

Спасибо врачам! Читатель «ВМ» поблагодарил сотрудников скорой помощи за отзывчивость и профессионализм → стр. 3

Край башен и легенд. Ингушетия повышает свой туристический потенциал и все больше привлекает путешественников → стр. 6

Я не Достоевский. Автор пьес и рассказов Алексей Беклемышев рассказал, почему не считает себя настоящим писателем → стр. 7



ОТ НАШЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО КОРРЕСПОНДЕНТА

Ремонт машин бойцов сейчас важнее стрижек

Мирные жители Донбасса делают все, чтобы помочь бойцам СВО защищать свою Родину. Особенно активно к работе в тылу подключаются девушки. Так, бывший парикмахер из Донецка Валерия Ипатова около полутора лет назад сменила ножницы и расческу на шурупверт и паяльник, чтобы помогать ремонтировать пострадавшие от обстрелов со стороны ВСУ автомобили. Специальный корреспондент «Вечерней Москвы» Александр Зосимов встретился с девушкой и узнал у нее, какие самые частые повреждения ей приходится чинить и почему она решила не уезжать из региона.

→ стр. 4

Среда | Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 22.11.23

№ 220 (29584)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Абсолютным победителем Открытой международной астрономической олимпиады OWAO-2023 стала сборная России, набрав максимальное количество баллов. А абсолютным победителем в личном зачете признан московский школьник Дмитрий Тимофеев.

Время создавать себя

Количество представителей малого и среднего бизнеса постоянно растет благодаря грамотным мерам поддержки властей столицы

экономика

Вчера в столице заработал сервис «Инвестиционный калькулятор», который поможет рассчитать затраты при открытии производства. «ВМ» узнала, как в городе поддерживают бизнес.

Сервис «Инвестиционный калькулятор» появился на инвестиционном портале города Москвы и доступен для всех зарегистрированных на нем пользователей. Так, в специальной форме необходимо ввести исходные данные, например площадь земельного участка, число сотрудников, административный округ и район расположения, а также необходимое количество объектов недвижимости и оборудования. В результате инвестор получит детальный отчет, где также будут собраны городские меры поддержки и размер предполагаемых затрат на открытие такого предприятия.



21 ноября. Разработчики кубика для сна Филипп Огульнич (слева) и Илья Блохин. Благодаря поддержке города москвичи смогли успешно развивать свой продукт на одной из лучших технологических площадок города — в инновационном центре «Сколково»

тельством столицы для москвичей, которые планируют открыть свое дело или уже активно развивают его. Так, например, в городе ежегодно

Сервис помогает рассчитать затраты на открытие своего дела

проходят различные курсы и акселераторы, которые позволяют предпринимателям не только усовершенствовать свое дело под руковод-

ством опытных наставников, но и получить возможность выиграть крупный грант на его развитие. Один из таких конкурсов называется «Новатор Москвы». Он помогает талантливым предпринимателям заявить о себе. В числе его победителей — команда разработчиков, Филиппа Огульнич и Илья Блохина, которые создали устройство, помогающее наладить свой сон.

— Наша разработка помогает людям справиться с бессонницей и просыпаться без ощущения усталости и тревоги. Мы, совместно с врачами и основываясь на исследованиях, раз-

работали несколько режимов в устройстве, которые способствуют здоровому сну, — рассказал Филипп Огульнич. Также в городе сейчас реализуется множество бесплатных образовательных программ для предпринимателей. Например, на портале ГБУ «Малый бизнес Москвы» регулярно проходят вебинары при участии экспертов из самых разных сфер, а также открываются наборы в различные бизнес-школы — например, «Академия 2.0», где москвичей учат правильно продумывать стратегию развития своего дела, его маркетинговую составляющую и рассказывать о распространенных ошибках на начальных этапах ведения своего бизнеса.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

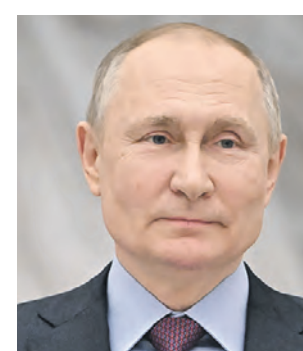
ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В Москве зарегистрировано почти **1 000 000** субъектов малого и среднего предпринимательства. Ежегодно оно **15 000** москвичей проходят обучение в программах ГБУ «Малый бизнес Москвы». В следующем году власти столицы сохранят все программы поддержки для предпринимателей. Например, промышленные предприятия смогут компенсировать до **50** процентов затрат на инжиниринг.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КРИСТИНА КОСТРОМА
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА И ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

В последние годы молодое поколение больше интересуется бизнесом и все чаще решает на открытие своего дела. Чтобы этот путь был комфортным, мы ставим перед собой задачи поддерживать и координировать предпринимателей. Для этого запускаем и совершенствуем проекты как на старте, так и при масштабировании. Одним из таких проектов является «Бизнес-уйк-энд», благодаря которому в Москве уже появились более девяти тысяч предпринимателей и самозанятых.



Вчера президент России Владимир Путин (на фото) принял участие во внеочередном саммите БРИКС по палестинско-израильскому конфликту. Он отметил, что история противостояния на Ближнем Востоке наглядно показала нежизнеспособность и контрпродуктивность единоличных попыток разорвать «палестинский узел».

По словам главы РФ, продолжающийся конфликт демонстрирует стремление США монополизировать посреднические функции в палестинско-израильском урегулировании, а также блокирование ими деятельности ближневосточного «квартета» международных посредников. — Из-за саботажа решений ООН, которые четко предусматривают создание и мирное сосуществование двух независимых и суверенных государств — Израиля и Палестины, — уже не одно поколение палестинцев воспитывается в атмосфере прозябания к их народу несправедливости, а израильтяне не могут в полной мере гарантировать безопасность своего государства, — отметил президент России. Владимир Путин призвал объединить усилия международного сообщества, направленные на деэскалацию обстановки, прекращение огня и поиск политического разрешения палестинско-израильского конфликта.

шению огня, сам факт ее утверждения считаем шагом в правильном направлении, — добавил глава государства. — Такие гуманитарные паузы, а лучше, конечно, полноценное прекращение огня, необходимы для продолжения усилий по освобождению заложников и эвакуации мирного населения и иностранных граждан из сектора Газа. Помимо этого, как рассказал Владимир Путин, египетские коллеги помогают с обеспечением приема и отправкой на родину россиян, выбравшихся из зоны конфликта. — И, конечно, по большому счету самой актуальной задачей видится достижение по-настоящему долгосрочного и устойчивого перемирия, — отметил президент. — Важно, я согласен со своим бразильским коллегой, не допустить втягивания в войну на Ближнем Востоке других государств и какого-либо расширения географии конфликта, а также сохранить хрупкий межконфессиональный мир. Путин отметил, что необходимо продолжить обсуждение в рамках БРИКС дальнейшего развития палестинско-израильского противостояния.

АННА ТЕМНИШОВА
a.temnishova@vm.ru

ВАЖНО

Вчера состоялись переговоры Владимира Путина с президентом Таджикистана Эмомали Рахмоном. Глава России отметил, что в расчетах между странами все больше места занимают национальные валюты. Доля рубля в международных сделках по итогам первого полугодия достигла 83 процентов.

Больницы активно используют цифровые технологии

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в соцсетях рассказал о переходе Филатовской и Боткинской больниц на цифровой безбумажный формат.



Именно в такие моменты, когда счет идет на секунды, очень важна скорость работы, — подчеркнул Сергей Собянин. Мэр добавил, что так уже работают НИИ скорой помощи имени Склифосовского и городская клиническая больница имени Вересаева. — Многие процессы и алгоритмы в них полностью перестроены. В ближайшие два

года планируем перевести в цифровую среду все московские больницы, — заявил он. Также вчера Сергей Собянин заявил, что в городе до конца года откроются семь некапитальных спортивных сооружений. А в 2024–2025 годах распахнут свои двери порядка 59 таких строений. — Это значит, что у москвичей будет еще больше возможностей заниматься физкультурой и спортом в шаговой доступности от дома, — пояснил мэр, сделав пост на своем персональном сайте. Он добавил, что за последние 13 лет в Москве построено порядка 200 крупных спортивных сооружений.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Мэр посетил южный округ столицы → стр. 2

погода

−8°C

Ветер 4–9 м/с Давление 748 мм

Центр	−8	Лефортово	−8
Бутово	−8	Останкино	−8
Внуково	−8	Отрадное	−9
Жулебино	−8	Печатники	−8
Зеленоград	−9	Троицк	−9
Измайлово	−8	Тушино	−8
Кожухово	−8	Хамовники	−8
Кузьминки	−9	Чертаново	−8
Кунцево	−9	Шелепиха	−8

4 620008 560137

валюта

Курс ЦБ

\$ | 87,87 | −0,63 | ↓

¥ | 12,30 | −0,02 | ↓

Биржевой курс

\$ | 87,81 | −0,59 | ↓

¥ | 12,30 | −0,02 | ↓

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM

Горожане выберут лауреата конкурса

Одного из лауреатов конкурса «Московская реставрация» определят участники проекта «Активный гражданин». Подробности сообщила мэр столицы Наталья Сергунина (на фото).



В проекте «Активный гражданин» идет голосование за лучший объект реставрации 2023 года по версии горожан. — Традиционно победителя в одной из номинаций определяет москвичи. В этом году в список вошло шесть памятников архитектуры. Среди них Театр эстрады, павильон ВДНХ «Мясная промышленность» и дом Пантелеева — это здание стало двучтысяч-

ным отреставрированным объектом в столице с 2011 года, — отметила Наталья Сергунина.

Конкурс «Московская реставрация» проходит в столице в 13-й раз. За все время проведения его лауреатами стали более 450 специалистов и организаций. В числе работ по за лучшей объект реставрации 2023 года по версии горожан. — Традиционно победителя в одной из номинаций определяет москвичи. В этом году в список вошло шесть памятников архитектуры. Среди них Театр эстрады, павильон ВДНХ «Мясная промышленность» и дом Пантелеева — это здание стало двучтысяч-

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Сергей Собянин: Новый мост украсит район



21 ноября. Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) и первый заместитель генерального директора компании-подрядчика АО «Дороги и мосты» Владимир Волков осматривают ход строительства велопешеходного моста в Нагатинском Затоне. Он откроется в следующем году и станет визитной карточкой Южного округа

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел строящийся мост через Нагатинский Затон и пообщался с участниками программы реновации.

Сергей Собянин проинспектировал строительство велопешеходного моста через старое русло Москвы-реки в Нагатинском Затоне. Новая конструкция свяжет разделенные части района и тем самым повысит доступность

станции метро «Нагатинский Затон». Необычной станет и форма искусственного сооружения — ее сделают в виде полумесяца. Так, верхняя балка будет опираться на вертикальные маяки, подвешенные на натяжных стержнях. В центральном пространстве создадут общественную зону отдыха с лавочками. Там горожане смогут любоваться живописными видами на реку. Велопешеходный мост станет, по словам Собянина, визитной карточкой столичного юга.

— Один из крупных районов Москвы — Нагатинский Затон, где проживают больше 130 тысяч жителей, активно развивается. Сюда пришла Большая кольцевая линия метро с двумя станциями. Заодно реконструирован и запущен Южный речной вокзал, — отметил мэр. — Развивается «Остров мечты»

с ландшафтным парком и летней зоной отдыха. Район благоустраивается. По просьбе жителей строим пешеходный мост, который подойдет к вновь открытой станции метрополитена. Он, конечно, будет востребован жителями, станет украшением района, его новой визитной карточкой.

Первый заместитель генерального директора компании-подрядчика Владимир Волков доложил мэру, что работы были начаты в феврале и идут в соответствии с графиком.

— Планируемое окончание работ — ноябрь 2024 года. На сегодняшний момент порядка 20 процентов работ выполнено, — отчитался он.

Сергей Собянин поручил ускорить выполнение работ. Также мэр столицы ознакомился с ходом программы реновации в районе Нагатинский Затон. Здесь жители вось-

ми старых пятиэтажек уже переехали в новые дома или готовятся к новоселью.

— Этот район стал одним из первых, куда пришла программа реновации. В программу в Нагатинском Затоне включены 54 жилых дома, в которых живут 13,1 тысячи человек, — сообщил Сергей Собянин.

Стильная архитектура здания, современные детские и спортивные площадки, улучшенная отделка квартир — такими создаются кварталы по реновации. Мэр, осмотрев новостройку на Судостроительной, 15, отметил, что ее уже ввели в эксплуатацию. В декабре в нее начнут въезжать первые новоселы. Здесь 110 квартир, четыре из них оборудованы для проживания маломобильных горожан.

— На первом этаже предусмотрено место для офисов и объ-

ектов сферы услуг, — отметил глава города. — В шаговой доступности — метро, социальные объекты и музей-заповедник «Коломенское».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

кстати

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин заявил: на Московских центральных диаметрах пассажиры совершили более 725 миллионов поездок за четыре года. Строятся новые московские городские вокзалы МЖД — Митино и Петровско-Разумовская. Кроме того, в городе реконструируются станции Беговая, Рижская, Малино, Курский вокзал.

Значимые социальные проекты получили городскую поддержку

Объявлены победители конкурса грантов для некоммерческих организаций (НКО) «Москва — добрый город». Вчера «ВМ» узнала, какие социальные проекты поддержало правительство Москвы.

В столице завершился пятый конкурс грантов для некоммерческих организаций в социальной сфере «Москва — добрый город». По его результатам финансовую поддержку от города на реализацию своих проектов получают 84 НКО. Их инициативы в 2024 году помогут более 30 тысячам москвичей.

В числе победителей конкурса — автономная некоммерческая организация по поддержке и реализации молодежных инициатив «Молодежный центр», который на средства гранта реализует проект «Дочки-матери».

