

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

14.05.15

Утренний деловой выпуск № 84 (27056)  
Рекомендованная цена 12 рублей

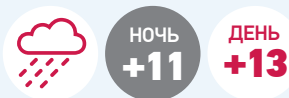
vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

### Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 04:18  
ЗАХОД СОЛНЦА 20:33

### ДОБРОТА

**Медвежонка с Лосиногостровского острова готовят к жизни в дикой природе** → стр. 3



## Подпишись

на «Вечернюю Москву» в редакции по льготным ценам до 10 июня 2015 года

(499) 557-04-07

### РАССЛЕДОВАНИЕ

**Был ли мальчик. Новые детали в деле москвича, убитого креслом** → стр. 9

# Последнее плавание

## Ресторан «Мама Зоя» отправился в Тверь на демонтаж



1



2

Ресторан «Мама Зоя» на Фрунзенской набережной. Официантка Екатерина, танцует, несет сквозь толпу фирменный шашлык с фруктами (1) Вчера 14:46 Дебаркадер-ресторан буксируют к пункту утилизации (2)

**КОНЕЦ ДЕВЯНОСТЫХ** Вчера дебаркадер «Мама Зоя» отправился от Южного порта на металллом — так из города уходит эпоха лихих 90-х. Как отправился в прошлое «злчный» ресторан, наблюдала и «ВМ».

Сейчас дебаркадер «Мама Зоя» — деревянная посуда нежданного цвета морской волны. Стекла выбиты, краска облупилась, резные заборчики покрыты пылью. «Корабль-призрак». Внутри — деревянные колонны, на потолке залов орнамент — потемневшее золото на темно-синем фоне. На деревянном столике шесть бильярдных шаров — чудом устоявшие на месте, несмотря на шумящие вокруг бури. Всего заведений у «Мамы Зои» было три: один «сухопутный» и два дебаркадера. Один из плавучих ресторанов на Фрунзенской набережной сгорел дотла еще в 2010 году. Наш бирюзовый странник

пребывал в Южном порту и работал под заказ, под банкеты и торжества. Проще говоря, под «своих», и был рестораном закрытого типа. Судно много лет не проходит классификационного учета, не удовлетворяет требованиям безопасности, исключено из судового реестра Минтранса России, есть приказ Департамента транспорта города Москвы о демонтаже, сообщили в государственном казенном учреждении «Организатор перевозок». Эпоха малиновых пиджаков и злчных мест закончилась. Всего в столице осталось во-

семь дебаркадеров, которые предстоит отправить в утиль. «Мама Зоя» была местом неоднозначным. Например, здесь можно было достать запрещенные для ввоза в Россию товары или снять отдельный кабинет со всеми удобствами. — История взаимоотношений с мамой Зоей у меня началась в 2008 году, когда отношения между Россией и Грузией испортились, — рассказывает поэт Сергей Белорусец. — Стало исчезать грузинское вино, и как мне сказали, единственное место, где можно было его заказать, был ресторан «Мама Зоя». В меню его не было, я обратился к официанту. А он сказал: на нижней палубе сидит пожилая женщина, это и есть мама Зоя. По виду ей было около семидесяти, волосы с проседью. Я спросил, почему «Мама Зоя», она ответила: «Потому что я добрая, безот-

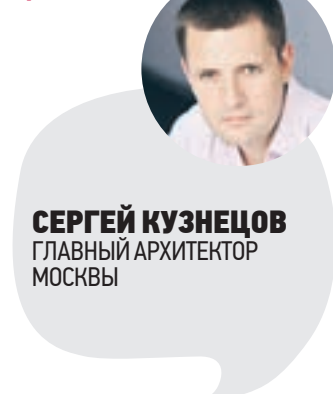
казная женщина». Грузинское вино там удалось купить, и оно было исключительно хорошим. Заведение соответствовало своему времени. Рискованное, со взлетами и падениями, внезапным богатством и периодами безденежья. Яркое, как золотые пуговицы на малиновом пиджаке, привычное тем, кто любит жить наотмашь. Мама Зоя, основательница ресторана, — Зоя Золотова — умерла два месяца назад. Наконец-то с прошлым прощаются. Вот и сотрудник Южного речного вокзала Николай Белов говорит: дебаркадер сейчас — мертвый груз. — Только охранять его приходится, молодежь гонять постоянно, — добавляет Белов. Чтобы «Мама Зоя» прошла под мостами, разобрали балконы и крышу. Ее конечный пункт назначения — Тверская область, порт Кимры. Подготовили **СЕРГЕЙ РЫЖКОВ, АВГУСТИН СЕВЕРИН, АННА БОЯРИНОВА** edit@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АНЖЕЛИКА ЩЕРБИК** ЗНАЧАТЕЛЬНИЦА ОТДЕЛА СТРОИТЕЛЬСТВА И РЕМОНТА ПКУ «ОРГАНИЗАТОР ПЕРЕВОЗОК»  
Согласно постановлению правительства Москвы № 641 на акватории города Москвы запрещено размещение объектов, исключенных из государственного судового реестра Российской Федерации. В отношении объекта «Мама Зоя» издан приказ Департамента транспорта города Москвы о его демонтаже и транспортировке.

**ЮРИЙ КОБАЛАДЗЕ** РАЗВЕДЧИК, ЖУРНАЛИСТ, ЗАМ. ДЕКАНА ФАКУЛЬТЕТА МЕЖДУНАРОДНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ МГИМО  
«Мама Зоя» появилась после распада СССР и была очень популярна в определенных кругах. Саму владелицу, маму Зою, я неплохо знал, мы общались, она была беженкой оттуда-то из Западной Грузии.

### ЦИТАТА



**СЕРГЕЙ КУЗНЕЦОВ** ГЛАВНЫЙ АРХИТЕКТОР МОСКВЫ

Мое отношение к дебаркадерам резко негативное. Они ничего не дают в архитектурном стиле мегаполиса, это абсолютно лишний элемент. Дебаркадер предлагает воспринимать реку как берег, а это неправильно. И вообще, я считаю, наличие дебаркадеров несовместимо с развитием скоростного речного транспорта. Решение этого вопроса — с демонтажом — является приоритетом столичных властей.

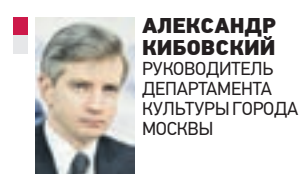
**Важное на сайте**  
газеты «Вечерняя Москва»  
**vm.ru**

**Дело по теракту на Дубровке завершено, сообщил Следственный комитет**

Пострадавшие и их адвокаты знакомятся с материалами следствия

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Первый микрофон». 16 мая в Москве пройдет очередная, девятая акция «Ночь в музее», в которой, помимо 250 муниципальных, примут участие и 62 федеральных музея. Своими ониданиями, связанными с предстоящим праздником, с читателями газеты поделился руководитель столичного Департамента культуры Александр Кибовский.

## Пусть праздник запомнится надолго



**АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ** РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

тех, кто посещает мероприятие «Ночь в музее», — это люди до 35 лет. Как видите, до сужие рассуждения о том, что музеи — это нафталин, ушедшая тема, интересующая разве что пожилых людей, разбираются об эти цифры. Уверен, что подобные разговоры ведут те, кто давно не был в музеях. Сегодня все они работают как полноценные культурные центры. Это не только экспозиции и выставки, которые сменяются почти каждый день. Это еще и большая работа с единомышленниками.

### ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

ближайшую субботу в столице пройдет ставшая уже традиционной ежегодная акция «Ночь в музее». Напомним, что посетить московские учреждения культуры москвичи смогут бесплатно с 18 до 24 часов. Именно в эту ночь раз в году музеи не только открывают свои двери посетителям, но и, образно выражаясь, покидают родные стены, чтобы использовать улицы, парки и другие пространства города. Символом акции в этом году стала сова. Извините за нескромность, отдать предпочтение этой птице предложил именно я. А все потому, что сам не раз замечал, как у многих посетителей, принимающих участие в акции, по ее завершении глаза бывают примерно такие, как у совы — настолько сильно удивление. Кстати, в прошлом году московская «Ночь в музее» стала самой масштабной в Европе. Ее посетили 1 миллион 300 тысяч человек. А в этом году ожидается полтора миллиона участников. Но особенно радует то, что 75 процентов

Современные музеи, расположенные в столице, — это огромная востребованная инфраструктура, как городская, так федеральная и частная. И еще хочу дать совет будущим посетителям «Ночи в музее»: не стремитесь охватить все площадки. Когда в ажиотаже люди начинают бегать из одного конца города в другой и путать Ахматову с Ахмадулиной, то на выходе ничего, кроме усталости, они не получат. Лучше заранее выбрать площадки и мероприятия. Тем более выбирать есть из чего. Ведь «Ночь в музее» — это праздник, от которого должно остаться послевкусие.



### ЦИФРА

**54** МИЛЛИОНА рублей сэкономили столичные власти на благоустройстве улицы Мясницкая и Новодевичья набережной, включая Новодевичий и Луннецкий проезды, сообщили в Департаменте по конкурентной политике Москвы.

## «КамАЗы» на батарейках: не миф, а реальность технологий завтрашнего дня

**ИВАН ПЕТРОВ** ivan.petrov@vm.ru

Вчера в «Сокольниках» открылась 5-я Международная выставка «Электротранс», организованная при поддержке Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы. В экспозиции были представлены новейшие отечественные разработки в области общественного транспорта. Внимание посетителей главным образом было приковано к электробусам отечественного производства. — У этой модели заявлено амбициозное время зарядки аккумулятора — 6–20 минут, — делится своим мнением об электробусе «КамАЗ» инженер-электрик с 50-летним стажем Михаил Паганин,

гость выставки. — Еще одно интересное нововведение у машины — асинхронный тип электродвигателя. Это делает работу двигателя более надежной. Прорывом отечественного машиностроения, по мнению экспертов, стал и накопитель кинетической энергии, созданный уральскими учеными. Недавно их внедрили на троллейбусы в Челябинске. На очереди — Москва и Крым. — При торможении и повышении энергии в сети выше номинального значения это устройство запасает энергию, — объясняет Михаил Паганин. — Она аккумулируется и используется в движении — в результате экономия до 30 процентов. Эта технология претендует на внедрение на электротранспорте уже в ближайшее время.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МАКСИМ ЛИСИЦОВ** ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ

Мы начали тестировать электробус российского производства в ближайшем времени ожидаем приход еще одного электробуса — это такая альтернатива некоторым троллейбусным маршрутам. Но переходить на этот вид транспорта мы сможем только тогда, когда все будет протестировано, проверено и мы будем понимать, что альтернатива есть, она хорошо работает и эффективна. Только после этого мы примем решение о том, что будем приобретать их уже в каких-то крупных объемах.



Вчера 12:50 Сотрудник компании-разработчика Татьяна Иванова тестирует систему, возвращающую штангу троллейбуса на провода

## ЗАВТРА НЕ МОГУ, НЕ ХОЧУ, ГОЛОВА БОЛИТ...

**НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА** n.luchkina@vm.ru

«Модные» болезни как дань времени. Почему люди страдают депрессией, как она возникает и есть ли способ из нее выйти.

**Валюта сегодня**

\$ 49.54 -1.38

€ 55.71 -1.40

## Новую автодорогу откроют летом

**НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА** n.luchkina@vm.ru

Автомобильную дорогу от Коммунарки до Южного Бутова откроют 1 июля. Об этом вчера рассказал первый заместитель руководителя Департамента развития новых территорий Валерий Шкурков. — Срок сдачи объекта — 1 июля 2015 года, проблем с собственником нет, — отметил Шкурков. Ожидается, что новая дорога частично разгрузит Калужское шоссе от поворота на Коммунарку до МКАД, а также создаст дополнительную транспортную связь между жилыми районами Коммунарки и Южного Бутова, в том числе интенсивно застраиваемым микрорайоном Москва А101. В ходе работ будет рекон-

струирована улица Центральная в Коммунарке, а также планируется построить участок трассы по территории существующей жилой зоны и по территории районов проектируемой застройки. — После реконструкции улично-дорожная сеть будет расширена до двух полос в каждом направлении, оборудована тротуарами и освещением, — рассказали в пресс-службе департамента. Кроме того, удобными станут съезды и выезды в местах примыкания дороги к Калужскому шоссе. Ранее глава Департамента развития новых территорий Владимир Жидкин говорил, что завершение реконструкции автодороги может сдвинуться с июля на сентябрь 2015 года из-за проблем с одним из земельных собственников.

В столице — очередной конкурс. Будут определять педагога, который наиболее успешно использует в своей работе последние достижения ИТ-индустрии. Конкурсы — это хорошо. Дух здоровой конкуренции, все дела...

**РЕДАКТОР НОМЕРА**



**АРТЕМ ЧУБАР**  
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «СТРЕЛКА»

Знаете, вчера на планерке наш главный редактор Александр Иванович Куприянов поделился очень интересным наблюдением: современные школьники не любят своих учителей. Не то что враждуют с ними, просто перестали делиться на любимых и нелюбимых. Спрашиваешь их: «Кого ты больше любишь в школе?» — Пожимают плечами. Сугубо функциональная связь «источник информации (учитель) — приемник информации (ученик)». Понимаете, да? Исчезла эмоциональная связь. Не везде так, но тенденция налицо. На образовательный процесс это не влияет, наверное... Но лично я до сих пор с огромной сердечной теплотой вспоминаю нашего «литератора» Бориса Науумовича Лондона по прозвищу Биг-Бен, остроумного, едкого, злого на язык. Человека, который не только приохотил нас к хорошему чтению, таскал в походы по Пушкинским местам и ставил «Гамлет» в школьном театре, но прежде всего учил думать. Жаль, если моему ребенку не встретится такой Учитель.

# Сергей Собянин: Майские праздники превзошли прогнозы

**РЕШЕНИЯ** Вчера на заседании правительства Москвы столичный градоначальник Сергей Собянин обсудил вопросы озеленения столицы, а также подвел итоги прошедших майских праздников.

**■ ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

**Ч**лены президиума правительства Москвы подвели итоги прошедших майских праздников в столице.

— В городе прошло более трех тысяч культурно-массовых мероприятий, — отметил мэр города Сергей Собянин. — Больше всего участников привлекли такие мероприятия, как парад Победы на Красной площади, прохождение военной техники по улицам Москвы, акция «Бессмертный полк», концерты и праздничный салют. Как рассказал руководитель Департамента культуры города Александр Кибовский, с 1 по 10 мая в Москве работало свыше тысячи площадок. — Майские праздники этого года превзошли все прогнозы и ожидания, — признался глава ведомства. — Палитра мероприятий была разнообразна: от спортивных и армарочных до фейерверков.



30 апреля 20:30 Мэр Москвы Сергей Собянин на церемонии запуска столичных фонтанов, которая прошла на ВДНХ у фонтана «Дружбы народов». За спиной градоначальника симфонический оркестр Москвы «Русская филармония» — первый и единственный московский большой симфонический оркестр за всю многовековую историю столицы

Из знаковых событий Александр Кибовский отметил старт сезона в столичных парках. По его данным, более полумиллиона человек посетили парки за 10 дней мая. Сезон начался с церемонии открытия фонтанов на ВДНХ. На концерты на этой площадке в майские праздники пришли более миллиона человек. Также большой интересу москвичей и гостей столицы вызвал международный рыцарский турнир в Коломенском, про-

шедший 2 и 3 мая. Его посетили свыше 40 тысяч человек. — Среди всех витязей из разных стран победил наш соотечественник, — сказал Кибовский. Кроме того, Александр Кибовский отметил, что более полумиллиона человек приняли участие в акции «Бессмертный полк». Также по просьбе горожан столичные власти продлили на Тверском бульваре акцию «Поезд Победы».

Своеобразным финалом празднования Дня Победы стали световые шоу, собравшие более 100 тысяч зрителей. Салют был запущен с 17 площадок города. — Все мероприятия прошли без чрезвычайных ситуаций и происшествий, — добавил он. — Огромная признательность тем, кто обеспечивал безопасность при проведении акции. 3,5 тысячи волонтеров приняли участие во всех мероприятиях, в том числе мо-

гогая ветеранам и пожилым людям. О ходе реализации программы «Миллион деревьев» рассказал руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский. — Акция «Миллион деревьев» приобретает всю большую популярность у москвичей, — отметил глава ведомства. — В апреле уже начали высаживать деревья во дворах. Весной планируется высадить

320 тысяч деревьев и кустарников по 2637 адресам, около 82 тысяч будет высажено в 531 дворе, за которые проголосовали москвичи на портале «Активный гражданин». Антон Кульбачевский также отметил, что, согласно данным со спутников, в московских дворах стало на 30 процентов больше зелени. — Мы будем отслеживать увеличение растительности и проверять данные, — резюмировал он.

**ХОРОШИЕ НОВОСТИ**

## По местам воинской славы

Сегодня в Москве стартовала межрегиональная молодежная культурно-историческая акция «Города-герои — места воинской славы России». В ее рамках Калининград, Волгоград и Смоленск посетят 230 школьников и 25 педагогов из 12 лучших школ и гимназий столицы и отряд «Аванпост» городского Дворца творчества на Воробьевых горах.

## Мобильные госуслуги

Со вчерашнего дня школьники, студенты, почтенные доноры Москвы и получатели субсидий на оплату ЖКУ, проживающие в Троицком и Новомосковском округах, могут оформить социальную карту москвича в мобильных офисах госуслуг. В общей же сложности жители Новой Москвы могут получить в мобильном офисе 28 услуг 17 органов власти.

## Семейный мастер-класс

Завтра, 15 мая, на ВДНХ в павильоне № 69 открывается фестиваль «Московская семья — территория возможностей», который посвящен Международному дню семьи. Организаторы мероприятия — городские власти — поставили своей целью создать творческую площадку, на которой социально активные московские семьи могли бы поделиться с другими своим опытом: как они внутри своей «ячейки общества» выстраивают отношения, находят общие увлечения, проводят досуг. Все это пройдет в форме выставок, мастер-классов, школь ремесел и так далее. А поскольку успешных и дружных семей в Москве немало, то мероприятие ожидается массовым и познавательным. Открытие фестиваля в 16 часов.

## с Арменом Мурадяном



## Прогулка с писателями

В саду «Эрмитаж» идут последние приготовления ко Дню Московских парков. Праздник, который состоится 16 мая, здесь решили посвятить литературе, и в честь этого на площадке сада устанавливается оригинальная арт-инсталляция. В течение всего дня в беседах и на полянках будут проходить неформальные встречи с российскими писателями и поэтами. Планируя поход в сад «Эрмитаж», захватите с собой несколько книг — на площадке буккроссинга вы сможете обменять их на другие, а также поучаствовать в литературных конкурсах и нивестах. И обязательно возьмите с собой детей — для них танцевально подготовлена большая игровая и образовательная программа. Вход свободный.

## Пустились в «Перепляс»

Сегодня столица принимает гостей со всех уголков страны. Более 300 конкурсантов самого разного возраста съезжаются на II всероссийский фестиваль русского танца «Перепляс». Концерт-открытие завтра в Екатерининском парке (ул. Б. Екатерининская, 27) в 18 часов, а гала-концерт и подведение итогов — 17 мая в театре фольклора «Русская песня» (Олимпийский пр-т, 14).

## Русский бильярд

Вчера, 13 мая, в спортивном комплексе «Олимпийский» открылся IV Международный бильярдный турнир на Кубок мэра Москвы. Турнир открытый, поэтому участие в нем принимают все желающие. Соревнуются они в традиционном виде русского бильярда — пирамиде. Финальные игры и церемония награждения победителей — 17 мая.

## Компьютер обновил старые сказки

**■ АЛЛА ГРИБНИЮК**  
a.gribnyuk@vm.ru

Вчера завершился финал профессионального педагогического марафона «Учитель», который определил московского преподавателя, лучше всех применяющего в процессе обучения информационные технологии. За лидерство боролись 10 человек. Чтобы победить, нужно было изложить известную сказку с применением максимального количества информтехнологий. Задание конкурсанты получали по жеребьевке, на подготовку 7-минутной презентации был час. Победила в конкурсе Марина Мизнигина, учитель начальных классов гимназии № 1358. Она представила свое ИТ-видение «12 месяцев» — составила ребусы по основным сюжетным линиям сказки, а также предусмотрела возможность озвучить персонажей сказки для желающих. Учитель истории и обществознания из школы № 1995 Анастасия Стрелкова превратила сказку о золотой рыбке в тест. Слушателям предлагалось определить, кто герой, кто антигерой или герой-помощник. Среди ответов — «старуха», «рыбка», «море». В зависимости от ответов сказка каждый раз получалась

разной — и главного героя ждали новые приключения. — Мы предлагаем детям описать, в чем заключается мораль истории, — отметила Анастасия Стрелкова. — И ответить на вопрос, могла ли рыбка пойти в услужение к капризной старухе? А учитель истории из образовательного учреждения № 1828 «Сабурово» Александр Гулин пошел еще дальше: популярную сказку Шарля Перро «Мальчик-с-пальчик» он предложил рассмотреть с точки зрения Уголовного Кодекса Российской Федерации. — Чтобы спастись от голода, Дровосек, отец Мальчика, решил завести собственных детей в глухой лес и оставить их там, — напомнил фавулу сказки Гулин. — Однако новое деяние подпадает под статью 125 УК РФ и обозначает оставление в опасности лиц, которые не могут самостоятельно обеспечить свою безопасность. Учащимся с помощью своих планшетов предлагается найти статьи кодекса в открытых источниках и убедиться в правоте преподавателя. — Мы увидели много интересного, — отметил глава проектного офиса «Школа новых технологий» Игорь Марчак. — Этот опыт работы преподавателей с новыми технологиями мы планируем распространить на всю Россию.

## Налегаем на витамины: ассортимент овощей и фруктов становится все шире

**■ АННА МОСКОВКИНА**  
a.moskovkina@vm.ru

Газета «Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Продпробежка». Сегодня корреспондент отправилась на рынок «Лосиноостровский», чтобы оценить ассортимент сезонных овощей и фруктов. В современном мире «сезонность» — понятие условное. Например, клубнику и черешню можно найти в столице в любое время года, не говоря уже об огурцах и помидорах. Однако же качество сильно отличается в зависимости от времени года. Постепенно прилавки начинают наполняться сезонной продукцией — есть клубника за 250 рублей килограмм, нектарины и персики, стоимость которых колеблется в районе 200 рублей. На вопрос, откуда фрукты, продавец Татьяна Алексеева честно ответила: из Египта. По опыту прошлых лет знаю, что клубника, которая появляется на рынках в конце апреля — начале мая, практически не имеет ни вкуса, ни аромата. Но наивно спрашивать улыбку Татьяну Алексееву: — Сладкая? — Берите, не пожалеете — очень вкусная ягода, — ответила мне женщина.



12 мая 14:20 Региональные ярмарки уже работают во всех районах города. Вот в Новокосине предлагают краснодарскую редиску

Взяла на пробу полкило. И правда, клубника порадовала и вкусом, и ароматом. В общем, можно себя приятно и вкусно побаловать.



А вот нектарины и персики брать не рискнула — не думаю, что сейчас эти фрукты настолько же вкусные, как те, которые поспевают к середине лета.

Что до овощей, то на ценниках в качестве страны-производителя указаны «Бренд» — либо российский регион, либо Азербайджан. Хотя еще неделю назад на ценнике на картофель было написано, что он выращен в Египте и стоит 50 рублей за кило. Тем не менее за эту цену продавцы предлагают отборные клубни — один к одному, без повреждений, гнили и каких-либо пятен.

Помидоры тоже мало похожи на выращенные в Закавказье — они практически ничем не пахнут. Однако надо признать, по качеству выигрывают у магазинных — они гораздо вкуснее, спелые с тонкой шкуркой. Тогда как магазинный «собрать» зачастую попадает на прилавок и на стол покупателя несладким, без вкуса и с очень жесткой кожурой. Цена азербайджанских помидоров — 180–200 рублей. Есть на прилавках и волгоградские огурцы за 120–150 рублей. Понятно, что овощи если и российский, то выращен в теплице — для грунтовых еще слишком рано. Кстати, на отдельных ценниках было указано, что огурцы выращены в Луховицах. Это вряд ли соответствует действительности хотя бы потому, что урожай этих овощей там собирают не раньше первой половины июня. Однако же не может не радовать то, что на прилавках постепенно появляются сезонные фрукты и овощи и по достаточно сходящей цене. К началу лета ассортимент овощей, фруктов, ягод станет гораздо шире. Вот когда пойдет самый торг — и покупателю хорошо, и продавцу выгодно. Да и цены заметно снизятся — такая тенденция наблюдается из года в год. Не думаю, что этот год станет исключением.

## Набережную обустраивают студенты

**■ АННА БОЯРИНОВА**  
a.boyarinova@vm.ru

Вчера Институт Генерального плана города Москвы дал старт конкурсу на благоустройство набережной в Даниловском районе. По инициативе института к проектированию было решено привлечь только молодых специалистов. В конкурсе примут участие студенты старших курсов из Московского архитектурного института, Высшей школы урбанистики и Российской академии народного хозяйства госслужбы при президенте России. — Будущее нашего города, — говорит главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов, — это молодые специалисты, проходящие сегодня обучение в университетах. Именно на этих архитекторов будет возложена миссия возрождения и создания современного облика столицы. Принимая стратегическую важность работы с молодыми кадрами, правительство Москвы уделяет особое внимание вовлечению высших учебных заведений в создание комплексных проектов развития города.

