

За рубежом

Другой взгляд на мир

Издается с 1932 года

18+

№88*

(2861) март-апрель 2015

*с момента возобновления

СТАНДАРТ КРАСОТЫ

КАК МЕНЯЛИСЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
О ЖЕНСКОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ

А ТАКЖЕ

КАК УБИВАЛИ ПОЛИТИКОВ • SWISSLEAKS • ДЕНЬ СТРИПТИЗА •
ПРАВИЛА МЕКСИКАНСКОЙ БАНИ • КРУГОСВЕТНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ
• ГРУЗИЯ: ПЕСНЯ ГОР • СТРАНА, РАНЕЕ ИЗВЕСТНАЯ КАК БИРМА •
ВНУТРЕННИЙ ТУРИЗМ: СОЧИ • ТЕСТ-ДРАЙВ ASTON MARTIN RAPIDE S



4 607108 580029



A Daimler Brand*

Создан победителями!

Автогонщики представляют новый Mercedes-AMG GT

Взрывное ускорение, невероятная движущая сила и стильный облик, преисполненный достоинства — Mercedes-AMG GT задает новый стандарт высококласных спортивных автомобилей.

Эксклюзивный битурбированный двигатель AMG V8

объемом 4 литра обеспечивает автомобилю победоносную динамику и обладает характерным звучанием — испытай его в деле, эти ощущения невозможно забыть.

www.mercedes-amg.com

Driving Performance = Водительское мастерство

*Бренд компании «Даймлер»

AMG
DRIVING PERFORMANCE



Mercedes-Benz

ЗВЕЗДА СТОЛИЦЫ

Официальный дилер «Мерседес-Бенц» Москва, Варшавское шоссе, 127, тел.: +7 (495) 974-22-22, www.mercedes-zs.ru

Официальный дилер «Мерседес-Бенц» Московская область, Ленинский район, п. Развилка, уч. 1-РО, тел.: +7 (495) 974-22-23, www.mercedes-zsk.ru

Реклама

Главный редактор **Илья Борисенко**
Исполнительный редактор **Ира Филиппова**
Арт-директор **Илья Викторов**
Литературный редактор **Ирина Косалс**
Фоторедактор **Ксения Е**
Шеф-редактор www.zarubejom.com
Елена Куриленко
Редактор **Мария Игнаткина**
Обложка: istockphoto.com
Фото в номере (если не обозначено особо):
istockphoto.com, Newscom.com, [FreePhotosBank](http://FreePhotosBank.com),
stock.xchng.com, [Wikimedia](http://Wikimedia.org)

Издатель
Мери Тоганян
tery@eurasia.ru
Финансовый директор
Анна Завгородняя
Бренд-директор
Маргарита Суханова
msuhanova@eurasia.ru
+7 968 785-83-75
Директор по развитию
Рубен Захарьян
ruben@eurasia.ru
+7 926 820-53-91
Руководитель отдела рекламы
Ирина Тишина
itishina@eurasia.ru
+7 917 507-70-01
Директор по работе
с рекламными агентствами
Светлана Никифорова
ns@eurasia.ru
+7 906 038-92-61
Ведущий менеджер по рекламе и спецпроектам
Людмила Кумирова
kumirova@eurasia.ru
+7 964 575-20-00
Менеджер по подписке
Лилия Хуснутдинова
info@eurasia.ru
Представитель в Санкт-Петербурге
Даниил Михеев
info@x-press.1gb.ru
+7 965 024-14-25

Учредитель и издатель
ЗАО «ЕВРАЗИЙСКАЯ МЕДИА ГРУППА»

Председатель совета директоров
Вартан Тоганян
Адрес редакции
**125047, Москва, Оружейный переулок,
д. 23, офис 6**
Тел.: (495) 720-66-08, (499) 978-27-75
E-mail: info@eurasia.ru
Отпечатано в типографии
BePrint

Перепечатка материалов или их фрагментов допускается только по согласованию с редакцией в письменном виде. Редакция не несет ответственности за содержание рекламы. Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации: ПИ 77-14389 от 20 января 2003 г. Выдано Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций

Тираж: 120000 экз.

© 2015 «За рубежом»
www.zarubejom.com

В НОМЕРЕ:

- 4 День стриптиза
- 6 Правила мексиканской бани
- 8 Голландцы против газа
- 10 Как убивали политиков
- 12 Скандал в HSBC
- 19 Харрисон Форд

КРУПНЫМ ПЛАНOM

СТАНДАРТ КРАСОТЫ

14



- 20 Кругосветные путешествия
- 24 Страна, ранее известная как Бирма
- 28 Из Бодрума в Мармарис
- 30 Сила Шарма
- 32 Песня гор
- 36 Внутренний туризм: Сочи
- 40 Репортаж со студии Warner Brothers
- 42 Тест-драйв Aston Martin Rapide S
- 44 Гаджеты





День стриптиза

8 МАРТА – ОДИН ИЗ САМЫХ ПРОТИВОРЕЧИВЫХ ПРАЗДНИКОВ ИТАЛИИ. У МНОГИХ ЖИТЕЛЕЙ СТРАНЫ ЭТОТ, ПО СУТИ, КОММЕРЧЕСКИЙ ПРОДУКТ, В КОТОРОМ АКЦЕНТ СДЕЛАН НЕ НА ЖЕНСКОЙ БОРЬБЕ ЗА РАВНОПРАВИЕ, А НА ГЕНДЕРНЫХ РАЗЛИЧИЯХ, ВЫЗЫВАЕТ НЕПРИЯТИЕ.

В ОБЩЕСТВЕ, ГДЕ до сих пор в ходу атавистическое пожелание «Auguri e figli maschi» («Всего вам доброго и отпрысков мужского пола») и еще живо – особенно на юге страны – представление о женщине как о жене, матери и хранительнице домашнего очага, женские завоевания в социально-экономической и общественной сфере вызывают искреннее восхищение и уважение. Современные итальянки – умные, образованные, предприимчивые и амбициозные, изменили трудовой рынок страны, активно осваивая профессии и успешно справляясь с задачами, которые традиционно считались мужским доменом.

Статистика, впрочем, свидетельствует о том, что женщинам Италии все еще есть за что бороться: лишь 6,5% из них состоят на дипломатической службе, около 18% занимаются

минают о первоначальном социально-политическом значении этого праздника. День 8 Марта постигла та же участь, что и Рождество – он стал жертвой коммерции. Сегодня его по праву называют праздником рестораторов, владельцев стриптиз-клубов и цветочных магазинов, бойко торгующих букетиками мимозы – неизменным восьмимартовским атрибутом.

У этого праздника, надо заметить, немало и противниц, готовых гневно метнуть в дарителя букетом мимозы или разразиться гневной тирадой в ответ на нейтрально-невинное поздравление: «Если вы отмечаете женский день 8 марта, то кто же я, по-вашему, все остальное время года? И не ждите от меня благодарности за то, что мое существование наконец-то заметили и признали».

Эмансипация принесла женщинам права и свободы, но стали ли они от этого счастливее? Сегодня они протестуют против того, что в обществе царит потребительское отношение к женщине как к предмету, красивой безделушке, которой хочется обладать или пользоваться, но в то же время их поведенческие модели зачастую склоняют к мысли, что этот протест не вполне искренен.

Андреа, мой старый добрый приятель и холостяк со стажем, никогда не выходит из дома 8 марта. Женские компании, которые отмечают свой праздник в ресторанах или клубах с неизменным мужским стриптизом, вызывают у него бурю эмоций: негодование, жалость и страх. «Они похожи на фурий, которые заполучив свободу, вызывающе ее демонстрируют, не найдя ей лучшего применения, – говорит он. – В мужчине они видят источник своих несчастий и в

День 8 Марта постигла та же участь, что и Рождество – он стал жертвой коммерции. Сегодня его по праву называют праздником рестораторов, владельцев стриптиз-клубов и цветочных магазинов, бойко торгующих букетиками мимозы – неизменным восьмимартовским атрибутом.

политикой, 31,3% занимают пост префекта, 14,6% – главные врачи больниц. Пять итальянок из 10 не имеют источников дохода, связанных с трудовой деятельностью, те же из них, кто получает зарплату, зарабатывают в среднем на 6 тыс. евро в год меньше, нежели мужчины, выполняющие ту же работу. Процент женской безработицы выше мужской, массовая женская безработица – серьезная проблема для южных регионов страны.

8 Марта в Италии отмечают далеко не так активно, как в России. Для многих итальянцев это обычный, рядовой день без какого бы то ни было идеологического или эмоционального подтекста. А те, кто все же отмечает, редко вспо-

нем же ищут спасения. Они готовы разорвать его на части, а затем снова собрать и по-матерински погладить по голове. Они презирают его и ищут его признания. Это вечный, неразрешимый конфликт. Равенство полов – полнейший бред, женщина и мужчина – вечные участники сложной биологической игры, правила которой невозможно изменить».

Впрочем, Андреа ничего не имеет против самого праздника. Но уточняет при этом, что признание женских прав и достижений требует от общества нравственной зрелости, и до тех пор, пока эта зрелость не наступит, день 8 Марта в Италии так и останется стриптизно-мимозным фарсом. **ЗР**



CapDosing*

PowerWash**

TwinDos***

W1 – НОВЫЙ СТАНДАРТ ЧИСТОТЫ

ПРЕВОСХОДНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ СТИРКИ ДЛЯ КАЖДОГО



☎ 8-800-200-2900 (звонок по всей территории России бесплатный), ☎ (495) 745-8990 (для Москвы и Московской области), 🌐 www.miele.ru
Продавец товара на территории РФ ООО Миле СНГ, ОГРН 1027739511854, 125284 Москва, Ленинградский проспект, 31А, стр. 1.

Реклама

* Дозирование моющего средства с помощью специальных капсул
*** Автоматическое экономичное дозирование жидкого моющего средства из двух контейнеров

** Технология достижения безупречного результата стирки
**** Все лучше и лучше

Miele
IMMER BESSER****



Правила индейской бани

БАНЯ У МНОГИХ НАРОДОВ СВЯЗАНА НЕ ТОЛЬКО С МЫТЬЕМ ТЕЛА, НО И С ЭМОЦИОНАЛЬНО-ДУХОВНЫМ ОЧИЩЕНИЕМ. БАННЫЙ РИТУАЛ У КАЖДОГО НАРОДА СВОЙ. МЫ – СЕВЕРНЫЕ ЛЮДИ – ПРИВЫКЛИ ОХАЖИВАТЬ СЕБЯ В ПАРИЛКЕ ВЕНИКАМИ, А ПОТОМ ВЫПРЫГИВАТЬ ИЗ НАГРЕТОГО ПРОСТРАНСТВА В ПРОРУБЬ (ИЛИ ХОТЯ БЫ В ХОЛОДНЫЙ БАССЕЙН). В МЕКСИКАНСКОЙ ТЕМНОЙ БАНЕ, ИЛИ ТЭМАЦКАЛЕ, ПРИНЯТО ПЕТЬ И ИГРАТЬ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ.

ФОРМА ГЛИНЯНОЙ индейской бани напоминает лежащую беременную женщину, в «животе» которой и помещается основная паровая комната. Снаружи тэмацкаль украшен ритуальными фигурами из соломы и ткани. Некоторые – глиняные – вылеплены из текстуры самой стены.

Перед входом требуется медитация. Сажусь на тонкую циновку, которой застелен маленький дворик с душем и раздевалкой. Травяной чай, ароматические палочки. Сидим под пальмами, медитируем. Спрашиваю, что за палочки с таким терпким ароматом. Отвечают: «"Семь мачо" – активируют защитную энергию организма». Гид тэмацкаля начинает исполнять медитативные песнопения. Мы повторяем последние строки. Это длится примерно двадцать минут. «Вот мы и готовы, кажется», – говорит гид и ведет нас по маленькой каменной дорожке к глиняной утробе. Маленький вход, перед ним – корзины с музыкальными инструментами. Большинство из них представляют собой различного вида перкуссии, поражающие воображение разнообразием форм и производимых ими зву-

Гидом тэмацкаля обычно является женщина, мужчины – редкость. Хорошим гидом может стать не всякий, здесь важно не столько знание самого процесса, сколько умение чувствовать психологию и энергетику участников сеанса и прекрасно владеть своим голосом.

Хотя подобие тэмацкалей существовало у многих племен, родиной их считаются южные мексиканские территории, где был распространен язык «науатль». На этом индейском наречии «тэмац» означает «пар», а «калли» – «храм». Основные ритуалы, как и сама конструкция тэмацкаля, в культуре науатль обычно посвящались важной фигуре в пантеоне, носительнице нескольких имен – богине Тоси (в переводе «наша бабушка»), она же Тетео Иннан («мать богов»), Тэмацкальтеси («бабушка паровых бань»), покровительнице врачей, акушеров, травниц, гадалок и гидов тэмацкалей.

В темноте глиняной утробы ведущая запекает ритуальную песню с повторяющимися строками на науатле, все ей вторят, затем подключается ритм, присутствующие импровизируют в зависимости от избранного инструмента. После пения мы выполняем ряд дыхательных упражнений. Гид усиливает жар и подбрасывает ароматных трав. Участники знакомятся в темноте, не вставая со своих мест, по очереди говорят о своих чувствах и ощущениях на данный момент. Ведущая рассказывает о смысле следующего песнопения и сообщает ключевые фразы. Импровизация на инструментах начинается практически сразу, темнота помогает голосам звучать выразительнее. Очень жарко, но этого никто не замечает. Мы подходим к ключевой точке. Теперь каждый должен исполнить песню или хотя бы часть. Не важен ни стиль, ни язык – полная свобода выражения,

Гидом тэмацкаля обычно является женщина, мужчины – редкость. Хорошим гидом может стать не всякий, здесь важно не столько знание самого процесса, сколько умение чувствовать психологию и энергетику участников сеанса и прекрасно владеть своим голосом.



ков. Каждый участник выбирает себе инструмент по вкусу, и мы почти заползаем в темное внутреннее помещение.

В свете, проникающем из открытой двери видно, что в середине находится горячий каменный стол-камин, разогреваемый огнем и затем – углями – изнутри. Все рассаживаются вокруг него. Дверь плотно закрывается, воцаряется темнота. Суть всего происходящего следом – приблизить человека к состоянию младенца в утробе матери. Рекомендуются сидеть, немного сгруппировавшись, имитируя позу эмбриона, но можно и просто удобно расслабиться.

Температура в тэмацкале обычно достигает +35-45 градусов. Входить разрешается в очень легкой и неплавкой одежде, например в хлопчатобумажном купальнике или легкой маечке из натуральных тканей. Однако, как и перед визитом в любую баню, весьма желательна предварительная консультация с врачом.

и все участники в импровизационной манере поддерживают выступающего. Завершается действие всеобщей благодарностью покровительнице, месту, всем остальным участникам и, конечно, себе самим. Дверь открывается, и участники выбираются наружу. На каждого выходящего набрасывают полотенце.

Можно ополоснуться в душевой и вернуться на циновку двора, вновь накрывшись большим махровым полотенцем. Помощники гида подходят и массируют каждому ноги и спину с душистыми маслами. После 15-минутного лежания можно подняться и выпить чашку чая из горных растений, выращенных в лекарственном саду гида.

Считается, что человек, регулярно проходящий ритуал тэмацкаля, очищает ум и тело, восстанавливает утраченную связь с природой и с собственной глубинной сущностью. Будете в наших местах – не забудьте попариться. **ЗР**



ТРАНСАЭРО
АВИАКОМПАНИЯ

МОСКВА ↔ ПРАГА

из аэропорта Внуково

от 15 500 ₽ (со всеми сборами)



реклама

Незабываемое путешествие в сказочный город!

www.transaero.ru

Опасный газ

С МОМЕНТА ОТКРЫТИЯ В 1959 Г. В ПРОВИНЦИИ ГРОНИНГЕН ОДНОИМЕННОГО ГАЗОВОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ О НЕМ БЫЛИ НАПИСАНЫ МНОГОЧИСЛЕННЫЕ СТАТЬИ И ДАЖЕ ДИССЕРТАЦИИ. ЭТО НЕУДИВИТЕЛЬНО: ОНО ВХОДИТ В ДЕСЯТКУ КРУПНЕЙШИХ ГАЗОВЫХ МЕСТОРОЖДЕНИЙ МИРА И ЯВЛЯЕТСЯ САМЫМ БОЛЬШИМ В ЕВРОПЕ.

ДО НЕКОТОРЫХ ПОР Гронинген был серьезным подспорьем для голландского бюджета: так, в 2012 г. на продаже газа, добытого из этого месторождения, государство заработало 11,5 млрд евро. Однако в последнее время, несмотря на высокий потенциал и эффективность, его будущее оказалось под вопросом. Причиной стало недовольство местных жителей. Оставляя технические и экономические детали экспертам, рассмотрим, каким образом обитателям провинции Гронинген удалось, хоть и частично, добиться своего.

Самой значительной предпосылкой консолидации местного сообщества явилось землетрясение 16 августа 2012 года силой 3,6 баллов по шкале Рихтера. Подобное случалось и ранее, но все предыдущие землетрясения были значительно слабее. Тем не менее, не обращая внимания на предупрежде-

ние границы, а газ и доходы от его продажи идут на нужды всей страны. Кроме того, даже частичный переход на импорт повлечет за собой технические проблемы, поскольку бытовая и промышленная техника приспособлена именно под голландский газ. Наименее политически корректные общественные деятели и рядовые граждане с опаской задают логичный вопрос: не проще ли выкупить жилье у недовольных и спокойно продолжить разработку месторождения? Тем более что сами протестующие жалуются на отставание севера Голландии в экономическом развитии.

Однако вместо того, чтобы паковать чемоданы, groningenцы объединились в различные группы для организации протестного движения (Groninger Bodem Beweging, Schokkend Groningen, Grunn in Beweging и др.). Основной тезис их идеологов заключается в том, что, живя на территории, где все эти годы добывался газ, местные жители не получили ничего, кроме подземных толчков. Между тем часть прибыли могла бы быть потрачена на научные исследования с целью разработки более безопасных методов газодобычи, различные формы компенсации пострадавшим и создание рабочих мест. Помимо того, что ничего подобного сделано не было, представители властей не проявили должного внимания к проблемам населения и даже отпускали саркастические комментарии в СМИ и во время публичных выступлений. В декабре 2014 г. рядом со многими скважинами и в центре Гронингена прошли акции протеста: блокировка подъездных путей, факельные шествия и демонстрации. В каждой принимало участие не больше нескольких сотен человек, а иногда – вообще единицы. Однако этого было достаточно для того, чтобы в феврале



ния ученых о том, что в будущем возможны и пятибалльные подземные толчки, правительство значительно увеличило добычу газа.

В 2013 г. от продажи газа в бюджет поступило уже 15 млрд евро, и в то же время было зафиксировано 119 землетрясений и подано 10 тыс. заявлений об ущербе, причиненном общественным зданиям и частным домам. 30 сентября 2014 г. подземные толчки достигли столицы провинции Гронинген. Однако министр экономики Хенк Камп назвал их «обычной правдой жизни». При этом в тех точках провинции, где добыча газа в экспериментальных целях все же была временно сокращена, частота и сила землетрясений значительно снизились.

Надо отметить, что политика наращивания газодобычи пользуется широкой поддержкой населения всех остальных голландских провинций. Природные катаклизмы имеют чет-

30 сентября 2014 г. подземные толчки достигли столицы провинции Гронинген. Однако министр экономики Хенк Камп назвал их «обычной правдой жизни».

2015 г. состоялись парламентские дебаты, в результате которых был сформулирован план сокращения газодобычи до 16,5 млрд куб. м к 1 июля 2015 г., что приведет к снижению бюджетных поступлений на 700 млн евро в год. В июле будет принято решение о продлении или пересмотре режима снижения газодобычи. Кроме того, планируется компенсация ущерба, субсидии на строительство сейсмоустойчивых зданий и преобразование в таковые уже существующих, на что в течение пяти лет будет потрачено 1,2 млрд евро.

Почувствовав вкус победы, протестующие сообщили о своих планах подать в Государственный совет жалобу на недостаточность этих мер. Скорее всего, их услышат, потому что на днях Научно-исследовательский совет по безопасности обвинил государство в погоне за экономической выгодой и недостаточном внимании к вопросам безопасности в провинции Гронинген. *JP*

«САПСАН» СТАЛ ДОСТУПНЕЕ

С 15 ЯНВАРЯ ПО 15 АПРЕЛЯ ЭТОГО ГОДА В ВЫСОКОСКОРОСТНЫХ ПОЕЗДАХ «САПСАН», СЛЕДУЮЩИХ ПО МАРШРУТУ МОСКВА – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – МОСКВА, ВВЕДЕНА НОВАЯ СИСТЕМА СКИДОВ. СТОИМОСТЬ ПРОЕЗДА ЗАВИСИТ ТЕПЕРЬ НЕ ТОЛЬКО ОТ ВРЕМЕНИ В ПУТИ СЛЕДОВАНИЯ ИЛИ КЛАССА ОБСЛУЖИВАНИЯ, НО И ОТ ДНЯ НЕДЕЛИ И ВРЕМЕНИ ОТПРАВЛЕНИЯ ПОЕЗДА.



ФАКТЫ

С начала эксплуатации (17 декабря 2009 года) высокоскоростные поезда «Сапсан» перевезли более 14 млн пассажиров.

Заполняемость составов на участке Москва – Санкт-Петербург – Москва составляет около 100% (для сравнения: в Европе средняя заполняемость подобных поездов находится на уровне 60%).

С 1 августа 2014 года между Санкт-Петербургом и Москвой начали курсировать сдвоенные составы высокоскоростных поездов «Сапсан», которые за одну поездку способны перевезти более 1 тыс. пассажиров.

Планируя свою поездку заранее и покупая билет за 45 суток (то есть с момента открытия продаж на выбранную дату), пассажир может сэкономить до 60% от действующего тарифа. Так, стоимость проезда при оформлении билета на поезд «Сапсан» за 45 суток от Москвы до Санкт-Петербурга составит от 1160 руб (действующая средняя цена билета на эти поезда составляет 2500 руб).

По данным ОАО РЖД, введенная система скидок оказалась весьма эффективной: только за

период с 15 по 27 января 2015 года количество перевезенных поездами «Сапсан» пассажиров возросло на 14,5%.