— Проект носит название самой известной детской ролевой игры про семейную жизнь. Ухаживая за «дочкой», воспитывая ее, обучая, девочка примеряет на себя женскую роль — роль мамы. Мы решили сделать проект, ориентированный на многодетные семьи, в которых растут дочери от 5 до 16 лет, — рассказала руководитель «Молодежного центра» Юлия Пампушкина.

Она считает, что сохранение семьи, настоящих семейных ценностей — функция женщины.

— Но чтобы реализовать ее, нужно быть психологически здоровым и полноценным человеком. Современная реальность создает слишком много травматических ситуаций, с которыми справиться самостоятельно женщинам трудно. Поэтому наш проект призван поддержать женщин, способствовать развитию внутрисемейных отношений с детьми, — поделилась она.

Для участников проекта «Дочки-матери» подготовлена программа групповой терапии и тренингов.

Юлия Пампушкина подчеркнула, что получение гранта «Москва — добрый город» играет важную роль в работе ее организации.

— Мы считаем, что внимание к детско-родительским отношениям позволит изменить отношения в семье на более позитивные. Дети получают представление о правильной гендерной роли женщины, — добавила она.

Грант в этом году получил и Центр равных возможностей для детей-сирот «Вверх». Замдиректора по организации образовательной среды, психолог Руслана Яценко, рассказала, что на средства гранта они реализуют проект

по интеграции в общество и самостоятельной жизни молодых людей в трудной жизненной ситуации.

— Наш центр проводит встречи с детьми, у которых в силу разных причин есть проблемы с учебой. С ними занимаются наши педагоги и психологи. Помогаем им как окончить 9 классов и поступить в колледж, так и выбрать профессию, — поделилась она.

Руслана Яценко отметила, что полученный грант поможет организовать стабильную работу центра «Вверх» и обучить еще больше детей.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАСТАСИЯ РАКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Мы запустили конкурс грантов «Москва — добрый город» пять лет назад. За предыдущие годы победителями стали 464 социально ориентированных НКО, а необходимым адресную помощь получили свыше 80 тысяч горожан. Это люди с инвалидностью, многодетные и приемные семьи, дети-сироты и подростки, переживающие кризисный период, горожане старшего поколения, семьи, которым нужна передышка, и многие другие.



21 ноября. Руководитель «Молодежного центра» Юлия Пампушкина в офисе организации, где в рамках проекта «Дочки-матери» будут проходить встречи с мамами и детьми

Началось тестирование карты москвича современного формата

В столице тестируют карту москвича в формате стикера с чипом. Об этом вчера сообщили в Департаменте информационных технологий Москвы.

Скоро у жителей столицы может появиться новый формат социальной карты — наклейка с чипом, которая клеится, как правило, на мобильный телефон и позволяет пользоваться привычными функциями карты. На участие в тестировании, которое продлится до конца ноября, записалось около 500 человек.

— Подобный формат широко используется банками и стал уже привычным для множе-

ства жителей столицы. В случае успешного проведения тестирования город продолжит развивать новый формат. В перспективе он поможет сократить сроки выпуска карты и временного единого социального билета (ВЕСБ), а также позволит менять льготную категорию без замены карты, — рассказал генеральный директор ГУП «Московский социальный регистр» Иван Бутурлин.

Он добавил, что стикер — это промежуточный этап между пластиковой и виртуальной картой, а в будущем — ключ ко всем городским сервисам.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Регулярные речные маршруты набирают популярность

Более 300 тысяч поездок совершили пассажиры по первому регулярному речному маршруту «Киевский — Сердце столиц». Об этом вчера рассказал заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Лиссутов.

Первый маршрут регулярного речного пассажирского транспорта был запущен в столице пять месяцев назад. За это время электросуда выполнили около 10 тысяч рейсов и прошли порядка 70 тысяч километров.

— 20 июня президент России Владимир Путин и мэр Мо-

сква Сергей Собянин открыли первый регулярный речной маршрут круглогодичного электротранспорта — это уникальный проект не только для нашей страны, но и для всего мира. Электрические суда пользуются большой популярностью у москвичей и гостей столицы. Пассажиры все чаще выбирают этот вид транспорта для своих ежедневных поездок, — отметил заместитель мэра Москвы.

Напомним: оплачивать проезд на электросудах можно любым привычным способом — билетом «Кошелек» по карте «Тройка», банковской картой или по биометрии.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Яркие знаки родительской славы и негаснущей материнской любви

Вчера в Государственном Кремлевском дворце состоялся грандиозный праздник «Мать-героиня», посвященный Дню матери, который в России отмечается 26 ноября. Заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Павел Келлер вручил 14 многодетным семьям почетный знак «Родительская слава города Москвы». «ВМ» побывала на мероприятии и пообщалась с участниками.

В Кремлевском дворце вчера чествовали многодетные семьи из 42 регионов России. Организаторами Дня матери в Кремлевском дворце выступили региональная общественная организация «Объединение многодетных семей города Москвы» при содействии столичного Департамента труда и социальной защиты населения и Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Многодетные семьи поздравила председатель Региональной общественной организации «Объединение многодетных семей города Москвы», руководитель проекта «Многодетная Россия» Наталья Карпович.

— В преддверии Дня матери мы уже много лет устраиваем праздник для мам. Особенность нашего концерта в том, чтобы не просто пригласить замечательных мам, но и их детей: сегодня на сцене выступают те, кому они дали жизнь — это их дети, дети, которые живут в любви и заботе, дети,



21 ноября. Тимофей и Вера Асачевы и их дети (слева направо): Софья, Анна, Тимофей, Арсений, Савелий, Иоанн и Даниил

в которых вкладывается много родительского труда, — сказала она.

14 семей получили почетный знак «Родительская слава города Москвы». Среди награжденных — Вера и Тимофей Асачевы, родители восьмерых ребятшек. А еще они исполнили со сцены песню собственного сочинения «Почему нас так много».

— Мы принимали участие в проекте «Семейные ценности» и песню для нас должны были написать в качестве приза за победу в нем. Я не очень представляю, как это будут делать люди, не знакомые с нашей семьей. Хотелось передать добрую веселую атмос-

феру, которую мы стараемся поддерживать. Взяли вопросы, которые чаще всего слышим: «Как вы на это решились?», «Как вы справляетесь?» и традиционный: «Почему вас так много?» Так появился припев, — рассказал Тимофей Асачев.

На праздник приехали почти 6000 многодетных семей. Все они получили фонарики — по количеству воспитанных ими детей. В финале вечера все эти фонарики, всего более 30 000, зажгли одновременно. Получилось море огня, как знак безграничной и негаснущей материнской любви.

АННА ХРОМЦОВА
a.khromtsova@vm.ru

Эксперты раскроют схемы мошеннических лотерей

В пятницу, 24 ноября, в рамках онлайн-проекта «Перезвони Сам» пройдет вебинар «Фальшивые лотереи и розыгрыши: как распознать мошенничество и не стать жертвой».

В мероприятии примут участие представители столичного Департамента информационных технологий, Главного управления МВД России по Москве, Роскачества и официального распространителя государственных лотерей «Столото». Эксперты расскажут о схемах, которые используют мошенники для обмана людей. Трансляция вебинара пройдет на площадке соцсети

«ВКонтакте» и на портале проекта sam.mos.ru. К мероприятию также можно присоединиться очно.

— Для этого нужно зарегистрироваться, — уточнили организаторы. — На портале sam.mos.ru есть поле «Записаться на очный семинар». Там же можно подписаться на рассылку с анонсами других вебинаров.

Проект «Перезвони Сам» реализуется при поддержке правительства Москвы с 2022 года. Он помогает предупредить и обучить людей, как противостоять телефонному и интернет-мошенничеству.

ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА
edit@vm.ru

Столица развивает комфортную среду вместе с жителями

8–9 декабря в столице пройдет традиционная конференция «Комфортный город». Принять в ней участие пригласили и жителей.

В культурно-просветительском центре «Зотов» пройдет «Комфортный город: жизнь без препятствий» — ежегодная конференция Москомархитектуры, целью которой является выявление актуальных проблем и тенденций в градостроительной сфере. Мероприятие посвящено тому, как сделать город максимально доступным для всех.

— Совместно с архитекторами, девелоперами, бизнесом мы стремимся к тому, чтобы все новые и старые объекты

были доступны для всех, чтобы в городе становилось меньше заборов и препятствий. Тема актуальная и понятная для всех горожан, поэтому приглашаем обсудить ее с нами 8 декабря, — сообщил главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов.

Конференция будет состоять из двух частей. В основной день, 8 декабря, участники смогут посетить деловую программу и узнать о современном городе от архитекторов, урбанистов, девелоперов. А 9 декабря для жителей Пресненского района и молодых специалистов пройдут встречи с экспертами.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Родные спасенной пенсионерки благодарят бригаду скорой

здравоохранение

Москвич прислал в редакцию нашей газеты письмо с благодарностью бригаде скорой помощи, которая спасла его родственницу. Вчера «ВМ» встретила с медиками.

В редакцию газеты «Вечерняя Москва» пришло письмо от жителя района Зябликово Марата Сыртланова. Со словами искренней благодарности он рассказал о работе сотрудников скорой помощи: мужчина стал свидетелем спасения своей родственницы, которое и побудило написать в адрес медиков письмо, полное теплых слов.

История произошла 16 ноября этого года, около трех часов ночи, когда 87-летняя Алия Османова почувствовала себя плохо и ее тестя, Марат Сыртланов, вызвал скорую помощь.

— Приехали молодые специалисты, профессиональные и грамотные, чуткие, настроенные на успех. Как было не воспользоваться их визитом? Не прерывая осмотра больной и реализуя экстренные мероприятия по ее спасению, они разняли свои обязанности, права больного и родственников в сфере медицинского обеспечения, — пишет мужчина. По его словам, медики скорой очень грамотно оценили состояние пациентки. На вызов работала бригада 41-й подстанции Скорой и неотложной медицинской помощи имени А. С. Пучкова в составе фельдшера Евгения Бригген



21 ноября. Фельдшеры бригады 41-й подстанции Скорой и неотложной медицинской помощи имени А. С. Пучкова Евгений Бригген (слева) и Андрей Свиридов, которые приехали на вызов к 87-летней Алие Османовой и оказали ей экстренную помощь

на и Андрея Свиридова. Медики также поделились воспоминаниями о вызове. — Это был экстренный вызов, — говорит Евгений. — В информации от диспетчера были данные о судорогах у пациентки, поэтому мы заранее подготовились к различному развитию событий. Пришли в квартиру с полным комплектом оборудования: дефибрилятор, реанимационный набор, аппарат искусственной вентиляции легких (ИВЛ) с кислородом, медицинская укладка, плащевые носилки и аппарат ЭКГ. По словам Евгения Бриггена, когда он с коллегой приехал

на вызов, состояние Алие Османовой было тяжелым. — Она находилась в коме, при этом сердце билось, дыхание сохранилось, но с малой частотой дыхательных движений. Поэтому мы незамедлительно начали оказывать ей медицинскую помощь, в частности провели интубацию трахеи, подключили ее к аппарату искусственной вентиляции легких и к монитору дефибрилятора, чтобы следить за сердечным ритмом, — пояснил он. В сознание женщина на протяжении всего этого времени не приходила, поэтому, уточнил фельдшер, были все пока-

зания для ее транспортировки в медицинский стационар. Евгений Бригген добавил, что огромным подспорьем для медиков скорой сегодня стали цифровые технологии. — Если во время вызова скорой помощи пациент или его родственники сообщают полную информацию, то, пока мы едем на место, можем посмотреть на планшете медкарту: предыдущие вызовы скорой, историю госпитализаций, выписные эпикризы и многое другое, — рассказал он. Семья Алие Османовой очень признательна Евгению и его коллеге Андрею. Благодаря их грамотным и эффективным

действиями женщина жива и в данный момент проходит лечение. — Непростое время переживает Россия, регионы, столица. Но встреча с этой бригадой скорой медицинской помощи лучше всяких отчетов заставляет верить в лучшее и открывает: все обязательно будет хорошо! — отметил Марат Сыртланов. Услышав слова благодарности, фельдшер Евгений Бригген и его коллега улыбнулись и скромноотреагировали: «Мы просто делаем свою работу».

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

справка

Станция скорой и неотложной медпомощи им. А. С. Пучкова — одна из крупнейших медорганов не только в столице, но и во всем мире. Всего в московской скорой работают больше 11 тысяч сотрудников, ежесуточно дежурит свыше 1000 бригад, которые совершают более 12 тысяч выездов в сутки, то есть более четырех миллионов вызовов в год.

Вывезенную бытовую технику отправляют на переработку

Около полутора тысяч тонн крупногабаритных предметов и бытовой техники утилизировали с помощью сервиса «Вывоз ненужных вещей». Об этом говорится в сообщении на официальном сайте мэра Москвы.

Предметы, которые москвичи сдают через сервис, отправляют на переработку и утилизируют. С октября 2021 года вывезли около 1,5 тысячи тонн вещей, с начала года — около 675 тонн.

— Чаще всего москвичи заказывают вывоз холодильников и стиральных машин. Почти все предметы отправляются на переработку и получают вторую жизнь, и лишь маленькая часть утилизируется, — рассказывает руководитель ГКУ «Новые технологии управления» Александр Пищелко. Каждый вывезенный предмет имеет свой уникальный путь

переработки. К примеру, из матрасов извлекают наполнитель, проводят санитарную обработку. Полученный материал повторно используется для производства новых матрасов. Из печатных плат старых телевизоров извлекают драгоценные металлы.

