссер по пластике - А. Закиров
Художник по костюмам - А. Климов
Художник-консультант по военной форме П. Алехин

Директор театрального проекта -
заслуженный работник культуры России Иван ЧУРСИН

Главный режиссер театра -
народный артист России, лауреат Премии Москвы Борис МОРОЗОВ

Информация и заказ билетов по телефонам: 495-681-5120, 495-681-2110
www.teatrarmii.ru

АРТ ПАРТНЕР 21

ТЕАТРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ:
8 (495) 623-8353, 8 (495) 625-4153



Продюсер: Леонид Роберман

www.artpartner.ru

ПРЕМЬРА

* ПОДКАБЛУЧНИКИ

М. Гавро. Комедь

Н. БОЧКАРЕВА, Б. ЩЕРБАКОВ, А. МАКЛАКОВ

РЕЖИССЕР: НИКИТА ГРИНШПУН [12+]

15 апреля / САТ

* БЕСТОЛОЧЬ

М. Камолетти. Комедия-вихрь

О. ЖЕЛЕЗНЯК, Ю. МЕНЬШОВА, И. ИЛЬИН, А. НОСКОВ/ А. ЧЕРНЯВСКИЙ, З. БУРЯК И ДР.

РЕЖИССЕР: РОМАН САМГИН [12+]

16 апреля /ТЕАТР РУССКАЯ ПЕСНЯ

* БЛЭЗ

К.Манье. Комичная комедия

О. КУЧЕРА, Е. АРЗАМАСОВА, В. СМИРТИНСКИЙ, Е.ГЕРМАНОВА, О. ТУМАЙКИНА, В. ПЬЕР-МАРИ И ДР.

РЕЖИССЕР: СЕРГЕЙ АЛДОНИН [16+]

3 апреля/ Т. СОДР. АКТЕРОВ ТАГАНКИ

* СВОБОДНАЯ ПАРА

Д. Фо, Ф. Раме. Семейная комедия

М. АРОНОВА, Б. ЩЕРБАКОВ

РЕЖИССЕР: БОРИС МИЛЬГРАМ [12+]

7 апреля / ЦДКЖ

16 апреля / МЕРИДИАН

* БУМАЖНЫЙ БРАК

Г. Слуцки, С. Бодров-ст.

Хроника несемейной жизни

Е. ЯКОВЛЕВА, В. ГАРКАЛИН/ С. МАКОВЕЦКИЙ, И. БЛЕДНЫЙ/ В. ПАНКОВ/ Д. СПИВАКОВСКИЙ

РЕЖИСЕР: АЛЕКСАНДР ОГАРЕВ [12+]

20 апреля / ТЕАТР КИНОАКТЕРА

СПЕКТАКЛЬ ВЛАДИМИРА ПАНКОВА!

* ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ

М. Кристофер. Музыка её души

Е. ЯКОВЛЕВА, И. ЯСУЛОВИЧ/ А. ЗАВОДЮК, П. КИСЛОВ, В. РАЗБЕГАЕВ И ДР. [16+]

4 апреля/ ДК Зуева

* КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ

Р. Куни. Комедия-маскарад

И. ЛИВАНОВ, Р. МАДЯНОВ / С. СТЕПАНЧЕНКО, Е. БИРЮКОВА / Е. ДОБРОВОЛЬСКАЯ, А. НЕВСКАЯ И ДР. [12+]

РЕЖИССЕР: РОМАН САМГИН

21 апреля / Т. СОДР. АКТЕРОВ ТАГАНКИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ
на Басманной

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ПОД РУКОВОДСТВОМ
ЗАСЛ. АРТ. РОССИИ ЖАННЫ ТЕРТЕРЯН

www.mteatr.ru тел.: (495)607-67-48
(495)607-60-80

Цена билетов: 300-1000 руб.

Театральный зал Международного Дома музыки (Космодамианская наб., 52, стр. 8, м. Павелецкая)

4 сб(12ч) *Н.А. Римский-Корсаков*

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

Музыкальный спектакль для детей по одноименной сказке А.С. Пушкина (1ч50м) 0+

Посмотрев наш спектакль, дети еще раз вспомнят историю, которую они, конечно, уже и так знают из знаменитого поэтического произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Они увидят, как царь Салтан однажды, путешествуя по свету в поисках достойной невесты, случайно узнал о тайных мечтах трех сестер, и что случилось после того, как царь исполнил их желания. Ученый Кот поведает о чудесных, а порой и жутких приключениях героев сказки на святой Руси и в восточном царстве Салтана.
Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян
Дирижер-постановщик – В. Петров

4 сб(18ч) *В. Дмитриев*

ЛЕВША

Сатирическая комедия-притча по повести Н.С. Лескова (1ч55м) 12+



Левша – А. Белоус
Машка – Н. Королева

В спектакле по мотивам повести Николая Лескова фантастика переплелась с вечными реалиями российской жизни. Об этом спектакле спорят как ни об одной из постановок театра. Может быть, не желая смириться, что косой, леворукий, за волосья драный, водку пивший, упрямый тульский парень вышел на сцену совсем не героем школьных учебников? Но разве не о таком писал Лесков? А что до его умения создавать чудо собственными руками, так именно об этом и поставлен спектакль.
Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян
Артисты – О. Петровская, А. Белоус, М. Гуро, П. Бадрах, Н. Королева, Ю. Корсакова, М. Остапова, Г. Землянский

На сцене Государственного культурного центра В. Высоцкого (Ниж. Таганский тупик, 3, м. Таганская)

7 вт *Ж. Оффенбах*

МУЖ ЗА ДВЕРЬЮ

Одноактная комическая опера (1ч) 12+

Режиссер-постановщик – В. Архипов
Дирижер – К. Науменко

8 ср *В.А. Моцарт*

«НЕВЕРОЯТНЫЕ ГАСТРОЛИ В ЗАЛЬЦБУРГ»

Комическая опера по мотивам зингшпиля «Директор театра» (1ч30м) 12+

9 чт

СВАДЕБНЫЙ ФОКСТРОТ

Музыка 30 – 40-х гг. XX в.
По пьесе А.П. Чехова «Предложение» (1ч10м) 12+

Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян
Муз. руководитель – В. Петров

На сцене Дворца культуры «Рублево» (ул. Василия Ботылева, 43, м. Крылатское, Строгино)

25 сб(12ч) *С. Фомина*

ПРОДЕЛКИ ДЯДЮШКИ БУЛЬ-БУЛЯ И БАБЫ ЯГИ

Музыкальная сказка В. Архипова (1ч30м) 0+

Вы когда-нибудь видели, как готовится к своему 371-му дню рождения Баба Яга? А вы догадываетесь, что может случиться с девочкой, которая уйдет из дома, не послушав своего папу? Веселый и красочный спектакль Вячеслава Архипова еще и о том, что истинная красота человека не в красоте его лица или наряда, а в его добром сердце и благородстве души. Главные герои спектакля проходят через испытания Бабы Яги и учатся совершать добрые поступки.
Режиссер-постановщик – В. Архипов

25 сб(17ч) *В. Фридман*

КАК ЖИТЬ ЗАМУЖЕМ

Мюзикл по пьесе А.Н. Островского «Доходное место» (2ч20м) 12+

Это увлекательное пособие для невест и женихов и поучительный пример для жен и мужей. В спектакле вы найдете ответ на вечный вопрос. Вы узнаете, как выбрать жениха, а также к чему приводит брак по расчету и супружество по любви.
Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян
Дирижер – В. Петров

Художественный руководитель – заслуженная артистка России Жанна Тертерян

ТЕАТР ЭСТРАДЫ И
АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО МЮЗИКЛА
ПРЕДСТАВЛЯЮТ
МЮЗИКЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

ПРЕМЬЕРА

Соловей-разбоУник

& Ко

21 марта — 18 апреля

Соловей.детскиймюзикл.рф

Композитор Гельсят Шайдулова

Либретто Жанна Жердер

0+

Заказ билетов +7 495 641-81-81

Московский мюзик-холл

АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО МЮЗИКЛА

nutella

Самый озорной мюзикл сезона

Школа Лесной Магии

magic.musicalacademy.ru

Композитор – Гельсят Шайдулова

Либретто – Жанна Жердер

0+

Заказ билетов: +7 (495) 641-81-81

11 и 19 апреля

Начало в 12:00

Театр Эстрады,
Академия Детского Мюзикла,
Kinder Pingui и Kinder Молочный ломтик представляют

МЮЗИКЛ

Снежная Королева

по мотивам
сказки Ганса-Христиана Андерсена и
пьесы Евгения Шварца

Композитор: Гельсят Шайдулова

Либретто: Жанна Жердер

6+

12 апреля

29 марта Начало в 12:00

Заказ билетов: +7 (495) 641-81-81

www.snowmusical.ru

ТЕАТР ИМЕНИ ЕРМОЛОВОЙ

ERMOLOVA MOSCOW THEATRE

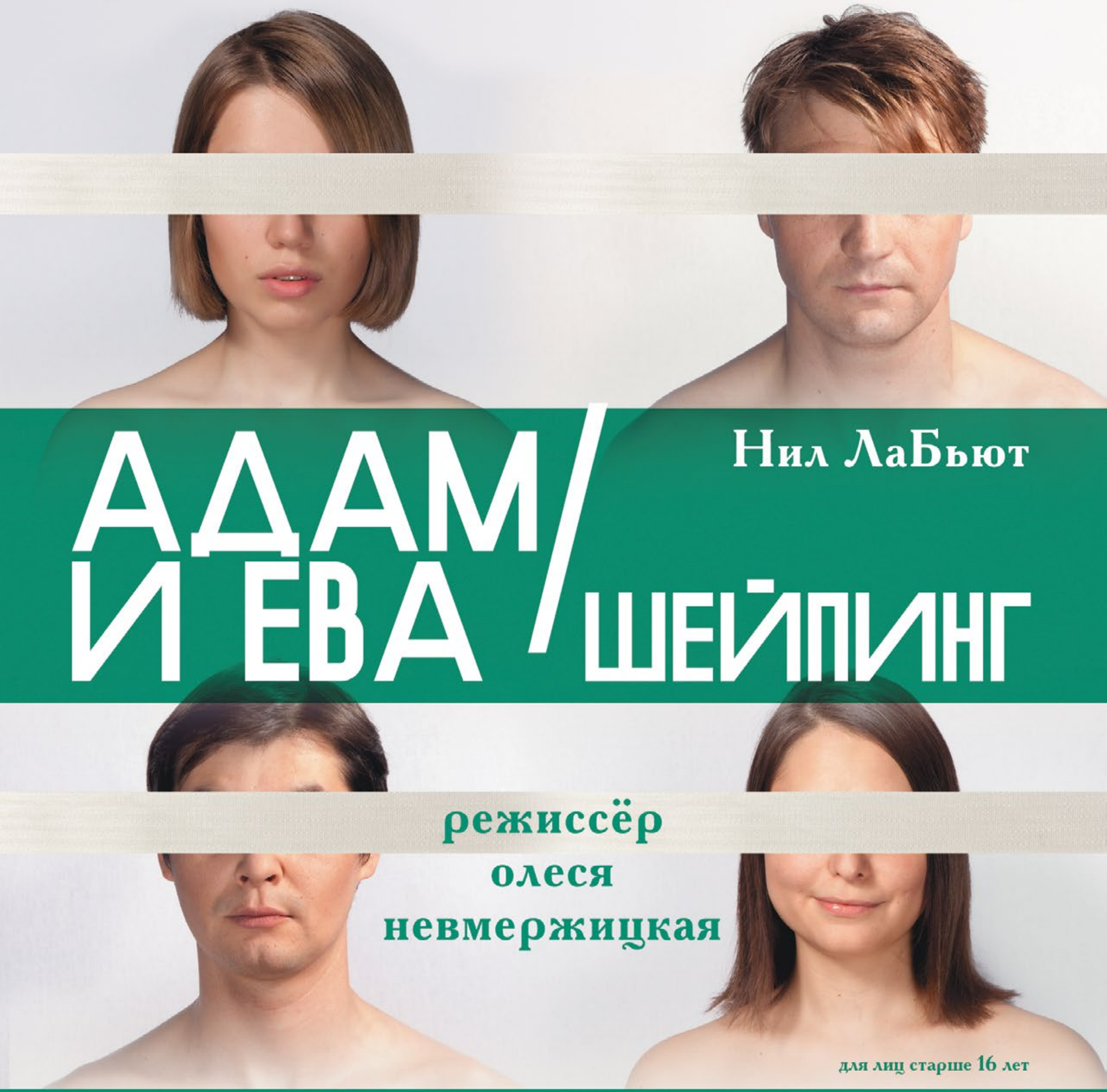
НОВАЯ СЦЕНА

WWW.ERMOLOVA.RU

+7 495 629 05 94

2, 25 АПРЕЛЯ

ПРЕМЬЕРА



АДАМ И ЕВА / ШЕЙПИНГ

Нил ЛаБьют

режиссёр
олеся
невмержицкая

для лиц старше 16 лет

100.1 FM СЕРЕБРЯНЫЙ ДОЖДЬ

художественный руководитель театра
олег меньшиков

Bosco di Ciliegi FAMILY

ТЕАТР ИМЕНИ ЕРМОЛОВОЙ

ERMOLOVA MOSCOW THEATRE

WWW.ERMOLOVA.RU
+7 495 629 05 94

Н. ГОГОЛЬ

КОМЕДИЯ БЕЗ СЛОВ

ПРЕМЬЕРА 3, 24 АПРЕЛЯ



РЕЖИССЁР-ХОРЕОГРАФ

С. ЗЕМЛЯНСКИЙ

для лиц старше 12 лет

художественный руководитель театра
олег меньшиков

100.1 FM СЕРЕБРЯНЫЙ ДОЖДЬ

Bolsoe Delo FAMILY



ул. Тимирязевская, 17
м. Тимирязевская тел.: (495)611-48-00
www.golden-ring.ru

3 пт

АЛЕКСАНДР АЛЬБЕРТ
в программе «Верни мне музыку...»

12+

Это первый, долгожданный, сольный концерт в Москве одного из самых ярких участников проекта «Голос» Александра Альберта. После триумфального выступления на слепых прослушиваниях, где певец покорил всех четырех наставников, зрителям он предстал лишь единожды в конкурсной программе. С тех пор в адрес певца сыплются тысячи писем со всех уголков страны с одной и той же просьбой: «Мы хотим услышать вас вновь!».

5 вс

Надежда КАДЫШЕВА
в шоу-программе
«Я ОСТАНУСЬ С ТОБОЙ» *12+*

11 сб

TARIQ EL NOUGOUM 2015

Гала-концерт VI международного фестиваля восточного танца 12+

Феерия танца и музыки в исполнении всемирно известных артистов из Египта, Испании, Америки, стран ближнего зарубежья и России! Выступление популярного сирийского певца и композитора Яссера Альсувейри!

12 вс(12ч) *муз. К. Лукина*

ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ

Спектакль-мюзикл для детей дошкольного и младшего школьного возраста (1ч) 12+
Театр «Русский Терем»

14 вт

ИРИНА КРУГ

Концерт 12+

15 ср *А. Вознесенский, муз. А. Рыбникова*

ЮНОНА И АВОСЬ

Авторская версия к 30-летию создания рок-оперы (1ч30м, без антр.) 12+
Театр Алексея Рыбникова

Режиссер – А. Рыхлов

17 пт

СЕРГЕЙ ПЕНКИН
в программе «Ностальгия» *12+*

18 сб

ДИДЮЛЯ
в программе «Musique du Soleil» *12+*

19 вс(12ч)

ВОЛШЕБНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТЕПЫ

Музыкальная сказка (1ч, без антр.) 0+

19 вс *П.И. Чайковский*

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

Балет в 2-х актах, четырех картинах 12+
«Классический русский балет»

Хореография – М. Петипа, Л. Иванова в редакции Х. Усманова

22 ср

ПЕТР МАТРЕНИЧЕВ
в программе «Я патриот» *12+*

23 чт

ВАСИЛИЙ ЛАНОВОЙ
Творческий вечер «Честь имею!» *12+*

Народный артист СССР, лауреат государственных премий Василий Семенович Лановой – кумир многих поколений. Несмотря на то, что с годами меняется мода на актерские типажи, герои В.С. Ланового не подвластны времени. Не многим артистам довелось участвовать в таком большом количестве великих спектаклей и фильмов, и в каждом из них работы актера – ярчайшие творческие шедевры.

25 сб(12ч)

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТЕПЫ

Музыкальная сказка для детей (1ч, без антр.) 0+

25 сб

АЛЕКСАНДР БИЧЕВ в программе
«Я хочу быть твоею музыкой»

В сопровождении инструментального ансамбля п/у О. Петриченко 12+

27 пн

НОВЫЕ РУССКИЕ БАБКИ
в программе «На бис!» *12+*

«Новые русские бабки» – это театр двух актеров, еще очень молодых людей, которые открыли в себе актерские таланты, нашли оригинальный образ двух очаровательных старушек, создали комедийный дуэт и быстро завоевали любовь аудитории.

28 вт

ИРИНА ШВЕДОВА в программе
«Мои незабудки» *12+*

Проезд: от м. Тимирязевская
бесплатный автобус за 1 час до концерта;
м. Дмитровская, трамвай 27
до ост. «Улица Вишневского»;
м. Савеловская, авт. 72, 82
до ост. «Театр «Золотое кольцо»

Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств РФ Александр Костюк

ул. Барклая, 9,
м. Багратионовская
www.rumina.ru

тел.: (499)730-79-90
(499)730-79-71

Цена билетов: 200-500 руб.

3 пт

РАЗВЕРНИСЬ ДУША

Концертная программа
Народной артистки России Л. Рюминой
и вокально-хореографической группы «Русы» 6+

Каждый номер программы сопровождается хореографическими постановками, исполнители которых выступают в роли главных героев песни
Балетмейстер постановщик – Н. Ерохин
Руководитель вокальной группы – А. Чернов
Дирижер оркестра – В. Петров

5 вс(12ч)

ЛЮБАВА И ЦАРЬ-ЦВЕТ

Музыкальный спектакль для детей
по мотивам русских народных сказок
в 1 действии (1ч, без антр.) 0+

Злая колдунья заколдовала прекрасного принца, превратила его в цветок. Любава пройдя все испытания, благодаря друзьям и своему доброму сердцу смогла расколдовать возлюбленного.
Режиссер – Л. Рюмина

5 вс(18ч)

ПАМЯТИ ЕЛЕНЫ ОБРАЗЦОВОЙ

Концерт театра-студии «Классика-Viva» 6+

Концерт посвящен памяти великой русской певицы Елены Васильевны Образцовой. В концерте прозвучат арии и дуэты из опер, романсы.

17 пт

СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК

Концертная программа
Народной артистки России Л. Рюминой
и вокально-хореографической группы «Русы» 6+



Л. Рюмина (в центре)

Программа посвящена Светлому празднику Пасхи. Каждый номер программы сопровождается хореографическими постановками, исполнители которых выступают в роли главных героев песни.
Балетмейстер постановщик – Н. Ерохин
Руководитель вокальной группы – А. Чернов
Дирижер оркестра – В. Петров

23 чт

ПАЛЕХСКИЕ УЗОРЫ

Концертная программа
Народной артистки России Л. Рюминой
и вокально-хореографической группы «Русы» 6+



Л. Рюмина (в центре)

Каждый номер программы сопровождается хореографическими постановками, исполнители которых выступают в роли главных героев песни
Балетмейстер постановщик – Н. Ерохин
Руководитель вокальной группы – А. Чернов
Дирижер оркестра – В. Петров

25 сб, 26 вс - 12ч

КОНЕК-ГОРБУНОК

Детский музыкальный спектакль
по мотивам сказки П. Ершова
в 1 действии (1ч, без антр.) 0+

Детский музыкальный спектакль по мотивам сказки П. Ершова «Конек-горбунок». Знакомый сюжет и любимые персонажи делают спектакль понятным и доступным для детей разных возрастов. Интригу создает расширенная сюжетная линия сказки, которая приводит Ивана в Морское и Ледяное царства, что отсутствует в первоначальном произведении. Каждая сцена спектакля сопровождается вокальными партиями героев и танцевальными композициями. Яркие костюмы и декорации, оригинальное световое и звуковое решение создают атмосферу полного погружения в сказочный мир.
Режиссер – Л. Рюмина

Художественный руководитель –
народная артистка России
Людмила Рюмина

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР

СОВРЕМЕННИК

13, 21 АПРЕЛЯ

Александр ВОЛОДИН

ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ

пьеса в двух частях



Сергей ГАРМАШ
Евгения СИМОНОВА
Шамиль ХАМАТОВ
Дарья БЕЛОУСОВА
Полина РАШКИНА
Галина ПЕТРОВА
Александр КАХУН

Режиссер-постановщик -
Александр ОГАРЕВ

Художественный руководитель театра-
Галина ВОЛЧЕК

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ТЕАТРА
ИСКУССТВО НАУКА И СПОРТ

16+

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР

СОВРЕМЕННИК

27, 28 АПРЕЛЯ

Майк Пэкер

АНАРХИЯ



Дмитрий ПЕВЦОВ, Михаил ЕФРЕМОВ, Мария СЕЛЯНСКАЯ,
Василий МИЩЕНКО, Ольга ДРОЗДОВА

ПОСТАНОВКА - Гарик СУКАЧЕВ

Художественный руководитель театра-
Галина ВОЛЧЕК

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ТЕАТРА

ИСКУССТВО НАУКА И СПОРТ

18+



ТЕАТР
ИМЕНИ
МОССОВЕТА

ПРЕМЬЕРА
Основная сцена
5, 12, 21, 26 апреля

16+

Леонид Зорин

РИМСКАЯ КОМЕДИЯ

(ДИОН)

Георгий ТАРАТОРКИН, Виктор СУХОРУКОВ,
Ольга ОСТРОУМОВА, Екатерина ГУСЕВА,
Анна ГАРНОВА, Александр ГОЛОБОРОДЬКО,
Маргарита ШУБИНА, Александр БОБРОВСКИЙ,
Леонид ЕВТИФЬЕВ и другие

постановка Павла ХОМСКОГО

сценография - Борис БЛАНК

костюмы - Виктория СЕВРЮКОВА

Художественный руководитель театра – народный артист России
Павел ХОМСКИЙ

ТЕАТР ИМЕНИ МОССОВЕТА

ПРЕМЬЕРА

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

11, 19, 25 АПРЕЛЯ

МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ 1933 ГОДА

16+

Екатерина ГУСЕВА, Евгения КРЮКОВА,
Дмитрий ЩЕРБИНА, Александр ЯЦКО,
Ольга КАБО, Ирина КЛИМОВА,
Нина ДРОБЫШЕВА и другие

спектакль

ЮРИЯ ЕРЕМИНА

Театральная вариация на тему фильма С. Крамера "Корабль дураков"

Художественный руководитель театра – народный артист России

Павел ХОМСКИЙ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ

МАЛЫЙ ТЕАТР

ЧЛЕН СОЮЗА ТЕАТРОВ ЕВРОПЫ

5 АПРЕЛЯ

21 АПРЕЛЯ

СЦЕНА НА ОРДЫНКЕ

А.ДЮМА-ОТЕЦ

МОЛОДОСТЬ ЛЮДОВИКА XIV

КОМЕДИЯ В 5-ТИ ДЕЙСТВИЯХ. ПЕРЕВОД Ю.КОРНЕЕВА

ПРЕМЬЕРА



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА – НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР Ю.М.СОЛОМИН

ОСТРОВСКИЙ В ДОМЕ ОСТРОВСКОГО
XI
ВСЕРОССИЙСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
Москва 2015

XI ФЕСТИВАЛЬ «ОСТРОВСКИЙ В ДОМЕ ОСТРОВСКОГО»

СЦЕНА НА ОРДЫНКЕ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
МАЛЫЙ ТЕАТР
ЧЛЕН СОЮЗА ТЕАТРОВ ЕВРОПЫ

10 АПРЕЛЯ

Санкт-Петербургский государственный молодежный театр на Фонтанке

«ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ»

А.Н.ОСТРОВСКИЙ

11 АПРЕЛЯ

Государственный академический театр драмы им. В.Савина (Сыктывкар)

«ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ»

А.Н.ОСТРОВСКИЙ

12 АПРЕЛЯ

Государственный академический Малый театр России

«БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК»

А.Н.ОСТРОВСКИЙ

14 АПРЕЛЯ

Курский государственный драматический театр им. А.С.Пушкина

«ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ»

А.Н.ОСТРОВСКИЙ

15 АПРЕЛЯ

Югославский драматический театр (Белград)

«ДОХОДНОЕ МЕСТО»

А.Н.ОСТРОВСКИЙ

(495)624-40-46
WWW.MALY.RU

Партнеры: Банк Петрокоммерц, UBS
Генеральный информационный партнер: Москва 24
Информационная поддержка: Аргументы и Факты, Орден, Коммерсантъ FM, ИТАР-ТАСС, Радио Культура, Радио России, mpnk

12+

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МАЛЫЙ ТЕАТР

ЧЛЕН СОЮЗА ТЕАТРОВ ЕВРОПЫ

СЦЕНА НА ОРДЫНКЕ

ул. Б. Ордынка, 69
м. Добрынинская

тел.: (495)624-40-46
(499)237-31-81

Цена билетов: 150-4500 руб., детские 100-1500 руб.

Премьера
1 ср, 28 вт

М.Ю. Лермонтов

МАСКАРАД

Драма в 4-х действиях, в стихах (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – А. Житинкин
Артисты – Б. Клюев (Арбенин), П. Долинская (Нина), А. Дривень (князь Звездич), Е. Харитонова (баронесса Штраль), А. Вершинин (Казарин), Вл. Носик (Шприх), Б. Невзоров (Неизвестный), В. Зотов (Банкомет) и др.

2 чт

Л.Н. Толстой

ВЛАСТЬ ТЬМЫ

Драма в 5 действиях (2ч50м) 12+

Режиссер-постановщик – Ю. Соломин
Артисты – А. Кудинович (Аким), И. Муравьева (Матрена), И. Иванова и И. Жерякова (Анисья), А. Фаддеев (Никита), В. Низовой (Митрич), Е. Базарова и О. Абрамова (Акулина), Вл. Носик (Петр), Л. Милюзина и Д. Мингазетдинова (Анютка) и др.

Премьера
3 пт, 19 вс, 26 вс(18ч)

Р. Тома

ВОСЕМЬ ЛЮБЯЩИХ ЖЕНЩИН

Драма в 2-х частях 12+

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – И. Муравьева и Т. Лебедева (Бабушка), С. Аманова (Габи), О. Плешкова и Д. Мингазетдинова (Катрин), О. Жевакина (Сюзон), Л. Титова (Огюстина), О. Пашкова (Пьеретта), И. Иванова (Шанель), П. Долинская и А. Дубровская (Луиза)

4 сб(18ч)

Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР

Комедия в 5 действиях (3ч45м) 12+

Режиссеры-постановщики – Ю. Соломин и В. Федоров
Артисты – В. Низовой (Городничий), Л. Полякова и И. Иванова (Анна Андреевна), И. Иванова, Е. Базарова и О. Жевакина (Марья Антоновна), Д. Солодовник и Д. Марин (Хлестаков), Б. Невзоров (Ляпкин-Тяпкин), А. Клюквин (Земляника), А. Кудинович (Хлопов), А. Ермаков и А. Хомятов (Почтмейстер) и др.

Премьера
5 вс(18ч), 21 вт

А. Дюма-отец

МОЛОДОСТЬ ЛЮДОВИКА XIV

Комедия в 5 действиях (3ч15м) 12+



Режиссер-постановщик – Ю. Соломин
Артисты – М. Мартьянов (Людовик XIV), А. Ермаков (Мазарини), А. Коновалов (Филипп), Д. Марин (Мольер), С. Еремеев (Жан Поклен), С. Аманова (Анна Австрийская), В. Леньшина (Мария Манчини), Е. Васильева (принцесса Генриетта), Д. Мингазетдинова (Жоржетта) и др.

7 вт

Э. Золя

НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА

Комедия в 2-х частях (2ч35м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – В. Езепов (Рабурден), В. Петров и С. Еремеев (Шапюзо), В. Бабятинский (доктор Мург), Л. Титова (г-жа Фике), Е. Порубель и Т. Скиба (Эжени), О. Пашкова (г-жа Воссар), В. Дубровский и В. Андрианов (Исаак) и др.

8 ср

Ф.М. Достоевский

СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО И ЕГО ОБИТАТЕЛИ

Трагикомедия в 2-х действиях (3ч10м) 12+
Сценическая версия А. Яковлева
Юбилейный спектакль
заслуженной артистки России О.А. Чуваевой



Режиссер-постановщик – А. Яковлев
Артисты – В. Бочкарев (Фома Опискин), Т. Лебедева (Анфиса Обноскина), О. Чуваева и З. Андреева (Генеральша), В. Низовой (Егор Ростанев), А. Охлупина (Анна Перепелицына) и др.

9 чт *А.П. Чехов*

ТРИ СЕСТРЫ

Драма в 4-х действиях (3ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – Ю. Соломин
Артисты – А. Белый (Прозоров), И. Иванова и И. Жерякова (Наташа), А. Охлупина (Ольга), О. Пашкова (Маша), В. Андреева (Ирина), В. Бабятинский (Кулыгин), А. Ермаков (Вершинин), Г. Подгородинский (Тузенбах), В. Низовой и А. Фаддеев (Соленый), Вл. Носик и В. Бунаков (Чебутыкин) и др.

10 пт(XI фестиваль «Островский в доме Островского») *А.Н. Островский*

ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ

Молодежный театр на Фонтанке (г. С.-Петербург) (2ч45м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Туманов

11 сб(18ч, XI фестиваль «Островский в доме Островского») *А.Н. Островский*

ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ

Академический театр драмы им. В. Савина (г. Сыктывкар) (2ч15м) 12+

Постановка – Ю. Нестеров

12 вс (18ч, XI фестиваль «Островский в доме Островского») *А.Н. Островский*

БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК

Комедия в 3-х действиях (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – А. Коршунов
Артисты – Д. Кознов (Гордей Торцов), Т. Лебедева (Пелагея Егоровна), Л. Ещенко и Л. Милюзина (Любовь Гордеевна), А. Коршунов (Любим Торцов), С. Тезов (Коршунов), Г. Скряпкин (Митя), Д. Курочка (Яша Гуслин), С. Потапов и А. Дривень (Гриша Разлюляев), И. Жерякова (Анна Ивановна) и др.

14 вт(XI фестиваль «Островский в доме Островского») *А.Н. Островский*

ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ

Курский драматический театр им. А.С. Пушкина (2ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – Е. Поплавский

15 ср(XI фестиваль «Островский в доме Островского») *А.Н. Островский*

ДОХОДНОЕ МЕСТО

Югославский драматический театр (г. Белград) (1ч45м) 12+

Режиссер – Э. Савин

16 чт

КОНЦЕРТ АРТИСТОВ И ОРКЕСТРА МАЛОГО ТЕАТРА, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ КОСМОНАВТИКИ

12+

17 пт *С.А. Найденов*

ДЕТИ ВАНЮШИНА

Драма в 2-х действиях (2ч50м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Иванов
Артисты – Б. Невзоров (Александр Егорович Ванюшин), Л. Полякова (Арина Ивановна), О. Доброван (Константин), М. Мартьянов (Алексей), О. Пашкова и А. Охлупина (Клавдия), О. Жевакина и П. Долинская (Людмила), Г. Подгородинский и О. Щигорец (Щеткин) и др.

Премьера
18 сб(18ч) *Э. Радзинский*

ТЕАТР ИМПЕРАТРИЦЫ

Историческая фантазия в 2-х действиях. Сценическая версия Малого театра (2ч25м) 12+



Екатерина II – Т. Лебедева
Елизавета – Л. Милюзина

Режиссер-постановщик – В. Драгунов
Артисты – Т. Лебедева (Екатерина II), Л. Милюзина (Елизавета), А. Фаддеев (граф Алексей Григорьевич Орлов), А. Хомятов (граф Григорий Григорьевич Орлов), С. Тезов (князь Александр Вяземский), С. Вещев (граф Никита Панин), С. Кагаков (князь Александр Голицын), И. Породнов (князь Григорий Потемкин) и др.

22 ср *А.П. Чехов*

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 4-х действиях (2ч50м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Ильинский
Артисты – С. Аманова (Раневская), В. Андреева и А. Муравьева (Аня), И. Жерякова и А. Колесникова (Варя), В. Бабятинский (Гаев), А. Фаддеев и Д. Курочка (Лопахин), С. Коршунов и М. Мартьянов (Петя Трофимов), Ю. Каюров и В. Езепов

(Фирс), Д. Марин и Д. Солодовник (Епиходов), Л. Щербинина (Шарлотта) и др.

23 чт *П.А. Каратыгин*

ТАИНСТВЕННЫЙ ЯЩИК

Комедия-водевиль в 2-х действиях (2ч45м) 12+

Режиссер-постановщик – Ю. Соломин
Артисты – А. Коновалов (Сен-Феликс), А. Клюквин (Дюпре), О. Пашкова (Баронесса), А. Ермаков и П. Абрамов (Барон), В. Дахненко (Дероше), А. Кудинович (Мерлюш), В. Андреева и О. Плешкова (Джульетта), И. Иванова (Рапе), А. Фаддеев и С. Потапов (Эмиль) и др.

24 пт *Ж.-Б. Мольер*

МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ

Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – С. Женовач
Артисты – В. Бочкарев (Арган), Л. Титова (Туанетта), Е. Глушенко (Белина), А. Клюквин (Беральд), Г. Подгородинский (Клеант), Вл. Носик (Диафуарус-отец), В. Низовой (Диафуарус-сын), О. Вронская и О. Абрамова (Анжелика) и др.

25 сб(18ч) *А.С. Грибоедов*

ГОРЕ ОТ УМА

Комедия в 4-х действиях, в стихах (3ч) 12+
Спектакль, посвященный
115-летию со дня рождения Е.Н. Гоголевой

Режиссер-постановщик – С. Женовач
Артисты – Ю. Соломин (Фамусов), Г. Подгородинский (Чацкий), П. Долинская и Е. Васильева (Софья), И. Иванова и О. Жевакина (Лиза), Э. Быстрицкая и Л. Полякова (Хлестова), Ю. Каюров, А. Торопов и Ю. Ильин (князь Тугоуховский), О. Чуваева и Н. Боронина (княгиня Тугоуховская), С. Аманова и О. Пашкова (Наталья Дмитриевна), З. Андреева (Графиня-бабушка), А. Вершинин и А. Дривень (Молчалин), В. Низовой (Скалозуб), Д. Зеничев (Репетилов) и др.

29 ср *А.Н. Островский*

ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА

Комедия в 5 действиях (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – В. Драгунов
Артисты – Л. Титова (Юлия Тугина), В. Бочкарев и В. Богин (Прибытков), О. Добровaн и А. Хомятов (Дульчин), Л. Полякова (Глафира Фирсовна), Б. Клюев (Лавр Мироныч), Е. Базарова, Е. Дмитриева и А. Дубровская (Ирина Лавровна), П. Складчиков (Дергачев) и др.

30 чт *А.Н. Островский*

НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ

Комедия в 5 действиях (3ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – Э. Быстрицкая, Л. Юдина и А. Евдокимова (Турусина), И. Муравьева (Мамаева), Б. Клюев (Крутицкий), А. Вершинин и В. Зотов (Глумов), А. Ермаков, А. Хомятов и О. Добровaн (Голутвин), О. Чуваева и А. Дубровская (Манефа), В. Езепов (Мамаев), А. Клюквин (Городулин), О. Пашкова и М. Серегина (Машенька), Л. Кичанова и К. Моисеева (Глумова) и др.

Спектакли для детей

Премьера
5 вс(11ч), 18 сб(12ч) *Е. Шварц*

ЗОЛУШКА

Сказка с таинственными чудесами и превращениями для хороших детей и их родителей (1ч50м) 6+
Инсценировка В. Иванова по мотивам киносценария Е. Шварца



Золушка – Л. Милюзина
Принц – С. Потапов

Режиссер-постановщик – В. Иванов
Артисты – Л. Милюзина и О. Плешкова (Золушка), А. Дубровский и А. Коновалов (Король), С. Потапов и М. Мартьянов (Принц), А. Евдокимова и Н. Боронина (Мачеха), А. Дубровская (Анна), А. Кириллина (Марианна), Д. Кознов (Лесничий), В. Андрианов и Вл. Носик (Волшебник), Т. Лебедева (Фея), Валера Зотов (Паж), П. Абрамов (Маркиз) и др.

25 сб(11ч) *Д.И. Фонвизин*

НЕДОРОСЛЬ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 6+

Постановка – В. Иванов
Артисты – А. Евдокимова, Л. Полякова и Н. Боронина (Простакова), Ф. Марцевич и А. Коновалов (Митрофан), С. Еремеев (Простаков), О. Абрамова, Л. Милюзина и Е. Васильева (Со-

фья), Д. Курочка и В. Дахненко (Правдин), В. Сафронов и М. Фоменко (Стародум) и др.

МАЛАЯ СЦЕНА НА ОРДЫНКЕ

Цена билетов: 1200 руб.

30 чт(18.30) *А.Н. Островский*

ДЕНЬ НА ДЕНЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ («Тяжелые дни»)

Комедия в 3-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Коршунов
Артисты – А. Коршунов (Досужев), Д. Кознов (Тит Титыч), И. Тельпугова (Настасья Панкратьевна), С. Потапов и М. Мартьянов (Андрей Титыч), Д. Зеничев (Василиск Перцов), В. Дубровский (Мудров), О. Жевакина и Л. Милюзина (Александра Петровна), Е. Дмитриева (Круглова) и др.

На сцене ДКиТ МАИ
(ул. Дубосековская, 4а.
м. Сокол, Войковская, Щукинская)
тел.: (499) 158-44-80

Цена билетов: 100-2500 руб.
детские 100-1000 руб.

3 пт *А.Н. Островский*

НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ

Комедия в 5 действиях (3ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – Э. Быстрицкая, Л. Юдина и А. Евдокимова (Турусина), И. Муравьева (Мамаева), Б. Клюев (Крутицкий), А. Вершинин и В. Зотов (Глумов), А. Ермаков, А. Хомятов и О. Доброван (Голутвин), О. Чуваева и А. Дубровская (Манефа), В. Езепов (Мамаев), А. Клюквин (Городулин), О. Пашкова и М. Серегина (Машенька), Л. Кичанова и К. Моисеева (Глумова) и др.

4 сб(18ч) *Э. Скриб, Э. Легуве*

ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА

Комедия в 2-х действиях (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – Е. Харитонова (Маргарита), В. Езепов (Карл V), Т. Лебедева и Н. Верещенко (Элеонора), В. Петров, А. Вершинин и М. Фоменко (Гватинара), В. Низовой, С. Вещев, В. Андрианов и С. Потапов (Бабьека), О. Пашкова, Т. Скиба и Е. Базарова (Изабелла), А. Хомятов, О. Доброван, А. Вершинин и А. Волков (Франциск I), В. Зотов и А. Вершинин (Анри д'Альбрэ) и др.

5 вс(18ч) *А.П. Чехов*

СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА!

По произведениям А.П. Чехова
«Предложение», «Медведь»
Сцены-шутки в 2-х действиях (1ч45м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Иванов
Артисты – Б. Невзоров (Чубуков), О. Жевакина (Наталья Степановна), Г. Подгородинский (Ломов), Е. Харитонова (Попова), В. Низовой и В. Петров (Смирнов), П. Складчиков и В. Андрианов (Лука) и др.

11 сб(18ч) *Н.В. Гоголь*

РЕВИЗОР

Комедия в 5 действиях (3ч45м) 12+

Режиссеры-постановщики – Ю. Соломин и В. Федоров
Артисты – В. Низовой (Городничий), Л. Полякова и И. Иванова (Анна Андреевна), И. Иванова, Е. Базарова и О. Жевакина (Марья Антоновна), Д. Солодовник и Д. Марин (Хлестаков), Б. Невзоров (Ляпкин-Тяпкин), А. Клюквин (Земляника), А. Кудинович (Хлопов), А. Ермаков и А. Хомятов (Почтмейстер) и др.

12 вс(18ч) *Л. Верней, Ж. Берр*

КАК ОБМАНУТЬ ГОСУДАРСТВО («Школа налогоплательщиков»)

Комедия в 3-х актах (2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – Б. Клюев (Фромантель), Л. Юдина и Е. Харитонова (Бетти Дорланж), П. Долинская (Жульетта), А. Вершинин и А. Волков (Гастон Вальтье), Г. Подгородинский и А. Коновалов (Жиру), В. Езепов и В. Дубровский (Лошапелод) и др.

Спектакли для детей

4 сб(11ч) *Е. Шварц (по Г.Х. Андерсену)*

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Сказка в 4-х действиях (2ч10м) 6+

Постановка – В. Иванов
Режиссер – З. Андреева
Артисты – Л. Юдина и Л. Щербинина (Снежная королева), В. Коняев, В. Дахненко и В. Бабятинский (Советник), В. Дубровский, С. Еремеев и В. Бунаков (Король), О. Чуваева и Л. Кичанова (Бабушка), А. Муравьева и А. Кириллина (Герда), С. Потапов и Д. Солодовник (Кай), Н. Боронина, Л. Пашкова и Е. Порубель (Атаманша) и др.

5 вс, 11 сб, 12 вс - 11ч *Д.И. Фонвизин*

НЕДОРОСЛЬ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 6+
Спектакль посвященный 270-летию со дня рождения Д.И. Фонвизина

Постановка – В. Иванов
Артисты – А. Евдокимова, Л. Полякова и Н. Боронина (Простакова), Ф. Марцевич и А. Коновалов (Митрофан), С. Еремеев (Простаков), О. Абрамова, Л. Милюзина и Е. Васильева (Софья), Д. Курочка и В. Дахненко (Правдин), В. Сафронов и М. Фоменко (Стародум) и др.

Художественный руководитель – народный артист СССР Юрий Мефодьевич Соломин

МХТ им. А.П. Чехова

Камергерский пер., 3
м. Охотный ряд,
Театральная
www.mxat.ru

тел.: (495)692-67-48
(495)646-3-646

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 250-10000 руб.

1 ср, 30 чт *К. Людвиг*

ПРИМАДОННЫ

Комедия в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер-постановщик – Е. Писарев
Артисты – Н. Швец и К. Лаврова-Глинка (Мэг), А. Бурковский (Лео), Д. Дюжев (Джек), С. Колпакова (Одри), И. Верник и Ф. Лавров (Дункан), М. Трухин (Флоренс Снайдер), В. Невинный-младший и С. Дужников (доктор Майерс), С. Медведев и А. Красненков (Буч)
Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

2 чт *М.А. Булгаков*

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Сценическая версия романа (3ч20м) 16+



Азазелло – И. Акрачков, Гелла – М. Зорина, Коровьев – М. Трухин, Бегемот – Ф. Лавров

Режиссер – Я. Сас
Артисты – А. Белый (Мастер), Н. Швец (Маргарита), Д. Назаров (Воланд), Н. Чиндяйкин (Пилат), М. Трухин (Коровьев), И. Хрипунов (Иешуа) и др.
Цена билетов – от 500 до 5000 руб.

4 сб *П. Зюскинд*

КОНТРАБАС

Трагифарс (2ч) 16+

Режиссер – Г. Черепанов
Соло на контрабасе – К. Хабенский
Цена билетов – от 500 до 5000 руб.

5 вс, 18 сб *Р. Куни*

№13D

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 16+



Ронни – С. Дужников, Ричард – И. Верник, Управляющий – С. Беляев

Режиссер-постановщик – В. Машков
Артисты – И. Верник (Ричард), С. Угрюмов (Джордж), П. Андреева (Джейн), К. Бабушкина (Памелла), С. Дужников (Ронни), И. Пегова (Пиона), Л. Тимцуник (Тело), С. Беляев /Театр п/р О. Табакова/ (Управляющий), А. Бурковский (Официант) и др.
Цена билетов – от 1000 до 10000 руб.

Премьера
6 пн, 21 вт *Н. МакОлифф*

ЮБИЛЕЙ ЮВЕЛИРА

Драма (1ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – К. Богомолов
Артисты – О. Табаков, Н. Тенякова, Д. Мороз
Цена билетов – от 500 до 5000 руб.

7 вт *А. Кристи*

СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ

Детектив (3ч) 16+

Режиссер – М.-Л. Бишофберже
Артисты – Р. Литвинова (Ромэйн), С. Чонишвили (сэр Уилфрид), Е. Добровольская (прокурор Майерс), И. Верник (Леонард Воул), П. Медведева и М. Сокова (Джанет Маккензи) и др.
Цена билетов – от 2000 до 3000 руб.

Предпремьерный показ
17 пт, 28 вт, 29 ср *по К. Манну*

МЕФИСТО

История одной карьеры 16+

Режиссер – А. Шапиро

Артисты – А. Кравченко (Хендрик Хефген), А. Быстров (Отто Ульрихс), А. Бурковский (Миклас), Н. Чиндяйкин (Генерал), Е. Мартинес Карденас /театр «Сатирикон»/ (Джульетта), Я. Гладких и Ю. Снигирь (Барбара) и др.
Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

---

20 пн

КАРАМАЗОВЫ

Фантазии К. Богомолова на тему романа Ф.М. Достоевского (4ч30м) 18+
Лицам до 18 лет просмотр спектакля не рекомендуется

Режиссер – К. Богомолов
Артисты – И. Миркурбанов (Федор Павлович Карамазов), А. Кравченко (Иван Карамазов), Р. Хайруллина (Алексей Карамазов), Ф. Янковский и К. Богомолов (Дмитрий Карамазов), М. Зудина (Хохлакова-кубышка), Д. Мороз (Катя-кровосос), В. Вержбицкий (Зосима и Смердяков), М. Матвеев (Перхотин) и др.
Цена билетов – от 500 до 5000 руб.

---

22 ср, 23 чт

ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ. КОМЕДИЯ

Спектакль по мотивам произведений О. Уайльда (2 антр.) (4ч15м) 18+
Лицам до 18 лет просмотр спектакля не рекомендуется



Миссия Чивли – М. Зудина
Лорд – И. Миркурбанов

Режиссер – К. Богомолов
Артисты – С. Чонишвили (Дориан Грэй), А. Кравченко (Роберт Тернов, министр), Д. Мороз (Гертруда Тернова), И. Миркурбанов (Лорд, звезда шансона), М. Зудина /Театр п/р О. Табакова/ (Миссия Чивли), А. Семчев (Папа и Мама, родившие киллера), Р. Хайруллина /Театр п/р О. Табакова/ (Маша Сидорова), М. Матвеев (отец Артемий) и др.
Цена билетов – от 500 до 5000 руб.

---

25 сб *И.А. Гончаров*

ОБРЫВ

Спектакль в 2-х действиях (3ч20м) 12+

Режиссер – А. Шапиро
Артисты – О. Яковлева (Бабушка), Н. Кудряшова /Школа драматического искусства/ и Н. Швец (Вера), Н. Жарычева (Марфенька), А. Белый (Райский), А. Быстров (Волохов), С. Любшин (Ватутин), Д. Юрская (Крицкая), М. Хомяков /Театр п/р О. Табакова/ (Иван Иванович), В. Хлевинский (Савелий), Н. Чиндяйкин (Председатель), И. Хрипунов (Леонтий) и др.
Цена билетов – от 250 до 2000 руб.

---

26 вс *Т. Уильямс*

ТРАМВАЙ ЖЕЛАНИЕ

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 18+

Режиссер – Р. Феодори
Артисты – М. Зудина /Театр п/р О. Табакова/ (Бланш Дюбуа), И. Пегова (Стелла), М. Пореченков (Стэнли Ковальский), М. Трухин (Митч) и др.
Цена билетов – от 400 до 3000 руб.

МАЛАЯ СЦЕНА

---

1 ср *К. ДиКамилло*

УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КРОЛИКА ЭДВАРДА

Спектакль для взрослых и детей старше 8 лет (1ч30м, без антр.) 6+

Режиссер – Г. Черепанов
Артисты – А. Молочников, П. Медведева, Н. Кочетова, Я. Гладких, А. Быстров, А. Красненков, О. Литвинова, М. Зорина, М. Сокова, А. Варущенко, А. Волобуев
Цена билетов – от 600 до 2000 руб.

---

2 чт *Л. Петрушевская*

ОН В АРГЕНТИНЕ

Трагикомедия (1ч30м, без антр.) 18+

Режиссер – Д. Брусникин
Артисты – Ю. Чебакова (Нина), Р. Хайруллина /Театр п/р О. Табакова/ (Диана)
Цена билетов – от 750 до 1500 руб.

---

3 пт, 11 сб *И. Вырыпаев*

ПЬЯНЫЕ

(1ч50м) 18+
Лицам до 18 лет просмотр спектакля не рекомендуется

Режиссер – В. Рыжаков
Артисты – М. Матвеев, П. Ворожцов, Я. Гладких, И. Пегова, Я. Осипова, Я. Колесниченко, И. Золотовицкий, С. Сосновский, В. Кищенко и др.
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

---

4 сб *М.Е. Салтыков-Щедрин*

ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ

Спектакль в 2-х действиях (3ч20м) 18+

Режиссер-постановщик – К. Серебренников

Артисты – А. Покровская (Головлева), С. Сосновский (Головлев), Е. Миронов (Порфирий), Э. Чекмазов (Степан), А. Кравченко (Павел), С. Медведев (Володенька), В. Хориняк (Петенька), К. Лаврова-Глинка (Любинька), Е. Добровольская (Аннинька) и др.
Цена билетов – от 2000 до 3000 руб.

---

5 вс *А.П. Чехов*

ДУЭЛЬ

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер и автор сценической версии – А. Яковлев
Артисты – А. Белый и А. Усов (Лаевский), Е. Миллер /Театр п/р О. Табакова/ (фон Корен), Д. Назаров (Самойленко), Н. Рогожкина (Надежда Федоровна), О. Васильева (Марья Константиновна) и др.
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

---

6 пн

ДЕРЕВНЯ ДУРАКОВ

Спектакль по одноименной повести Н. Ключаревой (2ч45м) 16+



Дед Фим – Е. Киндинов, Митя – Д. Стеклов, Бабка Фима – Н. Гуляева

Режиссер – М. Брусникина
Артисты – Д. Стеклов, А. Быстров, Е. Добровольская, Е. Киндинов, Н. Гуляева, И. Хрипунов и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

---

7 вт *Ф. Вебер*

ДОРОГОЕ СОКРОВИЩЕ

Комедия (2ч30м) 16+

Режиссер – Д. Дьяченко
Артисты – Д. Назаров (Франсуа Пиньон), О. Тополянский и Н. Чиндяйкин (Морен), В. Хлевинский (Пьер Жонвиль), Ю. Чебакова (Кристина Лефевр), Н. Швец (Ольга), О. Васильева (Мари) и др.
Цена билетов – 500 до 1500 руб.

---

8 ср *А. Николаи*

НЕМНОГО НЕЖНОСТИ

Комедия-гротеск в 2-х действиях (2ч55м) 16+



Пьера – И. Мирошниченко

Режиссер-постановщик – А. Кац
Артисты – О. Яковлева (Ноэми), Р. Максимова (Нанда), И. Мирошниченко и Н. Кочетова (Пьера), В. Краснов (Бату), С. Любшин (Ненил), Т. Розова (Диана)
Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

---

9 чт *М. Дурненков*

СКАЗКА О ТОМ, ЧТО МЫ МОЖЕМ, А ЧЕГО НЕТ

По прозе П. Луцика и А. Саморядова (1ч40м, без антр.) 18+
Лицам до 18 лет просмотр спектакля не рекомендуется
В рамках фестиваля «Золотая маска»

Режиссер – М. Гацалов
Артисты – А. Кравченко, А. Быстров, Н. Кудряшова, Р. Лаврентьев, Ф. Лавров и др.
Цена билетов – 1000 руб.

---

10 пт, 30 чт

19.14

Кабаре (1ч40м) 16+
Диалоги А. Архипова, А. Молочникова при участии В. Бенигсена. Стихи Д. Быкова
В рамках фестиваля «Золотая маска»

Автор и режиссер спектакля – А. Молочников
Артисты – А. Волобуев (Конферансье), А. Быстров (Жан), И. Золотовицкий и Е. Сытый (Отец), П. Ворожцов (Ганс), Р. Лаврентьев (Доминик) и др.
Цена билетов – от 600 до 1500 руб.

---

12 вс *А. Вампилов*

ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ В ЧУЛИМСКЕ

История прошлого лета (3ч) 16+

Режиссер – С. Пускепалис

Артисты – Н. Зверев (Шаманов), А. Голубев и И. Хрипунов (Пашка), В. Краснов (Помигалов), М. Хомяков /Театр п/р О. Табакова/ и Л. Тимцуник (Дергачев), С. Дужников (Мечеткин), Янданэ (Еремеев), Я. Гладких и Н. Гусева (Валентина), Ю. Чебакова и А. Банщикова (Кашкина), Н. Егорова (Хороших)
Цена билетов – от 600 до 1500 руб.

13 пн *И. Горовиц*

МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА

Драма в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер – В. Петров
Артисты – И. Мирошниченко (Матильда), Н. Рогожкина (Хлоя), О. Мазуров (Матиас)
Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

Предпремьерный показ
25 сб, 26 вс

ШЛЯПА

Водевиль 16+
Сценическая версия А. Молочникова по пьесе Э. Лабиша «Соломенная шляпка из Италии»

Режиссер – А. Молочников
Артисты – И. Верник, П. Ворожцов, М. Карпова, С. Сосновский, С. Райзман, И. Золотовицкий, Е. Сытый, А. Волобуев, К. Лаврова-Глинка, Н. Гусева и др.
Цена билетов – от 700 до 1500 руб.

28 вт *С. Довлатов*

НОВЫЙ АМЕРИКАНЕЦ

Пьеса А. Марьямова в 2-х актах (3ч25м) 18+

Режиссер-постановщик – П. Штейн
Артисты – Е. Киндинов (Цуриков), Д. Брусникин (Сергей), П. Медведева и Н. Рогожкина (Лена), Н. Тенякова и М. Брусникина (Тася), И. Верник и В. Калисанов (Баскин), В. Жолобов (Мокер), Р. Лаврентьев (Гурин) и др.
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

29 ср *Е. Гришковец, А. Матисон*

ДОМ

История мужчины средних лет (2ч, без антр.) 18+

Режиссер – С. Пускепалис
Артисты – И. Золотовицкий (Игорь), К. Бабушкина (Оля), А. Покровская и О. Барнет (Валентина Николаевна и Бабушка), В. Краснов (Анатолий Васильевич и Дедушка) и др.
Цена билетов – от 700 до 2000 руб.

НОВАЯ СЦЕНА

7 вт

ПРО ЛЮБОВЬ

Спектакль по пьесам М. Рощина (1ч40м) 16+

Режиссер – Ю. Кравец
Артисты – М. Пестунова, А. Касимов, Е. Константинов, Д. Кулида, А. Кушим, М. Сачков, Д. Безсонова и др.
Цена билетов – 500 руб.

8 ср *А. Володин*

С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ

Игры и сцены из жизни (1ч40м) 16+

Режиссер – В. Рыжаков
Артисты – Н. Гусева, М. Блинов, А. Быстров, О. Литвинова, Я. Гладких, К. Теплова, Н. Сальников, П. Андреева и др.
Цена билетов – от 500 до 700 руб.

9 чт *П. Рамбер*

CLOTURE DE L'AMOUR (ПРЕДЕЛ ЛЮБВИ)

Спектакль в 1 действии (1ч50м, без антр.) 18+
Лицам до 18 лет просмотр спектакля не рекомендуется



Софи – Е. Добровольская
Макс – А. Кузичев

Режиссер – П. Рамбер
Артисты – Е. Добровольская, А. Кузичев
Цена билетов – от 700 до 1000 руб.

10 пт

СТАРОСВЕТСКИЕ ПОМЕЩИКИ

Сочинение на тему Н.В. Гоголя (1ч10м, без антр.) 12+

Режиссер – М. Карбаускис
Артисты – А. Семчев (Афанасий Иванович), П. Медведева (Пульхерия Ивановна), Ю. Полынская и Я. Колесниченко (Явдоха), А. Панчик (Комнатный мальчик) и др.
Цена билетов – 500 руб.

11 сб *Ж. Помра*

КРУГИ. СОЧИНЕНИЯ

(2ч50м) 16+

Режиссер – Б. Жак-Важман
Артисты – И. Акрачков, Д. Готсдинер, М. Зорина, В. Хориняк, К. Бабушкина, С. Медведев, Л. Тимцуник и др.
Цена билетов – 500 руб.

15 ср *Д. Хэйр*

ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч) 16+

Режиссер – Е. Невежина

Артисты – А. Покровская (Мадлен Палмер), Н. Тенякова (Фрэнсис Бил)
Цена билетов – 250 руб.

---

16 чт *М. Дюрас*

ШАГА

Спектакль в 1 действии (1ч30м, без антр.) 16+

Режиссер – М.-Л. Бишофберже
Артисты – Р. Литвинова, К. Лаврова-Глинка, И. Хрипунов
Цена билетов – от 1000 до 1500 руб.

---

18 сб *М. Дюрас*

SAVANNAH BAY

(1ч, без антр.) 16+

Режиссер – К. Бенедетти
Артисты – О. Яковлева (Мадлен), Н. Швец (Молодая женщина)
Цена билетов – 700 руб.

---

19 вс

ПРОЛЕТНЫЙ ГУСЬ

По произведениям В. Астафьева (2ч45м) 12+

Режиссер – М. Брусникина
Артисты – Я. Колесниченко, Ю. Чебакова, Д. Юрская, Т. Розова, Ю. Полынская, А. Хованская, П. Ващилин, В. Трошин, Э. Чекмазов, К. Теплова и др.
Цена билетов – 700 руб.

---

23 чт *К. Симидзу*

ГРИМЕРНАЯ

Спектакль в 1 действии (1ч35м, без антр.) 16+



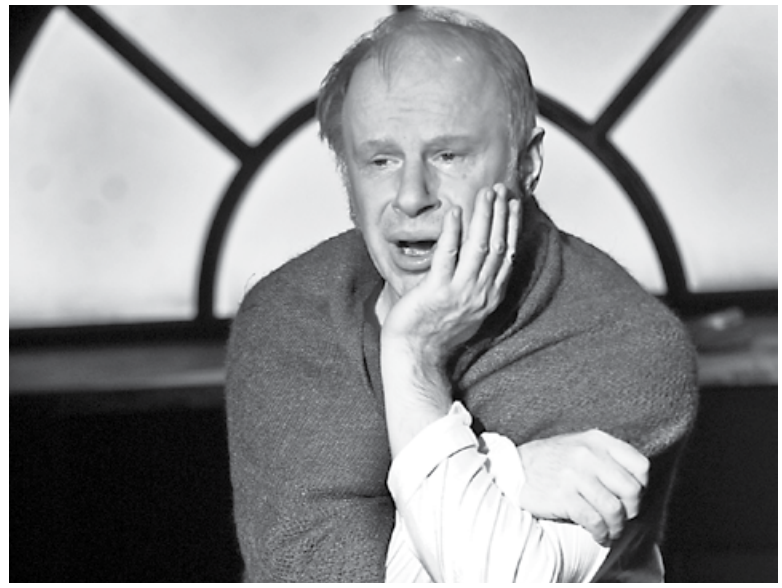
Режиссер – Е. Невежина
Артисты – Г. Киндинова (актриса А), Я. Колесниченко (актриса В), Е. Добровольская (актриса С), Ю. Шарикова (актриса D)
Цена билетов – 500 руб.

---

24 пт *Н.В. Гоголь*

ШИНЕЛЬ

Городская легенда (1ч30м, без антр.) 18+



Акакий Акакиевич – А. Леонтьев

Режиссер – А. Коваленко
Артисты – А. Леонтьев (Акакий Акакиевич Башмачкин), Ю. Чебакова (Хозяйка квартиры Башмачкина; жена Григория Петровича), В. Хлевинский (Григорий Петрович; Будочник), В. Малинин, А. Быстров, В. Трошин (Чиновники)
Цена билетов – 500 руб.

---

25 сб

СЕМЬ ЖИЗНЕЙ НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Сценическая композиция А. Немирович-Данченко по письмам Вл. Немировича-Данченко (1ч40м) 12+

Режиссеры – Е. Кемарская, Р. Сирота
Исполняют – В. Немирович-Данченко (внук Вл. Немировича-Данченко), А. Немирович-Данченко

---

26 вс *Р. Калиноски*

ЛУННОЕ ЧУДОВИЩЕ

Драматическая история в 2-х действиях (2ч15м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Григорян
Артисты – Я. Колесниченко (Сета Томасян), С. Угрюмов /Театр п/р О. Табакова/ (Арам Томасян), С. Сосновский и В. Трошин (Господин), А. Гусев (Винсент)
Цена билетов – от 500 до 700 руб.

---

29 ср *В. Сигарев*

КАРЕНИН

Трагикомедия по мотивам романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина» (1ч50м, без антр.) 16+

Режиссер – В. Мейкшанс
Артисты – Д. Шевченко (Каренин), Я. Осипова (Анна), А. Молочников (Вронский и Пациент), П. Медведева и Д. Юрская (Лидия Ивановна), С. Медведев и И. Ивашкин (Ландо), В. Федоров (Мужик) и др.
Цена билетов – от 700 до 1000 руб.

Художественный руководитель – народный артист СССР Олег Павлович Табаков

МХТ

МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР
ИМЕНИ А.П.ЧЕХОВА

В КАССЕ ТЕАТРА

заказ и продажа билетов на все спектакли

по НОМИНАЛЬНЫМ ЦЕНАМ

Заказ билетов по телефонам:

(495) 646 3 646

(495) 692 67 48

Билеты онлайн:

www.mxat.ru

Возможна доставка билетов

Телефоны для справок:

(495) 629 5370, 629 8760

Адрес театра:
Камергерский пер., д. 3
Проезд до ст. метро
«Театральная», «Охотный ряд»

Кассы работают ежедневно
без выходных дней
с 12.00 до 19.30
без перерыва

Театр Школы-студии МХАТ им.А.П.Чехова

Заказ и бронирование билетов: 692-41-67

РЕПЕРТУАР НА АПРЕЛЬ

1 (20ч)	Ф.М. Достоевский **БЕСЫ** 16+ *Режиссеры-педагоги – **М. Мокеев, М. Рахлин*** *На сцене «Боярские палаты» СТД РФ*
2, 3 (20ч)	**WORK-IN-PROGRESS «ВТОРОЕ ВИДЕНИЕ»** 16+ *Совместная работа Мастерской **Д. Брусникина** с художницей **Г. Солодовниковой** и режиссером **М. Диденко*** *На сцене «Боярские палаты» СТД РФ*
13,14	Я. Пулинович **НАТАШИНА МЕЧТА** 16+ *Режиссер-педагог – **М. Брусникина***
26	И. Бабель **КОНАРМИЯ** 18+ *Режиссер-педагог – **М. Диденко*** *В Центре им. Вс. Мейерхольда*
27	**ЭТО ТОЖЕ Я** 18+ *Режиссеры-педагоги – **Д. Брусникин, Ю. Квятковский*** *Педагоги – **С. Щедрин, А. Рози*** *В театре «Практика»*
30	М. Курочкин **ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ** 18+ *Режиссеры-педагоги - **Д. Брусникин, М. Мокеев, О. Тополянский, М. Курочкин***
	*Мастерская Заслуженного артиста РФ, профессора **Дмитрия Брусникина***
11	Премьера **НЕСОВРЕМЕННЫЙ КОНЦЕРТ** 16+ *Режиссер-педагог – **М. Рахлин***
15, 25	Премьера **ПЛАТОНОВ. ФРО** 16+ *Режиссер-педагог – **М. Рахлин***
16	**ПЛАТОНОВ. ВСТРЕЧА ПЕРВАЯ** 16+ *Режиссер-педагог – **В. Рыжаков***
24	**ФОЛКНЕР. ТИШИНА** 18+ *Режиссер-педагог – **В. Рыжаков***
	*Мастерская профессора **Виктора Рыжакова***
10, 28, 29	Премьера **ОДИНОКИЙ ГОЛОС** 16+ *По произведениям и письмам И. Бунина* *Режиссер-педагог – **И. Бочарниковс*** Совместная программа Школы-студии МХАТ и института высшего театрального образования при Гарвардском университете. Спектакль идет на английском языке

Ректор Школы-студии МХАТ – Заслуженный артист РФ, профессор ***Игорь Золотовицкий***

Художественный руководитель МХТ им. А.П. Чехова – Народный артист СССР, профессор ***Олег Табаков***

МХАТ им. М. Горького

Тверской бульвар, 22
м. Пушкинская
www.mxat-teatr.ru

тел.: (495)697-87-73
(495)629-81-65

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

В выходные и праздничные дни начало вечерних спектаклей – в 18.30

Цена билетов: 300-3500 руб. (вечерние)

1 ср *М.А. Булгаков*

ПОЛОУМНЫЙ ЖУРДЕН

Мольериана в 1 действии (1ч40м, без антр.) 16+

Режиссер – Т. Доронина
Артисты – С. Габриэлян (Журден), М. Кабанов (г-жа Журден), Е. Коробейникова (Люсиль), А. Чубченко и Т. Дружков (Клеонт), Е. Катышева (Доримена), А. Титоренко (Дорант) и др.

2 чт, 15 ср, 28 вт *М.А. Булгаков*

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Сценическая версия романа (3ч40м) 18+

Режиссер – В. Белякович
Артисты – А. Титоренко (Мастер), И. Фадина (Маргарита), А. Чубченко и Ю. Болохов (Иешуа), В. Клементьев (Понтий Пилат), М. Кабанов (Воланд), Т. Ивашина (Коровьев) и др.

Премьера
3 пт, 14 вт, 23 чт *У. Шекспир*

ГАМЛЕТ

Трагедия в 2-х действиях (3ч20м) 16+

Режиссер – В. Белякович
Артисты – А. Хатников (Гамлет), С. Галкин (Призрак), В. Клементьев и В. Белякович (Клавдий), Т. Шалковская (Гертруда), М. Кабанов (Полоний), Е. Коробейникова (Офелия), М. Дахненко (Лаэрт) и др.

4 сб *М. Горький*

ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА

Драма в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер – Б. Щедрин
Артисты – Т. Доронина (Васса Железнова), Ю. Горобец (Сергей Петрович), А. Самойлов (Храпов), Л. Голубина и Ю. Зыкова (Наталья), Л. Матасова (Рашель), Е. Коробейникова (Людмила) и др.

Премьера
5 вс, 26 вс *А.Н. Островский*

ДИКАРКА

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 16+



Варя – Е. Коробейникова

Режиссер – Т. Доронина
Артисты – Е. Коробейникова (Варя), А. Титоренко (Ашметьев), Ю. Зыкова (Марья Петровна), Т. Поппе (Анна Степановна), В. Ровинский (Зубарев), М. Дахненко (Вершинский), А. Хатников (Мальков) и др.

7 вт *М. Горький*

НА ДНЕ

Драма в 2-х действиях (3ч05м) 16+

Режиссер – В. Белякович
Артисты – С. Галкин (Костылев), М. Дахненко (Пепел), Т. Шалковская (Наташа), О. Дубовицкая (Василиса), Т. Поппе и И. Фадина (Настя), Б. Бачурин (Клещ), В. Клементьев (Сатин), А. Самойлов (Барон), И. Криворучко (Лука), В. Ровинский (Актер) и др.

8 ср *А.Н. Островский*

КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА

Комедия в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер – В. Иванов
Артисты – М. Дахненко и А. Титоренко (Окоемов), Е. Коробейникова (Зоя), Ю. Горобец (Лотохин), А. Дмитриев и Н. Померанцев (Лупачев), Л. Матасова (Сосипатра), Л. Голубина (Сусанна) и др.

9 чт, 21 вт, 29 ср *У. Шекспир*

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Трагедия в 2-х действиях (2ч45м) 12+

Режиссер – В. Белякович
Артисты – А. Кравчук (Ромео), Е. Коробейникова и Е. Ливанова (Джульетта), Л. Матасова и Т. Шалковская (леди Капулетти), Н. Померанцев (синьор Капулетти), Е. Катышева и Т. Шалковская (леди Монтекки) и др.

10 пт, 25 сб *Е. Шварц*

НЕ ХОЧУ, ЧТОБЫ ТЫ ВЫХОДИЛА ЗАМУЖ ЗА ПРИНЦА… («Тень»)

Спектакль в 2-х действиях по пьесе «Тень» (2ч50м) 16+

Режиссер – Т. Доронина
Артисты – М. Дахненко (Ученый), Е. Коробейникова (Аннунциата), В. Клементьев (Доктор), М. Кабанов (Тень), Н. Медведева (Принцесса), А. Титоренко (Цезарь Борджиа), А. Самойлов (Пьетро), Е. Кондратьева (Юлия Джули) и др.

11 сб

РУССКИЙ ВОДЕВИЛЬ

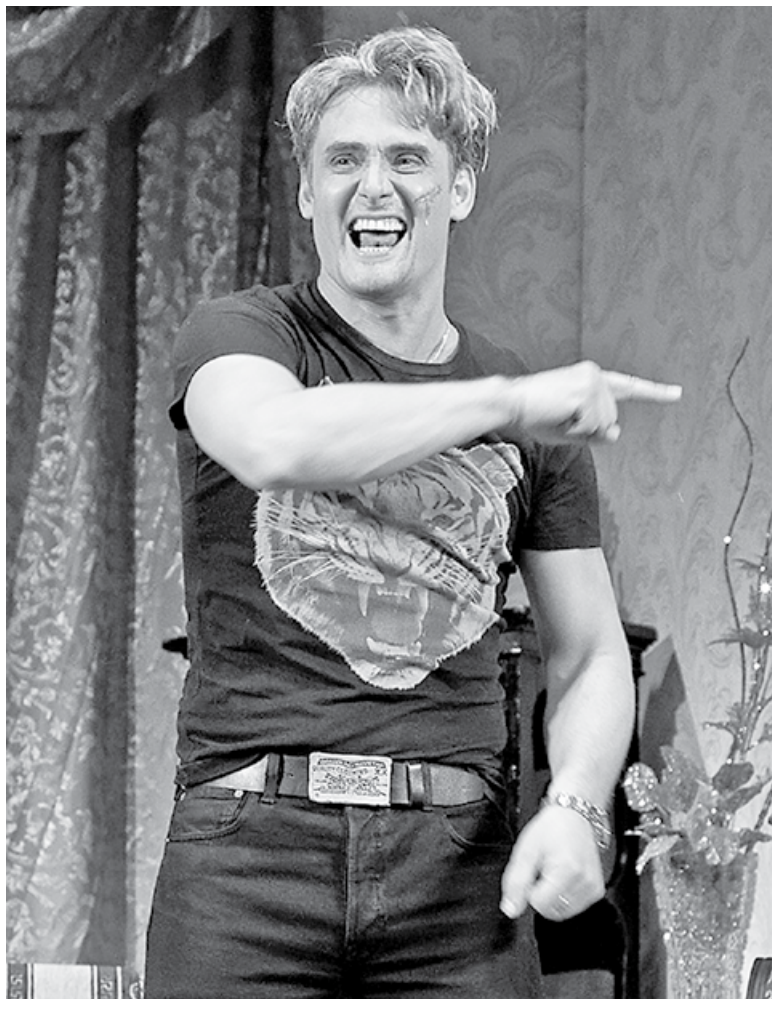
Спектакль в 2-х действиях по произведениям Н.А. Некрасова «Актер» и В.А. Соллогуба «Беда от нежного сердца» (2ч35м) 12+

Режиссер – Т. Доронина
Артисты – «Актер»: М. Кабанов (Стружкин), В. Ровинский (Кочергин), А. Алексеева (Лидия), М. Дахненко (Сухожилов); «Нежное сердце»: С. Габриэлян (Золотников), А. Чубченко (Александр Васильевич), Л. Матасова (Дарья Семеновна), Л. Голубина и Ю. Зыкова (Марья Петровна) и др.

Премьера
12 вс, 19 вс, 30 чт *Ю. Поляков*

КАК БОГИ…

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м) 18+



Артем Бударин – А. Хатников

Режиссер-постановщик – Т. Доронина
Артисты – А. Титоренко, И. Фадина, В. Лаптева, Л. Матасова, А. Карпенко, С. Галкин, А. Хатников, О. Цветанович, Д. Таранов

16 чт *Р.Б. Шеридан*

ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер – В. Бейлис
Артисты – М. Кабанов (сэр Питер Тизл), Е. Коробейникова (леди Тизл), В. Ровинский (сэр Оливер Сэрфэс), А. Титоренко (Джозеф Сэрфэс), А. Чубченко и А. Наумов (Чарльз Сэрфэс), А. Самойлов (капитан Раули) и др.

17 пт *Э. Радзинский*

СТАРАЯ АКТРИСА НА РОЛЬ ЖЕНЫ ДОСТОЕВСКОГО

Психологическая драма в 2-х действиях (2ч45м) 18+



Она – Т. Доронина

Режиссер – Р. Виктюк
Артисты – Т. Доронина (Она), А. Ливанов (Он)

18 сб *М.А. Булгаков*

КОМЕДИАНТЫ ГОСПОДИНА… («Мольер»)

Драма в 2-х действиях (2ч45м) 18+

Режиссер – Т. Доронина
Артисты – М. Кабанов (Мольер), В. Клементьев (король Людовик), Е. Коробейникова (Арманда Бежар), А. Дмитриев (Шаррон), Т. Шалковская (Мадлена Бежар) и др.

22 ср *А.Н. Островский*

ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА

Комедия в 2-х действиях (3ч) 16+



Елена – Е. Катышева
Андрей – А. Чубченко

Режиссер – Т. Доронина
Артисты – А. Чубченко (Андрей), Е. Катышева (Елена), М. Дахненко (Агишин), Л. Матасова (Кармина) и др.

24 пт *В. Гюго*

ЗАПАДНЯ ДЛЯ КОРОЛЕВЫ («Рюи Блаз»)

Романтическая драма в 2-х действиях (2ч50м) 16+

Режиссер – В. Бейлис
Артисты – А. Чубченко (Рюи Блаз), Е. Коробейникова (королева Испании), В. Клементьев (Дон Саллюстий), М. Кабанов и А. Хатников (Дон Цезарь), В. Ровинский (Дон Гуритан) и др.

Спектакли для детей

Цена билетов: 150-1200 руб.

4 сб, 12 вс, 18 сб, 26 вс - 12ч *М. Метерлинк*

СИНЯЯ ПТИЦА

Фантастическая сказка для детей и взрослых (2ч) 0+

Спектакль поставлен в 1908 г. К.С. Станиславским.
Режиссер по возобновлению спектакля – К. Градополов
Артисты – А. Чайкина (Тильтиль), Е. Ливанова (Митиль), Н. Моргунова и Н. Вихрова (Мать), А. Шедько и А. Айсин (Отец), М. Юрьева (Берлинго), К. Пробст и А. Алексеева (Фея), Е. Кондратьева, Н. Медведева и Л. Голубина (Свет), О. Дубовицкая (Ночь) и др.

5 вс, 19 вс - 12ч *В. Гауф*

СОКРОВИЩА ПЕТЕРА

Сказка в 2-х действиях для детей и взрослых (1ч50м) 0+

Режиссер-постановщик – С. Харлов
Режиссер – В. Клементьев
Артисты – Т. Дружков и К. Зайцев (Петер Мунк), Н. Медведева (Лизбет), Т. Ивашина и В. Масенко (Стекляшничек), С. Галкин и А. Карпенко (Михель-Голландец) и др.

11 сб, 25 сб - 12ч *В. Розов*

ЕЕ ДРУЗЬЯ

Спектакль в 2-х действиях для детей и взрослых (2ч35м) 6+

Режиссер – В. Усков
Артисты – М. Юрьева, Г. Ромодина и О. Дубовицкая (Вера Николаевна), Н. Медведева (Люся Шарова), Н. Вихрова (Анна Григорьевна), А. Шедько (Дмитрий Павлович), Л. Голубина и А. Алексеева (Оля) и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

Начало вечерних спектаклей – в 19.00
Цена билетов: 500-600 руб.

Премьера
3 пт, 23 чт *А.Н. Арбузов*

ДОМИК НА ОКРАИНЕ

Драма в 2-х частях (1ч50м) 12+

Режиссер – А. Дмитриев
Артисты – И. Рудоминская, Е. Розанова, А. Рубеко, В. Чабан, К. Пробст, Н. Померанцев, А. Шульгин, Ю. Ракович, М. Бойцов, Д. Корепин, Ю. Коновалов

5 вс *П. Когоут*

ТАКАЯ ЛЮБОВЬ

Психологическая драма (2ч20м, без антр.) 16+

Режиссер – А. Семенов
Артисты – В. Конашенков и Ю. Оленников (Человек в мантии), Н. Медведева (Лида Матисова), А. Костюченко (Петр Петрус), Л. Голубина и М. Янко (Лида Петрусова) и др.

7 вт *Э.М. Ремарк*

ЛЮБОВЬ ВЗАЙМЫ

Спектакль в 1 действии (1ч40м, без антр.) 18+



«Папа Римский» – Г. Карташов
Стеклянный человек – А. Айсин

Режиссер – А. Семенов
Артисты – Н. Медведева (Изабелла), С. Кисличенко (Доктор), Н. Пирогова (Старшая сестра), Г. Карташов («Папа Римский»), А. Айсин (Стеклянный человек), А. Костюченко (Людвиг) и др.

Премьера
12 вс, 30 чт

И.С. Тургенев

ПРОВИНЦИАЛКА

Комедия в 1 действии (1ч30м, без антр.) 16+

Режиссер – А. Дмитриев
Артисты – С. Кисличенко (Ступендьев), Е. Катышева (Дарья Ивановна), Н. Померанцев и А. Дмитриев (граф Любин) и др.

17 пт

А. Кристи

ПАУТИНА

Детектив в 2-х действиях (2ч10м) 16+



Генри – Н. Померанцев
Кларисса – Л. Голубина

Режиссер – А. Семенов
Артисты – Л. Голубина и М. Кулик (Кларисса Хейлшем-Браун), Н. Померанцев (Генри Хейлшем-Браун), С. Кисличенко (сэр Роланд Делахей), К. Зайцев (Джереми), Е. Ливанова (Пиппа), О. Дубовицкая (мисс Пик), Т. Ивашина (Оливер Кастелло) и др.

19 вс

А.Н. Островский

НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Сцены из московской жизни
в 2-х действиях (1ч50м, без антр.) 16+



Агния – К. Пробст
Ипполит – А. Наумов

Режиссер – А. Дмитриев
Артисты – Н. Вихрова (Круглова), К. Пробст и Н. Медведева (Агния), А. Дмитриев и А. Шедько (Ахов), А. Наумов и К. Зайцев (Ипполит), О. Дубовицкая и Н. Моргунова (Маланья)

22 ср

Э. Де Филиппо

РОЖДЕСТВО В ДОМЕ КУПЬЕЛЛО

Трагикомедия в 1 действии
(1ч40м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – А. Дмитриев
Артисты – С. Кисличенко (синьор Купьелло), Л. Мартынова (синьора Купьелло), О. Цветанович (Паскуалино), Е. Кондратьева (Нинучча), П. Буйнаков (Неннилло), В. Масенко (Никола) и др.

Премьера
26 вс

Ж.-Б. Мольер

ЖОРЖ ДАНДЕН, ИЛИ СОН ОДУРАЧЕННОГО МУЖА

Комедия в 2-х действиях (2ч10м) 12+



Жорж Данден – А. Хатников

Режиссер – М. Кабанов
Артисты – М. Кабанов (Жорж Данден), Т. Ивашина (господин Сотанвиль), О. Дубовицкая (госпожа Сотанвиль), А. Оя (Любен), Л. Голубина (Анжелика Сотанвиль) и др.

29 ср

Дж. Патрик

ДОРОГАЯ ПАМЕЛА

Фарс в 4-х картинах (2ч05м) 16+

Режиссер – А. Семенов
Артисты – Л. Мартынова (Памела), А. Семенов (Сол), Н. Пирогова (Глория), А. Погодин (Винер), Г. Карташов (Джо)

Художественный руководитель –
народная артистка СССР
Татьяна Васильевна Доронина



РЕПЕРТУАР ТЕАТРА РОМАНА ВИКТЮКА
АПРЕЛЬ 2015 г.

В помещении Театра киноактера
(Поварская ул., 33, м. Баррикадная, тел. (495) 612-04-01)

6 пн — Ж. Жене

СЛУЖАНКИ

Театральный ритуал

---

7 вт — А. Абдуллин

НЕЗДЕШНИЙ САД

Рудольф Нуреев

---

8 ср — Э.-Э. Шмитт

ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ ДОН ЖУАНА, или Эшафот любви

---

21 вт — Р. Лотар

КОРОЛЬ-АРЛЕКИН

---

27 пн — О. Уайльд

САЛОМЕЯ

Странные игры Оскара Уайльда

---

30 чт — ПРЕМЬЕРА — П. Арие

В НАЧАЛЕ И В КОНЦЕ ВРЕМЕН

В помещении Дома Высоцкого на Таганке
(Нижний Таганский тупик, 3, м. Таганская, тел. (495)915-75-78)

25 сб — ПРЕМЬЕРА — А. де Сент-Экзюпери

НАВСТРЕЧУ ЗВЕЗДАМ

Художественный руководитель театра –
Народный артист России, Народный артист Украины РОМАН ВИКТЮК

Начало спектаклей – в 19ч
Справки и заказ билетов по телефону: 8 (495) 612-14-01
www.teatrviktuka.ru e-mail: viktukteatr@mail.ru

Театральный институт имени Бориса Щукина

Б.Николопесковский пер., 12а
м. Смоленская, Арбатская

РЕПЕРТУАР НА АПРЕЛЬ 2015

www.htvs.ru

Бол. сцена 1 ср, 21 вт	**РАКУРСЫ (Вечер пластики)** 16+ Режиссёр – Андрей Щукин	
Бол. сцена 2 чт, 11 сб, 17 пт	**КОЛДУН** 16+ Режиссёр – Алексей Блохин	Э. Уоллес
Бол. сцена 3 пт, 10 пт, 18 сб	**ЗАПОВЕДНИК** 18+ Режиссёр – Роман Дробот	С. Довлатов
Бол. сцена 4 сб, 24 пт	**ХАНУМА** 16+ Режиссёр – Павел Любимцев	А. Цагарели
Бол. сцена 5 вс	**12-й ЧАС** 16+ Режиссёр – Михаил Малиновский	А. Арбузов
Шаляпина дом 7 вт, 15 ср	**МЕЩАНЕ** 16+ Режиссёр – Валерий Маркин	М. Горький
Шаляпина дом 8 ср	**ЖИЛ-БЫЛ ПЁС (Черная бурка)** 16+ Режиссёр – Казбек Джелиев	Г. Хугаев
Нижн. зал 8 ср *(19.30)*	**О ТЕХ, КТО УЖЕ НЕ ПРИДЕТ НИКОГДА** 16+ **(Вечер отрывков)**	
Бол. сцена 9 чт, 16 чт	**НОЧЬ ОШИБОК** 16+ Режиссёр – Павел Любимцев	О. Голдсмит
Шаляпина дом 14 вт, 30 чт	**ИВАНОВ** 16+ Режиссёр – Михаил Семаков	А.П. Чехов
Шаляпина дом 22 ср	**ГРАММАТИКА ЛЮБВИ** 16+ Режиссёр – Анна Дубровская	И. Бунин

Начало вечерних спектаклей в 19.00
Заказ билетов: (499) 241-64-61, (499)252-85-65

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА

ул. Арбат, 26
м. Смоленская тел.: (499)241-16-79
www.vakhtangov.ru

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 200-9500 руб.

Премьера
11 сб, 12 вс, 21 вт

М.А. Булгаков

БЕГ

Восемь снов 16+
Совместный проект
Открытого фестиваля искусств «Черешневый лес» и Государственного академического театра им. Е Вахтангова

«Пьеса почти не имеет сценической истории. Семь более-менее известных постановок за 87 лет – это почти ничего. Факт довольно удивительный, учитывая восприятие пьесы как шедевра. И дело тут, как мне кажется, не в острой социальности... а в загадочной театральной фактуре, в невозможности найти сценический эквивалент фантастическим, невообразимым ремаркам Булгакова, да и самому тексту, произносимому людьми, населяющими эту пьесу». (Ю. Бутусов)

Режиссер – Ю. Бутусов
Артисты – В. Добронравов, С. Епишев, Е. Крамзина, О. Лерман, А. Иванов, В. Ушаков, А. Стрельцина, В. Симонов, П. Попов, А. Злобин, Е. Нестерова

13 пн, 30 чт

ПРИСТАНЬ

Спектакль по мотивам произведений Б. Брехта, Ф.М. Достоевского, Ф. Дюрренматта, А. Миллера, А.С. Пушкина, Э. Де Филиппо (3ч15м) 16+



И. Купченко, Е. Князев

Юбилейный спектакль «Пристань» не традиционная акция к 90-летию театра. Это скорее потребность воздать должное уважение и восхищение актерам, чье служение составило его историю и славу, посвятившим всю свою творческую жизнь одному театру – Вахтанговскому.

Художественный руководитель постановки – Р. Туминас
Режиссеры – В. Иванов, А. Кузнецов, В. Еремин
Артисты – Ю. Борисова, Л. Максакова, В. Этуш, В. Лановой, В. Шалевич, И. Купченко, Е. Князев и др.

Премьера
14 вт

УЛЫБНИСЬ НАМ, ГОСПОДИ

Пьеса-притча по роману Г. Кановича (3ч20м) 16+



Эфраим – В. Симонов

Много неожиданностей подстерегает путников. Длинна дорога в Вильно, но еще длиннее воспоминания о прошлом, полном лишений и обид, о смерти, что поджидает каждого, о не сбывшихся надеждах, о потерях, которых не вернуть... В этой истории один сюжет – дорога к детям, и один смысл – философия жизни, где каждому уготовано свое место.

Постановка – Р. Туминас
Артисты – С. Маковецкий и В. Симонов (Эфраим Дудак), В. Сухоруков (Авнер Розенталь), Е. Князев и А. Гуськов (Шмуле-Сендер), В. Добронравов (Хлойне-Генех), Ю. Рутберг (Козочка), Г. Антипенко и П. Попов («Палестинец»), О. Чиповская и В. Лукина (Хася), А. Рыщенков (Юдл Крапивников), А. Кузнецов и Е. Федоров (Рабби Авиэзер), Н. Кантария (Нехама) и др.

16 чт

ОКАЕМОВЫ ДНИ

По пьесе А. Афиногенова «Машенька» (1ч50м) 16+
К юбилею народного артиста СССР Владимира Этуша

В современном мире, переполненном информацией, прогрессом, техникой, уходит, нивелируется простое человеческое общение. Создателям спектакля захотелось рассказать, как люди находят в общении внимание и поддержку, как теплеют сердца и как бесценны нежность, дружба, привязанность, любовь.

Сценическая версия и постановка – Р. Овчинников
Артисты – В. Этуш (Окаемов Петр Михайлович), М. Костикова и Д. Урсуляк (Маша), А. Дубровская (Нина Александровна), К. Рубцов (Леонид Борисович), И. Дымченко (Мотя), А. Васильева и В. Новикова (Вера Михайловна)

17 пт, 27 пн

МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ

Фантазия по мотивам оперетты Ф. Эрве в 3-х действиях (3ч50м) 16+

«Мадемуазель Нитуш» продолжает традицию вахтанговских музыкальных спектаклей, где вахтанговская школа с ее особым шармом, элегантностью и изяществом, уживаясь с остроумной шуткой, прелестным вокалом, озорным танцем, создает особый стиль игры – легкий, ироничный, заразительный. Его герои, пройдя через все перипетии водевильных интриг, обретают, наконец, каждый свое счастье.
Постановка – В. Иванов
Артисты – Е. Крегжде и О. Немогай (Дениза), М. Аронова (Начальница пансиона), Л. Вележева и М. Есипенко (Коринн), В. Симонов и А. Иванов (полковник Альфред Шато Жибюс), В. Добронравов и А. Олешко (Флоридор), К. Рубцов (Шамплатро), П. Любимцев и В. Ушаков (Директор театра) и др.

18 сб *Ж. Сиблейрас*

ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ

Героическая комедия (2ч40м) 16+

На террасе дома престарелых встречаются три человека, у каждого свое прошлое, но сегодня они объединены одним будущим – старостью и границами этого дома. Скучная история? Нет. Ибо ее герои сосредоточены не на уходе из жизни, а борьбе за нее – с обстоятельствами, комплексами, хворями, и нисколько не похожи на уходящую натуру. Жизнь будоражит их, мешает унынию. А прихватившие болячки лишь повод для самоиронии.
Постановка – Р. Туминас
Артисты – В. Симонов (Рене), М. Суханов (Фернан), В. Вдовиченков (Густав)

19 вс *А.П. Чехов*

ДЯДЯ ВАНЯ

Сцены из деревенской жизни в 2-х частях (3ч) 16+



Не удивляйтесь, если придя в театр им. Евг. Вахтангова на спектакль «Дядя Ваня», вы не узнаете знакомых персонажей, а известные слова зазвучат неожиданно. Режиссер очистил сцену от быта, оставив поле битвы страстей, разбитых иллюзий, неслучившихся надежд. Герои А.П. Чехова, увиденные Туминасом и воплощенные актерами, живут в сшибке амбиций, философствования, трудолюбия и ленности, служения и потребления. «Дядя Ваня» Туминаса о том, что думают герои Чехова и в чем признаются только в минуты душевного потрясения.
Постановка – Р. Туминас
Артисты – С. Маковецкий (Войницкий), В. Симонов (Серебряков), А. Дубровская (Елена Андреевна), Е. Крегжде и М. Бердинских (Соня), Л. Максакова (Мария Васильевна), В. Вдовиченков и А. Иванов (Астров), Ю. Красков (Телегин), И. Алабина (Марина), С. Епишев (Ефим)

20 пн *Ф.М. Достоевский*

ДЯДЮШКИН СОН

Комедия в 2-х действиях (3ч20м) 16+

Анекдот, развернутый Достоевским в картину провинциальных нравов, в классической постановке Владимира Иванова – своеобразный бенефис Владимира Этуша и Марии Ароновой. Их замечательный дуэт дарит зрителям несколько часов неподражаемого комического представления. На сцене провинциальный городок середины XIX века, где Марья Александровна Москалева пытается выдать свою дочку за престарелого князя.
Постановка – В. Иванов
Артисты – В. Этуш (князь К.), М. Аронова (Москалева), А. Дубровская (Зинаида), О. Макаров (Мозгляков) и др.

22 ср, 28 вт *А.С. Пушкин*

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

Сцены из романа в 2-х частях (3ч30м) 16+

Спектакль Римаса Туминаса разрушает стереотипы, он, как всегда, авторский, увиденный и выстроенный полифонично, музыкально, жестко и эмоционально. Режиссеру чужд поэтический флер, он ломает ритмическое построение фразы, его влечет проза жизни, он враг выспренности и ложной лиричности. Своим спектаклем он разрушает «хлам воспоминаний» ранее увиденного и прочитанного. Он открывает новый смысл в характерах героев и сюжете.
Режиссер – Р. Туминас
Артисты – С. Маковецкий и А. Гуськов, В. Добронравов (Евгений Онегин), В. Симонов и А. Иванов (Гусар в отставке), О. Макаров и Вас. Симонов (Владимир Ленский), Е. Крегжде и О. Лерман (Татьяна Ларина), Л. Максакова (Няня, Танцмейстер), Ю. Борисова и И. Купченко («Сон Татьяны»), М. Волкова и Н. Винокурова (Ольга Ларина), Е. Сотникова (Московская кузина), Е. Мельникова, А. Кузнецов (чета Лариных) и др.

23 чт

БЕРЕГ ЖЕНЩИН

Хореографический спектакль по мотивам песен Марлен Дитрих (1ч20м, без антр.)

Литовский балетмейстер Анжелика Холина обратилась к теме войны как катастрофе, согнавшей с родных мест, лишившей крова людей раз-

ных национальностей. Мужчины стали воинами, женщины – изгнанницами, бежавшими от ужасов разрушения и насилия. Они оказались на неведомой земле в городском кафе в ожидании очередного корабля в надежде на спасение и обретение пристанища. Берег женщин – это берег надежды, к которому устремляются героини спектакля. Действие этого спектакля – ожидание, каждый персонаж – индивидуальность со своим прошлым, настоящим, мечтой о будущем.

Постановка – А. Холина (Литва)

Артисты – А. Антонова, В. Семеновс, В. Новикова, В. Ушаков, Е. Крегжде, В. Добронравов, И. Алабина, М. Есипенко, К. Рубцов, Д. Соломыкин, М. Шастина, В. Бельдиян, М. Волкова, М. Бердинских, В. Суханова, А. Иванов, А. Васильева, О. Макаров, С. Епишев, О. Лопухов, А. Гиммельрейх и др.

24 пт

ОТЕЛЛО

Хореографический спектакль по пьесе У. Шекспира (2ч20м) 16+

Уход от традиционного прочтения известного произведения – неизменный путь режиссера-хореографа Анжелики Холиной. Она плетет паутину отношений – ревности, любви, предательства, а потом как бы разматывает этот клубок перипетий, изобличающих правду, трагическую в своей невиновности, отвратительную в зависти и лжи, беззащитную и пронзительную в судьбе безвинной жертвы.

Режиссер-хореограф – А. Холина

Артисты – Г. Антипенко (Отелло), О. Лерман (Дездемона), В. Добронравов и А. Семкин (Яго), П. Тэхэда Кардэнас и Д. Гудочкин (Кассио) и др.

25 сб *Ф.М. Достоевский*

БЕСЫ

Концертное исполнение романа в 2-х частях (3ч30м) 16+

Великий роман-пророчество Федора Достоевского «Бесы», по мнению режиссера, звучит сегодня как предупреждение – для нашей страны, для мира в целом, для каждого из нас.

«Весь мир находится в кризисе, – говорил Юрий Любимов, рассказывая о выборе именно этого произведения. – И это кризис отнюдь не экономический. Это всеобщий кризис веры, а без веры человек лишается твердой опоры, теряет нравственный стержень, становится игрушкой самых разнообразных, отнюдь не светлых, сил. Результат этого трагичен. Террор, кровавые перевороты, войны».

Режиссер – Ю. Любимов

Артисты – Ю. Шлыков (Степан Трофимович Верховенский), С. Епишев (Ставрогин), Ю. Красков (Петр Верховенский, Тихон), Е. Крегжде (Елизавета Тушина), М. Бердинских и О. Немогай (Марья Лебядкина), Е. Косырев (капитан Лебядкин), А. Иванов (Шатов), Л. Бичевин (Липутин), Е. Карельских (Губернатор Лембке), В. Зозулин (Кармазинов), В. Ушаков (Кириллов), Л. Константинова (Прасковья Федоровна), Вас. Симонов (Маврикий Николаевич) и др.

26 вс *М.Ю. Лермонтов*

МАСКАРАД

Драма в 2-х частях, в стихах (2ч30м) 16+

Поэтическая драма М.Ю. Лермонтова – беспощадная правда о современниках, жестоком мире, где нравственность ходит по острию ножа. «Маскарад» Р. Туминаса – шоу клоунов, трагифарс, печальная комедия дель арте, опрокинутая в наши дни, закружившаяся под звуки вальса А. Хачатуряна, через десятилетия возвратившегося на вахтанговскую сцену, для которой он был написан.

Постановка – Р. Туминас

Артисты – Е. Князев (Арбенин), М. Волкова и О. Немогай (Нина), Л. Бичевин (князь Звездич), Л. Вележева (баронесса Штраль), А. Павлов и А. Рыщенков (Казарин), М. Васьков и А. Зарецкий (Шприх), Ю. Шлыков (Маска), В. Добронравов и О. Лопухов (Слуга, Человек Зимы) и др.

Премьера

29 ср *П. Бомарше*

БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО

Комедия в 2-х действиях (3ч) 16+



Керубино – М. Севриновский
Графиня – М. Есипенко

Безумный день… Стилистику спектакля, наверное, следует искать в «безумном дне», свалившемся на голову участников этой истории, когда все переплелось, запуталось и благодаря усилиям героя счастливо разрешилось. А право первой ночи, прежде принадлежавшее Графу, сталкивается с непримиримостью Фигаро, человека нового времени, новых этических законов. Конфликт – в противоречии современной умной личности с обычаями и практиками, которые себя изжили.

Режиссер – В. Мирзоев

Артисты – М. Суханов (граф Альмавива), М. Есипенко и А. Антонова (Графиня), Л. Бичевин, Д. Соломыкин и П. Попов (Фигаро), М. Бердинских, П. Кузьминская и Л. Чуровская (Сюзанна), В. Новикова и М. Есипенко (Марселина), М. Севриновский (Керубино), Р. Симонов и О. Лопухов (Бартоло), А. Галевский (Антонио), А. Павлов (Дон Гусман Бридуазон), Э. Трамов и А. Злобин (Базиль, Дубльмен) и др.

Спектакли для детей

18 сб, 19 вс, 25 сб, 26 вс - 12ч

КОТ В САПОГАХ

Сказка в 2-х действиях по пьесе Г. Калау (2ч) 6+

Редко встретишь ребят, которые бы в детстве не прочли замечательную сказку Шарля Перро «Кот в сапогах». Эта волшебная история оживает на Вахтанговской сцене, ее герои уведут юных зрителей в волшебный мир удивительных превращений. Театр имени Вахтангова возвращается к практике постановки спектаклей для детей. Эту миссию он объединил с другой – ставшей традицией – включение лучшего выпускного спектакля Театрального института им. Б. Щукина в свой репертуар. Акция чрезвычайно важная, определяющая потенциальные возможности будущих актеров, их стимул к творческому росту на пути к профессиональной сцене.

Режиссер-постановщик – В. Иванов

Артисты – А. Анциферов (Волшебник), Е. Пилюгин (1-й разбойник), А. Лимин (2-й разбойник), М. Озорнин (3-й разбойник), И. Воротняк (Ураган), Н. Жуков (Старший сын мельника), А. Семенов (Средний сын мельника), Д. Никонов (Стефан, младший сын мельника), С. Соцердотский (Кот), А. Горбатов (Король), Е. Ванчугова (Принцесса), О. Суркова (Статс-дама), Н. Иглина (Птица) и др.

МАЛЫЙ ЗАЛ

1 ср, 16 чт, 28 вт - 19.30 *Ж. Ануй*

МЕДЕЯ

(1ч30м, без антр.) 16+

«Медея» Ануя спустилась с котурнов Еврипида, она ближе, понятнее нам, ее лексика современна. В трагедии Ануя столкнулись два Мира – Медея и Ясон, свобода и мещанский стандарт жизни. В их поединке не может быть победителя. В единоборстве столкнулись разные миры, где долг, честь и здравый смысл – антагонисты. Смерть – граница их вражды, и выбор ее – высшее проявление свободы личности.

Режиссер – М. Цитриняк

Артисты – Ю. Рутберг (Медея), Г. Антипенко (Язон), А. Зарецкий (Креон), И. Алабина и Н. Молева (Кормилица), Вас. Симонов, В. Логвинов и В. Цыганцов (Мальчик) и др.

5 вс, 23 чт - 19.30 *Н.В. Гоголь*

ЖЕНИТЬБА

Совершенно невероятное событие в 2-х действиях (1ч45м, без антр.) 16+

В своей версии спектакля режиссер попытался обратиться к Гоголю как к писателю метафизическому, как к автору, у которого главной темой является присутствие Бога в человеке.

Режиссер-постановщик – С. Кутасов

Артисты – М. Васьков (Подколесин), А. Бледная (Агафья Тихоновна), Е. Карельских (Кочкарев), О. Гаврилюк и Л. Константинова (Арина Пантелеймоновна), Е. Ивочкина (Фекла Ивановна), О. Форостенко (Яичница), В. Александров (Анучкин), В. Гандрабура (Жевакин) и др.

Премьера

6 пн, 17 пт, 22 ср - 19.30

КРИК ЛАНГУСТЫ

По пьесе Дж. Маррелла «Смех лангусты» в редакции Ж. Вильсона (1ч30м, без антр.) 16+



Сара Бернар – Ю. Рутберг
Питу – А. Ильин

Великая актриса Сара Бернар пытается реконструировать события прожитого. В воспоминаниях она опять на сцене, в детстве, в конфликте с матерью, в разговорах с любовником. Зачем ей это? Да чтобы наполнить угасающую жизнь эмоциями, страстями, но уже в воспоминаниях. Ей по-прежнему нужна сцена, партнеры. Театр – ее жизнь, ей необходим адреналин и это – сцена, в которую она превращает берег французского курорта Бель Иль ан Мер.

Постановка – М. Цитриняк

Артисты – Ю. Рутберг (Сара Бернар), А. Ильин (Питу)

7 вт, 25 сб - 19.30 *Н. Саймон*

ИГРЫ ОДИНОКИХ

Спектакль в 1 действии (1ч45м, без антр.) 16+

Американский драматург Нил Саймон написал пьесу о том, как люди находят друг друга. И как сложно разобраться в своих чувствах, в прошлом, мешающем настоящему, в новых ощущениях, к которым они пока не готовы. Найти себя в партнере, пройдя трудный путь узнавания, понять необходимость терпимости и компромисса. Простая история и, может быть, она тем и интересна, что очень знакома.

Режиссер – М. Цитриняк

Артисты – А. Ильин (Джордж Шнайдер), Е. Сотникова (Дженнифер Мелоун), О. Тумайкина (Фей Медуик), А. Зарецкий (Лео Шнайдер)

8 ср, 27 пн - 19.30 *Ю. Эдлис*

ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч) 16+

Актрисы, играющие в спектакле, выбрали драматургию вместе с режиссером О. Форостенко. Пьеса Ю. Эдлиса «Прощальные гастроли» о судьбе актрис, в чем-то схожей с их собственной, оказалась близка во многих ипостасях. Они совпадают с героинями, достойно проживающими несправедливость творческой жизни. Персонажи Ю. Эдлиса наивны, трогательны, порой смешны. Их погруженность в мир театра – закулисье, быт, творчество, – их разговоры о том, что

состоялось и чего уже никогда не будет, вызывают улыбку с привкусом сострадания.
Постановка – О. Форостенко
Артисты – В. Новикова (Щипалина), О. Чиповская (Рудакова), А. Антонова и Е. Симонова (Донцова), А. Петерсон (Гаранина), И. Калистратова (Проводница)

Премьера
14 вт(19.30) *Т. де Молина*

РЕВНИВАЯ К СЕБЕ САМОЙ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м, без антр.) 16+

Кабальеро Дон Мельчор, приехавший из провинции в Мадрид к заочно сосватанной невесте, в церкви влюбляется в незнакомку, увидев только ее прелестную ручку, не зная, что она принадлежит его невесте Магдалене (ее лицо закрыто мантильей). Случайная встреча молодых людей после мессы производит на Магдалену впечатление, она влюбляется в Мельчора, не подозревая, что он и есть ее жених. Зрители станут свидетелями многих забавных перипетий, которые в результате приведут к счастливому концу.
Постановка – А. Коручеков
Артисты – О. Лерман (Донья Магдалена), В. Семеновс (Дон Мельчор), Е. Косырев (Вентура), В. Ушаков (Дон Херонимо), Д. Соломыкин и В. Логвинов (Дон Себастьян), М. Волкова (Донья Анхела), Е. Крамзина (Киньонес), А. Иванов и В. Бельдиян (Дон Луис), О. Лопухов (Дон Алонсо), М. Севриновский (Сантильяна) и др.

24 пт(19.30)

ТИХАЯ МОЯ РОДИНА…

Спектакль-концерт (1ч30м, без антр.) 16+

Творческий союз режиссера Владимира Иванова, актеров Елены и Александра Михайловых и художника Максима Обрезкова воплотился в спектакле-концерте «Тихая моя Родина». Если вы устали от грохота, суеты и бешеных скоростей нашего века, от агрессивности и крика, или просто вам невмоготу от невеселых мыслей – этот спектакль для вас. Дуэт Михайловых, их чистые, светлые голоса в ансамблевом сочетании, вернут в душу спокойствие, веру в добро, духовное богатство и поэзию жизни тихой, мудрой, простой.
Постановка – В. Иванов
Артисты – Е. Михайлова, А. Михайлов; квартет музыкантов: Е. Иванов /гитара/, П. Евланова /скрипка/, О. Жевлакова /флейта/, Г. Мальян /виолончель/

29 ср(19.30) *А.И. Солженицын*

МАТРЕНИН ДВОР

Драма (1ч40м, без антр.) 16+

Постановка – В. Иванов
Артисты – Е. Михайлова, А. Михайлов

СЦЕНА ПЕРВОЙ СТУДИИ

Премьера
2 чт, 22 ср

МИСС НИКТО ИЗ АЛАБАМЫ

Монодрама по мотивам пьесы В. Льюса «Зельда» (1ч, без антр.) 16 +

Действие спектакля разворачивается в клинике, где проходит лечение Зельда Фицджеральд, жена одного из самых знаменитых писателей Америки конца 20-х годов Фрэнсиса Скотта Фицджеральда, автора романов «По ту сторону рая», «Великий Гэсби», «Ночь нежна», «Последний магнат». Диагноз – «шизофрения», Но Зельда не типичная сумасшедшая. Она просто пытается разобраться в самой себе, в отношениях с тем, кого любила больше жизни, задать вопросы родителям, друзьям, просто знакомым и понять, почему самая прекрасная и романтическая история любви закончилась так трагически.
Режиссер-постановщик – С. Медведева
В роли Зельды Фицджеральд – А. Гизатуллина

6 пн, 25 сб, 30 чт

ПЕЛЕАС И МЕЛИСАНДА

По пьесе М. Метерлинка (2ч) 16+

Создатели спектакля сочинили стильную, таинственную, наполненную современной поэзией и музыкой историю об идеальных влюбленных. Несмотря на мрачную сказочность повествования, это романтическая притча о самых высоких чувствах, которым суждено погибнуть в жестоком мире людей, охваченных не менее сильными страстями, в основе которых зависть, ревность, алчность, самолюбие, страх.
Режиссер-постановщик – В. Агеев
Артисты – В. Семеновс, М. Севриновский, В. Логвинов, Л. Чуровская, Ю. Поляк, А. Лукьянова, В. Цыганцов, А. Черкасова, П. Попов, А. Асеева, А. Кривошлыкова и др.

7 вт, 21 вт - 19.30 *Н.В. Гоголь*

ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО

Драма (1ч20м, без антр.) 16+

Руководитель постановки – Р. Туминас
В роли Поприщина – Ю. Красков

13 пн, 26 вс

ПТИЦЫ

Спектакль в 1 действии по пьесе Аристофана (1ч30м, без антр.) 18+

«Птицы» – это вольная фантазия на темы комедии Аристофана, в которой текст автора, написанный еще до нашей эры, тесно переплетается с историческими фактами последующих времен и остроумными актерскими импровизациями. Где мировые катаклизмы европейских стран и драматические страницы жизни российского государства неразрывно связаны друг с другом. Где музыкальное и пластическое решение спектакля встроено в строгую сценографию, выполненную в стиле «этно».
Режиссер-постановщик – М. Милькис
Артисты – Э. Трамов (Писфетер), П. Попов (Эвельпид, Геракл), Н. Кантария (Спутница Писфетера), А. Лукьянова (Спутница Эвельпида), А. Злобин (Терей, Посейдон) и др.

ФОЙЕ ТЕАТРА

17 пт, 24 пт - 12ч

Экскурсия по театру

«ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ»

(1ч) 12+

Художественный руководитель — Римас Туминас

МОССОВЕТА

ул. Б. Садовая, 16
м. Маяковская тел.: (495)150-01-20
www.mossovet.theatre.ru

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Премьера
1 ср, 14 вт

Ф. Нотт

В СЛУЧАЕ УБИЙСТВА НАБИРАЙТЕ «М»

Театральный детектив в 2-х частях (2ч40м) 16+

Постановка и сценография – Ю. Еремин
Артисты – Д. Щербина и А. Трофимов (Тони Уэндис), О. Кабо и И. Климова (Марго Уэндис), Д. Попов и С. Зотов (Марк Халлидей), Р. Кириллов и В. Горюшин (Хаббард), Р. Кириллов, В. Боковин и В. Андриянов (Лесгейт) и др.
Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

2 чт, 23 чт

А.П. Чехов

ТРИ СЕСТРЫ

Драма в 2-х действиях (3ч10м) 16+

Постановка и сценография – А. Кончаловский
Артисты – Л. Кузнецова (Ольга), Ю. Высоцкая (Маша), Ю. Хлынина (Ирина), А. Гришин (Прозоров), Н. Вдовина /Сатирикон/ (Наталья), А. Домогаров (Вершинин), П. Деревянко (Тузенбах), В. Кищенко (Соленый), В. Багдонас и А. Филиппенко (Чебутыкин), А. Бобровский (Кулыгин), В. Горюшин (Ферапонт), И. Карташева (Анфиса), Е. Ратьков (Родэ), В. Боковин (Федотик) и др.
Цена билетов – от 250 до 3000 руб.

3 пт, 22 ср

А.П. Чехов

ДЯДЯ ВАНЯ

Сцены из деревенской жизни в 2-х действиях (2ч55м) 16+



Астров – А. Домогаров
Соня – Ю. Высоцкая

Постановка и сценография – А. Кончаловский
Артисты – А. Филиппенко и В. Багдонас (Серебряков), Н. Вдовина /Сатирикон/ (Елена Андреевна), Ю. Высоцкая (Соня), И. Карташева (Войницкая), П. Деревянко (Войницкий), А. Домогаров (Астров), А. Бобровский (Телегин), Л. Кузнецова (Марина) и др.
Цена билетов – от 250 до 3000 руб.

Премьера
4 сб, 29 ср

К. Хэмптон

ОПАСНЫЕ СВЯЗИ

По мотивам одноименного романа Ш. де Лакло (2ч25м) 16+



Виконт де Вальмон – А. Яцко
Маркиза де Мертей – О. Кабо

Режиссер-постановщик – П. Хомский
Артисты – А. Яцко (виконт де Вальмон), О. Кабо (маркиза де Мертей), И. Карташева и М. Кнушевицкая (мадам де Розмонд), Ю. Хлынина (мадам де Турвель), Н. Пшенная и В. Каншина (мадам де Воланж), А. Пронина (Сесиль), Н. Кропалов и А. Емельянов (шевалье Дансени), А. Кузенкина (Эмилия) и др.
Цена билетов – от 250 до 3000 руб.

Премьера
5 вс, 12 вс, 21 вт, 26 вс

Л. Зорин

РИМСКАЯ КОМЕДИЯ (Дион)

Правдивая история в 2-х частях (2ч40м) 16+



Домициан – В. Сухоруков
Дион – Г. Тараторкин

Режиссер-постановщик – П. Хомский

Артисты – Г. Тараторкин (Дион), О. Остроумова (Мессалина), В. Сухоруков (Домициан), А. Голобородько и А. Бобровский (Сервилий), М. Шубина (Фульвия), Е. Гусева и А. Гарнова (Лоллия), А. Поспелов (Клодий), А. Бобровский и Л. Евтифьев (Афраний) и др.
Цена билетов – от 250 до 4000 руб.

6 пн *М. Фрейн*

ШУМ ЗА СЦЕНОЙ

Комедия в 2-х действиях (3ч15м) 16+



Дотти – И. Климова
Фредерик – А. Межулис

Художественный руководитель постановки – П. Хомский
Режиссер-постановщик – А. Леньков
Артисты – В. Сторожик (режиссер Ллойд Даллас), И. Климова (Дотти Отли, миссис Клакет), С. Зотов (Селздон Моубрей, Грабитель), А. Межулис (Фредерик Феллоуз, Филипп Брент), В. Каншина и А. Тагина (Белинда Блайяр, Флавия Брент), А. Смирнов и А. Аносов (Гарри Лежен, Роджер Трамплмейн), Т. Храмова (Брук Аштон, Вики) и др.
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

7 вт *Г. Запольская*

МОРАЛЬ ПАНИ ДУЛЬСКОЙ

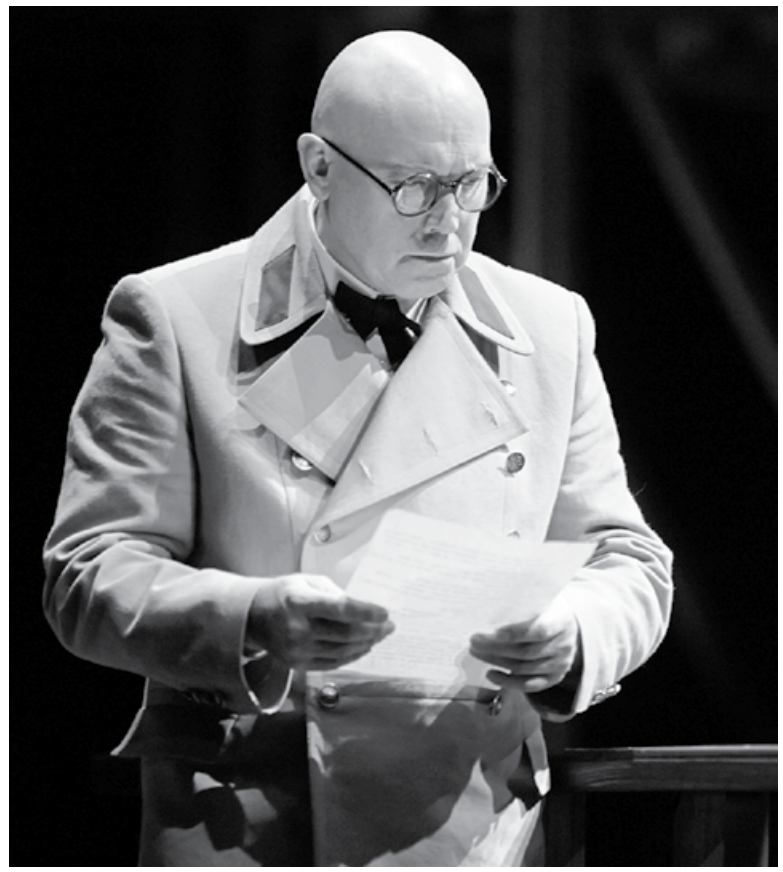
Семейные сцены с кафешантаном
в 2-х действиях (2ч50м) 16+

Режиссер – П. Хомский
Артисты – Т. Бестаева (пани Дульская), Л. Евтифьев (пан Дульский), С. Бондаренко (Збышко Дульский), Т. Храмова (Геся), А. Гударева (Меля), О. Кабо (Юлиасевич), А. Тагина (Квартирантка), М. Кондратьева и Л. Волкова (Ганка), О. Анохина (Тадрачиха), М. Юдина (Кухарка)
Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

8 ср

Р.Р.Р.

Спектакль Ю. Еремина
по мотивам романа Ф.М. Достоевского
«Преступление и наказание» (2ч50м) 12+



Порфирий Петрович – В. Сухоруков

Постановка и сценография – Ю. Еремин
Артисты – А. Трофимов (Раскольников), В. Сухоруков (Порфирий Петрович), А. Яцко (Свидригайлов), О. Анохина и Л. Наумкина (Пульхерия Александровна), А. Кузенкина (Дуня), В. Сулимов и С. Виноградов (Мармеладов), Н. Дробышева (Катерина Ивановна), А. Пронина (Соня), Ю. Чирко (Алена Ивановна), М. Кондратьева и Т. Родионова (Лизавета), А. Смирнов и Д. Попов (Разумихин), В. Гордеев и А. Емельянов (Порох), Р. Кириллов и В. Прокошин (Лужин), Ю. Беркун (Микола) и др.
Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

9 чт, 17 пт

СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА

Музыкальный спектакль по мотивам повести Р.Л. Стивенсона и мюзикла Ф. Уайлдхорна и Л. Брикусса «Джекил и Хайд»
в 2-х частях (3ч20м) 16+



Джекил – А. Домогаров

Режиссер-постановщик – П. Хомский
Артисты – А. Домогаров и В. Анохин (Джекил и Хайд), Л. Волкова и А. Макеева (Эмма Кэру),

А. Голобородько и С. Старчиков (Денверс Кэру), А. Бобровский (Джон Аттерсон), В. Сулимов (Пул), И. Климова и Е. Гусева (Люси Харрис), Н. Пшенная и Л. Наумкина (леди Бейконсфилд), О. Кузнецов (Саймон Страйд), Е. Ратьков (Спайдер) и др.
Цена билетов – от 250 до 3000 руб.

10 пт

ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА

Сценарий Ю. Еремина
по драматическим произведениям
А.К. Толстого в 2-х частях (2ч35м) 12+

Постановка и сценография – Ю. Еремин
Артисты – А. Яцко (царь Иоанн IV), В. Сухоруков (царь Федор), Е. Гусева (царица Ирина), М. Кондратьева (царица Мария), В. Яременко (Годунов), А. Голобородько (Захарьин), А. Васильев и В. Бутенко (Иван Шуйский), Г. Коротков (Мстиславский), Р. Кириллов (Василий Шуйский), В. Сулимов и Ю. Черкасов (Сицкий) и др.
Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

Премьера
11 сб, 19 вс, 25 сб

МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ 1933 ГОДА

Театральная вариация на тему фильма
С. Крамера «Корабль дураков»
в 2-х частях (2ч30м) 16+



Шуман – Д. Щербина
Графиня – Е. Крюкова

Постановка и сценография – Ю. Еремин
Артисты – Е. Крюкова и Е. Гусева (Графиня), Д. Щербина и А. Яцко (Шуман), О. Кабо и И. Климова (Мэри), Д. Журавлев и А. Бобровский (Тиль), С. Виноградов и Р. Кириллов (Левенталь), В. Яременко и Е. Ратьков (Рибер), Н. Дробышева и М. Кнушевицкая (фрау Шмитт) и др.
Цена билетов – от 250 до 3000 руб.

15 ср *А.В. Сухово-Кобылин*

СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО

Комедия в 2-х действиях (3ч) 12+



Кречинский – А. Васильев
Расплюев – В. Яременко

Режиссер – П. Хомский
Артисты – Е. Стеблов (Муромский), Л. Волкова (Лидочка), В. Талызина (Атуева), Д. Попов (Нелькин), А. Васильев (Кречинский), В. Яременко (Расплюев) и др.
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

16 чт *М. Рощин*

СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК

Сцены 1949 года в 2-х частях (2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – Ю. Еремин
Артисты – О. Остроумова (Клавдия Тарасовна), Г. Тараторкин (Виктор Михайлович), А. Смирнов и А. Аносов (Миша), О. Кабо и А. Гарнова (Кира Августовна), В. Бутенко (Матвей), И. Карташева (Митрофановна), Г. Дашевская и В. Карева (Надежда Кузьминична), А. Пронина (Надя), А. Межулис (исполнение романсов) и др.
Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

18 сб

В ПРОСТРАНСТВЕ ТЕННЕССИ У.

Сценарий Ю. Еремина по мотивам пьесы
Т. Уильямса «Трамвай «Желание» и романа
С. Ямамото «Город без времен года» (3ч) 16+



Бланш – Е. Крюкова
Стелла – Е. Гусева

Режиссер-постановщик – Ю. Еремин
Артисты – Е. Крюкова (Бланш), Е. Гусева (Стелла), В. Яременко (Стэнли), Д. Журавлев (Митч), В. Боковин (Року), Г. Дашевская (Окуни), М. Костолевский (Пианист), Ю. Беркун и М. Филиппов (Таксист), Н. Коновалова и Л. Наумкина (Медсестра) и др.
Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

---

24 пт, 30 чт *Э. Ллойд-Уэббер, Т. Райс*

ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА

Музыкальный спектакль по одноименной рок-опере в 2-х частях (2ч30м) 12+

Постановка – П. Хомский
Артисты – В. Анохин, Е. Вальц и М. Панферов (Иисус из Назарета), В. Яременко, А. Богданов и А. Емельянов (Иуда Искариот), И. Климова, Е. Гусева и А. Макеева (Мария Магдалина), А. Яцко, А. Бобровский и В. Сторожик (Понтий Пилат), В. Бутенко и В. Прокошин (Кайафа), Л. Сенченко и А. Емельянов (Анна), А. Межулис, А. Бобровский и Н. Кропалов (Савл), О. Кузнецов и М. Филиппов (Симон Зилот) и др.
Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

СЦЕНА «ПОД КРЫШЕЙ»

Премьера
5 вс, 25 сб - 14ч; 21 вт *А.С. Грибоедов*

ГОРЕ ОТ УМА

Комедия (2ч40м) 16+



Молчалин – В. Прокошин, Хлестова – В. Карева, Софья – А. Кузенкина

Постановка и сценография – А. Яцко
Артисты – В. Яременко и А. Яцко (Фамусов), А. Кузенкина (Софья), А. Пронина (Лиза), В. Прокошин (Молчалин), А. Ешкин /Театр им. А.С. Пушкина/ (Чацкий), Д. Щербина и Д. Журавлев (Скалозуб), И. Карташева и М. Кнушевицкая (Хрюмина-бабушка), А. Аносов (Загорецкий), В. Карева (Хлестова), А. Емельянов (Репетилов) и др.
Цена билетов – 1000, 1500, 2000 руб.

---

6 пн, 26 вс - 20ч *В. Дэрхо, Е. Краузе*

УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ

Гастрольная комедия в 2-х действиях (2ч15м) 16+

Режиссер-постановщик – В. Шамиров
Артисты – Г. Куценко (Евгений, Кавалер), Ю. Хлынина (Алиса, Луиза), К. Юшкевич (Василий, Капитан), А. Яцко (Альберт, Маркиз), В. Прокошин (Андрюс)
Цена билетов – 1000, 1500, 2000 руб.

---

7 вт *И. Вацетис*

ПРЕДБАННИК

Путаница в 2-х частях (2ч35м) 16+



Дядя Боря – С. Юрский
Батенин – А. Филиппенко

Режиссер-постановщик – С. Юрский
Артисты – А. Филиппенко (Батенин, он же Акимов), С. Юрский (дядя Боря, он же Туапсинский), А. Яцко (Стоцкий, он же Никифорэ), Л. Кузнецова (Лара, она же Парковка), А. Гарнова (Эльвира, она же Магдалена), В. Бутенко (Брюнас, он же Каспар), А. Бобровский (Ступин, он же Николай), А. Аронин (Пал Палыч, он же Ассистент режиссера)
Цена билетов – 700, 1500, 2000 руб.

14 вт *И. Вацетис*

ПОЛОНЕЗ, ИЛИ ВЕЧЕР АБСУРДА

Реалистическая фантасмагория в 2-х действиях (2ч25м) 16+



Л. Свитова, С. Юрский, А. Гришин

Постановка – С. Юрский
Артисты – С. Юрский, А. Гришин, Л. Свитова, С. Шершнева, М. Шульц, А. Гарнова, В. Боковин, М. Филиппов, А. Аронин
Цена билетов – 500, 1000 руб.

Премьера
15 ср

МАШЕНЬКА

По книге В. Набокова (1ч50м, без антр.) 16+



Машенька – Н. Лумпова
Ганин – И. Ивашкин

Режиссер – И. Орлов
Артисты – И. Ивашкин /МХТ им. А.П. Чехова/ (Ганин), Н. Лумпова (Машенька), В. Багдонас (Подтягин), А. Емельянов (Алферов), Ю. Хлынина (Клара), В. Кутавичюте (Людмила), А. Аносов (Колин), М. Филиппов (Горноцветов), В. Карева (Лидия Николаевна)
Цена билетов – 1000, 1500, 2000 руб.

Премьера
22 ср

ЭСТЕТЫ

Комедийная дилогия по мотивам произведений Я. Реза и А. Битова (2ч15м) 16+

Режиссер – С. Аронин
Артисты – В. Боковин (Марк, Писатель), М. Филиппов (Иван, Семион, Учительница, Милиционер), С. Аронин (Серж, Павел Петрович)
Цена билетов – 500 руб.

24 пт *А. Мариенгоф*

ЦИНИКИ

Пронзительный роман в 2-х действиях (2ч50м) 16+



Ольга – Е. Крюкова
Владимир – А. Трофимов

Инсценировка и постановка – С. Аронин
Артисты – Е. Крюкова (Ольга), А. Трофимов (Владимир), Д. Щербина (Сергей), С. Виноградов (Докучаев), А. Гарнова (Марфуша), М. Филиппов (Гога), В. Боковин (Мамашев), Е. Ратьков и А. Шмаринов (Павел Александрович) и др.
Цена билетов – 1000, 1500, 2000 руб.

Художественный руководитель – народный артист России Павел Осипович Хомский

МОСКОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ВЛАДИМИРА МАЯКОВСКОГО

Художественный руководитель Миндаугас Карбаускис

ул. Б. Никитская, 19/13
м. Пушкинская, Арбатская
www.mayakovsky.ru
тел.: (495)690-46-58
(495)690-62-41
(495)748-93-13

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

3 пт *Т. Леттс*

АВГУСТ: ГРАФСТВО ОСЕЙДЖ

Семейная история в 3D (3ч) 18+

Режиссеры – Г. Эцис, М. Карбаускис
Артисты – Е. Симонова, А. Ардова, Д. Прокофьев, З. Кайдановская, И. Марычев, Н. Коренная, Д. Хорошилова, Н. Бутырцева, В. Власов, В. Гребенников, И. Воробьев и др.
Цена билетов – от 300 до 3500 руб.

Премьера
4 сб(18ч), 24 пт *А.Н. Островский*

БЕСПРИДАННИЦА

Эксцентрическая мелодрама в 4-х действиях (2ч40м) 12+



Лариса Огудалова – П. Лазарева

Режиссер – Л. Эренбург
Артисты – О. Киселева, П. Лазарева, Ю. Лахин, В. Макаров, А. Фатеев, А. Дякин, И. Евтушенко
Цена билетов – от 400 до 2000 руб.

Премьера
5 вс(18ч), 23 чт *Л.Н. Толстой*

ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Комедия (3ч30м) 12+
Посвящается П.Н. Фоменко

Режиссер – М. Карбаускис
Артисты – И. Костолевский, Т. Аугшкап, В. Куликова, В. Гуськов, М. Филиппов, М. Глебов, Е. Агеева, А. Золотовицкий, Н. Гаджиев, Г. Анисимова, К. Константинов, Е. Байковский, П. Пархоменко, И. Евтушенко, А. Сергеев, Р. Джабраилов, С. Немоляева, Н. Палагушкина, В. Запорожский, И. Марычев, С. Удовик, Ю. Лободенко
Цена билетов – от 300 до 2500 руб.

Премьера
9 чт, 10 пт, 25 сб(18ч) *М. Горький*

ПОСЛЕДНИЕ

Трагический балаган 16+

Режиссер – Н. Кобелев
Артисты – А. Лобоцкий (Иван Коломийцев), Ю. Соколов (Яков, его брат), Г. Беляева (Софья, жена Ивана), В. Гуськов (Александр), П. Лазарева (Надежда), Ю. Соломатина (Любовь), А. Сергеев (Петр), В. Панфилова (Вера), Ю. Лободенко (Лещ, муж Надежды) и др.
Цена билетов – от 300 до 3000 руб.

11 сб(18ч), 30 чт *А.Н. Островский*

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Комедия (3ч30м) 16+



Домна Пантелевна – С. Немоляева,
Негина – И. Пегова,
Смельская – А. Ардова

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис
Артисты – И. Пегова и П. Лазарева, С. Немоляева, И. Костолевский, М. Филиппов, А. Лобоцкий, Д. Спиваковский, А. Ардова, Р. Джабраилов, И. Кашинцев, А. Шаврин, Е. Байковский и др.
Цена билетов – от 300 до 4000 руб.

12 вс(18ч) *Ф.М. Достоевский*

ДЯДЮШКИН СОН

«Вещичка голубиного незлобия и замечательной невинности» (3ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – Е. Гранитова
Артисты – О. Прокофьева, И. Марычев, П. Лазарева, Д. Прокофьев, Н. Филиппова, А. Ровенских, Л. Руденко и В. Макаров и др.
Цена билетов – от 300 до 3000 руб.

14 вт *П. Шеффер*

ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ СЫЩИКА

Комедия-балет в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев
Артисты – Д. Спиваковский, Д. Повереннова, В. Запорожский, А. Антоничева, Д. Белоголовцев и др.
Цена билетов – от 300 до 3000 руб.

15 ср *Н. Саймон*

БАНКЕТ

Сентиментальная комедия (2ч, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев
Артисты – Д. Спиваковский, Т. Аугшкап, Е. Стулова, Г. Беляева, Ю. Соколов, А. Шаврин, О. Прокофьева и др.
Цена билетов – от 300 до 2500 руб.

16 чт *Г. Горин*

...ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА

Трагикомедия в 2-х действиях (3ч40м) 18+

Режиссер-постановщик – Т. Ахрамкова
Артисты – Н. Бутырцева, Ю. Никулин, Е. Байковский, О. Прокофьева, А. Ардова, А. Лобоцкий, И. Марычев, М. Глебов и др.
Цена билетов – от 300 до 2000 руб.

17 пт *Н.В. Гоголь*

ЖЕНИТЬБА

Совершенно невероятное событие в 2-х действиях (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев
Артисты – И. Костолевский, М. Филиппов, А. Фатеев, Г. Беляева и З. Кайдановская, С. Немоляева, Г. Анисимова, Л. Руденко, Е. Парамонов, И. Кашинцев, И. Охлупин, Р. Джабраилов, И. Марычев, О. Киселева, М. Фортунатова и др.
Цена билетов – от 300 до 3500 руб.

18 сб(18ч) *Ж. Летраз*

ДЕТИ ПОРТЯТ ОТНОШЕНИЯ

Французская комедия в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер-постановщик – С. Стругачев
Артисты – С. Стругачев, О. Прокофьева, Т. Аугшкап, Г. Беляева, В. Забегаева, И. Марычев, И. Евтушенко и др.
Цена билетов – от 300 до 3500 руб.

19 вс(18ч), 28 вт *Н. Саймон*

РАЗВОД ПО-МУЖСКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 16+

Режиссеры-постановщики – С. Арцибашев, С. Посельский
Артисты – А. Фатеев, И. Марычев, А. Дякин, К. Константинов, В. Ковалев, А. Гусев, Р. Фомин, М. Глебов, И. Евтушенко, А. Фурсенко и др.
Цена билетов – от 300 до 2500 руб.

21 вт *Н.В. Гоголь*

МЕРТВЫЕ ДУШИ

Поэма о Чичикове в 2-х актах и 2-х томах (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев
Артисты – С. Удовик, И. Костолевский, А. Дякин и В. Ковалев, С. Немоляева, И. Кашинцев, И. Охлупин, Е. Байковский, Ю. Никулин и др.
Цена билетов – от 300 до 3000 руб.

22 ср *Ю. Ким, Л. Эйдлин*

АМУРЫ В СНЕГУ

Старинная комедия на музыке по пьесе Д. Фонвизина «Бригадир» (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – Е. Гранитова
Артисты – В. Довженко, О. Киселева, В. Гребенников, В. Ковалев, Р. Калькаев, З. Кайдановская, М. Фортунатова, А. Фатеев и др.
Цена билетов – от 300 до 2000 руб.