Конкурсанты разделятся на три смешанные команды. В своих работах они должны будут провести исследование потенциала Симоновской набережной, проанализировать виды благоустройства набережных других мегаполисов мира и предложить свой вариант развития места. В проектах планировка должна быть отражена тесная взаимосвязь города и реки, общественных пространств и дворов. — Перед участниками конкурса, — продолжает Кузнецов, — стоит крайне интересная задача — осмыслить городскую территорию набережной и предложить систему открытых общественных пространств для жителей Даниловского района. Защита конкурсных проектов пройдет 25 мая. В комиссию войдут, среди прочих, специалисты Комитета по архитектуре и градостроительству Москвы и Института Генерального плана. Призовой фонд конкурса — 300 тысяч рублей. Он будет распределен между победителями: авторы самого лучшего проекта получат 120 тысяч, а занявшие второе и третье места — по 100 и 80 тысяч рублей соответственно.

**БУДУЩЕ ГОРОДА — ЭТО МОЛОДЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ, ПРОХОДЯЩИЕ СЕГОДНЯ ОБУЧЕНИЕ В УНИВЕРСИТЕТАХ МОСКВЫ**

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем сегодня работают столичные парламентарии.

В столице скоро появятся два новых памятника — военным медикам «Фронтонная медсестра» и журналистам, которые погибли при исполнении профессиональных обязанностей. Такое решение единогласно поддержали вчера депутаты на заседании Московской городской думы. Памятник погибшим журналистам планируется установить на территории сквера рядом с Центральным домом журналиста. Только в 1990-е годы погибло более 300 журналистов, в том числе в Афганистане, Чечне, — сказал председатель комиссии Мосгордумы по культуре и монументальному искусству Евгений Герасимов. — Нужно отдать долг памяти людям, которые делают все, чтобы люди могли видеть истинное положение вещей. Памятник военным медикам появится в Печатниках — перед главным входом в поликлинику № 109 на улице Гурьянова, дом 4. По словам председателя комиссии по здравоохранению и охране общественного здоровья Людмилы Стебеновой, инициаторами выступили сами жители. — Многим людям фронтонные медсестры спасли жизнь, — отметила депутат. — Сейчас открыт специальный счет для сбора денег на установку памятника. Законопроект, который определит правовой статус диких животных, планируется разработать уже в июньском году. Речь идет о животных, которые обитают как в естественной среде, так и в неволе, находятся под защитой международ-

ного законодательства, занесены в Красную книгу. Об этом сообщила председатель комиссии по экологической политике Зоя Зотова. Кроме того, планируется усилить ответственность за незаконный оборот и жестокое обращение с дикими животными. — Сегодня за незаконный оборот и жестокое обращение с дикими животными предусмотрена ответственность. Другой вопрос, что нет ни одного уголовного дела. Должна быть отработана технология, только тогда удастся доводить уголовные дела до суда, — уверена Зотова. По словам заместителя руководителя Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы Евгения Семутникова, актуальных проблем в области охраны животного мира немало. — Необходимо обратить внимание на вопросы содержания и транспортировки диких животных, — полагает Семутникова. — Встречались случаи, когда медведь жил в автомобиле, а енота выгуливали на поводке.

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30. На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь. Сайт Мосгордумы duma.mos.ru

Путь Виктории: медвежонка обучат вольной жизни

СПАСЕНИЕ Вчера найденного в Новой Москве медвежонка отправили на биостанцию в Тверской области. В операции вместе со специалистами Государственного учреждения «Дирекция Мосприрода» участвовала и «ВМ».

ЛИНА АЛЕКСУНАЙТЕ Laleksunaite@vm.ru

Съевшись комочком, в углу клетки дремлет трехмесячный медвеженок. Мокрый носик и чернышки глазки-бусинки блестят на солнце, в пушистой темной шерсти застряли опилки. Через полчаса жизнь этой малышки снова круто изменится. С 5 мая зверь находится на биостанции в парке «Лосиный Остров». Окрестили малышку Викторией — ведь нашли ее накануне праздника Великой Победы. В лесополосе у города Московский Троицкого и Новомосковского округов медвежонка заметил мужчина, гулявший с собакой. — Увидев собаку, мишка мгновенно, буквально за несколько секунд, забрался на верхушку дерева, — рассказывает начальник отдела воспроизводства и распространения фауны



Вчера 14:38 Парк «Лосиный Остров». Начальник отдела воспроизводства и распространения фауны ГКУ «Дирекция Мосприроды» Сергей Бурмистров (справа) сажает в переноску трехмесячного медвежонка Викторю. Ее отвезут на биостанцию в Тверской области. Там местные специалисты адаптируют малышку к дикой природе

ГКУ «Дирекция Мосприроды» Сергей Бурмистров. — Москвич позвонил на горячую линию Департамента природопользования и сообщил о находке. Мы до последнего не верили, что в черте города может оказаться дикий медведь. Думали, что это розыгрыш. Сотрудникам МЧС и «Мосприроды» пришлось провести настоящую спасательную операцию, чтобы снять медвежонка с дерева. — Пришлось спилить березу, — вздыхает Сергей. Медвежонку слишком мал, поэтому в условиях леса одно-

му ему не выжить. Малышку отправили на передержку на биостанцию в Лосиный Остров. Ухаживать за медвежонком стала известная дрессировщица медведей, народная артистка РСФСР Валентина Пантелеенко. — Мордочка у Викторины «девчачья» — все черты тонкие, глазки будто подкрасили теними, — улыбается Валентина. — Красивая, скромная, но с характером. Охраняет свою мишку и клетку, если кто-то приближается слишком близко. По словам Валентины, в первую ночь на биостанции мед-

ведица очень переживала и всю ночь плакала. — Сейчас она немного успокоилась, — поясняет дрессировщица, — появилась хорошая шерсть, появился хороший аппетит. Кормит ее гречкой и рисовой кашей на стулечке. Но больше всего она любит морковку. Новую — пусть и временную — питомицу дрессировщица уже успела полюбить: — У медведицы тонкая душа, они видят людей насквозь. По мнению специалистов, животное могло оказаться в городе по вине браконьеров.

Пока медвежонка не стал ручным, его еще можно вернуть к жизни в дикой природе. Привыкать быть самостоятельной Викторине предстоит на биостанции «Чистый Лес» в Тверской области. И вот момент истины — из клетки Вику пересаживают в переноску. Страшно. Машина гудит. Журналисты пытаются поглядеть. А медвежонку будто ищет глазами кого-то. Успокоилась — нашла. На крыльце биостанции улыбается Валентина Пантелеенко. И всем ясно — все у Викторины будет хорошо. Обязательно.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНТОН КУЛЬБАЧЕВСКИЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ И ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ Так близко к столице за последние десять лет медведи еще не находили. Как именно животное попало в черту города, нам еще предстоит выяснить. Виновники будут названы. Однако появление диких зверей в черте города говорит об улучшении экологии.

Объемы строительства соцобъектов выросли вдвое

Три новых детских сада и одна школа за последние четыре месяца появились в Троицком и Новомосковском округах (ТНАО) столицы. Об этом вчера заявил руководитель Департамента развития новых территорий Москвы Владимир Жидкин. — Два из четырех объектов — детский сад и школа в Троицком округе — были построены за счет городского бюджета, — уточнил глава ведомства. По словам Жидкина, до конца июня на территории Новой Москвы будут сданы еще три детских сада и одна школа. Стройки оплачивают инвесторы. Всего же за 2015 год столичные власти планируют от-

крыть в ТНАО шесть школ и 18 детских садов, которые примут около четырех тысяч малышей. — По сравнению с прошлым годом мы построим в два раза больше объектов социального назначения, — подчеркнул Владимир Жидкин. Как ранее отметили в столичном Департаменте строительства, новые объекты социальной сферы помогут не только избежать образования в строящихся микрорайонах Новой Москвы очередей в детские сады, но и в течение максимум двух лет ликвидировать уже существующие.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

ЦСКА ждет собственный стадион: северную трибуну сдадут уже летом

Строительство Северной трибуны стадиона московского футбольного клуба ЦСКА окончатся летом этого года. Об этом вчера сообщила пресс-служба столичного Стройкомплекса. Арена находится на 3-й Песчаной улице на севере столицы. Сообщается, что новая арена будет соответствовать требованиям UEFA. Трибуны смогут вместить порядка 30 тысяч зрителей, также предусмотрено 127 скай-боксов — мест повышенной комфортности. — Основные работы по возведению футбольного стадиона ЦСКА планируются закон-

чить до конца этого года, а уже в 2016 году он примет первые матчи, — сообщили в пресс-службе. На сегодняшний день строительство Южной, Западной и Восточной трибун уже закончено. Строительство стадиона было начато в 2007 году. Площадь футбольного комплекса составляет 172 тысячи квадратных метров. Он включает в себя детско-юношескую спортивную школу, музей ЦСКА, гостиницу, рестораны, кафе, магазин сувениров, медицинский центр и парковку на 1400 машино-мест.

АННА МОСКОВИНА amoskovina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРАТ ХУСНУЛИН ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА Сроки ввода стадиона ЦСКА будут начаты в 2016 году. Площади футбольного комплекса составляют 172 тысячи квадратных метров. Он включает в себя детско-юношескую спортивную школу, музей ЦСКА, гостиницу, рестораны, кафе, магазин сувениров, медицинский центр и парковку на 1400 машино-мест. Футбольный комплекс включит в себя развитую инфраструктуру.

Сервис без границ. Порядок получения государственных услуг стал проще

Воспользоваться услугой «одного окна» стало еще удобнее. На московском портале госуслуг (www.pgu.mos.ru) заработал сервис предварительной записи для получения квалифицированной помощи в сфере имущественно-земельных отношений. Об этом сообщила вчера пресс-служба Департамента городского имущества города Москвы. — Чтобы проконсультироваться у специалистов, москвичам необходимо зайти в раздел «запись на прием» на стартовой странице портала, — отмечает пресс-служба столичного ведомства. — Затем выбрать

из списка одну из 21 услуг, оказываемых Департаментом городского имущества. После подтверждения записи посетитель сайта госуслуг получает номер брони, который нужно распечатать и внести на терминале электронной очереди в соответствующее отделение. Чтобы получить консультацию своевременно, нужно прийти на прием не ранее чем за 15 минут и не позже чем 5 минут после назначенного времени. Отменить бронирование можно в личном кабинете на портале.

ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА e.goncharova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ ТЕТУШКИН ЗАМРУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ГОРОДСКОГО ИМУЩЕСТВА Новый онлайн-сервис позволит распределить нагрузку между окружными службами «одного окна» столичного ведомства. При этом не имеет значения, в каком округе города проживает заявитель или расположен объект, требующий проработки. Заявление можно подать в любое удобное отделение службы «одного окна».

Яблони и спиреи украсили школьный двор

ВАРДАН ОГАНДЖАНИЯ v.ogandzhanyan@vm.ru

Вчера во дворе столичной школы № 717, что в районе станции «Войковская», в рамках акции «Зеленая мобилизация» посадили 20 яблонь и 900 кустов спиреи. В мероприятии, помимо педагогов и учащихся школы, приняли участие глава Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский и руководитель Департамента образования Исаак Калина. Деревья и кустарники высаживали в сквере неподалеку

от входа в школу. Сейчас, в весеннее время, здесь особенно красиво: источая тонкий аромат, цветут вишни и яблоневые деревья, а над ними возвышаются, словно защищая их своей густой листвой от прямых солнечных лучей, могучие каштаны. — У этих каштанов своя история, — рассказала «Вечерней Москве» бывший завуч и учитель начальных классов школы, а ныне заслуженный пенсионер Ольга Репина. — Их посадили здесь 60 лет назад наши учителя, вернувшиеся на работу в школу с фронтов Великой Отечественной войны.

Как отметил перед началом посадочных работ глава Департамента природопользования Антон Кульбачевский, этой весной будет озеленено около 230 территорий общеобразовательных учреждений. Здесь будет высажено порядка 57 тысяч деревьев и кустарников. — Очень приятно, что Департамент природопользования включил в программу и наши школьные объекты, — подчеркнул в беседе с корреспондентом «ВМ» глава Департамента образования Исаак Калина. — Это и огромная помощь, и отличное занятие для учеников во внеурочное время. И действительно, дети трудились на посадке деревьев с душой. Старательно копали лунки для яблонь, выбирали из земли сухие корни, чтобы саженцы хорошо прижились. Особенно старались самые маленькие — первоклашки, помогая взрослым бережно подвигивать деревянные опоры к молодым деревцам.



Вчера 10:34 Старшеклассница и первоклашки школы № 717 готовят землю для высадки одной из яблонек

Свидание на площади у Большого. Столетие спустя место встречи менять не хочется



1925 год. Площадь Свердлова. На фоне Большого театра позирует столичный «водитель кобылы» — извозчик (1) 13 мая 2015 года. В наши дни площадь вновь называется Театральной, сегодня это любимое место встречи, отдыха и прогулок москвичей (2)



БЫЛО — СТАЛО

Театральная площадь — одна из визитных карточек столицы, как и сам Большой театр. По истине этот вид уступает, пожалуй, только Красной площади и Московскому Кремлю. За прошедшее столетие площадь, казалось бы, изменилась не сильно: Большой и Малый театры, здание РАМТ, в котором до революции размещался театр Незло-

бина, а в 20-е — МХАТ 2-й, ЦУМ (до революции — магазин «Мюр и Мерилиз»), гостиница «Метрополь». Но изменения все же были. — В 20-е годы Театральная площадь хотя и называлась уже площадью Свердлова, была более камерной, более театральной, чем сегодня, — рассказывает москвовед Денис Ромодин. — Там, где сейчас стоит новая гостиница

«Москва», находилась «Большая Московская» гостиница, а часть Театральной площади на углу Охотного Ряда занимало старое, дореволюционное здание, в котором располагался кинотеатр «Восток», в гостинице «Метрополь» также был одноименный кинотеатр. То есть здесь была культурная площадь со зрелищными объектами. Естественно, это привлекало москвичей.

Еще один, unrealized проект — театральный центр напротив существующего, на площади Революции, там, где в 90-е годы восстановили Башню Китайгородской стены. Впрочем, театрально-кинематографическая развлекательная функция площади была не единственной. — Это была и транспортно-активная площадь, в частности, здесь было много трамваев, —

продолжает москвовед. — Открытие метро в 1935 году сделало площадь также транспортно активной, но уже в подземном варианте. А еще была и торговая функция: первые этажи окрестных зданий занимали различные лавочки, кафе и магазины, оставшиеся со времен нэпа. Хотя торговля слишком уж важной роли не играла. Сам Большой театр впервые распахнул свои двери перед зрителями за 100 лет до того, как была сделана первая фотография, но стех пор неоднократно перестраивался и реконструировался. — Первый раз Большой театр пострадал в результате крупного пожара, который случился в конце XIX века, именно после той реконструкции фасад стал таким, каким мы его видим сегодня, — рассказал Денис Ромодин. — Также реконструкция проводилась в годы Великой Отечественной войны: во время авиационного налета на Москву театр пострадал, хотя, к счастью, авиабомба не разорвалась. Дело еще и в том, что на время Великой Отечественной войны здание было замаскировано как с помощью краски, так и с помощью различных пристроек и достроек. Ведущий рубрики АВГУСТИН СЕВЕРИН a.severin@vm.ru

# Новый именной поезд вышел на линию метро

**ЮБИЛЕЙ** Вчера из ворот электродепо «Владыкино» в регулярные рейсы вышел именной поезд «80 лет Московскому метрополитену». Пассажиры ждут сюрприз — они услышат знакомый голос Игоря Кириллова.

**ГЕННАДИЙ ОКОРКОВ**  
g.okorokov@vm.ru

Состав новой модели, которому выпала честь стать очередным именованным поездом московского метро, напоминает яркую коробку сладостей — как будто из детства. Только краски еще ярче, размер побольше, да и начинка интереснее. Поезд как бы олицетворяет собой послание пассажирам метро: «Смотрите, как мы начинали, каким нелегким путем шли. Помните! Гордитесь! И ездите на здоровье!» Каждый из восьми вагонов поезда — десять лет развития метрополитена. Вагоны раскрашены в цвета линий подземки, а на бортах размещены уникальные фотографии, которые удалось собрать сотрудникам музея метро.

Начальник метро Дмитрий Пегов с гордостью представил новый состав ветеранам, которые с удивлением рассматривали оформление и находили на снимках себя! Например, двое сильных мужчин в белых форменных рубашках, с золотым шитьем погонов на плечах и наградами на груди сели под снимком, где изображен один из первых выходов на Бутовскую линию поезда 81-740/741 «Русич».



Вчера 14:35 Электродепо «Владыкино» за несколько мгновений до того, как первые пассажиры войдут в вагоны нового именного поезда «80 лет Московскому метрополитену»

— А вот это мы в кабине, — показывают на фотографию Владимир Фролов и Геннадий Усачев. Оба они — люди высшего профессионализма, испытатели поездов. Это они помогали «Русичу» делать первые шаги в московском метрополитене. — В этом составе все было новым, — вспоминает Владимир Фролов. — Системы открывания дверей, органы управления, кондиционеры в салоне. — Можно смело сказать, что «Русич» — это поезд XXI

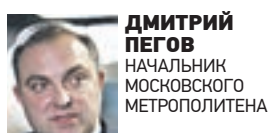
века, — присоединяется к разговору Геннадий Усачев. — Кстати, как и тот, на котором мы сейчас едем. Это завтрашний день нашего метро.

**ИМЕННОЙ ПОЕЗД МЕТРО РАССКАЗЫВАЕТ О ПРОШЛОМ, ДВИЖЕТСЯ В НАСТОЯЩЕМ И СИМВОЛИЗИРУЕТ БУДУЩЕЕ**

которая работает сегодня старшим поездным диспетчером. — Снимок сделан в начале 90-х годов, когда начинали использовать современные

системы управления движением. Кстати, в первый рейс поезд вывел лично начальник московского метро Дмитрий Пегов. Медленно пройдя по парковым путям электродепо, разноцветный поезд в первый раз въезжает в тоннель. Сквозь приглушенный звук знакомого подземного гула четко звучит из многочисленных динамиков: — Осторожно, двери закрываются, следующая станция «Петровско-Разумовская». Первые пассажиры удивленно улыбаются, узнавая любимого диктора.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ДМИТРИЙ ПЕГОВ**  
НАЧАЛЬНИК МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА

В оформлении состава представлены те события, которые происходили в метро, люди, которые там работали. Можно ознакомиться со всей историей и развитием Московского метрополитена с первых дней его существования до современности. Озвучивать станции в этом поезде будет диктор радио и телевидения, народный артист СССР Игорь Кириллов.

# Волонтеры «Георгиевской ленты» больше рады улыбкам

**АНАСТАСИЯ АССОРОВА**  
a.assorova@vm.ru

В Московском планетарии сегодня подведут итоги акции «Георгиевская лента», проходившей в столице с 22 апреля по 9 мая. Лучших волонтеров, раздававших праздничную символику прохожим, награждают и устроят для них фуршет и концерт. В этом году акция проходила в десятый раз. В 2005 году одним из инициаторов ее создания была Региональная общественная организация социальной поддержки молодежи «Студенческая община».

— За это время акция из столичной превратилась в международную, — отметила директор «Студенческой общины» Олеся Волченкова. — За 10 лет было роздано более 100 миллионов ленточек, из них 6 миллионов — силами волонтеров «Студенческой общины», причем 4 миллиона — только в Москве. Лучших волонтеров определяли по разным параметрам: были важны как личная ак-



тивность и креатив, так и количество розданных ленточек. «Вечерняя Москва» накануне встретилась с награжденными.

В числе победителей оказалась куратор Екатерина Матяш (на фото). Катя рассказала, что ее волонтерская деятельность началась в 2012 году. — Поучаствовать меня пригласил друг. А теперь в моей книжке волонтера уже 22 или 23 мероприятия.

Пожалуй, самой запоминающейся была работа в аэропорту «Внуково» во время зимних Олимпийских игр в Сочи. В наши обязанности входила помощь и сопровождение участников и зрителей Олимпийских игр, в том числе иностранцев. Поработали так успешно, что даже удалось подтянуть знание английского языка!

По словам Кати, люди обычно хорошо реагируют на волонтеров, которые раздают георгиевские ленточки. Хотя встречаются и те, которые специально останавливаются и начинают читать нотации. По их мнению, эту ленточку

достоинно носить лишь награжденные орденом Славы. — Но большинство прохожих берет ленты с улыбкой, — говорит Катя. — Некоторые просят сразу несколько — для семьи и друзей. Очень жаль, что мы не можем раздавать больше, чем по две штуки в одни руки. Особенно трогательно, когда к нам подходят ветераны. Я на всю жизнь запомню, когда ко мне подошел дедушка, которому был 81 год. Он остановился, взял ленточку и стал рассказывать о том, что во времена Великой Отечественной войны он целых 7 месяцев прожил на подводной лодке. Даже показал нам свое ветеранское удостоверение и прочитал стихотворение собственного сочинения. Спрашиваем Екатерину Матяш, в чем смысл раздавать георгиевских ленточек. Девушка отвечает: — Самое главное — чтобы дети и внуки не забывали, кто победил, ради того, чтобы они были живы.

Из планов альтруистской деятельности Кати в ближайшем будущем — участие в городской акции «Ночи в музее». Волонтерить она собирается в Мемориальном музее космонавтики на ВДНХ.

# Классика под хруст попкорна. Кинотеатры покажут знаменитые балеты и оперы

В Москве продолжается реализация программы реконструкции старых кинотеатров, часть из которых меняет формат, становясь многофункциональными культурными центрами с расширенной кинопрограммой. Ко второй категории относятся и кинотеатр «Космос», в котором, начиная с сегодняшнего дня и до 20 мая, будут развлекать зрителей высоким искусством: здесь откроется фестиваль «Опера, концерт и балет в кино».

По словам организаторов, в рамках фестиваля посетители культурного центра смогут оценить новые блистательные постановки классических пьес, посмотреть записи популярных концертов и, не выходя из кинозала, совершить путешествие по лучшим балетным сценам мира.

В программу кинофестиваля войдут фильмы-балеты «Лебединое озеро», «Приключения Алисы в стране чудес» Кристофера Уилдона, фильм-мюзикл «Ромео и Джульетта» с Орландо Блумом в главной роли. А изюминкой кинопоказов станут концерты рок-групп Queen, The Doors и Muse.

По словам одного из организаторов фестиваля Ксении Шатровой, импровизация на классические темы на большом экране в последнее

время превратилась в модный тренд. — Билеты разбирают быстрее, чем пирожки, — поделилась она с «VM». — Если взрослое поколение больше интересуется балет и театральные постановки, то молодежь покупает билеты на рок-концерты любимых групп, которые они смогут увидеть на большом экране с отличным звуком. Это позволит им практически полностью окунуться в аутентичную атмосферу. А как же привычный в кинотеатре попкорн? Будет и он. Видимо, для более плавного вхождения в «классику».

**ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА**  
viktoria.filatova@vm.ru

## ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

**Я блокадница Ленинграда. Мне 75 лет. Одинока. В последнее время стало подводить зрение, с трудом передвигаюсь по квартире. Со мной вместе живут две кошки. В связи с неудовлетворительным состоянием хотела бы отдать животных в добрые руки. Куда обычно обращаются по данному вопросу?**  
Назлия Сычева, жительница Головинского района

■ Отвечает зоозащитник Егор Остапенко: — Сегодня в Москве действует 11 муниципальных приютов для животных. О наличии свободных мест можно осведомиться, позвонив по телефону, указанному на сайте зооорганизаций. В том числе можно обратиться в Кожуховский приют «Зоорассвет» и другие городские учреждения. А 16 мая в Москве пройдет городская благотворительная акция по устройству животных из городских приютов в хорошие руки — «Возьми меня домой!» Благодаря этому ежегодному мероприятию уже десятки питомцев обрели новый дом.

**Я мать-одиночка. Скажите, пожалуйста, какие нужны документы для переоформления детского пособия?**  
Светлана Демитьева, жительница района Братеево

■ Отвечает юрист Игорь Липиников: — Чтобы переоформить пособие на ребенка, вам потребуются: паспорт родителей, свидетельство о рождении ребенка, свидетельство о заключении брака, а также справка о доходах родителей за последние три месяца, не считая месяца обращения. Кроме того, вам потребуется справка из школы (на ребенка старше 16 лет, обучающегося в школе). В том случае если в составе вашей семьи имеются дети в возрасте от 18 до 23 лет, обучающиеся по очной форме, — на них предоставляется справка об учебе и размере стипендии и договор на пластиковую карту на имя заявителя или сберегательную книжку.

Екатерина Гончарова



**Возле нашей детской площадки, буквально в нескольких метрах, постоянно выпивают и курят, в урнах — бутылки и банки из-под спиртного. Площадка эта расположена в торце дома № 19 по Енисейской улице. Куда можно обратиться с жалобой?**  
Мария Ивановна, жительница района Бабушкинский

■ Отвечает заместитель начальника ОВД Бабушкинского района по охране общественного порядка Артем Абрамов: — Патрульным экипажам будет дано распоряжение почасе проверять этот адрес. В соответствии с действующим законодательством распитие спиртных напитков на улице и курение блине 25 метров от детской площадок, а также остановок общественного транспорта и выхода из метро карается штрафом — 500 рублей и выше.