Кроме того, как отмечают в компании, устойчивым спросом



пользуются дорожные карты, в частности «60+» для пассажиров пожилого возраста, а также «Молодежная» и «Ресторан». Успешно реализуется и универсальная карта, дающая владельцу

право на пятипроцентную скидку со стоимости проезда на «Сапсане». В этом году ОАО РЖД обещает расширить ассортимент дорожных карт, а размер скидок по ним увеличить на 20-50%. **ЗР**



ВВЕДЕННАЯ СИСТЕМА СКИДОВ ОКАЗАЛАСЬ ВЕСЬМА ЭФФЕКТИВНОЙ: ТОЛЬКО ЗА ПЕРИОД С 15 ПО 27 ЯНВАРЯ 2015 ГОДА КОЛИЧЕСТВО ПЕРЕВЕЗЕННЫХ ПОЕЗДАМИ «САПСАН» ПАССАЖИРОВ ВОЗРОСЛО НА 14,5%.

ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ



В КОНЦЕ ФЕВРАЛЯ У СТЕН КРЕМЛЯ БЫЛ ЗАСТРЕЛЕН ОДИН ИЗ ЛИДЕРОВ РОССИЙСКОЙ ОППОЗИЦИИ, ДЕПУТАТ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛДУМЫ БОРИС НЕМЦОВ. В РОССИИ, А ТАКЖЕ В РЯДЕ ДРУГИХ СТРАН ПРОШЛИ МАРШИ ПАМЯТИ, ПРЕЗИДЕНТ ВЛАДИМИР ПУТИН ПООБЕЩАЛ НАЙТИ И НАКАЗАТЬ ВИНОВНЫХ В ЭТОМ «ПОДЛОМ И ЦИНИЧНОМ ПРЕСТУПЛЕНИИ». ОДНАКО, КАК ПОКАЗЫВАЕТ ИСТОРИЯ, ШАНСЫ НАЙТИ ЗАКАЗЧИКОВ ПОДОБНЫХ УБИЙСТВ ВЕСЬМА НЕВЕЛИКИ, А РЕЗУЛЬТАТЫ РАССЛЕДОВАНИЙ ЧАЩЕ ВСЕГО ВЫЗЫВАЮТ СОМНЕНИЯ И ОСТАВЛЯЮТ ВОПРОСЫ. «ЗА РУБЕЖОМ» ВСПОМНИЛ ПАРЛАМЕНТАРИЕВ, ОБЩЕСТВЕННЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ И ОППОЗИЦИОНЕРОВ, ПОГИБШИХ ЗА ПОСЛЕДНИЕ ПОЛВЕКА.

Текст: Мария Игнаткина

Мартин Лютер Кинг (1968 г.)

Самый известный американский баптистский проповедник, лидер Движения за гражданские права чернокожих в США, обладатель Нобелевской премии, выступавший за ненасильственную борьбу против расовой дискриминации, был застрелен в апреле 1968 г. Джеймсом Эрлом Реем на балконе в мемфисском мотеле «Лоррейн».

Убийцу задержали спустя три месяца в лондонском аэропорту Хитроу. Его отпечатки пальцев совпали с теми, что были найдены в номере мотеля через дорогу от «Лоррейна». Рей был признан убийцей-одиночкой и приговорен к 99 годам тюрьмы. Впоследствии он отказался от своих признательных показаний, заявив, что его подставили настоящие убийцы. Родственники и многие сторонники Кинга до сих пор сомневаются в том, что его убил одиночка, и подозревают, что проповедник стал жертвой заговора.

Роберт Фрэнсис «Бобби» Кеннеди (1968 г.)

Спустя пять лет после убийства Джона Кеннеди его младший брат Роберт, сенатор от штата Нью-Йорк, решил баллотироваться на пост президента США от Демократической партии. Однако в самый разгар предвыборной гонки его застрелил в отеле «Амбассадор» палестинский



Мартин
Лютер
Кинг

эмигрант Сирхан Бишара Сирхан. Убийца Кеннеди был приговорен к пожизненному заключению, которое отбывает до сих пор. Среди причин покушения назывались израильская позиция сенатора, ненависть к нему со стороны консерваторов и экстремистов, а также заговор американских спецслужб. Среди конспирологов популярна версия о присутствии

на месте преступления второго стрелка.

После гибели младшего Кеннеди на выборах победил республиканец Ричард Никсон, который стал единственным президентом США, подавшим в отставку до окончания срока из-за угрозы импичмента.

Альдо Моро (1978 г.)

Лидер христианско-демократической партии и бывший председатель итальянского Совмина Альдо Моро был похищен подпольной леворадикальной организацией «Красные бригады». Нападение было тщательно спланировано и длилось меньше минуты. Несмотря на то, что в поиске политика было задействовано 7 вертолетов, 35

тысяч карабинеров и солдат – задержать похитителей не удалось. Вечером того же дня террористы выдвинули ряд требований правительству, однако власти принципиально отказались вести переговоры. Тогда папа римский Павел VI предложил себя заложником вместо Альдо Моро, однако это не помогло. 9 мая тело убитого политика было найдено в багажнике красного «Рено», припаркованного на одной из улиц Рима, между штаб-квартирами христианских демократов и итальянских коммунистов.



Альдо
Моро

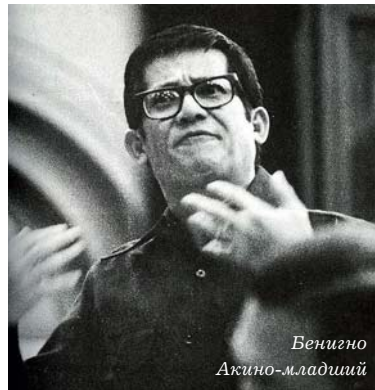
Причиной преступления, как принято считать, послужили активные попытки Моро найти компромисс между политическими силами в стране. Он, в частности, был автором так называемого «исторического проекта», суть которого заключалась во включении коммунистов в состав правительства.



Роберт Кеннеди

После гибели Альдо Моро переговоры между партией христианских демократов и итальянских коммунистов были сорваны и никогда более не возобновлялись.

В мае прошлого года в парламенте Италии была создана спецкомиссия по расследованию убийства Моро.



Бенигно Акино-младший (1983 г.)

Генеральный секретарь оппозиционной Либеральной партии Филиппин, активно выступавший против диктатуры президента Фердинанда Маркоса, был убит в Международном аэропорту Манилы при возвращении из США, куда вынужден был эмигрировать. Официально убийцу так и не нашли, однако подозрение пало на действующего президента Фердинанда Маркоса.

Спустя три года после смерти Акино во время президентских выборов в стране произошел военный переворот, в результате которого Маркос бежал из страны на Гавайи, а к власти пришла вдова покойного оппозиционера Корасон Акино.

Пим Фортейн (2002 г.)

Голландский политический деятель, основавший партию «Список Пима Фортейна» и активно выступавший против исламизации Нидерландов, был убит за десять дней до общенациональных выборов членом ради-



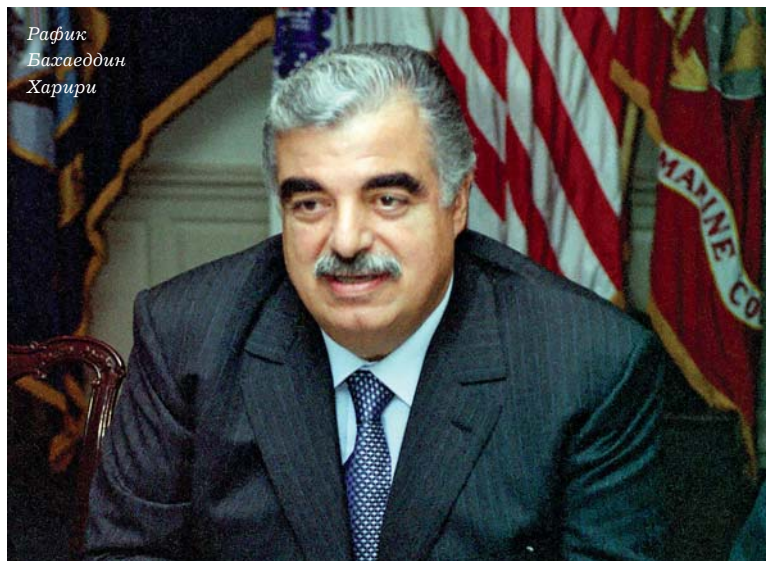
кальной экологической группы Волкертом ван дер Графом.

На суде убийца заявил, что таким образом отомстил политику за его слова о позволительности ношения шуб из натурального меха. В знак презрения к взглядам подсудимого родственники убитого пришли в зал заседания в мехах. Несмотря на то что убийца признал свою вину, смерть Фортейна была воспринята его сторонниками как результат «заговора левых».

На общенациональных выборах 2002 г. партия «Список Фортейна» одержала победу на выборах и получила 26 из 150 мест в парламенте страны, полностью изменив традиционный баланс сил в Нидерландах.

Рафик Бахаеддин Харири (2005 г.)

Экс-премьер Ливана, один из лидеров ливанских мусульман-суннитов, погиб в результате мощнейшего взрыва в Бейруте, унесшего жизни еще 20 человек. Причиной убийства стали политические взгляды Харири, который после ухода из официальной политики возглавил оппозицию и активно выступал за вывод сирийских войск с территории Ливана.



На суде убийца Фортейна заявил, что отомстил политику за его слова о позволительности ношения шуб из натурального меха.

В числе главных подозреваемых в убийстве Харири был один из лидеров вооруженного крыла ливанского шиитского движения «Хезболла» Мустафа Бадреддин, однако его вина так и не была доказана. Лидеры оппозиции и родственники Харири обвинили в убийстве действующее правительство страны.

После гибели политика под давлением мирового сообщества Сирия полностью вывела свои войска из Ливана.

Беназир Бхутто (2007 г.)

Бывший премьер-министр, лидер оппозиции и самая популярная женщина-политик в Пакистане была убита после выступления на митинге террористом-смертником. Бхутто уже села в бронированный автомобиль, но в последний момент поднялась из люка, чтобы помахать сторонникам. В этот момент раздался взрыв. Вместе с ней погибло около 20 человек.



Пакистанские власти поспешили заявить, будто ответственность за теракт взяла на себя «Аль-Каида». Действующий на тот момент президент страны Первез Мушарраф лично выразил возмущение убийством экс-премьера и пообещал найти заказчиков преступления. Однако в итоге обвинение в организации убийства Беназир Бхутто было предъявлено именно ему. В октябре 2013 г. бывший президент страны Мушарраф был арестован и помещен в тюрьму.

Мухаммед Брахми (2013 г.)

Основатель оппозиционной партии «Народное движение», депутат временного тунисского парламента Мухаммед Брахми, активно выступавший против исламистов, был убит в июле 2013 г. рядом со своим домом, на глазах у жены и детей. По данным министерства внутренних дел Туниса, политик был застрелен из того же пистолета, что и его соратник Шокри



Белаид, погибший в феврале того же года. Подозреваемыми в обоих преступлениях названы члены секты салафитов Бубакар Хаким и Лутфи Зайн, однако оппозиция и родственники погибшего обвинили в убийствах действующее правительство.

После гибели Брахми в стране прошла волна митингов и забастовок, в результате которых в отставку ушли сначала министр образования Салем Лабиах, а затем и премьер-министр Али Лараед.

По информации МВД Туниса, в 2014 году в рамках спецоперации было задержано трое боевиков, причастных к убийству оппозиционеров. Министр внутренних дел назвал операцию «настоящим подарком для тунисского народа».

ЗР

ТАЙНЫ КЛИЕНТОВ HSBC

ПОИСТИНЕ ПЛАНЕТАРНЫЙ МАСШТАБ ПРИОБРЕЛ СКАНДАЛ ВОКРУГ HSBC. ЭТОМУ БРИТАНСКОМУ БАНКУ ГРОЗЯТ НОВЫЕ РАССЛЕДОВАНИЯ СРАЗУ В НЕСКОЛЬКИХ СТРАНАХ: ВО ФРАНЦИИ, ВЕЛИКОБРИТАНИИ, БЕЛЬГИИ, АРГЕНТИНЕ, СОЕДИНЕННЫХ ШТАТАХ. HSBC ПОДОЗРЕВАЮТ В ТОМ, ЧТО ОН ПОМОГАЛ СВОИМ КЛИЕНТАМ ИЗБЕГАТЬ УПЛАТЫ НАЛОГОВ, МАНИПУЛИРОВАЛ КУРСАМИ ВАЛЮТ, ВЕЛ ОПЕРАЦИИ С ФИНАНСОВЫМИ СТРУКТУРАМИ, СВЯЗАННЫМИ С «АЛЬ-КАИДОЙ», НАРКОТОРГОВЦАМИ И ПРОДАВЦАМИ ОРУЖИЯ.

Текст: Дмитрий Докучаев Фото: REUTERS

Деньги для террористов

История с HSBC имеет необыкновенно глубокие корни. Об этом свидетельствуют материалы, которые в феврале начал публиковать Международный консорциум журналистов-расследователей ICIJ. «Документы – редкая возможность заглянуть внутрь суперсекретной швейцарской банковской системы, какой у общественности никогда раньше не было», – уточняют авторы расследования.

Материалы, полученные консорциумом, касаются швейцарского филиала HSBC. Секретные документы охватывают данные о 106 тыс. физических и юридических лиц с активами на \$180 млрд. Владение тайными банковскими счетами в Швейцарии само по себе не запрещено, но многие из таких счетов использовались для того, чтобы спрятать активы от налогов, а это уже противозаконно.

В 2008 году эту информацию передал властям Германии за вознаграждение в 2,5 млн евро бывший сотрудник IT-отдела HSBC Эрве Фальчиани, работавший в Женеве. Несмотря на протесты Швейцарии, сначала немецкие правоохранители, а затем прокуроры Франции и Бельгии заинтересовались попавшими в список согражданами. К анализу «слива» были привлечены 140 журналистов из 45 стран, включая сотру-



В лондонском офисе HSBC признали, что швейцарское подразделение банка работало с нарушениями законодательства. Но при этом отметили: филиал в Женеве «не был полностью интегрирован в структуру банковской группы после его приобретения в 1999 году, что сделало возможным значительное снижение стандартов работы с клиентами».



Бывший сотрудник IT-отдела HSBC Эрве Фальчиани, работавший в Женеве, в 2008 году передал компромат на свой банк властям Германии за вознаграждение в 2,5 млн евро.

ников BBC, Le Monde, Sueddeutsche Zeitung, The Guardian.

Результаты их расследования впечатляют. Как отмечают в ICIJ, банк помогал своим вкладчикам уводить от налогообложения гигантские суммы, используя лазейки в законодательстве. Среди потенциальных нарушителей значатся бизнесмены, политики, спортсмены, мафиози, актеры и звезды шоу-бизнеса. Вот лишь несколько имен: король Марокко Мохаммед, бывший председатель испанского банка Santander Эмилио Ботин, уругвайский фут-

болист Диего Форлан, автогонщик «Формула-1» Михаэль Шумахер.

Но это далеко не самое страшное. Итальянская газета La Repubblica пишет: «Деньги HSBC поступали на счета мексиканских наркоторговцев и террористов из «Аль-Каиды», финансовые средства циркулировали по запрещенным каналам налоговых оазисов и поступали в распоряжение аятолл, играющих с атомной бомбой. Более \$60 трлн оказывались вне какого-либо контроля. Казалось бы, речь идет о сюжете, придуманном талантливым детективщиком, но эта история изложена на 400 страницах, которые Сенат США представил руководству HSBC».

Американские сенаторы обвинили банк в недостаточном контроле над своими клиентами. Из-за этого, по словам законодателей, в финансовую систему США поступили деньги от незаконной деятельности многочисленных преступных группировок, главным образом

мексиканских. HSBC согласился выплатить Соединенным Штатам около \$1,9 млрд в виде штрафа и подписал с министерством юстиции этой страны соглашение об отсрочке судебного преследования.

Что касается швейцарского подразделения банка, то в лондонском офисе HSBC признали, что оно работало с нарушениями законодательства. Но при этом отметили: филиал в Женеве «не был полностью интегрирован в структуру банковской группы после его приобретения в 1999 году, что сделало возможным значительное снижение стандартов работы с клиентами».

Гендиректор HSBC
Стюарт Гулливер
вынужден был принести
публичные извинения
за «неприемлемую»
практику,
существовавшую в
швейцарском отделении
банка.



Среди самых громких российских имен, всплывших в ходе расследования, – бывший замминистра энергетики Петр Нидзельский, бывший глава Мингосимущества Фарит Газизуллин, экс-председатель Фонда социального страхования Юрий Косарев, экс-президент «Роснефти» Сергей Богданчиков, бывший совладелец нефтетрейдера Gunvor Геннадий Тимченко.

Российский след

«Слив» документов охватывает счета физических и юридических лиц более чем из 200 стран. В своеобразном рейтинге попавших под подозрение в связи с отмыванием средств, размещенном на сайте ICIJ, первые 50 строк занимают лица из стран Европы, Америки и Ближнего Востока, Индии и Австралии. Россияне – лишь на 35-м месте. Как следует из документов, на счетах в HSBC они держали в общей сложности \$1,7 млрд. Всего в файлах утечки содержится данные о 740 клиентах из России, открывших 1560 банковских счетов. Первых лиц государства и крупных политических фигур среди них нет. Помимо десятка участников российского списка миллиардеров Forbes там обнаружили бывшие чиновники, экс-руководители «Газпрома» и «Роснефти», госбанкиры, а также их родственники. Многие из них в 2006-2007 годах хранили на счетах HSBC более \$1 млн.

Среди самых громких российских имен, всплывших в ходе расследования, – бывший замминистра энергетики Петр Нидзельский, бывший глава Мингосимущества Фарит Газизуллин, экс-председатель Фонда социального страхования Юрий Косарев, экс-президент «Роснефти» Сергей Богданчиков, бывший совладелец нефтетрейдера Gunvor Геннадий Тимченко. Впрочем, отметим, что никаких конкретных претензий в адрес этих

и других людей из России в рамках расследования не высказано – по крайней мере, пока.

Кстати, свыше 40% связанных с Россией счетов – номерные, когда вместо имени вкладчика счет идентифицируется по номеру, что обеспечивает клиентам банков максимальную конфиденциальность. Еще около 25% «российских» счетов открыты на офшорные компании. Счета на физических лиц из России (самые прозрачные) составляют примерно 35% от общего их количества.

Новые приключения Гулливера

Сразу после опубликования сенсационных данных ICIJ швейцарская прокуратура начала уголовное расследование по факту отмывания денег и провела обыски в филиале британского банка HSBC в Женеве.

Секретарь казначейства (министр финансов) Великобритании Дэвид Гаук рассказал, что сведения о 100 тыс. клиентов HSBC, которые обнаруживались СМИ, были переданы французскими властями британскому министерству по налогам и таможенным сборам еще в 2010 году. Однако в самой Великобритании к ответственности никого привлечь не смогли, поскольку французская сторона поставила жесткое условие не предоставлять сведения правоохранительным органам. Впрочем, под впечатлением от

новых вскрывшихся фактов власти Франции уже подтвердили, что готовы снять этот запрет.

А Минюст США, в свою очередь, заявил, что может пересмотреть сделку, защищающую HSBC от наказания за предыдущие несоблюдения законодательства в области отмывания денег.

Руководителям британского банка HSBC в этих условиях остается только извиняться и каяться. Они уже заверили, что банк будет сотрудничать с компетентными органами, проводящими расследование. В марте, давая объяснения перед Комиссией по финансам британского парламента, президент банка Дуглас Флинт и генеральный директор Стюарт Гулливер принесли публичные извинения за «неприемлемую» практику, существовавшую в швейцарском отделении учреждения, и заверили, что все нарушения остались в прошлом.

Гулливеру и Флинту есть из-за чего переживать. В конце февраля банк сообщил, что годовая прибыль упала на 17%, после чего началась распродажа его акций. Самому Стюарту Гулливеру придется объяснить, почему он держит более 7 млн бонусных выплат на счете в швейцарском банке. В недавнем интервью для Financial Times, топ-менеджер в сердцах признался: «Мне кажется, все считают, что в крупных корпорациях порядок должен быть строже, чем в армии, церкви или на госслуж-

бе. Думаете, я могу проследить за тем, что делает каждый из 257 тыс. наших сотрудников? Конечно, нет. Нечего и спрашивать, может ли что-то подобное случиться снова».

Впрочем, скандал с HSBC, хоть и повлиявший на стоимость его акций, едва ли пошатнет позиции банка в глобальном плане. По версии журнала Forbes, на сегодняшний день группа HSBC Holdings остается крупнейшей в Европе и второй в мире финансовой компанией по капитализации. У нее более 6200 офисов, 210 тыс. акционеров, 330 тыс. сотрудников, 128 млн клиентов. Несмотря на то что банк – британский, все его операционные центры находятся за пределами Туманного Альбиона и даже Европы – в странах третьего мира.

Правда, после публикации результатов расследования, некоторые финансисты призывают разделить банк. По словам Эда Ферта, аналитика в лондонском отделении Masquarie Group, «самое очевидное решение – разделить HSBC на части, поскольку данные свидетельствуют: он слишком велик, чтобы быть управляемым».

Обозреватель Bloomberg View Марк Гилберт, со своей стороны, считает, что HSBC ничему не научился со времен кризиса 2008 года и сейчас «скорее представляет собой угрозу обществу, нежели работает ему на благо».

Но, как заметил начальник аналитического управления московского БКФ-банка Максим Осадчий, случай с HSBC – далеко не первый такого рода: «Скандалы, связанные с отмыванием денег, периодически случаются в банковском мире. Но едва ли HSBC пострадает в материальном плане. Размер штрафа, который ему придется выплатить, ничтожно мал по сравнению с его активами. Кроме того, этот банк представляет собой серьезную геополитическую силу. Скажем, ВВП России в полтора раза меньше его активов».