29 ср *Г. Ибсен, версия С. Денисовой*

ВРАГ НАРОДА

Экологическая катастрофа в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – Н. Кобелев
Артисты – А. Фатеев, И. Костолевский, Ю. Силаева, Н. Палагушкина, С. Удовик, И. Охлупин, К. Константинов, В. Гуськов
Цена билетов – от 300 до 2000 руб.

Спектакли для детей

26 вс(12ч,16ч) *Л. Сепульведа*

МАМА-КОТ

Музыкальный спектакль для всей семьи в 2-х действиях (2ч) 6+



Режиссер-постановщик – П. Стружкова
Артисты – А. Дякин, М. Фортунатова, Ю. Самойленко, Н. Щеголева, Е. Бабочкина, Н. Гаджиев, И. Евтушенко, М. Запорожский, М. Глебов, А. Фурсенко, В. Макаров, В. Гуськов и др.
Цена билетов – от 300 до 1000 руб.

РЕПЕТИЦИОННЫЙ ЗАЛ №2
(вход через Основную сцену)

26 вс(18ч,21ч) *Н.В. Гоголь*

ЛАКЕЙСКАЯ

(1ч10м, без антр.) 18+

Режиссер-постановщик – Г. Добрыгин
Артисты – П. Пархоменко, Ю. Лободенко, А. Сергеев, М. Походня, А. Рудницкий, В. Куликова, А. Золотовицкий, Е. Агеева.
Цена билетов – 500 руб.

МАЛАЯ СЦЕНА

2 чт *Ю. Юрченко*

БЕРМУДЫ

История любви (1ч30м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – В. Данцигер
Артисты – А. Ровенских, Ю. Коренев
Цена билетов – от 600 до 800 руб.

3 пт *А.Н. Островский*

НА БОЙКОМ МЕСТЕ

Комедия в 2-х действиях (2ч45м) 16+

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе
Артисты – А. Фатеев, А. Дякин, В. Ковалев, О. Киселева, Н. Филиппова, К. Константинов, Р. Фомин и др.
Цена билетов – от 700 до 1100 руб.

4 сб(18ч) *А. Вернье*

АВАНТЮРИСТЫ

Комедия-водевиль в 2-х действиях (2ч50м) 16+

Режиссер-постановщик – В. Глазков
Артисты – А. Багмет, В. Гребенников, В. Ковалев, А. Фатеев, В. Довженко, А. Дякин, К. Константинов
Цена билетов – от 700 до 1100 руб.

11 сб(18ч) *С. Денисова*

МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ

Про это (2ч10м, без антр.) 16+

Режиссер – А. Кузмин-Тарасов
Артисты – В. Гуськов, Г. Анисимова, М. Фортунатова, С. Быстров, Т. Волкова, А. Цветанович, В. Макаров, А. Алябьев, М. Запорожский, Д. Хорошилова
Цена билетов – от 700 до 1100 руб.

12 вс(18ч) *А. Будищев*

КВИТ НА КВИТ

Комедия в 2-х действиях (3ч) 18+
Инсценировка Ю. Шилова по роману «Пробужденная совесть…»

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе
Артисты – Р. Фомин, М. Бурляева и Д. Хорошилова, Е. Парамонов, Е. Байковский, Ю. Самойленко, Н. Коренная, В. Ковалев и др.
Цена билетов – от 600 до 800 руб.

22 ср *Н.В. Гоголь*

ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО

Гротеск (50 мин, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – Т. Имамутдинов
Артисты – А. Алябьев, М. Запорожский, А. Дякин, Д. Хорошилова, Н. Гаджиев, С. Ковалев
Цена билетов – от 300 до 700 руб.

ГАРДЕРОБ
(вход через Малую сцену)

12 вс(14ч) *С. Денисова*

ДЕВЯТЬПОДЕСЯТЬ

Документальная драма в гардеробе (1ч40м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – Н. Кобелев
Артисты – Ю. Силаева, А. Дякин, Ю. Коренев, К. Константинов, Р. Фомин, А. Цветанович, Н. Щеголева, М. Бурляева, В. Макаров, В. Гуськов
Цена билетов – 500 руб.

СЦЕНА НА СРЕТЕНКЕ

Пушкарев пер., 21/24
м. Сухаревская

тел.: (495)608-80-61

1 ср, 9 чт *А. Миллер*

ЦЕНА

Драма в 2-х действиях (2ч20м) 16+

Режиссер-постановщик – Л. Хейфец
Артисты – А. Андриенко, Т. Аугшкап, Е. Мольченко, Е. Байковский, В. Запорожский
Цена билетов – от 600 до 1000 руб.

3 пт, 4 сб(18ч) *М. Ивашкявичюс*

КАНТ

О «Критике чистого разума» (3ч) 16+

Режиссер – М. Карбаускис
Артисты – М. Филиппов, И. Костолевский, А. Лобоцкий, С. Немоляева, Ю. Соломатина, А. Андриенко, В. Запорожский, Ю. Коренев, В. Панфилова, Н. Гаджиев
Цена билетов – от 3000 руб.

7 вт *А.Н. Островский*

НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – Л. Хейфец
Артисты – В. Запорожский, О. Киселева, Н. Палагушкина и Т. Космачева, В. Макаров, М. Полянская, Ю. Яновская и Т. Волкова
Цена билетов – от 600 до 1000 руб.

10 пт *Х. Левин*

НА ЧЕМОДАНАХ

Комедия в 8 похоронах (2ч10м, без антр.) 18+



Эльханан – А. Дякин
Амация – А. Гусев

Режиссер-постановщик – А. Коручеков

Артисты – Е. Симонова, Ю. Силаева, А. Дякин, С. Удовик, А. Шаврин, Е. Мольченко, М. Полянская, В. Власов, И. Воробьев, А. Ровенских, Н. Филиппова, З. Кайдановская, Т. Орлова, Н. Палагушкина и др.
Цена билетов – от 500 руб.

Премьера
12 вс, 19 вс - 18ч

LIEBE. SCHILLER

По мотивам пьесы Ф. Шиллера «Разбойники» (2ч, без антр.) 18+
Совместный проект Театра им. Ленсовета (г. С.-Петербург) и Театра им. Вл. Маяковского



Старик Моор – В. Панфилова

«Разбойники» Ф. Шиллера – пьеса, наполненная бьющими через край эмоциями, нечеловеческими амбициями, страстями, облеченными в изысканную, утонченную и жестокую поэзию, оказалась вскрыта неожиданным ключом.
Режиссер-постановщик – Ю. Бутусов
Артисты – Е. Громова, В. Панфилова, П. Пушкарук, Ю. Соломатина, Н. Ушакова
Цена билетов – от 500 руб.

Премьера
14 вт *С. Денисова*

ДЕКАЛОГ НА СРЕТЕНКЕ

Спектакль-променад по пространству Сцены на Сретенке (3ч20м) 18+

Режиссер-постановщик – Н. Кобелев
Артисты – М. Иванилова, З. Кайдановская, Ю. Соломатина, А. Ровенских, Ю. Силаева, К. Константинов, Н. Гаджиев, Н. Палагушкина и др.
Цена билетов – от 500 руб.

Премьера
15 ср *В. Аксенов*

В.О.Л.К. («Вот она любовь какая»)

Мозаика мгновений (3ч20м) 16+
Режиссер-постановщик – С. Землякова
Артисты – П. Пархоменко, В. Куликова, Е. Агеева, А. Золотовицкий, А. Сергеев и др.
Цена билетов – от 500 руб.

Премьера
17 пт, 18 сб(18ч) *Б. Фрил*

ОТЦЫ И СЫНОВЬЯ

Спектакль в 2-х действиях по мотивам романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – Л. Хейфец
Артисты – М. Запорожский, С. Беляев, А. Шаврин, Е. Парамонов, Ю. Соколов, А. Ровенских, Н. Палагушкина, Н. Коренная, Г. Анисимова, Л. Иванилова и др.
Цена билетов – от 500 руб.

Премьера
25 сб, 26 вс - 18ч *К. Чапек*

МАЭСТРО

Трагикомедия в 2-х действиях 12+

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе
Артисты – В. Гребенников (Бэда Фолтын, композитор), В. Забегаева и Е. Стулова (Карла, его жена), Д. Прокофьев (Шимек, окружной судья), Ю. Силаева и М. Болтнева (Пани Гудцова, светская дама), Ю. Коренев (Прохазка, философ), А. Шаврин (Доктор Петру, музыкальный критик) и др.
Цена билетов – от 800 до 2000 руб.

28 вт *Б. Брехт*

ГОСПОДИН ПУНТИЛА И ЕГО СЛУГА МАТТИ

Народная комедия (3ч20м) 18+

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис
Артисты – М. Филиппов, А. Лобоцкий, З. Кайдановская, Е. Парамонов, Д. Прокофьев и А. Шаврин, И. Кашинцев, И. Охлупин, Н. Палагушкина, М. Фортунатова, О. Киселева, О. Ергина и др.
Цена билетов – от 400 до 2000 руб.

30 чт *М. Горький*

ЧУДАКИ

Комедия (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе
Артисты – Е. Парамонов, Н. Филиппова, И. Кашинцев, В. Власов, И. Евтушенко, Д. Поверennова, М. Полянская, Л. Иванилова, Н. Палагушкина и др.
Цена билетов – от 700 до 1100 руб.

Заказ билетов по телефонам:
(495)690-62-41, (495) 690-46-58,
(495) 748-93-13

Художественный руководитель – Миндаугас Карбаускис

МОСКОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР
Сатиры

Триумфальная пл., 2
м. Маяковская
www.satire.ru
тел.: (495)699-63-05
(495)699-36-42

Цена билетов: 150-2000 руб., детские 100-700 руб.

1 ср *Н. Саймон*

ДУРАКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Классик американской драматургии Нил Саймон переносит действие пьесы «Дураки» в некий абстрактный город. Там живут и судья, и доктор, и торговка, и пастух, только нет в этом городе учителя. Впрочем, что можно взять с тех, кому судьбой уготовано быть дураками. Видимо, и жили бы здесь все по-прежнему, если бы не приехал в этот город молодой учитель, не влюбился в свою ученицу и не решил во что бы то ни стало снять проклятие трехсотлетней давности, которое и сделало всех здешних жителей дураками.
Режиссер-постановщик – А. Ширвиндт
Артисты – И. Угольников, С. Лопатин, М. Маняхина, З. Матросова, Н. Защипина, А. Чевычелов, Ю. Воробьев, О. Кассин
Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

2 чт, 25 сб *У. Шекспир*

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ

Комедия в 5 актах (3ч15м) 16+

Остроумная комедия, где терпкие страсти похожи на молодое вино, чувства переполняют героев, а актеры-виртуозы мастерски поддерживают накал страстей, царящих на сцене. Сюжет на все времена: нет денег – женись на богатой, жена строптива – укроти, хочешь быть счастливым – влюби жену в себя. Случайно попав в Падую, веронский дворянин Петруччо узнает, что у сеньора Баптисты есть строптивая дочь Катарина, за которой дают очень богатое приданное.
Постановка – В. Плучек
Артисты – Л. Ермакова (Катарина), И. Лагутин (Петруччо), С. Малюкова, А. Микишова и М. Маняхина (Бьянка), Е. Хазов (Люченцио), А. Симонец (Транио), В. Носачев и А. Воеводин (Баптиста), Ю. Нифонтов (Гремио), Н. Пеньков (Винченцио) и др.
Цена билетов – от 140 до 1000 руб.

3 пт, 26 вс *Ж. Ануй*

ОРНИФЛЬ

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч20м) 16+

Жан Ануй умело закручивает интригу и создает мощные характеры, поражающие своей нетривиальностью. Главный герой Орнифль – стареющий донжуан и любимец женщин, остроумный поэт, променявший искусство на легкие гонорары. Это остроумный и печальный рассказ о судьбе, которая могла бы состояться. Неожиданная встреча с сыном, о существовании которого Орнифль не догадывался, все меняет в жизни героя.
Режиссер – С. Арцибашев
Артисты – А. Ширвиндт (Орнифль), М. Державин и А. Чевычелов (Маштю), С. Рябова (Сюпо), В. Васильева и Н. Карпунина (Графиня), О. Вавилов (Дюбатон), Н. Пеньков (доктор Субистес) и др.
Цена билетов – от 160 до 1300 руб.

4 сб(12ч) *В. Шендерович*

ВЕЧЕРНИЙ ВЫЕЗД ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ

Случай в метро в 1 действии (1ч40м, без антр.) 18+

Сюжет пьесы Виктора Шендеровича мог бы показаться банальным, если бы не отражал реальные события сегодняшнего дня. На одном из перегонов метро остановился поезд. Никто не знает, что произошло, связи с машинистом нет, мобильная связь с теми, кто наверху, ситуацию никак не проясняет. В этом поезде ехали и те, кто привык передвигаться под землей, и те, для кого поездка – чистая случайность, неприятное приключение. Автор и театр разворачивают перед зрителями все типы характеров, все срезы общества – и социальные, и возрастные.
Режиссер-постановщик – М. Чумаченко
Артисты – А. Кайков и М. Владимиров (Очкарик), А. Зенин (Гражданин в плаще), П. Мисаилов (Мужчина, который спешил), Н. Селезнева (Дама), А. Воеводин (Муж), С. Колповский и Е. Толоконников (Парень), Е. Хлыстова и В. Агапова (Телка), Н. Защипина (Бабушка), В. Носачев и В. Рухманов (Дедуля), Е. Свиридова (Девушка с рюкзачком), Р. Вьюшкин (Юноша в наушниках), О. Вавилов (Серьезный), Ю. Воробьев (Человек с газетой), В. Гурьев (Гастарбайтер), Р. Хабиев (Бомжик), С. Чурбаков (Немой)
Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

4 сб, 12 вс, 17 пт, 23 чт *Э. Лабиш*

КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН

Совместный проект Театра сатиры и ООО «СЦЕНАрий» (1ч30м, без антр.) 16+

Добропорядочный рантье Ланглюме наутро после встречи с бывшими выпускниками обнаруживает в своей кровати незнакомого мужчину, а в газете – информацию о том, что совершено убийство. По всем приметам убийца – наш герой. Но что произошло на самом деле, зрители узнают только в финале.
Постановка – А. Ширвиндт
Артисты – Ф. Добронравов (Ланглюме), М. Ильина (Норина), А. Зенин (Потар), В. Гурьев (Мистенгю), С. Бескакотов (Жюль)
Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

5 вс, 19 вс

ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО

Иронический детектив в 2-х актах А. Житинкина (2ч40м) 16+
Совместный проект Театра сатиры и ООО «СЦЕНАрий»

Странная история произошла в офисе: уборщица миссис Пайпер нашла труп. А он исчез. Ну как ей не взяться за расследование, тем более что инспектор полиции друг ее молодости. Она находит множество улик, количество трупов увеличивается, подозреваются все. А кто же совершил это идеальное убийство? Ответ на этот вопрос появится только в финале.
Режиссер – А. Житинкин
Артисты – Т. Кравченко /Театр Ленком/ и С. Рябова (миссис Пайпер), А. Чернявский (Бакстер), О. Вавилов и А. Чевычелов (Ричард Морган), Н. Селезнева и М. Ильина (Клер Морган), И. Лагутин и А. Зенин (Роберт Уэшли), Т. Титова и Е. Хлыстова (Мэри Сэлби)
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

---

6 пн, 11 сб, 14 вт

Ю. Ряшенцев, Г. Полиди

СРЕДСТВА ОТ НАСЛЕДСТВА

По мотивам комедии Реньяра «Единственный наследник» (2ч10м) 16+

Комедия «Средства от наследства» – это череда розыгрышей и проделок, которые устраивают Криспен и Изабелла. Влюбленные герои просто хотят быть вместе, а для этого нужно немного – стать наследниками богатого старикашки Жеронта. Жеронт давно ищет, кому бы отписать свое состояние. Благодаря выдумкам Криспена находчивые герои почти достигли результата. Но все «испортила» случайная встреча…
Руководитель постановки – А. Ширвиндт
Постановка – Я. Ломкин, Ф. Добронравов
Артисты – Ф. Добронравов, Ю. Нифонтов, А. Чернявский, Е. Подкаминская, Л. Ермакова, Л. Козий
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

---

7 вт, 15 ср

Ю. Поляков

ХОМО ЭРЕКТУС

Свинг по-русски (2ч45м) 18+

В переводе с латыни homo erectus означает «человек прямоходящий». Три пары собрались в доме бизнесмена Кошелькова на свинг-вечеринку. Бизнесмен с женой, политик с проституткой, журналист с женой-культурологом оказались не такими благополучными, как стремились показаться. И вместо обмена женами происходит обмен проблемами. Это современная комедия не о «свальном грехе», а о людях, покореженных временем.
Постановка – А. Житинкин
Артисты – А. Яковлева (Маша), Ю. Васильев (Игорь), В. Шарыкина и Н. Корниенко (Ирина Марковна), С. Рябова и М. Ильина (Валерия), А. Барило (Сергей), О. Вавилов (Антон), В. Носачев и А. Воеводин (Николай Егорович), Е. Подкаминская и Е. Свиридова (Кси), А. Чернявский (Вася), А. Зенин (Сергей), Ю. Чернов (Вася) и др.
Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

Премьера
8 ср, 30 чт

С. Плотов, В. Жук, А. Ширвиндт

ГРУСТНО, НО СМЕШНО

Юбилейное обозрение (2ч) 16+

По-новому сыгранные сцены из лучших спектаклей последних лет, шлягеры в исполнении звезд театра, кинокапустник, воспоминания о кумирах прошлых лет – все это в театральном обозрении «Грустно, но смешно». Пародия на юбилей – так определил А.А. Ширвиндт жанр спектакля, поставленного к 90-летию Театра сатиры.
Постановка – А. Ширвиндт, Ю. Васильев
Артисты – участвует вся труппа театра
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

---

9 чт

М.А. Булгаков

МОЛЬЕР («Кабала святош»)

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Любовь и творчество, власть и предательство существовали всегда. Театр пошел вслед за драматургом, который соотносил себя с Мольером, Людовика – со Сталиным, кабалу – с партийной инквизицией. Здесь обнажаются тайны театрального закулисья и разоблачаются иллюзии политической власти. «Человек на все времена» – таким играет Мольера Александр Ширвиндт.
Постановка – Ю. Еремин
Артисты – А. Ширвиндт (Мольер), В. Васильева и В. Шарыкина (Мадлена Бежар), Е. Подкаминская (Арманда Бежар), А. Барило и Р. Вьюшкин (Захария Муаррон), Ю. Васильев (Людовик), А. Чернявский (Жан-Жак Бутон)
Цена билетов – от 160 до 1300 руб.

---

10 пт

В. Архипов, А. Семенов В. Старчевский

ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ

Иронический мюзикл в 2-х актах по мотивам О`Генри (2ч30м) 16+

Эта музыкальная история по мотивам рассказов О`Генри про большой город и его обитателей. В поисках своего «рая», своей судьбы каждый идет своей дорогой. Дорогой, которая нас выбирает.
Режиссер-постановщик и балетмейстер – В. Архипов
Артисты – О. Кассин (Сопи), П. Мисаилов (Фрэнк), С. Колповский (Майкл), Ю. Нифонтов и А. Чернявский (Берман), А. Микишова (Сью), Е. Ташаева и М. Маняхина (Джонси), И. Лагутин (Малыш Бреди), Е. Свиридова (Молли) и др.
Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

---

12 вс(12ч), 16 чт

А.Н. Островский

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч50м) 12+

За обладание звездой местного театра Сашей Негиной разгораются нешуточные страсти. Девушку могут оскорбить, опорочить, не продлить контракт. Местные «поклонники» талантов затеяли интригу, чтобы проучить строптивую актрису. И проучили бы, не вступись за нее богатый и влиятельный помещик Великатов. Постановочный размах, изысканная роскошь театральных костюмов, комизм ситуаций и диалогов вызывают интерес благодарной публики.
Постановка – Б. Морозов
Артисты – Е. Подкаминская (Негина), В. Васильева и Н. Фекленко (Домна Пантелевна), М. Державин и А. Чевычелов (Нароков), Ю. Васильев (Великатов), А. Яковлева (Смельская), О. Вавилов (Дулебов) и др.
Цена билетов – от 120 до 800 руб.

13 пн, 25 сб(12ч) *Б. Александров*

СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ

Музыкальная комедия
в 2-х действиях (2ч25м) 16+

Классическая советская музыкальная комедия «Свадьба в Малиновке» искрится народным юмором. Действие спектакля происходит в неспокойное время Гражданской войны. Несмотря на все трудности, народ находит в себе силы смеяться и радоваться. В Малиновке остались одни бабы, которыми верховодит дед Нечипор. А мужики – кто воюет, кто пропал без вести. А тут еще новая напасть: в округе появилась банда Грицко. И, возомнив себя всесильным паном-атаманом Грицианом Таврическим, он задумал жениться на красавице Яринке.

Режиссер-постановщик – Ю. Васильев
Артисты – А. Зенин (Назар Дума), А. Микишова (София), Е. Свиридова и В. Агапова (Яринка), Е. Толоконников (Андрейка), О. Суркова (Гапуся), С. Чурбаков и Ю. Чернов (дед Ничипор), П. Мисаилов (Яшка-артиллерист), Е. Хазов (Грицко) и др.
Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

18 сб, 22 ср, 28 вт *Р. Куни*

СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ

Комедия в 1 действии (2ч) 16+
Перевод и редакция М. Мишина

Если вы попадете на эту комедию, то волна смеха вас непременно накроет. Сначала легкое хихиканье, за ним робкая волна, потом накатывает еще парочка, дальше все мощнее, а к финалу актерские реплики тонут в зрительском хохоте. Вы уже вытираете слезы, но продолжаете смеяться. Если вы способны выдержать такое смехонапряжение – вы наш зритель.

Режиссер-постановщик – А. Ширвиндт
Режиссер – Ю. Васильев
Артисты – Ю. Васильев и С. Лопатин (Джон Смит), А. Яковлева (Мэри), Е. Подкаминская и С. Малюкова (Барбара), К. Карасик (Стэнли Поуни), А. Чернявский и П. Мисаилов (инспектор Траутон), Ю. Нифонтов и О. Кассин (инспектор Портерхаус), М. Владимиров и С. Колповский (Бобби Франклин), Е. Толоконников и С. Бекатотов (Репортер)
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

21 вт *Аристофан, Л. Филатов*

ЛИСИСТРАТА

Сценическая версия Н. Чусовой
Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 18+

Две с половиной тысячи лет назад Аристофан написал комедию «Лисистрата», где выступил проповедником мира. Под предводительством Лисистраты женщины Греции устраивают сексуальную забастовку. Используя тексты пьесы Аристофана и отрывки из комедии Леонида Филатова «Лизистрата», Нина Чусова поставила веселый, остроумный спектакль о том, какие трудности приходится преодолевать слабому полу, чтобы прекратить войну.

Постановка – Н. Чусова
Артисты – А. Яковлева, Л. Козий, Т. Титова, О. Кассин, П. Мисаилов, А. Чевычелов и др.
Цена билетов – от 160 до 1300 руб.

Премьера
24 пт, 29 ср *А. Житинкин*

РОКОВОЕ ВЛЕЧЕНИЕ

Нуар в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Бывших звезд, как известно, не бывает. Голливудская дива Ирма Гарленд в этом твердо уверена. Всеми возможными способами она пытается вернуть молодость и вновь появиться на экране. Она готова за это заплатить, как привыкла платить за все свои прихоти. Пребывая в добровольном заточении, она не догадывается, как изменился мир вокруг.

Режиссер-постановщик – А. Житинкин
Артисты – В. Васильева (Ирма Гарленд), И. Лагутин (Джон Уильямс), А. Воеводин (Шлезингер), Е. Подкаминская и Л. Козий (Лиззи Пфайфер), О. Вавилов (Фрэнк)
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

Спектакли для детей

5 вс,11 сб,18 сб, 26 вс - 12ч *А. Линдгрен*

МАЛЫШ И КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ

Инсценировка С. Прокофьевой в 2-х действиях для детей от 5 до 12 лет (2ч) 0+

Знаменитая постановка режиссера Маргариты Микаэлян, созданная по повести шведской писательницы Астрид Линдгрен, идет на сцене театра уже более 40 лет! За это время ее посмотрели около трех миллионов зрителей. К тому же в 1969 году на основе спектакля был снят фильм, который демонстрировался бесчисленное количество раз.

Постановка – М. Микаэлян
Режиссер – С. Мишулин
Цена билетов – от 150 до 700 руб.

ЧЕРДАК САТИРЫ

Премьера
2 чт, 17 пт *А.П. Чехов*

НЕВИДИМЫЕ МИРУ СЛЕЗЫ

Сценическая история Б. Щедрина по мотивам рассказов и одноактных пьес (2ч) 12+

Спектакль «Невидимые миру слезы» сочинен по рассказам и одноактным пьесам А.П. Чехова («Драма», «Невидимые миру слезы», «Медведь», «О вреде табака», «Предложение»). Жанровая палитра «малой драматургии», к которой обращается театр, богата – от фарса-бурлеска до трагикомедии. В одноактных пьесах Чехов использует «готовые ситуации», «готовые типы» персонажей, которые предполагают определенную логику развития действия. Рассказ «Драма», который читает известному беллетристу начинающая писательница, становится основой сюжета. Но сюжет театральный более многослоен. Пьеса «Медведь» заканчивается сватовством, «Предложение» им начинается, а между ними – реалии жизни из рассказа «О вреде табака». В спектакле, как у автора, переплетаются трагическое, комическое и лирическое. Три актера играют в общей сложности 9 ролей.

Режиссер – Б. Щедрин
Артисты – С. Рябова (Мурашкина, Попова, Наталья Степановна), О. Вавилов (Чехов, Смирнов, Нюхин, Чубуков), О. Кассин (Лука, Ломов)
Цена билетов – от 300 до 1000 руб.

Премьера
3 пт, 24 пт

ТРЕМЯ ЭТАЖАМИ ВЫШЕ

Вопль женщин, сочиненный и рассказанный Р. Овчинниковым в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Драматург и режиссер Родион Овчинников создает модель человеческого существования в мире, где выживание – уже поступок. Трудно представить, как повели бы себя героини чеховских пьес, если бы родились они в эпоху развитого социализма. Три подруги – Валя, Рая и Галя – пытаются раз в полгода убежать от надоевшего быта и ежедневных забот. Десять лет назад они придумали игру – собраться у кого-нибудь, чтобы начать «забег» в русский абсурд. В их бесконечных разговорах, а тем, ими обсуждаемых, хватит не на один вечер, переплетаются смешное и грустное. Но не быт, а бытие волнует уже не юных, но еще не старых героинь.

Режиссер-постановщик – Р. Овчинников
Артисты – М. Ильина, Н. Карпунина, Л. Ермакова
Цена билетов – от 300 до 1000 руб.

5 вс *Д. Фо*

СЛУЧАЙНАЯ СМЕРТЬ АНАРХИСТА

Фарс в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Это случилось в полицейском участке Милана. Сбежавший из сумасшедшего дома псих настолько задурил всех служителей закона, что они сами не могут противостоять его натиску. А он постоянно перевоплощается и выдает себя то за судью, то за учителя, то за психиатра. Актер Федор Добронравов так стремительно меняет обличье и манеру поведения, что и зрители готовы поверить, что перед ними Папа Римский. Блестящая комедия положений, в которой характеры выписаны столь остроумно и комически, что пара часов смехотерапии обеспечена.

Постановка – М. Борисов
Артисты – Ф. Добронравов (Сумасшедший), К. Карасик (Упитанный комиссар), О. Кассин (Начальник полиции), В. Завьялов (Полицейский), В. Гурьев (Нервный комиссар), С. Колповский (Пугливый сержант), С. Малюкова и М. Маняхина (Журналистка)
Цена билетов – от 3000 до 3500 руб.

Премьера
6 пн, 29 ср *А. Смирнов*

РОДНЕНЬКИЕ МОИ

Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 16+

«Родненькие мои», – ласково обращается главный герой спектакля к гостям, приехавшим на день рождения его сына. За гостеприимным дачным столом собралась родня и близкие друзья, хотели устроить праздник, но по известному выражению, получилось как всегда.

Руководитель постановки – А. Ширвиндт
Режиссер – А. Зенин
Артисты – С. Лопатин (Муж), А. Микишова (Жена), О. Суркова (Теща), А. Чевычелов (Тесть), З. Матросова (Свекровь), Ю. Чернов (Сосед)
Цена билетов – от 300 до 1000 руб.

7 вт, 19 вс *Н. Садур, Э. Олби*

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ЗНАКОМСТВА

Две новеллы для трех артистов по пьесам «Ехай» и «Что случилось в зоопарке» (2ч15м) 16+

В спектакле по двум одноактным пьесам – россиянки Нины Садур и американца Эдварда Олби – есть общая тема: одиночество человека. Садур бы добавила – в «поврежденном мире», Олби бы поставил вопрос – стоит ли пытаться избавиться от одиночества? Вот об этом спектакль – о случайных встречах совершенно разных людей, которых в обыденной жизни могло и не быть. И о том, как узнаваемая реальность в этом мире, независимо от географии, на далеком полустанке или в нью-йоркском парке, сталкивается с загадочными и непостижимыми обстоятельствами.

Постановка – С. Надточиев
Артисты – Ф. Добронравов, А. Барило, Н. Корниенко
Цена билетов – от 450 до 1500 руб.

Премьера
15 ср, 28 вт *О. Голдсмит*

НОЧЬ ОШИБОК

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)16+

Занимательный сюжет, вереница недоразумений, интриги, любовные приключения – все это есть в спектакле «Ночь ошибок». А началось с того, что главный герой, застенчивый в светском обществе и развязный с простолюдинами, принял дом старинного друга своего отца за гостиницу, а свою будущую невесту – за служанку. Обычный безумный день, как и положено в комедии положений.

Постановка – П. Любимцев
Артисты – А. Чернявский (Хардкасл), С. Рябова (миссис Хардкасл), С. Колповский (Тони), Е. Свиридова (Кэт), С. Бескакотов (Чарльз), М. Маняхина (мисс Нэрвилл)
Цена билетов – от 300 до 1000 руб.

18 сб, 22 ср *А.Н. Островский*

БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ

Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 16+
Премьера восстановленного спектакля А. Миронова

Бешеные деньги – случайные, которые в кармане не задерживаются долго. Всегда их не хватает, как героине пьесы Лидочке, потому что она не знает цены копейке и даже рублю. Эта классическая комедия прославленного русского драматурга А.Н. Островского и о нас с вами, о нашем времени.

Режиссер – А. Миронов
Режиссер восстановления спектакля – А. Зенин
Артисты – А. Микишова (Лидия Чебоксарова), В. Шарыкина (Надежда Чебоксарова), Р. Симонов /Театр им. Евг. Вахтангова/ и Ю. Чернов (Кучумов), А. Зенин (Васильков), А. Чевычелов (Телятев), И. Михайловский (Глумов)
Цена билетов – от 300 до 1000 руб.

Художественный руководитель – народный артист России Александр Анатольевич Ширвиндт

Управление культуры Министерства обороны Российской Федерации

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР РОССИЙСКОЙ АРМИИ

Суворовская пл., 2
м. Достоевская
www.teatrarmii.ru
тел.: (495)681-51-20
(495)681-21-10

85-й театральный сезон

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

Цена билетов: 300-2000 руб., детские 250-600 руб.

Премьера
9 чт, 28 вт

ДОМ

(2ч40м) 12+
К 70-летию Великой Победы

Инсценировка В. Еремина по произведениям выдающихся современных авторов: «Прокляты и убиты» В. Астафьева, «Жизнь и судьба» В. Гроссмана, «Женя, Женечка и «катюша» Б. Окуджавы и В. Мотыля, «Сотников» В. Быкова, «В окопах Сталинграда» В. Некрасова, «Берег» Ю. Бондарева.

Не случайно создатели спектакля обратились к авторам, которые всегда говорили о человеке, о его душе, о том, как война отразилась на судьбе человека, какой след оставила в душе... Война, для любого, кто ее прошел, будь то офицер или простой солдат,– это в первую очередь путь к Победе и возвращение к своей семье, родным, в свой Дом. И об этом наш рассказ.

Режиссер – Б. Морозов
Артисты – А. Покровская, Ю. Комиссаров, В. Еремин, Е. Безбог, К. Днепровский, Т. Еремеев, С. Колесников, Р. Радов, Ю. Сазонов и др.

Премьера
14 вт

Ж. Сарман

МА-МУРЭ

Комедия в 2-х действиях (2ч45м) 12+



Ма-Мурэ – Л. Голубкина
Франкер – А. Егоров

На празднование 106-летия Ма-Мурэ – старейшей жительницы маленького французского городка, собирается весь огромный клан Мурэ. Ее родственники надеются хорошенько заработать на этом. Но их корыстным планам не суждено сбыться. В город приезжает цирк... Главный режиссер Театра Армии, народный артист России Борис Морозов поставил на самой большой драматической сцене в Европе яркий праздничный спектакль, наполненный музыкой, цирковыми трюками, неожиданными сюжетными поворотами, любовными коллизиями, а главное – оптимизмом. В роли Ма-Мурэ – звезда отечественного театра и кино, народная артистка России Лариса Голубкина.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – Л. Голубкина (Ма-Мурэ), В. Стремовский и Н. Козак (Антуан), А. Новиков и К. Денискин (Фердинанд), И. Марченко, А. Морозов и Д. Кутузов (Орас), Е. Анисимова и С. Гуськова (Элоиза), Л. Кукулян и А. Разин (Эспри), М. Скуратова и В. Асланова (Викторина), А. Егоров и Н. Лазарев (Франкер), О. Герасимова и О. Никитина (Мари-Жозеф) и др.

15 ср

Д. Вассерман, Д. Дэрион, музыка М. Ли

ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ

Мюзикл в 2-х частях (2ч55м) 12+

За многие десятилетия своей работы на сцене ЦАТРА Владимир Михайлович Зельдин сыграл во множестве музыкальных спектаклей, самым знаменитым из которых был блистательный «Учитель танцев». Неувядающий мастер снова в испанском плаще. Он снова поет, он снова солирует. В основе одного из самых знаменитых бродвейских мюзиклов прошлого столетия – великий роман Сервантеса «Дон Кихот». И это весьма символично. Ведь Зельдин с полным на то правом может быть назван и последним Дон Кихотом современного российского театра. В ролях Сервантеса и Дон Кихота – народный артист СССР, лауреат государственных премий СССР и РФ Владимир Зельдин.

Режиссер-постановщик – Ю. Гусман
Артисты – В. Зельдин (Сервантес, Дон Кихот), Ю. Сазонов и К. Днепровский (Слуга, Санчо Панса), Т. Гвердцители и Н. Аристова (Альдонса, Дульсинея), А. Егоров (Герцог, Караско, Рыцарь зеркал), В. Пожарский и С. Смирнов (Клякса, Священник), А. Фалалеева (Антония, Племянница) и др.

18 сб(18ч)

Б. Нушич

ГОСПОЖА МИНИСТЕРША

Комедия в 2-х актах (2ч50м) 12+



Живка - О. Богданова

Комедия великого сербского драматурга о внезапном обретении власти обыкновенным гражданином. О его жене, «госпоже министерше», простой женщине, возомнившей себя «светской львицей» и жаждущей переменить все – от мебели до зятя. Роль Живки, «госпожи министерши», исполняет народная артистка России Ольга Богданова.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов

Артисты – О. Богданова и Е. Анисимова (Живка), А. Разин и В. Дубров (Сима Попович), А. Дик и А. Каминский (Доктор Нинкович), С. Данилевич и Р. Богданов (Пера Каленич), Н. Лазарев и Н. Козак (Чеда Урошевич), Л. Татарова-Джигурда и А. Глазкова (Дара), Ю. Комиссаров и В. Пожарский (Пера), В. Стремовский и К. Денискин (дядя Васа), Н. Лоскутова (госпожа Ната) и др.

---

19 вс(18ч) *Ю. Гусман, И. Фридберг*

ТАНЦЫ С УЧИТЕЛЕМ

Спектакль-посвящение
в 2-х действиях (2ч45м) 12+
К юбилею народного артиста СССР, лауреата Государственных премий Владимира Михайловича Зельдина



Неделин – В. Зельдин

Специально написанная к юбилею великого артиста пьеса – своеобразный отклик на его знаменитую роль Альдемаро в легендарном спектакле Театра Армии «Учитель танцев», сыгранную Зельдиным более тысячи раз. Его новая главная роль, актера Неделина, как и все предшествующие, – неожиданный, как всегда блистательный, поворот в творчестве артиста. В главной роли актера Неделина – легендарный Владимир Зельдин.

Режиссер-постановщик – Ю. Гусман

Балетмейстер-постановщик – В. Васильев

Артисты – В. Зельдин (Неделин), О. Богданова и Н. Курсевич (Ивушка), А. Егоров (Тарецкий), А. Дик (Фирсов), Т. Морозова и А. Киреева (Демарина), Н. Аристова и А. Киреева (Голикова), Ю. Сазонов и Р. Радов (Буревич), С. Колесников (Шляпников), А. Фалалеева (Зубкова) и др.

В спектакле заняты артисты Большого театра России

Премьера
21 вт, 22 ср, 23 чт, 24 пт;
25 сб, 26 вс - 14ч,19ч

Я. Юзефович, Я. Стоклоса, А. Миклашевска

POLA NEGRI

3D Мюзикл (2ч40м) 12+
Совместная постановка «Летитшоу продакшн» и Театра Российской Армии

«Pola Negri» – это первый в мире музыкальный спектакль в формате 3D, который позволил его создателям гармонично соединить на сцене живую игру артистов и виртуальное сценическое пространство, потрясающее своим величием и многообразием. Надевших 3D очки зрителей ждет удивительное путешествие в мир Голливуда, где раскрывается волнительная, отчасти мелодраматичная, история многогранных отношений знаменитой актрисы эпохи немого кино Полы Негри с великим режиссером Эрнстом Любичем.

Режиссер-постановщик – Я. Юзефович

Артисты – Н. Урбаньска /Польша/, Т. Дольникова, И. Медведева и С. Вильгельм-Плащевская (Пола), Г. Куценко, М. Леонидов и А. Егоров (Любич), С. Смирнов и М. Данилюк (Мдивани), М. Аль-Намес (Валентино), В. Стремовский и Д. Кутузов (Цукор), С. Федюшкин (Голдвин), Л. Татарова-Джигурда и К. Хаирова (мать Полы), Р. Богданов (отец Полы), Е. Анисимова и Т. Морозова (Луэлла), О. Герасимова и О. Никитина (Свенсон), А. Дик (Гулевич), Е. Безбог (Геббельс), В. Асланова (Судьба) и др.

МАЛЫЙ ЗАЛ

Цена билетов: 300-2000 руб., детские 250-600 руб.

---

1 ср *А. Касона*

ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ…

Испанская легенда в 2-х действиях (3ч10м) 12+

Много лет на сцене Театра Армии с огромным успехом шла знаменитая пьеса Алехандро Касоны «Деревья умирают стоя» в постановке Александра Бурдонского, где блистали великолепные Нина Сазонова и Владимир Зельдин. И вот вновь режиссер Бурдонский обращается к тому же автору, к другой его не менее знаменитой пьесе. Спектакль – романтическая легенда о любви, прекрасная повесть о самом дорогом, самом главном в жизни и судьбе каждого из нас, с острой, захватывающей интригой. В главной роли – звезда отечественного театра и кино, народная артистка СССР, лауреат Государственной премии России Людмила Чурсина.

Режиссер-постановщик – А. Бурдонский

Артисты – Л. Чурсина (Странница), В. Асланова (Тельба), А. Глазкова и Н. Курсевич (Мать), Л. Кукулян и С. Колесников (Дед), О. Герасимова и М. Белоненко (Адела, Анжелика), И. Марченко и А. Захаров (Квико), С. Смирнов (Мартин) и др.

---

2 чт *Я. Гашек*

ПОХОЖДЕНИЯ БРАВОГО СОЛДАТА ШВЕЙКА

Кабаре в 2-х действиях (2ч45м) 18+

В центре сюжета – смешной, нелепый, простодушный, но «себе на уме», «маленький человек» солдат Йозеф Швейк, притесняемый бюрократами, полицией и докторами, но так и не утративший своей жизнерадостности. Артисты, перевоплощаясь на глазах у зрителей, остроумно и весело играют несколько ролей, участвуя в фантастичном и реальном, карикатурном и правдоподобном, трагикомичном и гротескном зрелище.

Режиссер-постановщик – А. Бадулин

Артисты – А. Чутко и Л. Кукулян (старый Швейк), К. Денискин и Д. Кутузов (Швейк), О. Вяликова и И. Серпокрыл (пани Мюллерова), К. Днепровский и Т. Еремеев (поручик Лукаш, 4-й арестант, 2-й врач, Сосед по камере), А. Новиков (Полицейский комиссар, доктор Грюнштейн, полковник Циллергут) и др.

Премьера
3 пт

Н. Харатишвили

ИГРА НА КЛАВИШАХ ДУШИ («Лив Штайн»)

Спектакль в 2-х частях (2ч55м) 16+

«Игра на клавишах души» – это целых три премьеры: спектакля в Театре Российской Армии, пьесы – в оригинале «Лив Штайн» – не только на московской, но и на российской сцене; и, наконец, открытие нового молодого автора из Германии, чья драматургия впервые ставится в России. Остросовременная, тонкая, психологическая с элементами эротики пьеса-притча, ключом к разгадке которой является эпиграф к ней: «Ни один ангел не спустится поприветствовать меня. Здесь только ты и я, мой друг». К гениальной пианистке, недавно потерявшей сына, в накаленную обстановку нашего «Вавилона», где люди перестали чувствовать, любить, слышать друг друга и сосредоточены только на себе и своих проблемах, приходит «ангел» в образе молодой женщины. В главной роли – народная артистка СССР, лауреат Государственной премии России Людмила Чурсина.



Лив Штайн – Л. Чурсина
Эмиль Штайн – А. Дик

Режиссер-постановщик – А. Бурдонский
Артисты – Л. Чурсина (Лив Штайн), А. Бусыгина и К. Таран (Лора), А. Дик (Эмиль), Л. Татарова-Джигурда и А. Фалалеева (Хелена), О. Вяликова и Н. Курсевич (Симона), А. Рожковский (Генри)

4 сб(18ч)

В. Ежов

СОЛОВЬИНАЯ НОЧЬ

Лирическая драма в 2-х действиях (2ч40м) 12+

Короткая пронзительная история первой любви совсем еще юных людей, ровесников – русского солдата и немецкой девушки, случившаяся в маленьком местечке в Германии 1945 года сразу после Победы. Рассказ о благородстве и о том, что малодушие, часто приводящее к предательству и трагедии невинных людей, в конечном итоге обязательно приведет к печальному исходу самого смалодушничавшего, как считают создатели спектакля.

Режиссер-постановщик – А. Бадулин
Артисты – К. Днепровский (Петр Бородин), О. Никитина и Е. Сахарова (Инга), А. Новиков (Лукьянов), С. Смирнов, Е. Безбог и Ю. Сазонов (Федоровский) и др.

5 вс(18ч)

П. Бомарше, Ч. Стербини
музыка Дж. Россини

СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК. ДАЧНАЯ ОПЕРА

Музыкальная комедия в 2-х действиях (2ч40м) 12+



Граф Альмавива – А. Пойдышев
Фигаро – С. Смирнов
Розина – А. Фалалеева

Французская пьеса, написанная про испанцев, сыгранная под итальянскую музыку русскими артистами в подзабытом жанре домашней оперы. Незатейливая история о том, как молодые влюбленные Розина и Альмавива с помощью остроумного весельчака цирюльника-философа Фигаро, преодолев козни проходимца Базилио, провели корыстолюбивого сластолюбца Бартоло, стала замечательным поводом устроить настоящий праздник, легкий и радостный, где артисты и зрители заодно, ведь опера домашняя – для своих.

Режиссер-постановщик и автор сценария проекта – А. Бадулин
Артисты – С. Федюшкин и А. Пойдышев (граф Альмавива), А. Дик (Бартоло), А. Фалалеева (Розина), С. Смирнов (Фигаро), А. Новиков (Дон Базилио) и др.

Премьера
17 пт, 29 ср

А. Крым

ЗАВЕЩАНИЕ ЦЕЛОМУДРЕННОГО БАБНИКА

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Пьеса современного драматурга Анатолия Крыма «Завещание целомудренного бабника» – смелое продолжение, своеобразный отклик на произведения великих отечественных и зарубежных классиков о самом скандальном покорителе женских сердец – легендарном Дон Жуане. Интригующая, хитросплетенная комедия Театра Армии о последнем этапе жизни отменного негодяя и распутника, разбивающего сердца и разрушающего семьи, имеет удивительную развязку и дает возможность взглянуть на Дон Жуана в другом, совершенно новом ракурсе.

Режиссер – А. Бадулин

Артисты – А. Каминский и А. Новиков (Дон Жуан), К. Денискин (Лепорелло), Р. Богданов (Монах), М. Белоненко (Донна Анна)

Премьера

21 вт *Дж. Патрик*

МУЖ ДЛЯ ПАМЕЛЫ

Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 16+



Памела Кронки – А. Покровская
Вельма Леман – О. Тарасова

Внезапно в доме Памелы появляется забавный пожилой человек, предлагающий ей пожениться… Смешная, остроумная, веселая комедия замечательного современного американского драматурга Джона Патрика, хорошо известного российскому зрителю по другим пьесам, прежде всего по комедии «Дорогая Памела», буквально пронизана сердечностью, теплотой и добром. Зрителей ожидает много сюрпризов в виде невероятных сюжетных и сценических поворотов и превращений, а главное – блистательного актерского ансамбля. В роли Памелы Кронки – народная артистка России Алина Покровская.

Режиссер-постановщик – О. Гарибова

Артисты – А. Покровская (Памела), Н. Аристова и Н. Курсевич (Розита), А. Катин и С. Данилевич (капитан Муни), О. Богданова и О. Тарасова (Вельма), А. Каминский и А. Разин (Отис)

24 пт *А.П. Чехов*

ЧАЙКА

Комедия в 4-х действиях (3ч15м) 16+



Нина Заречная – Т. Морозова
Аркадина – М. Шмаевич

Самая загадочная и, наверное, самая любимая пьеса мирового репертуара. «Под покровом тайны, как под покровом ночи, проходит у человека его настоящая, подлинная жизнь», – писал А.П. Чехов. Что такое колдовское озеро? Наши привычки? Полеты наших фантазий? Наши неисполненные желания? Будет ли Нина великой актрисой? Или главное, что родится Личность? И в чем суть «Чайки»? Режиссер и актеры в постановке Театра Армии, вглядываясь в лица своих героев, в их души, делают еще одну попытку приоткрыть завесу над тайной человеческого бытия, любви, творчества. В спектакле звучит музыка Л. ван Бетховена.

Режиссер – А. Бурдонский

Артисты – А. Бусыгина, А. Глазкова и М. Шмаевич (Аркадина), А. Рожковский (Треплев), К. Денискин (Сорин), Т. Морозова и М. Шмаевич (Заречная), А. Морозов и Р. Богданов (Тригорин), В. Стремовский (Дорн), И. Марченко (Медведенко), А. Новиков (Шамраев), Н. Курсевич (Полина Андреевна), М. Оамер (Маша)

25 сб(18ч) *Г. Ибсен*

СЕРЕБРЯНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ («Йон Габриэль Боркман»)

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч45м) 16+

Пьеса «Йон Габриэль Боркман» (1896 г.) – одна из самых загадочных, неоднозначных пьес, написанная Ибсеном как детективная и трагикомическая история с любовным треугольником, с мощным драматическим звучанием. «Это спектакль – реквием, спектакль – некролог нашей иллюзии и наивности…» – говорит режиссер спектакля А. Бурдонский.

Режиссер-постановщик – А. Бурдонский

Артисты – С. Колесников (Боркман), Л. Татарова-Джигурда и М. Шмаевич (Фанни), О. Герасимова и Н. Курсевич (Элла), И. Марченко (Фолдал), К. Таран и А. Киреева (Фрида), А. Глазкова и Н. Курсевич (Гунхильд), А. Рожковский (Эрхарт)

26 вс(18ч) *Ю. Поляков, музыка Р. Затикяна*

ОДНОКЛАССНИКИ

Мелодрама в 2-х действиях (2ч50м) 16+



Светлана Погожева – Н. Лоскутова
Виктор Черметов – Н. Козак

Остросюжетный, злободневный спектакль по пьесе известного современного драматурга Юрия Полякова, в которой привычная жизнь одноклассников, собравшихся через двадцать лет на свой «традиционный сбор», резко меняется. Режиссер Борис Морозов с болью, любовью, иронией ведет разговор о трагичных взаимоотношениях Человека и Времени. В ролях наших современников – ведущие артисты Театра Российской Армии. В роли матери «афганца» – народная артистка России Алина Покровская.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – А. Покровская и Е. Анисимова (Евгения Петровна Костромитина), А. Богарт и Н. Лоскутова (Светлана Погожева), К. Хаирова (Анна Фаликова), Н. Лазарев (Михаил Тяблов), И. Марченко и С. Данилевич (Федор Строчков), К. Денискин (Борис Липовецкий), Н. Козак (Виктор Черметов), В. Пожарский и К. Корнеев (Иван Костромитин), Е. Сахарова и М. Белоненко (Ольга, дочь Светланы) и др.

30 чт *Дж. Голдмен*

ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ («Лев зимой»)

Трагифарс в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Одна из лучших пьес XX столетия, в которой борьба за власть, любовь и ненависть, предательство и верность и прочие человеческие страсти поистине шекспировского накала воплощены во взаимоотношениях короля Генриха II и его царственной супруги Элинор, их сыновей, французского короля и других заинтересованных лиц. Действие как в античной трагедии разворачивается в течение суток в замке Шинон, куда на Рождество для принятия решения о престолонаследнике возвращают из заточения опальную королеву, томившуюся долгих 10 лет в тюрьме «по милости» короля. В роли королевы Элинор Аквитанской – народная артистка СССР, лауреат Государственной премии России Людмила Чурсина.



Генри – С. Колесников
Элинор – Л. Чурсина

Режиссер-постановщик – А. Бурдонский
Артисты – Л. Чурсина (Элинор), С. Колесников (Генри), И. Марченко (Ричард), О. Герасимова и Т. Морозова (Элис), Д. Кутузов (Джефри), Д. Демин (Джон), С. Смирнов (Филипп)

Спектакли для детей

18 сб(12ч) *К. Чуковский*

ДОКТОР АЙБОЛИТ, ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ОБЕЗЬЯН

Зоологическая оратория в 2-х частях
Либретто А. Бадулина (1ч55м) 0+

Всем известная история о героической поездке доктора Айболита, его верного помощника собаки Аввы и очаровательной обезьянки Чичи в Африку, чтобы вылечить бедных больных обезьян, в режиссуре Андрея Бадулина, не единожды с успехом обращавшегося в Театре Российской Армии к музыкальным жанрам, превращается в увлекательный добрый музыкальный спектакль.

Режиссер – А. Бадулин
Артисты – Н. Лазарев и Р. Радов (Айболит), Т. Еремеев и А. Пойдышев (Авва), Е. Сахарова и Е. Сванидзе (Чичи), Д. Кутузов и С. Иванюк (Бармалей), Л. Кукулян и А. Захаров (Робинзон), Л. Коныгина и О. Тарасова (Варвара) и др.

Главный режиссер – народный артист России Борис Афанасьевич Морозов

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ С.В.ОБРАЗЦОВА

РЕПЕРТУАР с 1 по 30 апреля 2015 года

1 *ср*
14.00 ТРЕТЬЯ СЦЕНА «Царь-Девица» 6+

2 *чт*
12.30 «Наша Чукоккала» 0+

3 *пт*
14.00 «Некто Нос» 12+
12.30 ТРЕТЬЯ СЦЕНА «Золушка» 6+

4 *сб*
11.00, 14.00 «Буратино» 6+
18.00 «Ночь перед Рождеством» 6+
12.30 МАЛЫЙ ЗАЛ «Хитрый Ёжик» 0+
17.00 ТРЕТЬЯ СЦЕНА «Снеговик» 6+

5 *вс*
14.00 «Маугли» 6+
18.00 «Необыкновенный концерт» 12+
11.00 МАЛЫЙ ЗАЛ «Хитрый Ёжик» 0+
17.00 ТРЕТЬЯ СЦЕНА «Али-Баба и сорок разбойников», 6+ премьера

8 *ср*
12.30 МАЛЫЙ ЗАЛ «Хитрый Ёжик» 0+
16.00 ТРЕТЬЯ СЦЕНА «Али-Баба и сорок разбойников», 6+ премьера

9 *чт*
14.00 «Большое путешествие: драконы, демоны, герои» 6+
12.30 ТРЕТЬЯ СЦЕНА «Али-Баба и сорок разбойников», 6+ премьера

10 *пт*
12.30 «По щучьему веленью» 0+
16.00 ТРЕТЬЯ СЦЕНА «Снеговик» 6+

11 *сб*
11.00, 14.00 «Волшебная лампа Аладдина» 6+
17.00 МАЛЫЙ ЗАЛ «Старый сеньор и...» 12+

12 *вс*
11.00, 14.00 «Тигрик Петрик» 0+
18.00 «Безумный день или Женитьба Фигаро», 16+ премьера
17.00 ТРЕТЬЯ СЦЕНА «Снеговик» 6+

15 *ср*
12.30 МАЛЫЙ ЗАЛ «Всё кувырком» 0+

16 *чт*
14.00 «Путешествия Гулливера» 6+

17 *пт*
14.00 МАЛЫЙ ЗАЛ «Кот Васька и его друзья» 6+
12.30 ТРЕТЬЯ СЦЕНА «Золушка» 6+

18 *сб*
11.00, 14.00 «Синяя птица» 6+
19.00 «Необыкновенный концерт» 12+
12.30 МАЛЫЙ ЗАЛ «По щучьему веленью» 0+

19 *вс*
12.30, 16.00 «Все другие и собака» 6+
11.00, 17.00 МАЛЫЙ ЗАЛ «Кот в сапогах» 6+
18.00 ТРЕТЬЯ СЦЕНА «Снеговик» 6+

22 *ср*
14.00 МАЛЫЙ ЗАЛ «Любовь к трем апельсинам» 6+

23 *чт*
14.00 «Маугли» 6+

24 *пт*
19.00 «Необыкновенный концерт» 12+

25 *сб*
11.00, 14.00 «Винни по прозвищу Пух!» 6+
18.00 «Безумный день или Женитьба Фигаро», 16+ премьера
12.30 МАЛЫЙ ЗАЛ «Дюймовочка» 6+

26 *вс*
11.00, 14.00 «Конек-Горбунок» 6+
18.00 «Божественная комедия» 12+
12.30 МАЛЫЙ ЗАЛ «Дюймовочка» 6+

29 *ср*
12.30 МАЛЫЙ ЗАЛ «Всё кувырком» 0+

30 *чт*
12.30 «Наша Чукоккала» 0+

СБЕРБАНК
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР

Садовая-Самотечная ул., д.3.
Тел.: (495) 699-33-10, www.puppet.ru

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР

ЛЕНКОМ

НА МАЛОЙ ДМИТРОВКЕ 6

ул. М. Дмитровка, 6
м. Чеховская,
Пушкинская, Тверская
www.lenkom.ru
тел.: (495)699-96-68

Цена билетов: 300-7000 руб.

2 чт — *Н.В. Гоголь*

ЖЕНИТЬБА

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+
Совместный проект театра Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»

Постановка – М. Захаров
Артисты – А. Захарова (Агафья Тихоновна), Н. Заякина и И. Серова (Арина Пантелеймоновна), Т. Кравченко (Фекла Ивановна), В. Раков (Подколесин), И. Агапов (Кочкарев), Л. Броневой, Д. Певцов и В. Зикора (Яичница), А. Збруев (Анучкин), Д. Певцов и А. Сирин (Жевакин) и др.

3 пт, 18 сб — *А. Вознесенский, А. Рыбников*

ЮНОНА И АВОСЬ

Современная опера в 2-х частях (2ч) 16+

Постановка – М. Захаров
Артисты – Д. Певцов, В. Раков и С. Шкаликов (Резанов), А. Волкова и А. Зайкова (Кончитта) и др.

Премьера
4 сб, 5 вс, 10 пт, 17 пт, 27 пн — *В. Ерофеев*

ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ

Спектакль М. Захарова 18+
Совместный проект театра Ленком и продюсерского центра «Кулиса»

Постановка – М. Захаров
Артисты – И. Миркурбанов (Веничка Ерофеев), А. Балуев и В. Раков (Черноус), А. Захарова (Зиночка), С. Степанченко (Митрич), В. Вержбицкий (Доктор-психиатр, он же Камердинер), П. Чекан (Афродита), Д. Гизбрехт (Внучек, он же Сфинкс) и др.

7 вт — *Г. Горин*

ШУТ БАЛАКИРЕВ

Трагикомедия в сценической версии театра (2ч40м) 16+

Постановка – М. Захаров
Режиссер – Ю. Махаев
Артисты – С. Юкин (Иван Балакирев), А. Лазарев (Петр Великий), М. Миронова и В. Соловьева (Екатерина Алексеевна, императрица), В. Раков (Меншиков), Д. Гизбрехт (Ягужинский), В. Речман (Шафиров), С. Пиотровский и С. Шкаликов (Монс), Т. Кравченко (Балакирева) и др.

8 ср

ВИШНЕВЫЙ САД

По мотивам комедии А.П. Чехова (2ч) 16+
Совместный проект театра Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»

Постановка – М. Захаров
Артисты – А. Захарова (Раневская), А. Зайкова и А. Марчук (Аня), О. Железняк и Н. Омельченко (Варя), А. Збруев (Гаев), А. Шагин (Лопахин), Д. Гизбрехт (Трофимов), С. Степанченко и М. Амельченко (Симеонов-Пищик), П. Капитонов (Епиходов), С. Илюхина и П. Чекан (Дуняша), Л. Броневой и Ю. Колычев (Фирс), А. Попов (Яша), А. Якунина и А. Марчук (Шарлотта)

9 чт, 26 вс

АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА

По мотивам пьесы Д. Голдмена «Лев зимой» (3ч25м) 16+
Совместный проект театра Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»

Сценическая версия и постановка – Г. Панфилов
Артисты – И. Чурикова (Алиенора Аквитанская), Д. Певцов (Генрих II Плантагенет, король Англии), А. Волкова и Э. Ламзина (Эллис) и др.

Премьера
11 сб, 25 сб - 13ч — *Э.Т.А. Гофман*

ЩЕЛКУНЧИК

Спектакль для детей и взрослых по мотивам произведения «Щелкунчик и мышиный король» (1ч15м) 6+
Совместный проект театра Ленком и продюсерского центра «Кулиса»

Постановка – С. Дьячковский, Д. Грошев
Артисты – А. Большова и А. Юганова (Мари), В. Раков (Франц), А. Поляков (Принц) и др.

11 сб

ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ («Затмение»)

Сценическая фантазия по мотивам романа К. Кизи «Над кукушкиным гнездом» (3ч) 16+
Совместный проект театра Ленком и продюсерского центра «Кулиса»

Постановка – А. Морфов
Артисты – А. Лазарев и А. Соколов (Макмэрфи), Е. Шанина и А. Якунина (Речид), С. Пиотровский (Вождь), А. Сирин и И. Агапов (Хардинг), А. Леонов (Чезвик), И. Агапов и П. Капитонов (Мартини), Д. Гизбрехт (Билли) и др.

Премьера
12 вс, 29 ср

БОРИС ГОДУНОВ

Спектакль К. Богомолова по А.С. Пушкину (3ч15м) 18+
Совместный проект театра Ленком и продюсерского центра «Кулиса»

Постановка – К. Богомолов

Артисты – А. Збруев, И. Миркурбанов, М. Миронова, В. Вержбицкий, И. Агапов, Д. Гизбрехт, А. Сирин, А. Скуратов, М. Фомина и др.

13 пн

НЕБЕСНЫЕ СТРАННИКИ

Сценическая фантазия М. Захарова по мотивам Аристофана и Чехова (2ч15м) 16+
Совместный проект театра Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»

Постановка – М. Захаров, С. Грицай
Артисты – А. Балуев (Дымов), А. Захарова (Ольга Ивановна), С. Степанченко (Песоцкий), И. Агапов (Чикильдеев), В. Раков (Рябовский), Д. Гизбрехт (Черный монах) и др.

14 вт, 15 ср

ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ

Сценическая версия Г. Панфилова по мотивам А. Касоны (2ч45м) 16+
Совместный проект театра Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»



Сеньор Бальбоа – В. Раков
Бабушка – И. Чурикова

Режиссер-постановщик – Г. Панфилов
Артисты – И. Чурикова (Бабушка), В. Раков (Сеньор Бальбоа), И. Серова (Хеновева), А. Зайкова (Марта-Изабелла), И. Коняхин (Диего-Маурисьо), А. Поляков (Другой) и др.

19 вс *П. Бомарше*

БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО

Комедия в 2-х частях (2ч40м) 16+

Постановка – М. Захаров, Ю. Махаев
Артисты – Д. Певцов (Фигаро), Н. Щукина (Сюзанна), А. Лазарев (Граф), А. Захарова (Графиня), А. Якунина и Е. Степанова (Марселина), С. Степанченко (Базиль), С. Юкин (Керубино), А. Сирин и И. Агапов (Бартоло) и др.

20 пн, 30 чт

ПЕР ГЮНТ

По мотивам драмы Г. Ибсена (2ч15м) 16+
Совместный проект театра Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»

Автор сценической версии – М. Захаров
Постановка – М. Захаров, О. Глушков
Артисты – А. Шагин (Пер Гюнт), С. Степанченко (Пуговичник), А. Захарова (Озе), А. Сапегина и А. Юганова (Сольвейг) В. Раков (Даворский дед), И. Агапов (отец Сольвейг и Доктор), А. Марчук и С. Илюхина (Ингрид) и др.

22 ср, 23 чт

ДОНА ФЛОР И ДВА ЕЕ МУЖА

По роману Ж. Амаду (2ч40м) 18+
Совместный проект театра Ленком и продюсерского центра «Кулиса»

Режиссер – А. Прикотенко
Артисты – Н. Щукина и О. Железняк (Розилда), А. Марчук (Флор), С. Шкаликов и А. Поляков (Романо), Д. Гизбрехт (Теодоро), А. Леонов (Порто), А. Большова и Л. Матюшина (Селия) и др.

24 пт

ВА-БАНК

Сцены из комедии А.Н. Островского «Последняя жертва» (2ч) 16+

Постановка – М. Захаров
Артисты – А. Збруев (Флор Федулыч), А. Захарова (Юлия Павловна), В. Раков (Дульчин), А. Якунина (Глафира Фирсовна), С. Степанченко и И. Агапов (Лавр Миронович) и др.

25 сб *Г. Горин, Ш. Каллош*

КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ

Опера для драматического театра в 2-х частях по мотивам пьесы М. Андерсона «1000 дней Анны Болейн» (2ч40м) 16+

Постановка – М. Захаров
Артисты – А. Лазарев и С. Шкаликов (Генрих VIII), А. Большова и С. Илюхина (Анна Болейн), И. Агапов (герцог Норфолк), Ю. Колычев и И. Агапов (Вулси), П. Капитонов (Кромвель), Л. Матюшина (Елизавета Болейн), В. Речман (Томас Болейн) и др.

На сцене Театра эстрады (Берсеневская наб., 20/2, м. Боровицкая)

14 вт, 15 ср *А. Вознесенский, А. Рыбников*

ЮНОНА И АВОСЬ

Современная опера в 2-х частях (2ч) 16+

Постановка – М. Захаров
Артисты – Д. Певцов, В. Раков и С. Шкаликов (Резанов), А. Волкова и А. Зайкова (Кончитта) и др.

Художественный руководитель – народный артист СССР Марк Анатольевич Захаров

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР СОВРЕМЕННИК

Чистопрудный бул., 19
м. Чистые пруды
www.sovremennik.ru
тел.: (495)621-64-73
(495)621-17-90

Цена билетов: 200-7000 руб.

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

1 ср *Ф. Шиллер*

ИГРАЕМ... ШИЛЛЕРА!

Сценический вариант трагедии Ф. Шиллера «Мария Стюарт» (2ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – Р. Туминас
Артисты – М. Неелова (Елизавета), Ч. Хаматова (Мария Стюарт), С. Юшкевич (Роберт Дадли), Н. Попков (Тальбот), А. Кахун (Вильям Сесиль), К. Мажаров (Вильям Девисон), Г. Фролов и О. Феоктистов (Паулет) и др.

2 чт, 11 сб, 24 пт *Э.М. Ремарк*

ТРИ ТОВАРИЩА

Хроника городской жизни Германии рубежа 20 – 30-х годов XX столетия (3ч45м) 16+

Режиссер-постановщик – Г. Волчек
Артисты – А. Хованский и И. Стебунов (Роберт), С. Юшкевич (Отто), С. Гирин и Н. Ефремов (Готфрид), Ч. Хаматова и С. Иванова (Патриция), Т. Дегтярева и Т. Михолап (фрау Залевски), Н. Попков (Хассе), Е. Плаксина (фрау Хассе), А. Кахун и В. Мищенко (Биндинг), В. Ветров и А. Аверьянов (Альфонс) и др.

3 пт, 14 вт, 20 пн *Д.Л. Кобурн*

ИГРА В ДЖИН

Трагикомедия в 2-х частях (2ч) 16+

Режиссер – Г. Волчек
Артисты – Л. Ахеджакова (Фонсия Дорси), В. Гафт (Веллер Мартин) и др.

4 сб *А.С. Грибоедов*

ГОРЕ ОТ УМА

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер-постановщик – Р. Туминас
Артисты – С. Гармаш (Фамусов), Е. Плаксина (Софья), Д. Белоусова (Лиза), В. Ветров (Молчалин), И. Стебунов (Чацкий), А. Берда (Скалозуб), Е. Павлов (Петрушка) и др.

5 вс, 22 ср *А.И. Сумбатов-Южин*

ДЖЕНТЛЬМЕНЪ

Комедия в 2-х действиях (3ч) 16+

Постановка – Е. Каменькович
Артисты – В. Романенко (Кэтт), Д. Белоусова (Любовь Денисовна), А. Берда (граф Остергаузен), О. Дроздова (Эмма Остергаузен), Е. Козелькова и С. Коркошко (Ольга Спиридоновна), И. Лыков (Сакарди), Н. Попков (Гореев) и др.

Премьера
6 пн, 15 ср, 23 чт *У. Гибсон*

ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ

(2ч50м) 16+

Постановка – Г. Волчек
Артисты – Ч. Хаматова (Гитель Моска), К. Сафонов (Джерри Райн)

7 вт, 29 ср *Б. Шоу*

ПИГМАЛИОН

Пьеса в 5 действиях (3ч) 16+



Хиггинс – С. Маковецкий
Элиза – А. Бабенко

Постановка – Г. Волчек
Артисты – С. Маковецкий /Театр им. Вахтангова/ (Хиггинс), А. Бабенко (Элиза), И. Лыков (Пиккеринг), А. Берда (Дуллитл), Г. Петрова и М. Хазова (миссис Хиггинс), Г. Петрова, Т. Дегтярева, М. Феоктистова и Я. Романова (миссис Пирс) и др.

8 ср *И. Бергман*

ОСЕННЯЯ СОНАТА

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер – Е. Половцева
Артисты – М. Неелова (Шарлотта), А. Бабенко (Ева), Е. Плаксина (Елена), С. Гирин (Виктор), А. Рапопорт (Леонардо)

9 чт, 30 чт *А.П. Чехов*

ТРИ СЕСТРЫ

Драма в 4-х действиях (3ч20м) 16+

Постановка – Г. Волчек
Артисты – Ч. Хаматова и А. Бабенко (Маша), О. Дроздова (Ольга), С. Иванова и В. Романенко (Ирина), И. Древнов (Андрей), В. Ветров (Вершинин), С. Юшкевич (Кулыгин), И. Стебунов (Тузенбах), А. Узденский и М. Жигалов (Чебутыкин) и др.

10 пт *Е. Гинзбург*

КРУТОЙ МАРШРУТ

Хроника времен культа личности (2ч50м) 16+

Постановка – Г. Волчек

Артисты – М. Неелова (Евгения Семеновна), М. Хазова (Милда), Л. Ахеджакова (Зина), А. Покровская (Дерковская), Н. Дорошина (Фиса), Т. Дегтярева и Л. Крылова (баба Настя), Е. Козелькова и С. Коркошко (Тамара), Л. Крылова и Д. Белоусова (Аня Маленькая), У. Лаптева и Е. Козина (Аня Большая), Д. Фролова (Гретта) и др.

---

12 вс *А.П. Чехов*

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 4-х действиях (3ч) 16+

Постановка – Г. Волчек
Артисты – М. Неелова (Раневская), В. Романенко и С. Разуваева (Аня), В. Ветров (Гаев), М. Аниканова (Варя), И. Лыков (Епиходов), С. Гармаш (Лопахин), Г. Фролов и В. Мищенко (Симеонов-Пищик), О. Дроздова (Шарлотта), В. Гафт и Н. Попков (Фирс), А. Аверьянов (Яша), Д. Фролова (Дуняша), А. Хованский (Трофимов) и др.

---

13 пн, 21 вт *А. Володин*

ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ

Спектакль в 2-х действиях (2ч50м) 16+

Режиссер – А. Огарев
Артисты – С. Гармаш (Ильин), Е. Симонова /Театр им. Вл. Маяковского/ (Тамара), Ш. Хаматов (Слава), Д. Белоусова и П. Рашкина (Катя), А. Кахун (Тимофеев), Г. Петрова (Зоя)

---

16 чт, 17 пт *И. Башевис-Зингер*

ВРАГИ. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Постановка – Е. Арье
Артисты – С. Юшкевич (Герман Бродер), А. Бабенко (Ядвига), Ч. Хаматова (Маша), Т. Михолап (Шифра-Пуа), Е. Симонова /Театр им. Маяковского/ (Тамара), Г. Острин (Натан Пельшес), С. Гирин (Леон Торчинер), А. Аверьянов (Яша Котик) и др.

---

18 сб *Н. Коляда*

ЗАЯЦ LOVE STORY

Комедия в 1 действии (1ч30м) 16+

Режиссер – Г. Волчек
Артисты – В. Гафт (Он), Н. Дорошина (Она)

---

19 вс *А.Н. Островский*

ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер – Е. Перегудов
Артисты – С. Иванова (Параша), Д. Белоусова (Матрена), В. Мищенко (Курослепов), П. Юлку (Градобоев), А. Смольянинов (Хлынов), Ш. Хаматов (Вася), С. Гирин (Гаврило), Д. Смолев (Наркис), К. Мажаров (Барин с усами), В. Федченко (Хватский)

---

27 пн, 28 вт *М. Пэкер*

АНАРХИЯ

Пьеса в 2-х действиях (2ч50м) 18+

Постановка – Г. Сукачев
Артисты – М. Ефремов (Билли «Выкидыш»), М. Селянская (Луис Гаш), Д. Певцов /Театр Ленком/ (Марк Фэзис), В. Мищенко (Джон Смит), О. Дроздова (Джина)

Спектакли для детей

25 сб(18ч), 26 вс(13ч,18ч) *Е. Шварц*

ЗОЛУШКА

Спектакль для детей и их родителей (2ч50м) 6+

Постановка – Е. Половцева
Артисты – И. Древнов и И. Лыков (Король сказочного королевства), И. Забелин (Принц, его сын), Ш. Хаматов и Н. Клямчук (Лесничий), А. Леванова (Золушка, его дочь), К. Коршунова и П. Рашкина (Мачеха, жена Лесничего), Н. Ушакова (Анна), А. Шевчук (Марианна), Я. Романова (Фея, крестная Золушки) и др.

ДРУГАЯ СЦЕНА
(Чистопрудный бул., 17, м. Чистые пруды)

---

1 ср, 18 сб - 19.30 *И. Бродский*

ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ

Драматическая поэма (1ч45м, без антр.) 16+

Постановка – Е. Каменькович
Артисты – Н. Ефремов, А. Смольянинов, А. Аверьянов и др.

---

2 чт, 24 пт - 19.30 *И. Бродский, А. Шнитке*

ПОСВЯЩАЕТСЯ ЯЛТЕ

(1ч20м) 16+

Постановка – А. Смольянинов
Артисты – А. Смольянинов, Н. Ушакова, Е. Брик, Б. Андрианов /виолончель/, К. Сканави /фортепиано/, А. Гугнин /фортепиано/

---

3 пт, 26 вс - 19.30 *А.П. Чехов*

СЕРЕЖА

По мотивам рассказов «Учитель словесности» и «Страх» (1ч45м) 16+

Режиссер – К. Вытоптов
Артисты – Н. Ефремов (Сергей Васильевич Никитин), П. Рашкина (Варя Шелестова), Д. Белоусова (Манюся Шелестова), И. Лыков (штабс-капитан Полянский, Дмитрий Петрович Силин) и др.

---

4 сб, 5 вс - 19.30 *Н.В. Гоголь*

ШИНЕЛЬ

Спектакль в 1 действии (1ч, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – В. Фокин
В роли Башмачкина – М. Неелова

Премьера
6 пн, 20 пн, 27 пн, 28 вт - 19.30 *С. Стивенс*

ЗАГАДОЧНОЕ НОЧНОЕ УБИЙСТВО СОБАКИ

По одноименному роману М. Хэддона (2ч50м) 16+

Постановка – Е. Перегудов

Артисты – Ш. Хаматов (Кристофер Бун), Е. Плаксина (Шивон), С. Гирин (Эд), Н. Уварова (Джуди), Т. Михолап (миссис Александра), П. Юлку (Роджер) и др.

---

13 пн, 21 вт - 19.30 *Е. Чижова*

ВРЕМЯ ЖЕНЩИН

Наивный рассказ в 2-х частях (3ч15м) 16+

Режиссер – Е. Перегудов
Артисты – А. Бабенко (Антонина; Сюзанна, в крещении Софья), Т. Дегтярева и С. Коркошко (Евдокия), Л. Крылова (Гликерия), Т. Михолап (Ариадна), Е. Матвеев (Григорий), С. Гирин (Николай), И. Тимофеева (Зоя Ивановна), Р. Суховерко (Соломон Захарович) и др.

---

14 вт(19.30)

А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД РУЧКУ ПРОЙТИТЬСЯ?..

75 минут любви, поэзии и музыки (1ч15м, без антр.) 16+

Режиссер – И. Кваша

---

15 ср(19.30) *С. Найденов*

ХОРОШЕНЬКАЯ

Комедия в 2-х действиях (3ч) 16+

Постановка – Е. Половцева
Артисты – С. Гирин (Орлов), К. Коршунова (Саша), И. Тимофеева (г-жа Ковылькова), Н. Ефремов (г-н Кольб), О. Зима /РАМТ/ (Крамер) и др.

---

23 чт(19-30) *А. Камю*

ПОСТОРОННИЙ

Сны в 2-х частях (2ч40м) 16+

Режиссер и автор инсценировки – Е. Половцева
Артисты – И. Лыков, Е. Плаксина, А. Кахун, Г. Фролов, Е. Матвеев, В. Суворов

На сцене Театрально-концертного зала «Дворец на Яузе» (пл. Журавлева, д. 1, м. Электрозаводская)

---

12 вс *Н. Коляда*

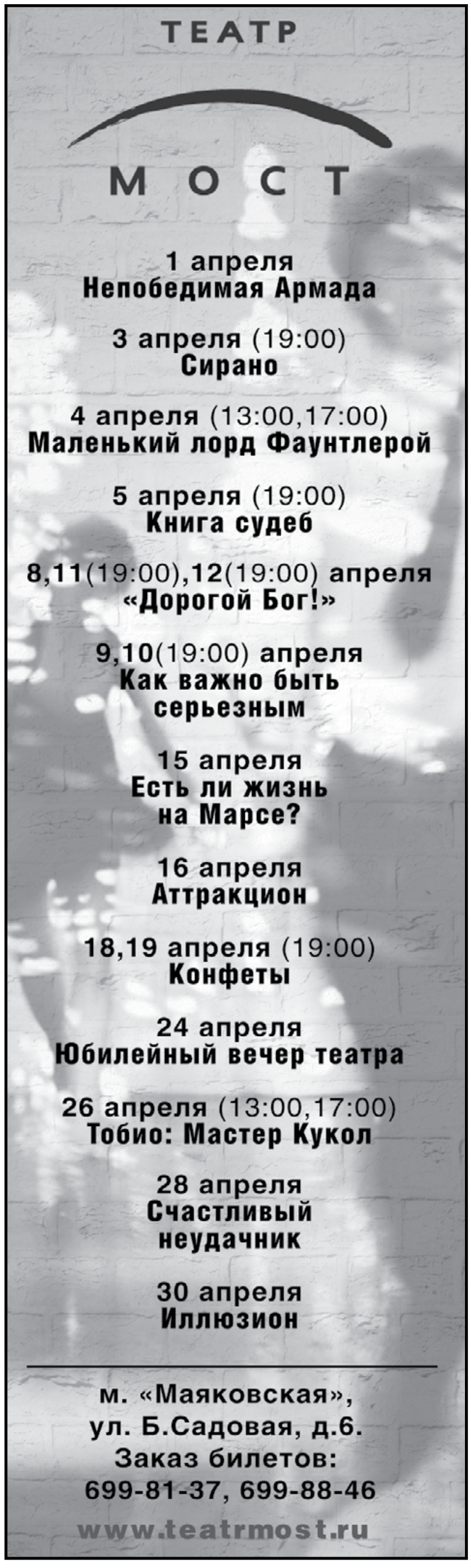
МУРЛИН МУРЛО

Современная комедия в 2-х действиях (2ч20м) 16+

Постановка – Г. Волчек
Артисты – Д. Белоусова (Ольга «Мурлин Мурло»), Е. Козина и У. Лаптева (Инна), Ш. Хаматов (Алексей), А. Смольянинов (Михаил)

Заказ и бронирование билетов по телефону: (495) 628-77-49

Художественный руководитель – Галина Волчек



Начало спектаклей в 19.00
ул. Станиславского, дом 21, строение 7
(м. Таганская-кольцевая, Марксистская)
Касса театра работает ежедневно
с 11.00 до 22.30 (перерыв с 15.00 до 16.00)
Телефон кассы (495)6467459
www.sti.ru

студия театрального искусства

апрель 2015

1 среда — А.Платонов "РЕКА ПОТУДАНЬ"
2 четверг
3 пятница — Н.Гоголь "ИГРОКИ"
ПРЕМЬЕРА 4 суббота — Н.Эрдман "САМОУБИЙЦА"
5 воскресенье — А.Чехов "ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ"
6 понедельник
7 вторник
8 среда
ПРЕМЬЕРА 9 четверг — Н.Эрдман "САМОУБИЙЦА"
10 пятница — Н.Лесков "ЗАХУДАЛЫЙ РОД"
11 суббота — М.Булгаков "ЗАПИСКИ ПОКОЙНИКА"
12 воскресенье
13 понедельник
14 вторник
15 среда — В.Ерофеев "МОСКВА-ПЕТУШКИ"
16 четверг — Ч.Диккенс "БИТВА ЖИЗНИ"
17 пятница — Н.Гоголь "ИГРОКИ"
18 суббота — Ф.Достоевский "МАЛЬЧИКИ"
19 воскресенье — А.Чехов "ТРИ ГОДА"
20 понедельник
21 вторник — М.Булгаков "ЗАПИСКИ ПОКОЙНИКА"
22 среда
23 четверг — Ф.Достоевский "БРАТ ИВАН ФЕДОРОВИЧ"
ПРЕМЬЕРА 24 пятница — Н.Эрдман "САМОУБИЙЦА"
25 суббота — В.Ерофеев "МОСКВА-ПЕТУШКИ"
26 воскресенье — А.Чехов "ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ"
27 понедельник
28 вторник — А.Платонов "РЕКА ПОТУДАНЬ"
ПРЕМЬЕРА 29 среда — Н.Эрдман "САМОУБИЙЦА"
30 четверг — Н.Лесков "ЗАХУДАЛЫЙ РОД"

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ **СЕРГЕЙ ЖЕНОВАЧ**

ТЕАТР ИМЕНИ ПУШКИНА

Тверской бульвар, 23
м. Пушкинская
www.teatrpushkin.ru
тел.: (495)694-12-89
(495)694-42-21

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 200-5000 руб., детские 250-850 руб.

1 ср *Э. Де Филиппо*

ВЕЛИКАЯ МАГИЯ

Спектакль в 2-х действиях (2ч40м) 16+

После встречи с эксцентричным иллюзионистом жизнь добропорядочной семейной пары превращается в головокружительный цирковой аттракцион. В результате неожиданных превращений, опасных трюков и роковых разоблачений иллюзия и реальность в сознании героя меняются местами…

Режиссер-постановщик – Е. Писарев
Артисты – В. Вержбицкий /Театр Ленком/ (Марвулья), В. Воронкова (Дзайра), Е. Писарев (Калоджеро), А. Панина (Марта), В. Жеребцов и И. Теплов (Мариано), С. Миллер (Артуро Пена) и др.

2 чт *К. Людвиг*

ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА!

Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 18+

Это классическая комедия положений, действие которой разворачивается в Америке 30-х годов. Молодого певца Макса никто не принимает всерьез, все словно околдованы знаменитым тенором Тито Мерелли. Но перед самым концертом выясняется, что звезда петь не может. Все билеты проданы. Продюсер умоляет Макса выдать себя за знаменитого тенора. Всем кажется, что положение спасено. Но все как раз только начинается…

Режиссер-постановщик – Е. Писарев
Артисты – А. Арсентьев (Тито Мерелли), Е. Плиткин (Макс), А. Урсуляк, Н. Корогодова и В. Воронкова (Мария), А. Матросов (Сондерс), И. Бякова и И. Петрова (Джулия), А. Бегунова (Мэгги), Е. Клочкова (Диана), А. Анисимов и Н. Кисличенко (Посыльный)

3 пт, 19 вс *А. Гурней*

ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА

Мелодрама (1ч40м, без антр.) 16+

Это история жизни мужчины и женщины, которые с самого детства писали друг другу письма. Письма стали их любовью, а любовь стала письмами. Длинные и короткие строчки, которыми вывязан узор жизни бунтарки Мелиссы и респектабельного Энди, на сцене превращаются в удивительный спектакль, в котором, как и в человеческой жизни, возможно все.

Режиссер – Ю. Меньшова
Артисты – В. Алентова (Мелисса), В. Меньшов (Энди)

4 сб, 5 вс *М. Твен*

ТАЛАНТЫ И ПОКОЙНИКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Это комедия о молодом художнике Франсуа Милле и компании его друзей, которые разыгрывают во французском предместье смешной и дерзкий фарс, используя мнимую смерть Милле, чтобы добиться богатства и славы.

Режиссер – Е. Писарев
Артисты – С. Лазарев (Милле), И. Теплов (Агамемнон), А. Феоктистов (Фон Бисмарк), Е. Плиткин (О'Шонесси), С. Миллер (Бастьен), А. Бегунова и А. Кармакова (Мари), А. Лебедева (Сесиль) и др.

6 пн *Б. Брехт*

ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА

Спектакль в 2-х действиях (3ч20м) 16+

В этом спектакле занят цвет молодой труппы театра, он полон прекрасной музыки Пауля Дессау, зонги звучат в живом исполнении, в сопровождении ансамбля солистов «Чистая музыка» под руководством Игоря Горского.

Режиссер – Ю. Бутусов
Артисты – А. Урсуляк, А. Арсентьев, А. Матросов, В. Воронкова, А. Лебедева, А. Сухов, А. Дмитриев, Н. Рева-Рядинская, А. Рахманов и др.

Премьера
8 ср, 9 чт *П. Бомарше*

ЖЕНИТЬБА ФИГАРО

Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 16+



Керубино – С. Кудряшов, Сюзанна – А. Урсуляк, Графиня – В. Исакова

Комедия «Женитьба Фигаро», придуманная придворным часовщиком Бомарше, на протяжении трех столетий пользуется огромным успехом благодаря идеальной, словно часовой механизм, композиции, динамичности и юмору, который не утратил своей свежести. Но главный секрет успеха, конечно, в характере главного героя: талант-

ливый Фигаро потерпел крушение во всех своих общественных и творческих начинаниях, но он полон достоинства, созидательной силы, жизнелюбия, и главное – он влюблен.
Режиссер – Е. Писарев
Артисты – А. Арсентьев (граф Альмавива), В. Исакова (Графиня), С. Лазарев (Фигаро), А. Урсуляк (Сюзанна), И. Бякова (Марселина), А. Рахманов (Антонио), А. Бегунова (Фаншетта), С. Кудряшов (Керубино), О. Пышненко (Бартоло) и др.

10 пт *А. Менчелл*

ДЕВИЧНИК CLUB

Комедия в 2-х действиях (2ч50м) 16+

Три очень разные по характеру женщины объединены общими семейными обстоятельствами (все три давно вдовы) и многолетней дружбой. Кажется, что их союз нерушим. Но одна из подруг вдруг решает начать новую жизнь.
Режиссер – Р. Козак
Артисты – В. Алентова (Люсиль), М. Аронова /Театр им. Вахтангова/ (Ида), Л. Голубкина /ЦАТРА/ (Дорис), Б. Дьяченко (Сэм), Е. Сибирякова и В. Триполина (Милдред)

11 сб *У. Шекспир*

МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Эта комедия о двух любовных парах, одна из которых стала жертвой заговора, а другая – розыгрыша, звучит на остром современном языке.
Режиссер – Е. Писарев
Артисты – В. Жеребцов (Клавдио), А. Арсентьев (Бенедикт), А. Бегунова (Геро), В. Исакова и А. Урсуляк (Беатриче), А. Заводюк (Леонато), А. Феоктистов (Дон Педро), В. Моташнев (Дон Джон) и др.

12 вс *А. Дюма*

ДАМА С КАМЕЛИЯМИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч20м) 18+



Маргарита Готье – А. Панина
Арман Дюваль – А. Феоктистов

Александр Дюма-сын создал бессмертный образ обреченной красоты, порочной и в то же время невинной, образ блистательной женщины, чья жизнь – витрина для демонстрации чужого тщеславия, а сама она – дорогой аксессуар. Сергей Землянский, хореограф и режиссер, поставил спектакль, в котором жест и музыка существуют на правах слова. Пластика всегда символична, и движение тела становится здесь движением души.
Режиссер-хореограф – С. Землянский
Артисты – А. Панина (Маргарита Готье), А. Сухов (Жорж Дюваль), А. Феоктистов (Арман Дюваль), С. Миллер (Варвиль), П. Рыков (Варвиль-сын), В. Воронкова (Нанина) и др.

Премьера
16 чт, 23 чт, 24 пт *А.Н. Островский*

ДОХОДНОЕ МЕСТО

Комедия (2ч10м) 12+



Жадов – А. Дмитриев
Полина – А. Мытражик

Молодой человек хочет честно прожить свою жизнь, но выдержит ли его честность встречу с нуждой, пройдет ли испытание семьей? Доходное место – то, от чего вначале гордо отказывается главный герой и то, что он, в конце концов, под давлением обстоятельств смиренно выпрашивает у богатого дядюшки ради любимой жены. Ведь жизнь не терпит романтического толкования, и деньги в ней – это та стихия, которая часто определяет поступки каждого из героев.
Режиссер – Р. Самгин
Артисты – И. Бочкин (Вышневский), И. Чиркина /Школа-студия МХАТ/ (Анна Павловна), А. Дмитриев (Жадов), С. Ланбамин (Юсов), А. Ешкин (Белогубов), И. Бякова (Кукушкина), А. Бегунова и А. Лебедева (Юлинька), А. Мытражик (Полина), А. Сухов (приятель Жадова), В. Григорьев (Пожилой господин) и др.

25 сб *А. Кристи*

МЫШЕЛОВКА

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Агата Кристи так объясняла успех «Мышеловки»: «В этой пьесе есть понемногу почти для каждого. Вот почему она нравится людям разных возрастов и вкусов. По мере того, как события разворачиваются, зрителю все время хочется знать, что же дальше, а угадать, куда повернет сюжет в следующие несколько минут, трудно».
Постановка – Н. Аракчеева
Артисты – Н. Попова (миссис Бойл), А. Анисимов (Троттер), А. Воропанов (Кристофер Рен), А. Феоктистов (Джайлс), Е. Клочкова (Молли), А. Матросов и В. Васильев (Меткаф), И. Петрова и Н. Рева-Рядинская (Кейсуэлл), А. Сухов (Паравичини)

---

26 вс *О. Данилов*

ПУТНИКИ В НОЧИ

Мелодрама в 2-х действиях (2ч25м) 16+

«История, рассказанная нами на сцене Театра Пушкина, абсолютно универсальна. В каждой семье наступает этап, когда кажется, что чувства притупились, все переходит в привычку и люди становятся просто партнерами по жизни. Причем не обязательно в сорок лет, как у моих героев, люди могут и раньше прийти к такому состоянию. «Путники в ночи» – история про то, как страсть уходит. Появляется масса других обязательств, привычек, но любовь гаснет, и счастье покидает дом. Задача наша была показать живых людей, которые начинают выбираться из этой проблемы» (Д. Астрахан).
Режиссер – Д. Астрахан
Артисты – И. Бочкин (Сергей), А. Легчилова (Ира), Н. Рева-Рядинская и Е. Клочкова (Лена), В. Николенко (Сорокин), А. Заводюк и А. Матросов (Петров)

Премьера
29 ср, 30 чт *А.П. Чехов*

ВИШНЕВЫЙ САД

Спектакль в 2-х действиях (2ч50м) 16+



Раневская – В. Исакова
Лопахин – А. Петров

Режиссер Владимир Мирзоев прочитал «Вишневый сад» как пьесу катастроф. Только рушатся в ней не высотные здания, не транспортные средства, а судьбы людей, родившихся на переломе двух эпох.
Режиссер – В. Мирзоев
Артисты – В. Исакова (Раневская), Т. Вилкова /Школа-студия МХАТ/ (Аня), А. Кармакова и Н. Рева-Рядинская (Варя), А. Сухов и М. Виторган (Гаев), А. Петров /театр им. Ермоловой/ (Лопахин), А. Дмитриев и В. Моташнев (Трофимов) и др.

Спектакли для детей

19 вс (12ч) *Р. Стивенсон*

ОСТРОВ СОКРОВИЩ

Музыкальный спектакль в 2-х действиях (2ч) 6+

Джиму Хокинсу повезло, карта, где указано место клада, у него в руках, но против него хитроумный пират Джон Сильвер со своей бандой головорезов! Ему тоже не терпится заполучить клад. Зато вместе с Джимом его друзья: смелый капитан Смоллет и другие персонажи любимой книги детворы всех времен и народов «Остров сокровищ».
Инсценировка и постановка – Е. Писарев, Д. Филимонов
Артисты – Антон Буряков и Прохор Тесленко (Джим Хокинс), А. Анисимов и А. Воропанов (сквайр Трелони), А. Сухов и А. Феоктистов (капитан Смоллет), А. Арсентьев и И. Теплов (доктор Ливси), Ю. Румянцев и С. Ланбамин (Джон Сильвер), Е. Клочкова, А. Лебедева и Н. Корогодова (Кровавая Мэри), В. Григорьев и С. Кудряшов (Попугай) и др.

---

25 сб, 26 вс - 12ч *С. Аксаков*

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

Сказка в 3-х действиях (2ч) 0+

Премьера спектакля по сказке С. Аксакова состоялась в год открытия театра, и с тех пор, уже 60 лет, спектакль радует маленьких зрителей. По самым скромным подсчетам его посмотрели три миллиона человек! Среди стремительно исчезающей исторической Москвы, «Аленький цветочек» – почти достопримечательность, но достопримечательность живая, добрая. Это спектакль о милосердии, готовности к самопожертвованию, о настоящей любви, которая все переносит и побеждает любое зло.
Режиссер – Л. Лукьянов
Артисты – В. Триполина, А. Бегунова и Е. Виноградова (Аленушка), А. Терехин и В. Васильев (Купец), А. Дмитриев, В. Жеребцов и А. Феоктистов (Чудище) и др.

СЦЕНА ФИЛИАЛА

Сытинский пер., 3/25
м. Пушкинская
тел.: (495)650-18-96

Цена билетов: 500-1000 руб.

---

2 чт, 3 пт *Т. Стоппард*

ОТРАЖЕНИЯ, ИЛИ ИСТИННОЕ

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 16+

Это, пожалуй, единственная пьеса Стоппарда, где нет ни слова о политике, зато много слов о

любви. Два актера, две актрисы, два драматурга – сюжет их отношений подходит для детектива, любовного романа или для притчи. Где верность, а где измена, где голос сердца, а где текст роли? В этой пьесе словно отразилась сама жизнь, такая прекрасная и непредсказуемая, и любовь – бесстыдная и бесстрашная.



Шарлотта – В. Воронкова
Макс – Г. Сиятвинда

Режиссер – О. Тополянский
Артисты – А. Заводюк (Генри), Э. Мирэль (Анни), В. Воронкова (Шарлотта), Г. Сиятвинда /Сатирикон/ (Макс), А. Лебедева (Дебби), Н. Кисличенко (Броуди), А. Дмитриев (Билли)

---

4 сб *В. Мухарьямов по И. Башевис-Зингеру*

В ТЕНИ ВИНОГРАДНИКА

Мелодрама в 1 действии (1ч35м) 16+

Пьеса Валерия Мухарьямова написана по мотивам повести лауреата Нобелевской премии И. Башевис-Зингера «Последняя любовь». Ее герою, желчному и веселому старикану Гарри, 82 года. Но судьба приберегла ему напоследок сюрприз...
Режиссер-постановщик – М. Мокеев
Артисты – И. Ясулович /МТЮЗ/ (Гарри), Н. Попова (Этель), Ю. Румянцев (Марк)

---

7 вт *А. Сарамонович*

ТЕСТОСТЕРОН

Гормональная комедия (1ч30м, без антр.) 18+

Это самая странная свадьба на свете. Невеста сбежала, жених кипит от бешенства, но столы уже накрыты, и дикий свадебный банкет, на котором присутствуют только мужчины, начинается. В общем, свадьба удалась!
Режиссер – М. Морсков
Артисты – С. Миллер (Титус), А. Сухов (Ставрос), В. Моташнев и Н. Кисличенко (Третин), И. Теплов (Янис), А. Рахманов (Червь), А. Воропанов (Корнель), И. Литвиненко (Фистах)

---

8 ср *Э. Бейкер*

ЧУЖАКИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч10м) 16+

«Мне кажется, Энни Бейкер хочет сказать нам, что порой величайшие герои живут среди нас. Они – те самые люди, что ценой огромных усилий и неимоверной боли отказываются шагать в ногу с бессмысленными, бездумными и испуганными толпами. Это именно те люди, которые, если нам посчастливится их встретить в семнадцать, могут изменить нашу жизнь» (А. Джурджиа).
Режиссер – А. Джурджиа
Артисты – И. Теплов (Джаспер), А. Феоктистов (Кей Джей), В. Буткевич /Школа-студия МХАТ/ и А. Халилулаев (Эван)

Премьера
10 пт, 11 сб(14ч), 13 пн *П. Экстром*

РОЖДЕСТВО О. ГЕНРИ

Музыкальный спектакль в 2-х действиях (2ч) 12+



Мадам Софрони – А. Лебедева
Дэлла – А. Кармакова

Впервые рассказы американского классика «Дары волхвов» и «Последний лист» представлены в новом для российской публики жанре камерного мюзикла. Живой оркестр, трансформирующиеся декорации, хореография и вокал, и все это – в пространстве филиала Театра имени Пушкина.
Режиссер – А. Франдетти
Артисты – А. Кармакова (Дэлла, Джонзи), П. Рыков (Джим), А. Лебедева (мадам Софрони, Сью), А. Матросов (Берман), Д. Волков (Доктор)

---

17 пт *Л. Стрижак*

ПЕСНИ О СИЛЕ

Спектакль в 1 действии (1ч30м) 12+

Театр в жанре сторителлинга – это театр на расстоянии вытянутой руки, театр-игра. Здесь нет привычной четвертой стены, актеры общаются со зрителями напрямую. Речь пойдет о суперсиле советского человека, о красном галстуке и о жизни сегодня, в постсоветском пространстве, тех, кто в 1962 году впервые увидел фильм «Друг мой, Колька!». Полный нежности и легкости, как беседа лучших друзей, этот спектакль дает силы, соединяет разорванные связи поколений и лечит от одиночества.

Режиссер – Е. Новикова
Артисты – И. Бякова, А. Галинова, В. Григорьев, В. Николенко, К. Похмелов, И. Пулина

---

19 вс, 20 пн *В. Розов*

С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ

Драма (2ч, без антр.) 16+

Семейные связи, дом, дети, любимые, жертвы, предательство – что может быть актуальнее и важнее для любого человека? Это удивительно современная и созвучная нам история про людей, про поиски смыслов и жизненный выбор, про страшное одиночество каждого, про вечное стремление и невозможность быть счастливым и про то, как грустна и мучительна порой бывает эта наша прекрасная жизнь.
Режиссер – Р. Мовсесян
Актеры – В. Николенко, А. Заводюк, Н. Рева-Рядинская, С. Кудряшов, В. Воронкова, В. Васильев, А. Воропанов и Д. Баландин /РАМТ/

---

22 ср, 23 чт *П. Нотт*

ДВЕ ДАМОЧКИ В СТОРОНУ СЕВЕРА

Комедия (1ч30м, без антр.) 16+



Анетта – Н. Николаева
Бернадетта – В. Алентова

Невероятное путешествие двух пожилых сестер по вполне печальному поводу с комическими приключениями, остротами и философским финалом.
Режиссер – Н. Аракчеева
Артисты – В. Алентова (Бернадетта), Н. Николаева (Аннетта) и др.

---

24 пт

КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА

Сценическая версия Е. Исаевой по повести Л.Н. Толстого (1ч20м, без антр.) 18+

«В спектакле «Крейцерова соната» никому не выносится обвинение. Мой герой просто хочет остановиться и, наконец, разобраться в причинах, породивших тот «ужас, который есть». Ужас тотального эгоизма мужчин и женщин по отношению друг другу, предельного равнодушия к чувствам человека, с которым ты делишь свою жизнь» (А. Заводюк).
Режиссер – А. Назаров
Артисты – А. Заводюк (Мужчина), И. Петрова (Женщина)

---

26 вс *Ч. Айтматов*

МАТЕРИНСКОЕ ПОЛЕ

Спектакль без слов (1ч10м, без антр.) 16+

«Это пластическая история, где артисты передают свои эмоции и чувства посредством возможностей тела. В «Материнском поле» для меня важна тема семьи. Что для нас сегодня понятие Отчий дом? Почему мы перестаем ценить и беречь те традиции, которые мы имеем? Нам предстоит найти ответы, пройдя этот путь вместе с героями повести» (С. Землянский).
Режиссер – С. Землянский
Артисты – А. Кармакова и Н. Рева-Рядинская (Мать), С. Миллер (Отец), В. Моташнев (Старший сын), Е. Плиткин (Средний сын), А. Лебедева и А. Панина (Невестка), Р. Долгирев и С. Кудряшов (Младший сын)

Премьера
29 ср, 30 чт *Р. Гари*

ОБЕЩАНИЕ НА РАССВЕТЕ

Спектакль по роману Р. Гари (1ч50м, без антр.) 16+

Спектакль по культовому роману Ромена Гари в первую очередь про большую любовь. Страстную, всепрощающую, но и иногда и разрушающую – материнскую любовь, которая побеждает время и расстояния… А узы, которые соединяют героев этой истории – мать и сына – не только родственные, но в какой-то степени и мистические.
Художественный руководитель постановки – Е. Писарев
Режиссер – А. Кузмин-Тарасов
Артисты – А. Заводюк, А. Урсуляк, И. Петрова, С. Кудряшов, А. Воропанов

ПУШКИНСКОЕ ФОЙЕ

---

19 вс, 26 вс - 16ч *А. Азарина*

И ВДРУГ…

Спектакль в 1 действии по рассказам А.П. Чехова (1ч15м) 16+

Изящные интерьеры старинного особняка, до сих пор сохранившиеся в недрах Театра имени Пушкина, – прекрасная декорация для нескольких чеховских историй («Он и Она», «Ионыч», «У знакомых», «Моя жизнь», «Заказ», «Шампанское») и живого фортепианного аккомпанемента.
Режиссер-постановщик – А. Азарина
Артисты – В. Григорьев (Он), Е. Клочкова и Э. Мирэль (Она)

Художественный руководитель – заслуженный артист России Евгений Александрович Писарев

МЫТИЩИНСКИЙ
театрфэст
ДРАМЫ И КОМЕДИИ

РЕПЕРТУАР НА АПРЕЛЬ 2015 года.

2 чт. *19.00*	**А. ЧЕХОВ. РАССКАЗИКИ 12+** *Литературная композиция*	**Камерная сцена** 1 час 30 мин	
3 пт. *19.00*	**ПРЕМЬЕРА!** **ЛЮБОВНЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ МИШИ БАЛЬЗАМИНОВА 12+** *Комедии с музыкой в 2-х частях*	2 часа 30 мин с антрактом	**А. Н. Островский**
4 сб. *19.00*	**ПРЕМЬЕРА!** **ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА 12+** *Комедия в двух частях*	2 часа с антрактом	**А. Н. Островский**
5 вс. *18.00*	**ПУШКИН. ПРЕДЧУВСТВИЕ СУДЬБЫ… 12+** *Маленькие трагедии любви*	**Камерная сцена** 1 час 50 мин	**А. Белкин**
8 ср. *19.00*	**ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА! 12+** *Трагикомедия в 2-х действиях*	2 часа 50 мин	**Г. Горин**
9 чт. *19.00*	**А. ЧЕХОВ. РАССКАЗИКИ 12+** *Литературная композиция*	**Камерная сцена** 1 час 30 мин	
11 сб. *19.00*	**ПРЕМЬЕРА!** **«АРТ» 16+** *Творческий проект актеров А. Кузьменко, И. Калагина, Ф. Халяпова на сцене театра «ФЭСТ»* *Интеллектуальная комедия*	1 час 30 мин	**Я. Реза**
12 вс. *18.00*	**ЗАВТРАК У ПРЕДВОДИТЕЛЯ 12+** *Комедия в одном действии*	**Камерная сцена** 1 час 20 мин	**И. С. Тургенев**
15 ср. *19.00*	**ЧЕЛОВЕК И ДЖЕНТЛЬМЕН 12+** *Романтическая комедия*	2 часа 50 мин	**Э. де Филиппо**
17 пт. *19.00*	**ЖЕНИТЬБА 12+** *Совершенно реальная история в 2-х действиях*	2 часа 40 мин	**Н. Гоголь**
18 сб. *19.00*	**ПРИЗРАКИ 12+** *Комедия*	2 часа 35 мин	**Э. де Филиппо**
22 ср. *19.00*	**ОСКАР 12+** *Комедия*	2 часа 50 мин	**К. Манье**
23 чт., **24 пт.,** **25 сб.** *19.00*	**ПРЕМЬЕРА!** **Я СТОЮ У РЕСТОРАНА: ЗАМУЖ ПОЗДНО, СДОХНУТЬ - РАНО 16+** *Комедия*	1 час 40 мин **Камерная сцена**	**Э. Радзинский**
26 вс. *18.00*	**ПРЕМЬЕРА!** **Я СТОЮ У РЕСТОРАНА: ЗАМУЖ ПОЗДНО, СДОХНУТЬ - РАНО 16+** *Комедия*	1 час 40 мин **Камерная сцена**	**Э. Радзинский**

СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Мытищинский театр драмы и комедии «ФЭСТ» - дипломант Всероссийского фестиваля театрального искусства для детей «Арлекин»

5 вс. *12.00*	**ШКОЛА СНЕГОВИКОВ 6+** *Спектакль для детей и их родителей*	1 час 10 мин без антракта	**по сказочной повести А. Усачева**
11 сб. *11.00,* *14.00*	**ТРИ ПОРОСЕНКА 0+** *Сказка для самых маленьких зрителей*	**Камерная сцена** 1 час	
12 вс. *12.00*	**МОРСКОЙ ВОЛК 4+** *Героическая сказка по пьесе С. Козлова «По зеленым холмам океана»*	1 час 10 мин без антракта	
19 вс. *12.00*	**НЕУЛОВИМЫЙ ФУНТИК 6+** *Театрализованное музыкальное шоу по одноименному мультфильму*	1 час 20 мин., без антракта.	**В. Львовский, Ю. Фридман, В. Шульжик**

Художественный руководитель театра – заслуженный артист России Игорь Шаповалов

Адрес: Россия, г. Мытищи, ул. Щербакова, д. 6А.
Проезд: от Ярославского вокзала до ст. Мытищи, далее авт. (марш. такси) № 4, 10
или от ст. м. «Медведково» маршрутное такси №199 до остановки «Театр «ФЭСТ».
Справки по тел.: (495) 586-22-99, 586-07-77, 786-55-57.
Касса работает ежедневно с 10.00 до 20.00. Обед с 14.00 до 14.30. Тел. кассы: 582-81-81.
Также билеты можно приобрести в театральной кассе ТРК «Красный Кит» с 13.00 до 20.00;
в ЭкоБазаре г. Мытищи с 10.00 до 17.00; в ДК им. Калинина г. Королев на сайте театра «ФЭСТ»
Internet: www.thefest.ru E-mail: info@thefest.ru

Электротеатр СТАНИСЛАВСКИЙ

ул. Тверская, 23
м. Тверская
electrotheatre.ru
тел.: (495)699-72-24

Цена билетов: 1000-5000 руб.

Премьера
11 сб, 12 вс

Н. Круз

АННА В ТРОПИКАХ

(2ч30м) 16+



Действие «Анны в тропиках» происходит в 1929 году, на семейной табачной фабрике в небольшом провинциальном городке в штате Флорида. По традиции процесс скручивания сигар сопровождается на фабрике чтением романов. И вот на фабрику приезжает новый чтец – образованный и элегантный молодой иностранец. Для чтения он выбирает «Анну Каренину», и это производит невероятный эффект. Работники фабрики погружаются в атмосферу романа, начинают проживать его, проецировать на себя судьбы героев, страсти толстовского романа вплетаются в их жизни и меняют их течение. В спектакле «Анна в тропиках» принимает участие музыкальный коллектив Simple Music, созда

нный актером, музыкантом и композитором Дмитрием Волковым. Он работает в жанре world music, сплетая джазовое мышление с афро-бразильской и кубинской культурами.

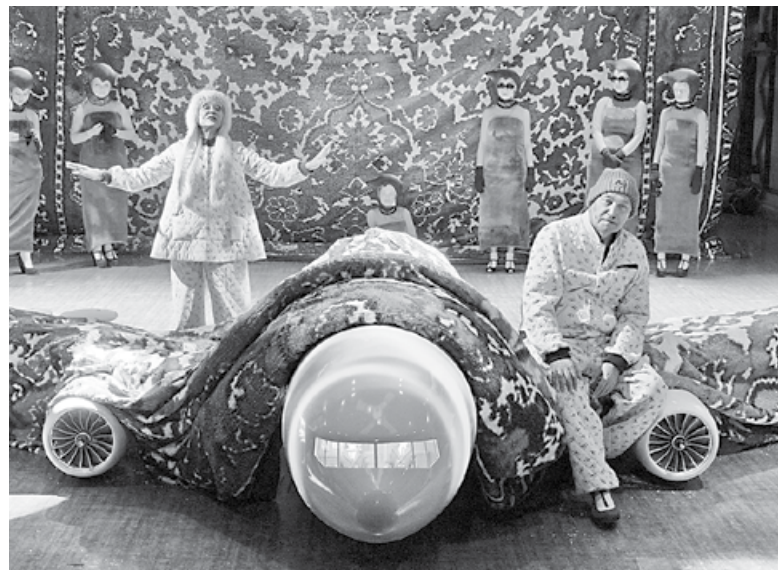
Режиссер-постановщик – А. Огарев
Артисты – А. Пантелеев и О. Бажанов (Сантьяго), Л. Лушина и Е. Морозова (Офелия), С. Медведев и И. Дементьев (Чече), А. Фурса и А. Ксенофонтова (Марелла), А. Капалева и А. Казакова (Кончита), Р. Дробот и Г. Фетисов (Паломо), А. Милосердов (Элиадес), Е. Самарин и Д. Чеботарев (Хуан Хулиан) и др.

Премьера
16 чт, 20 пн

СИНЯЯ ПТИЦА. ПУТЕШЕСТВИЕ

Вечер 1-й

(3ч20м, 2 антр.) 16+



Митиль – А. Константинова
Тильтиль – В. Коренев

«Синяя птица» – это спектакль в трех вечерах. Каждую из частей можно смотреть как самостоятельный спектакль. Спектакль «Синяя птица» основан на воспоминаниях старейших актеров театра Владимира Коренева и Алефтины Константиновой. Их рассказы – о детстве во время Великой Отечественной войны, о советском театральном мире, о фильме «Человек-амфибия» и многом другом – вплетаются в сюжет пьесы «Синяя птица», в которой Коренев и Константинова и есть мальчик Тильтиль и девочка Митиль – герои знаменитой сказки Мориса Метерлинка, которая дает спектаклю сюжетную нить и философскую основу. «Синяя Птица» в постановке режиссера Бориса Юхананова – это не выдуманная, а настоящая история жизни людей, которые всю жизнь провели на сцене.

Режиссер – Б. Юхананов
Артисты – В. Коренев, А. Константинова и др.

Премьера
17 пт, 21 вт

СИНЯЯ ПТИЦА. НОЧЬ

Вечер 2-й

(3ч20м, 2 антр.) 16+

Режиссер – Б. Юхананов
Артисты – В. Коренев, А. Константинова и др.

Премьера
18 сб, 22 ср

СИНЯЯ ПТИЦА. БЛАЖЕНСТВО

Вечер 3-й

(2ч30м) 16+

Режиссер – Б. Юхананов
Артисты – В. Коренев, А. Константинова и др.

Художественный руководитель – Борис Юхананов

ТЕАТР ИМЕНИ ЕРМОЛОВОЙ
ERMOLOVA MOSCOW THEATRE

ул. Тверская, 5/6
м. Охотный ряд
www.ermolova.ru
тел.: (495)629-05-94
(495)697-73-41

Цена билетов: 100-7000 руб.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

1 ср, 7 вт *Н.В. Гоголь*

ИГРОКИ

Комедия (1ч45м) 12+

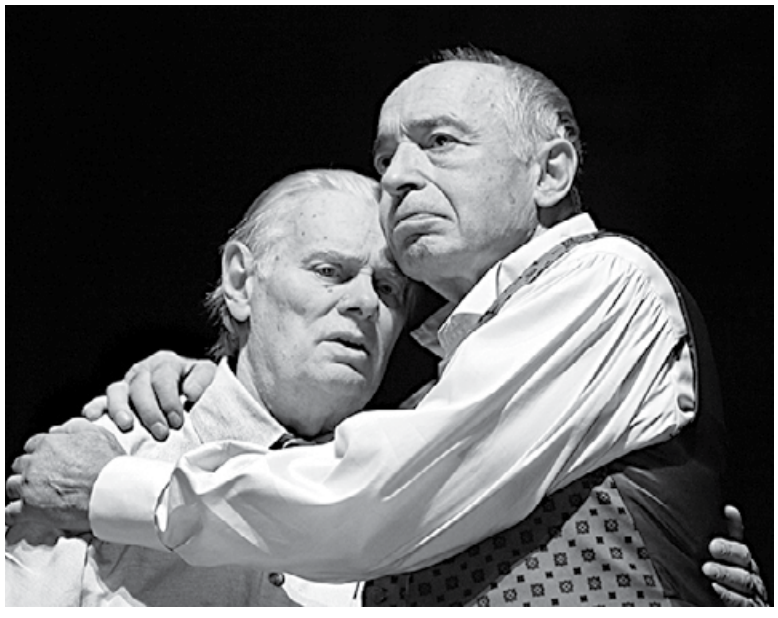
Виртуозная постановка Олега Меньшикова «Игроки» – эксцентрическая история о мошенниках, очень дерзкий и веселый спектакль, возвращающий Гоголя в стихию «Вечеров на хуторе близ Диканьки» и погружающий зрителей в атмосферу театральной игры, живой музыки, пения и водевильного каскада. Это одна из лучших постановок знаменитой комедии. Спектакль наполнен заразительной атмосферой драйва, которую создают настоящие «игроки», азартно играющие в «Игроков»!

Режиссер-постановщик – О. Меньшиков
Режиссер – Г. Дубовская
Артисты – О. Меньшиков, А. Усов, А. Сирин, Б. Шувалов, Н. Татаренков, Д. Мухамадеев, С. Кемпо, В. Мурашов, А. Колесников

2 чт *Р. Овчинников*

САМАЯ БОЛЬШАЯ МАЛЕНЬКАЯ ДРАМА

Драма (1ч20м, без антр.) 12+
(в пьесе использованы персонажи из рассказа «Калхас» А.П. Чехова)



Никита – В. Андреев
Светловидов – В. Гафт

Спектакль, наполненный светлым юмором, любовью к театру и тонкими размышлениями о сущности актерской профессии. Героев спектакля – старого провинциального актера и суфлера, двух старожилов театра, – исполняют мастера, сами знающие о театре все: народный артист России Валентин Гафт и народный артист СССР Владимир Андреев.

Режиссер – Р. Овчинников
Артисты – В. Гафт, В. Андреев

Премьера
3 пт, 24 пт *Н.В. Гоголь*

РЕВИЗОР

Комедия без слов (1ч30м, без антр.) 12+

«В «Ревизоре» я решился собрать в одну кучу все дурное в России, какое я тогда знал, все несправедливости, какие делаются в тех местах и в тех случаях, где больше всего требуется от человека справедливости, и за одним разом посмеяться над всем» (Н.В. Гоголь).

Режиссер-хореограф – С. Землянский
Артисты – К. Асмус, В. Болдин, П. Ботвиновский, С. Власенко, С. Дикаанидас, А. Кудин, А. Лобанов, И. Маланин, Д. Могутов, Е. Полянская, Я. Рось, Н. Татаренков, О. Филипчик, Р. Юрин

4 сб *А. Яблонская*

ЯЗЫЧНИКИ

Драма (2ч50м) 18+



Дочь – К. Асмус
Бабушка – Н. Потапова

Что такое сегодня любовь? Ненависть? Правда? Ложь? Что есть Бог для сегодняшнего человека? Насколько далеко он готов дойти в своей вере? Говорить обо всем этом сейчас сколь модно, столь и опасно. Ермоловский театр, не желая никого шокировать, обижать, или подтверждать какие-либо истины, предлагает вести честный разговор о сегодняшнем дне. О непростой жизни простых людей. Об обидах и о прощении. О том, что вера – внутри каждого из нас, она не зависит от того, сколько раз человек сходил в церковь.

Режиссер – Е. Каменькович
Артисты – А. Шейнин, Н. Потапова, Т. Шумова, К. Асмус, Д. Мельникова, В. Зайцев, Н. Кузнецова, Д. Павленко, Н. Токарев, В. Мурашов

5 вс *В. Гуркин*

НЕ ДЛЯ МЕНЯ…

Обыкновенная история в 2-х частях (2ч30м) 16+

Ничто не остановит ход времени. Ничто не остановит смену поколений. Теперь уже и мы оглядываемся назад, чтобы попытаться осмыслить нашу историю. Теперь мы пытаемся пере-

сказать ее своим детям. И начнем мы свою историю словами: «Когда-то была большая страна, в которой жили обыкновенные люди…»
Режиссер-постановщик – В. Данцигер
Артисты – Н. Кузнецова (Александра), Е. Николаева (Анна), М. Жукова (Софья), Н. Гадомский (Петр Рудаков), Е. Жарова (Женя), С. Покровский (Иван Краснощеков), Н. Токарев (Римас Альбертович)

8 ср, 17 пт *З. Сагалов*

ПОЛЕТЫ С АНГЕЛОМ. ШАГАЛ

Театр им. М.Н. Ермоловой и продюсер Л. Роберман представляют спектакль С. Юрского (2ч30м) 16+



А. Гарнова, С. Юрский

Мир великого художника Марка Шагала, его судьба и его любовь. Память в последние мгновения жизни воскрешает самое важное, всех тех, кого он любит и перед кем виноват…
Режиссер-постановщик – С. Юрский
Артисты – С. Юрский, Н. Тенякова, А. Гарнова, Л. Дребнева, А. Аронин

9 чт *И. Бабель*

ОДЕССА 913

По мотивам произведений И. Бабеля (2ч40м) 16+
Совместный проект МДТ им. М.Н. Ермоловой и продюсера Л. Робермана

Яркий одесский колорит и неподражаемый афористичный юмор вплетены в напряженный драматический сюжет. Дореволюционная Одесса, легендарная Молдаванка. Мендель Крик собирается продать свою знаменитую на весь город конюшню и оставить семью ради красавицы Маруськи. Его жена Нехама давно потеряла сон от безумия, охватившего весь дом. Бунтуют дети – юный горячий Левка, перезрелая невеста Двойра и Беня… Именно Беня берет все в свои руки. Он встает во главе семьи, выдает сестру замуж, а сам вступает в банду налетчиков и становится их Королем. Беня Крик вершит суд во всем городе…
Режиссер-постановщик – Р. Овчинников
Артисты – Ю. Беляев, Г. Антипенко, А. Сирин и Д. Спиваковский, С. Головина, О. Филипчик, М. Бортник, Е. Дементьева и др.

10 пт *У. Шекспир*

ГАМЛЕТ

Спектакль в 2-х действиях (2ч50м) 12+

История про молодого человека, зажатого в тиски обстоятельств. Он – индивидуальность, существующая в той среде, где в плотный клубок сплелись предательство, жизнь и смерть. Каждым своим шагом, каждым действием Гамлет пытается ответить на простой вопрос: «Зачем, для чего я пришел в этот мир?» На наших глазах развивается и растет личность, мальчик становится мужчиной, воином, человеком, способным на поступок.
Режиссер – В. Саркисов
Артисты – А. Петров (Гамлет), А. Ильин и Б. Миронов (Клавдий), А. Стеклова и Т. Аргунова (Гертруда), С. Бадичкин (Полоний), К. Асмус и М. Толстоганова (Офелия), С. Кемпо и Н. Татаренков (Лаэрт), Е. Шляпин (Горацио), А. Попов и А. Семкин (Розенкранц), П. Галич и Р. Юрин (Гильденстерн) и др.

11 сб, 22 ср *А. Барикко*

1900

Драма (1ч30м, без антр.) 12+

Это история о гениальном пианисте, который родился на океанском лайнере «Вирджиния» и ни разу не сходил на землю. У него никогда не было документов, гражданства, даже нормального имени, однако он провел жизнь, полную путешествий, приключений, встреч. Жизнь, в которой у него было главное – музыка. Это удивительная и искренняя история о таланте, дружбе и выборе жизненного и творческого пути.
Режиссер – О. Меньшиков
Артисты – О. Меньшиков, М. Кашев, Н. Медведев; О. Стариков /рояль/, Д. Шушков /контрабас/, П. Талалай /ударные/

12 вс, 18 сб, 19 вс

ОРКЕСТР МЕЧТЫ. МЕДЬ

Музыкальный спектакль (1ч50м, без антр.) 12+

Это оркестр, рассказывающий грустные и смешные истории, оркестр поющий, танцующий, солирующий и аккомпанирующий. Любой номер программы – это театральная миниатюра, которую воплощает группа «актеров» с инструментами. Виртуозно работая в синтезе различных жанров, 30 артистов соединяют слово, музыку, танец и наполняют своей невероятной энергией и мощным звучанием духовых инструментов все пространство вокруг, подчеркивая настроение каждой исполняемой пьесы.
Режиссер-постановщик программы – О. Меньшиков

15 ср, 16 чт *О. Уайльд*

ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ

Триллер в 2-х действиях (3ч) 16+

О чем этот спектакль? О том, что сегодня любого человека можно сделать Дорианом Греем. «Портрет Дориана Грея» – это современная история успеха и падения, больших денег и предельного риска, человеческой красоты и морального

уродства. И это больше история продюсера, кем, собственно, и является лорд Генри. Ведь именно он создает миф о сверхчеловеке. Что могут сделать из человека современные масс-медиа технологии? Это чудо или проклятье? Во что может превратиться человек, если погрузить его в этот омут по самое сердце? И кем он станет?..
Режиссер-постановщик – А. Созонов
Артисты – О. Меньшиков, В. Андреев, С. Кемпо, Я. Рось, Н. Зозулин, А. Алымова, Д. Велес-Морозова, Е. Шляпин, П. Галич, С. Головина, Н. Селиверстова, С. Дикаанидас, А. Назарова, А. Калашников, В. Павлов, Н. Сычева, А. Попов, А. Колесников, Л. Шмелева

21 вт *М.Ю. Лермонтов*

ДЕМОН

Версия без слов (1ч30м) 12+



Демон – С. Кемпо
Тамара – М. Толстоганова

«Поэма М.Ю. Лермонтова «Демон» буквально отрывает тебя от земли, пронося над всей земной суетой, заставляя обратить внимание на неподвластные времени истины, провоцируя на творчество, вновь и вновь возвращая к главным вопросам. И молчать об этом становится уже невозможно. И, тем не менее, в своем спектакле я буду об этом молчать. Ничто не может раскрыть и передать все грани и закоулки сложной человеческой души так точно и сильно, как язык тела. В моей версии «без слов» этой восточной легенды я хочу рассказать о борьбе человека со своей гордыней и манящими его соблазнами, о том, какого труда стоит обрести себя и как легко себя потерять» (С. Землянский).
Режиссер-хореограф – С. Землянский
Артисты – С. Кемпо, Д. Чеботарев, З. Бербер, М. Толстоганова, Г. Назаренко, С. Власенко, В. Болдин, Д. Павленко, А. Семкин, В. Кузенков, Г. Власова, Н. Селиверстова, А. Попов, О. Волкова, Л. Шмелева, П. Ботвиновский, Д. Могутов

23 чт

ИЗ ПУСТОТЫ... (ВОСЕМЬ ПОЭТОВ)

Стихи И. Бунина, Д. Бурлюка, З. Гиппиус, Г. Иванова, В. Набокова, В. Ходасевича, М. Цветаевой, С. Черного (1ч30м) 12+

Уникальная возможность услышать великую поэзию и прозу русского зарубежья в исполнении Олега Меньшикова, Владимира Андреева, ведущих артистов Ермоловского театра. Знакомые имена и стихи. Забытые имена и забытые стихи. Великая русская поэзия и проза, написанные вдали от Родины. Первая волна эмиграции, возникшая после 1917 года. Наш спектакль – это поэзия, объединяющая людей разных поколений, возникающая из книг, разбросанных листков, из записок, из недр памяти, из пустоты...
Режиссер-постановщик – О. Меньшиков
Режиссеры – О. Невмержицкая, Д. Азаров, С. Аронин, А. Размахов
Артисты – О. Меньшиков, В. Андреев, С. Головина, О. Селезнева, В. Саракваша, С. Власенко, В. Кузенков, С. Дикаанидас, Н. Сычева, С. Кемпо, Н. Татаренков, А. Колесников, Н. Селиверстова, Я. Рось, Е. Харламов, А. Попов

25 сб *П. Устинов*

ФОТОФИНИШ

История одного романа в 2-х действиях (2ч40м) 12+

На исходе жизни 80-летний популярный писатель Сэмюэль Кинсейл пытается написать правдивый роман о своей жизни. В своем воображении он встречается с самим собой в те поворотные моменты жизни, когда от принятого им решения зависело его будущее. И возникают Сэм 60-летний, Сэм 40-летний и Сэм 20-летний. Жена, любовницы, отец и мать – в эту ночь в воспоминаниях Сэма все они словно заново проживают уже прожитую однажды жизнь. Устинов дарит своему герою возможность остановиться и оглянуться. Сделать несделанное. Сказать несказанное. И написать искреннюю, правдивую историю одной жизни, похожей на сотни, тысячи других. И, обретя надежду на будущее, достойно подойти к финишу.
Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Артисты – В. Андреев, А. Шейнин, Б. Миронов, В. Зайцев, А. Семкин, П. Галич, А. Назарова, С. Головина, Т. Рудина, В. Пьявко и др.

26 вс *Т. Уильямс*

ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА («Под проливным дождем без шляпы»)

Пьеса в 2-х актах (3ч10м) 12+



Дик Майлс – Е. Шляпин
Хевенли Критчифилд – Е. Пурис

Кажется, очень обычная история: девушка и юноша пережили восторг первого чувства. Но для того, чтобы быть с любимым, необходимо бросить все, что дорого и привычно. Способно ли чувство выдержать подобное испытание? Или появление нового поклонника поманит героиню к берегам тихой и привычной семейной гавани, в которой не будет молний и раскатов грома? Легкий, изящный любовный квадрат внезапно оборачивается трагедией. Это любовь-ненависть, это любовь как природное явление, когда весенняя красота и мощь природы становятся живым фоном для человеческих страстей.
Режиссер-постановщик – А. Огарев
Артисты – А. Семкин, Е. Шляпин, Н. Селиверстова, Е. Пурис, А. Лобанов, Н. Архангельская, В. Еремичев, С. Головина, Н. Громова, О. Матушкина, И. Савина, В. Саракваша, О. Селезнева и др.

НОВАЯ СЦЕНА

Премьера
2 чт, 25 сб - 20ч

Н. ЛаБьют

АДАМ И ЕВА/ШЕЙПИНГ

(2ч, без антр.)16+



Адам – Е. Харламов
Ева – Д. Мельникова

В заштатный университетский городок приезжает новая студентка. Искусствовед по специальности, она грезит современным искусством, радикальными акциями и перформансами. В местной художественной галерее Ева знакомится с Адамом. Он – закомплексованный, немного наивный и неуверенный в себе. Она меняет его жизнь, делает его свободным, уверенным в себе, способным на многое, даже на предательство. Настоящая любовь и настоящая дружба вдруг оказываются ненастоящими.

Когда это случилось и как отличить правду от лжи? Что такое свобода? Когда мы – настоящие? Когда любим, или когда предаем?
Режиссер – О. Невмержицкая
Артисты – Д. Мельникова (Ева), Е. Харламов (Адам), Н. Трубникова (Дженни), Р. Ахмадеев (Филипп), А. Смирнов (Без имени)

Премьера
4 сб, 5 вс - 20ч

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА. ВЕРСИЯ

Сценическая композиция
Д. Азарова и В. Печейкина
по пьесе У. Шекспира (1ч50м, без антр.) 16+

Мир увидел в Ромео и Джульетте любовь, призванную вечно напоминать нам о том, что человек рожден не для вражды и злобы. Пока на земле существуют разделяющие людей войны, предрассудки и фанатизм, образы двух легендарных влюбленных будут находить новые и новые воплощения.
Режиссер – Д. Азаров
Артисты – Д. Мельникова, А. Цой, А. Назарова, Б. Дергун, С. Бадичкин, П. Галич, А. Калашников, Ю. Казаков, Д. Могутов, А. Попов, Я. Рось, Н. Селиверстова, Н. Татаренков, Е. Харламов, Р. Юрин

Премьера
11 сб, 12 вс, 17 пт - 20ч

ТЕАТР КОЗЬМЫ ПРУТКОВА

Представление в 2-х частях
по пьесам «Фантазия» и «Опрометчивый Турка, или: Приятно ли быть внуком?» 16+

Козьму Пруткова можно смело счесть отцом русской виртуальности: задолго до интернета от лица этого не существовавшего в реальности персонажа занимались «троллингом» молодые поэты-остроумцы Алексей Толстой и его двоюродные братья Алексей, Владимир и Александр Жемчужниковы. Необычность формы и содержания, парадоксальный юмор Театра Козьмы Пруткова позволяют взглянуть на «автора», шутя пережившего своих создателей, как на родителя русского абсурда.
Режиссер-постановщик – А. Левинский
Артисты – Т. Рудина, Л. Шубина, О. Волкова, С. Власенко, П. Галич, С. Дикаанидас, М. Жукова, А. Калашников, А. Ковалев, В. Мурашов, Д. Павленко, С. Покровский, А. Попов, М. Попов, В. Пьявко

Премьера
18 сб, 19 вс - 20ч

А. Яблонская

УТЮГИ

Фантазия на тему пьесы (1ч15м, без антр.) 12+

История одной семьи, живущей на небольшом острове, окруженном со всех сторон водой. О непростых отношениях, о любви, мечте и о прощении.
Режиссер-постановщик – А. Размахов
Артисты – Д. Могутов, Е. Пурис, Д. Мельникова, Н. Токарев, Б. Миронов, М. Бойченко

22 ср(20ч)

«ЭТО ВАМ НЕ БАЛОВСТВО...»
Творческий вечер Валентина Гафта и Владимира Андреева

12+

Художественный руководитель – Олег Меньшиков

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР НА МАЛОЙ БРОННОЙ

ул. М. Бронная, 4
м. Пушкинская
mbronnaya.theatre.ru
тел.: (495)690-40-93
(495)690-59-53

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 200-5000 руб.

1 ср, 11 сб *Л. Зорин*

ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ

История любви в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Они познакомились в снежном декабре 1946 года в консерватории. Она – полька, будущая певица. Он – московский студент. Оба только что пережили ужасы войны. Кажется, ничто не в силах помешать их чувству. Но пресловутый железный занавес возник между ними нерушимой стеной. Сможет ли любовь преодолеть эту преграду? Легендарная пьеса Леонида Зорина вернулась на московскую сцену.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Режиссер – Т. Марек
Артисты – Ю. Пересильд (Геля), Д. Страхов (Виктор)

2 чт *Ж. Гальсеран*

КАНКУН

Полнолуние в 1 действии (2ч10м, без антр.) 18+

Тайна, о которой 25 лет все знали, но боялись сказать, открывается за одну ночь на веранде фешенебельного отеля в Мексике. Невинная шутка превращается в трагедию. Все устали от супружеской жизни, но никто не хочет оставаться в одиночестве. Теперь признания звучат как издевательство. Почему любовь прошла раньше, чем молодость?

«Эта пьеса не столько о кризисе поколения сорокалетних, сколько о трагедии семей, чье «счастье» было построено на лжи. Какова степень ответственности человека за поступок? К чему приводят интриги, вызванные желанием выстроить чужую судьбу в угоду потребительским представлениям о жизни? Вот что, на мой взгляд, кроется в фантастических поворотах сюжета этой невероятно интересной и непростой пьесы» (С. Голомазов).

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Режиссер – А. Фроленков
Артисты – Т. Тимакова, И. Шабалтас, В. Яворский, Н. Беребеня

3 пт *Б. Нушич*

СЛАВЯНСКИЕ БЕЗУМСТВА

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Один «новый сербский» захотел сделать из сына доктора философских наук. Правда, сын его – пьяница и обалдуй. Поэтому вместо него в университет отправляется бедный, но башковитый сосед, который, впрочем, успевает там жениться и обзавестись ребенком. Так предприимчивый папаша получает вместе с дипломом для сына целую кучу проблем!