Из макулатуры делают яичные контейнеры или держатели для стаканов. Так, из одной тонны макулатуры можно получить свыше 800 килограммов картонных коробок или 19 килограммов бумажных полотенец. Сервис «Вывоз ненужных вещей» доступен пользователям портала mos.ru. Клиент сам выбирает удобное время для приезда мастеров, которые заберут ненужную вещь. Перечень вещей, которые можно вывезти с помощью сервиса, также можно найти на городском сайте.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Редкие животные обживают природные территории

Специалисты Мосприроды за девять месяцев этого года зафиксировали на особо охраняемых природных территориях города 241 вид животных, из них 116 занесены в Красную книгу Москвы.

Всего в ходе учетов насчитали более 28 тысяч особей — зверей, рептилий, амфибий, насекомых и птиц. Среди пернатых специалисты зафиксировали пять видов, которые ранее считались вероятно исчезнувшими: зеленый дятел, клинтух, черный коршун, обыкновенный осоед и серая цапля. Также в городе видели утку-мандаринку и кулика-сорочку. Оба вида занесены в Красную книгу России.

— Возвращение в столицу редких видов — одно из подтверждений того, что животным комфортно на природных территориях города, экосистема находится в гармоничном состоянии, — подчеркнули

в Департаменте природопользования и охраны окружающей среды Москвы.

Специалисты внимательно наблюдают за биоразнообразием природных территорий и отмечают рост популяций, которые находятся под угрозой исчезновения. Среди них, например, горностай, зайцураск, гоголь, вальдшнеп и майка фиолетовая — необычный жук, которого видели в Зеленоградском заказнике. — Самая неожиданная встреча этого года — урагус сибирский, — рассказали в природоохранном ведомстве. — Его заметили среди берез и кустарников в природно-историческом парке «Москворечий».

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Робот-шафер привез титановые кольца новобрачным

Сотрудники центров «Мои документы» за два года оказали почти миллион услуг. Одна из самых популярных из них — регистрация брака. Тем временем «ВМ» побывала на необычной свадьбе, где почетную роль шафера исполнил умный робот.

Торжественная церемония прошла на территории одной из высокотехнологичных компаний в Троицком административном округе. В ней занимаются современными разработками, которые потом внедряют в повседневную жизнь. Одной из них стал робот 21807 девятого поколения. Обычно его используют для того, чтобы перевозить на строительных складах грузы весом более полутора тонн, но сегодня робот выступил в качестве шафера на свадьбе.

— Многие думают, что роботы обязательно должны быть человекоподобными, но это не так. Этот робот, по виду напоминающий коробку, гораздо функциональнее, — объясняет директор компании, которая поставляет ПО для разработки этих роботов, Алексей Гостомельский. Молодожены Данила и Мария Щербич познакомились на территории технопарка. На первой же встрече ребята начали говорить о роботах. Так они поняли, что у них много общего, а однажды как-то в шутку обмолвились в беседе с друзьями, что хотели бы, чтобы на их свадьбе кольца им привез робот. Те подхватили идею и устроили молодоженам сюрприз.

— Это была необычная идея, которой мы очень обрадовались. Тревог за то, справится ли робот со своей задачей или нет, не было, — рассказала Мария. Так, новоспеленный шафер под бурные аплодисменты гостей привез титановые кольца молодоженам. Управлял им сотрудник компании, который на бис еще несколько раз покружил робота по торжественному залу.



17 ноября. Данила и Мария Щербич рядом с роботом-шафером, который привез им обручальные кольца

— Свадебная церемония нам точно запомнится надолго — такой еще ни у кого не было. Спасибо нашим друзьям за такую идею, — добавил Данила. Кстати, на самом роботе была надпись «Осторожно. Хрупкий груз. Нежно», что привлекло внимание. Многие гости даже решили сфотографироваться с одним из главных героев свадьбы на память. — Я уверен, что за такими роботами — будущее. Они уже выполняют часть рутинных задач человека, и такие мероприятия — не исключение, — добавил Данила.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

кстати

В канун Нового года, 31 декабря, в Москве зарегистрируют во Дворцах бракосочетания № 1 и № 4. Подать заявление можно до 30 ноября. 4 и 6 января можно будет провести торжественную церемонию во Дворцах бракосочетания № 4 и Шипиловском. На 5 и 7 января подача заявления о заключении брака доступна во Дворцах бракосочетания № 1 и Южного Бутова.

Заливаем катки возле жилых домов и готовимся к началу зимнего сезона

В Лосиноостровском подгоне к зиме идет полным ходом. Катки района тоже готовятся к открытию. Вчера «ВМ» узнала у главы управы района Роберто Леонова (на фото) об итогах благоустройства в районе и том, что ждет жителей в предстоящем зимнем сезоне.

Роберто Александрович, как вы можете оценить итоги проведенного благоустройства?

У нас очень уютный и тихий район, поэтому при его преобразении важно было сохранить эту добрососедскую атмосферу. Проект благоустройства на этот год разрабатывался вместе с Москомархитектурой. Мы учитывали, что преобразование каждой территории должно быть комплексным и проходить в микрорайонах — то есть образовывать единое ухоженное пространство для досуга и отдыха жителей.



Вы говорили, что в районе благодаря благоустройству удалось создать единый экологический маршрут. Через какие объекты он проходит?

Да, у нас достаточно зеленый район, поэтому когда прошло благоустройство, у нас появился единый маршрут через парки и скверы. Это парк Торфинка, Бабушкинский парк, сквер по Олонечному проезду, парк на Изумрудной, сквер на Оборонной улице и парк «Яуза».

А что можете рассказать об объектах зимнего досуга? Какие из них работают на территории района?

В прошлые выходные я проверил ход работ по подготовке катков к зиме. Сейчас у нас ведется активная заливка катка на Тайнинской улице, планируем открыть его для всех желающих уже 25 ноября.

Также сейчас готовим к открытию катки на спортивных дворовых площадках на улицах Малыгина, Оборонной, Шушенской, Минусинской и на Анадырском проезде. Всего во дворах района будет пять катков с естественным льдом.

Также каток с возможностью взять инвентарь в прокат работает и на территории Бабушкинского парка. Уверен, что в этом сезоне катки, как и всегда, будут пользоваться большой популярностью.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Вузы помогают ученикам кадетских классов определиться с выбором профессии

Образовательно-просветительский проект «Кадетский класс — путь в профессию» Департамента образования и науки Москвы набирает обороты. В этом году к нему присоединился Российский университет дружбы народов (РУДН) имени Патрисии Лумумбы.

Наглаженная парадная форма, белые банты, смущенные, но заинтересованные лица. На кафедру теории и истории журналистики филологического факультета приехали кадеты. От внимательных глаз школьников не укрылась ни одна деталь — широкие коридоры, мультимедийные аудитории, которые гораздо больше школьных классов, взрослые студенты из разных стран. Ученики кадетских классов не скрывают, что хотели бы стать студентами известного вуза. — Я мечтаю продолжить обучение именно в этом универ-

ситете, — признается Маргарита Ветлова. — Я человек творческий, люблю фотографировать и могу стать военным фотокорреспондентом. Кадеты из разных школ выглядят похоже и сходятся в одном — выбор профессии лучше делать еще в школе.

— Военный перевод и военная журналистика — это сложное, но очень важное направление, — говорит ученик кадетского класса Пётр Шалатов. — Здорово, что есть возможность встретиться с действующими сотрудниками министерства, ветеранами. Вместе с ведущими мастерами классов разобраться, что такое дифейки и другие поддельные видео. И узнать, как защитить себя от вредоносного контента. Мне кажется, что эта тема всегда актуальна. Мастер-класс «Великая Отечественная война в фотографиях: учимся у советских фотокорреспондентов», практиче-

ское задание «Военный репортаж: изучаем особенности построения журналистского текста» и профессиональная проба «Ложные друзья военного переводчика, или Что может ввести в заблуждение даже профессионала» призваны помочь школьникам понять, какую специальность выбрать.

— За год в рамках проекта к нам на мероприятия пришли более 300 кадетов из разных школ столицы, — рассказывает доцент кафедры теории и истории журналистики, журналист-международник Валентин Матвиенко. — Общий ознакомительный цикл составляет 12 академических часов, за которые школьники успевают посетить два мастер-класса, одно двухчасовое практическое занятие и имеют еще два часа для профессиональной пробы.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

Учителя сразятся за звание самого эрудированного

В X Мегапредметной олимпиаде «Московский учитель» примут участие почти 20 тысяч педагогов столичных школ и колледжей. Об этом вчера сообщили в Департаменте образования и науки.

Мегапредметная олимпиада позволит учителям проверить эрудицию, а также оценить, насколько свободно они могут применять свои знания, умения и навыки для решения задач из разных сфер жизни. Педагоги продемонстрируют пять видов грамотности: математическую, читательскую, естественно-научную, финансовую и информационную. Вместе с экспертами задания разработали победители и призеры прошлых лет.

— В одной олимпиаде мы соединили интеллектуальное соревнование и диагностику метанавыков, — рассказала директор Корпоративного университета московского образования Маргарита Русецкая. — Мы проанализируем результаты и каждому

участнику олимпиады предложим рекомендации по развитию личностных и профессиональных компетенций.

По итогам первого тура олимпиады, который завершится 4 декабря, отберут 750 педагогов. Они встретятся во втором туре, где им предстоит выполнить еще и задания, направленные на оценку критического мышления. В итоге определят 25 победителей и 50 призеров. Все они смогут принять участие в номинации «Учитель года Москвы» конкурса «Педагоги года Москвы».

— Одна из целей олимпиады — выявление и поощрение учителей, которые потом в качестве преподавателей выступают в системе повышения квалификации, активно делятся опытом с коллегами, — подчеркнул научный руководитель Центра педагогического мастерства, один из создателей Мегапредметной олимпиады Иван Яценко.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Книги о столице представят на международной выставке

Сегодня в Алма-Ате стартует XI Казахстанская международная книжная и полиграфическая выставка «По Великому шелковому пути». Почетным гостем на мероприятии станет делегация из Москвы.

Международная выставка соберет представителей издательского и полиграфического рынка Казахстана, России, Киргизии, Узбекистана и Ирана. В состав московской делегации вошли представители Минцифры России, столичного Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента внешнеэкономических и международных связей, а также издатели и деятели литературы.

Выставка продлится три дня, в течение которых пройдут дискуссии, крутые столы и другие мероприятия. В них примут участие и московские эксперты. Они представят но-

винки и популярные издания об истории и культуре российской столицы, известных москвичих и знаменательных событиях. Отдельно презентуют книги для детей.

Как только выставка завершится, медиаэкспозицию московской издательской программы передадут в дар Национальной библиотеке Республики Казахстан.

— Казахстанская международная книжная и полиграфическая выставка «По Великому шелковому пути» по праву считается одним из важнейших культурных событий в Центральной Азии, — подчеркнули в оргкомитете. — Участники выставки получат возможность представить свою продукцию и услуги, встретиться с широкой аудиторией читателей и специалистов, установить прочные деловые отношения.

ПОЛИНА ВАДИМИРОВА
edit@vm.ru

Ремонт машин бойцов сейчас важнее модных стрижек

От нашего специального корреспондента



Специальный корреспондент газеты «Вечерняя Москва» Александр Зосимов продолжает работу в зоне специальной военной операции. В каждом номере «ВМ» читайте его эксклюзивные интервью, репортажи и аналитические материалы из самого центра событий — Донецкой Народной Республики.

Бывший парикмахер из Донецка Валерия Ипатова сменила ножницы и расческу на шуруповерт и пульверизатор, чтобы отремонтировать пострадавшие от обстрелов автомобили.

Управляя шуруповертом со шлифовальной насадкой, Валерия удаляет коррозию с кузова легкового автомобиля. Используя инструмент, девушка аккуратно обрабатывает оранжевые и красно-коричневые пятна на машине, затирая ржавчину до металла. — На кузове могут быть вмятины, поэтому порой избавляться от ржавчины проще с помощью шуруповерта, чем, например, брусками для шлифования металла, — уверенно рассказывает девушка корреспонденту «ВМ». Очистка металлического обвеса — начальный или подготовительный этап восстановления автомобиля, уточняет жительница Донецка. — Еще в него входит обработка кислотным грунтом, — говорит Валерия. — С помощью

пульверизатора покрывают зачищенную поверхность машины этим реактивным веществом, создавая устойчивую антикоррозийную защиту. Так мы предотвращаем появление очагов ржавчины на металле, а значит, можем приступать к покраске. Заниматься неженским делом донецкий парикмахер начала примерно полтора года назад, и совершенно случайно. — Долгое время работала не по специальности — курьером, что было очень опасно в условиях боевых действий, — вспоминает она. — Задумывалась о том, чтобы уехать из региона, потому что устала от напряженной обстановки, но потом избавилась от этих мыслей. Ведь здесь моя семья: мама и папа, бабушка и дедушка, а еще муж, который сейчас принимает участие в спецоперации. Я поняла, что не могу уехать от них далеко, ведь им в любое время может понадобиться моя помощь. Вскоре девушка отправилась на склад бывших в употреблении запчастей для личного автомобиля. — Он у меня довольно старый, поэтому подобрать для него необходимые запчасти я могла только на авторазборке, — уточняет девушка. Там Валерия познакомилась с мастерами, которые заметили в ней хороший потенциал и предложили работу автома-



21 ноября. Жительница Донецка Валерия Ипатова готовит автомобиль к покраске: с помощью шуруповерта со шлифовальной насадкой девушка удаляет коррозию на металле кузова

ляра. Но красить машины девушка начала не сразу. — Изначально училась только готовить транспорт к покраске, — рассказывает жительница Донецка. — Это довольно сложный и трудоемкий для работника процесс, потому что к каждой машине нужен индивидуальный подход. Например, какие-то авто тяжело поддаются рихтовке из-за непрочного металла. То есть придать деформированному участку кузова либо отдельной его детали первоначаль-

ную геометрию на практике становится очень сложно. Зато сейчас девушка обладает большим числом навыков поэтапного восстановления автомобилей. — Например, могу спаять разорванные элементы бампера — самой уязвимой кузовной детали транспорта, — гордится Валерия Ипатова. В условиях регулярных атак со стороны украинских националистов Валерия и ее напарники принимают довольно много заказов от мирных жи-

телей Донецка, чьи машины пострадали от обстрелов. Редко, но все же обрабатывают военнослужащие — участники спецоперации. — Как правило, привозят транспорт со сквозными дырами на кузове или разбитыми от осколков стеклами, — уточняет девушка. — Мы стараемся как можно оперативнее решить эти проблемы. Время на ремонт зависит от масштаба работ.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

кстати

Ранее глава Донецкой Народной Республики Денис Пушилин заявлял журналистам, что жители Донецка, чей личный автотранспорт был поврежден или уничтожен в результате обстрелов города со стороны ВСУ, могут рассчитывать на денежную компенсацию.