Как бы то ни было, скандальная история с отмыванием средств в HSBC продолжается, и едва ли в ней будет поставлена точка в ближайшие недели или даже месяцы. Ключевой вопрос на сегодня сводится даже не к наказанию конкретных виновных, а к извлечению финансовым миром серьезного урока, смысл которого очень прост: негоже крупному банку с солидной историей и репутацией марать свое имя грязными отмывочными операциями. Деньги, как выясняется, пахнут. А иногда даже смердят на весь мир. **3P**

СТАНДАРТ КРАСОТЫ

ЧТО ТАКОЕ ЖЕНСКАЯ КРАСОТА? КАКУЮ ЖЕНЩИНУ МЫ НАЗОВЕМ ИДЕАЛЬНОЙ КРАСАВИЦЕЙ? ВЕНЕРУ МИЛОССКУЮ? МОЩНУЮ ВАКХАНКУ С ПОЛОТНА РУБЕНСА? ЗВЕЗДУ НЕМОГО КИНО МЭРИ ПИКФОРД? ИЛИ, МОЖЕТ, СУПЕРМОДЕЛЬ НАОМИ КЭМПБЕЛЛ? ТОЛЬКО ЗА ПОСЛЕДНИЕ СТО ЛЕТ В ЕВРОПЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ИДЕАЛЕ ЖЕНСКОЙ КРАСОТЫ МЕНЯЛИСЬ НЕОДНОКРАТНО И ЧЕРЕЗКО — ВЕСЬМА РАДИКАЛЬНЫМ ОБРАЗОМ.

ТЕКСТ: АЛЕКСАНДР ЛАВРИН

Мэри Пикфорд



КЛАССИЦИЗМ ПРОТИВ МОДЕРНА

Если посмотреть на работы художников начала XX века, то мы увидим и воздушных танцовщиц Сезанна, и земных купчих Кустодиева, «Иду Рубинштейн» Серова и таитянок Гогена. Конечно, нельзя судить об эстетическом идеале того или иного времени лишь по работам живописцев, пусть и выдающихся. Более надежным путеводителем по вкусам служит продукция массовой культуры – журнальные репродукции салонной живописи и почтовые открытки с фотографическими портретами женщин, отражавшие вкусы городского мещанства, чиновников, студентов, разночинцев. Значительную их часть составляла «обнаженная натура». Порнография, естественно, воспрещалась законом, но фотографии ловко обходили его, то наряжая модель в трико телесного цвета, то придумывая еще какой-нибудь забавный способ. Эстетика эротики была в те времена статична, и это позволяло ей сохранять достоинство. Обнаженное плечо на маленькой почтовой открытке волновало сильнее, чем сегодня голые ягодицы на журнальной обложке.



«Пышная грудь, округлые бедра, полные руки и ноги, мягкий овал лица и роскошные волосы, – таковы, согласно школьной эстетике, существенные условия женской красоты, – писал в 1903 г. еженедельник «Вестник Самообразования». – А между тем, воплощение такого ходячего кодекса красоты в действительности может не произво-



Б. Кустодиев.
«Красавица».

дить на нас никакого впечатления. Все эти условия мы можем встретить в какой-нибудь коровнице, которая, однако, будет очень далека от идеала красоты современного человека».

Каков же он был, идеал красоты на рубеже XIX–XX веков?

Вместе с идеями народничества ушло в прошлое обожествление эфирной красоты чахоточных героинь Тургенева. Однако идеальная красавица начала века – это не пышные барочные дамы Ватто. И не полные чувственности женщины Рубенса. И не воздушные амазонки Брюллова. Это и те, и другие, и третьи. Удивительное всего, что в идеале женской красоты соединялись понятия, казалось бы, несовместимые: невинность и порочность (монахиня-блудница), холодность и чувственность, хрупкость хрустальной вазы и «здоровая» красота, присущая «девушкам из народа». А в общем, мужчина искал в женщине «домашней уютности» и в то же время – таинственности, романтичности, «отзвука грез неземных». Шла увлекательная борьба классицизма с модерном, борьба точно расчисленного, земного, основательного с воздушным, текучим, причудливо меняющим формы... Побеждает классицизм – и правильность черт лица подчеркивается строгостью линий одежды

а-ля туника. Побеждает модерн – и женщина становится выходящей лозой, эфирным облачком – как бы нечаянным, прихотливым, однако с удивительным чувством равновесия.

что любовь может быть удовольствием.

Первая мировая на некоторое время приглушила «страсти роковые». Тем временем в Америке начался «Век джаза» (так окрестили 20-е годы), плавно переместив-

ВМЕСТЕ С ИДЕЯМИ НАРОДНИЧЕСТВА УШЛО В ПРОШЛОЕ ОБОЖЕСТВЛЕНИЕ ЭФИРНОЙ КРАСОТЫ ЧАХОТОЧНЫХ ГЕРОИНЬ ТУРГЕНЕВА. ОДНАКО ИДЕАЛЬНАЯ КРАСАВИЦА НАЧАЛА ВЕКА – ЭТО НЕ ПЫШНЫЕ БАРОЧНЫЕ ДАМЫ ВАТТО. И НЕ ПОЛНЫЕ ЧУВСТВЕННОСТИ ЖЕНЩИНЫ РУБЕНСА. И НЕ ВОЗДУШНЫЕ АМАЗОНКИ БРЮЛЛОВА. ЭТО И ТЕ, И ДРУГИЕ, И ТРЕТЬИ.

ОТТАНГО К ГРАНЖУ

В 1910 г. в парижские салоны проникло «танго аргентино», вскоре осужденное папой римским, а затем и германским императором, запретившим его танцевать офицерам в форме. Это был период, когда Европу тянуло к телесной свободе. Дамы выбирались из корсетов, викторианские нормы поведения никого уже больше не стесняли, входили в моду фривольные танцевальные стили. Впервые для многих женщин открылось,

шийся в послевоенную Европу. Джаз открыто и прямо заявил, что женщина должна быть сексапильной. Женщина «джаза» – это героиня немого кино: чуть полненькая, с овальным лицом, гипертрофированно накрашенными губами и подведенными глазами (классический вариант – Мэри Пикфорд).

В начале 30-х женщины как будто образумились. Юбки стали удлиняться, на смену пылающей юности и пластинкам с негритянскими песенками, полными эвфемизмов, пришли добропорядочные семейные чаепития, фуксы в каджах и полувойенные марши. Настал

Марлен Дитрих



Рита Хейворт



черед прямых, широких, мускулистых плеч и низких бедер.

Вскоре, однако, коренастые низкорослые физкультурницы

выразителем которого на Западе была Марлен Дитрих, а у нас – Любовь Орлова. Подчеркнутая линия плеч, высокая полуспортив-

После войны «типологию» женской красоты во многом стали определять модельеры. Так, с показа в 1947 г. знаменитой диоров-

своеобразный ремейк XIX века. Пропагандистами этого стиля стали Ава Гарднер, Грейс Келли и другие голливудские звезды.

Омоложение моды, начавшееся в 50-х (за модными трендами стали следить не только женщины в цвету, но и девушки-подростки), обернулось новым взглядом на женскую красоту. Пятидесятые явили феномен Мерилин Монро. И как продолжение его – популярность всего изящного и маленького: маленькие лыжницы, маленькие теннисистки, маленькие артист-

В СКАНДАЛЬНО ЗНАМЕНИТОЙ ЛИНИИ GINGER GROUP АНГЛИЧАНКИ МЭРИ КУАНТ ПОДОЛЫ ПЛАТЬЕВ И ЮБОК БЫЛИ УКОРОЧЕНЫ ДО МИНИМУМА. 30-САНТИМЕТРОВЫЕ МИНИ ПРОИЗВЕЛИ В УМАХ ЛЮДЕЙ РЕВОЛЮЦИЮ НЕ МЕНЬШУЮ, ЧЕМ СТУДЕНЧЕСКИЕ ВОЛНЕНИЯ В ЕВРОПЕ И ВЫСАДКА АМЕРИКАНЦЕВ НА ЛУНЕ.

(картины Дейнеки и фотографии Родченко) уступили место «арийскому» типу красоты, самым ярким

ная фигура, но при этом грудь и бедра – как у нормальной женщины.

ской коллекции New Look вошли в моду узкие талии, широкие бедра и высокая, приподнятая грудь –



Ава Гарднер



Грейс Келли



Мерилин Монро

ки... Миниатюрность ценилась во всем, кроме груди.

Твистующие шестидесятые, активная молодежная культура породили не только движение хиппи и моду на джинсы, но и новый тип красоты. Соблазнительные чувственные блондинки с пышными формами (Анита Экберг) уступили место «точеным» брюнеткам (Джейн Фонда); шиньоны и высо-



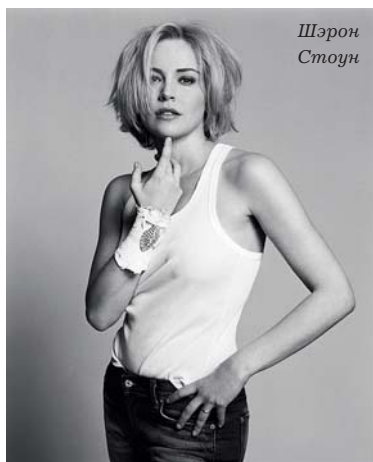
Джейн
Фонда

кие прически потребовали адекватного ответа от обувщиков – так появились супершпильки.

В конце 60-х все большую роль начали играть ноги, вернее их длина. Законодательница мод Коко Шанель, некогда наложившая табу на голые колени, с треском проиграла этот бой. В скандально знаменитой линии Ginger Group англичанки Мэри Куант подолы платьев и юбок были укорочены до минимума. 30-сантиметровые мини произвели в умах людей революцию не меньшую, чем студенческие волнения в Европе и высадка американцев на Луне.

В 70-х развитие модельного бизнеса и возросшая роль haute couture

привели к появлению моды на высоких девушек-кузнециков (ноги от ушей). Оценить 80-е годы довольно сложно. В кино и поп-музыку, формирующие общественные эстетические пристрастия, пришли новые кумиры, но кумиры совершенно



Шэрон
Стоун

разнородные – от Шэрон Стоун (роковая блондинка) до Мерил Стрип (античная статуя), от хамелеонистой Мадонны до брутальной Энни Леннокс из «Юритмикс». На первое место вышла чувственная красота: крупные формы, большие



Мерил
Стрип

бюсты. Длинноволосые блондинки снова потеснили брюнеток, а брюнетки надели расклешенные брюки и стали стричься коротко.

Вместе с героиней моды 80-х Брук Шилдс появились густые брови «шалашиком» и пышущие румянцем щеки. Подводки глаз Настасьи Кински ввели в емодный обиход «кошачий взгляд». И над всем этим царил вульгарный макияж.

80-е были торжеством диско, уходом в примитив, что позднее, в 90-х, логично завершилось стилем унисекс: мальчишеская грудь, сверхкороткая стрижка и андрогинный силуэт, стирающий различия между полами.



Брук Шилдс



Мадонна



Энни
Леннокс

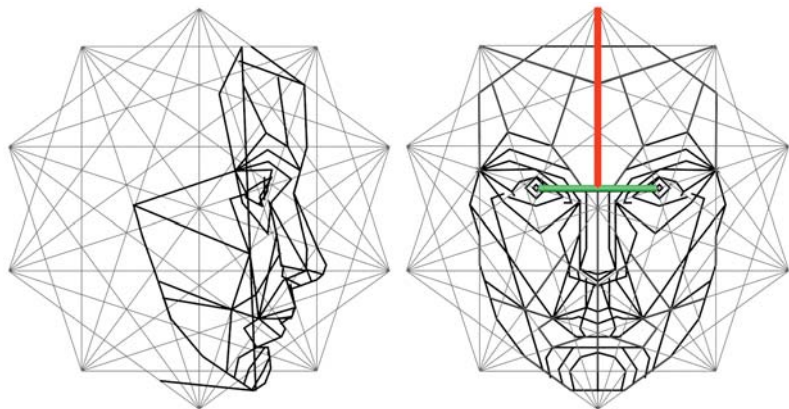
ФОРМУЛА СИНГХА

Свою формулу женской красоты предложил в 1991 г. американский профессор психологии Девендра Сингх. Протестировав свыше тысячи добровольцев в возрасте от 18 до 86 лет, представителей разных профессий с разным уровнем образования, доктор Сингх понял: идеалом для мужчин является женщина нормального телосложения, соотношение объема талии и бедер у которой составляет 0,7 (допустимы колебания в пределах от 0,6 до 0,72). Если мужчина предпочитает

полненьких или худеньких, то и у них должна соблюдаться та же самая «волшебная пропорция».

И до Сингха психологи знали, что во все времена выбор мужчин падал на пышнотелых женщин в силу все того же инстинкта продолжения рода. Но только Сингх доказал, что важен не сам жир, а его пропорциональное распределение по фигуре. Искомая форма – форма песочных часов – характеризуется уже упомянутым математическим соотношением между талией и бедрами.

Итак, мы дошли до XXI века. Что же является идеалом женской красоты в наше время? Ответ на этот вопрос не дадут ни конкурсы красоты, ни фэшн-шоу, ни теоретики моды. Судя по всему, время кича и эклектики подошло к концу, равно как и время унификации. Унисекс, этот атавизм стиля гранж, последняя конвулсия 90-х, умер. Наступило возвращение женственности.



ЗОЛОТЫЕ ПРОПОРЦИИ

Пока что мы говорили о женской фигуре. А лицо? Как оценивать красоту лица, по каким параметрам?

Свою методику предложил калифорнийский пластический хирург Стивен Марквордт. По его мнению, красота человеческого лица подчинена математическому закону, открытому еще 25 веков назад. Изучая «идеальные» лица

нать расстояние от пупка до пяток за единицу, то от макушки до пупка оно должно составлять 0,618.

Марквордт наткнулся на «золотое сечение» случайно. Составляя «сетку» человеческого лица, он обнаружил, что черты последнего укладываются в два перевернутых пятиугольника, которые, в свою очередь, состоят из трех «золотых треугольников». Внутри маски также встречаются пропорции,

соответствующие «золотому сечению», например: ширина рта в 1,618 раза превосходит ширину носа, а ширина щеки на уровне носа – в 1,618 раза больше, чем ширина щеки на уровне рта. В маску также вписываются три «золотых» пятиугольника (два вокруг глаз и один между носом и ртом).

Отталкиваясь от образа «божественной красоты», или «совершенного человека» Леонардо да Винчи, Марквордт стремится превратить пластическую хирургию в

ОТТАЛКИВАЯСЬ ОТ ОБРАЗА «БОЖЕСТВЕННОЙ КРАСОТЫ», ИЛИ «СОВЕРШЕННОГО ЧЕЛОВЕКА» ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ, МАРКВОРДТ СРЕМЕТСЯ ПРЕВРАТИТЬ ПЛАСТИЧЕСКУЮ ХИРУРГИЮ В ИНСТРУМЕНТ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЧТЫ ОБ ИДЕАЛЬНОЙ КРАСОТЕ.

современников, он обнаружил в них пропорции «золотого сечения», определенные еще Евклидом и Пифагором как соотношения 1 к 0,618. Созданная Марквордтом «идеальная маска» может быть описана теми же уравнениями, что Парфенон и Афродита древнегреческого скульптора Фидия.

Пифагор, пытаясь вывести математическое выражение визуальной и музыкальной гармонии, открыл «золотое сечение». Это сечение широко применялось во всех видах искусства живописцами, скульпторами и архитекторами, искавшими идеал красоты, от античности до эпохи Возрождения. «Совершенный человек» Леонардо да Винчи – это прежде всего идеал пропорциональности: если при-

инструмент реализации мечты об идеальной красоте.

Марквордту было всего четыре года, когда его мать попала в автокатастрофу, полностью обезобразившую ее лицо. Личная драма и стала тем источником, из которого впоследствии родилась «маска красоты» – «библия» голливудских визажистов и гримеров. Они прикладывают к фотографии того или иного актера маску-шаблон, созданную Марквордтом, и сразу видят, какие черты лица нуждаются в корректировке. Но если приложить шаблон Марквордта к портретам знаменитых киноактрис, выяснится, что далеко не все они соответствуют формуле Марквордта. В сетку «божественной красоты» прекрасно укладывается лицо Одри Хепберн, а вот



Одри Хепберн



Изабель Аджани

Изабель Аджани из нее выпадает – подводят чересчур высокие брови и слишком маленький нос. Скарлетт Йоханссон и Джулия Робертс в этой сетке вообще покажутся чудовищами.



Скарлетт Йоханссон

примечательные черты лиц 60 участников эксперимента – форму и размер глаз, высоту лба и скул, рисунок носа и рта. Искусственное лицо оказалось куда привлекательнее, чем лицо любой из его «матерей». Казалось бы, могут торжествовать сторонники нормы – те, кто признает за красотой идеальную правильность черт и пропорций. Однако исследователи на этом не остановились.

Теперь они взяли не 60, а лишь 15 портретов, получивших самую высокую оценку жюри, создали из них второй вариант универсальной красавицы. Но и этот портрет подвергли компьютерной обработке, чтобы выделить в нем самые характерные черты и составить третий портрет, в котором черты «суперкрасавицы» были утрированы.

Наконец, три обобщающих портрета были представлены на суд другого жюри, состоявшего из мужчин и женщин от 22 до 46 лет. На сей раз наибольшее число голосов экспертов получил не первые два портрета, а третий – тот, в котором в шаржированном и даже карикатурном виде изображались черты второго (совершенного) портрета: щеки более высокие, скулы менее выступающие, глаза большие по сравнению со всем лицом, расстояние рот-подбородок-нос меньше «классических» норм.

Английский антрополог Дональд Симонс предположил, что очарование, исходящее от женщин с высокими скулами и полными губами, бессознательно вызывает представление об их хорошем здоровье, плодovitости и способности рожать крепких детей.

НОРМА ИЛИ КАРИКАТУРА?

Группа психологов из университета Святого Андрея в Файфе, предпринявшая попытку определить, что делает женское лицо особенно привлекательным, пошла по другому пути.

Ученые отобрали 60 лиц женщин европейского типа (не подиумных красоток, а самых обычных), и британское жюри, состоявшее из мужчин и женщин, оценило степень обаяния каждого лица по семибальной шкале.

Сначала с помощью компьютера ученые составили синтезированный портрет, вобравший в себя наиболее

Итак, благодаря ученым нам окончательно стало ясно, что такое женская красота. Это коэффициент 0,7, два перевернутых пятиугольника, в которых вписаны по три треугольника, плюс высокие скулы и полные губы. Чистая геометрия. **ЗР**

Life Style

ПУТЕШЕСТВИЯ И ОТДЫХ | КУЛЬТУРА | СТИЛЬ | ЕДА | ЗДОРОВЬЕ | АВТО | ГАДЖЕТЫ

МИР ПОСМОТРЕТЬ

Путешествия вокруг света

20

СТРАНА, РАНЕЕ ИЗВЕСТНАЯ КАК БИРМА

Репортаж из Мьянмы

24

ИЗ БОДРУМА В МАРМАРИС

Обстановка на турецких курортах

28

СИЛА ШАРМА

Чем Египет собирается привлекать
туристов

30

ПЕСНЯ ГОР

Репортаж из Грузии

32

НЕОЧЕВИДНОЕ И ВЕРОЯТНОЕ

Сочи как горнолыжный курорт

36

ЗДЕСЬ БЫЛ ДЖОРДЖ КЛУНИ

Репортаж со студии Warner Brothers

40

МОЙ НОВЫЙ ЛЮБИМЫЙ АВТОМОБИЛЬ

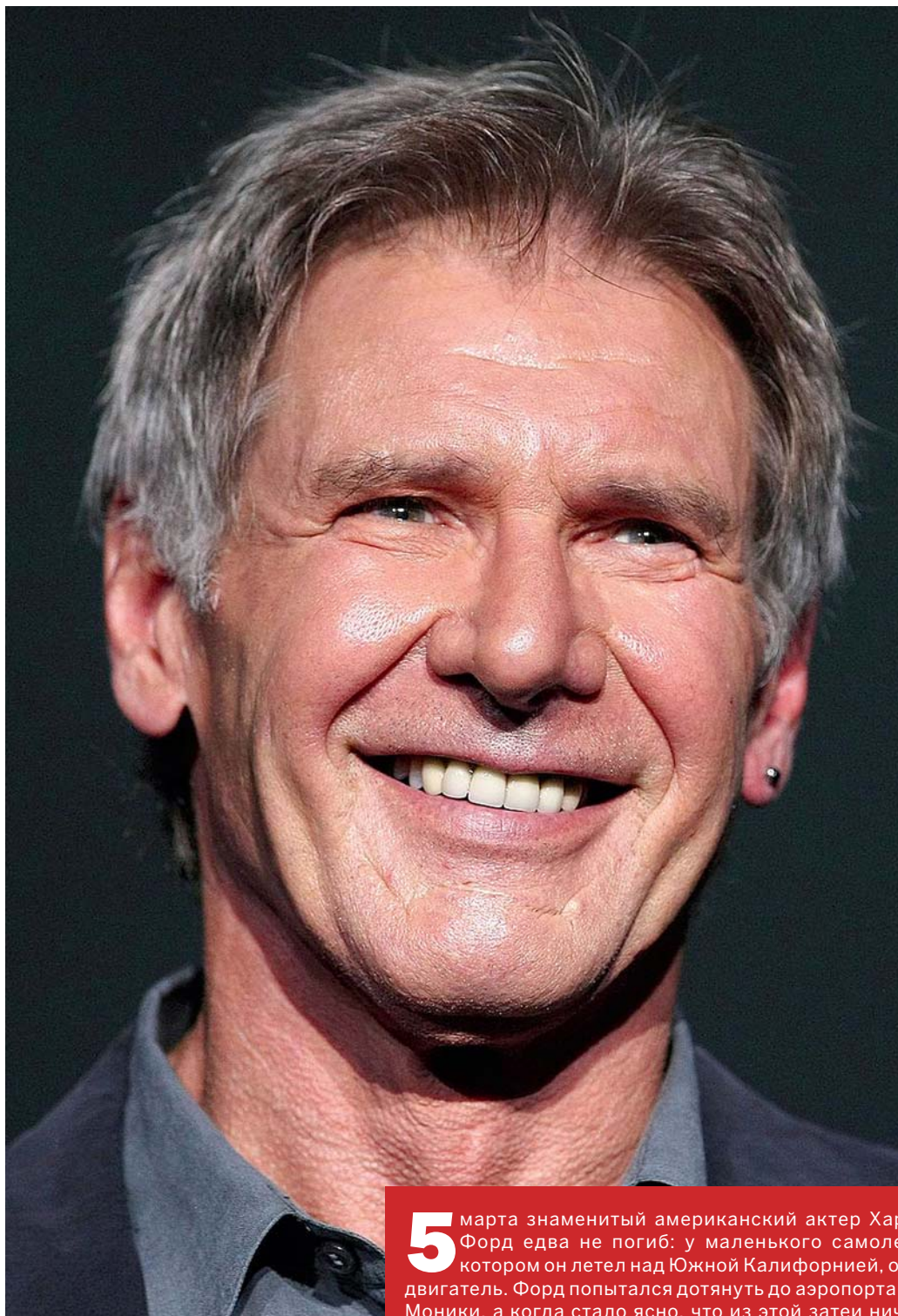
Тест-драйв Aston Martin
Rapide S

42

ТЕХНИКА

Pebble Time Steel, Lenovo Vibeshot,
Cree Connected Lightbulb, HUAWEI
Talkband B2

44



5 марта знаменитый американский актер Харрисон Форд едва не погиб: у маленького самолета, на котором он летел над Южной Калифорнией, отказал двигатель. Форд попытался дотянуть до аэропорта Санта-Моники, а когда стало ясно, что из этой затеи ничего не выйдет, совершил жесткую посадку на поле для гольфа. Извлеченного из самолета актера увезли в больницу, где выяснилось, что, несмотря на полученные травмы, жить он будет. В общем, не зря Харрисон Форд играл Хана Соло и доктора Ричарда Кимбла – в жизни он, похоже, тоже герой. И отличный пилот.