Режиссер-постановщик – Р. Самгин
Артисты – В. Ершов (Живота Брегович), Т. Кречетова и А. Николаева (Мара Брегович), А. Голубков (Милорад Брегович), М. Орел и Т. Тимакова (Клара Брегович), Д. Грачева (Славка Брегович), А. Макаров (профессор Райсер) и др.

4 сб, 18 сб *А. Галин*

РЕТРО

Комедия (2ч40м) 12+



А. Антоненко-Луконина, В. Лакирев, Л. Хмельницкая, О. Сирина

«Старикам здесь не место» – название известного фильма братьев Коэнов вполне могло бы подойти и к пьесе Александра Галина. Режиссер Юрий Иоффе ставит спектакль о смене поколений, о вечном, неразрешимом конфликте старых и молодых. Здесь нет ни правых, ни виноватых. Просто время проходит, а вместе с ним уходит и эпоха романтиков, уступая место здоровому прагматизму. Действие написанной двадцать лет назад пьесы Галина перенесено в наши дни, и это лишь усиливает остроту спектакля, подчеркивает юмор ситуаций, в которые попадают герои. «Ретро» – настоящая комедия людских судеб, комедия, над которой хочется смеяться и плакать одновременно.

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе
Артисты – В. Лакирев (Николай Михайлович Чмутин), Т. Лозовая и Л. Парамонова (Людмила), А. Никулин и А. Рогожин (Леонид), Т. Кречетова и Л. Хмельницкая (Нина Ивановна Воронкова), А. Антоненко-Луконина (Роза Александровна Песочинская), О. Сирина и Е. Федорова (Диана Владимировна Барабанова)

5 вс, 19 вс

КИНОМАНИЯ. BAND

Музыкальное шоу для драматического театра (1ч40м, без антр.) 12+



«Киномания.band» – яркое музыкальное шоу, в котором органично сочетаются самые разные стили: джаз и хип-хоп, французский шансон и русский романс, танго Астора Пьяццоллы и «лунная походка» Майкла Джексона. Главное достоинство этого проекта – настоящий, неподдельный драйв, энергетика и отдача, с которой исполняется каждый из более чем двадцати номеров «Киномании.band».

Музыкальный руководитель – А. Хорошева
Артисты – Н. Беребеня, А. Бобров, Д. Варшавский, Е. Дубакина, Д. Захаров, С. Кизас, О. Ларченко, И. Макаревич, А. Николаев, О. Николаева, О. Полянцев, Т. Ручковская, Д. Сердюк, Ю. Тхагалегов, М. Цигаль-Полищук и др.

Премьера
8 ср, 17 пт

А. Королев

ФОРМАЛИН

Расследование без антракта (1ч40м, без антр.) 18+

«Формалин» – почти документальная история, которая могла случиться с каждым из нас. «Формалин» – обращение к современному зрителю, призыв заглянуть глубже в самого себя. «Формалин» – спектакль о нечеловеческой любви и собачьей верности.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Артисты – Д. Сердюк (Писатель), Д. Гурьянов (Журналист), А. Бобров (Психиатр), Д. Цурский (Прокурор), Н. Беребеня (Судья), А. Иванцова (адвокат Блота), Т. Ручковская и Ю. Сополева (адвокат Рукова), Н. Самбурская (Юна Рукова), И. Шабалтас (Руков), А. Ткачев (Охранник), Е. Барановский и М. Шуткин (Таксидермист), А. Акинчиц и Н. Орлов (Молодой человек)

9 чт, 24 пт

Ж.-Б. Мольер

ТАРТЮФ

Комедия (2ч45м) 18+

Для «Тартюфа» режиссер Павел Сафонов собрал целое созвездие хороших артистов. Для проекта действительно важно, что в заглавной роли занят Виктор Сухоруков, и не только с точки зрения его «медийности». Дело еще и в том, что Сухоруков – любимец публики, то есть сам факт того, что обаятельный артист играет заведомо отрицательного персонажа, привносит в постановку дополнительную остроту. Впрочем, не Тартюф станет главным героем этого спектакля. Внимание зрителя постановщик перенес на Оргона (Александр Самойленко) хозяина гостеприимного дома и главу семейства, так неосторожно попавшего под влияние и обаяние несносного святоши.

Режиссер-постановщик – П. Сафонов
Артисты – В. Сухоруков (Тартюф), А. Самойленко (Оргон), О. Ломоносова и О. Смирнова (Эльмира), А. Стеклова (Дорина), А. Антоненко-Луконина (мадам Пернель), В. Яворский (Клеант), Е. Дубакина (Мариана), Д. Сердюк (Валер), Е. Сачков (Лояль, Офицер)

Премьера
10 пт, 23 чт

Э. Ростан

СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК

Романтическая драма (3ч15м) 16+



Сирано – Г. Антипенко
Роксана – О. Ломоносова

Сумасшедший храбрец Сирано де Бержерак из далекого прошлого сегодня гораздо ближе к нам, людям XXI столетия, чем кажется на первый взгляд. Неважно, какой длины у него шпага или какого фасона плащ. Его тайна – внутри. Будучи несчастным, он сумел стать счастливее всех. Ради любви он отрекся от настоящего счастья, все проиграл – и выиграл стократно. Дерзкий и смешной, яростный и искренний, он восхищает нас сегодня своим умением носить разные маски, но всегда оставаться самим собой. Дополнительная интрига спектакля – Григорий Антипенко в роли Сирано. Для актера с безусловной геройской внешностью это настоящий вызов – сыграть одинокого поэта, открыв для зрителя свое прежде всего не внешнее, но внутреннее сходство с талантливым безумцем.

Режиссер – П. Сафонов
Артисты – Г. Антипенко (Сирано де Бержерак), О. Ломоносова (Роксана), Д. Варшавский и А. Ткачев (Кристиан де Невилет), И. Шабалтас (граф де Гиш), А. Бобров и В. Яворский (Рагно), А. Голубков (Ле Бре), М. Цигаль-Полищук (Мать Маргарита), Е. Дубакина (сестра Марта), С. Первушина (сестра Беата) и др.

12 вс *Н.В. Гоголь*

РЕВИЗОР

Комедия в 2-х действиях (3ч15м) 18+

Неожиданный взгляд на бессмертную комедию, где за ширмой классического сюжета скрываются все признаки нашего времени: взяточничество, самоуправство, беззаконие.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Артисты – Д. Страхов (Хлестаков), Л. Каневский (Городничий), Т. Ручковская (Марья Антоновна), Л. Парамонова (Анна Андреевна), Г. Сайфулин (Ляпкин-Тяпкин), В. Ершов и А. Рогожин (Земляника), П. Баранчеев и Д. Асташевич (Хлопов), В. Лакирев (Шпекин), Д. Сердюк (Осип), С. Кизас и Л. Тележинский (Добчинский), А. Бобров и Е. Сачков (Бобчинский) и др.

14 вт *Ж. Ануй*

КОЛОМБА, ИЛИ МАРШ НА СЦЕНУ!

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 18+



Коломба – А. Ибрагимова
Жюльен – Д. Сердюк

«Коломба, или Марш на сцену» – это история женщин. Сильных женщин. И пусть они обладают всеми достоинствами – красотой, молодостью, умом, – но и их не обходит стороной буря житейской страсти. Сумеет ли женщина быть настолько мудрой, чтобы сохранить семью? Сможет ли мужчина стать сильным, чтобы оградить любимую от тяжких забот и непомерной печали, а их малышу подарить беззаботное детство и уверенность в собственных силах? Кто виноват, если этого не произошло? Кого пожалеть? И как быть женщине, когда мужчина оказывается слабее? Откуда черпать мужество? Отчего этим людям так трудно любить? И почему мы сами не всегда можем сказать самые главные на свете слова: «Спасибо», «Прости» и «Люблю»?..

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Артисты – В. Бабичева (мадам Александра), Д. Сердюк (Жюльен), А. Бобров и Д. Гурьянов (Арман), А. Ибрагимова (Коломба), Е. Сачков (Эмиль Робине), Д. Цурский (Дефурнет), Г. Сайфулин (Дюбарта), Т. Кречетова (мадам Жорж), Ю. Тхагалегов (Ласюрет)

15 ср *Э.-Э. Шмитт*

LIBERTIN

Философская комедия в 2-х действиях (2ч30м) 18+

В пьесе Э.-Э. Шмитта «Libertin» жизнь с ее курьезами и иронией опережает философию, превращая исторические факты в анекдоты, а серьезную науку – в философию остроумия и парадоксальности. Наш герой-философ не «распутник», но «либертен», чья любовь к науке и страсть к женщине сплетаются в крепкий узел. В поисках ответа на вечные нравственные вопросы Дидро приходит к своему собственному выводу: «Мораль – это искусство быть счастливым!» Оказывается, философия может быть веселой и занимательной!

Режиссер-постановщик – В. Петров
Артисты – И. Шабалтас (Дени Дидро), Л. Богословская (Анна Доротея Тербуш), О. Сирина и Л. Парамонова (Антуанетта Дидро), Д. Лузина и А. Иванцова (Анжелика Дидро), М. Орел и Д. Лузина (мадмуазель Гольбах), И. Ждаников (Баронэ)

16 чт *В. Мухарьямов (по И. Башевису-Зингеру)*

ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Это трогательная и поразительная история об одиноком человеке Гарри Бендинере, который прожил непростую жизнь. Однажды на пороге дома Гарри появляется удивительная женщина... Она зажигает в его сердце огонь всепоглощающей и примиряющей любви. Жизнь Гарри наполняется смыслом и верой, и он без страха готов встретить новый день, чтобы сделать то, что не успел...

Режиссер-постановщик – Е. Арье
Артисты – Л. Каневский (Гарри Бендинер), К. Новикова (Этель), Э. Виторган и Д. Спиваковский (Марк)

21 вт *Н. Воронов*

СТРАСТИ ПО ТОРЧАЛОВУ

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Невероятная история приключилась с Павлом Максимовичем Торчаловым. Он умер, но не исчез из жизни бесследно, а неожиданно появился среди странных персонажей разных эпох в «отстойнике» другого мира. Там все обречены маяться, пока не вспомнят свой основной грех. Зрители и герои этого замечательного спектакля размышляют без грусти и пафоса на самые волнующие темы для каждого из нас.

Режиссер-постановщик – Л. Дуров
Артисты – А. Никулин (Торчалов), Д. Цурский (Пыжов Сашка), В. Ершов (Семен Захарович, Евгений Семенович), Д. Грачева и Т. Кречетова (Лиза), Е. Дурова (Римма), А. Голубков и А. Хворов (Степа-милиционер), Т. Лозовая и О. Ведерникова (Существо в белом) и др.

---

22 ср *У. Шекспир*

БУРЯ

Трагикомедия (2ч45м) 12+

«Буря» стала подарком к 80-летию любимого всей страной артиста Льва Дурова. Знаменитая шекспировская пьеса, в которой великий драматург, согласно легенде, подводил итоги собственной жизни, прочтена режиссерами Игорем Древалевым и Львом Дуровым прежде всего как история волшебника Просперо. Живя на уединенном острове, оказавшись там по воле предателя-брата, Просперо (эта роль стала бенефисом Дурова) решает главный философский вопрос в жизни: простить или отомстить? «Волшебная» обстановка, которую создают удивительные декорации и эксклюзивный саундтрек, только подчеркивает главную тему спектакля. Подлинная драма и подлинное очищение – вот о чем «Буря» Театра на Малой Бронной.
Режиссеры – И. Древалев, Л. Дуров
Артисты – Л. Дуров (Просперо), А. Никулин (Алонзо), Д. Гурьянов (Себастьян), Д. Цурский (Антонио), А. Бобров (Фердинанд), О. Николаева и Е. Дубакина (Миранда), В. Ершов (Стефано), Е. Дурова (Тринкуло), А. Голубков (Калибан) и др.

---

25 сб *Дж. Кариани*

ПОЧТИГОРОД

Сон в зимнюю ночь (2ч40м) 16+



Пит – Д. Сердюк
Джинетт – О. Николаева

Спектакль «Почтигород» – это девять историй, которые происходят в маленьком городке где-то на самом краю света. Там живут самые обычные люди разных возрастов и профессий, с виду ничем не примечательные. Они так же, как и все, работают, иногда по вечерам ходят выпить пива в бар по соседству, а иногда – на каток. Но однажды вечером с каждым из жителей Почтигорода случается маленькое Чудо – к ним приходит Любовь…
Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Артисты – Д. Сердюк (Пит), О. Николаева (Джинетт), Е. Сачков (Ист), Т. Тимакова (Глория), А. Бобров (Джимми), Е. Дубакина и О. Смирнова (Сандрин), С. Первушина (Бойкая официантка), Н. Беребеня и М. Цигаль-Полищук (Марвелин), С. Кизас и Л. Тележинский (Стив), Н. Самбурская (Гейл), В. Яворский (Лендал), П. Баранчеев (Рэнди), А. Голубков (Чед), Д. Цурский (Фил), Л. Богословская (Марси), М. Орел и Е. Чиркова (Надежда, путешествовавшая по миру), Ю. Тхагалегов (Дэнни), Д. Грачева и Т. Ручковская (Ронда), Д. Варшавский и Д. Гурьянов (Дэйв)

Спектакли для детей

Цена билетов: 200-1500 руб.

---

4 сб, 12 вс, 18 сб - 12ч;
26 вс(12,16ч) *А. Шаврин (по сказке К.С. Льюиса)*

ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА

Сказка для всей семьи в 2-х действиях (1ч50м) 6+

Это добрый и красивый спектакль о сказочной стране Нарнии. Злая колдунья заколдовала этот мир, и там наступила вечная зима. Однажды трое детей попадают в Нарнию через платяной шкаф. Питера, Люси и Эдмунда ждут самые разные приключения и чудеса. Но главное – это выбор между добром и злом, любовью и предательством, который каждому из детей придется сделать самостоятельно.
Режиссер-постановщик – А. Фроленков
Артисты – В. Лакирев и А. Макаров (Профессор), Е. Дубакина и С. Первушина (Люси), А. Терехов и О. Полянцев (Питер), Л. Тележинский и А. Бобров (Эдмунд), М. Цигаль-Полищук и Д. Сердюк (фавн Тумнус), Л. Богословская и О. Ведерникова (Белая колдунья), А. Субботин и Д. Лавренов (лев Аслан)

---

5 вс, 11 сб, 19 вс, 25 сб - 12ч *К.С. Льюис*

ПРИНЦ КАСПИАН

Сказочная история в 2-х действиях для всей семьи (2ч20м) 6+

Спектакль «Принц Каспиан» по одноименной сказке английского писателя Клайва Стейплза Льюиса – это продолжение истории, рассказанной в постановке Театра на Малой Бронной «Тайна старого шкафа». Питер, Эдмунд и Люси снова возвращаются в сказочную страну Нарнию, которая теперь находится под гнетом зловещего короля Мираза. Но у королевства есть надежда – юный принц Каспиан. Смелые сердцем герои встают на защиту истинного наследника. Их снова ждут захватывающие приключения, испытания и опасности. Собрав армию сказочных существ во главе с львом Асланом, дети начинают новую битву Добра со Злом…
Режиссер – С. Посельский
Артисты – А. Терехов и О. Полянцев (Питер), А. Бобров и Д. Сердюк (Эдмунд), Е. Дубакина (Люси), Д. Варшавский и Д. Гурьянов (принц Каспиан), Д. Лавренов и А. Субботин (Аслан), В. Лакирев и А. Макаров (доктор Корнелиус) и др.

Художественный руководитель – Сергей Голомазов

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ Театр РАМТ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АЛЕКСЕЙ БОРОДИН ▼ МОСКВА ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ 2 ▼ WWW.RAMT.RU

Театральная пл., 2 (495)692-00-69
м. Театральная тел.: (495)692-65-72
www.ramt.ru (495)692-18-79

Цена билетов: 100-3000 руб.

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

Премьера
1 ср, 10 пт, 24 пт

А. Аверченко

ПОДХОДЦЕВ И ДВОЕ ДРУГИХ

(2ч30м) 16+

Режиссер – С. Алдонин
Артисты – П. Красилов, И. Исаев, С. Морозов, Р. Искандер, Е. Галибина и др.

Премьера
2 чт, 23 чт

Э. Манн

НЮРНБЕРГ

Воспоминание без антракта (2ч, без антр.) 18+



Хейвуд – А. Гришин
Бертхольд – Н. Уварова

Режиссер – А. Бородин
Артисты – А. Гришин, С. Морозов, Е. Редько, И. Исаев, Н. Уварова и др.

4 сб(12ч)

Т. Стоппард

БЕРЕГ УТОПИИ

Театральная трилогия 18+

Часть I «Путешествие»
(2ч40м)

Часть II «Кораблекрушение»
(2ч30м)

Часть III «Выброшенные на берег»
(2ч40м)

Режиссер – А. Бородин
Артисты – И. Исаев, С. Морозов, Е. Редько, А. Сипин, А. Мясников, А. Веселкин, А. Доронин, Н. Уварова, Л. Гребенщикова, Д. Семенова и др.

5 вс

М. Паж

КАК Я СТАЛ ИДИОТОМ

Путешествие в глупость (2ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – В. Богатырев
Артисты – А. Девятьяров, А. Мишаков, А. Ковалева и др.

6 пн, 9 чт

Д. Киз

ЦВЕТЫ ДЛЯ ЭЛДЖЕРНОНА

(3ч30м) 18+

Режиссер-постановщик – Ю. Грымов
Артисты – М. Керин, Л. Гребенщикова, Ю. Григорьев, Я. Соколовская, А. Дворжецкая и др.

8 ср

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер – А. Бородин
Артисты – Л. Гребенщикова, Д. Семенова, И. Низина, Ю. Балмусов, И. Исаев, П. Красилов, Е. Редько, Р. Искандер и др.

11 сб

А. Дюма

МУШКЕТЕРЫ

(2ч15м) 16+

Режиссер – А. Рыклин
Артисты – П. Чеховской, Д. Бурукин, А. Розовская, А. Дворжецкая, Д. Кривощапов, А. Гришин, В. Погиба и др.

12 вс

Б. Акунин

ИНЬ И ЯН. БЕЛАЯ ВЕРСИЯ

Детектив (2ч30м) 16+

Режиссер – А. Бородин
Артисты – А. Веселкин (Фандорин), В. Погиба (Маса), Н. Дворжецкая, О. Зима, А. Янин и др.

14 вт

М. Карбаускис (по И. Мерасу)

НИЧЬЯ ДЛИТСЯ МГНОВЕНИЕ

(1ч50м, без антр.) 18+

Режиссер – М. Карбаускис
Артисты – И. Исаев, А. Гришин, Д. Кривощапов, Н. Уварова, Д. Семенова и др.

15 ср

Т. Кибиров

ЛАДА, ИЛИ РАДОСТЬ

Хроника верной и счастливой любви
(2ч30м) 18+

Режиссер-постановщик – М. Брусникина
Артисты – Н. Уварова, А. Блохин, Т. Матюхова и др.

16 чт

М. Дунаевский, М. Бартенев, А. Усачев по А. Грину

АЛЫЕ ПАРУСА

Музыкальный спектакль (2ч40м) 16+

Режиссер – А. Бородин

Артисты – А. Блохин, М. Шкловский, И. Исаев, Р. Искандер, Д. Баландин, А. Розовская, В. Погиба и др.

---

17 пт *У. Гибсон*

СОТВОРИВШАЯ ЧУДО

Невыдуманная история (2ч20м) 12+

Режиссер – Ю. Еремин
Артисты – Т. Матюхова, Е. Галибина, Л. Гребенщикова, Ю. Григорьев и др.

---

18 сб *Т. Манн*

БУДДЕНБРОКИ

Семейные сцены (3ч) 18+



Христиан – В. Панченко,
Тони – Д. Семенова, Том – И. Исаев

Режиссер – М. Карбаускис
Артисты – И. Исаев, Д. Семенова, В. Панченко, Л. Гребенщикова, А. Бажин и др.

---

19 вс *Б. Акунин*

ИНЬ И ЯН. ЧЕРНАЯ ВЕРСИЯ

Детектив (2ч30м) 16+

Режиссер – А. Бородин
Артисты – А. Веселкин (Фандорин), В. Погиба (Маса) и др.

---

22 ср *Ю. О'Нил*

УЧАСТЬ ЭЛЕКТРЫ

Трагическая сага (3ч20м, с двумя антр.) 18+

Режиссер – А. Бородин
Артисты – М. Рыщенкова, Е. Редько, Я. Соколовская, И. Исаев, А. Веселкин, О. Зима, Д. Шведов, И. Таранник и др.

---

25 сб *А.П. Чехов*

ЧЕХОВ-GALA

Композиция по одноактным пьесам (2ч, без антр.) 16+

Режиссер – А. Бородин
Артисты – И. Исаев, П. Красилов, Д. Семенова, Н. Уварова, И. Низина, А. Блохин, С. Морозов и др.

---

26 вс *Ж.Б. Мольер*

СКУПОЙ

Комедия (2ч40м) 16+

Режиссер – Е. Перегудов
Артисты – А. Блохин, А. Розовская, Р. Степенский, Д. Семенова, Д. Кривощапов, Р. Искандер, Н. Уварова, М. Шкловский и др.

---

28 вт *Б. Акунин*

ЭРАСТ ФАНДОРИН

Театральный детектив (3ч20м) 16+

Режиссер – А. Бородин
Артисты – П. Красилов, Е. Редько, Н. Дворжецкая, И. Низина, Н. Чернявская, И. Исаев, Н. Уварова и др.

---

29 ср *Т. Стоппард*

ROCK'N'ROLL

(3ч) 18+

Режиссер – А. Шапиро
Артисты – П. Красилов, И. Исаев, Р. Искандер, Д. Семенова, А. Гришин, С. Морозов и др.

Спектакли для детей

---

5 вс(12ч) *Н. Носов*

НЕЗНАЙКА-ПУТЕШЕСТВЕННИК

Веселые приключения (1ч50м) 6+

Режиссер – А. Блохин
Артисты – С. Печенкин, П. Чеховской, В. Тимашков, А. Бобров и др.

---

11 сб(12ч) *М. Твен*

ПРИНЦ И НИЩИЙ

Театральная фантазия (2ч) 6+

Режиссер – Н. Крутиков
Артисты – А. Девятьяров, В. Панченко, Ю. Григорьев, А. Блохин, А. Розовская и др.

---

12 вс(12ч) *Е. Нарши по О. Уайльду*

ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ

Жуткая комедия для детей и родителей (1ч50м) 6+

Режиссер – А. Назаров
Артисты – А. Блохин, А. Пахомов, О. Санькова, У. Урванцева, Н. Чернявская, Т. Веселкина, Т. Шатилова и др.

Премьера
18 сб, 25 сб - 12ч *В. Драгунский*

ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ

(2ч) 6+

Режиссер – Р. Фесак
Артисты – А. Бобров, А. Девятьяров, О. Санькова, С. Морозов, А. Дворжецкая, А. Веселкин-мл., А. Бажин и др.

19 вс(12ч) *М. Твен*

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА

Невероятная история (2ч) 6+

Режиссер – Д. Крэнни (США)
Артисты – П. Чеховской, А. Бобров, М. Шкловский, Д. Бурукин, Т. Епифанцев, О. Зима, А. Розовская, Д. Семенова и др.

26 вс(12ч) *А. Волков*

ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА

Таинственное и невероятное путешествие (2ч15м) 6+

Режиссер – А. Блохин, А. Веселкин
Артисты – Е. Белобородова, Т. Веселкина, А. Мишаков, А. Блохин, О. Зима и др.

МАЛЕНЬКАЯ СЦЕНА

3 пт(19.30) *Ф.М. Достоевский*

ШАТОВ. КИРИЛЛОВ. ПЕТР

(1ч30м, без антр.) 18+

Режиссер – А. Доронин
Артисты – С. Печенкин, А. Сипин, А. Янин, Д. Бурукин, Л. Пивоварова

Премьера *В. Кондратьев, В. Шаламов*
8 ср, 28 вт - 19.30; 21 вт

ЖИЗНЬ ОДНА

(1ч50м, без антр.)16+



Режиссер – В. Богатырев
Артисты – Ю. Трубин, И. Орцуев, А. Мишаков, А. Прокофьева, А. Аронс, Т. Веселкина

12 вс(19.30) *К. Шагор*

FSK 16

Не верь тем, кому нет шестнадцати...
(1ч10м, без антр.) 16+

Режиссер – Я. Лисовская
Артисты – М. Турова, А. Розовская, В. Панченко, А. Девятьяров

15 ср(19.30) *В. Сигарев*

ГУПЕШКА

То ли комедия, то ли трагедия
(1ч45м, без антр.) 18+

Режиссер – А. Яковлев
Артисты – Р. Искандер (Тамара), А. Гришин (Паша), А. Веселкин (Леонид)

24 пт(19.30) *Ж.-Л. Лагарс*

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Просто лекция (1ч30м, без антр.) 16+

Режиссер – А. Назаров
Исполняет – Н. Уварова (Лектор)

30 чт(19.30) *М. Зощенко*

СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЕ ПОВЕСТИ

Две истории одной мечты
(1ч30м, без антр.) 16+

Режиссер – Р. Фесак
Артисты – А. Девятьяров, Д. Баландин, Е. Галибина, И. Таранник, В. Потапешкин, У. Урванцева

Спектакли для детей

5 вс(12.30) *Е. Клюев*

СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ

Игры детских человеков
или взрослых детей
для детей и взрослых (1ч55м) 6+

Режиссер – В. Богатырев
Артисты – А. Мишаков, О. Санькова, Т. Епифанцев, В. Зотова и др.

10 пт, 17 пт, 19 вс - 18ч *М. Зощенко*

ЛЕЛЯ И МИНЬКА

Спектакль для семейного просмотра (2ч10м) 6+

Режиссер – Р. Мовсесян
Артисты – А. Ковалева, Д. Кривощапов, Д. Баландин, О. Санькова, В. Зотова, Т. Веселкина

11 сб(18ч) *С. Лебо*

ЛЮДОЕДИК

(1ч10м, без антр.) 12+

Режиссер – И. Вулгараки
Артисты – Р. Искандер, М. Керин

18 сб(12.30,18ч) *Т. Теллеген*

ПОЧТИ ВЗАПРАВДУ

Сказки про все на свете (1ч50м) 6+

Режиссер – Е. Половцева
Артисты – Н. Уварова, М. Шкловский, Р. Степенский, А. Ковалева, С. Печенкин, О. Зима, М. Рыщенкова

25 сб(12.30,18ч) *Б. Шергин*

ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО

Поморская сказка (1ч50м) 6+

Режиссер – А. Хухлин
Артисты – Р. Степенский, А. Янин, А. Ковалева, М. Рыщенкова, М. Шкловский, О. Зима и др.

ЧЕРНАЯ КОМНАТА

Премьера
3 пт, 21 вт(19.30) *В. Розов*

В ДОРОГЕ

(2ч) 16+

Режиссер-постановщик – М. Егоров
Артисты – А. Бобров, М. Турова, О. Зима, А. Пахомов, О. Санькова, У. Урванцева, Д. Фомин, Л. Цибульникова

6 пн(19.30), 30 чт *В. Розов*

ЗАТЕЙНИК

(1ч10м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – А. Баркар
Артисты – Р. Искандер, С. Морозов, А. Сипин

9 чт(19.30) *Б. Мантаев*

ИГРЫ НА КРЫШЕ СТАРОЙ МЕЛЬНИЦЫ

(1ч, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – Г. Зальцман
Артисты – А. Прокофьева, Д. Бурукин, Д. Кривощапов, Д. Фомин

14 вт(19.30) *В. Леванов*

КСЕНИЯ ПЕТЕРБУРГСКАЯ

Пьеса в клеймах
(1ч30м, без антр.) 18+

Режиссер – Н. Шумилкина
Артисты – Т. Матюхова, В. Зотова, О. Санькова, А. Блохин, В. Потапешкин, В. Панченко, А. Девятьяров

Спектакли для детей

11 сб, 26 вс - 15.30 *Р. Киплинг*

КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ

Импровизация на тему
(1ч20м, без антр.) 6+

Режиссер – С. Стрем Рейбо (Норвегия)
Артисты – А. Мишаков, М. Рыщенкова, А. Ковалева, В. Погиба и др.

18 сб(14.30,17ч);
25 сб(15.30) *А.Н. Афанасьев*

МЕДВЕДКО

Папина сказка
(1ч20м без антр.) 6+

Режиссер – О. Долин
Артисты – А. Мишаков, А. Прокофьева, А. Савватимов, А. Аронс, В. Круглик и др.

19 вс(15.30) *А.Н. Афанасьев*

БЕССТРАШНЫЙ БАРИН

Очень страшная сказка на ночь
(1ч, без антр.) 6+

Режиссер – М. Горвиц (Назарова)
Артисты – М. Шкловский, Д. Бурукин, А. Мишаков и др.

В Театре им. М.А. Булгакова (ул. Б. Садовая, 10, м. Маяковская)

12 вс(12ч,15.30) *А.Н. Афанасьев*

БЕССТРАШНЫЙ БАРИН

Очень страшная сказка на ночь
(1ч, без антр.) 6+

Режиссер – М. Горвиц (Назарова)

26 вс *Л. Улицкая*

МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН

(2ч30м) 16+

Режиссер – Н. Дворжецкая
Артисты – Н. Рязанова, Н. Платонова, М. Турова, А. Бобров

На Малой сцене Театра им. С.В. Образцова (ул. Садовая-Самотечная, 3, м. Маяковская)

24 пт *М. Зощенко*

ЛЕЛЯ И МИНЬКА

Спектакль для семейного просмотра (2ч10м) 6+



Минька – Д. Кривощапов, Мама – О. Санькова, Бабушка – Т. Веселкина

Режиссер – Р. Мовсесян
Артисты – А. Ковалева, Д. Кривощапов, Д. Баландин, О. Санькова, В. Зотова, Т. Веселкина

Художественный руководитель – народный артист России Алексей Владимирович Бородин

ТЕАТР САТИРИКОН имени Аркадия Райкина

ул. Шереметьевская, 8
м. Марьина Роща
www.satirikon.ru
тел.: (495)689-78-85
(495)689-78-44

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 1000-5000 руб.

1 ср, 28 вт *Ф.М. Достоевский*

КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С ДОСТОЕВСКИМ

Сценическое переложение повести «Записки из подполья» (1ч30м) 12+

Режиссер – В. Фокин
Артисты – К. Райкин (Подпольный)

2 чт, 12 вс, 16 чт, 21 вт, 25 сб *Б. Шоу*

ЛОНДОН ШОУ

Комедия (3ч) 12+

Режиссер – К. Райкин
Артисты – М. Аверин и А. Осипов (Хигинс), Г. Сиятвинда и Д. Суханов (Дулитл), С. Бубнов и С. Громов (Пикеринг), В. Надеин и Н. Смольянинов (Фредди), Е. Мартинес Карденас и А. Юсупова (Элиза, Горничная), Л. Нифонтова и А. Стеклова (миссис Хигинс), Е. Бутенко-Райкина и М. Иванова (миссис Пирс), Э. Кекеева и П. Шанина (миссис Эйнсфорд Хилл), А. Селедец и П. Шанина (Клара)

3 пт, 17 пт *Ж. Сиблейрас*

ТОПОЛЯ И ВЕТЕР

Героическая комедия (2ч) 12+



Рене – М. Аверин, Густав – Д. Суханов, Фернан – А. Кузнецов

Режиссер – К. Райкин
Артисты – Д. Суханов (Густав), Г. Сиятвинда и А. Кузнецов (Фернан), М. Аверин (Рене)

4 сб, 18 сб *У. Шекспир*

КОРОЛЬ ЛИР

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 12+

Режиссер – Ю. Бутусов
Артисты – К. Райкин (Лир), М. Дровосекова (Гонерилья), А. Стеклова (Регана), М. Спивак и Г. Тарханова (Корделия), Д. Суханов (Глостер), М. Аверин (Эдмонд), А. Осипов (Эдгар, король Французский), Е. Березнова и Е. Мартинес Карденас (Шут), Т. Трибунцев (Кент) и др.

Премьера
5 вс, 11 сб, 19 вс, 26 вс, 29 ср *У. Шекспир*

УКРОЩЕНИЕ

Балаган с антрактом (2ч40м) 12+



Режиссер – Я. Ломкин
Артисты – М. Аверин и А. Осипов (Петруччио), М. Спивак и А. Стеклова (Катарина), Ю. Мельникова и Г. Тарханова (Бьянка), С. Громов и С. Климов (Баптиста), А. Бардуков и Н. Смольянинов (Люченцио), С. Зарубин (Гремио), И. Гудеев (Гортензио), А. Кузнецов (Кертис) и др.

Премьера
7 вт, 10 пт, 15 ср, 23 чт *А. Уэскер*

КУХНЯ

(1ч30м) 12+



Шеф-повар – С. Бубнов
Кевин – А. Коряков

Режиссер – К. Райкин
Артисты – Е. Абрамова (Моника), А. Бардуков и А. Егоров (Петер), В. Большов и С. Бубнов (Шеф-повар), С. Громов и А. Кузнецов (Альфредо), И. Гудеев и С. Климов (Фрэнк), А. Гунькин и А. Соломонов (Макс), И. Денискин (Раймонд), Э. Кекеева и М. Спивак (Энн), А. Якубов (Маренго) и др.

8 ср, 14 вт, 22 ср *У. Шекспир*

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Трагедия (3ч) 12+

Режиссер – К. Райкин

Артисты – Д. Урсуляк (Джульетта), И. Денискин (Ромео), А. Гунькин (Эскал), С. Бубнов и А. Соломонов (Монтекки), А. Егоров и А. Коряков (Парис), Н. Смольянинов и Я. Ломкин (Меркуцио), В. Надеин и Р. Сабиров (Бенволио), Р. Матюнин и А. Соломонов (Тибальт), С. Громов (брат Лоренцо), А. Юсупова и Ю. Мельникова (леди Капулетти), М. Дровосекова и Н. Андронаки (Кормилица) и др.

9 чт, 24 пт, 30 чт *К. Гоцци*

СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ

Цирк (3ч) 12+

Режиссер – К. Райкин
Артисты – А. Егоров и С. Сотников (Дзелу), Е. Абрамова, А. Разживина и М. Спивак (Дардане), А. Бардуков и Я. Ломкин (Таэр), А. Якубов (Фанфур), Ю. Мельникова (Гулинди), Е. Березнова, М. Дровосекова и П. Райкина (Смеральдина), А. Кузнецов и А. Осипов (Панталоне), И. Гудеев и С. Климов (Тарталья), Г. Лежава (Труффальдино), А. Гунькин и И. Игнатенко (Бригелла), А. Коряков (Стражник)

МАЛАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 600-1000 руб.

1 ср, 4 сб, 18 сб - 19.30 *С. Свирко*

ЗАКЛИКУХИ

Фолк-клоунада (1ч30м) 16+



Баба в черном – П. Райкина
Баба в красном – П. Шанина
Баба в белом – Е. Абрамова

Режиссер – С. Свирко
Артисты – Е. Абрамова, П. Райкина, П. Шанина

Премьера
3 пт, 17 пт, 25 сб, 28 вт - 19.30

GAME OVER

По пьесе А. Арбузова «Жестокие игры»
Твистер (2ч30м) 16+

Режиссер – Е. Бутенко-Райкина
Артисты – Д. Урсуляк (Неля), Н. Смольянинов (Кай), И. Денискин (Никита), Т. Любимский и М. Ширяев (Терентий), А. Коряков и С. Сотников (Земцов), А. Здор и П. Райкина (Земцова), С. Зарубин (Константинов, Олег Павлович), Г. Лежава (Ловейко) и др.

10 пт, 21 вт - 19.30 *С. Мрожек*

ЭМИГРАНТЫ

Трагикомедия (2ч) 12+

Режиссер – С. Щедрин
Артисты – А. Егоров (АА), Г. Лежава (ХХ)

На сцене Учебного театра «Высшей школы сценических искусств»

Цена билетов: 600-1000 руб.

Премьера
5 вс, 11 сб, 19 вс, 26 вс, 29 ср - 19.30 *М. МакДонах*

ОДНОРУКИЙ ИЗ СПОКАНА

(2ч) 18+



Мервин – Г. Лежава, Тоби – Г. Сиятвинда, Мэрилин – П. Райкина

Режиссер – К. Райкин
Артисты – Д. Суханов (Кармайкл), Г. Лежава (Мервин), Г. Сиятвинда (Тоби), П. Райкина и Д. Урсуляк (Мэрилин)

Студенческие спектакли

Цена билетов: 100-200 руб.

11 сб, 25 сб - 15ч

ИГРАЕМ В МУЛЬТИКИ

Сценки из известных мультфильмов (1ч) 6+

Режиссер-педагог – Е. Бутенко-Райкина

11 сб, 25 сб - 20ч

ДомМарРощенное (Дом в Марьиной Роще)

Класс-концерт из этюдов по актерскому мастерству (1ч45, без антр.) 12+

Режиссеры-педагоги – К. Райкин, С. Шенталинский

Художественный руководитель – народный артист России Константин Райкин

сфера театр

ул. Каретный ряд, 3
м. Чеховская
www.spheratheatre.ru
тел.: (495)650-92-85
(495)699-96-45

Цена билетов: 500-1500 руб.

1 ср *С. Моэм*

КРАСОТКА И СЕМЬЯ

Комедия в 2-х актах (2ч30м) 16+

Постановка – Е. Еланская
Артисты – А. Чичкова и В. Абрамова (Виктория), А. Пацевич и А. Смиранин (Уильям), П. Гребенников (Фредерик), А. Алипов и Р. Кадыров (Пейтон), Л. Корюшкина и Е. Тонгур (мисс Шаттлуорт), В. Маслова и И. Померанцева (Няня) и др.

Премьера
2 чт, 11 сб(18ч), 24 пт *В. Шукшин*

РАСКАС

Выездной спектакль-концерт сельской самодеятельности в 7 частях без антракта (2ч, без антр.) 16+

Постановка – Ю. Беляева
Артисты – А. Коршунов, О. Алексеенко, Т. Бурдовицына, П. Гребенников, Е. Казарина, Л. Корюшкина, С. Вольхин, В. Кузнецов, Т. Филатова, П. Степанов, Д. Береснев, Р. Кадыров, Е. Давыдова-Тонгур, В. Гладилина, С. Реснянская и др.

Премьера
3 пт;
12 вс, 25 сб - 18ч *И.А. Гончаров*

ОБЫКНОВЕННАЯ ИСТОРИЯ

Инсценировка В. Розова.
Вариант театра «Сфера» (3ч40м) 16+



Александр Адуев – Д. Береснев
Петр Адуев – Д. Ячевский

Постановка – А. Коршунов
Артисты – Д. Береснев, И. Мреженова, Д. Ячевский, В. Абрамова, И. Сидорова, В. Захарова, В. Склянченкова, В. Гладилина, В. Барченко, В. Донцов, Е. Елова, С. Реснянская, А. Суренский, Д. Бероев, Е. Казарина, Н. Спиридонов, Д. Новиков, А. Пацевич, М. Аврамкова, А. Артамонов

4 сб(18ч) *В. Шукшин*

Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ

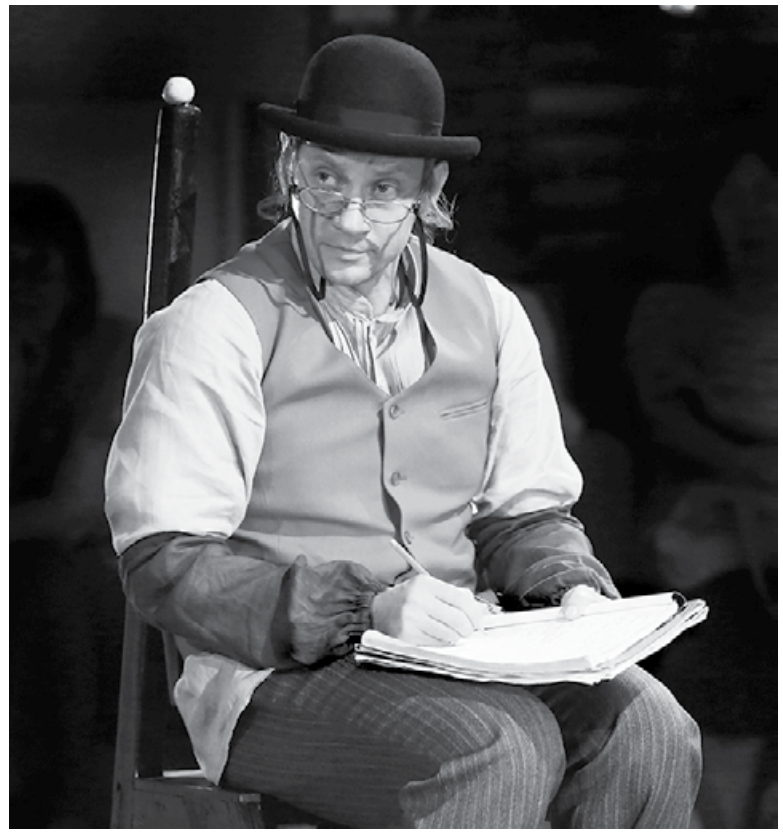
Инсценировка Е. Еланской
в 2-х действиях (2ч45м) 16+

Постановка – Е. Еланская
Артисты – А. Смиранин и А. Пацевич (Степан Разин), Е. Елова (Княжна), Л. Корюшкина (Матрена), А. Алексеев (Корней), В. Куприянов (Прозоровский), Д. Новиков и Р. Кадыров (Фрол), П. Гребенников (Иван), С. Загорельский (Лазарь), Н. Спиридонов и А. Суренский (Федор), П. Степанов (Михаил), О. Алексеенко (Матвей), А. Филатов (Василий Ус) и др.

5 вс(18ч), 22 ср *В. Газенклевер*

ЧЕСТНЫЙ АФЕРИСТ

Романтическая комедия (2ч) 16+



Распер – С. Рудзевич

Постановка – Е. Еланская
Артисты – А. Смиранин и Н. Кропалов (Мебиус), А. Чичкова и В. Абрамова (Лия), А. Филатов и В. Куприянов (г-н Компас), Л. Корюшкина (г-жа Компас), П. Степанов (Гарри), Д. Новиков (фон Шметау), С. Рудзевич и А. Алипов (Распер), Г. Калашникова и И. Померанцева (г-жа Шнютхен), Е. Елова и Е. Давыдова-Тонгур (Алина) и др.

7 вт *А.Н. Островский*

ДОХОДНОЕ МЕСТО

Комедия в 2-х действиях (3ч) 12+

Постановка – А. Коршунов
Артисты – Д. Ячевский (Вышневский), Н. Шмелева (Вышневская), А. Пацевич (Жадов), А. Алексеев и В. Левашев (Юсов), С. Рудзевич и

С. Загорельский (Белогубов), Т. Филатова и Н. Перцева (Кукушкина), В. Склянченкова (Юлинька), В. Абрамова и Е. Казарина (Полина), О. Алексеенко (Досужев), П. Степанов (Мыкин) и др.

8 ср, 26 вс(18ч) *А.П. Чехов*

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 4-х актах (2ч40м) 16+



Аня – Е. Казарина
Раневская – Т. Филатова

Постановка – А. Коршунов
Артисты – Т. Филатова (Раневская), Е. Казарина (Аня), О. Аксенова (Варя), А. Алексеев и В. Борисов (Гаев), Р. Кадыров, С. Коршунов и А. Пацевич (Лопахин), Д. Береснев и Д. Бероев (Трофимов), В. Барченко (Симеонов-Пищик), М. Аврамкова (Шарлотта), Н. Спиридонов и П. Степанов (Епиходов), В. Кузнецов (Фирс), М. Заболоцкая и С. Реснянская (Дуняша), А. Суренский и А. Артамонов (Яша) и др.

9 чт *А. де Сент-Экзюпери*

МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ

Сценическая композиция (2ч, без антр.) 6+

Постановка – Е. Еланская
Артисты – А. Коршунов (Летчик), А. Алексеев и В. Барченко (Человек), Н. Селиванова и И. Сидорова (Змея), В. Стоноженко (Лис), Т. Филатова и Е. Ишимцева (Роза), Г. Калашникова и В. Склянченкова (Цветок)

10 пт, 18 сб(18ч)

АФРОДИТА

Спектакль по рассказам А. Платонова «Фро» и «Афродита» (2ч20м) 16+

Постановка – Ю. Беляева
Артисты – Е. Казарина (Афродита), О. Аксенова (Фро), Н. Шмелева (Наташа) Е. Давыдова-Тонгур (Дворник), П. Гребенников (Назар), А. Чекалин (Юрод), Д. Береснев (Федор), В. Борисов (Нефед Степанович)

15 ср *А. Шмидт*

МУРЛИ

Сказочная комедия для взрослых и детей в 2-х действиях (2ч30м) 6+

Постановка – Е. Еланская
Артисты – Е. Елова (Мурли), С. Загорельский (Тиббе), О. Алексеенко (г-н Эллемейт), И. Померанцева (г-жа Эллемейт), Н. Селиванова и В. Захарова (Помоечница), Н. Шмелева (Рыжая сестра), М. Аврамкова (Промокашка), М. Заболоцкая (Биби), А. Чекалин (Бензин), Д. Новиков (доктор Схюлд), В. Барченко (Гл. редактор) и др.

16 чт *А. Платонов*

УЧЕНИК ЛИЦЕЯ («Юный Пушкин»)

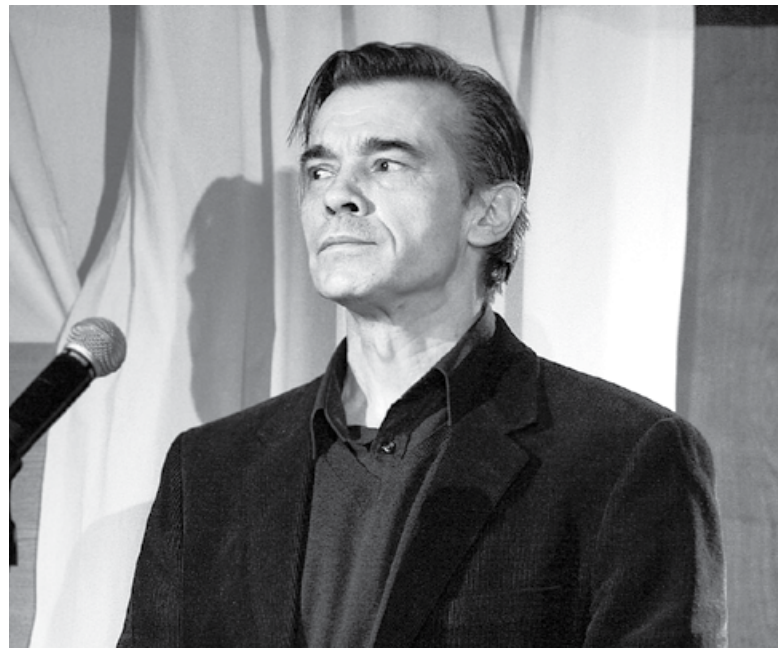
Драматическая поэма в 2-х частях (2ч40м) 16+

Постановка – А. Коршунов
Артисты – Д. Береснев (Пушкин Александр), А. Алексеев, Д. Ячевский и А. Коршунов (Жуковский), Л. Корюшкина и Н. Перцева (Арина Родионовна), В. Стоноженко (Василий Львович), С. Рудзевич, С. Загорельский и А. Смиранин (Чаадаев), Д. Бероев (Кюхельбекер), А. Артамонов (Дельвиг), Н. Спиридонов (Пущин), В. Куприянов (Энгельгардт), М. Заболоцкая и С. Реснянская (Даша), Е. Казарина и О. Аксенова (Маша), Е. Ишимцева (Карамзина), В. Борисов (Державин), Н. Шмелева и В. Гладилина (Ольга Сергеевна) и др.

17 пт

НЕЗДЕШНИЙ ВЕЧЕР

Поэтическая композиция (1ч45м, без антр.) 12+
Памяти Е. Еланской



А. Коршунов

Восстановление, новая редакция одного из первых спектаклей «Сферы» Екатерины Еланской. «…Начало января 1916 года, начало последнего года старого мира. Разгар войны. Темные силы. Сидели и читали стихи. Последние стихи… у последних каминов… Из мира, где мои стихи кому-то нужны были, как хлеб, я попала в мир, где стихи – никому не нужны, ни мои стихи, ни вообще стихи, нужны – как десерт: если десерт кому-нибудь – нужен…» (М. Цветаева).

Постановка – Е. Еланская
Режиссер восстановления – А. Коршунов
Артисты – Е. Симонова, Е. Киндинов, Г. Тараторкин, В. Баринов, Л. Гребенщикова, А. Коршунов, В. Куприянов, И. Мреженова, И. Сидорова, И. Оболдина, Д. Новиков, Е. Елова, Н. Шмелева, П. Гребенников, Д. Береснев, Е. Казарина, О. Аксенова, Д. Бероев и др.

19 вс(18ч) *С. Моэм*

ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА

Человеческая комедия (2ч20м) 16+

Постановка – Е. Еланская
Артисты – В. Абрамова и В. Гладилина (Пенелопа), А. Смиранин и А. Пацевич (Дик), Д. Ячевский (Профессор), Л. Корюшкина и Т. Филатова (миссис Голайтли), В. Куприянов (Давенпорт), А. Чичкова (Ада), М. Аврамкова и В. Кудинова (миссис Уотсон), А. Алипов и О. Алексеенко (мистер Бидсуорт) и др.

23 чт *М. Горький*

ПРОКЛЯТЫЙ СКАЗОЧНИК!

Пьеса в 4-х картинах (2ч20м) 12+

Постановка – Е. Еланская
Артисты – А. Пацевич (Яков Богомолов), Е. Ишимцева и И. Сидорова (Ольга), А. Алексеев и А. Филатов (Букеев), Н. Селиванова и В. Захарова (Нина), В. Стоноженко и О. Алексеенко (онкль Жан) и др.

КАМЕРНАЯ СЦЕНА

Премьера
9 чт(20ч) *А.П. Чехов*

БЕЗОТЦОВЩИНА

24 эпизода до, после и вместо любви (1ч50м) 16+



Платонов – А. Смиранин

Постановка – В. Смирнов
Артисты – Н. Шмелева (Войницева), С. Рудзевич (Войницев), А. Халилулина (Софья Егоровна), В. Борисов и А. Алексеев (Порфирий Семенович), П. Степанов (Кирилл Порфирьевич), А. Смиранин (Михаил Васильевич), Е. Казарина (Александра Ивановна), Е. Давыдова-Тонгур (Катя)

11 сб *А. Милн*

РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ

Притворство без антракта
(1ч30м, без антр.) 12+



Мелисанда – Н. Шмелева
Джервейс – С. Загорельский

Постановка – А. Парра
Артисты – Н. Шмелева (Мелисанда), С. Загорельский (Джервейс), А. Чичкова и В. Маслова (Джейн), А. Чекалин (Бобби) и др.

14 вт, 21 вт *Н. Лейкин*

НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ

Комедия в 1 действии (1ч30м) 12+

Постановка – Е. Еланская
Артисты – П. Гребенников и Р. Кадыров (Николай Иванович), В. Абрамова и В. Захарова (Глафира Семеновна), Е. Давыдова-Тонгур и В. Склянченкова (мадам Баволе) и др.

17 пт(20ч) *В. Сигарев*

ДЕТЕКТОР ЛЖИ

Комедия в 1 действии (1ч30м) 16+

Постановка – Е. Еланская
Артисты – В. Стоноженко (Гипнотизер), А. Филатов (Борис), Т. Бурдовицына (Надежда)

19 вс *Н.В. Гоголь*

ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО

Моноспектакль (1ч20м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – А. Парра
Артист – С. Рудзевич

23 чт(20ч) *Л. Андреев*

ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ

Лирическая трагедия
(1ч30м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – А. Парра
Артисты – Н. Шмелева (Ольга), Д. Бероев (Глуховцев), Г. Калашникова и В. Склянченкова (Евдокия Антоновна), С. Загорельский (Онуфрий), С. Рудзевич и А. Суренский (Григорий Миронов)

Главный режиссер театра –
народный артист России
Александр Викторович Коршунов

Основатель театра –
народная артистка России
Екатерина Ильинична Еланская

Московский Театр Студия п/р О.Табакова

ул. Чаплыгина, 1а
м. Чистые пруды
www.tabakov.ru
тел.: (495)628-96-85
(495)624-46-47
(495)628-77-92

Цена билетов: 1000-3000 руб.

1 ср, 13 пн, 23 чт

ТРИ СЕСТРЫ

По одноименной пьесе А.П. Чехова (3ч10м) 16+



Маша – А. Чиповская
Чебутыкин – Б. Плотников

Режиссер-постановщик – А. Марин
Артисты – А. Лаптева (Ольга), А. Чиповская (Маша), А. Автушенко /Стажерская группа Театра О. Табакова/ (Ирина), И. Петров (Андрей Прозоров), Я. Сексте (Наташа), А. Кузьмин (Кулыгин) Е. Миллер (Вершинин), О. Ленская и П. Казанцева (Жена Вершинина), А. Усольцев (Тузенбах), Д. Бродецкий (Соленый), Б. Плотников (Чебутыкин), М. Сачков /Стажерская группа Театра О. Табакова/ (Федотик), А. Касимов /Стажерская группа Театра О. Табакова/ (Родэ), Н. Журавлева (Анфиса), Д. Безсонова /Стажерская группа Театра О. Табакова/ (Служанка), Н. Еленев /Стажерская группа Театра О. Табакова/ (Денщик)

2 чт, 27 пн *А. Платонов*

РАССКАЗ О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ

(1ч50м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис
Артисты – И. Пегова /МХТ/ (Москва Ивановна Честнова), А. Воробьев (вневойсковик Комягин), Я. Сексте (Девушка), И. Шибанов (механик Сарториус), Е. Миллер (хирург Самбикин), А. Усольцев (Виктор Васильевич Божко)

3 пт *Ч. Диккенс*

СВЕРЧОК НА ПЕЧИ

По мотивам повести Ч. Диккенса «Сверчок за очагом» (2ч50м) 12+

Режиссер-постановщик – Н. Дручек
Артисты – М. Хомяков (мистер Пирибингл), Е. Борзых (миссис Пирибингл), И. Петров (мистер Теклтон), Ф. Лавров /МХТ/ (Калеб Пламмер), О. Красько (Берта), А. Фомин (Эдуард), М. Салакова (миссис Филдинг), А. Тимушкова /Театральная школа О. Табакова/ (Мэй Филдинг), Д. Безсонова /Стажерская группа Театра О. Табакова/ (Тилли Слоубой)

4 сб, 19 вс *А.Н. Островский*

НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Комедия в 1 действии (1ч45м, без антр.) 12+

Режиссер – А. Леонтьев
Артисты – Н. Тимохина (Круглова), Л. Хуснутдинова (Агния), В. Хлевинский /МХТ/ (Ахов), Д. Никифоров (Ипполит), Н. Журавлева (Феона)

5 вс, 22 ср *В. Шендерович*

ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА

Комедия в 2-х действиях (2ч15м) 16+

Режиссер-постановщик – О. Табаков
Артисты – А. Воробьев (Пашкин), М. Хомяков (Некто Стронциллов), И. Петров (Нотариус), П. Ильин (Врач), А. Вакарчук (Санитар), А. Золотницкий и Б. Комков (Ликвидатор)

6 пн, 26 вс *А.Н. Островский, Н.Я. Соловьев*

ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА

(2ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – С. Пускепалис
Артисты – В. Краснов /МХТ/ (Гаврила Белугин), Н. Тимохина (Настасья Петровна), Е. Миллер (Андрей Белугин), А. Чиповская (Елена Кармина), М. Шульц (Нина Александровна Кармина), И. Шибанов (Агишин), С. Степин (Прохор), Д. Парамонов /Театральная школа О. Табакова/ (Анатолий)

7 вт, 20 пн

ЖЕНА

Сценическая композиция М. Станкевича по одноименному рассказу А.П. Чехова (1ч30м, без антр) 12+

Режиссер-постановщик – М. Станкевич
Артисты – С. Угрюмов (Асорин), И. Пегова /МХТ/ (Асорина), Б. Плотников /МХТ/ (Брагин), И. Шибанов (Соболь), А. Вакарчук (Приказчик, Кучер, Некто, Начальник станции)

8 ср, 28 вт *Н.В. Гоголь*

ЖЕНИТЬБА

Совершенно невероятное событие в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – О. Тополянский
Артисты – А. Лаптева (Агафья Тихоновна), Н. Журавлева (Арина Пантелеймоновна), Л. Хуснутдинова (Фекла Ивановна), В. Егоров (Подколесин), С. Угрюмов (Кочкарев), М. Хомяков (Яичница), Д. Бродецкий (Анучкин), А. Леонтьев /МХТ/ (Жевакин), Н. Качалова (Дуняша), А. Усольцев и С. Степин (Стариков, Степан)

9 чт, 21 вт, 30 чт *И.С. Тургенев*

ОТЦЫ И ДЕТИ

(2ч50м) 12+

Режиссер – К. Богомолов
Артисты – Е. Миллер (Евгений Базаров), А. Смоляков (Павел Петрович Кирсанов), А. Фомин (Аркадий Кирсанов), В. Егоров (Николай Петрович Кирсанов), Я. Сексте (Фенечка), О. Ленская (Одинцова), Н. Костенева (Катя), А. Воробьев (Василий Иванович Базаров), А. Мараш (Арина Власьевна Базарова), А. Касимов /Стажерская группа Театра О. Табакова/ (Тетушка), А. Усольцев (Петр, слуга Одинцовой), А. Вакарчук (Мужичок)

10 пт, 25 сб

ЙЕППЕ-С-ГОРЫ

По одноименной пьесе Л. Хольберга
(2ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – Г. Черепанов
Артисты – С. Беляев (Йеппе-с-горы), Р. Хайруллина (Нилле), А. Воробьев (Якоб Шумахер), В. Егоров (Барон, Управляющий, Судья), А. Фомин (Секретарь), А. Касимов /Стажерская группа Театра О. Табакова/ (Камердинер, Адвокат), Д. Бродецкий (Лакей Эрик, 1 доктор, Прокурор), Н. Еленев /Стажерская группа Театра О. Табакова/ (Лакей, 2 доктор, Вооруженный мужчина, Магнус), В. Бриченко /Стажерская группа Театра О. Табакова/ (Лакей, Жена управляющего, Вооруженный мужчина, Магнус)

11 сб *Б. Брехт*

СТРАХ И НИЩЕТА В ТРЕТЬЕЙ ИМПЕРИИ

Сцены (2ч, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – А. Коручеков
Артисты – Е. Борзых (Горничная), В. Чепурченко (Штурмовик), М. Салакова (Кухарка, Служанка, Жена), С. Степин (Шофер, Советник), А. Батырев (Рабочий, Умирающий), И. Петров (Муж, Пастор), Л. Хуснутдинова (Жена), О. Красько (Жена), И. Мельников (Муж, Прокурор), А. Семчев /МХТ/ (Судья), И. Шибанов (Следователь), Н. Журавлева и Н. Тимохина (Служанка), М. Сачков и П. Шевандо /Театральная школа О. Табакова/ (Мальчик, Сын)

14 вт *А. Володин*

СЕСТРА НАДЕЖДА

Спектакль в 2-х частях и 2-х снах (2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Марин
Артисты – А. Лаптева (Надя), Я. Сексте (Лида), П. Ильин (дядя Митя), Д. Никифоров (Кирилл), А. Чиповская (Шура), И. Петров (Огородников), А. Усольцев (Володя), В. Чепурченко (Поступающий, Федя), М. Горюнова и О. Ленская (Неля), М. Салакова (Раиса, Алла Борисовна), А. Автушенко /Стажерская группа Театра О. Табакова/ (Людочка), А. Фомин (Председатель), Д. Бродецкий (Кузькин)

15 ср *А.П. Чехов*

БРАК 2.0 (1-я и 2-я версии)

(2ч20м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Марин
Артисты – Я. Сексте и А. Гончарова /Театральная школа О. Табакова/ (Девица, Дашенька), А. Фомин (Балалайкин, Нюнин), И. Шибанов (Чубуков, Ревунов-Караулов), А. Лаптева (Наталья Степановна, Шарлотта), И. Петров (Ломов, Ять), Д. Бродецкий (Весьма требовательный мужчина, Дымба), П. Ильин и А. Кузьмин (Жигалов), Н. Тимохина и Л. Хуснутдинова (Настасья Тимофеевна), М. Шульц (Змеюкина), А. Усольцев (Мозговой), В. Чепурченко (Шафер), Н. Еленев /Стажерская группа Театра О. Табакова/ (Апломбов)

16 чт *А. Коровкин*

КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ

Деревенские страдания (2ч10м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Мохов
Артисты – К. Бабушкина /МХТ/ (Лиза), Р. Рязанова (Андреевна), С. Угрюмов (Колька), В. Краснов /МХТ/ (Митрич), А. Фисенко (Сергей)

17 пт *А. Марин*

ЭММА

По мотивам романа Г. Флобера «Мадам Бовари» (3ч) 18 +

Режиссер-постановщик – А. Марин
Артисты – П. Ильин (Шарль Бовари), О. Литвинова /МХТ/ (Эмма Бовари), В. Чепурченко (Леон), Е. Миллер (Рудольф), И. Шибанов (Лере), М. Сачков /Стажерская группа Театра О. Табакова/ (Жюстен)

18 сб *Н. Саймон*

БИЛОКСИ-БЛЮЗ

Армейская история в 2-х частях (2ч15м) 18+

Режиссер восстановления – А. Марин
Артисты – А. Кузьмин (сержант Мэрвин Дж. Туми), П. Табаков /Театральная школа О. Табакова/ (Юджин М. Джером), П. Шевандо /Стажерская группа Театра О. Табакова/ (Джозеф Виковский), А. Мараховский /Театральная школа О. Табакова/ (Рой Сэлридж), В. Наумов /Стажерская группа Театра О. Табакова/ (Арнольд Эпштейн), Н. Еленев /Стажерская группа Театра О. Табакова/ (Дон Карни), Э. Кашпоров /Стажерская группа Театра О. Табакова/ (Джеймс Хеннеси), И. Эйдлен /Стажерская группа Театра О. Табакова/ (Ровена), К. Исайкина /Театральная школа О. Табакова/ (Дэзи)

24 пт *Т. Бернхард*

ЛИЦЕДЕЙ

Комедия, которая на самом-то деле, конечно же трагедия, или наоборот (2ч10м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис
Артисты – А. Смоляков (Брюскон), Н. Тимохина (г-жа Брюскон), А. Усольцев (Ферруччо), Н. Костенева (Сара), А. Воробьев (Трактирщик), Л. Хуснутдинова (Трактирщица)

29 ср *А.Н. Островский*

ВОЛКИ И ОВЦЫ

(2ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – К. Богомолов

Артисты – Р. Хайруллина (Мурзавецкая), М. Матвеев /МХТ/ (Мурзавецкий), А. Чиповская (Глафира), Д. Парамонов /Театральная школа О. Табакова/ (Павлин Савельич), П. Ильин (Лыняев), Д. Мороз /МХТ/ и О. Ленская (Купавина), С. Угрюмов (Беркутов), А. Фисенко (Чугунов), А. Фомин (Горецкий), В. Чепурченко (Славик), Я. Сексте (Собака Тамерлан)

На Основной сцене МХТ им. А.П. Чехова

3 пт *А.П. Чехов*

ЧАЙКА

Новая версия (2ч50м) 16+

Режиссер – К. Богомолов
Артисты – М. Зудина (Аркадина), И. Хрипунов /МХТ/ (Треплев), С. Сосновский /МХТ/ (Сорин), С. Колпакова /МХТ/, Р. Хайруллина (Заречная), П. Ильин (Шамраев), О. Барнет /МХТ/ (Полина Андреевна), Д. Мороз и Я. Сексте (Маша), И. Миркурбанов /МХТ/ (Тригорин), О. Табаков (Дорн), А. Фомин и Д. Стеклов /МХТ/ (Медведенко)
Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

19 вс

ПОХОЖДЕНИЕ, составленное по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»

(2ч, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис
Артисты – С. Безруков (Павел Иванович Чичиков), О. Табаков и С. Беляев (Плюшкин), А. Усольцев (Манилов), Б. Плотников /МХТ/ (Собакевич), Е. Миллер (Ноздрев), О. Блок-Миримская (Коробочка), О. Барнет /МХТ/ (Дама), А. Воробьев (Губернатор), П. Ильин и А. Кузьмин (Прокурор) и др.
Цена билетов – от 800 до 7000 руб.

24 пт

ГОД, КОГДА Я НЕ РОДИЛСЯ

По пьесе В. Розова «Гнездо глухаря»
(2ч20м) 16+

Режиссер-постановщик – К. Богомолов
Актеры – О. Табаков (Степан Судаков), Н. Тенякова /МХТ/ (Наталья Судакова), П. Табаков /Театральная школа О. Табакова/ (Пров Судаков), Д. Мороз /МХТ/ (Искра Судакова), А. Голубев (Егор Ясюнин), О. Ленская и А. Чиповская (Ариадна Коромыслова), О. Барнет /МХТ/ (Шатилова), Р. Хайруллина (Губанова), Д. Авратинская /Школа-студия МХТ/ и Е. Борзых (Зоя Губанова), В. Чепурченко (Золотарев), П. Ильин (Немец, Советский полковник), А. Лаптева (Переводчица)
Цена билетов – от 600 до 3500 руб.

На сцене Московского ТЮЗа

4 сб *А.Н. Островский*

ВОЛКИ И ОВЦЫ

(2ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – К. Богомолов
Артисты – Р. Хайруллина (Мурзавецкая), М. Матвеев /МХТ/ (Мурзавецкий), А. Чиповская (Глафира), Д. Парамонов /Театральная школа О. Табакова/ (Павлин Савельич), П. Ильин (Лыняев), Д. Мороз /МХТ/ и О. Ленская (Купавина), С. Угрюмов (Беркутов), А. Фисенко (Чугунов), А. Фомин (Горецкий), В. Чепурченко (Славик), Я. Сексте (Тамерлан)
Цена билетов – от 600 до 3000 руб.

На сцене Российского Молодежного театра

20 пн *Ж.-Б. Мольер*

ШКОЛА ЖЕН

(2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Хухлин
Артисты – А. Семчев /МХТ/ (Арнольф), Н. Жарычева /МХТ/ (Агнеса), В. Егоров (Кризальд), В. Бриченко /Театральная школа О. Табакова/ (Ален), П. Шевандо /Стажерская группа Театра О. Табакова/ (Орас), Н. Качалова (Жоржетта), А. Фомин (Нотариус), А. Кузьмин (Энрик), Д. Бродецкий (Оронт), Н. Еленев /Стажерская группа Театра О. Табакова/, А. Касимов /Стажерская группа Театра О. Табакова/, Э. Кашпоров /Стажерская группа Театра О. Табакова/, М. Сачков /Стажерская группа Театра О. Табакова/, Е. Константинов /Стажерская группа Театра О. Табакова/ (Слуги просцениума)
Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

На Малой сцене МХТ им. А.П. Чехова

27 пн *Л.Н. Толстой*

ДЬЯВОЛ

Сценическая версия М. Станкевича (2ч30м) 16+

Режиссер – М. Станкевич
Артисты – М. Матвеев /МХТ/ (Иртенев), М. Салакова (Иртенева), Б. Плотников /МХТ/ (дядюшка Андрей), О. Красько (Лиза), Р. Хайруллина (Варвара Алексеевна), А. Вакарчук (Василий Николаевич), М. Горюнова (Анна), Е. Стеблина /Гоголь-центр/ (Степанида)
Цена билетов – от 2000 до 3500 руб.

На сцене Театра им. Моссовета

28 вт

ПОХОЖДЕНИЕ, составленное по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»

(2ч, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис
Артисты – С. Безруков (Павел Иванович Чичиков), О. Табаков и С. Беляев (Плюшкин), А. Усольцев (Манилов), Б. Плотников /МХТ/ (Собакевич), Е. Миллер (Ноздрев), О. Блок-Миримская (Коробочка), О. Барнет /МХТ/ (Дама), А. Воробьев (Губернатор), П. Ильин и А. Кузьмин (Прокурор) и др.
Цена билетов – от 600 до 7000 руб.

Художественный руководитель – народный артист СССР Олег Павлович Табаков

Департамент культуры города Москвы

Московский театр Мастерская П. Фоменко

наб. Т. Шевченко, 29
м. Кутузовская
fomenko.theatre.ru
тел.: (499)249-19-21
(499)249-17-40
(499)249-87-62

На Новой сцене Мастерской (наб. Тараса Шевченко, 29, м. Кутузовская)

Цена билетов: 100-5000 руб.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

1 ср *А.Н. Островский*

ВОЛКИ И ОВЦЫ

Комедия (3ч30м) 12+

Этот спектакль, очень бережный по отношению к классику, открывает в хорошо известном произведении совершенно новые грани. Здесь и переливы света, и легкая грусть, и поэзия ушедшего мира русской усадьбы, почти чеховский импрессионизм, и, конечно, юмор.

Постановка – П. Фоменко

Артисты – М. Джабраилова (Мурзавецкая), Р. Юскаев (Мурзавецкий), Г. Тюнина (Глафира), П. Кутепова (Купавина), Г. Кашковская (Анфуса Тихоновна), К. Бадалов (Беркутов), А. Колубков (Лыняев), Т. Рахимов (Чугунов), К. Пирогов (Горецкий), А. Казаков (Павлин)

2 чт *Б. Шоу*

ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА

Спектакль в 2-х действиях (3ч30м) 16+

Каких джиннов содержали в себе все те откупоренные бутылки, пробки от которых ковром лежат на полу этого странного дома? Что заставляет людей, попавших сюда, обнажать свои души и разбивать сердца себе и другим?

Режиссер-постановщик – Е. Каменькович

Артисты – М. Андреева, Н. Курдюбова, П. Кутепова, М. Санторо, К. Бадалов, П. Баршак, А. Горячев, М. Литовченко, И. Любимов, Т. Моцкус

Премьера

3 пт, 10 пт, 17 пт, 18 сб, 24 пт *М. Салтыков-Щедрин*

СОВРЕМЕННАЯ ИДИЛЛИЯ

Фантасмагория (3ч) 18+

«Современная идиллия» – это «книга сатирических очерков», являющаяся, скорее, полнокровным романом. Она давно не переиздавалась, как-то забылась за «Сказками», «Историей одного города», «Господами Головлевыми»… А между тем, «Современная идиллия» – это абсурдистская энциклопедия русской жизни, смешная и жуткая, порой до отвращения узнаваемая.

Евгений Каменькович решил обратиться к этому роману, чтобы рассмотреть, как зарождается в человеке Страх, который сковывает рассудок и начинает руководить поступками.

Режиссер-постановщик – Е. Каменькович

Артисты – М. Крылов, Ф. Малышев, С. Якубенко, И. Войнаровский, В. Свирский, Д. Захаров, И. Верховых, Н. Орловский, П. Яковлев, О. Любимов, М. Санторо, В. Топцов.

4 сб, 29 ср *А.П. Чехов*

ТРИ СЕСТРЫ

Драма в 3-х действиях (3ч50м, 2 антр.) 12+



Наталья Ивановна – М. Джабраилова
Прозоров – А. Казаков

В будничных хлопотах и привычных мечтаниях о Москве неторопливо и неотвратимо проходит жизнь. Жизнь, полная жажды любви и разговоров о труде, радостных признаний и мучительных недоговоренностей…

Режиссер-постановщик – П. Фоменко

Артисты – М. Джабраилова, К. Кутепова, П. Кутепова, Г. Тюнина, К. Бадалов, А. Казаков, К. Пирогов, Т. Рахимов, Р. Юскаев и др.

5 вс

МОРЯКИ И ШЛЮХИ

Танец (2ч) 16+

Артисты «Мастерской Петра Фоменко» поют телом историю Мужчин(ы) и Женщин(ы), играют в вечное «горячо-холодно», захлебываются в любви, ныряют в нее или стараются держаться на плаву, а все-таки тонут в этом чувстве – неземном, слишком человеческом.

Режиссер-постановщик – О. Глушков

Артисты – М. Джабраилова, К. Кутепова, П. Кутепова, И. Горбачева, Л. Егорова, С. Огарева, А. Колубков, Т. Моцкус, И. Вакуленко, И. Войнаровский, А. Кабанян, Н. Орловский, В. Свирский, Ю. Титов

7 вт *В. Набоков*

ДАР

(3ч45м) 18+

Идя вслед за Набоковым, театр выворачивает наизнанку главный тезис знаменитой диссертации Н.Г. Чернышевского о том, что искусство есть не более чем неполноценное подражание главенствующей реальности, показывая, что жизнь в композиционной стройности сменяющих друг друга событий идет за искусством.

Постановка – Е. Каменькович

Артисты – М. Андреева, И. Горбачева, М. Козяр, А.-Д. Кретта, П. Кутепова, С. Огарева, В. Строкова, Ю. Буторин, А. Кабанян, М. Крылов, Ф. Малышев, Д. Рудков, В. Свирский, Ю. Титов

11 сб, 12 вс, 25 сб - 13ч *Л. Кэрролл*

АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 6+



Алиса – В. Строкова
Лягушонок – Н. Орловский

«Алиса в Зазеркалье» – настоящая энциклопедия веселого абсурда. Здесь можно практически все, ведь на любое «почему», можно ответить «потому что». Ибо это волшебное Зазеркалье – или может просто сон?

Режиссер-постановщик – И. Поповски
Артисты – М. Андреева, Е. Ворончихина, С. Огарева, М. Санторо, В. Строкова, Ю. Буторин, И. Вакуленко, И. Войнаровский, Д. Захаров, А. Кабанян, А. Мичков, Н. Орловский, Д. Рудков, В. Фирсов

13 пн, 22 ср, 28 вт *О. Мухина*

ОЛИМПИЯ

(3ч) 16+



Алеша – И. Вакуленко
Катя – М. Андреева

Пьеса «Олимпия» написана Ольгой Мухиной специально для театра. Пьеса о поколении нынешних сорокалетних, о «тех, кто катался на роликах в Александровском саду». В непривычной для себя роли – роли режиссера – выступил в этой работе артист «Мастерской» Евгений Цыганов.

Режиссер – Е. Цыганов.
Артисты – И. Вакуленко, С. Огарева, М. Андреева, В. Фирсов, Т. Рахимов, Г. Кашковская, Е. Васильева, Т. Моцкус, Н. Мартынова и др.

14 вт *Л.Н. Толстой*

ВОЙНА И МИР. НАЧАЛО РОМАНА

Сцены из романа (3ч40м, 2 антр.) 12+

Рассказанная театром часть романа невелика – неполный первый том. Еще по-детски взбалмошна влюбленная в Бориса Друбецкого Наташа Ростова; еще не умерла родами маленькая княгиня Lize и князь Андрей только собирается в действующую армию.

Постановка – П. Фоменко
Артисты – Г. Тюнина, П. Агуреева и В. Строкова, К. Пирогов, К. Кутепова, М. Джабраилова и др.

15 ср *Ж. Жироду*

БЕЗУМНАЯ ИЗ ШАЙО

Восстановленный спектакль
П.Н. Фоменко (3ч) 12+

Это не просто история о прекрасном Париже, спасенном от уничтожения Безумной графиней из Шайо. Это – притча, жизненная и утопическая, в которой драматург беседует со зрителем на вечные темы. Ведь мысль о созидающей Любви, о радости бытия, о том, что жизнь полна вещами более важными и ценными, нежели деньги и власть, столь же банальна, сколь и непреходяща.

Режиссер-постановщик – П. Фоменко
Режиссер возобновления – К. Пирогов
Артисты – И. Горбачева, М. Джабраилова, И. Пегова, Н. Курдюбова, С. Огарева, Г. Тюнина, Ю. Буторин, И. Вакуленко, А. Горячев, Д. Захаров, О. Любимов, Ф. Малышев, Т. Моцкус, О. Нирян, Т. Рахимов, Е. Тихон, Н. Тюнин, Е. Цыганов, С. Якубенко

16 чт, 27 пн *М.А. Булгаков*

ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН

Мистификация в 2-х частях (3ч30м) 16+

Прельстившись изнаночной стороной театральной жизни, писатель Максудов, от лица которого рассказывается эта история, обрел свой мир, который стал его же проклятием. Театральная очерченность волшебного мира, его закулисье, напоминает путешествие без карты. Максудов попадает в непонятное чудесное место, как во сне, где все время происходит что-то непостижимое, по законам другой, театральной, правды и иной логики. Несколько кафкианской.

Авторы спектакля – П. Фоменко, К. Пирогов
Артисты – К. Пирогов, М. Джабраилова, Л. Максакова, Г. Тюнина и др.

19 вс(15ч)

КОНЦЕРТ ЮНЫХ ВИРТУОЗОВ

Благотворительный Фонд В. Спивакова
(2ч) 6+

21 вт *А.П. Чехов – Б. Фрил*

ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м) 12+

В спектакле «После занавеса» режиссер Е. Каменькович соединил две пьесы: водевиль Чехова «Медведь» и одноактную пьесу Б. Фрила

«После занавеса». Два действия объединяет Чехов, поскольку герои Фрила – это Соня Серебрякова из «Дяди Вани» и Андрей Прозоров из «Трех сестер». Чеховские герои встречаются в Москве, спустя 20 лет после того, как закрылся занавес в их собственных пьесах.
Режиссер – Е. Каменькович
Артисты – Н. Курдюбова, П. Кутепова, Д. Захаров, Н. Тюнин, Е. Цыганов

---

26 вс(17ч) *Дж. Джойс*

УЛИСС

Театральное изложение одноименного романа (5ч40м, 2 антр.) 18+



Леопольд Блум – А. Горячев
Молли Блум – П. Кутепова

Один день из жизни рекламного агента Леопольда Блума вмещает в себя похороны и бордель, редакцию газеты и шекспировский диспут, выпивку с ирландскими патриотами, потасовку с полицейскими и возвращение к своей Пенелопе – рыжекудрой жене Молли.
Инсценировка и постановка – Е. Каменькович
Артисты – А. Горячев, П. Кутепова, В. Строкова, Ю. Буторин, А. Казаков, А. Колубков, О. Любимов, В. Топцов, В. Фирсов

---

30 чт *Э. Ионеско*

НОСОРОГ

Спектакль в 2-х действиях (3ч30м) 16+

Конечно, легче для всех оправдывать свое присоединение к коллективной истине говоря, что виновата среда, окружение и прочие причины. Не так много людей найдут в себе мужество хотя бы признать, что и они подвержены массовому психозу настроений. Сознавать и принимать наличие других мнений, отличных от собственного, трудно, но это и есть то единственное, что может спасти от «оносороживания».
Режиссер-постановщик – И. Поповски
Артисты – К. Пирогов, О. Нирян, С. Огарева, Г. Тюнина и др.

МАЛЫЙ ЗАЛ

---

4 сб, 30 чт - 14ч *М. Шалев*

ЗАХОДИТЕ – ЗАХОДИТЕ

Часть вопросов романа «Как несколько дней» в 4-х трапезах (1ч30м, без антр.) 16+

Исполненная тончайшей лирики, еврейского юмора – грустного и светлого – это история отца и сына, одиночества и вины, история давних вопросов, на которые нет ответа. Время сжимается в тугую пружину – нарезать овощи, пока звучит танго, рассказать жизнь, пока кипит на огне бульон.
Режиссер-постановщик – Ю. Буторин
Артисты – В. Топцов, Н. Орловский

---

5 вс(13ч), 18 сб(14ч) *Н.В. Гоголь*

ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК…

Моноспектакль А. Горячева по повести Н.В. Гоголя «Записки сумасшедшего» (1ч40м, без антр.) 12+

История маленького человека с большими амбициями начинающаяся в маленькой петербургской комнатенке, а заканчивающаяся в сумасшедшем доме…
Режиссер – П. Фоменко
Исполняет – А. Горячев

---

6 пн *А.С. Пушкин*

ТРИПТИХ

Спектакль в 3-х действиях (3ч, 2 антр.) 16+



Пушкинский спектакль «Мастерской» – цельное театральное произведение, скрепленное пушкинским словом, связанное нитями мыслей и идей: об «игре любви и случая»; о смерти как плате за любовь; об искушении судьбы и борьбе с роком; об отрицании и сомнении против легковерности и нежности.
Режиссер-постановщик – П. Фоменко
Артисты – М. Джабраилова, М. Санторо, Г. Тюнина, К. Бадалов, М. Литовченко, О. Нирян, К. Пирогов, С. Пьянков, И. Вакуленко, Н. Тюнин

---

8 ср, 9 чт *Ю. Ким*

СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА

Музыкальное представление в 2-х частях по канве пьесы У. Шекспира «Как вам это понравится» (3ч30м) 16+

Режиссер – П. Фоменко
Артисты – М. Андреева, Е. Ворончихина, М. Санторо, В. Строкова, Ю. Буторин, И. Вакуленко, И. Войнаровский, О. Нирян, И. Овчинников, К. Пирогов, И. Поповски, С. Пьянков, Д. Рудков, В. Тертелис, Н. Тюнин, В. Фирсов

11 сб *М. Шишкин*

САМОЕ ВАЖНОЕ

Этюды и импровизации по роману «Венерин волос» в 2-х действиях (3ч40м) 16+



Изабелла – М. Джабраилова
Ося – Т. Моцкус

Беженцы из Чечни и любопытствующие туристы, Тристан и Изольда, Дафнис и Хлоя, гимназисты и Ксенофонтовы эллины, школьная училка Гальпетра и знаменитая исполнительница романсов Изабелла… языковые экзерсисы, параллели, символы, аллюзии, метафоры… Здесь сон и явь проникают друг в друга, прошлое разговаривает с настоящим, неотправленные письма протыкают время, а люди становятся рассказанными ими историями.

Инсценировка и постановка – Е. Каменькович
Артисты – М. Джабраилова, К. Кутепова, П. Кутепова, Г. Кашковская, И. Верховых, Т. Моцкус, Р. Юскаев, М. Крылов

12 вс *Н. Гумилев*

ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА

Трагедия в 5 действиях (1ч50м, без антр.) 16+

В холодных мраморных покоях константинопольского дворца императора Юстиниана, где стены слышат, а люди хранят молчание, появляется сын степей, воин и поэт Имр. Его жаркие речи околдовывают принцессу Зою. Его воспоминания лишают спокойствия императрицу Феодору…

Режиссер – И. Поповски
Артисты – К. Пирогов, А. Казаков, Г. Тюнина, М. Джабраилова, Р. Юскаев, Т. Моцкус

19 вс(20ч), 26 вс(13ч) *И.А. Бунин*

ПОСЛЕДНИЕ СВИДАНИЯ

В рамках вечера проб и ошибок (2ч05м, без антр.) 16+

Короткие встречи, выплывающие из тумана памяти – сумерки в гостиничном номере, серое купе, шумный трактир с пахнущими мылом скатертями, фонарь на бульваре, ночь с молниями в старом доме… Но в самом сердце бунинской хрустальной грусти звучат слова, сказанные теплым июньским вечером: «…Разве бывает несчастная любовь? Разве самая скорбная в мире музыка не дает счастья?»

Режиссура и инсценировка – Ю. Титов
Руководитель постановки – Е. Каменькович
Артисты – И. Горбачева, Н. Мартынова, С. Огарева, Р. Шмуклер, Д. Захаров, А. Кабанян, В. Свирский, Ю. Титов

21(14ч) *Б. Рыжий, С. Никитин*

РЫЖИЙ

Музыкальное путешествие в 1 действии (1ч40м, без антр.) 16+

Театральное путешествие в пространстве и времени. Рубеж 80 – 90-х, «те баснословные года», в которые «так хорошо мы плохо жили». На каждой из «станций» можно найти приметы реального Екатеринбурга (Свердловска). Узнаваемые бытовые детали в соединении с фантасмагорическими картинами создают особенную атмосферу «театрального маршрута».

Руководитель постановки – Е. Каменькович
Режиссер – Ю. Буторин
Артисты – М. Андреева, Ю. Буторин, И. Вакуленко, И. Войнаровский, Е. Ворончихина, А. Мичков, Н. Орловский, Д. Рудков, М. Санторо, В. Строкова, В. Фирсов

23 чт *А.Н. Соколова*

ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА

(1ч50м без антр.) 12+

Это спектакль о людях, которые разучились слышать и понимать другого человека – все они существуют в непрекращающемся монологе. Тараторят как скороговорку, как заклинание каждый свое, и очень хочется быть услышанным, но как это – слышать? Как это? Страшно выйти из собственного «пузыря» – в сущности, у каждого там свои фантазии, – страшно увидеть настоящее, увидеть живого человека рядом.

Режиссер – В. Камышникова
Артисты – Е. Дмитриева, Л. Егорова, Г. Кашковская, П. Кутепова, В. Строкова, Р. Юскаев и др.

25 сб *И. Вырыпаев*

ЛЕТНИЕ ОСЫ КУСАЮТ НАС ДАЖЕ В НОЯБРЕ

В рамках вечера проб и ошибок (1ч30м, без антр.) 16+

Жена Роберта утверждает, что в прошлый понедельник она была с его братом Маркусом, лучший друг – что Маркус гостил у него. Сюжет развивается в обоих направлениях до полного абсурда и постепенно отходит на дальний план. Остается только дождь, который льет уже третий день. Остаются только летние осы, которые кусают нас даже в ноябре.

Постановка – С. Стрем Рейбо
Артисты – К. Кутепова, А. Колубков, Т. Моцкус

Заказ билетов по телефонам:
(499) 249-19-21, (499) 249-17-40,
(499) 249-87-62

Художественный руководитель – Евгений Борисович Каменькович

ТЕАТР НАЦИЙ

Петровский пер., 3
м. Чеховская, Пушкинская тел.: (495)629-37-39
www.theatreofnations.ru

Цена билетов: 50-12000 руб.

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

2 чт *А. Камю*

КАЛИГУЛА

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 16+

Постановка – Э. Някрошюс (Литва)
Артисты – Е. Миронов, М. Миронова, И. Гордин, Е. Ткачук, Ю. Нифонтов и В. Калисанов, А. Горелов, М. Абдрахимов и др.

3 пт

ФАРС-МАЖОРНЫЙ КОНЦЕРТ

Концерт для драматических артистов и оркестра (1ч30м, без антр.) 12+

Артисты – П. Акимкин, О. Савцов, Е. Ткачук, А. Тульчинский, Ю. Пересильд, Е. Николаева, Н. Ноздрина, А. Новин, С. Беляев, П. Маркин и др.

Премьера
4 сб, 19 вс, 20 пн *Н.В. Гоголь*

ЖЕНИТЬБА

(2ч30м) 18+

Режиссер – Ф. Григорьян
Артисты – А. Уколова, А. Галинова, К. Собчак, М. Виторган, В. Хаев и др.

6 пн *Т. Уильямс*

СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ

Спектакль в 2-х действиях (2ч40м) 16+



Аманда Уингфилд – М. Неелова

Режиссер – Т. Имамутдинов
Артисты – М. Неелова, А. Юганова, Е. Ткачук, Д. Ловать, П. Кузьмин

8 ср, 9 чт *Ж. Гальсеран*

МЕТОД ГРЕНХОЛЬМА

Собеседование в 1 действии (2ч, без антр.) 18+

Режиссер – Я. Гырдев (Болгария)
Артисты – С. Чонишвили, И. Гордин, А. Зайцева, М. Линников

10 пт, 27 пн, 28 вт *Я. Пулинович*

ЖАННА

(1ч50м, без антр.) 16+



И. Дапкунайте

Режиссер – И. Ротенберг
Артисты – И. Дапкунайте, А. Новин, Н. Лумпова и А. Кузьмина, А. Фомин, А. Гусарова, Е. Щанкина и др.

Премьера
13 пн, 26 вс *Ф. Рабле*

ГАРГАНТЮА И ПАНТАГРЮЭЛЬ

По мотивам одноименного романа (2ч50м) 18+

Режиссер – К. Богомолов
Артисты – Д. Мороз, С. Чонишвили, В. Вержбицкий, С. Епишев, П. Чинарев, А. Ребенок, Р. Хайруллина и др.

16 чт, 17 пт *У. Шекспир*

ГАМЛЕТ | КОЛЛАЖ

(2ч15м, без антр.) 16+

Режиссер – Р. Лепаж (Канада)
Артисты – Е. Миронов, В. Малюгин

21 вт *П. Бомарше*

FIGARO. СОБЫТИЯ ОДНОГО ДНЯ

Сценическая версия К. Серебренникова
Спектакль в 2-х действиях (3ч) 18+

Режиссер – К. Серебренников
Артисты – Е. Миронов, Ю. Пересильд и Е. Николаева, В. Хаев, Е. Морозова и Ю. Свежакова, А. Леонтьев, Л. Ахеджакова и О. Лапшина, А. Новин, А. Фомин, А. Уколова

22 ср *А.П. Чехов*

ШВЕДСКАЯ СПИЧКА

Фарс-детектив в 1 действии (1ч50м) 12+

Инсценировка и постановка – Н. Гриншпун
Артисты – Е. Ткачук, Р. Шаляпин, П. Акимкин, Е. Николаева, А. Тульчинский, М. Биорк, Ю. Пересильд, Н. Ноздрина, Д. Журавлев и В. Абашин, М. Безлюдко

25 сб *А. Стриндберг*

ФРЕКЕН ЖЮЛИ

Сценическая версия М. Дурненкова
(2ч, без антр.) 18+

Режиссер – Т. Остермайер (Германия)
Артисты – Ч. Хаматова, Е. Миронов, Ю. Пересильд и Е. Горина

29 ср, 30 чт

РАССКАЗЫ ШУКШИНА

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер – А. Херманис (Латвия)
Артисты – Е. Миронов, Ч. Хаматова, Ю. Свежакова, Ю. Пересильд, Н. Ноздрина, А. Гришин, Д. Журавлев, А. Новин, П. Акимкин

МАЛАЯ СЦЕНА

2 чт(20ч) *М. Крапивина*

БРОСИТЬ ЛЕГКО

Социальный проект (1ч, без антр.) 16+

Режиссер – Р. Маликов
Артисты – М. Алексеев, О. Каменщиков, В. Иванов, А. Овсянников, Н. Терешкова, А. Шмакова, Л. Овсянникова

5 вс(20ч) *М. фон Майенбург*

КАМЕНЬ

(1ч15м, без антр.) 12+

Режиссер – Ф. Григорьян
Артисты – А. Галинова, О. Баландина, Е. Арзамасова, А. Пронина, М. Кирсанова, К. Орлова, К. Вытоптов

Премьера
7 вт, 8 ср - 20ч

РУССКІЙ РОМАНСЪ

(1ч, без антр.) 16+

Режиссер – Д. Волкострелов
Артисты – И. Сухорецкая, М. Шашлова, Т. Волкова, А. Бондарчук, М. Спасибо и Д. Власик

11 сб(15.30), 13 пн(20ч)

#СОНЕТЫШЕКСПИРА

Поэтический спектакль (1ч30м) 16+



О. Савцов, Н. Меньшова

Режиссер – Т. Кулябин
Артисты – Е. Николаева, О. Савцов, В. Гудков, М. Фомина, Н. Меньшова, и Е. Авдеева, Р. Аникеев

Премьера
21 вт, 22 ср - 20ч

МОЯ АНОМАЛИЯ

(1ч20м) 18+

Хореография – М. Кангро (Эстония) совместно с танцевальной компанией «Диалог Данс»
Артисты – И. Естегнеев, Е. Кулагин, М. Качалкова, Т. Караванова, Г. Минакина и др.

23 чт(20ч) *Т. Леттс*

КИЛЛЕР ДЖО

Черная комедия (2ч, без антр.) 18+

Режиссер – Я. Гырдев (Болгария)
Артисты – В. Хаев, Е. Морозова, А. Уколова, Ю. Пересильд, О. Николаева, А. Новин, А. Фомин

26 вс, 27 пн - 20ч *Еврипид*

ЭЛЕКТРА

Спектакль в 2-х действиях (2ч10м) 18+



Электра – Е. Николаева

Режиссер – Т. Кулябин
Артисты – Ю. Пересильд и Е. Николаева, О. Савцов, Л. Байрашевская, Ю. Нифонтов и В. Еремин, Д. Журавлев, М. Видякин

28 вт(20ч) *И. Башевис-Зингер*

ШОША

Спектакль в 1 действии (1ч50м, без антр.) 12+

Режиссер – Т. Имамутдинов
Артисты – Р. Хайруллина, Р. Шаляпин, П. Стружкова, Н. Ноздрина, Е. Николаева, А. Тульчинский, В. Стрельченко и др.

Художественный руководитель – народный артист России Евгений Миронов

Московский театр “ET CETERA” п/р А. Калягина

Цена билетов: 400-5000 руб.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

3 пт *В. Муавад*

ПОЖАРЫ

Драма в 2-х действиях (3ч15м) 16+

Режиссер – В. Муавад (Канада)
Артисты – Т. Владимирова, М. Чуракова, Н. Житкова, А. Мамадаков, С. Давыдов, А. Пахомов, А. Артамонова, Н. Попенко, С. Тонгур и др.

4 сб *М. Булгаков*

МОРФИЙ

Саундрама по рассказу М.А. Булгакова (1ч55м, без антр.) 18+



Амнерис – И. Рындина
Доктор Поляков – А. Пахомов

Режиссер – В. Панков
Артисты – А. Пахомов, Т. Владимирова, И. Рындина, Г. Старостин, А. Кондаков, П. Акимкин и др.

5 вс(18ч) *А.П. Чехов*

ЛИЦА

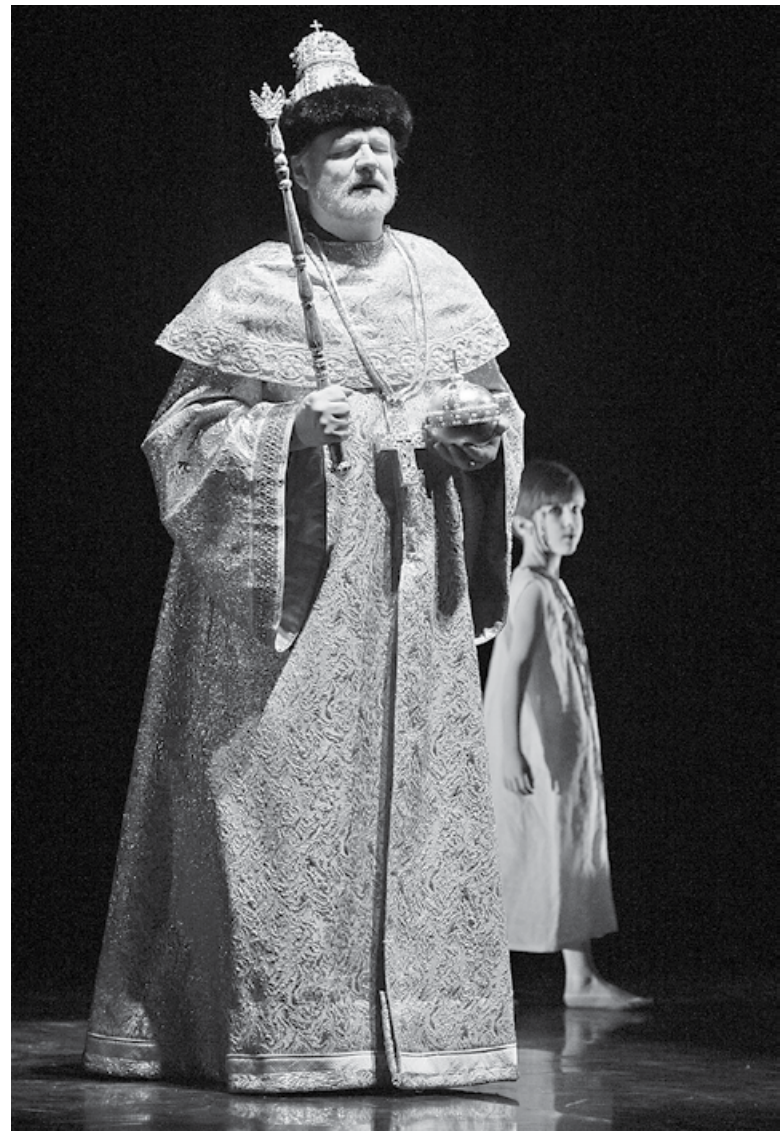
По юмористическим рассказам А.П. Чехова «На чужбине», «Психопаты», «Каинтель», «Злоумышленник», «Дипломат» (1ч20м, без антр.) 12+

Режиссер – А. Калягин
Артисты – А. Калягин, В. Симонов /Театр им. Вахтангова/

Премьера
8 ср, 9 чт *А.С. Пушкин*

БОРИС ГОДУНОВ

Спектакль в 2-х действиях (2ч50м) 16+



Борис Годунов – В. Симонов

Режиссер – П. Штайн
Артисты – В. Симонов, Б. Плотников, С. Давыдов, В. Скворцов, А. Кормилицына и др.

Премьера
12 вс(18ч), 18 сб *А.Н. Островский*

СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер – Г. Дитятковский
Артисты – А. Артамонова, П. Смидович, Н. Благих, Л. Дмитриева, К. Лоскутов, Ф. Урекин, С. Тонгур, К. Гагуа и др.

15 ср, 30 чт *У. Шекспир*

КОМЕДИЯ ОШИБОК

Комедия (1ч50м) 12+

Режиссер – Р. Стуруа
Артисты – В. Скворцов, К. Щербина, Е. Токарев, Е. Буйлова, О. Котельникова, А. Белянская, В. Захаров, С. Тонгур, Н. Благих и др.

16 чт, 25 сб *А.П. Чехов*

ДРАМА НА ОХОТЕ

(2ч50м) 16+

Режиссер – А. Яковлев
Артисты – В. Скворцов, Д. Страхов, В. Захаров, О. Котельникова, М. Дубкова, А. Осипов и др.

17 пт *М. Курочкин*

ПОДАВЛЯТЬ И ВОЗБУЖДАТЬ

Драма (1ч40м, без антр.) 16+

Режиссер – А. Калягин

Артисты – А. Калягин (Хороший актер), В. Захаров /Театр на Литейном, С.-Петербург/ (Рыба), Н. Благих (Света два), М. Скосырева (Света один), А. Мамадаков (Проповедник), С. Тонгур (Врач) и др.

---

19 вс(18ч) *У. Шекспир*

ШЕЙЛОК («Венецианский купец»)

Комедия (2ч, без антр.) 16+

Режиссер – Р. Стуруа
Артисты – А. Калягин (Шейлок), В. Вержбицкий (Антонио), А. Кормилицына (Порция), В. Скворцов (принцы Арагонский и Марокканский), Н. Благих (Нерисса), Л. Дмитриева (Дож Венеции) и др.

---

22 ср *А. Жарри*

КОРОЛЬ УБЮ

Комедия-фарс в 2-х действиях (2ч10м) 18+

Режиссер – А. Морфов (Болгария)
Артисты – А. Калягин (Папаша Убю), О. Белова (Мамаша Убю), П. Смидович (Бордюр) и др.

---

24 пт *Т. Нуи*

НИЧЕГО СЕБЕ МЕСТЕЧКО ДЛЯ КОРМЛЕНИЯ СОБАК

(1ч20м, без антр.) 18+

Режиссер – Р. Стуруа
Артисты – А. Калягин, Н. Благих, С. Давыдов, Э. Терни

---

28 вт, 29 ср *Р. Брэдбери*

451 ПО ФАРЕНГЕЙТУ

(2ч20м, без антр.) 12+

Режиссер – А. Шапиро
Артисты – Э. Нюганен /Эстония/, И. Яцко, Т. Владимирова, С. Дрейден, М. Скосырева, М. Чуракова и др.

Спектакли для детей

---

26 вс(12ч,16ч) *Л. Титова, А. Староторжский*

КОРОЛЕВСКАЯ КОРОВА

Современная сказка для современных детей в 2-х действиях (1ч50м) 6+

Режиссер – А. Серов
Артисты – Н. Попенко и М. Чуракова (Корова), А. Жоголь (Король), Е. Егорова (Принцесса), А. Белянская (Фрейлина), Г. Старостин (Стражник) и др.

ЭФРОСОВСКИЙ ЗАЛ

---

1 ср *Л. де Вега*

ВАЛЕНСИАНСКИЕ БЕЗУМЦЫ

Комедия в 1 акте (1ч40м) 12+

Режиссер – Р. Мовсесян
Артисты – К. Щербина, Е. Буйлова, А. Пахомов, О. Белова, Н. Попенко, С. Тонгур и др.

Премьера
7 вт *Аристофан*

ПТИЦЫ

Фарс в 2-х действиях (2ч15м) 12+



Писфетер – Г. Старостин, Птица-Дама – Е. Буйлова

Режиссер – Г. Черепанов
Артисты – Г. Старостин, К. Лоскутов, А. Блинов, М. Ермичев, Ф. Урекин, К. Щербина, А. Жоголь, М. Дубкова, Е. Буйлова и др.

Премьера
10 пт *А. Володин*

СТАРШАЯ СЕСТРА

Спектакль в 2-х действиях (2ч10м) 16+

Режиссер – В. Скворцов
Артисты – М. Скосырева, Е. Егорова, И. Косичкин, А. Кондаков, А. Осипов, Т. Владимирова и др.

Премьера
21 вт *А. Артамонова*

ВАШ ЧЕХОВ

Спектакль в 1 действии (1ч20м) 12+

Режиссер – А. Артамонова
Артисты – Ф. Бавтриков, А. Артамонова, Е. Рыжих, А. Блинов, Е. Токарев и др.

---

23 чт *А. Васильева*

МОЯ МАРУСЕЧКА

Драма (2ч, без антр.) 12+

Режиссер – М. Брусникина
Артисты – М. Скосырева, А. Белянская, Н. Житкова, Е. Егорова, П. Смидович, Н. Попенко, Е. Егорова, С. Давыдов и др.

Главный режиссер театра – народный артист СССР Роберт Стуруа

Художественный руководитель – народный артист России Александр Александрович Калягин

Театр Школа Драматического искусства

ул. Сретенка, 19
м. Сухаревская
www.sdart.ru
тел.: (495)632-93-77
(495)632-93-44

Цена билетов: 200-1500 руб.

ЗАЛ МАНЕЖ

Премьера
5 вс, 7 вт

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

(3ч) 18+



А. Рыжова, К. Гребенщиков, Е. Поляков

Игорь Яцко предлагает новую интерпретацию знаменитой пьесы А. П. Чехова. Реплики героев объединены режиссером в монологи. Спектакль – отражение реальной жизни, в которой часто общение – только столкновение монологов, а люди неспособны услышать друг друга. У Раневской, Гаева, Лопахина нет собеседников, их слова обращены в пустоту. И в точности как у Чехова – на сцене тишина, в которой раздается голос забытого и брошенного человека.
Режиссер – И. Яцко
Артисты – Л. Дребнева, И. Яцко, К. Гребенщиков, М. Зайкова, Г. Фетисов, А. Литкенс, Р. Долгушин, О. Бондарева и М. Викторова, С. Ганин, Е. Поляков, А. Рыжова и Д. Рублева, О. Охотниченко, И. Данилов, В. Андреев и Ф. Леонов

Премьера
10 пт, 11 сб, 12 вс

О-Й. ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ

По пьесе А.Н. Островского (1ч45м) 18+
Лаборатория Д. Крымова

Островский без бытописания, без архаических костюмов и исторических декораций. Образ захолустного городка создают населяющие его персонажи. В этом мире могут удавить за копейку, здесь мутировали все человеческие ценности. И в этом страшном пространстве возникает любовь, которой здесь не место…
Режиссер-постановщик – Д. Крымов
Артисты – М. Смольникова, Е. Старцев, А. Ходжеванова, А. Михалев, В. Тимофеева, А. Кузнецов, К. Муханов

16 чт, 17 пт

Софокл

АНТИГОНА

Трагедия (1ч50м, без антр.) 12+
Лаборатория К. Мишина

Необычное сочетание вокала и пластики, аутентичные этнические греческие плачи открывают перед зрителями метафизику древнего мира. Конфликт между законом власти и божественным законом любви находит выражение через современную хореографию.
Режиссер – К. Мишин
Артисты – А. Чернобровкина, В. Мишина, К. Мишин, И. Гонто, Е. Аликина, С. Найденова и др.

19 вс, 21 вт

по И. Бунину

КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ, ТАНЯ…

Спектакль в 1 действии (1ч40м) 18+
Лаборатория Д. Крымова



М. Уманец, В. Назарова

На сцене семеро мужчин с лицами как у актеров немого кино. Папиросы, сюртуки и фраки, ностальгический декаданс под звуки вальса… И пылкие барышни, замирающие покалеченными куклами в картонных коробках. Зрелый, лишенный ложной сентиментальности спектакль по «Темным аллеям» Бунина.
Постановка – Д. Крымов
Артисты – А. Синякина, Н. Горчакова, М. Смольникова, В. Гаркалин, М. Маминов, М. Уманец, С. Мелконян, А. Кабанцов, А. Кириченко, В. Дубровин, В. Назарова

24 пт, 25 сб

ГОРКИ – 10

Уроки русской литературы (2ч30м) 18+
Лаборатория Д. Крымова

Краткое содержание советской литературной эпохи от революции-электрификации до похода на буфет с дедовской шашкой, с вариациями, музыкальными номерами, пальбой из всех орудий и звенящим холодом русской истории. Лаборатория Дмитрия Крымова собирает и разбирает знаковую драматургию и прозу ушедшего

времени – трагифарсовым парадом проходят перед нами персонажи Александра Сергеевича Пушкина, Николая Погодина, Виктора Розова, Бориса Васильева и Всеволода Вишневского.
Постановка – Д. Крымов
Артисты – А. Ануров, М. Смольникова, М. Уманец, Е. Старцев, С. Мелконян, В. Дубровин, А. Кириченко

29 ср, 30 чт *О. Уайльд*

КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ

Легкомысленная комедия для серьезных людей (3ч40м) 18+
Лаборатория И. Яцко

Ироничная английская пьеса о сватовстве двух серьезных господ к юным девушкам соединяет черты любовной истории, литературной игры и детектива. Игра в джентльменов и денди соединена с изящной пластикой и живым музыкальным оформлением.
Режиссер-постановщик – И. Яцко
Артисты – О. Малахов, Р. Долгушин и А. Емельянов, С. Ганин, Л. Дребнева, О. Баландина, О. Бондарева, М. Зайкова, В. Андреев, И. Товмасян, Ф. Амиров /фортепиано/

ЗАЛ ГЛОБУС

Премьера
3 пт, 4 сб

ПАДМИНИ

В рамках проекта «Открытая сцена» (1ч30м) 12+

Спектакль по древней индийской поэме о непокорной царице Падмини и ее городе, осажденном делийским султаном. В постановке принимает участие индийский хореограф Ашвани Нигам, последователь классического стиля танцев Катхак. Он создал хореографию для спектакля и сыграл одну из главных ролей. Постановка – яркий сплав музыки, индийского танца и энергичного действия.
Автор проекта – С. Анистратова

9 чт

www.ДОРОГИ МИРА.ru

Концерт-путешествие (1ч, без антр.) 6+

Хор театра приглашает зрителя отправиться в музыкальное путешествие вокруг света за 60 минут. Исполнители прокладывают собственный вокальный маршрут через обрядовые песни балканских народов к ритуальным африканским песнопениям, от таинственных мелодий амазонских лесов к афроамериканским спиричуэлс, от экзотических этно-стилей к кавказским вокальным традициям и русскому духовно-обрядовому пению.
Постановка – А. Лаптий
Хормейстер – С. Анистратова

14 вт, 15 ср *К. Драгунская*

ЛУНА-ПАРК ИМЕНИ ЛУНАЧАРСКОГО

(2ч) 18+

Сатирическая современная комедия о стереотипах вокруг жизни мегаполиса и провинции. Москва и город Крышкин – две территории, которые разделяют «всего двести верст», но жизнь в них кардинально разная. Герои пьесы пытаются найти общий язык, преодолевая стену фантастического абсурда и взаимного непонимания. Полюбит ли москвичка провинциала и примут ли жители Крышкина «беженцев» из Москвы?
Режиссер – А. Огарев
Артисты – А. Казакова, О. Охотниченко, И. Лесов и К. Гребенщиков, П. Кравец, А. Кузминская и В. Назарова, О. Малинина, О. Ермакова, Е. Амирбекян, К. Федоров и В. Андреев и др.

18 сб *А. Маноцков*

ГВИДОН

Опера по пьесе «Гвидон» и стихам Д. Хармса (55 мин, без антр.) 12+
Лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» 2011 г. в номинации «Эксперимент»

Опера написана Александром Маноцковым на тексты Даниила Хармса специально для хора театра. Ангелы и селянки, лисенята и чудища, и даже настоящий петух – все поют. И сквозь эту веселую кутерьму вместе с великолепной музыкой проступает совершенно непривычный образ поэта – светлого и влюбленного в саму жизнь.
Постановка – А. Огарев, О. Глушков
Хор театра «Школа драматического искусства» п/р С. Анистратовой

Премьера
23 чт *У. Шекспир*

ОТЕЛЛО: ALTRO. ЭСКИЗ В ДЖАЗОВЫХ ТОНАХ

(2ч, без антр.) 12+

Исследование природы любви и ненависти на основе текста знаменитой шекспировской трагедии. Спектакль Александра Огарева посвящен таинственной трансформации человеческих отношений, когда «черт» Яго поселяется в душе влюбленного и становится проводником из Рая в Ад.
Режиссер – А. Огарев
Артисты – Г. Фетисов, О. Бондарева, Е. Поляков, А. Чернобровкина, И. Товмасян, Д. Рублева

26 вс, 28 вт

ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ

По мотивам поэмы М.Ю. Лермонтова (1ч25м, без антр.) 12+
Лаборатория Д. Крымова
Лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» 2008 г. в номинации «Эксперимент». Приз «Хрустальная Турандот» в номинации «Лучшая режиссура»

Этот спектакль – попытка взглянуть на мировую культуру с высоты птичьего – или демонического – полета. И увидеть ее от потопа до наших дней, в аппликациях и ведрах с красками. Тут и бумажный Гоголь, и Лев Толстой с бородой из мочала, и Тамара влюблена в Гагарина, а вовсе не в Демона, и они летят вместе над грешною землей точь-в-точь как те двое с картины Марка Шагала.
Постановка – Д. Крымов
Артисты – А. Барменков, А. Дашевская, Е. Дзуцева, Э. Иошпа, А. Карцева, О. Никитина, А. Осипова, В. Помиркованная, И. Сухорецкая, М. Маминов, С. Мелконян, Н. Горчакова, М. Уманец

ТАУ-ЗАЛ

1 ср, 2 чт - 20ч

СМЕРТЬ ЖИРАФА

Коллективное сочинение
Лаборатория Д. Крымова
(1ч45м, без антр.) 12+

Жираф умер. На похороны пришли его родственники и знакомые. Они вспоминают о нем, но говорят прежде всего о самих себе… Они выходят в открытый космос, таксуют в Нью-Йорке и пасут коз в Таганроге. Семь искренних и грустных монологов, сочиненных актерами лаборатории Крымова, рождают историю одновременно смешную и трагическую, нелепую и трогательную.
Постановка – Д. Крымов
Артисты – М. Смольникова, М. Уманец, И. Сухорецкая, И. Денисова, С. Мелконян, А. Кириченко, Н. Горчакова, А. Червенко

---

4 сб, 5 вс - 20ч

СЭР ВАНТЕС. ДОНКИЙ ХОТ

По мотивам романа Сервантеса
«Дон Кихот» (1ч15м, без антр.) 12+
Лаборатория Д. Крымова

Свободная фантазия о том, что художника нельзя победить. Можно убить Дон Кихота и развеять по ветру его наследие, но всегда найдется уборщица Дульсинея, которая, обнаружив грязные обрывки его рукописей, захочет поступить к нему в услужение. Тут нет привычных законов обычного мира: фантасмагорические персонажи в котелках и смирительных рубашках блуждают по сцене, то взлетая птицами, то превращаясь в ветряную мельницу. Именно так режиссер рассказывает историю человека, не такого, как все.
Постановка – Д. Крымов
Артисты – С. Мелконян, М. Маминов и К. Федоров, А. Синякина, Е. Дзуцева, А. Карцева, А. Осипова, Э. Иошпа, Н. Горчакова, М. Уманец

---

7 вт, 8 ср -20ч

ТОРГИ

Пьеса Д. Крымова по мотивам драматических произведений А.П. Чехова
(1ч35м, без антр.) 16+
Лаборатория Д. Крымова

В этом спектакле перемешаны четыре пьесы Чехова. Режиссер накладывает их друг на друга, как четыре прозрачных рентгеновских снимка с разными вариантами одной и той же болезни. И отдает эти тексты пяти актерам, которые воплощают пять собирательных чеховских типажей.
Постановка – Д. Крымов
Артисты – О. Мысина, А. Синякина, Н. Горчакова, М. Маминов, С. Мелконян

---

11 сб(20ч) *Клим*

АГЛАЯ

Несуществующая глава романа
Ф.М. Достоевского «Идиот»
Моноспектакль О. Хоревой
(1ч40м, без антр.) 12+

Возвращаясь из психиатрической лечебницы от князя Мышкина, Аглая сидит в швейцарском кафе, пропуская поезд за поездом. На что она надеется и что не дает ей уйти – любовь, воспоминания, страх? «Философское эссе» Клима предлагает путешествие в сторону опасной свободы, где актер и зритель остаются наедине друг с другом, здесь и сейчас – такими, какими они себя еще не знали или боялись узнать.
Режиссер – В. Берзин

---

17 пт(20ч)

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС

Моноопера Ф. Пуленка по пьесе Ж. Кокто
в 1 действии (1ч10м, без антр.) 12+
Лаборатория И. Яцко

Моноопера в исполнении ведущей актрисы театра Марии Зайковой – это драма женщины, оставленной своим возлюбленным. Эта история не о какой-то конкретной героине, находящейся в постоянном ожидании телефонного звонка, а манифест женщины о ее любви, которая не прекращается с разрывом отношений.
Постановка – И. Яцко
Артисты – М. Зайкова /вокал/, Е. Редичкина /фортепиано/

---

19 вс(20ч) *Клим*

ТЕАТР МЕДЕИ

Моноспектакль О. Мысиной
(1ч, без антр.) 12+

Современная притча драматурга Клима об отношениях актера и времени написана для двух актрис, но неподражаемая Оксана Мысина играет ее одна: «В каждом из нас два существа, два возраста – реальный и мнимый. Два характера: один – лояльный, другой – провоцирующий, один – впадающий в неверие, другой – подстегивающий к движению вперед».
Режиссер – В. Берзин

---

24 пт, 25 сб - 20ч *О. Уайльд*

РЫБАК И ЕГО ДУША

Сказка для взрослых
(2ч20м, без антр.) 12+
Лаборатория И. Яцко

Волшебная и печальная сказка о любви Рыбака и Русалки и отречении от собственной Души замыкает своеобразную трилогию режиссера по произведениям Оскара Уайльда. Творческая лаборатория Игоря Яцко открывает сценический ритм прозы и создает спектакль, сохраняя недраматический текст сказки.
Режиссер – И. Яцко
Артисты – Р. Долгушин и П. Кравец, Р. Хакимова, М. Зайкова, А. Литкенс, С. Ганин, Р. Сабитов, О. Охотниченко, И. Лесов, И. Товмасян, Е. Поляков, В. Андреев, А. Емельянов, Г. Фетисов, Ф. Леонов

Художественные руководители Творческих лабораторий – Дмитрий Крымов, Константин Мишин, Игорь Яцко

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

Мамоновский пер., 10
м. Пушкинская
www.moscowtyz.ru
тел.: (495)699-53-60

1 ср *А. Рапп*

НОКТЮРН

Драма (1ч50м, без антр.) 18+

Автор спектакля – К. Гинкас
Артисты – И. Гордин, А. Бронников, О. Лагутина, М. Гусинская и др.
Цена билетов – от 200 до 1000 руб.

2 чт *А.П. Чехов*

СКРИПКА РОТШИЛЬДА

Спектакль в 1 действии (1ч40м) 16+

Режиссер – К. Гинкас
Артисты – В. Баринов (Бронза), И. Ясулович (Ротшильд), А. Нестерова (Марфа), А. Коршунов (Фельдшер)
Цена билетов – от 100 до 700 руб.

5 вс *К. Гоцци*

ЗЕЛЕНАЯ ПТИЧКА

Спектакль для всей семьи (2ч30м) 12+

Режиссер – Г. Тростянецкий
Артисты – А. Коршунов, П. Одинцова, Н. Качура, В. Верберг, А. Тараньжин, М. Зубанова и др.
Цена билетов – от 100 до 700 руб.

Премьера
7 вт, 17 пт, 30 чт *А. Эйкборн*

НЕВИДИМЫЕ ДРУЗЬЯ

Спектакль в 2-х действиях (2ч) 12 +

Режиссер – А. Потапова
Артисты – И. Борисова, Н. Качура, М. Парыгин, И. Смирнов и др.

8 ср, 18 сб, 24 пт *Г. Яновская*

НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Т.С. И Г.Ф. ПО МАРКУ ТВЕНУ

Музыкальный спектакль для детей и взрослых в 2-х действиях (2ч40м) 12+

Художественный руководитель постановки – Г. Яновская
Композитор – М. Минков
Режиссер – Р. Мовсесян
Артисты – Н. Качура и О. Ребров (Автор), С. Белов (Том), Э. Калимулин, И. Шайхутдинов (Гек), И. Борисова (Бекки) и др.
Цена билетов – от 100 до 700 руб.

Премьера
9 чт, 25 сб *по А. Володину*

С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ

Драма (1ч50м, без антр.) 16+

Режиссер – Г. Яновская
Артисты – С. Сливина, Е. Волоцкий, М. Гусинская, В. Верберг, А. Нестерова, А. Кудряшов и др.
Цена билетов – от 100 до 2000 руб.

10 пт *О. Уайльд*

СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ

Притча о любви (1ч40м, без антр.) 12+

Режиссер – К. Гинкас
Артисты – О. Лагутина (Принц), А. Нестерова (Ласточка) и др.
Цена билетов – от 100 до 1000 руб.

12 вс *Э. Ростан*

РОМАНТИКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 12+

Режиссер – А. Дрознин
Артисты – И. Борисова и А. Стебунова (Сильветта), Е. Волоцкий (Персине), В. Платонов и М. Парыгин (Бергамен), А. Салимоненко и В. Долгоруков (Паскино) и др.
Цена билетов – от 100 до 1000 руб.

Премьера
13 пн, 23 чт - в фойе партера *Э. Олби*

КТО БОИТСЯ ВИРДЖИНИИ ВУЛФ?

Спектакль в 2-х действиях (2ч50м) 18+

Режиссер – К. Гинкас
Артисты – О. Демидова, И. Гордин, М. Луговая, И. Шляга, С. Белов
Цена билетов – от 700 до 3000 руб.

14 вт, 28 вт *по Д. Хармсу*

ЧЕТВЕРОНОГАЯ ВОРОНА

Драма (1ч20м) 16+

Режиссер – П. Артемьев
Артисты – О. Ребров, М. Ворожищева, С. Сливина, А. Кудряшов, И. Шайхутдинов, Э. Калимулин, С. Белов, И. Шляга
Цена билетов – от 800 до 1200 руб.

14 вт(19.30, в «Белой комнате») *А. Молчанов*

УБИЙЦА

Драма в 1 действии (1ч20м) 16+

Постановка – Д. Егоров
Артисты – Е. Волоцкий (Андрей), Н. Златова (Оксана), А. Алексеев (Сека), М. Овчинникова (Мама)
Цена билетов – 600 руб.

15 ср *А.П. Чехов*

ДАМА С СОБАЧКОЙ

Спектакль в 1 действии (2ч) 16+

Режиссер-постановщик – К. Гинкас
Артисты – М. Луговая (Анна Сергеевна), И. Гордин (Гуров), А. Тараньжин, М. Парыгин (Господа курортные)
Цена билетов – от 200 до 1000 руб.

16 чт *А. Кристи*

СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 16+

Постановка – Г. Яновская
Артисты – О. Демидова (Ромэйн), И. Ясулович (Уилфрид), И. Гордин и К. Ельчанинов (Леонард), А. Тараньжин (Мэйхью) и др.
Цена билетов – от 100 до 1000 руб.

18 сб(16ч, в «Белой комнате») *М.Е. Салтыков-Щедрин*

ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ

Лирическая комедия (1ч, без антр.) 12+

Постановка – А. Дубровский
Артисты – В. Платонов и Д. Супонин (Генералы), А. Бронников (Мужик)
Цена билетов – 700 руб.

19 вс *Ж. Ануй, Сенека*

МЕДЕЯ

Спектакль в 1 действии (1ч50м) 18+

Режиссер-постановщик – К. Гинкас
Артисты – Е. Карпушина (Медея), И. Гордин (Ясон), И. Ясулович (Креонт), Г. Морачева (Кормилица)
Цена билетов – от 100 до 700 руб.

20 пн(20.30, в «Белой комнате») *Д. Гинк по Ф.М. Достоевскому*

К.И. ИЗ «ПРЕСТУПЛЕНИЯ»

Спектакль в 1 действии (1ч30м) 16+

Постановка – К. Гинкас
Артисты – О. Мысина (Катерина Ивановна), В. Щербак, Алина Габа и Н. Акулинин (Ее дети)
Цена билетов – 600 руб.

21 вт (в «Белой комнате») *Ф.М. Достоевский*

КРОТКАЯ

Драма (2ч20м) 16+

Режиссер – И. Керученко
Артисты – И. Гордин, Е. Лямина, М. Зубанова
Цена билетов – 1000 руб.

26 вс *А.П. Чехов*

ЧЕРНЫЙ МОНАХ

Спектакль в 1 действии (2ч) 16+

Постановка – К. Гинкас
Артисты – С. Маковецкий (Коврин), И. Ясулович (Черный монах), В. Баринов (Песоцкий), Ю. Свежакова (Таня Песоцкая)
Цена билетов – от 500 до 2500 руб.

Премьера
27 пн *Н. Лесков*

ЛЕДИ МАКБЕТ НАШЕГО УЕЗДА

Тюремный романс (2ч10м, без антр.) 18+

Режиссер – К. Гинкас
Артисты – Е. Боярская, И. Балалаев, В. Баринов, А. Тараньжин и др.
Цена билетов – от 100 до 2000 руб.

29 ср(в «Белой комнате») *К. Гинкас*

ПУШКИН. ДУЭЛЬ. СМЕРТЬ

Спектакль в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Постановка – К. Гинкас
Артисты – И. Гордин (Соллогуб), В. Платонов (Нащокин), А. Нестерова (Нащокина), О. Демидова (Вяземская), А. Тараньжин (Вяземский), О. Лагутина (Поклонница), Н. Корчагина (Карамзина) и др.
Цена билетов – 1000 руб.

Спектакли для детей

5 вс, 19 вс - 12ч *Вс. Мейерхольд, Ю. Бонди*

АЛИНУР

Сказка в 1 действии (1ч10м) 6+

Режиссер – А. Левин
Артисты – С. Белов, Д. Супонин, М. Зубанова, И. Борисова и др.
Цена билетов – от 100 до 1000 руб.

11 сб, 25 сб - 12ч

ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ

Музыкальный спектакль по мотивам русской народной сказки в 1 действии (1ч10м) 0+

Режиссер – Г. Яновская
Артисты – И. Созыкин, О. Лагутина, А. Стебунова, П. Поймалов и др.
Цена билетов – от 100 до 700 руб.

11 сб, 12 вс(12ч) *Дж. Барри*

ПИТЕР ПЭН

Волшебная сказка для детей и их родителей в 2-х действиях (2ч50м) 6+

Постановка – Р. Олингер
Артисты – С. Белов (Питер Пэн), Н. Златова (Венди), И. Шляга (Майкл) и др.
Цена билетов – от 100 до 700 руб.

18 сб(12ч) *Т. Габбе*

ОЛОВЯННЫЕ КОЛЬЦА

Комедия-сказка в 2-х действиях (2ч10м) 6+

Режиссер – А. Калинин
Артисты – С. Сливина, И. Борисова, Е. Александрушкина, И. Шляга, В. Платонов и др.
Цена билетов – от 100 до 700 руб.

Премьера
26 вс(12ч, в фойе партера) *С. Маршак*

КОШКИН ДОМ

Спектакль в 1 действии (1ч) 6+

Художественный руководитель постановки – Г. Яновская
Режиссер – П. Артемьев
Артисты – И. Борисова, А. Коршунов, Н. Златова, Н. Мотева, И. Шляга и др.
Цена билетов – от 100 до 1000 руб.

Главный режиссер – народная артистка России Генриетта Наумовна Яновская

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ

НОВЫЙ ТЕАТР

ул. Проходчиков, 2
м. ВДНХ
www.newteatr.ru

тел.: (499)182-03-47
(499)182-04-38
(499)182-64-06

Цена билетов: 200-1000 руб.

2 чт *Ж.-Ф. Реньяр*

ЕДИНСТВЕННЫЙ НАСЛЕДНИК

Комедия (2ч) 12+

Эта редкая по мастерству комедия положений – озорная, фарсовая, бурлескная, народная – в то же время комедия характеров. Почти наизнанку выворачиваются герои ради обладания наследством старого богача Жеронта. Состязание в лицедействе, лжи, притворстве и беспринципности доходит до переодеваний и даже смены пола! Все мгновенно хотят стать богачами. Может, не зря стараются?

Режиссер-постановщик – В. Богатырев
Артисты – Д. Шиляев (Жеронт), Т. Кондукторова (г-жа Аргант), А. Горлова, Е. Демакова и Е. Латуринская (Изабелла), Д. Бутакова и А. Горлова (Лизетта), С. Бредюк (Эраст), С. Моисеев (Криспен) и др.

3 пт *А. Володин*

ДОЧКИ-МАТЕРИ

Современная драма (2ч25м) 12+



Ольга – Д. Бутакова

На наших глазах сталкиваются два мира – девочки-подростка из провинциального детского дома, никогда не знавшей своей матери, и молодой еще женщины, из-за детей оставившей свое призвание – балет. Они встречаются, чтобы увидеть себя в неожиданном для каждой отражении. Смогут ли эти миры по-настоящему понять друг друга? Что каждый возьмет от этой неожиданной встречи? Как повлияет на их дальнейшую жизнь эта нечаянная возможность войти в совершенно незнакомый доселе уголок неизвестного бытия?

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – И. Мануйлова (Елена Алексеевна), О. Бурыгин (Вадим Антонович), А. Сутягин (Воробьев), Д. Бутакова (Ольга), Д. Фомина (Аня), Е. Рубин (Резо), Е. Демидова (Галя) и др.

4 сб(18ч) *А. Селин*

«ПЕЛ СОЛОВЕЙ, СИРЕНЬ ЦВЕЛА…»

Современная притча о любви и смерти
(1ч40м, без антр.) 12+

Война свела все мечты и надежды этих молодых людей в одну точку – точку первого и последнего в их жизни боя. Один выстрел перенес их из цветущей и поющей такие любимые песни жизни в незнакомое пространство остановившегося времени. Невероятное и удивительное путешествие по лабиринтам памяти…

Худ. руководитель постановки – В. Долгачев
Режиссер – Н. Искандарова
Артисты – А. Зачиняев (Первый), Д. Светус (Второй), Е. Рубин (Третий), Д. Фомина (Она) и др.

5 вс(18ч) *И. Бергман*

УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ

Романтическая комедия
в 2-х действиях (2ч45м) 12+

«Земляничная поляна», «Фанни и Александр», «Сцены супружеской жизни», «Осенняя соната»… – это Ингмар Бергман, великий шведский режиссер и писатель. «Улыбки» – парафраз шекспировского «Сна в летнюю ночь». Только любовь, только о любви. Умно и тонко, с удивительным послевкусием. Запутанные отношения мужчин и женщин в эту чарующую ночь приводятся в надлежащий Природой порядок. Все должно быть так, как должно.

Постановка – В. Долгачев
Артисты – О. Бурыгин (Фредрик Эгерман), А. Безбородова и А. Цибизова (Анна), Е. Рубин и А. Зачиняев (Хенрик), Д. Бутакова и М. Волкова (Петра), И. Мануйлова (Дезире Армфельд), Р. Бреев (Малькольм), Т. Кольцова-Гилинова (фру Армфельд) и др.

9 чт *М.Ю. Лермонтов*

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Окончание журнала Печорина
в 2-х актах (2ч30м) 12+
Инсценировка В. Долгачева
по роману «Герой нашего времени»

Григорий Печорин… Это имя знакомо всем, но личность и душа этого человека до сих пор остаются загадкой. Что заставляет его испытывать судьбу, рискуя не только своей, но и чужой жизнью, пренебрегать человеческими привязанностями, уходя от ответственности за «тех, кого приручил», морально подавлять и терзать окру-

жающих, тем самым разрушая и себя самого? Записи в его личном журнале – это откровенная исповедь «от первого лица».
Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – М. Калиничев и Е. Рубин (Печорин), А. Зачиняев (Грушницкий), А. Безбородова и А. Цибизова (княжна Мери), И. Мануйлова (княгиня Лиговская), В. Давыдовская и Е. Демидова (Вера), О. Бурыгин (доктор Вернер), Т. Пшуков и Д. Светус (Драгунский капитан) и др.

10 пт *И. Башевис Зингер*
И. Фридман

ТОЙБЕЛЕ И ЕЕ ДЕМОН

Драма в 2-х действиях,
только для совершеннолетних (3ч15м) 18+

Молодой учитель Алхонон, влюбленный в самую красивую женщину Фрамполя Тойбеле, не решается открыться ей в своем чувстве. Случайно подслушав разговор Тойбеле с подругой, в котором они грезят о демонах, Алхонон решает явиться к любимой в образе Демона…
Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – В. Давыдовская (Тойбеле), М. Калиничев (Алхонон), Р. Бреев и С. Моисеев (Менаша), Д. Бутакова и М. Волкова (Генендель), О. Бурыгин и А. Сутягин (Ребе) и др.

11 сб(18ч) *А.В. Сухово-Кобылин*

ДЕЛО

Драма в 2-х действиях (2ч05м) 12+



Тарелкин – М. Калиничев
Муромский – Д. Шиляев

Все происходящее в этой драме может случиться, не дай Бог, и с вами. Потому что никто из нас не застрахован «от сумы и от тюрьмы», никто не убережен от прожорливого чиновничества, которое только и может, что кормиться нами, и совсем не в аллегорическом смысле…
Постановка – В. Долгачев
Артисты – Д. Шиляев (Муромский), А. Безбородова (Лидочка), И. Мануйлова и Н. Рассиева (Атуева), Д. Светус и Н. Разуменко (Разуваев), О. Бурыгин (Варравин), М. Калиничев (Тарелкин) и др.