**Здравствуйте! Я пенсионерка. Помогаю детям воспитывать внуков. Изготавливаю сувениры из дерева, шью мягкие игрушки, рисую картины. Подскажите, где в Москве можно пойти в дар памятные вещицы ручной работы.**  
Анастасия Павленко, жительница района Таганский

■ Отвечает доброволец православной службы помощи «Милосердие» Сергей Жеронкин: — 17 мая в столице пройдет ежегодный, уже ставший традицией праздник «Белый цветок». В программе: концерт и разнообразное угощение. В рамках мероприятия состоится благотворительная ярмарка, на которой в пользу нуждающихся будут распродаваться сувениры и подарки, самостеренные волонтерами и подопечными службы. Праздник пройдет на Большой Ордынке, на территории Марфо-Мариинской обители милосердия. Туда же можно приносить ярмарочные сувениры. Начало в 12:00.

Присылайте свои вопросы на наш SMS-портал, и наши дежурные ответят оперативно

SMS (929) 631-8-000

# Сто килограммов гречневой каши из походного котла. Рецепт — фронтовой!

**ЕКАТЕРИНА БЛИНОВА**  
adv@vm.ru

Почти неделя прошла с того дня, как столица отпраздновала 70-й юбилей Великой Победы. Но этот праздник продолжает оставаться в сердце каждого из нас. Это и не удивительно, ведь День Победы — по-прежнему святой праздник для абсолютного большинства москвичей.

В праздничные дни прошли сотни мероприятий, в каждом из районов города. В стороне не остался никто. Порадовала своих покупателей и торговая сеть «Пятерочка». В День Победы на площадке возле магазина сети, что на Уральной улице, дом 7, было особенно весело и шумно. Звучала музыка, красивые юноши и девушки в военной форме образца 1941 года приглашали поучаствовать в празднике всех желающих.

**ЭТОЙ АКЦИЕЙ НАМ ОЧЕНЬ ХОТЕЛОСЬ СДЕЛАТЬ ПОДАРОК ВСЕМ ГОРОЖАНАМ, ПОКАЗАТЬ, ЧТО ЦЕННОСТИ У ВСЕХ ОДИНАКОВЫЕ**

Семья Артема Смоленского также внесла свой вклад в Великую Победу. — Бабушка из Москвы была эвакуирована в Челябинск, — специально для «Вечерней Москвы» рассказал Артем Смоленский. — Дедушка — на Челябинский тракторный завод попал, в танковый отдел. Получилось так, что все мои бабушки и дедушки были примерно в одно время эвакуированы в Челябинск, где уже познакомились и создали семью. Все фотографии, какие дошли до сегодняшнего дня, бережно хранятся в семейном архиве. Засыпав аккорды песни «Священная война», к площадке подошла пожилая жен-



9 Мая. Улица Уральская, 7. Операционный директор торговой сети «Пятерочка» Артем Смоленский угощает гостей фронтовой кашей из настоящего походного котла. В нем можно сварить 100 килограммов каши и по фронтовым нормам накормит более 600 солдат

щина. Клавдия Ивановна Блохина — труженица тыла, когда началась война, ей было 15 лет. И все четыре тяжелых военных года она провела у токарного станка, работая наравне со взрослыми — по 12 часов в сутки, до полного изнеможения. Клавдию Ивановну угощают ароматным чаем из затопленного по старинке самовара,

и она улыбается, говорит «запах детства». Ведь теперь к приезду гостей самовар уже не заготавливают. — Поехали мы раз к сестре, на Серпуховку, — вспоминает Клавдия Ивановна о военных буднях. — Только вошли — воздушная тревога. Все побежали в укрытие, а мы с подружкой, наоборот, на крышу. (Смеется.) Любопытно нам

было, что происходит, когда все в укрытие прячутся! Смотрим, а за Даниловским Валом все горит-попыхает, взрывы, дым... — Все-таки крепко Москве досталось тогда... — вздыхает женщина. И на ее глазах появляются слезы. — А в этом году я посмотрела парад. Конечно, я каждый раз его смотрю, парад — это святое! Но нынче

парад был необыкновенный, особенный! Столько прекрасной военной техники показали, самолетов, вертолетов... Я счастлива, потому что вижу: России есть чем защищаться. Эх, ребята, в годы войны мы отдали Победе все, что только могли, теперь — ваша очередь. — Мы постараемся, — обещала Клавдия Ивановна окружа-

**Кстати**

Торговая сеть «Пятерочка» провела еще несколько акций, посвященных 70-летию Великой Победы. Благодаря акции «Рассказы истории войны через историю семьи» каждый сотрудник торговой сети может поделиться семейными рассказами о вкладе своей семьи в общую Победу. В каждом магазине в преддверии праздника были оборудованы Уголки Памяти, где сотрудники торговой сети разместили фотографии и фронтовые письма своих родственников. Скоро завершится конкурс для детей сотрудников «Дети рисуют Победу». В ней участвуют дети сотрудников торговой сети. Три финалиста, представившие самые красивые рисунки, получат в подарок сертификаты книжного магазина, а призом для всех участников станет экскурсия в военный музей.

но! Вышла на минутку в магазин, а теперь снова пишу сюда с детьми. Пусть тоже чувствуют. В такой день нельзя дома сидеть! Военные песни привлекают внимание и семьи Есиных. Семья — в полном составе — участвовала в акции «Бессмертный полк» в центре города. Даша Есина трепетно держит в руках табличку с фотографией серьезного молодого человека. — Это мой прапрадедушка Дмитрий Иванович Андреев, — знакомит Дарья, поглядывая на фотографию чуть искося, изучая человека, которым она гордится и с которым не была знакома, постигая силу связи поколений. — Он родился в 1904 году, сражался на Курской дуге, погиб в 1942 году. Долгое время не было известно даже место его захоронения... И лишь недавно поисковый отряд обнаружил его останки на лесной опушке, где он похоронен вместе с сослуживцами. Летом поедем туда, хочется увидеть это место... — А мой дед, — с гордостью рассказывает отец семейства Есиных Максим, — Павел Афанасьевич Есин, воевал до самой Победы. Имел боевые награды. А вот фотографии у нас не сохранились. Так что по Красной площади я пронес память о нем. Никто не забыл!

Всю жизнь тренер по биатлону Борис Ермаков, оберегая душевный покой близких людей — жены и двоих сыновей, — тщательно скрывал от них правду о своей прошлой жизни. А правда эта была страшной: когда-то, в девяностых, он был киллером в крупной преступной группировке...  
С тех пор прошло много лет, и в тот момент, когда Ермакову казалось, что прошлое «отпустило» его навсегда, оно вдруг напомнило о себе самым безжалостным образом: преступники похищают его младшего сына Андрея и шантажируют отца. Борису предлагают вспомнить прежнее ремесло и убить своего бывшего воспитанника, а ныне крупного бизнесмена Струкова. Вернуть сына живым и невредимым обещают только на этом условии... Вместо отца, у которого начались серьезные проблемы со здоровьем, спасти брата берется Денис, старший сын Ермакова. Несколько профессиональных занятий с отцом — и сын в теории и на практике осваивает все тонкости стрельбы по мишеням с близкого и дальнего расстояния, а также учится основам выносливости и маскировки. Но сможет ли он хладнокровно убить человека ради спасения брата? Впрочем, каждому из сыновей Ермаковых придется ответить на вопрос: на что он готов ради своих близких?

**Автор сценария** Валерия Подорожнова  
**Режиссер** Алексей Луканев  
**В ролях:** Александр Галибин, Кирилл Запорожский, Денис Синавский, Анастасия Луньянова, Екатерина Молоховская, Светлана Чернова, Сергей Яковлев, Илья Исцифов



## «КРИМИНАЛЬНОЕ НАСЛЕДСТВО» ПРЕМЬЕРА ДРАМЫ

НТВ 22 МАЯ 19:40

Борис Ермаков (актер Александр Галибин) был уверен, что прошлое «отпустило» его навсегда, но оно напомнило ему о себе самым жестоким образом

## По запутанным следам исчезнувшей Янтарной комнаты

Этот фильм — журналистское расследование, участники которого шаг за шагом пройдут по пути легендарной Янтарной комнаты, пропавшей в годы войны. Ключом к поиску стал архив ее искателя, гражданина Германии Георга Штайна, долгие годы пылившийся в госархиве Калининградской области. Он потратил гигантские суммы, чтобы отыскать и вернуть нашей стране богатства, награбленные фашистами. Из-за этих поисков он полностью разорился и был зверски убит в 1987 году: его нашли в лесу в пригороде Мюхнена с восемью ножевыми ранениями. Незадолго до убийства Штайн собирался провести пресс-конференцию, на которой обещал рассказать, где находится Янтарная комната. Но не успел. После его смерти барон Фальцфейн, друг Штайна, выкупил его архив у семьи и подарил Российскому фонду культуры. Чиновники переда-

ли документы в Калининград и благополучно забыли. Вместе с исследователем деятельности Штайна, историком, публицистом Александром Мосякиным, журналисты попытались пролить свет на эту историю. Именно Мосякин расшифровал документы Штайна по Янтарной комнате и продолжил его расследование, опираясь на новые факты. Тележурналисты стали первыми, кто прошел по следу Янтарной комнаты... Ведущий Сергей Медведев вместе с Александром Мосякиным проводит расследование на местах предполагаемых событий — Госархив Калининградской области, подземные бункеры и секретные военные объекты, Тевтонская церковь в Тарае, руины Кенигсбергского замка, Санкт-Петербург и Царское Село...

«ЯНТАРНАЯ КОМНАТА» ПЕРВЫЙ Суббота 10:15

## Ягоды годжи, чай и прочие «продукты для талии»

Стройная фигура для многих женщин — синоним счастья. Каждая вторая дама уверена, что у нее есть пара лишних килограммов, и испытывает на себе все новые и новые рецепты для похудения. Линейка продуктов для похудения весьма обширна и разнообразна, но далеко не каждая «диета» может похвастаться эффективностью в борьбе с лишним весом. Мало того, они могут оказаться вредными для здоровья. Так, широко разрекламированные чаи для похудения вместо обещанной стройности в состоянии «подарить» вам в лучшем случае диарею, в худшем — обезвоживание организма. И чем может помочь ягода годжи, которая в сушеном виде не отличается по составу от изюма? А еще авторы передачи

расскажут, как выпутаться из тенет сетевого маркетинга, закармливающего нас продуктами для стройности. Съемочная группа посетила молочный завод в Пензе и узнала, как обезжиривают молоко и делают сыр с низким содержанием жиров. Побывали и за океаном, чтобы выяснить, почему американцы начали массово отказываться от всего обезжиренного и предпочитают худеть на продуктах с высоким содержанием жира. Зрителей предупреждают: если на этикетке продукта написано слово «фитнес», это не означает, что он помогает снизить вес. Обратите внимание на калории: отсутствие жира могут компенсировать сахар и углеводы.

«БЕЗ ОБМАНА» ТВ ЦЕНТР Понедельник 23:05

## ПОНЕДЕЛЬНИК 18 МАЯ

СЕРИАЛЫ ФИЛЬМЫ ДЕТЯМ [S] Stereo 12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

<p><b>05.00</b> Доброе утро <b>09.00</b> Новости <b>09.15</b> Контрольная закупка <b>09.45</b> Жить здорово! 12+ <b>10.55</b> Модный приговор <b>12.00</b> Новости с субтитрами <b>12.20</b> <b>ВРЕМЯ ДЛЯ ДВОИХ</b> [S] 16+ <b>14.25</b> Время покажет 16+ <b>15.00</b> Новости с субтитрами <b>15.15</b> Время покажет 16+ <b>16.00</b> Мужское / Женское 16+ <b>17.00</b> Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+ <b>18.00</b> Вечерние новости с субтитрами <b>18.45</b> Давай поженемся! 16+ <b>19.50</b> Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+</p>	<p><b>05.00</b> Утро России <b>09.00</b> Вести <b>09.15</b> Утро России <b>09.55</b> О самом главном <b>11.00</b> Вести <b>11.35</b> Местное время. Вести-Москва <b>11.55</b> <b>ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ</b> 12+ <b>12.55</b> Особый случай 12+ <b>14.00</b> Вести <b>14.30</b> Местное время. Вести-Москва <b>14.50</b> Вести. Девушная часть <b>15.00</b> <b>ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР</b> 12+ <b>16.00</b> Загадки судьбы 12+ <b>17.00</b> Вести <b>17.10</b> Местное время. Вести-Москва <b>17.30</b> Вести <b>18.15</b> Прямой эфир 12+ <b>19.35</b> Местное время. Вести-Москва <b>20.00</b> Вести <b>20.50</b> Спокойной ночи, малыши! <b>21.00</b> <b>ЦВЕТКО ПАПОРОТНИКА</b> 12+ <b>22.50</b> Две жизни маршала Худякова 12+ <b>23.50</b> Илья Старинко. Личный враг Гитлера 12+ <b>00.55</b> <b>Я ЕМУ ВЕРЮ</b> 12+ <b>01.55</b> <b>ЗАКОН И ПОРЯДОК-20</b> <b>02.50</b> Две жизни маршала Худякова 12+ <b>03.50</b> Комната смеха <b>04.45</b> Вести. Девушная часть</p>	<p><b>06.00</b> Настроение <b>08.10</b> <b>ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ</b> (К/ст им. Горького, 1964)  Режиссер Василий Шукшин В ролях: Леонид Куравлев, Белла Ахмадулина, Родион Нахапетов, Нина Сазонова, Иван Рыжов <i>Кинопоэзия о простом шофере Паше Колонатино, бесконечно влюбленном в жизнь, веселом, добром и отзывчивом...</i> <b>10.05</b> Алла Ларионова. Сказка о советском ангеле 12+ <b>10.55</b> Доктор И... 16+ <b>11.30</b> События <b>11.50</b> Постскриптум с Алексеем Пушковым 16+ <b>12.50</b> В центре событий с Анной Прохоровой 16+ <b>13.55</b> Осторожно, мошенники! 16+ <b>14.30</b> События <b>14.50</b> Город новостей <b>15.10</b> Городское собрание 12+ <b>16.00</b> <b>ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС</b> 12+ <b>17.30</b> События <b>17.50</b> <b>ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС</b> 12+ <b>18.20</b> Голос голоса 16+ <b>19.30</b> Город новостей <b>19.50</b> <b>БЕСПОКОЙНЫЙ УЧАСТОК-2</b> 12+ <i>Татьяна Петрова — простая участковая, а в прошлом — следователь Генеральной прокуратуры. Пять лет назад во время игры на детской площадке похитили ее дочь Надю. Официальное следствие не дало никаких результатов. Татьяна Петровой пришлось оставить прокуратуру и перевестись на работу на участок, чтобы самой опросить каждого жителя района, в котором пропала Надя, и исследовать каждый уголок в поисках хоть какой-то зацепки</i> <b>21.45</b> Петровка, 38 16+ <b>22.00</b> События <b>22.30</b> Война: другое измерение 16+ <b>23.05</b> Без обмана. Едим и худеем! 16+ <b>00.00</b> События. 25-й час <b>00.30</b> О чем молчала Ванга 12+ <b>01.20</b> Петровка, 38 16+ <b>01.40</b> <b>КЛИНИКА</b> (Россия, 2006) 16+ <b>03.40</b> <b>ПАУРА АГАТЫ КРИСТИ</b> 12+ <b>05.30</b> Тайны нашего кино. Дети понедельника 12+</p>	<p><b>07.00</b> Евроньюс <b>10.10</b> Новости культуры <b>10.15</b> Наблюдатель <b>11.15</b> <b>РАССЛЕДОВАНИЯ КОМИССАРА МЕРЗЭ</b> <b>12.05</b> Мировые сокровища культуры <b>12.20</b> Русский Пьеро. Александр Вертинский <b>13.05</b> Линия жизни. Светлана Захарова <b>14.00</b> <b>ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА</b> <b>15.00</b> Новости культуры <b>15.10</b> Михаил Булгаков. Черный снег. Авторская программа А. Смелянского <b>15.35</b> <b>ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ</b> (К/ст им. М. Горького, 1971) <b>17.50</b> XIV Московский Пасхальный фестиваль. Д. Шостакович. Концерт для скрипки с оркестром. Павел Милюков, Валерий Гергиев и симфонический оркестр Мариинского театра <b>18.30</b> Запечатленное время. Дело Бейлиса. 1913 год <b>19.00</b> Новости культуры <b>19.15</b> Главная роль с Павлом Лунгиным <b>19.30</b> Сати. Нескучная классика... <b>20.10</b> Спокойной ночи, малыши! <b>20.25</b> Правила жизни <b>20.55</b> Тем временем с Александром Архангельским <b>21.45</b> Смотрим... Обсуждаем... Сестры-близнецы. Ведущий Владимир Хотиненко <b>23.25</b> Новости культуры <b>23.45</b> Вобан. Пот сбергает кровь. Строитель и полководец <b>01.15</b> Запечатленное время. Дело Бейлиса. 1913 год <b>01.40</b> <b>ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА</b> <b>02.40</b> Мировые сокровища культуры. Вальпараисо. Город-радуга</p>	<p><b>06.00</b> <b>ЧАПЛИН</b> 6+ <b>07.10</b> <b>ПИНГВИНОК ПОРОРО</b> 0+ <b>07.30</b> <b>КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ</b> 12+ <b>08.00</b> Галилео. 2013 16+ <b>09.00</b> <b>ЛАДАШ</b> 0+ <b>09.30</b> <b>МАРГОША</b> 16+ <b>10.30</b> <b>ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН</b> 12+ <b>11.30</b> <b>ПАПА НА ВЫРОСТ</b> 16+ <b>12.30</b> Нереальная история. 16+ <b>13.30</b>, <b>18.05</b> Ералаш 0+ <b>14.30</b> Шоу Уральских пельменей. Корпорация морсов 16+ <b>16.00</b> <b>КАК РАЗОБРАТЬСЯ С ДЕЛАМИ</b> (США, 1990) 12+ <b>18.30</b> Нереальная история. 16+ <b>19.00</b> <b>ДО СМЕРТИ КРАСИВА</b> 12+ <b>20.00</b> <b>ПРИНЦ СИБИРИ</b> 12+ <b>21.00</b> <b>СКОРЫЙ МОСКВА — РОССИЯ</b> (Россия, 2014) 12+ Режиссер Игорь Волошин В ролях: Сергей Светлаков, Маргарита Левиева, Павел Деревянко, Майкл Мэдсен <i>Это история про парня, который готов на все, лишь бы набрать миллион просмотров для своего видео на YouTube. На пути к своей цели он оказывается в скором поезде Москва — Владивосток...</i> <b>22.35</b>, <b>00.00</b>, <b>01.30</b> 6 кадров 16+ <b>23.30</b> <b>ГРИММ</b> 18+ <b>00.30</b> Кино в деталях с Федором Бондарчуком 16+ <b>03.45</b> Животный мир СТС 0+ <b>05.45</b> Музыка на СТС 16+</p>	<p><b>06.30</b> Панорама дня. Live <b>08.20</b> Хоккей. Чемпионат мира. Финал. Трансляция из Чехии <b>10.35</b> Эволюция <b>11.45</b> Большой футбол <b>12.05</b> <b>САМАТ</b> (Россия, 2004) 16+ <b>15.35</b> Профессиональный бокс. Александр Поветкин (Россия) против Карлоса Такана (Камерун) <b>16.20</b> Пресс-конференция Александра Поветкина и Григория Дрозда. Прямая трансляция <b>17.20</b> Профессиональный бокс. Григорий Дрозд (Россия) против Кшиштофа Влодарчика (Польша) <b>18.25</b> <b>МАРШ-БРОСЛОК. ОСОБЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА</b> 16+ <b>22.00</b> Большой спорт <b>22.10</b> <b>КОНВОЙ РО-17</b> (Россия, 2004) 16+ <b>01.15</b> Эволюция <b>02.55</b> Профессиональный бокс. Федор Чудинов (Россия) против Феликса Штурма (Германия). Бой за титул чемпиона мира по версии WBA <b>05.00</b> <b>ДЕЛО БАГАГАМИ</b> 16+</p>	<p><b>06.30</b> Джейми: обед за 30 минут 16+ <b>07.30</b> Секреты и советы 16+ <b>08.00</b> По делам несовершеннолетних 16+ <b>09.50</b> Давай разведемся! 16+ <b>10.50</b> Понять. Простить 16+ <b>12.00</b> Кризисный менеджер 16+ <b>13.00</b> Присяжные красоты 16+ <b>14.00</b> <b>ЖЕНСКИЙ ДОКТОР</b> 16+ <b>17.35</b> Она за всех 16+ <b>18.05</b> <b>ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО</b> 16+ <b>19.00</b> <b>ДЫШИ СО МНОЙ</b> 16+ <b>21.00</b> <b>БАЛЗАКОВСКОЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВОИ...</b> 16+ <b>22.55</b> Рублево-Бирюлево 16+ <b>00.00</b> Одна за всех 16+ <b>00.30</b> <b>ОБУЧАЮ ИГРЕ НА ГИТАРЕ</b> (Россия, 2012) 12+ <b>02.15</b> <b>ДЫШИ СО МНОЙ</b> 16+ <b>04.15</b> Звездные истории 16+</p>	<p><b>07.00</b>, <b>07.30</b>, <b>07.55</b>, <b>08.25</b> <b>МУЛЬТСЕРИАЛ</b> 12+ <b>09.00</b> Дом-2. Lite 16+ <b>10.30</b> Битва экстрасенсов 16+ <b>11.30</b> <b>ВОЛКИ</b> (Франция — Канада, 2014) 16+ <b>13.30</b> <b>УНИВЕР</b> 16+ <b>14.00</b> <b>УНИВЕР</b> 16+ <b>14.30</b> <b>РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ</b> 16+ <b>15.00</b> <b>РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ</b> 16+ <b>15.30</b> <b>РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ</b> 16+ <b>16.00</b> <b>РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ</b> 16+ <b>16.30</b> <b>РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ</b> 16+ <b>17.00</b> <b>РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ</b> 16+ <b>17.30</b> <b>РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ</b> 16+ <b>18.00</b> <b>РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ</b> 16+ <b>18.30</b> <b>РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ</b> 16+ <b>19.00</b> <b>РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ</b> 16+ <b>19.30</b> <b>САШАТАНА</b> 16+ <b>20.00</b> <b>САШАТАНА</b> 16+ <b>20.30</b> <b>ИНТЕРНЫ</b> 16+ <b>21.00</b>, <b>01.55</b> <b>ВЫПУСКНОЙ</b> (Россия, 2014) 16+ <b>23.00</b> Дом-2. Город любви 16+ <b>00.00</b> Дом-2. После заката 16+ <b>01.00</b> <b>СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ</b> 16+ <b>03.50</b> <b>ХОР Р</b> 16+ <b>04.45</b> <b>БЕЗ СЛЕДА-5</b> 16+</p>
<p><b>21.00</b> Время <b>21.35</b> <b>СЛАВА</b> [S] 12+ <i>Восьмилетний Слава Фетицов мечтает стать ханкеистом. Родители выкруивают денежку из зарплат и покупают ему форму. Но карьера ханкеиста — это кровь, пот и... травмы. Не успев начать тренировки в первой сборной, Слава серьезно повреждает спину. Военный врач из Бурденко обещает ему в лучшем случае коляску и костыли, а в худшем — полную неподвижность. Но Фетицов не такой человек, чтобы сдаваться. Слава влюбляется в красавицу Лиду и, несмотря на ее неприступность, настойчиво ухаживает за ней. В конце концов Лада понимает, что Слава — именно тот мужчина, который ей нужен — на всю оставшуюся жизнь. Толки, младший брат Фетицова, идет по его стопам и уже играет в составе ЦСКА. Слава подвозит Талина после тренировки. Их подрезает лихач, машину заносит на скользкой дороге...</i> <b>23.30</b> Вечерний Ургант [S] 16+ <b>00.00</b> Познер 16+ <b>01.00</b> Ночные новости <b>01.15</b> Время покажет 16+ <b>02.05</b> Наедине со всеми 16+ <b>03.00</b> Новости <b>03.05</b> Модный приговор <b>04.05</b> Контрольная закупка</p>	<p><b>06.00</b> Кофе с молоком 12+ <b>09.00</b> Солнце. Без осадков с Александром Беляевым 12+ <b>10.00</b> Сегодня <b>10.20</b> <b>ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА</b> 16+ <b>12.00</b> Суд присяжных 16+ <b>13.00</b> Сегодня <b>13.20</b> Суд присяжных. Окончательный вердикт 16+ <b>14.30</b> Все будет хорошо! 16+ <b>15.30</b> Обзор. Чрезвычайное происшествие <b>16.00</b> Сегодня <b>16.20</b> <b>УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ</b> 16+ <b>18.00</b> Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Заощанским 16+ <b>19.00</b> Сегодня <b>19.40</b> <b>ЧЕРНАЯ РЕКА</b> 16+ <i>Тихую размеренную жизнь небольшого сибирского городка потрясает трагическое событие. На нефтяном месторождении при загадочных обстоятельствах совершено нападение на вахту...</i> <b>21.30</b> <b>МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ</b> 16+ <b>23.20</b> Анатомия дня <b>00.00</b> <b>ПСАВЕДИМ АЛБАНЕЦ</b> 16+ <b>01.50</b> Слето в СССР 12+ <b>02.50</b> Дилкий мир 0+ <b>03.05</b> <b>ОПЕРАЦИЯ КУКЛОВод</b> 16+ <b>05.00</b> <b>МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА</b> 16+</p>	<p><b>06.00</b> <b>МУЛЬТФИЛЬМЫ</b> 0+ <b>07.30</b> Тайны Библии раскрыты 12+ <b>10.30</b> Городские легенды. 12+ <b>13.00</b> Х-версии. Громкие дела 12+ <b>14.00</b>, <b>14.30</b> Охотники за привидениями 16+ <b>15.00</b> Мистические истории 16+ <b>16.00</b>, <b>16.30</b> Гадалка 12+ <b>17.00</b>, <b>17.30</b> Слепая 12+ <b>18.00</b> Х-версии. Другие новости 12+ <b>18.30</b> <b>ПЯТАЯ СТРАЖА</b> 16+ <b>19.30</b> <b>ОБМАНИ МЕНЯ</b> 12+ <b>20.20</b> <b>ОБМАНИ МЕНЯ</b> 12+ <b>21.15</b> <b>ЧЕРНЫЙ СПИСОК</b> 16+ <b>22.05</b> <b>ЧЕРНЫЙ СПИСОК</b> 16+ <b>23.00</b> <b>ЭПИДЕМИЯ</b> (США, 1995) 16+ <b>01.30</b> Х-версии. Другие новости 12+ <b>02.00</b> <b>ГОРОДОК СЕМЕТРИ</b> (Великобритания, 2010) 16+ <b>04.00</b>, <b>04.45</b> <b>ГОСПИТАЛЬ КОРОЛЕВСТВА</b> 16+ <b>05.30</b> <b>БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ</b> 16+</p>	<p><b>06.00</b>, <b>06.30</b>, <b>07.00</b>, <b>07.30</b>, <b>08.00</b>, <b>08.30</b>, <b>09.00</b>, <b>09.30</b>, <b>10.00</b>, <b>10.30</b>, <b>11.00</b>, <b>11.30</b>, <b>12.00</b>, <b>13.00</b>, <b>13.30</b>, <b>14.00</b>, <b>14.30</b>, <b>15.00</b>, <b>16.00</b>, <b>17.00</b>, <b>17.30</b>, <b>18.00</b>, <b>19.15</b>, <b>00.00</b>, <b>01.00</b>, <b>02.00</b>, <b>03.00</b>, <b>04.00</b>, <b>05.00</b>, <b>05.30</b> Новости <b>06.15</b>, <b>06.45</b>, <b>07.15</b>, <b>07.45</b>, <b>08.15</b>, <b>08.45</b>, <b>09.15</b>, <b>09.45</b> Утро <b>10.15</b>, <b>10.45</b>, <b>14.45</b>, <b>18.45</b>, <b>22.45</b> Специальный репортаж 12+ <b>11.15</b>, <b>14.15</b>, <b>19.15</b>, <b>01.15</b> Городской репортаж 6+ <b>11.45</b>, <b>17.45</b> Это мы 6+ <b>12.15</b>, <b>20.45</b> Экономика 6+ <b>12.30</b> Топ сет 12+ <b>13.15</b>, <b>17.15</b>, <b>02.15</b> Афиша 6+ <b>13.45</b>, <b>03.15</b> Формула счастья 6+ <b>15.15</b> Торги Москвы 6+ <b>15.30</b>, <b>04.30</b> В деталях 6+ <b>16.15</b>, <b>18.30</b> Интервью 6+ <b>16.30</b> Познавательный фильм 6+ <b>19.00</b> Москва сегодня <b>20.00</b>, <b>21.00</b>, <b>22.00</b>, <b>23.00</b> Вечер... <b>21.45</b>, <b>00.15</b>, <b>05.45</b> Московский патруль 12+ <b>23.30</b>, <b>02.30</b> В теме <b>00.30</b>, <b>03.30</b> Правда 24 6+ <b>01.30</b> Удобный город 6+ <b>04.15</b> Безопасность 6+</p>	<p><b>06.00</b> Улетное видео 16+ <b>07.30</b> Не будь овощем! 16+ <b>08.00</b> Что было дальше? 0+ <b>08.30</b> Улетное видео 16+ <b>09.00</b> Дорожные войны 16+ <b>09.40</b> <b>ЛЕОН</b> (Франция, 1994) 16+ Режиссер Жак Бессон В ролях: Жан Рено, Гари Олдман, Натали Портман, Дэнни Аиелло, Майкл Бадлуно, Эплен Грин, Элизабет Реген <i>Профессиональный убийца Леон, не знающий пощады и жалости, знакомится со своей очаровательной соседкой Матильдой, семью которой расстрелявают полицейские, замешанные в торговле наркотиками. Благодаря этому знакомству он впервые испытывает чувство любви, но...</i> <b>11.55</b> <b>НИКИТА</b> (Франция — Италия, 1990) 16+ <b>14.15</b> Среда обитания 16+ <b>16.30</b> КВН. Играют все. Ерма — Пирамида 16+ <b>17.30</b> КВН. Играют все. ДримТим — УЕ 16+ <b>18.30</b> Дорожные войны 16+ <b>19.30</b> Что было дальше? 0+ <b>20.00</b> <b>УЧАСТОК</b> 12+ <b>21.00</b> +100500 16+ <b>22.00</b> <b>СВЕТОФОР</b> 16+ <b>23.30</b> +100500 18+ <b>00.30</b> Стыдно, когда видишь! 18+ <b>01.30</b> +100500 16+ <b>02.00</b> <b>ГРУЗ 200</b> (Россия, 2007) 18+ <b>03.55</b> <b>ЗНАХАРЬ-2</b> 16+</p>	<p><b>06.00</b> Новости <b>06.15</b> <b>МУЛЬТИУТРО</b> 0+ <b>07.40</b> Москва. Подробности 12+ <b>08.30</b> Начало дня 12+ <b>10.10</b> Город доверия 12+ <b>11.00</b> Частная история 16+ <b>11.50</b> <b>ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ</b> (СССР, 1939) 0+ <b>13.20</b> Неразкрытые тайны 12+ <b>14.10</b> <b>АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ</b> (СССР, 1960) 12+ Режиссер: Семен Туманов, Георгий Шукин В ролях: Леонид Быков, Александра Завьялова, Алексей Грибов, Юрий Белов, Иван Саввин <i>Робкий парень, геолог-буровик, любит красоту и задорную стрелочницу Зинку. Преданная и безоглядная любовь Алеши постепенно пробуждает у нее ответное чувство, что заставляет окружающих другими глазами посмотреть на неприметного паренька...</i> <b>15.50</b> Белый цыган. Мстислав Запашный 12+ <b>16.40</b> <b>ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙЦЫ</b> 12+ <b>18.35</b> <b>СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ</b> 16+ <b>20.20</b> <b>ДЕВЯТЬ ДНЕЙ ОДНОГО ГОДА</b> (СССР, 1961) 0+ <b>22.10</b> <b>КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ</b> 12+ <b>23.00</b> В теме 12+ <b>23.30</b> <b>ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙЦЫ</b> 12+ <b>01.25</b> Белый цыган. Мстислав Запашный 12+ <b>02.15</b> Неразкрытые тайны 12+ <b>03.05</b> Город доверия 12+ <b>03.55</b> Вспомнить все 12+ <b>04.15</b> <b>СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ</b> 16+</p>	<p><b>05.00</b> Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+ <b>06.00</b> Обмануть науку 16+ <b>07.00</b> <b>СЛЕДАКИ</b> 16+ <b>07.30</b> Звонкий унин 16+ <b>08.30</b> Новости 16+ <b>09.00</b> Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+ <b>11.00</b> Земля. В поисках создателя 16+ <b>12.00</b> Программа 112 16+ <b>12.30</b> Новости 16+ <b>13.00</b> Звонкий унин 16+ <b>14.00</b> Семейные драмы 16+ <b>15.00</b> Семейные драмы 16+ <b>16.00</b> Не ври мне! 16+ <b>17.00</b> Не ври мне! 16+ <b>18.00</b> Одиноким бандики 16+ <b>19.00</b> Программа 112 16+ <b>20.00</b>, <b>01.20</b> <b>ПОБЕГ ИЗ ШОУШЕНКА</b> (США, 1994) 16+ Режиссер Фрэнк Дарабонт В ролях: Тим Роббинс, Морган Фриман, Боб Гантон, Уильям Сэдлер, Килли Браун и др. <i>Успешный банкир Энди Дюфрей обвинен в убийстве собственной жены и ее любовника. Оказавшись в тюрьме под названием Шоушенк, Энди отказывается мириться с приговором судьбы и начинаю разработку плана своего освобождения...</i> <b>23.00</b> Новости 16+ <b>23.25</b> <b>ЧЕРНЫЕ КОСТИ</b> 16+ <b>04.10</b> <b>ТЕМНЫЙ ГОРОД</b> (США, 1998) 16+</p>	