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной российской армии чтят свято.



НАШИ ГЕРОИ

Эвакуировал поврежденную технику
Прапорщик Владимир Латышев (1) служит техником батареи самоходных артиллерийских установок ВС РФ. Во время одного из заданий Латышев поддерживал огнем наступление российских подразделений на тактически важный направлении фронта. Однако украинские радикалы предприняли попытку форсировать водную преграду и напасть на наших солдат. В это время, несмотря на начавшийся обстрел со стороны ВСУ, наша батарея САУ, в которой действует прапорщик, успешно подавляла огневые точки врага. Проводя разведку с воздуха, российский оператор БПЛА своевременно обнаружил движение нескольких быстроходных лодок украинских националистов по направлению к позициям российских вооруженных сил. После этого артиллерийская батарея Владимира Латышева точными выстрелами уничтожила три лодки с десантно вооруженных сил Украины. Во время боевого выезда одна из наших САУ была повреждена из-за обстрела и потеряла ход. Проявив храбрость и мужество, прапорщик Владимир Латышев эвакуировал неисправную боевую технику, не допустив ее дальнейшего уничтожения.



делению Ирины предстояло проведение сложной медицинской операции, которая связана с высоким риском для пациента и самих медиков. Помощь требовалась российскому военному врачу, в мягких тканях ноги которого оказался неразорвавшийся снаряд от ручного противотанкового гранатомета. Бригада медиков приняла решение провести операцию, несмотря на серьезную угрозу детонации боеприпаса, способного уничтожить бойца и самих медиков. После этого, экипировавшись в средства индивидуальной бронезащиты, Ирина Одиноких на протяжении всей операции помогла врачу. В результате операционная бригада извлекла снаряд из конечности пациента, чем спасла ему жизнь. Более того — военным медикам удалось сохранить ногу раненому военному.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО
vlasenko@vm.ru

Провели сложнейшую операцию
Сержант Ирина Одиноких (2) действует в составе отряда военных медиков Воздушно-десантных войск ВС РФ. Ирина оказывает необходимую медицинскую помощь военнослужащим, получившим ранения в боях с украинскими националистами. Во время одного из заданий подраз-

Гастроли становятся глотком свежего воздуха



Артисты Луганского академического украинского музыкально-драматического театра на Оборонной выступают перед бойцами СВО. Фото 2022 года

Сегодня Луганский академический украинский музыкально-драматический театр на Оборонной в рамках международного театрального форума «Золотой Витязь» покажет на сцене московского театра «Школа драматического искусства» спектакль «Спаси камер-юнкера Пушкина».

Моноспектакль по пьесе Михаила Хейфеца «История одного несостоявшегося подвига» создал режиссер-постановщик, народный артист ЛНР Александр Редя. — Его мы показывали на фестивале во Владимире. Там спектакль заметила директор проектов «Золотого Витязя» Наталья Полукарва, — рассказывает художественный руководитель Луганского академического театра Наталья Коваль. Помимо «Спаси камер-юнкера Пушкина», артисты привезли на суд московской публики большую форму — «Леди Макбет» по повести Николая Лескова. — Это наш самый свежий премьерный спектакль, — рас-

сказывает Наталья Коваль. — И очень необычный. Она подчеркивает, что существует два вида спектаклей — для зрителей и для артистов. — «Леди Макбет» как раз относится ко второму. В нем мы можем представить наш театр во всей красе. Там есть и вокал, и балет, и игра актеров, — объясняет художественный руководитель Луганского академического театра. Она добавляет, что большие гастроли — это неотъемлемая часть их жизни. — Когда мы приезжаем в другой город и нас принимают, как в родном театре, то мы понимаем, что находимся на правильном пути, — говорит Наталья. По ее словам, после вхождения в состав России, к ним вернулась благополучная жизнь, по которой они успели соскучиться. — Сейчас много делается для восстановления города — дороги, детские площадки... Мы снова чувствуем себя частью цивилизации. Когда вокруг были военные действия, не было ни света, ни воды, га-

строли становились глотком свежего воздуха, — замечает Наталья Коваль. Она добавляет, что в 2022 году практически все мужские театральные ушли на фронт. — Женщины не могли позволить, чтобы театр встал. Так у нас появилась программа «Бабья доля». Сейчас ребята вернулись: кто контуженный, кто раненый, кто после инсульта, но живые! И мы в полном составе выступили на освобожденной территории перед участниками СВО.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obedkov@vm.ru

справка

Луганский академический музыкально-драматический театр не в первый раз принимает участие в столичном фестивале. С 2016-го по 2018 год они занимали призовые места на «Золотом Витязе» со спектаклями «Адель», «Распятая юность» и «Тарас Бульба».

новости спецоперации

Иностранные ракеты используют против мирных жителей

Украинские солдаты используют иностранные ракеты для нанесения ударов по невоенным объектам. Об этом заявил на брифинге посол по особым поручениям МИД РФ по вопросам преступлений иевского режима Миод Милошнич. — Массово применяются ракеты HARM с давно истекшим сроком хранения и в большом количестве переданные США иевскому режиму, реактивные снаряды РСЗО HIMARS, GMLRS и их модификации, произведенные различными государствами западного союга Рамштайн, снаряды калибра 155 мм с касетными зарядками, беспилотники, собранные из западных комплектующих, систем управления, взрывных элементов и боевой части, — рассказал Милошнич. — Все перечисленное на фоне захлебувшегося «контрнаступления» — попытки «кормить кровью мирных» свое бесноватое националистическое меньшинство, которое аплодирует гибели детей, стариков и женщин. Кроме того, по словам посла по особым поручениям МИД РФ, Украина в нарушение всех существующих норм использует свои дипломатические представительства, консульские представительства для рекрутинга боевиков в различных частях света.

Ждем серьезных результатов на фронте к зиме
Тем временем российские войска продолжают планомерно двигаться вперед. Об этом рассказал заместитель командира 2-го армейского корпуса, командир спецназа «Ахмат» Апты Алаудинов.

— Перелом уже произошел. На всех участках фронта мы фиксируем планомерное движение вперед всех наших подразделений. Русская зима для нас всегда была союзницей. Думаю, что и эта зима будет выигрышной. К весне мы придем к очень серьезным результатам, — добавил Алаудинов. — До фронта никогда не добиралось и 50 процентов западных денег для ВСУ. Мы ощущаем, что у противника значительно поменялась ситуация со снарядами. И вообще ничего сейчас так не воодушевляет бойцов ВСУ, как это было в начале кампании, когда они думали, что смогут сделать что-то сверхъестественное.

Агония режима Зеленского продолжается
Сообщение об очередной американской оружейной поставке служит для украинского руководства успокоительной пилюлей. Об этом заявил посол России в США Анатолий Антонов. Он отметил, что о новом пакете помощи Пентагон объявил в канун 10-летия «евромайдана».

— Трагический символизм «благотворительности» Вашингтона заключается в том, что авторы и идеологи антироссийской кампании как бы дают понять украинцам: они все еще в игре и ставки на них продолжают делаться. А то, что благодаря этому оружию прольется кровь тысяч людей, здесь в расчет не принимается. Для военно-промышленного комплекса Соединенных Штатов значение имеет только одно — получение прибыли от «проекта Украина», — рассказал Антонов. — Важно, чтобы на Западе уяснили: Россию, ведущую борьбу за свои национальные интересы и обеспечение безопасности, победить на поле боя невозможно.

При этом, по мнению российского посла, любые поставки западных вооружений в постсоветское государство служат продлению агонии обанкротившегося иевского режима.

Российская армия полностью оснащена новейшими видами вооружения

Российские военнослужащие в зоне СВО действуют мужественно и эффективно. Об этом вчера заявил глава Минобороны РФ Сергей Шойгу (на фото).



Во время своего выступления на заседании коллегии министерства он также указал на то, что украинские военнослужащие массово сдаются в плен, понимая бессмысленность попыток прорыва нашей обороны. — В свою очередь российские военнослужащие мужественно действуют в самых сложных условиях боевой обстановки и эффективно выполняют поставленные задачи. Мы продолжим снижать наступательный потенциал противника на всех направлениях, — заявил глава МО РФ. — При этом все попытки ВСУ прове-

сти десантную операцию на херсонском направлении неуважались успехом. Благодаря упреждающим и профессиональным действиям российских военнослужащих части морской пехоты и сил специальных операций украинских войск несут колоссальные потери.

Всего, по словам Сергея Шойгу, с начала месяца противник потерял свыше 13 700 человек, а также порядка 1800 единиц различного вооружения и военной техники. Также министр обороны РФ отметил, что в интересах СВО уточнение заданий гособоронзаказа происходит в постоянном режиме. — Так, объем поставок в войска по сравнению с началом прошлого года основных образцов ракетно-артиллерий-

ского вооружения выросли почти в пять раз, бронетанкового вооружения — более чем в три раза, беспилотных летательных аппаратов — в 16 раз, — уточнил Шойгу. — Также поставка средств поражения увеличена в 12 раз, из них высокоточных ракет большей дальности — в пять раз. Кроме того, министр обороны России рассказал, что в боевой состав ВМФ нашей страны уже вошли три новейших атомных подводных крейсера проекта «Борей-А».

— Помимо этого завершаются государственные испытания ракетной подводной лодки стратегического назначения «Император Александр III», предназначенной для Тихоокеанского флота, — отметил Сергей Шойгу. — Доля современных кораблей в составе ядерной триады достигла 100 процентов.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО
vlasenko@vm.ru

Песни луганских музыкантов рассказывают истории реальных военных действий

Группа «123 полк» организовала большой тур по России. С завершающим концертом они выступят в Москве 11 декабря. Творческий коллектив состоит полностью из участников СВО. «ВМ» связалась с артистами.

Коллектив «123 полк» образовался только в феврале этого года. Все участники служили в 123-м стрелковом полку Луганской народной милиции — отсюда и название группы. — Я сам луганчанин и решил собрать своих земляков вместе, — рассказывает директор группы «123 полк» Иван Коломойцев. — Мы хотим показать профессиональное творческое искусство, которое несут наши артисты. Они стали военными и прошли освобождение Мариуполя и других городов нашей республики. Первый концерт, по словам Ивана, состоялся в мэрии Мо-

сква и был приурочен к празднованию 15 февраля — Дню вывода советских войск из Афганистана. — Поэтому после этого мероприятия мы имели честь выступать на праздниках городского и федерального масштаба: Дне защитника Отечества, 9 Мая, Дне народного единства и воссоединения нашей республики с Россией, — отмечает Иван. — В наших песнях везде есть патриотизм, мы показываем зрителю реальную жизнь бойцов в зоне СВО. Сейчас группа продолжает свой большой гастрольный тур по 13 регионам страны, который проходит при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Коллектив посетит такие города, как Дмитровград, Балаково, Усолье-Сибирское, а завершающий концерт будет в Москве. — Наш тур называется «Спасибо, земляки!», он будет на-

правлен на воспитание патриотизма среди граждан нашей страны, — добавил Коломойцев. По его словам, за время существования коллектива в репертуаре появилось много новых песен. — Самая популярная песня, которую все узнают, — «Наши голоса», — рассказал Иван. — Именно с нее мы начали нашу серьезную концертную деятельность. На данный момент у группы есть еще девять авторских песен. Их сочинил и написал музыку один из участников — Александр Павленко. — Конечно, некоторые песни зарождались еще на поле боя, когда ребята проходили службу, — рассказал Иван Коломойцев. — Поэтому в большинстве песен отображены реальные боевые действия и мысли солдат.

АННА ТЕМЫШОВА
a.temyshova@vm.ru

Космическое настроение ледовой площадки



21 ноября. Сотрудница проката на катке ВДНХ Ольга Смирнова готовится к приему первых посетителей. Она поможет желающим подобрать коньки любого размера, чтобы прокатиться с ветерком по ледяной глади

СЕЗОН

24 ноября на ВДНХ начнется зимний сезон. Он стартует с открытия катка на площади Промышленности, около макета ракеты-носителя «Восток».