Путешествия и отдых Кругосветка

МИР ПОСМОТРЕТЬ

Кругосветные путешествия, родившиеся из желания изучить планету, на которой мы живем, стали массовым увлечением после выхода романа Жюль Верна «Вокруг света за 80 дней». Писатель, конечно, нафантазировал приключения Филеаса Фогга, обогнувшего земной шар за 11 с хвостиком недель на пари – при условии использования исключительно общедоступного транспорта. Принцип «от невероятного к вероятному» оказался весьма притягателен, поскольку обычному человеку было заявлено: «Кто бы ты ни был, дерзай!»

Текст: Александр Лаврин



ПОПУТНОГО ВЕТРА!

История кругосветок началась задолго до Жюль Верна. Первыми, кто обогнул земной шар, были в 1519-1522 гг. члены экспедиции Магеллана. Увы, сам



▲ Фернанду Магеллану первое в мире кругосветное путешествие стоило жизни.

капитан погиб в пути. В XVIII столетии Джеймс Кук открыл целую эпоху кругосветных плаваний, богатую географическими откры-

тиями. И, как и Магеллан, был убит вдали от родных берегов.

В 1766 г., чтобы совершить кругосветное плавание, французке Жанне Баре пришлось переодеться мужчиной. Естественно, путешествовала она в качестве пассажира.

В наше время морские кругосветки из плаваний первооткрывателей превратились в мощный спортивный бизнес и хобби состоятельных людей. Ценится

В НАШЕ ВРЕМЯ МОРСКИЕ КРУГОСВЕТКИ ИЗ ПЛАВАНИЙ ПЕРВООТКРЫВАТЕЛЕЙ ПРЕВРАТИЛИСЬ В МОЩНЫЙ СПОРТИВНЫЙ БИЗНЕС И ХОББИ СОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ. ЦЕНИТСЯ НЕ ПРОСТО КРУГОСВЕТКА, А ПУТЕШЕСТВИЕ В ОДИНОЧКУ.

не просто кругосветка, а путешествие в одиночку. Впрочем, плавать на яхтах теперь намного проще, чем столетиями раньше. Лодки из синтетических материа-

лов куда надежнее деревянных, а жизнь мореплавателя облегчает многочисленное оборудование, начиная от ветрового рулевого, заменяющего человека на румпеле, до электронных приборов, определяющих местонахождение судна, глубину моря и дающих долгосрочный прогноз погоды. Таким образом, «обогнуть шарик» теперь пытаются не только просоленные морские волки, но и обычные люди – служащие, студенты, семьи с малолетними детьми, пенсионеры.

Что касается рекордов среди яхтсменов-одиночек, то ставят их, конечно, профессионалы. Первым был канадский моряк Джошуа Слокам, обогнувший



◀ Команда дирижабля «Граф Цеппелин» облетела земной шар за 20 дней.



▲ Томас Стивенс и его верный велосипед.



▲ Клереноре Штиннес (третья слева) за два года проехала 47 тыс. км по дорогам 23 стран.

земной шар на гафельном ялике «Спрей» длиной 11,2 м. В 1895-1898 гг. у него ушло на это 3 года и 2 месяца, поскольку приходилось застревать в портах для починки судна. Робин Нокс-Джонстон в 1968-1969 гг. совершил безостановочное кругосветное плавание на бермудском кече «Суахили» длиной 9,9 м за 312 дней. Кстати, он был единственным из участников престижной парусной гонки «Золотой глобус», кто вообще добрался до финиша. Почти вдвое быстрее – за 161 день – обогнул планету британец Майкл Голдинг в 1993-1994 г. на шлюпе «Групп 4» длиной 20,4 м. Ну а первое женское одиночное плавание совершила австралийка Кейт Котти в 1987 г. на бермудском шлюпе «Ферст Леди» длиной 11,24 м.

АКИ ПТИЦЫ НЕБЕСНЫЕ

Воздушную кругосветку впервые в мире совершила в 1929 г. команда немецкого дирижабля «Граф Цеппелин». Время в пути – 20 дней (с тремя промежуточными посадками).

Трудно поверить, но первым авиатором, в одиночку облетевшим Землю, был летчик-любитель, имевший весьма скромные навыки пилотирования. Немец Фридрих Карл фон Кениг-Вартхаузен стартовал на легком самолете Klemm L.20B в Берлине 9 августа 1928 г. и вернулся 23 ноября следующего года. Полет, естественно, изобиловал многочисленными промежуточными посадками – иного техни-

ка того времени не позволяла. Кениг-Вартхаузен приземлялся в России, Азербайджане, Индии, Китае, Таиланде, Японии, США и других странах. Часть пути (из Сингапура в Шанхай, из Йокогамы в Сан-Франциско) путешественник проделал на пароме и пароходе. Собственно в воздухе он провел 450 часов. Забавная деталь: из путешествия Фридрих привез с собой сиамскую кошку, подаренную ему женой короля Таиланда.

НА ДВУХКОЛЕСНОМ ДРУГЕ

7 января 1887 г. американец Томас Стивенс завершил первое кругосветное путешествие на велосипеде «пенни-фартинг» с огромным передним колесом (диаметр – почти в человеческий рост). За три года путешественнику удалось преодолеть 13500 миль (по морям – по волнам он, естественно, передвигался на пароходах). Маршрут Стивенса был таков: Сан-Франциско – Бостон – Ливерпуль – Дьепп – Гамбург – Вена – Будапешт – София – Бухарест – Ереван – Баку – Батуми – Константинополь – Тегеран – Дели – Гонконг – Шанхай – Токио. Всю дорогу путешественника сопровождал его старый добрый Smith & Wesson 38-го калибра.

Россиянин Онисим Панкратов в 1911-1913 гг., по профессии пожарный, оседлав двухколесного друга марки Misho-Cowper, объехал 24 страны. За время путешествия

Онисим поменял 14 покрышек, 3 седла плюс энное количество подшипников и спиц. Позднее Панкратов увлекся авиацией и стал военным летчиком. Он погиб в воздушном бою на Первой мировой.

В ПОИСКАХ ЗАПЧАСТЕЙ

В октябре 1912 г. американец Карл Клэнси отправился в кругосветку на мотоцикле Henderson с двигателем мощностью в 8 лошадиных сил. Карл выехал из Дублина с попутчиком, которого оставил в Париже, а сам продолжил путь на юг Испании, через Северную Африку и Азию. В заключительной части тура Клэнси пересек всю Америку, пробыв в пути 10 месяцев. Главной проблемой было отсутствие запчастей и бензина, особенно в Африке. Приходилось погружать железного друга на повозки, которые тянули лошади, мулы, ослы и даже верблюды.

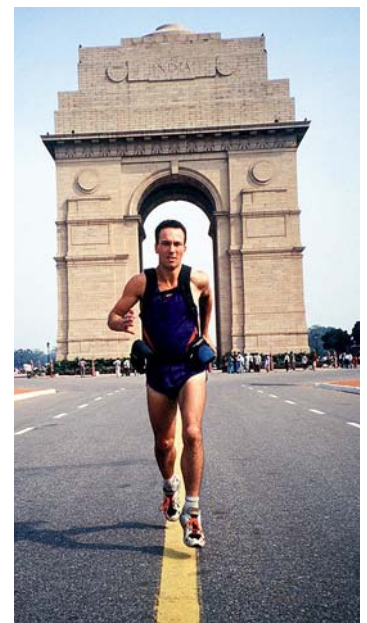
НА КОННОЙ ТЯГЕ

Веселая английская семейка – Дэвид, Кейт, Торкуил, Эйлид и Фионн Грант (муж, жена и трое детей) – решила, что лучше всего прокатиться по миру на конном фургоне с печкой-буржуйкой. Отправившись в путь осенью 1990 г., за 7 лет Гранты преодолели около 27650 км, проехав по Нидерландам,

Бельгии, Франции, Италии, Словении, Венгрии, России, Украине, Казахстану, Монголии, Китаю, Японии, США и Канаде. Поскольку «овес нынче дорог» (путешествие обошлось в \$96 тыс.), семье пришлось продать свой дом.

НА СВОИХ ДВОИХ

Пересечь континенты пешком пробовали сотни людей; в большинстве случаев неудачно. Впервые это получилось у американца Джорджа Мэтью Шиллинга. Отправившись в путь 3 августа 1897 г., он вернулся домой через 7 лет. Правда, официально подтвердить весь пройденный километраж он не смог. Это сделал другой американец –



► Роберт Гарсайд обежал мир трусцой почти за шесть лет.

Дэвид Кунст. За 4 года и 3 месяца (1970-1974 гг.) он обошел четыре континента, преодолев 23 250 км.

Британец Роберт Гарсайд совершил кругосветное путешествие бегом трусдой. 20 октября 1997 г. он начал движение в Нью-Дели (Индия) и закончил его там же 13 июня 2003 г., пробежав 56 тыс. км и износив 33 пары спортивной обуви. В дороге Гарсайд активно пользовался мобильными гаджетами, выкладывая информацию о путешествии на своем сайте.

ВСЕ ЧЕТЫРЕ КОЛЕСА

Спонсором фрау Клереноре Штиннес, совершившей первое кругосветное путешествие на автомобиле, был ее отец, богатый немецкий промышленник. В 1927 г. она выехала из Берлина на 60-сильном «Адлер-Штандарте 6»; ее сопровождали два механика на грузовике с запасными частями. Проехав за два года 47 тыс. км по дорогам 23 стран, Клереноре благополучно вернулась в родной город.

Первым, кто прокатился на автомобиле по всем обитаемым континентам (причем через их крайние точки) был россиянин Владимир Лысенко. В 1997-2002 гг. он проехал 160 тыс. км по 62 странам.

НАС НЕ ДОГОНЯТ!

В путешествиях на космическом

корабле, подводной лодке и автостопом россияне оказались «впереди Европы всей». Да что Европы – всего мира! Как известно, Гагарин первым облетел планету по околоземной орбите, а спустя пять лет «ограниченный контингент» советских атомных подводных лодок под командованием контр-адмирала А.И. Сорокина совершил первое кругосветное плавание без всплытия в надводное положение.

Целых два года (1992-1993) россияне Михаил Дуткевич и Алексей Воров голосовали не за депутатов разных уровней, а на дорогах мира, дабы совершить кругосветку автостопом. Затея сверхсложная, учитывая визовые проблемы и регионы, где вообще не признают никаких виз, кроме автомата Калашникова. Участники экспедиции, по их уверениям, совершили путешествие за 522 дня (с учетом времени на получение виз), не пользуясь никаким рейсовым транспортом, и побывали в 25 странах Евразии, Северной и Южной Америк. Расстояние – 83 тыс. км.

НА ШАРЕ С БИОТУАЛОМ

У богатых, как известно, свои причуды. Американский миллионер Стив Фоссет с «воздушно-

▼ Юрий Гагарин совершил первую в истории космическую кругосветку.

ковбойским» менталитетом, заскучав от изобилия заработанных средств, решил потратить их часть на кругосветное путешествие на воздушном шаре в одиночку. Первые попытки оказались неудачными, но в 2002 г. все получилось. Шар был оборудован по последнему слову техники, имел рулевую рубку,

▼ Стив Фоссет облетел планету и на воздушном шаре, и на реактивном самолете.

НА СПОР

Уже упоминавшийся литературный персонаж Филеас Фогг, чтобы выиграть пари, совершил путешествие на поездах и пароходах по маршруту Лондон – Суэц – Бомбей – Калькутта – Гонконг – Иокогама – Сан-Франциско – Нью-Йорк – Лондон. В 1888 г. британская газета News of the World и американский журнал Cosmopolitan поспорили, чья корреспондентка проедет по



жилой отсек, биотуалет и т. д. Полет Фоссета продолжался 13 дней. Был он совсем не легкой прогулкой, а серьезным испытанием мужества пилота, попадавшего в серьезнейшие переделки. Впрочем, на этом миллионер не успокоился – в марте 2005 г. впервые в истории авиации он совершил одиночный кругосветный беспосадочный перелет без дозаправки в воздухе на реактивном сверхлегком самолете марки «Глобалфайер-311». Летел, между прочим, долго – почти трое суток.

этому же пути быстрее героя Жюль Верна и опередит соперницу. Реквизит путешественника должен был уместиться в небольшом чемоданчике, а бюджет поездки составлять \$500.

14 ноября 1889 г. предводительница News of the World Нелли Блай взшла на борт трансатлантического лайнера Augusta Victoria и отправилась в путь. На ее долю пришлось меньше приключений, чем в книге, однако были и опоздания на поезд, и посещение колонии прокаженных в Китае, и покупка



◀ Нелли Блай: 72 дня вокруг света.

цев... перекатывался со спины и живот, продвигаясь на 10-12 км в сутки. За это время ему удалось одолеть 4 тыс. км от Ратлама до Джамму. Свое путешествие Лотан Баба посвятил богине Вишну Деви. Важная деталь: в пути он почти ничего не ел (по крайней мере, на публике), довольствуясь водой да еще иногда сигаретой. Прикурить ему давали сердобольные встречные.

Француз Жюль Пигаль в 2007 г. подобрал жителей захиревшей деревни Лапутье продать ее (в Европе это нынче в

ПО БОЛЬШОМУ КРУГУ

В принципе, совершить кругосветку можно за пару минут. Добрался до Северного или Южного полюса, воткнул в снег палку и обошел вокруг нее. Правда, рекорд вряд ли засчитают, поскольку международные федерации (авиации, мореплавания, туризма и т.д.) установили для кругосветных путешественников жесткие правила. К примеру, для летчиков требуется пролететь по воздуху расстояние не меньше длины Тропика Рака (т. е. около 37 тыс. км), пересечь все меридианы и приземлиться на аэродроме вылета. У яхтсменов «правильным» счи-

тается путь, проходящий через Суэцкий и Панамский каналы и противоположные ему точки на земном шаре. То есть нужно обогнуть земную ось по так называемому «большому кругу», пройдя не менее 21600 морских миль. Судно должно стартовать и финишировать в одной и той же точке. Плавание должно проходить безостановочно (хотя бросать якорь можно), без помощи извне – без пополнения запасов еды, воды и оборудования. Невольно вспоминается самый великий кругосветчик – библейский Ной. А вот повторить его рекорд в наше время никто не берется за отсутствием спонсоров. **ЗР**

ЕСЛИ БЫ ЖУРНАЛИСТКА ЕХАЛА ПО ОБЫЧНОМУ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМУ РАСПИСАНИЮ, С НЕСКОЛЬКИМИ ПЕРЕСАДКАМИ, ТО НИКАК НЕ УЛОЖИЛАСЬ БЫ В 80 ДНЕЙ. И ТОГДА ПУЛИТЦЕР ВЫСЛАЛ ЗА НЕЙ ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ПОЕЗД, СОСТОЯВШИЙ ИЗ ПАРОВОЗА И ОДНОГО ВАГОНА.

ручной обезьяны в Сингапуре, и даже встреча с Жюлем Верном. Нелли Блай выиграла у представительницы Cosmopolitan Патриции Смит благодаря главному редактору своего журнала – знаменитому Пулитцеру. 21 января Нелли прибыла в США, на южное побережье. Однако ей еще предстояло добраться до Нью-Йорка. Если бы журналистка ехала по обычному железнодорожному расписанию, с несколькими пересадками, то никак не уложилась бы в 80 дней. И тогда Пулитцер выслали за ней персональный поезд, состоявший из паровоза и одного вагона. В итоге мисс Блай затратила на дорогу 72 дня 6 часов и 10 минут. Ее соперница из Cosmopolitan прибыла позднее на 5 дней.

ПОПЫТКА НЕ ПЫТКА

Упомянем несколько курьезных попыток завоевать мировую славу с помощью необычных кругосветок. Редкие из них были завершены, но сам энтузиазм заслуживает уважения или хотя бы усмешки.

В 1900 г. австриец Иоганн Гурлингер отправился по свету... на руках. Скорость передвижения составляла 2,54 км/ч. За 55 дней он прошел от Вены до Парижа примерно 1,5 тыс. км. На этом силы и терпение рукохода иссякли.

Еще более курьезный способ избрал индийский гуру, «святой подвижник» Лотан Баба. В 1994 г. он в течение 8 меся-

моде), а на вырученные деньги отправиться в кругосветное путешествие. 13 жителей в возрасте от 56 до 83 лет так и сделали. Выставили деревеньку на торги, собрали скарб, погрузили на несколько трейлеров и – в путь-дорогу. Энтузиасты колесят по миру до сих пор.

Немец Вольфганг Шмидт отправился по миру на поездах и самолетах, взяв с собой любимых домашних питомцев: кошку (в переноске), попугая (в клетке) и паука редкого вида (в специальном сосуде). Узнав об этом, возмутились представители европейских обществ защиты животных, включая Брижит Бардо, и подали в суд. Пришлось незадачливому путешественнику вернуться с дороги, да еще заплатить крупный штраф.

Поляк Кшиштоф Михальски отправился в путь по миру на высоченных ходулях. Все было бы хорошо, если не проблема посещения общественных туалетов при вокзалах и автостанциях. Парня хватило лишь на тройку европейских стран, потом он сдался.

Среди удачных курьезных походов – достижение американца Артура Блессита. Он провёл в пути 26 (!) лет, стартовав на рождество 1969 г. Прошел 50559 км, побывав на всех 7 континентах. Самое поразительное, что путешествовал Блессит, держа на плечах деревянный крест высотой 3,7 м!

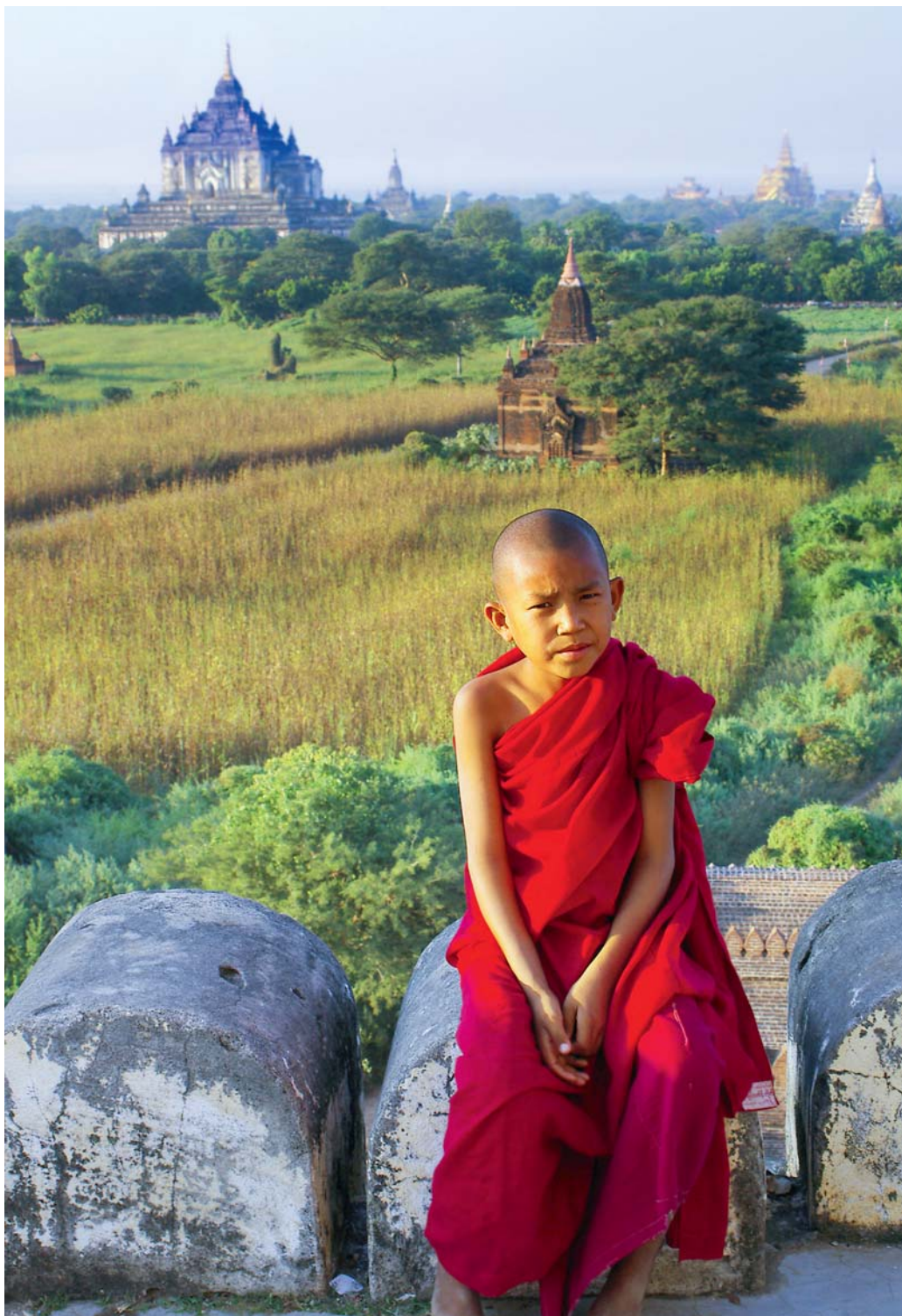


Путешествия и отдых Мьянма

СТРАНА, РАНЕЕ ИЗВЕСТНАЯ КАК БИРМА

«За рубежом» побывал в Мьянме, до недавнего времени закрытой для иностранцев, и увидел самую высокую в мире пагоду, камень, привязанный к небу волосами Будды, женщин с жирафовыми шеями и многие другие чудеса.