Премьера
12 вс(18ч) *А. Вампилов*

ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ АНЕКДОТЫ

Комедия (2ч15м) 16+

Вампиловские комедийные истории – блестящий образец русской комедии, которая не только развлекает и по-настоящему смешит, но дает возможность говорить о самых серьезных вещах, доходя порой до трагических высот. Перед нами два сюжета «из жизни командированных» – «История с метранпажем» и «Двадцать минут с ангелом». Абсурдность ситуаций, в которых оказываются герои, ставит в тупик – какой выход найдут вампиловские персонажи, угадать невозможно…
Постановка – В. Долгачев
Артисты – Д. Шиляев, О. Бурыгин, А. Цибизова, Д. Бутакова, Н. Рассиева, С. Моисеев, М. Калиничев, Н. Разуменко, Е. Рубин, Д. Светус, А. Спирин, Р. Бреев, А. Курский, М. Волкова, Т. Кольцова-Гилинова, Ю. Караулкин

Премьера
18 сб(18ч) *С. Шепард*

НАСТОЯЩИЙ ZAPAD

Драма в 2-х действиях
(2ч30м) 18+

«Настоящий Запад» – это почти детективная история отношений двух братьев, после долгой разлуки встретившихся в доме матери: старший – бродяга и вор, который больше всего в жизни ценит свободу и независимость, младший – молодой, перспективный сценарист, мечтающий о миллионных гонорарах и славе. Череда острых конфликтов между ними приводит к невероятному: братья меняются местами…
Режиссер-постановщик – Н. Искандарова
Артисты – О. Бурыгин и Д. Шиляев (Сол Киммер), И. Мануйлова (Мамаша), М. Калиничев (Ли), Е. Рубин (Остин)

19 вс(18ч) *Т. Уильямс*

ПРЕКРАСНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ДЛЯ ПИКНИКА

Женские истории
в 2-х действиях (2ч10м) 12+

Женские истории. Их столько же, сколько женщин на нашей земле. В этом спектакле их четыре. Четыре женщины, которые, каждая по-своему, пытаются выстоять в таком неласковом к ним мире. В борьбе за личное счастье они приходят к окончательному пониманию истинных ценностей, неоспоримых аксиом Бытия, которые находятся гораздо ближе к нам, чем мы предполагаем.
Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – Н. Рассиева (Боди), В. Давыдовская (Доротея), И. Мануйлова и Т. Журавлева (Элина), Т. Кондукторова (мисс Глюк)

23 чт *Р. Роуз*

12 РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН

Детективная история
(2ч10м, без антр.) 12+



Запертые в комнате после суда 12 присяжных решают судьбу человека. Они еще не знают, что для них самих эта комната станет не то чистилищем, не то преддверием Страшного суда. Все готовы согласиться с вердиктом «виновен» и отправить подсудимого на тот свет... Однако находится «умник», считающий, что «неплохо бы во всем разобраться». Тут-то и начинается самая настоящая драма.

Постановка – В. Долгачев

Артисты – О. Бурыгин и А. Сутягин (Третий), А. Михайлов и О. Бурыгин (Четвертый), Р. Бреев (Десятый), М. Калиничев (Восьмой), А. Курский (Девятый), Д. Светус (Второй), С. Моисеев (Седьмой) и др.

24 пт *В. Розов*

С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ

Драма в 3-х действиях (2ч25м) 16+
К 100-летию со дня рождения В. Розова

Обычный вечер в семье маститого писателя Жаркова не предвещает никаких потрясений. Но вдруг словно само прошлое ворвалось и требует честных ответов на не решенные когда-то вопросы. На все – только ночь, ночь истины для семьи Жарковых. Главное – сохранить семью и остаться людьми. Смогут ли?

Режиссер-постановщик – В. Долгачев

Артисты – А. Сутягин (Жарков), О. Бурыгин и Н. Разуменко (Егорьев), А. Безбородова и В. Давыдовская (Нина), С. Моисеев (Ким), Р. Бреев (Лева), И. Мануйлова и Н. Рассиева (Алла), А. Калинин (Альберт)

Премьера
25 сб(18ч) *С. Беккет*

В ОЖИДАНИИ ГОДО

Трагикомедия (2ч40м) 16+

Случалось ли вам заблудиться в лесу, на открытом пространстве от горизонта до горизонта? А случалось ли вам потеряться внутри самого себя, когда вы не знаете, куда двигаться и чего ждать? Тогда вы знаете, что найти ориентиры движения в такой ситуации гораздо сложнее. А что происходит с человеком, если эта ситуация потерянности в жизни длится нестерпимо долго?

Постановка – В. Долгачев

Артисты – А. Калинин (Эстрагон), Е. Рубин (Владимир), Р. Бреев и О. Бурыгин (Поццо), С. Моисеев (Лакки), А. Спирин (Мальчик)

26 вс(18ч) *А. Миллер*

СЕЙЛЕМСКИЕ ВЕДЬМЫ

Суровое испытание в 2-х частях (2ч30м) 12+

Что послужило началом страшного процесса поиска ведьм в местечке Сейлем? Все эти темные инстинкты могли и не вырваться наружу, не превратиться в кровавую бойню ни в чем не повинных людей, если бы семь месяцев назад в доме Джона Проктора не произошло событие, надломившее счастливую семейную жизнь Джона и Элизабет Прокторов, заставившее Джона совершать мучительное путешествие к самому себе, чтобы осознать не только свою вину, но и единственную возможность искупления собственного греха.



Сусанна Уалькотт – Д. Фомина
Абигайль Уильямс – А. Безбородова
Мэри Уоррен – Д. Бутакова

Режиссер-постановщик – В. Долгачев.

Артисты – А. Зачиняев (Джон Проктор), В. Давыдовская (Элизабет Проктор), Р. Бреев и С. Моисеев (Пэррис), О. Бурыгин (Хэйл), А. Цибизова и А. Безбородова (Абигайль), Д. Бутакова и М. Волкова (Мэри Уоррен), Т. Кольцова-Гилинова и И. Мануйлова (Ребекка Нэрс), А. Курский и А. Михайлов (Фрэнсис Нэрс), А. Сутягин (Джайлс Кори), Д. Шиляев (Дэнфорт) и др.

30 чт *А.Н. Островский*

ШУТНИКИ

Картины московской жизни
в 2-х действиях (2ч30м) 12+



Анна Павловна – В. Давыдовская
Улита Прохоровна – И. Мануйлова

Бедный отставной чиновник Оброшенов с двумя красавицами-дочерьми терпят унижения от прохвостов, которые ради смеха под-

брасывают им «куклу» с большой суммой денег. Главное для Оброшеновых – не только выжить, но и сохранить чувство собственного достоинства.
Постановка – В. Долгачев
Артисты – А. Сутягин (Оброшенов), В. Давыдовская (Анна Павловна), А. Безбородова (Верочка), И. Мануйлова (Улита Прохоровна), Е. Рубин (Гольцов), О. Бурыгин (Хрюков) и др.

Спектакли для детей

Премьера
4 сб, 26 вс - 12ч

А. Спирин, Е. Ермакова

ВСЕ МЫШИ ЛЮБЯТ СЫР

Мюзикл для всей семьи
по мотивам сказок Д. Урбана (1ч40м) 6+

История про мышек, серых и белых, которым так трудно жить в ладу. Две мышиных семьи враждуют из-за непохожести друг на друга, но их дети дружат и не хотят воевать. Сумеют ли они положить конец бессмысленной вражде родителей?
Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – М. Волкова, М. Соколова, Ю. Караулкин, Д. Светус, Б. Шильманский, Т. Пшуков, Е. Латуринская, Д. Фомина, Е. Демидова, А. Рутберг, А. Спирин, И. Сланевский, С. Бредюк

5 вс(12ч)

В. Шульжик, Ю. Фридман

СИНДБАД-МОРЕХОД

Музыкальная сказка
в 2-х действиях (1ч30м) 6+

Таинственный и манящий мир Востока, захватывающие приключения, опасные схватки, чарующая музыка – все это в романтической истории любви бедного садовника Али и юной принцессы Зейнаб, которым помогает их друг Синдбад-мореход.
Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – Т. Пшуков (Синдбад), С. Бредюк (Али), Д. Светус (Джаффар), Ю. Караулкин и Д. Светус (Мансур), А. Спирин (Царь птиц) и др.

СЦЕНА «МАСТЕРСКАЯ»

1 ср, 22 ср

А.Н. Островский

БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ

Комедия в 2-х действиях (2ч10м) 12+



Пирамидалов – Д. Светус, Цыплунов – А. Калинин, Цыплунова – Н. Рассиева

Подмосковные вечера... Дачи всегда бывали местом не только отдыха, но и неожиданных встреч, имеющих различное продолжение. В таких местах, где обитают зажиточные горожане, еще не старый генерал снимает дачу для своей племянницы, которая впоследствии окажется воспитанницей, а еще позже… Впрочем, зачем раскрывать семейные тайны, которые откроются только на третий вечер. Встреча с молодым служащим Цыплуновым не только напомнит общее прошлое его и Валентины – так зовут эту племянницу-воспитанницу, – но и изменит судьбы всех обитателей дачного места недалеко от Москвы.
Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – В. Давыдовская и Е. Демидова (Белесова), А. Калинин (Цыплунов), Т. Кондукторова и Н. Рассиева (Цыплунова), Н. Разуменко (Гневышов), Д. Бутакова и М. Волкова (Бедонегова), С. Моисеев и Д. Светус (Пирамидалов)

Премьера
7 вт, 28 вт

В. Розов

БРАТ АЛЕША

Спектакль по мотиву романа
Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»
Недетская история (2ч15м) 16+



Брат Алеша, младший из братьев Карамазовых, ищущий выхода из тупика человеческих надрывов, приходит к ясной и такой необходимой сейчас идее идти по жизни «рука в руку, рука в руку, рука в руку», что потеряно в сегодняшней жизни, а может быть, не навсегда? И Виктор Розов в своей пьесе «Брат Алеша» возвращает нам эту надежду, проведя своих мальчиков и девочек через трагические испытания, собирая всех у большого камня для клятвы не сойти с этого пути – рука в руку.
Режиссер-постановщик – Т. Розова
Артисты – М. Калиничев, Р. Бреев, С. Бредюк, М. Волкова, Т. Волкова, А. Горлова, Е. Демакова, Е. Демидова, Ю. Караулкин, Т. Кондукторова, Е. Латуринская, Д. Любивая, Т. Пшуков, Н. Разуменко, Н. Рассиева, Е. Рубин, А. Рутберг, Д. Светус, И. Сланевский, М. Соколова, А. Спирин, Д. Фомина, Б. Шильманский

8 ср

А.П. Чехов

12 НОВЕЛЛ О ЛЮБВИ

Анатомия отношений
в 2-х действиях (2ч45м) 12+

Антон Павлович Чехов... Классик, с которым мы познакомились в детстве, когда родители чи-

тали нам «Каштанку», а затем проходили в школе, где нас «мучили» «Ионычем», оброс панцирем представлений о фигурах, голосах и интонациях его персонажей. Наш спектакль – попытка увидеть эти тексты так, как если бы они были написаны сегодня. Произвести некую «хирургию» чеховских персонажей, заглянуть: а что изменилось внутри нас за последние сто лет?
Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – А. Курский, А. Сутягин, А. Безбородова, С. Моисеев, А. Спирин, Д. Шиляев, Т. Журавлева, А. Горлова, Д. Фомина, А. Цибизова, Б. Шильманский и др.

14 вт, 29 ср *Ж.-Б. Мольер*

ДОН ЖУАН

Комедия в 2-х действиях (1ч50м) 16+

Мастер любовной авантюры Дон Жуан Тенорио дерзок и циничен, но перед его обаянием мало кто устоит. Бросив возлюбленную Эльвиру, Жуан преследует очередную красотку. Его не смущает, что в местечке, куда он прибыл, им был убит командор, вставший за честь жены. Его слуга Сганарель боится, что хозяина постигнет высшая кара за грехи и святотатство. Но Дон Жуану нет никакого дела до законов – и земных, и небесных. Что ждет рокового соблазнителя, между пороком и лицемерным ханжеством всегда выбирающего первое?..
Режиссер-постановщик – Д. Хуснияров
Артисты – Р. Бреев, Е. Демидова, Т. Журавлева, А. Зачиняев, Ю. Караулкин, А. Курский, Т. Пшуков, Е. Рубин, Д. Светус, А. Спирин, Д. Шиляев

15 ср *Ю. Мисима*

ДОДЗЕДЗИ – ХРАМ

Подражание театру Но
По пьесам «Надгробие Комати» и «Додзедзи» (2ч05м) 16+

Красота, магия красоты – излюбленная тема японского писателя Юкио Мисимы, особенно в его изысканных пьесах-видениях в духе театра Но. Лучшие из них, «Додзедзи» и «Надгробие Комати», приближены к европейскому канону. Герои – современные горожане: служащие, бизнесмены, бездомные, служители муз… В неких таинственных обстоятельствах они пытаются познать цену жизни.
Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – О. Бурыгин, М. Калиничев, А. Курский, И. Мануйлова, В. Давыдовская, Е. Рубин, Д. Шиляев и др.

16 чт *М. Метерлинк*

ЧУДО СВЯТОГО АНТОНИЯ

Комедия в 2-х действиях (1ч40м) 12+

После смерти старой богатой тетушки ее опечаленные родственники сошлись для того, чтобы поделить наследство. Но не успели они приступить к погребению, как вдруг появляется некто, представившийся святым Антонием, с намерением воскресить усопшую. Однако выясняется, что «оживление» тетушки Гортензии совсем не входит в планы «убитых горем» наследников! Но чудо все-таки происходит… И что же дальше?.. Приобщимся к чуду!
Постановка и сценография – В. Долгачев
Артисты – С. Моисеев (Святой Антоний), Д. Бутакова и М. Волкова (Виргиния), Е. Рубин (Густав), Р. Бреев (Ахилл), Д. Светус (Аббат), А. Курский (Доктор), Н. Разуменко (Иосиф), Т. Кольцова-Гилинова (Гортензия) и др.

17 пт *С. Шепард*

ВЕКА ЛУНЫ

Разговоры ни о чем (1ч40м, без антр.) 18+

Сколько длятся века Луны? Сколько отпущено нам под ее равнодушным сияньем? Когда мы молоды и беспечны – у нас один ответ на этот вопрос. И мы тратим, тратим себя, не жалея ничего из отпущенного. И нам кажется, что отпущенное не иссякнет никогда. И только когда Луна в последний раз вспыхнет перед тем, как уйти в свое полное затмение, быть может, мелькнет и догадка о том, чего терять не надо было ни за что и никогда.
Постановка – В. Долгачев
Артисты – А. Курский, А. Сутягин

21 вт *М. Кучерская*

ЧТЕНИЕ ДЛЯ ВПАВШИХ В УНЫНИЕ

Современный патерик
(1ч50м, без антр.) 16+

Патерик – это сборник рассказов из жизни христиан и мудрых изречений. Спектакль также состоит из множества трогательных, забавных, грустных и поучительных мини-историй о жизни современных людей из нашумевшей книги Майи Кучерской «Чтение для впавших в уныние». В своем спектакле-чтении мы обращаемся к каждому, чья душа отчаянно мечется в поисках любви и добра.
Постановка – В. Долгачев
В спектакле заняты ведущие артисты театра

На сцене театра «Русская песня» (Олимпийский пр-т., 14, м. Проспект Мира)

19 вс(12ч) *М.Ю. Лермонтов*

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Окончание журнала Печорина
в 2-х актах (2ч30м) 12+
Инсценировка В. Долгачева
по роману «Герой нашего времени»

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – М. Калиничев и Е. Рубин (Печорин), А. Зачиняев (Грушницкий), А. Безбородова и А. Цибизова (княжна Мери), И. Мануйлова (княгиня Лиговская), В. Давыдовская и Е. Демидова (Вера), О. Бурыгин (доктор Вернер), Т. Пшуков и Д. Светус (Драгунский капитан) и др.

Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств России Вячеслав Васильевич Долгачев

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
ЭРМИТАЖ

ул. Каретный ряд, 3
м. Чеховская
www.ermitazh.theatre.ru
тел.: (495)650-20-76
(495)650-67-42

Цена билетов: 400-2000 руб.
детские 300-700 руб.

На сцене центра-музея В.С. Высоцкого (Ниж. Таганский тупик, 3, м. Таганская)

Премьера
10 пт, 16 чт

МОЛЬЕР. ТАРТЮФ В ШКОЛЕ КЛОУНОВ

Комедия в 2-х частях (2ч) 16+



Эльмира – О. Левитина
Тартюф – Е. Кулаков

Знаменитая комедия Мольера «Тартюф, или Обманщик» в камерном пространстве третьей сцены театра – «Школе клоунов». Путь от непримиримых противоречий великой пьесы к загадкам и противоречиям сегодняшнего дня лежит через игру. Смешную, необычную, грустную и веселую – истинно театральную игру.
Режиссер – А. Левинский
Артисты – Е. Кулаков, О. Левитина, С. Сухарев, А. Володина-Фроленкова, П. Кудряшов, М. Чижевская, А. Андриевич, В. Михайловский и др.

Премьера
15 ср

по Н. Лескову

ЛЕДИ МАКБЕТ В ШКОЛЕ КЛОУНОВ

(2ч10м) 16+

«Иной раз в наших местах задаются такие характеры, что, как бы много лет ни прошло со встречи с ними, о некоторых из них никогда не вспомнишь без душевного трепета» (Н. Лесков).



Е. Тенета

Режиссеры – М. Левитин-мл., О. Левитина
Артисты – Е. Тенета, Ю. Амиго, А. Нагорнов, К. Тумилович, А. Черных, В. Жогов, С. Шахов

На сцене Мастерской П. Фоменко (наб. Тараса Шевченко, 29, м. Кутузовская)

20 пн

Е. Шварц

МОЯ ТЕНЬ

Представление в 3-х частях (3ч) 16+



Доктор – Б. Романов, Аннунциата – А. Черных, Ученый, Тень – Е. Редько

Знаменитая пьеса Е. Шварца «Тень» в постановке М. Левитина. Тень есть внутри каждого из нас. От нее мы бежим, от нее стараемся избавиться. А как избавиться от части самого себя? Роли Ученого и Тени исполняет народный артист России Евгений Редько.
Режиссер-постановщик – М. Левитин
Артисты – Е. Редько, А. Пожаров, Б. Романов, И. Богданова, О. Левитина, А. Черных, А. Ливанов, С. Олексяк, Д. Назаренко и др.

Художественный руководитель – народный артист России Михаил Захарович Левитин

МОСКОВСКИЙ
Театр
НА ЮГО–ЗАПАДЕ

просп. Вернадского, 125 тел.: (495)433-11-91
м. Юго-Западная
www.teatr-uz.ru

1 ср, 21 вт, 27 пн *М.А. Булгаков*

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Театральная композиция
в 2-х действиях (3ч40м) 16+



Маргарита – К. Дымонт
Мастер – Е. Бакалов

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, А. Шатохин, А. Ванин, К. Дымонт, Е. Бакалов, Д. Нагретдинов, А. Санников, К. Курочкин и др.
Цена билетов – от 650 до 1500 руб.

2 чт *Л. Герш*

ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ

Лирическая комедия в 2-х действиях (3ч) 16+
Перевод и редакция М. Мишина

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – Л. Ярлыкова (Джил), М. Драченин (Дональд), Д. Нагретдинов (Ральф), О. Иванова (миссис Бейкер)
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

3 пт *В. Гуркин*

ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ

Русская народная трагикомедия
в 2-х действиях (2ч45м) 16+

Постановка и сценография – О. Леушин
Артисты – А. Шатохин (Вася Кузякин), Ж. Чирва (Надя), Л. Ярлыкова (Люда), А. Назаров (Ленька), А. Иванова (Ольга), К. Курочкин (Митя Вислухин), О. Иванова (Шура), К. Дымонт (Раиса Захаровна), И. Барышева, Т. Городецкая, Е. Шестовская (Хор)
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

4 сб(18ч) *В. Белякович*

ГИТАРЫ

Музыкальная фантазия (1ч50м) 12+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – А. Санников, О. Анищенко, М. Белякович, Д. Нагретдинов, Ф. Тагиев, К. Дымонт, Л. Ярлыкова, А. Шестовская и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

5 вс *Дж. Болдуин*

КОМНАТА ДЖОВАННИ

Инсценировка В. Беляковича
по мотивам одноименного романа
в 1 действии (1ч50м) 18+

Режиссер – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, Ф. Тагиев, К. Дымонт, А. Ванин, А. Наумов, А. Санников, К. Курочкин и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

6 пн *У. Шекспир*

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ

Комедия в 2-х действиях (3ч10м) 16+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Авилова (Катарина), М. Белякович (Петруччо), О. Анищенко (Грумио), В. Саркисова (Бьянка), Ф. Тагиев (Люченцио), К. Курочкин (Баптиста), А. Шатохин (Транио) и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

7 вт, 20 пн *Р. Куни*

СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ

Комедия в 1 действии (2ч10м) 18+
Перевод и редакция М. Мишина

Режиссер – В. Белякович
Артисты – А. Наумов (Джон Смит), Г. Галкина (Мэри Смит), Т. Кудряшова (Барбара Смит), В. Гришечкин (Стэнли Поуни), А. Ванин (Портерхауз), К. Курочкин (Траутон), С. Бородинов (Бобби, Репортер)
Цена билетов – от 600 до 1300 руб.

8 ср *У. Шекспир*

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Трагедия в 2-х действиях (3ч) 12+



Джульетта – В. Саркисова
Ромео – А. Белов

Постановка и сценография – В. Белякович

Артисты – В. Саркисова, А. Белов, Ф. Тагиев, М. Грищенко, Е. Бакалов, А. Назаров, А. Ванин, О. Иванова, Г. Галкина, В. Долженков, Д. Астапенко и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

---

9 чт *Н. Коляда*

БАБА ШАНЕЛЬ

Трагифарс в 1 действии (1ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – В. Белякович
Артисты – С. Бородинов, М. Лакомкин, А. Санников, О. Анищенко, О. Задорин, Д. Нагретдинов, Г. Галкина, К. Курочкин, Г. Иобадзе
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

---

10 пт *У. Хуб*

У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ

Допотопная комедия
в 1 действии (1ч40м) 12+

Постановка и сценография – В. Белякович
Режиссеры – М. Белякович, О. Леушин
Артисты – М. Белякович, А. Белов, А. Санников, С. Бородинов
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

---

11 сб *В. Белякович*

АККОРДЕОНЫ

Синхробуффонада в 1 действии (1ч40м) 12+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – К. Дымонт, О. Леушин, А. Матошин, А. Санников, Д. Нагретдинов, Ф. Тагиев и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

---

12 вс *В. Белякович*

КАРНАВАЛЬНАЯ ШУТКА

Комедия в 1 действии по мотивам пьесы
К. Гольдони «Трактирщица» (2ч10м) 16+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – К. Дымонт (Мирандолина), А. Матошин (Фабрицио), О. Леушин (кавалер Рипафратта), А. Санников (маркиз Форлипополи), К. Курочкин (граф Альбафьорита), А. Шестовская (Кончита), И. Барышева (Розетта), О. Авилова (Чичита), В. Соколов (Леопольд).
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

---

13 пн *В. Белякович*

КУКЛЫ

Трагифарс по мотивам пьесы Х. Грау
«Сеньор Пигмалион» (3ч15м) 16+

Режиссер-постановщик – В. Белякович
Артисты – В. Белякович, Е. Бакалов, Ф. Тагиев, К. Дымонт, Д. Нагретдинов, О. Леушин, М. Грищенко и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

Премьера
14 вт *С. Брюлотт*

ИГРА В НАПОЛЕОНА

Шахматный детектив
в 2-х действиях (2ч50м) 16+
Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, К. Дымонт, Е. Бакалов, С. Бородинов, М. Инчин, А. Куприянов и др.
Цена билетов – от 600 до 1300 руб.

---

15 ср *В. Белякович*

ДРАКУЛА

Сценическая фантазия театра по мотивам романа Б. Стокера в 2-х действиях (3ч35м) 16+

Режиссер – В. Белякович
Артисты – А. Матошин и Г. Иобадзе, К. Дымонт, М. Белякович, О. Леушин, Е. Бакалов, А. Шестовская, Д. Нагретдинов, А. Санников, Ф. Тагиев и др.
Цена билетов – от 600 до 1200 руб.

---

16 чт *В. Сорокин*

DOSTOEVSKY-TRIP

Трагифарс в 1 действии (1ч50м) 18+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – К. Дымонт, Г. Галкина, О. Леушин, О. Анищенко, М. Лакомкин, М. Белякович, А. Матошин, А. Санников, А. Назаров
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

---

17 пт *У. Шекспир*

ГАМЛЕТ

Трагедия в 2-х действиях (3ч15м) 16+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – М. Лакомкин, Л. Ярлыкова, О. Леушин, О. Иванова, Д. Нагретдинов, М. Белякович, Ф. Тагиев, М. Драченин, Д. Астапенко и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

---

19 вс *Э. Де Филиппо*

ЛЮДИ И ДЖЕНТЛЬМЕНЫ

Комедия в 1 действии (2ч) 16+

Постановка – О. Леушин
Артисты – О. Леушин, М. Лакомкин, Е. Бакалов, К. Дымонт, А. Шатохин, Ж. Чирва, А. Белов, А. Иванова и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

---

22 ср *У. Шекспир*

СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ

Лирическая буффонада
в 2-х действиях (3ч) 16+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – А. Санников, О. Анищенко, М. Белякович, А. Шатохин, О. Задорин, А. Ванин, Т. Кудряшова, Л. Ярлыкова, Д. Нагретдинов, А. Иванова, А. Белов, Д. Гусев, О. Леушин, Н. Бычкова и др.
Цена билетов – от 550 до 1200 руб.

---

23 чт *Н. Эрдман*

САМОУБИЙЦА

Сатирический гротеск
в 2-х действиях (2ч50м) 16+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – Д. Гусев, Ж. Чирва, А. Ванин, И. Сушина, Г. Галкина, М. Белякович, А. Санников и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

24 пт *Н. Саймон*

ДУРАКИ

Неправдоподобная история в 1 действии (2ч10м) 12+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – С. Бородинов, К. Дымонт, М. Белякович, О. Анищенко, О. Иванова, Д. Нагретдинов, Г. Галкина и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

Премьера
25 сб(18ч) *Е. Черлак*

ИГРА В КУБИКИ

Драматическая притча (1ч50м) 16+

Режиссер-постановщик – В. Белякович
Артисты – Д. Нагретдинов, А. Шатохин, А. Санников, Д. Шалаев, Д. Гусев, О. Авилова, О. Иванова
Цена билетов – от 600 до 1300 руб.

26 вс *П. Гладилин*

ФОТОАППАРАТЫ

Мистерия одной ночи в 2-х действиях (2ч50м) 16+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, А. Матошин, А. Шестовская, Л. Ярлыкова, А. Санников, К. Курочкин, А. Шатохин, Д. Нагретдинов, С. Бородинов и др.
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

28 вт *А. Селин*

ПАРАШЮТИСТ

Комедия-анекдот в 1 действии (1ч40м) 16+

Режиссеры – О. Анищенко, М. Белякович
Артисты – О. Авилова (Смерть), А. Санников (Лацис), М. Лакомкин (Горбунов), Д. Нагретдинов, Ф. Тагиев, О. Задорин и др.
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

29 ср *А. Камю*

КАЛИГУЛА

Историческая драма в 2-х действиях (3ч) 18+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, Л. Ярлыкова, Е. Бакалов, Д. Нагретдинов, Д. Астапенко, В. Долженков и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

30 чт *В. Ерофеев*

ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ

Трагикомедия в 1 действии (2ч10м) 18+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – Ф. Тагиев, Д. Нагретдинов, Г. Галкина, М. Белякович, Л. Ярлыкова, О. Задорин, А. Задохин, В. Черняк, Ж. Чирва, А. Санников, М. Грищенко, М. Лакомкин, К. Курочкин, А. Белова, А. Шатохин
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

Спектакли для детей

5 вс, 25 сб - 14ч

МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЬЯ

Инсценировка О. Лопухова по одноименной повести О. Пройслера (1ч20м, без антр.) 6+

Режиссер – О. Лопухов
Артисты – О. Авилова, В. Саркисова, А. Санников, Ж. Чирва, А. Шестовская, И. Барышева, Н. Бычкова, Т. Городецкая, А. Белов, М. Грищенко и др.
Цена билетов – от 300 до 800 руб.

12 вс(14ч) *К. Сергиенко*

СОБАКИ

Притча в 1 действии (1ч50м) 12+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – А. Задохин (Черный), Д. Гусев (Гордый), А. Шатохин (Головастый), О. Задорин (Хромой), М. Драченин (Борзый), О. Авилова и В. Саркисова (Крошка), А. Шестовская (Красивая), И. Барышева (Такса), К. Дымонт (Жу-жу), М. Белякович (Ямамото)
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

Премьера
19 вс(14ч) *О. Леушин*

В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ, ИЛИ НЕВЕРОЯТНАЯ ИСТОРИЯ ОДНОГО КОРАБЛЕКРУШЕНИЯ

В 1 действии (1ч50м) 12+

Постановка и сценография – О. Леушин
Артисты – Д. Нагретдинов, К. Курочкин, С. Бородинов, А. Санников, Л. Ярлыкова, А. Белов, А. Иванова, Ф. Тагиев, Ж. Чирва и др.
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

26 вс(14ч)

БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ

Сказка по сценической версии Л. Устинова и О. Табакова (1ч35м, без антр.) 6+

Режиссер – А. Ярлыков
Артисты – Л. Ярлыкова, К. Курочкин, В. Соколов, Ф. Тагиев, Д. Нагретдинов, О. Задорин, М. Драченин, А. Назаров, А. Белов и др.
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

На сцене Академии искусств С. Андрияки (ул. Академика Варги, 15, м. Теплый Стан)

18 сб(18ч) *Н.В. Гоголь*

РЕВИЗОР

Комедия в 2-х действиях (3ч) 12+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, А. Белов, О. Иванова, А. Иванова, А. Санников, Ф. Тагиев, К. Курочкин, А. Шатохин, Д. Нагретдинов, О. Задорин, М. Лакомкин и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

Художественный руководитель – заслуженный артист России Олег Николаевич Леушин

ТЕАТР У НИКИТСКИХ ВОРОТ

ул. Б. Никитская, 23/14/9
м. Арбатская
www.teatr-unik.ru
тел.: (495)695-82-19
(495)691-95-43

НОВАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 300-2000 руб.

Премьера
1 ср, 24 пт

Вольтер

КАНДИД, ИЛИ ОПТИМИЗМ

Мюзикл (3ч) 16+

Постановка, стихи – М. Розовский
Артисты – Н. Заболотный, И. Скрипко, А. Карпов, В. Толков, Д. Юченков, А. Чернявский, Н. Калашник, М. Леонова, С. Федорчук, Н. Захаров и др.

Премьера
2 чт

М. Розовский

ХАРБИН-34

Документальная драма в 2-х частях (3ч) 16+

Режиссер – М. Розовский
Артисты – К. Иванов, А. Чернявский, А. Лукаш, Г. Борисова, Н. Корецкая, М. Кайдалова, Я. Прыжанкова, В. Корлякова и др.

3 пт

Н.В. Гоголь

КАК ПОССОРИЛСЯ И.И. с И.Н.

Мюзикл в 2-х действиях (2ч30м) 12+



Житель Миргорода – Д. Юченков
Иван Никифорович – В. Юматов

Пьеса, стихи и постановка – М. Розовский
Артисты – Ю. Голубцов, В. Юматов, С. Федорчук, А. Николаев, Д. Щербакова, Н. Корецкая, М. Рассказова, И. Морозова, Т. Кузнецова, Д. Сарайкин, А. Карпов, В. Давиденко, Д. Юченков, И. Машнин и др.

4 сб

Т. Уильямс

ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ»

Спектакль в 2-х частях (3ч) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – Н. Баронина, В. Корлякова, В. Давиденко, И. Машнин, Н. Калашник, Д. Щербакова, Н. Захаров, Ю. Голубцов и др.

Премьера
5 вс

А. Миллер

СЕЙЛЕМСКИЕ ВЕДЬМЫ

Экскурсия в музей (2ч30м) 16+



Джон Проктор – П. Крайнов
Абигайль Уильямс – Д. Щербакова

Режиссер – В. Доценко
Артисты – П. Крайнов, Н. Юченкова-Долгих, В. Десницкая, А. Фарыкина, Д. Щербакова и др.

6 пн, 15 ср

ПЕСНИ НАШЕЙ КОММУНАЛКИ

Музыкальный спектакль (2ч30м) 16+

Режиссер – М. Розовский
Артисты – М. Розовский, И. Морозова, М. Рассказова, Т. Ревзина, В. Глазунов, Д. Юченков, М. Заусалин, Е. Гончарова, Д. Сарайкин

Премьера
10 пт, 11 сб, 28 вт

В. Войнович

БИ-ЭМ-ДАБЛ-Ю

Комедия 16+

Режиссер-постановщик – Ю. Голубцов
Артисты – Ю. Голубцов, Д. Сарайкин, И. Морозова, М. Рассказова, Г. Борисова, О. Лебедева, В. Юматов, А. Молотков и др.

12 вс

У. Шекспир

ГАМЛЕТ

Трагедия (3ч) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – М. Заусалин, В. Толков, А. Масалов, Д. Щербакова, С. Элиава, Н. Баронина, Н. Корецкая, М. Кайдалова, В. Юматов, И. Машнин и др.

14 вт

МИРАНДОЛИНА

Музыкальная комедия по пьесе К. Гольдони «Трактирщица» (2ч30м) 16+

Постановка, стихи – М. Розовский
Артисты – Н. Корецкая, Н. Юченкова-Долгих, Д. Щербакова, Д. Юченков, Ю. Бружайте, Н. Троицкая-Кунгурова, А. Карпов, Ю. Голубцов, С. Федорчук, Д. Сарайкин, И. Машнин, Т. Кузнецова, Я. Прыжанкова, П. Крайнов, К. Иванов

---

16 чт *М. Гончарова, М. Розовский*

СТРАУСИАНА

Комедия (2ч30м) 16+

Режиссер – Ю. Голубцов
Артисты – Ю. Голубцов, Т. Кузнецова, Д. Сарайкин, М. Рассказова, И. Морозова, С. Федорчук, Я. Прыжанкова и др.

---

17 пт

ИСТОРИЯ ЛОШАДИ

По рассказу Л.Н. Толстого «Холстомер» (2ч50м) 12+

Пьеса, музыка и постановка – М. Розовский
Артисты – В. Юматов, Н. Корецкая, В. Корлякова, В. Гугиев, М. Заусалин, Д. Юченков, Ю. Голубцов, А. Лукаш, А. Молотков, И. Машнин, Д. Сарайкин, А. Чернявский и др.

---

18 сб *В. Высоцкий*

РОМАН О ДЕВОЧКАХ

Пьеса в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер – М. Розовский
Артисты – Д. Юченков, С. Шолох, В. Корлякова, М. Рассказова, Ю. Голубцов, А. Молотков, О. Лебедева, В. Толков, И. Машнин, Т. Кузнецова, И. Морозова и др.

---

19 вс *Н. Думбадзе, Г. Лордкипанидзе*

Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Кац
Артисты – К. Иванов, Р. Праудина, Ю. Голубцов, Д. Юченков, В. Десницкая, Г. Борисова, Н. Троицкая-Кунгурова, А. Лукаш, А. Чернявский, М. Высоцкий и др.

---

20 пн *Дж.Д. Сэлинджер*

НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ

Пьеса по одноименному роману в 2-х частях (2ч50м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Кайдалова
Артисты – А. Чернявский, И. Машнин, Т. Кузнецова, Д. Сарайкин, К. Ермичев и др.

---

21 вт *Л. Измайлов, А. Цапик*

ВЕСЕЛЬЧАКИ ПО-РУССКИ

Комедия (2ч30м) 16+

Режиссер – Л. Шимелов
Артисты – А. Карпов, Б. Львович, Я. Прыжанкова, Т. Кузнецова и др.

---

22 ср *П. Санаев*

ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ ЗА ПЛИНТУСОМ

Воспоминание о счастливом детстве (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – Г. Борисова, С. Федорчук, А. Чернявский, А. Лукаш, Н. Баронина, Н. Юченкова-Долгих, Д. Сарайкин, В. Толков, Ю. Шайхисламов, М. Высоцкий

---

23 чт

ШУТКИ ЧЕХОВА

Из жизни банкиров и их жен (2ч30м) 12+

Режиссер – М. Розовский
Артисты – Ю. Голубцов, В. Юматов, Д. Юченков, М. Рассказова, О. Лебедева, Н. Заболотный, А. Чернявский, А. Молотков и др.

---

25 сб *А.И. Куприн*

ГАМБРИНУС

Мюзикл по мотивам одноименной повести в 2-х частях (2ч30м) 16+

Режиссер – М. Розовский
Артисты – С. Эрденко, Д. Юченков, М. Заусалин, А. Карпов, Ю. Голубцов, М. Рассказова, С. Федорчук, И. Морозова, Д. Щербакова, С. Элиава и др.

---

26 вс

Концерт ансамбля «Лойко»

(2ч30м) 12+

---

29 ср *Б. Окуджава*

БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР!

Музыкально-поэтическое представление в 2-х частях (2ч15м) 12+

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – Н. Заболотный, И. Морозова, А. Чернявский, М. Рассказова, Д. Юченков, Д. Сарайкин, В. Давиденко, И. Машнин, А. Бычков, Ю. Шайхисламов, Н. Глебов, О. Агеева, А. Фарыкина и др.

Спектакли для детей

Премьера
4 сб, 18 сб - 12ч *С. Зельцер*

ЕМЕЛЯ

Сказка-мюзикл для детей и их родителей (1ч40м) 6+

Режиссер-постановщик – С. Зельцер
Артисты – Н. Заболотный, И. Скрипко, Я. Прыжанкова, М. Рассказова, Д. Сарайкин, М. Леонова, Т. Кузнецова и др.

---

19 вс, 25 сб -12ч *К. Хачатурян*

ЧИПОЛЛИНО

Балет (1ч20м) 6+

Балетмейстер-постановщик – А. Николаев

Артисты – Ю. Голубцов, Я. Прыжанкова, А. Николаев, А. Верма и др.

26 вс(12ч) *А. Свирский*

ПРИКЛЮЧЕНИЯ РЫЖИКА

Мюзикл для детей и их родителей (1ч45м) 6+

Режиссер-постановщик – И. Некрасова
Артисты – И. Морозова, Д. Сарайкин, А. Чернявский, М. Росляков, Ю. Бружайте, Н. Юченкова-Долгих, И. Машнин, С. Федорчук, А. Николаев, Я. Прыжанкова, Ю. Шайхисламов, Н. Заболотный, Н. Глебов, Е. Васильева и др.

СТАРАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 300-1000 руб., детские 600 руб.

1 ср *В. Гуркин*

ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ

Музыкальная комедия (2ч, без антр.) 16+

Режиссер – О. Агеева
Артисты – Ю. Голубцов, В. Давиденко, М. Рассказова, И. Морозова, Н. Баронина, А. Лукаш и др.

2 чт *М. Розовский*

ОХ!

Комедия (2ч) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – О. Лебедева, Ю. Голубцов, В. Толков

Премьера
10 пт, 11 сб *Л. Разумовская*

ДОРОГАЯ ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА

Драма в 2-х частях (2ч30м) 16+

Режиссер – О. Агеева
Артисты – О. Лебедева, В. Десницкая, К. Иванов, Д. Щербакова, Н. Калашник, И. Скрипко, Е. Васильева, В. Кувицын, К. Ермичев

15 ср, 26 вс *У. Гибсон*

СОТВОРИВШАЯ ЧУДО

Хроника реальных событий (1ч50м, без антр.) 16+

Режиссер – В. Доценко
Артисты – Н. Калашник, С. Элиава, В. Корлякова, И. Машнин и др.

17 пт *Н. Фостер*

ВЫПИВАЯ В ОДИНОЧЕСТВЕ

Лирическая комедия в 2-х действиях (2ч20м) 16+

Режиссер-постановщик – В. Шейман
Артисты – Р. Праудина, В. Гугиев, Д. Юченков, Н. Троицкая-Кунгурова, Ю. Бружайте, Н. Юченкова-Долгих, М. Высоцкий, В. Корлякова

18 сб *Л. Улицкая*

НЕЗАБУДКИ («Мой внук Вениамин»)

Спектакль в 2-х частях (2ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – Е. Райкина, Г. Борисова, Р. Праудина, Д. Щербакова, А. Чернявский, Н. Калашник

22 ср *И.А. Бунин*

ДЕЛО КОРНЕТА ЕЛАГИНА

Похоже на бульварный роман (2ч15м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – В. Корлякова, Н. Заболотный, В. Толков, С. Шолох, Д. Юченков, А. Молотков и др.

23 чт *А.П. Чехов*

ДЯДЯ ВАНЯ

Сцены из деревенской жизни в 2-х частях (3ч10м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – Н. Баронина, А. Лукаш, О. Лебедева, Г. Борисова, Ю. Голубцов, А. Молотков, А. Масалов и др.

Премьера
24 пт *П. Зиндел*

ВЛИЯНИЕ ГАММА-ЛУЧЕЙ НА БЛЕДНО-ЖЕЛТЫЕ НОГОТКИ

Драма (1ч50м, без антр.) 16+

Режиссер – Н. Баронина
Артисты – Ю. Бружайте, Н. Баронина, В. Десницкая, С. Элиава, Т. Кузнецова и др.

27 пн *Ж.-Б. Мольер*

ДОН ЖУАН

Комедия в 2-х частях (2ч15м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Кац
Артисты – М. Заусалин, Ю. Голубцов, Н. Троицкая-Кунгурова, И. Машнин, А. Карпов, Ю. Шайхисламов, В. Давиденко и др.

Спектакли для детей

5 вс, 12 вс -12ч *Д.И. Фонвизин*

НЕДОРОСЛЬ.ru

Комедия (2ч) 12+

Режиссер-постановщик – А. Молотков
Артисты – А. Молотков, Н. Баронина, И. Морозова, Т. Кузнецова, Н. Заболотный, А. Бычков, И. Машнин, Д. Сарайкин и др.

11 сб(12ч) *А. Хайт*

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОТА ЛЕОПОЛЬДА

Музыкальное представление (1ч15м, без антр.) 0+

Режиссер-постановщик – А. Вилков
Артисты – А. Чернявский, В. Гугиев, Т. Кузнецова, Д. Щербакова, А. Карпов, А. Бычков и др.

Художественный руководитель – народный артист России Марк Григорьевич Розовский

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
ШКОЛА
СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ

Средний Тишинский пер., 5/7
м. Белорусская
www.neglinka29.ru

тел.: (495)253-13-94
(499)340-66-52
(499)340-66-53

Цена билетов: 500-3500 руб., детские 400-1000 руб.

На Основной сцене (в здании бывшего ДК им. А.С. Серафимовича)

1 ср

НАИЗНАНКУ

Вечер пародии и стилизации. Музыка, театр, литература, танец 16+

Участвуют народные артисты России: Т. Васильева, А. Филозов, В. Качан, Е. Санаева, Л. Ярмольник, Л. Якубович, С. Говорухин, Ю. Васильев и молодые артисты Театра сатиры и «Школы современной пьесы», а также композитор А. Шелыгин (сериалы «Бригада», «Штрафбат», «Глухарь»), заслуженная артистка России С. Степченко (альт), Солисты театра «Геликон-опера», Московский Молодежный Камерный оркестр п/у В. Вороны, Государственный духовой оркестр России, драматурги В. Жук и С. Плотов.
Ведущие – И. Райхельгауз, Т. Веденеева

2 чт *Е. Гришковец*

ГОРОД

Исповедь горожанина в 1 действии (1ч40м) 16+

История молодого человека, который однажды понял: надо как-то менять свою жизнь. Казалось бы, жизнь вполне устроена – есть жена, работа, друзья… Но все слишком предсказуемо, слишком обыденно. От мысли, что сложившаяся ситуация – раз и навсегда, становится не по себе. Что же делать? Самое простое – уехать из этого города. Куда? Неважно. Главное – отсюда…
Режиссер – И. Райхельгауз
Артисты – В. Колганов (Он), А. Волчкова и Д. Геринг (Она), А. Филозов и В. Качан (Отец), А. Гнилицкий (Друг), В. Шульга, И. Райхельгауз и А. Овчинников (Водитель такси)

3 пт *Е. Гришковец, И. Райхельгауз*

ПОДСЛУШАННОЕ, ПОДСМОТРЕННОЕ, НЕЗАПИСАННОЕ

Своими словами (1ч45м, без антр.) 16+

Зал превращен в ресторан. За каждым столиком – своя сценка, свой сюжет, своя история взаимоотношений персонажей и каждый раз неожиданный финал.
Авторы спектакля – Е. Гришковец, И. Райхельгауз
Артисты – А. Филозов, И. Райхельгауз, Т. Веденеева, Е. Санаева, А. Волчкова, М. Евсеев, Б. Вайнзихер, А. Гнилицкий, Е. Директоренко, И. Мамонов, А. Цой, П. Дроздов, К. Емельянов, Н. Голубев, А. Овчинников, Д. Геринг, И. Василевский, С. Кузянина, А. Гнилицкая, Т. Циренина, В. Журавлев, Е. Козлов

4 сб *В. Шендерович*

ПОСЛЕДНИЙ АЦТЕК

Лирическая комедия в 2-х действиях (2ч) 16+

Красивая и успешная американка на форде сбила старика-эмигранта. За это суд приговорил даму к 10 неделям общественных работ: она должна ухаживать за капризным и вредным потерпевшим Гольдинером, который за 20 лет своей жизни в Америке даже не удосужился выучить английский. Но, как известно, от неприязни до любви всего один шаг…
Режиссер-постановщик – И. Райхельгауз
Артисты – Т. Веденеева, А. Филозов, Е. Санаева, А. Попович

9 чт *Е. Гришковец, А. Матисон*

ДОМ

Спектакль в 2-х действиях (2ч) 16+



Игорь – А. Гордон

Главный герой, преуспевающий врач с доходной частной практикой, решает приобрести дом. Он обращается к своим ближайшим друзьям, в большинстве своем состоятельным предпринимателям, с просьбой одолжить ему крупную сумму на покупку недвижимости. Необычная организация сценического пространства погружает зрителя в эпицентр действия: актеры рассредоточены по зрительному залу, что создает ощущение полной сопричастности происходящему.
Автор спектакля – И. Райхельгауз
Артисты – А. Гордон и Б. Вайнзихер (Игорь), А. Волчкова и Д. Геринг (Оля), Т. Полосина (Ульяна), А. Филозов (Анатолий Васильевич и Дедушка Игоря), Е. Санаева (Валентина Николаевна и Бабушка Игоря), В. Качан и М. Евсеев (Михаил), В. Шульга и А. Овчинников (Савелов), А. Гнилицкий, И. Райхельгауз и А. Галибин (Третий друг), М. Евсеев (Четвертый друг), И. Мамонов (Пятый друг), Т. Веденеева и О. Гусилетова (Ветрова), Е. Козлов (Охранник)

10 пт *М. Хейфец*

СПАСТИ КАМЕР-ЮНКЕРА ПУШКИНА

Трагикомедия (1ч50м) 16+

Михаил Питунин с детства ненавидит Пушкина. Да и за что его любить? Одни неприятности от него – и в детском саду, и в школе, и в армии. И все-таки засела в голове героя странная мысль: а что если спасти поэта от пули Дантеса? Ворваться на Черную Речку во время дуэли и закрыть «наше все» своим телом? И ведь, кажется, получилось…

Режиссер – И. Райхельгауз

Артисты – А. Овчинников (Михаил Питунин), И. Мамонов (Дантес, Сека), Н. Голубев (Витек, Дубасов), Т. Циренина (Лера, Наталья Гончарова), В. Кузнецова (Воспитательница, Идалия Полетика)

14 вт, 28 вт *А. Углов*

ЛОНДОНСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК

Мелодрама (2ч15м) 16+



Герцен – А. Гордон, Натали – Д. Геринг, Огарев – А. Галибин

Лондон, 50-е годы XIX века. Здесь обосновался находящийся в вынужденной эмиграции русский писатель и оппозиционер Александр Герцен. Именно в это время он вместе со своим ближайшим другом Николаем Огаревым начинает издавать диссидентский журнал «Колокол». Но спектакль Дмитрия Астрахана не об этом. «Лондонский треугольник» – невероятная и малоизвестная история странных отношений, которые сложились между двумя закадычными друзьями и их общей возлюбленной Натали Тучковой.

Режиссеры – Д. Астрахан, В. Рубанов

Артисты – А. Галибин (Огарев), А. Гордон (Герцен), Д. Геринг (Натали)

Премьера
15 ср *П. Бородина*

ЗДЕСЬ ЖИВЕТ НИНА

В рамках программы «Класс молодой режиссуры». Совместно с «Открытой сценой» (1ч15м) 16+

Чеховские три сестры ныли: в Москву, в Москву, в Москву… А Нина решила – из Москвы! От несчастной любви сбежала, если честно… Умная, образованная, с квартирой – и вот ведь понесло куда-то в глушь. Кандидат наук, а пришлось в провинциальной школе детей учить. Впрочем, кто кого там учит… Один старшеклассник стал – страшно сказать – любовником! Так что же это за тема? Банальный дауншифтинг? Будни неудачницы? Ничего подобного. Это история о том, что каждый человек достоин своей жизни. Поэтому неплохо бы исхитриться и прожить именно свою жизнь, а не чужую. Если угадаешь, какая она – своя, то больше найдешь, чем потеряешь. И плевать на амбиции!

Режиссер – Е. Кочетков

Артисты – О. Гусилетова, Т. Полосина, Н. Голубев, В. Кузнецова, Е. Директоренко, Д. Гайнуллина, И. Василевский

16 чт *Н. Савицкая*

НОЧЬ С НЕЗНАКОМЦЕМ

Лирическая комедия в 2-х действиях (2ч) 16+

Романтическая история любви, на которую способны вполне зрелые люди. Героиня Ирины Алферовой оказывается «средством оплаты» долга своего мужа – незадачливого предпринимателя. Впрочем, кто она – эта загадочная женщина, станет известно лишь в финале спектакля, сюжет которого полон неожиданных поворотов.

Режиссер – П. Панев

Артисты – И. Алферова (Евгения Богданова), В. Шульга (Марк Бобровский), А. Овчинников (Павел Власов), А. Волчкова и Д. Геринг (Ирина Власова), Т. Полосина и В. Кузнецова (Елена Богданова, дочь Евгении)

17 пт *Б. Акунин*

БОРИС АКУНИН. ЧАЙКА

Комедия в жанре детектива в 2-х действиях (2ч35м) 16+

Отчего застрелился Константин Треплев? Этот вопрос решался на разных уровнях – от школьных сочинений до режиссерских интерпретаций Чехова. Борис Акунин, писатель, снискавший себе славу литературными стилизациями, выдвинул свой вариант ответа: Треплев не стрелялся. Его убили. Свои доказательства он предъявил в виде оригинального сиквела чеховской «Чайки», предлагающей восемь версий убийства Треплева. В строгом соответствии с жанром классического детектива в духе Агаты Кристи число подозреваемых строго ограничено кругом действующих лиц комедии. У каждого из них оказался свой персональный «скелет в шкафу». И, разумеется, у каждого были веские причины прикончить драматурга-декадента.

Режиссер – И. Райхельгауз

Артисты – И. Алферова (Аркадина), А. Филозов (Дорн), М. Евсеев (Тригорин), В. Шульга (Шамраев), В. Качан (Сорин), Е. Санаева (Полина Андреевна), О. Гусилетова (Маша), А. Гнилицкий (Медведенко), А. Волчкова и Т. Циренина (Нина Заречная), П. Дроздов (Треплев), Н. Голубев (Яков)

19 вс *С. Злотников*

ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ

Лирическая комедия в 2-х действиях (2ч45м) 16+

Автор спектакля – И. Райхельгауз

Артисты – Ю. Ромашина (Женщина), А. Гнилицкий (Мужчина), Д. Геринг (Модель), П. Дроздов (Художник); Е. Луковская и С. Ткаченко /скрипка/, А. Луковский и А. Скипин /аккордеон/

Премьера
24 пт *Е. Гришковец, А. Матисон*

УИК ЭНД

Драма (2ч15м, с антр.) 16+

Олег Сомов сколотил свое огромное состояние в 90-е годы. Деньги заменили ему все: жену, сына, внуков, человеческие отношения. А лучший друг и партнер нанес сокрушительный удар в расчете узурпировать их общий бизнес. Сомову обеспечена тюрьма. В запасе лишь один уик энд – в понедельник неизбежен арест. За два выходных дня герой проживает целую жизнь, которая ускользала от него все эти годы, и делает самый непредсказуемый выбор…
Режиссер – И. Райхельгауз
Артисты – В. Шульга и С. Багов (Олег Сомов), А. Волчкова (Оксана Сомова), П. Дроздов и Е. Козлов (Даня), Т. Циренина (Ира), А. Галибин и Б. Вайнзихер (Виктор), А. Овчинников (Михаил), М. Евсеев и А. Гнилицкий (Серега), Е. Санаева и О. Гусилетова (Марина Александровна), Е. Директоренко (Любовница), А. Цой и Н. Голубев (Костик), И. Василевский (Юрист), И. Мамонов и В. Журавлев (Володя, водитель)

---

25 сб *С. Никитин, Д. Сухарев*

А ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ?

Опера и балет для драматических артистов по «Предложению» А.П. Чехова в 2-х действиях (1ч50м) 12+

Спектакль-легенда «А чой-то во фраке?» выдержал более 500 представлений в Москве, по России и за рубежом, и по-прежнему собирает полные залы. После восторженных откликов в прессе, признания «гвоздем театрального сезона», приглашения на международные театральные фестивали он продолжает жить, радуя зрителей и привлекая в театр все новых и новых поклонников… Спектакль обладает той удивительной легкостью и музыкальной выразительностью, которая гарантирует зрительский успех и долгую счастливую сценическую судьбу.
Автор спектакля – И. Райхельгауз
Дирижеры – Д. Волосников, Е. Суслов
Артисты – А. Филозов и В. Качан (Чубуков), И. Мамонов и Н. Голубев (Ломов), А. Волчкова и Е. Директоренко (Наталья Степановна)

---

27 пн *Е. Гришковец*

ЗАПИСКИ РУССКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА

Диалоги о смешном и грустном в 1 действии (1ч45м, без антр.) 16+

Умение Евгения Гришковца выстраивать диалог в этом спектакле доведено до совершенства. Персонажи говорят об обычных вещах, знакомых всем и каждому. Но взгляд на эти простые вещи необычен и остроумен. И уже непонятно – то ли мы присутствуем на отрепетированном спектакле, то ли актеры вступили в живое общение со зрителем.
Автор спектакля – И. Райхельгауз
Артисты – А. Филозов, В. Бочкарев, И. Райхельгауз, Т. Полосина

---

29 ср *Л. Улицкая*

РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ

Afterchekhov в 2-х действиях (2ч45м) 18+

Это современная история современной русской интеллигенции. История, которая парадоксальным образом сопоставима с грустными комедиями Антона Чехова. Герои спектакля «Русское варенье» – потомки дяди Вани и всех трех сестер сразу. И проблемы у них такие же: легко ли увязать человеческие ценности и вечные вопросы души с циничными правилами игры, которые задают «деловые люди»?
Режиссер – И. Райхельгауз
Артисты – А. Филозов (Андрей Иванович Лепехин), Т. Васильева (Наталья Ивановна), В. Колганов и И. Мамонов (Ростислав), А. Волчкова (Вава), Е. Директоренко (Леля), О. Гусилетова (Лиза), В. Шульга и А. Гнилицкий (Семен), Е. Санаева (Мария Яковлевна), А. Цой (Константин), Д. Геринг (Алла, Евдокия Калугина)

Спектакли для детей

---

5 вс(15ч) *М. Хейфец*

В ПОИСКАХ ВОЛШЕБСТВА

Невероятная история, которая может случиться с каждым (2ч) 6+

Современные дети погружены в техногенный мир. Они не верят в Деда Мороза и предпочитают компьютерные игры живому общению. Но это – на словах. На самом деле, каждый ребенок втайне верит в волшебство. Спектакль «В поисках волшебства» именно о том, что настоящее чудо возможно. Нужно только поверить в себя.
Режиссеры – Е. Кочетков, А. Цой
Артисты – М. Евсеев, А. Цой, Н. Голубев, Е. Козлов, А. Овчинников, И. Василевский, А. Попович, Т. Бондаренко, М. Филиппова, Л. Гурьянова, П. Дроздов, Д. Гайнуллина, Е. Морозов, М. Спивак, А. Хромцова, Т. Полосина

---

12 вс, 18 сб - 15ч *Г. Остер, А. Андерсен*

ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ

Фолк-рок-рэп-поп-фантазия для взрослеющих детей и их родителей в 2-х действиях (2ч, с антр.) 0+

Режиссер – А. Андреев
Артисты – М. Евсеев, Е. Директоренко, Т. Циренина, П. Дроздов, Н. Голубев, И. Василевский, Д. Геринг, А. Цой, К. Емельянов

На Малой сцене «Театрального клуба на Тишинке» (в здании бывшего ДК им. А.С. Серафимовича, Средн. Тишинский пер., 5/7, м. Белорусская)

---

5 вс

Творческий вечер ВЛАДИМИРА КАЧАНА

16+

---

11 сб

Творческий вечер ИОСИФА РАЙХЕЛЬГАУЗА

16+

Художественный руководитель – народный артист России Иосиф Леонидович Райхельгауз

Московский драматический театр “Модернъ”

под руководством Светланы Враговой

Спартаковская пл., 9/1а
м. Бауманская
www.modern-theatre.ru
тел.: (499)261-83-22
(495)632-28-67

Цена билетов: 400-1500 руб., детские 300-800 руб.

1 ср, 17 пт *Р. Ибрагимбеков*

МОИ ДОРОГИЕ МУЖЧИНЫ

Драма в 1 действии (1ч30м, без антр.) 16+

Постановка – Р. Ибрагимбеков
Артисты – Е. Стародуб (Люся), А. Жуков (Виктор), А. Баранов (Дима), К. Конушкин (Микаил)

2 чт, 16 чт *С. Мрожек*

СЧАСТЛИВОЕ СОБЫТИЕ

Человеческая комедия в 3-х действиях (3ч) 16+



Муж – О. Царев, Младенец – С. Пинегин, Жена – Н. Меньшова

Спектакль «Счастливое событие» можно представить как лихую эксцентриаду. Легко и весело, на грани цирка – но цирка философского. Спектакль поставлен в стиле модерн, который вбирает в себя все виды искусства: балет, драму, уникальные номера на батуте, акробатику, фокусы.

Постановка – С. Врагова
Артисты – А. Багдасаров (Старик), О. Царев (Муж), С. Пинегин (Младенец), М. Орлова и Н. Меньшова (Жена), П. Чукреев (Пришелец) и др.

3 пт, 29 ср *А. Стриндберг*

ПЛЯСКИ

Танцдрама в 2-х действиях (1ч30м) 16+

Постановка – В. Агеев
Артисты – И. Гринева и Н. Уварова /РАМТ/ (Алис), А. Усов /МХТ/ и Д. Высоцкий /Театр на Таганке/ (Курт), А. Багдасаров (Капитан)

8 ср, 22 ср *Ф.М. Достоевский*

ДЯДЮШКИН СОН

Комедия в 2-х действиях (2ч15м) 12+



Князь – В. Зельдин

Постановка – Б. Щедрин
Артисты – В. Зельдин /Театр Российской Армии/ (Князь), О. Богданова /Театр Российской Армии/ (Москалева), М. Орлова (Зинаида), К. Конушкин (Мозгляков) и др.

9 чт, 18 сб *С. Мрожек*

ВОЛШЕБНАЯ НОЧЬ

Комедия в 1 действии (1ч10м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – С. Врагова
Артисты – О. Царев (Коллега), А. Жуков (Дорогой коллега), Н. Меньшова (Третье лицо)

10 пт, 28 вт *Р. Ибрагимбеков*

ПЕТЛЯ

Мелодрама в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Начало 30-х годов. Париж. Ближайший соратник князя Юсупова поручик С. (в пьесе – полковник Субботин), участвовавший в убийстве Распутина, живет в эмиграции со своим другом ротмистром Коноваловым в квартире, где неожиданно появляется женщина, которую он любил в России.

Режиссеры-постановщики – С. Врагова, Р. Ибрагимбеков
Артисты – Е. Стародуб (Нина), О. Царев (Субботин), С. Сытник (Коновалов), К. Конушкин (Жюль), В. Левашев (Распутин, он же двойник Субботина) и др.

12 вс, 19 вс *Л. Андреев*

КАТЕРИНА ИВАНОВНА

Драма в 3-х действиях (3ч20м) 18+

Постановка – С. Врагова
Артисты – А. Яковлева /Театр сатиры/ (Катерина Ивановна), Ю. Васильев /Театр сатиры/ (Коромыслов), О. Царев (Стибелев), Д. Игнатов (Ментиков), С. Врагова (Татьяна Андреевна) и др.

13 пн *В. Асланова*

ОДНАЖДЫ В ПАРИЖЕ

Элегия (1ч40м, без антр.) 16+

Постановка – Ю. Васильев
Артисты – В. Васильева /Театр Сатиры/ (Элизабет), О. Вавилов /Театр Сатиры/ (Иван), А. Кукушкин (Люсьен)

Премьера
14 вт, 23 чт *А. Соколова*

ФАНТАЗИИ

Трагикомедия в 2-х действиях по мотивам пьесы А. Соколовой «Фантазии Фарятьева» (2ч20м) 16+



Тетя – С. Врагова
Павел Фарятьев – О. Царев

«Фантазии Фарятьева» – история о том, как нелепые, на первый взгляд, идеи могут вернуть человеку душевное равновесие, вывести его из депрессии и помочь обрести новый смысл жизни.
Режиссер-постановщик – С. Врагова
Артисты – О. Царев (Павел Фарятьев), С. Врагова (Тетя), М. Орлова (Александра), М. Дианова (Любовь), Е. Стародуб (Мать), Р. Коваль (Бедхудов) и др.

Премьера
15 ср *Клим*

КОСМОС... ИЛИ «ЖИЗНЬ – НЕОБЪЯСНИМАЯ ЗАГАДКА»

Выбранные места из выбранных и других мест переписки Гоголя с друзьями. Драма (3ч45м) 16+

«Космос… или Жизнь – необъяснимая загадка» – это, прежде всего, история о нас, про все, что с нами происходит, про то, что мир по прошествии времени не меняется. Это обо всех и о каждом, о природе человеческих взаимоотношений, о том, что если человек однажды преступил нравственный закон бытия, то это остается с ним навсегда. Но с этого момента для него начинается новый отсчет, другая жизнь, которая, в конечном итоге, ведет к неминуемой расплате.
Режиссер-постановщик – А. Янковский
Артисты – О. Хорева, А. Багдасаров

21 вт, 26 вс *О. Уайльд*

САЛОМЕЯ

Трагедия в 2-х действиях с прологом (2ч30м) 16+

Режиссер – В. Агеев
Артисты – И. Гринева, М. Орлова, А. Багдасаров, А. Усов /МХТ/, Е. Стародуб и др.

24 пт

…ИЩЕТ ВСТРЕЧИ!

Погоня за счастьем с романсами, стрельбой и буффонадой (1ч30м, без антр.) 16+

Постановка – С. Врагова
Артисты – С. Врагова, О. Царев, Н. Меньшова, Л. Трегуб, В. Королева, К. Конушкин и др.

Спектакли для детей

4 сб, 26 вс - 11ч *С.В. Михалков*

ТРИ ПОРОСЕНКА И СЕРЫЙ ВОЛК

Детский музыкальный спектакль (1ч10м, без антр.) 0+
К 100-летию С.В. Михалкова

Сказка о том, как один серый волк хотел поймать трех поросят...
Постановка – С. Врагова
Режиссер – О. Царев
Артисты – Д. Авраменков (Ниф-Ниф), А. Суриков (Нуф-Нуф), А. Богданова (Наф-Наф), Д. Игнатов (Волк)

11 сб, 25 сб - 13ч,15.30 *А. де Сент-Экзюпери*

ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА

Музыкальный спектакль в 1 действии (1ч10м, без антр.) 6+

Постановка – С. Врагова
Артисты – С. Краснов и Е. Казак (Маленький принц), А. Богданова и Н. Меньшова (Роза), Д. Авраменков и С. Сытник (Король), Д. Игнатов (Крыса), А. Баранов и А. Коваль (Честолюбец), П. Дорофеев (Географ), А. Суриков (Лис), Р. Зубрилин (Деловой человек, Змея) и др.

18 сб(11ч) *С. Михалков*

ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА

Детский музыкальный детектив со стрельбой, танцами, удивительными фокусами (1ч, без антр.) 0+

Постановка – С. Врагова
Артисты – Д. Игнатов (Зайка-зазнайка), Н. Меньшова и С. Булатова (Зайчиха), К. Конушкин и А. Баранов (Серый волк) и др.

Художественный руководитель – народная артистка России Светлана Александровна Врагова

Театр Около дома Станиславского

Вознесенский пер., 9
м. Арбатская, Пушкинская тел.: (495)690-25-57
www.okolo.ru

Цена билетов: 200-700 руб.
(для студентов и пенсионеров – скидки)

На сцене «La stalla»
(Вознесенский пер., 9б)

3 пт *А.Н. Островский*

НУЖНА ДРАМАТИЧЕСКАЯ АКТРИСА («Лес»)

Спектакль в 2-х действиях (2ч20м) 6+

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – А. Левинский (Несчастливцев), А. Егоров (Счастливцев), А. Егорова (Аксинья), Т. Лосева (Конкурсантка), И. Окс (Буланов), А. Парамонов (Петр) и др.

4 сб *по А.П. Чехову*

ЗАБЫТЬ ИЛИ БОЛЬШЕ НЕ ЖИТЬ

Драматическое кабаре
(1ч30м, без антр.) 16+



С. Каплунов, Э. Касьяник

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – К. Желдин, Д. Богдан, С. Каплунов, Е. Кобзарь, Е. Кудринская, И. Игнатенко, Т. Лосева, Ю. Павлов, Э. Касьяник и др.

5 вс *А. Линдгрен*

МАЛЫШ И К.

Сказка для всей семьи (1ч20м, без антр.) 12+

Режиссер – И. Окс
Артисты – О. Бешуля (Малыш), А. Сидоров (Карлсон), Э. Касьяник (Фрекен Бок) и др.

9 чт *А. Милн*

ВЧЕРА НАСТУПИЛО ВНЕЗАПНО

Спектакль в 2-х действиях (2ч) 12+



Иа-иа – В. Степанов
Пятачок – М. Погребничко

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – С. Каплунов (Винни-Пух), М. Погребничко (Пятачок), В. Храбров (Кристофер Робин), В. Степанов (Иа-Иа), Е. Кобзарь (Сова) и др.

10 пт *А.П. Чехов*

ТРИ СЕСТРЫ («Я вас не помню собственно»)

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – Г. Тараторкин /Театр им. Моссовета/ (Вершинин), С. Каплунов (Чебутыкин), М. Кирсанова (Наташа), А. Тюфтей (Ольга), М. Погребничко (Ирина), Э. Касьяник (Маша), К. Желдин (Ферапонт), А. Шендрик (Андрей) и др.

12 вс *Г. Пинтер*

СТОРОЖ/CARETAKER

Спектакль в 2-х действиях (2ч10м) 16+

Режиссер – Ю. Погребничко
Артисты – С. Каплунов (Мик), С. Дао (Астон), Ю. Погребничко (Дэвис)

16 чт *А. Володин*

С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ

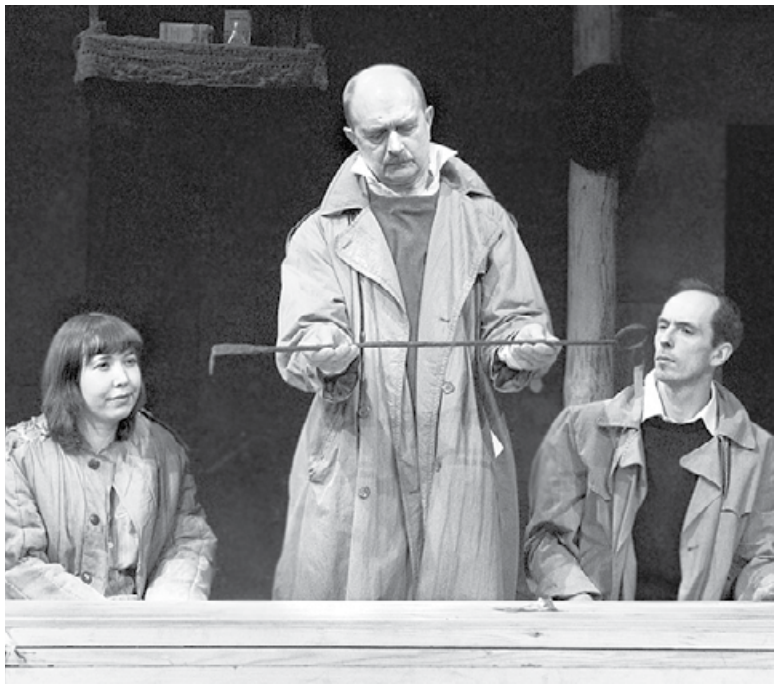
Спектакль в 1 действии (1ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – в спектакле занята вся труппа театра

17 пт *По мотивам сказок Л. Кэрролла*

ПРЕДПОСЛЕДНИЙ КОНЦЕРТ АЛИСЫ В СТРАНЕ ЧУДЕС

Спектакль в 1 действии (1ч30м, без антр.) 16+



Королева – О. Бешуля, Король – К. Желдин, Кролик – С. Каплунов

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – А. Левинский (Алиса), О. Бешуля (Королева), К. Желдин (Король), М. Палатник (Гусеница) и др.

Премьера
18 сб *Т. Уильямс*

ПОРТРЕТ МАДОННЫ

Драма (1ч20м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – Л. Загорская (миссис Коллинз), Ю. Павлов (Френк), С. Каплунов и А. Сидоров (Ник), А. Егоров и И. Сикорских (мистер Эбрамс), Ю. Кантомиров и Н. Логинов (Американец), Н. Рожкова (певица), А. Кулаков (Музыкант)

19 вс (14ч, 17ч) *Т. Янссон*

МУМИ-ТРОЛЛЬ И КОМЕТА

Спектакль в 2-х действиях (1ч40м) 6+

Режиссер – Е. Бабаева
Артисты – С. Каплунов (Снусмумрик), А. Андрусенко (Снифф), И. Окс (Муми-тролль), В. Воробьев (Ондатр), А. Орав (Снорк) и др.

Премьера
22 ср

Я ПОМНЮ

Спектакль по текстам Ю. Визбора, А.С. Пушкина, Э. Радзинского, Б. Окуджавы (1ч10м) 16+

Режиссер – А. Толстошева
Руководитель постановки – Ю. Погребничко
Артисты – М. Погребничко (Она), Д. Богдан (Он), М. Кирсанова (Первая бортпроводница), Э. Касьяник (Вторая бортпроводница), С. Каплунов (Человек с гитарой), М. Солопов (Пилот)

23 чт

ПЕРЕД КИНОСЕАНСОМ («Три музыканта и моя Марусечка»)

Спектакль в 1 действии (1ч40м) 6+

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – Н. Рожкова, Н. Косенко, А. Кулаков, Л. Сандюк, Ю. Погребничко, М. Погребничко

24 пт *А. Дюма-отец*

ТРИ МУШКЕТЕРА

Трагикомедия (2ч) 12+

Режиссер – Ю. Погребничко
Артисты – Э. Касьяник (Королева), М. Погребничко (Констанция), А. Орав (Бэкингем), И. Окс (Д' Артаньян), С. Каплунов (Кардинал) и др.

25 сб

РУССКАЯ ТОСКА

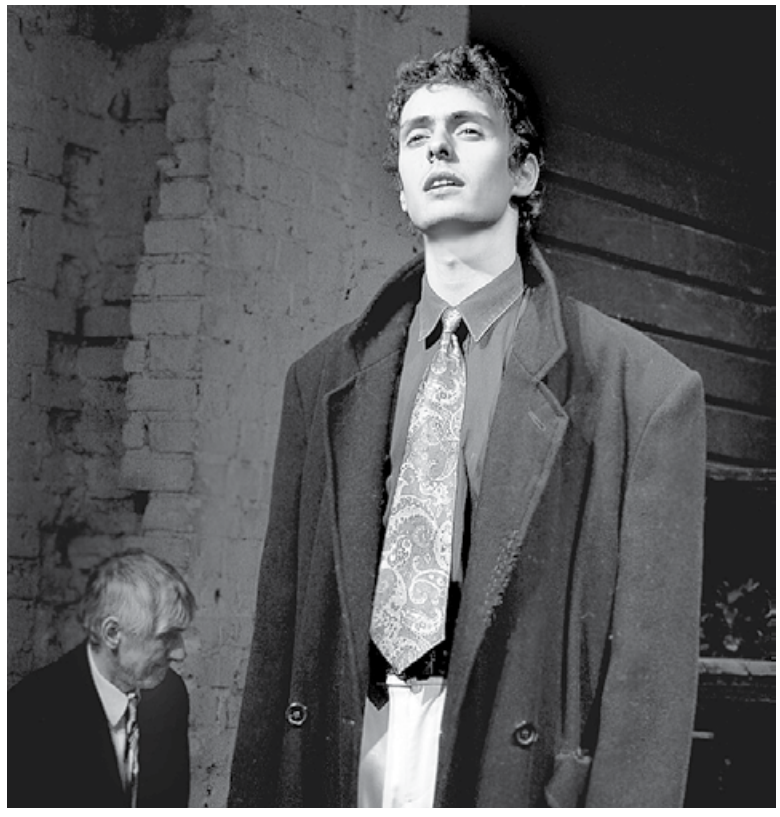
Ностальгическое кабаре в 1 действии (1ч10м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – Н. Рожкова, Н. Косенко, Ю. Погребничко, Д. Богдан и др.

26 вс

СТАРЫЙ, ЗАБЫТЫЙ... («Поздравление с Днем рождения»)

Спектакль в 1 действии (1ч, без антр.) 12+



Илья – И. Окс
Валерий – А. Левинский

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – А. Левинский, Н. Рожкова, А. Кулаков, Н. Косенко, И. Окс и др.

Художественный руководитель – народный артист России Юрий Николаевич Погребничко

Центр драматургии и режиссуры ЦДР

www.teatrcdr.ru

тел.: (495)945-32-45
(499)390-60-04
(925)305-00-06

Цена билетов: 500-900 руб.

Сцена на Беговой (ул. Беговая, 5, м. Беговая)

3 пт, 10 пт - 18ч *А. Блок*

ВОЗМЕЗДИЕ 12

Драма (4ч20м) 16+
Моноспектакль К. Орловой

Режиссер – Клим

8 ср, 30 чт *В. Гуркин*

ПРИБАЙКАЛЬСКАЯ КАДРИЛЬ

Комедия (2ч) 16+

Режиссер – М. Фейгин
Артисты – А. Непомнящий, Т. Бунегина, А. Черничкин, Р. Тхагапсоева, А. Стоянов, С. Васина, В. Крутиков

11 сб, 24 пт *Г. Айги*

ПОЛЯ ВХОДЯТ В ДВЕРЬ

Поэтическая драма (2ч20м) 16+
Моноспектакль Н. Гандзюк

Режиссеры – Клим, А. Випулис

15 ср, 29 ср

ТЕМНЫЕ АЛЛЕИ. ОКАЯННЫЕ ДНИ

По одноименным произведениям И. Бунина (3ч) 16+

Режиссер – М. Фейгин
Артисты – А. Непомнящий, А. Стоянов, М. Янушевская, М. Алексеева, А. Кирюшин, А. Черничкин, С. Васина, Н. Реброва, Р. Тхагапсоева

17 пт

ДА Я ХОЧУ ДА

Сцены из романа Дж. Джойса «Улисс» (1ч10м, без антр.) 16+

Режиссер – А. Багдасаров

21 вт

НОЧЬ ФЕНИКСА

По мотивам рассказов Т. Толстой, Ю. Буйды и подслушанных диалогов (1ч40м) 12+

Режиссер – В. Звягина

Сцена на Соколе (Ленинградский просп., 71, корп. Г, м. Сокол)

4 сб, 5 вс, 25 сб, 26 вс - 18ч

РЕВИЗОР

Фарс-мажор (3ч)12+

Режиссер – А. Горбань
Артисты – Д. Мухамадеев, Д. Костяев, Е. Соловьева, С. Кочеткова, А. Ермилышев, В. Итименева, С. Фатина, Ю. Оборотов, С. Еремеев, А. Кирюшин, Н. Клименко, Г. Данцигер, В. Сапелкин, А. Непомнящий, А. Гирель, В. Балашов, А. Смирнова, А. Гущин, М. Коваленко, Н. Худякова, Л. Томилова.

16 чт

ГОРОД. КАФЕ. РАЗГОВОРЫ

По мотивам произведений В. Токаревой, Ф.М. Достоевского, А. Слаповского, Э. Хемингуэя, Д. Сэлинджера, А. Гельмана, И. Шоу (2ч20м) 12+

Режиссер – С. Красноперец

17 пт, 22 ср *Н. Коляда*

БАБА ШАНЕЛЬ

Комедия (1ч20м) 16+

Режиссер – М. Фейгин
Артисты – В. Сапелкин, Т. Бунегина, С. Васина, Р. Тхагапсоева, Н. Радченко, О. Страшко, А. Феоктистова, К. Скрипалев, Н. Реброва, С. Саягова

18 сб, 19 вс - 13ч,15ч

БРАТЕЦ КРОЛИК, БРАТЕЦ ЛИС

Кантри-сказка для детей и взрослых по мотивам сказок Д. Харриса (50 мин) 6+



Братец Кролик – В. Сапелкин
Братец Лис – Д. Костяев

Режиссер – А. Решетникова
Артисты – Д. Костяев, В. Сапелкин, С. Еремеев, Н. Худякова, А. Смирнова, Л. Томилова, С. Кочеткова, А. Кирюшин, Ю. Оборотов, Г. Воронин

Московский Театр ЛУНЫ

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

ул. М. Ордынка, 31, стр.1
м. Третьяковская
www.lunatheatre.ru
тел.: (495)953-13-17
(495)953-11-21

Цена билетов: 100-1000 руб.

2 чт *О. Уайльд*

ДОРИАН ГРЕЙ

Драма в 2-х действиях (2ч10м) 16+

Оригинальная версия романа «Портрет Дориана Грея» и письма-исповеди «De profundis» («Тюремная исповедь») Оскара Уайльда. История разрушения личности, неспособной любить, история падения и страдания человеческой души.

Художественный руководитель постановки – С. Проханов
Режиссер-постановщик – Г. Галавинская
Режиссер – Д. Бикбаев
Артисты – Д. Бикбаев (Дориан Грей), А. Борисова, Ю. Головина и Д. Цыпляева (Портрет), М. Лебедев и И. Складчиков (Безил), В. Лысакова и Ю. Головина (Сибилла), Ю. Васильев и А. Лосихин (лорд Генри), Т. Солнцева и М. Казанкова (леди Виктория), С. Антонов (лорд Джордж Фермор), А. Пурчинский (Джеймс), Ю. Головина, О. Ершова, Е. Партугимова, Анастасия Терехова, В. Жидкова (Маски)

3 пт, 24 пт *П. Урсул*

ЖЕНА НА БИС

Лирическая комедия на тему Д. Фиастри (2ч) 18+

Современная женщина для достижения полной гармонии вполне может иметь двух мужей! Жизнь станет разнообразной и полной событий! Никакой скуки! Никаких споров! Только любовь и понимание… Да?!

Постановка – П. Урсул
Артисты – А. Терехова и Т. Солнцева (Анна), А. Песков, А. Бобров и В. Майсурадзе (Ладислао), О. Марусев (Марко), Н. Луцкая и Д. Цыпляева (Опра)

4 сб *А. Володин*

ЯЩЕРИЦА

Притча в ритме фэнтези (1ч30м, без антр.) 16+

Впервые на сцене Театра Луны поставлена пьеса классика современной драматургии, русского поэта и сценариста Александра Володина «Ящерица», которая до сих пор не потеряла своей актуальности. Сюжет пьесы «Ящерица» в сценической редакции Театра Луны перенесет зрителей в мир, где многочисленные катаклизмы принесли гибель человечеству. Сохранилась лишь малая горстка людей из разных враждующих племен, продолжающих воевать и ненавидеть. Никто и ничто не может остановить их вражду и злобу, и даже любовь не в состоянии заставить людей одуматься.

Режиссер-постановщик – Е. Оленина
Артисты – С. Антонов и А. Жуйков (Глава рода Зубров, Советчик), А. Малкова и Е. Захарова (Ящерица), К. Канахин (Ушастый), З. Ронжин и А. Вальц (Человек боя), Г. Архипов и А. Бобров (Красноречивый), А. Барышева и П. Барышникова (жена Красноречивого), Б. Комаров и Д. Светличный (Ходок), Е. Партугимова и М. Сарбукова (Сестра-хозяйка), А. Ажнакина (Черепашка) и др.

5 вс *А. Звягинцев, С. Проханов*

ПРОКУРОРСКАЯ ПРИТЧА

Необычный детектив (2ч40м) 16+

Впервые на театральной сцене герои романа Александра Звягинцева «Ярмарка безумия». Валентин Ледников, в прошлом следователь прокуратуры, и молодая телеведущая Анжелика Новикова пишут сценарий для документального фильма об истории некогда нашумевшего убийства. Их основная задача – исследовать психологию преступления и то, что предшествовало ему. Та истина, которую устанавливает суд, оказывается слишком узкой и примитивной. Истины «в последней инстанции» не существует – у каждого есть своя правда и свое оправдание…

Постановка – С. Проханов
Артисты – С. Варчук (Ледников), А. Шевченко и А. Барышева (Анжелика Новикова), О. Марусев (Судья), В. Бегма и Д. Светличный (Негодин), М. Клюшкин и А. Жуйков (Бамбук), Н. Луцкая (Катя), Л. Светлова и И. Штраус (Нюра), В. Жидкова (Вера), С. Антонов и Ю. Чехов (Генерал), Е. Кондулайнен, Т. Солнцева и С. Фролова (Жеребуха), В. Майсурадзе и А. Хачатрян (Цапцин) и др.

8 ср *Д. Вассерман*

РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК

Притча в стиле ритм&блюз по роману К. Кизи «Полет над гнездом кукушки» в 2-х действиях (3ч) 16+

В замкнутый мир психиатрической больницы врывается бунтарь Макмэрфи. К чему приведет этот бунт? Быть свободным – значит быть счастливым. Как в полете… над гнездом кукушки. Свобода – это вечное стремление к недосягаемому, неосуществимая мечта.

Сценическая версия и постановка – П. Урсул
Артисты – В. Майсурадзе (Макмэрфи), Л. Светлова (сестра Крысчед), М. Полосухин и М. Клюшкин (вождь Вэтла), В. Лаптев (Хардинг), А. Песков и А. Бобров (Билли), А. Пурчинский (Мартини), А. Жуйков (Чезвик), А. Вальц (Скэнлон), И. Складчиков (доктор Спиви), В. Тягичев (Уоррен), А. Гундарев (Уильямс), А. Борисова и С. Фролова (Кэнди), Т. Солнцева и Д. Цыпляева (Сэндра)

9 чт *Е. Гремина*

МАТА ХАРИ («Глаза дня»)

Кинохроники шпионки (1ч50м, без антр.) 16+

Сильная женщина в мире слабых мужчин – вечная тема, переходящая из века в век. Это история любви, предательства и раскаяния, соперни-

чества и мести. В центре действия две женские судьбы: легендарной танцовщицы, куртизанки и самой знаменитой шпионки Первой мировой войны Мата Хари и ее соперницы и предательницы Ханны Виттиг. В этом необычном спектакле переплетаются прошлое, настоящее, будущее, реальность и видения, Восток и Запад.
Режиссер-постановщик – Д. Попова
Артисты – Е. Захарова и И. Линдт (Гертруда Целле, она же Мата Хари), Анна Терехова (Клод Франс, она же Ханна Виттиг), М. Полосухин (Слуга, в прошлом граф Рауль де Шайни), В. Тягичев (капитан Маклеод, капитан Леду), А. Малкова (Хана Виттиг в юности), А. Гундарев (Тапер)

---

10 пт *Ж. Ануй*

ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА

Драма (2ч20м) 18+

«Орфей и Эвридика» – пронзительный спектакль о любви, необходимости сохранить веру в любимого, горькая история о невозможности на земле уберечь чувства. Прозрение наступает лишь после смерти.
Сценическая версия и постановка – Г. Галавинская
Артисты – Д. Бозин, Анна Терехова, И. Линдт, Д. Бикбаев, В. Тягичев, В. Лысакова и др.

---

11 сб, 12 вс(16ч) *С. Проханов, М. Дунаевский*

МЭРИ ПОППИНС – NEXT

Музыкально-эксцентрическая фантазия по мотивам сказки П.Л. Трэверс (2ч30м) 12+

Современный спектакль о замечательной няне Мэри Поппинс. С чудесными песнями, танцами и веселой клоунадой, сохранивший очарование книг П.Л. Трэверс. Он продолжил задуманный театром цикл спектаклей для семейного просмотра, где и взрослые, и дети найдут для себя много интересного и поучительного.
Сценическая версия и постановка – С. Проханов
Артисты – И. Линдт, М. Пьянова и М. Сарбукова (Мэри Поппинс), Т. Солнцева, П. Барышникова и О. Ершова (миссис Бэнкс), В. Бегма, В. Тягичев и А. Пурчинский (мистер Бэнкс), Соня Хилькова, Настя Новикова и Вероника Амирханова (Джейн), Андрей Максимов-мл., Ваня Осипов и Паша Филиппов (Майкл), В. Воронин и А. Гундарев (Художник), С. Фролова и А. Савицкая (Грозенберг), М. Полосухин и А. Хачатрян (Попугай) и др.

---

14 вт *С. Проханов*

ТАИС СИЯЮЩАЯ

Видения Александра Македонского между двумя битвами (3ч15м) 16+

Он создал самую большую империю, и она была верна ему. Его боготворили женщины, и две великие царицы были его женами. Его учителем был сам Аристотель. Мистическая власть над миром сделала его Александром Великим. Но была женщина, перед которой он склонял голову, богиня добра и любви, гетера из Белого города – Таис...
Режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – М. Щеголев (Македонский), Анна Терехова (Таис), С. Антонов (Аристотель), В. Тягичев (Птолемей), К. Канахин и З. Ронжин (Милий), М. Бабичев, Д. Новицкий и А. Чилек (Дарий), А. Восток и Ю. Головина (Статира), С. Фролова и Т. Солнцева (Азата)

---

15 ср *Ф.С. Фицджеральд*

НОЧЬ НЕЖНА

Мелодрама (3ч15м) 18+

Романтический, чувственный спектакль, наполненный странной грустью и печалью. На Французской Ривьере, окутанной дымкой эротичности, всегда царит атмосфера легкого флирта. Но за мишурной пустотой внешнего скрывается тайна.
Режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – О. Марусев и В. Перкин (Девре Уоррен), М. Щеголев (Дик Дайвер), А. Бобров и С. Антонов (Эльберт Маккиско), Анна Терехова и Анастасия Терехова (Николь), Е. Захарова, М. Сарбукова и А. Малкова (Розмэри Хойт), С. Фролова и А. Борисова (Вайолет Маккиско), Л. Светлова и М. Казанкова (Бетти), М. Бабичев и Д. Дьяченко (Томми Барбан)

---

16 чт *С. Проханов*

ДАЛИ И ИСПАНСКАЯ КОРОЛЕВА ИЗ КАЗАНИ

Драма (2ч30м) 18+

Провокационный спектакль о жизни и любви великого художника Сальвадора Дали – короля сюрреализма и создателя параноидально-критического стиля в искусстве. Судьба мастера переосмысливается в воображении одного из персонажей пьесы – режиссера, вынашивающего замысел фильма о жизненных и творческих коллизиях Гения.
Режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – Е. Герчаков (Дали), Л. Светлова (Гала), С. Сорокин и Д. Воронин (Сергей, Дали в молодости), А. Олькина и К. Мишанина (Альма, Гала в молодости), А. Гундарев и А. Бобров (Поль Элюар), И. Складчиков, А. Вальц и Г. Архипов (Гарсиа Лорка), Д. Новицкий и А. Чилек (Луис Бунюэль), В. Жидкова, В. Лысакова и А. Ажнакина (Анна-Мария, сестра Дали), Е. Лазурина и Д. Цыпляева (Аманда Лир) и др.

---

17 пт *Софокл*

АНТИГОНА

Трагедия (1ч40м) 16+

Братья погибли в войне друг с другом, но один объявлен героем, а другого запрещено даже хоронить. Их сестра, фиванская царевна Антигона, нарушает запрет, вызывая гнев своего дяди, нынешнего правителя Фив Креонта. Эта древняя история переносит нас в мир архаически прекрасный и столь же жестокий. Поэтические строки Софокла соединяются с танцем, роскошь царских одежд – со звуками лютни, барабана и флейты, и кажется, что магия древних пророков оживает в пространстве, озаренном холодной луной. И тем неожиданней оказывается финал.
Художественный руководитель постановки – С. Проханов
Режиссер-постановщик – А. Смольяков

Артисты – Э. Кюрдзидис (Креонт), Т. Янници (Антигона), Н. Луцкая, М. Сарбукова и Е. Партугимова (Исмена), Д. Бикбаев (Гемон), А. Борисова, М. Пьянова и Е. Партугимова (Тень Антигоны), Д. Воронин (Первый вестник), А. Походня (Второй вестник)

18 сб *С. Проханов, А. Журбин*

ГУБЫ

Мюзикл по мотивам романа В. Набокова «Камера обскура» (3ч) 16+

Яркий по форме, захватывающий по сюжету мюзикл о безрассудной страсти Бруно Кречмара к шестнадцатилетней девице Магде Петерс, мечтающей о славе кинозвезды и о богатстве. Стареющий коллекционер, как бабочка на огонь, летит за нимфеткой и попадает в ловко расставленные сети.

Режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – Е. Герчаков (Бруно Кречмар), М. Рудинштейн и В. Лаптев (Зегелькранц), Е. Кондулайнен, Т. Солнцева и О. Ершова (Аннелиза), М. Сарбукова и В. Лысакова (Магда), В. Бегма (Горн), Марина Иванова и Даша Горошинская (Ирма), А. Восток, П. Барышникова, В. Жидкова, Е. Партугимова, А. Власова (Нимфетки)

23 чт *С. Проханов, муз. А. Журбина*

ЛИРОМАНИЯ

Музыкальная панорама жизни одного средневекового короля в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Вечные темы – любовь и измена, зависть, ненависть и предательство – удивительным образом сплелись в фантастическом мире наваждений и грез. И в который раз возникает веками не разрешенный вопрос: ну почему враждою на любовь, предательством на верность нам отвечают собственные дети?!

Автор проекта и режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – Е. Герчаков (король Лир), Т. Солнцева, О. Ершова и А. Савицкая (Королева), В. Лысакова и Ю. Головина (Корделия), П. Барышникова и Ж. Бабичева (Регана), М. Пьянова и И. Зайцева (Вольнерилья), М. Клюшкин и А. Лосихин (Корн), М. Полосухин (Альба), В. Бегма и В. Воронин (Ульрик), З. Ронжин и И. Вальц (Шут) и др.

25 сб, 26 вс(16ч) *Э. Ростан*

ШАНТЕКЛЕР

Спектакль для семейного просмотра (3ч) 12+

Притча о свободолюбивом и исполненном веры в себя герое – Петухе, о его разочарованиях и победах, силе и слабости, любви и главной движущей силе его жизни. О том, как каждое утро он «поднимал» Солнце, но однажды не смог этого сделать…

Режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – Д. Бикбаев и А. Паходня (Шантеклер), В. Лысакова (Фазаночка), А. Вальц и Б. Комаров (Дрозд), М. Полосухин и А. Жуйков (Пугач), В. Бегма и Д. Новицкий (Павлин), З. Ронжин и А. Бобров (Пес) и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

1 ср *С. Проханов*

Я… СКРЫВАЮ

Вне жанра (1ч30м, без антр.) 16+

Экспериментальный, импровизационный музыкальный спектакль, где заняты только девушки. Он состоит из небольших новелл с элементами «черной комедии». У каждой из героинь своя история преступления, но мотив общий – несчастная любовь и месть. И в результате: «Он сам нарвался…»

Режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – А. Савицкая (Начальница тюрьмы), Д. Цыпляева (Лина), Н. Луцкая (Вероника), А. Восток (Инга), Е. Партугимова и Ю. Головина (Новенькая), Анастасия Терехова и А. Шевченко (Полина), И. Вальц и О. Герчакова (Сара), В. Жидкова (Ника), П. Барышникова и О. Ершова (Девушка)

7 вт(18ч) *Д. Бикбаев*

ФЛАЙТЕР («В бесконечность и выше…»)

Спектакль для семейного просмотра (1ч30м, без антр.) 12+ Проект Д. Бикбаева

Главный герой – неисправимый мечтатель, верящий, что можно осуществить любое желание, любую идею, изменить судьбу и мир. Для этого необходимо всегда стремиться к совершенству, не останавливаясь на достигнутом. Все возможно, если человек помнит, что тот ребенок, который мог мечтать и летать в заоблачные выси, всегда живет внутри него!

Режиссер – Д. Бикбаев

Артисты – Виталий Щербина (Стивен – Флайтер), Миша Котенев (маленький Стивен), Дэни Аласания (Родерик), Алеша Коломейчук (маленький Родерик), Андрей Максимов-мл. (Джон), Кристина Зверева (Белая Чайка), Дэвид Аласания (Дэвид), Настя Новикова (сестра Дэвида), А. Власова (мама Стивена), Г. Архипов (отец Стивена), К. Мишанина (Вожак стаи) и др.

9 чт *С. Проханов, В. Койфман*

СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ

Театральные импровизации (1ч50м, без антр.) 16+

Мистический колорит, ощущение присутствия загадочной, магнетической, искушающей силы… Спектакль – яркое, красочное шоу, которое дает ответ на вопрос о сущности человеческой жизни. Жизнь – это любовь, и только после любви может прийти смерть.

Режиссеры-постановщики – С. Проханов, В. Койфман

Артисты – М. Клюшкин (Фауст), В. Майсурадзе (Мефистофель), Ю. Головина и О. Кузьмина (Маргарита), А. Жуйков (Актер, исполняющий роль Фауста), А. Лосихин и И. Складчиков (Актер, исполняющий роль Мефистофеля), Н. Луцкая и Е. Лазурина (Елена)

12 вс *С. Проханов*

ДИАГНОЗ: ЭДИТ ПИАФ

Бурлеск (2ч10м) 16+

Напряженность действия в духе сюрреализма погружает зрителя в трехмерную реальность, а звучащие со сцены знаменитые песни Эдит Пиаф завораживают и волнуют. «Маленький воробышек», придуманный и сконструированный доктором Тиссо, начинает жить жизнью своего прототипа...

Режиссер – С. Проханов

Артисты – М. Щеголев (Ларри), О. Марусев (доктор Тиссо), М. Пьянова и И. Зайцева (Эдит Пиаф), Анастасия Терехова (Габи Дитрих), Д. Цыпляева и Ж. Бабичева (Симона), Н. Луцкая и М. Сарбукова (Коко Шанель) и др.

14 вт, 24 пт - 18ч *Л. Чарская*

АНИЧКОВ МОСТ

Спектакль для детей школьного возраста (1ч30м, без антр.) 12+

Трогательная и светлая история о жизни воспитанниц института благородных девиц, об их дружбе и горьких обидах, о буднях и праздниках, о времени, когда формируются характеры, утрачиваются детские иллюзии, приобретаются новые взгляды.

Сценическая версия и постановка – А. Захарова

Артисты – П. Барышникова, О. Ершова, Ю. Чехов, А. Захарова, Даша Петриченко, Юля Сорокина, Андрей Максимов, Даша Горошинская, Марина Иванова, Соня Хилькова, Ваня Осипов и др.

22 ср *по У. Шекспиру (перевод Б. Пастернака)*

ГАМЛЕТ – ТОЧКА G

Вечер в женском клубе (1ч30м, без антр.) 18+

Новая версия «Гамлета» – психодрама, захватывающее зрелище медитации, синтез современного танца и стриптиз-пластики, вокала и слова. Этот спектакль – воплощение реальной ирреальности, в которой вечно существует вопрос «быть или не быть». Молодые актрисы, исполняющие в постановке все роли, выговаривают, выкрикивают, выплакивают, затанцовывают внутренний Ужас, трансформируя его в шутку и Торжество Жизни.

Сценическая версия и постановка – Н. Когут

Художественный руководитель постановки – С. Проханов

Артисты – Д. Цыпляева (Гамлет), Анастасия Терехова (Король), А. Шевченко (Королева, Розенкранц), А. Борисова (Полоний, Горацио, Гильденстерн), М. Сарбукова (Офелия, Гильденстерн), Н. Луцкая (Лаэрт, Розенкранц), А. Савицкая (Призрак), Н. Когут (Фортинбрас)

26 вс *А. Мардань*

АНТРАКТ

Драма (1ч30м, без антр.) 16+

Спектакль, удивительным образом соединяющий в себе приемы классического и авангардного театра. В провинциальный город после долгих лет возвращается известный режиссер, чтобы вновь встретиться с теми, с кем он начинал свой путь в театре… Здесь остались друзья, любимые женщины… Ему необходим «антракт», чтобы переосмыслить свою жизнь, подумать о будущем, «посмотреть в себя». Открытый финал заставляет зрителя задуматься о чем-то самом главном…

Режиссер-постановщик – Н. Когут

Артисты – М. Полосухин и Д. Светличный (Павел), В. Тягичев и М. Клюшкин (Петр), И. Чипиженко и И. Штраус (Анфиса), Л. Светлова и М. Казанкова (Маша), Н. Луцкая и Т. Солнцева (Ольга), А. Барышева и А. Шевченко (Ирина), А. Савицкая и А. Борисова (Наташа)

Спектакли для детей

4 сб, 5 вс - 14ч *И. Линдт*

ВАНЯ В САРАФАНЕ

Музыкальный спектакль для детей по мотивам сказки К. Матюшкиной (1ч30м) 6+

Раз в триста лет в лесу происходят чудеса. Все его обитатели ждут этого. В спектакле много музыки, фокусов, шуток, танцев. Он пронизан светлым, радостным и добрым настроением. Это настоящая сказочная феерия, где присутствуют Кощей Бессмертный, Леший, Водяной с Кикиморой и многие другие известные сказочные персонажи. И дети, и взрослые с большим интересом будут наблюдать, что же на этот раз произойдет.

Режиссер-постановщик – И. Линдт

Артисты – Соня Лукьянова, Ваня Осипов, Соня Хилькова, Юля Сорокина, Дионисий Толоконников, Дэни Аласания, Илья Юрьев, Настя Новикова, Паша Филиппов, Даша Горошинская, Марина Иванова, Ваня Золотухин, Вероника Амирханова

18 сб, 19 вс - 14ч *Э.-Э. Шмитт*

ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА

Сказочная фантасмагория для взрослых и детей (2ч) 6+

История, где смешивается все: реальность, сон, видения, мечты и фантазии маленького человека. Как научить ребенка радоваться каждой секунде, принимать жизнь во всех ее проявлениях? Это трогательный спектакль о вере, в которой нуждаются все, даже если не осознают этого.

Художественный руководитель постановки – С. Проханов

Сценическая версия и постановка – В. Алмаева

Артисты – Дионисий Толоконников (Оскар), Е. Партугимова и А. Савицкая (Розовая Дама), Настя Новикова, Полина Рафеева и Марина Иванова (Пэгги), Соня Хилькова и Юля Сорокина (Китаянка) и др.

Художественный руководитель – народный артист России Сергей Борисович Проханов

МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР «РОМЭН»

Ленинградский просп., 32/2
м. Динамо
www.teatr-romen.ru

тел.: (495)612-00-13
(495)614-80-70

Цена билетов: 300–1500 руб., детские 100–400 руб.

1 ср *Н. Сличенко, А. Кравцов*

ТАБОРНЫЕ ИГРЫ

Музыкальная драма (1ч45м, без антр.) 12+

Драматические коллизии спектакля уводят зрителя в неповторимую атмосферу сопереживания героям этой драмы. Тяжкое бремя уже коснулось многих. Поэт Мануш, как дитя, не верит в жестокосердие вожака. Он готов обнять весь мир.

Режиссер-постановщик – Н. Сличенко
Режиссер – Н. Сергиенко
Артисты – Н. Сергиенко, С. Чунгак, Р. Демент, Н. Лекарев, В. Плетенко, П. Бобров-мл., Т. Туманская, С. Золотарева, Б. Василевский, А. Лекарева, Р. Богданова, А. Рубенчик, О. Янковская, Л. Аббасова и др.

Премьера
2 чт, 26 вс(18ч) *Г. Жемчужный, Е. Юшин*

КОЛОКОЛА ЛЮБВИ

Музыкально-романтическая фантазия по мотивам романа В. Гюго «Собор Парижской Богоматери» (2ч20м) 12+



Эсмеральда – П. Шаркози

Спектакль не является переложением романа Виктора Гюго «Собор Парижской Богоматери», хотя в основе его лежат события, произошедшие с героями известного произведения. Это разговор о любви и ненависти, о добре и зле, о чистоте и пороке. Минуя столетия, эти чувства и понятия дошли и до наших дней…

Постановка – Г. Жемчужный
Артисты – П. Шаркози, Б. Василевский, А. Жемчужный, П. Бобров-мл., И. Морозова, О. Жемчужная, С. Золотарева, А. Рубенчик, С. Чунгак, Р. Грохольский, Н. Шишков, Л. Аббасова, М. Оглу, А. Лекарев, О. Янковская, Е. Кумалагова, Р. Румянцев и др.

Премьера
3 пт, 24 пт *Т. Репина*

КЛЯТВА

Притча (2ч, без антр.) 12+



Кириш – А. Лекарева
Шандор – Н. Лекарев-мл.

Спектакль о страстной любви и ревности, о добре и зле, об интригах и возмездии. О том, что настоящие чувства побеждают коварный расчет и козни, и истина обязательно восторжествует. Душевный порыв, чарующая цыганская песня, завораживающий танец увлекут зрителя в водоворот головокружительных событий, происходящих на сцене.

Режиссер-постановщик – Н. Сергиенко
Артисты – Н. Сергиенко, Б. Василевский, Н. Лекарев-мл., С. Золотарева, А. Лекарева, П. Шаркози, Т. Репина, О. Янковская, С. Чунгак, П. Золотарева, И. Некрасова

4 сб, 18 сб, 25 сб - 18ч *И. Ром-Лебедев, Н. Сличенко*

МЫ – ЦЫГАНЕ

Народное музыкальное зрелище (2ч20м) 12+

«Мы – цыгане» – это не просто спектакль, это красочное шоу, которое является визитной карточкой цыганского театра «Ромэн». В нем занята вся труппа театра. Участвует и Николай Сличенко.

Режиссер-постановщик – Н. Сличенко

Премьера
5 вс, 19 вс - 18ч; 30 чт *Р. Богданова*

ЦЫГАНСКАЯ НЕВЕСТА

Музыкальная драма из старинной таборной жизни (2ч20м) 12+

Начало XIX века. Табор кочует по Дунайским княжествам. История страстной любви бедного цыгана и чужой невесты. Сможет ли простой парень противостоять сыну вожака? Справедлив ли будет цыганский суд? Шатры, пестрые наряды, гордые цыганки, звон гитар, кочевые песни и пляски у костра – все это воссоздает картину прошлого. Сумеет ли вожак разрушить истинную любовь? Выдержит ли она сама выпавшие ей испытания? Об этом мы узнаем в конце спектакля.

Режиссеры-постановщики – Н. Сличенко, Н. Лекарев
Артисты – А. Лекарева, А. Богданов, Н. Лекарев, Л. Аббасова, М. Оглу, Н. Лекарев-мл., И. Некрасова, Б. Василевский, А. Рубенчик, И. Морозова, Н. Муштакова, Т. Репина, С. Чунгак, Н. Шишков, А. Булдыженко

8 ср *П. Градов*

ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА

Музыкальная комедия (1ч30м, без антр.) 12+

Плащ и шпага – вот все, что осталось у некогда состоятельного графа дон Сезара де Базана. Его бесшабашность, дуэли, карты, вино – это жизненный путь, по которому он шел. Но последняя дуэль круто меняет его жизнь.
Постановка – Н. Сличенко, Н. Сергиенко
Артисты – Н. Бизева, М. Джелакаев, Т. Черная, Р. Богданова, Н. Сергиенко, С. Чунгак, А. Лекарева, И. Морозова, С. Золотарева, Б. Василевский, А. Рубенчик, Р. Дement, С. Сураков, А. Богданов, Н. Лекарева, Н. Лекарев-мл., Т. Репина, П. Шаркози, Р. Румянцев и др.

---

9 чт *В. Старчевский*

ЦЫГАНСКИЙ РАЙ

Притча в 2-х действиях (2ч50м) 16+

Спектакль о драматических страницах в истории большого цыганского табора. Нелегкие испытания приходится пройти его людям – и всем вместе, и каждому в отдельности. Но как ни трудна дорога, которая ведет то ли к гибели, то ли к спасению, жизнь в таборе продолжается наперекор всему. А в этой жизни по-прежнему есть место радости и печали, любви и ревности, рождению и смерти, верности и предательству. Только пройдя этот путь, можно ответить на вопрос: «Где же он, цыганский рай? Есть ли он?». Есть. Но не где-то далеко, за облаками. Он – в душе человека.
Режиссер-постановщик – П. Бобров
Артисты – Н. Шишков, О. Жемчужная, А. Рубенчик, Л. Аббасова, М. Фурсенко, А. Жемчужный, С. Сураков-мл., Р. Румянцев, П. Шаркози, П. Янышев, П. Бобров-мл., А. Богданов, Р. Грохольский, Б. Василевский, О. Манциленко и др.

---

10 пт *И. Шток*

ГРУШЕНЬКА

Страницы из повести Н. Лескова «Очарованный странник» (2ч, без антр.) 12+

Красавец Князь и русский лошадник Голован в трактире, где выступал цыганский хор, встретили и полюбили жемчужину хора Грушеньку...
Режиссер-постановщик – Н. Сличенко
Артисты – С. Золотарева, О. Янковская, Н. Лекарев-мл., А. Булдыженко, О. Михайлов, В. Плетенко, Н. Сергиенко, Т. Сидорова, В. Страшинский, С. Сураков, И. Некрасова, П. Бобров-мл., Т. Черная, С. Чунгак, Н. Шишков, П. Янышев, А. Богданов, О. Манциленко, А. Рубенчик

---

15 ср *Н. Лекарев*

ПОДКОВА СЧАСТЬЯ

Музыкальная комедия (2ч20м) 12+

20 лет назад в один день в таборе рождаются мальчик Кудря и девочка Лачи. Их отцы на радостях договариваются в будущем поженить их. Кудря и Лачи впервые видят друг друга в день 20-летия, но Лачи противится замужеству. Неожиданно появляются два брата Янко и Данко – красивые и ловкие цыганские парни. Их талисман – цыганская подкова, разделенная на две части, принесет всем удачу. С помощью розыгрыша и хитрых уловок молодые люди помогают девушке избавиться от постылого жениха. В спектакле много музыки, танцев и песен.
Режиссер-постановщик – Н. Лекарев
Артисты – А. Богданов, П. Бобров-мл., Н. Лекарев, Н. Лекарев-мл., Р. Богданова, А. Лекарева, О. Сличенко, А. Булдыженко, Р. Грохольский, Н. Муштакова, М. Джелакаев, И. Некрасова, Т. Черная, О. Джелакаева, С. Чунгак, Н. Бизева, Р. Дement, С. Золотарева, А. Рубенчик, В. Страшинский, Н. Шишков, Т. Репина, Л. Янышева, П. Янышев, А. Калинич, П. Золотарева

---

16 чт *Г. Жемчужный*

КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ

Музыкально-романтическая фантазия в 2-х действиях по мотивам произведений Ф. Гарсиа Лорки (2ч20м) 12+

Любовь! Цыганская свадьба! Фейерверк музыки, песен и танцев. Казалось бы, ничто не может разрушить праздничную атмосферу, царящую на сцене. Но неожиданно все рушится! Мир раскололся на два враждующих клана цыган. Тревожная музыка, мистическое напряжение наполняют сцену и подчиняют себе всех участников действия. Но любовь все-таки торжествует...
Режиссер-постановщик – Г. Жемчужный
Артисты – А. Булдыженко, Б. Василевский, Р. Грохольский, Е. Жемчужная, О. Жемчужная, А. Жемчужный, А. Лекарева, Н. Муштакова, Ад. Плахотная, Л. Аббасова, П. Бобров-мл., Т. Сидорова, П. Шаркози, Н. Шнуркова

---

17 пт, 23 чт

У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ

Театрализованное представление (1ч30м, без антр.) 6+

Режиссер-постановщик – Н. Сличенко
В спектакле принимают участие молодые артисты театра

---

22 ср *К. Гольдони*

ТРАКТИРЩИЦА

Музыкальная комедия (2ч, без антр.) 12+
Сценическая редакция Н. Сергиенко

Пьеса «Трактирщица» в сценической редакции Н. Сергиенко на неиссякающую тему «мужчина и женщина». Все ищут свою любовь. Но любовь – это Божий дар... И если этот дар к тебе приходит, это подобно грому небесному.
Режиссер-постановщик – Н. Сергиенко
Артисты – С. Золотарева, Т. Репина, Н. Шишков, А. Булдыженко, А. Рубенчик, Н. Сергиенко, С. Сураков, Н. Лекарев-мл., П. Янышев, В. Янышева и др.

---

29 ср *О. Хабалов*

ЦЫГАН И В АФРИКЕ – ЦЫГАН

Музыкальная комедия (2ч35м) 12+

Режиссер-постановщик – О. Хабалов
Артисты – М. Оглу, С. Чунгак, И. Некрасова, Н. Шишков, Т. Туманская, Р. Грохольский, А. Лекарева, Т. Черная, С. Золотарева, В. Страшинский, Ад. Плахотная, А. Богданов, П. Бобров-мл., П. Оглу, Л. Аббасова, О. Манциленко, А. Рубенчик, П. Золотарева

Заказ билетов по телефонам:
(499)251-85-22, (499)250-99-80

Художественный руководитель – народный артист СССР Николай Сличенко

Московский драматический театр «Человек»

Скатертный пер., 23а
м. Арбатская, Баррикадная тел.: (495)691-19-21
(495)691-26-68
www.chelovek-theatre.ru

Цена билетов: 280-800 руб., детские 300 руб.

1 ср *С. Бодров, Г. Слуцки*

КЛОПОМОР

Спектакль в 1 действии (1ч40м) 16+

Режиссер – Л. Рошкован
Артисты – А. Агапов, Л. Горбатова, Д. Лямочкин, О. Соколовская

2 чт *Д. Хармс, Э. Ионеско, В. Новарина*

ENTRE NOUS / МЕЖДУ НАМИ

Спектакль в 1 действии (1ч30м, без антр.) 16+

Между нами – это многозначно. Между нами – это между русскими и французами, между мужчинами и женщинами, между людьми и нелюдями. Между нами – это по секрету и очень откровенно.
Режиссер – К. Фетрие (Франция)
Артисты – А. Агапов, А. Кирьян, К. Громова, А. Шутов, М. Цховреба; музыканты – С. Летов, В. Нелинов

7 вт, 23 чт, 30 чт *Р. Топор*

ЗИМА ПОД СТОЛОМ

Комедия (2ч) 16+

Режиссер-постановщик – Л. Рошкован
Артисты – М. Цховреба, А. Соколовский, А. Кирьян, О. Соколовская, А. Савостьянов

9 чт *Ф. Рабле, А.С. Пушкин, Д. Хармс, В. Друк*

ЗИГЗАГИ

Спектакль-посвящение А.С. Пушкину (1ч30м) 16+

Но он, конечно, не о Пушкине, а о нас. О том, кто мы есть, кем могли бы быть и кем можем стать. Пушкин – точка отсчета, мифический образ, которым актеры измеряют себя.
Режиссер – Л. Рошкован
Артисты – А. Агапов, А. Шахбанов, М. Цховреба, Л. Горбатова, О. Соколовская

14 вт, 26 вс *Я. Реза*

ИСКУССТВО

Комедия в 1 действии (1ч30м, без антр.) 12+

Если вам удастся попасть на этот спектакль, вы наверняка увидите то, что не все могут разглядеть…
Режиссер – О. Соколовская
Артисты – К. Кяро, А. Шахбанов, О. Кассин

15 ср *Т. Стоппард*

ПОСЛЕ МАГРИТТА

Комедия в 1 действии (1ч30м) 16+

Вернувшиеся после посещения выставки Рене Магритта, персонажи остроумной пьесы Стоппарда – живая проекция сюрреалистического мира бельгийского художника, парадоксального мира распада целостности сознания и восприятия.
Режиссер – А. Левицкий
Артисты – Е. Литвинова, А. Лучинин, О. Пышненко, Е. Фомина, В. Логвинов, Н. Кормильцев

Премьера
18 сб, 29 ср *С. Мрожек*

ВДОВЫ

Трагикомедия (2ч, без антр.) 16+

Режиссер – В. Гаркалин
Артисты – Д. Лукьянченко, М. Крон, К. Кондратова, П. Рассомахин, Д. Рассомахин, А. Кудин, А. Лысенко

21 вт *Бонавентура (Ф.В.Й. Шеллинг)*

НОЧНЫЕ БДЕНИЯ

Трагифарс в 1 действии (1ч40м) 16+

Трагифарс о жизни и любви, спектакль о людях искусства. Жизнь человека в равной степени театр и сумасшедший дом. А что если заблуждение – истина, жизнь – смерть, глупость – мудрость?..
Режиссер – Л. Рошкован
Артисты – М. Цховреба, А. Агапов, А. Савостьянов и др.

Спектакли для детей

4 сб(12ч,14ч) *П. Геллико*

КОШЕЧКА ТАЛИФА

Кукольный спектакль (1ч15м) 12+



Режиссер – В. Моргачев
Артисты – Е. Моргачева, В. Моргачев

25 сб(12ч,14ч) *В. Петров*

ПРО МАШУ

Спектакль-игра (1ч) 0+

Режиссер – В. Довжик
Артисты – В. Довжик, Т. Ивановская

Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств РФ Людмила Рошкован

Московский театральный центр Вишневый сад п/р Александра Вилькина

В помещении центра-музея В.С. Высоцкого «Дом Высоцкого на Таганке» (Ниж. Таганский тупик, 3, м. Таганская)

1 ср

Ж. Марсан, Р. Дарн, Ж. де Пулен

СКАНДАЛ, ИЛИ ТО, ЧТО ПУБЛИКЕ СМОТРЕТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ

Комедия в 2-х действиях (3ч) 12+



Николь Гиз – Е. Миронова

Эта веселая комедия о жизни актеров будет интересна всем, кто любит театр и хочет проникнуть в загадочный круг, где рождаются звезды. Мы предлагаем вам экскурсию в мир кулис. Вы узнаете, как создается спектакль, каковы актеры и актрисы тогда, когда публика их не видит. И хотя в этой комедии много смешного, вы убедитесь, что театр – это самое загадочное и удивительное место.

Режиссер-постановщик – А. Вилькин

Артисты – О. Широкова, С. Ковалев, В. Райкин, Л. Кожевникова, Н. Кабаева, М. Остапенко, Р. Сафиулин, В. Емельянова, Е. Сологалов, В. Иванова, М. Маликов

Премьера
6 пн

А. Николаи

ТАНГО БАБОЧКИ

Трагикомедия (2ч15м) 16+



Элио – М. Маликов
Эдда – О. Широкова

«Танго бабочки» – это остроумный и остросюжетный спектакль, интригующий неожиданными поворотами сюжета, а характеры героев и их судьбы заставляют неотрывно следить за происходящими событиями. Зрелая светская дама, юноша и служанка – в центре спектакля события их нынешней и прошлой жизни – события, порой трогательные, порой смешные, порой драматические. Такова пьеса Альдо Николаи – одного из самых ярких драматургов Европы, и такова игра актеров Московского театрального центра «Вишневый сад» под руководством Александра Вилькина, которые выразительно и легко представляют блистательное «Танго бабочки».

Режиссер-постановщик – А. Вилькин

Артисты – О. Широкова, А. Щукин, М. Маликов, В. Иванова, М. Малкова и др.

Заказ билетов по телефонам:

(495) 706-64-02, (916) 841-37-07

Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств РФ народный артист России Александр Михайлович Вилькин

БЕНЕФИС

под руководством Анны Неровной

ул. Гарибальди, 23, корп. 4 (499)120-21-56
м. Новые Черемушки тел.: (499)744-40-71
www.benefistheatre.com (499)744-40-42

Цена билетов: 300-800 руб.

2 чт, 16 чт *Ген. Гладков, Ю. Ким*

СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ («Первое сватовство»)

Музыкальная комедия по сюжетам А.Н. Островского в 1 действии (1ч30м) 12+

Любовные приключения молодого мечтателя, который так и не научился приспосабливаться к обстоятельствам.

Постановка – А. Неровная

Артисты – Е. Любимов (Бальзаминов), Н. Филиппова (Бальзаминова), Е. Соколова (Гаврилиха), В. Сухачева (Капочка), В. Свешников (Дядюшка), А. Пузина (Матрена) и др.

3 пт, 17 пт *Ген. Гладков, Ю. Ким*

СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ («Второе сватовство»)

Музыкальная комедия по сюжетам А.Н. Островского в 2-х историях (1ч30м, без антр.) 12+

Постановка – А. Неровная

Артисты – Е. Любимов (Бальзаминов), Н. Филиппова (Бальзаминова), Е. Соколова (Гаврилиха), Д. Айрапетова и И. Рыбак (Антрыгина), С. Мансуров (Устрашимов), О. Ильмукова (Пионова), А. Пузина (Матрена)

4 сб *А. Соколова*

ЛЮБОВЬ. ФАНТАЗИИ. ИНОПЛАНЕТЯНЕ…

Современная история любви по пьесе «Фантазии Фарятьева» в 2-х действиях (2ч10м) 16+



Александра – И. Королева
Люба – А. Пузина

В доме появляется жених – и мир переворачивается. Каждый кого-нибудь любит. Любит, но не слышит, не понимает. И счастье кажется недостижимым. В этом спектакле есть все: высокий романтизм, полет мечты о вселенском счастье и музыка, музыка, музыка…

Постановка – А. Неровная

Артисты – И. Королева (Александра), Е. Любимов (Павел Фарятьев), А. Пузина (Люба), А. Неровная (Мать), Н. Филиппова (Тетя); исполнители песен – А. Сергеева и А. Щербина

5 вс, 26 вс *Р. Ибрагимбеков*

ПРИКОСНОВЕНИЕ

История любви, случившаяся в конце войны (1ч50м, без антр.) 12+

В единственной уцелевшей церквушке на окраине сожженной белорусской деревни раненый солдат ждет своих. Но неожиданно появляется девушка, в которую он влюбляется с первого взгляда… Так начинается история, рассказанная Рустамом Ибрагимбековым в пьесе «Прикосновение».

Режиссер-постановщик – А. Неровная

Артисты – А. Рыжков (Андрей), И. Королева (Адалат), Е. Любимов (Лейтенант), Р. Данилов (Шофер) и др.

9 чт, 24 пт

АКТЕРСКИЙ ВЕСЕЛЫЙ БАТАЛЬОН

Музыкально-поэтическая композиция (1ч30м) 12+

Постановка и идея сценографии – А. Неровная

Артисты – А. Волощук, Р. Данилов, А. Дробышевская, О. Ильмукова, В. Костин, Е. Любимов, А. Проскура, А. Пузина, Е. Соколова, В. Сухачева и др.

Премьера
10 пт, 23 чт *Е. Ерпылева*

ПОЛЮБИ МЕНЯ КРЕПЧЕ ЖИЗНИ

Трагикомедия (2ч) 18+

Постановка и идея сценографии – А. Неровная

Артисты – М. Ракитин (Гришуня), А. Щекин (Вован), О. Посаженникова (Женщина, Мадам, Танюха), Н. Филиппова (Библиотекарша), И. Рыбак (Стюрка первая, Дива), А. Волощук (Стюрка вторая), О. Ильмукова и А. Проскура (Проводница)

11 сб *О. Уайльд*

ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ

Для взрослых людей по пьесе «Как важно быть серьезным» (2ч10м) 16+

Режиссер превратила сценическую версию в легкое, изящное музыкально-пластическое сочинение, перенеся его в середину XX века. Услышьте поучения из динамичного развития комедийной интриги, и вы поймете, как точен был Оскар Уайльд, говоря «цель искусства – поучать, развлекая».

Постановка – А. Неровная

Артисты – Д. Сидоренко (Джон Уординг), Е. Вакунов (Алджернон Монкриф), В. Сухачева (Гвендолен Ферфакс), Е. Соколова (леди Брэкнелл), В. Сухачева и С. Илюшина (Сесили Кардью),

О. Посаженникова (мисс Призм), В. Бабич (доктор Чезюбл), В. Свешников и Б. Винарский (Мерримен), Р. Данилов (Лэйн)

12 вс

ДРУГОЙ ТУРГЕНЕВ. АКТРИСА

История любви по повести И.С. Тургенева «Клара Милич» (1ч30м) 16+



Купфер – Е. Вакунов
Княгиня – А. Проскура

Совершенно нетипичное и неожиданное для Тургенева произведение, почти не имеющее сценической истории, взяла за основу постановщик спектакля Анна Неровная. Вполне реальная история жизни молодого человека тесно переплетена с историей любви, обреченной на бессмертие. Такая мистическая взаимосвязь любви и смерти – ведущий лейтмотив спектакля.
Автор сценической версии и постановщик – А. Неровная
Артисты – Е. Вакунов, П. Вакуленко, А. Дробышевская, С. Илюшина, А. Мехонцев, Д. Медведев, В. Мухрев, Р. Парцевский, А. Проскура, О. Посаженникова и др.

18 сб *Я. Пулинович*

УЧИТЕЛЬ ХИМИИ

Рассказ из школьной жизни (1ч30м) 16+

«Учитель химии» – рассказ-исповедь Тани о вечном разладе идеальной мечты и реальной действительности, который невозможно преодолеть, даже повзрослев. Воспоминания о школе никак не дают уже взрослой Тане покоя, доставляя ей страдания. Одно из таких воспоминаний – учитель химии.
Постановка – А. Неровная
Артисты – А. Пузина, П. Вакуленко, П. Вяткин, А. Дробышевская, С. Илюшина, О. Ильмукова, А. Киртоки, С. Мансуров, А. Мехонцев и др.

19 вс, 30 чт *А.П. Чехов*

НЕВЕСТА

Картины из провинциальной жизни (1ч30м, без антр.) 16+
Диплом XI Международного театрального фестиваля «Мелиховская весна» и XXVII Международного театрального фестиваля «Липецкие театральные встречи»

Она мечтала о замужестве с шестнадцати лет, и вот, наконец, этот день назначен. Он должен стать самым счастливым в ее жизни. Но откуда эта тревога, эта бессонница? Быть может, то же самое испытывает перед свадьбой каждая невеста? А может быть, есть кто-то другой…
Автор сценической версии и постановщик – А. Неровная
Артисты – А. Проскура (Надя), Е. Вакунов (Андрей Андреич), Н. Филиппова (Марфа Михайловна), И. Рыбак (Нина Ивановна), Д. Сидоренко (Саша), Е. Соколова (Тата), В. Бабич (Сергей Сергеич), В. Свешников (отец Андрей) и др.

25 сб *В. Сигарев*

LЮБОВНИЦА

Фантазия по пьесе «Фантомные боли» (1ч30м, без антр.) 18+

Судьбу не выбирают, ее невозможно изменить, и пройти все испытания, ею предначертанные, может далеко не каждый. В спектакле звучит вечная тема о несовершенстве окружающего нас мира, конфликт равнодушных и циничных людей с людьми, которые еще способны сострадать и сопереживать.
Постановка – А. Неровная
Артисты – С. Почивалов (Дмитрий), Е. Вакунов (Глеб), А. Пузина (Ольга)

Спектакли для детей

18 сб, 26 вс - 12ч *В. Улановский, В. Орлов*

МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ!..

Сказка-мюзикл (1ч15м, без антр.) 6+

Веселая музыкальная сказка о том, что зло и обман наказываются, а справедливость и добро – побеждают! В этой сказке роль злодея играет Лиса, которая подбивает Волка, лирика и поэта, на неблаговидный поступок, предлагая ему выкрасть золотое яйцо Курочки Рябы. В итоге расчетливая Лиса остается при «своем интересе». Впрочем, лучше все увидеть своими глазами!
Постановка – А. Неровная
Артисты – В. Костин и С. Мансуров (Волк), О. Ильмукова и Д. Айрапетова (Лиса), Е. Исупова (Цыпленок) и др.

19 вс, 25 сб - 12ч *О. Гарибова, Р. Казакова*

ШЛЯМПОМПО

Музыкальная волшебно-фантастическая феерия по мотивам английских сказок (1ч15м, без антр.) 6+

Постановка – А. Неровная
Артисты – П. Вакуленко (Шлямпомпо), А. Проскура (мамаша Ригби), Р. Данилов и А. Мехонцев (кот Дикон), В. Сухачева (Полли), С. Почивалов (Боб) и др.

Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств РФ, заслуженная артистка России Анна Михайловна Неровная

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР "СОПРИЧАСТНОСТЬ"

ул. Радио, 2, стр. 2
м. Курская
www.soprichastnost.ru
тел.: (499)263-07-42
(495)632-19-30

Цена билетов: 200-800 руб., детские – 200-600 руб.

1 ср *П. Кальдерон*

МОЛЧАНЬЕ – ЗОЛОТО

Комедия в 2-х действиях (2ч45м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – В. Баландин, А. Солянкина, А. Фастовский, С. Власюк, А. Батрак, А. Пугачев и др.

2 чт, 18 сб(18ч) *У. Шекспир*

КОРОЛЬ ЛИР

Трагедия в 2-х действиях (2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – И. Сиренко (Лир, король Британии), В. Фролов (герцог Корнуэльский), В. Баландин (герцог Альбанский), А. Булатов (граф Кент), М. Жиров (граф Глостер), Р. Киршин (Эдмонд), А. Трубин (Шут), Н. Кулинкина (Гонерилья), С. Власюк (Регана), У. Милюшкина (Корделия), Р. Камышев (Эдгар) и др.

3 пт *Л. Андреев*

ТОТ, КТО ПОЛУЧАЕТ ПОЩЕЧИНЫ

Представление в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – В. Баландин (Тот), А. Солянкина (Консуэлла), С. Власюк (Зинида), М. Жиров (барон Реньяр), А. Булатов (граф Манчини) и др.

4 сб(18ч) *Ф.М. Достоевский*

ФОМА ФОМИЧ СОЗИДАЕТ ВСЕОБЩЕЕ СЧАСТЬЕ…

Спектакль в 2-х действиях по повести «Село Степанчиково и его обитатели» (2ч50м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – И. Сиренко, Н. Кулинкина, В. Фролов, Ю. Смирнова, А. Батрак, А. Бугаенко, В. Долгачев, Р. Киршин, В. Лофицкая, У. Милюшкина, А. Пугачев, Л. Фигуровская, В. Хотяновский, В. Шихов, Д. Пушкарева, Д. Негреев

5 вс(18ч) *М. Сантанелли*

КОРОЛЕВА-МАТЬ

Психологическая драма в 2-х действиях (2ч15м) 16+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – С. Мизери (Реджина), В. Баландин (Альфредо)

Премьера
8 ср, 23 чт *А.В. Сухово-Кобылин*

СМЕРТЬ ТАРЕЛКИНА

Комедия-шутка в 2-х действиях (1ч50м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – А. Булатов, В. Фролов, А. Трубин, И. Сыхра, В. Баландин, В. Лофицкая и др.

9 чт *Ф. Гарсиа Лорка*

КРОВАВАЯ СВАДЬБА

Трагедия в 1 действии (1ч30м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – С. Мизери, С. Власюк, А. Бугаенко, М. Жиров, Р. Киршин, В. Лофицкая и др.

10 пт *М. Горький*

БЕЗ СОЛНЦА

Спектакль в 2-х действиях по пьесе «На дне» (2ч45м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – М. Жиров (Костылев), И. Сиренко (Лука), В. Хотяновский (Сатин), А. Булатов (Барон), В. Лофицкая (Квашня), В. Баландин (Пепел), С. Власюк (Анна) и др.

Премьера
11 сб(18ч) *А.Н. Островский*

ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ

Комедия в 2-х действиях (2ч45м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – В. Фролов (Курослепов), М. Жиров (Силан), Ю. Смирнова (Параша), В. Баландин (Хлынов), А. Трубин (Вася Шустрый), В. Вилейко (Гаврило), В. Хотяновский (Градобоев), В. Лофицкая (Матрена Харитоновна), А. Шишкин (Наркис), А. Батрак (Барин), А. Пугачев (Сидоренко), В. Долгачев (Аристарх), В. Шихов (Мещанин), Д. Негреев (Гребец, Песенник)

12 вс, 14 вт - 18ч *А.Н. Островский*

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 12+



Домна Пантелеевна – С. Мизери
Александра Негина – Ю. Смирнова

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – С. Мизери (Домна Пантелевна), Ю. Смирнова (Негина), А. Батрак (Мелузов), В. Хотяновский (Великатов), С. Власюк (Смельская), М. Жиров (Нароков) и др.

---

15 ср *У. Гибсон*

БЕЛЫЕ РОЗЫ, РОЗОВЫЕ СЛОНЫ

Мелодрама в 1 действии (1ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – С. Мизери (Молли), М. Жиров (Генри)

---

16 чт *Н. Гумилев*

ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА

Трагедия в 1 действии (1ч30м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – В. Баландин, А. Батрак, Р. Киршин, А. Науменко, С. Власюк, А. Фастовский и др.

Премьера
17 пт, 28 вт *Л. Герш*

ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ

Мелодрама в 2-х действиях (1ч40м) 16+



Миссис Бейкер – Е. Яцына
Дональд Бейкер – Д. Негреев
Джил Тэннер – А. Науменко

Режиссер-постановщик – С. Мизери
Артисты – А. Науменко, У. Милюшкина, Е. Яцына, А. Батрак, Р. Киршин, Д. Негреев

---

19 вс(18ч) *А.Н. Толстой*

ЛЮБОВЬ – КНИГА ЗОЛОТАЯ

Старинный водевиль
в 1 действии (1ч30м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – Л. Фигуровская, Н. Кулинкина, А. Солянкина, В. Баландин, А. Батрак и др.

---

22 ср *У. Хенли*

ДВА ЭПИЗОДА ИЗ ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ

Мелодрама в 2-х действиях (1ч45м) 18+

Режиссер-постановщик – С. Мизери
Артисты – В. Вилейко, У. Милюшкина, А. Батрак, А. Шишкин, А. Бугаенко, М. Донская

---

24 пт *А.П. Чехов*

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 2-х действиях (2ч15м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – М. Зимина (Раневская), А. Пугачев (Лопахин), Р. Камышев (Трофимов), И. Сиренко (Фирс), У. Милюшкина (Наташа) и др.