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.45 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.20 ВРЕМЯ ДЛЯ ДВОИХ [S] 16+

1991 год. Группа десятиклассников из Сибири приезжает в Москву. Одна из учениц, Алена Касьянова, знакомится со студентом Митей и проводит с ним ночь. Он оставляет Алене свой адрес и телефон, но она теряет записку.

14.25 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+

00.00 Ночные новости
01.00 Структура момента 16+
01.20 Наедине со всеми 16+

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+

06.00 Кофе с молоком 12+
09.00 Солнечно. Без осадков с Александром Белевевым 12+

06.00 Мультифильмы 0+
09.30, 10.30 ОБМАНИ МЕНЯ 12+

00.00 Ночные новости
01.00 Структура момента 16+
01.20 Наедине со всеми 16+

06.00 Настроение
08.10 РАССЛЕДОВАНИЕ
(Мосфильм, 1981) 12+
Региссер Михаил Рык

11.30 События
13.40, 04.35 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+

06.00 Мультифильмы 0+
09.30, 10.30 ОБМАНИ МЕНЯ 12+

00.00 Ночные новости
01.00 Структура момента 16+
01.20 Наедине со всеми 16+

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатели
11.15 РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕТРЭ

17.00 Новости культуры
19.15 Главная роль
19.30 Искусственный отбор
20.10 Спокойной ночи, малыши!

06.00 Мультифильмы 0+
09.30, 10.30 ОБМАНИ МЕНЯ 12+

00.00 Ночные новости
01.00 Структура момента 16+
01.20 Наедине со всеми 16+

06.00 ЧАПЛИН 6+
07.10 ПИНГВИНЕНОК ПОРОРО 0+
07.30 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ 12+

18.30 Нереальная история 16+
19.00 ДО СМЕРТИ КРАСИВА 12+

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30

06.30 Панорама дня. Live
08.20 КОНВОЙ РО-17
(Россия, 2004) 16+

10.15 Эволюция 16+
11.45 Большой футбол
12.05 САРМАТ
(Россия, 2004) 16+

06.00, 06.30 Улетное видео 16+
07.30 Не будь овощем! 16+

06.00, 06.30 Улетное видео 16+
07.30 Не будь овощем! 16+

06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+
07.30 Секреты и советы 16+
08.00 По делам несовершеннолетних 16+

06.00 Новости
06.15 МУЛЬТИУТРО 0+

06.00, 06.30 Улетное видео 16+
07.30 Не будь овощем! 16+

06.00, 06.30 Улетное видео 16+
07.30 Не будь овощем! 16+

07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЖА. ПУЛЬБЕРЗОРТ 12+
07.30 ГУСЬКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ. ШЕДЕВР. АТАКА УЛИТОК 12+

06.00, 06.30 Улетное видео 16+
07.30 Не будь овощем! 16+

06.00, 06.30 Улетное видео 16+
07.30 Не будь овощем! 16+

06.00, 06.30 Улетное видео 16+
07.30 Не будь овощем! 16+

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.45 Жить здорово! 12+

Слава настойчиво борется за свое законное право играть за границы. Конфликт между ним и руководством ЦСКА нарастает. Его семье начинают угрожать.

23.00 Вечерний Ургант [S] 16+
00.00 Ночные новости
01.15 Политика 16+

05.00, 09.15 Утро России
09.00, 11.00 Вести
09.55 О самом главном
11.35 Местное время. Вести-Москва

06.00 Кофе с молоком 12+
09.00 Солнечно. Без осадков с Александром Белевевым 12+

21.30 МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 16+
23.20 Анатомия дня
00.00 ПСЕВДОНИМ АЛБАНЕЦ 16+

06.00 Настроение
08.15 ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА
(Россия, 1997) 12+

10.55 Доктор И... 16+
11.30 События
11.50 НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ ТЕБЯ (Россия, 2007) 12+

06.00, 06.30 Улетное видео 16+
07.30 Не будь овощем! 16+

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатели
11.15 РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕТРЭ

17.00 Новости культуры
19.15 Главная роль
19.30 Искусственный отбор
20.10 Спокойной ночи, малыши!

06.00, 06.30 Улетное видео 16+
07.30 Не будь овощем! 16+

06.00 ЧАПЛИН 6+
07.10 ПИНГВИНЕНОК ПОРОРО 0+
07.30 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ 12+

18.30 Нереальная история 16+
19.00 ДО СМЕРТИ КРАСИВА 12+

06.00, 06.30 Улетное видео 16+
07.30 Не будь овощем! 16+

06.30 Панорама дня. Live
08.20 КОНВОЙ РО-17 16+
10.15, 00.05 Эволюция
11.45 Большой футбол

10.15 Эволюция 16+
11.45 Большой футбол
12.05 САРМАТ (Россия, 2004) 16+

06.00, 06.30 Улетное видео 16+
07.30 Не будь овощем! 16+

06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+
07.30 Секреты и советы 16+
08.00 По делам несовершеннолетних 16+

06.00 Новости
06.15 МУЛЬТИУТРО 0+

06.00, 06.30 Улетное видео 16+
07.30 Не будь овощем! 16+

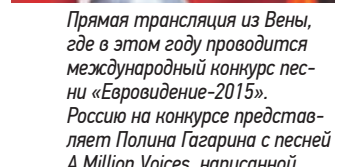
07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+
09.00 Дом-2. Lite 16+

06.00, 06.30 Улетное видео 16+
07.30 Не будь овощем! 16+

06.00, 06.30 Улетное видео 16+
07.30 Не будь овощем! 16+

**1**

05.00 Доброе утро  
09.00 Новости  
09.15 Контрольная закупка  
09.45 Жить здорово! 12+  
10.55 Модный приговор  
12.00 Новости с субтитрами  
12.20 **СЛАВА** [S] 12+  
14.25 Время покажет 16+  
15.00 Новости с субтитрами  
15.15 Время покажет 16+  
16.00 Мужское / Женское 16+  
17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+  
18.00 Вечерние новости с субтитрами  
18.45 Давай поженимся! 16+  
19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+  
21.00 Время  
22.00 Евровидение-2015. Второй полуфинал. Прямой эфир [S]

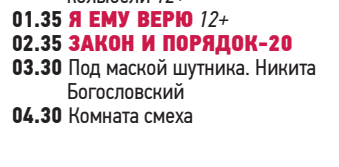


Прямая трансляция из Вены, где в этом году проводится международный конкурс песни «Евровидение-2015». Россия на конкурсе представляет Полину Гагарина с песней «A Million Voices», написанной специально для конкурса. Во втором полуфинале конкурса представлены Лита, Иланда, Сан-Марино, Черногория, Мальта, Норвегия, Португалия, Чехия, Израиль, Латвия, Азербайджан, Испания, Швеция, Швейцария, Кипр, Словения и Польша. (Россия выступает в первом полуфинале 19 мая под 12-м номером.) Из каждого полуфинала в следующую стадию конкурса выйдут по 10 лучших исполнителей. Финал пройдет 23 мая. Напряму в финальную стадию допущены: Франция, Германия, Италия, Испания и Великобритания («Большая пятёрка»), а также Австрия (организатор конкурса 2015 года) и Австралия («приглашенный гость»). Конкурс «Евровидение-2016» пройдет в той стране, представителем которой победит в Вене...

00.00 Ночные новости  
01.10 На ночь глядя 16+  
01.15 Время покажет 16+  
02.05 Наедине со всеми 16+  
03.00 Новости  
03.05 Модный приговор  
04.05 Мужское / Женское 16+

**РОССИЯ 1**

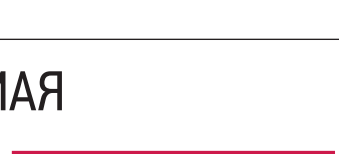
05.00 Утро России  
09.00 Вести  
09.15 Утро России  
09.55 О самом главном  
11.00 Вести  
11.35 Местное время. Вести-Москва  
11.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+  
12.55 Особый случай 12+  
14.00 Вести  
14.30 Местное время. Вести-Москва  
14.50 Вести. Дежурная часть  
15.00 **ПОСЛЕДНИЙ ЯНЬЧАР** 12+  
*Демьян выманывает Искендера из станицы, чтобы убить, но казны спасают его жизнь. Ольга разрывается между чувствами к Федору и Вишневым. Сбежав из резиденции, Анна приходит на последний двор. Лидия принимает ее за богатую постоялицу...*  
16.00 Загадка судьбы 12+  
17.00 Вести  
17.10 Местное время. Вести-Москва  
17.30 Вести  
18.15 Прямой эфир 12+  
19.35 Местное время. Вести-Москва  
20.00 Вести  
21.50 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 **ЦВЕТКО ПАПОРОТНИКА** 12+  
22.50 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
00.30 Таврида. Легенда о золотой колыхали 12+  
01.35 **Я ЕМУ ВЕРЮ** 12+  
02.35 **ЗАКОН И ПОРЯДОК-20**  
03.30 Под маской шутника. Никита Богословский 12+  
04.30 Комната смеха



06.00 Кофе с молоком 12+  
09.00 Солнечно. Без осадков с Александром Беляевым 12+  
10.00 Сегодня  
10.20 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+  
12.00 Суд присяжных 16+  
13.00 Сегодня  
13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт 16+  
14.30 Все будет хорошо! 16+  
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
16.00 Сегодня  
16.20 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+  
18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Заощанским 16+  
19.00 Сегодня  
19.40 **ЧЕРНАЯ РЕКА** 16+  
21.30 **МОНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+  
23.00 Анатомия дня  
23.00 **ПЕСВОНАМ АЛБАНЕЦ** 16+  
01.50 Дачный ответ 0+  
02.55 Личный мир 0+  
03.05 **ОПЕРАЦИЯ КУКЛОВОД** 16+  
05.00 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

**Ц**

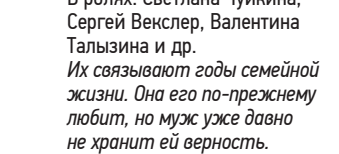
06.00 Настроение  
08.10 **ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС** (Ленфильм, 1966)  
Региссер Герберт Раппапорт  
В ролях: Александр Збруев, Земфира Цахилова, Игорь Горбачев, Алексей Кожеников, Никита Подгорный, Бруно Фрейндлих, Лариса Баранова и др.  
*Молодой сотрудник ОБХСС, устав от рутинной работы, подает рапорт об увольнении. Начальство поручает ему последнее дело: найти связь между двумя валютчиками, купившими билеты в кинотеатр на один и тот же сеанс...*  
10.05 Николай Гринько. Главный папа СССР 12+  
10.55 Доктор И... 16+  
11.30 События  
11.50 **РАЙСКОЕ ЯБЛОЧКО** (Россия, 1998) 12+  
Региссер Роман Ершов  
В ролях: Олег Янковский, Анатолий Кузнецов, Наталья Гундарева, Сергей Никоненко, Ольга Волкова, Евгений Моргунов  
*Приятная во всех отношениях девушка Ася поступает работать официанткой в престижный Дом приемов высоких гостей. Здесь существуют свои правила, за соблюдением которых бдительна следит директор — Римма Петровна Крутинкина. Обслуживающий персонал Дома решает проверить, как новенькая усвоила правила, и с этой целью устраивает ей своеобразный экзамен...*  
13.35 Мой герой с Татьяной Устиновой 12+  
14.30 События  
14.50 Город новостей  
15.10 Советские мафии. Город грехов 16+  
15.55 **ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС** 12+  
17.30 События  
17.50 **ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС** 12+  
18.20 Право голоса 16+  
19.30 Город новостей  
19.55 **БЕСПОКОЙНЫЙ УЧАСТОК-2** 12+  
21.45 Петровка, 38 16+  
22.00 События  
22.30 Обложка.  
Письмо Саманты 16+  
23.05 Слабый должен умереть 16+  
00.30 События. 25-й час  
01.00 Конец прекасной эпохи. Бродский и Довлатов 12+  
02.00 **ГРАЧИ** (Н.С.Тим. Довженко, 1982) 12+  
03.45 Заскученная любовь. Дуэт солистов 12+  
04.35 Мой герой с Татьяной Устиновой 12+  
05.25 Простые сложности 12+



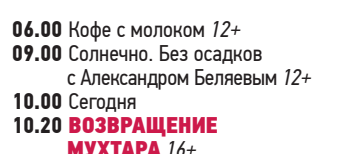
06.00 Евроньюс  
10.00, 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры  
10.15, 00.15 Наблюдатель  
11.15 **РАССЛЕДОВАНИЯ КОМИССАРА МЕТРЭ**  
12.05 Праздники. Вознесение Господне  
12.35 Правила жизни  
13.05 Землетрясение в Лиссабоне 1755 года  
14.00, 01.55 **ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА**  
14.50, 02.50 Иероним Босх  
15.10 Михаил Булгаков. Черный снег. Авторская программа А. Смелянского  
15.40 Короли династии Фаберже  
16.20 Абсолютный слух  
17.00 Алгоритм Берга  
17.25 Кюз — город, где улыбаются  
17.40 XIV Московский Пасхальный фестиваль. М. Масковский. Симфония № 27. И. Стравинский. Любительная и финал из балета Жар-птица  
18.30, 01.10 Запечатанное время. Война, которой не было. 1925 год  
19.15 Главная роль  
19.30 Черные дыры. Белые пятна  
20.10 Спокойной ночи, малыши!  
20.25 Правила жизни  
20.50 Культурная революция. Программа М. Швыдкого  
21.35 Землетрясение в Лиссабоне 1755 года  
22.30 К 75-летию со дня рождения Иосифа Бродского. Возвращение  
23.20 **ОТЧАЯННЫЕ РОМАНТИКИ** (Великобритания, 2009)  
01.40 (Долгая река Орхон. Камни, города, ступы

**РОССИЯ К**

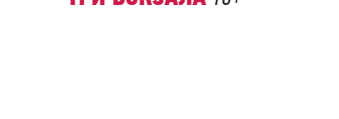
06.00 Евроньюс  
10.00, 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры  
10.15, 00.15 Наблюдатель  
11.15 **РАССЛЕДОВАНИЯ КОМИССАРА МЕТРЭ**  
12.05 Праздники. Вознесение Господне  
12.35 Правила жизни  
13.05 Землетрясение в Лиссабоне 1755 года  
14.00, 01.55 **ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА**  
14.50, 02.50 Иероним Босх  
15.10 Михаил Булгаков. Черный снег. Авторская программа А. Смелянского  
15.40 Короли династии Фаберже  
16.20 Абсолютный слух  
17.00 Алгоритм Берга  
17.25 Кюз — город, где улыбаются  
17.40 XIV Московский Пасхальный фестиваль. М. Масковский. Симфония № 27. И. Стравинский. Любительная и финал из балета Жар-птица  
18.30, 01.10 Запечатанное время. Война, которой не было. 1925 год  
19.15 Главная роль  
19.30 Черные дыры. Белые пятна  
20.10 Спокойной ночи, малыши!  
20.25 Правила жизни  
20.50 Культурная революция. Программа М. Швыдкого  
21.35 Землетрясение в Лиссабоне 1755 года  
22.30 К 75-летию со дня рождения Иосифа Бродского. Возвращение  
23.20 **ОТЧАЯННЫЕ РОМАНТИКИ** (Великобритания, 2009)  
01.40 (Долгая река Орхон. Камни, города, ступы



06.00 Евроньюс  
10.00, 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры  
10.15, 00.15 Наблюдатель  
11.15 **РАССЛЕДОВАНИЯ КОМИССАРА МЕТРЭ**  
12.05 Праздники. Вознесение Господне  
12.35 Правила жизни  
13.05 Землетрясение в Лиссабоне 1755 года  
14.00, 01.55 **ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА**  
14.50, 02.50 Иероним Босх  
15.10 Михаил Булгаков. Черный снег. Авторская программа А. Смелянского  
15.40 Короли династии Фаберже  
16.20 Абсолютный слух  
17.00 Алгоритм Берга  
17.25 Кюз — город, где улыбаются  
17.40 XIV Московский Пасхальный фестиваль. М. Масковский. Симфония № 27. И. Стравинский. Любительная и финал из балета Жар-птица  
18.30, 01.10 Запечатанное время. Война, которой не было. 1925 год  
19.15 Главная роль  
19.30 Черные дыры. Белые пятна  
20.10 Спокойной ночи, малыши!  
20.25 Правила жизни  
20.50 Культурная революция. Программа М. Швыдкого  
21.35 Землетрясение в Лиссабоне 1755 года  
22.30 К 75-летию со дня рождения Иосифа Бродского. Возвращение  
23.20 **ОТЧАЯННЫЕ РОМАНТИКИ** (Великобритания, 2009)  
01.40 (Долгая река Орхон. Камни, города, ступы