Текст: Юрий Сигов



ОТ СОЦИАЛИЗМА К ХУНТЕ

Бирма обрела независимость от Британии еще в 1948 году, но благоденствие в стране так и не наступило. Первый глава правительства независимого Бирманского союза У Ну, возглавлявший кабинет министров до 1962 г. (с перерывами), был свергнут Революционным советом во главе с генералом У Не Вином. В название республики было добавлено слово «социалистическая», а захватившие власть революционеры стали строить удивительное государство, идеология которого сочетала в себе марксизм, буддизм и национализм. Эксперимент продолжался более четверти века. В 1988 г., после гражданской денежной реформы, проведенной властями, по всей стране начались студенческие протесты, поджоги монастырей и пагод. В республике воцарился политический хаос. И тогда свое веское слово сказали местные генералы, которые жестоко подавили волнения, провозгласили прямое военное правление и, в знак окончательного отречения от колониального прошлого, переименовали Бирму в Мьянму, а столицу Рангун – в Янгон.

Военный переворот не остался незамеченным мировым сообществом: против страны были введены международные санкции. По традиции лидирующую роль в организации давления на «кровавый режим» сыграли США, сделавшие ставку на оппозиционного лидера Аун Сан Су Чжи. В ответ военное руководство страны запретило въезд в нее иностранцам, пересажало всех мало-мальски влиятельных оппозиционеров (Аун Сан Су

ПО ТРАДИЦИИ ЛИДИРУЮЩУЮ РОЛЬ В ОРГАНИЗАЦИИ ДАВЛЕНИЯ НА «КРОВАВЫЙ РЕЖИМ» СЫГРАЛИ США, СДЕЛАВШИЕ СТАВКУ НА ОППОЗИЦИОННОГО ЛИДЕРА АУН САН СУ ЧЖИ.



◀ Шведгагон – самая почитаемая в Мьянме пагода.

Чжи провела под домашним арестом в общей сложности 15 лет) и на всякий случай перенесло столицу из Янгона вглубь Мьянмы, в город Нейпидо.

Только пару лет назад в Мьянме начались реформы, и она стала потихоньку приоткрываться внешнему миру. Отменили здесь и ограничения на въезд иностранцам, и теперь в страну можно получить электронную визу (но только туристическую и только при въезде в три крупнейших аэропорта страны) по интернету при условии брони гостиницы и сделки с местным турагентом.

ЕС свои санкции против Мьянмы отменил, американцы пока не тропятся.

СНЯТИЕ ШВЕДАГОНА

Шведгагон – высокая золотая пагода-колокола, расположенная в самом центре Янгона, бывшей столицы страны. По площади всего религиозного комплекса это самая большая буддийская пагода в мире. Шведгагон является символом Мьянмы, а по популярности и в стране, и за ее пределами может сравниться с Эйфелевой башней в Париже или Биг-Беном в Лондоне.

К ней ведут четыре лестницы, каждая из которых насчитывает по сто восемь ступеней и приводит путника к первому внешнему кольцу, опоясывающему пагоду. Снимать обувь здесь требуют на подходе к святыне, поэтому кругом – только отполированный

миллионами голых ступней мрамор. Куда ни кинь взгляд – тысячи молящихся. Все они общаются с Буддой тихо, чинно, без излишнего религиозного фанатизма, словно бы отправляясь в какой-то параллельный мир.

Уже на территории комплекса многочисленные паломники покупают воду в бутылках, чтобы облить ту статую Будды, которая соответствует их дню рождения. Будда, как известно, очень любит воду и цветы, именно это молящиеся ему обычно и дарят.

Вся внешняя поверхность Шведгагона покрыта тончайшими золотыми пластинками, секреты изготовления которых передаются

очень аккуратно) уже деревянными молотками. Полученный материал вновь режут и еще раз прокладывают листами бамбуковой бумаги. Операция повторяется еще три раза, после чего позолоченные пленки становятся настолько тонкими, что начинают заворачиваться от обыкновенного человеческого дыхания.

Именно эти пластинки, вновь проложенные бумагой, передаются верующим для осуществления религиозных буддийских обрядов. Поэтому всегда есть много желающих прикрепить золотые кружочки и квадратики к пагоде Шведгагон. Кстати, каждая частичка золотой прокладки стоит всего 3-4 тысячи

В МОНАХИ БИРМАНЦЫ ИДУТ НАЧИНАЯ С ШЕСТИ ЛЕТ, МИНИМАЛЬНЫЙ СРОК – НА 3 ДНЯ, ОБЫЧНЫЙ – ДО 3-4 МЕСЯЦЕВ, МАКСИМАЛЬНЫЙ – НАВСЕГДА.

из поколения в поколение. Сначала из золотого слитка тянут тонкую проволоку, а потом специальными молотками ее превращают в золотую ленту, напоминающую фольгу. Затем ленту режут на правильные квадратики, и вкладывают их между листками бамбуковой бумаги, чтобы сохранить покрытие на длительное время.

Таких прокладок ровно 96, причем все их перетягивают специальными тесемками из кожи оленя или зебу. Затем по поверхности этого прокладочного материала в течение шести часов надо стучать (при-

джат (чуть больше \$3), так что поучаствовать в украшении религиозной святыни может даже бедняк.

В монахи бирманцы идут начиная с шести лет, минимальный срок – на 3 дня, обычный – до 3-4 месяцев, максимальный – навсегда. В монастыре монахи изучают священные тексты, едят всего пару раз в день (последний раз – около 11 часов утра, а дальше – только молитвы и общение с Буддой). От каждого верующего требуются регулярные пожертвования. В Мьянму приезжает множество богатых паломников-буддистов из Таиланда, Лаоса, Южной Кореи и Японии, и все они считают своим священным долгом поддерживать монастыри, храмы и пагоды республики.

БЫЛОЕ ВЕЛИЧИЕ

Чтобы прочувствовать, что такое религия в жизни Мьянмы и ее обитателей, надо непременно посетить город Баган (Паган), точнее, то, что от него осталось. Паган – древняя столица Бирмы, население которой в 11-12 веках превышало 2 млн. В 1287 г. сюда пришли монголо-татары и разорили цветущий город. Сегодня на месте Пагана осталось лишь несколько деревень, где в общей сложности живут около 50 тыс. человек. О былом величии напоминают лишь развалины пагод, монастырей и храмов – более четырех тысяч объектов на общей площади 42 кв. км.

В городе-музее Баго (80 км от Янгона) можно лицезреть самого большого в стране лежащего Будду длиной в 53 м и уже упомянутую позолоченную пагоду Шведгагон.

Другая уникальная буддийская святыня расположена на так назы-



► По легенде, священный камень не падает с Золотой Скалы потому, что привязан к небу волосами Будды.

ваемой Золотой Скале. Паломников (особенно из Таиланда) здесь всегда десятки тысяч. Согласно легенде, священный камень, расположенный на вершине горы, привязан к небу волосами Будды. Очень может быть, что так оно и есть, иначе почему огромный валун, вопреки законам физики, до сих пор не скатился со скалы?

ПОСЛЕДНЯЯ СТОЛИЦА

Мандалай – последняя столица королевской Бирмы перед превращением страны в английскую колонию. Здесь кругом горы и леса, невероятной красоты озера, и одинаково близко что до Китая, что до Индии – по несколько часов в пути на машине. На вершину холма над городом ведет извилистая дорога, откуда открывается панорама всей окрестной долины.

В отдельной галерее на самой вершине холма Мандалая – изображения семи животных, соответствующих дням недели. Понедельнику соответствует тигр, вторнику – лев, среде – слон, четвергу – мышь (те, кто родился в этот день, как правило, по жизни очень болтливы и разговорчивы), пятнице – кабан, субботе – дракон, воскресенью – мифическая птица Гаруда. Именно с первой буквы названия этих животных должно начинаться имя младенца, родившегося в соответствующий день недели.



А в самом центре Мандалая сохранился когда-то «запретный» (как и в Пекине) Царский город с удивительными по красоте деревянными постройками и смотровой башней высотой 36 м. Показательно, что сам этот дворец и все его постройки были спланированы по правилам фэн-шуй – улицы идут здесь строго с юга на север и с востока на запад, а пересекаются они только под прямым углом.

Многие постройки Царского города Мандалая были разрушены в ходе Второй мировой войны.

Бирманцы уверены: человек, который отдохнул в тени

деревьев на вершине холма над Мандалаем в течение хотя бы часа, будет жить богато и счастливо как минимум до 100 лет.

ЛЮДИ МЬЯНМЫ

В Мьянме проживают представители более 70 национальностей и восьми основных этнических групп. Они по-разному выглядят, у каждой – своя кухня и язык (официальным языком страны, впрочем, является один – бирманский).

Именно люди поражают в Мьянме прежде всего – очень скромные, внешне счастливые и по-детски застенчивые, радующие-

ся самым простым вещам, которые для западного человека кажутся полным сумасшествием. И на редкость честные, воров и нарушителей общественного порядка здесь не встретишь. Они добросовестно трудятся и никогда не жалуются на свою судьбу, считая ее, какой бы она ни была, величайшим подарком Будды.

Проехав всю страну вдоль и поперек, я поразились тому, насколько жители Мьянмы опрятны и чисты. По сравнению с соседними Индией и Китаем здесь практически нигде не чувствуется злобония, никто не выливает помои



где придется, и даже самые бедные бирманцы всегда аккуратно одеты и никогда не позволяют себе ходить в лохмотьях.

Нет, кое-какие странности, конечно, есть: местные жители, скажем, любят плевать себе и другим под ноги красноватую жижицу, остающуюся после жевания ореха бетель. Но что поделать – такова древняя традиция.

Самыми востребованными и престижными профессиями в Мьянме считаются резчик по яшме изображений Будды и молотобоец золотой фольги. Можно податься и в портные: ведь наиболее привлекательное в бирманцах – их одежда. Мужчины поголовно (включая первых лиц государства) носят

нир туристу, но все равно с ними бывает очень приятно поговорить. (Надо, впрочем, заметить, что, хотя Мьянма – бывшая британская колония и английский здесь в обязательном порядке изучают в школе, далеко не все местные жители владеют им даже на начальном уровне.)

Мьянма, возможно, одна из самых суеверных стран в мире. Все ее жители постоянно консультируются у астрологов и узнают свое будущее по рисунку ладоней. Беспорядочников в Мьянме нет – всех сирот воспитывает буддийский монастырь. А скромность, уважение к старшим, почтение к истории и национальным традициям – в крови у каждого бирманца.

Мьянму не понять. Зарплата рядового жителя страны – около \$50 в месяц, госслужащих, работающих в столице – по \$200-220. А успешные бизнесмены нанимают особо одаренных молодых людей из числа местных за \$1000 в месяц – и такое жалование считается несказанным успехом и показателем процветания.

В то же время билеты на перелеты внутренними рейсами (из-за американских санкций местным авиакомпаниям не разрешается летать за границу, и оттуда в страну летает лишь несколько зарубежных компаний) стоят по \$100-120. Так что даже работающие в новой столице страны Нейпидо чиновники (а от нее до Янгона пять часов по шоссе или 40 минут по воздуху) предпочитают не разоряться на авиабилеты, а пользоваться оплаченным из казны гостранспортом.

Зато цены на продукты питания, одежду и многие услуги – просто уникальные. Постричься в приличном салоне стоит от 50 центов до \$1 (смыть голову), обед – \$1-2 (если это не специальное заведение, где кормят иностранных туристов). Билет на автобус в Янгоне – всего 20 центов, бутылка воды – 40 центов, а целая вязанка бананов-пальчиков – около доллара.

У местной валюты благодаря мощным китайским инвестициям (в том числе – в финансовый сектор) стабильный курс – тысяча джатов за один американский доллар. Кстати, доллар в республике принимают и в государственных магазинах, и на любых рынках. И даже милостыню монахам приезжающие в Мьянму паломники предпочитают подавать зелеными однодолларовыми бумажками.

Есть места в мире, где гостю и купить-то на память бывает нечего. А вот в Юго-Восточной Азии сколько ни привези с собой денег, не хватит даже на тысячную долю желаемого. Мьянма же в этом плане даже при своих смешных ценах – настоящий разоритель кошельков.

Лучше всего здесь покупать все то, что сверкает и блестит, все, что так или иначе связано с Буддой и его жизнью, и все, что на долгие годы сохранит неповторимый южно-азиатский колорит. Изделия из яшмы – самые ценные в мире (именно в Мьянме расположены четыре самых крупных на планете месторождения этого поделочного камня), резьба по дереву здесь – одна из самых искусных в регионе, подделки из ракушек превосходны (особенно абажуры для люстр и торшеров), а картин из тикового дерева и песка не встретишь ни в одной другой стране мира. **ЗР**

ИМЕННО ЛЮДИ ПОРАЖАЮТ В МЬЯНМЕ ПРЕЖДЕ ВСЕГО – ОЧЕНЬ СКОМНЫЕ, ВНЕШНЕ СЧАСТЛИВЫЕ И ПО-ДЕТСКИ ЗАСТЕНЧИВЫЕ, РАДУЮЩИЕСЯ САМЫМ ПРОСТЫМ ВЕЩАМ, КОТОРЫЕ ДЛЯ ЗАПАДНОГО ЧЕЛОВЕКА КАЖУТСЯ ПОЛНЫМ СУМАСШЕСТВИЕМ.

юбки лонджи (есть и женские юбки, но они немного другого покроя). Настоящий бирманец по несколько раз в час чинно перетягивает пояс такой юбки, чтобы показать всем свою солидность и уверенность (и чтобы не потерять саму юбку).

Карманов в лонджи нет, поэтому бумажник местные жители заправляют всегда сзади за пояс (но никто ни у кого ничего не крадет – не принято здесь такое). А спереди за тот же пояс затыкается мобильный телефон (власти не так давно наконец-то разрешили населению пользоваться сотовой связью без ограничений).

Местные женщины одеты в блузки, сшитые из волокон кокосовых орехов и сахарного тростника. У каждой народности свои стандарты красоты: женщины племени падаунг с 10 лет надевают на шею металлические кольца и каждый год до тридцатилетия подкладывают еще одно.

У бирманок принято покрывать лица танакой – порошком из ствола верхней части растения, произрастающего только в Мьянме. Наносят они эти коричнево-желтоватые румяна на свои щеки и для красоты, и для защиты от солнца (все остальное, что попадает под солнечные лучи, защите не подлежит).

Удивительные в Мьянме дети: любознательные, находчивые, открытые. Иногда они проявляют чрезмерную настырность в желании продать какой-то сувенир



ЦЕНЫ И ШОПИНГ

На улицах мьянманских городов, как и положено в Юго-Восточной Азии, стоит шум и гам: непрерывно сигналият все средства передвижения – от мотоциклов и мотороллеров до рейсовых автобусов-маршруток. Последние представляют собой небольшие пикапы с двумя лавками внутри, где садятся и ложатся друг на друга одновременно до 30-35 пассажиров.

Кстати, в самом крупном городе страны и ее бывшей столице Янгоне мотоциклы и мотороллеры с мопедами запрещены. Благодаря этому по улицам почти 6-миллионного мегаполиса худо-бедно можно передвигаться на машине (хотя все равно есть риск угодить в безнадзорную пробку).

А вот цены – это отдельная история, без которой нынешнюю

▲ Женщины племени падаунг славятся своими «жирными шеями».

▼ На рынках Мьянмы можно расплачиваться долларами.



Путешествия и отдых Турция

ИЗ БОДРУМА В МАРМАРИС



Накануне высокого туристического сезона-2015 представители российской туриндустрии со своими иностранными партнерами готовили пакет мер, который будет способствовать поддержанию потока отдыхающих россиян за границу.

Текст: Светлана Широкова

В случае с Турцией, которая на протяжении последних лет уверенно занимает первое место по числу туристов из России среди других зарубежных стран, необходимо было придумать что-либо выдающееся, что позволило бы компенсировать россиянам обесценившийся рубль и другие неприятные последствия кризиса. Власти Турции выработали целую стратегию по поддержанию туристической отрасли, при этом особое внимание было уделено работе с российским направлением. Среди конкретных мер были названы возможные компенсационные выплаты российским туроператорам за авиаперевозку россиян (\$6 тыс. на каждый самолет с туристами из России). Турецкие отельеры подчеркнули, что в 2015 году также будут пересмотрены в сторону смягчения условий все договоры, предлагаемые россиянам. Пока речь идет о

скидках на размещение туристов, но гостиничный бизнес не исключает и возможность перехода на расчеты в рублях.

Тем временем «За рубежом» побывал на Средиземном море на курортах Бодрум и Мармарис и посмотрел, что в действительности делается для того, чтобы россияне по-прежнему выбирали для отдыха турецкие берега.

Бодрум – самый «греческий», самый богемный и модный курортный город Турции на Эгейском море. Все жилые здания на одноименном полуострове строятся в одном стиле: двух-трехэтажные дома примерно оди-



наковых пропорций и все – непременно белого цвета.

Под жарким средиземноморским солнцем эти белые виллы, оплетенные ярко-розовыми бугенвиллеями, смотрятся ослепительно. Эгейское море, очень прозрачное у

мелководья, в полдень наливается насыщенным ярко-синим цветом, а с моря здесь постоянно дует освежающий бриз. Именно этот, довольно щадящий климат Бодрума можно назвать его главным преимуществом в сравнении со «всероссийской здравницей» – Анталеей. Здесь практически никогда не бывает удрушающей жары из-за ветров, обдувающих полуостров, и невысокой влажности.

Аэропорт Бодрума Милас находится в 71 км от центра курортного полуострова. По пути из аэропорта в местах Гюверджинлик и Торба располагаются наиболее дорогие отели Бодрума, расположенные в красивейших бухтах с соснами по берегам. Отдых в этих бодрумских поселках подходит прежде всего тем, кто предпочитает камерность и не собирается часто выбираться с территории отеля. В 2014 году в Гюверджинлике на живописном полуострове Пина открылся новый отель сети Amara – **AMARA ISLAND BODRUM ELITE** – работающий по концепции «ультра все включено». Очень может быть, что выезжать куда-либо за пределы отеля вам не захочется – современная и тщательно продуманная инфраструктура предоставляет всевозможные услуги и развлечения, которые еще надо все опробовать. Смотрите сами: в отеле, помимо главного ресторана Pina, 7 ресторанов а ля карт, предлагающих блюда разных кухонь мира (итальянская, турецкая, мексиканская и другие), около десятка снэк-ресторанов, баров и кондитерских, разбросанных по всей территории. Если вдруг вы проголодались ночью – можно заказать еду в номер,

поскольку обслуживание в номерах в AMARA круглосуточное. Особое внимание в сети AMARA уделяется качеству продуктов, в частности диетическому, детскому и специализированному питанию; кроме того, в отелях действует специаль-

ЭГЕЙСКОЕ МОРЕ, ОЧЕНЬ ПРОЗРАЧНОЕ У МЕЛКОВОДЬЯ, В ПОЛДЕНЬ НАЛИВАЕТСЯ НАСЫЩЕННЫМ ЯРКО-СИНИМ ЦВЕТОМ, А С МОРЯ ЗДЕСЬ ПОСТОЯННО ДУЕТ ОСВЕЖАЮЩИЙ БРИЗ. ИМЕННО ЭТОТ, ДОВОЛЬНО ЩАДЯЩИЙ КЛИМАТ БОДРУМА МОЖНО НАЗВАТЬ ЕГО ГЛАВНЫМ ПРЕИМУЩЕСТВОМ В СРАВНЕНИИ СО «ВСЕРОССИЙСКОЙ ЗДРАВНИЦЕЙ» – АНТАЛЕЕЙ.



ная система маркировки пищи, которая может вызвать аллергию. Продукты, из которых готовят в ресторанах – практически все свежие, а не замороженные – парное мясо и рыба, что должно быть особенно приятно изнуренному контрсанкциями россиянину. В ресторанах отеля просят соблюдать дресс-код, поэтому, ужиная здесь, вы будете застрахованы от соседства с женщинами в бикини и мужчинами в шортах и надувными матрасами в руках.

Впечатляет список бесплатных спортивных развлечений в отеле: это гимнастика, стрельба из пневматического ружья, йога, водное поло, пляжный волейбол, аэробика, водная гимнастика, настольный теннис, бадминтон, степ-аэробика, зумба, бочче, дартс. На территории отеля работает современно оснащенный фитнес-центр, есть теннисный корт с освещением, оснащенный всеми необходимыми аксессуарами для игры. Кроме того, можно насладиться такими видами спорта, как водный велосипед, каноэ и серфинг. За дополнительную плату у отеля можно взять уроки у профессиональных тренеров по теннису, плаванию и т. д., заняться дайвингом в школе подводного плавания, покататься на водных лыжах, «банане», парашюте и многое другое.

Развлечения как одна из самых сильных сторон турецкой туристической индустрии в AMARA ISLAND BODRUM ELITE представлены на высшем уровне – как для взрослых, так и для детей. Основной их принцип – разнообразие, ведь не забываем, что отель укромно расположен в бухте вдали от центра Бодрума. Поэтому здесь есть аквапарк с горками, собственные бары, дискотека, караоке, детский мини-клуб и множество других развлече-

ний. Большое белоснежное здание нового отеля спроектировано не только с учетом отдыха гостей, но подходит и для различных деловых мероприятий, к примеру, здесь пять залов для совещаний, конгресс-центр, а также специальный банкетный зал под названием «Бодрум».

Нельзя не упомянуть и множество приятных мелочей в сфере обслуживания, которые на деле оказываются крайне важны и составляют то самое понятие «сервиса на высшем уровне». В AMARA это и встреча всех гостей с бокалом игристого вина и закусками, бесплатные соки «фреш», и бесплатная парковка и мойка автомобиля, если вы арендовали его на время отдыха, услуга полировки обуви и даже возможность выбора подушек для сна на ваш вкус.