---

25 сб(18ч) *Г. Фигейреду*

ЛЮБОВЬ И РАБСТВО (Лиса и виноград)

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – М. Жиров, Н. Кулинкина, А. Солянкина, А. Батрак, А. Фастовский, В. Хотяновский и др.

---

26 вс(18ч) *И.С. Тургенев*

ПРОВИНЦИАЛКА

Комедия в 1 действии (1ч20м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – С. Мизери
Артисты – М. Зимина, А. Булатов, Р. Камышев, В. Шихов, А. Бугаенко, Т. Хлебникова и др.

Спектакли для детей

---

4 сб(12ч) *М. Ворфоломеев*

ПОРОСЕНОК КНОК, ИЛИ ИСТОРИЯ ДОБРОЙ КОПИЛКИ

Музыкальная сказка в 2-х действиях (1ч30м) 6+

Режиссер-постановщик – С. Мизери
Артисты – М. Донская, А. Пугачев, А. Науменко, Р. Камышев, Р. Киршин, А. Шишкин и др.

---

5 вс(12ч) *М. Рощин*

ДЕВОЧКА, ГДЕ ТЫ ЖИВЕШЬ?

Сценическая фантазия
в 2-х действиях (1ч30м) 6+

Режиссер-постановщик – С. Мизери
Артисты – М. Зимина, Ю. Смирнова, С. Власюк, В. Лофицкая, У. Милюшкина и др.

---

19 вс(12ч) *Ч. Диккенс*

СВЕРЧОК НА ПЕЧИ

Семейная сказка в 2-х действиях (1ч30м) 12+
Инсценировка Б.М. Сушкевича
для Первой студии МХТ

Режиссер-постановщик – С. Мизери
Артисты – С. Мизери, А. Батрак, Ю. Смирнова, А. Науменко, Д. Негреев, А. Пугачев, Д. Пушкарева, Л. Фигуровская, Вл. Шихов, Е. Яцына

---

26 вс(12ч) *М. Панфилова-Рыжкова*

ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО ПОРТРЕТА

Сказка для детей в 2-х действиях (1ч30м) 6+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – Д. Пушкарева, Н. Кулинкина, В. Лофицкая, А. Бугаенко, А. Шишкин и др.

Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств РФ Игорь Михайлович Сиренко

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ПОД РУКОВОДСТВОМ АРМЕНА ДЖИГАРХАНЯНА

Ломоносовский просп., 17
м. Университет
www.dzigartheater.ru
тел.: (495)930-70-49
(499)133-16-64

Цена билетов: 300-2000 руб., детские 200-1000 руб.

2 чт,19 вс *Р. Болт*

БАШНЯ СМЕРТИ

По пьесе Р. Болта «Vivat! Vivat Regina!» (версия театра) (2ч30м) 16+

Это история о двух великих женщинах, волею судьбы и Бога наделенных королевской властью, история их любви, страстей, страданий, величия. Роберт Болт считает власть женщины «явлением чудовищным и противоестественным». Власть работает на власть, и эта работа совершает жесточайшее насилие над чувственной природой Елизаветы и Марии. Обе королевы пережили предательство мужчин, которых они любили, претерпели тяжелейшие страдания, прошли безжалостный путь выбора, жертвуя и своими чувствами, и чужими жизнями. Судьба этих женщин – истинно трагическая, но через эти страдания они возвысились, обрели величие, благодаря которому мы помним о них до сих пор.
Режиссер-постановщик – Ю. Клепиков
Артисты – Т. Мухина (Елизавета), И. Лясковец, М. Козлова и О. Голубева (Мария), А. Анненков (лорд Мортон), С. Эвентов и В. Медведев (лорд Босуэл) и др.

3 пт, 23 чт *М. МакДонах*

КОРОЛЕВА КРАСОТЫ

Трагикомедия в 2-х частях (2ч) 16+



Морин Фолан – Т. Мухина

Каждая девочка мечтает стать принцессой, каждая женщина хочет быть любимой и желанной – Королевой красоты. Это история о двух женщинах, матери и дочери. Они кажутся смешными, вызывают жалость, их отношения трагичны и комичны одновременно. Но поражает их отчаянное желание жить. Хочется, чтобы Морин и Мэг были счастливы… Успешный дебют молодого режиссера Сергея Виноградова.
Режиссер – С. Виноградов
Артисты – Т. Мухина (Морин Фолан), М. Соловьева (Мэг Фолан), И. Гагиев (Пато Дули), М. Железнов (Рэй Дули)

4 сб, 18 сб *У. Шекспир*

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Трагедия в 2-х действиях (3ч) 16+

Шекспировская Верона предстает в спектакле городом универсального времени – настоящего, прошедшего, будущего. Здесь рядом с социальной и другой ненавистью, уличными скандалами и потасовками родилось и потребовало себе право на существование чувство Любви. Встреча юной Джульетты, дочери современных нуворишей, и Ромео, сына уважаемых, но небогатых родителей, кладет начало круговорота драматических, комических, трагических событий. Динамика современных ритмов происходящего и эгоистические страсти мешают персонажам объективно оценивать свои поступки, за что в итоге они вынуждены будут заплатить высокую цену.
Режиссер – В. Медведев
Артисты – Н. Земцова (Джульетта), А. Ефремов (Ромео), К. Анисимов (Меркуцио), С. Дурсунов и И. Смекалин (Тибальт), К. Худоба (Кормилица), А. Анненков (брат Лоренцо), С. Виноградов и А. Кот (Капулетти), О. Голубева (леди Капулетти), В. Четков (Монтекки), Т. Мухина и Ю. Савина (леди Монтекки), А. Лапшин (граф Парис) и др.

5 вс,16 чт, 30 чт *Л. Голдштейн*

КАФЕ «ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ СВЕТЕ»

Забавная история о супружеских секретах (1ч30м, без антр.) 16+

Божественная комедия жизни: кто сказал, что кардинальные вопросы бытия для бывших мужа и любовника одной и той же женщины не повод для убийственной иронии друг над другом, самим собой и жизнью?! Смертельно опасная ирония, когда до конца следующей «шутки» можно и не дожить… Но жизнь того стоит! Особенно, если все предыдущие ее этапы прожиты в «розовом свете». Кафе «Жизнь» снова зажигает огни! Добро пожаловать – посторонним вход разрешен! Плата за вход – разум.
Режиссер – Л. Манн (Франция)
Артисты – С. Эвентов (Давид Галперн), А. Кот (Эдуард Джонсон)

9 чт, 17 пт *В. Мухарьямов по И. Башевис-Зингеру*

НАС ЖДУТ ДАЛЕКО-ДАЛЕКО, НЕ ЗДЕСЬ

Драматическая история в 2-х частях по мотивам рассказов И. Башевис-Зингера (2ч20м) 16+

Человеческие желания, встречи исчезают вместе с людьми. Дома, вещи, прошлое живут своей жизнью. Об этом наш спектакль.
Режиссер – Ю. Клепиков
Артисты – С. Эвентов (Гарри), В. Четков (Марк), М. Соловьева и С. Макарова (Этель), Т. Мухина (Адамс)

10 пт, 26 вс *Б. Шоу*

ПИГМАЛИОН

Драматическая фантазия
в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Для профессора Хигинса встреча с цветочницей Элизой Дулитл в лондонском районе Ковент-Гарден неожиданно становится проблемой его жизни. Страсть, возникшая между Хигинсом и Элизой, провоцирует в них безумную энергию и стремление уничтожить друг друга. Герои эксцентричны, стихия неконтролируемых импульсов в некоторой степени свойственна всем персонажам истории. В сценографии спектакля использованы идеи и сюрреалистические образы живописи Никаса Сафронова.

Режиссер-постановщик – Ю. Клепиков
Артисты – О. Кузина (Элиза), В. Медведев (Хигинс), А. Башенкова и С. Макарова (миссис Хигинс), К. Худоба (миссис Пирс), С. Эвентов (Пикеринг), А. Анненков и А. Морозов (Дулитл)

11 сб, 25 сб *Э. Радзинский*

ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ

Трагический фарс (2ч30м) 16+



Сенека – А. Джигарханян
Нерон – К. Анисимов

Одна из лучших пьес любимого автора театра Э. Радзинского предстает в новой театральной версии. Постановщики спектакля увидели смысл в том, чтобы кровавую историю императора Нерона и «убойных людей», его подданных, сыграть как современный трагический фарс о человеческой природе. Впервые после большого перерыва на сцене Армен Джигарханян.

Художественный руководитель постановки – А. Джигарханян
Режиссер-постановщик – Д. Исаичев
Артисты – К. Анисимов (Нерон), А. Джигарханян (Сенека), Д. Надточий (мальчик Спор), П. Ступин (Диоген), И. Гордиенко и А. Анненков (Сенатор-конь)

12 вс, 24 пт *по М. Горькому*

ВАССА

Фантасмагория (2ч30м) 16+

«Васса» – это явление русское, фантастическое, безумное, генетически жестокое по своей сути. Васса свободна от стыда, моральных комплексов, она существо опасное. Она наделена талантливой, мощной энергией любви и ненависти, способной преодолеть самые страшные обстоятельства судьбы, кроме... Ради спасения от позора семьи, детей, продолжения своего рода, Васса способна отравить собственного мужа. История имеет явно детективный характер. Яростная энергия и безудержная сила Вассы нарушает границы реальности сознания и рождает страшные галлюцинации героини.

Режиссер-постановщик – Ю. Клепиков
Артисты – К. Худоба, А. Морозов, С. Эвентов, Н. Селиванова, М. Козлова, О. Кузина, У. Чилиндина, Д. Назарова, П. Ступин, И. Гордиенко, М. Железнов, А. Лапшин, К. Анисимов, Ю. Савина, М. Мосина-Щепачева, Ф. Савинков

Спектакли для детей

4 сб, 18 сб - 12ч *Ш. Перро, Е. Шварц*

НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ

Вариации на тему известной сказки
в 2-х частях (1ч20м) 0+

Режиссер – А. Башенкова
Артисты – Д. Назарова (Красная Шапочка), Ю. Савина (Мама), А. Власова (Бабушка), И. Гагиев (Ворон), К. Анисимов и В. Медведев (Волк), Т. Мухина и О. Голубева (Лиса), А. Пурис (Заяц), С. Виноградов и М. Железнов (Медведь)

5 вс, 26 вс - 12ч *Ш. Перро*

ЗОЛУШКА

Каждая золушка
может управлять королевством
Лирическая комедия (1ч15м) 6+
(сценическая версия театра)

Режиссер – Д. Исаичев
Артисты – М. Козлова и Н. Селиванова (Золушка), К. Анисимов и М. Железнов (Принц), Ю. Савина (Фея), К. Худоба (Мачеха), Д. Надточий и П. Ступин (Лесничий) и др.

11 сб, 19 вс - 12ч *Р. Овчинников*

СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА

Спектакль в 2-х действиях
по сказкам А.С. Пушкина (1ч20м) 0+

Режиссер – А. Кирющенко
Артисты – С. Дурсунов и К. Анисимов (Кот Ученый), М. Железнов (Балда), С. Виноградов и А. Лапшин (Кащей), А. Башенкова и Д. Назарова (Баба Яга), К. Анисимов (Леший), А. Морозов (Поп) и др.

12 вс, 25 сб - 12ч

ГАДКИЙ УТЕНОК

Музыкальная фантазия
по мотивам сказки Г.Х. Андерсена (1ч20м) 0+

Режиссер – Д. Исаичев
Артисты – А. Лапшин, А. Пурис, Д. Надточий, Д. Назарова, М. Железнов, И. Гагиев

Художественный руководитель – народный артист СССР Армен Борисович Джигарханян

театр КВАРТЕТ И

ул. Лесная, 18
(ДК им. Зуева)
м. Белорусская
www.kvartet-i.ru
тел.: (499)250-41-15
(499)973-34-61

Цена билетов: 1000-20000 руб.

5 вс (группа «Бобры»)
16 чт (группа «Несчастный случай»)

Л. Барац, С. Петрейков, Р. Хаит

ДЕНЬ РАДИО

Совместно с группой «Бобры» или «Несчастный случай» (2ч40м, без антр.) 16+

Один день из жизни модной радиостанции. Не лучший день: все валится у героев из рук именно в тот момент, когда в прямом эфире идет «живой» марафон, тему которого пришлось буквально высасывать из пальца за десять минут до эфира. Всех музыкантов, участвующих в марафоне, играют Алексей Кортнев и команда «Несчастный случай» или Дмитрий Певцов и группа «Бобры».

Режиссер – С. Петрейков

Артисты – Н. Гришаева, М. Виторган, М. Козырев, А. Кортнев, Д. Певцов, И. Замотаев, К. Энтелис, М. Полицеймако и др.

---

12 вс, 23 чт

Л. Барац, С. Петрейков, Р. Хаит

РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ

Поток сознания (2ч45м, без антр.) 18+

О чем говорят мужчины? Конечно, о женщинах. Процентов восемьдесят разговоров посвящено им. Остальные двадцать – о футболе, о работе, о машинах, о деньгах, немножко о детях, совсем чуть-чуть о книгах. А вот причем здесь вилки?

Режиссер – С. Петрейков

Артисты – Л. Барац, Р. Хаит, А. Демидов, К. Ларин

---

14 вт, 26 вс

Л. Барац, С. Петрейков, Р. Хаит

ПИСЬМА И ПЕСНИ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА ВРЕМЕН КАРАОКЕ, ДОРОЖНЫХ ПРОБОК И ВЫСОКИХ ЦЕН НА НЕФТЬ

Совместно с группой «Несчастный случай» (2ч30м, без антр.) 18+

Письма, написанные участниками «Квартета», обращены к очень разным и довольно неожиданным адресатам, но большинство зрителей наверняка услышит в них что-то созвучное своим размышлениям о жизни. Как и в песнях Алексея Кортнева и команды «Несчастный случай».

Режиссер – С. Петрейков

Артисты – Л. Барац, А. Демидов, К. Ларин, Р. Хаит, А. Кортнев и группа «Несчастный случай»

---

21 вт

Л. Барац, С. Петрейков, Р. Хаит

ДЕНЬ ВЫБОРОВ

Совместно с группой «Несчастный случай» (3ч30м) 18+

На этот раз команда «радийщиков» отправляется на теплоходе вести предвыборную агитацию. Фейерверк комических ситуаций, очередная порция блестящих музыкальных стилизаций от «Несчастного случая», и Валдис Пельш или Василий Уткин, или Александр Цекало в роли кандидата в губернаторы.

Режиссер – С. Петрейков

Артисты – М. Виторган, Д. Марьянов, М. Полицеймако, Н. Гришаева, К. Энтелис, А. Кортнев, Е. Стриженова, Е. Шевченко, В. Баринов, Ф. Бондарчук, А. Макаров, А. Пашутин, Г. Мартиросьян и др.

---

27 пн

Л. Барац, С. Петрейков, Р. Хаит

БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ

Трагифарс о жизни и смерти (2ч15м, без антр.) 18+

Фирменный квартетовский стиль, приправленный «черным юмором» и почти серьезными размышлениями о смысле нашей жизни, пролетающей в суете быстрее, чем кроличья.

Режиссер – С. Петрейков

Артисты – И. Золотовицкий, Л. Барац, Р. Хаит, К. Ларин, И. Замотаев, Г. Данцигер, А. Смола, Е. Подкаминская, М. Коняшкина, А. Сапожникова

На сцене КЗ «Крокус Сити Холл» (65-66 км МКАД, м. Мякинино)

---

4 сб

Л. Барац, С. Петрейков, Р. Хаит

ПИСЬМА И ПЕСНИ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА ВРЕМЕН КАРАОКЕ, ДОРОЖНЫХ ПРОБОК И ВЫСОКИХ ЦЕН НА НЕФТЬ

Совместно с А. Макаревичем, группой «Чайф», Б. Гребенщиковым и группой «Несчастный случай» (2ч30м, без антр.) 18+

Главный режиссер – Сергей Петрейков

ДРУГОЙ ТЕАТР

ул. Лесная, 18
(ДК им. Зуева)
м. Белорусская
www.dteatr.ru

тел.: (499)973-21-41
(495)777-91-81

Цена билетов: 500-3000 руб.

На Большой сцене ДК им. Зуева (ул. Лесная, 18, м. Белорусская)

17 пт *С. Кочерина, М. Курочкин, В. Леванов, М. Дурненков и др.*

СТРАХ МЫЛЬНОГО ПУЗЫРЯ

Спектакль-психотренинг
(1ч50м, без антр.) 16+



Е. Бероев, К. Алферова, А. Лундин

К очередному занятию участники психотренинга написали маленькие пьесы о своих детских страхах. Сейчас они их разыграют, чтобы избавиться от этих страхов навсегда…

Режиссеры – Е. Невежина, О. Субботина
Артисты – Е. Бероев, К. Алферова, Д. Косенкин, А. Лундин, А. Дубровский, Р. Хардиков, А. Григорьев

18 сб *В. Шендерович*

АПОКАЛИПСИС ДЛЯ ФЛЕЙТЫ

Кабаре в стиле «милитари»
в 2-х действиях (2ч30м) 16+

В психиатрическую клинику поступает больной, считающий себя инопланетянином; он «послан на Землю», чтобы вынести решение о дальнейшей судьбе земной цивилизации. Казалось бы, подлечить – и на выписку. Но тут странным пациентом заинтересовывается одна очень компетентная организация…

Режиссеры – С. Белоголовцев, Л. Тимцуник
Артисты – С. Белоголовцев, А. Тиханова, К. Чепурин, А. Сапожникова, А. Хардиков и др.

22 ср *Э. Радзинский*

ЛУНИН, ИЛИ СТРАНА РАБОВ

Драма (2ч, без антр.) 16+



Лунин – Д. Певцов

Говорят, перед глазами умирающего за секунду проносится вся его жизнь. За два часа сценического действия перед нами пронесется короткая жизнь Михаила Лунина – дворянина, офицера, декабриста, – ожидающего в тюремной камере прихода убийц.

Режиссер – А. Огарев
Артисты – Д. Певцов, С. Колтаков, М. Виноградов, Е. Зонненштраль, О. Баландина и др.

25 сб *Т. Стоппард*

РОЗЕНКРАНЦ И ГИЛЬДЕНСТЕРН МЕРТВЫ

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Шекспировский «Гамлет», вывернутый наизнанку. Хрестоматийный сюжет увиден глазами двух второстепенных персонажей – приятелей Гамлета по университету Розенкранца и Гильденстерна. Е. Стычкин и А. Мерзликин как по нотам разыгрывают эту интеллектуальную клоунаду, постепенно поднимаясь до высокой трагедии.

Режиссер – П. Сафонов
Артисты – Е. Стычкин, А. Мерзликин, Г. Сиятвинда, Е. Пронин и др.

На Малой сцене ДК им. Зуева (ул. Лесная, 18, м. Белорусская)

3 пт *И. Вырыпаев*

ВАЛЕНТИНОВ ДЕНЬ

Мелодрама (2ч, без антр.) 16+

Продолжение легендарной пьесы М. Рощина «Валентин и Валентина». Только герои повзро-

слели, и жизнь их сложилась совсем не так, как им мечталось в 20 лет.
Режиссер – П. Сафонов.
Артисты – Е. Стычкин, О. Ломоносова, А. Стеклова

12 вс *Л. Эскивель*

ШОКОЛАД НА КРУТОМ КИПЯТКЕ

Кулинарно-мистическая история о любви в 2-х частях (2ч30м) 18+

Гремучая смесь мексиканского сериала, где бушуют любовные страсти, мистического латиноамериканского романа «a la Маркес» и сборника экзотических рецептов. Оторваться невозможно!
Режиссер – О. Цехович
Артисты – С. Ларина, А. Баранов, А. Багдасаров, А. Федоров, О. Санькова, А. Резник и др.

17 пт *В. Шукшин*

ДО ТРЕТЬИХ ПЕТУХОВ

Сказка для театра (1ч50м, без антр.) 16+



Д. Айрапетова, И. Замотаев, Д. Бозин

История о том, как Иван-дурак добывал справку, что он умный. Ироничная шукшинская сказка как будто сегодня написана – и дураки, и подлецы те же самые.
Режиссер – О. Цехович
Артисты – И. Замотаев, Д. Бозин, Н. Лукинский и С. Фролов, К. Чепурин и др.

24 пт *А. Строганов*

ОРНИТОЛОГИЯ

Черная комедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Бенефис блистательной Ирины Гриневой. Она поет, танцует на пуантах, выходит почти обнаженной в «костюме птицы», виртуозно мороча нелепого ухажера. Зал радостно хохочет. Но появляется «недавно пролечившийся брат Ленечка», и все обретает оттенок легкого безумия…
Режиссер – В. Агеев
Артисты – И. Гринева, А. Багдасаров, А. Усов

26 вс *П. Гладилин*

ЛЮБОВЬ КАК МИЛИТАРИЗМ

Батальная комедия в 2-х частях (2ч30м) 16+

Мужчина и женщина – вечные антагонисты, обреченные на вечное выяснение отношений? Гладилин делает метафору «войны полов» зримой и конкретной, заставляя своих героев – влюбленных друг в друга, женатых, разведенных – обстреливать друг друга из минометов и отражать нападение танков и самолетов «противника». А за всем этим наблюдают дети…
Режиссер – П. Гладилин
Артисты – Л. Тихомирова, И. Кокорин, Д. Яковлев, Д. Аросьев и др.

Спектакли для детей

19 вс(12ч) *по Дж. Родари*

ДЖЕЛЬСОМИНО

Спектакль для детей и взрослых в 2-х действиях (1ч40м) 6+

У Джельсомино такой громкий голос, что его слышат пассажиры реактивных самолетов. Он попадает в страну лжецов, где благодаря своему таланту, доброму сердцу и новым друзьям освобождает жителей от обмана и лживых правителей.
Режиссер – А. Мартцинковская
Артисты – Е. Червяков, А. Резник, А. Нахапетова, Д. Яковлев, А. Баранов и др.

На сцене Центра-музея В. Высоцкого (Ниж. Таганский тупик, 3, м. Таганская)

11 сб *В. Пресняков, О. Пресняков*

ПЛЕННЫЕ ДУХИ

(2ч без антр.) 16+

Фантазия-анекдот о знакомстве А. Блока и А. Белого, к которому авторы приплели и будущую невесту Блока Любу, и ее отца Д.И. Менделеева. Все крайне нелепо, безумно смешно, но – неожиданно – трогательно и даже возвышенно.

«Гении такие и есть. Во многом чокнутые, во многом – дети…» (В. Агеев). Артисты посвящают этот спектакль памяти В. Агеева.
Режиссер – В. Агеев
Артисты – А. Белый, А. Смола, А. Невская, О. Лапшина, А. Багдасаров, Г. Данцигер, Д. Екамасова

На Малой сцене Театра Луны (ул. М. Ордынка, 31, м. Третьяковская)

15 ср *П. Марбер*

БЛИЖЕ

Спектакль в 2-х действиях (2ч20м) 18+

В «Ближе» предельно точно воссозданы нюансы отношений и геометрия любовных связей. Секс в нем – нежный, романтичный, чувственный, случайный, насыщенный, жесткий, эгоистичный, грязный… божественный и мучительный.
Режиссер – В. Агеев
Артисты – М. Виторган, В. Исакова, А. Кузнецова, Е. Стычкин

Художественный руководитель – Сергей Петрейков

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ТЕАТР

ул. Рудневой, 3
м. Бабушкинская, тел.: (499)184-17-11
www.etnoteatr.ru

Цена билетов: 200–600 руб.

2 чт

КАК ФРАНЦУЗ МОСКВУ БРАЛ

Героико-романтическое представление (2ч30м, без антр.) 12+

Автор идеи и режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – С. Васильев, В. Юрченко, Д. Колыго, А. Чудецкий, Н. Антропов, А. Сенин и др.

3 пт *А. Платонов*

УЧЕНИК ЛИЦЕЯ

Посвящение А.С. Пушкину (2ч) 12+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – Д. Сергин, С. Щеголькова, В. Присмотров, С. Васильев, М. Мещерякова и вся труппа театра

4 сб(18ч)

КАЗАЧЬЕ ДЕЙСТВО

Музыкально-драматический спектакль (1ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – Т. Шарабарина, Д. Колыго, В. Дышко, С. Васильев, А. Сенин, М. Мизюков и др.

5 вс(18ч) *А.Н. Островский*

ТУШИНО

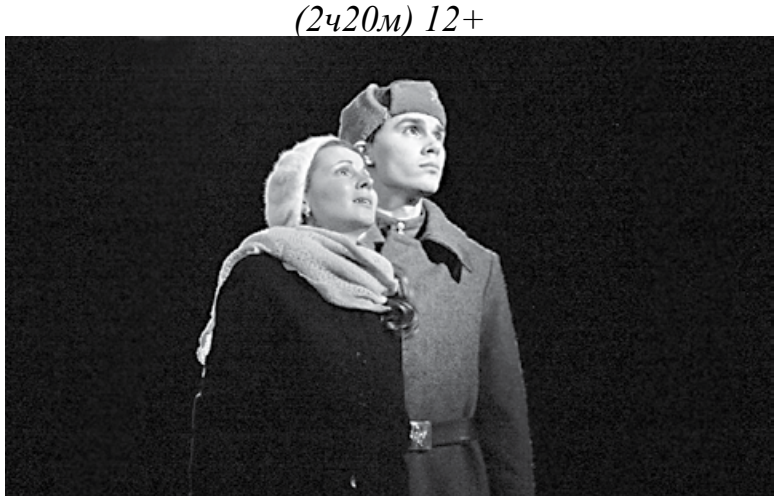
Драматическая хроника смутного времени в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – И. Стам, Д. Колыго, А. Безымянный, С. Васильев, А. Чудецкий, Н. Антропов и др.

Премьера
9 чт *В. Астафьев*

ЗВЕЗДОПАД

Лирическая драма к 70-летию Победы (2ч20м) 12+



Лида – В.Отраднова
Мишка – А. Безымянный

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – В. Отраднова, С. Американцева, А. Безымянный, А. Чудецкий, С. Щеголькова, Н. Антропов, П. Ештокин, В. Присмотров и др.

12 вс(18ч)

НАРОДНАЯ МОЗАИКА

Театрализованный концерт (1ч30м, без антр.) 12+

16 чт *Г.К. Честертон*

ШАР И КРЕСТ

Фантастическая реальность в 2-х частях (3ч) 12+



Макиен – Н. Антропов

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – Д. Колыго, Н. Антропов и др.

Премьера
17 пт *Б. Шергин, С. Писахов*

НОЧЬ СКАЗОК

Молодежное приключение (1ч40м) 12+



Режиссер-постановщик – М. Мизюков

Артисты – Е. Фураева, П. Ештокин, А. Соловьева, С. Американцева, В. Отраднова, Д. Колыго, С. Щеголькова, Н. Михеева и др.

18 сб(18ч)

РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ

Традиционное обрядовое действо (1ч30м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
В спектакле занята вся труппа театра

19 вс(18ч)

ЯРМАРКА НАЧАЛА ВЕКА

Антология городских увеселений России (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
В спектакле занята вся труппа театра

30 чт *Б. Шергин*

ШИШ МОСКОВСКИЙ

Скоморошья эпопея в 2-х частях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – В. Юрченко, Д. Колыго, С. Васильев, В. Присмотров, С. Щеголькова, Н. Михеева и др.

Спектакли для детей

4 сб(12ч)

СКАЗ О ДОБРОЙ МАРЬЮШКЕ, ХРАБРОМ ИВАНУШКЕ И ЗЛОЙ БАБЕ-ЯГЕ

Русская народная сказка для самых маленьких (55 мин, без антр.) 0+

Режиссер-постановщик – Н. Михайлова
Артисты – В. Юрченко, В. Отраднова, Н. Михеева и др.

5 вс(12ч)

ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ

Русская народная сказка (1ч, без антр.) 6+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Участвует вся труппа театра

18 сб(12ч)

МАРЬЯ-МОРЕВНА И КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ

Русская народная сказка для детей от 3 лет (1ч15м, без антр.) 0+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков

19 вс(12ч) *Е. Киселькова*

ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ

Русская сказка (1ч10м) 6+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – А. Пантелеев, С. Васильев, Д. Колыго, Л. Капнина, О. Мохова и др.

Бронирование и заказ билетов по телефону: (495) 411-11-35 (кассы)

Художественный руководитель – Михаил Александрович Мизюков

Московский **Театр** на Перовской

ул. Перовская, 75
м. Новогиреево
www.teatrperovo.ru

тел.: (495)375-66-09
(495)370-78-09

Цена билетов: 500 руб.

На сцене дома культуры «Капотня» (г. Москва, Капотня, 2-й квартал, 20А, м. Братиславская)

Спектакли для детей

11 сб(12ч) *К. Чуковский*

МУХА-ЦОКОТУХА

Музыкальная сказка в 2-х действиях (1ч20м) 0+

Постановка – В. Кондратьев
Артисты – Э. Гирфанова (Муха), А. Андреев (Паук) и др.

Дополнительная информация и заказ билетов по телефону: (985)774-96-29

Проезд: от ст. м. Братиславская автобусом № 112

Главный режиссер – Карен Нерсисян



Государственный театр киноактера

ул. Поварская, 33
м. Баррикадная тел.: (495)691-14-61
www.teatrkinoaktera.ru

Цена билетов: 300-2000 руб., детские: 200-1000 руб.

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Премьера
3 пт *Т. Гуэрра*

ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ

Итальянская комедия в 2-х действиях (2ч) 16+

Режиссер – В. Байчер
Артисты – М. Полицеймако, Е. Волкова, В. Колганов, А. Пашков, А. Кузнецов

9 чт *П. Бомарше*

БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссер – Е. Радомысленский
Артисты – В. Козелков, Е. Муратова, Е. Вуличенко, И. Ефремова, Р. Ладнев, Т. Разоренова, А. Пашков, В. Беридзе, А. Исаков и др.

10 пт *М. Мюллюахо*

ПАНИКА

Комедия (2ч30м) 16+

Режиссер – В. Михельсон
Артисты – А. Гущин, А. Пашков, Ю. Гаркави

15 ср

Концерт Государственного «Вивальди-оркестра», посвященный Владимиру Трошину

12+

Премьера
16 чт *М. Мюллюахо*

ХАОС, ИЛИ ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ НЕРВНОГО СРЫВА

Трагикомедия (2ч30м) 16+

Режиссер – Й. Лихтонен
Артисты – Е. Захарова, А. Чурина, Т. Разоренова

18 сб *Л. де Вега*

ДУРОЧКА

Романтическая комедия в 2-х действиях (2ч30м) 6+

Режиссер – Е. Радомысленский
Артисты – Е. Вуличенко, А. Пашков, Т. Разоренова, В. Козелков, А. Шурцов и др.

Премьера
19 вс *Э. Де Филиппо*

ЦИЛИНДР

Комедия (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – С. Шаумян
Режиссер – В. Михельсон
Артисты – В. Иванова, Р. Ладнев, Ю. Гаркави, Н. Тищенко, А. Исаков и Д. Бондарков, А. Пашков, В. Козелков

22 ср *К. Гольдони*

ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО

Музыкальная комедия в 2-х действиях (3ч) 6+

Режиссер – Р. Манукян

26 вс *по А. Арбузову*

ТЫ САМАЯ ЛУЧШАЯ

Драматические сцены в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер – В. Байчер
Артисты – Л. Лужина и Т. Ташкова, В. Ташлыков, Н. Беляева, Е. Волкова, И. Ефремова, С. Жарков, И. Епифанова и др.

Спектакли для детей

4 сб, 18 сб - 13ч *С. Михалков, муз. А. Филиппа*

ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ

Мюзикл для всей семьи (1ч30м) 0+

Добрая, веселая и всегда современная история, рассказывающая о взаимоотношениях непослушных детей и их родителей.
Режиссер – А. Филипп

5 вс(12ч) *О. Кузнецов, А. Видгоп*

ЩЕЛКУНЧИК И МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ

Музыкальный спектакль в 2-х действиях (1ч40м) 0+

Режиссер-постановщик – А. Яббаров
Артисты – В. Козелков, Л. Удалов, Г. Кузнецова, С. Горшкова, А. Пашкова и др.

19 вс(12ч) *В. Михельсон*

СКАЗКА ПРО БАЛДУ

Спектакль-игра в 2-х действиях по произведениям А.С. Пушкина (1ч20м) 0+

Режиссер – В. Михельсон
Артисты – Д. Бондарков, М. Романова, А. Кондрашов, И. Епифанова, А. Пашков, Ю. Гаркави и др.

26 вс(12ч) *Г. Остер*

КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ

Музыкальный спектакль в 2-х действиях (1ч30м) 0+

Режиссер-постановщик – Л. Муха
Артисты – Т. Голованова, К. Коханчикова, Л. Удалов, Ю. Гаркави, А. Пятков, А. Ванифатьев, Г. Кузнецова, Е. Егорова, И. Ефремова и др.

Директор театра – заслуженный деятель искусств РФ Сурен Шаумян

МОСКОВСКИЙ ЕВРЕЙСКИЙ ТЕАТР

Шалом

Варшавское шоссе, 71
м. Варшавская
www.shalom-theatre.ru
тел.: (499)390-60-04

На сцене Центра драматургии и режиссуры на Соколе (Ленинградский просп., 71, м. Сокол)

7 вт

ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА С ГАРНИРОМ

Концерт еврейской песни, танца и анекдота (2ч20м) 16+



О. Гринштейн

Ведущий – А. Левенбук
Артисты – М. Евтюхов, О. Яппарова, Г. Абрамов, О. Гринштейн и др.

8 ср, 30 чт *Д. Кон*

РАЗМОРОЖЕННЫЙ

Комедия по пьесе «Мой дедушка моложе меня» (2ч20м) 16+

Внезапное событие потрясает жизнь самой обыкновенной еврейской семьи Авраама Кальмана: на северном полюсе найден замороженный дедушка его жены, пролежавший во льду более сотни лет! Конечно, размороженный должен оттаивать постепенно, поэтому совсем нерелигиозным дедушкиным потомкам приходится изобразить для своего ортодоксального родственника настоящую религиозную еврейскую семью, что оборачивается для всех участников не только множеством происшествий, но и настоящим испытанием крепости семейных уз. А ещё эта комедия о том, как важно уважать даже те обычаи любых культур и религий, которые могут показаться странными, об умении посмеяться над собой и о способности таких разных людей, как мы с вами, уживаться друг с другом!
Постановка – М. Церишенко
Артисты – А. Морозов /телепередача «Кривое зеркало»/, О. Пышненко, Я. Хачатурова, В. Баранова, О. Домбровский и др.

12 вс(18ч) *Н. Коляда*

МАДАМ РОЗА

Спектакль по роману Э. Ажара «Вся жизнь впереди» (2ч20м) 18+

Режиссер – В. Витолс
Артисты – С. Свибильская, М. Солопов, Г. Каганович, В. Парсаев, А. Толмачев, И. Цыбульский

14 вт *Б. Рацер, В. Шаинский*

ПОЛ-НЬЮ-ЙОРКА МНЕ ТЕПЕРЬ РОДНЯ

Мюзикл в 2-х действиях по книге Д. Фридмана «Мендель Маранц» (2ч20м) 12+

Живет в Нью-Йорке изобретатель Мендель Маранц. Его шутки становятся крылатыми. Например: «Что такое женщина? Молния. На нее приятно смотреть, пока она в тебя не ударит». «Что такое брак? Сначала кольцо на палец, потом – на шею». «Что такое жена? Верховный суд. Он всегда прав». Мендель Маранц мечтает «сделать такое изобретение, которое помогло бы людям лучше жить». А разве мы не думаем об этом? Особенно сегодня. Особенно в России. И в нашем мюзикле все слова, все песни, все танцы – тоже с надеждой на счастье, за которым мы вечно бежим.
Постановка и хореография – В. Витолс
Артисты – Г. Каганович, Я. Хачатурова, М. Вишнякова, В. Баранова, А. Мокроусов, Т. Курская, Г. Абрамов, М. Солопов, О. Гринштейн и др.

Премьера
15 ср, 28 вт *А.Трушкин*

ЛЮБОВЬ С ПРЕПЯТСТВИЯМИ

Современная комедия (2ч15м) 16+

Может ли еврейская девушка выйти замуж за русского парня? А русский жениться на еврейке? Оказывается, даже в XXI веке ответ на эти вопросы может быть не таким простым, как кажется. Тут есть над чем подумать и над чем посмеяться..
Режиссер – М. Церишенко
Артисты – Я. Хачатурова, Г. Каганович, И. Цыбульский

Спектакли для детей

12 вс(12ч) *А. Хайт, А. Левенбук, музыка Б. Савельева*

КОТ ЛЕОПОЛЬД

Веселый мюзикл для детей от 3 лет (1ч45м) 0+

Кот Леопольд хорошо известен по мультикам, но то, что мыши-разбойники творят с ним в нашем спектакле, – этого в мультике нет. И кто победит – мыши или кот – мы и сами не знаем. Но борьба идет упорная и очень смешная.
Постановка – В. Витолс
Артисты – М. Солопов, А. Мокроусов, Я. Хачатурова, С. Свибильская, И. Цыбульский и др.

Художественный руководитель – народный артист России Александр Левенбук

Русский духовный театр Глас

ул. Пятницкая, 60
м. Третьяковская,
Добрынинская
www.theatreglas.ru
тел.: (495)959-17-39
(495)959-17-40

1 ср *Н.В. Гоголь*

РАЗВЯЗКА РЕВИЗОРА

В 2-х частях (2ч) 18+
Театральная версия. Астахова, Т. Белевич

Режиссер-постановщик – Н. Астахов
Артисты – Н. Астахов, Т. Белевич, В. Фатеева, Л. Павлов, В. Мельников и др.

3 пт *Н.В. Гоголь*

РАБ БОЖИЙ НИКОЛАЙ

Спектакль в 2-х частях (2ч30м) 12+
Театральная версия Н. Астахова, Т. Белевич



Пульхерия Ивановна – Т. Спиричева

Режиссер-постановщик – Н. Астахов
Артисты – Т. Спиричева, Н. Каленов, В. Золотоног, В. Фатеева, А. Пылаева, Д. Швецов, Н. Корсукова и др.

8 ср *Н. Астахов, Т. Белевич*

ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ Е.Ф. РОМАНОВА («Возвращение»)

(1ч50м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – Н. Астахов
Артисты – Т. Белевич, К. Власова, А. Ильин, В. Золотоног, Д. Швецов, Л. Хорошилова, Н. Каленов, Л. Павлов и др.

14 вт *Н. Астахов, Т. Белевич*

СВЕТЛОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ

(2ч) 12+

Режиссеры-постановщики – Н. Астахов, Т. Белевич

15 ср *В.М. Шукшин*

ЖИВЫ БУДЕМ – НЕ ПОМРЕМ!

(2ч) 16+
Спектакль посвященный 85-летию В.М. Шукшина

Режиссер-постановщик – Н. Астахов
Артисты – Т. Белевич, Н. Астахов, Л. Хорошилова, Т. Спиричева, Н. Корсукова, Н. Шеховцева и др.

16 чт *В.М. Шукшин*

ВАНЬКА, НЕ ЗЕВАЙ!

(2ч, без антр.) 16+
Спектакль посвященный 85-летию В.М. Шукшина

Режиссер-постановщик – Н. Астахов
Артисты – Н. Астахов, Т. Белевич, Д. Коробейников, Т. Спиричева, Л. Хорошилова, Н. Корсукова, Л. Павлов, А. Пылаева и др.

Премьера
24 пт *М.Ю. Лермонтов*

ДВА БРАТА

Романтическая драма (1ч30м, без антр.) 12+
К 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова

Худ. руководитель постановки – Т. Белевич
Режиссер-постановщик – Ю. Шилов
Артисты – А. Зубков, Н. Каленов, Д. Швецов, А. Пылаева, Д. Коробейников, С. Софронов, А. Хапкина

29 ср *А.П. Чехов*

РЕПЕТИРУЕМ «ЧАЙКУ»

Театральная версия
Н. Астахова, Т. Белевич (3ч) 16+

Режиссер-постановщик – Н. Астахов
Артисты – Т. Белевич, В. Фатеева, В. Золотоног, Л. Павлов, Н. Астахов, Н. Корсукова, К. Власова, Л. Хорошилова, Г. Маслакова и др.

Спектакли для детей

4 сб(12ч)

СКАЗОЧНЫЙ МИР К. ЧУКОВСКОГО

Театральная версия Т. Белевич
(1ч, без антр.) 0+

Режиссеры – Н. Астахов, К. Белевич
Артисты – С. Сафронов, Е. Лисовая, К. Власова, А. Чернова, П. Каледин, В. Мельников, А. Ильин и др.

25 сб, 26 вс - 12ч,15ч *свящ. А. Кононов*

ПАСХА НА ВЯТСКИХ УВАЛАХ

Сказка (от 6 до 13 лет) (1ч15м, без антр.) 6+

Пасха – Воскресение Христово – является значительнейшим событием в жизни каждого русского человека. Вот и герои пьесы идут к ней каждый своим путем, порой нелегким – и испытывают радостное изумление, видя чудеса, которые происходят на Пасху. Победу одерживает, конечно же, Добро.

Режиссер-постановщик – А. Захарьев
Артисты – А. Хапкина, Н. Каленов, К. Власова, М. Бялошицкая, С. Сафронов, А. Ильин, М. Леонцев и др.

Художественный руководитель– заслуженный деятель искусств РФ Никита Астахов

СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ

ул. Земляной вал, 76/21
м. Таганская тел.: (495)915-11-48
www.taganka-sat.ru

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

Премьера
1 ср

ЗВЕЗДА ОБМАНА

Авантюрная шутка в ритме танго по пьесе Т. де Молина «Дон Хиль – Зеленые штаны» (2ч15м) 16+



Донья Хуана – М. Добржинская
Караманчель – Д. Белоцерковский

Режиссер – А. Тынкасов
Артисты – М. Лебедев, М. Басов, М. Добржинская, И. Бондарева, А. Алешкин, Д. Белоцерковский, Н. Коробов, П. Афонькин и др.

5 вс

ДУРЬ

Комедия по мотивам пьесы Н.А. Некрасова «Осенняя скука» (2ч, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – А. Кирющенко
Артисты – М. Лебедев, П. Фокина, А. Елизаветский и А. Алешкин, М. Басов и др.

6 пн *Е. Шварц*

ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО

Сказка для бывших детей в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Режиссер – Н. Старкова
Артисты – Д. Перов, М. Федосова и А. Данькова, А. Емцов, М. Басов, К. Грубник и Н. Бодякова, Р. Серков и И. Иванов, А. Плентайтис и К. Петров и др.

8 ср

МИСС И МАФИЯ

Комедия в 2-х частях по пьесе Н. Птушкиной «Мисс и мафия» (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – Н. Губенко
Артисты – М. Лебедев, Т. Жукова-Киртбая, В. Базынков и А. Кайков, Д. Муляр и В. Вашедский, Т. Лукьянова и В. Радунская, Н. Старкова, Е. Устюжанина и др.

12 вс

ЧАО

Лирическая комедия в 2-х действиях по произведению М.-Ж. Соважона (2ч45м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Тынкасов
Артисты – М. Басов, В. Базынков, М. Добржинская и др.

13 пн(18ч)

ЧЕТЫРЕ ТОСТА ЗА ПОБЕДУ

Поэтическо-песенная композиция в 1 действии (1ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – Н. Губенко
Артисты – Н. Губенко, З. Славина, М. Лебедев, Т. Киртбая-Жукова, Л. Савченко, А. Баринов, М. Басов, в спектакле занята вся труппа театра

14 вт *по Б. Шоу*

МИЛЛИОНЕРША

Ироническая комедия в 2-х действиях (2ч) 16+

Режиссер-постановщик – А. Тынкасов
Артисты – М. Басов, М. Добржинская, В. Базынков, Н. Бодякова и К. Грубник, Д. Белоцерковский и др.

16 чт *Н. Губенко*

В.В.С. (Высоцкий Владимир Семенович)

Сценическая композиция по произведениям В. Высоцкого (1ч40м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – Н. Губенко
Артисты – Н. Губенко, М. Лебедев, Л. Савченко, Т. Киртбая-Жукова, М. Басов, П. Фокина и др.; в спектакле участвует вся труппа театра

Премьера
22 ср, 29 ср

ВЕСЕЛОГО РОЖДЕСТВА, МАМА!

Смех сквозь слезы по пьесам Г. Мюллера «Тихая ночь», А. Николаи «Железный класс», Ф. Булякова «Четыре женщины одного Ивана (Выходили бабки замуж)» 16+

Режиссер – Н. Старкова
Артисты – М. Басов, Т. Жукова-Киртбая, М. Лебедев, Д. Перов, Л. Савченко, Д. Белоцерковский, А. Богина, О. Битюцкая, Е. Габец, А. Емцов, С. Кабешев, И. Клабукова, Е. Корнилова, Т. Лукьянова, Д. Михайличенко, Е. Осокин, В. Радунская, Н. Рябков, Е. Яковлев

Премьера
24 пт

КОНЦЕРТ ПО СЛУЧАЮ КОНЦА СВЕТА

История и поэзия России на сцене театра (2ч50м) 16+

Режиссер-постановщик – Н. Губенко
В спектакле участвует вся труппа театра

27 пн *Ж. Ануй*

ДИКАРКА

Странная комедия о невозможности счастья в 2-х действиях (1ч50м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – В. Щеблыкин

Артисты – Е. Оболенская, М. Басов, И. Иванов, Н. Коробов, А. Елизаветский и Е. Осокин, Е. Королева и А. Данькова, М. Федосова, И. Клабукова и Н. Бодякова и др.

Премьера
30 чт

ВЕЛИКИЙ НАХАЛ, ИЛИ СТРАСТЬ ХУДОЖНИКА

По пьесе Е. Исаевой «О-Бон» 16+

Режиссер – Е. Королева
Артисты – Д. Муляр, Д. Максимова, К. Грубник, К. Петров и др.

Спектакли для детей

4 сб(12ч)

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЬВЕНКА

По пьесе В. Лившица и Н. Кичановой «Таинственный гиппопотам» (2ч) 0+

Режиссер – Е. Королева
Артисты – Р. Серков и П. Афонькин, К. Грубник, А. Васильев и Д. Муляр, А. Емцов и А. Алешкин, И. Клабукова и И. Бондарева, И. Иванов и др.

5 вс(12ч)

ДВЕ БАБЫ-ЯГИ

Сказка в 2-х действиях по пьесе Т. Карелиной, Р. Сефа (1ч20м) 0+

Режиссер-постановщик – В. Игнатюк
Артисты – Р. Серков, Н. Бодякова, К. Грубник, Д. Белоцерковский и Д. Карпеев, А. Емцов, Д. Максимова и В. Райкова

12 вс(12ч) *В. Губарев*

КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ

Сказка в 2-х действиях (2ч) 0+

Режиссер-постановщик – С. Кутасов
Артисты – Н. Бодякова и К. Грубник, Д. Михайличенко и И. Усок, В. Завикторин, М. Басов, М. Добржинская и др.

Премьера
18 сб(12ч) *Дж. Родари*

ЧИПОЛЛИНО

Спектакль для детей (2ч) 6+

Режиссер – Е. Королева
Артисты – Л. Савченко, М. Басов, А. Алешкин, И. Иванов, И. Клабукова, М. Рябкова, А. Васильев, Д. Муляр, Д. Белоцерковский и др.

25 сб(12ч) *В. Маслов*

ИВАН-ЦАРЕВИЧ, СЕРЫЙ ВОЛК И ДРУГИЕ

Сказка в 2-х действиях (2ч15м) 0+

Режиссер-постановщик – С. Кутасов
Артисты – В. Базынков и А. Алешкин (Иван), Д. Перов (Старший брат), Р. Серков (Средний брат), Н. Рябков (Царь I), А. Елизаветский (Царь II), М. Басов и К. Петров (Царь III), А. Плентайтис (Серый Волк), Е. Устюжанина (Баба-Яга) и др.

26 вс(12ч) *П. Ершов*

КОНЕК-ГОРБУНОК

Сказка (2ч10м) 0+

Режиссер-постановщик – В. Щеблыкин
Артисты – А. Кайков, Д. Перов, А. Емцов и А. Плентайтис, М. Басов, В. Базынков и В. Завикторин, А. Данькова и Е. Оболенская, А. Алешкин, М. Федосова и М. Добржинская и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

Премьера
2 чт, 17 пт, 25 сб *А.Н. Островский*

БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ

Комедия (3ч) 16+

Режиссер – М. Федосова
Артисты – В. Завикторин, И. Усок, П. Фокина и А. Мохова, М. Басов, Д. Перов и Д. Белоцерковский, Р. Серков, Д. Карпеев

3 пт, 9 чт

КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА

Музыкальная комедия в 2-х частях по трилогии А.Н. Островского (2ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – Н. Старкова
Артисты – А. Емцов (Бальзаминов), В. Радунская, Л. Савченко, М. Федосова, И. Клабукова, М. Рябкова, М. Басов, Е. Королева, Д. Михайличенко, Д. Муляр и др.

4 сб, 26 вс *Г. Горин*

ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – Е. Королева
Артисты – А. Васильев (Герострат), М. Басов, Д. Карпеев, Д. Белоцерковский, М. Федосова, К. Грубник, Л. Савченко, Д. Максимова, К. Петров, А. Емцов, И. Клабукова, М. Рябкова

Премьера
11 сб, 19 вс, 30 чт *А. Арбузов*

МОЙ МАРАТ

Нежная психологическая драма в 2-х действиях (2ч10м) 16+

Режиссер – В. Базынков
Артисты – П. Афонькин, В. Райкова, А. Алешкин

12 вс, 18 сб, 23 чт *С. Есенин*

ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА

Поэтическая драма (1ч20м) 16+

Режиссер-постановщик – В. Иванов-Таганский
Артисты – В. Завикторин (С. Есенин), К. Петров, Д. Муляр, Д. Перов

Художественный руководитель — народный артист России Николай Губенко

Театр русской драмы п/р Михаила Щепенко

Цена билетов: 250-600 руб., детские 250-500 руб.

В Российской детской библиотеке (Калужская пл., 1, м. Октябрьская)

5 вс(13ч,16ч) *Ю. Аверина*

БЕНГАЛЬСКИЕ ОГНИ

Приключения школьников под Новый год (1ч10м, без антр.) 6+

Руководитель постановки – М. Щепенко
Режиссер – Ю. Аверина
Артисты – Арт. Аверин, В. Полякова, Е. Зотова, А. Пушкарев и участники детской студии под руководством Ю. Щепенко

На сцене филиала Театра им. Пушкина (Сытинский пер., 3/25, м. Тверская, Пушкинская)

14 вт, 15 ср, 16 чт *А. Сазонтов, Ю. Аверина*

РИМСКАЯ ЛЕГЕНДА

Сценическая поэма в 2-х частях (2ч40м) 12+

Великий Рим больше не центр Вселенной? Что произошло? Было или не было? Чудо или природное явление? Расследование началось, но свидетелей нет... Или их слишком много? И когда ты узнаешь все, сможешь ли ты жить по-прежнему?
Режиссеры-постановщики – М. Щепенко, Т. Баснина
Артисты – Арт. Аверин, В. Шашмурин, Арк. Аверин, Д. Поляков, А. Королева, И. Андреева, Д. Руденко, С. Нестеров, Д. Колганов и др.

Большой зал Центрального Дома работников искусств (ул. Пушечная, 9/6, стр. 1, м. Кузнецкий мост)

22 ср *А.П. Чехов*

ВОТ ВЫ СПРАШИВАЕТЕ, КАК МЫ ПОЖИВАЕМ...

Ожившие страницы (2ч30м) 16+

Легкий, смешной, искрометный спектакль по ранним рассказам А.П. Чехова. Веселый ровно настолько, насколько может быть веселым грустный автор. Как мы поживаем? Смешно. Нелепо. Почему мы «поживаем», а не живем?
Режиссеры-постановщики – М. Щепенко, Т. Баснина
Артисты – Д. Поляков, Арк. Аверин, В. Полякова, В. Андреев, В. Васильев и др.

23 чт *Н.В. Гоголь*

ЖЕНИТЬБА?

Совершенно невероятное событие в 2-х действиях (2ч30м) 16+

К известному списку персонажей иронической и грустной комедии Гоголя добавляются еще несколько. Занавес, живущий собственной жизнью и опускающийся или взмывающий вверх, когда ему заблагорассудится. Полуразрушенный рояль, стоящий почему-то на боку, и… Гоголь. Да, да, сам Николай Васильевич, загадочно приписывающий в названии спектакля вопросительный знак. А в чем, собственно, вопрос? Женитьба, как известно, не состоялась. И уж который век мы думаем, почему. В то время как сам персонаж, Иван Кузьмич Подколесин, задается другим вопросом: «А стоит ли?!». Может, кто-то из двух Гоголей – потешающийся над глупостью своих персонажей писатель или метафорично выведенный в повествовательный план спектакля Автор – подведет зрителя к разгадке?..
Постановка – М. Щепенко, Т. Баснина
Артисты – Т. Баснина, М. Щепенко, Д. Поляков, Арк. Аверин, Ю. Щепенко, В. Андреев, В. Полякова, А. Савченко, И. Андреева и др.

На сцене Детского театра юного актера (ул. М. Дмитровка, 8, стр. 4, м. Тверская)

26 вс *К. Митани*

АКАДЕМИЯ СМЕХА

Японская версия русской драмы (1ч20м) 16+
Лаборатория молодой режиссуры



Автор – Арк. Аверин
Цензор – Д. Щепенко

Япония. Автор и цензор. Два врага. Ожесточенная битва. Жесткая буква закона. И свобода художника. Каков исход?
Режиссер-постановщик – Д. Щепенко
Артисты – Арк. Аверин, Д. Щепенко, М. Аверина

26 вс(12ч,14ч) *И. Камерный*

О ТОМ, КАК ИВАН ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА ПОБЕДИЛ

Сказка для детей в 2-х частях (1ч20м) 0+



Иван – Д. Щепенко

«Отрубить ли трехголовому, в высоту всей сцены, дракону голову?» «Идти ли Царевне пахать и сеять?» «Отказаться ли Ивану от половины царства?» Сказка-долгожитель Театра русской драмы превращает русские народные сюжеты в интерактивное шоу, где маленький зритель решает судьбу героев... Сценография спектакля предполагает и танцы, и прыжки, и акробатические номера, и даже лазанье по канатам!

Режиссеры-постановщики – М. Щепенко, Т. Баснина

Артисты – Д. Поляков, А. Аверин, В. Полякова, Д. Щепенко, И. Обложнова и др.

На сцене Дома Высоцкого на Таганке (Нижний Таганский тупик, 3, м. Таганская-кольцевая)

27 пн *Ю. Аверина*

ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК

Пьеса в 2-х частях (от 13 лет) (2ч) 12+

Спектакль о том, как не просто устоять перед соблазном и не поддаться на искушение деньгами, призами, привилегиями. Интересны два встречных движения в спектакле: ребята репетируют и потом играют на сцене «Молодую гвардию». В жизни они тоже молодая гвардия, с их посиделками и песнями у костра, дружбой и зарождающимися отношениями. Только на сцене они играют верность и отвагу, а в жизни проходят путь предательства и компромисса.

Режиссер-постановщик – Ю. Щепенко

Артисты – Д. Щепенко, И. Андреева, А. Пушкарев, В. Шашмурин, А. Зарубин и участники юношеской студии театра

Билеты на спектакли можно приобрести в кассе театра (ул. Земляной Вал, 64)

Справки по телефонам (495) 915-07-18, 915-75-21

Скидки при коллективном посещении. Бесплатный билет взрослым и детям в День рождения

Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств РФ Михаил Григорьевич Щепенко

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР МИР ИСКУССТВА

Театр “Мир искусства”

www.miteatr.ru тел.: (495)688-60-64

Цена билетов: 500-600 руб.

В «Театральном доме на Тишинке» (Средний Тишинский пер., 5/7, м. Белорусская-кольцевая)

6 пн *А. Кравцов*

ВИНОЙ ВСЕМУ БЫЛА ЕЕ КОРОНА («Ночи покаяний»)

Историческая драма в 2-х актах (2ч30м) 16+

Постановка и сценография – А. Кравцов
Костюмы – С. Новикова
Артисты – С. Авилова (Екатерина), В. Фалютинская (Дашкова), А. Гусаров (Ланской), С. Блохин и К. Новиков (Орлов), Е. Заложных (Мария Федоровна), Н. Кряжева и Т. Лосева (Перекусихина), А. Соколов (Вейкарт), П. Ганыш (Музыкант)

13 пн *А. Кравцов*

ТЕАТР РАБОВ ДЛЯ «ТРАВИАТЫ»

Драма (2ч30м) 16+



Грицаева – С. Авилова
Вольховский – С. Блохин

Постановка – А. Кравцов
Артисты – С. Авилова, С. Блохин, А. Гусаров, Е. Заложных, Е. Зверев, С. Крымова, Н. Кряжева, К. Новиков, А. Пархоменко, А. Соколов, Д. Фаинштейн, И. Семенов, М. Магдыч

20 пн *А. Кравцов*

РАССТРЕЛЯННАЯ СОНАТА

Трагедия в 2-х действиях, 3-х картинах (2ч20м) 16+

Постановка – А. Кравцов
Артисты – С. Блохин, С. Авилова, А. Гусаров, Е. Заложных, К. Новиков, А. Пархоменко, Л. Крымова

Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств РФ Александр Михайлович Кравцов

независимый театральный проект

www.teatrntp.ru тел.: (495)933-58-59

Цена билетов: 300–6000 руб.

В Театре киноактера (ул. Поварская, 33, м. Баррикадная)

2 чт *М. Камолетти*

БОИНГ-БОИНГ

Комедия-буфф (2ч40м) 18+



Робер – Г. Дронов, Мишель – Е. Климова, Бернар – П. Красилов

Пьеса, вошедшая в книгу рекордов Гиннесса. Жизнь молодого парижского ловеласа подстроена под расписание «прилета – отлета» его трех очаровательных невест-стюардесс. Случайный сбой в этом графике становится причиной недоразумений и бесконечно смешных ситуаций…

Режиссер-постановщик – С. Алдонин
Артисты – П. Красилов, Г. Дронов, М. Дюжева, Е. Климова, Е. Морозова и А. Димова, Е. Бирюкова

14 вт *Ф. Лелюш*

ИГРА В ПРАВДУ

Русская версия французской пьесы (2ч30м) 18+

Спектакль о поколении 30 – 40-летних. О любви, дружбе, верности – понятиях, о которых искренний разговор получается крайне редко. Трое друзей по-разному строят жизнь и карьеру, пока в их жизни вновь не появляется единственная и неповторимая женщина, благодаря которой герои и решаются, как в юности, на игру в правду.

Режиссер – В. Шамиров
Артисты – Г. Куценко, Д. Марьянов, К. Юшкевич, И. Апексимова

В театре Сатирикон им. А. Райкина (ул. Шереметьевская, 8, м. Марьина Роща)

6 пн *М. Камолетти*

БОИНГ-БОИНГ

Комедия-буфф (2ч40м) 18+

Режиссер-постановщик – С. Алдонин
Артисты – П. Красилов, Г. Дронов, М. Дюжева, Е. Климова, Е. Морозова и А. Димова, Е. Бирюкова

В Театриуме на Серпуховке (ул. Павловская, 6, м. Серпуховская, Добрынинская)

3 пт *Т. Ферт*

ДЕВОЧКИ ИЗ КАЛЕНДАРЯ

Антипуританская комедия (3ч) 18+

История о женщинах и для женщин. Мудрых и смешных, решительных и застенчивых, таких разных, но таких прекрасных, независимо от возраста!

Режиссер – А. Устюгов
Артисты – А. Назарова, А. Каменкова, М. Дюжева, Г. Петрова, Т. Рудина, Е. Бирюкова, Л. Матюшина, А. Сирин, А. Якунина, Н. Сирин

23 чт *П. Портнер*

НОЖНИЦЫ

Колюще-режущая комедия (2ч30м) 12+

Первый в России интерактивный спектакль, жанр которого определен как «игра в мафию театрально». На привычном языке театра «Ножницы» – это современная комедия-детектив, приправленная актуальными событиями Москвы наших дней. Главная «изюминка» «Ножниц» – зритель является полноправным участником пьесы, и в конце расследования его ждет сюрприз: у интерактивной комедии несколько вариантов финала, выбор которого зависит от зрителей…

Режиссер – Д. Казлаускас
Артисты – Г. Дронов, М. Дюжева, И. Кистол, А. Лобанов, Д. Малашенко, Е. Молоховская

В Театре им. Моссовета (ул. Б. Садовая, 16, м. Маяковская)

13 пн, 20 пн, 27 пн *Э. МакКартен, С. Синклер, Ж. Коллар*

LADIES` NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН

Мужская комедия (3ч) 18+

Легендарный спектакль о том, как безработные металлурги решили переквалифицироваться в стриптизеров.

Режиссер – В. Шамиров
Артисты – Е. Дурова, Г. Куценко, П. Красилов, В. Разбегаев и Д. Марьянов, Г. Мартиросьян и В. Яременко, Э. Кюрдзидис и М. Полицеймако, П. Сборщиков, В. Яременко и К. Юшкевич

МОСКОВСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ
ТЕАТР п/р В. СПЕСИВЦЕВА

ул. Руставели, 19
м. Дмитровская
www.spesivcev.ru

тел.: (495)618-23-32
(495)619-16-00

Цена билетов: 200-700 руб.

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

7 вт *А.И. Куприн*

ЯМА

Музыкально-драматический спектакль (1ч20м) 16+



Эмма Эдуардовна – А. Иванюк

Постановка – Вяч. Спесивцев
Артисты – С. Спесивцев (Симановский), А. Никитенкова (Женя), М. Ларина (Манька), А. Иванюк (Эмма Эдуардовна) и др.

8 ср *В. Спесивцев*

ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ

Мелодрама в 1 действии (1ч20м, без антр.) 12+

Необычная история одного роддома. На протяжении двадцати лет местные жители живут рядом с его развалинами. Тут же находится заброшенное кладбище. Жизнь местных обитателей тяжела и трагична.
Режиссер-постановщик – Вяч. Спесивцев
Артисты – С. Спесивцев (Мудханов), А. Иванюк (Давыдов), Д. Арахчян (Дылда) и др.

10 пт *Л.Н. Толстой*

ВОЙНА И МИР

Музыкально-драматический спектакль 1ч20м) 12+



Графиня Ростова – М. Штубер

Режиссер-постановщик – Вяч. Спесивцев
Артисты – С. Спесивцев, М. Штубер, Л. Бабаева, С. Хатюхин и др.

14 вт *Н.А. Некрасов*

КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО

Музыкально поэтическое шоу (1ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – Вас. Спесивцев
Артисты – А. Гарбарец, Д. Дзыгар, С. Хатюхин, Н. Щепаева

15 ср *муз. А. Журбина*

ПИШИТЕ СУММУ ПРОПИСЬЮ

Мюзикл (1ч30, без антр.) 12+



Автор – С. Спесивцев

Режиссеры-постановщики – Вяч. Спесивцев, А. Журбин
Артисты – М. Штубер, С. Спесивцев, Л. Бабаева, А. Иванюк, Вас. Спесивцев, М. Ларина, А. Никитенкова

21 вт *У. Шекспир*

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Драма в 1 действии (1ч30м, без антр.) 12+
Актеры играют на сцене и в режиме онлайн

Режиссер-постановщик – Вяч. Спесивцев
Артисты – С. Хатюхин (Меркуцио), а также студенты ЯГТИ

23 чт *Р. Бах*

ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН

Новогодняя сказка для молодежи (1ч, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – Вяч. Спесивцев
Артисты – С. Хатюхин (Джонатан), Л. Бабаева и Д. Дзыгар (Старейшина стаи), А. Иванюк (Чианг) и др.

28 вт *А.Н. Островский*

ГРОЗА

Драма (2ч, без антр.) 12+



Кабанова – Л. Бабаева

Режиссер-постановщик – С. Спесивцев
Артисты – Д. Арахчян, С. Хатюхин, Л. Бабаева, Н. Щепаева и др.

30 чт *М. Горький*

НА ДНЕ

Музыкально-драматический спектакль (1ч20м) 12+



Лука – С. Спесивцев

Режиссер-постановщик – Вяч. Спесивцев
Артисты – С. Спесивцев (Лука), А. Никитенкова (Наташа), Д. Дзыгар (Медведев), М. Ларина (Квашня), А. Иванюк (Актер), Л. Бабаева (Анна), Вас. Спесивцев (Барон)

Спектакли для детей

5 вс(14ч) *В. Спесивцев*

РОЖДЕСТВО

Библия для детей (1ч20м, без антр.) 6+

Самая знаменитая библейская история. Динамично развивающийся сюжет поможет вашим детям лучше понять происхождение и смысл этого праздника, а яркие образы и красочная постановка создадут в Рождество самое лучшее настроение для вас и ваших детей.
Режиссер-постановщик – Вяч. Спесивцев
Артисты – Л. Бабаева (Мария) и др.

12 вс(14ч) *В. Спесивцев*

ПАСХА-ПРАЗДНИК ЖИЗНИ

По Библии для детей (45 мин) 6+

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев
Артисты – С. Спесивцев, А. Иванюк, Л. Бабаева, А. Никитенкова и др.

Премьера
18 сб(14ч, День посадки деревьев)

КИТАЙСКАЯ СКАЗКА

Спектакль для детей 6+

Режиссер-постановщик – Вяч. Спесивцев
Артисты – Д. Дзыгар, С. Хатюхин, М. Ларина и др.

26 вс(14ч)

СОКРОВИЩА ГРАФСКОГО РУЧЬЯ

Бразильская сказка (55 мин) 6+



Жозе Раймундо – А. Иванюк

Режиссер-постановщик – Вяч. Спесивцев
Артисты – А. Иванюк, Д. Дзыгар, М. Ларина

Художественный руководитель – народный артист РФ Вячеслав Семенович Спесивцев

п/р Терезы Дуровой

ТЕАТРИУМ на Серпуховке

ул. Павловская, 6,
м. Серпуховская
www.durova.ru
тел.: (495)958-59-50
(499)236-85-04

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 400-1500 руб. (взрослые), 200-3500 руб. (детские)

24 пт

БАБА ШАНЕЛЬ

Трагикомедия (2ч40м) 16+

Чего ожидать от нескольких с виду безобидных и благодушных бабушек из ансамбля народной песни? Постановка по одноименной пьесе Н. Коляды – о закулисных интригах.
Режиссер – Т. Дурова
Артисты – Ю. Юнушева (Капитолина Петровна), Е. Астафьева (Сара Абрамовна), Т. Калакина и Н. Валуева (Ираида Семеновна), Т. Михайлюк и О. Надуваева (Нина Андреевна), А. Тюкова (Тамара Ивановна), М. Белкина (Роза Николаевна), Р. Акчурин (Сергей) и др.

Спектакли для детей

4 сб, 5 вс - 12ч,15ч *Г.Х. Андерсен*

ОГНИВО

Музыкальная сказка в 2-х действиях(1ч50м) 6+

Режиссер – Т. Дурова
Артисты – Е. Мишечкин и Р. Акчурин (Солдат), А. Тюкова и Ю. Тарникова (Ведьма), Н. Зверев, Р. Наджаф-Заде, Е. Казанцев, Г. Краковский, В. Седлецкий (Собаки), М. Белкина и О. Варнята (Принцесса) и др.

11 сб(11ч,14ч,17ч)
12 вс(12ч,15ч)

ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ

Мюзикл в 2-х действиях (1ч55м) 0+

Режиссер – Т. Дурова
Артисты – Е. Мишечкин, К. Лещенко и М. Маминов (Иван), А. Тюкова и П. Пахомова (Забава), Б. Рывкин (Царь), А. Ермохин (Водяной), С. Дик (Полкан) и др.

18 сб, 19 вс - 12ч,15ч *В. Малышков, С. Таюшев, А. Абрамов*

БАЙ-БАЙ, ХРАПЕЛКИН

Спектакль в 2-х действиях для детей (1ч30м) 6+

Режиссер – Т. Дурова
Режиссер восстановления спектакля – Т. Михайлюк
Артисты – Б. Рывкин (Храпелкин), Е. Мишечкин (Сновичок), С. Краковская (мальчик Веня), Ю. Юнушева (Мама), Г. Краковский (Папа), В. Бучинская и А. Замятина (Сестра) и др.

25 сб, 26 вс - 12ч,15ч

ПРИНЦ И НИЩИЙ

Музыкальный спектакль в 2-х действиях по мотивам романа М. Твена для детей от 6 лет (2ч30м) 6+

Режиссер – Т. Дурова
Артисты – А. Краковский (Эдвард Тюдор), Д. Сухомлинов (Том Кенти), В. Антипов (лорд Сомерсет), Р. Акчурин и П. Никитченко (Майлс Гендон), С. Дик (Король Генрих), Ю. Сдвижкова (Джейн), Б. Рывкин (Учитель Принца), Э. Казанцева (Бэт), М. Павлова (Нэн) и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 200-700 руб.

Спектакли для детей

4 сб, 5 вс - 13ч

КАК ДЕДУШКА СТАЛ ПРИВИДЕНИЕМ

Для детей от 4 лет (35 мин) 0+

По одноименной книге Ким Фупс Окесон и Эвы Эриксон. Чудесная история о дружбе мальчике Эсбена со своим дедушкой, который... стал привидением?! Да еще каким привидением! Самым что ни на есть настоящим!
Режиссер – Т. Михайлюк
Артисты – Ю. Сдвижкова, П. Никитченко

12 вс(13ч)

ИСТОРИЯ СЕМЬИ

Для детей от 6 лет и родителей (50 мин) 6+

Какой должна быть семья? И что значит семейное счастье? Ответ на эти и другие вопросы ищите в спектакле совместной постановки «Театриума на Серпуховке» и итальянской компании «Родизио».
Режиссер – М. Капече, Д. Доро
Артисты – В. Антипов (Папа), М. Белкина и О. Надуваева (Мама), Т. Калакина и М. Белкина (Дочь)

18 сб, 19 вс - 11ч

ОЧЕНЬ ХРУПКИЙ

Для детей от 1 года (40 мин) 0+

Режиссер – А. Каталано
Артисты – Н. Зверев (Клоун в сером), Р. Наджаф-Заде (Клоун в цветном) и др.

25 сб(11ч)

КАРТОННЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК И МОТЫЛЕК

Для детей от 3 до 7 лет (40 мин) 0+

Режиссер – О. Сидоркевич
Артисты – Б. Рывкин (Картонный человечек), М. Белкина (Мотылек)

Художественный руководитель — народная артистка России Тереза Дурова



ТЕАТР АНТОНА ЧЕХОВА

www.chekhov.ru тел.: (499)241-09-71

Цена билетов: 500-10000 руб.

В Театре эстрады (Берсеневская наб., 20/2, м. Боровицкая)

3 пт(19.30) *Н. Фостер*

ЗАБОР

Скандальная история (1ч50м, без антр.) 16+



Гарри – Ф. Добронравов

Как сложно бывает найти любовь, и как легко ее потерять. Одного небрежно брошенного слова иногда достаточно, чтобы разрушить свою жизнь. Мы выстраиваем заборы из непонимания, иронии и язвительности, из эпатажа и грубости. Заборы, за которыми прячем свои одиночество и страх, тоску и беспомощность. И, казалось бы, чего проще – надо просто сказать два главных слова: «Прости» и «Люблю». Но именно эти слова так трудно бывает произнести…

Режиссер – Л. Трушкин
Артисты – Ф. Добронравов, И. Оболдина, И. Добронравов и А. Усов

---

4 сб, 5 вс - 19.30 *Ф. Вебер*

УЖИН С ДУРАКОМ

Пронзительная комедия (2ч, без антр.) 16+

Представьте себе, что сегодня у вас ужин с друзьями. Обязательное условие – привести с собой… дурака. Дурак, естественно, не догадывается, почему ему оказана такая «честь». Смысл шутки в том, чтобы развязать необычному гостю язык. Тот же, кто приведет «лучшего», – победитель. Но вот беда – у вас страшный приступ радикулита, жена уходит из дома, а перед вами тот самый дурак, приглашенный на ужин…



Леблан – Г. Хазанов
Пьер – О. Басилашвили

Режиссер – Л. Трушкин
Артисты – Г. Хазанов, О. Басилашвили и Б. Дьяченко, М. Пинскер, А. Давыдов, Л. Тихомирова и А. Сергеева, Е. Власова, О. Коростышевская, М. Орел и Е. Клочкова

В театре «Русская песня» (Олимпийский пр-т., 14, м. Проспект Мира)

25 сб *Н. Фостер*

ЗАБОР

Скандальная история (1ч50м, без антр.) 16+

Режиссер – Л. Трушкин
Артисты – Ф. Добронравов, И. Оболдина, И. Добронравов и А. Усов

---

26 вс *М. Камолетти*

ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ…

Комедия (2ч, без антр.) 16+

Представьте, что жена уезжает к маме на целых две недели. А к вам, в ваш небольшой домик (всего в полутора часах езды от Парижа), должна приехать сногсшибательная красотка. А теперь представьте, что все пошло наперекосяк: жена не уехала, вместо красотки к вам завалилась хамоватая повариха, а так тщательно спланированный очаровательный вечер стал настоящим кошмаром! И невозможно понять, сколько еще любовников может поместиться на одном квадратном метре вашего уютного домика. Вы – ваша жена – ваш друг – ваша красотка – ваша повариха – ее муж…

Режиссер – Л. Трушкин
Артисты – Г. Хазанов, Г. Петрова, Б. Дьяченко, И. Оболдина и Л. Тихомирова, Е. Власова и Е. Клочкова, В. Лернер

Художественный руководитель – Леонид Трушкин

Московский театр Музыки и Драмы Стаса Намина

Крымский вал, 9, стр. 33,
ЦПКиО им. Горького — Нескучный сад
www.stasnamintheatre.ru
тел.: (499)236-27-16
(495)954-24-12

2 чт

П.О. Бомарше
муз. В.А. Моцарта

БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ В ЗАМКЕ АЛЬМАВИВЫ, ИЛИ СВАДЬБА ФИГАРО

Опера плюс (2ч45м) 16+

Режиссеры-постановщики – С. Намин, А. Россинский
Режиссер – А. Хачатрян
Артисты – И. Федоров, С. Лицкевич, Я. Куц, Ю. Григорьева, Ю. Пак, Д. Бурлюкало, К. Туганбаева, П. Леванов, Б. Асалиев, А. Мазуренко и др.

3 пт

А. Россинский
(по В. Войновичу)

СОЛДАТ ИВАН ЧОНКИН

Музыкальная комедия (1ч50м) 16+

Режиссеры – А. Россинский, С. Намин
Артисты – В. Задонский, А. Домнин, Я. Куц, В. Зудина, О. Лицкевич и др.

9 чт

КОСМОС

По рассказам В. Шукшина (2ч45м) 16+

Режиссер-постановщик – С. Намин
Режиссеры – С. Красноперец, С. Намин
Артисты – К. Муранов, В. Зудина, Ю. Григорьева, И. Гуськов, В. Филиппов, А. Богданов и др.

10 пт(20ч)

БИТЛОМАНИЯ

Мюзикл-граффити по песням Битлз в 1 действии (1ч30м) 16+

«Битломания» – первый российский мюзикл по песням легендарной группы. В него вошли 24 мировых хита Beatles, исполненных на языке оригинала, а также вступительная композиция Стаса Намина «Посвящение Beatles». Этот мюзикл – искренняя дань уважения «великой четверке».
Режиссер-постановщик – С. Намин
Режиссер – К. Золыгин
Артисты – Н. Новопашин, А. Богданов, Д. Бурлюкало, А. Макушкина, К. Туганбаева, П. Леванов, С. Коваленко, А. Верхошанская, И. Гуськов, Е. Егоров и др.

11 сб

Э. Уэббер, Т. Райс

ИИСУС ХРИСТОС СУПЕРЗВЕЗДА (Рок-опера на русском языке)

(1ч20м, без антр.) 16+



Режиссеры – А. Россинский, С. Намин
Артисты – О. Лицкевич, Е. Егоров, В. Зудина, Л. Долински, О. Терехун, В. Филиппов, И. Гуськов, А. Левон, О. Левина, А. Богданов и др.; группа «Цветы»

16 чт(20ч)

ЖИЛЕЦ ВЕРШИН

Вокально-хореографическая сюита по текстам В. Хлебникова (1ч, без антр.) 16+

Постановка – С. Намин, А. Россинский
Режиссер – Г. Шушчевичуте
Артисты – Г. Бродский, В. Филиппов, В. Зудина и др.; музыка группа «Аукцыон», бард А. Хвостенко

17 пт

О. Уайльд

ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ

Мюзикл в 2-х действиях (2ч) 16+

Режиссер-постановщик – С. Намин
Режиссеры – Р. Михеенков, Т. Исупов
Артисты – Е. Егоров, А. Попова, Д. Бурлюкало, К. Муранов, А. Балобанова, О. Лицкевич, А. Макушкина и др.

19 вс(18ч)

по С. Моэму,
музыка Г. Гладкова

ПЕНЕЛОПА, или 2+2

Музыкальная комедия на стихи Ю. Ряшенцева (2ч35м) 16+

Режиссер-постановщик – С. Намин
Режиссеры – С. Красноперец, Г. Гладков
Артисты – О. Лицкевич, В. Задонский, Л. Задонская, Ю. Григорьева, Я. Куц, К. Муранов, О. Терехун и др.

22 ср

по А. Дюма,
музыка М. Дунаевского

ТРИ МУШКЕТЕРА

Мюзикл в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – С. Намин
Режиссеры – С. Намин, С. Красноперец
Артисты – Е. Егоров, О. Лицкевич, К. Муранов, Г. Бродский, Я. Куц, В. Зудина, В. Филиппов и др.

23 чт(20ч)

А. Крученых,
муз. М. Матюшина

ПОБЕДА НАД СОЛНЦЕМ

Авангардная опера (1ч10м) 16+

Сто лет тому назад случилось очень-очень маленькое грандиозное событие: Первый всероссийский съезд футуристов. Участников «съезда» было всего трое: Алексей Крученых, Михаил Матюшин и Казимир Малевич. Придумали эти ребята ни много ни мало создать театр будущего под соответствующим названием «Будетлянин», а еще придумали кубо-футуристическую оперу «Победа над солнцем». Что из этого вышло? Например, знаменитый «Черный квадрат» Малевича, появившийся впервые как элемент декорации «Победы над солнцем», или его же эскизы костюмов, составляющие ныне золотой фонд сокровищницы мирового искусства. В этом же фонде достойное место занимают и «заумь» Крученых, и пролог, написанный гениальным Велимиром Хлебниковым... Театр Стаса Намина, с подачи и в содружестве с Русским музеем Санкт-Петербурга, решил внести свою лепту в процесс возрождения классики авангарда.

Режиссер-постановщик – С. Намин
Режиссеры – А. Хачатрян, А. Россинский
Артисты – Г. Бродский, В. Задонский, Ю. Григорьева, О. Лицкевич, О. Терехун, Б. Асалиев, П. Леванов, Я. Куц, К. Муранов, А. Домнин, В. Филиппов, А. Верхошанская, А. Макушкина, С. Коваленко, А. Левон, А. Якимов и др.

---

24 пт *У. Сароян*

В ГОРАХ МОЕ СЕРДЦЕ

Гротесковая комедия с музыкой (1ч45м) 16+

Где встречаются Америка времен великой депрессии и сельская армянская семья? Не знаете? Разумеется, в шотландских горах. А где встречаются великий шотландский поэт Роберт Бернс и великий армяно-американский писатель Уильям Сароян? Разумеется, в театре Стаса Намина. Этой зимой на сцене театра дебютирует спектакль-гротеск «В горах мое сердце», основанный на известном рассказе У. Сарояна «В горах мое сердце». Спектакль представляет собой необычайный калейдоскоп из жанров, наций и тем: вы увидите бродячих артистов, побываете в Китае, усмехнетесь над трюками «Гениального артиста, музыканта и авантюриста – Джаспера Макгрегора», и будете тронуты до глубины души судьбой старого Макара Григоряна.

Постановка – С. Намин, А. Россинский
Режиссер – А. Смирнов
Артисты – Ю. Григорьева, О. Лицкевич, В. Задонский и др.

---

25 сб *Э. Уэббер, Т. Райс*

ИИСУС ХРИСТОС СУПЕРЗВЕЗДА
(Рок-опера на английском языке)

(1ч20м, без антр.) 16+

Режиссеры – А. Россинский, С. Намин
Артисты – О. Лицкевич, Е. Егоров, В. Зудина, Л. Долински, О. Терехун, В. Филиппов, И. Гуськов, А. Левон, О. Левина, А. Богданов и др.; группа «Цветы»

---

30 чт(20ч) *Г. Макдермот*

ВОЛОСЫ

Мюзикл. Русская версия (1ч50м) 16+

В 1999 году Театр музыки и драмы Стаса Намина начал свою историю с постановки русской версии легендарного хиппи-рок-мюзикла Гэлта Макдермота «Волосы». В процессе режиссерской работы Бо Кроуэлла и Стаса Намина была создана уникальная русская версия культового спектакля, адаптированная к современным российским реалиям. «Волосы» – это мюзикл о поиске любви, свободы и самовыражения, далеко выходящий за рамки развлекательного жанра, заставляющий искренне сопереживать героям. Русский текст – Г. Осипов, А. Чуланский, А. Россинский. Аранжировка – К. Несмит (США), В. Диордица.

Режиссеры – Б. Кроуэл (США), С. Намин
Артисты – А. Богданов, О. Лицкевич, И. Гуськов, Я. Куц, А. Верхошанская, Е. Колитинов, Ю. Пак, А. Якимов, Я. Романов, И. Федоров и др.
Музыканты – группа «Цветы»

Спектакли для детей

---

4 сб(12ч,16ч) *Ю. Энтин, Г. Гладков, В. Ливанов*

БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ

Мюзикл в 2-х действиях (1ч40м) 0+

Режиссер-постановщик – С. Намин
Режиссеры – Г. Карпов, А. Казаков
Артисты – Н. Новопашин, О. Лицкевич, Я. Куц, В. Зудина, А. Богданов, Е. Егоров, Г. Бродский, С. Коваленко, Ю. Григорьева и др.

---

5 вс, 26 вс - 12ч *В. Ольшанский*

УЧИЛКА XXII ВЕКА

Фантастическая пьеса в 2-х действиях (1ч55м) 6+

Режиссеры – Е. Денисов, А. Россинский
Артисты – В. Задонский, Л. Задонская, Н. Райкина, К. Туганбаева, К. Муранов, О. Терехун, А. Мазуренко

---

18 сб(12ч,16ч) *музыка С. Намина, стихи Н. Макуни*

МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ

Мюзикл для всей семьи по сказке А. де Сент-Экзюпери (1ч45м) 6+

Режиссер-постановщик – С. Намин
Режиссеры – Г. Карпов, Д. Бурлаков
Артисты – Н. Новопашин, О. Лицкевич, А. Верхошанская, И. Гуськов, А. Мазуренко, В. Филиппов, И. Федоров

Проезд: м. Октябрьская-кольцевая, далее тролл. 4, 7, 33, 62 до ост. «Ул. Академика Петровского»; м. Фрунзенская, далее через пешеходный Андреевский мост.

Билеты продаются в кассе театра и театральных кассах города

Художественный руководитель – Стас Намин

НОВЫЙ АРТ ТЕАТР
NEW ART THEATRE

Ленинский просп., 37а
м. Ленинский проспект
www.art-teatr.ru
тел.: (495)510-56-23

Цена билетов: 100-1000 руб.

3 пт, 26 вс *Д. Калинин*

МОЙ АДРЕС – КОНТАКТ.RU

Бытовая сказка (1ч40м, без антр.) 12+

Необычная история, произошедшая в одном из обыкновенных московских подъездов. Реальная жизнь героев переплетается с жизнью в интернете, создавая забавные, иногда трогательные, а порой просто невероятные ситуации.
Режиссер – Д. Калинин
Артисты – О. Ковылина, А. Плюснина, Т. Пузин, А. Шукевич, Н. Буланов, А. Аванесян, Г. Калинина

4 сб, 10 пт, 15 ср, 24 пт, 25 сб *Д. Калинин*

ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ…

Тыловой роман о любви в 2-х действиях (3ч10м) 12+



Действие спектакля происходит в 1942 году недалеко от линии фронта. Пьеса рассказывает о любви, дружбе, тяжелом военном быте, героизме и многом другом. Главные герои – совсем юные мальчишки и девчонки, пришедшие на фронт, чтобы защищать свою Родину…
Режиссер – Д. Калинин
Артисты – А. Плюснина, О. Ковылина, А. Горелов, Е. Харланов, Е. Любимов, Е. Новоселов, В. Чулкова, А. Шукевич, Т. Пузин, А. Назаров, А. Бенедиктов, А. Красков и др.

5 вс, 12 вс, 23 чт *Д. Калинин*

КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО…

Полет на Марс в 1 действии (1ч40м) 6+



Дима – Е. Новоселов
Вовка – А. Фандеев

Монолог главного героя в лицах. Смешная и трогательная история взросления Димки, мечтающего о полете на Марс. Любовь, интриги, героизм, зависть и бескорыстная дружба в старом московском дворе на Якиманке.
Режиссер – Д. Калинин
Артисты – Е. Новоселов, Т. Пузин, В. Чулкова, А. Плюснина, О. Ковылина, В. Чулкова, А. Фандеев, М. Кондратова, Е. Харланов, А. Шукевич, Д. Сергиенко

9 чт *Д. Калинин*

АВЕ МАРИЯ ИВАНОВНА

Деревенский сериал в 1 действии (1ч40м) 12+



Мария – А. Голикова

«Богородица, послушай, чо скажу! Запуталась я чегой-то совсем. Грешна, Матушка, ничего понять не могу, а парни все из-за меня дерутся. Мне б выбрать одного, да другого не мучить… А как? И один хорош, да и другой… Что ж делать, Матушка?» Русская деревня первой половины прошлого века. Недавно случилась революция. Новые непонятные порядки. Тяжелый крестьянский труд. Но разве это может помешать настоящей любви и дружбе? В трогательной и смешной истории непростых взаимоотношений юных деревенских ребят отразилась судьба целого послереволюционного поколения.
Режиссер – Д. Калинин
Артисты – В. Чулкова, Е. Харланов, Т. Пузин

11 сб *Н. Саймон*

ДУРАКИ

Неправдоподобная история
в 2-х частях (2ч40м) 12+

Время: царское. Место: богом забытая деревня Куличовка.
Режиссер – Д. Калинин
Артисты – Е. Харланов, П. Долиндо, О. Ковылина, Н. Ломтев, Е. Новоселов, Е. Любимов, Е. Сергеев, А. Плюснина, А. Гайдуков, А. Красков, А. Фучило, М. Кондратова

17 пт *М. Ладо*

ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ

Комедия в 2-х действиях (2ч) 12+

Отчего свиньи не летают, как птицы? Почему люди «собачатся» между собой? Почему подковы не всегда приносят счастье, а мычать иногда лучше, чем говорить? В обычном хлеву разгораются шекспировские страсти, и оказывается, что история не так уж проста.
Режиссер – Д. Калинин
Артисты – О. Ковылина, В. Чулкова, А. Гайдуков, А. Плюснина и др.

Премьера
18 сб *Д. Калинин*

СТРАННЫЙ СОН САНТЕХНИКА ИГНАТА

Комедия в 2-х действиях (1ч40м) 12+

События происходят в голове спящего сантехника Игната. Нервные клетки мозга, находясь на отдыхе, приводят к Игнату его друзей, родственников, известных политиков, звезд эстрады, исторические личности и даже несуществующих в действительности персонажей. Театр не несет ответственности за высказывания, оценки и действия, произведенные Игнатом во сне.
Режиссер – Д. Калинин
Актеры – А. Гайдуков, О. Ковылина, А. Плюснина, А. Шукевич, Г. Анашкин, Е. Харланов, Е. Ексуков, Т. Пузин и др.

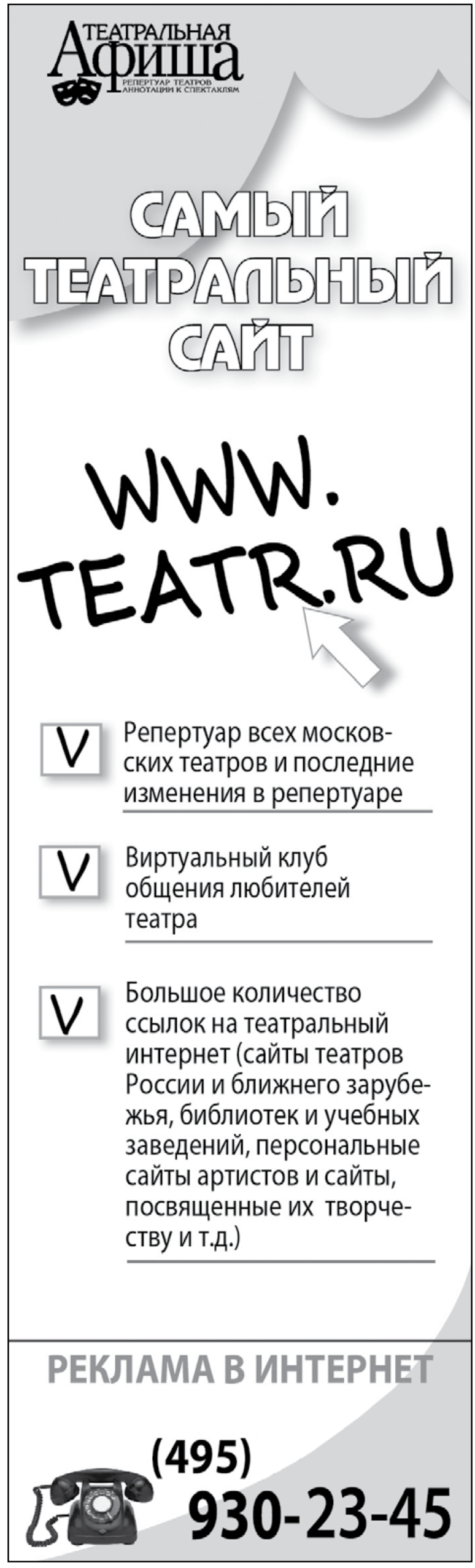
19 вс, 30 чт *Д. Калинин*

ДИХЛОФОСУ – НЕТ!

Тараканья трагедия (2ч40м) 6+

Это притча о любви и предрассудках. Действие происходит в наши дни где-то между мусорным баком и вентиляционным отверстием. Герои привыкли существовать в полной темноте, поэтому резко отрицательно относятся к яркому свету. Но больше всего они боятся Дихлофосной катастрофы…
Режиссер – Д. Калинин
Артисты – А. Логинова, А. Горелов, А. Гайдуков, А. Плюснина, Г. Манучаров, М. Кондратова, А. Фандеев, О. Ковылина, А. Фучило, А. Бенедиктов и др.

Художественный руководитель – Дмитрий Калинин



Театр-студия «ОТКРОВЕНИЕ»

ул. Островитянова, 15, корп.1
м. Коньково
тел.: (499)724-86-05
www.otkrovenie-scena.ru

Цена билетов: 250-850 руб.

4 сб, 18 сб - 18ч *А. Твардовский*

СОЛДАТ ВАСИЛИЙ

Драматическая композиция (1ч20м, без антр.) 12+

Постановка – А. Казаков
Артисты – А. Тимошин, О. Русин, А. Байдаков, С. Кротов, Р. Бычинский, А. Колесник, О. Жукова, Н. Белавенцева, Е. Бешанова, А. Попова

Премьера
5 вс, 25 сб - 18ч *А. Арбузов*

НЕ БОЙСЯ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ

Диалоги в 3-х частях (2ч40м) 16+

Постановка – А. Казаков
Артисты – А. Попова, А. Тимошин, О. Лабозин

11 сб(18ч) *А.Н. Островский*

ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА

Комедия (2ч10м) 16+

Постановка – А. Казаков
Артисты – С. Захарин, Н. Белавенцева, О. Жукова, Р. Бычинский, Е. Ашаева, М. Иванова, Е. Бешанова, Н. Буданова, И. Скрипкина

Премьера
12 вс(18ч) *М. Горький*

НА ДНЕ

Драма (2ч50м) 16+

Постановка – А. Казаков
Артисты – В. Скорокосов, О. Лабозин, И. Нефедова, А. Тимошин, А. Попова, М. Сурхатилов, Е. Сортова, Е. Ашаева, В. Ильин-Королев, С. Баровский, В. Пашковский, З. Арсланова, О. Русин

19 вс(18ч) *К. Гольдони*

ВИВАТ, СИНЬОРА!

Комедия в 2-х актах (2ч50м) 16+

Постановка – А. Казаков
Артисты – И. Скрипкина, А. Байдаков, А. Попова, Е. Бешанова, Р. Бычинский, С. Кротов, М. Иванова, О. Русин, С. Захарин

Премьера
26 вс(18ч) *А. Кампаниле*

ЗАВЕЩАНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ

Комедия (2ч.10м) 16+

Постановка – А. Казаков
Артисты – О. Жукова, Н. Белавенцева, А. Колесник, И. Скрипикина, А. Байдаков, А. Дроздов, Е. Башанова, С. Кротов, М. Иванова, О. Русин, А. Могуева, Е. Ашаева, Р. Бычинский, Л. Александрова

Спектакли для детей

2 чт(20ч) *М.Ю. Лермонтов*

ПАРУС ОДИНОКИЙ...

Литературно-музыкальная композиция (1ч10м) 12+
Студия «Аван-сцена»

Постановка – Л. Александрова

10 пт(18ч) *К. Гоцци*

КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ

Сказка (1ч40м) 6+

Постановка – А. Казаков
Артисты – Р. Бычинский, А. Байдаков, А. Дроздов, М. Иванова, Е. Бешанова, А. Попова, С. Кротов, О. Русин, С. Захарин

12 вс(12ч) *Е. Шварц*

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Сказка (2ч10м) 6+

Постановка – А. Казаков
Артисты – А. Могуева, С. Захарин, М. Иванова, О. Жукова, А. Дроздов, А. Попова, Р. Бычинский, И. Нефедова, И. Скрипкина, Е. Бешанова, А. Байдаков, Н. Буданова, А. Колесник, А. Тимошин, О. Русин, Н. Белавенцева

18 сб(12ч) *К. Чуковский*

МУХА-ЦОКОТУХА

Сказка для детей от 3 лет (1ч, без антр.) 0+
Студия «Аван-сцена»

Постановка – Л. Александрова

19 вс(12ч) *В. Катаев*

ПОСЛЕДНИЙ ЛЕПЕСТОК

Сказка (1ч10м) 0+
Студия «Цветик»

Постановка – Т. Кулакова

25 сб(12ч) *Е. Шварц*

ЗОЛУШКА

Сказка (1ч30м, без антр.) 6+

Постановка – А. Казаков
Артисты – А. Колесник, А. Казаков, Н. Белавенцева, Е. Ашаева, М. Иванова, О. Жукова, А. Попова, Н. Буданова, Л. Александрова, А. Байдаков, С. Кротов, Р. Бычинский, О. Русин

Художественный руководитель – Алексей Викторович Казаков

Автономная некоммерческая организация

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МАРАФОН

(495)916-08-10
www.teatr-m.ru тел.: (495)662-27-81
(495)662-27-82

Цена билетов: 500-3500 руб.

В Театриуме на Серпуховке
(ул. Павловская, 6, м. Серпуховская)

2 чт *И. Фрумкин, муз. И. Замотаев*

МОЯ ПРЕКРАСНАЯ КЭТ

Комедия (2ч20м) 16+

Постановка – А. Нестеров
Артисты – Н. Гришаева, М. Полицеймако, О. Масленников-Войтов, Н. Громушкина и И. Медведева, Д. Малашенко и И. Оболонков, Л. Тихомирова, Г. Баблишвили, Р. Богданов

9 чт *В. Шендерович*

ПОТЕРПЕВШИЙ ГОЛЬДИНЕР

Лирическая комедия (2ч) 16+

«Потерпевший Гольдинер» – это пьеса, написанная в 2010 г. Виктором Шендеровичем для двоих. Легендарный Владимир Этуш и популярная актриса театра им. Евг. Вахтангова Ольга Тумайкина фактически играют два моноспектакля, хитро переплетенные режиссером Анной Дубровской и драматургом Виктором Шендеровичем в живое двухчасовое действо с антрактом. Она – американка с устоявшимся положением, полноправный гражданин своей страны и… автомобильный лихач. Он – старый еврей, эмигрировавший из Советского Союза в новую для него реальность. Она сбивает его на улочках Манхэттэна, и суд приговаривает ее в качестве наказания ухаживать за сбитым ею человеком. Герои вынуждены проводить много времени в обществе друг друга. В результате оказывается, что это общение необходимо обоим, а у потерпевшего есть шанс на восемь недель стать не одиноким и даже счастливым.
Постановка – А. Дубровская
Артисты – В. Этуш, О. Тумайкина

12 вс

ЛЮБОВЬ НА ВЗЛЕТЕ

Комедия (2ч) 12+

Постановка – С. Дьячковский
Артисты – Т. Кравченко, О. Железняк, М. Дюжева и М. Порошина, С. Сумченко

В Театре им. М.Н. Ермоловой
(ул. Тверская, 5/6, м. Охотный ряд)

6 пн *Л. Зорин*

ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ

(2ч, без антр.) 16+

«Варшавская мелодия» – светлая и трогательная история любви длиною в жизнь. Встреча героев происходит сразу после войны. Оба студенты, и их случайная встреча на концерте предопределяет всю дальнейшую жизнь. Но проблема в том, что она – полька, а браки с иностранцами запрещены. Сумеет ли их любовь преодолеть все преграды и границы? Кто окажется сильнее в борьбе за свое чувство – вчерашний воин-победитель или хрупкая девушка? Несомненным украшением спектакля являются песни той эпохи в исполнении Нонны Гришаевой.
Режиссер – С. Дубровин
Артисты – Н. Гришаева, Д. Исаев

13 пн *О. Уайльд*

ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ

Комедия (2ч40м) 12+

«Идеальный муж» – тонкая, изящная комедия блистательного насмешника и острослова Оскара Уайльда. Это спектакль о любви, о хрупкости этого чувства, о том, как темное прошлое может напомнить о себе и поставить спокойное семейное счастье под удар.
Режиссер – П. Сафонов
Артисты – Д. Страхов, О. Масленников-Войтов, Л. Чурсина и И. Купченко, Д. Повереннова и М. Александрова, А. Дик, О. Немогай и А. Прокофьева, О. Красько

14 вт *В. Шендерович*

ПОТЕРПЕВШИЙ ГОЛЬДИНЕР

Лирическая комедия (2ч) 16+

Постановка – А. Дубровская
Артисты – В. Этуш, О. Тумайкина

На сцене Центрального Дома культуры железнодорожников (ЦДКЖ)
(Комсомольская пл., д.4, м. Комсомольская)

20 пн

ОПЕРАЦИЯ РАЗВОД

Эксцентрически-патриотическая комедия (2ч, с антр.) 16+

Режиссер – А. Синотов
Артисты – А. Федорцов, Г. Штиль, А. Носков, А. Васильев, С. Куницкий и др.

На сцене
Российского Молодежного театра
(Театральная пл., 2, м. Театральная)

27 пн *В. Шендерович*

ПОТЕРПЕВШИЙ ГОЛЬДИНЕР

Лирическая комедия (2ч) 16+

Постановка – А. Дубровская
Артисты – В. Этуш, О. Тумайкина

ВЕДОГОНЬ - ТЕАТР

г. Зеленоград,
ул. Юности, 6
www.vedogon.ru
тел.: (499)736-69-05
(499)740-93-50

Цена билетов: 300-1000 руб.

3 пт *А.Н. Островский*

БЕСПРИДАННИЦА

Драма (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – П. Курочкин

4 сб

СМЕХ СКВОЗЬ... СЛЕЗЫ

Музыкальная история (2ч15м) 12+

5 вс *А.К. Толстой*

ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ

Трагедия в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Кузин

10 пт *А. Червинский*

СЧАСТЬЕ МОЕ

Спектакль в 2-х действиях (2ч20м) 16+

Режиссер – И. Ротенберг

11 сб *А.Н. Островский*

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Комедия (3ч) 12+

Режиссер – П. Курочкин

12 вс *А.Н. Островский*

ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА

Комедия (2ч20м) 12+

Режиссер – М. Мышанский

17 пт *К. Гольдони*

ХОЗЯЙКА ГОСТИНИЦЫ

Комедия (2ч30м) 12+

Режиссер – В. Маркин

18 сб *по О. Уайльду*

КАПЛЯ СЧАСТЬЯ

Пластическая драма (1ч10м) 12+

Режиссер – А. Хонг

18 сб(12ч)

КОРАБЛИК

Театр «Снарк» (45 мин) 0+

Режиссер – Ю. Алексин

Премьера
19 вс *С.. Злотников*

ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ

Человеческая комедия (1ч40м) 16+

Режиссер – П. Курочкин

24 пт *А. Эйкборн*

УБИЙСТВЕННЫЙ И НЕПОВТОРИМЫЙ

Комедия (2ч40м) 12+

Режиссер – П. Курочкин

25 сб *М. Горький*

ВАССА

По мотивам первого варианта пьесы «Васса Железнова». Сцены (3ч10м) 16+

Режиссер – А. Ледуховский

НОВЫЙ ЗАЛ

Спектакли для детей

4 сб, 5 вс - 10.30,12ч,17.30

ВОДА

Зимний интерактивный спектакль для детей от 10 месяцев до 3 лет (50 мин)
Проект «Первый театр»

Режиссеры – Ю. Устюгов, О. Устюгова

11 сб(11ч)

СКАЗКИ КОТА МУРЛЫКИ. КАК ЗЕМЛЮ ВЫЛОВИЛИ?

Спектакль-игра для детей от 3 лет (40 мин) 0+

Режиссер – А. Макарова

11 сб(13ч)

СКАЗКИ КОТА МУРЛЫКИ. ПОЧЕМУ КРОКОДИЛ НЕ ОХОТИТСЯ В ЛЕСУ?

Спектакль-игра для детей от 3 лет (40 мин) 0+

Режиссер – А. Макарова

18 сб(11ч,13ч)

СКАЗКИ ДЕТСКОГО МИРА

Театр «Снарк» (45 мин) 0+

Режиссер – Ю. Алексин

19 вс(11ч,13ч) *А. Горбунов*

РИККИ-ТИККИ-ТАВИ

Героическая сказка для детей от 3 лет (1ч) 0+

Режиссер-постановщик – А. Горбунов

24 пт(11ч,13ч)

СКАЗКИ КОТА МУРЛЫКИ. КАК КОТ ЗВЕРЕЙ НАПУГАЛ

Спектакль-игра для детей от 3 лет (40 мин) 0+

Режиссер – А. Макарова

26 вс(13ч,15ч) *С. Аксаков*

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

Волшебная сказка (55 мин) 6+

Режиссер-постановщик – С. Виноградов

Художественный руководитель – заслуженный артист России Павел Курочкин

БУЛГАКОВСКИЙ ДОМЪ

Театр им. М. А. Булгакова

ул. Б. Садовая, 10
м. Маяковская тел.: (495)775-94-61
www.dombulgakova.ru

Цена билетов: 200-3000 руб.

2 чт(20ч)

ПРОСТО О СЕРЕБРЯНОМ ВЕКЕ

По стихам и письмам В. Маяковского, С. Есенина, В. Хлебникова, М. Цветаевой и др. (2ч) 12+

Режиссер – С. Филиппов
Артисты – А. Хитев, Л. Волков, Н. Зайцева, Н. Ершова, И. Костенко, А. Моргун, Е. Дмитриева

4 сб, 18 сб *Ч. Мори*

БАЛАГАН

Комедия (3ч) 16+

Режиссер – И. Пахомова
Актеры – Р. Кадыров, А. Городиский, А. Миляева, Е. Полянская, В. Дубровский, Д. Васильев, И. Федотов, И. Кирилюк, А. Финаев-Николотов, М. Либакова-Ливанова, А. Попова, М. Аврамкова, А. Лобачевский, А. Черненко

5 вс(16ч,19ч)

РЕАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ

Комедия-буфф по мотивам произведений Д. Хармса (1ч20м) 16+

Режиссер – Н. Ильницкий
Актеры – Н. Ильницкий, Е. Соболева, М. Лукичев

6 пн, 15 ср *В. Демчог*

АРЛЕКИНИАДА

Экспериментальный спектакль в жанре арт-хаус (3ч) 18+

Режиссер – В. Демчог
Артисты – В. Демчог и др.

9 чт, 30 чт *К. Рубина*

ПРОГУЛКА В ЛЮ-БЛЕ

Лирическая комедия (1ч45м) 12+

Режиссер – И. Пахомова
Актеры – Р. Кадыров, А. Городиский, А. Миляева, Е. Полянская, В. Дубровский, Д. Васильев, И. Федотов, И. Кирилюк, А. Финаев-Николотов, М. Либакова-Ливанова, А. Попова, М. Аврамкова, А. Лобачевский, А. Черненко

10 пт, 27 пн

ЗАКРОЙ ГЛАЗА И СМОТРИ

Экспериментальный проект В. Демчога (3ч) 16+

Артисты – В. Демчог, М. Быстрякова, Н. Грибанов, А. Грин, С. Друзьяк, Ю. Железняк, А. Зарянкина, С. Какиашвили, Д. Логвинов, А. Ланд, М. Митяшин, Ю. Лазерсон, Ю. Шибанов

12 вс, 23 чт

ХАРМС ВТРОЕМ

По мотивам произведений Д. Хармса (2ч) 12+

Режиссеры – С. Аронин, А. Логачев, Е. Негруца
Артисты – С. Мигович, И. Громов, М. Симаков, А. Матвеев, Я. Исаичкина, Е. Сальников и др.

17 пт, 28 вт

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Фантазия по мотивам романа М.А. Булгакова (3ч) 16+

Режиссер – С. Алдонин
Артисты – С. Алдонин, В. Гольк и О. Соколов, Е. Морозова, И. Исаев, Е. Самарин, Г. Карианидис, Р. Искандер, А. Зарянкина и О. Коростышевская, Ф. Бледный и др.

24 пт

ЖЕНИТЬСЯ НЕЛЬЗЯ РАССТАТЬСЯ

Комедия (2ч) 12+

Режиссер – Р. Шумилов
Артисты – В. Глазунов, И. Гришанов, П. Тузовская, М. Пальмова и др.

25 сб

ЗАГОВОР ПО-АНГЛИЙСКИ

Комедия по пьесе Э. Скриба «Стакан воды» (2ч30м, с антр.) 16+

Режиссер – С. Алдонин
Актеры – С. Алдонин, Ф. Бледный, Е. Арзамасова, О. Тумайкина и др.
Цена билета – от 1000 до 3500 руб.

Спектакли для детей

11 сб(14ч) *Л. Кэрролл*

АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС

Спектакль-путешествие с подарками, конкурсами и фокусами по книге Л. Кэрролла для детей от 3 до 10 лет (1ч30м, без антр.) 0+

Режиссер – Е. Негруца
Артисты – Т. Казнов, Я. Жалнин, С. Мигович, Е. Сальников и др.

Часы работы кассы: с 13 до 21 часов ежедневно

Информация о билетах по тел.: (495) 775-94-61

Художественный руководитель – Николай Голубев

Театр С.А.Д.

содружество артистов драмы

ул. Проспект Мира, 26,
м. Проспект Мира тел.: (903)249-67-40
teatr-sad.ru

Цена билетов: 500-3000 руб.

4 сб, 11 сб - 15ч

СЕМЕЙНАЯ ПЕКАРНЯ

Театр Вкуса (50 мин) 6+

Спектакль о традициях, бережно передающихся через поколения. Погружаясь в мир «Театра Вкуса», у вас есть возможность выведать основной секрет 150-летнего теста старинной французской пекарни, поговорить о самом сокровенном в кругу семьи, почувствовать запах свежеиспеченного хлеба, услышать хруст золотистой корочки. А главное, открыть секретный рецепт счастья.

Режиссер-постановщик – Ю. Макеев

18 сб

ВРЕМЕНА

Театр Вкуса (50 мин) 16+

Спектакль, с помощью которого мы хотим признаться в любви своим родителям и близким. История, сопровождаемая вечной музыкой Антонио Вивальди «Времена года», рассказывается через игру света, красоту рук и продуктов. «Времена» для нас не только смена сезонов, но и время жизни, отведенное человеку. Мы хотим рассказать о ее быстротечности и о необходимости ценить каждое мгновение.

Режиссер-постановщик – Ю. Макеев

19 вс

«ЩЕЛКУНЧИК» В СТИЛЕ СТИМПАНК

По сказке Э.Т.А. Гофмана (1ч) 6+



К. Рубцов, М. Голицына

В Театре С.А.Д. на Проспекте Мира в «Аптекарском огороде» играют необычный спектакль «Щелкунчик». Главным героем становится фантазер Дроссельмейер, который у Гофмана любит возиться с часами и конструировать механические игрушки. Действие переносится в Викторианскую эпоху, когда появилось много забавных и хитроумных приспособлений, был изобретен паровой двигатель. Отсюда название стиля стимпанк (анг. «steam» – пар), в котором сделан спектакль. В спектакле появляется новый персонаж – это жена Дроссельмейера. Вместе с ней в действие входит романтическая линия, воплощающая бесконечную любовь. Дроссельмейер придумывает часы, управляющие временем, изобретает механический шлем, позволяющий заглянуть в волшебный, заколдованный город. Влюбленные супруги мастерят замечательные куклы, из искр и пара появляются Щелкунчик и Мари, оживают механические куклы. Для счастья любимого человека можно сделать все.

В спектакле все – музыка, костюмы, сценография, свет – создает по-настоящему добрую праздничную атмосферу. Даже война с темными фигурами мышей, которая разыгрывается с помощью театра теней, лишается зловещего смысла и в сочетании с замечательной хореографией пробуждает восприятие, не пугая юных зрителей.

Покупая билет на спектакль «Щелкунчик», Вы помогаете благотворительному фонду «Жизнь как чудо», помогающему детям с тяжелыми заболеваниями печени.

Режиссеры – С. Игнатов, М. Литвинова
Хореография - А. Меркурьев
Актеры – К. Рубцов, М. Голицына, Е. Крамзина, К. Белошапка, А. Четвериков, М. Сластненкова, А. Якимова

25 сб(15ч)

КОНЦЕРТ №1

Клоун-шоу (1ч) 6+



«Концерт №1» – это спектакль без слов для всей семьи! После грандиозного путешествия на фестиваль Вильнев-лез-Авиньон, наши клоуны создали новый спектакль «Концерт №1». Шоу интерактивно и полезно для здоровья, потому что смех продлевает жизнь и повышает иммунитет, а это особенно важно в преддверии весеннего авитаминоза. Приходите к нам на профилактику! Именинников на спектакле ждет настоящее клоунское поздравление, если вы не забудете нас об этом предупредить! Помните: смех – лучшее лекарство, а билет в театр – лучший подарок!

Режиссер – А. Запускалов
Актеры – А. Запускалов, В. Плискин, К. Булычева, Р. Меметов

Художественный руководитель – Кирилл Рубцов



Волгоградский пр-т, 121, м. Кузьминки тел.: (495)378-65-75

Цена билетов: 200-6000 руб.

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

2 чт *С. Есенин*

ХУЛИГАН. ИСПОВЕДЬ

Музыкально-поэтический спектакль (1ч50м) 18+

В музыкально-поэтическом спектакле «Хулиган. Исповедь» песни на стихи Есенина и сами стихи в исполнении Сергея Безрукова сотканы в трагическую историю о судьбе великого русского поэта. Это исповедь Поэта, в которой нет ни единой выдуманной строчки – все слова, звучащие в спектакле, принадлежат самому Есенину.
Режиссер-постановщик – С. Безруков
Артисты – С. Безруков, солисты балета под руководством А. Крамера, ансамбль Interfolk Band

3 пт, 28 вт

НАШЛА КОСА НА КАМЕНЬ

Комедия в 2-х действиях по мотивам произведений А.Н. Островского (3ч30м) 12+

Среди праздной московской публики, озабоченной лишь тем, как весело провести время и как найти себе выгодную партию, появляется странный человек – Савва Васильков. Нелепый, наивный провинциал, по виду – с достатком, но деньгами не сорит, не приемлет жульничества. Да вдобавок ко всему – без памяти влюблен в первую красавицу Москвы, Лидию Чебоксарову. Уж слишком смешон и странен он в своих взглядах, и слишком велик соблазн воспользоваться его искренностью в своих интересах... Можно ли остаться честным и прямодушным в мире, где правят бешеные деньги? Можно ли быть успешным в делах и при этом не воровать? И уживутся ли вместе трезвый ум и горячее сердце? Об этих вечно актуальных вопросах предлагают задуматься создатели спектакля.
Режиссер-постановщик – С. Безруков
Артисты – Д. Дюжев (Васильков), К. Андоленко (Лидия Чебоксарова), А. Хабаров (Глумов), Г. Бокашевская (Надежда Антоновна Чебоксарова), С. Вершинин (Телятев) и др.

4 сб(18ч) *В. Безруков*

ПУШКИН

Романтическая драма (4ч20м) 16+

Театр представляет свой взгляд на жизнь и судьбу Александра Сергеевича Пушкина. Действие спектакля охватывает большой период жизни поэта: со ссылки в Михайловское и приезда туда Пушкина в 1825 году, до трагической дуэли в 1837-м. Слишком много лет отделяет нас от эпохи, когда жил поэт, и для многих он давно превратился в бронзовый памятник, в «классика русской литературы» из школьной программы. И потому для Сергея Безрукова было важно показать живого человека, со своими страстями, жизненными коллизиями – ведь именно они были тем материалом, из которого выросла его поэзия. Пушкин в спектакле – озорной, ранимый, страстно любящий друзей и ненавидящий врагов, острый на язык и скорый на дерзкий поступок, окруженный шпионами третьего отделения, «невыездной». Не желающий сносить унижения и готовый биться насмерть, чтобы отстоять свою честь...
Режиссер-постановщик – С. Безруков
Артисты – С. Безруков (Пушкин), С. Покровский (Пущин), Е. Нохрина (Натали), А. Амелин (Нащокин), А. Соколов (Дантес) и др.

Премьера
7 вт

LOVE. ШОУ

Музыкальное ревю с участием В. Ланской (2ч) 12+

Шоу, похожее на жизнь. Или жизнь, похожая на шоу? Богатство или достоинство, слава или любовь – не всегда возможно сделать правильный выбор. Как различить голос сердца под гул оваций? Ведь публика рукоплещет и взлетам, и падениям. Люди любят шоу! И так было всегда. В исполнении известной актрисы Московского Губернского театра Валерии Ланской и Губернаторского оркестра оригинальные джазовые хиты обретают новое звучание в современных ритмических пульсациях. Синтез из судеб людей, музыки и танцев. От чарльстона к джаз-фанку. От безразличия к безумству. Старая или новая интерпретация? Любовь или шоу? Придется выбрать. Ведь жизнь – это череда выборов...
Режиссер-постановщик – С. Куликов
Артисты – В. Ланская, С. Вершинин и А. Фролов

Премьера
15 ср *Э. Ростан*

СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК

Героическая комедия (4ч) 16+

Сирано де Бержерак влюблен в красавицу Роксану, но даже не мечтает признаться ей в этом, считая, что не достоин ответного чувства. Он – бесстрашный солдат и отчаянный бретер, он Поэт, пишущий прекрасные стихи, но при этом он пугающе некрасив. Уродливый нос Сирано становится чуть ли не главным его врагом. Он готов биться насмерть с каждым, кто косо взглянет на него, доказывая стихом и шпагой, что ум, честь и храбрость важнее приятной внешности. Но сам он не верит, что дама его сердца может предпочесть красоту внутреннюю – внешней красоте...
Режиссер-постановщик – С. Безруков
Артисты – С. Безруков (Сирано де Бержерак), К. Андоленко (Роксана) и др.

Спектакли для детей

Премьера
5 вс(18ч), 25 сб(13ч,17ч) *Р. Киплинг*

КНИГА ДЖУНГЛЕЙ. МАУГЛИ

Музыкально-пластический спектакль (1ч30м) 6+

Что произойдет с человеческим детенышем, если он потеряется в индийских джунглях? Волки примут его в свою стаю, дадут ему имя Маугли, будут учить ловкости, смекалке, отваге. Черная пантера Багира и медведь Балу станут его настоящими друзьями, а тигр Шер-Хан и шакал Табаки – заклятыми врагами. Маугли узнает законы джунглей, станет храбрым повелителем леса, защитником зверей и людей, настоящим Человеком… Эта история покорит и детей, и родителей.
Режиссер-постановщик – Т. Вдовиченко
Артисты – А. Соколовский и И. Малаков (Маугли), Е. Калабина, В. Ланская и Н. Панова (Багира), А. Аноприков и И. Дементьев (Балу), Г. Фирсов и О. Курлов (Акела), Д. Карташов и А. Чанцев (Шер-Хан)

МАЛАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 150-2000 руб.

1 ср *С. Лобозеров*

ГУЛЯТЬ ПО-РУССКИ

Народная комедия (2ч) 18+

В деревню оформить сельский клуб приезжает молодой художник Виктор. Гостиницы в деревне нет, и его селят в дом Катерины. Ревность жениха дочери Катерины – Татьяны – доводит историю до полного абсурда. Настоящая народная комедия заставит вас вспомнить не такие уж далекие времена…
Режиссер-постановщик – В. Якунин
Артисты – Л. Кудрина (Бабка), Н. Басканчин (Тимофей), Н. Смирнова (Танька), А. Амелин (Виктор) и др.

Премьера
9 чт, 26 вс *А. Гельман*

СКАМЕЙКА

Трагикомедия (1ч30м) 16+

Однажды майским вечером в парке на скамейке встретились Он и Она. Слово за словом, фраза за фразой – и перед нами закручивается настоящий психологический триллер, в котором смешались правда и ложь, любовь и ненависть. Мужчине и женщине, которые встретились случайно в парке на скамейке, предстоит прожить за один вечер целую жизнь. Скамейка становится свидетелем надежд и разочарований, взрывов страсти и отчаяния. Но любая встреча – неслучайна: постепенно герои приходят к пониманию не только друг друга, но и самих себя.
Режиссер – Д. Дюжев
Артисты – А. Хабаров и О. Харитонов (Он), В. Ланская, Е. Хабарова и В. Шпак (Она)

10 пт *Д. Привалов*

ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЕКО

Фантазия в 2-х частях (2ч30м) 12+

Есть на свете одно райское место… Нет, это не залитый солнцем пляж с белоснежным песком и пальмами, а уютный деревянный домик в заснеженном лесу. Тихо здесь, хорошо. Здесь можно провести целую вечность, сидя у теплой печки, напевая песни под гитару в компании хороших людей, ставших ангелами. Здесь нет никаких проблем, болезней, нет времени, нет смерти. И ничего нового, важного уже не случится. Может, это и есть Свобода? Так почему же все, обитающие в этом райском месте, так мечтают вернуться туда, где идут войны, где плачут, ненавидят, влюбляются и расстаются, – туда, где идет Жизнь?
Режиссер-постановщик – П. Артемьев
Артисты – А. Соколов (Вася), А. Богданов, А. Аноприков и Е. Гомоной (Серега), Е. Киркова (Маруся), Е. Михеева (тетя Таня), Ю. Колганов (Саныч), А. Исаенков (Тоха)

Премьера
11 сб(17ч), 19 вс(17ч,20ч) *Я. Пулинович*

БЕСКОНЕЧНЫЙ АПРЕЛЬ

Драматическая импровизация (1ч30м) 16+



Веня – А. Ильин
Мама Вени – Е. Киркова

Этот спектакль – взгляд молодого поколения на историю страны. Главный герой – Веня, который родился в 1912 году, а умер в 2010. Он помнит, как шла экспроприация после Октября, как семья выживала в Ленинградскую блокаду в Великую Отечественную войну. Наблюдает, как родня борется за жизнь в новейшее время.

В спектакле молодого режиссера Анны Горушкиной этот герой-интеллигент созерцает весь XX век. Он не участвует в истории, но является ее неотъемлемой частью. Его глазами мы смотрим на жестко меняющийся мир. Как выживет его род, и что одержит верх в семье: грубый материализм или трепетное отношение к миру?
Режиссер-постановщик – А. Горушкина
Артисты – А. Амелин (Веня), Е. Доронина и Е. Калабина (Галя), И. Безрукова и Е. Киркова (Мать), О. Смирнова и Е. Михеева (Люба), Н. Качалкина и К. Андоленко (Галя, внучка), Саша Беляев (Мальчик), А. Цанг (Женщина, Мать Мальчика), Е. Киркова и И. Токмакова (Женщина в поезде)

Премьера
16 чт, 30 чт

ВЕСНА

Комедия по рассказам М. Задорнова (1ч30м) 16+

Как прекрасна бывает жизнь! Особенно в приключенческих романах и в наших мечтах. В реальности же нам постоянно что-то мешает: звонок будильника, работа, защита диссертации или просто робость и нерешительность. Юра, главный герой спектакля, уже два года ежедневно по пути на работу встречает прекрасную незнакомку, но не осмеливается с ней заговорить. Хватит ли ему решимости сделать первый шаг из фантазии в реальность? Этой весной все должно измениться. Ведь весной все кажется возможным!..
Режиссеры – Е. Гомоной, С. Куликов

Артисты – Е. Киркова (Лена), Е. Михеева (Лена в будущем), А. Соколовский и С. Бурлаченко (Юра), Ю. Колганов (Юра в будущем), В. Шмаков (Автомат на проходной), С. Молдованов (дядя Коля) др.

29 ср *Э. Де Филиппо*

ЦИЛИНДР

Комедия (1ч50м) 18+

Нужда принудила обитателей бедного неаполитанского дома к авантюре. Но мошенничество есть мошенничество. Однажды аферисты сталкиваются с благородным пожилым джентльменом. И тут каждому предстоит сделать моральный выбор. Договорятся ли герои с совестью, будет ли обман удачен, а также сколько богатый господин готов выложить за свидание с «малышкой», вы узнаете, посетив этот веселый, остроумный спектакль.

Режиссер-постановщик – В. Якунин
Артисты – В. Шутов (Аттилио Самуэлли), О. Курлов (Агостино), Е. Цагина и А. Захарова (Беттина), Н. Смирнова и Е. Калабина (Рита), Н. Басканчин (Родольфо) и др.

Спектакли для детей

4 сб(13ч,16ч) *К. Плеханов*

ПРО ТРЕХ ОТВАЖНЫХ ПОРОСЯТ

Мюзикл-хрюзикл (1ч20м) 0+

Всем знакомая история рассказывается в жанре мюзикла-хрюзикла. Действие на этот раз происходит не в сказочном лесу, а в музыкальном театре, где ставят спектакль про трех поросят. К приключениям трех братцев, чудом спасшихся от злого волка, добавляются приключения, происходящие в театральной труппе во время представления, что создает множество юмористических ситуаций вокруг сюжета. В этом спектакле есть все: куклы и живые актеры, погони и лирика, – ну и, конечно же, музыка, песни и танцы!

Постановка – Т. Вдовиченко
Артисты – С. Куликов и А. Буглак (Волк), Д. Опаричев и А. Шугаров (Дирижер), И. Дубкова (Наф-Наф), Ю. Пилипович и А. Исаева (Ниф-Ниф), О. Пономарева, В. Клубничкина (Нуф-Нуф)

Премьера
18 сб(12ч,15ч) *по О. Уайльду*

КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ

Ужасная комедия (1ч20м) 6+
Спектакль для семейного просмотра

Рассказ ирландского писателя о том, как американская семья, поселившаяся в родовом английском замке, извела высокородное Привидение, театр превращает в спектакль с особой средой, полной чудес, волшебных метаморфоз, игры, озорства и даже самых настоящих страшилок. Играть предлагается в этом спектакле не только актерам, но и зрителям.

Постановка – А. Решетникова
Артисты – А. Мисилин, В. Балдов, М. Бояринова и О. Смирнова и др.

Художественный руководитель — народный артист России Сергей Безруков

КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

МОСКВИЧ

www.mskcc.ru тел.: (499)178-36-06

2 чт

ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ

Лирическая комедия в 2-х действиях (2ч30м) 12+
Современный художественный театр (г. Минск)

4 сб(12ч)

НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧИПОЛЛИНО

Сказка для детей (1ч10м) 0+
Театральная компания «Арт-салон»

10 пт(20ч), 11 сб(15ч,20ч)

TODD

Рок-мюзикл (2ч) 12+
музыка М. Горшенев и группа «Король и Шут»
Независимая продюсерская компания «Театральное дело»

13 пн

КРИСТОФЕР И ОТЕЦ

Музыкально-пластическая драма (2ч30м) 12+
Интегрированный театр-студия «Круг II»

Лауреат Национальной премии «Золотая Маска»–2014, театр-студия «Круг II», объединяющий актеров с особенностями развития и профессиональных актеров, представляет на большой сцене КЦ «Москвич» премьеру текущего сезона, рассказывающую языком современного театра о взаимоотношениях аутичного мальчика и его отца.

13 пн, 14 вт, 15 ср, 16 чт, 17 пт, 18 сб, 19 вс - 10ч

DANCE CONNECTION

Фестиваль мастер-классов (8ч) 16+
В рамках проекта «ТанцХауз – Москвич»

Занятия, семинары и представления проведут хореографы из Германии М. Путтке, С. Нимаер, П. Крон, Ш. Эрб, Р Закарей и Б Такао. Лекция и семинар основателя европейской сети «Танцхаузов» Б. Мюллера. Для профессионалов и любителей.

25 сб, 26 вс - 12ч

HINODE 2015

Четвертый Всероссийский фестиваль японской культуры (9ч) 6+
КДЦ «Японский дом» при поддержке Посольства Японии в России и Департамента культуры г. Москвы

Масштабное шоу искусств современной и традиционной Японии. Концертные выступления, кинопоказы, мастер-классы, лекции, выставки, игровая зона и ярмарка. в фестивале примут участие японские музыканты, художники и разработчики роботов.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ С.В. ОБРАЗЦОВА

ул. Садовая-Самотечная, 3
м. Цветной бульвар
www.puppet.ru
тел.: (495)699-33-10

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

Цена билетов: 300-2500 руб.

2 чт, 30 чт - 12.30 *К.И. Чуковский*

НАША ЧУКОККАЛА

(1ч20м) 0+

Кукольные истории по сказкам Корнея Ивановича Чуковского «Телефон», «Тараканище», «Мойдодыр», «Бармалей».
Режиссер – В. Штейн

3 пт(14ч)

НЕКТО НОС

По мотивам повести Н.В. Гоголя (1ч10м) 12+

Гиперреалистические куклы-двойники героев, эффектные костюмы и грим, стилизованные под «готов», видеопроекции петербургского пейзажа, трансформирующегося в метель из букв и слов – так гоголевскую повесть французский режиссер Эрик де Сарриа представил как историю о современной раздвоенности человеческого сознания, о душевной сумятице, рождающей абсурдные видения.
Режиссер – Э. де Сарриа (Франция)

4 сб(11ч,14ч) *Е. Борисова по А. Толстому*

БУРАТИНО

(1ч30м) 6+

Где спрятан волшебный Золотой ключик? Заветную тайну тарабарского короля подслушает смешной длинноносый человечек. И никакие козни Карабаса-Барабаса, лисы Алисы и кота Базилио не помешают кукольным артистам найти потайную дверцу!
Режиссеры-постановщики – С. Образцов, Э. Мэй
Режиссер – Л. Хаит

4 сб(18ч) *Н.В. Гоголь*

НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ

(1ч35м) 6+

Кукольная постановка гоголевской повести о невероятных происшествиях, что приключились с кузнецом Вакулой накануне Рождества.
Режиссер – Е. Образцова

5 вс, 23 чт - 14ч *Н. Гернет (по Р. Киплингу)*

МАУГЛИ

(1ч30м) 6+

Сказка английского писателя Редьярда Киплинга о мальчике, выросшем в джунглях, и о его верных друзьях – медведе Балу, пантере Багире и удаве Каа. В сплетении изумрудных лиан возникает мир диких джунглей, где однажды случилась история человеческого детеныша Маугли, попавшего в волчью стаю. Путь, полный трудностей и препятствий, пришлось пройти Маугли, прежде чем одержать победу над страшным тигром Шер-Ханом и коварным шакалом Табаки.
Режиссер – В. Кусов

5 вс(18ч); 18 сб, 24 пт *С. Образцов, А. Бонди*

НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ

(2ч) 12+

Самый известный кукольный спектакль XX века, в котором куклы блестяще пародируют артистов самых разнообразных жанров. Спектакль объехал более шестидесяти государств и по праву занесен в книгу рекордов Гиннеса, поскольку его посмотрело самое большое число зрителей в мире.
Режиссеры-постановщики – С. Образцов, С. Самодур
Режиссер – В. Кусов

9 чт(14ч)

БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ: ДРАКОНЫ, ДЕМОНЫ, ГЕРОИ

(1ч35м) 6+

Танцы китайских драконов и превращения японского демона, рыцарский турнир и вьетнамский «театр на воде» – это кукольный карнавал самых известных кукол мира.
Режиссер-постановщик – Е. Образцова

11 сб(11ч,14ч) *Н. Гернет*

ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА

(1ч30м) 6+

Самая известная восточная сказка о том, как бедный юноша Аладдин полюбил прекрасную, и, казалось бы, недосягаемую царевну Будур, а также одолел козни, казалось бы, всемогущего и алчного Визиря.
Режиссер-постановщик – С. Образцов
Режиссер – О. Ушакова

12 вс(11ч,14ч) *Н. Гернет*

ТИГРИК ПЕТРИК

По мотивам произведений Г. Янушевской и Я. Вильковского (1ч30м) 0+

Сказочная история про тигренка Петрика, который был таким трусишкой, что взрослые тигры забрали его черные полоски. Чтобы привести доктора к заболевшей маме Тигрице, Тигрик Петрик не испугался ни разбойника Волка, ни опасного путешествия и так доказал всем, что он настоящий тигр – храбрый и добрый!
Режиссер-постановщик – С.В. Образцов
Режиссер восстановления спектакля – Ф. Виолин

Премьера
12 вс, 25 сб - 18ч *П. Бомарше*

БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО

Комедия (3ч) 16+

Бродячие артисты-кукольники собрались в деревенском сарае репетировать модную комедию Бомарше, чтобы потом сыграть ее в замке испанского гранда, заказавшего праздничное представление. Глава труппы раздает актерам листочки с ролями и начинает репетировать, привлекая в театральное действо… всех рогатых, хвостатых и пернатых обитателей сарая. Чем же закончилась эта история, вы узнаете, посмотрев спектакль Бориса Константинова «Безумный день, или Женитьба Фигаро»!
Режиссер – Б. Константинов

16 чт(14ч) *Дж. Свифт*

ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА

(1ч30м) 6+

«Для того чтобы показать человеческую жизнь со всеми ее странностями, был изобретен кукольный спектакль».