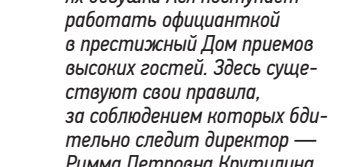


06.00 Евроньюс  
10.00, 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры  
10.15, 00.15 Наблюдатель  
11.15 **РАССЛЕДОВАНИЯ КОМИССАРА МЕТРЭ**  
12.05 Праздники. Вознесение Господне  
12.35 Правила жизни  
13.05 Землетрясение в Лиссабоне 1755 года  
14.00, 01.55 **ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА**  
14.50, 02.50 Иероним Босх  
15.10 Михаил Булгаков. Черный снег. Авторская программа А. Смелянского  
15.40 Короли династии Фаберже  
16.20 Абсолютный слух  
17.00 Алгоритм Берга  
17.25 Кюз — город, где улыбаются  
17.40 XIV Московский Пасхальный фестиваль. М. Масковский. Симфония № 27. И. Стравинский. Любительная и финал из балета Жар-птица  
18.30, 01.10 Запечатанное время. Война, которой не было. 1925 год  
19.15 Главная роль  
19.30 Черные дыры. Белые пятна  
20.10 Спокойной ночи, малыши!  
20.25 Правила жизни  
20.50 Культурная революция. Программа М. Швыдкого  
21.35 Землетрясение в Лиссабоне 1755 года  
22.30 К 75-летию со дня рождения Иосифа Бродского. Возвращение  
23.20 **ОТЧАЯННЫЕ РОМАНТИКИ** (Великобритания, 2009)  
01.40 (Долгая река Орхон. Камни, города, ступы

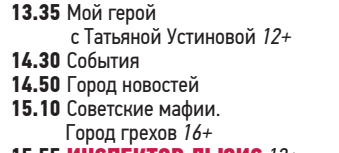


**СТС**

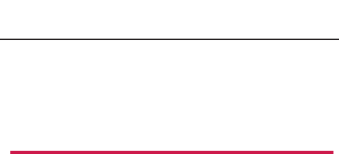
06.00 **ЧАПЛИН** 6+  
07.10 **ПИНГВИНОНОК ПОРОРО** 0+  
07.30 **КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИК** 12+  
08.00 Галилео. 2013 16+  
09.00 **АЛАДДИН** 0+  
09.30 **МАРГОША** 16+  
10.30 **ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН** 12+  
11.30 **ПАПА НА ВЫРОСТ** 16+  
12.30, 18.30 Нереальная история 16+  
13.30, 17.50 Ералаш 0+  
14.10, 20.00 **ПРИНЦ СИБИРИ** 12+  
15.05 **ДО СМЕРТИ КРАСИВА** 12+  
16.00 **ALL INCLUSIVE, ИЛИ ВСЕ ВКЛЮЧЕНО** (Россия, 2011) 16+  
19.00 **ДО СМЕРТИ КРАСИВА** 12+  
21.00 **ВСЕ ВКЛЮЧЕНО-2** (Россия, 2013) 12+  
Региссер Эдуард Радзюкевич  
В ролях: Михаил Беспалов, Федор Добронравов, Роман Мадянов, Сергей Бурунов и др.  
*Жизнь Андрея наконец-то налаживается, он счастлив и готовится к предстоящей свадьбе. Последний штрих к грядущему торжеству — обручение невесты, эксклюзивный заказ из Стамбула. Но уже в аэропорту происходит ряд непредвиденных событий, и ситуация быстро выходит из-под контроля...*  
22.50, 00.00 6 кадров 16+  
23.00 **ГРИММ** 18+  
03.30 Животный смех 0+  
05.45 Музыка на СТС 16+



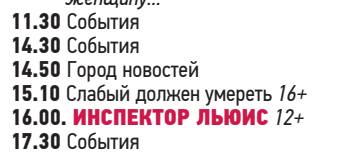
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30



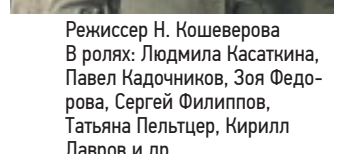
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30



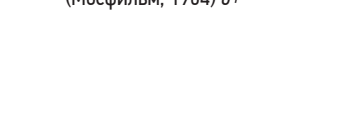
06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+  
09.30, 10.30 **ОБМАНИ МЕНЯ** 12+  
11.30 Погружение в тайны Бермудского треугольника 12+  
13.30 Х-версии. Другие новости 12+  
14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+  
15.00 Мистические истории 16+  
16.00, 16.30 Гадалка 12+  
17.00, 17.30 Спялка 12+  
18.00 Х-версии. Другие новости 12+  
19.30, 20.20 **ОБМАНИ МЕНЯ** 12+  
21.15, 22.05 **ЧЕРНЫЙ СПИСОК** 16+  
23.00 **ОДЕРЖИМОСТЬ** (США, 2009) 16+  
01.15 Х-версии. Другие новости 12+  
01.45 **ЛЕГКО НЕ СДАВАТЬСЯ** (США, 2009) 16+  
03.45, 04.45 **ГОСПИТАЛЬ КОРОЛЕВСТВО** 16+  
05.30 **БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ** 16+



06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+  
09.30, 10.30 **ОБМАНИ МЕНЯ** 12+  
11.30 Погружение в тайны Бермудского треугольника 12+  
13.30 Х-версии. Другие новости 12+  
14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+  
15.00 Мистические истории 16+  
16.00, 16.30 Гадалка 12+  
17.00, 17.30 Спялка 12+  
18.00 Х-версии. Громкие дела 12+  
19.00 Человек-невидимка 12+  
20.00 **ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ** (США, 1984) 0+  
22.00 **ЛУЗЕРЫ** (США, 2010) 16+  
00.00 Х-версии. Другие новости 12+  
01.00 Европейский покерный тур 18+  
02.00 **ОТЧИМ** (США, 2009) 16+  
04.00, 04.45 **ГОСПИТАЛЬ КОРОЛЕВСТВО** 16+  
05.30 **БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ** 16+

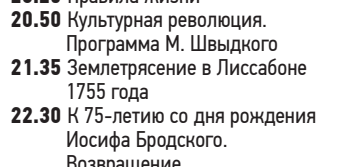


06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+  
09.30, 10.30 **ОБМАНИ МЕНЯ** 12+  
11.30 Погружение в тайны Бермудского треугольника 12+  
13.30 Х-версии. Другие новости 12+  
14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+  
15.00 Мистические истории 16+  
16.00, 16.30 Гадалка 12+  
17.00, 17.30 Спялка 12+  
18.00 Х-версии. Громкие дела 12+  
19.00 Человек-невидимка 12+  
20.00 **ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ** (США, 1984) 0+  
22.00 **ЛУЗЕРЫ** (США, 2010) 16+  
00.00 Х-версии. Другие новости 12+  
01.00 Европейский покерный тур 18+  
02.00 **ОТЧИМ** (США, 2009) 16+  
04.00, 04.45 **ГОСПИТАЛЬ КОРОЛЕВСТВО** 16+  
05.30 **БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ** 16+



**РОССИЯ 2**

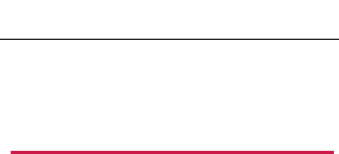
06.30 Панорама дня. Live  
08.20 **КОНВОЙ РО-17** (Россия, 2004) 16+  
10.15, 23.35 Эволюция  
11.45 Большой футбол  
12.05 **МАРШ-БРОСКО. ОСОБЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА** 16+  
15.30 **МЫ ИЗ БУДУЩЕГО-2** (Россия, 2008) 16+  
Региссер Андрей Малунов  
В ролях: Данила Козловский, Андрей Терехов, Владимир Яглыч, Екатерина Климова, Борис Галкин, Даниил Страхов  
*Четверо ребят, наших современников, — «черные копатели», однажды на очередном месте раскопок происходит нечто странное: в блиндаже времен войны ребята обнаруживают солдатские книжки со своими собственными фотографиями! Пытаясь прийти к себе, коллеги по «черному» бизнесу отправляются купаться в озеро и... попадают в 1942 год, в самый разгар тяжелых боев...*  
18.45, 21.10 Большой футбол  
18.55 Футбол. Кубок России. Финал. Локомотив (Москва) — Хубань (Краснодар). Прямая трансляция из Астрахани  
21.40 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/2 финала  
01.05 Полigon. Большие пушки  
01.35 Полigon. Авианосец  
02.05 Профессиональный бокс. Григорий Дрозд (Россия) против Кишифтоа Владарчика (Польша); Александр Поветкин (Россия) против Карлоса Такана (Мексика)  
05.00 **ДЕЛО БАГАГАМИ** 16+



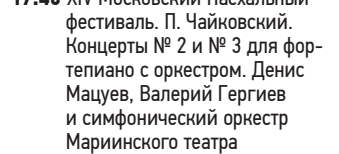
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30



06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30



06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30



06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30

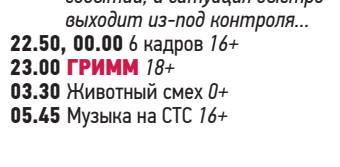


06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30

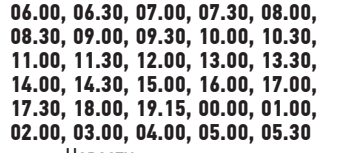


**СТС**

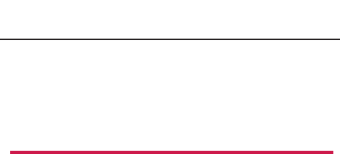
06.00 **ЧАПЛИН** 6+  
07.10 **ПИНГВИНОНОК ПОРОРО** 0+  
07.30 **КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИК** 12+  
08.00 Галилео. 2013 16+  
09.00 **АЛАДДИН** 0+  
09.30 **МАРГОША** 16+  
10.30 **ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН** 12+  
11.30 **ПАПА НА ВЫРОСТ** 16+  
12.30, 18.30 Нереальная история 16+  
13.30, 17.50 Ералаш 0+  
14.10, 20.00 **ПРИНЦ СИБИРИ** 12+  
15.05 **ДО СМЕРТИ КРАСИВА** 12+  
16.00 **ALL INCLUSIVE, ИЛИ ВСЕ ВКЛЮЧЕНО** (Россия, 2011) 16+  
19.00 **ДО СМЕРТИ КРАСИВА** 12+  
21.00 **ВСЕ ВКЛЮЧЕНО-2** (Россия, 2013) 12+  
Региссер Эдуард Радзюкевич  
В ролях: Михаил Беспалов, Федор Добронравов, Роман Мадянов, Сергей Бурунов и др.  
*Жизнь Андрея наконец-то налаживается, он счастлив и готовится к предстоящей свадьбе. Последний штрих к грядущему торжеству — обручение невесты, эксклюзивный заказ из Стамбула. Но уже в аэропорту происходит ряд непредвиденных событий, и ситуация быстро выходит из-под контроля...*  
22.50, 00.00 6 кадров 16+  
23.00 **ГРИММ** 18+  
03.30 Животный смех 0+  
05.45 Музыка на СТС 16+



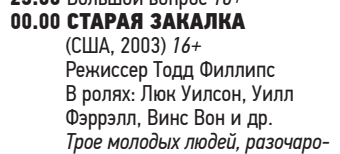
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30



06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30



06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+  
09.30, 10.30 **ОБМАНИ МЕНЯ** 12+  
11.30 Погружение в тайны Бермудского треугольника 12+  
13.30 Х-версии. Другие новости 12+  
14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+  
15.00 Мистические истории 16+  
16.00, 16.30 Гадалка 12+  
17.00, 17.30 Спялка 12+  
18.00 Х-версии. Другие новости 12+  
19.30, 20.20 **ОБМАНИ МЕНЯ** 12+  
21.15, 22.05 **ЧЕРНЫЙ СПИСОК** 16+  
23.00 **ОДЕРЖИМОСТЬ** (США, 2009) 16+  
01.15 Х-версии. Другие новости 12+  
01.45 **ЛЕГКО НЕ СДАВАТЬСЯ** (США, 2009) 16+  
03.45, 04.45 **ГОСПИТАЛЬ КОРОЛЕВСТВО** 16+  
05.30 **БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ** 16+



06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+  
09.30, 10.30 **ОБМАНИ МЕНЯ** 12+  
11.30 Погружение в тайны Бермудского треугольника 12+  
13.30 Х-версии. Другие новости 12+  
14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+  
15.00 Мистические истории 16+  
16.00, 16.30 Гадалка 12+  
17.00, 17.30 Спялка 12+  
18.00 Х-версии. Громкие дела 12+  
19.00 Человек-невидимка 12+  
20.00 **ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ** (США, 1984) 0+  
22.00 **ЛУЗЕРЫ** (США, 2010) 16+  
00.00 Х-версии. Другие новости 12+  
01.00 Европейский покерный тур 18+  
02.00 **ОТЧИМ** (США, 2009) 16+  
04.00, 04.45 **ГОСПИТАЛЬ КОРОЛЕВСТВО** 16+  
05.30 **БЕ**

**05.50, 06.10 СТРАНА 03** 16+  
**06.00** Новости  
**08.00** Играть, гармонь любимая!  
**08.45 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ** [S]  
**09.00** Умницы и умники 12+  
**09.45** Слово пастыря  
**10.00** Новости с субтитрами  
**11.15** Янтарная комната 12+  
**11.20** Смак 12+  
**12.00** Новости с субтитрами  
**12.15** Идеальный ремонт  
**13.10** На 10 лет моложе 16+  
**14.00** Бараклоха 12+  
**14.50 НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ** (СССР — Италия, 1973)



Режиссер Эльдар Рязанов  
 В ролях: Андрей Миронов, Нинетто Даволи, Антония Сантilli и др.  
 Русская бабушка завела свою итальянскую внучку скарвиоче, спрятав в Петербурге-Ленинграде. Старушка сказала, что ориентиром будет служить наменный лев. Но львов в Питере не слышат...


**16.50** Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым  
**18.00** Вечерние новости с субтитрами  
**18.15** Танцуй! [S]  
**21.00** Время  
**21.20** Сегодня вечером с Андреем Малаховым. Евровидение-2015 [S]  
**22.00** Евровидение-2015. Финал. Прямой эфир [S]  
**01.35** Евровидение-2015. Подведение итогов [S]  
**02.10 МИСС МАРТ** (США, 2009) [S] 16+  
 Режиссеры: Зак Креггер, Тревор Мур  
 В ролях: Зак Креггер, Тревор Мур, Ракель Алесси и др.  
 Молодой человек по имени Юджин, четыре года находящийся в коме, приходит в себя и осознает, что мир вокруг сильно изменился. Его отцу, работающему в другом городе, нет никакого дела до сына. Девушка Юджина тоже его бросила. Заведящий друг Тарел узнает, что через несколько дней состоится вечеринка журнала в знаменитом особняке Хью Хефнера...

**03.45** Модный приговор  
**04.45** Мужское / Женское 16+

**04.55 ДЕЛО № 306** (СССР, 1956)  
**06.35** Сельское утро  
**07.05** Диалоги о животных  
**08.00** Вести  
**08.10** Местное время. Вести-Москва  
**08.20** Военная программа Александра Сладкова  
**08.50** Планета собак  
**09.25** Субботник  
**10.05** Свободители.  
 Горные стрелки 12+  
**11.00** Вести  
**11.10** Местное время. Вести-Москва  
**11.20** Укротители звука 12+  
**12.20, 14.30 ЧЕРНАЯ МЕТКА** (Россия, 2011) 12+  
 Режиссер В. Дерницкая  
 В ролях: Мария Машкова, Григорий Антипенко, Андрей Кузнецов, Владимир Носик и др.  
 Тридцатый день рождения приносит Жанне неприятный сюрприз — она получает послышку с собственной фотографией, перечеркнутой крест-накрест...

**14.00** Вести  
**14.20** Местное время. Вести-Москва  
**16.15** Субботний вечер  
**18.05 ВО ИМЯ ЛЮБВИ** (Россия, 2015) 12+  
**20.00** Вести в субботу  
**20.45 ОСТАНЬТЕСЬ НАВСЕГДА** (Россия, 2015) 12+  
**00.40 ВО ОЖИДАНИИ ВЕСНЫ** (Россия, 2012) 12+  
**02.45 ХРОНИКИ ИЗМЕНЕНИЯ** (Россия, 2010) 12+  
**04.50** Комната смеха

**05.30** Марш-бросок 12+  
**05.55 АББЭ** Дейна  
**06.25 ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ** (Мосфильм, 1973) 12+  
**07.50** Евгений Киндинов.  
 Продолжение романа 12+  
**08.40** Православная энциклопедия 6+  
**09.10 АКВАЛАНГИ НА ДНЕ** (К/ст им. Довженко, 1965)



Режиссер: Евгений Шерстобитов  
 В ролях: Владимир Кисленко, Валерий Панарин, Сергей Сибель, Лев Перфилов, Геннадий Юхтин и др.  
 В пограничном приморском поселке снимают кино. Местного подростка Рому Марченко, отличного пловца, приглашают стать дублером исполнителя главной роли. В первый съемочный день Ромка замечает на пляже след нарушения границы и сообщает об этом на заставу...

**10.35, 11.45 ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ** (Франция, 1962) 6+  
**11.30** События  
**13.00, 14.45 НАЗАД В СССР** (Россия, 2010) 16+  
**14.30** События  
**17.00 КРЕМЕНЬ** (Россия, 2012) 16+  
 Режиссер Александр Аншютц  
 В ролях: Владимир Епифанцев, Павел Климов, Анастасия Веденская, Сергей Векслер, Иван Краско, Юрий Чурсин и др.  
 Андрей Шаманов, бывший боец спецназа, приезжает в провинциальный городок в гости к боевому товарищу и сразу попадает в неприятности. В городке царит поряток. Милицы давно победила преступность и получила полную власть. Настоящий хозяин города — майор Гаврилов. Он собирает дань и держит жителей в страхе и подчинении...

**21.00** Постскриптум с Алексеем Пушковым  
**22.10** Право знать! 16+  
**23.10** События  
**23.20** Право голоса 16+  
**01.40** Война: другое измерение 16+  
**02.15 ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС** (Ленфильм, 1966)  
**04.10** Облоня. Письмо Саманты 16+  
**04.40** Линия защиты 16+  
**05.15** Диеты и политика 12+

**06.30** Евроньюс  
**10.00** 85 лет со дня рождения Виталия Вульфа. Мой серебряный шар. Игорь Ильинский  
**10.50 ПРАЗДНИК СВЯТОГО ИОРГЕНА** (СССР, 1935)  
**12.15** Авторская программа Виталия Вульфа. Валентина Серова  
**12.55 ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ** (Мосфильм, 1939)  
**14.20** Авторская программа Виталия Вульфа. Леонид Утесов  
**15.05 ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА** (Москинокомбинат, 1934)  
**16.40** Авторская программа Виталия Вульфа. Фаина Раневская  
**17.25 ПОДКИДЫШ** (Мосфильм, 1939)  
**18.35** Романтическая комедия. О любви  
**19.35 ПОДНЯТАЯ ЦЕЛИНА** (Ленфильм, 1960)  
**21.10** Острова. Петр Глебов  
**21.50** Белая студия  
**22.30** К 75-летию со дня рождения Иосифа Бродского. Возвращение  
**23.05 ЧЕРНЫЙ ПЕТР** (Чехословакия, 1963)  
**00.40** Дмитрий Певцов. Концерт в Московском государственном театре эстрады  
**01.30** Кролик с капустного огорода. Заяц, который любил давать советы  
**01.55** По следам тайны. Чирок эпохи динозавров  
**02.40** Мировые сокровища культуры. Баухауз

**06.00 СМЕШАРИКИ** 0+  
**07.00 БАРАХЕН ШОН** 0+  
**07.35 ПРИГЛАШЕНИЕ ПОРОРО** 0+  
**07.55 РОБОКАР ПОЛИ И ЕГО ДРУЗЬЯ** 6+  
**08.30 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА И ДЖЕРРИ** 6+  
**09.00 МЕДВЕЖОНКО ВИННИ И ЕГО ДРУЗЬЯ** 6+  
**10.05, 14.50 ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА** 6+  
**11.00 ОСТОРОЖНО: ДЕТИ!** 16+  
**11.30, 00.45 ПЯТЕРО ДРУЗЕЙ** (Германия, 2012) 6+  
**13.15 ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+  
**14.15 СТАРАЯ ЗАКАЛКА** (США, 2003) 16+  
**16.00** Ералаш 0+  
**17.15 ВОЛЬТ** 0+  
**19.00** Звездные люди 16+  
**20.30 ТОР-2. ЦАРСТВО ТЬМЫ** (США, 2013) 12+  
 Режиссер Алан Тейлор  
 В ролях: Крис Хемсворт, Натали Портман, Том Хиддлстон и др.  
 Мозаичный Тору предстоит вновь сразиться за восстановление порядка в галактике, встретившись лицом к лицу с древней шлопанетной расой...  
**22.30 СОУЧАСТИК** (США, 2004) 16+  
**02.30** 6 кадров 16+  
**03.20** Животный смех 0+  
**05.50** Музыка на СТС 16+

**06.30** Панорама дня. Live  
**08.20** В мире животных с Николаем Дроздовым  
**08.50 МЫ ИЗ БУДУЩЕГО** (Россия, 2010) 16+  
**11.30** Большой спорт  
**11.45** Задай вопрос министру  
 Александр Поветкин (Россия) против Майка Переса (Куба). Григорий Дрозд (Россия) против Кшиштофа Влодарчика (Польша). Бой за титул чемпиона мира по версии WBC  
**14.25** Рейтинги Баженова. Могло быть еще хуже 16+  
**14.55** Формула-1. Гран-при Монако. Квалификация. Прямая трансляция  
**16.05** Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/2 финала  
**17.45** Большой спорт  
**18.05** ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВОЕ ЗАДАНИЕ 16+  
**20.00** ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. БЕЛЫЙ ЛИС 16+  
**21.55** ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЛЕДЯНОЙ КАПКАН 16+  
**23.50** ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ 16+  
**01.40** Основной элемент. Астероиды  
**02.10** Большой спорт. Аккумуляторы  
**02.40** Непросячные вещи. Обручальная кольчужка  
**03.10** Неспокойной ночи. Гонконг  
**04.05** Максимальное приближение. Румыния  
**04.25** Смешанные единоборства. M-1 Challenge. Трансляция из Оренбурга 16+

**06.30** Джейми: обед за 30 минут 16+  
**07.30** Секреты и советы 16+  
**08.00** Домашняя кухня 16+  
**08.30** МОЛОДАЯ ЖЕНА (Ленфильм, 1978) 12+  
**10.25 МОЙ ЛИЧНЫЙ ВРАГ** (Россия, 2005) 12+  
 Режиссер Владимир Попов  
 В ролях: Анна Большова, Дмитрий Шербин, Ирина Гринева, Эвклид Кордизидис и др.  
 По одноименному роману Татьяны Устиновой. Однажды жизнь тележурналистки Александры Поповой превращается в сплошную кошмар: по своему разуму она не может справиться с бесчеловечной машиной и только в последний секунду случайный прохожий спасет ее от смерти, то на темной лестнице ее подстерегает маньяк с ножом, то в ее рюкзачке застревает шальная пуля... Вдобавок на всем прочим бедам ее близкий друг пропадает в опасном районе Чечни...  
**14.25** ЛЮБОВЬ НЕ ДЕЛИТСЯ НА 2 (Россия, 2012) 12+  
**18.00 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 16+  
**18.55** Одна за всех 16+  
**19.00 1001 НОЧЬ** 16+  
**22.20** Звездная жизнь 16+  
**23.20** Одна за всех 16+  
**00.30** КОГДА НЕ ХВАТАЕТ ЛЮБВИ (Россия, 2008) 16+  
**02.15** Звездные истории 16+  
**06.00** Джейми: обед за 30 минут 16+

**07.00** Comedy Club. Exclusive 16+  
**07.35, 08.00, 08.30** МУЛЬТСЕРИАЛ 12+  
**09.00, 09.30 ДЕФОЧОНКИ** 16+  
**10.00** Дом-2. Lite 16+  
**11.00** Школа ремонта 12+  
**12.30** Такое кино! 16+  
**13.00** Экстрасенсы ведут расследование 16+  
**14.30** Комеди Клуб 16+  
**15.30, 16.00, 16.30 ИНТЕРНЫ** 16+  
**17.00** РОБОКАР (США, 2014) 12+  
**19.30** ХБ. Приколы на сцене-2 16+  
**20.00** Экстрасенсы ведут расследование 16+  
**21.30** Холостяк 16+  
**23.00** Дом-2. Город любви 16+  
**00.00** Дом-2. После заката 16+  
**00.30** Такое кино! 16+  
**01.00** РЫЦАРИ КОРОЛЕВСТВА КРУТЫХИ (США, 2012) 16+  
**02.45** БИТВА ТИТАНОВ (США, 1981) 12+  
**05.05** ХОР 16+

**05.35, 00.55 ХОЗЯЙКА ТАЙГИ-2. К МОРЮ** 16+  
**07.25** Смотр 0+  
**08.00** Сегодня  
**08.15** Золотой ключ 0+  
**08.45** Медицинские тайны 16+  
**09.25** Готовим с Алексеем Зиминым 0+  
**10.00** Сегодня  
**10.20** Главная дорога 16+  
**11.00** Поездам, поездам! 0+  
**11.50** Квартальный вопрос 0+  
**13.00** Сегодня  
**13.20** Я худею 16+  
**14.15** Своя игра 0+  
**15.10** УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+  
**18.00** Следствие вели... 16+  
**19.00** Центральное телевидение с Вадимом Тамменевым  
**20.00** Новые русские сенсации 16+  
**22.00** Ты не поверишь! 16+  
**23.00** ВОЗВРАЩЕНИЕ (Россия, 2012) 16+  
**02.50** Дикий мир 0+  
**03.15** ОПЕРАЦИЯ КУКЛОВОД 16+  
**05.05** МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+

**06.00** Новости  
**06.10** СТРАНА 03 16+  
**06.10** Армейский магазин 16+  
**08.45 СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД** [S]  
**08.55** Здоровье 16+  
**10.00** Новости с субтитрами  
**11.15** Янтарная комната 12+  
**11.15, 15.10 ТИХИЙ ДОН** (СССР, 1957-1958)



Режиссер и автор сценария Сергей Герасимов  
 В ролях: Петр Глебов, Даниил Ильченко, Анастасия Филиппова, Николай Смирнов, Людмила Хитяева, Наталия Архангельская, Элина Быстрицкая, Александр Жуков, Александр Денисов, Зинаида Кириенко, Борис Новиков, Михаил Глузский, Елена Максимова, Александр Граве, Дмитрий Капка, Валентина Хмара, Александр Шатов, Игорь Дмитриев и др.  
 По одноименному роману Михаила Шолохова. Фильм рассказывает о становлении советской власти на Дону, повлекшей за собой разрушение векового уклада жизни русского казачества...