Еще одной точкой на карте нашего турецкого вояжа стал Мармарис – живописный курорт, расположенный в месте, где встречаются Средиземное и Эгейское моря. Мармарис лежит в бухте, защищенной с разных сторон горами, поэтому, плавая, вы не видите перед собой открытого моря, зато можете любоваться на покрытые соснами горы. Лучшим поселком курорта считается Ичмелер, находящийся в нескольких километрах от центра Мармариса. Именно здесь расположен еще один пятизвездочный отель «ультра все включено», который мы посетили – **MARTI RESORT 5***. В Мармарисе не так много отелей, работающих по этой удобной для отдыхающих концепции, поэтому еще и поэтому стоит обратить на него внимание.

ДЛИННЫЙ И ШИРОКИЙ ПЕСЧАНО-ГАЛЕЧНЫЙ ПЛЯЖ ОТЕЛЯ MARTI RESORT 5* ОТМЕЧЕН ГОЛУБЫМ ФЛАГОМ ЮНЕСКО ЗА ЧИСТОТУ ВОДЫ.

Отель был полностью обновлен в 2011 году, а из его главных особенностей можно выделить невероятно красивые виды, открывающиеся из номеров на залив Ичмелер, а также живописную территорию с несколькими бассейнами причудливой формы. Если захочется «цивилизации» – из Ичмелера легко добраться за 15 минут на долмуше (турецкой маршрутке) до Мармариса с его магазинами и ночными клубами. Впрочем, россиянам, живущим в крупных городах, этот курорт шумным точно не покажется.

Отель предлагает размещение в номерах нескольких категорий,

площадь самых больших из которых достигает 160 м, хотя и площадь обычных номеров – Superior room – не маленькая (28-32 кв. м). Далеко не все отели позволяют брать с собой домашних питомцев, но в данном случае за дополнительную плату вам разрешат разместиться с маленькой собачкой.

На территории отеля расположен главный ресторан и три ресторана а ля карт, пять баров, два открытых и один крытый бассейн, четыре конференц-зала. Из развлечений помимо традиционной анимации в течение дня и вечером – аэробика, баскетбол, волейбол на пляже, два теннисных корта, дартс, бочче и другие. Для детей есть мини-клуб, детская площадка, детский бассейн и специальный буфет. Особо отметим длинный и

широкий песчано-галечный пляж отеля, отмеченный Голубым флагом ЮНЕСКО за чистоту воды.

Турецкие курорты, на которых мы побывали, по-прежнему ждут российских туристов. И, с учетом того, что предпринимают власти Турции и туроператоры России для поддержки турпотока, по всей вероятности, дождутся. **ЗР**

*Редакция благодарит
компанию **TEZ TOUR**
(www.tez-tour.com)
за организацию поездки.*



Путешествия и отдых Египет

СИЛА ШАРМА



Российские туристы, как известно, любят курорты Египта. За жаркий климат, за all inclusive, который позволяет отвлечься от любых забот хотя бы раз-два в году, за уличные кафе с традиционными кальянами и клубами ароматного табака, поездки к бедуинам на ужин, ралли на квадроциклах и, конечно же, за несравненную арабскую кухню. Мы отправились в знаменитый Шарм-эш-Шейх, чтобы встретиться с представителями местных властей, узнать, что они делают для поддержания турпотока из России, и, разумеется, проверить все на себе.

Текст: Анна Балаховцева Фото: Антон Петрусь

По прилете в Шарм-эш-Шейх визовый сбор платить не требуется. Все, что необходимо сделать – это заполнить в аэропорту карточку прибытия. Еще пять минут – и мы получаем наш багаж. Еще 15 – и мы в автобусе.

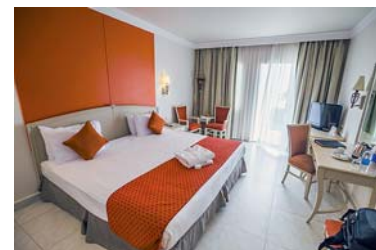
Одной из основных целей нашего путешествия было выяснить, как обеспечивается безопасность туристов на курортах Шарм-эш-Шейха. Надо заметить, что после волнений 2011 года правительство Египта сделало в этой сфере немало, и в этом мы имели возможность убе-



диться сами. Как рассказал нам позже генерал Надир Фархад, помощник генерального офицера Южного Синая, египетские аэропорты, курортные зоны и дороги, ведущие к ним, патрулируются силовиками, среди которых подразделения полиции, сухопутной армии, пограничников, морского флота и разведки. В частности, в Шарм-эш-Шейхе с прошлого года увеличено количество пунктов досмотра, расширен штат инспекторов, проверяющих все машины и автобусы, въезжающие на территорию курорта. Дороги, ведущие к городу, оснащены более чем 250 современными камерами наблюдения. Кроме того, дополнительную усиленную охрану туристов обеспечивают и отели. Наконец, для того чтобы устроиться на работу на территории курортных зон, все сотрудники турфирм, отелей, магазинов, тщательно проверяются органами безопасности. Лиц, замеченных в противоправных действиях, сразу же депортируют за пределы курортов и лишают права на работу.

Представитель Министерства по туризму Египта Мухамед Салем, в свою очередь, подчеркнул, что ведомство поддерживает всех российских туроператоров, которые работают на территории Египта. С 1997 года действует программа по субсидированию чартерных рейсов, по которой египетское правительство компенсирует туроператорам свободные места на рейсах. Например, на период с 1 ноября 2014 по 31 октября 2015 года механизм компенсации рейсов в Хургаду и Шарм-эш-Шейх выглядит так: власти Египта оплачивают российским туроператорам-консолидаторам чартерных рейсов по 210 (полеты до 4 часов) или 280 (полеты более 4 часов) египетских фунтов за каждый проданный билет, если самолет загружен на 50-90%.

Ну а в местных отелях все по-прежнему: гостеприимство, открытость, улыбки, приветствия на русском, предложенные напитки



в ожидании оформления номера.

Компания TUI – организатор поездки – распланировала наше посещение курорта с точностью ювелира. Мы посетили неофици-

альный центр города – Наама Бей, в котором смогли удовлетворить свои гастрономические интересы, особенно по части сладостей, а затем отправились на прогулку по морю. Любители рыбок смогли изучить красоты подводного мира в полном обмундировании для снорклинга: трубка, маска и гидрокостюм. Температура воды была идеальной – +26.

Вечером мы всей группой отправились в известный в городе ночной клуб Racha, что в Наама Бей. К слову сказать, в этом районе располагается огромное количество заведений для туристов: сувенирные лавки, магазин duty free, рестораны с кухнями различных народов мира (среди них есть и русский с борщом и блинами).

Надо было видеть, какой танец устроил наш гид в автобусе по дороге в клуб – после такого мы уже никак не могли ударить в грязь

халатах, на песке тут и там разбросаны кости умерших животных... По пути мы делали пару остановок: первую – для катания на верблюдах, вторую – для серьезного разговора на повышенных тонах с эхом, которое отвечало нам из-за высоких гор. Будете в такой поездке, обязательно попросите гидов поговорить с эхом. Вашему внутреннему ребенку понравится.

Вот и пункт назначения. Типично бедуинская стоянка: навес, под которым – низкие столики и подушки. Когда все расположились, нам предложили вкуснейший чай из трав и кальян. А затем появились нубийские артисты, которые вовлекли в танец всех присут-



ВОТ И ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ. ТИПИЧНО БЕДУИНСКАЯ СТОЯНКА: НАВЕС, ПОД КОТОРЫМ – НИЗКИЕ СТОЛИКИ И ПОДУШКИ. КОГДА ВСЕ РАСПОЛОЖИЛИСЬ, НАМ ПРЕДЛОЖИЛИ ВКУСНЕЙШИЙ ЧАЙ ИЗ ТРАВ И КАЛЬЯН.

(например, чай из листьев дерева манго или лимонного дерева), всевозможные специи, масла, украшения, ну и, конечно же, сладости. Их можно приобрести как специализированных лавках, так и в крупных супермаркетах города.



ствующим. Увидели мы и тануру – национальный египетский танец с юбкой, который обычно исполняет мужчина, и огненное шоу в исполнении двух бедуинов.

Следующее, что необходимо сделать в Шарме – посетить другие районы и, по возможности, Старый город, в котором расположен самый большой местный рынок.

Что же можно привезти домой в качестве сувенира из такой поездки? Помимо традиционных магнитов, кальянов, статуэток, вы можете обратить внимание на традиционную одежду, ассортимент черного, зеленого и травяных чаев

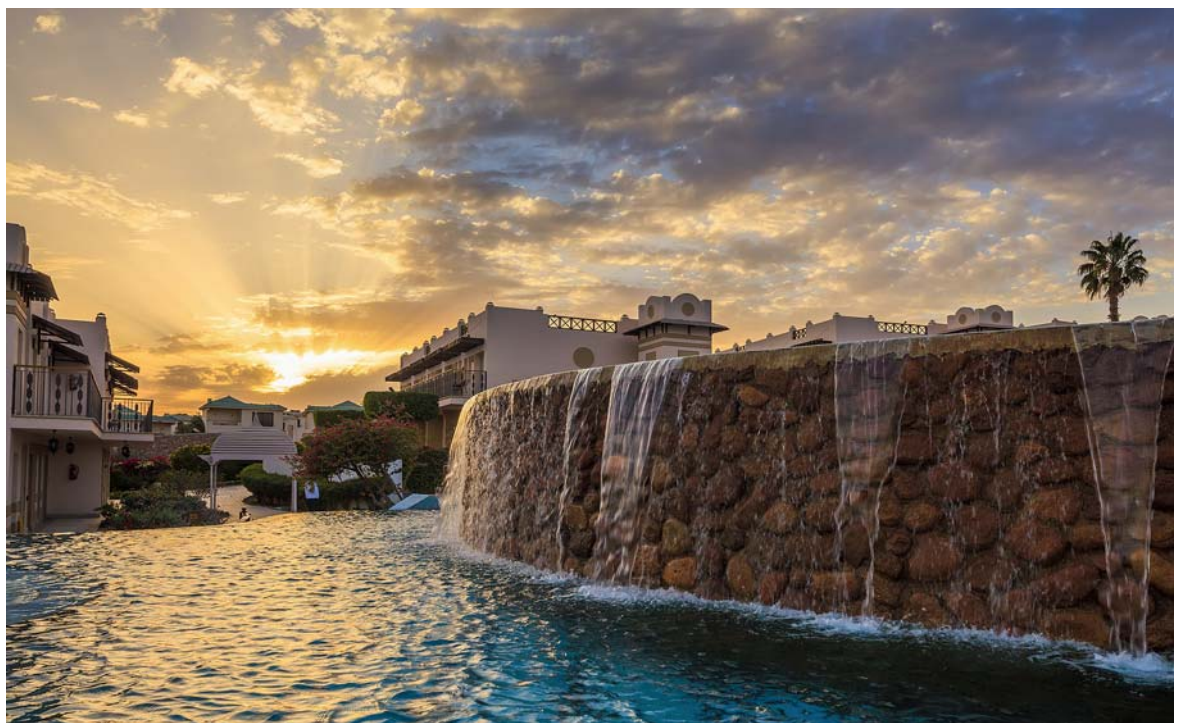
Египтяне и в самом деле стараются сделать все, чтобы поток туристов из России не только не снижался, но и рос. И им это удается: как сообщил нам директор по продукту, маркетингу и IT «TUI Россия» Ивор Вукелик, по итогам 2014 года на фоне общего спада приток россиян в Египет увеличился. **ЗР**

*Редакция выражает благодарность за организацию поездки компании **TUI** (www.tui.ru).*

лицом и оккупировали танцпол на всю ночь.

Следующим пунктом назначения была пустыня близ Шарм-эш-Шейха. Нас вывезли на тренировочный трек для квадроциклов, где каждый из членов группы под присмотром профессионала и после их четких инструкций попробовал себя за рулем четырехколесного мотовездехода. Блогеры, как оказалось, готовились к этой поездке заранее. И стало это известно тогда, когда они одновременно вытащили из своих рюкзаков и надели белые банные халаты. Остальные журналисты так их и прозвали: группа в белых халатах.

После небольшой тренировки каждый из нас нашел своего железного друга, и колонной из более чем 20 машин мы выехали в пустыню, в гости к ожидающим нас бедуинам. Сама поездка была невероятно захватывающей: постоянная тряска, вокруг едут люди в белых





Путешествия Грузия

ПЕСНЯ ГОР

Перед поездкой я посмотрела на YouTube клип: три грузинские девушки шагают по каменистой горной дороге и весело поют.

Старинная песня звонко льется задорным многоголосием. Девушки радуются дороге, горам, ветерку, солнцу, ожиданию любви – в общем, всему, чем жив человек. Героини клипа – простые девчонки, не профессиональные певицы. Они просто идут и поют. От счастья..

Текст и фото: Анастасия Борисенкова

В тбилисском аэропорту после проверки паспорта суровый пограничник вдруг улыбнулся и протянул мне бутылку вина. На горлышке висела крохотная открытка с надписью «Дорогому гостю». Оказывается, такие «бутылочки-приветствия» дарят всем приезжающим в Грузию.



Грузинское гостеприимство раскрывалось перед нами, компанией журналистов, как цветок. Мы приехали вечером – и, разумеется, первым делом нас повели в ресторан. Пхали, сациви, долма, хачапури, шашлык, вино и сказочным воспоминанием детства повеявший «Тархун». Грузинские застолья сопровождали все путешествие –

и каждый раз это было событие. В ресторане «Маспиндзело», что означает «Гостеприимный хозяин», красивый скрипач, похожий на Вахтанга Кикабидзе, подходил то к одному, то к другому столику, наигрывая и напевая. Гости подхватывали «Чито гврито, чито маргалито...».

Зимний Тбилиси встретил нас туманной погодой и малолюдными в это время года улицами. В Старом городе, там, где летом трудно протиснуться между уличными столиками кафе, мы прогуливались словно по кинопавильону, где все готово для съемок: сейчас включают софиты, выйдут герои фильмов Сергея Параджанова, памятник которому «парит» в зарослях плюща на стене одного из здешних дворики. Узкие улицы увлекают дальше, между невысоких домиков с большими резными балконами. Замечательно, что одним из символов Тбилиси стала оригинальная «падающая» башня, увенчанная часами с кукольным театром, возведенная в самом сердце старинных кварталов. Эту башню «сочинил» живой классик Резо Габриадзе – режиссер, художник, сценарист, скульптор. Здесь

же – его театр и кафе. Сам хозяин без всяких чинов вышел поприветствовать нас, гостей из Москвы.

А чуть ниже, почти дверь в дверь – каменный портал с красивыми коваными воротами, по стертым каменным ступеням которого спускаешься к древнейшему храму Тбилиси, базилике Анчисхати. Внутри сумрачно и тихо, свечи потрескивают, плачут воском, их мерцание выхватывает из полумрака лики святых.

О древних временах царей-строителей, воинов и пророков напоминают и развалины цитадели Нарикала, и Успенская церковь на Метехской скале, построенная в 13 веке, и величественный собор Сиони.

Но Тбилиси – это не только любованье прошлым, это и смелый взгляд в будущее: ультрасовременные здания из стекла – легкие, прозрачные, похожие на арт-объекты. Особенно впечатляет стеклянный пешеходный «Мост Мира», прозванный «Радужным» за многоцветную ночную подсветку. Да и весь вечер-

ний Тбилиси поразителен из-за драгоценной игры городских огней, отражающихся в водах Куры.

В городе немало романтических мест, словно специально созданных для влюбленных. Например, Инжирное ущелье в районе Серных бань. Горная речка, которая сейчас резвится среди камней и деревьев, некогда была скрыта в подземную трубу. Сейчас ущелью вернули его первоначальный облик, да еще и украсили: извилистые дорожки с мостиками и скамейками ведут к водопаду.

По преданию, целебные источники, бьющие в этих местах – родовое гнездо Тбилиси. Легенда гласит, будто раненый олень, которого



В СТАРОМ ГОРОДЕ, ТАМ, ГДЕ ЛЕТОМ ТРУДНО ПРОТИСНУТЬСЯ МЕЖДУ УЛИЧНЫМИ СТОЛИКАМИ КАФЕ, МЫ ПРОГУЛИВАЛИСЬ СЛОВНО ПО КИНО-ПАВИЛЬОНУ, ГДЕ ВСЕ ГОТОВО ДЛЯ СЪЕМОК: СЕЙЧАС ВКЛЮЧАТ СОФИТЫ, ВЫЙДУТ ГЕРОИ ФИЛЬМОВ СЕРГЕЯ ПАРАДЖАНОВА, ПАМЯТНИК КОТОРОМУ «ПАРИТ» В ЗАРОСЛЯХ ПЛЮЩА НА СТЕНЕ ОДНОГО ИЗ ЗДЕШНИХ ДВОРИКОВ.

преследовал царственный охотник, окунувшись в воду, мгновенно исцелился. Над куполообразными крышами Серных бань – дым, вокруг – запах сернистой воды, внутри – ритуал очищения.

Совсем недалеко от Тбилиси, километрах в тридцати, – Мцхета, древняя столица страны.

За полтора века здесь ничего не изменилось, все так, как описал Лермонтов в поэме «Мцыри». Над Мцхетой возвышается гора с монастырем Джвари. Храм, сложенный, подобно крепости, из огромных камней, стоит на скале уже полтора тысячелетия. Кладка столь прочна, что ни землетрясения, ни время не поколебали эту святыню. О величественном прошлом Мцхеты напоминает собор Светицхавели, необыкновенно популярный у новобрачных.

Здесь, у Мцхеты, начинается древняя дорога по долинам рек Арагви и Терека – на север, к Владикавказу, известная в России как Военно-Грузинская дорога. Местное ее название переводит-



ся как «Путь небесного ущелья». Узкая горная трасса вьется вдоль бурлящих потоков, иногда уходя в скальные тоннели. Вдоль обрывов – деревеньки; дома сложены из дикого камня, рядом – загоны для скота, а дальше – суровые пейзажи гор, на которых – дозорные башни-крепости. Одна из самых красивых – Ананури, ее башни, стены и храмы венчает высокий скальный уступ между горными краями, где небо отражается в синем зеркале Жинвальского водохранилища.

Позднее, когда мы возвращались в Россию, самолет следовал рисунку Военно-Грузинской дороги – сверху были видны изгибы ущелий, петли дорог, огибающих горы. Одна из вершин выделялась особенно: бесконечный пологий склон, повернутый к солнцу, к югу, покрытый ровным ковром сияющего снега, а у подножия – аккуратные домики-отели. Здесь расположен горнолыжный курорт Гудаури. Мягкий перепад высот, «отточенные» трассы, солнце, снег и особая гордость – возможность фрирайдинга, то бишь спуска по целинному снегу. Получил заряд адреналина, переночевал в отеле, а утром, пробужденный сияющими

на солнце вершинами, отправляешься дальше!

За Крестовым перевалом дорога начинает снижаться, появляются леса, чаще встречаются селения. Самое интересное в этих местах – городок Степанцминда, откуда начинаются восхождения на вершину Казбека. На фоне могучего горного исполина видна скала с церковью-монастырем. Зимой дорога туда замечена снегом, и монахи полностью отрезаны от благ

коровы бредут сами до своих домов – вверх по узким улочкам селения, похожего на этнографический заповедник зодчества и быта. Дома старинной архитектуры лепятся к склону подобно ласточкиным гнездам. У заброшенного, с провалившейся крышей строения – родник-фонтан. Заходишь внутрь и видишь очаг, скалы и небо в проемах окон. На противоположном от Казбека склоне – дизайнерский отель, где гости, наслаждаясь

нежный, слегка влажный – что еще надо, чтобы поправить здоровье?! В Боржоми провели железную дорогу, построили павильоны, дома и даже дворцы, к которым в советское время добавились санатории в стиле ампира.

От Боржоми рукой подать до высокогорного курорта Бакуриани на северных склонах Тriaлетского хребта. Два курорта соединяет старинная узкоколейка; по живописному ущелью, между скал, покры-

В СОВЕТСКОЕ ВРЕМЯ В БАКУРИАНИ ТРЕНИРОВАЛИ ГОРНОЛЫЖНИКОВ И РАЗВОДИЛИ СЕРЕБРИСТО-БУРЫХ ЛИСИЦ, НОРОК И ПЕСЦОВ. ПЕСЦОВ УЖЕ НЕТ, А ВОТ ГОРНОЛЫЖНИКИ УСПЕШНО РАЗМНОЖИЛИСЬ.

цивилизации. Ну, а летом это увлекательный маршрут для любителей пеших или верховых прогулок.

На главной площади селения – кафе, магазинчики, отели, дома-усадебки и... коровы, которых здесь множество. Каждая – с желтой серьгой в ухе (правительственная программа по вакцинации сельскохозяйственных животных). Коровы – коренастые, мохнатые, очень умные – на свободном выпасе. Принцип такой: утром пастух пригоняет стадо на поле, а вечером – на главную площадь. Дальше

бокалом прекрасного вина и греясь у каминов, наблюдают через панорамные окна идиллическую картину: горы, молочные облака, овечьи отары и пастухи в козюках...

С достопамятных времен Грузия славится горным отдыхом. Боржоми, расположенный в долине Куры и лесистых ущельях двух ее притоков, был оценен как курорт еще полтора столетия назад. Когда стало известно о свойствах здешних вод, сюда потянулись состоятельные люди. Лето теплое, зима мягкая, вода целебная, воздух

рых соснами, как и сто лет назад, ходит поезд-кукушка с открытым верхом. Одна из главных достопримечательностей этой железной дороги – ажурный мост из металлоконструкций, перекинутый через ущелье. Между прочим, спроектировал его знаменитый Густав Эйфель, тот самый, с чьим именем связана Эйфелева башня. Бакуриани – городок небольшой, провинциальный. На главной улице сохранились несколько деревянных домиков с палисадниками и просторными остекленными верандами, насле-





дие курортной традиции 19 века. В советское время в Бакуриани тренировали горнолыжников и разводили серебристо-бурых лисиц, норок и песцов. Песцов уже нет, а вот горнолыжники успешно размножились. Сейчас Бакуриани – это великолепные горнолыжные спуски, трассы,

царицы Тамары. Несколько сотен жилых, культовых и хозяйственных помещений, высеченных в отвесной туфовой скале, расположенных ярусами и соединенных ходами, давали кров, защищали, спасали. В годы расцвета Вардзия могла принимать до 10 тысяч воинов! В 13 веке зем-

рой вырублен небольшой бассейн. Стены его переливаются мерцающей влагой – это святой источник. Полумрак помещений разрезает луч солнца, приходящий откуда-то сверху, из вырезанных в камне щелей. Древний город приоткрывает свои тайны тем, кто готов поборо-

дить по его галереям и комнатам, заблудиться в узких переходах и пещерах. На стенах видим следы насечек – удар за ударом древние жители вырубали свои жилища. Невероятная титаническая работа! Какой силой надо было обладать, какой волей!