Всевозможные превращения и фантастические трюки переносят наших маленьких и взрослых зрителей сначала в крохотный мир лилипутов, а затем – в невиданный край великанов. Для спектакля создано более 50 оригинальных кукол и огромные куклы-автоматы: гигантские ноги, рука и голова.
Режиссер – Е. Образцова

18 сб(11ч,14ч) *М. Метерлинк*

СИНЯЯ ПТИЦА

(1ч50м) 6+

Одна из самых загадочных сказок XX века представлена на сцене Театра Образцова. В поисках птицы счастья Тильтиль и Митиль попадают в необычные миры, где встречаются с душами предметов и деревьев, призраками страны Воспоминаний, Блаженством. Режиссер – заслуженный артист России Николай Скорик, художник – народный художник России Борис Мессерер.
Режиссер – Н. Скорик

19 вс(12.30,16ч)

ВСЕ ДРУГИЕ И СОБАКА

По стихам В. Левина и Р. Мухи (1ч40м) 6+

Эта история случилась во сне маленького мальчика Алешки накануне его дня рождения. Ее герои – птицы и звери, дожди и лужи, снеговики и бродячий щенок, ночные тайны и детские мечты. Путешествие на крыльях фантазии невероятно забавно – можно прогуляться по крышам, опуститься на дно океана, затаиться в дремучем лесу, дотянуться до луны…
Режиссер – Б. Константинов

25 сб(11ч,14ч) *А. Милн*

ВИННИ ПО ПРОЗВИЩУ ПУХ!

(1ч30м) 6+

Оригинальная версия знаменитых сказок А. Милна, пересказанных заново – это «кукольный мюзикл», в котором особенное праздничное-шутливое настроение создают зажигательные песни известного композитора Александра Журбина. Забавные и трогательно-обаятельные герои Винни, Поросенок, Ослик Иа населяют детскую, в которой фантазирует с любимыми игрушками Кристофер Робин.
Режиссер – Е. Образцова

26 вс(11ч,14ч) *П. Ершов*

КОНЕК-ГОРБУНОК

(1ч50м) 6+

Кукольные чудеса в двух действиях. Добрый и удачливый Иван-дурак, взбалмошный Царь, коварный завистник Спальник, красавица Царь-девица ожили в знаменитых «образцовских» куклах.
Режиссер-постановщик – В. Беркун
Режиссер – Е. Рубановская

26 вс(18ч) *И. Шток*

БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ

(2ч) 12+

Почему Адам и Ева были изгнаны из рая? Остроумная, озорная, ироническая и в то же время лирическая версия библейской истории.
Режиссеры-постановщики – С. Образцов, С. Самодур
Режиссер – В. Кусов

МАЛЫЙ ЗАЛ

Цена билетов: 500-1500 руб.

1 ср(14ч) *В. Одоевский*

ЦАРЬ-ДЕВИЦА

Сказочное приключение в антикварной лавке
(1ч20м) 6+

Что случилось в день рождения Царь-Девицы, красавицы и умницы, в ее дворце на берегу моря, когда к ней прибыли незваными гостями китайский император и греческий царь Одиссей? Сам автор пьесы признался, что он перепутал персонажей, эпохи, в которых они жили, костюмы героев – умышленно. В веселом музыкальном спектакле с музыкой, кстати сказать, принадлежащей также известному русскому писателю Владимиру Одоевскому, зрители имеют удовольствие не просто лицезреть эту историю, но и принять участие в кукольном маскараде и разгадать все сказочные ребусы.
Режиссеры – Н. Шишкин, В. Беркун

4 сб, 8 ср - 12.30;
5 вс(11ч) *Н. Гернет, Е. Сперанский*

ХИТРЫЙ ЕЖИК

(1ч15м) 0+

Спектакль-игра для самых маленьких о том, как можно и нужно постоять за себя и своих друзей. В спектакле две истории – про Алену и ее гусенка Дорофея, и про Ежика и Зайца. Ум и смекалка Ежика помогают спасти Гусенка от коварной Лисы, а задиру Зайца научить вежливости.
Режиссер-постановщик – С. Образцов

10 пт, 18 сб - 12.30 *Е. Тараховская*

ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ

(1ч20м) 0+

Незадачливый Емеля поймал волшебную Щуку, которая подарила ему «заветное слово». И все, чего бы он ни захотел, сбывалось. Без лошади ехали сани, без топора рубились дрова, на сосне расцвели розы, и даже царевна Несмеяна рассмеялась и вышла за него замуж
Режиссер – С. Образцов

---

11 сб(17ч)

СТАРЫЙ СЕНЬОР И…

(1ч10м) 12+

Три истории для четырех кукол и саксофона. Театр кукол, вдохновленный творчеством Г.Г. Маркеса, воплощает метафору о человеке – кукле в руках божественной судьбы. Три истории о том, как в обыкновенной жизни случается счастье. Волею случая или по жребию судьбы каждый из героев становится счастливым. А начинается все с необычной встречи – загадочной, мистической, головокружительной…
Режиссер – В. Никоненко

---

15 ср, 29 ср - 12.30 *Д. Биссет*

ВСЕ КУВЫРКОМ!

(1ч20м) 0+

О том, как невероятный мистер Крококот проучил пса-задиру Бульку, слоненок Ялмар нашел свой забытый День Рождения, а Тигр превратился в большого черного кота.
Режиссер – И. Игнатьев

---

17 пт(14ч) *В. Лифшиц*

КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ

(1ч30м) 6+

Остросюжетный «лесной детектив». Жили-были в сторожке Дед и Бабка. Однажды напекли они румяных блинов и только собрались полакомиться, как глянь – сметана исчезла! Как догадаться, куда пропала вся сметана из горшочка, если у пса Валета все усы сметаной перемазаны, а у кота Васьки на мохнатой мордочке ни одной сметанной капельки? Забавные куклы – Кот, Барашек, Петушок, Дед и Бабка разыграют историю о коте-пройдохе и его верных друзьях, о приключениях, свалившихся на их отчаянные головы…
Режиссер – А. Денников

---

19 вс(11ч,17ч) *Ш. Перро*

КОТ В САПОГАХ

(1ч30м) 6+

В сказке Шарля Перро младшему брату достался в наследство один-единственный кот. Расстроился парень, да только кот нарядился в сапоги и обхитрил крестьян, Людоеда, Короля, а хозяина сделал маркизом Карабасом.
Режиссер-постановщик – С. Образцов
Режиссер – В. Попрыкин

---

22 ср(14ч) *В. Бирюков*

ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ

(50 мин, без антр.) 6+

Автор пьесы заслуженный деятель искусств России Владимир Бирюков. Не секрет, что жизнь сказочного Принца невероятно опасна! Наступит пора, когда ему придется отправиться на далекий остров в логово кровожадной Великанши для того, чтобы с помощью Ангела найти три заколдованных апельсина и обрести свое счастье.
Режиссер – В. Бирюков

---

25 сб, 26 вс(12.30) *Г.-Х. Андерсен*

ДЮЙМОВОЧКА

(50 мин, без антр.) 6+

Кукольная фантазия по мотивам сказок «Цветы маленькой Иды» и «Дюймовочка». Пятеро цветочных эльфов дарят маленькой мечтательнице Иде сказку о приключениях Дюймовочки. Сцена преображается в огромный цветок, внутри которого находятся и люди-актеры, и куклы. Цветок превращается то в цветочную поляну, то в подземелье крота, то в королевство эльфов. Режиссер спектакля – лауреат Российской национальной театральной премии «Золотая Маска»
Режиссер – Б. Константинов

ТРЕТЬЯ СЦЕНА

Цена билетов: 750-900 руб.

---

3 пт, 17 пт - 12.30 *Ш. Перро*

ЗОЛУШКА

(50 мин, без антр.) 6+

В сказке про Золушку все чудеса начинаются по мановению волшебной палочки Феи. Серые мышки превращаются в пару белогривых скакунов, тыква – в золотую карету, старое платье – в роскошный бальный наряд.
Режиссер – А. Смирнов

---

4 сб, 12 вс - 17ч; 10 пт(16ч); 19 вс(18ч) *Г.-Х. Андерсен*

СНЕГОВИК

(40 мин, без антр.) 6+

Это камерный спектакль для одного актера и множества кукол. Спектакль настолько выразительный, что можно почувствовать снежную свежесть морозного ветра, ласковое тепло кухонного очага, аромат весны, и даже – увидеть наяву мечты влюбленного Снеговика.
Режиссер – Б. Константинов

Премьера
5 вс(17ч); 8 ср(16ч); 9 чт(12.30)

АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ

(50 мин, без антр.) 6+

Эта сказка родилась там, где очень много солнца. На Востоке. Камерный кукольный спектакль, в котором ослик – с длинными пушистыми ресницами, котел над огнем сделан из дерева, а свирепые разбойники знают толк в музыке, появился благодаря встрече режиссера Бориса Константинова, художника Виктора Платонова и актрисы Екатерины Бабаевой, очарованных миром восточных сказок.
Режиссер – Б. Константинов

Главный режиссер –
Борис Анатольевич Константинов

МОСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ЭКСПРОМТ

ул. Макаренко, 2/21
м. Чистые пруды
www.teatr-expromt.ru
тел.: (495)621-01-16
(495)621-38-93

Цена билетов: 400-500 руб.

3 пт, 26 вс — *Т. Хренников (по пьесе А. Гладкова)*

ДАВНЫМ-ДАВНО

Музыкальный спектакль в 2-х частях (1ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Байчер
Режиссер – Л. Иванова

5 вс — *по А.П. Чехову*

ДАЧНЫЕ АМУРЫ

Музыкальный спектакль в 2-х действиях с элементами гротеска (1ч50м) 12+

Режиссеры – Л. Иванова, В. Велев

10 пт

ЗИМНИЙ ВЕЧЕР С ПУШКИНЫМ

Музыкально-поэтический вечер в 1 действии (1ч40м, без антр.) 12+

Режиссер – Л. Иванова

12 вс — *муз. Б. Окуджавы*

ПОПУТЧИКИ

Спектакль по пьесе Л. Ивановой и В. Миляева в 1 действии (1ч30м) 12+

Режиссер – Л. Иванова

17 пт — *П. Кальдерон*

ДАМА-НЕВИДИМКА

Музыкальная комедия в 1 действии (1ч) 12+

Режиссер – Л. Иванова

19 вс

ИТАЛЬЯНСКАЯ МОЗАИКА

Impressioni русского путешественника (1ч30м) 12+

Режиссер – Н. Тимофеева

24 пт — *Л. Иванова, В. Байчер*

КОГДА МЫ ВЕРНЕМСЯ ДОМОЙ

Песни военных лет (1ч30м) 12+

Режиссер – В. Байчер

Спектакли для детей

Премьера
5 вс(12ч,15ч)

КОРОЛЕВСКАЯ НЕВЕСТА

По мотивам сказки Э.Т.А. Гофмана (1ч20м) 6+

Режиссер – Н. Тимофеева

11 сб(12ч,15ч) — *по А. Толстому*

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК

Спектакль в 2-х действиях (1ч30м) 6+

Режиссер – Н. Тимофеева

Премьера
12 вс(12ч,15ч) — *муз. Е. Фиштик*

ВИФЛЕЕМСКАЯ ЗВЕЗДА

Спектакль в 1 действии (1ч) 6+

Режиссер – Н. Тимофеева

18 сб(12ч,15ч) — *В. Фридман*

МАШКИНЫ СНЫ

Мюзикл по мотивам русских народных сказок (1ч, без антр.) 6+

Режиссер – Ж. Тертерян

19 вс(12ч,15ч) — *муз. В. Фридмана*

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

По сказке Ш. Перро (1ч) 6+

Режиссер – Л. Иванова

25 сб(12ч,15ч) — *В. Берковский, С. Никитин*

АЛИ-БАБА И 40 РАЗБОЙНИКОВ

Мюзикл в 1 действии (1ч30м, без антр.) 6+

Режиссер – Н. Тимофеева

26 вс(12ч,15ч) — *по К.И. Чуковскому, муз. Е. Фиштик*

МУХА-ЦОКОТУХА

Спектакль в 1 действии (1ч) 0+



Муха – В. Коньшина
Комарик – В. Токарев

Режиссер – Л. Иванова

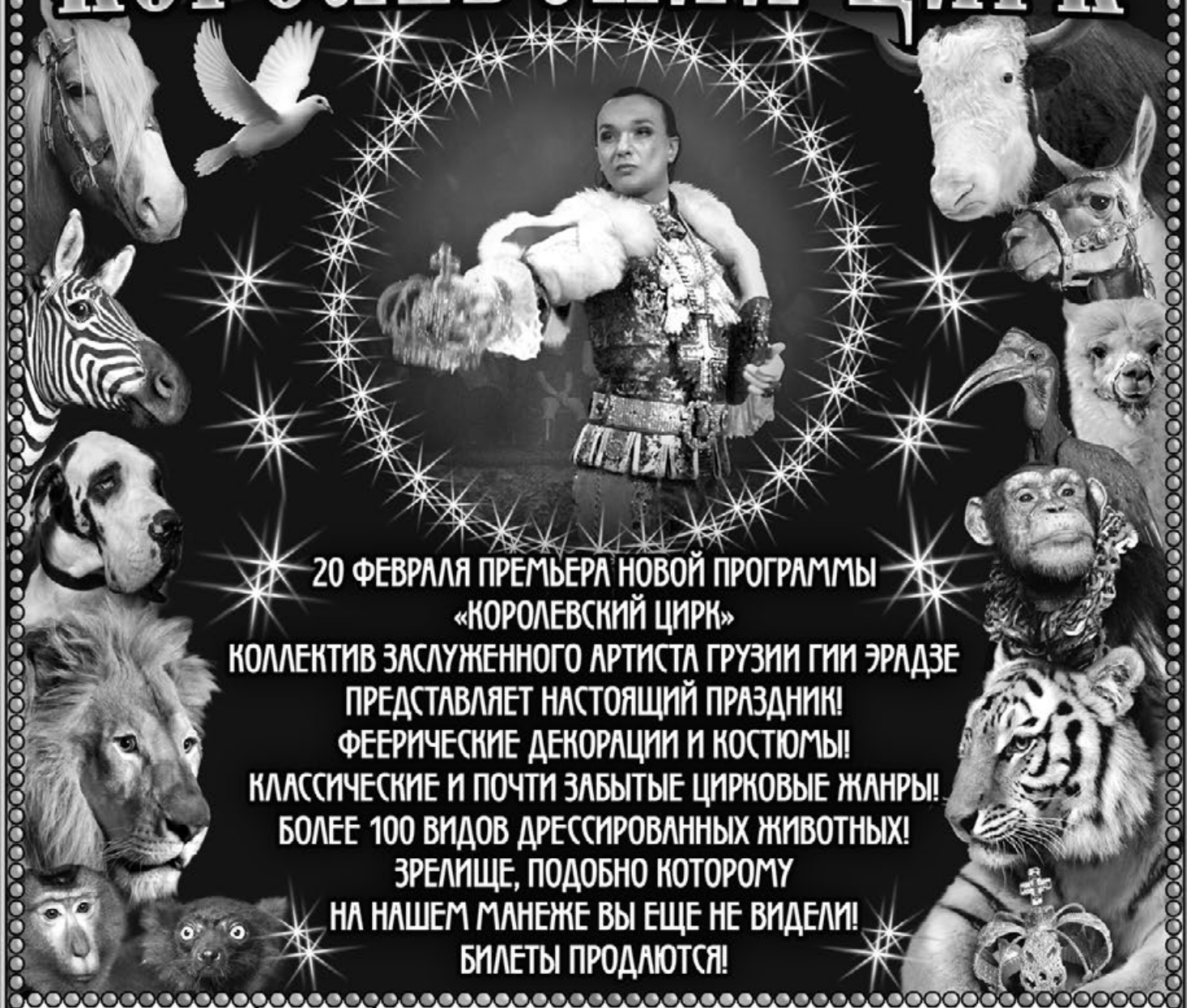
Художественный руководитель – народная артистка России Людмила Ивановна Иванова

МОСКОВСКИЙ ЦИРК НИКУЛИНА
на Цветном бульваре

134 сезон • Премьера 20 февраля 2015

СОВМЕСТНО С КОМПАНИЕЙ «РОСГОСЦИРК»

КОРОЛЕВСКИЙ ЦИРК



20 ФЕВРАЛЯ ПРЕМЬЕРА НОВОЙ ПРОГРАММЫ
«КОРОЛЕВСКИЙ ЦИРК»
КОЛЛЕКТИВ ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА ГРУЗИИ ГИИ ЭРАДЗЕ
ПРЕДСТАВЛЯЕТ НАСТОЯЩИЙ ПРАЗДНИК!
ФЕЕРИЧЕСКИЕ ДЕКОРАЦИИ И КОСТЮМЫ!
КЛАССИЧЕСКИЕ И ПОЧТИ ЗАБЫТЫЕ ЦИРКОВЫЕ ЖАНРЫ!
БОЛЕЕ 100 ВИДОВ ДРЕССИРОВАННЫХ ЖИВОТНЫХ!
ЗРЕЛИЩЕ, ПОДОБНО КОТОРОМУ
НА НАШЕМ МАНЕЖЕ ВЫ ЕЩЕ НЕ ВИДЕЛИ!
БИЛЕТЫ ПРОДАЮТСЯ!

РАСПИСАНИЕ СПЕКТАКЛЕЙ НА АПРЕЛЬ 2015

	2	3	4	5	10	11	12	17	18	19	23	24	25	26
10.00	●													
14.30			●	●		●			●	●			●	●
18.00			●	●		●	●		●	●			●	●
19.00		●			●			●			●	●		

Билеты продаются в кассах цирка и театральных кассах города.
Кассы цирка работают ежедневно без выходных с 11.00 до 19.00.
Перерыв с 14.00 до 15.00, во время дневных представлений с 12.30 до 13.30
Заявки по факсу: 8(495)780-31-27. Информация по телефону: 8(495)625-89-70
и на сайте цирка - www.circusnikulin.ru

ЖДЕМ ВАС В ЦИРКЕ!

0+

МОСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ СКАЗОЧНЫЙ ТЕАТР

ул. Таганская, 15а
м. Марксистская тел.: (495)912-52-06
skazkateatr.ru

Цена билетов: 500–1000 руб.

1 ср(18ч) *М. Бартенев, муз. К. Авдюшиной*

ТАИНСТВЕННЫЙ СУНДУК

Спектакль в 2-х действиях, для всей семьи и детей от 4 до 12 лет (1ч30м) 0+

Режиссеры-постановщики – М. Миленин, И. Миленина

3 пт, 24 пт - 18ч;
4 сб, 25 сб - 12ч,15ч,18ч *В. Рабадан, муз. Ш. Каллоша*

ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС

Спектакль в 2-х действиях для всей семьи (1ч30м) 6+

Режиссер-постановщик – М. Миленин

Премьера
5 вс, 19 вс - 12ч,15ч;
8 ср, 22 ср - 18ч *В. Метальников, Е. Тудоровская, муз. К. Милениной*

СКАЗКА ПРО СОЛДАТА, ЦАРИЦУ И ПТИЧЬЕ МОЛОКО

Спектакль в 2-х действиях для детей от 3 лет (1ч30м) 6+

Режиссер-постановщик – М. Миленин

10 пт(18ч); 11 сб - 12ч,15ч,18ч *С. Прокофьева, муз. К. Милениной*

НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ, ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ

Спектакль в 2-х действиях для детей от 4 лет (1ч30м) 0+

Режиссер-постановщик – М. Миленин

12 вс, 26 вс - 12ч,15ч;
15 ср(18ч) *Е. Шварц, муз. К. Авдюшиной*

ЗОЛУШКА

Спектакль для взрослых и подросших детей в 2-х действиях (1ч30м) 6+

Режиссеры-постановщики – М. Миленин, И. Миленина

17 пт(18ч);
18 сб - 12ч,15ч,18ч *С. Прокофьева, И. Токмакова, муз. К. Милениной*

ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА

Спектакль в 2-х действиях (1ч30м) 6+

Режиссеры-постановщики – М. Миленин, И. Миленина

Художественный руководитель – заслуженная артистка России Ирина Петровна Миленина

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ДЕТСКОЙ КНИГИ ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА

Сретенский бульвар,9/2
м. Тургеневская тел.: (495)624-17-52
www.magiclamp.ru

Цена билетов: 700–1000 руб.

1 ср, 7 вт, 23 чт, 24 пт - 17ч;
12 вс, 26 вс - 14.30,17ч *А. Милн*

ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ...

Спектакль в 2-х действиях для детей от 4 лет (1ч30м) 0+

2 чт, 3 пт, 30 чт - 17ч;
4 сб, 26 вс - 12ч;
19 вс(12ч,14.30) *Р. Киплинг*

КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ

Представление в 2-х действиях для детей от 4 лет (1ч10м) 6+

4 сб(14.30,17ч);
10 пт, 16 чт, 17 пт, 19 вс - 17ч;
11 сб(12ч,14.30); *Доктор Сьюз*

СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА...

Спектакль в 2-х действиях для детей от 4 лет (1ч10м) 0+

5 вс(12ч,14.30);
14 вт, 15 ср, 21 вт, 22 ср, 28 вт, 29 ср - 17ч *С.Я. Маршак*

КОШКИН ДОМ

Представление в 2-х действиях для детей от 4 лет (1ч20м) 0+

5 вс, 8 ср, 9 чт, 11 сб - 17ч;
18 сб, 25 сб - 12ч,14.30 *Г. Остер*

КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ

Представление в 2-х действиях для самых маленьких детей и самых больших взрослых (1ч) 0+

18 сб, 25 сб - 17ч *А.С. Пушкин*

СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ («Свет мой, зеркальце! скажи...»)

Представление в 2-х действиях для детей от 5 лет и взрослых до 100 (1ч10м) 6+

Художественный руководитель – Марина Борисовна Грибанова

Московский театр **ИЛЛЮЗИИ**

ул. Вешняковская, 16а
(к/т «Энтузиаст»),
м. Выхино
www.teatrmagic.ru

тел.: (499)374-58-41
(499)786-35-90

Цена билетов: 100-1000 руб.

4 сб(12ч)

ЖЕНИТЬБА КОЩЕЯ

Иллюзионный мюзикл в 10 картинах (1ч15м) 6+

Эта сказка на тему добра и зла, с приключениями и погонями, надежными друзьями и хитрыми злодеями.

4 сб(17ч)

ПАРАД АТТРАКЦИОНОВ!

Великая магия и аттракционы волшебников века. (1ч20м, без антр.) 6+

Фокусы Гуддини, Кио, Копперфильда, Соркара в авторской интерпретации.

5 вс(12ч)

МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ

Шоу-представление с животными и птицами пяти континентов в дрессуре и фокусах. Среди них виды, исчезающие на планете! (1ч, без антр.) 0+

11 сб(12ч)

ОТ МЫШОНКА ДО МЕДВЕЖОНКА

Волшебное зоопутешествие в Прекрасное для детей младшего и школьного возраста Взрослым смотреть разрешается (1ч) 0+

11 сб(17ч)

КОЛОКОЛА ЛЮБВИ

Большое магическое шоу (2ч) 6+

Поэзия любви, юмор и эксцентрика, манипуляции, иллюзионные ужасы, фантазии – все, как в любви…

12 вс(12ч)

ШОУ ОБЕЗЬЯН

Познавательно-развлекательное представление. Фокусы и дрессированные обезьяны. Разыгрывается ценный приз от профессора Н.Н. Дроздова, ведущего передачи «В мире животных». (1ч, без антр.) 0+

15 ср(12ч)

ВОЛШЕБНАЯ ДОРОГА

(1ч15м) 6+

Спектакль поможет разобраться в правилах дорожного движения.

18 сб(12ч)

БАЛ СКАЗОК

Иллюзионный бал сказочных героев, животных и птиц (1ч10м, без антр.) 0+

Баба Яга, Кощей Бессмертный, Морозко, Мальвина и другие – для вас!

19 вс(12ч)

У ВАС В ГОСТЯХ ВОЛШЕБНИКИ

Творческая встреча-представление артистов театра, лауреатов всероссийских и международных конкурсов. В представлении фрагменты из спектаклей театра (1ч10м, без антр.) 0+

25 сб(12ч)

ЯРМАРКА ЧУДЕС

Магия всех видов для детей и взрослых на игровой ярмарке (1ч10м) 6+

Красочный спектакль «Ярмарка чудес» порадует всех зрителей, пришедших в Московский театр иллюзии. Множество авторских номеров с элементами клоунады доставят вам удовольствие.

25 сб(17ч)

ВОДНАЯ ФАНТАЗИЯ

Театрализованное магик-шоу с юмором, фонтанами, исчезновениями и появлениями в 2-х отделениях (1ч50м) 6+

26 вс(12ч)

ШОУ ПТИЦ

Юмор, фокусы, чудеса дрессуры в авторских номерах театра (1ч) 6+

Более 100 птиц пяти континентов ждут вас на красочном представлении с интересными и захватывающими номерами (попугаи, голуби, утки, птица-носорог, рогатый ворон, орел, венценосный журавль и другие).

Ежедневно при театре с 10ч до 18ч работают: зоовыставка дрессированных животных и птиц «Мир спасет доброта» и выставка «Мир акватеррариума».

Проезд: м. Выхино, тролл. 30, 64, авт. 706, 232, 247, ост. «Площадь Кабрала»

Художественный руководитель – заслуженный артист России Анатолий Николаевич Ляшенко

МОСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ ТЕАТР ТЕНЕЙ

(495)465-50-70 доб.2
тел.: (495)965-94-32
(495)799-05-41

На малой сцене Московского театра кукол (ул. Спартаковская, 26/30, м. Бауманская)

4 сб, 11 сб - 11.30,12.30,14ч,15.30

ТЕАТРАЛЬНЫЙ УРОК, КОТЕНОК ГАВ И ВСЕ-ВСЕ-ВСЕ

Познавательный интерактивный урок для детей от 4-х лет (45 мин) 0+



Ведущий – А. Платонов

Это познавательный интерактивный урок для детей от 4-х лет, на котором их научат, объяснят на примере отрывков из разных спектаклей, как устроен театр теней, а в заключение покажут фрагменты из спектакля «Котенок по имени Гав».

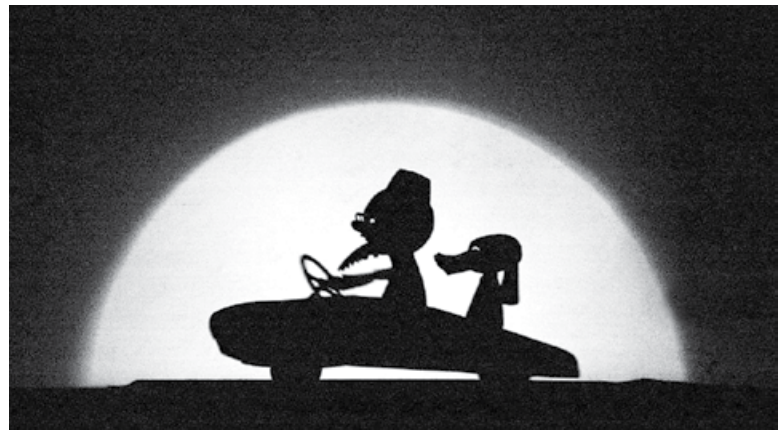
Цена билетов – 300, 400, 500 руб.

25 сб(11ч,13.30,16ч) *К. Чуковский*

АЙБОЛИТ

Спектакль-игра в 2-х действиях для детей от 3 лет (1ч25м) 0+

Ведущие спектакля вовлекают детей в веселую игру. Маленькие зрители лечат зверей вместе с доктором Айболитом и сражаются с коварным Бармалеем, то есть вместе с артистами придумывают спектакль. А заодно вспоминают замечательные сказки Корнея Ивановича Чуковского, которые возникают на экране, как будто по мановению волшебной палочки.



Режиссер-постановщик – Э. Мэй

На сцене проекта «Открытая сцена» (ул. Поварская, 20)

11 сб, 12 вс - 15ч,19ч *по А. Конан Дойлу*

ШЕРЛОК

Детектив (1ч20м) 12+

Первая часть проекта «Шерлок» – спектакль по мотивам рассказов Артура Конан Дойла «Собака Баскервилей» и «Вампир из Сассекса». Английский детектив, рассказанный с помощью разнообразных приемов теневого и кукольного театров. Какую историю поведала бы нам сама Собака Баскервилей? Как яд постепенно проникает в глубину человеческой души? И чем все закончится на этот раз? «Шерлок» – уникальный проект Театра теней. У вас есть возможность стать не только зрителем, но и участником творческого процесса. Вы увидите спектакль «Собака Баскервилей», сможете понаблюдать за репетицией спектакля «Вампир из Сассекса» и потом примете участие в создании второй части проекта, предложив свой сюжет по мотивам рассказов о Шерлоке Холмсе!



Стэплтон – Р. Сухоруков
Сэр Баскервиль – А. Принцев

Режиссеры-постановщики – С. Дорожко, К. Левшин

Государственное учреждение культуры

"Театр "Уголок дедушки Дурова"

ул. Дурова, 4
м. Проспект Мира, м. Цветной бульвар, тролл. 13,15, трам. 7
www.ugolokdurova.ru тел.: 681-98-12

АПРЕЛЬ 2015

БОЛЬШАЯ СЦЕНА — *Стоимость билетов – от 500 до 1000 руб. (приобретаются для каждого независимо от возраста)*

ПРЕМЬЕРА

«НЕОБЫКНОВЕННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» *(1ч40м) 0+*

Захватывающее путешествие создателя театра Владимира Дурова и его спутника Журналиста.

3 пт, 4 сб, 10 пт, 17 пт, 24 пт – **12:00**, 4 сб – **15:00**, **18:00**

«ДОРОГА – ДЛИНОЮ В ВЕК» *(1ч40м) 0+*

Спектакль к 100-летнему юбилею «Уголка дедушки Дурова». Главный сюрприз – аттракцион «Большая дуровская железная дорога», придуманный основателем театра Владимиром Леонидовичем Дуровым.

5 вс, 19 вс – **12:00**; **15:00**

«ПОДАРИТЕ МНЕ СКАЗКУ» *(1ч35м) 0+*

На ваших глазах оживут страницы старинной сказки про Аленький цветочек.

18 сб, 26 вс – **12:00, 15:00**; 18 сб – **18:00**

«КАПРИЗ КОРОЛЕВЫ» *(1ч45м) 0+*

История про капризную королеву, пожелавшую в канун Нового года в подарок корзину подснежников!

12 вс, 25 сб – **12:00, 15:00**; 25сб – **18:00**

«В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ» *(1ч30м) 0+*

Как Бравый Солдат и девочка Дуня победили Болотное Чудище с помощью четвероногих друзей.

11 сб – **12:00, 15:00, 18:00**

СПЕКТАКЛЬ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ ЗРИТЕЛЕЙ (от 2-х лет)

Стоимость билетов – 550 руб. (независимо от возраста)

«СКАЗКА РЫБКИ ЗОЛОТОЙ» *(50 мин) 0+*

По мотивам известной сказки А.С. Пушкина, в которой старуху чуть не погубила ее неуемная жадность. Эту историю вам расскажет настоящая живая Золотая Рыбка, а помогать ей будут козы, лисы, гуси, хорьки, пони, собаки, обезьянка и попугай.

1 ср, 8 ср, 16 чт, 22 ср – **11:00**

МАЛАЯ СЦЕНА — *Стоимость билетов – 500 руб. (независимо от возраста)*

СПЕКТАКЛИ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ ЗРИТЕЛЕЙ (от 2-х лет)

«РЕПКА» *(55 мин) 0+*

4 сб, 5 вс, 19 вс, 25 сб – **11:00, 14:00, 16:30**

КАК БАБКА ЕЖКА ДОБРОЙ СТАЛА» *(50 мин) 0+*

11 сб, 12 вс, 18 сб – **11:00, 14:00, 16:30**

«ЗАБАВЛЯЯ – ПОУЧАТЬ» *(50 мин) 0+*

2 чт, 9 чт, 15 ср, 23 чт, 29 ср – **11:00**

МЫШИНАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА — *Стоимость билетов – 350 руб.*

«ОДНАЖДЫ НА МЫШИНОЙ ПЛАНЕТЕ...» *(25 мин) 0+*

Среда, четверг, пятницы – **11:30**, **12:30**, **14:10;**

Суббота, воскресение – **10:50**, **11:30**, **12:30**, **13:20**, **14:10**, **15:40**, **16:20, 17:10**;

МУЗЕЙ — *Стоимость билетов – 100 руб.*

Опытные экскурсоводы познакомят вас со знаменитой династией Дуровых, а дедушка Дуров – со своими четвероногими друзьями. (25–30 мин) 0+

Дни работы: среда, четверг, пятница – **11:15**, **12:45**, **14:15**;

Суббота, воскресение – **11:15**, **12:45**, **14:15**, **15:45**, **16:45**

Касса работает: с 10.00 до 19.00 - без выходных и обеденного перерыва. Тел.: (495)631-30-47, 631-44-63

Художественный руководитель – народный артист России Юрий Дуров

Театр кукол Альбатрос

4-я Парковая ул., 24а
м. Первомайская
www.tk-albatros.ru
тел.: (499)367-53-72
(495)517-22-23

Цена билетов: 500 руб.

2 чт(12ч); 4 сб, 5 вс - 14ч

ОДИН ВОЛК, ДВА ОХОТНИКА И ТРИ ПОРОСЕНКА

Пародия на оперетту в 1 действии для детей до 12 лет (1ч15м, без антр.) 6+

3 пт, 17 пт, 19 вс- 17ч; 18 сб(11ч,14ч)

КТО В САПОГАХ?

Музыкальный спектакль-игра по мотивам сказки Ш. Перро для детей от 3 лет (55 мин) 0+

4 сб, 5 вс,
25 сб, 26 вс - 11ч,17ч;
16 чт, 24 пт - 12ч

В. Михитаров, автор песен О. Наровчатова

КОЛОБОК

Водевиль по мотивам русской народной сказки для детей от 3 до 8 лет (1ч) 0+

9 чт, 18 сб - 17ч; 19 вс(11ч,14ч)

МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА

Русский водевиль для детей от 3 до 8 лет на музыку М.П. Мусоргского (55 мин) 0+

10 пт(12ч)

ДОБРЫЙ ИВАН

Русская народная сказка для детей от 4 лет (1ч) 0+

11 сб, 12 вс - 11ч,17ч

ПОИГРАЕМ В ТЕАТР

Интерактивный спектакль-игра для детей от 3 до 8 лет (40 мин) 0+

11 сб, 12 вс - 14ч

МАЛЕНЬКИЙ МУК («Караван»)

Спектакль по мотивам сказок В. Гауфа в 1 действии (1ч15м) 6+

23 чт(17ч)

МАСТЕР-КЛАСС, ИЛИ ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ КУКЛЫ

Спектакль-концерт о куклах для детей от 4 до 12 лет (1ч) 6+

25 сб, 26 вс - 14ч

ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК

Спектакль по сказке Л. Устинова для детей от 5 лет (1ч) 6+

Премьера
30 чт(12ч)

ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ

Спектакль для детей (1ч) 6+

Художественный руководитель – заслуженный артист России Владимир Карпович Михитаров

Театр Буфф

ул. Лесная, 59, стр.1
м. Белорусская
www.teatrbuff.ru
тел.: (499)250-15-10

Цена билетов: 800 руб.

4 сб, 5 вс, 11 сб, 12 вс - 12ч

СКАЗОЧНЫЙ РЕЙС

Музыкальное путешествие по сказкам народов мира (1ч) 0+

Режиссер-постановщик – С. Олексяк

18 сб, 19 вс, 25 сб, 26 вс - 12ч *М. Войтышко*

КАК ЧУТЬ НЕ СЪЕЛИ ПРИНЦЕССУ БУЛОЧКУ

Музыкальная сказка для детей от 3 до 8 лет (1ч, без антр.) 0+

Режиссер-постановщик – С. Олексяк



театр кукол Жар-птица

ул. Стромынка, 3
м. Сокольники
www.teatr-zhar-ptitsa.ru

тел.: (499)748-00-39
(499)748-00-40

Цена билетов: 350 – 550 руб.

1 ср(14ч) *Р. Сеф, Г. Эджибия*

ПРО ПЕТРУШКУ И ЦАРЕВНУ-ЛЯГУШКУ, ИЛИ ПРОСТО АПЧХИ!

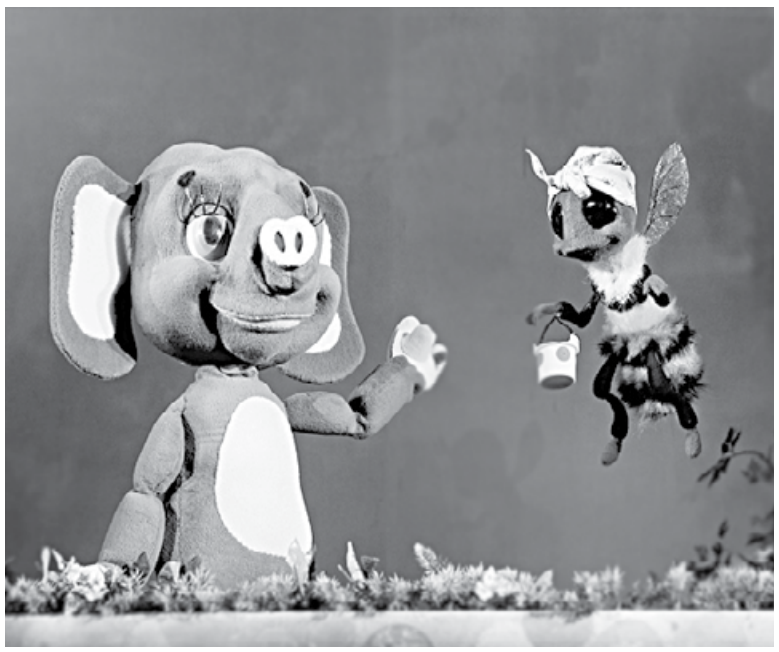
Веселый балаган для детей от 5 лет в 1 действии (1ч10м) 6+

Постановка – М. Ошарина
Артисты – Д. Самойленко, О. Коробейников, Е. Рыжков, Т. Лопатина

4 сб(11ч,14ч) *Р. Киплинг*

ЛЮБОПЫТНЫЙ СЛОНЕНОК

Сказка в 1 действии для детей от 3 лет (55 мин) 0+



Постановка – М. Фейзуллаев
Артисты – Е. Рыжков, Д. Пантелеева, В. Фирсакова, С. Кузнецова, И. Третьяков, О. Щербович-Вечер, О. Дегтярев и др.

5 вс(11ч,14ч)

КРАСНАЯ ШАПОЧКА И СЕРЫЙ ВОЛК

По сказкам Ш. Перро и братьев Гримм для детей от 3 лет (50 мин) 0+

Постановка – А. Янкелевич
Артисты – М. Кравченко, Д. Пантелеева, А. Чернявский, В. Фирсакова, О. Коробейников, И. Третьяков, Б. Домнин, О. Горбачев

11 сб(11ч,14ч) *Г. Цветков*

ТРИ ПОРОСЕНКА

Интерактивная игра по мотивам английской народной сказки «Три поросенка» в 1 действии (45 мин) 0+

Постановка и сценография – Г. Цветков

12 вс(11ч,14ч)

ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК

По русским народным сказкам для детей от 3 лет (50 мин) 0+

Режиссер – А. Заболотный

15 ср(16ч) *К. Гоцци*

ВОРОН

Спектакль для детей (1ч30м) 12+

Режиссер – М. Фейзуллаев

19 вс(11ч,14ч) *С. Савельева*

ЛЕСНОЙ ПЕРЕПОЛОХ С ПРЕВРАЩЕНИЯМИ

Сказка для детей от 3 лет в 1 действии (50 мин) 0+

Постановка и сценография – С. Савельева

22 ср(14ч) *Г.Х. Андерсен*

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Сказка в 7 рассказах для детей от 7 лет в 1 действии (55 мин) 6+

Постановка – А. Янкелевич

23 чт(14ч) *Е. Шварц*

ЗОЛУШКА

Сказка для детей от 5 лет в 2-х действиях (1ч40м) 6+

Постановка – А. Янкелевич
Артисты – Ю. Величко, Б. Домнин, С. Кузнецова, Т. Лопатина, О. Коробейников и др.

24 пт(16ч)

МАЛЬЧИК-С-ПАЛЬЧИК

По сказке братьев Гримм для детей от 5 лет (50 мин) 6+

Режиссер – Д. Павлов

25 сб(11ч,14ч) М. Туровер

ПОРОСЕНОК ЧОК

Сказка для детей от 3 лет в 1 действии (45 мин) 0+

Постановка – О. Васильков
Артисты – О. Коробейников, Г. Ломакина, Т. Лопатина и др.

26 вс(11ч,14ч) *Е. Медведовский*

КУДА НЕСЕТ МЕНЯ ЛИСА?!

Кукольный мюзикл в 1 действии для детей от 3 лет (50 мин) 0+

Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств РФ Александр Янкелевич

МОСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ КАМЕРНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ

ул. Бажова, 9
www.mdktk.ru

тел.: (499)181-20-44

Цена билетов: 400-500 руб.

3 пт(16ч);
4 сб(12ч,15ч) *П. Бажов*

СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ

Сказка (50 мин) 0+

Премьера
5 вс(12ч,15ч) *В. Баджи*

ВИННИ ПУХ

По мотивам Б. Заходера (1ч30м) 0+

10 пт(12ч) *С. Поливанова*

РАЗНОЦВЕТНЫЕ ПРОКАЗНИКИ

Комедия в 2-х действиях
для детей от 3 лет (1ч15м) 0+

11 сб(12ч,15ч)

БЫЧОК – СМОЛЯНОЙ БОЧОК

Спектакль для детей от 4 лет
в 2-х действиях (1ч10м) 0+

12 вс, 25 сб - 12ч,15ч *С. Козлов*

ТРЯМ, ЗДРАВСТВУЙТЕ!

Комедия для детей от 3 лет (1ч10м) 0+

17 пт(16ч) *по В. Гауфу*

КАРЛИК НОС

Спектакль для детей от 5 лет (1ч25м) 0+

18 сб(12ч,15ч) *С. Козлов*

КАК ЛЬВЕНОК И ЧЕРЕПАХА ПЕЛИ ПЕСНЮ И...

(1ч15м) 6+

Премьера
19 вс(12ч,15ч)

ГУСИ-ЛЕБЕДИ

Сказка (45 мин) 0+

24 пт(16ч) *С. Козлов*

ПО ЗЕЛЕНЫМ ХОЛМАМ ОКЕАНА

Спектакль для детей от 9 лет(1ч15м) 6+

26 вс(12ч,15ч) *С. Александрова, В. Елисеев*

ЛЕВ, КОЛДУНЬЯ И ПЛАТЯНОЙ ШКАФ

Сказка (1ч25м) 6+

Главный режиссер –
Валерий Баджи

Журнал «Театральная афиша»

электронная версия для PC, IPAD и Android



каждый месяц читайте на Online.Teatr.Ru

МОСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ ТЕАТР МАРИОНЕТОК

Малый Харитоньевский пер.,7, стр.2 тел.: (495)544-86-31
www.marionetki.ru

Цена билетов: 750 руб. (на премьеры – 800 руб.)

На сцене Центра драматургии и режиссуры (ул. Беговая, 5, м. Беговая)

4 сб(10ч,12ч,14ч) *В. Крылов, А. Аладухов*

ТЕТУШКА ЛУША И КОЛОБОК ВАНЮША

Мюзикл для детей от 2 до 8 лет (1ч) 0+

Детский мюзикл по мотивам русской народной сказки «Колобок», где дети вместе с тетушкой Лушей помогают главному герою преодолеть все препятствия и вернуться невредимым для вкусного угощения зрителей.

Премьера
5 вс(10ч,12ч,14ч)

СЕМЕРО КОЗЛЯТ

По мотивам русской народной сказки для детей от 2 до 9 лет (55 мин) 0+



Жили были Коза и семеро маленьких, доверчивых и очень веселых козлят. Коварный Волк, конечно, хотел их съесть, но мудрый Медведь (учитель лесной музыкальной школы), вместе с лесными жителями, помогает своим талантливым ученикам дружно одержать победу над коварством и весело поздравить маму Козу с днем рождения.

11 сб(10ч,12ч,14ч)

ТРИ ВЕСЕЛЫХ ПОРОСЕНКА ИЛИ КАК ПОДРУЖИТЬСЯ С ВОЛКОМ

По мотивам английской народной сказки для детей от 3 до 9 лет (55 мин) 0+

Грустных и непослушных поросят на свете сколько угодно, а вот веселых и находчивых только три. Однако даже для тех, кто знает старую английскую сказку наизусть, наша история будет интересной и увлекательной. Ведь спектакль музыкальный, добрый и неожиданно дружелюбный.

12 вс(12ч) *Н. Гурнет, Т. Гуревич*

ГУСЕНОК

Для детей от 2 до 8 лет (50 мин) 0+

Увлекательная сказка о дружбе и взаимовыручке сказочных персонажей. Умный Ежик вместе с Аленкой, лесными жителями и ребятами перехитрили коварную лису и помогли гусенку вернуться домой.

Премьера
18 сб(10ч,12ч,14ч) *М. Азов, В. Тихвинский*

НЕПОСЛУШНЫЙ КОТЕНОК ПО ИМЕНИ КАТЬКА

Музыкальная сказка для детей от 3 до 10 лет (50 мин) 0+

Смешная музыкальная история о непослушном котенке по имени Катька. Веселые коты, Часы, Утюг, Мяч, машины, посуда и все вещи объявляют «День беспорядка», но с помощью доброго Светофора и маленьких зрителей порядок возвращается, а Катька становится послушным и замечательным котенком.

19 вс(10ч,12ч,14ч)

ГУСИ-ЛЕБЕДИ

По мотивам русской народной сказки для детей от 3 до 9 лет (55 мин) 0+

Музыкальный спектакль по мотивам русской народной сказки. О том, как маленькая девочка Дуняша с помощью ручейка, яблоньки, печки, мышки и ребят спасла своего младшего братика Егорку от коварных гусей.

25 сб(10ч,12ч,14ч) *А. Веденеев*

ЕЖИК, ЗАЙКА И ТОПТЫШКА

Музыкальная сказка для детей от 2 до 8 лет (50 мин) 0+

Музыкальная сказка для самых маленьких, в которой дети принимают самое активное и непосредственное участие, общаясь с куклами Зайкой, Ежиком, Гусеницами, Бабочками, Птичками и другими лесными жителями.

26 вс(10ч,12ч,14ч)

ЧУДО-ДОКТОР

Музыкальная сказка по произведениям К. Чуковского (от 2 до 8 лет) (50 мин) 0+

Добрый доктор Айболит с Мойдодыром спешат на помощь к зверям, птичкам и ребятам, чтобы вылечить их от хитрости, лени, трусости, жадности, грубости, непослушания… Всех излечит, исцелит наш любимый Айболит.

Заказы принимаются по телефону: (495) 544-86-31
Принимаются коллективные и корпоративные заявки

Художественный руководитель — Ирина Ивановна Крячун

Драматический театр Вернадского, 13

просп. Вернадского, 13
м. Университет
www.teatr13.ru

тел.: (495)930-75-77
(495)930-81-77
(916)131-66-64

Цена билетов: 350-1000 руб.

3 пт *Т. Уильямс*

СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ

Сентиментальная прогулка в недавнее прошлое семьи, каких много (3ч) 12+

Режиссер – Е. Громова
Артисты – А. Юшин (Том Уингфилд), Ю. Степанова (Аманда Уингфилд), Н. Карпухина (Лаура Уингфилд), В. Кузин (Джим О'Коннор)

11 сб, 24 пт *У. Шекспир, муз. В. Калгановой*

ГАМЛЕТ

Dram-опера (2ч30м) 18+

Музыкальное переосмысление великой трагедии Шекспира. Вступить в контрапункт с гармонией и поддаться какофонии жестокого и безумного мира или влиться в естественное звучание человеческого естества? Звучать самому или позволять обстоятельствам играть на себе? Быть или не быть?..

Режиссер – Е. Громова
Артисты – А. Юшин (Гамлет), К. Курочкин /Театр на Юго-Западе/ (Клавдий), Н. Карпухина (Гертруда) и др.

17 пт, 18 сб

FAHRENHEIT 451

Action по роману Р. Брэдбери «451° по Фаренгейту» (3ч) 16+
Зрители 13-14 лет на спектакль допускаются только с родителями

Режиссер – Е. Громова

26 вс *Д. Гусев*

КАК ХОЧЕТСЯ СЧАСТЬЯ

Уморительная комедия (2ч15м) 16+

Режиссер – Д. Гусев
Артисты – Т. Мухина /Театр п/р А. Джигарханяна/, Д. Гусев /Театр на Юго-Западе/

30 чт

СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО

Театр-студия «Латинский квартал»
В рамках проекта поддержки непрофессиональных театров

Спектакли для детей

4 сб(12ч,16ч) *Е. Войцеховская*

ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ...

Музыкальная скоморошина для старых и малых (1ч30м) 0+
Дети младше 4 лет на спектакль не допускаются

Режиссер – Е. Громова

5 вс(12ч,16ч) *Е. Войцеховская*

БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ

По мотивам сказки братьев Гримм (2ч10м) 6+
Дети младше 5 лет на спектакль не допускаются

Режиссер – Е. Громова

12 вс(16ч) *Е. Войцеховская*

ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА

Спектакль по мотивам арабских сказок для детей и взрослых (1ч45м) 0+
Дети младше 5 лет на спектакль не допускаются

Шумный восточный базар и затерянный подземный город, темный зиндан и дворцовые покои султана – все это жаркий Восток, где происходят чудеса.

Режиссер – Е. Громова

19 вс(12ч,16ч) *Л. Кэрролл*

АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ

Удивительная партия в шахматы (1ч45м) 6+
Дети младше 5 лет на спектакль не допускаются

Режиссер – Е. Громова

25 сб(12ч,16ч) *Е. Войцеховская*

СКАЗКА О СТРАНСТВУЮЩЕМ ПРИНЦЕ, ИЛИ ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ

Музыкальный спектакль по мотивам сказок братьев Гримм и Г.Х. Андерсена для детей и взрослых (2ч10м) 6+
Дети младше 6 лет на спектакль не допускаются

Принц Иоганн – добрый, честный и благородный юноша – ищет себе невесту. Ею может стать лишь настоящая принцесса, которая сумеет почувствовать маленькую горошину через множество тюфяков, одеял и перин. Немало принцесс побывало во дворце, но ни одна из них не оказалась настоящей. Принцу Иоганну придется самому отправляться на поиски невесты...

Режиссер – Е. Громова

26 вс(12ч) *Е. Войцеховская*

КОТ В САПОГАХ

Музыкальный спектакль по мотивам французских народных сказок (1ч55м) 0+
Дети младше 5 лет на спектакль не допускаются

Режиссер – Е. Громова

Касса работает:
среда-пятница с 15:00 до 21:00, суббота, воскресенье с 11:00 до 19:00,
без перерывов.

Понедельник, вторник – выходной

Художественный руководитель – Елена Громова

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

ул. Спартаковская, 26/30,
м. Бауманская тел.: (499)558-01-58
www.mospuppets.ru

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

Премьера
4 сб(14ч,17ч); 11 сб, 18 сб - 16ч; 24 пт(18.30) *Л. Яковлев*

ВОЛШЕБНЫЙ ОРЕХ, ИЛИ ИСТОРИЯ ЩЕЛКУНЧИКА

По сказкам Э.Т.А. Гофмана 6+

В канун рождества Мари Штальбаум получает в подарок щипцы для колки орехов в форме чудесной игрушки – маленького деревянного Щелкунчика, одетого в красивый драгунский мундир. Девочка и не подозревает , что когда-то этот солдатик был настоящим живым мальчиком и что страшная тайна связывает его с Мышиным Королем и злой колдуньей Мышильдой...
Режиссер – Н. Лебедева

---

12 вс(11ч,13.30), 26 вс(11ч) *К.И. Чуковский*

ЗНАМЕНИТЫЙ МОЙДОДЫР

Инсценировка произведения К.И. Чуковского «Мойдодыр» для детей от 3 лет (1ч15м) 0+

Зрителей ждут веселые и поучительные приключения маленького мальчика, искрометный юмор, эффектные погони, забавные пляски, веселые песни и триумф чистоты!
Режиссер – Н. Лебедева

---

17 пт(18.30), 26 вс(17ч) *Н. Пахомова*

КРАБАТ - УЧЕНИК КОЛДУНА

ЭтноФэнтези по повести О. Пройслера (1ч20м) 6+

Вам еще не доводилось бывать на мельнице в Козельбрухе? На той, что у Черного озера? Ходят слухи, что там происходят загадочные и страшные вещи! Поговаривают, что мельник Мастер – колдун и обучает этой науке своих подмастерьев. Работа на мельнице не сахар, а хозяин жесток, но подмастерья почему-то не уходят. Сплошные загадки и тайны...
Режиссер – Н. Пахомова

---

18 сб(11ч)

ИГРА В КАРАКУЛИ

Уроки кукольной азбуки для детей от 5 лет (45 мин) 0+

Увлекательная и веселая игра. Ее предметом становится изучение кукольной «азбуки» – от простейших этюдов из актерских рук до работы со сложными материалами.
Режиссер – Е. Ибрагимов

МАЛЫЙ ЗАЛ

5 вс, 26 вс - 11ч

ПОЕХАЛИ!

Скоморошья потеха для всякого лика от мала до великадля детей от 3 лет (1ч) 0+

Известный режиссер Борис Константинов, неоднократный обладатель престижной национальной премии «Золотая Маска», создал спектакль с элементами интерактива. Тонкий юмор, выразительные куклы и декорации – все это порадует и детей, и их родителей.
Режиссер – Б. Константинов

---

5 вс(17ч), 28 вт(16ч)

ПЕТРУШКА

Балаганное представление (45 мин) 6+

Традиционный русский театр Петрушки, воссозданный в аутентичном виде – так, как играли эту кукольную народную комедию еще 300 лет назад.
Режиссер – А. Архипов

---

10 пт, 19 вс *Н.В. Гоголь*

МАЙСКАЯ НОЧЬ

Спектакль с закрытыми глазами (1ч) 12+

Самые смелые «смотрят» спектакль с повязкой на глазах, погружаясь в действие с помощью слуха, обоняния, осязания, вкуса. За необычностью формы не теряется обаяние и колорит гениальной прозы Гоголя.
Режиссер – К. Жерните

---

12 вс, 25 сб - 11ч *Г. Остер, муз. Ю. Матвеева*

КЛОЧКИ ПО ЗАУЛОЧКАМ

Сценическая интерпретация старинной русской сказки «Заяц, лиса и петух» для детей от 3 лет (45 мин) 0+

Сценография и куклы Виктора Никоненко.
Режиссер – В. Бирюков

---

12 вс, 25 сб - 16ч *Г.-Х. Андерсен*

ДЮЙМОВОЧКА

Балет марионеток на музыку Паганини (1ч) 6+

«Дюймовочка» в постановке неоднократных лауреатов национальной премии «Золотая Маска» из Санкт-Петербургского театра «Кукольный дом» – классические марионетки, музыка Никколо Паганини, старая-старая сказка, волнующая так, словно прочитана впервые.
Режиссер – А. Максимычев

ФОЙЕ

3 вт, 4 ср, 5 чт, 10 вт, 11 ср, 12 чт, 17 вт, 18 ср, 19 чт, 25 ср, 26 чт - 11ч,13ч *О. Устюгова, Ю. Устюгов*

ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА

Спектакль о временах года для детей от 1 года (45 мин) 0+

Это уникальный театральный проект, специально созданный для детей от 1 до 3-х лет – первая встреча ребенка с Театром. (Захватите детям сменную одежду, чтобы они спокойно шлепали по весенним лужам!)

Художественный руководитель – Борис Голдовский

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

ул. Б. Никитская, 13
м. Арбатская

тел.: (495)232-53-53

БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ

1 ср *Аб. 67*

«Густав МАЛЕР и его время»

Государственная академическая симфоническая капелла России. Дирижер – Валерий ПОЛЯНСКИЙ. Рахманинов – «Колокола» – поэма для оркестра, хора и солистов. Малер – «Жалобная песня» – кантата для солистов, хора и оркестра

6 пн *Аб. 63*

Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф. Светланова

Дирижер – Александр ЛАЗАРЕВ. Солистка – Алена БАЕВА (скрипка). Рахманинов – Каприччио на цыганские темы. Равель – «Цыганка» – концертная рапсодия для скрипки с оркестром. Сарасате – «Цыганские напевы» – фантазия для скрипки с оркестром. Р. Штраус – Домашняя симфония

7 вт *Аб. 70*

Великие инструментальные концерты

Чайковский (к 175-летию со дня рождения) – Концерт N 2 для фортепиано с оркестром. Симфония N 6 («Патетическая»). Российский национальный оркестр. Дирижер – Михаил ПЛЕТНЕВ. Солист – Николай ЛУГАНСКИЙ (фортепиано)

8 ср *Аб. 62*

Государственный академический Большой симфонический оркестр имени П.И. Чайковского

Дирижер – Владимир ФЕДОСЕЕВ. Солист – Андрей КОРОБЕЙНИКОВ (фортепиано). Скрябин – «Мечты» для симфонического оркестра. Концерт для фортепиано с оркестром. Римский-Корсаков – «Шехеразада» – сюита для оркестра

9 чт *Аб. 66*

«Дирижерский карт-бланш»

Национальный филармонический оркестр России. Дирижер – Кен-Давид МАЗУР /Германия/. Солистка – Анна АГЛАТОВА (сопрано). Р. Штраус – «Смерть и просветление» – симфоническая поэма. Малер – Симфония N 4 для сопрано и оркестра

10 пт *Аб. 72*

Государственный академический камерный оркестр России

Дирижер и солист – Хайнц ХОЛЛИГЕР (гобой) /Швейцария/. Солистка – Екатерина НАЗАРОВА (скрипка). И.С. Бах – Концерт для гобоя д'амур и струнных. Й. Гайдн – Симфония N 44 («Траурная»). Ш. Вереш – Musica Concertante для струнных. Р. Кельтернборн – Вариации для гобоя и струнных. Х. Холлигер – Meta Arca для скрипки соло и струнного оркестра

18 сб *Аб. 65*

Московский государственный академический симфонический оркестр под управлением П. Когана

Дирижер – Павел КОГАН. Солистка – Зандра МАК-МАСТЕР (меццо-сопрано) /Испания/. Хор Академии хорового искусства имени В.С. Попова. Художественный руководитель – Алексей ПЕТРОВ. Шенберг – «Просветленная ночь». Малер – Симфония N 3 для контральто, женского хора, хора мальчиков и оркестра

20 пн *Аб. 68*

Государственная академическая симфоническая капелла России

Дирижер – Валерий ПОЛЯНСКИЙ. Солист – Даниил КРАМЕР (фортепиано). Дворжак – Симфония N 9 («Из Нового Света»). Гершвин – Рапсодия в стиле блюз для фортепиано с оркестром. Гершвин – Беннетт – «Порги и Бесс» – симфоническая картина

27 пн *Аб. 79*

К 80-летию Михаила ВОСКРЕСЕНСКОГО

Александр ГИНДИН (фортепиано). Скрябин – Двадцать четыре прелюдии, соч. 11. Прокофьев – Шесть пьес из музыки балета «Золушка», соч.102. Рахманинов – Соната N 2 си-бемоль минор, соч. 36 (вторая редакция)

30 чт *Аб. 76*

Александр КНЯЗЕВ (виолончель), Николай ЛУГАНСКИЙ (фортепиано)

Шостакович – Соната для виолончели и фортепиано ре минор, соч. 40. Франк – Соната для виолончели и фортепиано ля мажор, FWV 8; Рахманинов – Соната для виолончели и фортепиано соль минор, соч. 19

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. П.И. ЧАЙКОВСКОГО

Триумфальная пл., 4/31
м. Маяковская тел.: (495)232-53-53
www.meloman.ru

1 ср *В/аб.*

Viva el tango!

Звезды аргентинского танго. Ромина ГОДОЙ и Сильвио ГРАНД. SOLO TANGO ORQUESTRA /Россия/. Александр РЯЗАНОВ (скрипка), Иван ТАЛАНИН (бандонеон), Артем ТИМИН (фортепиано), Илья АЛПЕЕВ (контрабас). Карлос Гардель, Эдуардо Аролас, Анхель Вишшолдо, Аннибаль Тройло, Освальдо Пульезе, Астор Пьяццолла

2 чт *Аб. 14*

Российский национальный оркестр

Дирижер – Леон БОТСТАЙН /США/. Солист – Борис БЕРЕЗОВСКИЙ (фортепиано). Прокофьев – Сюита из оперы «Любовь к трем апельсинам». Концерт N 3 для фортепиано с оркестром. Барток – Концерт для оркестра

3 пт *В/аб.*

Государственный академический ансамбль народного танца имени Игоря МОИСЕЕВА

Художественный руководитель – директор – Елена ЩЕРБАКОВА. «Танцы народов мира»

4 сб(15ч) *Аб. 54*

«Сказки с оркестром. Избранное»

Шарль ПЕРРО «Спящая красавица». Музыка П.И. Чайковского. Сказку читает Чулпан ХАМАТОВА. Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Юрий СИМОНОВ

4 сб *Аб. 13*

Национальный филармонический оркестр России

Дирижер – Кен-Давид МАЗУР /Германия/. Солисты: Павел НЕРСЕСЬЯН (фортепиано), Филипп КОПАЧЕВСКИЙ (фортепиано). Дебюсси – Прелюдия к «Послеполуденному отдыху фавна». «Море» – три симфонических эскиза. Равель – Сюита «Гробница Куперена». «Вальс» – хореографическая поэма. Пуленк – Концерт для двух фортепиано с оркестром

5 вс(14ч) *Аб. 54А*

«Сказки с оркестром. Избранное»

Шарль Перро «Спящая красавица». Музыка П.И. Чайковского. Сказку читает Чулпан ХАМАТОВА. Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Юрий СИМОНОВ

5 вс *Аб. 6*

«Золотые голоса России» Вероника ДЖИОЕВА (сопрано)

Государственный симфонический оркестр «НОВАЯ РОССИЯ». Дирижер – Феликс КОРОБОВ

6 пн *Аб. 37*

Московский государственный академический камерный хор

Дирижер – Владимир МИНИН. Солист – Сезар ГУТЬЕРРЕС (тенор) /Колумбия/. Д. Шостакович – Десять поэм на слова революционных поэтов для смешанного хора. Э. Вилла-Лобос – Бразильская бахиана N 9 для хора a cappella. А. Рамирес – Креольская месса для хора, тенора и инструментального ансамбля

7 вт *В/аб.*

Ланг ЛАНГ (фортепиано) /Китай/

И.С. Бах – Итальянский концерт фа мажор, BWV 971. П. Чайковский – «Времена года» – двенадцать характеристических картин, соч. 37 bis. Ф Шопен – Четыре скерцо: N 1 си минор, соч. 20, N 2 си-бемоль минор, соч.31, N 3 до-диез минор, соч. 39, N 4 ми мажор, соч. 54

8 ср *Аб. 40*

Хибла ГЕРЗМАВА (сопрано), Александр КНЯЗЕВ (орган)

И.С. Бах, Г.Ф. Гендель

10 пт *Аб. 29*

Звезды XXI века Юрий ФАВОРИН (фортепиано) Павел МИЛЮКОВ (скрипка)

Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Сергей РОЛДУГИН. Рахманинов – Концерт N 4 для фортепиано с оркестром. Чайковский – Концерт для скрипки с оркестром

11 сб(14ч) *В/аб.*

Ансамбль народного танца «ПЛАНЕТА» Центра детского и юношеского творчества «Бабушкинский»

Художественный руководитель – Нина УСАЧЕВА

11 сб *Аб. 38*

Музыка соборов

Винфрид БЕНИГ (орган) /Германия/. Хор Кельнского собора. Дирижер – Эберхард МЕТТЕРНИХ. И.С. Бах – Прелюдия и фуга ре мажор для органа. Мотет Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf для хора. В.А. Моцарт – Адажио соль минор для органа. Мотет Ave verum для хора и органа. Ф. Мендельсон – Ave Maria для хора, тенора и органа. Ф. Лист – Ave Maria для хора и органа. «Вечерний звон» из цикла «Рождественская елка». И. Брамс – «Торжественные и памятные притчи» для хора. Г. Форе – In Paradisum из Реквиема для хора и органа. Л. Вьерн – «Колокола Хинкли». Б. Бриттен – Праздничный Te Deum для хора и органа. С. Барбер – Адажио для струнных (переложение для органа). Кш. Пендерецкий – Iże Cheruvimy tajno («Иже херувимы») для хора. М. Дюпре – Èvocation («Воскрешение») для органа (финал). Э. Уитейкр – Lux aurumque. «Мечты Леонардо о летающей машине»

12 вс *В/аб.*

В день Великой Пасхи
Большой праздничный
Пасхальный концерт

Патриарший хор Московского Данилова монастыря. Художественный руководитель и главный регент – Георгий САФОНОВ. В концерте принимает участие: Андрей МЕРЗЛИКИН (художественное слово). Богослужебная музыка, канты, духовные стихи, российские военные и исторические песни и гимны, вальсы, романсы, народные песни и хоровые миниатюры современных авторов, русская и зарубежная классическая музыка

14 вт, 15 ср *В/аб.*

Государственный академический
ансамбль народного танца
имени Игоря МОИСЕЕВА

Художественный руководитель – директор – Елена ЩЕРБАКОВА

16 чт *Аб. 51*

«Встречи по четвергам»

Национальный академический оркестр народных инструментов России имени Н.П. Осипова. Дирижер – Владимир АНДРОПОВ. Мировое турне. Музыка и песни народов мира

18 сб(14ч) *Аб. 60*

«Хочу танцевать»
Детский балет «НАДЕЖДА»
ЦТ «Москворечье»

Художественный руководитель – Виктория СТАРИКОВА. Хореографическая студия «СИНЯЯ ПТИЦА» ГБОУ ЦДТ на Вадковском ЦАО. Художественный руководитель – Юлия РЯЗАНОВА

18 сб *Аб. 36*

Ансамбль солистов
«THE POCKET SYMPHONY»
/Москва – Санкт-Петербург/

Художественный руководитель и солист – Назар КОЖУХАРЬ (скрипка, виоль д´амур). Солисты: Евгений СВИРИДОВ, Анна ДМИТРИЕВА, Полина БАБИНКОВА (скрипки), Сюзанна РЕГЕЛЬ (барочный гобой) /Германия/, Константин ЯКОВЛЕВ (барочный гобой), Леонид ГУРЬЕВ (барочная труба), Александр КИСКАЧИ (флейты), Наталья ТИМОФЕЕВА (виола да гамба), Константин ЩЕНИКОВ (барочная гитара, лютня, теорба), Федор СТРОГАНОВ (орган-позитив). А. Вивальди – «L´Estro armonico» («Гармоническое вдохновение»). Концерты для 1 – 4 солирующих скрипок и камерного оркестра. А. Корелли, Т. Альбинони, Дж. Торелли – Concerti grossi – концерты для виоль д´амур, лютни, гобоя, фагота, барочной трубы и струнных

19 вс(14ч) *Аб. 56*

«Музыка, живопись, жизнь»

Автор и ведущая цикла – Жанна ДОЗОРЦЕВА. Жан Огюст, Доминик Энгр. Государственный симфонический оркестр «НОВАЯ РОССИЯ». Дирижер – Александр УОЛКЕР /Великобритания/. Солистка – Виктория ЛЮБИЦКАЯ (фортепиано). Ж. Бизе – Симфония до мажор («Юношеская»). С. Франк – «Джинны» – симфоническая поэма для фортепиано с оркестром. «Проклятый охотник» – симфоническая поэма

19 вс *Аб. 41*

Играет Гарри ГРОДБЕРГ

Шедевры органной классики. И.С. Бах и музыка XX века

20 пн *Аб. 44*

Only jazz
НЭЙТ БЕРКИ ДЖАЗ-КВИНТЕТ
/США/

НЭЙТ БЕРКИ ДЖАЗ-КВИНТЕТ /США/: Нэйт БЕРКИ (труба, вокал), Сол ДЖОРДЖИАННИ (саксофон), Джим РИДЛ (фортепиано), Бил МОРИНГ (контрабас), Марко МАРЧИНКО (ударные). Посвящение Чету Бэйкеру, Майлзу Дэвису и другим

21 вт *В/аб.*

Государственный академический
хореографический ансамбль
«БЕРЕЗКА»
имени Н.С. Надеждиной

Художественный руководитель – Мира КОЛЬЦОВА

22 ср *Аб. 32*

Государственный академический камерный оркестр России

Дирижер и солист – Кристиан ЗАХАРИАС (фортепиано) /Германия/. Гайдн – Симфония N 40. Симфония № 64. К.Ф.Э. Бах – Концерт для клавира с оркестром ре минор. Симфония соль мажор («Берлинская»).

23 чт *Аб. 19*

«Живая музыка экрана» «О любви…»

Российский государственный симфонический оркестр кинематографии. Дирижер – Сергей СКРИПКА

24 пт *Аб. 9*

Государственный академический Большой симфонический оркестр имени П.И. Чайковского

Дирижер – Ховард ГРИФФИТС (Великобритания). Солист – Максим ПАСТЕР (тенор). Р. Штраус – «Танец семи покрывал» из оперы «Саломея». Бриттен – Les illuminations («Озарения») для голоса с оркестром. Сибелиус – Симфония N 2

25 сб *В/аб.*

Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого

Художественный руководитель – директор – Александра ПЕРМЯКОВА

26 вс(14ч) *Аб. 58*

«Большая музыка – от малого до великого»

Автор и ведущая цикла – Наталия ПАНАСЮК. «Чайковский. Большой вальс». Президентский оркестр Российской Федерации. Дирижер – Антон ОРЛОВ. Солист – Айлен ПРИТЧИН (скрипка). Солист-вокалист – дополнительно. Чайковский (к 175-летию со дня рождения) – Вальс из музыки балета «Спящая красавица». Серенада для струнного оркестра (II часть, «Вальс»). Вальс из оперы «Евгений Онегин». Романс «Средь шумного бала». Вальс из музыки балета «Лебединое озеро». Сюита N 3 для оркестра (II часть, «Меланхолический вальс»). Вальс-скерцо для скрипки с оркестром. Симфония N 6 «Патетическая» (II часть). Pas de deux и Финальный вальс из музыки балета «Щелкунчик»

26 вс *Аб. 47*

«Звучащее слово» «Случаи из жизни»

Аркадий Бухов, Михаил Зощенко, Даниил Хармс, Александр Вампилов, Михаил Жванецкий, Ираклий Андроников. Павел ЛЮБИМЦЕВ

27 пн *В/аб.*

Авторский концерт Вячеслав АРТЕМОВ (К 75-летию со дня рождения)

Российский национальный оркестр. Дирижеры: Гинтарас РИНКЯВИЧЮС /Литва/, Михаил АГРЕСТ

28 вт *Аб. 12*

Московский государственный академический симфонический оркестр под управлением П. Когана

Дирижер – Павел КОГАН. Солистка – Татьяна КОЛЕСОВА (фортепиано). Кодай – «Танцы из Галанты». Лист – Концерт N 1 для фортепиано с оркестром. Р. Штраус – «Так говорил Заратустра» – симфоническая поэма

29 ср *Аб. 5*

Звезды мировой оперы в Москве Соня ЙОНЧЕВА (сопрано) /Болгария/

Государственный симфонический оркестр «НОВАЯ РОССИЯ». Дирижер – Доминго ХИНДОЯН /Венесуэла/

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

ФИЛАРМОНИЯ-2
ЗАЛ им. Сергея РАХМАНИНОВА

Мичуринский просп., Олимпийская деревня, 1, м. Юго-Западная, Проспект Вернадского тел.: (495)232-53-53

3 пт

Жан-Ив ТИБОДЕ (фортепиано) /Франция/, Вадим РЕПИН (скрипка)

Симфонический оркестр Москвы «РУССКАЯ ФИЛАРМОНИЯ». Дирижер – Дмитрий ЮРОВСКИЙ. Дебюсси – Соната для скрипки и фортепиано соль минор. Равель – Соната N 2 для скрипки и фортепиано соль мажор. «Вальс» – хореографическая поэма. Концерт N 1 для фортепиано с оркестром. «Цыганка» – рапсодия для скрипки с оркестром

5 вс(14ч) *Аб. 107*

«Для тех, кто любит музыку» По страницам любимых классических оперетт

Автор и ведущая цикла – Жанна ДОЗОРЦЕВА. По страницам любимых классических оперетт.

Симфонический оркестр радио «ОРФЕЙ». Дирижер – Ксения ЖАРКО. Солисты: Юлия ГОНЧАРОВА (сопрано), Максим КАТЫРЕВ (баритон), Александр БАБИК (тенор). Фрагменты из оперетт: И. Штраус – «Летучая мышь». Ф. Легар – «Страна улыбок», «Танец стрекоз». И. Кальман – «Принцесса цирка», «Цыган-премьер», «Королева чардаша», «Графиня Марица», «Баядера», «Фиалка Монмартра», «Дьявольский наездник». Ж. Оффенбах – «Орфей в аду»

7 вт

Вечер американского джаза и блюза

Билл ЭВАНС (саксофон) и группа SOULGRASS. Мурали КОРИЭЛЛ (гитара, вокал), Митч СТЕЙН (гитара, вокал), Джоэл РОЗЕНБЛАТТ (перкуссия), Дэйв АНДЕРСОН (контрабас)

9 чт *Аб. 88*

П.И. Чайковский (к 175-летию со дня рождения) – Фрагменты из опер «Евгений Онегин», «Пиковая дама» и «Иоланта»

Солисты Центра оперного пения Галины Вишневской. Государственный симфонический оркестр «НОВАЯ РОССИЯ». Дирижер – дополнительно

12 вс(14ч) *Аб. 110*

«В гости к музыке!» «Весна… Весною… О весне…»

Автор и ведущая цикла – Наталия ПАНАСЮК. Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Димитрис БОТИНИС. Солист – Алексей ЧЕРНОВ (фортепиано). Римский-Корсаков – «Снегурочка» – сюита из оперы. Глазунов – «Весна» – музыкальная картина для симфонического оркестра. Рахманинов – Романс «Весенние воды». Чайковский – Концерт N 1 для фортепиано с оркестром (III часть)

17 пт *Аб. 85*

Академический симфонический оркестр Московской филармонии

Дирижер – Юрий СИМОНОВ. «Вальс в русской и зарубежной музыке». Глинка – «Вальс-фантазия». Рубинштейн – «Вальс-каприс». Чайковский – Вальс из Серенады для струнного оркестра. Глазунов – Концертный вальс N 1. Прокофьев – Вальс из оперы «Война и мир». Хачатурян – Вальс из музыки к драме М.Ю. Лермонтова «Маскарад». Вебер – «Приглашение к танцу». Берлиоз – Вальс из «Фантастической симфонии». Лист – Мефисто-вальс N1. Сен-Санс – «Пляска смерти» – симфоническая поэма. Сибелиус – «Грустный вальс». Равель – «Вальс» – хореографическая поэма

19 вс(14ч) *Аб. 105*

«Сказки с оркестром. Избранное»

М. Метерлинк «Синяя птица». Сказку читает Евгения ДОБРОВОЛЬСКАЯ. Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Димитрис БОТИНИС. Музыка И.С. Баха, М. Равеля, Г. Форе, С. Франка, Ф. Пуленка, А. Онеггера, О. Мессиана, П. Чайковского

19 вс *В/аб.*

НЭЙТ БЕРКИ ДЖАЗ-КВИНТЕТ /США/

НЭЙТ БЕРКИ ДЖАЗ-КВИНТЕТ /США/: Нэйт БЕРКИ (труба, вокал), Сол ДЖОРДЖИАННИ (саксофон), Джим РИДЛ (фортепиано), Бил МОРИНГ (контрабас), Марко МАРЧИНКО (ударные). Посвящение Чету Бэйкеру, Майлзу Дэвису и другим

26 вс(14ч) *Аб. 108*

«Популярная музыкальная энциклопедия»

Том первый (от А до В). Автор и ведущий цикла – Артем ВАРГАФТИК. Московский камерный оркестр «MUSICA VIVA». Дирижер – Александр РУДИН. О виолончели, валторне, вариациях, вивальди, Верди и Вивальди

28 вт *Аб. 86*

Государственный академический Большой симфонический оркестр имени П.И. Чайковского

Дирижер – Денис ЛОТОЕВ. Бородин – Симфония N 2 («Богатырская»). Мусоргский – «Картинки с выставки» – сюита (оркестровка М. Равеля)

30 чт *Аб. 90*

Национальный филармонический оркестр России

Дирижер – Александр СОЛОВЬЕВ. Солистка – Анастасия КОБЕКИНА (виолончель). Вебер – Увертюра к опере «Вольный стрелок». Дворжак - Концерт для виолончели с оркестром си минор. Шуман. Симфония N 4

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ РАМ имени ГНЕСИНЫХ

Малый Ржевский пер., 1
м. Арбатская, Баррикадная, Пушкинская
тел.: (495)691-38-55, (495)691-30-85

4 сб *Аб. 125*

Искусство ансамбля Людвиг ван Бетховен. Все сонаты для виолончели и фортепиано

Борис АНДРИАНОВ (виолончель), Вадим ХОЛОДЕНКО (фортепиано). Соната N 1 фа мажор, соч. 5 N 1, Соната N 2 соль минор, соч. 5 N 2. Соната N 3 ля мажор, соч. 69, Соната N 4 до мажор, соч. 102 N 1. Соната N 5 ре мажор, соч.102 N 2

5 вс(13ч) *Аб. 132*

«Великие композиторы»

Автор и ведущая цикла – Светлана ВИНОГРАДОВА. Камерный оркестр «ГНЕСИНСКИЕ ВИРТУОЗЫ». Дирижер – Михаил ХОХЛОВ. Солисты – дополнительно. В.А. Моцарт – Ария Керубино из оперы «Свадьба Фигаро». Ария Зарастро из оперы «Волшебная флейта». Симфония N 40 (1-я часть). Серенада для двух оркестров и литавр. И. Штраус – Вальсы и польки

14 вт *Аб. 124*

«Любимая классика»

Ансамбли солистов Государственного симфонического оркестра «НОВАЯ РОССИЯ». К.Ф.Э. Бах – Концерт для флейты и струнных. Г.Ф. Телеман – Концерт для альта и струнных соль мажор. Л. Керубини – Концерт для валторны и струнных фа мажор (Первое исполнение в России). К. Рейнеке – Октет для флейты, гобоя, двух кларнетов, двух валторн и двух фаготов си-бемоль мажор, соч. 216. Д. Шостакович – Прелюдия и скерцо для струнного октета, соч. 11

19 вс *Аб. 130*

Классическая гитара в камерном ансамбле

Артем ДЕРВОЕД (классическая гитара), Александр АКИМОВ (альт), Михаил МОРДВИНОВ (фортепиано). Струнный квартет – дополнительно. М. Джулиани – «Россиниана» для гитары и струнного квартета. Ф. Шуберт – Й. Мертц – Пять песен для гитары соло. Ф. Шуберт – Фантазия фа минор (Переложение для гитары и фортепиано). Ф. Ребай – Соната для альта и гитары (Первое исполнение в России). М. Кастельнуово-Тедеско – Квинтет для гитары и струнного квартета

КАМЕРНЫЙ ЗАЛ МОСКОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

ул. Тверская, 29, стр. 3
м. Маяковская

тел.: (495)232-53-53

1 ср *Аб. 191*

«В праздничном настроении» «Легко на сердце от песни веселой»

Солисты Академического оркестра русских народных инструментов имени Н.Н. Некрасова ВГТРК. «Легко на сердце от песни веселой» (К международному дню смеха). Популярная европейская и латиноамериканская музыка

2 чт *Аб. 165*

«Караван бесконечности… Джаз, блюз, фольк и классика»

«Филармонический дебют». Стипендиаты и участники концертных программ Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова. «Человеческий голос». Яна МИРЗОЯН (сопрано), Анастасия ЛЕРМАН (сопрано), Александр КЛЕВИЧ (тенор), Юрий НОВОДВОРСКИЙ (баритон). Программу представляет Петр ГУЛЬКО. В.А. Моцарт, Р. Леонкавалло, Г. Доницетти, Дж. Пуччини, Дж. Верди, М. Глинка, А. Даргомыжский, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский, С. Рахманинов

3 пт *Аб. 172*

«Фантазии для духовых»

Мария ФЕДОТОВА (флейта), Юрий МАРТЫНОВ (фортепиано). И.С. Бах – Соната для флейты и клавира ми-бемоль мажор, BWV 1031. Соната для флейты и клавира ля мажор, BWV 1032. Соната для флейты и клавира си минор, BWV 1030. Партита для флейты соло ля минор, BWV 1013

4 сб(14ч) *Аб. 204*

«Как рождается музыка?» (Продолжение)

Искусство импровизации. Михаил ИВАНОВ (композитор, фортепиано), Андрей ИВАНОВ (композитор, контрабас)

5 вс(12ч) *Аб. 202*

«Учимся слушать музыку»

Интересные истории, рассказанные музыкой. Концерт ведет Сергей АСТАШОНОК. «Угадай-ка» (Музыкальная игра). «РОМАНТИК-КВАРТЕТ»: Владислав НАРОДИЦКИЙ (скрипка), Михаил БОЛХОВИТИН (скрипка), Андрей УСОВ (альт), Сергей АСТАШОНОК (виолончель). Р. Шуман, К. Дебюсси, П. Чайковский, Д. Кабалевский – Пьесы из детских альбомов. Л. Андерсон – Популярные пьесы

5 вс(15ч) *Аб. 202А*

«Учимся слушать музыку»

Интересные истории, рассказанные музыкой. Концерт ведет Сергей АСТАШОНОК. «Угадай-ка» (Музыкальная игра). «РОМАНТИК-КВАРТЕТ»: Владислав НАРОДИЦКИЙ (скрипка), Михаил БОЛХОВИТИН (скрипка), Андрей УСОВ (альт), Сергей АСТАШОНОК (виолончель). Р. Шуман, К. Дебюсси, П. Чайковский, Д. Кабалевский – Пьесы из детских альбомов. Л. Андерсон – Популярные пьесы

7 вт *Аб. 154*

«Звезды XXI века» Иван ПОЧЕКИН (скрипка) Филипп КОПАЧЕВСКИЙ (фортепиано)

Л. ван Бетховен – Соната N10 для скрипки и фортепиано соль мажор, соч. 96. Р. Шуман – Соната N 1 для скрипки и фортепиано ля минор, соч. 105. И. Брамс – Соната N 2 для скрипки и фортепиано ля мажор, соч. 100

8 ср *Аб. 164*

Играют лауреаты Международного конкурса молодых пианистов Astana Piano Passion

Филармонический дебют. Александра СТЫЧКИНА. Шостакович – 12 прелюдий. Мендельсон – Две песни без слов Вилла-Лобос – «Полишинель». Анастасия МАХАМЕНДРИКОВА. Скарлатти – Две сонаты. Шуман – Арабеска. Рахманинов – Две прелюдии. «Мелодия». «Полишинель». Алексей ЧУФАРОВСКИЙ. Рахманинов – Вариации на тему Корелли. Константин ХАЧИКЯН. Шопен – Соната № 3

10 пт *Аб. 193*

«Соединяя времена. Этно-исторический экскурс»

«Влюбленная Венеция». Танцы, любовные арии, любовные плачи. Клаудио Монтеверди, Джероламо Фрескобальди, Джулио Каччини, Франческо Ландини, Бенедетто Марчелло, Антонио Вивальди. Придворная музыка герцога Гонзаго. Анна ТОНЧЕВА (лютня, арфа доппия, лира), Тигран МАТИНЯН (тенор), Андрей БАЙРАМОВ (ударные), Юрий ЧЕВИН (мандолина)

11 сб(14ч) *Аб. 218*

«В пространстве поэзии» «Есть в опыте больших поэтов…»

А.С. Пушкин, Д. Самойлов, Б. Пастернак, Н. Заболоцкий. Павел ЛЮБИМЦЕВ

15 ср *Аб. 155*

Звезды XXI века Константин ШАМРАЙ (фортепиано)

Людвиг ван Бетховен. Избранные фортепианные сонаты. Соната N 2 ля мажор, соч. 2 N 2. Соната N 9 ми мажор, соч. 14 N 1. Соната N 10 соль мажор, соч. 14 N 2. Соната N 21 до мажор («Аврора»), соч. 53

17 пт *Аб. 161*

«Три цвета времени: Шуберт, Мендельсон, Шопен»

«Взгляд в будущее». Вячеслав КИСЕЛЕВ (фортепиано). Ф. Мендельсон – Песни без слов, соч.19. Ф. Шуберт – Ф. Лист – Вальс-каприс N 4 и Вальс-каприс N 6 из цикла «Венские вечера». Ф. Шопен – Два ноктюрна, соч. 27. Четыре мазурки, соч. 33. Три вальса, соч. 64. Большой блестящий вальс ми-бемоль мажор, соч. 8

18 сб(14ч) *Аб. 217*

«Поэтический XX век» Рафаэль КЛЕЙНЕР К юбилею артиста

Поэт Давид Самойлов

19 вс(14ч) *Аб. 205*

«О чем говорит музыка?» Играют и рассказывают молодые пианисты

Алексей ЧЕРНОВ. «Маленькие шедевры» (Миниатюры). А. Скрябин – Мазурки. Поэмы. Этюды. Прелюдии. «Загадка». «Листок из альбома»

19 вс *Аб. 147*

Камерные оперы в Камерном зале «Мастерская бароккo»

Ансамбль “LA VOCE STRUMENTALE”. Художественный руководитель и солист – Дмитрий СИНЬКОВСКИЙ (контратенор). Солистка – Яна ИВАНИЛОВА (сопрано). Алессандро Скарлатти – “Il Giardino D`amore” – серената

22 ср *Аб. 142*

К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне «Музыка войны и Победы. Сталинские премии. Камерная музыка 1941 – 1945»

Автор и ведущий – Андрей УСТИНОВ. Дарья ЧАЙКОВСКАЯ (фортепиано). «НОВЫЙ РУССКИЙ КВАРТЕТ»: Юлия ИГОНИНА (скрипка), Елена ХАРИТОНОВА (скрипка), Михаил РУДОЙ (альт), Алексей СТЕБЛЕВ (виолончель). Сергей Прокофьев – Соната N 2 для скрипки и фортепиано ре мажор, соч. 94 (1944). Сюита из музыки балета «Золушка», соч. 97 bis (1943-1944) (Переложение для фортепиано). Балет «Золушка» – Сталинская премия I степени (1945). Николай Мясковский – Квартет N 9 для двух скрипок, альта и виолончели ре минор, соч. 62 (1944). Сталинская премия I степени (1946). Дмитрий Шостакович – Квинтет для фортепиано, двух скрипок, альта и виолончели соль минор, соч. 57 (1940). Сталинская премия I степени (1941)

23 чт *Аб. 140*

Московская филармония и Творческое объединение МОСТ (Музыкальное объединение «Современная Традиция») представляют

«Георгий Свиридов и его наследники» (Навстречу 100-летию со дня рождения композитора). Ведет Андрей МИКИТА

24 пт *Аб. 171*

Солисты Московского государственного академического симфонического оркестра под управлением Павла КОГАНА

«Великая музыка для маленького ансамбля». К. Сен-Санс – Септет для трубы, фортепиано, двух скрипок, альта, виолончели и контрабаса ми-бемоль мажор, соч. 65. Л. ван Бетховен – Септет для кларнета, фагота, валторны, скрипки, альта, виолончели и контрабаса ми-бемоль мажор, соч. 20

25 сб(12ч) *Аб. 216*

«Как Лесовичок музыкальную азбуку учил»

«Романтики – веселые и грустные». Ф. Шуберт, Ф. Шопен, Р. Шуман, И. Брамс. Автор и ведущая концерта – Александра БУДО. Художник – Галина КОЗЕР. Михаил АШУРОВ (скрипка), Адель ЕСИНА (альт), Александра БУДО (виолончель), Нина НЕРУБЕНКО (фортепиано), Филипп МАРХВИНСКИЙ (кларнет)

25 сб *Аб. 151*

Ансамбль солистов «Мадригал» Московской филармонии. К 50-летию создания Ансамбля

Художественный руководитель – Александр СУЕТИН. «Мадригал. Избранное». «Мадригал» на бис

26 вс(14ч) *Аб. 207*

«Истории Ветхого Завета» в пересказах для детей Софьи Дестунис и протоиерея Александра Соколова

Духовные стихи и Богослужебные песнопения Православной церкви. Всемирный потоп. Вавилонская башня. Виктор НИКИТИН (художественное слово). Семейный певческий ансамбль Зотовых «ЖИВАЯ СТАРИНА». Художественный руководитель ансамбля – настоятель Никольской церкви (пос. Дашковка), протоиерей Владимир ЗОТОВ

26 вс *В/аб.*

Джаз-трио Сергея ЛУРАНА

Сергей ЛУРАН (аккордеон), Андрей АГАФОНОВ (гитара мануш), Анатолий КРЫНКОВ (контрабас). Джазовые композиции. Р. Гальяно – «Французское прикосновение». «Громкий смех». Sertao. Дж. Гершвин – «Любимый мой». Ч. Кориа – «На высоте 500 миль». «Испания». П. Чайковский – «Вальс цветов» из музыки балета «Щелкунчик». Баркаролла. Х. Куртейн – «Флинстоуны». Р. Роджерс – «Мой романс». И. Брамс – Венгерский танец N 5. А. Пьяццолла – Либертанго. К. Дорхэм – Blue Bossa

27 пн *Аб. 161*

«Три цвета времени: Шуберт, Мендельсон, Шопен»

«Взгляд в будущее». Мария ТРЕТЬЯКОВА (фортепиано). Ф. Мендельсон – «Серьезные вариации», соч. 54. Песни без слов, соч. 67 N 2, N 4. Ф. Мендельсон – С. Рахманинов – Скерцо из музыки к комедии У. Шекспира «Сон в летнюю ночь». Ф. Шуберт – Три музыкальных момента, соч.94 NN 4, 5, 6. Ф. Шуберт – Ф. Лист – «Гретхен за прялкой», Ave Maria, «Лесной царь». Ф. Шопен – Двадцать четыре прелюдии, соч. 28

28 вт *Аб. 173*

Солисты Государственного академического камерного оркестра России

Шедевры камерной музыки: великое в малом. Д. Шостакович – Квартет N 1 для двух скрипок, альта и виолончели до мажор, соч. 49. Э. Донаньи – Серенада для скрипки, альта и виолончели до мажор, соч. 10. Л. ван Бетховен – Квартет N 16 для двух скрипок, альта и виолончели фа мажор, соч. 135. Э. Гранадос – Квинтет для фортепиано, двух скрипок, альта и виолончели соль минор, соч. 49

29 ср *Аб. 187*

«Пространство любви» «Знакомый Ваш Сергей Есенин»

Литературно-музыкальная композиция. Стихотворная биография поэта. Лирические стихотворения, отрывки из поэм «Пугачев», «Черный человек», отрывки из пьесы «Страна негодяев» и статьи «Железный Миргород». А. Вивальди, С. Рахманинов, Р. Глиэр, А. Пьяццолла, Дж. Гершвин, С. Губайдулина. Трио «ПОТЕШНЫЙ ПОЛК». Ведет концерт – писатель Алексей ЛЕВШИН

В ПОМЕЩЕНИИ МАЛОГО ЗАЛА КОНСЕРВАТОРИИ

ул. Б. Никитская, 13
м. Библиотека им. Ленина
тел.: (495)232-53-53

18 сб *Аб. 115*

Солисты Камерного ансамбля «СОЛИСТЫ МОСКВЫ»

Алексей НАЙДЕНОВ (виолончель), Андрей ПОСКРОБКО (скрипка), Кирилл КРАВЦОВ (скрипка), Нина МАЧАРАДЗЕ (альт), Андрей УСОВ

(альт). Шедевры камерной музыки для струнных от соло до октета. Ф. Шуберт – Quartet-satz для двух скрипок, альта и виолончели до минор, D 703. В.А. Моцарт – Квинтет для двух скрипок, двух альтов и виолончели соль минор, К 516. И. Брамс – Квинтет для двух скрипок, двух альтов и виолончели соль мажор, соч. 111

19 вс *Аб. 114*

Эдуард Грач и его ученики

«Скрипичное искусство». Камерный оркестр «МОСКОВИЯ». Дирижер – Эдуард ГРАЧ. Солисты – ученики Э.Д. Грача. В.А. Моцарт, Э. Григ, А. Шенберг

26 вс *Аб. 117*

Ансамбль солистов «МОСКОВСКОЕ ТРИО» Московской филармонии. 45 лет «Московскому трио»

Ансамбль солистов «МОСКОВСКОЕ ТРИО». Московской филармонии: Александр БОНДУРЯНСКИЙ (фортепиано), Владимир ИВАНОВ (скрипка), Михаил УТКИН (виолончель). Золотые страницы репертуара Трио. В.А. Моцарт – Трио до мажор, К 548. А. Дворжак – Трио «Думки», соч. 90. Д. Шостакович – Трио N 2 ми минор, соч. 67 (Памяти И.И. Соллертинского)

В ПОМЕЩЕНИИ РАХМАНИНОВСКОГО ЗАЛА КОНСЕРВАТОРИИ

ул. Б. Никитская, 11
м. Библиотека им. Ленина тел.: (495)232-53-53

5 вс *Аб. 118*

Ансамбль солистов «АКАДЕМИЯ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ» Московской филармонии. «Музыка барокко – Италия, Франция»

Художественный руководитель и солистка – Татьяна ГРИНДЕНКО (скрипка)

18 сб *Аб. 121*

Вечер фортепианной музыки 90-летию со дня рождения Льва Николаевича Наумова посвящается....

Юрий РОЗУМ. Ф. Шуберт-Ф. Лист – Пять песен. Р. Шуман – «Вечер», «Отчего», «Порыв» из цикла «Фантастические пьесы», соч. 12. Токката до мажор, соч. 7. И. Брамс – Вариации на тему Паганини ля минор, соч. 35 (I и II тетради)

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ОРКЕСТРИОН»

ул. Гарибальди, 19
(м. Новые Черемушки) тел.: (495)232-53-53

11 сб *Аб. 221*

Российский государственный академический камерный «ВИВАЛЬДИ–ОРКЕСТР». «Хорошее настроение»

Дирижер и солистка – Светлана БЕЗРОДНАЯ (скрипка)

19 вс(14ч) *Аб. 225*

«Сказки на все времена»

Автор и ведущая цикла – Светлана ВИНОГРАДОВА. Ричард Бах – «Чайка по имени Джонатан Ливингстон». Сергей КАРЯКИН (художественное слово), Хироко ИНОУЭ (фортепиано) /Япония/, Павел СТУДЕННИКОВ (флейта), Серафима СТУДЕННИКОВА (флейта). И.С. Бах

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ ХУДОЖНИКА

Крымский вал, 10
(м. Парк Культуры, Октябрьская) тел.: (495)232-53-53

19 вс(14ч) *Аб. 230*

«Библиотека приключений» «Ходжа Насреддин» (по повести Л. Соловьева «Возмутитель спокойствия»)

Премьера. «Ходжа Насреддин» (по повести Л. Соловьева «Возмутитель спокойствия»). Мария ЧУВИЛИНА

19 вс(18ч) *Аб. 229*

«Комедии печальное лицо…» Н. Тэффи – Рассказы

Премьера. Н. Тэффи – Рассказы («Подлецы», «Жизнь и воротник», «Бабья доля», «Рекламы», «Предсказатель прошлого», «Разговоры», «Маляр»). Наталья СТЕПАНОВА

Билеты продаются в кассах Концертного зала им. П.И. Чайковского и кассах № 1, 2 Большого зала консерватории.

Заказ билетов по телефонам: (495) 232-04-00, 699-22-62

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ им. П.И. ЧАЙКОВСКОГО

ул. Б. Никитская,
13/6, стр.1 тел.: (495)629-94-01
www.mosconsv.ru

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

3 пт

Детский хор «Весна» им. А.С. Пономарева

Юбилейный концерт к 50-летию со дня основания хора

Большой симфонический оркестр им. П.И. Чайковского. Дирижеры – Надежда АВЕРИНА, Владимир ФЕДОСЕЕВ. Екатерина МЕЧЕТИНА (фортепиано). Выпускники Детской хоровой школы «Весна» им. А. С. Пономарева. В программе: Гайдн, Подгайц

4 сб *Аб. 3*

«МУЗЫКА ВЕНЫ»

Камерный оркестр Московской консерватории «Московия». Дирижер – Эдуард ГРАЧ. Айлен ПРИТЧИН (скрипка). В программе: Моцарт, Бетховен, Шуберт, Брамс, Шенберг

5 вс(14ч)

К 100-летию со дня смерти А.Н. Скрябина

Алексей ЧЕРНОВ (фортепиано). Концертный симфонический оркестр Московской консерватории. В программе: Скрябин

11 сб(14ч)

Оперный театр Московской консерватории Моцарт – «Свадьба Фигаро»

14 вт

В день рождения Н. Петрова

Екатерина МЕЧЕТИНА (фортепиано). Концертный симфонический оркестр Московской консерватории. Дирижер – Анатолий ЛЕВИН. В программе: Моцарт, Шопен

19 вс(14ч)

К 175-летию со дня рождения П.И. Чайковского

Московский государственный симфонический оркестр для детей и юношества. Дирижер – Дмитрий ОРЛОВ. Наталия ПОЛЯНИНОВА (сопрано), Валерий ПЛАНКИН (баритон), Михаил ДОРМИДОНТОВ (скрипка). В программе: Чайковский

19 вс

Оперный театр Московской консерватории Чайковский – «Иоланта»

25 сб

Андрей ПИСАРЕВ (фортепиано)

В программе: Шопен

26 вс(14ч) *Аб. 4 (Детский)*

«СКАЗКИ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА» «Детский экран»

Симфонический оркестр студентов Московской консерватории. Дирижер и рассказчик – Вячеслав ВАЛЕЕВ

26 вс *Аб. 1*

«НАВСТРЕЧУ МЕЖДУНАРОДНОМУ КОНКУРСУ ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО»

Концертный симфонический оркестр Московской консерватории. Дирижер – Анатолий ЛЕВИН. Элисо ВИРСАЛАДЗЕ (фортепиано). Детский хор «Весна». В программе: Шопен, Чайковский

27 пн, 29 ср - 14ч

Государственный экзамен кафедры современного хорового исполнительского искусства

МАЛЫЙ ЗАЛ

1 ср *Аб. 16*

«CELLISSIMO»

«90! Большой юбилей на двоих!»

Денис ШАПОВАЛОВ (виолончель), Александр ВЕРШИНИН (фортепиано). В программе: Шуберт, Мендельсон, Боллинг, Гершвин, Рахманинов

3 пт *Аб. 15*

«ПО БЕЛЫМ И ЧЕРНЫМ»

Яков КАЦНЕЛЬСОН (фортепиано). В программе: Бах, Петри, Лист, Йохелес, Фейнберг, Бузони, Шопен

4 сб *Аб. 12*

«И.С. БАХ И МИРОВАЯ ОРГАННАЯ КУЛЬТУРА»

«Bach Vater und Sohn»

Людмила ГОЛУБ (орган). В программе: Бах, К.Ф.Э. Бах

5 вс(12ч)

К 175-летию со дня рождения П.И. Чайковского

«Чайковский-марафон»

Педагоги фортепианного факультета Московской консерватории: Даниил САЯМОВ, Мария ДУБРОВКИНА, Рувим ОСТРОВСКИЙ, Дмитрий КАПРИН

---

5 вс(14ч)

К 175-летию со дня рождения П.И. Чайковского

«Чайковский-марафон»

Педагоги фортепианного факультета Московской консерватории: Екатерина ЛЕДЕНЕВА, Кирилл КАШУНИН, Софья ШВЕЦ, Татьяна ТИТОВА, Вячеслав ГРЯЗНОВ, Павел НЕРСЕСЬЯН

---

5 вс(16ч)

К 175-летию со дня рождения П.И. Чайковского

«Чайковский-марафон»

Педагоги фортепианного факультета Московской консерватории: Дмитрий ЛЮДКОВ, Алексей НАБИУЛИН, Сергей КУДРЯКОВ, Элеонора КАРПУХОВА, Екатерина МЕЧЕТИНА, Андрей ПИСАРЕВ

---

5 вс *Аб. 17*

«СКРИПИЧНАЯ МУЗЫКА»

Посвящается 90-летию со дня рождения Л.Б. Когана

Сергей КРАВЧЕНКО (скрипка), Наталья ВИНОГРАДОВА (фортепиано). В программе: Бетховен, Чайковский

---

12 вс(14ч) *Аб. 20*

«МИРОВАЯ ИСТОРИЯ МУЗЫКИ»

«Империя за границами Вены»

(Венгрия, Чехия, Словакия, Румыния)

Александр ТРОСТЯНСКИЙ, Станислав МАЛЫШЕВ, Татьяна ФЕДЯКОВА (скрипка), Мария УСПЕНСКАЯ, Алексей ШЕВЧЕНКО, Елизавета МИЛЛЕР, Владимир ИВАНОВ (фортепиано). В программе: Яначек, Энеску, Барток, Кодаи, Берг, Мартину

---

14 вт *Аб. 7*

«ОПЕРНЫЕ ТЕАТРЫ МОСКВЫ»

К 150-летию Московской консерватории

Театр «Геликон-опера». Сопрано – Татьяна КУИНДЖИ, Алиса ГИЦБА; меццо-сопрано – Ирина РЕЙНАРД, Александра КОВАЛЕВИЧ; тенор – Дмитрий ХРОМОВ, Илья ГОВЗИЧ; баритон – Сергей ТОПТЫГИН, Михаил ДАВЫДОВ; бас – Станислав ШВЕЦ

---

16 чт *Аб. 8*

«ОРГАНИСТЫ МИРА»

---

17 пт *Аб. 16*

«CELLISSIMO»

Игорь ГАВРЫШ (виолончель)

Юбилейный концерт к 70-летию

Камерный оркестр Игоря Лермана. Ансамбль виолончелистов – учеников И.И. Гаврыша

---

21 вт *Аб. 11*

«PRIMA DONNA»

Динара АЛИЕВА (сопрано). Партия фортепиано – Любовь ВЕНЖИК

---

22 ср *Аб. 15*

«ПО БЕЛЫМ И ЧЕРНЫМ»

Дмитрий ТЕТЕРИН (фортепиано). В программе: Бетховен

---

23 чт *Аб. 13*

«В АНСАМБЛЕ С ОРГАНОМ»

Рубин АБДУЛЛИН (орган), Альбина ШАГИМУРАТОВА (сопрано). В программе: Бах, Моцарт, Регер

---

24 пт *Аб. 14*

«МАСТЕРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Сергей МУРЗАЕВ (баритон). Партия фортепиано – Марина АГАФОННИКОВА. В программе: итальянские и неаполитанские песни

---

27 пн *Аб. 19*

«МИХАИЛ ВОСКРЕСЕНСКИЙ И УЧЕНИКИ»

К 80-летию М.С. Воскресенского

Камерный вечер

Михаил ВОСКРЕСЕНСКИЙ (фортепиано), Дарья ДЯГИЛЕВА (флейта), Петр ЛУНДСТРЕМ (скрипка), Мария ВОСКРЕСЕНСКАЯ (фортепиано). Государственный квартет имени М. Глинки: Степан ЯКОВИЧ (I скрипка), Владислав БЕЗРУКОВ (II скрипка), Лев СЕРОВ (альт), Олег СМИРНОВ (виолончель). В программе: Шуберт, Дворжак

29 ср *Аб. 13*

«В АНСАМБЛЕ С ОРГАНОМ»

«Два портрета: И.С. Бах, Г.Ф. Телеман»

Елена КЕЙЛИНА (орган), Владимир ИВАНОВ (скрипка), Михаил УТКИН (виолончель)

30 чт *Аб. 21*

«АКАДЕМИЯ ДЖАЗА»

Даниил КРАМЕР (фортепиано)

РАХМАНИНОВСКИЙ ЗАЛ

ул. Б. Никитская, 11
www.mosconsv.ru
тел.: (495)629-94-01

4 сб

Камерный вечер

Трио: Алесандро КАРБОНАРЕ (кларнет), Элиза Элеонора ПАПАНДРЕА (скрипка), Мональдо БРАКОНИ (фортепиано), Италия. Кирилл РЫБАКОВ (кларнет). В программе: Пуленк, Гершвин, Барток, Понкьелли, Видман, Джулио, Приоло, Куттембергер

5 вс(12ч) *Аб. 38*

«ИНСТРУМЕНТЫ, ЖАНРЫ И СТИЛИ МУЗЫКИ»

(от барокко до современности)

«Звери, кастрюли и игрушечный рояль (XX век)»

Максим ЯКИМОВ (художественное слово). Федор СТРОГАНОВ. Вокальный ансамбль ФИСИИ п/у А. Андрианова. Ансамбль исторического танца «Time of Dance». Руководитель – Наталья КАЙДАНОВСКАЯ. Ольга ГРЕЧКО (сопрано), Михаил ДУБОВ, Мария УСПЕНСКАЯ, Елизавета МИЛЛЕР (клавир). Студенты, аспиранты и педагоги ФИСИИ. В программе: Равель, Мартину, Кейдж, Стравинский

9 чт

Ансамбль солистов «Студия новой музыки»

Дирижер – Игорь ДРОНОВ

10 пт *Аб. 29*

«УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИК»

Элисо ВИРСАЛАДЗЕ (фортепиано), Дмитрий КАПРИН, Яков КАЦНЕЛЬСОН, Александр ШАЙКИН

11 сб(14ч) *Аб. 39*

«ХОЧУ БЫТЬ МУЗЫКАНТОМ!»

Концерт учащихся Центральной музыкальной школы при Московской консерватории

15 ср

Ансамбль солистов «Студия новой музыки»

19 вс *Аб. 33*

«СИМФОНИЯ ДУХОВЫХ»

Ольга ИВУШЕЙКОВА (флейта), Яков КАЦ-НЕЛЬСОН (фортепиано). В программе: Шуберт, Либерман, Рейнеке, Мийо, Прокофьев

21 вт *Аб. 36*

«КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ»

Дирижер – Феликс КОРОБОВ

«Музыкальные параллели: В.А. Моцарт и XX век»

В программе: Моцарт, Вольф, Элгар

22 ср

Вечер вокального факультета

24 пт

К 80-летию М.С. Воскресенского

Мария ЛАГУТИНА, Алексей КУРБАТОВ, Галина ЧИСТЯКОВА (фортепиано)

25 сб *Аб. 23*

«МУЗЫКА РАННЕГО БАРОККО»

«Германия»

Вокальный ансамбль «Интрада». Руководитель – Екатерина АНТОНЕНКО. Тигран МАТИНЯН, Ольга ГРЕЧКО. Инструментальные ансамбли. В программе: Шютц, Шайн, Фробергер, Муффат, Букстехуде

26 вс(14ч) *Аб. 40*

«ВЕЛИКИЕ КОМПОЗИТОРЫ – ДЕТЯМ!»

Концерт ведет – Иван СОКОЛОВ (фортепиано), Елена ЗОЛОТОВА (сопрано), Александр БУЗЛОВ (виолончель), Алексей КУДРЯШОВ (фортепиано). В программе: Скрябин, Рахманинов

28 вт *Аб. 30*

«КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР ФАКУЛЬТЕТА ИСТОРИЧЕСКОГО И СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА»

«Три дирижерских профиля»

Дирижер – Рубен ДУБРОВСКИ, Австрия. Юрий МАРТЫНОВ (клавесин). В программе: Бах

Государственный Кремлевский Дворец

ул. Воздвиженка, 1
м. Александровский сад
www.kremlinpalace.org

(495)917-23-36
тел.:(495)628-52-32
(495)620-78-31

4 сб(16ч) *С.С. Прокофьев*

ЗОЛУШКА

Балет в 3-х действиях по сказке Ш. Перро (2ч) 0+
Театр классического балета
п/р Н. Касаткиной и В. Василева

5 вс(16ч) *А. Адан*

ЖИЗЕЛЬ

Балет в 2-х действиях (2ч) 6+
Театр классического балета
п/р Н. Касаткиной и В. Василева

11 сб(18ч)

КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА «ТАТАР ЖЫРЫ»

6+

14 вт

БОЛЬШОЙ ПАСХАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

6+

18 сб(18ч)

Торжественная церемония вручения премии «ШАНСОН ГОДА»

6+

22 ср

Концерт народного артиста Российской Федерации ВАСИЛИЯ ГЕРЕЛЛО «Великой Победе посвящается…»

6+

24 пт

Премьерный показ художественного фильма «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...»

6+

28 вт, 29 ср

КОНЦЕРТ ВЕНСКОГО ФИЛАРМОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
Дирижер Риккардо Мути

6+

МАЛЫЙ ЗАЛ

24 пт

Программа Г. Преображенской «Романтический вечер в Кремлевском дворце»

6+

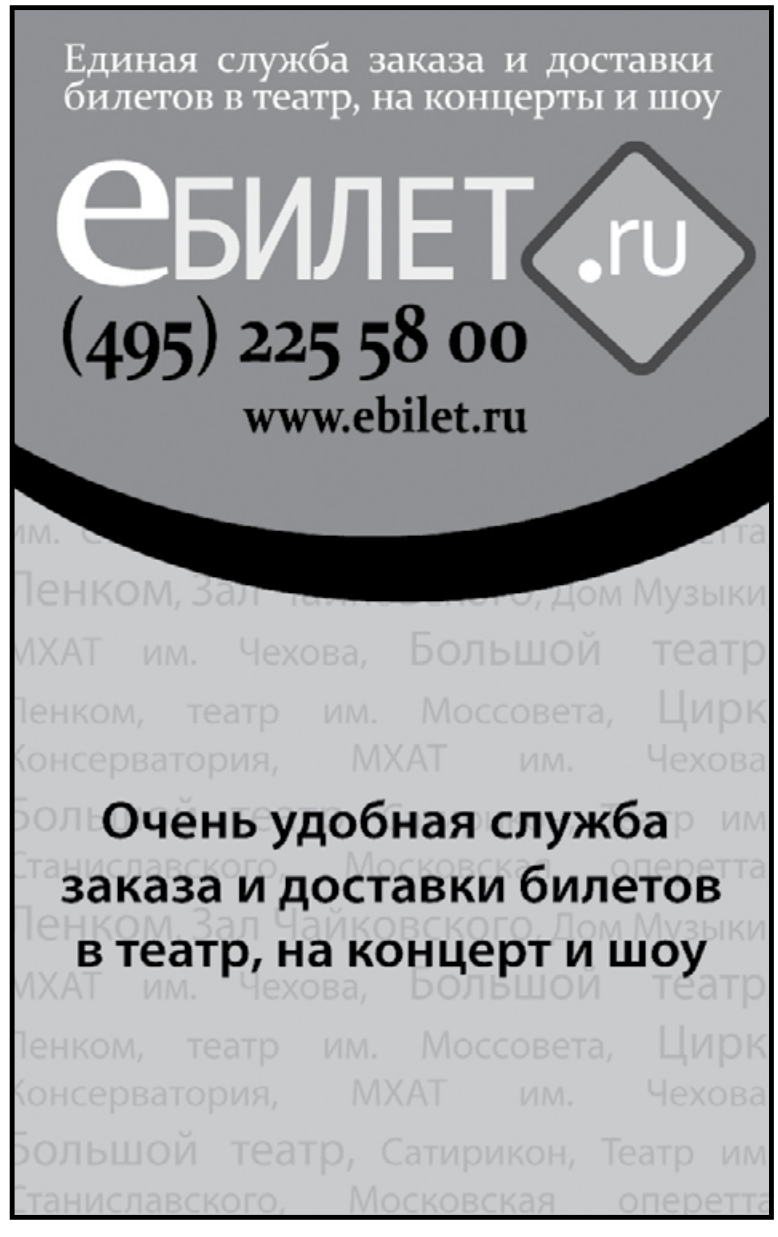
26 вс(18ч)

Чемпионат Европы по латиноамериканским танцам среди профессионалов

6+

Заказ билетов по телефону:
(495) 628-52-32

Генеральный директор – художественный руководитель – народный артист РФ Петр Михайлович Шаболтай



Московский государственный симфонический оркестр под руководством Дмитрия Орлова

Озерковский пер.,7 стр.1 тел.: (495)951-85-83
mgso-msk.ru (495)951-65-17

с 5 по 26 апреля

П.И. ЧАЙКОВСКИЙ

К 175-летию со дня рождения 6+



В программе концерта: Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». Фрагменты из оперы «Евгений-Онегин»: Ария Онегина «Когда бы жизнь домашним кругом»; Полонез; Заключительная сцена.Исполняют Н. Полянинова (сопрано) и В. Планкин (баритон). Скерцо из Шестой симфонии («Патетической»). Концерт для скрипки с оркестром, III часть . Солист – лауреат Юнешеских международных конкурсов М. Дормидонтов. Фрагменты из балета «Спящая красавица»: Вальс; Адажио.

Даты и концертные залы:

5 вс(12ч) ДК «Прожектор»
(1-я Владимирская ул., 10б, м. Перово)

12 вс(12ч) ДК «Родина»
(г. Химки, Ленинский просп., 2а)

18 сб(18ч) КЗ «Оркестрион»
(ул. Гарибальди, 19, м. Новые Черемушки)

19 вс(14ч) Большой зал Консерватории
(Б. Никитская, 13, м. Арбатская)

24 пт(18ч) ДКиТ МАИ
(Дубосековская ул., 4, м. Сокол)

26 вс(12ч) ЦКиД «Зеленоград»
(г. Зеленоград, Центральный просп., 1)

Телефон для справок: (495) 951-65-17

Художественный руководитель, главный дирижер – заслуженный артист России Дмитрий Орлов

КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР МОСКВИЧ

www.mskcc.ru тел.: (499)178-36-06

7 вт

И. Штраус, И. Кальман Ф. Легар

МЕЛОДИИ ЛЮБИМЫХ ОПЕРЕТТ

Государственный духовой оркестр России (2ч) 6+

Солисты театра «Московская оперетта» – Г. Васильев, Ж. Жердер, О. Белохвостова и А. Бабик.

15 ср(20ч)

Сольный концерт НАРГИЗ ЗАКИРОВОЙ «Ваша Н.»

(2ч) 12+

Продюсерский Центр Максима Фадеева представляет новый проект с самой яркой участницей шоу «Голос».

18 сб(18ч)

«Я ПОМНЮ ЧУДНОЕ МГНОВЕНЬЕ...»

Романсы П. Булахова, А. Гурилева, М. Глинки, П.И. Чайковского, Ф. Шуберта, Э. Грига (1ч30м) 12+

Исполняют – М. Агафонова, В. Носовская (сопрано), Н. Карцев, А. Гладков (тенор), И. Ушуллу (бас), Ю. Нугманов (гитара), А. Блок (фортепиано).

19 вс(12ч)

СКАЗКИ ВОЛШЕБНИЦЫ МУЗЫКИ «Сказки про лебедей»

П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков, Э. Григ (1ч30м) 6+

Исполняют – Ю. Каракасиян (сопрано), заслуженная артистка России Л. Дмитерко (скрипка), О. Бугаев (виолончель), С. Чернова (фортепиано).