Около одного из символов ВДНХ — ракеты «Восток» — практически полностью готов к открытию красавец-каток. Восью идут последние работы по подготовке льда. По его глади уже деловито шнуют ма-

шины-заливщики. Кроме того, в теплых раздевалках и пунктах проката на полках стоят начоленные и готовые к ледовым прогулкам фигурные и хоккейные катки. А рядом разворачиваются палатки, в которых уставшие от катания москвичи и гости столицы смогут насладиться ароматным и согревающим кофе вприкуску со свежей выпечкой. До официального открытия остается всего несколько дней, и о перспективах одного из главных катков Москвы рассказывает генеральный директор строительной компании, которая отвечает за готовность катка, Евгений Комаров. По его словам, до «старта сезона» организаторам осталось устранить лишь незначительные шероховатости. — В строительном объеме это всего полтора процента, — го-

ворит он. — Мы закончим их устранение в ближайшие сутки. Завтра уже начнем «гладить» каток помощью специальных машин. И к старту зимнего сезона он станет как поверхность зеркала — праздничным и готовым к открытию. Надеюсь, что москвичи его оценят. Евгений Комаров уточняет, что в этом году поверхность катка составит около девяти тысяч квадратных метров льда. — Под ним течет 80 тонн специального хладагента, поддерживаемого холодильными установками, — делится секретами генеральный директор. — В этом году на ВДНХ проведут много событий всероссийского масштаба, и ледяная площадка будет праздничным дополнением. Надеюсь, москвичам это понравится, ведь если каток от-

крылся, то зима наконец-то наступила. По словам Евгения Комарова, в связи с проведением огромного количества мероприятий, проходящих на главной выставке страны, специалисты решили сделать каток чуть меньше размера, чем раньше. — Если сравнить с прошлыми годами, то он стал чуть меньше и отодвинулся с центральной части ВДНХ на площадку около ракеты, — поясняет строитель. — На этот раз он больше, чем четыре хоккейные площадки. Надеюсь, что это уменьшение в размере всего на один сезон. Я считаю, стоит сохранить фирменное «лицо» катка в виде порядка 1200 квадратных метров ледовой подсветки. Разместить на нем, по моим представлениям, одновременно могут около

полтора тысяч человек. А если при этом еще считать тех, кто находится в раздевалках, — тысячи три-четыре наберется. При этом независимо от погоды тут всегда хорошая музыка.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm.ru

КСТАТИ

Общая площадь территории катка на ВДНХ с объектами инфраструктуры составляет 24 252 квадратных метра. Средняя ежедневная пропускная способность спортивного сооружения — 10 тысяч человек, за безопасность которых будут отвечать 32 камеры видеонаблюдения.

Духи любимой женщины придавали бойцам сил

Вчера в Музее Победы открылась выставка «Подвиг великий и вечный». Экспозицию подготовили в рамках программы «Школьный музей Победы». «ВМ» узнала, какие вещи привезли регионы в столицу.

Директор музея «Ржевский выступ» Наталья Назарова, проводя экскурсию в историю 158-й стрелковой дивизии и объясняя ценность каждого экспоната, особое внимание уделяет женским духам «Красная Москва», которые нашли поисковые отряды при раскопках у себя в регионе. По ее словам, тайну женских предметов раскрыл ветеран этого воинского подразделения времени Великой Отечественной войны.

— Парфюм, платок с запахом духов, служили напоминанием бойцам о запахе любимой женщины. Эти предметы были образом дома, — отмечает Наталья Назарова. — На выставке, посвященной 158-й стрелковой дивизии, представили наши самые важные экспонаты. Мы участвуем совместно с Холмской основной образовательной школой, потому что штаб нашего поискового объединения находится в этом населенном пункте. По словам Назаровой, 5-я Московская стрелковая дивизи-

зия, обескровленная, отступила к столице в конце 1941 года. Там воинское подразделение было пополнено истребительными батальонами московского ополчения, и позже сформированному объединению было присвоено звание 158-й стрелковой дивизии.

— Некоторые артефакты были найдены в деревне Пустошка. В 1942 году наши бойцы предприняли попытку захватить населенный пункт. У них не было даже времени сделать окопы, и потому использовались все неровности местного рельефа. На одной из фотографий как раз изображены солдаты, которые ищут укрытия. Эта картина очень похожа на то место, в котором мы проводили раскопки. Там мы нашли останки наших воинов, — рассказывает Назарова.

Как утверждает директор музея, каждый экспонат связан с определенным человеком и его историей. — Когда мы находим предмет и у нас получается установить личность его владельца, то раскрывается история и в последующем восстанавливается целая картина событий и судеб, — говорит она. По ее словам, только из 158-й дивизии в боях на этой территории погибли около девяти тысяч солдат, но при этом захоронены лишь две тысячи из

них. А значит, поисковому движению предстоит еще много работы по их поиску. В Музее Победы представлены шинель, фуражка и парадный ремешок командира 158-й стрелковой дивизии Ивана Безуглова, общая фотография воинов подразделения, а также ручной пулемет Дегтярева, который был найден при раскопках в деревне Пустошка. Помимо этого, в экспозиции представлены личные вещи ветеранов, их письма с напутствиями школьникам и подрастающим поколениям. Выставка «Подвиг великий и вечный» продлится до 6 декабря и будет доступна всем посетителям Музея Победы.

ХАДЖИМУРАТ ПЛЕВ
h.plev@vmdaily.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ФЕДОР СМУГЛИН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА МУЗЕЯ ПОБЕДЫ, ВИЦЕ-АДМИРАЛ
В проекте «Школьные музеи Победы» участвует пять учреждений, причем не только нашей страны, но и Беларуси. Это уже выход на международный уровень программы! Более полутора тысяч школьников музеев трудятся вместе с нами. На выставке «Подвиг великий и вечный» рассказывается о тех героях, которые защищали нашу страну во многих регионах.



21 ноября. Директор музея «Ржевский выступ» из Тверской области Наталья Назарова показывает основные экспонаты выставки «Подвиг великий и вечный» в Музее Победы

Жителей столицы ждут снегопад и сильный ветер

Во второй половине завтрашнего дня, помимо снегопада, ожидается усиление ветра до 15 метров в секунду. Об этом вчера сообщил научный руководитель Гидрометцентра России Роман Вильфанд.

Как отметил синоптик, средняя суточная температура минус 7,2 градуса в Москве за последние дни соответствует третьей декаде января. — Зимний режим погоды сохранится и в ближайшие дни, — отметил Вильфанд. — Температура останется на том же уровне в среду и четверг: ночью — минус 10 градусов, днем — минус 5–7. Синоптик добавил, что во второй половине четверга ситуация будет меняться из-за приближения глубокого циклона. — Если сегодня идет небольшой снежок, то к вечеру

23 ноября пройдет настоящий снегопад. К нему добавится усиление ветра до 15 метров в секунду, — сообщил синоптик. — Если пойдет снег и начнется сильный ветер, понятнo, что будет метель, а в Москве это всегда проблема для автомобилистов.

По словам Вильфанда, в субботу снега станет меньше, но погода будет по-настоящему зимней. Однако уже в пятницу ожидается рекордно низкое атмосферное давление. — До конца месяца средняя температура прогнозируется ниже нуля, — отметил эксперт. — В среду давление в Москве будет около 750 миллиметров ртутного столба, а в пятницу — около 720. Рекордно низкое давление в столице 24 ноября было в 1973 году и составило 722 миллиметра.

МАКСИМ КИРЮШИН
m.kiryushin@vmdaily.ru

Новая книга поможет водителям и родителям лучше понять детей

Вчера в Москве прошла презентация современного издания Книги водителя. Она была создана по инициативе Минпросвещения РФ в Год педагога и наставника.

По словам директора Департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Натальи Наумовой, в новой книге заложен опыт ученых и педагогов всех федеральных детских центров России. Эти знания помогут будущим водителям освоить их непростую, но интересную профессию.

— Взять ответственность в свои 19–20 лет за ребенка младше тебя вдвое и постараться сделать его пребывание в летнем лагере незабываемым — это огромный

труд, — рассказала Наталья Наумова. — Напомню еще, что водителям как специалистам по работе с молодежью должно быть интересно и развиваться в себе такие важные качества, как любовь к детям, позитивное мышление и желание дарить положительные эмоции подрастающему поколению. Помимо вожатых, как отмечает Наумова, новая книга также будет полезна и родителям, поскольку отвечает на многие вопросы, например как организовать совместный досуг с детьми. — Помимо бумажной версии есть и электронный формат, который доступен на сайте Федерального центра «Орленок», — добавила Наумова. — Все сделано для удобства наших читателей.

СЕРГЕЙ ПОЛИТЕНОВ
s.politenov@vm.ru

Не гуляйте по льду: спасатели напомнили основные правила безопасности

В Московской городской поисково-спасательной службе на водных объектах завершилась подготовка к работе в зимний период. Вчера корреспондент «ВМ» побывал на показательном выступлении службы на поисково-спасательной станции «Строино».

Троим спасателям, облаченным в гидрокостюмы, предстоит изобразить провалившихся под воду москвичей. К сожалению, выходя на некрепкий лед и не соблюдая правила безопасности, такое по неосторожности может случиться с каждым. Но вот над водой раздается звук ревущих катеров, на которых, поднимая в морозный воздух брызги, устремились к «уповающим» специалисты службы.

Несколько мгновений — и над водной гладью уже выпрямляется надувной понтон. Вслед за ним вступают в дело спасательные круги, за которые тут же хватаются условные пострадавшие. Не проходит и пары минут, как моторы катеров вновь начинают набирать обороты. Казалось бы, работа закончена, все пострадавшие на борту... Но с берега поступает новая информация: один из «спасенных» сообщил о товарище, которого не нашли. В то же мгновение одна из лодок резко ложится на борт и разворачивается назад. Вернувшись к месту спасения, она сбрасывает ход и в воду устремляется спасатель в водолажном костюме. Время замирает, будто отключается идти, пока из темной воды не поднимаются две головы — манекен, изобретавший утонувшего, в кратчайшие сроки доставляют на берег и передают под опеку экипажа скорой помощи, которая его реанимирует.



21 ноября. Начальник поисково-спасательной станции «Карамышево» Дмитрий Свиридов на поисково-спасательной станции «Строино» показывает снаряжение, которое поможет специалистам сохранить жизни тех, кто провалился зимой в воду

Зимой акватории столицы будут патрулировать на аэролках «Север 650К» и катерах на воздушных подушках «Славик» и «Хивус» — так спасатели смогут передвигаться не только по открытой воде, но и по льду.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ВОЛКОВ
НАЧАЛЬНИК МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ПОИСКОВО-СПАСАТЕЛЬНОЙ СЛУЖБЫ НА ВОДНЫХ ОБЪЕКТАХ
Уровень безопасности на водоемах Москвы — один из самых высоких в России, они в 4,6 раза безопаснее, чем в среднем по стране. Мы ежегодно совершенствуем методы работы, на оснащение поступает новая техника, спасатели улучшают навыки, чтобы обеспечивать спокойствие граждан. В этом году обустроено 120 мест с рекреационными зонами для зимней рыбалки, натания на санках и лыжах.

Как рассказал руководитель расчета беспилотных авиационных систем МПСС Ярослав Черногоров, специалисты службы начали использовать дроны в работе еще в 2018 году.

— Наши беспилотники оснащены тепловизорами, громкоговорителями, а также системами сброса, которые могут использоваться для дистанционной передачи пострадавшим спасательных жилетов, аптечек или самосрабатывающих огнетушителей, — сказал он. — Благодаря этому наши специалисты могут быстрее начать оказывать помощь в чрезвычайной ситуации. Как сообщили в Московской городской поисково-спасательной службе на водных объектах, ежедневно более 70 спасателей обеспечивают безопасность граждан, находящихся в столичных зонах отдыха у воды.

А начальник отдела поисково-спасательных и водолазных работ МПСС Павел Воробьев дал несколько советов тем, кто все же рискнул выйти на лед и оказался в воде.

— Если такая ситуация уже случилась, то лучше не делать лишних движений и беречь силы, если поблизости есть спасатели, которые могут оказать помощь. Но лучше заранее зафиксироваться на льду, чтобы не уйти под воду, — говорит он. И, конечно, лучше не поддаваться панике. — Чтобы лед не обламывался, движения должны быть плавными, а площадь опоры тела — как можно большей, — уточнил Павел. По его словам, тяжелые пуховики и меха быстро намочнут и будут тянуть на дно. Лучше отдать предпочтение теплой, но легкой одежде.

ГЛЕБ БУГРОВ
edit@vm.ru

Знать, что тебя поддержат

Вчера Московское региональное отделение «Союза женщин России» совместно с Московским городским советом женщин провело ежегодное праздничное мероприятие в Доме литераторов, посвященное Дню матери. Его посетили около 500 жителей столицы.

На праздник «С любовью к маме» пригласили общественных деятелей, женщин-предпринимателей, учителей, медиков, жен и матерей участников спецоперации, многодетных и молодых родителей, а также ветеранов труда. Для них выступили детские и взрослые музыкальные коллективы, артисты цирка и известные певцы.

— День матери не должен остаться просто днем в календаре. Это действительно очень важно, поэтому мы проводим такое мероприятие, приглашая на него тех, кто много сделал для своей страны, — отметила организатор Галина Бакина.

Помимо этого, девушки и женщины с их праздником решили поздравить мужчин. Ну не могли они остаться в стороне! С поздравительным словом обратились представители силовых структур, а также спасатели, руководители театров и государственные деятели. — Это мероприятие мы готовили с августа. Подготовка была достаточно тяжелой, так как в этот раз мы увеличили количество приглашенных до 440 участников, ведь в зале именно столько мест. В Доме литераторов мы проводим такое мероприятие впервые, — сказала организатор Людмила Ефименко. Кстати, девушек и женщин ждала не только концертная программа, в завершение которой им вручили небольшие презенты и букеты цветов. Для них прошла панельная

дискуссия по теме «Роль мамы в современном мире». Ведь поделиться своим опытом и узнать, что ты не одна — это очень важно. Особенно для тех, у кого рядом нет поддержки.

— Здесь находятся не только жены, но и, к сожалению, вдовы тех, кто сейчас защищает нашу Родину. Сегодня мы пригласили людей, которые вяжут носки для участников СВО, и эти нужные им вещи отправятся на передовую уже 9 декабря, — отметила сопредседатель Московского городского совета женщин Алла Старец.