**15.00** Новости с субтитрами  
**18.00** Точь-в-точь [S]  
**21.00** Воскресное Время  
**22.30** К юбилею Иосифа Бродского. Бродский не поэт 16+  
**00.25** Тихий дом на Канском кинофестивале. Программа Сергея Шолохова  
**00.50** К юбилею Иосифа Бродского. Никуда за любовью  
**01.55** ДЕНЬ, КОГДА ЗЕМЛЯ ОСТАНОВИЛАСЬ (США — Канада, 2008) [S] 16+  
 Режиссер Скотт Дерриксон  
 В ролях: Икван Ривз, Дженнифер Коннелли, Джон Хэм, Джон Клиз, Джейден Смит и др.  
 Группа шлопанетных цивилизаций принимает решение уничтожить людей, своей жизнедеятельностью способных довести Землю до катастрофы. Инопланетяне отправляют на нашу планету своего посланника Клауту с целью призвать человечество к порядку или уничтожить в случае неповиновения. Клауту настроен решительно, однако на его пути встает доктор Хелен Банксон...

**03.50** Мужское / Женское 16+

**06.00** Новости  
**06.10** СТРАНА 03 16+  
**06.10** Армейский магазин 16+  
**08.45 СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД** [S]  
**08.55** Здоровье 16+  
**10.00** Новости с субтитрами  
**11.15** Янтарная комната 12+  
**11.15, 15.10 ТИХИЙ ДОН** (СССР, 1957-1958)

**05.40 ТАЙНА ЗАПИСНОЙ КНИЖКИ** (СССР, 1981)  
**07.20** Вся Россия  
**07.30** Сам себе режиссер  
**08.20** Сехлономорама Евгения Петросяна  
**08.50** Утренняя почта  
**09.30** Сто к одному  
**10.20** Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе  
**11.00** Вести  
**11.30** Россия. Гений места 12+  
**12.25** СЕКТА (Россия, 2011) 12+  
 Режиссер Валерий Девятилов  
 В ролях: Карина Разумовская, Александр Ратинов, Дмитрий Исаев и др.  
 Налаженная жизнь Наташи в одиночестве рушится, когда герония узнает, что беременна. Муж бросает ее, мать отворачивается — и Наташа остается наедине со своим отчаянием. В этот переломный момент в ее жизни появляется странная женщина Варвара, которая забирает Наташу буквально с улицы и проявляет заботу...  
**14.00** Вести  
**14.30** СЕКТА (Россия, 2011) 12+  
**16.55** Один в один 12+  
**20.00** Вести недели  
**22.00** Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
**02.45** Россия. Гений места 12+  
**03.45** Планета собак  
**04.20** Комната смеха

**06.00** Евроньюс  
**10.00** СЫН (Мосфильм, 1955)  
**11.00** Легенды мирового кино. Леонид Харитонов  
**11.55** День славянской письменности и культуры. Концерт на Красной площади. Прямая трансляция  
**13.40** Пешком...  
 От Москвы до Берлина  
**14.05** Гени и злодеи. Тур Хейердал  
**14.35** ПРЕДАЮЩАЯ РУКУ И СЕРДЦЕ (Ленфильм, 1988)  
**15.55** Острова. Николай Гринько  
**16.35** Мировые сокровища культуры. Куско. Город инков, город испанцев  
**16.50** Кто там... Авторская программа В. Вернина  
**17.15, 01.55** Искатели. Тайна монастырской звонницы  
**18.00** Итоговая программа Контекст  
**18.40** Дмитрий Певцов. Концерт в Московском государственном театре эстрады  
**19.35** ПОДНЯТАЯ ЦЕЛИНА (Ленфильм, 1961)  
**21.15** Острова. Михаил Шолохов  
**22.00** ПОЛТОРЫ КОМНАТЫ, ИЛИ СЕНТИМЕНТАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА РОДИНУ (Россия, 2008)  
**00.05** От Баха до Beatles  
**01.00** Германия. Замок Розенштайн  
**01.30** Он и Она. Бум-Бум, дочь рыбака. Моя жизнь  
**02.40** Мировые сокровища культуры. Куско. Город инков, город испанцев

**06.00** СМЕШАРИКИ 0+  
**07.00 БАРАХЕН ШОН** 0+  
**07.35 ПРИГЛАШЕНИЕ ПОРОРО** 0+  
**07.55 РОБОКАР ПОЛИ И ЕГО ДРУЗЬЯ** 6+  
**08.30 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА И ДЖЕРРИ** 6+  
**09.00 АЛИСА ЗНАЕТ, КАК ДЕЛАТЬ!** 6+  
**09.35** Мастершеф 16+  
**11.00** Упеть за 24 часа 16+  
**12.00** Свидание со вкусом 16+  
**12.30** Шоу Уральских пельменей. 50 друзей СОКОЛухена 16+  
**14.00** Звездные люди 16+  
**15.30** Ералаш 0+  
**16.30 ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА** 6+  
**17.25** ТОР-2. ЦАРСТВО ТЬМЫ (США, 2013) 12+  
**19.30** ВОЙНА МИРОВ 2 (США, 2013) 12+  
 Режиссер Марк Форстер  
 В ролях: Брэд Питт, Мирей Инос, Даниэла Картез, Джеймс Бэдд Дэйл, Люди Букен и др.  
 Сотрудник ООН Джерри Лэйн наперекоси со временем пытается остановить заражение, способное полностью истребить человечество...  
**21.40, 03.10** ВИИ (Россия — Украина, 2014) 12+  
**00.10** Большой вопрос 16+  
**01.10** 6 кадров 16+  
**02.40** Животный смех 0+  
**05.40** Музыка на СТС 16+

**06.30** Панорама дня. Live  
**08.20** Моя рыбака  
**09.00 МЫ ИЗ БУДУЩЕГО-2** (Россия, 2010) 16+  
**10.55 ТРИ ДНЯ ЛЕЙТЕНАНТА КРАВЦОВА** (Россия, 2011) 16+  
**14.25** Большой спорт  
**14.45, 23.50** Формула-1. Гран-при Монако. Прямая трансляция  
**17.10** Большой спорт  
**17.30 ДРУЖИНА** (Россия, 2015) 16+  
 Режиссер Михаил Колпацкий  
 В ролях: Сергей Воробьев, Геннадий Казачков, Александр Эрлик и др.  
 На северные земли высаживаются сырые и бесплодные норманские варяги. Они работают и сжигают деревья, убивают жителей...  
**21.00** Профессиональный бокс. Александр Поветкин (Россия) против Майка Переса (Куба). Григорий Дрозд (Россия) против Кшиштофа Влодарчика (Польша). Бой за титул чемпиона мира по версии WBC  
**23.05** Большой футбол с Владимиром Стогниенко  
**01.00** Акробатический рок-н-ролл. Чемпионат России  
**02.05** Опыты дилетанта. Под одним крылом  
**02.30** Человек мира. Красота по-корейски  
 Максимальное приближение. Сардиния  
**03.55** САРМАТ (Россия, 2004) 16+

**06.30, 06.00** Джейми: обед за 30 минут 16+  
**07.30** Секреты и советы 16+  
**08.00** Домашняя кухня 16+  
**09.30** Звездная жизнь 16+  
**10.35** ЛЮБОВЬ НЕ ДЕЛИТСЯ НА 2 (Россия, 2012) 12+  
**14.10** БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВОИ... ПЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ (Россия, 2013) 16+  
**18.00 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 16+  
**18.55** Одна за всех 16+  
**19.00** Путь ГОВОРЯТ (Россия — Украина, 2011) 16+  
**22.45** Звездная жизнь 16+  
**23.45** Одна за всех 16+  
**00.30** ТИХИЕ СОСНЫ (Россия, 2009) 16+  
**02.25** Звездные истории 16+

**07.00** ТНТ. MIX 16+  
**07.35, 08.00, 08.30 МУЛЬТ-СЕРИАЛ** 12+  
**09.00** ДЕФОЧОНКИ 16+  
**09.30** ДЕФОЧОНКИ 16+  
**10.00** Дом-2. Lite 16+  
**11.00** Сделано со вкусом 16+  
**12.00** Перезагрузка 16+  
**13.00** РОБОКАР (США, 2014) 12+  
**15.30** ЗВЕРИ (США, 2014) 16+  
**17.30** САШАТАНА 16+  
**18.00** САШАТАНА 16+  
**18.30** САШАТАНА 16+  
**19.00** САШАТАНА 16+  
**19.30** САШАТАНА 16+  
**20.00** Экстрасенсы ведут расследование 16+  
**21.00** Однажды в России 16+  
**22.00** Stand up 16+  
**23.00** Дом-2. Город любви 16+  
**00.00** Дом-2. После заката 16+  
**01.00** РУСАЛКА (Россия, 2007) 16+  
**03.05** ХОР 16+  
**04.00, 04.55** БЕЗ СЛЕДА-6

**06.00** Новости  
**06.10** СТРАНА 03 16+  
**06.10** Армейский магазин 16+  
**08.45 СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД** [S]  
**08.55** Здоровье 16+  
**10.00** Новости с субтитрами  
**11.15** Янтарная комната 12+  
**11.15, 15.10 ТИХИЙ ДОН** (СССР, 1957-1958)



Режиссер и автор сценария Сергей Герасимов  
 В ролях: Петр Глебов, Даниил Ильченко, Анастасия Филиппова, Николай Смирнов, Людмила Хитяева, Наталия Архангельская, Элина Быстрицкая, Александр Жуков, Александр Денисов, Зинаида Кириенко, Борис Новиков, Михаил Глузский, Елена Максимова, Александр Граве, Дмитрий Капка, Валентина Хмара, Александр Шатов, Игорь Дмитриев и др.  
 По одноименному роману Михаила Шолохова. Фильм рассказывает о становлении советской власти на Дону, повлекшей за собой разрушение векового уклада жизни русского казачества...

**15.00** Новости с субтитрами  
**18.00** Точь-в-точь [S]  
**21.00** Воскресное Время  
**22.30** К юбилею Иосифа Бродского. Бродский не поэт 16+  
**00.25** Тихий дом на Канском кинофестивале. Программа Сергея Шолохова  
**00.50** К юбилею Иосифа Бродского. Никуда за любовью  
**01.55** ДЕНЬ, КОГДА ЗЕМЛЯ ОСТАНОВИЛАСЬ (США — Канада, 2008) [S] 16+  
 Режиссер Скотт Дерриксон  
 В ролях: Икван Ривз, Дженнифер Коннелли, Джон Хэм, Джон Клиз, Джейден Смит и др.  
 Группа шлопанетных цивилизаций принимает решение уничтожить людей, своей жизнедеятельностью способных довести Землю до катастрофы. Инопланетяне отправляют на нашу планету своего посланника Клауту с целью призвать человечество к порядку или уничтожить в случае неповиновения. Клауту настроен решительно, однако на его пути встает доктор Хелен Банксон...

**03.50** Мужское / Женское 16+

**05.40 ТАЙНА ЗАПИСНОЙ КНИЖКИ** (СССР, 1981)  
**07.20** Вся Россия  
**07.30** Сам себе режиссер  
**08.20** Сехлономорама Евгения Петросяна  
**08.50** Утренняя почта  
**09.30** Сто к одному  
**10.20** Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе  
**11.00** Вести  
**11.30** Россия. Гений места 12+  
**12.25** СЕКТА (Россия, 2011) 12+  
 Режиссер Валерий Девятилов  
 В ролях: Карина Разумовская, Александр Ратинов, Дмитрий Исаев и др.  
 Налаженная жизнь Наташи в одиночестве рушится, когда герония узнает, что беременна. Муж бросает ее, мать отворачивается — и Наташа остается наедине со своим отчаянием. В этот переломный момент в ее жизни появляется странная женщина Варвара, которая забирает Наташу буквально с улицы и проявляет заботу...  
**14.00** Вести  
**14.30** СЕКТА (Россия, 2011) 12+  
**16.55** Один в один 12+  
**20.00** Вести недели  
**22.00** Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
**02.45** Россия. Гений места 12+  
**03.45** Планета собак  
**04.20** Комната смеха

**06.00** Евроньюс  
**10.00** СЫН (Мосфильм, 1955)  
**11.00** Легенды мирового кино. Леонид Харитонов  
**11.55** День славянской письменности и культуры. Концерт на Красной площади. Прямая трансляция  
**13.40** Пешком...  
 От Москвы до Берлина  
**14.05** Гени и злодеи. Тур Хейердал  
**14.35** ПРЕДАЮЩАЯ РУКУ И СЕРДЦЕ (Ленфильм, 1988)  
**15.55** Острова. Николай Гринько  
**16.35** Мировые сокровища культуры. Куско. Город инков, город испанцев  
**16.50** Кто там... Авторская программа В. Вернина  
**17.15, 01.55** Искатели. Тайна монастырской звонницы  
**18.00** Итоговая программа Контекст  
**18.40** Дмитрий Певцов. Концерт в Московском государственном театре эстрады  
**19.35** ПОДНЯТАЯ ЦЕЛИНА (Ленфильм, 1961)  
**21.15** Острова. Михаил Шолохов  
**22.**



## Помидоры для Керри



ГЕОРГИЙ БОБТ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ  
edit@vm.ru

Сам антураж переговоров с Путиным, а до того с Сергеем Лавровым, сохранил массу намеков на то, что обе стороны если и не готовы пойти навстречу друг другу в некоторых принципиальных вопросах, то не прочь снизить на полтона градус взаимных обвинений и враждебной риторики в СМИ. Не случайно Керри вручил Лаврову список наиболее одиозных, на взгляд Вашингтона, антиамериканских выпадов в российских массмедиа. Лавров, в свою очередь, приехав на встречу с госсекретарем на белой «Побед» (шутливый намек, что нас санкциями не проймешь?), подарил ему картошку с кубанскими помидорами. Хорошо, что мы теперь хотя бы шутим. В подарок Лаврова сколько-нибудь намеков: тут и указание, что мы сами вполне можем обеспечить себя едой без Запада, и отсыл к известной сленговой фразе «по самым помидорам» (кто, кому, что — пусть теперь гадают россияне в окружении Обамы), и к тому факту, что супруга Керри — владелица компании — производителя кетчупа. В позиции США, предъявленной в Сочи, можно было уловить несколько смягчающих их прежний жесткий подход к России намеков. Так, по сути, вопрос принадлежности Крыма выведен сейчас за скобки урегулирования на Украине. Керри также публично одернул Киев от намерений идти на обострение на юго-востоке, то есть брать силой Донецкий аэропорт. Прозвучала мысль о возможности отмены ряда американских санкций (хотя и без конкретики) против России. Получат ли эти благопри-

ятные намеки продолжение, и чем, собственно, они вызваны? Во-первых, сегодня уже окончательно ясно, что экономические санкции не оказали того вредоносного воздействия на российскую экономику, на которое рассчитывали в Вашингтоне. Страна к ним уже вполне приспособилась, а население только еще больше сплотилось вокруг президента. Градус патриотизма вырос даже по отношению к прошлогоднему «крымскому уровню», что наглядно показало празднование 70-летия Победы. Во-вторых, администрация Обамы сегодня не готова идти на дальнейшее обострение на Украине на фоне очевидной пока неспособности Киева справиться с целым рядом внутренних проблем, прежде всего с проведением обещанных реформ. Наконец, в-третьих, США сегодня столь сильно запутались в политике на Ближнем Востоке, что сотрудничество с Россией (или как минимум непротиводействие) им не помешает. Судя по всему, Обама решил оставить при уходе с поста президента в 2017 году российско-американские отношения не на нижней точке, а хотя бы в удовлетворительном состоянии. Тем более что следующий президент — на фоне тех кандидатов, которые уже заявили о себе, — вряд ли будет более благоприятно настроен по отношению к Москве. Запроса на кардинальное улучшение отношений в американском истеблишменте нет. Как нет, впрочем, и сильного запроса на усиление конфронтации на фоне растущих проблем на других направлениях американской внешней политики. В этом смысле, если все останется на формуле «худой мир лучше хорошей войны», это будет уже большим достижением.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## ЦИФРА



# 647

МЛН РУБЛЕЙ  
ущерб по делу «Оборонсервиса», сообщила пресс-секретарь Пресненского суда  
Нина Юркова.

# А был ли мальчик? Новые версии дела гибели пенсионера

### РАССЛЕДОВАНИЕ

История шокирует: на днях, скинув кресло с 12-го этажа жилого дома, подростки убили пенсионера. Однако это простое, на первый взгляд, дело обрастает весьма неожиданными подробностями.

■ АНАСТАСИЯ АССОРОВА  
a.assorova@vm.ru  
■ ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН  
v.buzovkin@vm.ru

Эта трагедия случилась 10 мая. Уже через два дня появилась информация: дело закрыто. Точка? Как бы не так. Вчера представители столичного следственного комитета официально заявили: расследование продолжается. Так что же произошло там, у дома 12, корпус 2, что на улице Теплый Стан, 10 мая в 21 час 15 минут? На скамейке, возле которой в тот злополучный день стоял пенсионер Николай Годунов, местные жители нынче располагаются опасаясь. Стоят подле, переминяясь с ноги на ногу, да живо обсуждают ту детскую «шалость». И часто поглядывают вверх. — Здесь стоит Годунов и еще два человека. И вдруг кресло летит! Колье стукнуло по голове, и сюда вот оно отскочило, — показывается на место напротив лавки местная жительница Зинаида Корчагина. — Вот Ритка рядом сидела, чудом выжила, теперь будет 10 мая отмечать свой второй день рождения. Кстати, это



1 Вчера 11:10 у дома № 12, корпус 2, что на улице Теплый Стан, пенсионерка Зинаида Корчагина (слева) рассказывает подругам о подробностях происшествия (1) Злополучное кресло-убийцу следствие изыало как вешдок (2) Погибший Николай Годунов (3)

злополучное кресло давно «кочевало» с этажа на этаж, и я просила нашего дворника его вынести, но он не торопился. И вот такой финал... На подозреваемых стражи порядка вышли, просмотрели кадры с камер видеонаблюдения, установившей в подъезде. — Мне участковый показал эту видеозапись, — рассказывает «ВМ» школьница, чья фамилия мы не можем называть. — На ней мы узнали девочку, которую учат в нашей школе № 1101. Их в тот же вечер нашли — как и того мальчика, который это сделал. А всего их было пятеро: три девочки и двое мальчиков. Один дал следствию признание, что он накрутил какой-то смеси и скинул это кресло. Это мальчик из пятого класса.

— В ходе проведения следственных действий была установлена причастность к совершению преступления подростка 2003 года рождения, — пояснила нам и официальный представитель столичного СК Юлия Иванова. — Ребенок, находясь на балконной площадке лестничного пролета 12-го этажа, безмотивно поднял над головой стоящее на балконе кресло и сбросил его вниз. Тут, собственно, и начинаются возникать вопросы. Пятиклассник поднял кресло над головой? Накрутил смеси? Представить это, честно говоря, достаточно сложно: кресло и не всякий взрослый поднимет. 20-летняя сестра подозреваемого уверяет, что мальчик специально взял вину на себя.

Об этом девушка написала в соцсетях после того, как дело оббитом пенсионере получило огласку. Если верить девушке, школьник преднамеренно сообщил следственным органам, что инициатором был он: ребята в компании быстро сообразили, что парню всего 12 лет (остальным участникам от 13 до 15 лет), а потому его не отдадут под суд. Чуть позже друг мальчишки, взявшего на себя вину, заявил «ВМ», что в момент совершения преступления его приятель вовсе не было на лестничной клетке 12-го этажа: в это время они вместе смотрели телевизор. Не удивительно, что следствие решило не закрывать... Вероятно, следователь проведет следственный эксперимент с повторным выносом кресла с 12-го этажа. Если несовершеннолетний не сможет поднять это кресло до уровня



### Комментарии экспертов

ОЛЬГА МАХОВСКАЯ  
ПСИХОЛОГ

На мой взгляд, за кулисами этого происшествия есть договориться между собой. 12-14 лет — это еще не тот возраст, чтобы грамотно назначить человека, который возьмет на себя вину за всех. Что касается комментариев насчет типа «умер дед — и умер», это говорит прежде всего о безразличии ребят. Они не понимают, насколько серьезное преступление совершили. Ведь если вдуматься, у них только началась жизнь, учатся они в 5-м классе, а на их руках уже кровь человека.

ПАВЕЛ СОРНИН  
НЕЗАВИСИМЫЙ  
ЮРИСТ

Если вас облили водой, бросили на балкон окурков, то полиция не будет выяснять, кто это сделал. Это гражданско-правовые отношения, которые можно разрешить только в суде. В гражданском праве обязанность доказывания ситуации ложится на заявителя.

## Городские власти смогут штрафовать автолюбителей за превышение скорости и выезд на встречку

Вчера премьер-министр России Дмитрий Медведев внес на рассмотрение в Госдуму законопроект о передаче городу Москве части полномочий по рассмотрению дел об административных нарушениях в области дорожного движения. Так, городские власти будут выписывать водителям штрафы за нарушения, зафиксированные комплексами фото- и видеофиксации. В частности, Москве могут быть переданы полномочия по взаимно штрафовать за нарушение

скоростного режима и движения по выделенной полосе для общественного транспорта. Всего же город может получить полномочия по 38 из 138 составов правонарушений. В правительство считают, что принятие этого законопроекта позволит «повысить эффективность правового регулирования общественных отношений, складывающихся в области дорожного движения». — Для автолюбителя мало что изменится, — рассказал «ВМ» вице-президент Движения автомобилистов России адвокат Леонид Ольшанский. — Какая гражданину разница, откуда ему придет квиток на оплату штрафа? Но не исключено, что лишняя бумажная волокита. У ГИБДД уже налажена система взаимных штрафов за такие нарушения. К тому же необходимо уметь обрабатывать данные со средств фото- и видеофиксации. Но подождем и посмотрим, что может из этого получиться.

АНДРЕЙ КОЦ  
andrey.kots@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ПОПОВ  
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЛЬНОГО СОЮЗА АДВОКАТОВ  
Принятие решений по ряду правонарушений в Москве давно следовало отдать в ведение чиновников местного уровня. Например, нарушения правил парковки на тротуарах, во дворах. Участие ГИБДД в этих случаях лишнее. Инициатива разумна. Надеюсь, столичная практика распространится на другие мегаполисы.

## Полиция привлекла нелегалов к ответственности

Глава столичной полиции Анатолий Якунин подвел итоги операции «Миграция-Розыск»: 66 тысяч полицейских около двух недель проверяли места массового пребывания мигрантов. В отделах полиции их пробыли на причастность к ранее совершенным преступлениям. В итоге из 62 тысяч иностранных граждан к административной ответственности привлекли свыше 18 тысяч за различные правонарушения. Материалы по 5 тысячам мигрантов направлены в сто-

личное Управление ФМС для рассмотрения вопроса о закрытии им въезда на территорию России. — Благодаря проведению операции раскрываемость преступлений существенно возросла, — отметил начальник ГУ МВД России по городу Москве Анатолий Якунин. — Ликвидировано 19 этнических преступных групп. В ходе операции столичные сыщики изыли 24 единицы огнестрельного оружия.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН  
v.buzovkin@vm.ru

## Эстафета памяти. Поезда на столичные вокзалы везли внуки победителей

ОЛЕГ ГОВОРОВ  
adv@vm.ru

Музыканты оркестра Российской железной дороги, все — в красивой парадной форме, на перроне Курского вокзала играли «День Победы». Да так, что мурашки бежали по коже. А в это время на перрон Курского вокзала прибыл скоростной поезд из Тулы, машинистом которого был внук Победителя — участника Великой Отечественной войны. Поезд, помимо музыкантов, встречали работники и ветераны Московской железной дороги, воспитанники Московской детской железной дороги, которая действует в Кратове. Настроение у всех приподнятое, праздничное. Это и не удивительно. Ведь Московская железная дорога 8 мая провела акцию «Эстафета поездов», посвященную 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. В этот день на белорусский, Павелецкий, Курский и Казанский вокзалы столицы прибыли поезда из городов-героев Минска, Смоленска, Волгограда, Тулы, Новороссийска, крепости-героя Бреста. Локомотивные бригады доставили в Москву памятные вымпелы этих городов-героев. А везли эти поезда внуки участников войны.