27 пн

Сольный концерт ИРИНЫ КРУГ «Шанель»

(2ч) 12+

МиниАфиша

Фестиваль Золотая маска..... 294
Театр Новая опера..... 294
Театр эстрады..... 294
Компания Стейдж Энтертейнмент.... 295
Театр СОбытие..... 295
Театр АпАРТе..... 295
Театр А-Я..... 295
Театр кошек Куклачева 295

Драматические театры

ЗОЛОТАЯ МАСКА

Национальная театральная премия и фестиваль

1, 2, 13 - «Золушка», Театр «Практика», г. Москва (Театр «Практика») 12+
1 - «Маргарита и Арман», «Inside the Lines», «Инфра», Мариинский театр, г. Санкт-Петербург (Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко) 6+
1, 2 - «Когда я снова стану маленьким», Большой драматический театр им. Г.А. Товстоногова, г. Санкт-Петербург; Творческое объединение КультПроект, г. Москва (Центр им. Вс. Мейерхольда) 6+
2 - «Век танца: Стравинский – Баланчин», Театр оперы и балета им. П.И. Чайковского, г. Пермь (Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко) 12+
3, 10 - «Возмездие 12», Центр драматургии и режиссуры, г. Москва (Центр драматургии и режиссуры, на Беговой) 16+
3 - «InTime–2», Театр драмы и ТанцТеатр, г. Екатеринбург (МТЮЗ) 18+
4, 5 - «Петр и Феврония Муромские», Театр Практика, г. Москва (Театр Практика) 12+
5 - «Мадам Бовари», Театр «Русская антреприза» им. А. Миронова, г. Санкт-Петербург (Гоголь-центр) 18+
6 (19ч, 21ч) - «Экспонат/Пробуждение», Александринский театр, г. Санкт-Петербург (Центр им. Вс. Мейерхольда) 16+
6 - «КукКафе «У. Шекспира», Театр Тень, г. Москва (Театр Тень) 12+
7 - «Глазами клоуна», «БлокАда», Театр Балет Евгения Панфилова, г. Пермь (РАМТ) 12+
7(20.ч) - «Без слов», «Дуэнде», «Белая тьма», Михайловский театр, г. Санкт-Петербург (Большой театр, Новая сцена) 12+
8 - «Чаплин», Театр музыкальной комедии, г. Санкт-Петербург (Театриум на Серпуховке) 12+
8, 9(18ч) - «День города», Камерный театр, г. Воронеж (Театр им. Моссовета, Сцена под крышей) 18+
8, 9 - 20ч - «Камера обскура», Александринский театр, г. Санкт-Петербург (Центр им. Вс. Мейерхольда) 16+
9 - 15ч,19ч - «Присутствие», Театр на Таганке, г. Москва (Театральный центр На Страстном) 16+
9 - «Сказка о том, что мы можем, а чего нет», Московский Художественный театр им. А.П. Чехова, г. Москва (МХТ им. А.П. Чехова, Малая сцена) 18+
10, 11(16ч) - «Согласный/Несогласный», Театр Сцена-Молот, г. Пермь (Центр им. Вс. Мейерхольда) 12+
10, 11(13ч) - «Одиссей», Театр Karlsson Haus, г. Санкт-Петербург (Театр им. Моссовета, Сцена под крышей) 12+
10, 11, 12 - 18ч,21ч - «Жизнь за царя», Театро Ди Капуа, г. Санкт-Петербург (ММОМА, Петровка, 25)16+
10, 11, 12 - 20ч,22ч - «Лекция о ничто», Театр Post, г. Санкт-Петербург (ММОМА, Петровка, 25) 16+
11 - «Записки покойника», Студия театрального искусства, г. Москва (Студия театрального искусства) 16+
11 - «Цветоделика», Театр оперы и балета, г. Екатеринбург (Театр Новая опера) 12+
12; 13, 14 - 20ч - «(М)ученик», Гоголь-центр, г. Москва (Гоголь-центр) 18+
14, 15 - 18ч – «Три сестры», Театр им. Ленсовета, г. Санкт-Петербург (Театр им. А.С. Пушкина) 16+
14 - «Dido», Театр Новая опера, г. Москва (Театр Новая опера) 16+
14, 15 - «Восемь женщин», Театр-Театр, г. Пермь (Театриум на Серпуховке) 16+
15 - «KILL», Театр Красный факел, г. Новосибирск (Театр им. Евг. Вахтангова) 18+
15, 16 - 20.30 - «Машина», Гоголь-центр, г. Москва (Гоголь-центр, Малая сцена) 18+
16, 17 - «Гамлет | Коллаж», Театр наций, г. Москва (Театр Наций) 16+
16,17 - «Крейцерова соната», Театр Глобус, г. Новосибирск (Театр наций, Малая сцена) 18+
16(21ч) - «Удаганки», Театр Олонхо, г. Якутск (Центр им. Вс. Мейерхольда) 16+
18 - Торжественная церемония вручения Премии «Золотая Маска» (Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко) 16+

Театр Новая опера

тел. (495) 694-08-68, 694-18-30

(ул. Каретный Ряд, 3, сад «Эрмитаж» м. Пушкинская)

1(18ч) - «Тристан и Изольда», Р. Вагнер 12+
4(18ч), 5(16ч) - «Ромео и Джульетта», Ш. Гуно 12+
7 - «Интимный дневник», Л. Яначек 16+
9 - «Школа жен», В. Мартынов 12+
14 - «DIDO», М. Найман 16+
15 - «Черное» 12+
17(18ч) - «Свадьба Фигаро», В.А. Моцарт 18+
20, 21 - «Fortuna vis lucem», К. Орф, М. Равель 12+
25(18ч) - «Набукко», Дж. Верди 12+
27 - «Музыка жизни Святослава Бэлзы» 6+
28, 29 - «Спартак», А.И. Хачатурян 16+

В зеркальном фойе

2 - И. Головатенко 6+
3 - В. Ладюк 6+
24 - «Флейтовый ералаш» 6+

Театр эстрады

Берсеневская наб., 20/2, м. Боровицкая
тел. (495) 959-04-56, 959-05-50

3 - 19.30 - «Забор», Н. Фостер (Театр Антона Чехова) 16+
4, 5 - 19.30 - «Ужин с дураком», Ф. Вебер (Театр Антона Чехова) 16+
7, 8 - «Территория страсти», по Ш. де Лакло 16+
12(12ч) - «Снежная королева» (совместный проект Продюсерского центра АртСимфони и Театра эстрады) 6+

12 - Е. Дятлов. Романс и лирическая песня 6+
13 - «Сублимация любви», А. Бенедетти 16+ (Современный театр антрепризы)
14, 15 - «Юнона и Авось», А. Вознесенский, А. Рыбников (Театр Ленком) 16+
16 - «Кыся» 18+
18(12ч) - «Соловей-разбойник & K°», мюзикл (совместный проект Театра эстрады и Академии детского мюзикла) 0+
18 - «Все о мужчинах» (Театральная компания Свободная сцена) 18+
19 - «На высоких каблуках», А. Мардань (творческое объединение ТелеТеатр) 16+
22 - «Почти все о любви», Ж. Кокто (Малый театр) 12+
23 - «Форсъ-мажоръ» (Современный театр антрепризы) 16+
24 - «Шалости аристократов» (Творческое объединение ТелеТеатр) 16+
25 - «Тринадцать» - шоу барабанщиков группы Vasiliev Groove 6+

Компания
«Стейдж Энтертейнмент Россия»
тел. (495) 788-46-46

На сцене театра «Россия»
Пушкинская пл., 2, м. Пушкинская, Тверская, Чеховская

1, 2, 3, 6, 7,8, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 20, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29, 30 - 19ч; 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26 - 13ч,18ч - Мюзикл «Красавица и Чудовище» 18+

На сцене Московского дворца молодежи
Комсомольский просп., 28, м. Фрунзенская

1, 2, 3, 6, 7,8, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 20, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29, 30 - 19ч; 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26 - 14ч,19ч - Мюзикл «Призрак оперы»18+

Театр СОбытие
м. Нагатинская, Варшавское ш., 38,
тел. (499) 408-60-75

3; 15(20ч) - «Антигона», Софокл 12+
4, 26 - 19ч; 14, 20 - 20ч - «Шикарная свадьба», Р. Хоудон 16+
5, 18; 22(20ч) - «Pro Федота», Л. Филатов 18+
8, 30 - 20ч; 24 - «Стриптиз», С. Мрожек 18+
10(20ч); 19 - **Премьера** «Король умирает», Э. Ионеско 12+
11; 29(20ч) - «Сиротливый запад», М. МакДонах 18+
12, 25 - «Redroom», Ж.-П. Сартр 16+
17, 23 - 20ч - «Гамлет. Хроника одной ночи», У. Шекспир 16+

Спектакли для детей

4, 18 - 12ч - «Приключения Винни-Пуха» 0+

Московский драматический театр
“АпАРТе”
Тверской бул., 8, стр. 1,
вход через арку,
м. Пушкинская, Чеховская

3 - «Про Любовь Раневскую», А.П. Чехов 16+
7, 30 - «Ревизор.1835», Н.В. Гоголь 16+
10(19ч), 25(18ч) - «Обломов. Эпизоды», И.А. Гончаров 12+
15, 24 - **Премьера** «Отцы & дети», И.С.Тургенев 12+
16(20ч) - «Пробка», К. Драгунская 18+
17 - «Вкус черешни», А. Осецка 18+
23 - «Собранье пестрых глав…», А.С. Пушкин 16+

На сцене Театрального дома
«Старый Арбат»
Филипповский пер., 11, вход со двора,
м. Арбатская, Кропоткинская

1 - «Агата Кристи. Детектив», А. Кристи 16+
4(18ч) - «Дорога цветов», В. Катаев, Ю. Ким 16+
5 - **Премьера** «Станционный смотритель» (соч. И.П. Белкина), А.С. Пушкин 12+
11 - «С любимыми не расставайтесь», А. Володин 12+
18(18ч) - «Гамлет», У. Шекспир 16+
19(15ч) - «Сказка о царе Салтане», А.С. Пушкин 6+
26(15ч) - «Как Иван-царевич ходил счастье искать», И. Колосов 6+
29 - «Беда от нежного сердца», В. Соллогуб 16+

Детские театры

Детский театр “А-Я”
Петровский пер., 5, стр. 9,
м. Чеховская
тел. (495)621-30-47, (495)621-09-93

4(12ч) - «Как обезьяна морского царя перехитрила», И. Крячун 0+
4(17ч) - «Путешествие по ту сторону часов», А. Добровольская 6+
5(12ч) - «Почему у розы шипы?», В. Мютников 0+
5 - «Ревизор», Н.В. Гоголь. 12+
10 - «Детская неожиданность. Verbatim», А. Добровольская, А. Зензинов, В. Забалуев 12+
11(12ч) - «Однажды в детстве. Выпуски 1 и 2. О том, кто под кроватью. О том, кто съел пирожное», А. Добровольская 0+
12(12ч) - **Премьера** «Однажды в детстве. Выпуск 3. О том, что бывает в декабре», А. Добровольская 0+
12, 18 - 17ч - «Один день из жизни маленького негодника», Г. Остер 6+
17 - «Золотой горшок», Э.Т.А. Гофман 12+
18(12ч) - «Война Петрушки и Степки-растрепки», Е. Шварц 0+
19(12ч) - «Красная Шапочка», Ю. Уральский 0+
19(17ч) - «Скрипка и немного солнца», А. Добровольская 0+
24 - «Горе от ума» («Грех не беда»), А. Грибоедов 12+
25(15ч) - «Конек-горбунок, или Чудеса, да и только», П. Ершов 6+
26(15ч) - «Муха», Е. Баргман, А. Добровольская 6+

Театр кошек Куклачева
Кутузовский просп., 25,
тел. (499)243-40-05, (499)249-29-07

3, 17 - 16ч; 4, 18 - 14ч,17ч; 5, 19 - 12ч,15ч - «Кэтс-Шоу» 0+
7, 8, 9, 14, 15, 16, 21, 22, 23, 28, 29, 30 - 16ч - «Уроки доброты» 6+
10 - 16ч; 11(14ч,17ч); 12(12ч,15ч) - «Люди и кошки» 0+
24(16ч); 25(14ч,17ч); 26(12ч,15ч) - «Дело было в деревне» 0+

Театральный календарь

В этот раздел не включены театры из рубрики МиниАфиша и репертуар Московской филармонии, Московской консерватории, а также Московского цирка Никулина, Большого московского цирка на проспекте Вернадского, Театра зверей им. Дурова, в которых представления проходят ежедневно

(Сокращения: ф – филиал, м – малая сцена, с – старая сцена, пк – сцена "Под крышей", ч – «Чердак Сатиры», цв. – информация о спектакле расположена на цветных полосах

1 апреля, среда

Большой – РИГОЛЕТТО 70
Вахтангова(м) – МЕДЕЯ 135
Вишневый сад – СКАНДАЛ, ИЛИ ТО, ЧТО ПУБЛИКЕ СМОТРЕТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ 229
Глас – РАЗВЯЗКА «РЕВИЗОРА» 243
Губернский – ГУЛЯТЬ ПО-РУССКИ. 263
Ермоловой – ИГРОКИ. 169
Золотая маска – «МАРГАРИТА И АРМАН», «INSIDE THE LINES», «ИНФРА» 294
Калягина – ВАЛЕНСИАНСКИЕ БЕЗУМЦЫ. .196
Луны – Я… СКРЫВАЮ 224
Малый(ф) – МАСКАРАД 116
Маяковского(ф) – ЦЕНА 144
Модернъ – МОИ ДОРОГИЕ МУЖЧИНЫ. . 217
Молодежный – ПОДХОДЦЕВ И ДВОЕ ДРУГИХ 177
Моссовета – В СЛУЧАЕ УБИЙСТВА НАБИРАЙТЕ "М". 137
МОСТ – НЕПОБЕДИМАЯ АРМАДА 160
МТЮЗ – НОКТЮРН 200
Муз. Станиславского – «МАРГАРИТА И АРМАН», «INSIDE THE LINES», «ИНФРА» 77
Муз. Станиславского – ТАЙНЫЙ БРАК 78
МХАТ Горького – ПОЛОУМНЫЙ ЖУРДЕН . .126
МХТ Чехова – ПРИМАДОННЫ. 120
на Мал. Бронной – ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ 173
на Юго-Западе – МАСТЕР И МАРГАРИТА . .208
Новая опера – ТРИСТАН И ИЗОЛЬДА 294
Новый драм. – БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ 205
Оперетта – ФЕЯ КАРНАВАЛА 79
Пушкина – ВЕЛИКАЯ МАГИЯ 162
Ромэн – ТАБОРНЫЕ ИГРЫ 226
Рос. Армии(м) – ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ… 151
Сатирикон – КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С ДОСТОЕВСКИМ 181
Сатирикон(м) – ЗАКЛИКУХИ 182
Сатиры – ДУРАКИ. 146
Современник – ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ 159
Современник – ИГРАЕМ… ШИЛЛЕРА! . . . 158
Современный антрепризы – ИСКУСИТЕЛЬ . . вкладка
Сопричастность – МОЛЧАНЬЕ – ЗОЛОТО . 232
Стейдж Энтертейнмент – КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ 295
Стейдж Энтертейнмент – ПРИЗРАК ОПЕРЫ. . . . 295
Студия театр. искусства – РЕКА ПОТУДАНЬ. . . . 161
Сфера – КРАСОТКА И СЕМЬЯ 183
Табакова – ТРИ СЕСТРЫ 186
У Никит. ворот – КАНДИД, ИЛИ ОПТИМИЗМ . 211
У Никит. ворот – ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ . . . 213
Фоменки – ВОЛКИ И ОВЦЫ 189
Человек – КЛОПОМОР. 228
Школа драм. иск. – СМЕРТЬ ЖИРАФА. . . . 199
Школа-студия МХАТ – БЕСЫ 125

Для детей

Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ. 270
Жар-птица – ПРО ПЕТРУШКУ И ЦАРЕВНУ-ЛЯГУШКУ, ИЛИ ПРОСТО АПЧХИ! . .275
Золотая маска – ЗОЛУШКА /ТЕАТР «ПРАКТИКА», МОСКВА/ 294
Золотая маска – КОГДА Я СНОВА СТАНУ МАЛЕНЬКИМ 294
Кукол – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА . . 279
МХТ Чехова(м) – УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КРОЛИКА ЭДВАРДА 121
Образцова – ЦАРЬ-ДЕВИЦА 266
Сказочный – ТАИНСТВЕННЫЙ СУНДУК . .270

Концерты, эстрада, вечера

Большой(Бетх.) – НАД РАДУГОЙ 70
Школа совр. пьесы – НАИЗНАНКУ 214
Щукина институт – РАКУРСЫ (ВЕЧЕР ПЛАСТИКИ) 131

2 апреля, четверг

Бенефис – СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ I . 230
Большой – ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ 70
Большой – РИГОЛЕТТО 70
Булгакова – ПРОСТО О СЕРЕБРЯНОМ ВЕКЕ . . 260
Вахтангова – МИСС НИКТО ИЗ АЛАБАМЫ .136
Губернский – ХУЛИГАН. ИСПОВЕДЬ 262
Джигарханяна – БАШНЯ СМЕРТИ. 234
Ермоловой – АДАМ И ЕВА/ШЕЙПИНГ. . . 172

Ермоловой – САМАЯ БОЛЬШАЯ МАЛЕНЬКАЯ ДРАМА 169
Золотая маска – ВЕК ТАНЦА: СТРАВИНСКИЙ – БАЛАНЧИН 294
Ист.-этногр. – КАК ФРАНЦУЗ МОСКВУ БРАЛ . 239
Ленком – ЖЕНИТЬБА 156
Луны – ДОРИАН ГРЕЙ. 222
Малый(ф) – ВЛАСТЬ ТЬМЫ 116
Маскарад – СУП ИЗ КАНАРЕЙКИ 86
Маяковского – БЕРМУДЫ. 144
Модернъ – СЧАСТЛИВОЕ СОБЫТИЕ 217
Молодежный – НЮРНБЕРГ 177
Москвич КЦ – ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ 264
Моссовета – ТРИ СЕСТРЫ. 137
МТЮЗ – СКРИПКА РОТШИЛЬДА. 200
Муз. Станиславского – «ВЕК ТАНЦА: СТРАВИНСКИЙ - БАЛАНЧИН» 77
МХАТ Горького – МАСТЕР И МАРГАРИТА. .126
МХТ Чехова – МАСТЕР И МАРГАРИТА . . 120
МХТ Чехова(м) – ОН В АРГЕНТИНЕ. 121
на Мал. Бронной – КАНКУН 173
Наций – БРОСИТЬ ЛЕГКО. 193
Наций – КАЛИГУЛА 193
на Юго-Западе – ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ. 208
Независимый проект – БОИНГ-БОИНГ . . . 248
Новый драм. – ЕДИНСТВЕННЫЙ НАСЛЕДНИК. 202
Пушкина – ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА! 162
Пушкина(ф) – ОТРАЖЕНИЯ ИЛИ ИСТИННОЕ 164
Ромэн – КОЛОКОЛА ЛЮБВИ 226
Рос. Армии(м) – ПОХОЖДЕНИЯ БРАВОГО СОЛДАТА ШВЕЙКА 151
Сатирикон – ЛОНДОН ШОУ 181
Сатиры – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ . . 146
Сатиры(ч) – НЕВИДИМЫЕ МИРУ СЛЕЗЫ. . 148
Современник – ПОСВЯЩАЕТСЯ ЯЛТЕ. . . 159
Современник – ТРИ ТОВАРИЩА 158
Современный антрепризы – ВАЛЕНТИНОВ ДЕНЬ. . . . . .вкладка
Современный антрепризы – МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ . . . . . .вкладка
Содр. Таганки – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ. 245
Сопричастность – КОРОЛЬ ЛИР 232
Стаса Намина – БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ В ЗАМКЕ АЛЬМАВИВЫ, ИЛИ СВАДЬБА ФИГАРО. .253
Стейдж Энтертейнмент – КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ 295
Стейдж Энтертейнмент – ПРИЗРАК ОПЕРЫ. .295
Сфера – РАСКАС 183
Табакова – РАССКАЗ О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ 186
Театральный марафон – МОЯ ПРЕКРАСНАЯ КЭТ 258
У Никит. ворот – ОХ!. 213
У Никит. ворот – ХАРБИН-34 211
Фоменки – ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА 189
ФЭСТ – А. ЧЕХОВ. РАССКАЗИКИ. 167
Человек – ENTRE NOUS / МЕЖДУ НАМИ. . .228
Чихачева – АСТРОНОМИЯ ЛЮБВИ 94
Школа драм. иск. – СМЕРТЬ ЖИРАФА. . . . 199
Школа совр. пьесы – ГОРОД 214
Школа-студия МХАТ – WORK-IN-PROGRESS «ВТОРОЕ ВИДЕНИЕ» 125
Щукина институт – КОЛДУН. 131

Для детей

Альбатрос – ОДИН ВОЛК, ДВА ОХОТНИКА И ТРИ ПОРОСЕНКА 274
Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ. 270
Золотая маска – ЗОЛУШКА /ТЕАТР «ПРАКТИКА», МОСКВА/ 294
Золотая маска – КОГДА Я СНОВА СТАНУ МАЛЕНЬКИМ 294
Кукол – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА . . 279
Образцова – НАША ЧУКОККАЛА 265
Откровение – ПАРУС ОДИНОКИЙ... 257

3 апреля, пятница

Антона Чехова – ЗАБОР 252
Арт-партнер XXI – БЛЭЗ 103
Бенефис – СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ II. 230
Большой – ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ 70
Большой – РИГОЛЕТТО 70
Ведогонь – БЕСПРИДАННИЦА 259
Вернадского, 13 – СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ. 278
Глас – РАБ БОЖИЙ НИКОЛАЙ 243
Губернский – НАШЛА КОСА НА КАМЕНЬ. . .262
Джигарханяна – КОРОЛЕВА КРАСОТЫ. 234
Другой театр – ВАЛЕНТИНОВ ДЕНЬ. 237
Ермоловой – РЕВИЗОР 169
Золотая маска – INTIME–2 /ТЕАТР ДРАМЫ И «ТАНЦТЕАТР», ЕКАТЕРИНБУРГ/. . . 294
Ист.-этногр. – УЧЕНИК ЛИЦЕЯ 239
Калягина – ПОЖАРЫ 195
Киноактера – ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ 241
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ. 156
Луны – ЖЕНА НА БИС. 222
Малый – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ 119
Малый(ф) – ВОСЕМЬ ЛЮБЯЩИХ ЖЕНЩИН 116
Маяковского – АВГУСТ: ГРАФСТВО ОСЕЙДЖ 142
Маяковского – НА БОЙКОМ МЕСТЕ 144
Маяковского(ф) – КАНТ 144

Модернъ – ПЛЯСКИ 217
Молодежный – В ДОРОГЕ 180
Молодежный – ШАТОВ. КИРИЛЛОВ. ПЕТР . .179
Моссовета – ДЯДЯ ВАНЯ. 137
МОСТ – СИРАНО 160
Муз. Станиславского – КОППЕЛИЯ 77
МХАТ Горького – ГАМЛЕТ 126
МХАТ Горького(м) – ДОМИК НА ОКРАИНЕ . .128
МХТ Чехова(м) – ПЬЯНЫЕ 121
на Мал. Бронной – СЛАВЯНСКИЕ БЕЗУМ-
СТВА. 173
на Юго-Западе – ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ. . . . 208
Независимый проект – ДЕВОЧКИ ИЗ
КАЛЕНДАРЯ 248
Новый Арт театр – МОЙ АДРЕС -
КОНТАКТ.RU 255
Новый драм. – ДОЧКИ-МАТЕРИ. 202
Около – НУЖНА ДРАМАТИЧЕСКАЯ
АКТРИСА («ЛЕС») 219
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО 79
Пушкина – ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА 162
Пушкина(ф) – ОТРАЖЕНИЯ ИЛИ
ИСТИННОЕ 164
Ромэн – КЛЯТВА 226
Рос. Армии(м) – ИГРА НА КЛАВИШАХ ДУШИ
(«ЛИВ ШТАЙН») 152
Сатирикон(м) – GAME OVER 182
Сатирикон – ТОПОЛЯ И ВЕТЕР 181
Сатиры – ОРНИФЛЬ 146
Сатиры(ч) – ТРЕМЯ ЭТАЖАМИ ВЫШЕ . . 149
Сац дет. муз. – КАРМЕН. 82
Современник – ИГРА В ДЖИН 158
Современник – СЕРЕЖА 159
Современный антрепризы – ДВОЕ НА
КАЧЕЛЯХ. . . . . .вкладка
Содр. Таганки – КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ
ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ
БАЛЬЗАМИНОВА. 245
Сопричастность – ТОТ, КТО ПОЛУЧАЕТ
ПОЩЕЧИНЫ. 232
Стаса Намина – СОЛДАТ ИВАН ЧОНКИН 253
Стейдж Энтертейнмент – КРАСАВИЦА И
ЧУДОВИЩЕ 295
Стейдж Энтертейнмент – ПРИЗРАК ОПЕРЫ . .295
Студия театр. искусства – ИГРОКИ. 161
Сфера – ОБЫКНОВЕННАЯ ИСТОРИЯ . . . 183
Табакова – СВЕРЧОК НА ПЕЧИ 186
Табакова – ЧАЙКА 188
У Никит. ворот – КАК ПОССОРИЛСЯ И.И.
С И.Н. 211
Фоменки – СОВРЕМЕННАЯ ИДИЛЛИЯ . . 189
ФЭСТ – ЛЮБОВНЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ МИШИ
БАЛЬЗАМИНОВА. 167
Центр драм. и реж. – ВОЗМЕЗДИЕ 12 221
Чихачева – ПЛАХА 94
Школа драм. иск. – ПАДМИНИ 198
Школа совр. пьесы – ПОДСЛУШАННОЕ,
ПОДСМОТРЕННОЕ, НЕЗАПИСАННОЕ… 214
Школа-студия МХАТ – WORK-IN-PROGRESS
«ВТОРОЕ ВИДЕНИЕ» 125
Щукина институт – ЗАПОВЕДНИК 131
Экспромт – ДАВНЫМ-ДАВНО 268

Для детей

Альбатрос – КТО В САПОГАХ? 274
Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ
ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ. 270
Камерный кукол – СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ . .276
Кукол – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА . . 279
Образцова – ЗОЛУШКА 267
Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС . . . 270

Концерты, эстрада, вечера

Золотое кольцо – АЛЕКСАНДР АЛЬБЕРТ В
ПРОГРАММЕ «ВЕРНИ МНЕ МУЗЫКУ...» . .108
Камбуровой – РАФАЭЛЬ КЛЕЙНЕР «АЛЬБЕРТ
ЭЙНШТЕЙН» 100
Наций – FAPC-МАЖОРНЫЙ КОНЦЕРТ
ДЛЯ ДРАМАТИЧЕСКИХ АРТИСТОВ
И ОРКЕСТРА 193
Новая опера – ВАСИЛИЙ ЛАДЮК
(БАРИТОН) 294
Рюминой – РАЗВЕРНИСЬ ДУША 109

4 апреля, суббота

Антона Чехова – УЖИН С ДУРАКОМ 252
Арт-партнер XXI – ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ . .103
Бенефис – ЛЮБОВЬ. ФАНТАЗИИ. ИНОПЛА-
НЕТЯНЕ 230
Большой – ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ 70
Большой – РИГОЛЕТТО 70
Булгакова – БАЛАГАН 260
Ведогонь – СМЕХ СКВОЗЬ... СЛЕЗЫ. 259
Губернский – ПУШКИН 262
Джигарханяна – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА . 234
Ермоловой – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.
ВЕРСИЯ 172
Ермоловой – ЯЗЫЧНИКИ. 169
Золотая маска – ПЕТР И ФЕВРОНИЯ
МУРОМСКИЕ 294
Ист.-этногр. – КАЗАЧЬЕ ДЕЙСТВО 239
Калягина – МОРФИЙ 195
Квартет И – ПИСЬМА И ПЕСНИ МУЖЧИН
СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА ВРЕМЕН КАРАОКЕ,
ДОРОЖНЫХ ПРОБОК И ВЫСОКИХ ЦЕН
НА НЕФТЬ 236
Класс. балета – ЗОЛУШКА. 91
Ленком – ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ 156
Луны – ЯЩЕРИЦА 222
Малый – ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА. .119
Малый(ф) – РЕВИЗОР. 116
Маяковского – АВАНТЮРИСТЫ 144

Маяковского – БЕСПРИДАННИЦА 142
Маяковского(ф) – КАНТ 144
Молодежный – БЕРЕГ УТОПИИ 177
Моссовета – ОПАСНЫЕ СВЯЗИ 137
Муз. Станиславского – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА 78
Муз. Станиславского – КОППЕЛИЯ 77
МХАТ Горького – ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА . . 126
МХТ Чехова – КОНТРАБАС 120
МХТ Чехова(м) – ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ. . .121
на Басманной – ЛЕВША 104
на Мал. Бронной – РЕТРО 173
Наций – ЖЕНИТЬБА 193
на Юго-Западе – ГИТАРЫ 208
Новая опера – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА . . . 294
Новый Арт театр – ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИ-НЕ… 255
Новый драм. – ПЕЛ СОЛОВЕЙ, СИРЕНЬ ЦВЕЛА… 202
Около – ЗАБЫТЬ ИЛИ БОЛЬШЕ НЕ ЖИТЬ .219
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО 79
Откровение – СОЛДАТ ВАСИЛИЙ 257
Покровского – ТИТИЙ БЕЗУПРЕЧНЫЙ . . . 81
Пушкина – ТАЛАНТЫ И ПОКОЙНИКИ . . 162
Пушкина(ф) – В ТЕНИ ВИНОГРАДНИКА. 165
Ромэн – МЫ – ЦЫГАНЕ 226
Рос. Армии(м) – СОЛОВЬИНАЯ НОЧЬ . . . 152
С.А.Д. – СЕМЕЙНАЯ ПЕКАРНЯ 261
Сатирикон – КОРОЛЬ ЛИР 181
Сатирикон(м) – ЗАКЛИКУХИ 182
Сатиры – ВЕЧЕРНИЙ ВЫЕЗД ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ 146
Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН 146
Современник – ГОРЕ ОТ УМА 158
Современник – ШИНЕЛЬ 159
Содр. Таганки – ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА . . 245
Сопричастность – ФОМА ФОМИЧ СОЗИДАЕТ ВСЕОБЩЕЕ СЧАСТЬЕ… 232
Стейдж Энтертейнмент – КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ 295
Стейдж Энтертейнмент – ПРИЗРАК ОПЕРЫ. .295
Студия театр. искусства – САМОУБИЙЦА 161
Сфера – Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ . . 183
Табакова – ВОЛКИ И ОВЦЫ 188
Табакова – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА . 186
Телетеатр – МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ 93
У Никит. ворот – ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» 211
Фоменки – ЗАХОДИТЕ - ЗАХОДИТЕ 191
Фоменки – ТРИ СЕСТРЫ 189
ФЭСТ – ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА . . 167
Центр драм. и реж. – РЕВИЗОР 221
Школа драм. иск. – ПАДМИНИ 198
Школа драм. иск. – СЭР ВАНТЕС. ДОНКИЙ ХОТ .199
Школа совр. пьесы – ПОСЛЕДНИЙ АЦТЕК214
Щукина институт – ХАНУМА 131

Для детей

Альбатрос – КОЛОБОК. 274
Альбатрос – ОДИН ВОЛК, ДВА ОХОТНИКА И ТРИ ПОРОСЕНКА 274
Буфф – СКАЗОЧНЫЙ РЕЙС 274
Ведогонь – ВОДА. 259
Вернадского, 13 – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ 278
Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ 270
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА 270
Глас – СКАЗОЧНЫЙ МИР К. ЧУКОВСКОГО . .243
Губернский – ПРО ТРЕХ ОТВАЖНЫХ ПОРОСЯТ 264
Джигарханяна – НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮ-ЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ 235
Жар-птица – ЛЮБОПЫТНЫЙ СЛОНЕНОК 275
Иллюзии – ЖЕНИТЬБА КОЩЕЯ. 271
Иллюзии – ПАРАД АТТРАКЦИОНОВ!. . . . 271
Ист.-этногр. – СКАЗ О ДОБРОЙ МАРЬЮШКЕ, ХРАБРОМ ИВАНУШКЕ И ЗЛОЙ БАБЕ-ЯГЕ 240
Камбуровой – ШИПОВНИЧЕК 101
Камерный кукол – СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ. .276
Киноактера – ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ . 241
Кукол – ВОЛШЕБНЫЙ ОРЕХ, ИЛИ ИСТОРИЯ ЩЕЛКУНЧИКА. 279
Луны – ВАНЯ В САРАФАНЕ 225
Малый – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА 119
Марионеток – ТЕТУШКА ЛУША И КОЛОБОК ВАНЮША 277
Модернъ – ТРИ ПОРОСЕНКА И СЕРЫЙ ВОЛК 218
Москвич КЦ – НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧИПОЛЛИНО 264
МОСТ – МАЛЕНЬКИЙ ЛОРД ФАУНТЛЕРОЙ . 160
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА 128
на Басманной – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ. . . 104
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА 176
Новый драм. – ВСЕ МЫШИ ЛЮБЯТ СЫР 205
Образцова – БУРАТИНО 265
Образцова – НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ265
Образцова – СНЕГОВИК 267
Образцова – ХИТРЫЙ ЕЖИК 266
Сац дет. муз. – КОШКИН ДОМ 84
Сац дет. муз.(м) – КОРОЛЕВСКИЙ БУТЕР-БРОД 83
Сац дет. муз. – ЩЕЛКУНЧИК 82
Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС . . . 270
Содр. Таганки – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЬВЕНКА . . 245
Сопричастность – ПОРОСЕНОК КНОК, ИЛИ ИСТОРИЯ ДОБРОЙ КОПИЛКИ 233
Стаса Намина – БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ 254

Театриум – КАК ДЕДУШКА СТАЛ ПРИВИДЕНИЕМ 251
Театриум – ОГНИВО. 251
Теней – ТЕАТРАЛЬНЫЙ УРОК, КОТЕНОК ГАВ И ВСЕ-ВСЕ-ВСЕ. 272
У Никит. ворот – ЕМЕЛЯ 212
Человек – КОШЕЧКА ТАЛИФА 228
Чихачева – ЗАЙКА-ПОЧТАЛЬОН 94
Чихачева – КАК СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК ИВАНУ-СОЛДАТУ ПОМОГ 94

5 апреля, воскресенье

Антона Чехова – УЖИН С ДУРАКОМ 252
Бенефис – ПРИКОСНОВЕНИЕ 230
Большой – ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ 70
Большой – РИГОЛЕТТО 70
Булгакова – РЕАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ 260
Вахтангова(м) – ЖЕНИТЬБА 135
Ведогонь – ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ. . 259
Джигарханяна – КАФЕ «ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ СВЕТЕ» 234
Ермоловой – НЕ ДЛЯ МЕНЯ.... 169
Ермоловой – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА. ВЕРСИЯ 172
Золотая маска – МАДАМ БОВАРИ 294
Золотая маска – ПЕТР И ФЕВРОНИЯ МУРОМСКИЕ 294
Ист.-этногр. – ТУШИНО. 239
Калягина – ЛИЦА 195
Камбуровой – ВРЕМЕНА... ГОДА. 100
Квартет И – ДЕНЬ РАДИО 236
Класс. балета – ЖИЗЕЛЬ 91
Ленком – ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ 156
Луны – ПРОКУРОРСКАЯ ПРИТЧА 222
Малый – СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА! 119
Малый(ф) – МОЛОДОСТЬ ЛЮДОВИКА XIV . . 116
Маяковского – ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ . 142
Молодежный – КАК Я СТАЛ ИДИОТОМ . 177
Моссовета(пк) – ГОРЕ ОТ УМА 140
Моссовета – РИМСКАЯ КОМЕДИЯ (ДИОН). . . 137
МОСТ – КНИГА СУДЕБ 160
МТЮЗ – ЗЕЛЕНАЯ ПТИЧКА 200
Муз. Станиславского – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА 78
МХАТ Горького – ДИКАРКА 126
МХАТ Горького(м) – ТАКАЯ ЛЮБОВЬ . . . 128
МХТ Чехова – №13D 120
МХТ Чехова(м) – ДУЭЛЬ 122
Наций – КАМЕНЬ 193
на Юго-Западе – КОМНАТА ДЖОВАННИ. 208
Новая опера – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА . . . 294
Новый Арт театр – КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО. 255
Новый драм. – УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ . 202
Образцова – НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ. 265
Около – МАЛЫШ И К. 219
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО 79
Откровение – НЕ БОЙСЯ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ 257
Покровского – ТИТИЙ БЕЗУПРЕЧНЫЙ . . . 81
Пушкина – ТАЛАНТЫ И ПОКОЙНИКИ . . 162
Ромэн – ЦЫГАНСКАЯ НЕВЕСТА. 226
Рос. Армии(м) – СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК. ДАЧНАЯ ОПЕРА. 152
Сатирикон – ОДНОРУКИЙ ИЗ СПОКАНА 182
Сатирикон – УКРОЩЕНИЕ 181
Сатиры – ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО 146
Сатиры(ч) – СЛУЧАЙНАЯ СМЕРТЬ АНАРХИСТА 149
Современник – ДЖЕНТЛЬМЕНЪ 158
Современник – ШИНЕЛЬ 159
Современный антрепризы – ГАСТРОЛЬНОЕ ТАНГО . . . . . вкладка
Содр. Таганки – ДУРЬ. 244
Сопричастность – КОРОЛЕВА-МАТЬ. 232
Стейдж Энтертейнмент – КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ 295
Стейдж Энтертейнмент – ПРИЗРАК ОПЕРЫ. . . . 295
Студия театр. искусства – ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ 161
Сфера – ЧЕСТНЫЙ АФЕРИСТ 183
Табакова – ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА 186
Телетеатр – ЛЮБОВЬ - НЕ КАРТОШКА, НЕ ВЫБРОСИШЬ В ОКОШКО... 93
Телетеатр – СТАРАЯ ДЕВА 93
У Никит. ворот – НЕДОРОСЛЬ.RU 213
У Никит. ворот – СЕЙЛЕМСКИЕ ВЕДЬМЫ 211
Фоменки – МОРЯКИ И ШЛЮХИ 189
Фоменки – ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК... 191
ФЭСТ – ПУШКИН. ПРЕДЧУВСТВИЕ СУДЬБЫ... 167
Центр драм. и реж. – РЕВИЗОР 221
Школа драм. иск. – ВИШНЕВЫЙ САД. . . . 197
Школа драм. иск. – СЭР ВАНТЕС. ДОНКИЙ ХОТ 199
Щукина институт – 12-Й ЧАС 131
Экспромт – ДАЧНЫЕ АМУРЫ. 268

Для детей

Альбатрос – КОЛОБОК. 274
Альбатрос – ОДИН ВОЛК, ДВА ОХОТНИКА И ТРИ ПОРОСЕНКА 274
Буфф – СКАЗОЧНЫЙ РЕЙС 274
Ведогонь – ВОДА. 259
Вернадского, 13 – БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ 278
Волшебная лампа – КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ 270
Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ. 270

Губернский – КНИГА ДЖУНГЛЕЙ. МАУГЛИ. 262
Джигарханяна – ЗОЛУШКА 235
Жар-птица – КРАСНАЯ ШАПОЧКА И СЕРЫЙ ВОЛК 275
Иллюзии – МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ 271
Ист.-этногр. – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ . 240
Камбуровой – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ. . 101
Камерный кукол – ВИННИ ПУХ 276
Киноактера – ЩЕЛКУНЧИК И МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ 241
Кукол – ПЕТРУШКА 279
Кукол – ПОЕХАЛИ!. 279
Луны – ВАНЯ В САРАФАНЕ 225
Малый – НЕДОРОСЛЬ 119
Малый(ф) – ЗОЛУШКА 118
Марионеток – СЕМЕРО КОЗЛЯТ 277
Молодежный – НЕЗНАЙКА-ПУТЕШЕСТВЕННИК. 178
Молодежный – СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ. 179
МТЮЗ – АЛИНУР 201
МХАТ Горького – СОКРОВИЩА ПЕТЕРА 128
на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН . . . 176
на Юго-Западе – МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЬЯ . . . 210
Новый драм. – СИНДБАД-МОРЕХОД 205
Образцова – АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ. 267
Образцова – МАУГЛИ 265
Образцова – ХИТРЫЙ ЕЖИК 266
Рюминой – ЛЮБАВА И ЦАРЬ-ЦВЕТ 109
Сатиры – МАЛЫШ И КАРЛСОН 148
Сац дет. муз. – МАУГЛИ 82
Сац дет. муз. – ТЕРЕМОК. 84
Сказочный – СКАЗКА ПРО СОЛДАТА, ЦАРИЦУ И ПТИЧЬЕ МОЛОКО 270
Сопричастность – ДЕВОЧКА, ГДЕ ТЫ ЖИВЕШЬ? 233
Спесивцева – РОЖДЕСТВО 250
Стаса Намина – УЧИЛКА XXII ВЕКА 254
Театриум – КАК ДЕДУШКА СТАЛ ПРИВИДЕНИЕМ. 251
Театриум – ОГНИВО. 251
ФЭСТ – ШКОЛА СНЕГОВИКОВ 167
Чихачева – ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ 95
Чихачева – КРАСНАЯ ШАПОЧКА 94
Школа совр. пьесы – В ПОИСКАХ ВОЛШЕБСТВА 216
Щепенко – БЕНГАЛЬСКИЕ ОГНИ 246
Экспромт – КОРОЛЕВСКАЯ НЕВЕСТА. . . 268

Концерты, эстрада, вечера

Золотое кольцо – НАДЕЖДА КАДЫШЕВА В ШОУ-ПРОГРАММЕ «Я ОСТАНУСЬ С ТОБОЙ» 108
Муз. Станиславского – ДУША ТАНЦА 77
на Мал. Бронной – КИНОМАНИЯ.BAND . 174
Орлова оркестр – П.И. ЧАЙКОВСКИЙ . . . 293
Рюминой – ПАМЯТИ ЕЛЕНЫ ОБРАЗЦОВОЙ. . 109
Школа совр. пьесы – ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ВЛАДИМИРА КАЧАНА 216

6 апреля, понедельник

Булгакова – АРЛЕКИНИАДА. 260
Вахтангова(м) – КРИК ЛАНГУСТЫ 135
Вахтангова – ПЕЛЕАС И МЕЛИСАНДА . . 136
Виктюка – СЛУЖАНКИ 130
Вишневый сад – ТАНГО БАБОЧКИ 229
Золотая маска – КУККАФЕ «У.ШЕКСПИРА» / ТЕАТР «ТЕНЬ», МОСКВА/ 294
Золотая маска – ЭКСПОНАТ/ПРОБУЖДЕНИЕ . 294
Кремл. дворец – ЩЕЛКУНЧИК 72
Мир искусства – ВИНОЙ ВСЕМУ БЫЛА ЕЕ КОРОНА. 247
Молодежный – ЗАТЕЙНИК 180
Молодежный – ЦВЕТЫ ДЛЯ ЭЛДЖЕРНОНА . . 177
Моссовета(пк) – УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ. 140
Моссовета – ШУМ ЗА СЦЕНОЙ 138
Муз. Станиславского – СИЛЬФИДА 77
МХТ Чехова(м) – ДЕРЕВНЯ ДУРАКОВ . . . 122
МХТ Чехова – ЮБИЛЕЙ ЮВЕЛИРА 120
Наций – СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ 193
на Юго-Западе – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ 208
Независимый проект – БОИНГ-БОИНГ . . . 248
Пушкина – ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА . 162
Сатиры – СРЕДСТВА ОТ НАСЛЕДСТВА . 147
Сатиры(ч) – РОДНЕНЬКИЕ МОИ 149
Современник – ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ 158
Современник – ЗАГАДОЧНОЕ НОЧНОЕ УБИЙСТВО СОБАКИ 159
Содр. Таганки – ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО 244
Стейдж Энтертейнмент – КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ. 295
Стейдж Энтертейнмент – ПРИЗРАК ОПЕРЫ. . . . 295
Табакова – ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА 186
Театральный марафон – ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ 258
У Никит. ворот – ПЕСНИ НАШЕЙ КОММУНАЛКИ 211
Фоменки – ТРИПТИХ 191

7 апреля, вторник

Арт-партнер XXI – СВОБОДНАЯ ПАРА . . 103
Большой – ТРАВИАТА 70
Вахтангова – ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО . . 136
Вахтангова(м) – ИГРЫ ОДИНОКИХ. 135
Виктюка – НЕЗДЕШНИЙ САД 130
Ермоловой – ИГРОКИ. 169
Золотая маска – «БЕЗ СЛОВ», «ДУЭНДЕ», «БЕЛАЯ ТЬМА» 294

Золотая маска – «ГЛАЗАМИ КЛОУНА», «БЛОКАДА» 294
Калягина – ПТИЦЫ 196
Камбуровой – ВРЕМЕНА... ГОДА 100
Кремл. дворец – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО 72
Ленком – ШУТ БАЛАКИРЕВ 156
Луны – ФЛАЙТЕР («В БЕСКОНЕЧНОСТЬ И ВЫШЕ…») 224
Малый(ф) – НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА . 116
Маяковского(ф) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА . . . 144
Моссовета – МОРАЛЬ ПАНИ ДУЛЬСКОЙ . 138
Моссовета(пк) – ПРЕДБАННИК 140
Муз. Станиславского – ИТАЛЬЯНКА В АЛЖИРЕ 77
МХАТ Горького(м) – ЛЮБОВЬ ВЗАЙМЫ . 128
МХАТ Горького – НА ДНЕ 126
МХТ Чехова(м) – ДОРОГОЕ СОКРОВИЩЕ 122
МХТ Чехова – ПРО ЛЮБОВЬ 123
МХТ Чехова – СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ 120
на Басманной – МУЖ ЗА ДВЕРЬЮ 104
Наций – РУССКІЙ РОМАНСЪ 193
на Юго-Западе – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ 208
Новая опера – ИНТИМНЫЙ ДНЕВНИК . . 294
Новый драм. – БРАТ АЛЕША 205
Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ 79
Пушкина(ф) – ТЕСТОСТЕРОН 165
Сатирикон – КУХНЯ 181
Сатиры – ХОМО ЭРЕКТУС 147
Сатиры(ч) – НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ЗНАКОМСТВА 149
Современник – ПИГМАЛИОН 158
Спесивцева – ЯМА 249
Стейдж Энтертейнмент – КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ 295
Стейдж Энтертейнмент – ПРИЗРАК ОПЕРЫ 295
Сфера – ДОХОДНОЕ МЕСТО 183
Табакова – ЖЕНА 186
Фоменки – ДАР 189
Человек – ЗИМА ПОД СТОЛОМ 228
Школа драм. иск. – ВИШНЕВЫЙ САД 197
Школа драм. иск. – ТОРГИ 199
Щукина институт – МЕЩАНЕ 131
Эстрады – ТЕРРИТОРИЯ СТРАСТИ 294

Для детей

Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ 270
Кукол – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА . . 279
МТЮЗ – НЕВИДИМЫЕ ДРУЗЬЯ 200

Концерты, эстрада, вечера

Губернский – LOVE. ШОУ 262
Москвич КЦ – МЕЛОДИИ ЛЮБИМЫХ ОПЕРЕТТ 293
Новая опера – ИГОРЬ ГОЛОВАТЕНКО (БАРИТОН) 294
Шалом – ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА С ГАРНИРОМ 242

8 апреля, среда

Большой – ДОН КИХОТ 70
Большой – ТРАВИАТА 70
Вахтангова(м) – ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ . . 135
Виктюка – ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ ДОН ЖУАНА 130
Глас – ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ Е.Ф. РОМАНОВА («ВОЗВРАЩЕНИЕ») 243
Ермоловой – ПОЛЕТЫ С АНГЕЛОМ, ШАГАЛ . 170
Золотая маска – ДЕНЬ ГОРОДА /КАМЕРНЫЙ ТЕАТР, ВОРОНЕЖ/ 294
Золотая маска – КАМЕРА ОБСКУРА 294
Золотая маска – ЧАПЛИН 294
Калягина – БОРИС ГОДУНОВ 195
Камбуровой – КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ . . . 100
Кремл. дворец – СНЕГУРОЧКА 72
Ленком – ВИШНЕВЫЙ САД 156
Луны – РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК 222
Малый(ф) – СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО И ЕГО ОБИТАТЕЛИ 116
Модернъ – ДЯДЮШКИН СОН 217
Молодежный – ВИШНЕВЫЙ САД 177
Молодежный – ЖИЗНЬ ОДНА 179
Моссовета – P.P.P. 138
МОСТ – ДОРОГОЙ БОГ! 160
МХАТ Горького – КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА 126
МХТ Чехова(м) – НЕМНОГО НЕЖНОСТИ 122
МХТ Чехова – С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ 123
на Басманной – «НЕВЕРОЯТНЫЕ ГАСТРОЛИ В ЗАЛЬЦБУРГ» 104
на Мал. Бронной – ФОРМАЛИН 174
Наций – МЕТОД ГРЁНХОЛЬМА 193
Наций – РУССКІЙ РОМАНСЪ 193
на Юго-Западе – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА . 208
Новый драм. – 12 НОВЕЛЛ О ЛЮБВИ 205
Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ 79
Покровского – ЛЕОНОРА 80
Пушкина – ЖЕНИТЬБА ФИГАРО 162
Пушкина(ф) – ЧУЖАКИ 165
Ромэн – ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА 226
Сатиры – ГРУСТНО, НО СМЕШНО 147
Современник – ОСЕННЯЯ СОНАТА 158
Содр. Таганки – МИСС И МАФИЯ 244
Сопричастность – СМЕРТЬ ТАРЕЛКИНА . 232
Спесивцева – ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ 249
Стейдж Энтертейнмент – КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ 295
Стейдж Энтертейнмент – ПРИЗРАК ОПЕРЫ 295
Сфера – ВИШНЕВЫЙ САД 184
Табакова – ЖЕНИТЬБА 186
Фоменки – СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА . . . 191
ФЭСТ – …ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА! 167

Центр драм. и реж. – ПРИБАЙКАЛЬСКАЯ КАДРИЛЬ. 221
Шалом – РАЗМОРОЖЕННЫЙ. 242
Школа драм. иск. – ТОРГИ. 199
Щукина институт – ЖИЛ БЫЛ ПЕС 131
Эстрады – ТЕРРИТОРИЯ СТРАСТИ. 294

Для детей

Волшебная лампа – КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ 270
Кукол – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА . . 279
МТЮЗ – НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Т.С. И Г.Ф. ПО МАРКУ ТВЕНУ 200
Образцова – АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ. 267
Образцова – ХИТРЫЙ ЕЖИК 266
Сац дет. муз. – БЕЛОСНЕЖКА 82
Сказочный – СКАЗКА ПРО СОЛДАТА, ЦАРИЦУ И ПТИЧЬЕ МОЛОКО 270

Концерты, эстрада, вечера

Муз. Станиславского – К ВОЛКУ В ПАСТЬ. КОНЦЕРТ ТРЕТИЙ 78
Щукина институт – О ТЕХ, КТО УЖЕ НЕ ПРИДЕТ НИКОГДА (ВЕЧЕР ОТРЫВКОВ) 131

9 апреля, четверг

Большой – ДОН КИХОТ 70
Большой – ТРАВИАТА 70
Булгакова – ПРОГУЛКА В ЛЮ-БЛЕ 260
Губернский – СКАМЕЙКА. 263
Джигарханяна – НАС ЖДУТ ДАЛЕКО-ДАЛЕКО, НЕ ЗДЕСЬ. 234
Ермоловой – ОДЕССА 913 170
Золотая маска – ДЕНЬ ГОРОДА /КАМЕРНЫЙ ТЕАТР, ВОРОНЕЖ/. 294
Золотая маска – КАМЕРА ОБСКУРА. 294
Золотая маска – ПРИСУТСТВИЕ. 294
Ист.-этногр. – ЗВЕЗДОПАД 239
Калягина – БОРИС ГОДУНОВ. 195
Киноактера – БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО 241
Кремл. дворец – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА . . 72
Ленком – АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА 156
Луны – МАТА ХАРИ («ГЛАЗА ДНЯ») 222
Луны – СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ 224
Малый(ф) – ТРИ СЕСТРЫ 117
Маскарад – ДУЭНЬЯ. 86
Маяковского – ПОСЛЕДНИЕ 142
Маяковского(ф) – ЦЕНА 144
Модернъ – ВОЛШЕБНАЯ НОЧЬ 217
Молодежный – ИГРЫ НА КРЫШЕ СТАРОЙ МЕЛЬНИЦЫ 180
Молодежный – ЦВЕТЫ ДЛЯ ЭЛДЖЕРНОНА . . 177
Моссовета – СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА 138
МОСТ – КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ . . . 160
Муз. Станиславского – ИТАЛЬЯНКА В АЛЖИРЕ. 77
МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА. 126
МХТ Чехова – CLOTURE DE L'AMOUR (ПРЕДЕЛ ЛЮБВИ) 123
МХТ Чехова(м) – СКАЗКА О ТОМ, ЧТО МЫ МОЖЕМ, А ЧЕГО НЕТ 122
на Басманной – СВАДЕБНЫЙ ФОКСТРОТ. 104
на Мал. Бронной – ТАРТЮФ 174
Наций – МЕТОД ГРЁНХОЛЬМА. 193
на Юго-Западе – БАБА ШАНЕЛЬ 209
Новая опера – ШКОЛА ЖЕН 294
Новый драм. – ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА. 202
Образцова – БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ: ДРАКОНЫ, ДЕМОНЫ, ГЕРОИ. 265
Около – ВЧЕРА НАСТУПИЛО ВНЕЗАПНО 219
Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ 79
Покровского – ЛЕОНОРА 80
Пушкина – ЖЕНИТЬБА ФИГАРО. 162
Ромэн – ЦЫГАНСКИЙ РАЙ 227
Рос. Армии – ДОМ. 150
Сатирикон – СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ 182
Сатиры – МОЛЬЕР («КАБАЛА СВЯТОШ») 147
Современник – ТРИ СЕСТРЫ 158
Содр. Таганки – КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА. 245
Сопричастность – КРОВАВАЯ СВАДЬБА . 232
Стаса Намина – КОСМОС 253
Стейдж Энтертейнмент – КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ 295
Стейдж Энтертейнмент – ПРИЗРАК ОПЕРЫ. . . . 295
Студия театр. искусства – САМОУБИЙЦА. 161
Сфера – БЕЗОТЦОВЩИНА 185
Табакова – ОТЦЫ И ДЕТИ. 187
Театральный марафон – ПОТЕРПЕВШИЙ ГОЛЬДИНЕР 258
Фоменки – СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА . . . 191
ФЭСТ – А. ЧЕХОВ. РАССКАЗИКИ. 167
Человек – ЗИГЗАГИ 228
Школа совр. пьесы – ДОМ 214
Щукина институт – НОЧЬ ОШИБОК 131

Для детей

Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА. 274
Волшебная лампа – КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ . . 270
Кукол – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА . . 279
Новый Арт театр – АВЕ МАРИЯ ИВАНОВНА. . 255
Образцова – АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ. 267
Сфера – МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ. 184

Концерты, эстрада, вечера

Бенефис – АКТЕРСКИЙ ВЕСЕЛЫЙ БАТАЛЬОН 230
Школа драм. иск. – WWW.ДОРОГИ МИРА.RU. . 198

10 апреля, пятница

Балет Москва – ЭРОС. МИНОС. 96
Бенефис – ПОЛЮБИ МЕНЯ КРЕПЧЕ ЖИЗНИ . 230
Большой – ТРАВИАТА 70
Булгакова – ЗАКРОЙ ГЛАЗА И СМОТРИ . 260
Ведогонь – СЧАСТЬЕ МОЕ 259
Губернский – ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЕКО. . . . 263
Джигарханяна – ПИГМАЛИОН. 235
Ермоловой – ГАМЛЕТ. 170
Золотая маска – ЖИЗНЬ ЗА ЦАРЯ /ТЕАТРО ДИ КАПУА», САНКТ-ПЕТЕРБУРГ/ 294
Золотая маска – ЛЕКЦИЯ О НИЧТО /ТЕАТР «POST», САНКТ-ПЕТЕРБУРГ/ 294
Золотая маска – ОДИССЕЙ /ТЕАТР «KARLSSON HAUS», САНКТ-ПЕТЕРБУРГ/ 294
Золотая маска – СОГЛАСНЫЙ/НЕСОГЛАСНЫЙ / ТЕАТР «СЦЕНА-МОЛОТ», ПЕРМЬ/ 294
Калягина – СТАРШАЯ СЕСТРА 196
Киноактера – ПАНИКА. 241
Ленком – ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ 156
Луны – ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА 223
Малый(ф) – ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ 117
Маяковского – ПОСЛЕДНИЕ 142
Маяковского(ф) – НА ЧЕМОДАНАХ 144
Модернъ – ПЕТЛЯ 217
Молодежный – ПОДХОДЦЕВ И ДВОЕ ДРУГИХ 177
Москвич КЦ – TODD. 264
Моссовета – ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА . . 139
МОСТ – КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ 160
МТЮЗ – СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ 200
Муз. Станиславского – МАЙЕРЛИНГ 77
МХАТ Горького – НЕ ХОЧУ, ЧТОБЫ ТЫ ВЫХОДИЛА ЗАМУЖ ЗА ПРИНЦА… («ТЕНЬ») 127
МХТ Чехова(м) – 19.14 122
МХТ Чехова – СТАРОСВЕТСКИЕ ПОМЕЩИКИ. 123
на Мал. Бронной – СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК 174
Наций – ЖАННА 193
на Юго-Западе – У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ . 209
Новый Арт театр – ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ.. 255
Новый драм. – ТОЙБЕЛЕ И ЕЕ ДЕМОН . . 203
Около – ТРИ СЕСТРЫ («Я ВАС НЕ ПОМНЮ СОБСТВЕННО»). 219
Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ 79
Покровского – ЛЕОНОРА 80
Пушкина – ДЕВИЧНИК CLUB 163
Пушкина(ф) – РОЖДЕСТВО О.ГЕНРИ . . . 165
Ромэн – ГРУШЕНЬКА. 227
Сатирикон – КУХНЯ 181
Сатирикон(м) – ЭМИГРАНТЫ 182
Сатиры – ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ. 147
Современник – КРУТОЙ МАРШРУТ 158
Сопричастность – БЕЗ СОЛНЦА 232
Спесивцева – ВОЙНА И МИР 249
Стаса Намина – БИТЛОМАНИЯ 253
Стейдж Энтертейнмент – КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ. 295
Стейдж Энтертейнмент – ПРИЗРАК ОПЕРЫ. . . . 295
Студия театр. искусства – ЗАХУДАЛЫЙ РОД . . . 161
Сфера – АФРОДИТА 184
Табакова – ЙЕППЕ-С-ГОРЫ. 187
У Никит. ворот – БИ-ЭМ-ДАБЛ-Ю 211
У Никит. ворот – ДОРОГАЯ ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА 213
Фоменки – СОВРЕМЕННАЯ ИДИЛЛИЯ . . 189
Центр драм. и реж. – ВОЗМЕЗДИЕ 12 221
Чихачева – LOVE STORY. ТАРЗАН. 94
Школа драм. иск. – О-Й. ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ . . 197
Школа совр. пьесы – СПАСТИ КАМЕР-ЮНКЕРА ПУШКИНА 215
Школа-студия МХАТ – ОДИНОКИЙ ГОЛОС . . . 125
Щукина институт – ЗАПОВЕДНИК 131
Эрмитаж – МОЛЬЕР. ТАРТЮФ В ШКОЛЕ КЛОУНОВ 207

Для детей

Альбатрос – ДОБРЫЙ ИВАН. 274
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА 270
Камерный кукол – РАЗНОЦВЕТНЫЕ ПРОКАЗНИКИ 276
Кукол – МАЙСКАЯ НОЧЬ 279
Кукол – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА . . 279
Молодежный – ЛЕЛЯ И МИНЬКА 179
Образцова – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ . . 266
Образцова – СНЕГОВИК 267
Откровение – КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ 257
Сац дет. муз. – ЖИЗНЬ И НЕОБЫКНОВЕННЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОЛИВЕРА ТВИСТА 83
Сац дет. муз. – СИНЯЯ ПТИЦА. 83
Сказочный – НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ, ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ. 270

Концерты, эстрада, вечера

Геликон-опера – КОНЦЕРТ К 25-ЛЕТИЮ ТЕАТРА. 88
Сац дет. муз.(м) – ПОРТРЕТЫ КОМПОЗИТОРОВ 83
Экспромт – ЗИМНИЙ ВЕЧЕР С ПУШКИНЫМ 268

11 апреля, суббота

Бенефис – ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ . . 230
Большой – БОГЕМА 70
Вахтангова – БЕГ 132

Ведогонь – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ. 259
Вернадского, 13 – ГАМЛЕТ 278
Губернский – БЕСКОНЕЧНЫЙ АПРЕЛЬ . . 263
Джигарханяна – ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ 235
Другой театр – ПЛЕННЫЕ ДУХИ 238
Ермоловой – 1900. 170
Ермоловой – ТЕАТР КОЗЬМЫ ПРУТКОВА 172
Золотая маска – ЖИЗНЬ ЗА ЦАРЯ /ТЕАТРО ДИ КАПУА», САНКТ-ПЕТЕРБУРГ/ 294
Золотая маска – ЛЕКЦИЯ О НИЧТО /ТЕАТР «POST», САНКТ-ПЕТЕРБУРГ/ 294
Золотая маска – ОДИССЕЙ /ТЕАТР «KARLSSON HAUS», САНКТ-ПЕТЕРБУРГ/ 294
Золотая маска – СОГЛАСНЫЙ/НЕСОГЛАСНЫЙ / ТЕАТР «СЦЕНА-МОЛОТ», ПЕРМЬ/ 294
Золотая маска – ЦВЕТОДЕЛИКА 294
Ленком – ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ («ЗАТМЕНИЕ») 156
Луны – МЭРИ ПОППИНС – NEXT 223
Малый – РЕВИЗОР 119
Малый(ф) – ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ 117
Маскарад – ЛЕС 86
Маяковского – МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ 144
Маяковского – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ . . 142
Молодежный – МУШКЕТЕРЫ. 177
Москвич КЦ – TODD. 264
Моссовета – МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ 1933 ГОДА. 139
МОСТ – ДОРОГОЙ БОГ! 160
МТЮЗ – ПИТЕР ПЭН 201
Муз. Станиславского – МАЙЕРЛИНГ 77
МХАТ Горького – РУССКИЙ ВОДЕВИЛЬ . 127
МХТ Чехова – КРУГИ. СОЧИНЕНИЯ 123
МХТ Чехова(м) – ПЬЯНЫЕ 121
на Мал. Бронной – ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ 173
Наций – #СОНЕТЫШЕКСПИРА 193
на Юго-Западе – АККОРДЕОНЫ. 209
Новый балет – УДИВИТЕЛЬНЫЙ СОН . . . 219
Новый драм. – ДЕЛО. 203
Образцова – СТАРЫЙ СЕНЬОР И... 267
Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ 79
Откровение – ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА 257
Пушкина – МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО . 163
Пушкина(ф) – РОЖДЕСТВО О.ГЕНРИ . . . 165
С.А.Д. – СЕМЕЙНАЯ ПЕКАРНЯ 261
Сатирикон – ОДНОРУКИЙ ИЗ СПОКАНА 182
Сатирикон – УКРОЩЕНИЕ 181
Сатиры – СРЕДСТВА ОТ НАСЛЕДСТВА . 147
Современник – ТРИ ТОВАРИЩА 158
Содр. Таганки – МОЙ МАРАТ 245
Сопричастность – ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ 232
Станиславский – АННА В ТРОПИКАХ . . . 168
Стаса Намина – ИИСУС ХРИСТОС СУПЕРЗВЕЗДА 253
Стейдж Энтертейнмент – КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ 295
Стейдж Энтертейнмент – ПРИЗРАК ОПЕРЫ. . . . 295
Студия театр. искусства – ЗАПИСКИ ПОКОЙНИКА 161
Сфера – РАСКАС 183
Сфера – РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ. . . 185
Табакова – СТРАХ И НИЩЕТА В ТРЕТЬЕЙ ИМПЕРИИ 187
Теней – ШЕРЛОК. 272
У Никит. ворот – БИ-ЭМ-ДАБЛ-Ю 211
У Никит. ворот – ДОРОГАЯ ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА 213
Фоменки – САМОЕ ВАЖНОЕ 192
ФЭСТ – АРТ 167
Центр драм. и реж. – ПОЛЯ ВХОДЯТ В ДВЕРЬ . 221
Школа драм. иск. – АГЛАЯ. 199
Школа драм. иск. – О-Й. ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ . . 197
Щукина институт – КОЛДУН. 131

Для детей

Альбатрос – МАЛЕНЬКИЙ МУК («КАРАВАН») 274
Альбатрос – ПОИГРАЕМ В ТЕАТР? 274
АртСимфони – ШКОЛА ЛЕСНОЙ МАГИИ 105
Балет Москва – БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ 96
Булгакова – АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС . . . 260
Буфф – СКАЗОЧНЫЙ РЕЙС 274
Ведогонь – СКАЗКИ КОТА МУРЛЫКИ. КАК ЗЕМЛЮ ВЫЛОВИЛИ?. 259
Ведогонь – СКАЗКИ КОТА МУРЛЫКИ «ПОЧЕМУ КРОКОДИЛ НЕ ОХОТИТСЯ В ЛЕСУ?» 259
Волшебная лампа – КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ 270
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА 270
Джигарханяна – СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА 235
Жар-птица – ТРИ ПОРОСЕНКА 275
Иллюзии – КОЛОКОЛА ЛЮБВИ 271
Иллюзии – ОТ МЫШОНКА ДО МЕДВЕЖОНКА 271
Камерный кукол – БЫЧОК – СМОЛЯНОЙ БОЧОК 276
Кукол – ВОЛШЕБНЫЙ ОРЕХ, ИЛИ ИСТОРИЯ ЩЕЛКУНЧИКА. 279
Ленком – ЩЕЛКУНЧИК 156
Малый – НЕДОРОСЛЬ 119
Марионеток – ТРИ ВЕСЕЛЫХ ПОРОСЕНКА ИЛИ КАК ПОДРУЖИТЬСЯ С ВОЛКОМ 277

Модернъ – ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА 218
Молодежный – КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ 180
Молодежный – ЛЮДОЕДИК 179
Молодежный – ПРИНЦ И НИЩИЙ 178
МТЮЗ – ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ 201
МХАТ Горького – ЕЕ ДРУЗЬЯ 128
на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН . . . 176
на Перовской – МУХА-ЦОКОТУХА. 240
Новый Арт театр – ДУРАКИ. 255
Образцова – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА 265
Сатирикон – ИГРАЕМ В МУЛЬТИКИ 182
Сатиры – МАЛЫШ И КАРЛСОН 148
Сац дет. муз. – ДЮЙМОВОЧКА 83
Сказочный – НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ, ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ. 270
Театриум – ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ 251
Теней – ТЕАТРАЛЬНЫЙ УРОК, КОТЕНОК ГАВ И ВСЕ-ВСЕ-ВСЕ. 272
У Никит. ворот – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОТА ЛЕОПОЛЬДА 213
Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ. 190
ФЭСТ – ТРИ ПОРОСЕНКА 167
Чихачева – ГРИБНОЙ ПЕРЕПОЛОХ. 95
Чихачева – НУ, ВОЛК, ПОГОДИ! 95
Экспромт – ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК 268

Концерты, эстрада, вечера

Геликон-опера – КОНЦЕРТ К 25-ЛЕТИЮ ТЕАТРА. 88
Золотое кольцо – TARIQ EL NOUGOUM 2015. . . 108
Кремл. дворец – КОНЦЕРТАЯ ПРОГРАММА «ТАТАР ЖЫРЫ» 292
Сатирикон – ДОММАРРОЩЕННОЕ (ДОМ В МАРЬИНОЙ РОЩЕ). 182
Школа совр. пьесы – ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ИОСИФА РАЙХЕЛЬГАУЗА 216
Школа-студия МХАТ – НЕСОВРЕМЕННЫЙ КОНЦЕРТ. 125

12 апреля, воскресенье

Балет Москва – РОМАНТИКА БАЛЕТА . . . 96
Бенефис – ДРУГОЙ ТУРГЕНЕВ. АКТРИСА. . . . 231
Большой – БОГЕМА 70
Большой – ИВАН ГРОЗНЫЙ 70
Булгакова – ХАРМС ВТРОЕМ 260
Вахтангова – БЕГ 132
Ведогонь – ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА 259
Джигарханяна – ВАССА 235
Другой театр – ШОКОЛАД НА КРУТОМ КИПЯТКЕ 238
Ермоловой – ОРКЕСТР МЕЧТЫ. МЕДЬ. . . 170
Ермоловой – ТЕАТР КОЗЬМЫ ПРУТКОВА. 172
Золотая маска – ЖИЗНЬ ЗА ЦАРЯ /ТЕАТРО ДИ КАПУА», САНКТ-ПЕТЕРБУРГ/ 294
Золотая маска – ЛЕКЦИЯ О НИЧТО /ТЕАТР «POST», САНКТ-ПЕТЕРБУРГ/ 294
Золотая маска – (М)ученик 294
Ист.-этногр. – НАРОДНАЯ МОЗАИКА . . . 239
Калягина – СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ 195
Квартет И – РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ 236
Ленком – БОРИС ГОДУНОВ 156
Луны – ДИАГНОЗ: ЭДИТ ПИАФ 225
Луны – МЭРИ ПОППИНС – NEXT 223
Малый – КАК ОБМАНУТЬ ГОСУДАРСТВО («ШКОЛА НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКОВ»). . . 119
Малый(ф) – БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК 117
Маскарад – ДУЭНЬЯ 86
Маяковского – ДЕВЯТЬПОДЕСЯТЬ 144
Маяковского – ДЯДЮШКИН СОН 142
Маяковского – КВИТ НА КВИТ. 144
Маяковского(ф) – LIEBE. SCHILLER 145
Модернъ – КАТЕРИНА ИВАНОВНА 217
Молодежный – FSK 16 179
Молодежный – ИНЬ И ЯН. БЕЛАЯ ВЕРСИЯ . . . 177
Моссовета – РИМСКАЯ КОМЕДИЯ (ДИОН). . . 137
МОСТ – ДОРОГОЙ БОГ! 160
МТЮЗ – ПИТЕР ПЭН 201
МТЮЗ – РОМАНТИКИ 200
Муз. Станиславского – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН 77
МХАТ Горького – КАК БОГИ... 127
МХАТ Горького(м) – ПРОВИНЦИАЛКА . . 129
МХТ Чехова(м) – ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ В ЧУЛИМСКЕ 122
на Мал. Бронной – РЕВИЗОР 175
на Юго-Западе – КАРНАВАЛЬНАЯ ШУТКА . . . 209
на Юго-Западе – СОБАКИ 210
Новый Арт театр – КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО. 255
Новый драм. – ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ АНЕКДОТЫ. 203
Образцова – БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО 266
Около – СТОРОЖ/CARETAKER 219
Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ 79
Откровение – НА ДНЕ 257
Покровского – ЛАЗАРЬ, ИЛИ ТОРЖЕСТВО ВОСКРЕШЕНИЯ. 80
Пушкина – ДАМА С КАМЕЛИЯМИ. 163
Сатирикон – ЛОНДОН ШОУ 181
Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН 146
Сатиры – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ . . 147
Сац дет. муз.(м) – АЛЬЦИНА, ИЛИ ВОЛШЕБНЫЙ ОСТРОВ. 83
Современник – ВИШНЕВЫЙ САД 159
Современник – МУРЛИН МУРЛО. 160

Содр. Таганки – ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА . 245
Содр. Таганки – ЧАО 244
Сопричастность – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ 232
Станиславский – АННА В ТРОПИКАХ . . . 168
Стейдж Энтертейнмент – КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ. 295
Стейдж Энтертейнмент – ПРИЗРАК ОПЕРЫ. . . . 295
Сфера – ОБЫКНОВЕННАЯ ИСТОРИЯ . . . 183
Театральный марафон – ЛЮБОВЬ НА ВЗЛЕТЕ . 258
Теней – ШЕРЛОК. 272
У Никит. ворот – ГАМЛЕТ 211
У Никит. ворот – НЕДОРОСЛЬ.RU 213
Фоменки – ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА 192
ФЭСТ – ЗАВТРАК У ПРЕДВОДИТЕЛЯ . . . 167
Шалом – МАДАМ РОЗА. 242
Школа драм. иск. – О-Й. ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ . . 197
Экспромт – ПОПУТЧИКИ 268

Для детей

Альбатрос – МАЛЕНЬКИЙ МУК («КАРАВАН») 274
Альбатрос – ПОИГРАЕМ В ТЕАТР? 274
АртСимфони – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА . . . 105
Буфф – СКАЗОЧНЫЙ РЕЙС 274
Вернадского, 13 – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА 278
Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ. 270
Джигарханяна – ГАДКИЙ УТЕНОК 235
Жар-птица – ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК 275
Золотое кольцо – «ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ» . . 108
Иллюзии – ШОУ ОБЕЗЬЯН 271
Камерный кукол – ТРЯМ, ЗДРАВСТВУЙТЕ! 276
Кукол – ДЮЙМОВОЧКА 279
Кукол – ЗНАМЕНИТЫЙ МОЙДОДЫР 279
Кукол – КЛОЧКИ ПО ЗАУЛОЧКАМ 279
Малый – НЕДОРОСЛЬ 119
Марионеток – ГУСЕНОК 277
Молодежный – БЕССТРАШНЫЙ БАРИН . 180
Молодежный – ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ 178
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА 128
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА . . 176
Образцова – СНЕГОВИК 267
Образцова – ТИГРИК ПЕТРИК 265
Откровение – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА 257
Сац дет. муз. – ПУТЕШЕСТВИЕ НЕЗНАЙКИ . . . 83
Сказочный – ЗОЛУШКА 270
Содр. Таганки – КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ 245
Спесивцева – ПАСХА-ПРАЗДНИК ЖИЗНИ 250
Театриум – ИСТОРИЯ СЕМЬИ 251
Театриум – ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ 251
Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ. 190
ФЭСТ – МОРСКОЙ ВОЛК 167
Чихачева – ЖУРАВЛЕНОК. 95
Чихачева – ЗОЛУШКА 95
Шалом – КОТ ЛЕОПОЛЬД 242
Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ. 216
Экспромт – ВИФЛЕЕМСКАЯ ЗВЕЗДА. . . . 268

Концерты, эстрада, вечера

Геликон-опера – КОНЦЕРТ К 25-ЛЕТИЮ ТЕАТРА. 88
Камбуровой – АВАНГАРД ЛЕОНТЬЕВ «МОГУЧЕЕ ВЕСЕЛЬЕ» 100
Орлова оркестр – П.И. ЧАЙКОВСКИЙ . . . 293
Телетеатр – ЕВГЕНИЙ ДЯТЛОВ 93

13 апреля, понедельник

Вахтангова – ПРИСТАНЬ 132
Вахтангова – ПТИЦЫ 136
Золотая маска – (М)ученик 294
Камбуровой – P.S. ГРЕЗЫ. 100
Класс. балета – ЩЕЛКУНЧИК. 91
Ленком – НЕБЕСНЫЕ СТРАННИКИ 157
Мир искусства – ТЕАТР РАБОВ ДЛЯ «ТРАВИАТЫ» 247
Модернъ – ОДНАЖДЫ В ПАРИЖЕ 218
Москвич КЦ – КРИСТОФЕР И ОТЕЦ. 264
МТЮЗ – КТО БОИТСЯ ВИРДЖИНИИ ВУЛФ?. 200
МХТ Чехова(м) – МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА 123
Наций – ГАРГАНТЮА И ПАНТАГРЮЭЛЬ. 193
Наций – #СОНЕТЫШЕКСПИРА 193
на Юго-Западе – КУКЛЫ 209
Независимый проект – LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН. 248
Пушкина(ф) – РОЖДЕСТВО О.ГЕНРИ . . . 165
Сатиры – СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ 148
Современник – ВРЕМЯ ЖЕНЩИН 160
Современник – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ 159
Содр. Таганки – ЧЕТЫРЕ ТОСТА ЗА ПОБЕДУ 244
Стейдж Энтертейнмент – КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ. 295
Стейдж Энтертейнмент – ПРИЗРАК ОПЕРЫ. . . . 295
Табакова – ТРИ СЕСТРЫ 186
Театральный марафон – ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ. . . 258
Фоменки – ОЛИМПИЯ 190
Школа-студия МХАТ – НАТАШИНА МЕЧТА . . 125
Эстрады – СУБЛИМАЦИЯ ЛЮБВИ 294

Для детей

Золотая маска – ЗОЛУШКА /ТЕАТР «ПРАКТИКА», МОСКВА/ 294
Муз. Станиславского – СНЕГУРОЧКА 77

Концерты, эстрада, вечера

Москвич КЦ – DANCE CONNECTION. . . . 264

14 апреля, вторник

Большой – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН 70
Большой – ИВАН ГРОЗНЫЙ 70
Вахтангова(м) – РЕВНИВАЯ К СЕБЕ САМОЙ . . 136
Вахтангова – УЛЫБНИСЬ НАМ, ГОСПОДИ. . . . 132
Глас – СВЕТЛОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ 243
Золотая маска – DIDO /ТЕАТР «НОВАЯ ОПЕРА», МОСКВА/ 294
Золотая маска – ВОСЕМЬ ЖЕНЩИН 294
Золотая маска – (М)ученик 294
Золотая маска – ТРИ СЕСТРЫ 294
Камбуровой – КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ . . . 100
Квартет И – ПИСЬМА И ПЕСНИ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА ВРЕМЕН КАРАОКЕ, ДОРОЖНЫХ ПРОБОК И ВЫСОКИХ ЦЕН НА НЕФТЬ 236
Ленком – ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ 157
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ. 157
Луны – ТАИС СИЯЮЩАЯ 223
Малый(ф) – ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ 117
Маяковского – ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ СЫЩИКА 142
Маяковского(ф) – ДЕКАЛОГ НА СРЕТЕНКЕ . . . 145
Модернъ – ФАНТАЗИИ. 218
Молодежный – КСЕНИЯ ПЕТЕРБУРГСКАЯ . . . 180
Молодежный – НИЧЬЯ ДЛИТСЯ МГНОВЕНИЕ 177
Моссовета – В СЛУЧАЕ УБИЙСТВА НАБИРАЙТЕ “М“. 137
Моссовета(пк) – ПОЛОНЕЗ, ИЛИ ВЕЧЕР АБСУРДА 141
МТЮЗ – УБИЙЦА. 200
МТЮЗ – ЧЕТВЕРОНОГАЯ ВОРОНА 200
МХАТ Горького – ГАМЛЕТ 126
на Мал. Бронной – КОЛОМБА, ИЛИ «МАРШ НА СЦЕНУ!» 175
на Юго-Западе – ИГРА В НАПОЛЕОНА. . . 209
Независимый проект – ИГРА В ПРАВДУ . . 248
Новая опера – DIDO. 294
Новый драм. – ДОН ЖУАН. 206
Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ 79
Покровского – ЛАЗАРЬ, ИЛИ ТОРЖЕСТВО ВОСКРЕШЕНИЯ. 80
Рос. Армии – МА-МУРЭ. 150
Сатиры – СРЕДСТВА ОТ НАСЛЕДСТВА . 147
Современник – А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД РУЧКУ ПРОЙТИТЬСЯ?... 160
Современник – ИГРА В ДЖИН 158
Современный антрепризы – МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ . . . . . вкладка
Содр. Таганки – МИЛЛИОНЕРША 244
Сопричастность – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ. 232
Стейдж Энтертейнмент – КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ. 295
Стейдж Энтертейнмент – ПРИЗРАК ОПЕРЫ. . . . 295
Сфера – НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ 185
Табакова – СЕСТРА НАДЕЖДА 187
Театральный марафон – ПОТЕРПЕВШИЙ ГОЛЬДИНЕР 258
У Никит. ворот – МИРАНДОЛИНА. 211
Фоменки – ВОЙНА И МИР. НАЧАЛО РОМАНА 190
Человек – ИСКУССТВО 228
Шалом – ПОЛ-НЬЮ-ЙОРКА МНЕ ТЕПЕРЬ РОДНЯ 242
Школа драм. иск. – ЛУНА-ПАРК ИМЕНИ ЛУНАЧАРСКОГО 198
Школа совр. пьесы – ЛОНДОНСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК. 215
Школа-студия МХАТ – НАТАШИНА МЕЧТА . . 125
Щепенко – РИМСКАЯ ЛЕГЕНДА. 246
Щукина институт – ИВАНОВ 131

Для детей

Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ. 270
Кукол – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА . . 279
Луны – АНИЧКОВ МОСТ 225

Концерты, эстрада, вечера

Геликон-опера – КОНЦЕРТ РОМАНСОВ. . . 88
Золотое кольцо – ИРИНА КРУГ. 108
Кремл. дворец – БОЛЬШОЙ ПАСХАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ. 292
Москвич КЦ – DANCE CONNECTION. . . . 264
Муз. Станиславского – ВО ДВОРЦЕ И В СОБОРЕ. РОЖДЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО БАРОККО. 78
Спесивцева – КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО 249

15 апреля, среда

Арт-партнер XXI – ПОДКАБЛУЧНИКИ . . 103
Большой – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН 70
Большой – ИВАН ГРОЗНЫЙ 70
Булгакова – АРЛЕКИНИАДА. 260
Глас – ЖИВЫ БУДЕМ – НЕ ПОМРЕМ! . . . 243
Губернский – СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК . . . 262
Другой театр – БЛИЖЕ 238
Ермоловой – ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ . 170
Золотая маска – KILL /ТЕАТР «КРАСНЫЙ ФАКЕЛ», НОВОСИБИРСК/. 294
Золотая маска – ВОСЕМЬ ЖЕНЩИН 294
Золотая маска – МАШИНА 294
Золотая маска – ТРИ СЕСТРЫ. 294
Золотое кольцо – ЮНОНА И АВОСЬ 108
Калягина – КОМЕДИЯ ОШИБОК 195
Камбуровой – КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ . . . 100
Ленком – ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ 157
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ. 157

Луны – НОЧЬ НЕЖНА 223
Малый(ф) – ДОХОДНОЕ МЕСТО 117
Маяковского – БАНКЕТ 143
Маяковского(ф) – В.О.Л.К. («ВОТ ОНА ЛЮБОВЬ КАКАЯ») 145
Модернъ – КОСМОС ИЛИ «ЖИЗНЬ НЕОБЪЯСНИМАЯ ЗАГАДКА» 218
Молодежный – ГУПЕШКА. 179
Молодежный – ЛАДА, ИЛИ РАДОСТЬ . . . 177
Моссовета(пк) – МАШЕНЬКА. 141
Моссовета – СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО . . 139
МОСТ – ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ НА МАРСЕ? . . 160
МТЮЗ – ДАМА С СОБАЧКОЙ 200
Муз. Станиславского – ХОВАНЩИНА 77
МХАТ Горького – МАСТЕР И МАРГАРИТА. . . . 126
МХТ Чехова – ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ 123
на Мал. Бронной – LIBERTIN. 175
на Юго-Западе – ДРАКУЛА 209
Новая опера – ЧЕРНОЕ. 294
Новый Арт театр – ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ.. 255
Новый драм. – ДОДЗЕДЗИ-ХРАМ. 206
Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ 79
Ромэн – ПОДКОВА СЧАСТЬЯ 227
Рос. Армии – ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ . . 150
Сатирикон – КУХНЯ 181
Сатиры – ХОМО ЭРЕКТУС 147
Сатиры(ч) – НОЧЬ ОШИБОК. 149
Современник – ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ 158
Современник – ХОРОШЕНЬКАЯ 160
Современный антрепризы – ГАСТРОЛЬНОЕ ТАНГО . . . . . .вкладка
Сопричастность – БЕЛЫЕ РОЗЫ, РОЗОВЫЕ СЛОНЫ. 233
Спесивцева – ПИШИТЕ СУММУ ПРОПИСЬЮ. . 249
Стейдж Энтертейнмент – КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ 295
Стейдж Энтертейнмент – ПРИЗРАК ОПЕРЫ. . . . 295
Студия театр. искусства – МОСКВА - ПЕТУШКИ. 161
Сфера – МУРЛИ. 184
Табакова – БРАК 2.0 (1-Я И 2-Я ВЕРСИИ) . 187
У Никит. ворот – ПЕСНИ НАШЕЙ КОММУНАЛКИ. 211
У Никит. ворот – СОТВОРИВШАЯ ЧУДО . 213
Фоменки – БЕЗУМНАЯ ИЗ ШАЙО. 190
ФЭСТ – ЧЕЛОВЕК И ДЖЕНТЛЬМЕН 167
Центр драм. и реж. – ТЕМНЫЕ АЛЛЕИ. ОКАЯННЫЕ ДНИ. 221
Человек – ПОСЛЕ МАГРИТТА 228
Шалом – ЛЮБОВЬ С ПРЕПЯТСТВИЯМИ 242
Школа драм. иск. – ЛУНА-ПАРК ИМЕНИ ЛУНАЧАРСКОГО 198
Школа совр. пьесы – ЗДЕСЬ ЖИВЕТ НИНА 215
Школа-студия МХАТ – ПЛАТОНОВ. ФРО. 125
Щепенко – РИМСКАЯ ЛЕГЕНДА. 246
Щукина институт – МЕЩАНЕ. 131
Эрмитаж – ЛЕДИ МАКБЕТ В ШКОЛЕ КЛОУНОВ 207

Для детей

Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ. 270
Жар-птица – ВОРОН 275
Иллюзии – ВОЛШЕБНАЯ ДОРОГА 271
Кукол – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА . . 279
Образцова – ВСЕ КУВЫРКОМ 267
Сказочный – ЗОЛУШКА. 270

Концерты, эстрада, вечера

Киноактера – КОНЦЕРТ «ВИВАЛЬДИ-ОРКЕСТРА» 241
Москвич КЦ – DANCE CONNECTION. . . . 264
Москвич КЦ – «ВАША Н.». 293

16 апреля, четверг

Арт-партнер XXI – БЕСТОЛОЧЬ. 103
Арт-партнер XXI – СВОБОДНАЯ ПАРА . . 103
Бенефис – СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ I. 230
Большой – ИВАН ГРОЗНЫЙ 70
Вахтангова(м) – МЕДЕЯ 135
Вахтангова – ОКАЕМОВЫ ДНИ 132
Вишневской центр – ПАЯЦЫ. 90
Геликон-опера – СКАЗКИ ГОФМАНА 88
Глас – ВАНЬКА, НЕ ЗЕВАЙ! 243
Губернский – ВЕСНА 263
Джигарханяна – КАФЕ «ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ СВЕТЕ» 234
Ермоловой – ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ . 170
Золотая маска – ГАМЛЕТ | КОЛЛАЖ 294
Золотая маска – КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА / ТЕАТР «ГЛОБУС», НОВОСИБИРСК/ . . 294
Золотая маска – МАШИНА 294
Золотая маска – УДАГАНКИ /ТЕАТР «ОЛОНХО», ЯКУСТК/ 294
Ист.-этногр. – ШАР И КРЕСТ 239
Калягина – ДРАМА НА ОХОТЕ. 195
Камбуровой – КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ. . . 100
Квартет И – ДЕНЬ РАДИО 236
Киноактера – ХАОС, ИЛИ ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ НЕРВНОГО СРЫВА 241
Луны – ДАЛИ И ИСПАНСКАЯ КОРОЛЕВА ИЗ КАЗАНИ. 223
Маяковского – ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА. 143
Модернъ – СЧАСТЛИВОЕ СОБЫТИЕ 217
Молодежный – АЛЫЕ ПАРУСА 177
Моссовета – СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК 139
МОСТ – АТТРАКЦИОН 160
МТЮЗ – СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ. 201
Муз. Станиславского – ХОВАНЩИНА. 77
МХАТ Горького – ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ . 127
МХТ Чехова – ШАГА 124

на Мал. Бронной – ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ . . 175
Наций – ГАМЛЕТ | КОЛЛАЖ. 193
на Юго-Западе – DOSTOEVSKY-TRIP 209
Новый драм. – ЧУДО СВЯТОГО АНТОНИЯ. . . . 206
Около – С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙ-
ТЕСЬ 219
Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ 79
Покровского – БЛУДНЫЙ СЫН - МАВРА . . 80
Пушкина – ДОХОДНОЕ МЕСТО 163
Ромэн – КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ 227
Сатирикон – ЛОНДОН ШОУ 181
Сатиры – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ . . 147
Современник – ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ159
Содр. Таганки – В.В.С. (ВЫСОЦКИЙ
ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ) 244
Сопричастность – ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА . . 233
Станиславский – СИНЯЯ ПТИЦА. ПУТЕШЕ-
СТВИЕ ВЕЧЕР 1-Й 168
Стаса Намина – ЖИЛЕЦ ВЕРШИН. 253
Стейдж Энтертейнмент – КРАСАВИЦА И
ЧУДОВИЩЕ 295
Стейдж Энтертейнмент – ПРИЗРАК ОПЕРЫ295
Студия театр. искусства – БИТВА ЖИЗНИ. 161
Сфера – УЧЕНИК ЛИЦЕЯ («ЮНЫЙ
ПУШКИН») 184
Табакова – КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ 187
У Никит. ворот – СТРАУСИАНА 212
Фоменки – ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН 190
Центр драм. и реж. – ГОРОД. КАФЕ. РАЗГОВО-
РЫ 221
Школа драм. иск. – АНТИГОНА 197
Школа совр. пьесы – НОЧЬ С НЕЗНАКОМЦЕМ 215
Школа-студия МХАТ – ПЛАТОНОВ.
ВСТРЕЧА 1 125
Щепенко – РИМСКАЯ ЛЕГЕНДА. 246
Щукина институт – НОЧЬ ОШИБОК 131
Эрмитаж – МОЛЬЕР. ТАРТЮФ В ШКОЛЕ
КЛОУНОВ 207
Эстрады – КЫСЯ 294

Для детей

Альбатрос – КОЛОБОК. 274
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА
ХОРТОНА 270
Кукол – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА . . 279
Образцова – ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА. . . . 265

Концерты, эстрада, вечера

Большой(Бетх.) – ВИРТУОЗЫ КОНТРАБАСА . . . 70
Малый(ф) – КОНЦЕРТ АРТИСТОВ И
ОРКЕСТРА МАЛОГО ТЕАТРА, ПОСВЯ-
ЩЕННЫЙ ДНЮ КОСМОНАВТИКИ. . . 117
Москвич КЦ – DANCE CONNECTION. . . . 264

17 апреля, пятница

Балет Москва – ЭГОПОЙНТ 96
Бенефис – СВАТОВСТВО
ПО-МОСКОВСКИ II. 230
Булгакова – МАСТЕР И МАРГАРИТА 260
Вахтангова – МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ. . . 133
Вахтангова(м) – КРИК ЛАНГУСТЫ 135
Ведогонь – ХОЗЯЙКА ГОСТИНИЦЫ. 259
Вернадского, 13 – FAHRENHEIT 451 278
Геликон-опера – СКАЗКИ ГОФМАНА 88
Джигарханяна – НАС ЖДУТ ДАЛЕКО-ДАЛЕ-
КО, НЕ ЗДЕСЬ 234
Другой театр – ДО ТРЕТЬИХ ПЕТУХОВ . . 238
Другой театр – СТРАХ МЫЛЬНОГО ПУЗЫРЯ. . 237
Ермоловой – ПОЛЕТЫ С АНГЕЛОМ,
ШАГАЛ. 170
Ермоловой – ТЕАТР КОЗЬМЫ ПРУТКОВА. 172
Золотая маска – ГАМЛЕТ | КОЛЛАЖ 294
Золотая маска – КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА /
ТЕАТР «ГЛОБУС», НОВОСИБИРСК/ . . 294
Ист.-этногр. – НОЧЬ СКАЗОК 239
Калягина – ПОДАВЛЯТЬ И ВОЗБУЖДАТЬ 195
ЛеКур – ОПАСНЫЕ МАЛЬЧИКИ 73
Ленком – ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ 156
Луны – АНТИГОНА 223
Малый(ф) – ДЕТИ ВАНЮШИНА 117
Маскарад – МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ. 86
Маяковского – ЖЕНИТЬБА 143
Маяковского(ф) – ОТЦЫ И СЫНОВЬЯ. . . . 145
Модернъ – МОИ ДОРОГИЕ МУЖЧИНЫ. . 217
Молодежный – СОТВОРИВШАЯ ЧУДО . . 178
Моссовета – СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА
ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА 138
МХАТ Горького(м) – ПАУТИНА 129
МХАТ Горького – СТАРАЯ АКТРИСА НА
РОЛЬ ЖЕНЫ ДОСТОЕВСКОГО. 127
МХТ Чехова – МЕФИСТО 120
на Мал. Бронной – ФОРМАЛИН 174
Наций – ГАМЛЕТ | КОЛЛАЖ. 193
на Юго-Западе – ГАМЛЕТ 209
Новая опера – СВАДЬБА ФИГАРО 294
Новый Арт театр – ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ
ИСТОРИЯ 255
Новый драм. – ВЕКА ЛУНЫ 206
Около – ПРЕДПОСЛЕДНИЙ КОНЦЕРТ
АЛИСЫ В СТРАНЕ ЧУДЕС. 220
Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ 79
Покровского – БЛУДНЫЙ СЫН - МАВРА . . 80
Пушкина(ф) – ПЕСНИ О СИЛЕ. 165
Рос. Армии(м) – ЗАВЕЩАНИЕ
ЦЕЛОМУДРЕННОГО БАБНИКА 152
Сатирикон(м) – GAME OVER 182
Сатирикон – ТОПОЛЯ И ВЕТЕР 181
Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН 146
Сатиры(ч) – НЕВИДИМЫЕ МИРУ СЛЕЗЫ. 148

Современник – ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ159
Современный антрепризы – СУБЛИМАЦИЯ ЛЮБВИ . . . . . вкладка
Содр. Таганки – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ. 245
Сопричастность – ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ. 233
Станиславский – СИНЯЯ ПТИЦА. НОЧЬ ВЕЧЕР 2-Й 168
Стаса Намина – ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ . . . 253
Стейдж Энтертейнмент – КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ 295
Стейдж Энтертейнмент – ПРИЗРАК ОПЕРЫ. . . . 295
Студия театр. искусства – ИГРОКИ. 161
Сфера – ДЕТЕКТОР ЛЖИ 185
Сфера – НЕЗДЕШНИЙ ВЕЧЕР 184
Табакова – ЭММА 187
У Никит. ворот – ВЫПИВАЯ В ОДИНОЧЕСТВЕ. 213
У Никит. ворот – ИСТОРИЯ ЛОШАДИ . . . 212
Фоменки – СОВРЕМЕННАЯ ИДИЛЛИЯ . . 189
ФЭСТ – ЖЕНИТЬБА. 167
Центр драм. и реж. – БАБА ШАНЕЛЬ 221
Центр драм. и реж. – ДА Я ХОЧУ ДА 221
Школа драм. иск. – АНТИГОНА 197
Школа драм. иск. – ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС . . 199
Школа совр. пьесы – БОРИС АКУНИН. ЧАЙКА 215
Щукина институт – КОЛДУН. 131
Экспромт – ДАМА-НЕВИДИМКА 268

Для детей

Альбатрос – КТО В САПОГАХ? 274
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА 270
Камерный кукол – КАРЛИК НОС 276
Кукол – КРАБАТ - УЧЕНИК КОЛДУНА . . . 279
Кукол – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА . . 279
Молодежный – ЛЕЛЯ И МИНЬКА 179
МТЮЗ – НЕВИДИМЫЕ ДРУЗЬЯ 200
Образцова – ЗОЛУШКА 267
Образцова – КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ 267
Сказочный – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА 270

Концерты, эстрада, вечера

Большой(Бетх.) – К 175-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ П. ЧАЙКОВСКОГО 70
Вахтангова – ЭКСКУРСИЯ ПО ТЕАТРУ «ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ» 136
Золотое кольцо – СЕРГЕЙ ПЕНКИН В ПРОГРАММЕ «НОСТАЛЬГИЯ» 108
Камбуровой – НАДЕЖДА ГУЛИЦКАЯ «ТАНЕЦ ДЛЯ СОПРАНО И СТРУННЫХ» 100
Москвич КЦ – DANCE CONNECTION. . . . 264
Ромэн – У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ! 227
Рюминой – СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК. 109

18 апреля, суббота

Балет Москва – МЕДЕЯ. ЭКВУС 96
Бенефис – УЧИТЕЛЬ ХИМИИ. 231
Булгакова – БАЛАГАН 260
Вахтангова – ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ. . . . 133
Ведогонь – КАПЛЯ СЧАСТЬЯ 259
Ведогонь – КОРАБЛИК 259
Вернадского, 13 – FAHRENHEIT 451 278
Вишневской центр – ПАЯЦЫ. 90
Геликон-опера – СКАЗКИ ГОФМАНА 88
Джигарханяна – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА . 234
Другой театр – АПОКАЛИПСИС ДЛЯ ФЛЕЙТЫ 237
Ермоловой – ОРКЕСТР МЕЧТЫ. МЕДЬ. . . 170
Ермоловой – УТЮГИ 172
Ист.-этногр. – РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ . . . 240
Калягина – СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ 195
Киноактера – ДУРОЧКА. 241
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ. 156
Луны – ГУБЫ 224
Малый(ф) – ТЕАТР ИМПЕРАТРИЦЫ 117
Маскарад – ЛЕС 86
Маяковского – ДЕТИ ПОРТЯТ ОТНОШЕНИЯ. . 143
Маяковского(ф) – ОТЦЫ И СЫНОВЬЯ. . . . 145
Модернъ – ВОЛШЕБНАЯ НОЧЬ 217
Молодежный – БУДДЕНБРОКИ 178
Моссовета – В ПРОСТРАНСТВЕ ТЕННЕССИ У. . 139
МОСТ – КОНФЕТЫ 160
МТЮЗ – ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ 201
МХАТ Горького – КОМЕДИАНТЫ ГОСПОДИНА… («МОЛЬЕР») 127
МХТ Чехова – №13D 120
МХТ Чехова – SAVANNAH BAY 124
на Мал. Бронной – РЕТРО 173
на Юго-Западе – РЕВИЗОР. 210
Новый Арт театр – СТРАННЫЙ СОН САНТЕХНИКА ИГНАТА. 256
Новый драм. – НАСТОЯЩИЙ ZAPAD 203
Образцова – НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ. 265
Около – ПОРТРЕТ МАДОННЫ 220
Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ 79
Откровение – СОЛДАТ ВАСИЛИЙ 257
Ромэн – МЫ – ЦЫГАНЕ 226
Рос. Армии – ГОСПОЖА МИНИСТЕРША 150
С.А.Д. – ВРЕМЕНА 261
Сатирикон – КОРОЛЬ ЛИР 181
Сатирикон(м) – ЗАКЛИКУХИ 182
Сатиры – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ . . 148
Сатиры(ч) – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ 149
Современник – ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ 159
Современник – ЗАЯЦ. LOVE STORY 159
Содр. Таганки – ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА . 245

Сопричастность – КОРОЛЬ ЛИР 232
Станиславский – СИНЯЯ ПТИЦА. БЛАЖЕНСТВО ВЕЧЕР 3-Й 168
Стаса Намина – МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ . . . 254
Стейдж Энтертейнмент – КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ 295
Стейдж Энтертейнмент – ПРИЗРАК ОПЕРЫ. . . . 295
Студия театр. искусства – МАЛЬЧИКИ. . . . 161
Сфера – АФРОДИТА 184
Табакова – БИЛОКСИ-БЛЮЗ. 187
У Никит. ворот – НЕЗАБУДКИ («МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН»). 213
У Никит. ворот – РОМАН О ДЕВОЧКАХ. . 212
Фоменки – ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК... 191
Фоменки – СОВРЕМЕННАЯ ИДИЛЛИЯ . . 189
ФЭСТ – ПРИЗРАКИ 167
Центр драм. и реж. – БРАТЕЦ КРОЛИК, БРАТЕЦ ЛИС 221
Человек – ВДОВЫ 228
Чихачева – АННА КАРЕНИНА 94
Школа драм. иск. – ГВИДОН 198
Щукина институт – ЗАПОВЕДНИК 131
Эстрады – ВСЕ О МУЖЧИНАХ 294

Для детей

Альбатрос – КТО В САПОГАХ? 274
Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА. 274
АртСимфони – СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК & КО. 105
Бенефис – МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ! 231
Буфф – КАК ЧУТЬ НЕ СЪЕЛИ ПРИНЦЕССУ БУЛОЧКУ 274
Вахтангова – КОТ В САПОГАХ. 135
Ведогонь – СКАЗКИ ДЕТСКОГО МИРА . . 259
Волшебная лампа – КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ 270
Волшебная лампа – СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ . . . 270
Губернский – КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ 262
Джигарханяна – НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ 235
Иллюзии – БАЛ СКАЗОК 271
Ист.-этногр. – МАРЬЯ-МОРЕВНА И КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ. 240
Камерный кукол – КАК ЛЬВЕНОК И ЧЕРЕПАХА ПЕЛИ ПЕСНЮ И... 276
Киноактера – ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ . 241
Кукол – ВОЛШЕБНЫЙ ОРЕХ, ИЛИ ИСТОРИЯ ЩЕЛКУНЧИКА. 279
Кукол – ИГРА В КАРАКУЛИ 279
Луны – ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА. 225
Малый(ф) – ЗОЛУШКА 118
Марионеток – НЕПОСЛУШНЫЙ КОТЕНОК ПО ИМЕНИ КАТЬКА 277
Модернъ – ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА. 218
Молодежный – ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ 178
Молодежный – МЕДВЕДКО. 180
Молодежный – ПОЧТИ ВЗАПРАВДУ. 179
МТЮЗ – НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Т.С. И Г.Ф. ПО МАРКУ ТВЕНУ 200
МТЮЗ – ОЛОВЯННЫЕ КОЛЬЦА 201
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА 128
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА 176
Образцова – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ . . 266
Образцова – СИНЯЯ ПТИЦА. 265
Откровение – МУХА-ЦОКОТУХА 257
Рос. Армии(м) – ДОКТОР АЙБОЛИТ 154
Сатиры – МАЛЫШ И КАРЛСОН 148
Сац дет. муз. – ЖИЗНЬ И НЕОБЫКНОВЕННЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОЛИВЕРА ТВИСТА. 83
Сац дет. муз.(м) – СЪЕДОБНЫЕ СКАЗКИ . . 83
Сказочный – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА 270
Содр. Таганки – ЧИПОЛЛИНО 245
Спесивцева – КИТАЙСКАЯ СКАЗКА 250
Театриум – БАЙ-БАЙ, ХРАПЕЛКИН!. 251
Театриум – ОЧЕНЬ ХРУПКИЙ 251
У Никит. ворот – ЕМЕЛЯ 212
Чихачева – ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ 95
Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ. 216
Экспромт – МАШКИНЫ СНЫ 268

Концерты, эстрада, вечера

Большой – ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР ВЛАДИМИРА ВАСИЛЬЕВА 70
Золотая маска – ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ПРЕМИИ «ЗОЛОТАЯ МАСКА». 294
Золотое кольцо – ДИДЮЛЯ В ПРОГРАММЕ «MUSIQUE DU SOLEIL» 108
Камбуровой – ЕЛЕНА ФРОЛОВА, ВЕРА ЕВУШКИНА «ИЗ ОБЛАКА И ВЗДОХА» 100
Кремл. дворец – ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ПРЕМИИ «ШАНСОН ГОДА». 292
Москвич КЦ – DANCE CONNECTION. . . . 264
Москвич КЦ – «Я ПОМНЮ ЧУДНОЕ МГНОВЕНЬЕ...». 293
Орлова оркестр – П.И. ЧАЙКОВСКИЙ . . . 293

19 апреля, воскресенье

Бенефис – НЕВЕСТА. 231
Большой – ИВАН ГРОЗНЫЙ 70
Вахтангова – ДЯДЯ ВАНЯ 133
Ведогонь – ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ! 259
Геликон-опера – СКАЗКИ ГОФМАНА 88
Губернский – БЕСКОНЕЧНЫЙ АПРЕЛЬ . . 263
Джигарханяна – БАШНЯ СМЕРТИ. 234
Ермоловой – ОРКЕСТР МЕЧТЫ. МЕДЬ. . . 170
Ермоловой – УТЮГИ 172
Золотое кольцо – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО . . . 108

Ист.-этногр. – ЯРМАРКА НАЧАЛА ВЕКА. 240
Калягина – ШЕЙЛОК 196
Камбуровой – ТИШИНА ЗА РОГОЖСКОЙ ЗАСТАВОЮ. 100
Киноактера – ЦИЛИНДР 241
ЛеКур – ЭГОИСТЫ 73
Ленком – ЖЕНИТЬБА ФИГАРО 157
Малый(ф) – ВОСЕМЬ ЛЮБЯЩИХ ЖЕНЩИН 116
Маяковского – РАЗВОД ПО-МУЖСКИ. . . . 143
Маяковского(ф) – LIEBE. SCHILLER 145
Модернъ – КАТЕРИНА ИВАНОВНА 217
Молодежный – ИНЬ И ЯН. ЧЕРНАЯ ВЕРСИЯ. . 178
Моссовета – МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ 1933 ГОДА. 139
МОСТ – КОНФЕТЫ 160
МТЮЗ – МЕДЕЯ 201
Муз. Станиславского – ТОСКА 77
МХАТ Горького – КАК БОГИ... 127
МХАТ Горького(м) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА 129
МХТ Чехова – ПРОЛЕТНЫЙ ГУСЬ 124
Наций – ЖЕНИТЬБА. 193
на Юго-Западе – В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ, ИЛИ НЕВЕРОЯТНАЯ ИСТОРИЯ ОДНОГО КОРАБЛЕКРУШЕНИЯ 210
на Юго-Западе – ЛЮДИ И ДЖЕНТЛЬМЕНЫ. . . 209
Новый Арт театр – ДИХЛОФОСУ – НЕТ! . 256
Новый драм. – ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА. 206
Новый драм. – ПРЕКРАСНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ДЛЯ ПИКНИКА 203
Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ 79
Откровение – ВИВАТ, СИНЬОРА! 257
Покровского – STABAT MATER («PIETA») - ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС. 81
Пушкина – И ВДРУГ.. 166
Пушкина – ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА 162
Пушкина(ф) – С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ . . 166
Ромэн – ЦЫГАНСКАЯ НЕВЕСТА. 226
Рос. Армии – ТАНЦЫ С УЧИТЕЛЕМ. 151
Сатирикон – ОДНОРУКИЙ ИЗ СПОКАНА 182
Сатирикон – УКРОЩЕНИЕ 181
Сатиры – ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО 146
Сатиры(ч) – НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ЗНАКОМСТВА . 149
Современник – ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ 159
Современный антрепризы – ВОКЗАЛ НА ТРОИХ . . . . . .вкладка
Содр. Таганки – МОЙ МАРАТ 245
Сопричастность – ЛЮБОВЬ – КНИГА ЗОЛОТАЯ. 233
Сопричастность – СВЕРЧОК НА ПЕЧИ. . . 233
Стаса Намина – ПЕНЕЛОПА, ИЛИ 2+2 . . . 253
Стейдж Энтертейнмент – КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ 295
Стейдж Энтертейнмент – ПРИЗРАК ОПЕРЫ. . . . 295
Студия театр. искусства – ТРИ ГОДА 161
Сфера – ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО . . 185
Сфера – ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА . 185
Табакова – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА . 186
Табакова – ПОХОЖДЕНИЕ, СОСТАВЛЕННОЕ ПО ПОЭМЕ Н.В. ГОГОЛЯ «МЕРТВЫЕ ДУШИ». 188
Телетеатр – НА ВЫСОКИХ КАБЛУКАХ. . . 93
У Никит. ворот – Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН. 212
Фоменки – ПОСЛЕДНИЕ СВИДАНИЯ . . . 192
Центр драм. и реж. – БРАТЕЦ КРОЛИК, БРАТЕЦ ЛИС 221
Школа драм. иск. – КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ, ТАНЯ 197
Школа драм. иск. – ТЕАТР МЕДЕИ. 199
Школа совр. пьесы – ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ 215
Экспромт – ИТАЛЬЯНСКАЯ МОЗАИКА. . 268

Для детей

Альбатрос – КТО В САПОГАХ? 274
Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА. 274
АртСимфони – ШКОЛА ЛЕСНОЙ МАГИИ 105
Бенефис – ШЛЯМПОМПО. 231
Буфф – КАК ЧУТЬ НЕ СЪЕЛИ ПРИНЦЕССУ БУЛОЧКУ 274
Вахтангова – КОТ В САПОГАХ. 135
Ведогонь – РИККИ-ТИККИ-ТАВИ 259
Вернадского, 13 – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ 278
Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ. 270
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА 270
Джигарханяна – СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА 235
Другой театр – ДЖЕЛЬСОМИНО 238
Жар-птица – ЛЕСНОЙ ПЕРЕПОЛОХ С ПРЕВРАЩЕНИЯМИ. 275
Золотое кольцо – ВОЛШЕБНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТЕПЫ 108
Иллюзии – У ВАС В ГОСТЯХ ВОЛШЕБНИКИ! 271
Ист.-этногр. – ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ 240
Камерный кукол – ГУСИ-ЛЕБЕДИ 276
Киноактера – СКАЗКА ПРО БАЛДУ 241
Кукол – МАЙСКАЯ НОЧЬ 279
Луны – ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА. 225
Марионеток – ГУСИ-ЛЕБЕДИ. 277
Молодежный – БЕССТРАШНЫЙ БАРИН . 180
Молодежный – ЛЕЛЯ И МИНЬКА 179
Молодежный – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА 179
Москвич КЦ – СКАЗКИ ВОЛШЕБНИЦЫ МУЗЫКИ «СКАЗКИ ПРО ЛЕБЕДЕЙ». . 293
МТЮЗ – АЛИНУР. 201
МХАТ Горького – СОКРОВИЩА ПЕТЕРА 128

на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН . . . 176
Образцова – ВСЕ ДРУГИЕ И СОБАКА . . . 266
Образцова – КОТ В САПОГАХ 267
Образцова – СНЕГОВИК 267
Около – МУМИ-ТРОЛЛЬ И КОМЕТА 220
Откровение – ПОСЛЕДНИЙ ЛЕПЕСТОК . 257
Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ 164
Рыбникова – ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ . . . 96
Рыбникова – КРАСНАЯ ШАПОЧКА 96
С.А.Д. – «ЩЕЛКУНЧИК» В СТИЛЕ СТИМПАНК 261
Сац дет. муз. – ЖИЗНЬ И НЕОБЫКНОВЕННЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОЛИВЕРА ТВИСТА 83
Сац дет. муз.(м) – СЪЕДОБНЫЕ СКАЗКИ . . 83
Сказочный – СКАЗКА ПРО СОЛДАТА, ЦАРИЦУ И ПТИЧЬЕ МОЛОКО 270
Театриум – БАЙ-БАЙ, ХРАПЕЛКИН! 251
Театриум – ОЧЕНЬ ХРУПКИЙ 251
У Никит. ворот – ЧИПОЛЛИНО 212
ФЭСТ – НЕУЛОВИМЫЙ ФУНТИК 167
Чихачева – КОЛОБОК 95
Чихачева – САДКО И ЦАРЕВНА МОРСКАЯ95
Экспромт – КРАСНАЯ ШАПОЧКА 268

Концерты, эстрада, вечера

Москвич КЦ – DANCE CONNECTION 264
на Мал. Бронной – КИНОМАНИЯ.BAND . 174
Фоменки – КОНЦЕРТ ЮНЫХ ВИРТУОЗОВ . . . 190
Орлова оркестр – П.И. ЧАЙКОВСКИЙ . . . 293

20 апреля, понедельник

Арт-партнер XXI – БУМАЖНЫЙ БРАК . . . 103
Вахтангова – ДЯДЮШКИН СОН 133
Камбуровой – ТИШИНА ЗА РОГОЖСКОЙ ЗАСТАВОЮ 100
Ленком – ПЕР ГЮНТ 157
Мир искусства – РАССТРЕЛЯННАЯ СОНАТА . . 247
МТЮЗ – К.И. ИЗ “ПРЕСТУПЛЕНИЯ” 201
МХТ Чехова – КАРАМАЗОВЫ 121
Наций – ЖЕНИТЬБА 193
на Юго-Западе – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ 208
Независимый проект – LADIES’ NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН 248
Новая опера – «FORTUNA VIS LUCEM» . . 294
Новый балет – «FORTUNA VIS LUCEM» - FORTUNA - LUCEM 219
Премьера – ОДНОКЛАССНИКИ . . . . . обложка
Пушкина(ф) – С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ . . 166
Рыбникова – ЮНОНА И АВОСЬ 96
Современник – ЗАГАДОЧНОЕ НОЧНОЕ УБИЙСТВО СОБАКИ 159
Современник – ИГРА В ДЖИН 158
Станиславский – СИНЯЯ ПТИЦА. ПУТЕШЕСТВИЕ ВЕЧЕР 1-Й 168
Стейдж Энтертейнмент – КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ 295
Стейдж Энтертейнмент – ПРИЗРАК ОПЕРЫ295
Табакова – ЖЕНА 186
Табакова – ШКОЛА ЖЕН 188
Театральный марафон – ОПЕРАЦИЯ РАЗВОД . . 258
У Никит. ворот – НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ . 212
Эрмитаж – МОЯ ТЕНЬ 207

21 апреля, вторник

Арт-партнер XXI – КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ . 103
Вахтангова – БЕГ 132
Вахтангова – ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО . . 136
Виктюка – КОРОЛЬ-АРЛЕКИН («ИГРА В МАСКАХ») 130
Ермоловой – ДЕМОН 171
Калягина – ВАШ, ЧЕХОВ 196
Камбуровой – «СНИЛСЯ МНЕ САД...» . . . 100
Квартет И – ДЕНЬ ВЫБОРОВ 236
Малый(ф) – МОЛОДОСТЬ ЛЮДОВИКА XIV . . 116
Маяковского – МЕРТВЫЕ ДУШИ 143
Модернъ – САЛОМЕЯ 218
Молодежный – В ДОРОГЕ 180
Молодежный – ЖИЗНЬ ОДНА 179
Моссовета(пк) – ГОРЕ ОТ УМА 140
Моссовета – РИМСКАЯ КОМЕДИЯ (ДИОН) . . . 137
МТЮЗ – КРОТКАЯ 201
МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА 126
МХТ Чехова – ЮБИЛЕЙ ЮВЕЛИРА 120
на Мал. Бронной – СТРАСТИ ПО ТОРЧАЛОВУ . 175
Наций – FIGARO. СОБЫТИЯ ОДНОГО ДНЯ . . . 193
Наций – МОЯ АНОМАЛИЯ 193
на Юго-Западе – МАСТЕР И МАРГАРИТА 208
Новая опера – «FORTUNA VIS LUCEM» . . 294
Новый балет – «FORTUNA VIS LUCEM» - FORTUNA - LUCEM 219
Новый драм. – ЧТЕНИЕ ДЛЯ ВПАВШИХ В УНЫНИЕ 206
Рос. Армии – POLA NEGRI 151
Рос. Армии(м) – МУЖ ДЛЯ ПАМЕЛЫ 153
Сатирикон – ЛОНДОН ШОУ 181
Сатирикон(м) – ЭМИГРАНТЫ 182
Сатиры – ЛИСИСТРАТА 148
Современник – ВРЕМЯ ЖЕНЩИН 160
Современник – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ 159
Современный антрепризы – ФОРСЪ-МАЖОРЪ вкладка
Спесивцева – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА 250
Станиславский – СИНЯЯ ПТИЦА. НОЧЬ ВЕЧЕР 2-Й 168
Стейдж Энтертейнмент – КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ 295
Стейдж Энтертейнмент – ПРИЗРАК ОПЕРЫ 295
Студия театр. искусства – ЗАПИСКИ ПОКОЙНИКА 161
Сфера – НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ 185

Табакова – ОТЦЫ И ДЕТИ 187
У Никит. ворот – ВЕСЕЛЬЧАКИ ПО-РУССКИ . . 212
Фоменки – ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА 190
Фоменки – РЫЖИЙ 192
Центр драм. и реж. – НОЧЬ ФЕНИКСА . . . 221
Человек – НОЧНЫЕ БДЕНИЯ 228
Школа драм. иск. – КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ, ТАНЯ … 197

Для детей

Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ 270
Кукол – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА . . 279

Концерты, эстрада, вечера

Муз. Станиславского – «ВЕЛИКОЛЕПИЕ БАРОККО» КОНЦЕРТ ВТОРОЙ. «САД ГАРМОНИЙ» 78
Щукина институт – РАКУРСЫ (ВЕЧЕР ПЛАСТИКИ) 131

22 апреля, среда

Вахтангова – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН 133
Вахтангова – МИСС НИКТО ИЗ АЛАБАМЫ 136
Вахтангова(м) – КРИК ЛАНГУСТЫ 135
Геликон-опера – КРЕСТЬЯНСКАЯ КАНТАТА . . . 88
Другой театр – ЛУНИН, ИЛИ СТРАНА РАБОВ 237
Ермоловой – 1900 170
Калягина – КОРОЛЬ УБЮ 196
Камбуровой – P.S. ГРЕЗЫ 100
Киноактера – ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО 241
Ленком – ДОНА ФЛОР И ДВА ЕЕ МУЖА . 157
Луны – ГАМЛЕТ – ТОЧКА G 225
Малый(ф) – ВИШНЕВЫЙ САД 117
Маяковского – АМУРЫ В СНЕГУ 143
Маяковского – ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО . 144
Модернъ – ДЯДЮШКИН СОН 217
Молодежный – УЧАСТЬ ЭЛЕКТРЫ 178
Моссовета – ДЯДЯ ВАНЯ 137
Моссовета(пк) – ЭСТЕТЫ 141
Муз. Станиславского – ЛЮЧИЯ ДИ ЛАММЕРМУР 77
МХАТ Горького – ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА 127
МХАТ Горького(м) – РОЖДЕСТВО В ДОМЕ КУПЬЕЛЛО 129
МХТ Чехова – ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ. КОМЕДИЯ 121
на Мал. Бронной – БУРЯ 176
Наций – МОЯ АНОМАЛИЯ 193
Наций – ШВЕДСКАЯ СПИЧКА 193
на Юго-Западе – СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ . 209
Новый драм. – БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ 205
Около – Я ПОМНЮ 220
Покровского – ТИТИЙ БЕЗУПРЕЧНЫЙ . . . 81
Пушкина(ф) – ДВЕ ДАМОЧКИ В СТОРОНУ СЕВЕРА 166
Ромэн – ТРАКТИРЩИЦА 227
Рос. Армии – POLA NEGRI 151
Сатиры – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ . . 148
Сатиры(ч) – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ 149
Современник – ДЖЕНТЛЬМЕНЪ 158
Современный антрепризы – ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ . . . . . вкладка
Содр. Таганки – ВЕСЕЛОГО РОЖДЕСТВА, МАМА! 244
Сопричастность – ДВА ЭПИЗОДА ИЗ ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ 233
Станиславский – СИНЯЯ ПТИЦА. БЛАЖЕНСТВО ВЕЧЕР 3-Й 168
Стаса Намина – ТРИ МУШКЕТЕРА 253
Стейдж Энтертейнмент – КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ 295
Стейдж Энтертейнмент – ПРИЗРАК ОПЕРЫ 295
Сфера – ЧЕСТНЫЙ АФЕРИСТ 183
Табакова – ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА 186
У Никит. ворот – ДЕЛО КОРНЕТА ЕЛАГИНА . . 213
У Никит. ворот – ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ ЗА ПЛИНТУСОМ 212
Фоменки – ОЛИМПИЯ 190
ФЭСТ – ОСКАР 167
Центр драм. и реж. – БАБА ШАНЕЛЬ 221
Щепенко – ВОТ ВЫ СПРАШИВАЕТЕ, КАК МЫ ПОЖИВАЕМ … 246
Щукина институт – ГРАММАТИКА ЛЮБВИ 131
Эстрады – ПОЧТИ ВСЕ О ЛЮБВИ 294

Для детей

Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ 270
Жар-птица – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА 275
Кукол – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА . . 279
Образцова – ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ 267
Сказочный – СКАЗКА ПРО СОЛДАТА, ЦАРИЦУ И ПТИЧЬЕ МОЛОКО 270

Концерты, эстрада, вечера

Ермоловой – ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ВАЛЕНТИНА ГАФТА И ВЛАДИМИРА АНДРЕЕВА 172
Золотое кольцо – ПЕТР МАТРЕНИЧЕВ В ПРОГРАММЕ «Я ПАТРИОТ» 108
Кремл. дворец – КОНЦЕРТ ВАСИЛИЯ ГЕРЕЛЛО 292

23 апреля, четверг

Балет Москва – ОСТОРОЖНО, ДВЕРИ ЗАКРЫВАЮТСЯ! 96
Бенефис – ПОЛЮБИ МЕНЯ КРЕПЧЕ ЖИЗНИ . 230
Большой – МАРКО СПАДА 70
Булгакова – ХАРМС ВТРОЕМ 260
Вахтангова – БЕРЕГ ЖЕНЩИН 133

Вахтангова(м) – ЖЕНИТЬБА 135
Геликон-опера – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН. 88
Джигарханяна – КОРОЛЕВА КРАСОТЫ . . 234
Ермоловой – ИЗ ПУСТОТЫ... (ВОСЕМЬ ПОЭТОВ) 171
Калягина – МОЯ МАРУСЕЧКА 196
Квартет И – РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ 236
Ленком – ДОНА ФЛОР И ДВА ЕЕ МУЖА . 157
Луны – ЛИРОМАНИЯ 224
Малый(ф) – ТАИНСТВЕННЫЙ ЯЩИК . . . 118
Маяковского – ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ . 142
Модернъ – ФАНТАЗИИ. 218
Молодежный – НЮРНБЕРГ 177
Моссовета – ТРИ СЕСТРЫ. 137
МТЮЗ – КТО БОИТСЯ ВИРДЖИНИИ ВУЛФ? . 200
Муз. Станиславского – ТРАВИАТА 78
МХАТ Горького – ГАМЛЕТ 126
МХАТ Горького(м) – ДОМИК НА ОКРАИНЕ . . . 128
МХТ Чехова – ГРИМЕРНАЯ 124
МХТ Чехова – ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ. КОМЕДИЯ. 121
на Мал. Бронной – СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК 174
Наций – КИЛЛЕР ДЖО. 193
на Юго-Западе – САМОУБИЙЦА 209
Независимый проект – НОЖНИЦЫ 248
Новый Арт театр – КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО... 255
Новый драм. – 12 РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН 203
Около – ПЕРЕД КИНОСЕАНСОМ 219
Покровского – ТИТИЙ БЕЗУПРЕЧНЫЙ . . . 81
Пушкина – ДОХОДНОЕ МЕСТО. 163
Пушкина(ф) – ДВЕ ДАМОЧКИ В СТОРОНУ СЕВЕРА 166
Рос. Армии – POLA NEGRI 151
Сатирикон – КУХНЯ 181
Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН 146
Современник – ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ 158
Современник – ПОСТОРОННИЙ 160
Современный антрепризы – ЖЕНИТЬСЯ ВАМ НАДО, БАРИН. . . . . вкладка
Содр. Таганки – ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА . 245
Сопричастность – СМЕРТЬ ТАРЕЛКИНА . 232
Спесивцева – ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН. 250
Стаса Намина – ПОБЕДА НАД СОЛНЦЕМ 253
Стейдж Энтертейнмент – КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ 295
Стейдж Энтертейнмент – ПРИЗРАК ОПЕРЫ. . . . 295
Студия театр. искусства – БРАТ ИВАН ФЕДОРОВИЧ. 161
Сфера – ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ. 185
Сфера – ПРОКЛЯТЫЙ СКАЗОЧНИК. 185
Табакова – ТРИ СЕСТРЫ 186
У Никит. ворот – ДЯДЯ ВАНЯ. 213
У Никит. ворот – ШУТКИ ЧЕХОВА 212
Фоменки – ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА. 192
ФЭСТ – Я СТОЮ У РЕСТОРАНА: ЗАМУЖ ПОЗДНО, СДОХНУТЬ РАНО. 167
Человек – ЗИМА ПОД СТОЛОМ. 228
Чихачева – ТРИ БОГАТЫРЯ 94
Школа драм. иск. – ОТЕЛЛО:ALTRO 198
Щепенко – ЖЕНИТЬБА? 246
Эстрады – ФОРСЪ-МАЖОРЪ 294

Для детей

Альбатрос – МАСТЕР-КЛАСС, ИЛИ ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ КУКЛЫ 274
Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ... 270
Жар-птица – ЗОЛУШКА 275
Кукол – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА . . 279
Образцова – МАУГЛИ. 265
Сац дет. муз. – КОШКИН ДОМ 84

Концерты, эстрада, вечера

Вишневской центр – СРЕДЬ ШУМНОГО БАЛА ГАЛА-КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ ЦЕНТРА ОПЕРНОГО ПЕНИЯ. 90
Золотое кольцо – ВАСИЛИЙ ЛАНОВОЙ ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР «ЧЕСТЬ ИМЕЮ!»108
Камбуровой – СТОРОНА 100
Ромэн – У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ! 227
Рюминой – ПАЛЕХСКИЕ УЗОРЫ. 109

24 апреля, пятница

Балет Москва – ЗАСТЫВШИЙ СМЕХ 96
Большой – МАРКО СПАДА 70
Булгакова – ЖЕНИТЬСЯ НЕЛЬЗЯ РАССТАТЬСЯ. 260
Вахтангова – ОТЕЛЛО 134
Ведогонь – УБИЙСТВЕННЫЙ И НЕПОВТОРИМЫЙ 259
Вернадского, 13 – ГАМЛЕТ 278
Геликон-опера – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН. 88
Глас – ДВА БРАТА 243
Джигарханяна – ВАССА 235
Другой театр – ОРНИТОЛОГИЯ 238
Ермоловой – РЕВИЗОР 169
Калягина – НИЧЕГО СЕБЕ МЕСТЕЧКО ДЛЯ КОРМЛЕНИЯ СОБАК. 196
Ленком – ВА-БАНК 157
Луны – ЖЕНА НА БИС. 222
Малый(ф) – МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ 118
Маяковского – БЕСПРИДАННИЦА 142
Модернъ – …ИЩЕТ ВСТРЕЧИ! 218
Молодежный – ПОДХОДЦЕВ И ДВОЕ ДРУГИХ 177
Молодежный – ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ 179

Моссовета – ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА 140
Моссовета(пк) – ЦИНИКИ 141
Муз. Станиславского – МАНОН 78
МХАТ Горького – ЗАПАДНЯ ДЛЯ КОРОЛЕВЫ («РЮИ БЛАЗ») 128
МХТ Чехова – ШИНЕЛЬ. 124
на Мал. Бронной – ТАРТЮФ 174
на Юго-Западе – ДУРАКИ 210
Новый Арт театр – ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ.. 255
Новый драм. – С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ. . 204
Образцова – НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ. 265
Около – ТРИ МУШКЕТЕРА 219
Оперетта – ФИАЛКА МОНМАРТРА 79
Пушкина – ДОХОДНОЕ МЕСТО. 163
Пушкина(ф) – КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА . . . 166
Ромэн – КЛЯТВА 226
Рос. Армии – POLA NEGRI 151
Рос. Армии(м) – ЧАЙКА. 153
Сатирикон – СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ 182
Сатиры – РОКОВОЕ ВЛЕЧЕНИЕ 148
Сатиры(ч) – ТРЕМЯ ЭТАЖАМИ ВЫШЕ . . 149
Современник – ПОСВЯЩАЕТСЯ ЯЛТЕ. . . 159
Современник – ТРИ ТОВАРИЩА 158
Современный антрепризы – НЕТАКОЙКАК-ВСЕ . . . . . вкладка
Содр. Таганки – КОНЦЕРТ ПО СЛУЧАЮ КОНЦА СВЕТА 244
Сопричастность – ВИШНЕВЫЙ САД. 233
Стаса Намина – В ГОРАХ МОЕ СЕРДЦЕ . . 254
Стейдж Энтертейнмент – КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ 295
Стейдж Энтертейнмент – ПРИЗРАК ОПЕРЫ. . . . 295
Студия театр. искусства – САМОУБИЙЦА 161
Сфера – РАСКАС 183
Табакова – ГОД, КОГДА Я НЕ РОДИЛСЯ . 188
Табакова – ЛИЦЕДЕЙ 187
Театриум – БАБА ШАНЕЛЬ. 251
У Никит. ворот – ВЛИЯНИЕ ГАММА-ЛУЧЕЙ НА БЛЕДНО-ЖЕЛТЫЕ НОГОТКИ 213
У Никит. ворот – КАНДИД, ИЛИ ОПТИМИЗМ 211
Фоменки – СОВРЕМЕННАЯ ИДИЛЛИЯ . . 189
ФЭСТ – Я СТОЮ У РЕСТОРАНА: ЗАМУЖ ПОЗДНО, СДОХНУТЬ РАНО. 167
Центр драм. и реж. – ПОЛЯ ВХОДЯТ В ДВЕРЬ. 221
Чихачева – ТРИ БОГАТЫРЯ 94
Школа драм. иск. – ГОРКИ – 10. 197
Школа драм. иск. – РЫБАК И ЕГО ДУША. 199
Школа совр. пьесы – УИК ЭНД 215
Школа-студия МХАТ – ФОЛКНЕР. ТИШИНА 125
Щукина институт – ХАНУМА 131
Экспромт – КОГДА МЫ ВЕРНЕМСЯ ДОМОЙ 268
Эстрады – ШАЛОСТИ АРИСТОКРАТОВ . 294

Для детей

Альбатрос – КОЛОБОК. 274
Ведогонь – СКАЗКИ КОТА МУРЛЫКИ. КАК КОТ ЗВЕРЕЙ НАПУГАЛ 259
Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ... 270
Жар-птица – МАЛЬЧИК-С-ПАЛЬЧИК 275
Камерный кукол – ПО ЗЕЛЁНЫМ ХОЛМАМ ОКЕАНА 276
Кукол – ВОЛШЕБНЫЙ ОРЕХ, ИЛИ ИСТОРИЯ ЩЕЛКУНЧИКА. 279
Кукол – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА . . 279
Луны – АНИЧКОВ МОСТ 225
Молодежный – ЛЕЛЯ И МИНЬКА 180
МТЮЗ – НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Т.С. И Г.Ф. ПО МАРКУ ТВЕНУ 200
Сац дет. муз. – ВОЛШЕБНАЯ МУЗЫКА . . . 84
Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС . . . 270

Концерты, эстрада, вечера

Бенефис – АКТЕРСКИЙ ВЕСЕЛЫЙ БАТАЛЬОН 230
Большой(Бетх.) – ИЗ ЦИКЛА «ОРКЕСТР БОЛЬШОГО ТЕАТРА В ЛИЦАХ». «CLARNETISSIMO!» 70
Вахтангова(м) – ТИХАЯ МОЯ РОДИНА... 136
Вахтангова – ЭКСКУРСИЯ ПО ТЕАТРУ «ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ» 136
Кремл. дворец – ПРЕМЬЕРНЫЙ ПОКАЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...» 292
Кремл. дворец – РОМАНТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР В КРЕМЛЕВСКОМ ДВОРЦЕ 292
МОСТ – ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР ТЕАТРА . 160
Новая опера – ФЛЕЙТОВЫЙ ЕРАЛАШ . . . 294
Орлова оркестр – П.И. ЧАЙКОВСКИЙ . . . 293

25 апреля, суббота

Антона Чехова – ЗАБОР 252
Балет Москва – АРХИТЕКТУРА ЗВУКА . . . 96
Бенефис – LЮБОВНИЦА. 231
Большой – МАРКО СПАДА 70
Большой – СВАДЬБА ФИГАРО 70
Булгакова – ЗАГОВОР ПО-АНГЛИЙСКИ . 260
Вахтангова – БЕСЫ 134
Вахтангова(м) – ИГРЫ ОДИНОКИХ. 135
Вахтангова – ПЕЛЕАС И МЕЛИСАНДА . . 136
Ведогонь – ВАССА 259
Виктюка – НАВСТРЕЧУ ЗВЕЗДАМ 130
Геликон-опера – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН. 88
Джигарханяна – ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ. 235

Другой театр – РОЗЕНКРАНЦ И ГИЛЬДЕНСТЕРН МЕРТВЫ. 237
Ермоловой – АДАМ И ЕВА/ШЕЙПИНГ. . . 172
Ермоловой – ФОТОФИНИШ 171
Калягина – ДРАМА НА ОХОТЕ. 195
Кремл. дворец – РУСЛАН И ЛЮДМИЛА. . . 72
Ленком – КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ 157
Луны – ШАНТЕКЛЕР 224
Малый(ф) – ГОРЕ ОТ УМА 118
Маскарад – ПИГМАЛИОН. 86
Маяковского – ПОСЛЕДНИЕ. 142
Маяковского(ф) – МАЭСТРО 145
Молодежный – ЧЕХОВ-GALA. 178
Москвич КЦ – HINODE 2015 264
Моссовета – МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ 1933 ГОДА 139
Моссовета(пк) – ГОРЕ ОТ УМА 140
Муз. Станиславского – ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК. 78
МХАТ Горького – НЕ ХОЧУ, ЧТОБЫ ТЫ ВЫХОДИЛА ЗАМУЖ ЗА ПРИНЦА… («ТЕНЬ») 127
МХТ Чехова(м) – ШЛЯПА 123
МХТ Чехова – ОБРЫВ 121
МХТ Чехова – СЕМЬ ЖИЗНЕЙ НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО 124
на Басманной – КАК ЖИТЬ ЗАМУЖЕМ . . 104
на Мал. Бронной – ПОЧТИГОРОД 176
Наций – ФРЕКЕН ЖЮЛИ. 193
на Юго-Западе – ИГРА В КУБИКИ 210
Новая опера – НАБУККО 294
Новый Арт театр – ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ.. 255
Новый драм. – В ОЖИДАНИИ ГОДО. 204
Образцова – БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО 266
Около – РУССКАЯ ТОСКА 219
Оперетта – ФИАЛКА МОНМАРТРА 79
Откровение – НЕ БОЙСЯ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ 257
Пушкина – МЫШЕЛОВКА 163
Ромэн – МЫ – ЦЫГАНЕ 226
Рос. Армии – POLA NEGRI 151
Рос. Армии(м) – СЕРЕБРЯНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ («ЙОН ГАБРИЭЛЬ БОРКМАН») . . . 153
С.А.Д. – КОНЦЕРТ №1. 261
Сатирикон – ЛОНДОН ШОУ 181
Сатирикон(м) – GAME OVER 182
Сатиры – СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ 148
Сатиры – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ . . 146
Содр. Таганки – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ. 245
Сопричастность – ЛЮБОВЬ И РАБСТВО (ЛИСА И ВИНОГРАД) 233
Стаса Намина – ИИСУС ХРИСТОС СУПЕРЗВЕЗДА. 254
Стейдж Энтертейнмент – КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ 295
Стейдж Энтертейнмент – ПРИЗРАК ОПЕРЫ. . . . 295
Студия театр. искусства – МОСКВА - ПЕТУШКИ. 161
Сфера – ОБЫКНОВЕННАЯ ИСТОРИЯ . . . 183
Табакова – ЙЕППЕ-С-ГОРЫ. 187
У Никит. ворот – ГАМБРИНУС 212
Фоменки – ЛЕТНИЕ ОСЫ КУСАЮТ НАС ДАЖЕ В НОЯБРЕ 192
ФЭСТ – Я СТОЮ У РЕСТОРАНА: ЗАМУЖ ПОЗДНО, СДОХНУТЬ РАНО. 167
Центр драм. и реж. – РЕВИЗОР 221
Школа драм. иск. – ГОРКИ – 10. 197
Школа драм. иск. – РЫБАК И ЕГО ДУША 199
Школа совр. пьесы – А ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ? 216
Школа-студия МХАТ – ПЛАТОНОВ. ФРО. 125
Эстрады – ТРИНАДЦАТЬ. 294

Для детей

Альбатрос – ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК . . . 274
Альбатрос – КОЛОБОК. 274
Бенефис – ШЛЯМПОМПО. 231
Буфф – КАК ЧУТЬ НЕ СЪЕЛИ ПРИНЦЕССУ БУЛОЧКУ 274
Вахтангова – КОТ В САПОГАХ. 135
Вернадского, 13 – СКАЗКА О СТРАНСТВУЮЩЕМ ПРИНЦЕ, ИЛИ ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ. 278
Волшебная лампа – КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ 270
Волшебная лампа – СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ . . . 270
Глас – ПАСХА НА ВЯТСКИХ УВАЛАХ . . 243
Губернский – КНИГА ДЖУНГЛЕЙ. МАУГЛИ . . 262
Джигарханяна – ГАДКИЙ УТЕНОК 235
Жар-птица – ПОРОСЕНОК ЧОК. 275
Золотое кольцо – УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТЕПЫ 108
Иллюзии – ВОДНАЯ ФАНТАЗИЯ. 271
Иллюзии – ЯРМАРКА ЧУДЕС. 271
Камбуровой – СВАДЬБА КОРОЛЯ-СОЛНЦЕ . . . 101
Камерный кукол – ТРЯМ, ЗДРАВСТВУЙТЕ! 276
Кукол – ДЮЙМОВОЧКА 279
Кукол – КЛОЧКИ ПО ЗАУЛОЧКАМ 279
Ленком – ЩЕЛКУНЧИК. 156
Малый(ф) – НЕДОРОСЛЬ 118
Марионеток – ЕЖИК, ЗАЙКА И ТОПТЫШКА . 277
Модернъ – ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА 218
Молодежный – ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО. . . 180
Молодежный – ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ. 178
Молодежный – МЕДВЕДКО. 180
МТЮЗ – ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ 201
МХАТ Горького – ЕЕ ДРУЗЬЯ 128

на Басманной – ПРОДЕЛКИ ДЯДЮШКИ БУЛЬ-БУЛЯ И БАБЫ ЯГИ 104
на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН . . . 176
на Юго-Западе – МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЬЯ . . . 210
Образцова – ВИННИ ПО ПРОЗВИЩУ ПУХ. . . . 266
Образцова – ДЮЙМОВОЧКА 267
Откровение – ЗОЛУШКА 257
Покровского – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧИПОЛЛИНО 81
Пушкина – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК 164
Рюминой – КОНЕК-ГОРБУНОК 109
Сатирикон – ИГРАЕМ В МУЛЬТИКИ 182
Сац дет. муз.(м) – СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК 84
Сац дет. муз. – ТЕРЕМОК. 84
Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС . . . 270
Современник – ЗОЛУШКА. 159
Содр. Таганки – ИВАН-ЦАРЕВИЧ, СЕРЫЙ ВОЛК И ДРУГИЕ 245
Театриум – КАРТОННЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК И МОТЫЛЕК. 251
Театриум – ПРИНЦ И НИЩИЙ 251
Теней – АЙБОЛИТ. 272
У Никит. ворот – ЧИПОЛЛИНО 212
Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ. 190
Человек – ПРО МАШУ 228
Чихачева – ПИРАТ И ПРИЗРАКИ 95
Чихачева – ТЕРЕМОК 95
Экспромт – АЛИ-БАБА И 40 РАЗБОЙНИКОВ . . 268

Концерты, эстрада, вечера

Золотое кольцо – АЛЕКСАНДР БИЧЕВ В ПРОГРАММЕ «Я ХОЧУ БЫТЬ ТВОЕЮ МУЗЫКОЙ». 108
Камбуровой – «6+6» ВЯЧЕСЛАВ ГОЛИКОВ, СЕРГЕЙ МЕРИТУКОВ. 100
Сатирикон – ДОММАРРОЩЕННОЕ (ДОМ В МАРЬИНОЙ РОЩЕ). 182

26 апреля, воскресенье

Антона Чехова – ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ 252
Балет Москва – ВРЕМЕНА ГОДА 96
Бенефис – ПРИКОСНОВЕНИЕ 230
Большой – МАРКО СПАДА 70
Большой – СВАДЬБА ФИГАРО 70
Вахтангова – МАСКАРАД. 134
Вахтангова – ПТИЦЫ 136
Вернадского, 13 – КАК ХОЧЕТСЯ СЧАСТЬЯ . . . 278
Геликон-опера – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН. 88
Губернский – СКАМЕЙКА. 263
Джигарханяна – ПИГМАЛИОН. 235
Другой театр – ЛЮБОВЬ КАК МИЛИТАРИЗМ 238
Ермоловой – ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА («ПОД ПРОЛИВНЫМ ДОЖДЕМ БЕЗ ШЛЯПЫ»). 171
Камбуровой – «СНИЛСЯ МНЕ САД…» . . . 101
Квартет И – ПИСЬМА И ПЕСНИ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА ВРЕМЕН КАРАОКЕ, ДОРОЖНЫХ ПРОБОК И ВЫСОКИХ ЦЕН НА НЕФТЬ 236
Киноактера – ТЫ САМАЯ ЛУЧШАЯ 241
Ленком – АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА 156
Луны – АНТРАКТ 225
Луны – ШАНТЕКЛЕР 224
Малый(ф) – ВОСЕМЬ ЛЮБЯЩИХ ЖЕНЩИН 116
Маяковского – ЛАКЕЙСКАЯ. 143
Маяковского(ф) – МАЭСТРО 145
Модернъ – САЛОМЕЯ. 218
Молодежный – МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН . 180
Молодежный – СКУПОЙ 178
Москвич КЦ – HINODE 2015 264
Моссовета(пк) – УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ 140
Моссовета – РИМСКАЯ КОМЕДИЯ (ДИОН). . . 137
МОСТ – ТОБИО: МАСТЕР КУКОЛ 160
МТЮЗ – ЧЕРНЫЙ МОНАХ. 201
Муз. Станиславского – КАРМЕН. 78
МХАТ Горького – ДИКАРКА 126
МХАТ Горького(м) – ЖОРЖ ДАНДЕН, ИЛИ СОН ОДУРАЧЕННОГО МУЖА. 129
МХТ Чехова – ЛУННОЕ ЧУДОВИЩЕ 124
МХТ Чехова(м) – ШЛЯПА 123
МХТ Чехова – ТРАМВАЙ ЖЕЛАНИЕ 121
Наций – ГАРГАНТЮА И ПАНТАГРЮЭЛЬ. 193
Наций – ЭЛЕКТРА 193
на Юго-Западе – ФОТОАППАРАТЫ 210
Новый Арт театр – МОЙ АДРЕС - КОНТАКТ.RU 255
Новый драм. – СЕЙЛЕМСКИЕ ВЕДЬМЫ . 204
Образцова – БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ. . . . 266
Около – СТАРЫЙ, ЗАБЫТЫЙ… Поздравление с Днем Рождения 219
Оперетта – GRAND КАНКАН 79
Откровение – ЗАВЕЩАНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ. 257
Пушкина – И ВДРУГ. 166
Пушкина – ПУТНИКИ В НОЧИ 164
Пушкина(ф) – МАТЕРИНСКОЕ ПОЛЕ. . . . 166
Ромэн – КОЛОКОЛА ЛЮБВИ 226
Рос. Армии – POLA NEGRI 151
Рос. Армии(м) – ОДНОКЛАССНИКИ. 154
Сатирикон – ОДНОРУКИЙ ИЗ СПОКАНА 182
Сатирикон – УКРОЩЕНИЕ 181
Сатиры – ОРНИФЛЬ 146
Современник – СЕРЕЖА 159
Содр. Таганки – ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА . . 245
Сопричастность – ПРОВИНЦИАЛКА 233
Стейдж Энтертейнмент – КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ 295
Стейдж Энтертейнмент – ПРИЗРАК ОПЕРЫ. . . . 295

Студия театр. искусства – ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ 161
Сфера – ВИШНЕВЫЙ САД 184
Табакова – ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА 186
У Никит. ворот – СОТВОРИВШАЯ ЧУДО . 213
Фоменки – ПОСЛЕДНИЕ СВИДАНИЯ . . . 192
Фоменки – УЛИСС. 191
ФЭСТ – Я СТОЮ У РЕСТОРАНА: ЗАМУЖ ПОЗДНО, СДОХНУТЬ РАНО. 167
Центр драм. и реж. – РЕВИЗОР 221
Человек – ИСКУССТВО 228
Школа драм. иск. – ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ 198
Школа-студия МХАТ – КОНАРМИЯ 125
Щепенко – АКАДЕМИЯ СМЕХА 246
Экспромт – ДАВНЫМ-ДАВНО 268

Для детей

Альбатрос – ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК . . . 274
Альбатрос – КОЛОБОК. 274
Бенефис – МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ! 231
Буфф – КАК ЧУТЬ НЕ СЪЕЛИ ПРИНЦЕССУ БУЛОЧКУ 274
Вахтангова – КОТ В САПОГАХ. 135
Ведогонь – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК 259
Вернадского, 13 – КОТ В САПОГАХ. 278
Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ.. 270
Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ. 270
Глас – ПАСХА НА ВЯТСКИХ УВАЛАХ . . 243
Джигарханяна – ЗОЛУШКА 235
Жар-птица – КУДА НЕСЕТ МЕНЯ ЛИСА?! 275
Иллюзии – ШОУ ПТИЦ 271
Калягина – КОРОЛЕВСКАЯ КОРОВА 195
Камерный кукол – ЛЕВ, КОЛДУНЬЯ И ПЛАТЯНОЙ ШКАФ 276
Киноактера – КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ. . . 241
Кукол – ЗНАМЕНИТЫЙ МОЙДОДЫР. . . . 279
Кукол – КРАБАТ - УЧЕНИК КОЛДУНА. . . 279
Кукол – ПОЕХАЛИ!. 279
Марионеток – ЧУДО–ДОКТОР 277
Маяковского – МАМА-КОТ 143
Модернъ – ТРИ ПОРОСЕНКА И СЕРЫЙ ВОЛК. . 218
Молодежный – ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА 179
Молодежный – КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ 180
МТЮЗ – КОШКИН ДОМ 201
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА 128
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА . . 176
на Юго-Западе – БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ 210
Новый драм. – ВСЕ МЫШИ ЛЮБЯТ СЫР 205
Образцова – ДЮЙМОВОЧКА 267
Образцова – КОНЕК-ГОРБУНОК 266
Покровского – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧИПОЛЛИНО 81
Пушкина – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК 164
Рюминой – КОНЕК-ГОРБУНОК 109
Сатиры – МАЛЫШ И КАРЛСОН 148
Сац дет. муз.(м) – СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК 84
Сац дет. муз. – ТЕРЕМОК. 84
Сказочный – ЗОЛУШКА. 270
Современник – ЗОЛУШКА. 159
Содр. Таганки – КОНЕК-ГОРБУНОК 245
Сопричастность – ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО ПОРТРЕТА. 233
Спесивцева – СОКРОВИЩА ГРАФСКОГО РУЧЬЯ. 250
Стаса Намина – УЧИЛКА XXII ВЕКА 254
Театриум – ПРИНЦ И НИЩИЙ. 251
У Никит. ворот – ПРИКЛЮЧЕНИЯ РЫЖИКА. . 213
Чихачева – ДЕТЕКТИВ ПРО РЕПКУ 95
Чихачева – ЗАЙКА-ПОЧТАЛЬОН. 94
Щепенко – О ТОМ, КАК ИВАН ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА ПОБЕДИЛ. 246
Экспромт – МУХА-ЦОКОТУХА 268