Гости праздника остались довольны. — Я в Союзе женщин недавно, меньше года, — рассказала участница движения Ольга Бережечкая. — Женщины всегда занимаются очень интересными вещами разносторонней направленности. Перед нами стоит важная задача — помочь женщинам.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЛЮДМИЛА МАРКИНА
РУКОВОДИТЕЛЬ МОСКОВСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ «СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ»
Союз женщин России существует уже достаточно долгое время. Мероприятие в честь Дня матери мы проводим каждый год. Сегодня мы пригласили жен и матерей участников СВО, а также тех, кто помогает нашим мужчинам на передовой. Кроме того, среди гостей мамы детей-инвалидов, многодетных семей и детей, которые остались без попечения родителей. Вночную часть мы танком включили поздравление женщин, которым наградили медалями. Это также награды, как «Дочери России» и «Гризодубовская награда».

Республика Ингушетия, несмотря на меньшие размеры территории и серьезную конкуренцию среди соседей на Северном Кавказе, с каждым годом повышает свой туристический потенциал и становится все более популярным пунктом для отдыха и путешествий. «ВМ» узнала, что посмотреть в этом по-настоящему уникальном регионе.

Край башен и легенд

Ингушетия встает в один ряд с другими регионами Северного Кавказа

Территорию Ингушетии традиционно делят на горную и равнинную. Каждая из них богата своими особенностями, ради которых каждый год в регион съезжаются сотни тысяч туристов. А на официальном символе края изображены орел, гора и ингушская боевая башня как олицетворение свободы, глубокой многовековой истории и культуры...

Раздолье для альпинистов

По словам организатора авторских туров по региону и эксперта по туризму Жанетты Гулиевой, все же пока рано выделять субъект Северного Кавказа в отдельную туристическую зону, потому как немногие туристы знают о местной индустрии гостеприимства. Однако определенный успех в формировании образа того, как выглядит отдых и путешествие по Ингушетии, уже достигнут.

— Наш регион еще не сильно растиражирован как популярное туристическое направление. Рядом с нами соседствуют республики, которые давно развиваются в этой сфере. Это, например, Кабардино-Балкария и Дагестан. Ингушетию туристы готовы рассматривать как один из пунктов посещения двух-трехдневного вояжа по всему Северному Кавказу. И такое предложение от туроператоров есть. Очень приятно, что уже последние четыре года Ингушетия стоит в линейке туристического ассортимента тур-агентов и операторов, — объяснила Жанетта Гулиева.

По словам организатора авторских туров, горные вершины Ингушетии представляют собой идеальные маршруты для начинающих альпинистов.

— Цей-Лоам и Столовая гора подходят для людей, которые хотят попробовать себя в пешем туризме, но не знают, с чего начать. Им в помощь наши горные хребты, потому что они достаточно пологие, не слишком острые. Человек может не сразу думать о восхождении на Эльбрус, а начать покорение с горы Столовой высотой в 3003 метра, которая удобна своим плато на вершине, — отметила Гулиева.

По словам Жанетты, не только пешие прогулки и восхождения в горы популярны среди туристов в Ингушетии. Увидеть красоты региона можно во время конных прогулок, которые полезны как для детей, так и для взрослых. Помимо этого, у туристов есть возможность совершить квадратуры.

— Регион не уступает своих позиций, а, более того, становится в один ряд с популярными направлениями Кавказа. Сезонные летние программы из центра страны с включением нашей республики действуют в том числе у двух крупных туроператоров, — прокомментировала Жанетта Гулиева.

Эксперсии на высоте

Башенная архитектура — это особенность горной территории, которая объясняется исторической необходимостью. Будучи немногочисленным народом, ингуши уходили в горы и строили там жилые и боевые башни. На равнинную территорию в XIII веке вторглись войска Чингисхана. В XIV–XV веках свой поход на Кавказ совершил Хромой Тимур, а столетие спустя завоевать эти земли пробовал кабардинский князь Темрюк, который заручился поддержкой Ивана Грозного, после того как выдал замуж за русского царя свою дочь.

Так что ингуши были вынуждены строить высокие боевые и смотровые сооружения высотой около 30 метров, планировка которых была поделена на три этажа. При этом к первому уровню доступа не было, а на второй этаж вела лестница, которая в опасные моменты убиралась. По словам Жанетты Гулиевой, именно это делает Ингушетию уникальным местом со своей башенной архитектурой.

— Что в Ингушетии есть такого особенного, так это башенные комплексы и оптимальное



Август 2023 года. Блогер Джамия Батыршина во время съемок документального фильма про отдых в Ингушетии

— Людей в Ингушетии привлекает горная территория, в которой природа сочетается с историческими и архитектурными памятниками. Ключевыми достопримечательностями были и будут ингушские родовые башни в комплексах Эрзи, Этикал, Таргим. Отдельно хочется выделить средневековый христианский храм Тхаба-Ерды и крепость Вовнушки, — объяснил гид-экскурсовод.

По словам Магомеда Тимурзиева, на гору Столовую идет восхождение в рамках одного из трекинговых маршрутов.

— Участник группы, которая исследует горную Ингушетию на автобусе, потратит 2800 рублей без обеда. С учетом обеда — 3200 рублей с человека. Организованный тур на джипе может стоить до 15 тысяч рублей с группы. Обзорные экскурсии проходят за один день. Но есть и многодневные туры с проживанием в горах и хождением по различным ущельям, — рассказал Тимурзиев. — Я бы посоветовал отправиться на Ляжтинский водопад. Это красивое место, куда ведет экотропа длиной в полтора километра. Несмотря на то что водопад массивный и каскадный, он невысокий, порядка 18 метров.

Дали развитию зеленый свет

Как сообщает пресс-служба Комитета по туризму региона, в 2023 году Роспатент зарегистрировал заявку слогана от профильного ведомства «Ингушетия — родина башен».

— На сегодняшний день в регионе функционируют пять туроператоров. Развитие инфраструктуры проходит в том числе и за счет средств грантовой поддержки. Она направлена на реализацию общественных инициатив по развитию туристической инфраструктуры, в том числе создание и обновление национальных маршрутов, — отметили в региональном ведомстве.

По данным пресс-службы комитета, в регионе действуют около 35 маршрутов по горной Ингушетии.

— Они включают пешеходные и автомобильные, короткие и многочасовые, требующие специальной подготовки и подходящие для долгого путешествия маршруты. Большой популярностью у туристов пользуются проходящие с апреля по октябрь пешие и автомобильные туры «В стране башен и легенд», рассчитанные от одного до восьми дней. Этот маршрут откроет всю палитру красок: величественные горы и широкие равнины, средневековые замки и башенные комплексы, каньоны и водопады, — объяснили в пресс-службе. Как сообщили в комитете, Джейрахский район республики — это большая горная территория, которая считается основной туристической зоной.

— В границах музея-заповедника также находится всепогодный туристско-рекреационный комплекс Армхи, построенный на северном склоне Главного Кавказского хребта. В зимние месяцы Армхи — это горнолыжный курорт с трассами мирового уровня, освещением, канатной дорогой, системой искусственного снегообразования, учебным склоном, — отметили в пресс-службе. — В остальное время — это идеальное место для активного отдыха, познавательного и экстремального туризма. Удобно добраться до курорта можно из аэропорта Магаса. Курортный комплекс региона предлагает санаторное лечение, в том числе по направлению бальнеология — лечение минеральными водами. Консультации у терапевта, кардиолога, пульмонолога, физиотерапевта стоят 1200 рублей. Исключение из списка медицинских специалистов — остеопат. Его посещение обойдется в 3000 рублей.

Презентация проходит повсеместно



МНЕНИЕ

Постоянное представительство Ингушетии в Москве принимает участие в выставках, форумах, круглых столах и на дискуссионных площадках, где мы можем представить туристический потенциал нашего региона, а также перенять опыт коллег.

Постпредство в пределах своей компетенции оказывает содействие местным органам власти и создает необходимые для них условия. А также по необходимости самостоятельно раскрывает особенности туристической сферы края.



МИХАИЛ ИЛЕЗОВ

ПОСТОЯННЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИИ В МОСКВЕ

роль ответственного ведомства за участие нашей малой родины в данном событии. Мы стараемся по всем направлениям с лучшей стороны показать Ингушетию.

С каждым годом все больше людей из разных уголков нашей страны приезжают познакомиться с самобытной Ингушетией и ее неповторимыми пейзажами.

Мы стараемся взаимодействовать с максимальным количеством регионов. За прошедший год был налажен контакт практически со всеми представительствами в Москве, и сотрудничество, конечно же, не обошло такую важную сферу для Ингушетии, как туризм.



Август 2023 года. Авилена Мельник (в центре) у боевой башни художника Мурада Полонкоева



Фрагмент средневековой постройки на фоне горы Цей-Лоам — одной из главных вершин региона



ГЕОГРАФИЯ

Ингуши называют себя ГалГай. Оно образовано из двух слов «Гала» — башня, город и «Гай» — строитель, житель. Советский этнограф Евгений Нупнов в своей книге «Средневековая Ингушетия» писал: «Ингушские боевые башни являются в подлинном смысле вершиной архитектурного и строительного мастерства древнего населения края. Они поражают простотой формы, монументальностью и строгим изяществом. Ингушские башни для своего времени были подлинным чудом человеческого гения, как для нашего столетия новые шаги человека в небо». Средневековый христианский храм в горной Ингушетии Тхаба-Ерды был построен в VIII веке. Это один из самых древних храмов на территории современной России. Магас — самая молодая столица субъекта страны. Ее строительство началось в 1994 году.

Медицинский центр предлагает принять лечебные ванны. Минеральная и параульфидная ванна, а также гидромассаж стоят по 1000 рублей. А вот фитосауна «Кедровая бочка» обойдется чуть дороже — 1500 рублей.

Заходи, сосед, мясом угощу!

Как и у многих кавказских народов, у ингушей в съедобном меню есть хлебные лепешки. Самая простая, пшеничная без начинки, называется «ольг». Мучное изделие с творческой или картофельной начинкой именуется «чепель» (в переводе с ингушского «ча» — соломинка, «пельг» — палец). Чем искуснее хозяйка в кулинарном мастерстве, тем тоньше лепешка. Их чаще всего пекут, но делают и жареными. Подобным образом готовится также «хингал» («хи» — вода и «гал» — комок) — десерты с творожной или тыквенной начинкой. Чуть реже их

делают с овощным и фруктовым наполнением. В древности, например, мастерицы часто использовали начинку из диких яблок, груш, вишни и сливы. Это разнообразные изделия типа пельменей, мантов.

А вот еще один популярный десерт «зоакаш» переводится как «забавы», или «шутки». Он подобен русскому хворосту. Ароматная ингушская халва готовится в трех видах: из пшеничной, кукурузной муки или их смеси. Но наиболее популярны, конечно же, мясные блюда. Добывать и готовить мясо с древних пор было обязанностью мужчин. У каждого ингуша есть свои секреты приготовления шашлыков, жареной и отварной баранины и говядины, дичи и рыбы.

Желающие исследовать всю вкусовую палитру ингушской кухни могут посетить заведения, оформленные в этностиле. В ассортименте там главные национальные блюда, а также своеобразное смешение кухонь разных народов мира. Можно попробовать «чашильгер», который представляет собой бургер с говяжьей котлетой с творожным соусом, завернутый в национальную лепешку. Средний чек на одного человека составляет около 400–500 рублей.

Но обязательно идти в рестораны или кафе, чтобы почувствовать все гостеприимство местных. Ведь любой гость республики может без проблем заходить на участки, где проходят свадьбы. Их чаще всего устраивают по воскресеньям. Ингуши любят готовить мясо на костре с жирным наваристым бульоном. Также на торжества и семейные мероприятия готовят суп из картофельного пюре с добавлением моркови и лука на основе говяжьего или куриного бульона. Любого гостя на свадьбе, тем более из других краев, примут с почестями.

Так что если будет такая возможность, не откажите себе в удовольствии попробовать домашнюю кухню и пообщаться с гостеприимными хозяевами.



ХАДЖИМУРАТ ПЛИЕВ
Редактор

Идеальное место как для активного отдыха, так и обучающих путешествий

соотношение цены и качества. Регион пока не сильно разбалован туристами, и поэтому предпринимательское сообщество, пытаясь завлечь к себе массового путешественника, держит цены на уровне бюджетной категории. Семья, которая состоит из родителей и двоих или троих детей, потратит немного, но успеет увидеть много нового в плане архитектурных сооружений, экологически чистых продуктов, свежайшего воздуха, а также великолепных горных пейзажей, — рассказала Жанетта Гулиева.

Гид по горной Ингушетии Магомед Тимурзиев более десяти лет проводит экскурсии по достопримечательностям Джейрахского района. По его словам, туризм в регионе активно начал развиваться в 2012 году, но перешел в новую фазу после пандемии, когда границы были закрыты и россияне предпочли путешествовать по своей стране.



ТОЛЬКО ЦИФРЫ

4000–6000 рублей стоит билет экономкласса на рейс в Ингушетию при покупке за **14** дней. **310** рублей стоит такси от аэропорта «Магас» до четырехзвездочной гостиницы в центре столицы региона. За **5100** рублей там можно снять стандартный двухместный номер на сутки. **200** рублей обойдется билет в самый высокий этномузей в мире в «Башне Согласия», который расположен в Магасе.

(все цены указаны на момент написания материала).

В музее-театре «Булгаковский дом» состоялась премьера спектакля Алины Сорокиной по пьесе Алексея Беклемишева «Пришел однажды лис к лисе», рассказывающей историю о любовном треугольнике и о том, можно ли вернуть ушедшую любовь. Пьесы драматурга всегда вдохновляют режиссеров на постановки, а читателей заставляют верить в чистую и искреннюю любовь. «ВМ» поговорила с Алексеем о его творчестве и планах на будущее.