По громкой связи, кроме обычного сообщения о прибытии поездов, диктор рассказывал о членах локомотивной бригады и их родных — участниках и ветеранах войны, пригласив всех желающих встретить этот праздничный состав. — У меня из Тулы сестра приезжает, — сказал стоящий на перроне Курского вокзала мужчина средних лет, который представился, Андреем Белоножкой. — Я и не знал, что она едет на особенном поезде. У меня самого два деда воевали. Один до сих пор, слава богу, жив. Ему 91 год. Живет в Москве, награжден медалями «За Отвагу», «За оборону Кавказа», орденами Красной Звезды и Отечественной войны II степени. Так что этот поезд не чужой для меня, да и для большинства людей, думаю тоже. Обязательно посмотрю всю церемонию. На Курский вокзал электропоезд Москва — Тула прибыл ровно в полдень. Молодой машинист Алексей Кислый под звуки оркестра и аплодисменты собравшихся передал вымпел города Тулы Сергею Черногоаеву, заместителю начальника Московской железной



8 мая 2015 года 12:06 Курский вокзал. «Эстафета поездов». Машинист электропоезда Москва — Тула Алексей Кислый (слева) передает памятный вымпел заместителю начальника Московской железной дороги по кадрам и социальным вопросам Сергею Черногоаеву (справа)

дороги (МЖД) по кадрам и социальным вопросам. Его тут же стали все рассматривать, фотографировать на память, передавать друг другу. Он сразу стал настоящей реликвией. — Вымпел будет передан на хранение в Музей Москов-

ской железной дороги, как и вымпелы из остальных городов-героев, которые сегодня прибывают на разные вокзалы, — сказал Черногоаев. — Этой эстафетой мы хотим отдать дань памяти всем ветеранам, в первую очередь тем,

кто связан с железной дорогой. Поэтому рейсы было доверено вести потомкам тех, кто защищал нашу страну. Машинист Алексей Кислый был смущен и держался очень скромно. К такому вниманию он явно не привык.

— Это был обычный рейс, с пассажирами, — прокомментировал он событие для «Вечерней Москвы». — Впрочем, я имел в виду, что у нас каждый рейс — ответственность, но по эмоциям эстафетой ничто не сравнится. При-

ято, конечно, что выбрали меня вести этот состав. Еще в Туле кое-кто из пассажиров подходил и спрашивал, почему состав так украшен, но для большинства, думаю, такая торжественная встреча стала сюрпризом. Знаю, что кое-кто и в дороге обсуждал и прикидывал, как пройдет встреча, и тоже волновался. Дед машиниста Александр Яковлевич Сулов воевал в Карелии, был командиром пулеметного подразделения, получил тяжелое ранение. С февраля 1944 года в составе 3-го Украинского фронта, будучи командиром отделения, принимал участие в Будапештской, Болотонской и Венской операциях. Закончил войну в Австрии в октябре 1945 года. Награжден медалью «За боевые заслуги», «За победу над Германией», орденом Отечественной войны I степени. — Еще когда я был мальчишкой, на всю жизнь запомнился трофейный нож, который дед привез с войны, — продолжает рассказ Алексей. — Он у нас висел на стене. Я им любовался и иногда тайком снимал, рассматривал, лезвие пробовал. Красивый нож. Хотя понимаю, что взрослые внимательно следили, чтобы мальчишка не увлекся оружием. О войне дед особо рассказывать не любил. По крайней мере мне, ребенку. Только

сказал как-то, что воевал для того, чтобы другие не знали о войне. И о наградах особо не распространялся. Хотя понятно, что ордена на фронтах Великой Отечественной войны просто так не давали. После встречи Алексей Кислый поспешил домой. У него впереди было два дня выходных. Так что юбилей Победы, где он наверняка вспомнил своего деда, машинист отметить в кругу близких. А 10 мая у него был новый рейс. И новая ответственность. Каждодневная. На железной дороге не бывает поиному. Ни в мирные годы, ни тем более в военные. Дед Алексея Кислого, как и другие ветераны, и воевали ради того, чтобы их потомки жили и работали спокойно. И не думали о том, выжижут ли завтра и вернутся ли домой.

### Кстати

На Белорусский вокзал 8 мая поезд эстафеты прибыл в 9:20. Машинист этого состава передал три вымпела от крепости-героя Бреста, городов-героев Минска, Смоленска. Из города-героя Волгограда поезд с вымпелом прибыл в 14:00 на Павелецкий вокзал. На Казанский вокзал вымпел из Новороссийска внуки Победителей привезли в 18:31.

Во вторник в Москве стартовал фестиваль науки и инноваций Nanofest. В нем принимают активное участие и молодые ученые. О них мы и начинаем сегодня рассказывать на нашей тематической странице. Москва — один из крупнейших научных центров Европы. Чем живут начинающие ученые столицы? Они активны, открыты. Участвуют в научных боях Политехнического музея. И каждый четверг приходят в сетевой радиозфир «ВМ», рассказывают о своих изысканиях. Серия встреч с будущими звездами науки будет продолжена.

# Москва-река для города безопасна, а вот ее крутые берега могут поползти

**УВЛЕЧЕНИЕ** Юлия Кузнецова — научный сотрудник географического факультета МГУ. Уже много лет она занимается геоморфологией — наукой о рельефе. В сфере ее научных интересов — реки, ручьи и озера, а также их влияние на ландшафт.

**М**ы идем по парку «Воробьевы горы». Юлия показывает на Москву-реку и объясняет. Наводнение невозможно — Даже сейчас, весной, Москва-река безопасна, ведь она зарегулирована, — рассказывает Юлия. — Никаких наводнений на ней быть не должно, потому что выше по течению есть водохранилища с дамбами, благодаря которым уровень воды регулируют. А вот ее берега не всегда устойчивы.

ливаются во время обильных дождей и снеготаяния. По словам Юлии, деревья отчасти удерживают грунт. Но при этом заказник «Воробьевы горы» должен и дальше оставаться особоохраняемой природной территорией — здесь нельзя строить хоть что-то тяжелое. — Не зря в начале 2000-х мост на Воробьевых горах был закрыт. Помните? Опоры плохо держали сооружение, и их аккуратно перестраивали, — продолжает Юлия.

## СЕТЕВОЕ ВЕЩАНИЕ «ВМ»

Мы выходим на большой, так называемый коренной склон у реки. Видите, какой он крутой, — рассказывает Юлия. — Здесь, прямо у смотровой площадки, хотят ставить памятник князю Владимиру, но я бы задумалась об уже существующей огромной нагрузке на склон. Он и так весь «ползет». Не случайно главное здание МГУ отнесено вглубь, подальше от берега реки. Идем по весеннему парку. Обратите внимание: часть деревьев растет не строго вверх, а как бы под уклоном, — рассказывает Юлия. — Геоморфологи называют это явление «пьяный лес». Дело в том, что склон здесь оползневый. Почва — супглинок с валунами. А под ними известняк. Слои грунта постепенно сползают в реку. Этот процесс уси-

Молодой ученый изучает процессы, связанные с воздействием на ландшафт воды. Реки, ручьи, озера, оказываясь, производят огромную геологическую работу, буквально переделывая земную поверхность. — Мы, геоморфологи, смотрим на форму речных долин. Пытаемся составить карту рельефа местности, меняющегося под воздействием реки, — продолжает Юлия. — Изучают и высушенные, и затопленные в результате половодья участки, и русла рек. Эта работа имеет важное прикладное значение. Иногда к молодым ученым обращаются городские и районные администрации. Просят по-



22 апреля 2015 года. Геоморфолог Юлия Кузнецова на Воробьевской набережной Москвы-реки. Парк «Воробьевы горы», выходящий на набережную, — один из объектов ее научного интереса, ведь Юлия уже много лет изучает оползневые процессы, которым подвержен этот высокий берег Москвы-реки

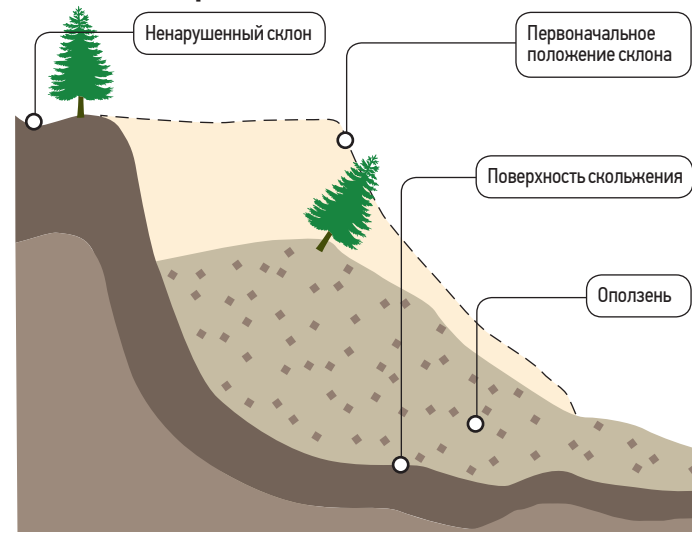
смотреть, где есть опасность затопления. Ведь нередко река подмывает целые участки городов и деревень, есть опасность обрушения зданий.

### Опасные «вспышки»

Сейчас ученые МГУ работают на Черноморском побережье Кавказа. Там есть такое явление, как «наводнение-вспышка». В течение нескольких часов уровень воды в реке поднимается так сильно, что вода заливает всю округу, смывая строения и людей, как это было в июле 2012-го в Крымске. Увы, «наводнения-вспышки» в России — явление очень слабо изученное. Геоморфологи ищут способ защиты от этого природного явления.

**В науку привела интуиция** — В геоморфологию меня привела интуиция. Просто когда еще на первом курсе изучаешь разные направления: геологию, гидрологию, почвенные процессы, то начинаешь понимать, что тебе больше нравится, — рассказывает Юлия. — Геоморфология — это возможность заниматься масштабными явлениями, причем в самых разных местах. Это очень интересно! Если ваш ребенок хочет стать геоморфологом, ему стоит начать с усиленного изучения в школе географии. А еще на геофак МГУ есть школа ЮНГ — юного географа. Туда можно поступать уже в девятом классе.

## Так «работает» оползень: слой почвы вместе с деревьями сползает вниз



### Справка

**Геоморфология** — наука о рельефе, его внешней картине, происхождении, истории развития, современной динамике и закономерностях географического распространения. Главный вопрос: «Как выглядит процесс, формирующий рельеф?» Геоморфологи пытаются понять историю и динамику изменения рельефа и предсказывают будущие изменения, проводят полевые измерения, физические эксперименты и математическое моделирование. На практике дисциплина непосредственно связана с географией, геологией, почвоведением, а также со строительством.

## Знания о вулканах помогут решить вопрос надежности отопительных батарей

**С**фера интересов молодых ученых столицы очень широка. И при изучении даже самой, казалось бы, далекой от обывательской жизни города проблемы, можно получить крайне важные и полезные для решения бытовых проблем знания.

### ЗНАЯ СВОЙСТВА ВУЛКАНОГЕННЫХ ПОРОД, МОЖНО ИЗБЕЖАТЬ АВАРИЙ И ПОСТОЯННЫХ ПОВРЕЖДЕНИЙ ЭЛЕКТРОСТАНЦИЙ

— Я изучаю изменения вулканогенных пород под воздействием геотермальных процессов, — рассказывает Виолетта Шанина, работающая на геологическом факультете МГУ. — Вулканогенные породы образуются в результате движения вулканов и в результате застывания магмы, когда она выступает на поверхность в виде лавы. В Москве, к сожалению Виолетты, таких пород нет, поэтому девушка-ученый каждое лето летает на Камчатку — там есть действующие

геотермальные электростанции. Они за счет горячей воды производят энергию. Чтобы этот источник энергии был возобновляемым, геотермальные воды необходимо закачивать обратно в резервуар. Но при этом изменяются свойства вулканических пород. В итоге на электростанции может произойти авария. — Если породы пористые, а мы начали закачивать в них воды, несущие все новые химические элементы, то появляются новые минералы, закрывающие поры, — продолжает молодой ученый. — И тогда случаются геотермальные взрывы и другие проблемы, которые мы и пытаемся решить. По словам Шаниной, знания, которые добавляют ученые на Камчатке, можно использовать и в смежных областях.

Например, прогнозируя поведение разных материалов при их взаимодействии с горячей водой разного химического состава. Ведь в каждом помещении, например, есть батареи. По ним циркулирует горячая вода. Батареи постепенно разрушаются, но этот процесс можно замедлить. Впрочем, как поясняет молодой ученый, ее главная цель — все-таки фундаментальные исследования. — Теперь я знаю, как изменяются свойства пород, и в будущем смогу рассчитать, с какой скоростью наши плотные прочные базальты превращаются в гидротермальные глины, — рассказывает Виолетта. — Хотя, в общем-то, это тоже имеет практическое значение. Если ваша электростанция стояла на плотной породе, а потом вместо нее образовалась глина, то, согласитесь, это опасно. Но опасности можно избежать.

## Работаем на месте зарождения русской государственности

**С**толичный ученый Василий Новиков — кандидат исторических наук и практикующий археолог. — Мой основной интерес — Гнездовский археологический комплекс под Смоленском. Это крупнейший памятник эпохи викингов, датированный X веком. Больше того — это крупнейший могильник на территории России и за рубежом этого пери-

ода, — рассказывает Василий. — В Москве этот период ничем не характерен. По словам исследователя, в X веке на месте нынешней столицы был заросший лесом холм на пути из варяг в греки. — Что касается Гнездово, — это то место, где рождалась русская государственность, — резюмирует ученый. — И этим оно крайне интересно.



25 июля 2011 года. Гнездовский археологический комплекс. Археологи занимаются зачисткой, откапывая мелкие предметы

## Наблюдать горячие юпитеры — занятие для поэтов!

**У**ченый Дмитрий Ионов (на фото) — астрофизик. Работает в Институте астрономии РАН. Что интересно, он учился в Менделеевском химико-технологическом институте — но на астрофизике там не учат. Однако после окончания вуза Дмитрий решил заниматься наукой и сам отправился по научным учреждениям Москвы искать, где проводятся самые перспективные исследования. — И сейчас я занимаюсь экзопланетами — то есть планетами внесолнечной системы, но при этом очень близко находящиеся к своему Солнцу, которое их хорошо разогревает. Тепловой баланс атмосферы этих планет зависит от химических реакций, а это как раз мой профиль. Сейчас мы с коллегами строим модели, чтобы правильно считать химические реакции в атмосфере планет.



Как пояснил Дмитрий, астрономы делятся на два лагеря — наблюдатели и теоретики. Первые работают с телескопами, вторые — с компьютерами. Наш герой относит себя к теоретикам и с телескопом ни разу не работал. Он пишет программы. — Сейчас у нас есть код, который моделирует взаимодействие Земли с солнечным ветром. И этот код нам нужно приспособить для работы с планетами класса «Горячие Юпитеры», — рассказывает молодой ученый. После того, как подобный код создастся, ученые просчитывают, что может происходить

с атмосферой наблюдаемой планеты. Вполне возможно, что в ней появляются какие-то новые интересные структуры. И тогда в дело вступают наблюдатели: пытаются наблюдать эти структуры в телескоп. — Недавно, например, мы отправили заявку с просьбой понаблюдать в космический телескоп «Хаббл» одно вычисленное нами явление, — продолжает Дмитрий. — Явление понаблюдали, и нам прислали результаты. Мы их, правда, еще не обработали. Ученый рассказывает о своей работе с поэтическим воодушевлением. — Представьте обычную круглую планету с круглой атмосферой. И вдруг с ее противоположных сторон вырастают два газовых «хвоста», которые пытаются улететь в пространство! — рисует картину Дмитрий. — При этом навстречу одному из «хвостов» движется поток солнечного ветра, сносящий его назад в атмосферу! В общем, астрофизика — занятие настоящих поэтов.

### СТОП-КАДР



28 апреля 2015 года. 15:20 Аспирант кафедры стекла МХТУ им. Менделеева Георгий Шахгильдян контролирует процесс выплавки стекла. Это стекло — необычное. Оно может использоваться для изготовления уникальных оптических приборов. В специальной печи с помощью электрических нагревателей создается температура в 1500 градусов. Для изготовления стекла Георгий использует особо чистый кварцевый песок и модификаторы — соду и гидроксид алюминия. Процесс выплавки длится меньше минуты

## Ждем средства от рака и ВИЧ



Больше всего человечество сейчас ждет прорывов в области медицины и биотехнологий. Вакцина от ВИЧ, лечение рака, продление жизни, пересадка органов — вплоть до головы, создание совершенных протезов... Все эти открытия позволят серьезно улучшить качество жизни людей на планете, позволят жить не только дольше, но и лучше. Вторая сфера — создание квантовых компьютеров, которые по мощности превзойдут человеческий мозг. Ну и, конечно, все ждут появления летающих автомобилей и машин, которые ездят без водителя.



23 октября 2012 года. Народная обсерватория в «Сокольниках» открыта для всех желающих

# Андрей Кончаловский заставит запеть старуху-процентщицу

■ **АНАСТАСИЯ РОГОВА**  
a.rogova@vm.ru

В минувший вторник Московский театр музыкального искусства открыто вступил в работу над постановкой оперы «Преступление и наказание». За полгода отборочной комиссии были прослушаны более 700 молодых талантов, и сейчас проект выходит на финишную прямую. Возглавляет его режиссер Андрей Кончаловский (на фото).

точнее, к тем молодым людям, которые сегодня испытывают затруднения в своей жизни, — рассказал «ВМ» Андрей Сергеевич. — И попробовали соотнести действие романа с сегодняшним днем... В романах Достоевского важен способ, с помощью которого писатель анализирует характеры, и почти патологическая способность разбираться в тонкостях человеческого чувства. У Федора Михайловича никогда не знаешь, какой будет следующий шаг: все неожиданно, но все — логично...

Именно на этой психологичности героев Достоевского, по словам Кончаловского, и хочется сделать основной акцент. — Человек всегда находится между добром и злом, — говорит режиссер. — А Федор Михайлович еще и первым очень наглядно показал, что зло — относительно. Недавно же он был философом учителем Ницше! Впрочем, помимо чисто философских вопросов Андрея Кончаловского волнуют и вещи куда более приземленные. Например, насколько просто будет сыграть

Достоевского молодым актерам. — Задача перед ними стоит очень сложная, — делится переживаниями Андрей Сергеевич. — От исполнителей главных ролей требуется сочетание актерского таланта и таланта музыкального, а также высокий профессионализм. Учитывая масштаб проекта, для нас это — тяжелейший труд. Но мне не страшно. Не страшно, кажется, режиссеру и другому: уже начавшие звучать обвинения в его адрес в глумлении над классикой: мол, как так — тяжелое «Преступление и наказание» в легком жанре мюзикла! — Это не совсем формат мюзикла, — утверждает Кончаловский.

— Это, скорее, опера, но по постановке приближенная к мюзиклу. Возможно, правильнее будет сказать, что это формат рок-оперы, но... и это не совсем верно. Музыкальный материал в этом проекте очень сложный. Пришлось отказаться от многого, что было в романе. Особенно от потрясающих мест описания Санкт-Петербурга. И в то же время — не отказаться ни от чего. Достоевский в свое время, когда собирались ставить оперу по «Преступлению и наказанию», сказал, что можно сделать что угодно, лишь бы сохранился дух его романа. Вот это наша задача. А так... пока мне сложно говорить о нюансах. Посмотрим, что будет.

## Справка

Музыкальный спектакль «Преступление и наказание» был задуман еще в 1979 году. Проект возобновился в 2015-м: автором музыки стал композитор Эдуард Артемьев, либретто и стихов — Юрий Рыженцев, хореографом — Юрий Посохов, художником — Мэтт Дилли (Великобритания). Главными героями постановки станут Родион Раскольников и Соня Мармеладова. Премьера мюзикла запланирована на весну 2016 года. За музыкальную основу спектакля взята одноименная рок-опера, которую написал Эдуард Артемьев.

# Прелюдия к песням пионерского хора

■ **МАРИЯ РАЕВСКАЯ**  
maria.raevskaya@vm.ru

Вчера в консерватории, в концертном зале имени Мясковского, прошла презентация уникального диска. Он выпущен фирмой «Мелодия» и называется «Творческий портрет Д. Б. Кабалевского». Это собрание его произведений, созданных на протяжении 60-летнего творческого пути. На вечер выступили музыканты, которые записали произведения Дмитрия Борисовича для диска. Это пианист Василий Щербаков, гобоист Филипп Нодель, скрипачи Илья Норштейн и Эмма Аликова, альтист Сергей Полтавский, виолончелист Максим Тарноуцкий. Болгарская певица сопрано Андриана Йорданова исполняет романс Кабалевского «Опус № 4», а также произведения Курта Вайля, легендарного создателя музыки к пьесе Бертольта Брехта «Трехгрошовая опера».

ставляют нам композитора с совершенно новой, неизвестной нам до сих пор стороны. Мы привыкли воспринимать его только как автора мелодий к песням для пионерского хора, как музыкального консерватора. А эти сочинения — это настоящий модерн, они напоминают музыку Александра Скрябина. Василий Щербаков не считает, что Кабалевский, отказавшись от модернизма, «наступил на горло собственной песне». Эта эволюция была естественной и вполне укладывалась в русло художественных тенденций эпохи. По словам Василия Федоровича, творчество Кабалевского сохранило внутреннюю цельность.

— Его первый опус в чем-то созвучен его последнему опусу, — говорит Василий Щербаков. — Этот диск позволит показать лирико-драматическое дарование Кабалевского во всем объеме, очистить его образ от штампов. Диск был подготовлен в рамках празднования 110-летия Дмитрия Кабалевского, которое пришлось на конец прошлого года (композитор родился 30 декабря 1904 года по новому стилю). Кстати, в последние недели 2014 года в консерватории проводился международный музыкальный фестиваль «Кабалевский-фест», собравший музыкантов со всего мира.

## ШКОЛЬНЫЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ МУЗЫКИ ДО СИХ ПОР УЧАТСЯ ПО МЕТОДИКЕ, СОЗДАННОЙ ДМИТРИЕМ КАБАЛЕВСКИМ

# Китайское кино вышло из-за оперных кулис

Сегодня на ВДНХ открывается первая выставка Музея Востока — «110 лет китайскому кинематографу». — Здесь будут представлены 3D-реконструкции сцен из знаменитых кинолент, режиссеры, костюмы, афиши и декорации, передающие интерьеры рабочего клуба 1960-х годов, развлечения для детей (изготовление вееров, мини-мультифильмов), — говорит куратор Татьяна Зайцева. Кинематограф Китая тесно связан с оперой — древнейшим национальным видом искусства. В 1905 году Жэнь Цинтай снял на пленку несколько сцен из оперы «Битва при горе Динцзюньшань». Так появилась первая в этой стране кинолента. Благодаря 3D-макету и фото посетители смогут погрузиться в атмосферу этого фильма. Выставка напомнит о таких мировых легендах кино, как Ху Дэ, Юн Лань, Вань Жэньмай, Мэй Ланьфан и других.

# Пиковая дама — богиня, разгуливающая по казино

**МОТОР** Павел Лунгин (на фото) приступил к работе над картиной «Дама пик». Корреспондент «ВМ» побывала на съемках, познакомилась с главной героиней и даже сыграла небольшую роль.

■ **АНЖЕЛИНА ЗАОЗЕРСКАЯ**  
gubina@vm.ru

К оперному театру в центре города подъезжает великолепный белый роллс-ройс, из которого грациозно выходит актриса Ксения Раппопорт. У входа ее приветствуют поклонники — обращаясь к ней, впрочем, по имени София. На стенах театра — афиши, анонсирующие оперу «Пиковая дама» в постановке Софии Мейер. Что происходит? Мы находимся на съемках фильма «Дама пик», в котором Ксения Раппопорт исполняет роль эпатажной и загадочной оперной дивы Софии Мейер, которая после нескольких лет жизни за границей возвращается в Москву. Здесь, в театре, ставшем ее первой ступенькой к мировой славе, она хочет поставить самое зловещее произведение Чайковского — оперу «Пиковая дама».



10 мая 14:16 На съемочной площадке фильма «Дама пик» многолюдно: героиня — театральная звезда в исполнении Ксении Раппопорт — выходит из лимузина и тут же оказывается в окружении своих (порой навязчивых) поклонников

По словам Павла Лунгина, над созданием этой картины он работал более четырех лет. — Сценарий переписывался несколько раз, но в итоге нам удалось добиться гармоничного сочетания двух легендарных произведений с современной действительностью. Мой фильм — это мистический, во многом психологический триллер. Мы рассказываем историю об азарте, молодости, игре, ревности, страсти, любви и разрушающей жажде славы, — рассказал «ВМ» режиссер. Действительно, в фильме страсти кипят нешуточные. С самого первого дня приезд

Дивы в театр никого не оставляет равнодушным — в труппе и администрации вымысленного театра ее обожают, боятся или ненавидят. В числе первых, в частности, молодой амбициозный оперный тенор Андрей в исполнении Ивана Янковского — внука Олега Ивановича Янковского. — Роль Андрея, или Германа, — одна из самых сложных в картине. Страсти, амбиции и желания буквально жгут его изнутри. Ваня — удивительно собранный, глубокий, талантливый актер. Он самозабвенно отдается этой работе. До него я отсмотрел на эту роль свыше тридцати артистов, но не могу сказать, что выбор был сложным. Никто не подбирался к образу Андрея так близко, — комментирует Павел Семенович свой выбор.

А Ксению Раппопорт я представлял в этой роли сразу. Она настоящая Дива, Богиня. Ее сущность — черная, зловещая, фатальная... Со всем миром она играет в беспощадную игру, используя все имеющиеся козыри. Много в фильме и других замечательных артистов. Например, Игорь Миркубанов — таинственный инвестор оперы и владелец подпольного казино; Владимир Симонов — эпатажный директор театра, мечтающий спеть Германа, который почти в три раза младше него; Наталья Коляканова — главная сплетница театральной труппы... Благодаря счастливому случаю я тоже получила возможность сыграть в «Даме пик».

Снимая сцену у оперного театра, режиссер Лунгин вооружил меня эксклюзивной пластинкой с именем на обложке — София Майер, изготовленной специально для фильма. И поставил задачу: «Любой ценой получить автограф Софии». Чтобы стать его обладательницей, мне пришлось пробыть через кордон полиции и охраны, заставить других фанатов расступиться. Я работала и локтями, и коблуками — и по-актерски, конечно, работала. Уже у самого входа в театр мне удалось донести Софию... Жаль только, что увидеть себя на большом экране (пусть и в эпизодической роли) я, как и другие зрители, смогу лишь в следующем году, когда «Дама пик» выйдет в прокат.

# Путешествие по истории музыки

Сегодня в Концертном зале им. П. И. Чайковского пройдет концерт Государственной академической симфонической капеллы России. Выступают Александр Рождественский (скрипка), Татьяна Федотова (сопрано), Кирилл Филин (бас), Екатерина Болшакова (меццо-сопрано) и Игорь Вялых (тенор). Дирижирует Геннадий Рождественский. В программе Моцарт, «Короткая месса соль мажор, К 49», «Месса «Доминикус» до мажор, К 66» и венгерский композитор Бела Барток, «Концерт № 2 для скрипки с оркестром» и «Четыре пьесы для оркестра». — Геннадий Рождественский одним из первых стал включать в концерт просветительскую составляющую, — говорит куратор мероприятия Татьяна Рузавина. — Каждый его концерт — это настоящее путешествие в музыкальную историю.

■ **АЛЬОНА БЫКОВА**  
edit@vm.ru

# Подпишись в почтовых отделениях по каталогу «Почта России» на 2-е полугодие 2015 года

Индекс	Выпуск	Подписка	Вид доставки	Цена подписки для жителей Москвы (руб.)					
				1 мес.	2 мес.	3 мес.	4 мес.	5 мес.	6 мес.
19056	Ежедневный выпуск 5 раз в неделю, пн — пт	Для постоянных подписчиков	На дом	166,50	333,00	499,50	666,00	832,50	999,00
			До востребования	152,08	304,16	456,24	608,32	760,40	912,48
14642	На полугодие	На дом	До востребования	193,57	387,14	580,71	774,28	967,85	1161,42
			Льготный*	137,86	275,72	413,58	551,44	689,30	827,16
32057	Ежедневный выпуск 1 раз в неделю, по четвергам	Для индивидуальных подписчиков	На дом	62,18	124,36	186,54	248,72	310,90	373,08
			До востребования	56,34	112,68	169,02	225,36	281,70	338,04
10039	НОМПЛЕТ: Ежедневный выпуск + еженедельник	Для индивидуальных подписчиков	На дом	66,77	133,54	200,31	267,08	333,85	400,62
			До востребования	50,74	101,48	152,22	202,96	253,70	304,44
78812	НОМПЛЕТ: Утренний + вечерний выпуски. 5 раз в неделю, пн — пт. 2 раза в неделю, вт, чт.	Для индивидуальных подписчиков	На дом	222,79	445,58	668,37	891,16	1113,95	1336,74
			До востребования	202,53	405,06	607,59	810,12	1012,65	1215,18
14642	На полугодие	На дом	До востребования	260,69	521,38	782,07	1042,76	1303,45	1564,14
			Льготный*	182,72	365,44	548,16	730,88	913,60	1096,32
32057	Ежедневный выпуск 1 раз в неделю, по четвергам	Для индивидуальных подписчиков	На дом	295,30	590,60	885,90	1181,20	1476,50	1771,80
			До востребования	272,19	544,38	816,57	1088,76	1360,95	1633,14
10039	НОМПЛЕТ: Ежедневный выпуск + еженедельник	Для индивидуальных подписчиков	На дом	338,48	676,96	1015,44	1353,92	1692,40	2030,88
			До востребования	249,63	499,26	748,89	998,52	1248,15	1497,78

\* Льготная доставка для участников ВОВ и инвалидов I и II групп. Если вы хотите получать издание с очередного (ближайшего) месяца, то оформите подписку в почтовом отделении до 10-го числа текущего месяца.

Индекс	Выпуск	Подписка	Вид доставки	Цена подписки для жителей Московской области (руб.)					
				1 мес.	2 мес.	3 мес.	4 мес.	5 мес.	6 мес.
19056	Ежедневный выпуск 5 раз в неделю, пн — пт.	Для постоянных подписчиков	На дом	214,59	429,18	643,77	858,36	1072,95	1287,54
14642	На полугодие	На дом	На дом						1251,50
32057	Ежедневный выпуск 1 раз в неделю, по четвергам	Для индивидуальных подписчиков	На дом	81,65	163,30	244,95	326,60	408,25	489,90
10039	НОМПЛЕТ: Ежедневный выпуск + еженедельник	Для индивидуальных подписчиков	На дом	290,35	580,70	871,05	1161,40	1451,75	1742,10
78812	НОМПЛЕТ: Утренний + вечерний выпуски	Для индивидуальных подписчиков	На дом	343,39	686,78	1030,17	1373,56	1716,95	2060,34

АБОНЕМЕНТ на газету			
ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА		(индекс издания)	
		Количество комплектов	
на 2015 год по месяцам:			
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
Куда: Москва			
(почтовый адрес)		(адрес)	
Кому:		(фамилия, инициалы)	
(фамилия, инициалы)		(тел.)	
на газету		доставочная карточка	
ПВ место литер		(индекс издания)	
ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА			
		Количество комплектов	
на 2015 год по месяцам:			
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
Куда: Москва			
(почтовый адрес)		(адрес)	
Кому:		(фамилия, инициалы)	
(фамилия, инициалы)		(тел.)	

## Частности

### Недвижимость

- Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33
- Сниму жилье. Т. (495) 768-20-01

### Авто, запчасти, транспортные услуги

- Такси 24 ч. Т. (495) 665-04-00
- Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42
- Автогрузоперевоз. Т. 973-35-30
- Грузоперевозки. Т. (916) 624-10-58
- Автоперевозки. Т. (926) 665-47-48

### Строительство и ремонт

## РЕМОНТ КВАРТИР

- КОМНАТ
  - САУЗЛОД
  - ОКНА ПВХ
  - НАТ.ПОТОЛКИ
- Отделочные работы. Сантехника. Электрика. ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО! Работаем и в малых городах! 8 (800) 555-66-50 8 (495) 580-54-47 www.za-service.ru 9 лет на рынке

**БАЛКОН** СТАНДАРТ ОКНА ПВХ

Заводское остекление балконов и лоджий Скидки до 30%

обшив, вынос, крыши (495) 510-75-33 (499) 755-75-66

**ОКНА** от производителя + ПОДАРОК

**ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ** «под ключ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам — скидки 8 (495) 649-97-67 8 (499) 394-31-94 www.lineokna.ru

Срубные дома, бани, коттеджи от производителя 9 х 7 = 210 тыс. руб. 10 х 10 = 260 тыс. руб. 8 х 10 = 230 тыс. руб. 7 х 6 в 2 этажа и т. д. на заказ любые размеры. Доставка. Сборка. Хранение. Рубка из зимнего леса.

8 (978) 367-53-29 8 (495) 765-00-81 www.RUSLES58.ru

Юридические услуги

- Ремонт квартир. Т. (964) 505-48-45
- Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

### Кредиты, ссуды

**МБК** до 4 млн.руб. Без справок и залога Без поручителей от 14% годовых до 20 лет (495) 99-888-96 www.mbk-credit.ru

**Деньги** с любой кредитной историей

8 (495) 926-05-17 8 (926) 805-75-04

**НУЖЕН КРЕДИТ?** Звоните: 8 (495) 480 04 15 8 (925) 741 74 90 от 200 тыс. руб. до 4 млн. руб. всем гражданам РФ с любой кредитной историей без подтравки налогов

### Здоровье и красота

- Массаж. Т. (964) 775-70-11
- Массаж. Т. (963) 623-11-33

### Искусство и коллекционирование

- Куплю: янтарь, антикварные бусы, значки, самовары, подстанники, монеты и многое другое! Т. (499) 391-90-25
- Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

### Разное

07 мая 2015 года в Гагаринский районный суд г. Москвы поступило заявление от Назины Валентины Григорьевны о признании недействительными и востановлении прав по утраченным ценным бумагам. Собрательный сертификат №3947916 серии СЦ на сумму вклада 380 000 рублей, выданный дополнительным офисом №01177 Московского банка ОАО «Сбербанк России» на имя Назины Валентины Григорьевны был утрачен при невыясненных обстоятельствах. Держателю указанного документа предлагается в течение трех месяцев со дня опубликования подать в суд заявление о своих правах на них.

Телефон рекламной службы (499) 557-04-03, доб. 132, 138

# Любовь здесь больше не живет

**БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ**  
b.voitsekh@vm.ru

На Лазурном Берегу Франции 13 мая открылся 68-й Каннский кинофестиваль, в программу которого не вошло ни одного российского фильма. Это, безусловно, некий знак. Но знак чего? Договоримся сразу: к черту политику. Оставим в стороне теории заговоров. Куда интереснее другое: собственно, что на этот раз в Каннны попало. Что тут у нас происходит? Ах, ну да же — вечновеликий Вуди Аллен с его «Иррациональным человеком», рассказывающим о профессоре, закрутившем роман с юной студенткой в поиске вопросов на экзистенциальные вопросы бытия. «Лобстер» Йоргоса Лантимоса — утопическая история, разворачивающаяся в ближайшем будущем, в котором одиноких людей арестовывают и отправляют в жуткий отель, где за 45 дней они обязаны найти себе пару. «Любовь» Гаспара Ноэ — предельно натуралистичная лента, в которой молодой женатый мужчина вспоминает о романе с женщиной, исчезнувшей из его жизни. «Повесть о любви и тьме» — режиссерский дебют Натали Портман...

Что там везет? Видите объединяющее? Оно на поверхности: любовь. Экзотика, впрочем, тоже имеется. Вот «Убийца» Хоу Сюсяня: Китай, эпоха правления династии Танг, женщина — наемная убийца должна лишить жизни своего возлюбленного. А вот вам Аличатонг Вирусетакул и его «Любовь в Кхонкэне». Черт, куда уж дальше! Даже в боевике «Безумный Макс: Дорога ярости» Джорджа Миллера герой вместе со своей новой знакомой пытается защитить пять женщин от злодея... Любовь, страсть, влечение. Порой это нечто низменное, зато выпуклое, человеческое, живое. Вспомните хоть один отечественный фильм этого года, в котором рассказывают об этом же, а не пытаются найти глубокомысленные ответы, сформировать философию, нагнать тоски, сформировать мнение? «Левиафан» Андрея Звягинцева? Да нет. Там — мрак, отчаяние и безнадега. «Солнечный удар» Никиты Михалкова? Избави боже! Там чувства — лишь фон для истории, для вращающихся шестеренок человеческих трагедий. «Белые ночи почтальона Алексея Тряпицына» Андрея Кончаловского? Там — пейзажи, одиночество и мат. То-то же... Вот где политика на самом деле — в нашем кино. Хотя могла бы тоже быть любовь.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Теперь каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений  
**(499) 557-04-00**  
Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода еженедельного и вечернего выпусков. Мы ждем ваших звонков. Давайте делать газету вместе!



**ТОЧКА** Сегодня точку в номере ставит японский чемпион по десятиборью Со Такеи, поднявший поднос с 700 миллионами иен (5 850 000 долларов) наличными. Это призовой фонд самой популярной японской лотереи Dream Jumbo Lottery. Шансы выиграть в нее расцениваются приблизительно как 1 к 9. Впрочем, достать «лишний» билетик непросто: карточки продаются в течение ограниченного срока. Так что сразу после объявления старта продаж японцы выстраиваются в огромные очереди около киосков. К слову, призовой фонд этого года весит почти 70 кг, но улыбающегося Такеи это, кажется, не очень смущает: такая приятная ноша тянуть не может.

## «ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

### Выставки



**«ВОЗДУШНЫЕ МИРЫ ЛОРАНА ШЕЕРА»**  
● «Кропотинская»  
Болотная наб., 3  
Центр фотографии имени братьев Люмьер  
14 мая  
12:00 21:00 200 430

Лоран Шееер родился в Париже, и именно здесь появилась серия, отражающая его поэтическое видение города. Парцие дома, извлеченные из стройного и строгого ансамбля парижских улиц, превращены в самостоятельные художественные образы, каждый из которых несет в себе определенные культурные знаки как отправные точки для духовного путешествия. Фотографии представляют собой сложные фотомонтажи, результат вдумчивой и скрупулезной работы. Серия с успехом выставлялась в Нью-Йорке, Лондоне, Рио-де-Жанейро.

### «ПАЛЛАДИО В РОССИИ»



● «Александровский сад»  
Ул. Воздвиженка, 5  
Музей архитектуры им. Щусева  
14 мая  
12:00 19:00 100 250

Легендарный архитектор эпохи Возрождения Андреа Палладио был гениален в простоте своих построек. Такое явление, как русская усадьба, возникло именно под влиянием архитектуры Палладио. Александровский дворец в Царском Селе, Ассигнационный банк, усадьба Федора Глебова «Знаменское» — стиль итальянского архитектора был переосмыслен в рамках русской культуры, и в результате родилось нечто новое. Выставка состоит из двух частей. Блок, посвященный XX веку, представлен в Музее архитектуры.

### Театр

**«ПОДХОДЦЕВ И ДВОЕ ДРУГИХ»**  
● «Театральная»  
Театральная пл., 2  
РАМТ  
Режиссер Сергей Алдонин  
В ролях: Татьяна Матюхова, Степан Морозов, Илья Исеев, Петр Красилов  
14 мая  
19:00 200 300

Почти 100 лет назад, в предреволюционном Петербурге 1917-го, Аркадий Аверченко писал о себе и своих друзьях: как и мы сегодня, они не строили планов на будущее. Он писал о дружбе, о «человеческой троице», которая причудливо сошлась разными путями к одной и той же точке». В Москве 2015-го Сергей Алдонин ставит повесть



Аверченко как историю, близкую нам сегодняшним. О тех из нас, кто не хочет быть одним из многих — милых, обаятельных, но одинаковых. О тех, кто не строит планов, потому что понимает: надо радоваться настоящему.

### Кино

**«РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА»**  
МЕЛОДРАМА  
Режиссер Дан Рой Кинг  
В ролях: Орландо Блум, Кондольа Рашид, Донте Боннер, Кристиан Камарго  
С 14 мая  
Величайшую историю любви всех времен можно увидеть в формате современной бродвейской постановки, перенесенной со сцены нью-йоркского театра «Ричард Роджерс» на большой экран. Киноманов ждет свежий взгляд на всеми любимое произведение Шекспира, при этом строгое следование оригинальному тексту и ослепительный актерский состав.



## ДЕНЬ В ДЕНЬ / 14 МАЯ

### Казус Берлинга: смертный приговор за борьбу с фашизмом

В Армении сегодня отмечают Амбарцум (Вознесение Господне), в Грузии поминают святую царицу Тамару. Исландцы в этот день чувствуют президента, а немцы — отцов. Можно, впрочем, предположить, что День отца в Германии праздновать перестанут: ну не вписывается он в современные европейские ценности.

■ **1749 год.** Английский врач Эдвард Дженнер впервые применил вакцину против оспы. Успешно.

■ **1815 год.** 200 лет назад родился Александр Барятинский. Он учился вместе с Михаилом Лермонтовым. В отличие от автора «Демона» и «Мцыри» литературным талантом не блистал, зато оказался очень способным и в военной науке. Боевал на Кавказе, дослужился до генерал-фельдмаршала, заморил на время Чечню и Дагестан, да еще пленил самого Шамиля.

■ **1878 год.** Вазелин запатентован как торговая марка. Классический пример удачно-го маркетингового хода. Это слово образовано от немецкого wasser («вода»)

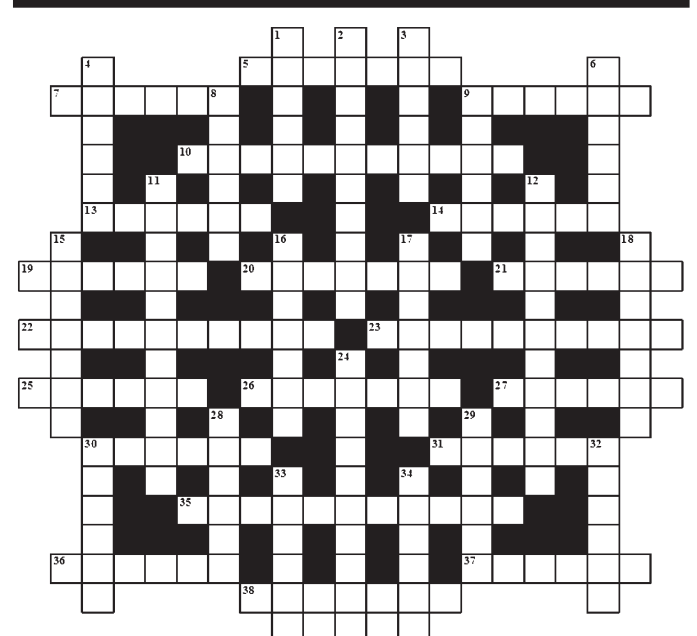
и греческого ελιά («олива»). Поначалу-то изобретатель Роберт Чезбро пытался продавать свое средство под названием «Нефтяное масло».

■ **1917 год.** В Москве открылся I Всероссийский мусульманский съезд, на который съехались порядка 800 делегатов. Большевики, правда, тогда на съезд не позвали. Наверное, зря.

■ **1943 год.** Началось формирование 1-й польской пехотной дивизии имени Тадеуша Костюшко. Командиром ее назначили польского отставного полковника Зигмунда Берлинга. Любопытно, что в 1943 году польский Полевой суд, подконтрольный правительству Владислава Сикорского, признал Берлинга и еще двух польских офицеров, оставшихся в СССР, «дезертирами» и заочно приговорил к смертной казни за измену.

■ **1975 год.** Киевское «Динамо» впервые завоевало футбольный Кубок Кубков. Было время, был большой футбол...  
Нацендатель  
**АРТЕМ ЧУБАР**  
artem.chubar@vm.ru

Американский штат	Упаковка	Светло-коричневый	Попугай	Знак препинания	Тип автомобиля	Двойка в школе	Автор азбуки из точек и тире
Творительный ...	Выше тенора	Нем. композитор	Округ в Дании	День в сред. мес. (др.-рим.)	Сын Делала	Майский ...	Пьеса в один акт
Лесной пожар	Зубоборный удар в боксе	Должность - мента Бендера	Крутой берег	Эстрад. певица	Магазин для торговли зерном	Вошел ...	Агата ...
Где родился Маркс?	Кувшин с крышкой	Свет, стена	Шеренга	Франц. писатель	Уголовник	Навострил ...	Баба-джаня
Опт. явление	"Чертополох" (реж.)	Спутник Урана	Дерево - символ Японии	Израильский политик	Буква кириллицы	Триумфальная ...	Способ взятия крепостей
Знакомая Штирлица	Мясо для чучки	Хачапури	Напарник мазохиста	Израильский политик	Земной ...	Часть здания	Рисунок
Юноша, мальчик	Геронья "Секрет-материалов"	Калпоне	Разряд в дзюдо	Триумфальная ...	Буква кириллицы	Озеро в Сев. Америке	Юноша, мальчик
Способ взятия крепостей	Стиль плаванья	Дремота	Озеро в Сев. Америке	Свящ. гора в Греции	Штурм	Пушной зверь	Юноша, мальчик
Юноша, мальчик	Др.-гр. драматург	Поперечные нити ткани	И племя, и народность, и нация	Хет-тская богиня	Танец	Шерстяная ткань	Густой пушок на ткани
Густой пушок на ткани	Казуар	Береговой ...	Единица электр. проводимости	Утренняя ...	Восточный ветер	Для праведника	Густой пушок на ткани
Для праведника	Беспорядок	И река, и г-во	Венг. автобус	Фригийский бог плодородия	10 центов		Густой пушок на ткани



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Воинское звание высшего офицерского состава. 7. Двуглавая мышца плеча. 9. Публичный спор на научную или общественно важную тему. 10. Металлическая коробка для растений. 13. Прямой удар в боксе. 14. Помещение в избе. 19. Ремни, тесьма для подпирания ребенка, обучаемого ходьбе. 20. Состояния покоя, неподвижности. 21. Головной женский убор украинской крестьянки в виде шапочки с задержкой саади. 22. Смычковый музыкальный инструмент. 23. Музей или коллекция разнообразных редкостей. 25. Облегающее, обычно с цветной строчкой брюки. 26. Украшение из кружева, ткани на женской причёске. 27. Жилищная металлическая оболочка, корпус артиллерийского снаряда. 31. Артист, исполняющий ведущие роли в опере. 35. Пищевые продукты, преимущественно закусовые. 36. Волшебник и прорицатель в старогреческих народных сказках и рыцарских романах. 37. Характер человека, темперамент. 38. Лесной диний голубь.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Единица земельной площади. 2. Любовь, угодливость. 3. «Ворошиловский стрелок», «Дальнобойщик», «Котовский» (киноактер). 4. У англичан: почтительное обращение к мужчине из привилегированных классов. 6. То же, что мышца. 8. Парный знак препинания. 9. Работник радио или телевидения. 11. Российская киноактриса, исполнявшая роли жены управдома Бунши в кинокомедии Л. Гайдая «Иван Васильевич меняет профессию». 12. След, оставленный в сознании, в душе чем-нибудь пережитым. 15. Крупный бриллиант, вправленный в перстень отдельно, без других камней. 16. Ряд полок в несколько ярусов. 17. Башня на здании церкви. 28. Сказочная птица с человеческим лицом, изображение которой украшало мундиры царских сокольников. 29. Ходьба, прогулка для укрепления здоровья. 30. Одноместная спортивная лодка с подвесным двигателем. 32. Умственно болтливый человек. 33. Мелкий участок на воде. 34. Состояние смущения, неловкости.

## Ответы на сканворд и кроссворд от 13.05.15

**СКАНВОРД**  
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Мга. Эфес. Мгла. Иог. Анка. Сан. Тэн. Кляп. Сигара. Мамбо. Вкус. Буй. Ли. Лада. Муар. Метро. Азу. Леон. Бобр. Рена. Мисс. Какаду. Янки. Дискета. Анис. Ним. Ловля. Сенена. Итиль. Виток. Пас. Бета. Текст. Горин. Орт. Талия. Мод. Рязк. Алов. Эрос. Мир. Обочина. Каша. Евфрат. Вяз. Сарай. Аскер.  
ПО ВЕРТИКАЛИ: Яма. Мат. Афин. Офи. Сапа. Навои. Гнев. Граб. Самуи. Эссе. Най. Ямал. Ру. Блат. Нурае. Амо. Дентин. Ухо. Росси. Ула. Бард. Браслет. Квебек. Мун. Мяс. Скол. Канале. Комиссаров. Давид. Иль. Веер. Ясан. Сидр. Нос. Акт. Богач.

**КРОССВОРД**  
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Архипелаг. 8. Рейткнехт. 9. Шаршина. 10. Облепиха. 13. Тазил. 18. «Прорубь». 19. Шумовик. 20. Рокировка. 23. Попугай. 24. Сиребок. 25. Ахис. 29. Травести. 30. Портофель. 31. Голландка. 32. Андеркарт.  
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Просвиря. 2. Шпора. 3. Магнат. 4. Сетбол. 5. Опали. 6. Охранник. 11. Правнук. 12. Абортан. 14. Василек. 15. Закурки. 16. Нубанна. 17. Пострел. 21. Фокстрот. 22. Портъера. 25. Апенка. 26. Сходни. 27. Увраж. 28. Сфера.

телеканал

# Москва 24

Всё, что тебя касается