Концерты, эстрада, вечера

Кремл. дворец – ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ ПО ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИМ ТАНЦАМ СРЕДИ ПРОФЕССИОНАЛОВ 292
У Никит. ворот – КОНЦЕРТ АНСАМБЛЯ «ЛОЙКО» 212
Орлова оркестр – П.И. ЧАЙКОВСКИЙ . . . 293

27 апреля, понедельник

Булгакова – ЗАКРОЙ ГЛАЗА И СМОТРИ . 260
Вахтангова – МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ. . . 133
Вахтангова(м) – ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ . . 135
Виктюка – САЛОМЕЯ. 130
Камбуровой – АБСЕНТ 101
Квартет И – БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ . . 236
Ленком – ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ 156
МТЮЗ – ЛЕДИ МАКБЕТ НАШЕГО УЕЗДА . . . 201
Муз. Станиславского – ДОН КИХОТ 78
Наций – ЖАННА 193
Наций – ЭЛЕКТРА 193
на Юго-Западе – МАСТЕР И МАРГАРИТА 208
Независимый проект – LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН. 248
Оперетта – СИЛЬВА 79
Современник – АНАРХИЯ 159
Современник – ЗАГАДОЧНОЕ НОЧНОЕ УБИЙСТВО СОБАКИ 159
Содр. Таганки – ДИКАРКА 244
Стейдж Энтертейнмент – КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ 295
Стейдж Энтертейнмент – ПРИЗРАК ОПЕРЫ. . . . 295
Табакова – ДЬЯВОЛ. 188
Табакова – РАССКАЗ О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ 186

Театральный марафон – ПОТЕРПЕВШИЙ ГОЛЬДИНЕР 258
У Никит. ворот – ДОН ЖУАН. 213
Фоменки – ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН 190
Школа совр. пьесы – ЗАПИСКИ РУССКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА 216
Школа-студия МХАТ – ЭТО ТОЖЕ Я 125
Щепенко – ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК 247

Концерты, эстрада, вечера

Золотое кольцо – НОВЫЕ РУССКИЕ БАБКИ В ПРОГРАММЕ «НА БИС!» 108
Москвич КЦ – ШАНЕЛЬ 264
Новая опера – МУЗЫКА ЖИЗНИ СВЯТОСЛАВА БЭЛЗЫ 294

28 апреля, вторник

Большой – СВАДЬБА ФИГАРО 70
Булгакова – МАСТЕР И МАРГАРИТА 260
Вахтангова – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН 133
Вахтангова(м) – МЕДЕЯ 135
Губернский – НАШЛА КОСА НА КАМЕНЬ. . . . 262
Золотой пеликан – ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ СМОТРА. СПЕКТАКЛЬ «ДОМ» 89
Калягина – 451 ПО ФАРЕНГЕЙТУ 196
Камбуровой – КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ. . . 100
Класс. балета – СПАРТАК 91
Малый(ф) – МАСКАРАД 116
Маскарад – СУП ИЗ КАНАРЕЙКИ 86
Маяковского – РАЗВОД ПО-МУЖСКИ. . . . 143
Маяковского(ф) – ГОСПОДИН ПУНТИЛА И ЕГО СЛУГА МАТТИ. 145
Модернъ – ПЕТЛЯ 217
Молодежный – ЖИЗНЬ ОДНА. 179
Молодежный – ЭРАСТ ФАНДОРИН 178
МОСТ – СЧАСТЛИВЫЙ НЕУДАЧНИК . . . 160
МТЮЗ – ЧЕТВЕРОНОГАЯ ВОРОНА. 200
МХАТ Горького – МАСТЕР И МАРГАРИТА. . . . 126
МХТ Чехова – МЕФИСТО 120
МХТ Чехова(м) – НОВЫЙ АМЕРИКАНЕЦ 123
Наций – ЖАННА 193
Наций – ШОША. 193
на Юго-Западе – ПАРАШЮТИСТ 210
Новая опера – СПАРТАК 294
Новый драм. – БРАТ АЛЕША. 205
Оперетта – ВОЛЬНЫЙ ВЕТЕР МЕЧТЫ 79
Сатирикон – КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С ДОСТОЕВСКИМ. 181
Сатирикон(м) – GAME OVER 182
Сатиры – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ. . 148
Сатиры(ч) – НОЧЬ ОШИБОК. 149
Современник – АНАРХИЯ 159
Современник – ЗАГАДОЧНОЕ НОЧНОЕ УБИЙСТВО СОБАКИ 159
Сопричастность – ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ. 233
Спесивцева – ГРОЗА 250
Стейдж Энтертейнмент – КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ 295
Стейдж Энтертейнмент – ПРИЗРАК ОПЕРЫ. . . . 295
Студия театр. искусства – РЕКА ПОТУДАНЬ . . . 161
Табакова – ЖЕНИТЬБА. 186
Табакова – ПОХОЖДЕНИЕ, СОСТАВЛЕННОЕ ПО ПОЭМЕ Н.В. ГОГОЛЯ «МЕРТВЫЕ ДУШИ». 188
У Никит. ворот – БИ-ЭМ-ДАБЛ-Ю 211
Фоменки – ОЛИМПИЯ 190
Шалом – ЛЮБОВЬ С ПРЕПЯТСТВИЯМИ 242
Школа драм. иск. – ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ. 198
Школа совр. пьесы – ЛОНДОНСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК. 215
Школа-студия МХАТ – ОДИНОКИЙ ГОЛОС . . . 125

Для детей

Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ. 270
Кукол – ПЕТРУШКА 279
Кукол – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА . . 279

Концерты, эстрада, вечера

Золотое кольцо – ИРИНА ШВЕДОВА В ПРОГРАММЕ «МОИ НЕЗАБУДКИ» . 108
Кремл. дворец – КОНЦЕРТ ВЕНСКОГО ФИЛАРМОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА ДИРИЖЕР РИККАРДО МУТИ 292
Муз. Станиславского – К ВОЛКУ В ПАСТЬ. КОНЦЕРТ ЧЕТВЕРТЫЙ. 78

29 апреля, среда

Большой – ДАМА С КАМЕЛИЯМИ 70
Большой – СВАДЬБА ФИГАРО 70
Вахтангова – БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО 134
Вахтангова(м) – МАТРЕНИН ДВОР 136
Глас – РЕПЕТИРУЕМ «ЧАЙКУ» 243
Губернский – ЦИЛИНДР 264
Калягина – 451 ПО ФАРЕНГЕЙТУ 196
Класс. балета – СПАРТАК 91
Ленком – БОРИС ГОДУНОВ 156
Малый(ф) – ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА. 118
Маяковского – ВРАГ НАРОДА. 143
Модернъ – ПЛЯСКИ 217
Молодежный – ROCK'N'ROLL 178
Моссовета – ОПАСНЫЕ СВЯЗИ 137
МТЮЗ – ПУШКИН. ДУЭЛЬ. СМЕРТЬ. . . . 201
Муз. Станиславского – СКАЗКИ ГОФМАНА 78
МХАТ Горького(м) – ДОРОГАЯ ПАМЕЛА 129
МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА. 126
МХТ Чехова – КАРЕНИН. 124
МХТ Чехова(м) – ДОМ 123
МХТ Чехова – МЕФИСТО 120
Наций – РАССКАЗЫ ШУКШИНА. 193
на Юго-Западе – КАЛИГУЛА. 210
Новая опера – СПАРТАК 294
Новый драм. – ДОН ЖУАН. 206
Оперетта – ФАНФАН-ТЮЛЬПАН. 79

Покровского – ТРИ ПИНТО 81
Пушкина – ВИШНЕВЫЙ САД. 164
Пушкина(ф) – ОБЕЩАНИЕ НА РАССВЕТЕ 166
Ромэн – ЦЫГАН И В АФРИКЕ – ЦЫГАН . 227
Рос. Армии(м) – ЗАВЕЩАНИЕ ЦЕЛОМУДРЕННОГО БАБНИКА 152
Сатирикон – ОДНОРУКИЙ ИЗ СПОКАНА 182
Сатирикон – УКРОЩЕНИЕ 181
Сатиры – РОКОВОЕ ВЛЕЧЕНИЕ 148
Сатиры(ч) – РОДНЕНЬКИЕ МОИ 149
Современник – ПИГМАЛИОН. 158
Современный антрепризы – МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ . . . . . вкладка
Содр. Таганки – ВЕСЕЛОГО РОЖДЕСТВА, МАМА! 244
Стейдж Энтертейнмент – КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ 295
Стейдж Энтертейнмент – ПРИЗРАК ОПЕРЫ. . . . 295
Студия театр. искусства – САМОУБИЙЦА 161
Табакова – ВОЛКИ И ОВЦЫ 187
У Никит. ворот – БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР! 212
Фоменки – ТРИ СЕСТРЫ 189
Центр драм. и реж. – ТЕМНЫЕ АЛЛЕИ. ОКАЯННЫЕ ДНИ 221
Человек – ВДОВЫ 228
Школа драм. иск. – КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ 198
Школа совр. пьесы – РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ. 216
Школа-студия МХАТ – ОДИНОКИЙ ГОЛОС . . . 125

Для детей

Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ. 270
Кукол – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА . . 279
Образцова – ВСЕ КУВЫРКОМ 267

Концерты, эстрада, вечера

Кремл. дворец – КОНЦЕРТ ВЕНСКОГО ФИЛАРМОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА ДИРИЖЕР РИККАРДО МУТИ 292

30 апреля, четверг

Бенефис – НЕВЕСТА. 231
Большой – ДАМА С КАМЕЛИЯМИ 70
Большой – СВАДЬБА ФИГАРО 70
Булгакова – ПРОГУЛКА В ЛЮ-БЛЕ 260
Вахтангова – ПЕЛЕАС И МЕЛИСАНДА . . 136
Вахтангова – ПРИСТАНЬ 132
Виктюка – В НАЧАЛЕ И В КОНЦЕ ВРЕМЕН. . . 130
Вишневской центр – КАРМЕН. 90
Губернский – ВЕСНА 263
Джигарханяна – КАФЕ «ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ СВЕТЕ» 234
Ист.-этногр. – ШИШ МОСКОВСКИЙ. 240
Калягина – КОМЕДИЯ ОШИБОК 195
Ленком – ПЕР ГЮНТ 157
Малый(фм) – ДЕНЬ НА ДЕНЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ (ТЯЖЕЛЫЕ ДНИ). 119
Малый(ф) – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ 118
Маскарад – ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ. 86
Маяковского – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ . . 142
Маяковского(ф) – ЧУДАКИ 145
Молодежный – ЗАТЕЙНИК 180
Молодежный – СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЕ ПОВЕСТИ 179
Моссовета – ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА 140
МОСТ – ИЛЛЮЗИОН. 160
МХАТ Горького – КАК БОГИ... 127
МХАТ Горького(м) – ПРОВИНЦИАЛКА . . 129
МХТ Чехова(м) – 19.14 122
МХТ Чехова – ПРИМАДОННЫ. 120
Наций – РАССКАЗЫ ШУКШИНА. 193
на Юго-Западе – ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ . 210
Новый Арт театр – ДИХЛОФОСУ – НЕТ! . 256
Новый драм. – ШУТНИКИ. 204
Оперетта – ДЖЕЙН ЭЙР 79
Покровского – ТРИ ПИНТО 81
Пушкина – ВИШНЕВЫЙ САД. 164
Пушкина(ф) – ОБЕЩАНИЕ НА РАССВЕТЕ 166
Ромэн – ЦЫГАНСКАЯ НЕВЕСТА. 226
Рос. Армии(м) – ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ («ЛЕВ ЗИМОЙ») 154
Сатирикон – СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ 182
Сатиры – ГРУСТНО, НО СМЕШНО 147
Сац дет. муз.(м) – ЖЕНИТЬБА. 84
Современник – ТРИ СЕСТРЫ 158
Содр. Таганки – ВЕЛИКИЙ НАХАЛ, ИЛИ СТРАСТЬ ХУДОЖНИКА 245
Содр. Таганки – МОЙ МАРАТ 245
Спесивцева – НА ДНЕ. 250
Стаса Намина – ВОЛОСЫ 254
Стейдж Энтертейнмент – КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ 295
Стейдж Энтертейнмент – ПРИЗРАК ОПЕРЫ. . . . 295
Студия театр. искусства – ЗАХУДАЛЫЙ РОД . . . 161
Табакова – ОТЦЫ И ДЕТИ. 187
Фоменки – ЗАХОДИТЕ - ЗАХОДИТЕ. 191
Фоменки – НОСОРОГ 191
Центр драм. и реж. – ПРИБАЙКАЛЬСКАЯ КАДРИЛЬ. 221
Человек – ЗИМА ПОД СТОЛОМ. 228
Шалом – РАЗМОРОЖЕННЫЙ. 242
Школа драм. иск. – КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ. 198
Школа-студия МХАТ – ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ. . 125
Щукина институт – ИВАНОВ 131

Для детей

Альбатрос – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ . . . 274
Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ. 270
Кукол – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА . . 279
МТЮЗ – НЕВИДИМЫЕ ДРУЗЬЯ 200
Образцова – НАША ЧУКОККАЛА. 265

Алфавитный указатель спектаклей

В этот раздел не включены театры из рубрики МиниАфиша и репертуар Концертного зала им. П.И.Чайковского, Большого зала консерватории, Московского Дома музыки, а также Московского цирка Никулина, Большого московского цирка на проспекте Вернадского, Театра зверей им. Дурова, в которых представления проходят ежедневно

КОНЦЕРТЫ

6+6 ВЯЧЕСЛАВ ГОЛИКОВ, СЕРГЕЙ МЕРИТУКОВ – Камбуровой 100
DANCE CONNECTION – Москвич КЦ. . . . 264
FAPC-МАЖОРНЫЙ КОНЦЕРТ ДЛЯ ДРАМАТИЧЕСКИХ АРТИСТОВ И ОРКЕСТРА – Наций 193
LOVE. ШОУ – Губернский 262
TARIQ EL NOUGOUM 2015 – Золотое кольцо. . . 108
WWW.ДОРОГИ МИРА.RU – Школа драм. иск.. 198
АВАНГАРД ЛЕОНТЬЕВ «МОГУЧЕЕ ВЕСЕЛЬЕ – Камбуровой. 100
АКТЕРСКИЙ ВЕСЕЛЫЙ БАТАЛЬОН – Бенефис. 230
АЛЕКСАНДР АЛЬБЕРТ В ПРОГРАММЕ «ВЕРНИ МНЕ МУЗЫКУ... – Золотое кольцо. 108
АЛЕКСАНДР БИЧЕВ В ПРОГРАММЕ «Я ХОЧУ БЫТЬ ТВОЕЮ МУЗЫКОЙ – Золотое кольцо 108
БАЛ СКАЗОК – Иллюзии 271
БОЛЬШОЙ ПАСХАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ – Кремл. дворец 292
ВАСИЛИЙ ЛАДЮК (БАРИТОН) – Новая опера 294
ВАСИЛИЙ ЛАНОВОЙ ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР «ЧЕСТЬ ИМЕЮ! – Золотое кольцо 108
ВАША Н. – Москвич КЦ. 293
ВЕЛИКОЛЕПИЕ БАРОККО КОНЦЕРТ ВТОРОЙ. «САД ГАРМОНИЙ – Муз. Станиславского 78
ВИРТУОЗЫ КОНТРАБАСА – Большой 70
ВО ДВОРЦЕ И В СОБОРЕ. РОЖДЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО БАРОККО – Муз. Станиславского 78
ВОДНАЯ ФАНТАЗИЯ – Иллюзии. 271
ДИДЮЛЯ В ПРОГРАММЕ «MUSIQUE DU SOLEIL – Золотое кольцо 108
ДОММАРРОЩЕННОЕ (ДОМ В МАРЬИНОЙ РОЩЕ) – Сатирикон 182
ДУША ТАНЦА – Муз. Станиславского 77
ЕВГЕНИЙ ДЯТЛОВ – Телетеатр 93
ЕЛЕНА ФРОЛОВА, ВЕРА ЕВУШКИНА «ИЗ ОБЛАКА И ВЗДОХА – Камбуровой 100
ЗИМНИЙ ВЕЧЕР С ПУШКИНЫМ – Экспромт 268
ИГОРЬ ГОЛОВАТЕНКО (БАРИТОН) – Новая опера 294
ИЗ ЦИКЛА «ОРКЕСТР БОЛЬШОГО ТЕАТРА В ЛИЦАХ. «CLARNETISSIMO! – Большой 70
ИРИНА КРУГ – Золотое кольцо. 108
ИРИНА ШВЕДОВА В ПРОГРАММЕ «МОИ НЕЗАБУДКИ – Золотое кольцо 108
К 175-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ П. ЧАЙКОВСКОГО – Большой 70
К ВОЛКУ В ПАСТЬ. КОНЦЕРТ ТРЕТИЙ – Муз. Станиславского 78
К ВОЛКУ В ПАСТЬ. КОНЦЕРТ ЧЕТВЕРТЫЙ – Муз. Станиславского 78
КИНОМАНИЯ.BAND – на Мал. Бронной . 174
КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО – Спесивцева 249
КОНЦЕРТ АНСАМБЛЯ «ЛОЙКО – У Никит. ворот 212
КОНЦЕРТ АРТИСТОВ И ОРКЕСТРА МАЛОГО ТЕАТРА, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ КОСМОНАВТИКИ – Малый(ф) 117
КОНЦЕРТАЯ ПРОГРАММА «ТАТАР ЖЫРЫ – Кремл. дворец 292
КОНЦЕРТ ВАСИЛИЯ ГЕРЕЛЛО – Кремл. дворец 292
КОНЦЕРТ ВЕНСКОГО ФИЛАРМОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА ДИРИЖЕР РИККАРДО МУТИ – Кремл. дворец. 292
КОНЦЕРТ «ВИВАЛЬДИ-ОРКЕСТРА – Киноактера 241
КОНЦЕРТ К 25-ЛЕТИЮ ТЕАТРА – Геликон-опера 88
КОНЦЕРТ РОМАНСОВ – Геликон-опера. . . 88
КОНЦЕРТ ЮНЫХ ВИРТУОЗОВ – Фоменки . . . 190
МЕЛОДИИ ЛЮБИМЫХ ОПЕРЕТТ – Москвич КЦ 293
МУЗЫКА ЖИЗНИ СВЯТОСЛАВА БЭЛЗЫ – Новая опера 294
НАДЕЖДА ГУЛИЦКАЯ «ТАНЕЦ ДЛЯ СОПРАНО И СТРУННЫХ – Камбуровой 100

НАДЕЖДА КАДЫШЕВА В ШОУ-ПРОГРАММЕ «Я ОСТАНУСЬ С ТОБОЙ – Золотое кольцо 108
НАД РАДУГОЙ – Большой. 70
НАИЗНАНКУ – Школа совр. пьесы 214
НЕСОВРЕМЕННЫЙ КОНЦЕРТ – Школа-студия МХАТ. 125
НОВЫЕ РУССКИЕ БАБКИ В ПРОГРАММЕ «НА БИС! – Золотое кольцо 108
О ТЕХ, КТО УЖЕ НЕ ПРИДЕТ НИКОГДА (ВЕЧЕР ОТРЫВКОВ) – Щукина институт131
ПАЛЕХСКИЕ УЗОРЫ – Рюминой. 109
ПАМЯТИ ЕЛЕНЫ ОБРАЗЦОВОЙ – Рюминой. 109
ПЕТР МАТРЕНИЧЕВ В ПРОГРАММЕ «Я ПАТРИОТ – Золотое кольцо. 108
ПОРТРЕТЫ КОМПОЗИТОРОВ – Сац дет. муз. 83
ПРЕМЬЕРНЫЙ ПОКАЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ... – Кремл. дворец 292
РАЗВЕРНИСЬ ДУША – Рюминой 109
РАКУРСЫ (ВЕЧЕР ПЛАСТИКИ) – Щукина институт 131
РАФАЭЛЬ КЛЕЙНЕР «АЛЬБЕРТ ЭЙНШТЕЙН – Камбуровой 100
РОМАНТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР В КРЕМЛЕВСКОМ ДВОРЦЕ – Кремл. дворец 292
СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК – Рюминой 109
СЕРГЕЙ ПЕНКИН В ПРОГРАММЕ «НОСТАЛЬГИЯ – Золотое кольцо 108
СРЕДЬ ШУМНОГО БАЛА ГАЛА-КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ ЦЕНТРА ОПЕРНОГО ПЕНИЯ – Вишневской центр 90
СТОРОНА – Камбуровой 100
ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ВАЛЕНТИНА ГАФТА И ВЛАДИМИРА АНДРЕЕВА – Ермоловой 172
ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ВЛАДИМИРА КАЧАНА – Школа совр. пьесы 216
ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ИОСИФА РАЙХЕЛЬГАУЗА – Школа совр. пьесы. . 216
ТИХАЯ МОЯ РОДИНА… – Вахтангова . . . 136
ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ПРЕМИИ «ЗОЛОТАЯ МАСКА – Золотая маска 294
ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ПРЕМИИ «ШАНСОН ГОДА – Кремл. дворец . 292
У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ! – Ромэн 227
ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА С ГАРНИРОМ – Шалом. 242
ФЛЕЙТОВЫЙ ЕРАЛАШ – Новая опера . . . 294
ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ ПО ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИМ ТАНЦАМ СРЕДИ ПРОФЕССИОНАЛОВ – Кремл. дворец 292
ШАНЕЛЬ – Москвич КЦ 264
ШОУ ПТИЦ – Иллюзии 271
ЭКСКУРСИЯ ПО ТЕАТРУ «ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ – Вахтангова. 136
ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР ВЛАДИМИРА ВАСИЛЬЕВА – Большой 70
ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР ТЕАТРА – МОСТ . 160
Я ПОМНЮ ЧУДНОЕ МГНОВЕНЬЕ… – Москвич КЦ. 293

СПЕКТАКЛИ

A-Z

12-Й ЧАС – Щукина институт 131
12 НОВЕЛЛ О ЛЮБВИ – Новый драм. 205
12 РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН – Новый драм. 203
19.14 – МХТ Чехова. 122
451 ПО ФАРЕНГЕЙТУ – Калягина 196
1900 – Ермоловой. 170
№13D – МХТ Чехова 120
CLOTURE DE L’AMOUR (ПРЕДЕЛ ЛЮБВИ) – МХТ Чехова 123
DIDO – Новая опера. 294
DIDO /ТЕАТР «НОВАЯ ОПЕРА, МОСКВА/ – Золотая маска. 294
DOSTOEVSKY-TRIP – на Юго-Западе 209
ENTRE NOUS / МЕЖДУ НАМИ – Человек 228
FAHRENHEIT 451 – Вернадского, 13 278
FIGARO. СОБЫТИЯ ОДНОГО ДНЯ – Наций. . . 193
FORTUNA VIS LUCEM - FORTUNA - LUCEM – Новый балет 219
FORTUNA VIS LUCEM – Новая опера 294
FSK 16 – Молодежный 179
GAME OVER – Сатирикон 182
GRAND КАНКАН – Оперетта 79
HINODE 2015 – Москвич КЦ 264
INTIME–2 /ТЕАТР ДРАМЫ И «ТАНЦТЕАТР, ЕКАТЕРИНБУРГ/ – Золотая маска 294
KILL /ТЕАТР «КРАСНЫЙ ФАКЕЛ, НОВОСИБИРСК/ – Золотая маска 294
LADIES’ NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН – Независимый проект 248
LIBERTIN – на Мал. Бронной. 175
LIEBE. SCHILLER – Маяковского(ф) 145
LOVE STORY. ТАРЗАН – Чихачева. 94
ЛЮБОВНИЦА – Бенефис 231
POLA NEGRI – Рос. Армии 151
P.S. ГРЕЗЫ… – Камбуровой 100
ROCK’N’ROLL – Молодежный 178
SAVANNAH BAY – МХТ Чехова 124
STABAT MATER («PIETA) - ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС – Покровского 81
TODD – Москвич КЦ. 264
WORK-IN-PROGRESS «ВТОРОЕ ВИДЕНИЕ» – Школа-студия МХАТ. 125

А

АБСЕНТ – Камбуровой 101
А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД РУЧКУ ПРОЙТИТЬСЯ?... – Современник 160
АВАНТЮРИСТЫ – Маяковского 144
АВГУСТ: ГРАФСТВО ОСЕЙДЖ – Маяковского 142
АВЕ МАРИЯ ИВАНОВНА – Новый Арт театр. . 255
АГЛАЯ – Школа драм. иск.. 199
АДАМ И ЕВА/ШЕЙПИНГ – Ермоловой. . . 172
АЙБОЛИТ – Теней. 272
АКАДЕМИЯ СМЕХА – Щепенко 246
АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА – Ленком 156
АККОРДЕОНЫ – на Юго-Западе. 209
АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК – Ведогонь 259
АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК – Пушкина 164
АЛИ-БАБА И 40 РАЗБОЙНИКОВ – Экспромт 268
АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ – Образцова. 267
АЛИНУР – МТЮЗ. 201
АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ – Вернадского, 13 278
АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ – Фоменки. 190
АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС – Булгакова . . . 260
АЛЫЕ ПАРУСА – Молодежный 177
АЛЬЦИНА, ИЛИ ВОЛШЕБНЫЙ ОСТРОВ – Сац дет. муз.. 83
АМУРЫ В СНЕГУ – Маяковского. 143
АНАРХИЯ – Современник 159
АНИЧКОВ МОСТ – Луны 225
АННА В ТРОПИКАХ – Станиславский . . . 168
АННА КАРЕНИНА – Чихачева 94
АНТИГОНА – Луны 223
АНТИГОНА – Школа драм. иск. 197
АНТРАКТ – Луны 225
АПОКАЛИПСИС ДЛЯ ФЛЕЙТЫ – Другой театр. 237
АРЛЕКИНИАДА – Булгакова. 260
АРТ – ФЭСТ. 167
АРХИТЕКТУРА ЗВУКА – Балет Москва . . . 96
АСТРОНОМИЯ ЛЮБВИ – Чихачева 94
АТТРАКЦИОН – МОСТ 160
АФРОДИТА – Сфера 184
А. ЧЕХОВ. РАССКАЗИКИ – ФЭСТ. 167
А ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ? – Школа совр. пьесы. 216

Б

БАБА ШАНЕЛЬ – на Юго-Западе 209
БАБА ШАНЕЛЬ – Театриум. 251
БАБА ШАНЕЛЬ – Центр драм. и реж. 221
БАЙ-БАЙ, ХРАПЕЛКИН! – Театриум. 251
БАЛАГАН – Булгакова 260
БАНКЕТ – Маяковского 143
БАШНЯ СМЕРТИ – Джигарханяна. 234
БЕГ – Вахтангова 132
БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК – Малый(ф) 117
БЕЗОТЦОВЩИНА – Сфера 185
БЕЗ СЛОВ, «ДУЭНДЕ, «БЕЛАЯ ТЬМА – Золотая маска. 294
БЕЗ СОЛНЦА – Сопричастность 232
БЕЗУМНАЯ ИЗ ШАЙО – Фоменки. 190
БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ В ЗАМКЕ АЛЬМАВИВЫ, ИЛИ СВАДЬБА ФИГАРО – Стаса Намина 253
БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО – Вахтангова 134
БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО – Киноактера 241
БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО – Образцова. 266
БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ – Балет Москва 96
БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ – Вернадского, 13 278
БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ – на Юго-Западе. 210
БЕЛОСНЕЖКА – Сац дет. муз. 82
БЕЛЫЕ РОЗЫ, РОЗОВЫЕ СЛОНЫ – Сопричастность 233
БЕНГАЛЬСКИЕ ОГНИ – Щепенко 246
БЕРЕГ ЖЕНЩИН – Вахтангова. 133
БЕРЕГ УТОПИИ – Молодежный 177
БЕРМУДЫ – Маяковского. 144
БЕСКОНЕЧНЫЙ АПРЕЛЬ – Губернский . . 263
БЕСПРИДАННИЦА – Ведогонь 259
БЕСПРИДАННИЦА – Маяковского 142
БЕССТРАШНЫЙ БАРИН – Молодежный . 180
БЕСТОЛОЧЬ – Арт-партнер XXI. 103
БЕСЫ – Вахтангова 134
БЕСЫ – Школа-студия МХАТ 125
БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ – Сатиры 149
БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ – Содр. Таганки. 245
БИЛОКСИ-БЛЮЗ – Табакова. 187
БИТВА ЖИЗНИ – Студия театр. искусства. 161
БИТЛОМАНИЯ – Стаса Намина 253
БИ-ЭМ-ДАБЛ-Ю – У Никит. ворот 211
БЛИЖЕ – Другой театр 238
БЛУДНЫЙ СЫН - МАВРА – Покровского . . 80
БЛЭЗ – Арт-партнер XXI 103
БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ – Новый драм. 205
БОГЕМА – Большой 70
БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ – Образцова. . . . 266
БОИНГ-БОИНГ – Независимый проект . . . 248
БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ: ДРАКОНЫ, ДЕМОНЫ, ГЕРОИ – Образцова 265
БОРИС АКУНИН. ЧАЙКА – Школа совр. пьесы. . 215
БОРИС ГОДУНОВ – Калягина. 195
БОРИС ГОДУНОВ – Ленком 156

БРАК 2.0 (1-Я И 2-Я ВЕРСИИ) – Табакова . 187
БРАТ АЛЕША – Новый драм.. 205
БРАТЕЦ КРОЛИК, БРАТЕЦ ЛИС – Центр драм. и реж. 221
БРАТ ИВАН ФЕДОРОВИЧ – Студия театр. искусства 161
БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ – Стаса Намина 254
БРОСИТЬ ЛЕГКО – Наций. 193
БУДДЕНБРОКИ – Молодежный 178
БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР! – У Никит. ворот212
БУМАЖНЫЙ БРАК – Арт-партнер XXI . . . 103
БУРАТИНО – Образцова 265
БУРЯ – на Мал. Бронной. 176
БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ – Квартет И . . 236
БЫЧОК – СМОЛЯНОЙ БОЧОК – Камерный кукол 276

В

ВА-БАНК – Ленком 157
ВАЛЕНСИАНСКИЕ БЕЗУМЦЫ – Калягина. . . . 196
ВАЛЕНТИНОВ ДЕНЬ – Другой театр. 237
ВАЛЕНТИНОВ ДЕНЬ – Современный антрепризывкладка
ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ – Ленком 156
ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ – на Юго-Западе . 210
ВАНЬКА, НЕ ЗЕВАЙ! – Глас 243
ВАНЯ В САРАФАНЕ – Луны 225
ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ – на Мал. Бронной 173
ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ – Театральный марафон 258
ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ – Золотое кольцо 108
ВАССА – Ведогонь 259
ВАССА – Джигарханяна 235
ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА – МХАТ Горького . . 126
ВАШ, ЧЕХОВ – Калягина 196
В.В.С. (ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ) – Содр. Таганки 244
В ГОРАХ МОЕ СЕРДЦЕ – Стаса Намина . . 254
ВДОВЫ – Человек 228
В ДОРОГЕ – Молодежный 180
ВЕКА ЛУНЫ – Новый драм. 206
ВЕК ТАНЦА: СТРАВИНСКИЙ – БАЛАНЧИН – Золотая маска 294
ВЕК ТАНЦА: СТРАВИНСКИЙ - БАЛАНЧИН – Муз. Станиславского 77
ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ Е.Ф. РОМАНОВА («ВОЗВРАЩЕНИЕ) – Глас 243
ВЕЛИКАЯ МАГИЯ – Пушкина 162
ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК – Альбатрос . . . 274
ВЕЛИКИЙ НАХАЛ, ИЛИ СТРАСТЬ ХУДОЖНИКА – Содр. Таганки 245
ВЕСЕЛОГО РОЖДЕСТВА, МАМА! – Содр. Таганки 244
ВЕСЕЛЬЧАКИ ПО-РУССКИ – У Никит. ворот 212
ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА («ПОД ПРОЛИВНЫМ ДОЖДЕМ БЕЗ ШЛЯПЫ) – Ермоловой . 171
ВЕСНА – Губернский 263
ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ – Вахтангова. . . . 133
ВЕЧЕРНИЙ ВЫЕЗД ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ – Сатиры 146
ВИВАТ, СИНЬОРА! – Откровение 257
ВИННИ ПО ПРОЗВИЩУ ПУХ – Образцова. . . . 266
ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ… – Волшебная лампа. 270
ВИННИ ПУХ – Камерный кукол 276
ВИНОЙ ВСЕМУ БЫЛА ЕЕ КОРОНА – Мир искусства 247
ВИФЛЕЕМСКАЯ ЗВЕЗДА – Экспромт. . . . 268
ВИШНЕВЫЙ САД – Ленком 156
ВИШНЕВЫЙ САД – Малый(ф). 117
ВИШНЕВЫЙ САД – Молодежный 177
ВИШНЕВЫЙ САД – Пушкина. 164
ВИШНЕВЫЙ САД – Современник 159
ВИШНЕВЫЙ САД – Сопричастность. 233
ВИШНЕВЫЙ САД – Сфера 184
ВИШНЕВЫЙ САД – Школа драм. иск.. . . . 197
ВЛАСТЬ ТЬМЫ – Малый(ф) 116
ВЛИЯНИЕ ГАММА-ЛУЧЕЙ НА БЛЕДНО-ЖЕЛТЫЕ НОГОТКИ – У Никит. ворот 213
В НАЧАЛЕ И В КОНЦЕ ВРЕМЕН – Виктюка. . . 130
ВОДА – Ведогонь. 259
В ОЖИДАНИИ ГОДО – Новый драм.. 204
ВОЗМЕЗДИЕ 12 – Центр драм. и реж. 221
ВОЙНА И МИР. НАЧАЛО РОМАНА – Фоменки 190
ВОЙНА И МИР – Спесивцева 249
ВОКЗАЛ НА ТРОИХ – Современный антрепризывкладка
В.О.Л.К. («ВОТ ОНА ЛЮБОВЬ КАКАЯ) – Маяковского(ф) 145
ВОЛКИ И ОВЦЫ – Табакова 187, 188
ВОЛКИ И ОВЦЫ – Фоменки 189
ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ – МТЮЗ 201
ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ – Рыбникова. . . 96
ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ – Чихачева 95
ВОЛОСЫ – Стаса Намина 254
ВОЛШЕБНАЯ ДОРОГА – Иллюзии 271
ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА – Вернадского, 13 278
ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА – Образцова 265
ВОЛШЕБНАЯ МУЗЫКА – Сац дет. муз. . . . 84
ВОЛШЕБНАЯ НОЧЬ – Модернъ 217
ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА – Муз. Станиславского . 78

ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА – Молодежный 179
ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО – Молодежный. . . 180
ВОЛШЕБНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТЕПЫ – Золотое кольцо. 108
ВОЛШЕБНЫЙ ОРЕХ, ИЛИ ИСТОРИЯ ЩЕЛКУНЧИКА – Кукол. 279
ВОЛЬНЫЙ ВЕТЕР МЕЧТЫ – Оперетта 79
ВОРОН – Жар-птица 275
ВОСЕМЬ ЖЕНЩИН – Золотая маска 294
ВОСЕМЬ ЛЮБЯЩИХ ЖЕНЩИН – Малый(ф) . 116
ВОТ ВЫ СПРАШИВАЕТЕ, КАК МЫ ПОЖИВАЕМ… – Щепенко 246
В ПОИСКАХ ВОЛШЕБСТВА – Школа совр. пьесы. 216
В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ, ИЛИ НЕВЕРОЯТНАЯ ИСТОРИЯ ОДНОГО КОРАБЛЕКРУШЕНИЯ – на Юго-Западе. 210
В ПРОСТРАНСТВЕ ТЕННЕССИ У. – Моссовета. 139
ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ – Современник. . . . 159
ВРАГ НАРОДА – Маяковского. 143
ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ – Школа совр. пьесы. 216
ВРЕМЕНА ГОДА – Балет Москва 96
ВРЕМЕНА... ГОДА… – Камбуровой 100
ВРЕМЕНА – С.А.Д. 261
ВРЕМЯ ЖЕНЩИН – Современник 160
ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ – Спесивцева 249
ВСЕ ДРУГИЕ И СОБАКА – Образцова . . . 266
ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ – Антона Чехова 252
ВСЕ КУВЫРКОМ – Образцова 267
ВСЕ МЫШИ ЛЮБЯТ СЫР – Новый драм. 205
ВСЕ О МУЖЧИНАХ – Эстрады 294
В СЛУЧАЕ УБИЙСТВА НАБИРАЙТЕ “М“ – Моссовета 137
В ТЕНИ ВИНОГРАДНИКА – Пушкина(ф). 165
ВЧЕРА НАСТУПИЛО ВНЕЗАПНО – Около 219
ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ – Школа-студия МХАТ. . 125
ВЫПИВАЯ В ОДИНОЧЕСТВЕ – У Никит. ворот 213

Г

ГАДКИЙ УТЕНОК – Джигарханяна 235
ГАМБРИНУС – У Никит. ворот 212
ГАМЛЕТ – Вернадского, 13 278
ГАМЛЕТ – Ермоловой. 170
ГАМЛЕТ | КОЛЛАЖ – Золотая маска 294
ГАМЛЕТ | КОЛЛАЖ – Наций. 193
ГАМЛЕТ – МХАТ Горького 126
ГАМЛЕТ – на Юго-Западе 209
ГАМЛЕТ – ТОЧКА G – Луны. 225
ГАМЛЕТ – У Никит. ворот 211
ГАРГАНТЮА И ПАНТАГРЮЭЛЬ – Наций 193
ГАСТРОЛЬНОЕ ТАНГО – Современный антрепризывкладка
ГВИДОН – Школа драм. иск. 198
ГИТАРЫ – на Юго-Западе 208
ГЛАЗАМИ КЛОУНА, «БЛОКАДА – Золотая маска 294
ГОД, КОГДА Я НЕ РОДИЛСЯ – Табакова . 188
ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ – Современник 159
ГОРЕ ОТ УМА – Малый(ф) 118
ГОРЕ ОТ УМА – Моссовета. 140
ГОРЕ ОТ УМА – Современник 158
ГОРКИ – 10 – Школа драм. иск. 197
ГОРОД. КАФЕ. РАЗГОВОРЫ – Центр драм. и реж. 221
ГОРОД – Школа совр. пьесы 214
ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ – Современник 159
ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ – Сопричастность 232
ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ – МХТ Чехова . . 121
ГОСПОДИН ПУНТИЛА И ЕГО СЛУГА МАТТИ – Маяковского(ф) 145
ГОСПОЖА МИНИСТЕРША – Рос. Армии 150
ГРАММАТИКА ЛЮБВИ – Щукина институт . . . 131
ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА – Ромэн 226
ГРАФ ОРЛОВ – Оперетта 79
ГРИБНОЙ ПЕРЕПОЛОХ – Чихачева. 95
ГРИМЕРНАЯ – МХТ Чехова 124
ГРОЗА – Спесивцева 250
ГРУСТНО, НО СМЕШНО – Сатиры 147
ГРУШЕНЬКА – Ромэн. 227
ГУБЫ – Луны 224
ГУЛЯТЬ ПО-РУССКИ – Губернский. 263
ГУПЕШКА – Молодежный. 179
ГУСЕНОК – Марионеток 277
ГУСИ-ЛЕБЕДИ – Камерный кукол 276
ГУСИ-ЛЕБЕДИ – Марионеток. 277

Д

ДАВНЫМ-ДАВНО – Экспромт 268
ДАЛИ И ИСПАНСКАЯ КОРОЛЕВА ИЗ КАЗАНИ – Луны 223
ДАМА-НЕВИДИМКА – Экспромт 268
ДАМА С КАМЕЛИЯМИ – Большой 70
ДАМА С КАМЕЛИЯМИ – Пушкина. 163
ДАМА С СОБАЧКОЙ – МТЮЗ 200
ДАР – Фоменки 189
ДАЧНЫЕ АМУРЫ – Экспромт. 268
ДА Я ХОЧУ ДА – Центр драм. и реж. 221
ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА – Табакова 186
ДВА БРАТА – Глас 243
ДВА ЭПИЗОДА ИЗ ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ – Сопричастность 233
ДВЕ ДАМОЧКИ В СТОРОНУ СЕВЕРА – Пушкина(ф) 166

ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ – Современник 158
ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ – Современный антрепризывкладка
ДЕВИЧНИК CLUB – Пушкина 163
ДЕВОЧКА, ГДЕ ТЫ ЖИВЕШЬ? – Сопричастность 233
ДЕВОЧКИ ИЗ КАЛЕНДАРЯ – Независимый проект 248
ДЕВЯТЬПОДЕСЯТЬ – Маяковского 144
ДЕКАЛОГ НА СРЕТЕНКЕ – Маяковского(ф) . . . 145
ДЕЛО КОРНЕТА ЕЛАГИНА – У Никит. ворот 213
ДЕЛО – Новый драм. 203
ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ – Школа драм. иск. 198
ДЕМОН – Ермоловой 171
ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ – Молодежный. 178
ДЕНЬ ВЫБОРОВ – Квартет И 236
ДЕНЬ ГОРОДА /КАМЕРНЫЙ ТЕАТР, ВОРОНЕЖ/ – Золотая маска 294
ДЕНЬ НА ДЕНЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ (ТЯЖЕЛЫЕ ДНИ) – Малый(ф) 119
ДЕНЬ РАДИО – Квартет И 236
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОТА ЛЕОПОЛЬДА – У Никит. ворот 213
ДЕРЕВНЯ ДУРАКОВ – МХТ Чехова 122
ДЕТЕКТИВ ПРО РЕПКУ – Чихачева 95
ДЕТЕКТОР ЛЖИ – Сфера 185
ДЕТИ ВАНЮШИНА – Малый(ф) 117
ДЕТИ ПОРТЯТ ОТНОШЕНИЯ – Маяковского 143
ДЖЕЙН ЭЙР – Оперетта 79
ДЖЕЛЬСОМИНО – Другой театр 238
ДЖЕНТЛЬМЕНЪ – Современник 158
ДИАГНОЗ: ЭДИТ ПИАФ – Луны 225
ДИКАРКА – МХАТ Горького 126
ДИКАРКА – Содр. Таганки 244
ДИХЛОФОСУ – НЕТ! – Новый Арт театр . 256
ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ – Сфера. 185
ДОБРЫЙ ИВАН – Альбатрос. 274
ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА – Пушкина 162
ДОДЗЕДЗИ-ХРАМ – Новый драм. 206
ДОКТОР АЙБОЛИТ – Рос. Армии 154
ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА – Фоменки 189
ДОМИК НА ОКРАИНЕ – МХАТ Горького . 128
ДОМ – МХТ Чехова. 123
ДОМ – Рос. Армии. 150
ДОМ – Школа совр. пьесы 214
ДОНА ФЛОР И ДВА ЕЕ МУЖА – Ленком . 157
ДОН ЖУАН – Новый драм. 206
ДОН ЖУАН – У Никит. ворот. 213
ДОН КИХОТ – Большой 70
ДОН КИХОТ – Муз. Станиславского 78
ДОРИАН ГРЕЙ – Луны. 222
ДОРОГАЯ ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА – У Никит. ворот 213
ДОРОГАЯ ПАМЕЛА – МХАТ Горького . . . 129
ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ – Сатиры 147
ДОРОГОЕ СОКРОВИЩЕ – МХТ Чехова . . 122
ДОРОГОЙ БОГ! – МОСТ 160
ДО ТРЕТЬИХ ПЕТУХОВ – Другой театр . . 238
ДОХОДНОЕ МЕСТО – Малый(ф) 117
ДОХОДНОЕ МЕСТО – Пушкина. 163
ДОХОДНОЕ МЕСТО – Сфера 183
ДОЧКИ-МАТЕРИ – Новый драм. 202
ДРАКУЛА – на Юго-Западе 209
ДРАМА НА ОХОТЕ – Калягина. 195
ДРУГОЙ ТУРГЕНЕВ. АКТРИСА – Бенефис 231
ДУРАКИ – на Юго-Западе 210
ДУРАКИ – Новый Арт театр. 255
ДУРАКИ – Сатиры. 146
ДУРОЧКА – Киноактера. 241
ДУРЬ – Содр. Таганки. 244
ДУЭЛЬ – МХТ Чехова. 122
ДУЭНЬЯ – Маскарад. 86
ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ – МХТ Чехова 123
ДЬЯВОЛ – Табакова. 188
ДЮЙМОВОЧКА – Кукол 279
ДЮЙМОВОЧКА – Образцова 267
ДЮЙМОВОЧКА – Сац дет. муз. 83
ДЯДЮШКИН СОН – Вахтангова 133
ДЯДЮШКИН СОН – Маяковского 142
ДЯДЮШКИН СОН – Модернъ 217
ДЯДЯ ВАНЯ – Вахтангова 133
ДЯДЯ ВАНЯ – Моссовета. 137
ДЯДЯ ВАНЯ – У Никит. ворот. 213

Е

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Большой 70
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Вахтангова 133
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Геликон-опера. 88
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Муз. Станиславского 77
ЕДИНСТВЕННЫЙ НАСЛЕДНИК – Новый драм. 202
ЕЕ ДРУЗЬЯ – МХАТ Горького 128
ЕЖИК, ЗАЙКА И ТОПТЫШКА – Марионеток 277
ЕМЕЛЯ – У Никит. ворот 212
ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ… – Новый Арт театр… 255
ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ НА МАРСЕ? – МОСТ . . 160

Ж

ЖАННА – Наций 193
ЖЕНА НА БИС – Луны. 222
ЖЕНА – Табакова 186
ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА – Ведогонь 259

ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА – Откровение . . 257
ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА – ФЭСТ . . 167
ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА – МХАТ Горького 127
ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА – Табакова 186
ЖЕНИТЬБА – Вахтангова. 135
ЖЕНИТЬБА КОЩЕЯ – Иллюзии. 271
ЖЕНИТЬБА – Ленком 156
ЖЕНИТЬБА – Маяковского 143
ЖЕНИТЬБА – Наций. 193
ЖЕНИТЬБА – Сац дет. муз. 84
ЖЕНИТЬБА – Табакова. 186
ЖЕНИТЬБА ФИГАРО – Ленком 157
ЖЕНИТЬБА ФИГАРО – Пушкина. 162
ЖЕНИТЬБА – ФЭСТ. 167
ЖЕНИТЬБА? – Щепенко 246
ЖЕНИТЬСЯ ВАМ НАДО, БАРИН – Современный антрепризывкладка
ЖЕНИТЬСЯ НЕЛЬЗЯ РАССТАТЬСЯ – Булгакова 260
ЖИВЫ БУДЕМ – НЕ ПОМРЕМ! – Глас . . . 243
ЖИЗЕЛЬ – Класс. балета 91
ЖИЗНЬ ЗА ЦАРЯ /ТЕАТРО ДИ КАПУА, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ/ – Золотая маска . . 294
ЖИЗНЬ И НЕОБЫКНОВЕННЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОЛИВЕРА ТВИСТА – Сац дет. муз.. 83
ЖИЗНЬ ОДНА – Молодежный. 179
ЖИЛ БЫЛ ПЕС – Щукина институт 131
ЖИЛЕЦ ВЕРШИН – Стаса Намина. 253
ЖОРЖ ДАНДЕН, ИЛИ СОН ОДУРАЧЕННОГО МУЖА – МХАТ Горького. 129
ЖУРАВЛЕНОК – Чихачева. 95

З

ЗАБОР – Антона Чехова 252
ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА – Содр. Таганки . . 245
ЗАБЫТЬ ИЛИ БОЛЬШЕ НЕ ЖИТЬ – Около 219
ЗАВЕЩАНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ – Откровение. 257
ЗАВЕЩАНИЕ ЦЕЛОМУДРЕННОГО БАБНИКА – Рос. Армии. 152
ЗАВТРАК У ПРЕДВОДИТЕЛЯ – ФЭСТ . . . 167
ЗАГАДОЧНОЕ НОЧНОЕ УБИЙСТВО СОБАКИ – Современник 159
ЗАГОВОР ПО-АНГЛИЙСКИ – Булгакова . 260
ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА – Модернъ. 218
ЗАЙКА-ПОЧТАЛЬОН – Чихачева 94
ЗАКЛИКУХИ – Сатирикон. 182
ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС – Сказочный . . . 270
ЗАКРОЙ ГЛАЗА И СМОТРИ – Булгакова . 260
ЗАПАДНЯ ДЛЯ КОРОЛЕВЫ («РЮИ БЛАЗ) – МХАТ Горького 128
ЗАПИСКИ ПОКОЙНИКА – Студия театр. искусства 161
ЗАПИСКИ РУССКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА – Школа совр. пьесы 216
ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО – Вахтангова . . 136
ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО – Маяковского. 144
ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО – Сфера . . 185
ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ – Студия театр. искусства 161
ЗАПОВЕДНИК – Щукина институт 131
ЗАСТЫВШИЙ СМЕХ – Балет Москва 96
ЗАТЕЙНИК – Молодежный 180
ЗАХОДИТЕ - ЗАХОДИТЕ – Фоменки. 191
ЗАХУДАЛЫЙ РОД – Студия театр. искусства . . . 161
ЗАЯЦ. LOVE STORY – Современник 159
ЗВЕЗДОПАД – Ист.-этногр. 239
ЗДЕСЬ ЖИВЕТ НИНА – Школа совр. пьесы 215
ЗЕЛЕНАЯ ПТИЧКА – МТЮЗ 200
ЗИГЗАГИ – Человек 228
ЗИМА ПОД СТОЛОМ – Человек. 228
ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ – Ист.-этногр. 240
ЗНАМЕНИТЫЙ МОЙДОДЫР – Кукол. . . . 279
ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК – Экспромт 268
ЗОЛУШКА – Джигарханяна. 235
ЗОЛУШКА – Жар-птица. 275
ЗОЛУШКА – Класс. балета. 91
ЗОЛУШКА – Малый(ф) 118
ЗОЛУШКА – Образцова 267
ЗОЛУШКА – Откровение 257
ЗОЛУШКА – Сказочный. 270
ЗОЛУШКА – Современник. 159
ЗОЛУШКА /ТЕАТР «ПРАКТИКА, МОСКВА/ – Золотая маска. 294
ЗОЛУШКА – Чихачева 95

И

ИВАН ГРОЗНЫЙ – Большой 70
ИВАНОВ – Щукина институт 131
ИВАН-ЦАРЕВИЧ, СЕРЫЙ ВОЛК И ДРУГИЕ – Содр. Таганки. 245
И ВДРУГ… – Пушкина. 166
ИГРА В ДЖИН – Современник 158
ИГРА В КАРАКУЛИ – Кукол 279
ИГРА В КУБИКИ – на Юго-Западе 210
ИГРА В НАПОЛЕОНА – на Юго-Западе. . . 209
ИГРА В ПРАВДУ – Независимый проект . . 248
ИГРАЕМ В МУЛЬТИКИ – Сатирикон 182
ИГРАЕМ… ШИЛЛЕРА! – Современник. . . 158
ИГРА НА КЛАВИШАХ ДУШИ («ЛИВ ШТАЙН) – Рос. Армии 152
ИГРОКИ – Ермоловой. 169
ИГРОКИ – Студия театр. искусства. 161
ИГРЫ НА КРЫШЕ СТАРОЙ МЕЛЬНИЦЫ – Молодежный 180
ИГРЫ ОДИНОКИХ – Вахтангова 135
ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО – Сатиры 146

ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ. КОМЕДИЯ – МХТ Чехова 121
ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ – Театральный марафон. . . 258
ЙЕППЕ-С-ГОРЫ – Табакова. 187
ИЗ ПУСТОТЫ... (ВОСЕМЬ ПОЭТОВ) – Ермоловой 171
ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА – Моссовета. 140
ИИСУС ХРИСТОС СУПЕРЗВЕЗДА – Стаса Намина 253, 254
ИЛЛЮЗИОН – МОСТ. 160
ИНТИМНЫЙ ДНЕВНИК – Новая опера . . 294
ИНЬ И ЯН. БЕЛАЯ ВЕРСИЯ – Молодежный . . . 177
ИНЬ И ЯН. ЧЕРНАЯ ВЕРСИЯ – Молодежный . . 178
ИСКУСИТЕЛЬ – Современный антрепризвкладка
ИСКУССТВО – Человек 228
ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА – Содр. Таганки . 245
ИСТОРИЯ ЛОШАДИ – У Никит. ворот . . . 212
ИСТОРИЯ СЕМЬИ – Театриум 251
ИТАЛЬЯНКА В АЛЖИРЕ – Муз. Станиславского 77
ИТАЛЬЯНСКАЯ МОЗАИКА – Экспромт . . 268
ИЩЕТ ВСТРЕЧИ! – Модернъ 218

К

КАЗАЧЬЕ ДЕЙСТВО – Ист.-этногр. 239
КАК БОГИ... – МХАТ Горького 127
КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ – МОСТ160
КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ – Школа драм. иск. 198
КАК ДЕДУШКА СТАЛ ПРИВИДЕНИЕМ – Театриум. 251
КАК ЖИТЬ ЗАМУЖЕМ – на Басманной . . 104
КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ – Молодежный 180
КАК ЛЬВЕНОК И ЧЕРЕПАХА ПЕЛИ ПЕСНЮ И… – Камерный кукол 276
КАК ОБМАНУТЬ ГОСУДАРСТВО («ШКОЛА НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКОВ) – Малый . 119
КАК ПОССОРИЛСЯ И.И. С И.Н. – У Никит. ворот 211
КАК СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК ИВАНУ-СОЛДАТУ ПОМОГ – Чихачева 94
КАК ФРАНЦУЗ МОСКВУ БРАЛ – Ист.-этногр. 239
КАК ХОЧЕТСЯ СЧАСТЬЯ – Вернадского, 13 . . . 278
КАК ЧУТЬ НЕ СЪЕЛИ ПРИНЦЕССУ БУЛОЧКУ – Буфф 274
КАК Я СТАЛ ИДИОТОМ – Молодежный . 177
КАЛИГУЛА – Наций. 193
КАЛИГУЛА – на Юго-Западе. 210
КАМЕНЬ – Наций 193
КАМЕРА ОБСКУРА – Золотая маска. 294
КАНДИД, ИЛИ ОПТИМИЗМ – У Никит. ворот. 211
КАНКУН – на Мал. Бронной 173
КАНТ – Маяковского(ф) 144
КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ – Камбуровой . . . 100
КАПЛЯ СЧАСТЬЯ – Ведогонь. 259
КАРАМАЗОВЫ – МХТ Чехова 121
КАРЕНИН – МХТ Чехова. 124
КАРЛИК НОС – Камерный кукол 276
КАРМЕН – Вишневской центр. 90
КАРМЕН – Муз. Станиславского. 78
КАРМЕН – Сац дет. муз.. 82
КАРНАВАЛЬНАЯ ШУТКА – на Юго-Западе 209
КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА – Содр. Таганки. 245
КАРТОННЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК И МОТЫЛЕК – Театриум. 251
КАТЕРИНА ИВАНОВНА – Модернъ 217
КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ , ТАНЯ … – Школа драм. иск. 197
КАФЕ «ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ СВЕТЕ – Джигарханяна 234
КВИТ НА КВИТ – Маяковского. 144
КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ – Губернский. 262
К.И. ИЗ “ПРЕСТУПЛЕНИЯ” – МТЮЗ 201
КИЛЛЕР ДЖО – Наций. 193
КИТАЙСКАЯ СКАЗКА – Спесивцева 250
КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ – Арт-партнер XXI 103
КЛОПОМОР – Человек. 228
КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ – Киноактера. 241
КЛОЧКИ ПО ЗАУЛОЧКАМ – Кукол 279
КЛЯТВА – Ромэн 226
КНИГА ДЖУНГЛЕЙ. МАУГЛИ – Губернский. 262
КНИГА СУДЕБ – МОСТ 160
КОГДА МЫ ВЕРНЕМСЯ ДОМОЙ – Экспромт 268
КОГДА Я СНОВА СТАНУ МАЛЕНЬКИМ – Золотая маска. 294
КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО… – Новый Арт театр 255
КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ – Ромэн 227
КОЛДУН – Щукина институт. 131
КОЛОБОК – Альбатрос. 274
КОЛОБОК – Чихачева. 95
КОЛОКОЛА ЛЮБВИ – Иллюзии 271
КОЛОКОЛА ЛЮБВИ – Ромэн 226
КОЛОМБА, ИЛИ «МАРШ НА СЦЕНУ! – на Мал. Бронной 175

КОМЕДИАНТЫ ГОСПОДИНА… («МОЛЬЕР) – МХАТ Горького 127
КОМЕДИЯ ОШИБОК – Калягина 195
КОМНАТА ДЖОВАННИ – на Юго-Западе. 208
КОНАРМИЯ – Школа-студия МХАТ 125
КОНЕК-ГОРБУНОК – Образцова 266
КОНЕК-ГОРБУНОК – Рюминой 109
КОНЕК-ГОРБУНОК – Содр. Таганки 245
КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С ДОСТОЕВСКИМ – Сатирикон. 181
КОНТРАБАС – МХТ Чехова. 120
КОНФЕТЫ – МОСТ 160
КОНЦЕРТ №1 – С.А.Д. 261
КОНЦЕРТ ПО СЛУЧАЮ КОНЦА СВЕТА – Содр. Таганки. 244
КОППЕЛИЯ – Муз. Станиславского 77
КОРАБЛИК – Ведогонь 259
КОРОЛЕВА КРАСОТЫ – Джигарханяна . . 234
КОРОЛЕВА-МАТЬ – Сопричастность. 232
КОРОЛЕВСКАЯ КОРОВА – Калягина 195
КОРОЛЕВСКАЯ НЕВЕСТА – Экспромт. . . 268
КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ – Ленком 157
КОРОЛЕВСКИЙ БУТЕРБРОД – Сац дет. муз.. . . . 83
КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ – Содр. Таганки 245
КОРОЛЬ-АРЛЕКИН («ИГРА В МАСКАХ») – Виктюка 130
КОРОЛЬ ЛИР – Сатирикон 181
КОРОЛЬ ЛИР – Сопричастность 232
КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ – Откровение 257
КОРОЛЬ УБЮ – Калягина 196
КОСМОС ИЛИ «ЖИЗНЬ НЕОБЪЯСНИМАЯ ЗАГАДКА – Модернъ 218
КОСМОС – Стаса Намина 253
КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ – Образцова. . .267
КОТ В САПОГАХ – Вахтангова. 135
КОТ В САПОГАХ – Вернадского, 13. 278
КОТ В САПОГАХ – Образцова 267
КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ – Волшебная лампа. 270
КОТ ЛЕОПОЛЬД – Шалом 242
КОШЕЧКА ТАЛИФА – Человек 228
КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ – Волшебная лампа. 270
КОШКИН ДОМ – Волшебная лампа. 270
КОШКИН ДОМ – МТЮЗ 201
КОШКИН ДОМ – Сац дет. муз. 84
КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН – Сатиры 146
КРАБАТ - УЧЕНИК КОЛДУНА – Кукол. . . 279
КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА – МХАТ Горького 126
КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ – Стейдж Энтертейнмент. 295
КРАСНАЯ ШАПОЧКА И СЕРЫЙ ВОЛК – Жар-птица. 275
КРАСНАЯ ШАПОЧКА – Рыбникова. 96
КРАСНАЯ ШАПОЧКА – Чихачева 94
КРАСНАЯ ШАПОЧКА – Экспромт. 268
КРАСОТКА И СЕМЬЯ – Сфера 183
КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА – Пушкина(ф) . . . 166
КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА /ТЕАТР «ГЛОБУС, НОВОСИБИРСК/ – Золотая маска 294
КРЕСТЬЯНСКАЯ КАНТАТА – Геликон-опера . . . 88
КРИК ЛАНГУСТЫ – Вахтангова. 135
КРИСТОФЕР И ОТЕЦ – Москвич КЦ. 264
КРОВАВАЯ СВАДЬБА – Сопричастность . 232
КРОТКАЯ – МТЮЗ. 201
КРУГИ. СОЧИНЕНИЯ – МХТ Чехова 123
КРУТОЙ МАРШРУТ – Современник 158
КСЕНИЯ ПЕТЕРБУРГСКАЯ – Молодежный . . . 180
КТО БОИТСЯ ВИРДЖИНИИ ВУЛФ? – МТЮЗ. 200
КТО В САПОГАХ? – Альбатрос 274
КУДА НЕСЕТ МЕНЯ ЛИСА?! – Жар-птица. 275
КУККАФЕ «У.ШЕКСПИРА /ТЕАТР «ТЕНЬ, МОСКВА/ – Золотая маска. 294
КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ – Табакова 187
КУКЛЫ – на Юго-Западе 209
КУХНЯ – Сатирикон 181
КЫСЯ – Эстрады 294

Л

ЛАДА, ИЛИ РАДОСТЬ – Молодежный . . . 177
ЛАЗАРЬ, ИЛИ ТОРЖЕСТВО ВОСКРЕШЕНИЯ – Покровского. 80
ЛАКЕЙСКАЯ – Маяковского 143
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Золотое кольцо . . . 108
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Кремл. дворец 72
ЛЕВ, КОЛДУНЬЯ И ПЛАТЯНОЙ ШКАФ – Камерный кукол. 276
ЛЕВША – на Басманной 104
ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ – Большой 70
ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ – Бенефис. 230
ЛЕДИ МАКБЕТ В ШКОЛЕ КЛОУНОВ – Эрмитаж 207
ЛЕДИ МАКБЕТ НАШЕГО УЕЗДА – МТЮЗ . . . 201
ЛЕКЦИЯ О НИЧТО /ТЕАТР «POST, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ/ – Золотая маска . . 294
ЛЕЛЯ И МИНЬКА – Молодежный . . . 179, 180
ЛЕОНОРА – Покровского 80
ЛЕС – Маскарад 86
ЛЕСНОЙ ПЕРЕПОЛОХ С ПРЕВРАЩЕНИЯМИ – Жар-птица 275
ЛЕТНИЕ ОСЫ КУСАЮТ НАС ДАЖЕ В НОЯБРЕ – Фоменки 192
ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ – Театриум 251

ЛИРОМАНИЯ – Луны 224
ЛИСИСТРАТА – Сатиры 148
ЛИЦА – Калягина 195
ЛИЦЕДЕЙ – Табакова 187
ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ – Ленком 157
ЛОНДОНСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК – Школа совр. пьесы. 215
ЛОНДОН ШОУ – Сатирикон 181
ЛУНА-ПАРК ИМЕНИ ЛУНАЧАРСКОГО – Школа драм. иск. 198
ЛУНИН, ИЛИ СТРАНА РАБОВ – Другой театр. 237
ЛУННОЕ ЧУДОВИЩЕ – МХТ Чехова 124
ЛЮБАВА И ЦАРЬ-ЦВЕТ – Рюминой 109
ЛЮБОВНЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ МИШИ БАЛЬЗАМИНОВА – ФЭСТ 167
ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК – Муз. Станиславского 78
ЛЮБОВЬ ВЗАЙМЫ – МХАТ Горького. . . . 128
ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ СЫЩИКА – Маяковского 142
ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ – Москвич КЦ 264
ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ – на Юго-Западе. . . . 208
ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ – У Никит. ворот . . . 213
ЛЮБОВЬ И РАБСТВО (ЛИСА И ВИНОГРАД) – Сопричастность 233
ЛЮБОВЬ КАК МИЛИТАРИЗМ – Другой театр. 238
ЛЮБОВЬ – КНИГА ЗОЛОТАЯ – Сопричастность 233
ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ – Образцова 267
ЛЮБОВЬ НА ВЗЛЕТЕ – Театральный марафон 258
ЛЮБОВЬ - НЕ КАРТОШКА, НЕ ВЫБРОСИШЬ В ОКОШКО... – Телетеатр 93
ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА – Пушкина 162
ЛЮБОВЬ С ПРЕПЯТСТВИЯМИ – Шалом 242
ЛЮБОВЬ. ФАНТАЗИИ. ИНОПЛАНЕТЯНЕ – Бенефис. 230
ЛЮБОПЫТНЫЙ СЛОНЕНОК – Жар-птица. . . . 275
ЛЮДИ И ДЖЕНТЛЬМЕНЫ – на Юго-Западе 209
ЛЮДОЕДИК – Молодежный 179
ЛЮЧИЯ ДИ ЛАММЕРМУР – Муз. Станиславского 77

М

МАДАМ БОВАРИ – Золотая маска 294
МАДАМ РОЗА – Шалом. 242
МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ – Вахтангова. . . 133
МАЙЕРЛИНГ – Муз. Станиславского 77
МАЙСКАЯ НОЧЬ – Кукол 279
МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЬЯ – на Юго-Западе . . . 210
МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ – Современный антрепризывкладка
МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ – Телетеатр. 93
МАЛЕНЬКИЙ ЛОРД ФАУНТЛЕРОЙ – МОСТ . 160
МАЛЕНЬКИЙ МУК («КАРАВАН) – Альбатрос. 274
МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ – Стаса Намина . . . 254
МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ – Сфера. 184
МАЛЫШ И КАРЛСОН – Сатиры 148
МАЛЫШ И К. – Около 219
МАЛЬЧИКИ – Студия театр. искусства. . . . 161
МАЛЬЧИК-С-ПАЛЬЧИК – Жар-птица 275
МАМА-КОТ – Маяковского 143
МА-МУРЭ – Рос. Армии. 150
МАНОН – Муз. Станиславского 78
МАРГАРИТА И АРМАН, «INSIDE THE LINES, «ИНФРА – Золотая маска 294
МАРГАРИТА И АРМАН, «INSIDE THE LINES, «ИНФРА – Муз. Станиславского 77
МАРКО СПАДА – Большой 70
МАРЬЯ-МОРЕВНА И КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ – Ист.-этногр. 240
МАСКАРАД – Вахтангова. 134
МАСКАРАД – Малый(ф) 116
МАСТЕР И МАРГАРИТА – Булгакова 260
МАСТЕР И МАРГАРИТА – МХАТ Горького. . . . 126
МАСТЕР И МАРГАРИТА – МХТ Чехова . . 120
МАСТЕР И МАРГАРИТА – на Юго-Западе 208
МАСТЕР-КЛАСС, ИЛИ ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ КУКЛЫ – Альбатрос. 274
МАТА ХАРИ («ГЛАЗА ДНЯ) – Луны 222
МАТЕРИНСКОЕ ПОЛЕ – Пушкина(ф) 166
МАТРЕНИН ДВОР – Вахтангова. 136
МАУГЛИ – Образцова. 265
МАУГЛИ – Сац дет. муз. 82
МАШЕНЬКА – Моссовета 141
МАШИНА – Золотая маска 294
МАШКИНЫ СНЫ – Экспромт 268
МАЭСТРО – Маяковского(ф) 145
МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ – Маяковского 144
МЕДВЕДКО – Молодежный. 180
МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА – Альбатрос. 274
МЕДЕЯ – Вахтангова. 135
МЕДЕЯ – МТЮЗ 201
МЕДЕЯ. ЭКВУС – Балет Москва. 96
МЕРТВЫЕ ДУШИ – Маяковского. 143
МЕТОД ГРЁНХОЛЬМА – Наций 193
МЕФИСТО – МХТ Чехова 120
МЕЩАНЕ – Щукина институт. 131
МИЛЛИОНЕРША – Содр. Таганки 244
МИРАНДОЛИНА – У Никит. ворот. 211
МИСС И МАФИЯ – Содр. Таганки 244
МИСС НИКТО ИЗ АЛАБАМЫ – Вахтангова . . . 136

МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ – Малый(ф) 118
МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО – Пушкина . 163
МОЙ АДРЕС - КОНТАКТ.RU – Новый Арт театр 255
МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН – Молодежный . 180
МОИ ДОРОГИЕ МУЖЧИНЫ – Модернъ. . 217
МОЙ МАРАТ – Содр. Таганки 245
МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ! – Бенефис 231
МОЛОДОСТЬ ЛЮДОВИКА XIV – Малый(ф) . . 116
МОЛЧАНЬЕ – ЗОЛОТО – Сопричастность 232
МОЛЬЕР («КАБАЛА СВЯТОШ) – Сатиры. 147
МОЛЬЕР. ТАРТЮФ В ШКОЛЕ КЛОУНОВ – Эрмитаж 207
МОНТЕ-КРИСТО – Оперетта 79
МОРАЛЬ ПАНИ ДУЛЬСКОЙ – Моссовета. 138
МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ 1933 ГОДА – Моссовета. 139
МОРСКОЙ ВОЛК – ФЭСТ 167
МОРФИЙ – Калягина 195
МОРЯКИ И ШЛЮХИ – Фоменки 189
МОСКВА - ПЕТУШКИ – Студия театр. искусства 161
МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ – Иллюзии 271
МОЯ АНОМАЛИЯ – Наций 193
МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА – МХТ Чехова . . . 123
МОЯ МАРУСЕЧКА – Калягина 196
МОЯ ПРЕКРАСНАЯ КЭТ – Театральный марафон 258
МОЯ ТЕНЬ – Эрмитаж 207
МУЖ ДЛЯ ПАМЕЛЫ – Рос. Армии 153
МУЖ ЗА ДВЕРЬЮ – на Басманной. 104
МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ – Маскарад. 86
МУМИ-ТРОЛЛЬ И КОМЕТА – Около 220
МУРЛИН МУРЛО – Современник. 160
МУРЛИ – Сфера. 184
МУХА-ЦОКОТУХА – на Перовской. 240
МУХА-ЦОКОТУХА – Откровение 257
МУХА-ЦОКОТУХА – Экспромт 268
(М)ученик – Золотая маска 294
МУШКЕТЕРЫ – Молодежный. 177
МЫ – ЦЫГАНЕ – Ромэн 226
МЫШЕЛОВКА – Пушкина 163
МЭРИ ПОППИНС – NEXT – Луны 223

Н

НА БОЙКОМ МЕСТЕ – Маяковского 144
НАБУККО – Новая опера 294
НАВСТРЕЧУ ЗВЕЗДАМ – Виктюка 130
НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ – Малый. 119
НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ – Малый(ф) 118
НА ВЫСОКИХ КАБЛУКАХ – Телетеатр . . . 93
НА ДНЕ – МХАТ Горького 126
НА ДНЕ – Откровение 257
НА ДНЕ – Спесивцева. 250
НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ – У Никит. ворот 212
НАРОДНАЯ МОЗАИКА – Ист.-этногр. . . . 239
НАС ЖДУТ ДАЛЕКО-ДАЛЕКО, НЕ ЗДЕСЬ – Джигарханяна 234
НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА – Малый(ф) . 116
НАСТОЯЩИЙ ZAPAD – Новый драм. 203
НАТАШИНА МЕЧТА – Школа-студия МХАТ . . 125
НА ЧЕМОДАНАХ – Маяковского(ф) 144
НАША ЧУКОККАЛА – Образцова 265
НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ – Сфера 185
НАШЛА КОСА НА КАМЕНЬ – Губернский 262
НЕБЕСНЫЕ СТРАННИКИ – Ленком 157
НЕ БОЙСЯ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ – Откровение. 257
НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ, ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ – Сказочный 270
НЕВЕРОЯТНЫЕ ГАСТРОЛИ В ЗАЛЬЦБУРГ – на Басманной 104
НЕВЕСТА – Бенефис. 231
НЕВИДИМЫЕ ДРУЗЬЯ – МТЮЗ 200
НЕВИДИМЫЕ МИРУ СЛЕЗЫ – Сатиры . . 148
НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – Маяковского(ф) 144
НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – МХАТ Горького 129
НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – Табакова . 186
НЕ ДЛЯ МЕНЯ... – Ермоловой. 169
НЕДОРОСЛЬ.RU – У Никит. ворот 213
НЕДОРОСЛЬ – Малый 119
НЕДОРОСЛЬ – Малый(ф) 118
НЕЗАБУДКИ («МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН) – У Никит. ворот 213
НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ЗНАКОМСТВА – Сатиры 149
НЕЗДЕШНИЙ ВЕЧЕР – Сфера 184
НЕЗДЕШНИЙ САД – Виктюка 130
НЕЗНАЙКА-ПУТЕШЕСТВЕННИК – Молодежный 178
НЕМНОГО НЕЖНОСТИ – МХТ Чехова . . 122
НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ – Образцова. 265
НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ – Джигарханяна 235
НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Т.С. И Г.Ф. ПО МАРКУ ТВЕНУ – МТЮЗ 200
НЕПОБЕДИМАЯ АРМАДА – МОСТ 160
НЕПОСЛУШНЫЙ КОТЕНОК ПО ИМЕНИ КАТЬКА – Марионеток. 277
НЕТАКОЙКАКВСЕ – Современный антрепризы . . . . . .вкладка

НЕУЛОВИМЫЙ ФУНТИК – ФЭСТ 167
НЕ ХОЧУ, ЧТОБЫ ТЫ ВЫХОДИЛА ЗАМУЖ ЗА ПРИНЦА… («ТЕНЬ) – МХАТ Горького 127
НИЧЕГО СЕБЕ МЕСТЕЧКО ДЛЯ КОРМЛЕНИЯ СОБАК – Калягина 196
НИЧЬЯ ДЛИТСЯ МГНОВЕНИЕ – Молодежный 177
НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧИПОЛЛИНО – Москвич КЦ 264
НОВЫЙ АМЕРИКАНЕЦ – МХТ Чехова . . 123
НОЖНИЦЫ – Независимый проект 248
НОКТЮРН – МТЮЗ 200
НОСОРОГ – Фоменки 191
НОЧНЫЕ БДЕНИЯ – Человек 228
НОЧЬ НЕЖНА – Луны 223
НОЧЬ ОШИБОК – Сатиры 149
НОЧЬ ОШИБОК – Щукина институт 131
НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ – Образцова 265
НОЧЬ СКАЗОК – Ист.-этногр. 239
НОЧЬ С НЕЗНАКОМЦЕМ – Школа совр. пьесы. 215
НОЧЬ ФЕНИКСА – Центр драм. и реж. . . . 221
НУ, ВОЛК, ПОГОДИ! – Чихачева 95
НУЖНА ДРАМАТИЧЕСКАЯ АКТРИСА («ЛЕС) – Около 219
НЮРНБЕРГ – Молодежный 177

О

ОБЕЩАНИЕ НА РАССВЕТЕ – Пушкина(ф) 166
ОБРЫВ – МХТ Чехова 121
ОБЫКНОВЕННАЯ ИСТОРИЯ – Сфера . . . 183
ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО – Содр. Таганки 244
ОГНИВО – Театриум. 251
ОДЕССА 913 – Ермоловой 170
ОДИН ВОЛК, ДВА ОХОТНИКА И ТРИ ПОРОСЕНКА – Альбатрос 274
ОДИНОКИЙ ГОЛОС – Школа-студия МХАТ . . . 125
ОДИССЕЙ /ТЕАТР «KARLSSON HAUS, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ/ – Золотая маска . . 294
ОДНАЖДЫ В ПАРИЖЕ – Модернъ 218
ОДНОКЛАССНИКИ – Премьераобложка
ОДНОКЛАССНИКИ – Рос. Армии 154
ОДНОРУКИЙ ИЗ СПОКАНА – Сатирикон 182
ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА! – Пушкина 162
О-Й. ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ – Школа драм. иск. . . 197
ОКАЕМОВЫ ДНИ – Вахтангова 132
ОЛИМПИЯ – Фоменки 190
ОЛОВЯННЫЕ КОЛЬЦА – МТЮЗ 201
ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК… – Фоменки 191
ОН В АРГЕНТИНЕ – МХТ Чехова 121
ОПАСНЫЕ МАЛЬЧИКИ – ЛеКур 73
ОПАСНЫЕ СВЯЗИ – Моссовета 137
ОПЕРАЦИЯ РАЗВОД – Театральный марафон . . 258
ОРКЕСТР МЕЧТЫ. МЕДЬ – Ермоловой. . . 170
ОРНИТОЛОГИЯ – Другой театр 238
ОРНИФЛЬ – Сатиры 146
ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА – Луны 223
ОСЕННЯЯ СОНАТА – Современник 158
ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА – Луны. 225
ОСКАР – ФЭСТ 167
ОСТОРОЖНО, ДВЕРИ ЗАКРЫВАЮТСЯ! – Балет Москва 96
ОСТРОВ СОКРОВИЩ – Пушкина 164
ОТЕЛЛО: ALTRO – Школа драм. иск. 198
ОТЕЛЛО – Вахтангова 134
ОТ МЫШОНКА ДО МЕДВЕЖОНКА – Иллюзии 271
О ТОМ, КАК ИВАН ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА ПОБЕДИЛ – Щепенко. 246
ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА – Новый драм.. . 202, 206
ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА – Сопричастность . . 233
ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА – Фоменки 192
ОТРАЖЕНИЯ ИЛИ ИСТИННОЕ – Пушкина(ф) 164
ОТЦЫ И ДЕТИ – Табакова 187
ОТЦЫ И СЫНОВЬЯ – Маяковского(ф). . . . 145
ОХ! – У Никит. ворот. 213
ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ – Новый Арт театр 255
ОЧЕНЬ ХРУПКИЙ – Театриум 251

П

ПАДМИНИ – Школа драм. иск. 198
ПАНИКА – Киноактера. 241
ПАРАД АТТРАКЦИОНОВ! – Иллюзии. . . . 271
ПАРАШЮТИСТ – на Юго-Западе 210
ПАРУС ОДИНОКИЙ… – Откровение 257
ПАСХА НА ВЯТСКИХ УВАЛАХ – Глас . . 243
ПАСХА-ПРАЗДНИК ЖИЗНИ – Спесивцева 250
ПАУТИНА – МХАТ Горького. 129
ПАЯЦЫ – Вишневской центр. 90
ПЕЛЕАС И МЕЛИСАНДА – Вахтангова . . 136
ПЕЛ СОЛОВЕЙ, СИРЕНЬ ЦВЕЛА… – Новый драм. 202
ПЕНЕЛОПА, ИЛИ 2+2 – Стаса Намина . . . 253
ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА – Сфера . 185
ПЕР ГЮНТ – Ленком 157
ПЕРЕД КИНОСЕАНСОМ – Около 219
ПЕСНИ НАШЕЙ КОММУНАЛКИ – У Никит. ворот 211
ПЕСНИ О СИЛЕ – Пушкина(ф). 165
ПЕТЛЯ – Модернъ 217
ПЕТР И ФЕВРОНИЯ МУРОМСКИЕ – Золотая маска 294
ПЕТРУШКА – Кукол 279
ПИГМАЛИОН – Джигарханяна. 235

ПИГМАЛИОН – Маскарад 86
ПИГМАЛИОН – Современник. 158
ПИРАТ И ПРИЗРАКИ – Чихачева 95
ПИСЬМА И ПЕСНИ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА ВРЕМЕН КАРАОКЕ, ДОРОЖНЫХ ПРОБОК И ВЫСОКИХ ЦЕН НА НЕФТЬ – Квартет И. 236
ПИТЕР ПЭН – МТЮЗ 201
П.И. ЧАЙКОВСКИЙ – Орлова оркестр . . . 293
ПИШИТЕ СУММУ ПРОПИСЬЮ – Спесивцева 249
ПЛАТОНОВ. ВСТРЕЧА 1 – Школа-студия МХАТ 125
ПЛАТОНОВ. ФРО – Школа-студия МХАТ. 125
ПЛАХА – Чихачева 94
ПЛЕННЫЕ ДУХИ – Другой театр 238
ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ – Маяковского . 142
ПЛЯСКИ – Модернъ 217
ПОБЕДА НАД СОЛНЦЕМ – Стаса Намина. . . . 253
ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ – МТЮЗ . . 201
ПОДАВЛЯТЬ И ВОЗБУЖДАТЬ – Калягина 195
ПОДКАБЛУЧНИКИ – Арт-партнер XXI . . 103
ПОДКОВА СЧАСТЬЯ – Ромэн 227
ПОДСЛУШАННОЕ, ПОДСМОТРЕННОЕ, НЕЗАПИСАННОЕ… – Школа совр. пьесы. . . 214
ПОДХОДЦЕВ И ДВОЕ ДРУГИХ – Молодежный 177
ПОЕХАЛИ! – Кукол. 279
ПОЖАРЫ – Калягина 195
ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ – Малый(ф) 117
ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ – на Мал. Бронной . . 175
ПО ЗЕЛЁНЫМ ХОЛМАМ ОКЕАНА – Камерный кукол. 276
ПОИГРАЕМ В ТЕАТР? – Альбатрос 274
ПОЛЕТЫ С АНГЕЛОМ, ШАГАЛ – Ермоловой 170
ПОЛ-НЬЮ-ЙОРКА МНЕ ТЕПЕРЬ РОДНЯ – Шалом. 242
ПОЛОНЕЗ, ИЛИ ВЕЧЕР АБСУРДА – Моссовета. 141
ПОЛОУМНЫЙ ЖУРДЕН – МХАТ Горького 126
ПОЛЮБИ МЕНЯ КРЕПЧЕ ЖИЗНИ – Бенефис. 230
ПОЛЯ ВХОДЯТ В ДВЕРЬ – Центр драм. и реж. 221
ПОПУТЧИКИ – Экспромт 268
ПОРОСЕНОК КНОК, ИЛИ ИСТОРИЯ ДОБРОЙ КОПИЛКИ – Сопричастность. 233
ПОРОСЕНОК ЧОК – Жар-птица 275
ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ – Ермоловой . 170
ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ – Стаса Намина . . . 253
ПОРТРЕТ МАДОННЫ – Около 220
ПОСВЯЩАЕТСЯ ЯЛТЕ – Современник. . . 159
ПОСЛЕДНИЕ – Маяковского 142
ПОСЛЕДНИЕ СВИДАНИЯ – Фоменки . . . 192
ПОСЛЕДНИЙ АЦТЕК – Школа совр. пьесы 214
ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК – Щепенко 247
ПОСЛЕДНИЙ ЛЕПЕСТОК – Откровение . 257
ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА – Малый(ф). 118
ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ ДОН ЖУАНА – Виктюка 130
ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА – Фоменки 190
ПОСЛЕ МАГРИТТА – Человек 228
ПОСТОРОННИЙ – Современник 160
ПОТЕРПЕВШИЙ ГОЛЬДИНЕР – Театральный марафон 258
ПОХОЖДЕНИЕ, СОСТАВЛЕННОЕ ПО ПОЭМЕ Н.В. ГОГОЛЯ «МЕРТВЫЕ ДУШИ – Табакова 188
ПОХОЖДЕНИЯ БРАВОГО СОЛДАТА ШВЕЙКА – Рос. Армии 151
ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ ЗА ПЛИНТУСОМ – У Никит. ворот 212
ПОЧТИ ВЗАПРАВДУ – Молодежный. 179
ПОЧТИ ВСЕ О ЛЮБВИ – Эстрады. 294
ПОЧТИГОРОД – на Мал. Бронной 176
ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ – Вернадского, 13. . 278
ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ – Ист.-этногр. . 240
ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ – Образцова . . 266
ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ – Малый(ф) 117
ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ – Молодежный 179
ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ – Киноактера 241
ПРЕДБАННИК – Моссовета 140
ПРЕДПОСЛЕДНИЙ КОНЦЕРТ АЛИСЫ В СТРАНЕ ЧУДЕС – Около 220
ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ – Киноактера 241
ПРЕКРАСНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ДЛЯ ПИКНИКА – Новый драм. 203
ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЕКО – Губернский. . . . 263
ПРИБАЙКАЛЬСКАЯ КАДРИЛЬ – Центр драм. и реж. 221
ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ – Маскарад. 86
ПРИЗРАКИ – ФЭСТ 167
ПРИЗРАК ОПЕРЫ – Стейдж Энтертейнмент. . . . 295
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЬВЕНКА – Содр. Таганки. 245
ПРИКЛЮЧЕНИЯ РЫЖИКА – У Никит. ворот. . 213
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА – Молодежный 179
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧИПОЛЛИНО – Покровского 81
ПРИКОСНОВЕНИЕ – Бенефис 230

ПРИМАДОННЫ – МХТ Чехова. 120
ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ – Альбатрос . . . 274
ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ – Камбуровой 101
ПРИНЦ И НИЩИЙ – Молодежный 178
ПРИНЦ И НИЩИЙ – Театриум 251
ПРИНЦ КАСПИАН – на Мал. Бронной . . . 176
ПРИСТАНЬ – Вахтангова 132
ПРИСУТСТВИЕ – Золотая маска. 294
ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ! – Ведогонь 259
ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ – Школа совр. пьесы. 215
ПРОВИНЦИАЛКА – МХАТ Горького. 129
ПРОВИНЦИАЛКА – Сопричастность 233
ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ АНЕКДОТЫ – Новый драм. 203
ПРОГУЛКА В ЛЮ-БЛЕ – Булгакова 260
ПРОДЕЛКИ ДЯДЮШКИ БУЛЬ-БУЛЯ И БАБЫ ЯГИ – на Басманной 104
ПРОКЛЯТЫЙ СКАЗОЧНИК – Сфера. 185
ПРОКУРОРСКАЯ ПРИТЧА – Луны 222
ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ («ЗАТМЕНИЕ) – Ленком 156
ПРОЛЕТНЫЙ ГУСЬ – МХТ Чехова 124
ПРО ЛЮБОВЬ – МХТ Чехова 123
ПРО МАШУ – Человек 228
ПРО ПЕТРУШКУ И ЦАРЕВНУ-ЛЯГУШКУ, ИЛИ ПРОСТО АПЧХИ! – Жар-птица. . . 275
ПРОСТО О СЕРЕБРЯНОМ ВЕКЕ – Булгакова 260
ПРО ТРЕХ ОТВАЖНЫХ ПОРОСЯТ – Губернский 264
ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ В ЧУЛИМСКЕ – МХТ Чехова 122
ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ – Вахтангова 135
ПТИЦЫ – Вахтангова 136
ПТИЦЫ – Калягина 196
ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА – Модернъ 218
ПУТЕШЕСТВИЕ НЕЗНАЙКИ – Сац дет. муз. . . . 83
ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА – Образцова. . . . 265
ПУТНИКИ В НОЧИ – Пушкина 164
ПУШКИН – Губернский 262
ПУШКИН. ДУЭЛЬ. СМЕРТЬ – МТЮЗ. . . . 201
ПУШКИН. ПРЕДЧУВСТВИЕ СУДЬБЫ... – ФЭСТ 167
ПЬЯНЫЕ – МХТ Чехова 121
ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ – Современник 159

Р

РАБ БОЖИЙ НИКОЛАЙ – Глас 243
РАЗВОД ПО-МУЖСКИ – Маяковского 143
РАЗВЯЗКА «РЕВИЗОРА – Глас 243
РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ – Квартет И. 236
РАЗМОРОЖЕННЫЙ – Шалом 242
РАЗНОЦВЕТНЫЕ ПРОКАЗНИКИ – Камерный кукол. 276
РАСКАС – Сфера 183
РАССКАЗ О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ – Табакова 186
РАССКАЗЫ ШУКШИНА – Наций. 193
РАССТРЕЛЯННАЯ СОНАТА – Мир искусства 247
РЕАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ – Булгакова 260
РЕВИЗОР – Ермоловой 169
РЕВИЗОР – Малый 119
РЕВИЗОР – Малый(ф). 116
РЕВИЗОР – на Мал. Бронной 175
РЕВИЗОР – на Юго-Западе. 210
РЕВИЗОР – Центр драм. и реж. 221
РЕВНИВАЯ К СЕБЕ САМОЙ – Вахтангова. 136
РЕКА ПОТУДАНЬ – Студия театр. искусства . . . 161
РЕПЕТИРУЕМ «ЧАЙКУ – Глас 243
РЕТРО – на Мал. Бронной 173
РИГОЛЕТТО – Большой 70
РИККИ-ТИККИ-ТАВИ – Ведогонь 259
РИМСКАЯ КОМЕДИЯ (ДИОН) – Моссовета. . . 137
РИМСКАЯ ЛЕГЕНДА – Щепенко 246
РОДНЕНЬКИЕ МОИ – Сатиры 149
РОЖДЕСТВО В ДОМЕ КУПЬЕЛЛО – МХАТ Горького 129
РОЖДЕСТВО О.ГЕНРИ – Пушкина(ф) . . . 165
РОЖДЕСТВО – Спесивцева 250
РОЗЕНКРАНЦ И ГИЛЬДЕНСТЕРН МЕРТВЫ – Другой театр. 237
РОКОВОЕ ВЛЕЧЕНИЕ – Сатиры 148
РОМАН О ДЕВОЧКАХ – У Никит. ворот. . 212
РОМАНТИКА БАЛЕТА – Балет Москва . . . 96
РОМАНТИКИ – МТЮЗ 200
РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ – Сфера. . . 185
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА. ВЕРСИЯ – Ермоловой 172
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Джигарханяна . 234
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – МХАТ Горького. 126
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – на Юго-Западе . 208
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Новая опера . . . 294
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Спесивцева. . . . 250
Р.Р.Р. – Моссовета 138
РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК – Луны 222
РУСЛАН И ЛЮДМИЛА – Кремл. дворец. . . 72
РУССКІЙ РОМАНСЪ – Наций 193
РУССКАЯ ТОСКА – Около 219
РУССКИЙ ВОДЕВИЛЬ – МХАТ Горького . 127
РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ – Ист.-этногр. . . . 240
РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ – Школа совр. пьесы 216

РЫБАК И ЕГО ДУША – Школа драм. иск. 199
РЫЖИЙ – Фоменки 192

С

САДКО И ЦАРЕВНА МОРСКАЯ – Чихачева 95
САЛОМЕЯ – Виктюка 130
САЛОМЕЯ – Модернъ 218
САМАЯ БОЛЬШАЯ МАЛЕНЬКАЯ ДРАМА – Ермоловой 169
САМОЕ ВАЖНОЕ – Фоменки 192
САМОУБИЙЦА – на Юго-Западе 209
САМОУБИЙЦА – Студия театр. искусства 161
СВАДЕБНЫЙ ФОКСТРОТ – на Басманной 104
СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ – Сатиры 148
СВАДЬБА КОРОЛЯ-СОЛНЦЕ – Камбуровой . . . 101
СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО – Моссовета . . 139
СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА! – Малый 119
СВАДЬБА ФИГАРО – Большой 70
СВАДЬБА ФИГАРО – Новая опера 294
СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ II – Бенефис 230
СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ I – Бенефис 230
СВЕРЧОК НА ПЕЧИ – Сопричастность . . . 233
СВЕРЧОК НА ПЕЧИ – Табакова 186
СВЕТЛОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ – Глас 243
С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ – Новый драм. . . 204
С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ – Пушкина(ф) . . 166
СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ – МТЮЗ. 201
СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ – МХТ Чехова 120
СВОБОДНАЯ ПАРА – Арт-партнер XXI . . 103
СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК. ДАЧНАЯ ОПЕРА – Рос. Армии 152
СЕЙЛЕМСКИЕ ВЕДЬМЫ – Новый драм. . 204
СЕЙЛЕМСКИЕ ВЕДЬМЫ – У Никит. ворот 211
СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО И ЕГО ОБИТАТЕЛИ – Малый(ф) 116
СЕМЕЙНАЯ ПЕКАРНЯ – С.А.Д. 261
СЕМЕРО КОЗЛЯТ – Марионеток 277
СЕМЬ ЖИЗНЕЙ НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО – МХТ Чехова 124
СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЕ ПОВЕСТИ – Молодежный 179
СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ – Калягина 195
СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ – Камерный кукол . . . 276
СЕРЕБРЯНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ («ЙОН ГАБРИЭЛЬ БОРКМАН) – Рос. Армии . . 153
СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК – Моссовета 139
СЕРЕЖА – Современник 159
СЕСТРА НАДЕЖДА – Табакова 187
СИЛЬВА – Оперетта 79
СИЛЬФИДА – Муз. Станиславского 77
СИНДБАД-МОРЕХОД – Новый драм. 205
СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ – Сатирикон 182
СИНЯЯ ПТИЦА. БЛАЖЕНСТВО ВЕЧЕР 3-Й – Станиславский 168
СИНЯЯ ПТИЦА – МХАТ Горького 128
СИНЯЯ ПТИЦА. НОЧЬ ВЕЧЕР 2-Й – Станиславский 168
СИНЯЯ ПТИЦА – Образцова 265
СИНЯЯ ПТИЦА. ПУТЕШЕСТВИЕ ВЕЧЕР 1-Й – Станиславский 168
СИНЯЯ ПТИЦА – Сац дет. муз. 83
СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК – Губернский . . . 262
СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК – на Мал. Бронной 174
СИРАНО – МОСТ 160
СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА – Фоменки . . . 191
СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ – Волшебная лампа 270
СКАЗКА О СТРАНСТВУЮЩЕМ ПРИНЦЕ, ИЛИ ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ – Вернадского, 13 278
СКАЗКА О ТОМ, ЧТО МЫ МОЖЕМ, А ЧЕГО НЕТ – МХТ Чехова 122
СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – на Басманной 104
СКАЗКА ПРО БАЛДУ – Киноактера 241
СКАЗКА ПРО СОЛДАТА, ЦАРИЦУ И ПТИЧЬЕ МОЛОКО – Сказочный 270
СКАЗКИ ВОЛШЕБНИЦЫ МУЗЫКИ «СКАЗКИ ПРО ЛЕБЕДЕЙ – Москвич КЦ 293
СКАЗКИ ГОФМАНА – Геликон-опера 88
СКАЗКИ ГОФМАНА – Муз. Станиславского 78
СКАЗКИ ДЕТСКОГО МИРА – Ведогонь . . 259
СКАЗКИ КОТА МУРЛЫКИ. КАК ЗЕМЛЮ ВЫЛОВИЛИ? – Ведогонь 259
СКАЗКИ КОТА МУРЛЫКИ. КАК КОТ ЗВЕРЕЙ НАПУГАЛ – Ведогонь 259
СКАЗКИ КОТА МУРЛЫКИ «ПОЧЕМУ КРОКОДИЛ НЕ ОХОТИТСЯ В ЛЕСУ? – Ведогонь 259
СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ – Молодежный 179
СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА – Волшебная лампа. 270
СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА – Джигарханяна 235
СКАЗ О ДОБРОЙ МАРЬЮШКЕ, ХРАБРОМ ИВАНУШКЕ И ЗЛОЙ БАБЕ-ЯГЕ – Ист.-этногр. 240
СКАЗОЧНЫЙ МИР К. ЧУКОВСКОГО – Глас 243
СКАЗОЧНЫЙ РЕЙС – Буфф 274
СКАМЕЙКА – Губернский 263
СКАНДАЛ, ИЛИ ТО, ЧТО ПУБЛИКЕ СМОТРЕТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ – Вишневый сад 229

СКРИПКА РОТШИЛЬДА – МТЮЗ. 200
СКУПОЙ – Молодежный 178
СЛАВЯНСКИЕ БЕЗУМСТВА – на Мал. Бронной 173
СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ – на Юго-Западе. 208
СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ – Сатиры 148
СЛУЖАНКИ – Виктюка 130
СЛУЧАЙНАЯ СМЕРТЬ АНАРХИСТА – Сатиры 149
С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ – МХТ Чехова 123
С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ – Около. 219
СМЕРТЬ ЖИРАФА – Школа драм. иск.. . . . 199
СМЕРТЬ ТАРЕЛКИНА – Сопричастность . 232
СМЕХ СКВОЗЬ... СЛЕЗЫ – Ведогонь. 259
СНЕГОВИК – Образцова 267
СНЕГУРОЧКА – Кремл. дворец 72
СНЕГУРОЧКА – Муз. Станиславского 77
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – АртСимфони. . . 105
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – Жар-птица 275
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – Малый 119
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – Откровение 257
СНИЛСЯ МНЕ САД… – Камбуровой . 100, 101
СОБАКИ – на Юго-Западе 210
СОВРЕМЕННАЯ ИДИЛЛИЯ – Фоменки . . 189
СОГЛАСНЫЙ/НЕСОГЛАСНЫЙ /ТЕАТР «СЦЕНА-МОЛОТ, ПЕРМЬ/ – Золотая маска 294
СОКРОВИЩА ГРАФСКОГО РУЧЬЯ – Спесивцева 250
СОКРОВИЩА ПЕТЕРА – МХАТ Горького 128
СОЛДАТ ВАСИЛИЙ – Откровение 257
СОЛДАТ ИВАН ЧОНКИН – Стаса Намина 253
СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК & КО – АртСимфони 105
СОЛОВЬИНАЯ НОЧЬ – Рос. Армии 152
СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ – на Юго-Западе. 209
#СОНЕТЫШЕКСПИРА – Наций 193
СОТВОРИВШАЯ ЧУДО – Молодежный . . 178
СОТВОРИВШАЯ ЧУДО – У Никит. ворот 213
СПАРТАК – Класс. балета 91
СПАРТАК – Новая опера 294
СПАСТИ КАМЕР-ЮНКЕРА ПУШКИНА – Школа совр. пьесы. 215
СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА – Кремл. дворец . . 72
СРЕДСТВА ОТ НАСЛЕДСТВА – Сатиры . 147
СТАРАЯ АКТРИСА НА РОЛЬ ЖЕНЫ ДОСТОЕВСКОГО – МХАТ Горького . . . 127
СТАРАЯ ДЕВА – Телетеатр 93
СТАРОСВЕТСКИЕ ПОМЕЩИКИ – МХТ Чехова 123
СТАРШАЯ СЕСТРА – Калягина 196
СТАРЫЙ, ЗАБЫТЫЙ… Поздравление с Днем Рождения – Около 219
СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ – Луны 224
СТАРЫЙ СЕНЬОР И... – Образцова 267
СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ – Вернадского, 13 . 278
СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ – Наций 193
СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК – Сац дет. муз. 84
СТОРОЖ/CARETAKER – Около 219
СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА – Моссовета 138
СТРАННЫЙ СОН САНТЕХНИКА ИГНАТА – Новый Арт театр 256
СТРАСТИ ПО ТОРЧАЛОВУ – на Мал. Бронной 175
СТРАУСИАНА – У Никит. ворот 212
СТРАХ И НИЩЕТА В ТРЕТЬЕЙ ИМПЕРИИ – Табакова 187
СТРАХ МЫЛЬНОГО ПУЗЫРЯ – Другой театр. . 237
СУБЛИМАЦИЯ ЛЮБВИ – Современный антрепризывкладка
СУБЛИМАЦИЯ ЛЮБВИ – Эстрады 294
СУП ИЗ КАНАРЕЙКИ – Маскарад 86
СЧАСТЛИВОЕ СОБЫТИЕ – Модернъ 217
СЧАСТЛИВЫЙ НЕУДАЧНИК – МОСТ . . . 160
СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ – МТЮЗ 200
СЧАСТЬЕ МОЕ – Ведогонь 259
СЪЕДОБНЫЕ СКАЗКИ – Сац дет. муз. 83
СЭР ВАНТЕС. ДОНКИЙ ХОТ – Школа драм. иск. 199

Т

ТАБОРНЫЕ ИГРЫ – Ромэн 226
ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО ПОРТРЕТА – Сопричастность 233
ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА – на Мал. Бронной 176
ТАИНСТВЕННЫЙ СУНДУК – Сказочный 270
ТАИНСТВЕННЫЙ ЯЩИК – Малый(ф) . . . 118
ТАЙНЫЙ БРАК – Муз. Станиславского 78
ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА – Малый. . . . 119
ТАИС СИЯЮЩАЯ – Луны 223
ТАКАЯ ЛЮБОВЬ – МХАТ Горького. 128
ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ… – Рос. Армии 151
ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ – Ведогонь. 259
ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ – Маяковского . . 142
ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ – Сатиры . . 147
ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ – Сопричастность 232
ТАЛАНТЫ И ПОКОЙНИКИ – Пушкина . . 162
ТАНГО БАБОЧКИ – Вишневый сад 229

ТАНЦЫ С УЧИТЕЛЕМ – Рос. Армии 151
ТАРТЮФ – на Мал. Бронной 174
ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН – Фоменки 190
ТЕАТРАЛЬНЫЙ УРОК, КОТЕНОК ГАВ И ВСЕ-ВСЕ-ВСЕ – Теней 272
ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ – Джигарханяна 235
ТЕАТР ИМПЕРАТРИЦЫ – Малый(ф) 117
ТЕАТР КОЗЬМЫ ПРУТКОВА – Ермоловой. . . . 172
ТЕАТР МЕДЕИ – Школа драм. иск.. 199
ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА – Кукол . . 279
ТЕАТР РАБОВ ДЛЯ «ТРАВИАТЫ – Мир искусства 247
ТЕМНЫЕ АЛЛЕИ. ОКАЯННЫЕ ДНИ – Центр драм. и реж. 221
ТЕРЕМОК – Сац дет. муз.. 84
ТЕРЕМОК – Чихачева 95
ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК – Жар-птица 275
ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ – Арт-партнер XXI. 103
ТЕРРИТОРИЯ СТРАСТИ – Эстрады 294
ТЕСТОСТЕРОН – Пушкина(ф) 165
ТЕТУШКА ЛУША И КОЛОБОК ВАНЮША – Марионеток 277
ТИГРИК ПЕТРИК – Образцова 265
ТИТИЙ БЕЗУПРЕЧНЫЙ – Покровского . . . 81
ТИШИНА ЗА РОГОЖСКОЙ ЗАСТАВОЮ – Камбуровой 100
ТОБИО: МАСТЕР КУКОЛ – МОСТ 160
ТОЙБЕЛЕ И ЕЕ ДЕМОН – Новый драм. . . 203
ТОПОЛЯ И ВЕТЕР – Сатирикон 181
ТОРГИ – Школа драм. иск. 199
ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ СМОТРА. СПЕКТАКЛЬ «ДОМ – Золотой пеликан 89
ТОСКА – Муз. Станиславского 77
ТОТ, КТО ПОЛУЧАЕТ ПОЩЕЧИНЫ – Сопричастность 232
ТРАВИАТА – Большой 70
ТРАВИАТА – Муз. Станиславского 78
ТРАКТИРЩИЦА – Ромэн 227
ТРАМВАЙ ЖЕЛАНИЕ – МХТ Чехова 121
ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ – У Никит. ворот . 211
ТРЕМЯ ЭТАЖАМИ ВЫШЕ – Сатиры 149
ТРИ БОГАТЫРЯ – Чихачева 94
ТРИ ВЕСЕЛЫХ ПОРОСЕНКА ИЛИ КАК ПОДРУЖИТЬСЯ С ВОЛКОМ – Марионеток 277
ТРИ ГОДА – Студия театр. искусства 161
ТРИ МУШКЕТЕРА – Около 219
ТРИ МУШКЕТЕРА – Стаса Намина 253
ТРИНАДЦАТЬ – Эстрады. 294
ТРИ ПИНТО – Покровского 81
ТРИ ПОРОСЕНКА – Жар-птица 275
ТРИ ПОРОСЕНКА И СЕРЫЙ ВОЛК – Модернъ 218
ТРИ ПОРОСЕНКА – ФЭСТ 167
ТРИПТИХ – Фоменки 191
ТРИ СЕСТРЫ – Золотая маска 294
ТРИ СЕСТРЫ – Малый(ф) 117
ТРИ СЕСТРЫ – Моссовета. 137
ТРИ СЕСТРЫ – Современник 158
ТРИ СЕСТРЫ – Табакова 186
ТРИ СЕСТРЫ – Фоменки 189
ТРИ СЕСТРЫ («Я ВАС НЕ ПОМНЮ СОБСТВЕННО) – Около 219
ТРИСТАН И ИЗОЛЬДА – Новая опера 294
ТРИ ТОВАРИЩА – Современник 158
ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО – Киноактера 241
ТРЯМ, ЗДРАВСТВУЙТЕ! – Камерный кукол 276
ТУШИНО – Ист.-этногр.. 239
ТЫ САМАЯ ЛУЧШАЯ – Киноактера 241

У

УБИЙСТВЕННЫЙ И НЕПОВТОРИМЫЙ – Ведогонь 259
УБИЙЦА – МТЮЗ. 200
У ВАС В ГОСТЯХ ВОЛШЕБНИКИ! – Иллюзии 271
УДАГАНКИ /ТЕАТР «ОЛОНХО, ЯКУСТК/ – Золотая маска 294
УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КРОЛИКА ЭДВАРДА – МХТ Чехова 121
УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТЕПЫ – Золотое кольцо 108
УДИВИТЕЛЬНЫЙ СОН – Новый балет . . . 219
УЖИН С ДУРАКОМ – Антона Чехова 252
УИК ЭНД – Школа совр. пьесы 215
У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ – на Юго-Западе . 209
УКРОЩЕНИЕ – Сатирикон 181
УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ – на Юго-Западе 208
УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ – Сатиры . . 146
УЛИСС – Фоменки. 191
УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ – Новый драм. . 202
УЛЫБНИСЬ НАМ, ГОСПОДИ – Вахтангова. . . . 132
УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ – Моссовета. 140
УТЮГИ – Ермоловой 172
УЧАСТЬ ЭЛЕКТРЫ – Молодежный 178
УЧЕНИК ЛИЦЕЯ – Ист.-этногр. 239
УЧЕНИК ЛИЦЕЯ («ЮНЫЙ ПУШКИН) – Сфера 184
УЧИЛКА XXII ВЕКА – Стаса Намина 254
УЧИТЕЛЬ ХИМИИ – Бенефис. 231

Ф

ФАНТАЗИИ – Модернъ. 218
ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА – Фоменки. 192
ФАНФАН-ТЮЛЬПАН – Оперетта. 79
ФЕЯ КАРНАВАЛА – Оперетта 79
ФИАЛКА МОНМАРТРА – Оперетта 79
ФЛАЙТЕР («В БЕСКОНЕЧНОСТЬ И ВЫШЕ…) – Луны 224
ФОЛКНЕР. ТИШИНА – Школа-студия МХАТ. 125
ФОМА ФОМИЧ СОЗИДАЕТ ВСЕОБЩЕЕ СЧАСТЬЕ… – Сопричастность 232
ФОРМАЛИН – на Мал. Бронной 174
ФОРСЪ-МАЖОРЪ – Современный антрепризывкладка
ФОРСЪ-МАЖОРЪ – Эстрады 294
ФОТОАППАРАТЫ – на Юго-Западе 210
ФОТОФИНИШ – Ермоловой 171
ФРЕКЕН ЖЮЛИ – Наций. 193

Х

ХАНУМА – Щукина институт 131
ХАОС, ИЛИ ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ НЕРВНОГО СРЫВА – Киноактера 241
ХАРБИН-34 – У Никит. ворот 211
ХАРМС ВТРОЕМ – Булгакова 260
ХИТРЫЙ ЕЖИК – Образцова 266
ХОВАНЩИНА – Муз. Станиславского 77
ХОЗЯЙКА ГОСТИНИЦЫ – Ведогонь. 259
ХОМО ЭРЕКТУС – Сатиры 147
ХОРОШЕНЬКАЯ – Современник 160
ХУЛИГАН. ИСПОВЕДЬ – Губернский 262

Ц

ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА – Сказочный 270
ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА – Моссовета . . 139
ЦАРЬ-ДЕВИЦА – Образцова 266
ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ – Ведогонь. . 259
ЦВЕТОДЕЛИКА – Золотая маска 294
ЦВЕТЫ ДЛЯ ЭЛДЖЕРНОНА – Молодежный 177
ЦЕНА – Маяковского(ф) 144
ЦИЛИНДР – Губернский 264
ЦИЛИНДР – Киноактера 241
ЦИНИКИ – Моссовета 141
ЦЫГАН И В АФРИКЕ – ЦЫГАН – Ромэн . 227
ЦЫГАНСКАЯ НЕВЕСТА – Ромэн. 226
ЦЫГАНСКИЙ РАЙ – Ромэн 227

Ч

ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН – Спесивцева. 250
ЧАЙКА – Рос. Армии 153
ЧАЙКА – Табакова 188
ЧАО – Содр. Таганки. 244
ЧАПЛИН – Золотая маска. 294
ЧЕЛОВЕК И ДЖЕНТЛЬМЕН – ФЭСТ 167
ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ – Рос. Армии . . 150
ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС – Школа драм. иск. 199
ЧЕРНОЕ – Новая опера. 294
ЧЕРНЫЙ МОНАХ – МТЮЗ. 201
ЧЕСТНЫЙ АФЕРИСТ – Сфера 183
ЧЕТВЕРОНОГАЯ ВОРОНА – МТЮЗ. 200
ЧЕТЫРЕ ТОСТА ЗА ПОБЕДУ – Содр. Таганки. 244
ЧЕХОВ-GALA – Молодежный 178
ЧИПОЛЛИНО – Содр. Таганки 245
ЧИПОЛЛИНО – У Никит. ворот 212
ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ – Молодежный 178
ЧТЕНИЕ ДЛЯ ВПАВШИХ В УНЫНИЕ – Новый драм. 206
ЧУДАКИ – Маяковского(ф) 145
ЧУДО–ДОКТОР – Марионеток 277
ЧУДО СВЯТОГО АНТОНИЯ – Новый драм. . . . 206
ЧУЖАКИ – Пушкина(ф). 165
ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА – Маяковского 143
ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА! – ФЭСТ . . 167

Ш

ШАГА – МХТ Чехова 124
ШАЛОСТИ АРИСТОКРАТОВ – Эстрады . 294
ШАНТЕКЛЕР – Луны 224
ШАР И КРЕСТ – Ист.-этногр. 239
ШАТОВ. КИРИЛЛОВ. ПЕТР – Молодежный 179
ШВЕДСКАЯ СПИЧКА – Наций 193
ШЕЙЛОК – Калягина 196
ШЕРЛОК – Теней. 272
ШИНЕЛЬ – МХТ Чехова. 124
ШИНЕЛЬ – Современник 159
ШИПОВНИЧЕК – Камбуровой 101
ШИШ МОСКОВСКИЙ – Ист.-этногр. 240
ШКОЛА ЖЕН – Новая опера 294
ШКОЛА ЖЕН – Табакова 188
ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ – МХАТ Горького . 127
ШКОЛА ЛЕСНОЙ МАГИИ – АртСимфони 105
ШКОЛА СНЕГОВИКОВ – ФЭСТ 167
ШЛЯМПОМПО – Бенефис. 231
ШЛЯПА – МХТ Чехова. 123
ШОКОЛАД НА КРУТОМ КИПЯТКЕ – Другой театр. 238
ШОУ ОБЕЗЬЯН – Иллюзии 271
ШОША – Наций. 193
ШУМ ЗА СЦЕНОЙ – Моссовета 138
ШУТ БАЛАКИРЕВ – Ленком. 156

ШУТКИ ЧЕХОВА – У Никит. ворот 212
ШУТНИКИ – Новый драм. 204

Щ

ЩЕЛКУНЧИК В СТИЛЕ СТИМПАНК – С.А.Д. 261
ЩЕЛКУНЧИК И МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ – Киноактера 241
ЩЕЛКУНЧИК – Класс. балета. 91
ЩЕЛКУНЧИК – Кремл. дворец 72
ЩЕЛКУНЧИК – Ленком 156
ЩЕЛКУНЧИК – Сац дет. муз. 82

Э

ЭГОИСТЫ – ЛеКур 73
ЭГОПОЙНТ – Балет Москва 96
ЭКСПОНАТ/ПРОБУЖДЕНИЕ – Золотая маска 294
ЭЛЕКТРА – Наций 193
ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ («ЛЕВ ЗИМОЙ) – Рос. Армии 154
ЭМИГРАНТЫ – Сатирикон 182
ЭММА – Табакова 187
ЭРАСТ ФАНДОРИН – Молодежный 178
ЭРОС. МИНОС – Балет Москва. 96
ЭСТЕТЫ – Моссовета 141
ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ – на Юго-Западе 208
ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ – Сопричастность 233
ЭТО ТОЖЕ Я – Школа-студия МХАТ 125

Ю

ЮБИЛЕЙ ЮВЕЛИРА – МХТ Чехова 120
ЮНОНА И АВОСЬ – Золотое кольцо 108
ЮНОНА И АВОСЬ – Ленком. 156, 157
ЮНОНА И АВОСЬ – Рыбникова. 96

Я

Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН – У Никит. ворот 212
ЯЗЫЧНИКИ – Ермоловой. 169
ЯМА – Спесивцева 249
Я ПОМНЮ – Около 220
Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ – Сфера . . 183
ЯРМАРКА НАЧАЛА ВЕКА – Ист.-этногр.. 240
ЯРМАРКА ЧУДЕС – Иллюзии. 271
Я… СКРЫВАЮ – Луны 224
Я СТОЮ У РЕСТОРАНА: ЗАМУЖ ПОЗДНО, СДОХНУТЬ РАНО – ФЭСТ 167
ЯЩЕРИЦА – Луны 222

Театральная Афиша
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ АННОТАЦИИ К СПЕКТАКЛЯМ

Апрель 2015 г., № 4 (168)

Тел./факс
(495) 930-23-45 (многоканальный),
(495) 930-00-78
Сайт WWW.TEATR.RU
E-mail TA@TEATR.RU
Адрес редакции 119261, г. Москва, Ленинский просп., 70/11, офис 412
Главный редактор, директор
Обухов Олег Леонидович
Зам. гл. редактора, зам. директора
Обухова Ирина Леонидовна
Редактор Ольга Романцова
Менеджеры по рекламе и распространению
Дарья Курланова, Артем Стоянов
(495) 930-23-45 (многоканальный)
(495) 930-00-78
Верстка Елена Денисова, Виталий Клепиков
Авторы Ирина Алпатова, Юлия Арсеньева, Алексей Гончаренко, Елена Губайдуллина, Лейла Гучмазова, Ольга Егошина, Ольга Игнатюк, Майя Крылова, Елена Левинская, Алла Шевелева, Марина Шимадина, Ольга Фукс
Фото на обложке Евгений Потанин
Издатель ЗАО «Редакция издательства «Театральная афиша»
Журнал зарегистрирован Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций, свидетельство ПИ №77-11884
Отпечатано офсетным способом с готовых пленок в ООО «Периодика» г. Москва, ул. Ольховская, д. 45, стр. 3.
Формат 60x90 1/16. **Объем** 21,5 печ. л.
Периодичность – ежемесячно
Тираж 15 000 экз. Цена свободная

• Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.
• Перепечатка материалов допускается только с согласия редакции.
• За содержание рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
• Рекламой в журнале являются текстовые или графические блоки, расположенные в разделах: Музыкальные театры, Драматические театры, Детские театры, Концертные залы, МиниАфиша, 1–4 страницы цветной вкладки, 2–4 страницы обложки, кроме помеченных значком Ⓟ
• Не являются рекламой все остальные разделы, в т.ч. первая страница обложки, Зеркало сцены, Театральный календарь, Алфавитный указатель спектаклей, если блок не помечен значком Ⓟ

• В номере, в разделе рекламы репертуара, использованы фотографии авторов: Е. Алексеев, А. Андропов, Н. Антипов, В. Астафьева, Е. Бабская, А. Безукладников, М. Белоцерковский, Л. Беляева, К. Бенедиктов, Ю. Богомаз, К. Бубенец, А. Бугаенко, А. Булахова, М. Бурова, В. Быстрицкий, А. Вульф, Л. Герасимчук, Л. Года, А. Голикова, М. Громова, М. Гутерман, Д. Дубинский, И. Ефремова, Г. Жигунов, О. Жильцова, Д. Жулин, А. Залесский, А. Запускалов, И. Захаркин, Н. Звягинцев, А. Иванишин, И. Каледина, М. Карелина, Е. Касаткина, А. Кирженков, А. Климушин, А. Клюшкина, А. Козловский, А. Комаров, П. Королева, Р. Костоусов, А. Кошелев, В. Кудрявцев, П. Кузнецов, О. Кузнецова, Е. Кулешова, И. Лагойская, Е. Лапина, В. Лебедева, Г. Лентини, О. Лохова, В. Майковский, В. Майоров, М. Маяков, Д. Мернов, Н. Мещеряков, М. Мизюков, М. Микоян, С. Милицкий, М. Моисеева, Р. Мохань, И. Мурзин, С. Мурси-Гудеж, В. Мышкин, В. Мясников, О. Начинкин, Г. Несмачный, Д. Нестеровская, Ж. Никитина, С. Николаев, Ю. Павловская, С. Петров, В. Повольнов, Е. Пряничникова, В. Пушкин, Н. Пястолова, В. Родман, М. Рожкова, Е. Сальтевская, В. Сенцов, Е. Сидякина, О. Смирнова, М. Соколова, В. Солдатов, А. Стернин, А. Тайлер, Г. Тарловский, С. Тупталов, В. Феник, В. Филиппова, О. Хаимов, А. Халиков, А. Харитонов, Д. Хованский, Е. Цветкова, Н. Чебан, О. Черноус, О. Чуприна, Д. Шатров, А. Штром, В. Шульц, В. Ярошевич

К У Л Ь Т У Р Н Ы Й Ц Е Н Т Р

МОСКВИЧ

mskcc.ru facebook.com/kcmoskvich vk.com/kcmoskvich

Департамент культуры города Москвы

КРУГ II

РАВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

КУЛЬТУРА МОСКВЫ cult.mos.ru

Лауреат премии «Золотая маска»–2014
Интегрированный театр-студия «Круг II»

Музыкально-пластическая драма

12+

ПРЕМЬЕРА

КРИСТОФЕР И ОТЕЦ



13 апреля 19:00

Автор сценария и режиссер **Андрей Афонин**

РАДИО КУЛЬТУРА 91.6 FM

социальный портал Я ЧЕЛОВЕК

teatrall.ru

kroog2.ru

Большой зал

Информация и заказ билетов: (499) 178-36-06

Волгоградский проспект, 46/15, м. «Текстильщики»

СОВРЕМЕННЫЙ ТЕАТР АНТРЕПРИЗЫ

СОВРЕМЕННЫЙ ТЕАТР АНТРЕПРИЗЫ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СПЕКТАКЛИ:



Продюсер Альберт Могинов

Умопомрачительная комедия

СУБЛИМАЦИЯ ЛЮБВИ

По пьесе Альдо де Бенедетти

Режиссер
Алексей Кирющенко

17 апреля ЦДКЖ

18+

Заказ билетов и информация по тел.: +7 (495) 626-41-95 www.sa-teatr.ru

СОВРЕМЕННЫЙ ТЕАТР АНТРЕПРИЗЫ

СОВРЕМЕННЫЙ ТЕАТР АНТРЕПРИЗЫ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СПЕКТАКЛИ:



1 апреля *ЦДКЖ*

В ролях: **М. АРОНОВА, Д. СПИВАКОВСКИЙ, А. ФЕКЛИСТОВ**



2 апреля *ЦДКЖ*

В ролях: **Ю.МЕНЬШОВА, К.ЮШКЕВИЧ, С.ПЕРМЯКОВА, И.ЗАМОТАЕВ**



2 и 29 апреля *ДК им.Зуева*
14 апреля *ЦДКЖ*

В ролях: **С. ШАКУРОВ, М. АРОНОВА, М. ПОЛИЦЕЙМАКО**



3 и 22 апреля *ЦДКЖ*

В ролях:
Т. АРНТГОЛЬЦ, Г. АНТИПЕНКО



5 и 15 апреля *ЦДКЖ*

В ролях:
М. АРОНОВА, О. МАКАРОВ,
А также: Т. Сумченко, С. Сисей



19 апреля *ЦДКЖ*

В ролях:
О.ЖЕЛЕЗНЯК, В.ЛОГИНОВ, С.СЕРОВ



21 апреля *ЦДКЖ*

В ролях: **А.МАКЛАКОВ, С.РОСТ, Н.БОЧКАРЕВА/А.ЯНОВСКАЯ, В.ФЕКЛЕНКО/ Б.ПОКРОВСКИЙ, Е.ЗАХАРОВА, С.ЛАВЫГИН/А.БОБРОВ**



23 апреля *ЦДКЖ*

В ролях: **М. БАШАРОВ,**
Д.Мухамадеев, Е.Торшина и другие



24 апреля *ДК им.Зуева*

В ролях:
С.БЕЛОГОЛОВЦЕВ, А.ЯКОВЛЕВА, Ж.ЭППЛЕ, Л.ЛУЖИНА

Заказ билетов и информация по тел.: +7 (495) 626-41-95 **www.sa-teatr.ru**

При поддержке Правительства Москвы

ДВАДЦАТЬ ВТОРОЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

БЕСКОНЕЧНОЕ ДВИЖЕНИЕ

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ·ET CETERA·
Et Cetera
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
АЛЕКСАНДР КАЛЯГИН ®

КАССА ТЕАТРА
(495) 781-781-1

ФРОЛОВ ПЕР., Д. 2
М. ЧИСТЫЕ ПРУДЫ

•Большой зал•

8, 9, 10 мая



НАДЕЖДА, ВЕРА И ЛЮБОВЬ...

музыка Победы

Режиссер Екатерина Гранитова

Green Mama®
ПАРТНЕР ТЕАТРА

ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ТЕАТРА РОБЕРТ СТУРУА
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР ТЕАТРА ДАВИД СМЕЛЯНСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА АЛЕКСАНДР КАЛЯГИН

6+

Алфавитный указатель театров
Включены фестивали и проекты

А

Альбатрос театр кукол 274
Антона Чехова театр 252
АпАРТе театр 295
Арт-партнер XXI театральное агентство . . . 103
АртСимфони компания 105
Артист благотворительный фонд 49
А-Я детский театр 295

Б

Балет Москва театр 96
Бенефис театр 230
Большой театр 70
Булгакова им. театр 260
Буфф театр 274

В

Вахтангова им. театр 132
Ведогонь-театр 259
Вернадского, 13 театр 278
Виктюка Романа театр 130
Вишневской Галины центр оперного пения 90
Вишневый сад театральный центр 229
Волшебная лампа детский театр 270

Г

Геликон-опера 88
Глас русский духовный театр 243
Губернский театр московский 262

Д

Джигарханяна п/р театр 234
Другой театр 237
Дурова уголок театр 273

Е

Ермоловой им. театр 169

Ж

Жар-птица театр кукол 275

З

Золотая маска фестиваль 294
Золотое кольцо театр 108
Золотой пеликан фонд им. Смоктуновского 89

И

Иллюзии театр 271
Историко-этнографический театр 239

К

Калягина п/р театр (Et Cetera) 195
Камбуровой п/р театр 100
Камерный театр кукол 276
Квартет И театр 236
Киноактера театр 241
Классического балета Н. Касаткиной и В. Василева театр 91
Консерватория московская 289
Конфедерация театральных союзов международная 64
Кремлевский дворец 72, 292
Куклачева театр кошек 295
Кукол на Спартаковской театр 279

Л

ЛеКур театральное агентство 73
Ленком театр 156
Луны театр 222

М

Малый театр 116
Марионеток детский театр 277
Маскарад театральная компания 86
Маяковского им. театр 142
Мир искусства театр 247
Модернъ театр 217
Молодежный Российский театр 177
Москвич культурный центр 264, 293
Московский ТЮЗ 200
Моссовета им. театр 137
МОСТ театр 160
Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко . . 77
МХАТ им. М. Горького 126
МХТ им. А.П. Чехова 120

Н

на Басманной театр 104
на Малой Бронной театр 173
на Перовской театр 240
на Юго-Западе театр 208
Наций театр 193
Независимый театральный проект 248
Новая опера 294
Новый Арт театр 255
Новый балет театр 90
Новый драматический театр 202

О

Образцова им. театр кукол 265
Около дома Станиславского театр 219
Оперетта Московская 79
Откровение театр-студия 257

П

Покровского им. камерный музыкальный театр 80
Премьера театральное агентство . обложка
Пушкина им. театр 162

Р

Ромэн театр 226
Российской Армии театр 150
Рыбникова Алексея театр 96
Рюминой п/р культурный фольклорный центр 109

С

С.А.Д. театр 261
Сатирикон театр 181
Сатиры театр. 146
Сац им. детский музыкальный театр . . . 82
Симфонический оркестр п/р Д. Орлова . . 293
Сказочный детский театр 270
СОбытие театр 295
Современник театр. 158
Современный театр антрепризы. . вкладка
Содружество актеров Таганки театр . . 244
Сопричастность театр 232
Спесивцева п/р театр 249
Станиславский электротеатр. 168
Стаса Намина театр музыки и драмы . 253
Стейдж Энтертейнмент компания 295
Студия театрального искусства 161
Сфера театр. 183

Т

Табакова п/р театр 186
Театральный марафон проект 258
Театриум на Серпуховке
п/р Терезы Дуровой 251
Телетеатр творческое объединение 93
Теней театр 272

У

У Никитских ворот театр 211

Ф

Филармония московская 280
Фоменко мастерская 189
ФЭСТ театр. 167

Ц

Центр драматургии и режиссуры 221
Цирк Никулина. 269

Ч

Человек театр 228
Чихачева п/р театр 94

Ш

Шалом еврейский театр. 242
Школа драматического искусства театр . . 197
Школа современной пьесы театр 214
Школы-студии МХАТ театр 125

Щ

Щепенко п/р театр русской драмы 246
Щукина им. театрального института
учебный театр. 131

Э

Экспромт детский музыкальный театр. 268
Эрмитаж театр 207
Эстрады театр. 294

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ 296
Алфавитный указатель спектаклей . . . 323

Зеркало сцены

Премьеры 6
Имена: Аня Чиповская 22
История театра: К 25-летию театра
Геликон-опера 36
К 10-летию Студии театрального
искусства 50
Крупный план: Ольга Демидова 42
Детский мир: Весенние каникулы 56
Новости: Гвоздь сезона – 2015 62

Музыкальные театры

Большой театр 70
Государственный Кремлевский дворец. . 72
Музыкальный театр им. К.С. Станислав-
ского и Вл.И. Немировича-Данченко. . 77
Московская оперетта 79
Камерный муз. театр им. Б.А. Покровского. . 80
Музыкальный театр им. Н.И. Сац 82
Театр Геликон-опера 88
Центр оперного пения Г. Вишневской . . 90
Театр Новый балет. 90
Театр классического балета Н. Касаткиной
и В. Василева 91
Театр п/р Г. Чихачева 94
Театр Балет Москва 96
Театр А. Рыбникова 96
Театр музыки и поэзии
п/р Е. Камбуровой 100
Театр на Басманной 104
Театр Золотое кольцо. 108
Фольклорный центр п/р Л. Рюминой. . 109

Драматические театры

Малый театр 116
МХТ им. А.П. Чехова 120
МХАТ им. М. Горького 126
Театр им. Евг. Вахтангова 132
Театр им. Моссовета 137
Театр им. Вл. Маяковского 142
Театр сатиры. 146
Центральный театр Российской Армии . 150
Театр Ленком 156
Театр Современник 158
Театр им. А.С. Пушкина 162
Электротеатр Станиславский 168
Театр им. М.Н. Ермоловой 169
Театр на Малой Бронной. 173
Российский Молодежный театр 177

Театр Сатирикон 181
Театр Сфера 183
Театр п/р О. Табакова 186
Театр Мастерская П. Фоменко 189
Театр наций 193
Театр Et Cetera п/р А. Калягина 195
Театр Школа драматического искусства . 197
Московский ТЮЗ 200
Новый драматический театр 202
Театр Эрмитаж 207
Театр на Юго-Западе 208
Театр У Никитских ворот 211
Театр Школа современной пьесы 214
Театр Модернъ 217
Театр Около дома Станиславского 219
Центр драматургии и режиссуры 221
Театр Луны 222
Театр Ромэн 226
Театр Человек 228
Театральный центр Вишневый сад . . . 229
Театр Бенефис 230
Театр Сопричастность 232
Театр п/р А. Джигарханяна 234
Театр Квартет И 236
Другой театр 237
Историко-этнографический театр 239
Театр на Перовской 240
Театр киноактера 241
Еврейский театр Шалом 242
Русский духовный театр Глас 243
Театр Содружество актеров Таганки . . 244
Театр русской драмы п/р М. Щепенко. . 246
Театр Мир искусства 247
Независимый театральный проект 248
Театр п/р В. Спесивцева 249
Театриум на Серпуховке п/р Т. Дуровой . . 251
Театр Антона Чехова 252
Театр музыки и драмы п/р С. Намина . 253
Новый Арт театр 255
Театр-студия Откровение 257
Проект Театральный марафон 258
Театр Ведогонь 259
Театр им. М.А. Булгакова 260
Театр С.А.Д. 261
Московский Губернский театр 262
Культурный центр Москвич 264

Реклама

Благотворительный фонд Артист 49
Международный театральный фестиваль им. А.П. Чехова 64
Театральное агентство ЛеКур 73
Театральная компания Маскарад 86
Фонд им. И.М. Смоктуновского Золотой пеликан 89
Творческое объединение ТелеТеатр 93
Театральное агентство Арт-партнер XXI . . .103
Продюсерский центр АртСимфони . . . 105
Учебный театр Школы-студии МХАТ . 125
Театр Р. Виктюка 130
Театральный институт им. Б. Щукина . 131
Театр МОСТ 160
Студия театрального искусства 161
Театр ФЭСТ 167
Современный театр антрепризы . . вкладка
Агентство Премьера . . . . . .обложка

Детские театры

Театр кукол им. С.В. Образцова 265
Музыкальный театр Экспромт 268
Цирк Никулина 269
Сказочный театр 270
Театр детской книги Волшебная лампа . 270
Театр иллюзии 271
Театр теней 272
Театр Уголок дедушки Дурова 273
Театр кукол Альбатрос 274
Театр Буфф 274
Театр кукол Жар-птица 275
Камерный театр кукол 276
Театр марионеток 277
Театр Вернадского, 13 278
Театр кукол на Спартаковской 279

Концертные залы

Московская филармония 280
Московская консерватория 289
Государственный Кремлевский дворец . . 292
Симфонический оркестр п/р Д. Орлова . . 293
Культурный центр Москвич 293

МиниАфиша

Фестиваль Золотая маска 294
Театр Новая опера 294
Театр эстрады 294
Компания Стейдж Энтертейнмент 295
Театр СОбытие 295
Театр АпАРТе 295
Детский театр А-Я 295
Театр кошек Куклачева 295

- Начало спектаклей в театрах – 19.00, если время не указано дополнительно.
- Спектакли идут с одним антрактом, если не указано особо.
- В репертуаре театров и концертных залов возможны изменения. Для уточнения звоните по телефонам театров.

Журнал «Театральная афиша»

электронная версия для PC, IPAD и Android



каждый месяц читайте на Online.Teatr.Ru

Вася Антонов, Вова Аршанский

ОДНОКЛАССНИКИ

Музыкальная комедия в жанре ситком
в 2-х действиях

16+

Белоголовцев
Сережа





Щукина
Наташа



Обольдина
Инга

Тумайкина
Оля



Абрамова
Таня





Дуженков
Стасик

Болонкина Маша / Пахомова Поля / Новоселова Катя

Режиссер -
Саша Нестеров

Композитор -
Ваня Замотаев

20 апреля в 19-00
театр Эстрады

premiera biz
+7(495)921-4000

Online.Teatr.Ru