Со стороны обзор лучше

Драматург Алексей Беклемишев: Истории должны дарить радость и вдохновлять



8 ноября. Драматург Алексей Беклемишев в музее-театре «Булгаковский дом», в котором прошла премьера спектакля по его пьесе «Пришел однажды лис к лисе»

Алексей Беклемишев — это яркий пример человека, который «горит» своим делом и зажигает им других. Его пьесы всегда уникальные, экскурсионные — экспрессивные, а роли в кино и театре зачастую заставляют плакать. О том, в какой момент Алексей задумался о карьере писателя и как воплотил мечту в реальность, он рассказал в интервью «ВМ».

Алексей, расскажите, пожалуйста, когда вы впервые попробовали себя в роли писателя?

Мой творческий путь начинался в городе, в котором я родился, — в Волгодонске. В очень раннем возрасте на меня произвел огромное впечатление фильм «12 стульев» с Андреем Мироновым в главной роли. Свою первую в жизни книгу я написал, будучи под его впечатлением. Моя книга называлась «15 ложек». Замысел был очень похож на сюжет советского фильма. Хотя слово «книга», конечно, громко сказано. Это было несколько листов бумаги, которые я склеил между собой. Обложку тоже рисовал сам. Это, как оказалось, стало началом большого пути. Следующая моя «книга» называлась «Путешествие на корабле «Юнга», и она была так же красиво сделана. В год я стал выпускать по одной такой книжке, а моими первыми читателями стали родители. Жанры были разными — и комедия, и трагедия, и даже готика. «Тираж» этих книг составлял всего один экземпляр, поэтому они и являются для меня очень ценными. Конечно, сегодня, я думаю, что доделал бы некоторые свои работы.

Увлечение литературой развило и другие ваши интересы?

Да, все вкупе сделало меня тем, кем я являюсь сейчас. Из моего увлечения книгами вытекла игра, которую я придумал сам, — в библиотеку. Я расставлял книги у себя дома, создавая кабинет библиотекаря. На одну полку с изданиями именитых авторов я выставлял и свои книги. А когда я увидел простыни, которые сушились на балконе, внезапно понял — это же мои кулисы. Из подобных игр и впечатлений начала появляться любовь к театру. Позже я придумывал игры, связанные с киносъемками. Я говорил друзьям: «Вы сейчас бежите из этого угла в другой», — и направлял на них железную банку. Это была моя камера. Так проявлялось мое увлечение кинематографом, режиссурой.

Я знаю, что вы, будучи лауреатом и обладателем разных премий, все-таки не спешите называться писателем. Почему?

Сегодня любой блогер называет себя писателем. Профессия писателя как таковая обесценилась. А ведь писательство — это не перо, ручка, ноутбук и бумага. Это холст. Это ювелирное занятие складывания текста так, чтобы этот мир, читатель стали немножечко чище и лучше, приблизившись к чему-то светлому, а это дано не каждому. Ты можешь трижды называться писателем, иметь медали, лауреатство и премии, но при этом ты не обладаешь даром от Бога. Ты не несешь истину, которая дана свыше. И я говорю без лукавства, у меня этого нет,

но так как мои вещи стали нравиться режиссерам и актерам, то я решил, что очень хорошо быть средним драматургом, ходить на свои пьесы, смотреть их и, может быть, даже зарабатывать на них. В сегодняшнем мире, если ты окончил двухмесячные актерские курсы, то можешь называться актером. Это тоже обесценивание профессии.

То есть на визитках вы не напишете свою профессию?

Если я буду обновлять свои визитки, то могу спокойно написать «пишущий экскурсовод». Мне на самом деле не нужно все это тщеславие, я стараюсь не упоминать ни где о своих наградах. Взять того же Антона Чехова. У него до конца дней на визитке было написано «доктор». То есть первая, главная и нужная профессия. Скорее всего, писательство было для него чуть больше, чем хобби. Все-таки в то время нужно было на кого-то обучиться, получить профессию. Ты не мог в то время подойти к родителям и сказать: «Я хочу быть уличным музыкантом». Они бы этого не поняли.

В ваших пьесах присутствует один и тот же герой — Алексей. Кто это? Альтер эго автора?

Нет, это не альтер эго. Здесь ответ достаточно прост. Мне нравится это имя. В моих первых двух-трех работах, которые были написаны

давно живет своей жизнью, не спрашивая меня, хочу ли я этого.

Еще Достоевский писал о том, что он не управляет своими персонажами и они «живут своей жизнью». К нему приходили герои во сне, разговаривали с ним. У вас так же происходит?

Со мной таких историй не бывало. Наверное, потому, что я не Достоевский и не писатель. К нему его герои приходили по праву, требовали что-то — и да, такое действительно было. Это есть в его дневниках. Я не спорю, что такое возможно на самом деле. Но так как я не называю себя писателем, то я своих героев не пускаю в свою жизнь. Мне их с их проблемами хватает в моих текстах, и поэтому моя жизнь — отдельно от них.

Тем не менее у вас есть рассказ «Рыжая волчица», где происходит что-то подобное.

Да. Там я воссоздаю ситуацию, которая может или могла бы произойти с писателем и чем эта ситуация может закончиться. Мне иди, иначе, если говорить научным языком, то подобные «визиты» могут случиться во сне или в воображении автора. В моем рассказе «Рыжая волчица» персонаж приходит к своему автору. Она разговаривает с ним, подкашивает какие-то идеи для нового романа и, в принципе, делает что хочет с его жизнью. Но потом случается то, чего никто из читателей не может ожидать. Писатель понимает, что он сам является героем чьей-то книги. Такая вот фантастика. Или нет... Этот рассказ был поставлен одним театром, игрался несколько раз, и многим людям понравилась такая история. Скорее всего, потому, что она может произойти. В этом произведении — мое отношение к таким историям, которые случались с Достоевским.

Чем вы вдохновляетесь?

Есть такая фраза: «После сорока писателю сказать уже нечего, но умный писатель знает, как это скрыть». Я абсолютно согласен с этим выражением. Мне сейчас 42 года, и когда я перешел этот барьер, стало немного жутковато, потому что все, что я хотел сказать этому миру, — уже сказано. Я всегда вдохновлялся любовью. Особенно несчастной, ведь если у тебя любовь счастливая, то зачем об этом писать? С этим чувством всегда были связаны какие-то мистические вещи в жизни. После сорока стало по-другому. Иногда мне даже бывает больно от того, что мне нечего писать. Возвращаясь ко второй части цитаты: «...умный писатель знает, как это скрыть», отмечу, что все так и есть. Именно поэтому сейчас я переключаюсь на другую тематику. Это другой этап. После сорока ты начинаешь интересоваться чем-то более фантастическим, чем-то более близким к науке.

Например?

Такие вопросы, как: «Что такое жизнь?» «Для чего мы ее проживаем, если мы все умрем?» «Для чего Михаил Арыбашев писал такие великие вещи, а сейчас валяется в пыли в Доме книги?» Ты начинаешь невольно сравнивать

Возможно, я могу называться пишущим экскурсоводом, но никак не писателем

около 15 лет назад, главного героя звали Алексей, потому что я очень хорошо чувствую это имя. Я понимаю, как можно с ним обращаться и что это может быть за человек. После первых двух книг имя героя менялось. Он был и Александром, и Николаем. Но многие мои читатели настолько привыкли к герою Алексею, что предложили мне сделать единого персонажа, который путешествовал бы из книги в книгу, попадая в различные истории, как, например, Эраст Фандорин. Это один и тот же человек, но это не я. Хотя, когда ты создаешь персонажа, ты не можешь не вложить в него и в его характер что-то от себя. Мой герой на самом деле уже

ДОСЬЕ

Алексей Сергеевич Беклемишев родился в Волгодонске 4 сентября 1981 года. Учился в Санкт-Петербургской академии театрального искусства. Окончив высшие режиссерские курсы при Санкт-Петербургском институте кино и телевидения, переехал в Москву. С 2004 года стал экскурсоводом в доме-музее «Булгаковский дом». Член Союза писателей России с 2016 года. В 2021 году стал финалистом премии имени Михаила Булгакова «Мастер», а в 2022 году — обладателем медали «За вклад в литературу XXI века». Также в 2022 году окончил киношколу Александра Митты по специальности «киносценарист». По его пьесам уже поставлено несколько спектаклей и снят фильм. Всего за свою карьеру Алексей Беклемишев выпустил в свет несколько книг. Недавно совместно с актером Романом Палилионисом создал радиотеатр, записав на пластинке одну из своих пьес.

и задаваться вопросом: «Что произойдет с тобой, если ты пишешь еще хуже?» От этого становится немного грустно. Сейчас мы с актером Романом Палилионисом создали свой радиоспектакль. В связи с этим я задаюсь вопросом о том, что такое звук и как он образуется. Ты знаешь, что, сидя на даче в мягком кресле и переключая каналы радиоприемника, запросто можно попасть в прошлое? **Неужели? Каким образом?** Благодаря сбою в программе. В радиоприемнике может что-то щелкнуть, и вот ты уже в Лондоне 1930-х годов. Такие случаи происходят по всему миру. Наверное, что-то подобное можно было бы написать в одном из моих следующих произведений. В любом случае, если ты пишешь и твои истории продаются, нужно понимать, что они должны вдохновлять читателей и дарить радость жизни.

Но депрессия ведь тоже может быть вдохновляющей, разве нет?

Смотря какая. Так или иначе, ты покупаешь книгу, чтобы после ее прочтения жизнь стала лучше, но никак не хуже. Я считаю, что читатели не должны выступать в роли психиатра или психолога. Да, безусловно, ты можешь написать о своих страданиях. Ты можешь выразить какие-то свои депрессивные мысли, но финал должен быть один — тот, где ты преодолеваешь все и выходишь из этого тяжелого состояния. Ведь такое же правило работает и в театре. Режиссеры говорят актерам, чтобы те не играли страдание, а уходили от него. Потому что страданий человеку достаточно и в жизни.

В ТЕМУ

Спектакль «Пришел однажды лис к лисе» рассказывает любовную историю в одном действии. Героям Алевтине и Александру предоставляется уникальная возможность вернуть ушедшую любовь. Это история о том, что наше воображение может сыграть с нами злую шутку. Ложные воспоминания превращают любовь в страстную и роковую, а настоящая кажется серой и обыденной. Режиссером-постановщиком выступила Алина Сорокина из смоленского театра. Главные роли исполнили: заслуженный артист России Сергей Галкин, Настасья Кербенген и Андрей Савостьянов. Главный посыл автора: «Как приятно сожалеть о прошедшем времени! Мечтать все повернуть вспять и изменить». Пьеса была написана в 2019 году, а спектакль готовился около четырех месяцев. Драматургическая работа заявлена как сказка для взрослых, а премьера состоялась на сцене музея-театра «Булгаковский дом» 12 ноября 2023 года.

Что вы хотите дать своим читателям?

Нынешнему читателю я хочу давать то, что способно вдохновить человека, или то, что изменит его жизнь в лучшую сторону. Никогда не знаешь, какие именно строчки повлияют на ту или иную судьбу. Мне интересно сейчас исследовать то, чего нет и быть не может, но придумать все так, чтобы люди поверили, что подобное может случиться. Эдакая сказка, которая иногда так нужна нам всем.

У ваших романов, пьес действительно много читателей. Были ли негативные отзывы или забавные случаи?

Был интересный случай. У меня есть один постоянный, преданный читатель. Он живет в Ашхабаде. Этот человек читает все мои произведения, ждет, когда выйдет новая книга, и даже иногда цитирует мои произведения. Однажды он пришел ко мне и со слезами на глазах спросил: «Зачем ты убил ее?» Речь шла о героине моей пьесы «Осень в Плесе», которая оканчивается весьма трагично. Он спрашивал, могу ли я переписать ее и сделать так, чтобы героиня осталась жива. Придя домой и перечитав эту пьесу, я подумал, что не смогу этого сделать. Ведь там все так, как и должно быть, ведь именно эта ситуация дает главному герою силы жить дальше, творить и создавать.

В отличие от других пьесы, «Про Женю»...

Да, наверное, стоило «убить» Женю, потому что из всех спутниц моего героя она была самой стержневой. В одной из постановок ее так и показали, потому что она сделала то, что не ввязется с общими принципами морали и стандартами справедливости, — напечатала и издала личную переписку с главным героем. В этом случае, возможно, не каждый найдет в себе силы снова взяться за перо и творить, но и здесь мой главный герой смог простить эту девушку.

Ваши работы очень небольшие по объему. Маленькие пьесы, рассказы. Планируете ли что-то большее?

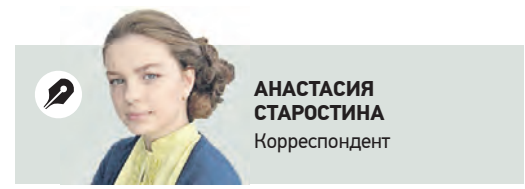
Это очень сложно предугадать. Когда садишься за письменный стол, ты не знаешь, сколько страниц напишешь. Будет ли это две странички или пятьсот. Взять того же Антона Павловича Чехова. У него не было романов. Ни одного. Хотя я думаю, что он немного обижался сам на себя из-за этого. Но в этом и вся прелесть Чехова. Я не понимаю такие моменты, когда писатель ставит себе цель написать бестселлер. Не об этом надо думать. Знать, что в ноты Баха заворачивали следку и лишь через сто лет его произведения стали исполняться на больших сценах. И кто знает, что будет с нами и с нашим творчеством.

Недавно вы выпустили сборник рассказов «Незданное произведение», в котором собрали свои лучшие работы за несколько лет. Сейчас есть материал, над которым вы работаете?