Наш экскурсовод Марика говорит: да, у нашего народа есть такая сила – сила жизни, сила преодоления.

Выйдя из пещеры, оглядываясь: бесконечно вдаль – горы, камни, внизу, в камнях, играет река, вверху – ласковое солнце прогревает и невольно хочется напеть слова из песни: «Взгляни на небо, видишь звезды?..» И обязательно кто-нибудь подхватит это на разные голоса. **ЗР**

НЕСКОЛЬКО СОТЕН ЖИЛЫХ, КУЛЬТОВЫХ И ХОЗЯЙСТВЕННЫХ ПОМЕЩЕНИЙ, ВЫСЕЧЕННЫХ В ОТВЕСНОЙ ТУФОВОЙ СКАЛЕ, РАСПОЛОЖЕННЫХ ЯРУСАМИ И СОЕДИНЕННЫХ ХОДАМИ, ДАВАЛИ КРОВ, ЗАЩИЩАЛИ, СПАСАЛИ.

подъемники, трамплины и много отелей – от компактных гостевых домиков до роскошных гостиниц с бассейнами. Зимой – лыжи, летом – походы по горам, верховая езда... Эти места привлекают еще и уникальным климатом – когда цветут сосны, здешний воздух становится особенно целебным.

И снова в путь, к южной границе Грузии, – к удивительному пещерному городу Вардзия, вырубленному в горах в 12 веке, в годы правления Георгия III и его дочери –

летрясение разрушило часть горы. С тех пор здесь жили только пастухи и монахи. Чудом сохранилась церковь времен царицы Тамары – ее росписи звенят волшебными синими красками, южный придел превращен в звонницу. На стенах – росписи 12 века работы мастера Георгия: богородица с младенцем, святые, пророки, прижизненные изображения первых царей Грузии.

Монах, продающий свечи, ведет нас по переходу, вырубленному в стене, в пещеру, в конце кото-



Редакция благодарит за организацию поездки Национальную администрацию туризма Грузии (www.georgia.travel.ru)



Путешествия и отдых/Внутренний туризм Сочи

КРАСНАЯ ПОЛЯНА: НЕОЧЕВИДНОЕ И ВЕРОЯТНОЕ

Красную поляну, город-курорт в районе Сочи, долгое время считали то ли районом, не способным конкурировать с зарубежными курортами, то ли элитной дачей для знаменитых политиков (в том числе высшего руководства страны) и бизнесменов. В любом случае, назвать это место популярным еще два года назад было никак нельзя. Судьбу этого поселка городского типа изменила Олимпиада. Новые разноцветные дома и горнолыжные подъемники, модные гостиницы, ухоженные трассы, регулярное транспортное сообщение. По данным информагентств, только за три дня новогодних праздников горнолыжные курорты Красной поляны приняли более 40 тыс. отдыхающих. И это несмотря на то, что цены на ски-пассы поднялись на 40 %.

КАК МЫ ЕХАЛИ

Самый быстрый способ добраться до Красной Поляны – рейс Москва – Адлер (цена в зависимости от сезона колеблется от 7 тыс. до 20 тыс. руб.), а затем можно доехать на электропоезде «Ласточка» (ходит 6 раз в день, среднее время в пути – 1 час 20 мин, стоимость проезда 350 руб.), на такси (стоимость – 1,5 тыс. – 2 тыс. руб.) или на рейсовых автобусах Сочиавтотранса № 135 или №105.

Мы выбрали более нетривиальный путь и решили преодолеть 1686 км от Москвы до Красной Поляны на автомобиле. План был четко продуман и просчитан: Москва – Ростов-на-Дону, с ночевкой в городе, на следующий день – ближе к вечеру добраться до пункта назначения. Отправляясь в такую поездку, надо понимать, что трасса Москва – Дон непредсказуема. Так, выехав в 7 утра, мы к 20.00 сквозь снег и обледеневшую дорогу добрались только до Павловска, став свидетелями порядка 50 аварий. В итоге ехали мы до пункта назначения порядка 40 часов.

Текст: Лидия Дробыш Фото: Дмитрий Макаров, istockphoto.com

ПРОЖИВАНИЕ

В Красной Поляне расположено более 60 гостиниц, множество вилл, коттеджей и гостевых домов. Большая часть из них была построена в период подготовки к Олимпиаде. Airbnb.ru предлагает неплохой выбор – дом на 15 человек за \$3200 в неделю или апартаменты на четверых за \$500. Кстати, с декабря 2014 года офис Airbnb запустил горячую линию в России, то есть теперь сотрудникам сервиса можно задать вопросы и получить ответы по-русски. Надо, впрочем, помнить, что помочь вам смогут далеко не во всех ситуациях. К примеру, если вы забронировали жилье, и хозяин вам сообщил об экстренной замене уютного домика на менее желанную маленькую квартиру, то диспетчеры, скорее всего, посоветуют согласиться, так как в короткие сроки за небольшую доплату ничего лучше вам все равно не найдут.

Если вас двое, то гораздо проще забронировать номер в гостинице. Сутки в прекрасном отеле, расположенном в Эко-садке, стоят в среднем 4 тыс. руб. Правда, чтобы воспользоваться демократичными ценами, необходимо бронировать номер за несколько месяцев до приезда.

ТРАНСПОРТ

В Поляне отлично развит общественный транспорт и система такси, потому в кратчайшие сроки можно добраться в любую часть города. Но если у вас своя машина, то припарковать ее в районе горнолыжных курортов в пиковые часы будет крайне непросто. Так, в новогодние праздники в районе «Розы Хутор» работала лишь одна парковка, построенная по «уникальному» принципу – без разделительных перегородок. И, может быть, в любой европейской стране водители бы спокойно распределились на всех этажах, но в России почему-то многие считают, что можно встать на самой дороге и двуполосное движение превратить в одностороннее. Высоким джипам не повезло, так как они не могли даже заехать на территорию парковки. Так что, автомобилисты, будьте готовы к тому, что вам придется оставить машину на платной стоянке возле железнодорожного вокзала, а далее на автобусе подъехать к горнолыжному курорту.

С таксистами же все просто – заказывайте через службу такси с фиксированным тарифом, чтобы случайно не оказаться в ситуации «Э, я тебя так долго вез!».




 — ЭЛИТНЫЙ КОФЕ —
JAMAICA BLUE MOUNTAIN
 КОФЕ ВНЕ ВСЯКОГО СРАВНЕНИЯ
 Один из самых высокорастущих сортов кофе в мире.
 Плантации кофе располагаются не ниже
 1200 метров над уровнем моря

УЗНАТЬ БОЛЬШЕ:
www.jbmrus.com
 8 (495) 565-37-91

РЕКЛАМА



ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ НА ПРОГНОЗ ПОГОДЫ В КРАСНОЙ ПОЛЯНЕ БЕССМЫСЛЕННО: ОНА ТУТ НЕОБЫЧАЙНО СВОЕНРАВНА И ПЕРЕМЕНЧИВА. В НОВЫЙ ГОД ЛИЛ ДОЖДЬ, А ДНЕМ ПОЗЖЕ НАЧАЛСЯ СНЕГОПАД, КОТОРЫЙ ЗАСЫПАЛ НЕ ТОЛЬКО СКЛОНЫ, НО И САМ ПОСЕЛОК. ЧТО Ж, ТЕПЛО И СНЕГ – ОТЛИЧНОЕ СОЧЕТАНИЕ ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ ЛЫЖИ.

ЕДА

Красная поляна в гастрономическом плане сегодня похожа на уменьшенную копию любого европейского курорта. На склонах расположены неплохие кафе. Так, на Волчьей горе («Роза Хутор») можно за 400 руб. поесть вкусные вареники с картошкой и запить горячим чаем. На «Газпроме» расположен отличный шатер с крепким глинтвейном за 300 р. и большим выбором выпечки, но искать это шатер надо на самом верхнем ярусе. Цены и склоны на нижнем значительно хуже, да и заведения намного дороже. Здесь не подадут бесплатных устриц, как во Франции, но и голодными вас не оставят.

В местные гостиницы приехал целый десант из европейских и азиатских поваров. На выбор предлагается австрийская, французская, итальянская, русская и турецкая кухни. Стоимость кулинарных изысков разнится, в среднем чек на одного человека здесь составит 1500-3000 рублей (без алкогольных напитков).

Любители приложений могут воспользоваться Foursquare, которое посоветует вам посетить трак-

тир «Трикони» (ул. Мичурина, 1). В этом заведении принято столик бронировать заранее, причем внести по 1000 рублей на человека. Живая музыка хороша, а вот еда обычная, ничем не примечательная.

Любители турецкой кухни могут зайти в соседнее заведение «Улькер», которое открылось после ремонта лишь в январе этого

года. Выбор был невелик, но все, что заказали, действительно было неплохо.

Если вы хотите вкусно поесть и готовы потратить 30-40 минут, чтобы добраться до одного из лучших ресторанов домашней кухни в Сочи, то вам в «Жарко!» (ул. Костромская, 133). Местный повар порадует вас сытным харчо и солянкой, плотными мантами, местным

вином. Персонал на редкость приветлив и вежлив.

ВСТАЕМ НА ЛЫЖИ

Ориентироваться на прогноз погоды в Красной Поляне бессмысленно: она тут необычайно своенравна и переменчива. В Новый год лил дождь, а днем позже начался снегопад, который засыпал не только склоны, но и сам поселок. Что ж, тепло и снег – отличное сочетание для тех, кто любит лыжи.

Между горами и морем – смешное расстояние. Не успев насмотреться на огромные морские волны, через какие-то полчаса уже видишь белеющие от снега вершины гор.

Горнолыжных курорта здесь три: «Газпром», «Горная карусель» и «Роза Хутор». Все три можно просматривать онлайн на наличие снега и количества людей. У всех свои ски-пассы, цены и время работы.

Сезон катания открылся 26 декабря 2014 и продолжится до 10 мая 2015. В среднем продолжительность сезона катания – до шести месяцев в году, поскольку трассы расположены на разной высоте:



одни сделаны за отметкой 1500 м над уровнем моря, другие находятся в зоне искусственного оснежения. Пик наплыва туристов обычно приходится на период с января по апрель.

«Роза Хутор»

Здесь есть где раскататься. Трассы отличные, за исключением отсутствия ограждений на узких серпантинных трассах с обрывами на одну сторону. Ски-пассы лучше покупать онлайн на официальном сайте курорта, чтобы получить их в специальной очереди.

Перед новогодними праздниками была запущена новость, что ски-пассы могут приобрести только те, кто бронировал гостиницы. В панике мы позвонили знакомым в Сочи с просьбой поднять все связи, телефоны, съездить, в конце концов, на склон. В итоге новость оказалась уткой: вечером того же дня мы спокойно забронировали ски-пассы на сайте «Розы», а далее также спокойно их получили на месте.

«Горная карусель»

Местные ребята сразу нам сказали: «Это для малышей, две скучные горки (на тот момент были открыты из-за отсутствия снега на двух других) по цене «Розы». Делать там нечего». Мы, тем не менее, решили отсюда начать, но вмешалась природа: в этот день сошла лавина, потому покататься там не удалось, зато мы встретили на подъемнике Новый год.



«Горная карусель» славится красивым подъемом на открытом фуникулере и не менее красивым видом из ресторана на самом верху склона. Именно туда хочется перенаправить «ходячих», чтобы разгрузить «Розу» и сделать подъемы для любителей кататься проходимыми.

«Газпром» («Лаура»)

По местной легенде, Газпром не открыли в декабре 2014 года, потому что берегли трассы для президента. А уж в январе, когда он откатался, пустили и народ. Увы, при покупке пассов нас не предупредили, что работают только синие

(легкие) трассы в количестве пяти штук. Есть безусловный плюс в том, что очереди на подъемы не такие большие, как на «Розе», но и трассы короткие. Существует еще одна легенда, которая гласит, что трассы закрыты по причине того, что многие лыжники здесь «ломаются».

СУЩЕСТВУЕТ ЕЩЕ ОДНА ЛЕГЕНДА, КОТОРАЯ ГЛАСИТ, ЧТО ТРАССЫ ЗАКРЫТЫ ПО ПРИЧИНЕ ТОГО, ЧТО МНОГИЕ ЛЫЖНИКИ ЗДЕСЬ «ЛОМАЮТСЯ». ВЛАДЕЛЬЦЫ КУРОРТА ТАКИМ ОБРАЗОМ ДАЮТ ЛЮДЯМ ВРЕМЯ РАСКАТАТЬСЯ.



Владельцы курорта таким образом дают людям время раскататься.

В отличие от остальных трасс, сезон на «Газпроме» длится лишь до марта, так как верхние станции подъемников находятся на относительно низких высотах (1700 м).

Программа минимум, как правило, заключается в том, чтобы прокатиться на всех доступных трассах и поесть вареников в шатрах, но для отчаянных есть и сверхзадача – это хелиски-программа. Подъем на горные необкатанные вершины стоит недешево, в районе 50 тыс. руб. за день, что включает пять спусков по 30–40 мин каждый.

Красная Поляна – курорт с множеством развлечений, отличными трассами, хорошей инфраструктурой (разве что с отдельными представителями персонала еще работать и работать – не Европа, нет). Снег отличный, пушистый и мягкий, а остальное, по большому счету, зависит от вашего настроения. *ЗР*

ЗДЕСЬ БЫЛ ДЖОРДЖ КЛУНИ



Ежедневно тысячи людей приезжают в Лос-Анджелес, чтобы посмотреть на Голливуд. О том, что это такое, многие имеют смутное представление. В итоге туристы толпятся на «Аллее славы» с именами выдающихся и просто известных актеров и режиссеров – от Альфреда Хичкока до Николь Кидман. Многие имена канули в Лету, и люди в массе своей не могут даже вспомнить, о ком идет речь.

Текст: Светлана Хохрякова Фото: Светлана Хохрякова, Warner Brothers

Скажем, Disney и Warner Brothers обосновались в Бербанке – тихом и уважаемом пригороде шумного Лос-Анджелеса. Туда-то меня и пригласили по случаю 75-летия выхода в свет первого фильма «Том и Джерри».

Студию Warner Brothers когда-то основали четверо братьев Уорнер. Их портреты украшают студийный музей. Родители знаменитых братьев эмигрировали в США из Российской империи, из местечка, расположенного на территории современной Белоруссии.

На анимационной студии, одном из подразделений Warner Brothers, ничего особенно увлекательного нет (как, впрочем, и на других студиях такого рода). Производство мультфильмов окончательно компьютеризировалось, никаких эффектных декораций, выставленных на обозрение, теперь нет. Разве что во дворе студии, на зеленой лужайке (такая уж в Лос-Анджелесе зима), на огромном коне из пластика восседает живой наездник – ведутся съемки очередного фильма.

Что же касается героев дня – Тома и Джерри, то они с момента своего появления на свет сильно трансформировались. Один из креативных продюсеров проекта считает, что у каждого поколения должны быть свои герои. Дети сегодня бестрашные. Их не испугаешь тем, что могло расстроить родителей.

Новые эпизоды далеки от «золотой поры» «Тома и Джерри». У героев – современный нрав, да и физиономии совсем другие. Джерри – отнюдь не трогательный, беззащитный мышончок, вынужденный проявлять изворотливость ради собственного спасения. Теперь он и сам кому угодно даст прикурить. Но кое-что осталось неизменным: по-прежнему главная мечта Тома – Джерри на тарелочке, аппетитный, с гарниром.

Как будто специально к юбилею бренда создан эпизод о дне рождения. Собираются гости, разнообразное зверье, их угощают тортом и фиолетовым лимонадом. Том развлекается, усаживая Джерри на сифон и закачивает в мышонка газ, чтобы тот взлетел к облакам.

Всем приглашенным на юбилей устроили экскурсию по киностудии – основной, где производят игровые картины и сериалы. Вообще любой желающий может совершить такое путешествие, надо только добраться до Бербанка. Вас посадят в открытый вагончик и... На каждом шагу рядом с вами незримо будет присутствовать Джордж

После «Аллее славы» вам, скорее всего, ненавязчиво предложат тур по бесконечному Сансет-бульвару на автобусе или в открытом автомобиле с посещением других культовых мест. Честно говоря, ничего интересного там нет. Как и былого духа классического Голливуда. Можно заехать на одну из крупнейших студий Universal с ее тематическим парком, созданному по образу и подобию Диснейленда. Там множество аттракционов и развлечений для всей семьи, включая те, что демонстрируют производство спецэффектов в кино. Можно полетать над мощной струей воздуха под бдительным руководством инструктора, пройтись по магазинам, где продаются малоинтересные сувениры. Но самого процесса создания фильма тут не увидишь.

Крупные голливудские студии давно переехали с насаженных и раскрученных мест.





ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА СТУДИИ – «БЭТМЕН», ТОЖЕ ОТМЕТИВШИЙ СВОЕ 75-ЛЕТИЕ. К ЮБИЛЕЮ В СТУДИЙНОМ МУЗЕЕ ОТВЕЛИ ПОД БЭТМЕНОВСКУЮ ЭКСПОЗИЦИЮ ЦЕЛЫЙ ЭТАЖ, А В ОТДЕЛЬНОМ ПАВИЛЬОНЕ ВЫСТАВИЛИ КОЛЛЕКЦИЮ БЭТМОБИЛЕЙ ФАНТАСТИЧЕСКОЙ КРАСОТЫ.

Клуни. Каждый дом и закоулок, кусочек улицы, где ступала его нога во время съемок, показывают с особой любовью. А снимался он едва ли не в каждом доме. Помимо него тут и там (но все же гораздо реже) ступала нога Джима Керри и Жан-Клода Ван Дамма.

Warner Brothers располагает прекрасной натурной площадкой с участками дикой природы. Пальмы, водоемы, непроходимые джунгли – все тут есть. (Как ни странно, в этом месте мне вспомнилась студия «Беларусьфильм», которая ничем не уступает WB по этой части. Натурная площадка там роскошная, разве что растительность другая, соответствующая климатическому поясу.)

У каждой киностудии свои бренды. На Warner Brothers гордятся «Касабланкой» и «Моей прекрасной леди», «Малышкой на миллион» и

го этажа, но создающие эффект небоскреба. Надо только задвинуть гигантские шторы, уходящие под колосники, как в театре. Есть и особый павильон, оборудованный под съемки ситкомов. Вдоль «сцены», где работают актеры, расположены ряды кресел для зрителей, которые громко хлопают, смеются, наблюдая за происходящим. Все это потом слышит зритель, сидящий перед экраном телевизора.

Когда экскурсия подходит к концу, появляется молодой человек и предлагает бесплатные билеты на шоу. Вас все в том же вагончике отвезут в один из павильонов (где тоже ступала нога Клуни), чтобы использовать в качестве массовки



во время записи комедийно-музыкального телешоу «Conan» Конана О'Брайена – профессионала, не знающего, что такое усталость. Но прежде чем он появится, на разогреве поработает оркестр и специально обученный человек, который позабавит аудиторию шутками и прибаутками. За массовку здесь не платят (разве что конфеты выдают при входе). Все, что требуется от бесплатного работника, – это громко хлопать, приветствуя гостей. Мила Кунис, присутствие которой анонсировалась на мониторах, в студии, увы, не появилась – сюжет с ней записали раньше. Так что нам пришлось довольствоваться визитами неведомого кинематографиста, бойко отвечавшего на вопросы ведущего, и мальчика-вундеркинда, которого сопровождала вся семья. Конан мог подойти к любому из нас и о чем-то спросить – это наивысшая награда. Все были счастливы – приобщились к участию в одном из самых популярных телешоу США. Так завершился для нас день рождения старичков Тома и Джерри. **ЗР**

ЧТОБЫ ОБЪЕХАТЬ ОГРОМНУЮ ТЕРРИТОРИЮ СТУДИИ, ПОТРЕБУЕТСЯ КАК МИНИМУМ ТРИ ЧАСА. ТУТ РАСПОЛАГАЕТСЯ ВСЕ НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ СЪЕМОК. ЕСТЬ УГОЛКИ СТАРОГО ЧИКАГО, НЬЮ-ЙОРКА И ЛОС-АНДЖЕЛЕСА РАЗНЫХ ЛЕТ.

«Операцией «Арго». Визитная карточка студии – «Бэтмен», тоже отметивший свое 75-летие. К юбилею в студийном музее отвели под бэтменовскую экспозицию целый этаж, а в отдельном павильоне выставили коллекцию бэтмобилей фантастической красоты. Около одной из них – портрет британского принца Уильяма, однажды посетившего павильон. Весь второй этаж музея посвящен другому бренду Warner Brothers – «Гарри Поттеру». Чего тут только нет! Восковые фигуры героев суперпопулярной франшизы, чудовища, пауки и прочие твари, задействованные в фильме. А в студийном магазинчике можно приобрести круглые очки и волшебные палочки Гарри Поттера.

Чтобы объехать огромную территорию студии, потребуется как минимум три часа. Тут располагается все необходимое для съемок. Есть уголки старого Чикаго, Нью-Йорка и Лос-Анджелеса разных лет. Тут стоят до поры до времени опустевшие бары и магазины, пожарный департамент, школа, несколько театров. Потребуется – в них вдохнут новую жизнь. Здесь можно снять любые апартаменты и офис, смотровые площадки, расположенные на высоте второ-





АВТО Aston Martin Rapide S

МОЙ НОВЫЙ ЛЮБИМЫЙ АВТОМОБИЛЬ

Цюрих еще спит, темно. У меня сегодня утренняя смена. Завтракаю без аппетита, просто чтобы подкрепиться перед долгим днем. Что со мной? Я волнуюсь? Да, однозначно! Причина? Красивый, безумно дорогой, непеальный Aston Martin Rapide S.