Да. После того как я окончил киношколу Александра Митты по специальности «киносценарист», мне захотелось попробовать написать киносценарий. Мне хотелось понять азбуку написания сериалов, и мой педагог Олег Сироткин посоветовал мне начать работу над сценарием для кино, используя те знания, что я получил в этой школе. Я приступил к работе и назвал ее «Бабочка». В сюжете я попытался затронуть тему исследования и понимания жизни, смерти и вопроса «для чего мы родились на этой Земле?» А еще «Бабочка» — это название старого советского велосипеда, с которым я провел все свое детство. Хотелось бы, чтобы эта работа оказалась в кино, но для этого нужно найти спонсоров и продюсеров. Помимо этого, после того как мы с Романом Палилионисом начали работу над радиотеатром, я хочу написать радиопьесу.

Многие режиссеры не присутствуют на показах своих пьес, и я заметила, что вы тоже стараетесь уходить во время показа. Получается, что вам проще наблюдать со стороны?

Да, потому что ты никогда не знаешь, как воспримут твою работу. Начинаешь переживать за актеров, за то, как они покажут тот или иной момент, который ты прописал в пьесе. Помимо этого, со стороны очень хороший обзор. Можно увидеть весь зал, и это очень ценно.



АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
Корреспондент



точка Сегодня точку в номере ставят главный тренер ПФК «ЦСКА» Владимир Федотов (слева) и главный тренер женского клуба армейцев Максим Зиновьев. Они представили два Кубка России — мужской и женский, — которые удалось завоевать в нынешнем году. Футболисты ЦСКА обыграли «Краснодар» в финале Фонбет — Кубка России (1:1, 6:5 — по пенальти), а женская команда ЦСКА победила в решающей игре турнира петербургский «Зенит» (4:1). Для презентации кубков выбрали станцию метро «ЦСКА». Как отметил Владимир Федотов, символично, что в год столетия футбольного клуба ЦСКА женская и мужская команды завоевали эти высокие награды. — Это трофеи, которых бы не было без значимых результатов, — отметил главный тренер ПФК «ЦСКА». — Прекрасно, что это будет на обозрении большого количества людей. Это хорошая популяризация спорта.

Олимпиада стала самопиаром



Вчера на Генеральной Ассамблее ООН был представлен проект резолюции «Об олимпийском перемирии». Казалось бы, вот оно, наконец, ура-ура! «И в воздух чепчики бросали...» Заявления при этом звучат самые что ни на есть гуманные и правильные. «Олимпийское перемирие, восходящее к древним Играм в Олимпии в 776 году до нашей эры, направлено

на прекращение всех боевых действий для обеспечения безопасности спортсменов на Олимпийском и Паралимпийском играх. МОК вернулся к олимпийскому перемирию в 1992 году, и теперь оно вводится на всех Играх», — говорится в заявлении уважаемой организации. Но на поверку все выходит не столь однозначно. Поэтому шумно радоваться пока несколько преждевременно. Ведь и конъюнктура международных отношений на данном этапе развития, как и роль самой ООН в ней такова, что ожидать в ближайшее время, например, приостановки боевых действий не приходится. Поэтому подобная инициатива выглядит подобием самопиара некогда уважаемой международной организации. Зато на ближайшие летние Олимпийские игры, которые пройдут в Париже с 26 июля по 11 августа следующего года, сборная России так еще и не получила официального приглашения от МОК. И это при том, что они мало того что хотят допускать к участию в соревнованиях наших и белорусских спортсменов только в нейтральном статусе, читай — без гимна и флага, — так еще и требуют не «пускать» туда атлетов, связанных каким-то образом с силовыми структурами или (что «еще страшнее»), связывающих открытую поддержку СВО. Многие, конечно, пытаются откеститься от славного прошлого, как «майор Исинбаева», заявившая, что выступления за ЦСКА — лишь досадная формальность. И готовы участвовать в соревнованиях даже под нейтральным флагом. Даром что они готовились к этому всю свою жизнь? При этом, когда зашел разговор об альтернативе Олимпиадам, как это уже было, например, в 1980-е годы, когда во времена всеобщих бойкотов были проведены «Игры Доброй воли», тут же поднялся невообразимый шум. И все после того, как наша страна озвучила идею проведения в России «Игр Будущего», «Игр БРИКС» и «Игр дружбы» в 2024 году. Министр спорта РФ Олег Матыцин ведь специально отметил, что мы никогда не позиционировали любой из трех турниров, как альтернативу чему бы то ни было. «Это самостоятельные и новые проекты, которые нацелены на то, чтобы создать конкурентную среду в стране, а у спортсменов была возможность участвовать в турнирах международного масштаба, чему теперь препятствуют международные федерации и МОК», — сказал он тогда. И как тут в очередной раз не убедиться в политике двойных стандартов?



ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
КОРРЕСПОНДЕНТ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

В Госдуме предлагают ввести дополнительный пятидневный отпуск работающим россиянам в случае рождения внуков. Необходимость меры объяснили тем, что в первые дни родителям очень важна помощь. И именно бабушки и дедушки могут помочь с адаптацией к новым условиям жизни.

вопрос дня

Госдума предлагает ввести отпуск при рождении внуков. И как вам?



ОЛЬГА ЕРШОВА
НАЛОГОВЫЙ КОНСУЛЬТАНТ

Считаю, что это идея хорошая: важно ввести такой отпуск для дедушек и бабушек. Оплачиваемый отгул был бы выгоден также бюджету государства: в таком случае сохранятся бы поступления по взносам и налогам. Но работодателям это, конечно, не принесет прибыли. А отпуск без сохранения зарплаты равнозначен ситуации, когда сотрудник находится на больничном и не приносит пользы производственному процессу. Хотя некоторые общие убытки от воплощения инициативы для фирмы есть, но серьезным образом бюджет компании не пострадает. Реформа не принесет дополнительной нагрузки и на внутреннюю систему бухучета, а лишь поможет людям.



ВАСИЛИЙ СОЛОДКОВ
КАНДИДАТ ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

Не поддерживаю данную инициативу, потому что не вижу в ней смысла. Если мы хотим защитить пенсионеров, необходимо начинать совершенно с другого. Во-первых, инициативы Госдумы должны быть в принципе

случае берут верх над всеми экономическими сложностями ее реализации.



РОМАН КУЗНЕЦОВ
СОЦИОЛОГ

Предложение требует серьезной доработки. В конце концов кто-то должен будет покрыть эти дни отдыха. Любой отпуск должен быть оплачиваемым. Но это финансирование совсем неинтересно для работодателя. Здесь должны прийти на помощь социальные фонды, что тоже необходимо будет включить в законопроект. Также важно отметить, что проследить кровно-родственные связи между взрослыми людьми крайне сложно. Работодатель не знает, кто кому приходится ребенком и какой у него статус, а выяснить это частному предпринимателю почти невозможно. Получается, что у сотрудников просто появляется дополнительный повод соврать и уйти в отпуск за свой счет. Вероятно, причина обсуждения этого вопроса следующая. По одной гипотезе, в расширенной семье количество детей больше. Расширенная — значит, что хозяйства ведут не только родители и дети, но и бабушки и дедушки. Такой формат придает родителям уверенности, потому что они надеются не только на свои силы, но и на поддержку старшего поколения. Миграция в Москву и Санкт-Петербург серьезно понижает коэффициент рождаемости, поскольку молодые семьи становятся оторванными от корней. Но стратегия в целом должна быть направлена на повышение этого показателя. Нужно принимать комплексные меры, не ограничиваясь одной идеей.



ВАЛЕРИЙ РЯЗАНСКИЙ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРЕЗИДИУМА ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «СОЮЗ ПЕНСИОНЕРОВ РОССИИ»

Думаю, что воплощение идеи в жизнь только укрепит семейные отношения. Каждый взрослый хорошо помнит время, когда появились первенцы. Зачастую близкие торжественно поздравляют молодых родителей, а на следующее утро мама остается наедине с малышом. В городе, например, со слабой инфраструктурой, водоснабжением, с низким уровнем медицинской помощи в первые дни без старших родителей не обойтись. Они поддержат, введут в курс дела, поделятся опытом. Конечно, это потребует дополнительных бюджетных средств, но социальные преимущества в данном

Подготовил МАКСИМ КИРИШИН
m.kirushin@vmdaily.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Изящный реверанс знаменитой Академии хореографии



21 ноября. Балерины Ева Моисеева (слева) и Мария Рашевская встречают гостей выставки на фоне стенда с выдающимися руководителями академии

Вчера в Учебном театре Московской государственной академии хореографии открылась выставка, посвященная 250-летию академии. Одной из первых выставок посетила корреспондент «ВМ».

На входе в просторное помещение со множеством ламп посетителям выставки приветствуют две балерины в кремовых пачках. Фоном звучит классическая музыка из разных постановок, а само пространство благодаря свету кажется дышащим и легким — под стать тому, как выглядят артистки на сцене. Дети с изумлением осматривают красочные костюмы, украшенные множеством деталей: бусинами, перьями, кружевами. Здесь и воздушные платья, и пышные пачки, и богато украшенные головные уборы, и пуанты, некоторые из которых более 60 лет. Вот, например, платье 1963 года из первого акта балета «Жизель». Оно хоть и выглядит достаточно просто, но при этом очень утонченное. Основа — белого цвета, а вот детали — корсет, бантики и полоски на юбке — выполнены из голубой ткани. Обрамляют рукава

неброские, но весьма элегантные кружева. На выставке также представлены костюмы и пачки из балета «Тщетная предосторожность», портрет народной артистки СССР Софьи Головкиной в роли Царь-девицы, бронзовая скульптура артиста Рудольфа Нуарева, которая была подарена академии любителем балета, и многое другое. И все это сопровождается информацией как об экспонатах, так и о тех, кому они принадлежали. — Мы два месяца работали с архивами и оцифровывали их, — рассказывает участница

команды, которая занималась подготовкой выставки, Дилара Рахманова. — Также нашей задачей было выбрать из них самое интересное и систематизировать, чтобы было удобно составить композицию. Дизайнером выставки стала Наталья Гаманюк. — Я продумывала всю экспозицию в объеме, собирала в композицию фотографии из архивов, — говорит дизайнер Наталья Гаманюк. Она добавляет, что подготовка выставки началась чуть больше трех месяцев назад. — То дизайнерское решение, которое есть сейчас, — это чистый поток сознания. Мы использовали особенность этого пространства — белый мрамор на полу. Мы перекрасили стены в светлые тона и добавили много светодиодов, которые как раз бликуют в мраморе, — поделилась Наталья. Финальный зал экспозиции, кстати, показывает гостям нынешнюю повседневную жизнь академии: как протекает учебный процесс, в каких конкурсах принимают участие воспитанники, как проходят выпускные экзамены.

справка

Московская государственная академия хореографии была основана как «Классы театрального танцевания» в Воспитательном доме 23 декабря 1773 года по указу Екатерины II. С тех пор название неоднократно менялось. Сейчас это старейшее театральное учебное заведение столицы, известное во всем мире.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

деловая афиша

Вебинар

«Как чат-боты в мессенджерах повышают эффективность бизнеса»
<https://afisha.timepad.ru/event/2674414>
23 ноября, 12:00, бесплатно
Участники рассмотрят на вебинаре основные направления использования ботов, а также наиболее популярные ситуации и варианты их применения. Мероприятие будет полезным для специалистов сферы маркетинга, рекламы, BI-аналитики и других.

Консультация

«Соискатель глазами работодателя»
— Площадь Ильича
Ул. Сергея Радонского, 1, стр. 1
ГБУ «Моя карьера»
24 ноября, 10:00, бесплатно
Эксперты помогут соискателям взглянуть со стороны работодателя на свой опыт и навыки и расскажут, как повысить значимость на рынке труда. Во второй части программы участникам консультации объяснят важность самопозиционирования при поиске работы.

Процедура внесудебного банкротства расширили

С 3 ноября 2023 года процедура внесудебного банкротства стала доступна для граждан с долгами на сумму от 25 тысяч рублей до 1 миллиона.

Подать заявление в МФЦ о признании себя несостоятельным вне суда смогут граждане, которые живут исключительно на социальные выплаты, даже если исполненное производство не прекращено, что было обязательно пунктом ранее. Пенсионеры или получающие пособия могут воспользоваться этой бесплатной процедурой через год после начала

принудительного взыскания долга. Для всех остальных граждан срок — семь лет. Еще одно изменение: сокращение вдвое срока, когда можно повторно обращаться за самобанкротством. Теперь это можно сделать раз в пять лет. Внесудебное банкротство более привлекательно, чем судебное: от заявителя потребуются только 300 рублей пошлины, тогда как стандартная процедура обойдется от 140 тысяч рублей. Ранее пройти эту процедуру можно было при размере общего долга от 50 до 500 тысяч рублей.

МАРИЯ НЫРКОВА
m.nyrkova@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Коллекционирование

Куплю вещи СССР и антиквариат
КНИГИ ДО 1940-х, ИКОНЫ, КОЛЛЕКЦИИ, ЧАСЫ, ЖИВОПИСЬ, ФОТОФОРМЫ, МОНЕТЫ, ЗНАКИ, МЕБЕЛЬ, ЯНТАРЬ, АРХИВЫ, ФОТОГРАФИИ, ДОКУМЕНТЫ, СОВЕТСКИЕ И РУССКИЕ
Бесплатный выезд, оценка по фото!
старьедобрыевещи.рф
ЗВОНИТЕ! (Средняя) 8 (977) 947-57-77

• Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
• Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (925) 585-40-56
Недвижимость
• Куплю квартиру, дачу. Срочно в Москве и МО. Т. (495) 773-46-35

Юридические услуги

• Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158