Текст и фото: Стефан Гублер

Явстречусь с ним в отеле Dolder Grand. Это место выглядит как резиденция современного злодея из бондианы – коварного, циничного, но слегка инфантильного. Он завоевывает мир, не снимая белых перчаток, и с удовольствием завтракает на балконе в одной из этих сказочных башенок. Вероятно, этот гад даже питает слабость к СПА-процедурам. Но вот его визави не таков. Он – почти как я сегодня – не спал всю ночь напролет. Он – в отличие от меня – совершенно не нерв-

ничает. И он – разумеется – водит «Астон». Как и я!

Гараж отеля под завязку набит роскошными автомобилями. Я сажусь в Rapide S, нажимаю кнопку старта на консоли и бужу шестици-

ловый V12. Рокот мотора разгоняет тишину раннего утра – Aston ревет, не стесняясь потревожить постояльцев. Он высокомерен, как настоящий британец, и несдержан, в отличие от настоящих британцев.



НЕСМОТЯ НА ТО ЧТО АСФАЛТ СУХОЙ И УЖЕ РАССВЕЛО, Я НЕ РИСКУЮ ВЫЖИМАТЬ ИЗ МАШИНЫ МАКСИМУМ – ЗА ТАКОЕ МЕНЯ ЗДЕСЬ ЭЛЕМЕНТАРНО УПЕКУТ В ТЮРЬМУ. НО ВСЕ, ЧТО МОЖНО (И НЕМНОГО БОЛЬШЕ) ПОПРОБОВАТЬ НА НАШИХ ОТЛИЧНЫХ ДОРОГАХ, МЫ С БРИТАНЦЕМ ПРОБУЕМ. И ВСЕ ПОЛУЧАЕТСЯ.

Руление по извилистым холмистым дорожкам больше напоминает поездку в лимузине. Остроты не чувствуется, подвеска не сообщает телу о неровностях старой дороги из булыжника. Вообще-то я и мотора не слышу. Надеюсь, и снаружи тихо.

Город все еще спит, до рассвета пока далеко. Еду по темным улицам, направляясь в сторону трассы Albis Pass. Есть время, чтобы рассмотреть этого лорда изнутри. Бросаю взгляд на приборную панель и замечаю элегантные циферблаты спидометра и тахометра. Стрелка последнего крутится не в ту сторону – навстречу стрелке указателя скорости. Непривычно, но я такое уже видел. Специалисты из инженерного бюро Aston Martin пару лет назад убеждали меня, что именно такой вариант работы стрелок формирует у водителя правильные ощущения во время быстрой езды. Спорить с

ними было бесполезно. Доказывать что-то – глупо. Я всего лишь швейцарский журналист. А эти ребята используют трюк со стрелками на своих дорожных авто с 50-х годов прошлого века, начиная с модели DB2.

Конечно же, в салоне все очень красиво и аккуратно, ультраспортивно и дорого. Кожаные ковши кресел, простроченные белыми нитями, крепко держат в выражах. Консоль с карбоновыми панелями и титановыми манипуляторами, дисплей с лифт-механизмом прячется над массивными прямоугольниками дефлекторов. Упругое, идеальной формы рулевое колесо не хочется (и не стоит) выпускать из рук ни на секунду. Я в потрясающей машине, и отмахнуться от этого факта невозможно.

При этом внешне это все тот же спортивный «Астон». Помимо

мини-вен почти наверняка потребляет больше.

Безупречная связка двигателя с 8-ступенчатой трансмиссией ZF, перебирающей передачи за какие-то 0,15 секунды, позволяет мне добраться до запрещенной (за городом) скорости быстрее, чем я про-



изнесу имя своей бабушки. Разгон до 100 км/ч у Aston Martin Rapide S занимает всего 4,4 секунды. Ну а максимальная скорость ограничена отметкой 327 км/ч!

При весе почти две тонны машина потрясающе хороша в

что асфальт сухой и уже рассвело, я не рискую выжимать из машины максимум – за такое меня здесь элементарно упекут в тюрьму. Но все, что можно (и немного больше) попробовать на наших отличных дорогах, мы с британцем пробуем. И все получается. Это автомобиль

БЕЗУПРЕЧНАЯ СВЯЗКА ДВИГАТЕЛЯ С 8-СТУПЕНЧАТОЙ ТРАНСМИССИЕЙ ZF, ПЕРЕБИРАЮЩЕЙ ПЕРЕДАЧИ ЗА КАКИЕ-ТО 0,15 СЕКУНДЫ, ПОЗВОЛЯЕТ МНЕ ДОБРАТЬСЯ ДО ЗАПРЕЩЕННОЙ (ЗА ГОРОДОМ) СКОРОСТИ БЫСТРЕЕ, ЧЕМ Я ПРОИЗНЕСУ ИМЯ СВОЕЙ БАБУШКИ.

для водителя, для фаната даже не скорости, нет, фаната машин, движения и прогресса.

Играя передачами с помощью подрулевых лепестков, я наслаждаюсь звуком мотора. Когда стрелка тахометра заваливает влево за

кажутся отменной едой. Понятно, что это машина разогрела мой аппетит. Глядя в небо, я вспоминаю свое знакомство с предыдущим Rapide. Как он гнал меня по легендарной бельгийской трассе Спа-Франкоршам на 200 км/ч, как загнал мое сердце под педаль тормоза в связке О Руж... Как и новый Rapide S, тот «Астон» был лишен страха и при этом шикарно управлялся. Я понимаю, что имею дело с идеальной серией автомобилей. Автомобилей, которые тестируются на смертельно опасной северной петле Нюрбургринга. Автомобилей, которые проектируются и собираются в Гейдоне, графство Уорикшир. Британцы делают это с 1913 года. И до сих пор им удается поражать воображение.

Стоит ли делать вывод, возвращаясь домой в гениальной машине, наслаждаясь звучанием акустической системы Bang & Olufsen? Наверное, стоит. Вывод будет прост: Aston Martin Rapide S – мой новый любимый автомобиль. **ЗР**

СТРЕЛКА ТАХОМЕТРА КРУТИТСЯ НЕ В ТУ СТОРОНУ – НАВСТРЕЧУ СТРЕЛКЕ УКАЗАТЕЛЯ СКОРОСТИ. НЕПРИВЫЧНО, НО Я ТАКОЕ УЖЕ ВИДЕЛ. СПЕЦИАЛИСТЫ ИЗ ИНЖЕНЕРНОГО БЮРО ASTON MARTIN ПАРУ ЛЕТ НАЗАД УБЕЖДАЛИ МЕНЯ, ЧТО ИМЕННО ТАКОЙ ВАРИАНТ РАБОТЫ СТРЕЛОК ФОРМИРУЕТ У ВОДИТЕЛЯ ПРАВИЛЬНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ ВО ВРЕМЯ БЫСТРОЙ ЕЗДЫ. СПОРИТЬ С НИМИ БЫЛО БЕСПОЛЕЗНО.

еще более строгих, стремительных линий кузова купе получило обновленную оптику. А самым заметным элементом экстерьера я бы назвал агрессивную радиаторную решет-

поворотах. На скорости «Астон» собран и подтянут. И управляется четко, как какой-нибудь заряженный хетчбэк. Помогают в этом физические факторы – низкий

отметку 5000 rpm, Aston одаривает пространство идеальным ревом.

Время ланча застывает меня в кафе на заправке. Среднебюджетный кофе с обычным круассаном



◀ Связка двигателя с 8-ступенчатой трансмиссией работает безупречно.

► Ключ от машины, где деньги лежат.

▼ Упругое рулевое колесо не хочется (и не стоит) выпускать из рук.



ку, через которую и получают необходимый поток свежего воздуха все 560 лошадиных сил массивного мотора. Несмотря на адскую мощность силовой установки, инженерам удалось сделать машину более экономичной. Кто бы мог подумать, что в городе этот зверь «ест» менее 20 л бензина на каждые 100 км своего дикого пробега. А в загородном цикле расход топлива приближается к невероятным 9 л на сотню. Да-да, ваш семейный семиместный

центр тяжести и практически идеальная развесовка по осям. Характерно, что управляемость Rapide S почти не ухудшается даже с отключенными вспомогательными системами стабилизации и устойчивости.

Двадцатидюймовые колеса с низким профилем цепляются за асфальт бесшумно и крепко. Тормозит Rapide S понятно и четко. 40-сантиметровые диски обрабатывают хорошо. Несмотря на то



О ПОЛЬЗЕ КРАУДФАНДИНГА

КОМПАНИЯ PEBBLE получила мировую известность, когда стала первым сверхуспешным проектом на краудфандинговом сервисе Kickstarter. Рассчитывая собрать всего \$100 тыс. на опытную партию умных часов Pebble Watch, компания сумела получить более \$4,7 млн. Сами часы также оказались успешными – продажи стартовали в 2013 году, а через год компании удалось реализовать более миллиона экземпляров.

В начале 2015 года парни из Pebble решили попробовать еще раз и запустили на Kickstarter еще одну кампанию, на этот раз в поддержку нового поколения часов Pebble Time – с цветным экраном на основе технологии электронных чернил. Казалось бы, в одну реку два раза не войдешь, но у Pebble и на этот раз все получилось. Изначальная цель – полмиллиона долларов – была достигнута в первые минуты кампании. Через 48 часов после ее начала в кармане создателей Pebble было \$10,3 млн, а к началу марта (примерно через неделю после старта) – \$14 млн.

И тогда парни подумали: раз такое дело, давайте выпустим специальную версию гаджета – **Pebble Time Steel**. Ее основное отличие от базового пластикового варианта в том, что она будет целиком выполнена из нержавеющей стали. Нержавейка, как известно, придает солидности любой, даже самой заурядной безделушке. А уж незаурядной – и подавно. Незаурядность устройства в том, что помимо 64-цветного eInk-дисплея у него будет микрофон, защита от воды и – главное – работать на одном заряде он сможет до десяти дней.



Незадолго до этих событий глава Apple Тим Кук признался в одном из интервью, что Apple Watch способны проработать без подзарядки максимум день. И хотя у «яблочных» часов сви-

стелок и мультимедийных секси-штук гораздо больше, чем у Pebble, в том, каким умными часами будет удобнее пользоваться, сомневаться не приходится.

ВСЕ НЕ ТАК УЖ ПЛОХО

ЕСЛИ ТЫ – СМАРТФОН, а на дворе – 2015 год, то у тебя проблемы. Хотя бы потому, что таких, как ты, вокруг пруд пруди и скорее всего тебя ждет незавидная судьба модели, затерявшейся в массе аналогов. Такую, может быть, кто-

нибудь когда-нибудь купит с большой скидкой или – что еще хуже – получит в подарок в придачу к пароварке в рамках маркетинговой акции сетевого ритейлера электроники. Но если ты – смартфон **Lenovo Vibeshot**, то все не

так уж плохо, потому что твои китайские родители постарались и сделали тебе оригинальный дизайн. Ну ладно, не такой уж и оригинальный, а, скорее, позаимствованный у серии карманных «мыльниц» Sony Cyber-Shot. Но то «мыльницы», а ты – смартфон. Новое прочтение старых идей в современном мире сойдет за инновацию. Металлическая полоса на задней крышке из глянцевого пластика тебе определено к лицу, а технические характеристики не дают ударить в грязь лицом перед конкурентами. HD-экран диагональю 5 дюймов, 3 Гб оперативной памяти, мощный процессор, 32 Гб памяти для хранения данных, две SIM-карты и аккумулятор на 2900 мАч, чтобы все это взлетело и продержалось в воздухе хотя бы сутки. Ну и, конечно, 16-мегапиксельная камера с тройной светодиодной вспышкой, ИК-подсветкой для фокусировки и оптической стабилизацией. Для качественных селфи тоже в самый раз: разрешение фронтальной камеры – 8 Мп.

Ах да, еще ты являешься смартфоном на Android 5.0, но вот тут как раз ты ничем не отличаешься от прочих.



ИНАЯ СТРАТЕГИЯ

ИНДУСТРИЯ ПОДКЛЮЧЕННЫХ носимых девайсов слегка забуксовала: в основном все только и делают, что выпускают фитнес-браслеты, которые друг от друга отличаются лишь ценой и дизайном. За редким исключением (как, например, в случае с фирмой Jawbone и ее браслетом UP3) разработчики добавляют своим устройствам больше сенсоров. По сути, устройства в этом случае остаются фитнес-браслетами, но чуть более умными.

HUAWEI выбрала иную стратегию. Мы бы назвали ее так: «стимуляция понтов и бесспорная практичность». Первым плодом этой стратегии стал браслет-гарнитура **HUAWEI Talkband B2**. За практичность в этом устройстве отвечает его способность служить зарядным фитнес-трекером и – внимание – Bluetooth-гарнитурой! Устройство имеет отсоединяющуюся часть, которая при необходимости может переключаться на ухо владельца и заработать как выносной наушник-микрофон для смартфона. За понты отвечают алюминий, из которого выполнен сам браслет и его отсоединяющаяся часть, а также золотой цвет, в который покрашена «премиум»-версия устройства, и кожаный ремешок, который есть только у нее. Еще устройство обладает



OLED-экраном диагональю 0,73 дюйма для демонстрации сожженных калорий и заряда батарейки. Говорят, из-за аккумулятора, экрана и другого железа, спрятанного внутри «гарнитурного» модуля, гаджет тяжел и для его

надежной установки в ухо нужно использовать молоток или, например, боксерскую перчатку с могучим кулаком, спрятанным внутри. Но это уже мелочи жизни, на которые не стоит обращать внимание.

ДОСТУПНЫЙ УМ

ИНТЕРНЕТ ВЕЩЕЙ (Internet of Things, IoT) – явление хоть и популярное, но не очень-то доступное. Взять хотя бы простые умные лампочки: до недавнего времени на то, чтобы оснастить даже не очень большой умный дом подобными гаджетами (скажем, от компании Philips), энтузиасту потребовалась бы не одна тысяча долларов. Но все меняется. Пример тому – компания Cree, выпустившая «доступную» умную лампочку **Cree Connected Lightbulb**.



Она стоит «всего» \$15, то есть в несколько раз дешевле наиболее популярных Philips Hue, и может работать сразу с двумя распространенными протоколами для обмена данными между «умными» устройствами – ZigBee и Wink. У конкурентов все жестче: продукция Philips

использует только ZigBee, а аналогичная по цене GE Link Bulb – только Wink. Почему это важно? Потому что в современном доме лампочки обычно не единственные умные устройства, и если они используют отличный от других протокол, в доме необходимо устанавливать дополнительный хаб (устройство, через которое умные гаджеты общаются друг с другом и со смартфоном хозяина). А это, в свою очередь, означает еще одну постоянно занятую электророзетку. С

Cree такой проблемы нет, поскольку она впишется в любую из двух наиболее распространенных IoT-экосистем. Ну и – еще раз подчеркнем – в случае с Cree для того, чтобы сделать освещение в доме умным, не надо продавать почку.



УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

Atway представляет многофункциональные кухонные ножницы iCook™ – универсальный инструмент для приготовления пищи и выполнения многих других видов работ не только на кухне, но и по всему дому. Они выполняют функции щипцов для орехов, открывалки для бутылок, консервного ножа, обыкновенных ножниц для бумаги. Рукоятка позволяет держать новый инструмент iCook™ как в правой, так и в левой руке, а съемные лезвия облегчают мытье ножниц вручную.



ВЕСЕННИЙ ПОДАРОК ОТ L'OCCITANE

ПАРФЮМЕРНЫЙ СИМВОЛ ГРАССА – ЦВЕТOK ИРИСА – ПОДАРИЛ СВОИ ИЗЫСКАННЫЕ ЦВЕТОЧНО-ПУДРОВЫЕ НОТЫ НОВОЙ ТУАЛЕТНОЙ ВОДЕ L'OCCITANE.

В композиции новинок объединились красивейшие сорта ириса: голубой (Iris pallida) и белый (Iris florentina). Насыщенные бархатистые ноты голубого ириса, который выращивается в Грассе специально для L'OCCITANE, служат основой аромата, а белый ирис из Средиземноморья делает парфюм легким и искрящимся. Помимо туалетной воды



в новую коллекцию «Белый и голубой ирис» входят: гель для душа, бережно очищающий и освежающий кожу; увлажняющее молочко для тела, питающее и смягчающее кожу; крем для рук, обогащенный маслом карите, а также парфюмированное мыло.

ИДЕАЛЬНЫЕ ЛОКОНЫ

ROWENTA ПРЕДСТАВЛЯЕТ АВТОМАТИЧЕСКУЮ ПЛОЙКУ SO CURLS, КОТОРАЯ ПОМОЖЕТ БЫСТРО И БЕЗОПАСНО ЗАВИТЬ ВОЛОСЫ ЛЮБОГО ТИПА, СООБЩАЯ О ГОТОВНОСТИ КАЖДОГО ЛОКОНА КОРОТКИМ ЗВУКОВЫМ СИГНАЛОМ. ПРОСТО ПОЛОЖИТЕ ПРЯДЬ В КОРПУС ПРИБОРА И НАЖМИТЕ НА РУЧКУ – МЕХАНИЗМ АВТОМАТИЧЕСКИ НАКРУТИТ ЕЕ НА ВРАЩАЮЩИЙСЯ РОЛИК.



So Curls от Rowenta имеет 4 временных (6-8-10-12 секунд) и 3 температурных режима (230°C, 200°C и 170°C). Минимальная шестисекундная выдержка позволяет добиться модного эффекта «легкой волны», а щадящая температура (170°C) обеспечивает бережную завивку без повреждения волос.

Нагревательные элементы So Curls надежно спрятаны внутри прибора, а корпус изделия выполнен из улучшенного и более плотного термо-

пластика, поэтому даже после длительной работы поверхность плойки не нагревается.

Профессиональные стилисты точно знают: чтобы получить эффектную и натуральную укладку, накручивать пряди лучше в разном направлении. И So Curls от Rowenta виртуозно справляется с этой задачей. Автоматически изменяя направление завивки, она дает возможность чередовать завитки от лица к лицу, создавая максимально естественные пряди.

ЛАЗУРНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

ПАРФЮМЕРНЫЙ ДОМ ATELIER COLOGNE, ПОСВЯТИВШИЙ СЕБЯ ВОЗРОЖДЕНИЮ РЕЦЕПТОВ ЗНАМЕНИТОЙ «КЕЛЬНСКОЙ ВОДЫ», К СВОЕМУ ПЯТИЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ ВЫПУСТИЛ «ЛАЗУРНУЮ КОЛЛЕКЦИЮ».



Основатели бренда, Сильви Хантер и Кристоф Сервасель, создали своего рода сюиту из citrusовых нот, традиционной основы легендарного Eau de Cologne, и различных ингредиентов со всего света – от Гватемалы до Индии, от Гаити до Китая, от Флориды до Тосканы. Каждый из четырех ароматов «Лазурной коллекции» – «Ледяной мандарин», «Южная магнолия», «Пылающий инжир» и

«Атласский кедр» – словно яркое воспоминание о важном событии в жизни. А флаконы насыщенного голубого цвета и разноцветные кожаные этикетки вызывают ассоциации с безмолвным морем под лазурным небом. К специальным тревел-флаконам (30 мл) прилагаются кожаные чехлы, на которых при желании можно выгравировать имя, инициалы и даже целую фразу.

КОФЕ КАК ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА

KRUPS И NESTLÉ РАЗРАБОТАЛИ КАПСУЛЬНУЮ КОФЕ-МАШИНУ NESCAFÉ® DOLCE GUSTO® OBLO, В КОТОРОЙ ОРИГИНАЛЬНЫЕ ДИЗАЙНЕРСКИЕ ИДЕИ ПРЕВОСХОДНО СОЧЕТАЮТСЯ С ВЫСОКИМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ.

Дизайн в стиле iPod и ультрамодная цветовая палитра (4 оттенка: лаконичный черный, элегантный белый, вишнево-красный или сочный оранжевый) сделают Nescafé® Dolce Gusto® OBLO ярким акцентом на вашей кухне.

OBLO в считанные минуты готовит для вас ароматный капучино или благородный латте, взбодрит порцией обжигающего эспрессо или поднимет настроение чашечкой сладкого чокачино. Подобно художнику вы превратите привычный напиток в настоящее произведение искусства.

Для истинных гурманов в ассортименте производителя также появились новые сорта капсул: креативное меню Nescafé® Dolce Gusto® теперь включает 24 фирменных вкуса горячих и холодных напитков (попол-



нить запас капсул можно через сайт www.dolce-gusto.ru).

Nescafé® Dolce Gusto® OBLO от Krups и Nestlé – это бесконечные эмоции и всегда свежие идеи.

Профессиональная косметика №1 в Японии

lebel

ALL YOUR OWN

Премиальная линия уходов для волос и кожи головы
www.lebel.ru

Москва +7 (495) 926 66 08
Санкт-Петербург +7(812) 493 21 28/29

ЗАО Торговый дом «Тандэм»
ОГРН 5117746059360 от 26 декабря 2011г.
119270, г. Москва, Лужнецкая набережная, д.6, стр.1.



Реклама. Товар сертифицирован.

Аптеки A.ve

ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИЙ БУТИК



**TRUEFITT&HILL | ETRO | VALMONT | VITALINE | BELLEFONTAINE
DR SEBAGH | KWC JAPAN | RODIAL | THE ORGANIC PHARMACY**

Прямые поставки оригинальных лекарств и косметики из Японии, Европы, США



Кутузовский проспект, 48 а, Галереи «Времена года» | Кутузовский проспект, 26 | Трубная площадь, 2,
ТЦ «Неглинная Плаза» | Пос. Жуковка, Рублево-Успенское ш., 201, ТРК «Жуковка» | Рублево-Успенское ш.,
пос. Горки-2, 11, ТЦ «Живой дом» | Одинцовский р-н, д. Барвиха, 85/1, ТЦ «Dream House» | Новинский б-р,
8, ТЦ «Лотте Плаза» | Большая Грузинская, 37 | Одинцовский р-н, д. Лапино, ГП-3, стр. 25, ТДЦ «Лилль» |
Одинцовский р-н, пос. Горки-2, 17 | Охотный ряд, 2, ТГ «Модный сезон»



РЕКЛАМА

**ГРАМОТНЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ ПРОКОНСУЛЬТИРУЮТ
ВАС О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ**